

محبت رنگ دے جاتی ہے از قلم آن فاطمہ (Part-1)

بارش زور و شور سے برس رہی تھی۔ آسمان سے گرنے والی بوندیں اس کے جلتے دل پہ ایک پھوار بن کر برس رہی تھی۔ ٹھنڈی یک بستہ ہوا کے تیز جھونکے اندر تک اترتے وجود میں کپکپی پھیلاتے تو وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو مسلتے سردی کی شدت میں کمی کرنے لگتی۔ ہر جانب ہو کا عالم تھا بس کچھ فاصلے پہ رنگوں پہ نہایا ہوا ایک گھر تھا جہاں مدھم سی ڈی جے کی آوازیں اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی مگر دل پھر بھی بے چین تھا۔ دل میں ایک انجانا سا خوف تھا کچھ چھن جانے کا خوف جو سختی سے اس کا دل مٹھی میں جکڑتے اس کی سانس تک کھینچ رہا تھا۔ وہ ایک درخت تلے کھڑی ان برستی ہوئی بوندوں کو تک رہی تھی جو اس کا پہلا عشق تھی۔ جن سے محبت شاید اس پہ فرض ہوئی تھی۔ آنکھوں میں بے پناہ جگنو چہرے پہ ایک الوہی سی چمک لیے وہ بارش میں بھینگے کو مچل رہی تھی معاً اس کی نگاہ اپنے ساتھ ہی کچھ فاصلے پہ کھڑے وجود پہ پڑی تو اس نے حسرت بھری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔ وہ اس کے تعاقب میں تو یہاں تک کا سفر کر آئی تھی۔ اسے اپنے اس قدر نزدیک دیکھ دل بے ایمان ہو رہا تھا۔ کچھ ساعتوں بعد وہ موبائل رکھتے اپنی بروقار چال چلتے اسی کی جانب چلا آیا تو اس کی

سانس تھمی تھی کیونکہ وہ ہر چیز سے بے پرواہ بارش میں بھیگ رہا تھا اور اس سنگ بھگنے کی خواہش تو اس کی بھی تھی تو کیا آج اس کی خواہشات پوری ہونے والی تھی۔ وہ سہج دہج کر قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آئی تھی۔ کیا بات ہے جلدی بولیں میرے پاس وقت نہیں ہے۔

وہ اکھڑ لہجے میں بولتے اس کے چہرے سے مسکراہٹ بے دردی سے نوج چکا تھا۔ اس نے ہمت متجمع کرتے اس کی جانب دیکھا جو بار بار ایسا کرتا تھا کیا وہ اسے شرمندہ کرنا چاہتا تھا۔
"وہ آپ نے کوئی جواب نہیں دیا مجھے۔"

وہ بمشکل اپنے لہجے کی کپکپاہٹ پہ قابو پانے کی خاطر اپنے شگرفی لبوں کو سختی سے دانتوں میں دبائی یہاں تک کہ خون کا ذائقہ اس کے منہ تک میں گھل گیا۔ مقابل کی آنکھیں اس کی بات پہ سرخ ہوئی۔ اس نے ایک قہر آلود نگاہ اس پہ ڈالی اور بے نیازی سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے قدم آگے کی جانب بڑھائے کیونکہ اس کی بات کا جواب وہ فحال نہیں رکھتا تھا۔ بارش پوری طرح برستے ان دونوں کو بھگا رہی تھی۔ اپنے مضبوط بازو پہ اس کا لمس محسوس کر وہ ایک جھٹکے سے اس کے مقابل آیا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی لغزش مقابل کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔ وہ اس کے چند قدم کی دوری پہ رکتے تمسخر سے ہنسا تو اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ کیا وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا یا اس کے جذبوں کا۔ اس کے وجود میں غصے کے بھانہ بھڑ چلنے لگے۔ آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہہ رہے تھے۔ اس کی ذات ازاں تو بالکل نہیں تھی کہ کوئی بھی اسے روند کر چلا جاتا اور وہ مظلومیت کا رونا روتے رہ جاتی۔ ابھی بھی اس کا یوں ہنسا اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ ہاں اس کی

مسکراہٹ سے ہی تو تھی جس کی بدولت وہ جیتی تھی مگر یہی مسکراہٹ اسے فالو وقت موت کے دہانے پہ دھکیل رہی تھی۔

"میں محبت کرتی ہوں آپ سے۔ کیا اس کے معنوں سے واقف ہیں آپ۔"

اس کی بات پہ اس نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو آسمان سے زور و شور سے گرتی بارش کی بدولت بھیگی بھیگی سی کانپتے ہوئے پورے ہوش و حواس میں چلا رہی تھی۔ چہرے پہ بارش کا پانی گرنے کی بدولت اس کے نین کٹوروں سے نکلتے آنسو بھی بارش کے ساتھ ہی پھسلتے چلے جا رہے تھے۔

"کتنی محبت کرتی ہو مجھ سے۔"

معاؤہ مضبوط قدم اٹھاتا اس تک آیا جس کی بدولت زمین پہ موجود بارش کے پانی کی بدولت چند چھینٹیں اسکے کپڑوں پہ بھی پڑی تھی۔ اس لڑکی نے بھیگی متورم آنکھوں سے اس کا چہرہ جانچا جہاں فقط سرد مہری کا تاثر ابھرا ہوا تھا۔ اس نے بے دردی سے اپنے سردی سے جمتے گالوں کو رگڑتے کپکپاتے لبوں سمیت ایک ہچکی بھری۔

"شاید خود سے بھی زیادہ۔"

وہ دھیمے پر سوز لہجے میں بولتی مقابل کو ساکت و جامد کر گئی۔ بارش کے برسنے کی آواز تو کبھی دور جا کھوئی تھی اسکی سماعتوں میں تو صرف اس لڑکی کے الفاظ گونج رہے تھے جو کس قدر دھڑلے سے اس سے محبت کا اظہار کر رہی تھی یہاں تک کہ وہ اس سے قائم اس کا رشتہ بھی فراموش کر چکی تھی کہ وہ اس کے استاد کے رتبے پہ

فائز ہے۔ اس نے دو قدم مزید آگے بڑھاتے اس کے بازو کو سختی سے اپنی آہنی گرفت میں لیتے ایک جھٹکا دیا کہ اس کے لبوں سے ایک سسکی برآمد ہوئی۔

"شاید لفظ سے نفرت ہے مجھے۔ یقین دلاؤ اپنی محبت کا مجھے کہ کس قدر محبت کرتی ہو مجھ سے۔"

وہ بے تاثر لہجے میں بولتے اس کے وجود میں نئے سرے سے خوف بھر گیا۔ اس نے ذرد پڑتے چہرے سمیت اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ اسے اپنا آپ بھسم ہوتا محسوس ہوا۔ کیا محبت میں اتنی بھی طاقت نہیں ہوتی کہ وہ مقابل کو شکست دے کر اپنی جانب مائل کر سکے۔ کبھی کبھی محبت حقیقتاً کمزور ہوتی ہے۔ اس کی ذات کیا مقابل کیلئے اس قدر بے وقعت تھی۔ وہ جی کر رہ گئی۔ شدت سے جی چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے اس وقت وہ خود کو بے بسی کی انتہاؤں پہ محسوس کر رہی تھی۔

مم۔ میں آپ کیلئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ کچھ بھی۔ میں نے آپ سے محبت کر کے خساروں کو اپنی ذات سے "منسلک کر لیا ہے۔ اب میں چاہ کر بھی خود کو اس خسارے سے نہیں نکال سکتی۔ اس سے زیادہ محبت کا یقین کیسے دلا یا جاتا ہے۔"

وہ بے بسی و بے کسی سے بولتی اس کے ہاتھ کو تھامتے اس کی ہتھیلی پہ گرتی بارش کی بوندوں کو دیکھنے لگی اور وہ اس کے سردی سے نیلے پڑتے لبوں کو دیکھتے سختی سے لب بھینچ گیا۔ یہ لڑکی کو اس کے پیچھے سب کچھ لٹوانے کو تیار تھی مگر کیوں وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھا۔ کیا اسے اپنی عزت و حرمت کی پرواہ نہیں تھی جو تنہا اس سرد رات میں بارش سے بھگے کپڑوں سمیت اس سے اپنی محبت کی بھیک مانگ رہی تھی۔

"کچھ بھی کر سکتی ہوں میرے لیے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے عجیب سی چمک لیے گہرے لہجے میں استسفار کرنے لگا۔ اس نے کسی ٹرانس کی سی کیفیت میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔

کچھ بھی! چاہے آپ آزما کر دیکھ لیجیے گا آپ سے منسلک ہر امتحان میں میں کامیاب ٹھہروں گی۔ وہ اذیت سے مسکراتے خود ترسی کی کیفیت میں گویا ہوئی۔ وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتے دونوں ہاتھوں کو اپنی پشت پہ باندھ گیا۔

"ٹھیک ہے پھر بھول جاؤ مجھے۔"

وہ سفاک لب و لہجے میں بولتے اسے سن کر گیا۔ وہ اس کی بات پہ دھنگ رہ گئی۔ اس کے ہاتھ پہ اس کی گرفت مضبوط ہوئی تھی۔ وہ یہ سننے کی خواہاں تو نہیں تھی۔ کیا سچ میں کسی کا کہا سچ ہونے والا تھا کہ محبت میں ذلت کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں۔ اس کے لب کچھ بولنے کی خاطر پھر پھڑپھڑائے تھے۔

میں کوشش تو کر لوں گی مگر میں جانتی ہوں کہ میں آپ کو بھولنے کی پہلی کوشش میں ہی اپنی جان گنوا دوں "گی۔ میری سانسیں تھم جائیں گی۔ کیا آپ مجھے مرتا ہوا دیکھ لیں گے۔

ایک بے مول آنسو اس کی آنکھ سے ٹوٹے اس کی چوڑی ہتھیلی پہ گرا تو وہ ایک جھٹکے میں اسکی گرفت سے اپنا ہاتھ نکالتے مٹھی کو بھیجنے لگا اور پتھر لی نگاہیں اس کے چہرے پہ جمائی۔

ہاں تمہاری موت کا اتنا دکھ نہیں ہو گا جتنا تمہارے سے محبت کے عہد و پیمان باندھنے سے ہو گا۔ تم میرے ساتھ کی خواہش کر کے فقط اپنے نام اذیت لکھو رہی ہو کیونکہ مجھ سے کسی قسم کی توقع مت رکھنا۔ کاش تم نے ہمارے مابین رشتوں کے تقدس کا خیال کیا ہوتا تو مجھے آج تم سے اس قدر شدید نفرت نامحسوس ہو رہی ہوتی۔

وہ بر فیلے ذہر خند لہجے میں بولتے اس کی ذات کے پر نچے اڑاتے اس کا وجود لہو لہان کر گیا۔ اس نے سانس لینے کی کوشش کی تھی مگر ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے دل کو مٹھی میں جکڑ رہا ہو۔

"اتنی نفرت کرتے ہیں مجھ سے۔"

وہ اذیت زدہ لہجے میں بولتی آنکھوں میں ایک آس لیے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ شدت سے خواہش کی تھی اس چہرے پہ اپنے نام سے چمک دیکھنے کی مگر ہر بار کی طرح وہ ناکام ٹھہری تھی۔

شاید اس سے بھی زیادہ۔ لوگوں کی محبت ان سے کچھ بھی کروانے کا دم رکھتی ہے اور میری نفرت میں اتنا دم ضرور ہے کہ میں تمہاری جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں گا پھر ہر جانب جانتی ہو کیا چرچے ہونگے کہ ایک عاشق اپنے محبوب کے ہاتھوں ہی مارا گیا وہ محبوب جس کے اندر سرے سے ہی اس کیلئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔

وہ اس کے وجود کو بے دردی سے جھٹکتے عجیب تنفر بھرے لہجے میں بولتے اپنا چہرہ آسمان کی جانب کرتے بارش کی بوندوں کو خود پہ گرتے محسوس کرنے لگتا کہ وجود میں اٹھ رہی جلن کو کم کر سکے۔ وہ اس کی بات پہ

لڑکھڑاتے بے دم سی ہوتی زمین پہ گرنے والے انداز میں بیٹھی تو پورے وجود میں ٹھٹھرتی سردی کی بدولت سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"آپ جانتے ہیں کہ آپ بہت ظالم ہیں۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

"نہیں غلط میں ظالم نہیں ہوں تم ظالم ہو۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ اس کے چہرے پہ ایک تاریک سایہ لہرایا۔

ہاں میں ظالم ہوں مگر آپ کے معاملے میں نہیں اپنے معاملے میں کیونکہ سب جانتے بوجھتے میں خود پہ ظلم کر رہی ہوں۔ میرے زندگی کا سب سے سیاہ ترین دن ہے یہ میرے پسندیدہ موسم میں میرے پسندیدہ شخص نے میرے وجود سے روح تک کھینچ لی ہے۔ ناب یہ موسم پسند رہے گا اور۔

وہ غیض کے عالم میں چلا کر بولتے آخر میں کمزور پڑی تھی۔ سانسیں تھم سی گئی تھی۔ بس بارش کے گرنے کی آواز اس کی سماعتوں پہ اب گراں گزر رہی تھی۔

وہ اس کی گہری بات پہ ایک لمحے کیلیے خاموش ہوا مگر پھر ایک سرسری سی نگاہ اس پہ ڈالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی گاڑی تک پہنچا تھا۔ اس نے حسرت سے اس کی چوری پشت کو دکھا تھا کہ شاید وہ واپس لوٹ کر اس کا ہاتھ تھام لے اور وہ کسی تتلی کی مانند فضا میں لہلہاتی پھر مگر کچھ خواب کبھی حقیقت کا روپ نہیں دھاڑ سکتے۔

تم کہتے ہو کہ تم میری جان لینے کی ہمت رکھتے ہو مگر تمہیں کیا معلوم تم میری جان لے چکے ہو۔ تم نے مجھے "مار دیا ہے آج ایک محبوب نے بے دردی سے اپنے عاشق کی سانسیں روک دی ہیں تمہاری ہمت کی تو واقعی داد دینی پڑے گی۔ تم بہت بے دردی ہو بہت زیادہ۔ خود پہ بے تحاشہ جبر کرتے محبت کا جتنا بھی سفر میں طے کر پائی ہوں اس سفر میں ایک بات بہت اچھے سے جان گئی ہوں کہ محبت کبھی مر نہیں سکتی بلکہ مار ضرور دیتی ہے۔"

وہ کرب سے آنکھیں موندتے ویران لہجے میں بڑبڑائی۔ گاڑی کی ہیڈ لائٹس اپنے چہرے پہ محسوس کر اس نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی گاڑی کی جانب دیکھا جہاں اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی۔ وہ اپنی ہی سوچ کر تلخی سے مسکرائی تھی۔ لب بری طرح نیلے پڑنا شروع ہو چکے تھے۔ گاڑی نگاہوں سے او جھل ہوتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے بحالت تاریکی سی چھائی اگلے ہی لمحے وہ ذرا چہرے سمیت اپنے حواس کھوتی چلی گئی۔

موسم معمول کی بانسبت آبر آلود تھا۔ ہوا کے زور سے لہلہاتے پتوں کی سرسراہٹ ایک عجیب سے احساس سے روشنا کر رہی تھی۔ اکتوبر کا مہینہ ہونے کی بدولت سردیوں کی آمد آمد تھی مگر ابھی بھی سورج کی کرنیں روح تک کو جھنجھوڑ کر رکھ دیتی تھی۔ ہوا کا ایک تیز جھونکا وہاں موجود ہر چرند پرند انسانوں سب کو ایک الفریب جذبے سے روشناس کر رہا تھا۔ فضا میں ٹھنڈی ہوا اپنے رقص بکھیرتی تو مٹی کے ذرے فضا میں تحلیل

ہوتے جھوم اٹھتے تھے۔ آسمان پہ سیاہ بادلوں نے ڈیرا جمایا ہوا تھا۔ کبھی بھی بارش ہونے کے امکانات واضح تھے۔ دن کے بارہ بجے بھی شام کا منظر معلوم ہو رہا تھا۔ یہ منظر جامعہ پنجاب کے مخصوص ڈیپارٹمنٹ کالج آف سٹیٹس کا ہے جہاں اطراف چاروں جانب رنگ و بو کا سیلاب آیا ہوا تھا۔ قد آور درختوں کے ہجوم کے وسط میں سے گزرتے جائیں تو ایک جانب سرسبز اور نرم گرم گھاس پہ ایک لڑکیوں لڑکوں کا مشترکہ گروپ کتابیں کھولے پڑھائی میں مصروف تھا جبکہ دوسرے جانب نظر گھمائے تو ایک لڑکیوں کا ٹولہ خوش گپیوں میں مصروف تھا۔ سامنے لمبی راہداری سے گزرتے کینے ٹیریا کی جانب جائے تو ایک جانب پانچ لڑکیوں کو گروپ آپس میں بحث و مباحثہ میں مصروف تھا۔ جس میں دو کے چہروں پہ تو دبی دبی سی مسکراہٹ تھی البتہ دو کے چہروں سے واضح تھا کہ وہ آج اچھی خاصی تکرار کے موڈ میں ہیں۔ اس کے برعکس پانچویں لڑکی اپنی کرسی ہاتھ میں تھامے بیزار سے انہی کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"میں آج میز نہیں لگاؤں گی میں بتا رہی ہوں۔"

مریم شہادت کی انگلی اٹھاتے دانت پیس کر تنبیہی لب و لہجے میں گویا ہوئی تو عناب نے بھی خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے یا ایک میز ہی تو اٹھانا ہے قسم سے ایسے برتاؤ کر رہی ہو جیسے کوئی لڑکا اٹھانے کا کہ دیا ہو۔"

پریسہ ان کی فضول سی بحث پہ ناگواری سے بولی کیونکہ ایک جانب ہی سینیرز کا ایک گروپ انہی کی جانب دیکھتے مسلسل ہنس رہا تھا۔

اچھا محترمہ تو پھر آپ خود ہی لگالیں میں زمین پہ بیٹھنا گوارا کر لوں گی مگر آج یوں میز اٹھا کر یہ سیڑھیاں " نہیں اتروں گی۔

مریم بے نیازی سے کندھے اچکا کر بولتی ایک جانب کرسی لگا کر موبائل پہ مصروف ہو گئی۔ پریسہ اور عقیفہ نے خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا اور گہرا سانس بھرتے بریزہ کی جانب دیکھا جو میز ہاتھ میں لیے کھڑی تھی۔ چل عقیفہ یہ کام تیرا اور میرا ہی ہے بس۔ ہم ایسا کرتے ہیں کیٹرنگ سروس شروع کرتے ہیں اچھا کما بھی " لیں گے۔

وہ میز کا ایک سرا عقیفہ کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے بولی اور کچھ ہی دیر میں وہ بالا خر میز کے ساتھ کرسیاں لگانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ مریم نے فاتحانہ نگاہوں سے عناب کی جانب دیکھا جو تند نگاہوں سے اسے ہی گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی۔

"ایسے مت گھور و جانِ من تمہیں مجھ سے محبت ہو جائے گی۔"

وہ بائیں آنکھ دبا کر بولتی قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

"چلو یار کچھ منگواؤ جلدی سے۔ بہت بھوک لگی ہے۔"

مریم کی بات پہ لکھت سب کے چہروں کا رنگ اڑا انہوں نے گھبرا کر پہلو بدلا اور اپنے اپنے بیگز کے گرد گرفت مضبوط کر لی کیونکہ وہ اپنے پیسوں کی بجائے ان سب کے پیسوں سے کھانے کو ترجیح دیتی تھی۔

ہاں ہاں ضرور کرو جس نے جو جو کھانا ہے خاموشی سے اس کے پیسے یہاں رکھتا جائے۔ وہ کیا ہے نامیرے "پاس آج صرف جانے کا کرایہ ہی باقی ہے۔"

عقیقہ کی بات پہ سب نے بیک وقت ایک دوسرے کی جانب دیکھا جو مسکینیت سے انہی کی جانب متوجہ تھی۔ کچھ ہی دیر میں ان کا میز مختلف قسم کی لوازمات سے سج چکا تھا۔ اس سے پہلے کہ کوئی کھانا شروع کرتا مریم نے سختی سے انہیں ٹوک دیا۔

یار ایک منٹ ناسٹریک تو بھیجنے دو کم از کم۔ صبح سے کوئی سٹریک نہیں بھیجی۔ اچھی خاصی چل رہی ہے ایسے "ہی ٹوٹ جائے گی۔"

وہ سرعت سے موبائل بیگ سے نکال کر اگلے دو منٹ میں اپنے کام سے فراغت حاصل کر چکی تھی۔ محترماؤں کھانے کو انتظار بالکل نہیں کروانا چاہیے اور جب سامنے چیز پڑی ہو تو بنا کسی تردد کے منہ میں ڈال "لینی چاہیے۔"

اپنے عقب سے آنے والی بھاری گھمبیر مگر شرارتی آواز پہ ان سب کے حواس ٹھنکے تھے۔ اس سے پہلے کہ مریم چپس پکڑ کر منہ میں ڈالتی فارس نے بروقت اس کے آگے سے پلیٹ کھسکاتے ہاتھ میں تھام لی۔ سب نے بیک وقت غصے سے لال پیلے ہوتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا جس بھوکے کو ان کی چیزیں ہڑپنے کے علاوہ کوئی کام نہیں تھا۔

"فارس واپس کرو پلیٹ جلدی سے۔"

عنا ب تنبہی لہجے میں بولی جس کا اس پہ خاطر خواہ اثر بھی ناہوا بھلا وہ کوئی سدھرنے والی چیز تھی جوان کی بات سنتا تبھی دلکشی سے مسکرا کر کرسی کھسکاتے ان کے ساتھ ہی براجمان ہو گیا۔ کچھ ہی دیر میں ہادی بھی وہی آ گیا۔

"ارے چھوٹے بھائی ذرا ٹھنڈی سی بوتل تولادیں یہ والی محترمہ مانگ رہی ہے۔"

معاً کسی خیال کے تحت وہ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتے دور کھڑے لڑکے کو آواز دیتے ہوئے کھانے میں مصروف بولا۔ وہ بھی اس کے اشارے پہ دوڑا دوڑا آیا تھا۔ وہ پانچوں لڑکیاں ضبط سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"تم سدھر کیوں نہیں جاتے فارس۔"

پریسہ اس کا چہرہ دیکھ منت کرنے والے انداز میں بولی جہاں ہمہ وقت ایک شرارتی پن چھلکتا رہتا تھا۔

ارے پتیسہ اوہ سوری میرا مطلب پریسہ ہم وہ نہیں جو سدھر جائے ہم تو وہ ہے جو سدھارنے کا فریضہ

"سرا انجام دیتے ہیں۔"

وہ قہقہہ لگاتے ہوئے مزے سے بولا۔ اس کی بات پہ سب نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔ اپنے اطراف میں غیر معمولی خاموشی محسوس کرتے اس نے چونک کر کھانے سے ہاتھ کھینچا اور ان سب کی جانب نگاہیں دوڑائی۔

"کیا ہوا ہنسی نہیں آئی تم لوگوں کو۔"

وہ بھنویں اچکاتے ہوئے سوالیہ انداز میں گویا ہوا اور بوتل کو لبوں سے لگاتے ایک ہی سانس میں پینے لگا۔

چلو مت ہنسو مجھے کوئی مسئلہ نہیں میں کونسا تم لوگوں کو ہنسانے آیا ہوں میں تو یہاں صرف کھانے آیا " ہوں۔

وہ کندھے جھٹک کر بولتے چپس کی پلیٹ ہادی کی جانب بڑھا گیا جواب خاموشی سے اس کے ہاتھ سے تھام کر کھانا شروع ہو چکا تھا۔

"ہادی تم بھی۔"

بریزہ سکتے کی کیفیت میں بولی۔ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

ہاں وہ دراصل میرے والدین کی تربیت ہی کچھ ایسی ہے کہ کبھی بھی کوئی کھانے کا پوچھے تو اسے انکار قطعی " نہیں کرنا چاہیے بلکہ بلا جھجک بسم اللہ پڑھ کر کھالینا چاہیے۔

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹا کر بولتے موبائل پہ جھک گیا۔ ان سب نے مزید بحث کرنے کا ارادہ ترک کرتے کھانے میں مصروف ہو گئے اس سے پہلے کہ سامنے بیٹھے حیوان سب کچھ ہڑپ جاتے۔

"ویسے یہ ارتضیٰ کہاں ہے آج نظر نہیں آ رہا۔"

عنا ب نے مصروف سے انداز میں پوچھتے اطراف میں نگاہیں دوڑائی تو سب نے معنی خیزی سے اس کی جانب دیکھا۔

مہربانی کر کے اب کسی قسم کی بکواس مت کرنے لگ جانا۔ وہ بس یہاں پہ ایک حیوان کی کمی تھی نابلس اسی " لیے پوچھ لیا۔

وہ کرسی سے پشت ٹکاتے دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔

"ہاں وہ بس اس کی محبوبہ روٹھ گئی تھی تو اسی کو منانے میں مصروف ہے وہ۔"

ہادی کے بے نیازی سے کہنے پہ سب نے حیرت سے آنکھیں پھاڑے اس کی جانب دیکھا۔

"محبوبہ اف فیا خدایا مطلب ارتضیٰ نے بھی کوئی پھنسالی۔"

مریم حیرت میں غرق چلائی۔ بریزہ نے غصے میں اس کے بازو میں چٹکی بھری تو تکلیف کے مارے وہ بلبلا اٹھی۔

ہاں تو وہ تمہیں کیا شکل سے معصوم دکھتا ہے ایک نمبر کا ٹھکر کی انسان ہے مجھے پورا بھروسہ ہے اس نے ایک "نہیں بلکہ دو تین پھنسائی ہونگی۔"

عنا ب غصے سے دانت کچکچاتے ہوئے مٹھیاں بھیج کر بولی۔ فارس نے سرعت سے اس کی بات پہ تائیدی انداز میں سر ہلایا اور اپنے مخصوص انداز میں پیشانی پہ خارش کی۔ ان سب کا شک مزید یقین میں بدل گیا۔ "ویسے عنا ب تمہیں کیسے علم ہوا کہ اس کی دو سے تین محبوبائیں ہیں۔"

ہادی نے بھولپن سے استفسار کیا۔ سب کی نگاہوں کا رخ اب عنا ب کی جانب تھا۔ بلیو جینز پہ گھٹنوں کو چھوتا۔ فراق پہنے لمبے بالوں کو دونوں شانوں سے آگے گرایا ہوا تھا البتہ ڈوپٹہ سرے سے ہی ندارد تھا۔ "بس میں چہروں کو پڑھنے کے فن سے واقف ہوں۔"

وہ بالوں کو ایک ادا سے جھٹکتی اتر کر بولی۔ پریسہ اور عقیفہ نے مسکراہٹ دبا کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا
البتہ فارس اس کی بات پہ مدھم سا ہنس دیا۔

تم تو قابل رشک ہو عناب۔ تم جانتی ہو وہ صبح اٹھ کر اس کے چہرے کا دیدار کرتا ہے۔ رات سوتے اسے "
چومتا ہے۔ اس کے ساتھ ارتضیٰ کی ڈھیروں تصویریں ہیں۔ کبھی کبھی تو ہمیں جلن ہوتی ہے اس کی محبوباؤں
سے۔"

وہ مصنوعی آنکھیں پونچھتے ہوئے غمگیں لہجے میں بولا۔ سب کو اس کی بات پہ پریشانی ہونے لگی۔ ٹھیک ہی تو
کہتے ہیں دوستی میں کسی کی بھی شراکت داری برداشت کہاں ہوا کرتی ہے۔ ہادی نے اس کا شانہ تھپتھپاتے
اسے تسلی دی تو پورے میز پہ ایک لمحے کیلئے سکوت چھا گیا۔ وہ سب اب فارس کے دکھ میں برابر کے شریک
تھے۔ معاً چند ساعتوں بعد اپنے نزدیک سے آنے والی قدموں کی چاپ پہ پریسہ نے نظریں اٹھاتے سامنے کی
جانب دیکھا جہاں ارتضیٰ آٹھویں سمیسٹر کے لڑکوں سے باتوں میں مصروف تھا۔ اس نے اپنے ساتھ بیٹھی
مریم کو ٹھوکا مارا تو اس نے بھی سامنے کی جانب دیکھا جہاں سے اب وہ انہی کی جانب آ رہا تھا۔ چہرے سے الگ
ہی خوشی چھلک رہی تھی۔ گرے اور سیاہ رنگ کی پینٹ شرٹ پہنے بال پیشانی پہ بکھرے ہوئے تھے وہ اپنے
لاپرواہ انداز میں بھی بے حد حسین لگتا تھا۔ اگلے ہی منٹ میں وہ ان تک پہنچ چکا تھا۔

"ارے کیا ہو گیا یہ فارس کے ہوتے خاموشی کسی اچھی بات کی جانب نشاندہی نہیں کر رہی۔"

وہ ان کے ساتھ ہی رکھی کر سی پہ جگہ سنبھالتے ہوئے مزے سے بولا۔

"ار تضى جى آپ كى محبوبه مان گئى هئى لگتا جو اس قدر خو شگوار موڈ ميں هئى آپ۔"

مريم اس پہ طنز كرنے والے انداز ميں بولى تو وه جو بوتل پينے ميں مصروف تھا اسے ذبردست قسم كا گلے ميں پھندا لگا۔ اس نے سرخ چهرے سميت مسلسل كھانستے هوئے ان سب كى جانب ديكا جو خطرناك تيوروں سميت اسى كو گهور رہے تھے۔

اوه اچھا اچھا ہاں مان گئی ہے بڑا سو لڈ قسم كا ناراض تھى قسم سے۔ پرزے بهى ڈھيلے هوكئے تھے۔ پہلے ميں نے سوچا كه نئى لے لوں پھر ذهن ميں آيا كه اولڈ اس آلویز گولڈ۔ نئى چيز زندگى ميں آ بهى جائے مگر پرانى كى جگہ "وهى رھتى ہے۔ اسى ليے اسے واش كروا كرا چھى طرح بلكل نيو كر ديا ہے۔

وه مسكراتے لب ولہجے ميں بولا۔ سب كے منہ حيرت كے مارے كھلے كے كھلے رہ گئے۔ فارس نے مظلوميت سے اس كے شانے پہ سردھڑا۔ مطلب وه ان سب كے سامنے اس بات كا اقرار كر رہا تھا۔

"پرزے واش۔ استغفر اللہ ديكھو ذرا كيسے لڑكيوں ميں بيٹھ كر بيهودگى ميں اتر آيا ہے۔"

عفيفه پريسہ كے كان ميں جھكتے هوئے بڑبڑائى جس كا چهرہ خود بهى الگ سرخ پڑ رہا تھا۔

"تم ايك لڑكى كے بارے ميں ايسى باتیں كيسے كر سكتے هوار تضى۔"

مريم صدماتى كيفيت ميں بولى۔ عناب نے مشكوك نگاھوں سے ان كى جانب ديكا۔

"كيا۔ لڑكى تمهارا دماغ ٹھكانے پہ يا نهئى مریم بی بی۔ ميں تو اپنى هيوى بانك كى بات كر رہا هوں۔"

وہ ایک دم اپنی جگہ سے اچھل کر کھڑا ہوا اور دانت پہ دانت جماتے ہوئے بولا۔ عناب نے خشمگین نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھا جواب میز کو اپنے دونوں ہاتھوں سے بجاتے ان سب سے مکمل لاپرواہی برت رہا تھا۔ ان سب کی آنکھوں کی پتلیاں اس کی بات پہ حیرت سے پھیلی۔ سب کی نگاہیں ایک جھٹکے میں فارس کی جانب اٹھی تھی۔

کیا ہوا تم لوگ کیا سمجھے کہ میں لڑکی کی بابت بات کر رہا ہوں۔ ارے اس گونچو کی شکل دیکھو اسے لڑکی دینی " کس نے ہے۔ میں تو اس کی محبوبائیں مطلب بانیکس کی بات کر رہا تھا دیوی اور سجنو۔

وہ بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سنوارتے ہنستے ہوئے بولا۔ سب سے پہلے پریسہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ہاتھوں میں تھامی انگلش کی کتاب غصے سے اس کے سر پہ ماری تھی۔

"ایک تم اور تمہارے گھٹیا تھرڈ کلاس جو کس۔"

وہ تنک کر بولتے سب کو وہاں سے اٹھنے کا اشارہ کرنے لگی۔ اس کے اشارے پہ وہ چاروں بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"چھوٹے بھائی یہاں کچھ دیر قبل کچھ بھی کھایا گیا ہے نا اس کی رقم آپ ان صاحب نے وصول کیجیے گا۔"

پریسہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتی اسے ساکت کر گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے دفاع میں کچھ بولتا وہ پانچوں آگے پیچھے ایک دوسرے کی تقلید میں کیفیٹیر یا کی حدود سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"اب تم دونوں کیوں ایسے گھور رہے ہو مجھے۔ کیا تمہیں بھی میرا جوک پسند نہیں آیا۔"

وہ ان دونوں کی گھورتی نگاہوں سے زیر اثر منہ بنا کر بولا۔
"نہیں۔"

وہ دونوں بیک وقت اس کی کمر میں جھانپڑ سید کرتے دھیمے لہجے میں غرائے تو وہ بے دم سا ہوتے وہی کر سی پہ
گر سا گیا اور اپنی جیکٹ کی ہوڈی سر پہ گراتے آنکھوں تک کر لی۔

"اگر کوئی فارس شیخ کی متعلق کچھ بھی پوچھیں تو بلا جھجک ان سے کہ دیجیے گا کہ وہ وفات پا چکا ہے۔"
آنکھیں موندنے سے پہلے وہ دلفریبی سے بولا۔

"ابے پیسے نکال ندیدے انسان۔"

ارتضیٰ اس کی ٹانگ پہ ٹانگ رسید کرتے ہوئے چیخا مگر وہ اس کی باتوں سے لا پرواہی برتنے آنکھیں موندے
وہی ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں کو چہرے پہ پڑتا محسوس کر رہا تھا۔

:ایبٹ آباد

ایبٹ آباد کو شمالی علاقوں میں داخل ہونے کا دروازہ بھی کہا جاتا ہے، اسلام آباد سے شمال کی جانب کم و بیش دو
گھنٹے کی ڈرائیو پر واقع اس شہر کے چاروں طرف خوبصورت اور سرسبز پہاڑوں کی چوٹیاں نظر آتی ہیں، یہاں
جنگلات سے ڈھکے ہوئے پہاڑوں سے آنے والی ہوا میں بھی ایک خاص قسم کی خوشبو ہوتی ہے۔ اس شہر کی
ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ جہاں موسم سرما میں ملک کے دوسرے پہاڑی شہر سخت سردی کی وجہ سے ویران

ہو جاتے ہیں وہیں اس شہر کی رونق میں کوئی کمی نہیں آتی کیونکہ اس شہر کا موسم نسبتاً معتدل ہوتا ہے۔ شاہراہ قراقرم کی تعمیر کے باوجود ایبٹ آباد اب بھی شمالی علاقوں کو جانے کے لیے راہداری کی حیثیت رکھتا ہے۔ اونچے پھیلے ہوئے پہاڑوں کے عین وسط میں جاتی سڑک پہ مقیم یہ شہر اپنی مثال آپ ہے۔ اسی طرح درختوں کے جھنڈ میں موجود حویلی دیکھنے والے کی نظر کو ساکت کر دیتی تھی۔ سرخ اینٹوں سے بنی یہ حویلی چاروں اطراف میں پھیلی ہوئی تھی۔ اندر جانے کے راستے کے دونوں جانب مختلف کیاریاں جو اس حویلی میں بسنے والے لوگوں کی مرہونِ منت تھی۔ مختلف پھلوں کے درخت حویلی کے دالان میں موجود تھے۔

"مورے لالہ اب تک لوٹے نہیں کیا۔ امارے کو جانا ہے ان کے ساتھ کچھ خریدنے۔"

پر خہ کچن میں پراٹھے بنانے میں مصروف بریختہ خانم سے مستسفرانہ انداز میں گویا ہوئی تو انہوں نے اسے ایک زبردست گھوری سے نوازا تھا جس کی سوئی کل سے ایک ہی بات پہ اڑی ہوئی تھی۔

"چپ کا ناست، زمو ماشوم لہ پروں راھیسہ پہ اضطراب کا رُہی"

(پر خہ خاموشی سے بیٹھ جاؤ ہمارا بچہ ویسے بھی کل سے پریشان حال گھوم رہا ہے۔)

وہ اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے خالص پشتوزبان میں بولی تو اس نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھا اور وہاں سے کھسکتے غنچہ خانم کے سر ہو گئی۔

"چچی آپ امارے کو بتائیں نالالہ کدھر ہیں امارے کو صبح سویرے سے نہیں دکھے۔"

وہ اپنے لہجے کو مزید غمگین کرتے ہوئے بولی تو انہوں نے مسکرا کر چورنگا ہوں سے بریختہ خانم کی جانب دیکھا جواب روٹیوں میں دیسی گھی لگانے میں محو تھی۔

ناچہ تمہاری مورے بہت غصے میں ہیں اور خان بابا نے بھی سختی سے انکار کیا ہے آپ کو اس کے متعلق "بتانے سے۔"

وہ ڈوپٹے سے ہاتھ پونچھتے پیڑھے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پر خہ نے بے بسی و بے کسی سے ایک نگاہ طائرانہ کچن میں دوڑائی اور پیر پٹختے وہاں سے باہر نکل گئی۔

"بھابھی آپ کو ایسا نئی کرنا چاہیے تھا اس کی صورت دیکھیں کیسے اتر گئی تھی۔"

وہ لسی کا سامان تیار کرتے ہوئے اداسی سے گویا ہوئی جو صبح سے اس کے انتظار میں تھی مگر وہ اس سے ملاقات نہیں پارہی تھی۔

اب یہ بھی غلط ہو گا غنچہ کہ ہم اسکی بے جاضدوں کو پورا کرتے رہیں اب بھلا پڑھائی کے بعد امتحانات ہوتے ہیں ان میں گھر کون بٹھاتا ہے۔ لاڈ پیارا ایک حد تک پیارے لگتے ہیں جب یہ حد تجاوز کر جائے تو بچے بگڑ جاتے ہیں۔"

وہ غصے سے پیچ و تاب کھاتے ہوئے بولی۔ جس کی سراسر یہ ضد تھی کہ بس سکول میں پڑھ لیا تو وہی کافی ہے اب وہ کسی قسم کے امتحانات کے چکر میں نہیں پڑنا چاہتی۔ اس کی سوچ پہ گھر کے سبھی افراد خائف تھے بس

ایک فرد کی بجائے جو اس بات سے سرے سے ہی لاعلم تھا اور خان بابا نے اسے سختی سے بتانے سے انکار بھی کیا تھا۔

"اب ہم کیا کریں ایسے کو لالہ ہمیں کبھی نہیں ملیں گے۔"

وہ پریشانی سے انگلیاں پچھاتے ہوئے بے چینی سے گویا ہوئی اور کشادہ صحن میں ہی چہل قدمی کرنے لگی تھی۔ مردان خانے میں ان کا جانا ٹھیک نہیں تھا اور نا ہی جانے کی اجازت تھی۔ اس نے اپنے سر پہ اوڑھا ڈوپٹہ مزید پھیلا کر خود پہ درست کیا اور دبے قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ باہر دالان میں قدم رکھتے ہی ٹھنڈی سرد ہوا کے جھونکے نے اس کا استقبال کیا تو اس کا پورا وجود سنسنا اٹھا۔ وہ چورنگا ہوں سے اطراف کا جائزہ لیتے آگے کی جانب بڑھی تو ایک جانب اسے کسی وجود کا گمان ہوا اپنے چہرے کو اچھے سے ڈھکتے وہ دو قدم آگے بڑھی تو زنانہ وجود دیکھ اس کے اعصاب ٹھنکے تھے۔ آنکھیں کسی احساس کے تحت چمکی۔ ارے مینہ باجی تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ ام تو ایسے ہی پریشان ہو رہی تھی۔ بھلا آپ کے سوا کون جانتا ہو گا کہ "لالہ کہاں ہیں۔"

وہ اپنے سر پہ ہاتھ مارتے اس کے ساتھ ہی بڑے سے پتھر پہ جگہ سنبھالتے ہوئے مزے سے بولی اور اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا جہاں فوارے سے پانی زور سے شور سے گر رہا تھا۔ پشیمینہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو التجائی نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہی تھی گویا کہنا چاہ رہی ہو کہ بتادے۔

پہ ہر صورت، مور منع کا وہ، خوستاد خجالت مخنہ پہ کتلو، داسہ کاری چہ باید و وایم

"تم گھر کیسے جاؤ گی۔"

ویسے تو مورے نے منع کیا ہے مگر تمہاری اتری ہوئی صورت دیکھ کر مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ مجھے بتا دینا (چاہیے)۔

وہ شیر لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ پر خہ نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"اب امارے کو بتا بھی دیں کہ ترسا ترسا کر چھوڑیں گی۔"

وہ نروٹھے پن سے بولی۔

تمہارے لالہ ابھی مردان خانے سے ہو کر اپنے کمرے میں گئے ہیں۔ جاؤ ان سے مل لو۔ مگر خدارا کوئی ایسی "بات بالکل مت کرنا جن سے ان کے غصے کو ہوا ملے۔"

وہ مسکرا کر بولتے اسے گویا زندگی کی نوید سنا گئی۔ وہ چہک کر اس کے گلے کا ہار بننے اس کے گالوں کو چوم

گئی۔ کانچ سی آنکھیں اپنی مخصوص انداز میں چمک رہی تھی۔ وہ بنا کسی وقت کی تاخیر کیے تیز تیز قدموں

سمیت اندر کی جانب بڑھی مگر مردان خانے سے نکلتے خان بابا کو دیکھتے وہ بھاگنے والے انداز میں گول زینوں

کی جانب بڑھی تھی تاکہ ان کی نگاہوں میں آنے سے قبل ہی غائب ہو جائے۔

"بریختہ خانم۔"

واقدا ریوسف ذی اپنی مخصوص پروقار چال چلتے کھانے کی میز تک آئے اور سنجیدگی سے کھانا لگاتی بریختہ کو

مخاطب کیا جو اباً انہوں نے مودب انداز میں ان کی جانب دیکھا۔

پر خہ نے مزید ضد تو نہیں کی نا اس بات کے متعلق۔ امارے کو بہت پریشانی ہو رہی ہے۔ خاندان کی پہلی لڑکی "جسے ہم نے ہمت کرتے پڑھایا لکھایا ہے اور اب اس کی باتیں ہمیں جھنجھوڑ کر رکھ دیتی ہیں۔

وہ پریشانی سے گویا ہوئے اور رومال سے اپنی پیشانی پہ ابھرنے والا پسینہ پونچھنے لگے۔ اسی دوران ایک ملازم نے پانی کا گلاس ان کی جانب بڑھایا تو وہ شکریہ کہتے تھام گئے۔

خاناں آپ بالکل بھی پریشان مت ہو۔ آپ جانتے ہیں وہ پڑھائی لکھائی کے معاملے میں کس قدر سخت ہے "اگر پر خہ بیٹی اس سے کچھ بات کرے گی بھی تو وہ سختی سے رد کر دے گا اتنا تو ام کو اماری پرورش پہ یقین ہے۔ وہ تسلی آمیز لہجے میں بولتی ان سے کچھ فاصلے پہ اپنی تپائی رکھتے براجمان ہو گئی۔ چھوٹے سے میز کے اطراف میں چھوٹی چھوٹی تپائیاں بالکل زمین پہ بیٹھ کر کھانے جیسا تھا۔ چند ساعتوں بعد غنچہ بھی ڈوپٹے اچھے سے اوڑھتے بریختہ کے ساتھ ہی جگہ سنبھال گئی۔

"سلام خان بابا۔"

پشمنہ کی نرم مترنم آواز پہ سب چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئے تھے جو گلابی رنگ کے سادہ سے کھلے لباس پہ بڑی سی چادر اچھے سے اوڑھے خاموشی سے جگہ سنبھال رہی تھی۔ غنچہ نے آنکھوں سے ہاسے کسی قسم کا اشارہ کیا مگر اس نے جواباً سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔ خان بابا اور بریختہ مسکرا کر سلام کا جواب دیتے پھر سے مصروف ہو چکے تھے۔

"لا شہ او شہرام پشمنہ ۶۰۶"

(جاؤ شہرام کو بلا لاؤ پشمینہ۔)

وہ سرگوشیانہ انداز میں بولی تو وہ اپنی جگہ سے ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"وہ آجائے گا ویسے بھی ناشتہ دیر سے کرنے کی بدولت وہ کھانا جلدی نہیں کھائے گا۔"

خان بابا نے بروقت اس کی مشکل آسان کرنی چاہی۔

"نہ خان بابا کوہ ستونزہ نہ لرم زہم۔"

(نہیں خان بابا اس میں کوئی مسئلہ نہیں ہے میں چلی جاتی ہوں۔)

وہ اپنے مخصوص میٹھے لہجے میں بولتی ڈوپٹہ سر پہ درست کرتے وہاں سے باہر نکل گئی۔

"نبہ ماشوم"

(بہتر بچہ۔)

غنجہ نے مسکرا کر بریختہ کی جانب دیکھا تھا۔

پر خہ جوں ہی کمرے کا دروازہ ہولے سے واں کرتے کمرے میں داخل ہوئی اور کشادہ کمرے میں ایک نگاہ

دوڑائی تو وہ کچھ دوری پہ ہی بیڈ پہ بڑا سا بیگ رکھے اس میں کچھ دیکھنے میں مصروف تھا۔ اسے حیرت کا شدید جھٹکا

لگا تبھی بنا کوئی وقت ضائع کیے اس تک پہنچی۔

"لالہ یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ آپ کہی جا رہے ہیں کیا۔"

اپنی بات کہنا تو بھول ہی چکی تھی بس یاد تھا تو وہ ایک بیگ جیسے وہ کہی قیام کیلئے جا رہا ہو۔

"ارے جی میری جان ابھی میں نیچے آکر سب کو اطلاع دینے والا تھا۔ کچھ ضروری کام ہے مجھے شہر میں۔"

وہ محبت سے اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ پر خہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ اگر وہ کہی چلے جائیں گے تو اس کا کیا ہو گا پھر۔

"لالہ جان۔ آپ مت جائیں نا۔ یا ایسا کریں امارے کو بھی ساتھ لے چلیں نا۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتی ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ شہرام نے سنجیدگی سے اسے ایک نظر دیکھتے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیا۔

"بتائیں یہاں کیا بات کرنے آئی تھی آپ۔"

وہ اس کی روہانسی صورت دیکھ اب کی بار سچ مچ سنجیدہ ہوا۔

"وہ لالہ ام کونا۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر اس جانب دیکھا تو وہاں پشیمینہ کھڑی مسکراتے ہوئے انہی کی جانب دیکھ دیکھ رہی تھی۔ پر خہ نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا اور اپنی بات کو ایک جانب رکھتے خود خاموشی سے ان کے درمیان سے سڑکتے وہاں سے کھسک گئی۔ اس کے جاتے ہی مینہ نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا جو اسے مکمل طور پہ نظر انداز کرتے دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو چکا تھا۔ اس کی حرکت پہ اس کے دل میں ٹیس سی اٹھی مگر پھر اس کے کپڑوں والا بیگ دیکھ مینہ کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ وہ تمام تر اس کا خوف بھلائے تیز تیز قدموں سے اس تک پہنچی۔ اس کی موجودگی اپنے

نزدیک محسوس کر شہرام نے اسے ایک نظر دیکھتے فقط بھنویں اچکانے پہ اکتفا کیا گویا پوچھنا چاہ رہا ہو کہ یہاں آنے کی وجہ۔

"وہ آپ کو نیچے کھانے پہ بلارہے ہیں سب۔ ام نہیں آرہے تھے مگر مورے نے ذبردستی بھیج دیا۔"

وہ اس کے چہرے پہ چھائی سرد مہری بھانپتے سرعت سے بتاتی آخر میں جواز دیتے ہوئے بولی مبادہ اس کے غصے کا نشانہ وہ ہی نابین جائے۔

"ہم آتے ہیں آپ جائیں۔"

مختصر سا جواب دیتے وہ بڑی سی الماری کھولتے وہاں سے اپنے کپڑے نکالنے لگا۔ اس نے نا سمجھی سے اس کی چوڑی پشت کو تکا۔ اب یہ تو ہمت اس میں نہیں تھی کہ پوچھتی کہ آپ کہاں جارہے ہیں ہاں ہاتھ بٹانے کی پیشکش وہ کر سکتی تھی۔

"اگر امارے لائق کوئی کام ہو تو ام حاضر ہیں۔"

وہ بالاخر ہمت متجمع کرتے دھیمے لہجے میں بولتے آنکھیں میچ گئی۔

"بہت شکریہ مگر ہم اپنے کام خود کرنے کے عادی ہیں آپ جاسکتی ہیں۔"

جواباً اس کا ٹھنڈا اٹھار لہجہ مینہ کے وجود میں برقی سی دوڑا گیا۔ وہ اپنا سنسناتا ہوا وجود بمشکل گھسیٹتی دروازے تک پہنچی اور دروازہ ہلکا سا واں کرتے ایک حسرت بھری نگاہ اس پہ ڈالی تھی جو دنیا جہاں سے غافل بس اپنے کام میں ہی مصروف تھا۔ وہ گہرا سانس بھرتے خاموشی سے وہاں سے نیچے آگئی۔ اس کے آتے ہی پر خہ نے

شریر نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس پہ وہ بمشکل مسکرا دی۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ بھی نک سک سائتار خوشبوؤں میں نہایا وہی چلا آیا۔ بھورے رنگ کی شلوار قمیض زیب تن کیے بال ماتھے پہ بکھرے ہوئے تھے۔ چہرہ کسی بھی قسم کے تاثر سے پاک تھا۔ سب کو سلام کرتے اس نے خان بابا کے ساتھ والی جگہ سنبھالی تھی۔ انہوں نے مسکرا کر ایک نظر اپنے بیٹے کو دیکھا اور اس کی توجہ کھانے کی جانب مبذول کرائی۔

معذرت خان بابا مگر ہم کھانا بالکل نہیں کھائیں گے بلکہ ہمیں نکلنا ہے شہر کیلئے۔ سمجھے کچھ ضروری کام ہے "اپنی زندگی کے تین ماہ ہمیں اپنے ایک استاد کیلئے وقف کرنے ہیں۔ اگر آپ کی اجازت ہو تو عرض کروں۔ وہ مودب لہجے میں بولا۔ سب کھانے سے ہاتھ روکے اسی کی جانب متوجہ ہو چکے تھے۔ وقار یوسف ذئی کے اثبات میں سر ہلاتے ہی وہ گلہ کھنکھارتے ان کی جانب کھسکا۔

خان بابا ہمیں ہمارے ایک بہت ہی دل عزیز استاد نے جامعہ میں پڑھانے کی پیشکش کی ہے جہاں سے ہم تعلیم حاصل کر کے آئے ہیں اور یہ ہمارے لیے بہت اعزاز کی بات ہے۔ وہ صدام کو بھی دینا چاہتے تھے کیونکہ وہ شہر میں ہی رہتا ہے مگر وہ پی ایچ ڈی کر رہا ہے تو انہوں نے اسے پریشان کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ اسی لیے "ہمیں ابھی کچھ وقت میں ہی ایبٹ آباد سے لاہور روانہ ہونا ہے۔

وہ سنجیدگی سے تفصیل بتاتے ہوئے گویا ہوا۔ شہر میں پڑھ کر اسے اردو میں بھی خاصہ عبور حاصل ہو چکا تھا اور وہ اب خالص اردو بول لیتا تھا مگر یہاں موجود سب افراد کے لہجے پٹھانوں والے تھے۔

"جیسا آپ کو مناسب لگے۔ اپنی مورے کو سنبھال لیجیے گا بس آپ۔"

وہ مدھم سا مسکرا کر بولے جواباً اس نے بریختہ کی جانب دیکھا تو انہوں نے بھی بنا کسی تردد کے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

امارے کو کیا مسئلہ ہو گا خاناں۔ میرا بچہ اتنا اچھا کام کرنے شہر جا رہا ہے یہ بات تو ہمارے لیے باعثِ خوشی " ہے نا۔

وہ تفاخر بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے محبت سے بولی جواباً اس نے اپنی جگہ سے اٹھتے ان کی پیشانی چوم لی۔ اسی طرح کچھ ہی وقت میں وہ سب سے ملتے ملا تے اپنا بیگ لیتے اپنی گاڑی کی جانب چل دیا جہاں ڈرائیور پہلے ہی اس کا منتظر تھا۔ مینہ نے نگاہوں نے ہمیشہ کی طرح حسرت سے اس کی پشت کو تکا تھا۔ وہ جاتے جاتے سب سے ملا تھا کیا تھا اگر وہ اس کے سر پہ بھی ہاتھ رکھ دیتا۔ وہ چہرہ جھکائے افسردگی سے بس یہ سوچ ہی سکی۔ گاڑی اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکی تھی مگر اس کا پاگل دل بھی اس کے ساتھ ہی اڑ چکا تھا۔ اس کے جاتے ہی سب واپس اندر گھر کو آگئے تھے کیونکہ ان کی عورتوں کو زیادہ دیر باہر رہنے کی عادت نہیں تھی۔ اگر جاتی بھی تھی تو خود کو اچھے سے ڈھانپ کر جاتی تھی۔ اس کے جاتے ہی پر خہ بے چینی سے اپنے ہاتھ مسلتی واپس اندر آگئی۔ اب بات تو ہوئی نہیں تھی شہر ام سے تو نتیجہ یہی نکلتا تھا کہ اسے زبردستی ہی سہی مگر اب امتحانات دینے ہی تھے۔

اس بڑی حویلی میں وقار یوسف ذی اپنی اہلیہ بختیار خانم اور اپنے چھوٹے بھائی کی اہلیہ غنچہ خانم کے ساتھ رہائش پذیر تھے۔ وقار اور بختیار کا بڑا بیٹا شہرام خان اور ایک بیٹی پر خہ جبکہ غنچہ کی ایک ہی بیٹی تھی پشمینہ ان

کے شوہر کی وفات کسی قبیلے سے لڑائی کے دوران ہوئی تھی۔ اس کے بعد سے ان کی تمام ذمہ داری و قد ار خان نے خود اٹھالی تھی جسے وہ اب تک بخوبی نبھاتے آرہے تھے۔

"میرے خیال میں آج اتنی پڑھائی کافی ہے شاید۔"

وہ سب اس وقت لاہریری میں پڑھائی کی غرض سے موجود تھے مگر پڑھائی کے دوران بھی بریزہ اور مریم کے قہقہے فارس کی اوجھی حرکتوں کی بدولت لاہریر سن انہیں کوئی پانچ بار باہر نکلنے کا بول چکا تھا۔ اب بس دھکے دے کر باہر نکالنا باہر رہ گیا تھا ان سب کو باز نا آتا دیکھ پر یہ اشتعال کے عالم میں بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور میز پر ہاتھ مارتے دھیمے لہجے میں غرائی۔ ان سب نے فوراً سے بیشتر معصومیت سے اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا اچھا سوری میم اب ہم بالکل نہیں ہنسیں گے بلکہ پوری توجہ سے پڑھیں گے۔"

فارس فوراً سنجیدہ ہوتے اس کے کھولے ہوئے رجسٹر پہ جھک گیا۔ وہ اس وقت ڈیزائن کو رو رہے تھے جس میں ان سب کا دماغ ڈھیلا تھا۔ پر یہ ایک بار پھر ان تینوں لڑکوں کو خاموش دیکھ کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ سمجھنا شروع کرتی وہ تینوں ایک ساتھ ذبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔ پر یہ نے خونخوار نگاہوں سے ارتضیٰ ہادی اور فارس کی جانب دیکھا جواب چہرہ جھکائے اپنی ہنسی ضبط کر رہے تھے

"سوری سوری میم وہ دراصل اتنی چھوٹی میم اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھی ہے نا۔"

وہ سرخ پڑتے چہرے سمیت اس کی چھوٹی ہانیٹ پہ چوٹ کرتے ہوئے بولا تو پریسہ کا غصہ سوانیزے پہ پہنچ گیا۔ وہ مسلسل اس کے قد کا مذاق اڑا رہے تھے۔ اس نے غصے سے اپنا رجسٹر اور کتابیں بیگ میں اڑ سی اور بیگ کندھے پہ ڈالتے وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"چلو پریسہ میں بھی نکلتی ہوں اب کافی وقت ہو گیا ہے۔ اماں گھر میں انتظار کر رہی ہوں گی۔" عقیفہ بھی اس کی تقلید میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان دونوں کے غصے میں باہر جاتے ہی مریم نے ناک منہ چڑھائی۔ "ویسے ہی اس کا قد چھوٹا ہے سونے پہ سہاگہ آج جو وہ پہن کر آئی ہے اس میں مزید لگ رہا ہے۔" مریم اب کی بار اس کے لباس کو نشانہ بناتے ہوئے بولی جو سادہ سی بھورے رنگ کی شلوار قمیض پہ مہرون رنگ کا ڈوپٹہ لیے ہوئے تھی۔ فارس نے اس کی بات پہ سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جس کا خود کا ڈوپٹہ تو سرے سے ہی غائب تھا۔

مریم میں نے جو بھی کہا وہ فقط ایک مذاق تھا مگر تم اب حد سے بڑھ کر اس کی ذات کو نشانہ بنا رہی ہو اسی لیے "بی کیئر فل۔"

ہادی تنبیہی لب و لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ بھی اس کے انداز میں سرعت سے ڈھیلی پڑی اور سب ہی اس کے تعاقب میں باہر کی جانب بڑھ گئے۔ لا بیری سے باہر نکلتے ہی وہ تو جیسے کہی روپوش ہو چکی تھی۔

"فارس۔"

معاً اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ سب نے چونک کر پیچھے دیکھا جہاں انیس سالہ ایک نوجوان کھڑا نہیں کوئی اشارہ کر رہا تھا۔ سیاہ اور گرے رنگ کی پینٹ شرٹ پہنے اوپر ہی سیاہ رنگ کی جیکٹ پہنے وہ انتہائی پرکشش لگ رہا تھا۔ اس کے نزدیک آتے ہی انہیں اندازہ ہوا کہ وہ صدام ہے۔ اس کے نزدیک آتے ہی وہ تینوں اس کے گلے سے لگے۔ سینئر ہونے کی باوجود ان میں دوستوں والی ہی بات تھی کیونکہ صدام کی جانب سے بھی کسی قسم کی روک ٹوک نہیں تھی۔

"پریسہ کہاں ہے۔"

وہ اطراف میں نگاہیں دوڑاتا ہوا بولا تو فارس نے بے ساختہ اپنا سر کھجایا۔

وہ کیا ہے کہ میں نے کچھ نہیں کیا بلکہ مجھ سے خود بخود سرزد ہو گیا ہے۔ اب دیکھیں بھلا مجھ جیسا معصوم کچھ " غلط کر سکتا ہے۔ میں غلطیوں سے دور بھاگتا ہوں مگر انہیں مجھ سے اتنی محبت ہے کہ وہ بھاگتے ہوئے میرے "نزدیک آتی ہے کہ ہمیں کر۔"

وہ وضاحت دینے والے انداز میں بولا تو صدام نے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور اس میں بھی طنز واضح تھا۔

صدام بھائی آپ اس کی بکواس چھوڑیں۔ میں بتاتی ہوں کہ کیا ہوا ہے۔ اس نے پری کے قد کو نشانہ بنایا اور وہ "غصے سے باہر نکل گئی ہے۔"

بریزہ نے ان سب کو ایک ذبردست گھوری سے نوازتے پوری بات اس کے گوش گزار دی۔ صدام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جواب مظلومیت سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اب کی بار صدام کی نگاہوں کا رخ ارتضیٰ اور ہادی کی جانب تھا جو خود پہلو پہ پہلو بدل رہے تھے۔

"تمہارے اندر کونسا کیڑا ہے جو تمہیں سکون نہیں لینے دیتا آج مجھے تم بتا ہی دو۔"

وہ کٹیلے لہجے میں بولا تو فارس نے شانِ بے نیازی سے دانت نکوسے۔

"میرے اندر نادوستوں سے محبت کا کیڑا ہے جو میں چاہ کر بھی خود میں سے ختم نہیں کر سکتا۔"

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے بولا تو صدام اس کی گدی پہ زور سے تھپڑ مارتے ان سب کو الوداع کہتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی فارس کے علاوہ ہر کسی کا راہداری کی فضا میں قہقہہ گونجتا تھا۔

"ہنسومت دوستوں کیلئے تو جان بھی حاضر ہے تھپڑ تو پھر اس کے آگے معمولی سی چیز ہے میرے یاروں۔"

اس کی بات پہ سب نے ستائشی انداز میں ہونٹنگ کی تھی مگر اگلے ہی لمحے لائبریرین کی کڑک دار آواز پہ ان سب نے وہاں سے دوڑ لگائی تھی۔

"مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے آج میں لوکل نہیں جا پاؤں گی۔ افس یا خدا یا۔ کوئی بس نہیں آرہی۔"

وہ دانتوں میں انگلیاں دابے سڑک کے دونوں اطراف میں نگاہیں دوڑا رہی تھی معاً اپنے نزدیک سیاہ رنگ کی مرسدیز رکتے دیکھ اس نے چونک کر نگاہیں اوپر اٹھائی تو پریسہ اسے گاڑی میں بیٹھنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ اس نے ایک نظر ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے صدام کی جانب دیکھا جو موبائل میں غرق تھا۔

"بیٹھ جاؤ آج ان لوکل بسوں کی سٹرٹنگ ہے اسی لیے تمہیں جاتے ہوئے مشکل ہوگی۔"

اس نے آنکھوں کے اشارے سے اسے انکار کرنا چاہا مگر اس کے اصرار پہ اور اس کی بات پہ وہ خاموشی سے گاڑی کا دروازہ کھولتے گاڑی میں بیٹھ گئی۔

"پڑھائی کیسی جارہی ہے آپ دونوں کی۔"

صدام نے گاڑی کا گئیر احتیاط سے بدلتے سنجیدگی سے استفسار کیا جو اب پریسہ نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بھائی اس فارس بندر کی بدولت ہم بھی نہیں پڑھ پاتے۔"

وہ ناک چڑھا کر بولی۔

"جی صدام بھائی نا وہ خود پڑھتا ہے اور نا ہی ہمیں پڑھنے دیتا ہے۔"

عفیہ بھی اس کی بات کی ذور و شور سے تائید کرتے نخوت سے ناک چڑھا کر بولی۔ صدام نے ان کی بات پہ سرعت سے مسکراہٹ چھپائی تھی۔ انہی باتوں کے دوران ان کی گاڑی ایک تنگ گلی کے عین باہر ایک جھٹکے سے رکی تو عفیہ ان کا شکریہ ادا کرتے مسکراتے ہوئے باہر نکلی تھی مگر سامنے ہی کھڑے پان چباتے یا سر کو

دیکھ اس کی مسکراہٹ سرعت سے سمٹی تھی معاوہ دروازہ ہولے سے بند کرتے اپنے بیگ کو سختی سے تھام گئی۔ یاسر نے خباثت سے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا مگر وہ مضبوط قدموں سے آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ اس آدمی کو دیکھ اس کے چہرے پہ چھایا خوف صدام اور پریسہ دونوں کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہا تھا۔

"کیا عقیفہ اسے جانتی ہے پری۔"

اس نے کچھ چونک کر پریسہ سے استفسار کیا جو اب آؤہنا سمجھی سے کندھے اچکا گئی۔

"ڈونٹ نوبھائی مجھ سے تو کبھی ذکر نہیں کیا اس نے۔ کل پوچھوں گی اس بابت اس سے۔"

وہ مدھم لہجے میں بولی۔ صدام نے اس کی بات پہ سر ہلاتے دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے وہ اندر جا رہی تھی۔ گھر کا دروازہ بند ہوتے ہی صدام نے ایک تند نگاہ یاسر پہ ڈالتے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے کی جانب بڑھائی تھی جبکہ اب کی بار یاسر کی پرسوج نگاہیں اس سیاہ گاڑی پہ جمی تھی جہاں سے عقیفہ باہر نکلی تھی۔

"آج اتنی جلدی آگئی تو۔"

وہ لاؤنج میں آتے جوں ہی چادر اتار کر صوفے پہ رکھ کر بے دم سی ہو کر بیٹھی صفیہ کی آواز پہ اس نے اپنی مندی مندی آنکھیں کھولتے ان کی جانب دیکھا اور تھکی تھکی سی سانس خارج کی۔

"جی اماں بس وہ آج۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی اپنے نزدیک سے آنے والی قدموں کی چاپ پہ اس نے چونک کر بائیں جانب دیکھا جہاں سے یاسر اندر آرہا تھا۔ لبوں پہ ایک معنی خیز مسکراہٹ رقصاں تھی۔ وہ ناگواری سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے تنفر سے سر جھٹک گئی۔

"! آگیا منحوس انسان"

وہ دل ہی دل میں بڑبڑائی۔

"ارے یاسر تو پھر آگیا۔ کوئی کام تھا کیا۔"

صفیہ اب عقیفہ کو چھوڑ اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔ اس کے برعکس اس کی آمد پہ نوال اور منال نے سرعت سے ڈھنگ سے ڈوپٹہ اوڑھا کیونکہ اس کی نگاہیں ان سب کو ہی اپنے وجود کے آڑ پاڑ ہوتی محسوس ہوتی تھی۔ بس ایک ان کے ماں باپ تھے جنہیں اس سے زیادہ بہترین مرد کوئی لگتا ہی نہیں تھا۔
نہیں نہیں چچی بس آپ کو آگاہ کرنے آیا تھا کہ اپنی بیٹی سے ٹھیک سے جانچ پڑتال کریں کہی کوئی کارنامہ نا"
"سر انجام دے دے۔"

وہ خباثت سے ہنستے کٹیلے لہجے میں بولا۔ صفیہ نے نا سمجھی سے البتہ عقیفہ نے نفرت سے اس کی جانب دیکھا جو ان کے گھر میں آکر اس قسم کی حرکتیں کرنے سے باز نہیں آتا تھا۔

تم ابھی کے ابھی یہاں سے نکلو۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا جاہل انسان اور آئندہ یہاں قدم رکھنے کی"
"قطع ضرورت نہیں ہے۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ صفیہ نے گھبرا کر اس کا بازو تھاما جس کا چہرہ غصے سے سرخ پڑ رہا تھا۔ ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھیں۔

اب تو تم بھڑ کوگی ہی کیونکہ یہاں پہ غلطی پہ تم ہی ہو بتاؤ کس کے ساتھ آرہی ہو تم واپس جو جلدی لوٹ آئی " "ہو۔

وہ بھی پیشانی پہ شکنیں سجائے کرخت لہجے میں بولا تو اول تو اسے اپنا دماغ ماؤف ہوتا محسوس ہوا مگر پھر اس نے کچھ سوچتے جواباً تمسخر اڑاتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ہاں بتادوں گی میں اماں کو مگر تم جیسے اجڈ گنوار اور جاہل انسان کے سامنے نہیں جس کے نزر یک لڑکا لڑکی کو " ساتھ دیکھنا محض لڑکی کی کردار کشی کرنا ہے جیسے ابھی تم میری کر رہے ہو۔ اماں اسے بھیجیں یہاں سے ورنہ یقین کریں میرا بس نہیں چل رہا کچن سے چھڑالا کر اس کا قتل کردوں۔ ویسے ہی زندگی اجیڑن ہوئی پڑی ہے " اور ایک یہ منہ اٹھا کر یہاں چلا آتا ہے دماغ کا دہی کرنے۔

وہ رعونت سے بولتی آخر میں صفیہ سے مخاطب ہوئی جس نے اس کے خطرناک تیوروں سے گھبراتے ملتجیانہ نگاہوں سے یا سر کی جانب دیکھا تھا۔ منال اور نوال نے سرعت سے چہرہ جھکاتے مسکراہٹ چھپائی۔ ایک انہیں اپنی بہن کا یہی دبنگ انداز تو بے حد پسند تھا کہ وہ کسی کو بھی کھاتے میں نالاتی تھی نا ہی دل میں کسی کو لے کر خوف ہوتا تھا۔ انہوں نے فخر سے اپنی بہن کے چہرے کو تکا جہاں سے اضطراب جھلک رہا تھا۔

"چلا جاؤں گا میں چچی پہلے اس سے پوچھیں کہ یہ کس کے ساتھ آئی ہے واپسی پہ کس کی گاڑی تھی وہ۔"

وہ حلق کے بل دھاڑا تو عقیفہ کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ ایک دم وہ تلخی سے مسکرا دی تھی۔

اوہ تو اب میں سمجھی یہ ساری بے چینی کس چیز کی ہے۔ یہی پریشانی ہو رہی ہے ناکہ کون ہے جو تم سے بھی "امیر ہے بڑے گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ ہے نا۔ بس کر دو یا سر حسد کی آگ میں جلنا جل کٹا کہی کا۔ اماں پری کی گاڑی میں آئی ہوں۔ آج لوکل بسوں کی سٹرائیک تھی تو صدام بھائی نے پیشکش کی چھوڑنے کی میں نے "حامی بھری ورنہ واپسی پہ مسئلہ ہوتا۔

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولتی آخر میں صفیہ سے مخاطب ہوئی جنہوں نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا تھا۔ لبوں پہ خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

"اچھا تو میری جان انہیں بھی اندر لے آتی کچھ چائے وائے پلاتے۔"

وہ محبت سے گویا ہوئی کیونکہ پری کی حیثیت سے وہ صدام کو بھی جانتی تھی یہاں تک کہ عقیفہ کے تمام دوستوں کی متعلق سب گھر والے جانتے تھے کیونکہ اس نے کوئی بھی کام چھپ کر نہیں کیا تھا بلکہ اپنے باپ سے ناسہی تو ماں سے ضرور ایک ایک بات شنیر کی تھی۔ منال اور نوال نے بھی ذور و شور سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ان کی محبت پہ عقیفہ نے مسکراتے ذہریلی نگاہیں یا سر کی جانب اٹھائی جس کے وجود میں غصے کے بھانہ بھڑ جل رہے تھے۔ آنکھیں لہو چھلکا رہی تھی۔ مطلب پورا گھر ان کے متعلق جانتا تھا۔ اس نے سختی سے اپنے سر کو بالوں کو پیچھے کرتے اپنے غصے پہ قابو پایا تھا۔

"اچھا چچی میں چلتا ہوں دکان بھی سنبھالنی ہے جا کر۔"

وہ بمشکل مسکرا کر بولتے ایک ذہر خند نگاہ ان تینوں کو ہنستا دیکھ مضبوط قدم اٹھاتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ تینوں بہنیں جو ہنسی روکنے کے چکر میں لال ٹماٹر بنی ہوئی تھی ایک دم کھلکھلا کر ہنس دی۔ اس کی ہنسی لاؤنچ کی فضا میں ذور و شور سے گونج رہی تھی۔ صفیہ نے ناراضگی سے ان کی جانب دیکھا جو تینوں اس کا مذاق اڑانا بخوبی جانتی تھی۔

نت کیا کرو اس کے ساتھ ایسا۔ کیا گاڑا ہے اس نے تمہارا عقیفہ۔ تم سب کو وہ چھوٹی بہنیں سمجھتا ہے۔ اچھا"

"خاصہ پڑھا لکھا ہے اچھا کماتا ہے۔ تمیز و تہذیب ہر چیز ہے اور کیا چاہیے۔

وہ اچھا خاصہ ناراض ہو چکی تھی۔ عقیفہ نے تاسف سے ان کی جانب دیکھا۔

اماں خدا را یہ بات کرتے بہن بھائی کے رشتے کی توہین مت کریں آپ۔ آپ شاید اسے نہیں پہچانتی ویسے"

بھی ابا اور آپ کی نگاہوں میں تو اس سے زیادہ نیک پاک انسان اس دنیا میں ہی کوئی پیدا نہیں ہوا۔ اگر وہ بھائی بنتانا تو یقین کریں ہمیں اس سے کسی بھی قسم کی بات کرنے میں کوئی جھجکنا ہوتی مگر اس کی آنکھوں میں عورت کیلئے میں نے کبھی عزت نہیں دیکھی۔ اس کی آمد پہ ہم سب اس کی نگاہوں سے خائف ہوتے سب سے پہلے اپنے وجود کو ڈھانپتے ہیں کیونکہ اس کی نگاہیں ہمارا ہی اطراف کرتی ہیں۔ وہ بظاہر بہت سوبر اور اچھا

"انسان بنتا ہے اندر سے پورا حرامی قسم کا انسان ہے۔"

اس کے لہجے میں اچھی خاصی نفرت پنہاں تھی۔ جبکہ اس کی بات پہ صفیہ کئی لمحے ساکت رہ گئی البتہ منال اور نوال ایک دوسرے سے ہی نگاہیں چڑا گئی تھیں ویسے بھی گھر کے معاملات میں بولنا انہیں سختی سے منع تھا۔ یہ عقیفہ ہی تھی جو بغیر کسی ڈر کے کچھ بھی بولتے اپنے حق کیلئے آواز اٹھالیتی تھی۔

بکواس ناکیا کرو۔ تم اسے سمجھنے میں غلطی کر رہے ہو اور خدا اپنے باپ کے سامنے اس قسم کی کوئی بات "مت کرنا جو ان کے اعصابوں پہ گراں گزرے۔ تم جانتی ہو وہ ویسے ہی اس پہ جان چھڑکتے ہیں۔ کوئی غلط بات تم میں سے کسی کے منہ سے نکلے گی نہیں کہ ویسے ہی گلے پڑ جائیں گے۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولی۔ انہیں تو وہ فالو وقت ٹال چکی تھی مگر عقیفہ کی بات ان کے دل و دماغ پہ گہری چھاپ چھوڑ چکی تھی اب ان کی بیٹی غلط بھی نہیں کہہ سکتی تھی مگر یا سر کو دیکھ کر انہیں کبھی بھی ایسا محسوس نہیں ہوا تھا۔

اماں ان کا مجھے علم نہیں مگر اگر اس بابت ابا نے کچھ غلط بات کی تو یقین کریں میرا کوئی بھروسہ نہیں ہے پھر "اس کے اگلے پچھلے تمام کھاتے کھولوں گی۔ بالا خران کی بیٹی ہوں اگر وہ اپنی بات پہ ڈٹنا جانتے ہیں تو پھر مجھے "بھی ڈٹ کر اپنے موقف پہ کھڑا ہونا آتا ہے۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولتی میز سے اپنی چیزیں اٹھانے لگی۔ صوفے سے اپنی چادر اٹھاتے اس نے بازو میں ڈالی اور مسکرا کر ایک نظر ان دونوں کو دیکھتی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

ناجانے کیا کھا کر میں نے اس لڑکی کو پیدا کیا تھا جو یہ مجھے ہی نا کوں چنے چوار ہی ہے۔ ایسی ہوتی ہے کیا۔"

"اولادیں۔ تم دونوں بھی بتا دو اگر کسی قسم کی تیاری کر کے بیٹھی ہوئی ہو تو۔"

صفیہ نے مشکوک نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا تو وہ چور نگاہوں سے انہیں دیکھتے کھسک کر اپنی کتابیں سمیٹتے عقیفہ کی تقلید میں اندر کمرے میں گھس گئی۔ صفیہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے کچن میں گھس گئی۔ کمرے میں آتے ہی ایک بار پھر ان تینوں کی ہنسی کا جو فوارا پھوٹا وہ مسلسل تین منٹ تو پیٹ پہ ہاتھ رکھے ہنستی ہی چلی گئی یہاں تک کہ ہنستے ہنستے آنکھوں میں نمی سی جاگ اٹھی۔

"آپی یقین کریں اس کی شکل دیکھنے والی تھی۔"

نوال عقیفہ کے ساتھ جڑ کر بیٹھتی مزے سے چمکتی آنکھوں سمیت بولی۔ عقیفہ نے اپنے سیاہ گھسنے بالوں کو جوڑے میں مقید کرتے اس کی جانب دیکھا۔

"جب تک تم لوگوں کی آپی زندہ ہے نا یقین کرو ایسے ہی صورت دیکھنے کو ملے گی تمہیں اس لفنگے کی۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے سختی سے گویا ہوئی۔ وہ جواباً کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

آپ جانتی ہیں آپ کے آنے سے قبل جب وہ آیا تھا نا ماں کچن میں تھی تو ہمیں ڈرا دھمکا رہا تھا کہ پڑھائی وڑھائی چھوڑ کر گھر گھر سستی سیکھے ہم اور آپ کو بھی سکھا دیں مگر آپ نے تو اسے ہی سبق سکھا دیا۔ اتنی عجیب

"عجیب نگاہوں سے گھورتا ہے وہ آپی مگر ماں ابا کو اس کے پیسوں کے آگے اپنی سیٹیاں تک نہیں نظر آتی۔"

وہ ناگواری سے بولتی آخر میں افسردہ ہو گئی۔ عقیفہ نے محبت سے اپنی دونوں جڑواں بہنوں کو بازوؤں کے حصار میں لیتے دونوں کی پیشانی چومی۔

سب کچھ نظر آئے گا انہیں تم دونوں پریشان مت ہو۔ تم دونوں پہ اس غلیظ انسان کی نگاہیں پڑنے سے قبل "ہی نوچ ڈالوں گی۔ مگر میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا آئندہ جب بھی وہ گھر آئے تو تم لوگوں کو کمرے سے نکلنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے چاہے اماں آواز دیں ابا آواز دیں مگر تم دونوں باہر مت نکلنا باقی کا کام میں سنبھال لوں گی۔"

وہ ان کا سر تھپتھپاتے الماری کی جانب بڑھی اور وہاں سے سادہ سا سوٹ نکالتے واشروم میں گھس گئی۔ اس کے تسلی آمیز لہجے میں کسی حد تک وہ دونوں بھی پرسکون ہو چکی تھی ورنہ یا سر کی اندر تک اترتی نگاہیں انہیں ابھی تک اپنے وجود پہ محسوس ہو رہی تھی معاً وہ دونوں بیک وقت جھر جھری لے کر اپنی جگہ سے اٹھی کیونکہ ظہر کی نماز کا وقت ہو چکا تھا اور عقیفہ کے پاس ٹیوشن پڑھنے والے بچے بھی آنے والے تھے اسی لیے انہیں بھی ساتھ ہی بیٹھ کر پڑھائی کرنی تھی۔

صدام کی گاڑی جوں ہی آفندی ہاؤس کی پورچ میں داخل ہوئی تو گاڑی کے ٹائر اپنے مخصوص آواز میں چڑچڑائے تھے۔ چوکیدار نے گھر کا داخلی دروازہ کھولتے انہیں خوش آمدید کہا تو پریشانہ انداز سے پہیگ ڈالتی بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھ گئی جبکہ صدام نے گاڑی کی چابی گارڈ کی جانب اچھالی تھی۔ لاؤنج

میں داخل ہوتے ہی غیر معمولی خاموشی محسوس کرتے اس نے نا سمجھی سے صدام کی جانب دیکھا جو خود الجھی نگاہوں سے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ پریسہ بے نیازی سے شانے اچکاتی بیگ صوفے پہ پھینکتی صوفے پہ گرنے والے انداز میں بیٹھی تو ملازمہ نے مسکراتے اس کی جانب فریش جوس کا گلاس بڑھایا جسے اس نے مسکرا کر شکریہ کہتے تھام لیا۔

"ماما کہاں ہے مائدہ بی۔"

وہ اچھنبے سے گویا ہوئی۔ صدام جو موبائل میں مصروف تھا اس کی سماعتیں بھی انہی کی جانب مبذول ہو چکی تھی۔

بٹیا دراصل بی بی جی کی طبیعت کچھ ناساز تھی۔ ان کی نکسیر پھوٹ گئی تھی تو میں نے انہیں کچھ دیر آرام کرنے کمرے میں بھیج دیا تھا۔

وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی تو پریسہ جوس کا گلاس ایک جھٹکے میں سامنے رکھے شیشے کے میز پہ رکھتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ صدام کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا۔

"مائدہ بی آپ نے فون کیوں نہیں کیا ہمیں۔"

وہ پریشانی سے بولی۔

بٹیا میں کرنے والی تھی مگر بی بی جی نے سختی سے منع کر دیا اسی بدولت میں نے آفندی صاحب کو بھی فون نہیں ملا یا۔

وہ نرمی سے اسے قائل کرنے والے انداز میں بولی تو وہ دونوں ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھتے تاسف سے نفی میں سر ہلا گئے اور گہرا سانس بھرتے آگے پیچھے بھاگنے والے انداز میں ان کے کمرے کی جانب بڑھے تھے۔

"بھائی رکھیں آپ ایسے نہیں کر سکتے یہ سراسر نا انصافی ہے ماما سے پہلے مجھے ملنا ہے۔"

وہ صدام کو تیزی سے زینے چڑھتا دیکھ غصے سے منہ پھلا کر چیخنی جواباً وہ اسے منہ چڑھاتا بھاگنے میں مزید تیزی لے آیا۔ پیچھے وہ چیخنی چلاتی رہ گئی اور رینگ سے پشت ٹکاتے مٹھیاں بھیجنے لگی۔ ہمیشہ وہ ہی چھوٹی ہونے کی بدولت واپسی پہ عافیہ کے سینے سے لگتی تھی مگر آج ان کے نیچے نا ہونے کی بدولت صدام نے موقع سے فائدہ

اٹھالیا تھا۔

"اے چھوٹی۔"

معاً اپنے نزدیک ہی اس کی آواز محسوس کرتے اس نے ذرا سی بھیگی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا جو مسکراتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"ماما سے ملنا ہے پہلے یا نہیں۔"

اس کی پیشکش پہ پریسہ نے بنا کسی تردد کے سرعت سے گردن ہاں میں ہلائی تو صدام نے اسے نرمی سے اوپر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ ایک دم چمکتے دھمکتے چہرے سمیت بھاگنے والے انداز میں اس تک پہنچی تو سانس بری طرح پھولا ہوا تھا۔ صدام نے محبت سے اس کا چہرہ دیکھا اور اس کے پونی میں مقید بالوں کو ایک جھٹکے سے

کھینچتے بلند بانگ قہقہہ لگاتے عافیہ کے کمرے میں گھس گیا۔ پیچھے وہ اس کی حرکت پہ بے بسی سے جلتی کڑھتی رہ گئی۔

"بھائی۔ آئی ہیٹ یو بھائی۔ آپ بہت برے ہیں۔"

وہ روہانسی ہوتی بری طرح پیر پٹختے ہوئے بولی معافیہ کی طبیعت کا خیال کرتے وہ دانت کچکچاتی جوں ہی کمرے میں داخل ہوئی تو عافیہ بیڈ کراؤن سے پشت ٹکائے بیٹھی تھی اور صدام ان کی گود میں سر رکھے سکون سے آنکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔ پریسہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر ناراضگی سے عافیہ کو جن کی انگلیاں صدام کے بالوں میں حرکت کر رہی تھی۔ عافیہ نے اسے دیکھتے سرعت سے باز اس کی جانب وال کیے۔

میں نہیں آؤں گی ماما۔ پہلے آپ بھائی سے کہیں کہ یہاں سے اٹھیں۔ انہوں نے دھوکا کیا ہے میرے "ساتھ۔"

وہ سر جھٹکتے چیخ کر بولی۔ صدام اس کی آواز پہ قہقہہ لگاتے اپنی جگہ پہ ہی اٹھ بیٹھا۔

"آجا میری جانی دشمن۔ جب سے اس دنیا میں آئی ہے میری ساری محبت پہ ڈاکہ ڈالے بیٹھی ہے ڈاکورانی۔" وہ چڑانے والے لہجے میں بولتے اب عافیہ کے شانے سے سر ٹکا گیا۔ پریسہ اس کی بات پہ تفاخر سے مسکراتے بھاگتے ہوئے بیڈ پہ چڑھی اور پوری شدت سے عافیہ کے سینے سے لگی تھی جواباً انہوں نے اپنی لاڈلی بیٹی کی

پیشانی پہ شدت بھرا بوسہ دیا۔ پریسہ نے ان کے گال کو چومتے آنکھیں موندے صدام کا گال محبت سے چوماتا تو وہ بند آنکھوں سمیت مسکرایا تھا۔

"آئی لو یو بھائی۔"

وہ اسی جگہ پہ دانت گاڑتے کھلکھلاتے ہوئے عافیہ کی گود میں چہرہ چھپا گئی معاً کچھ یاد آنے پہ وہ اپنی جگہ سے اٹھی۔

اب کیسی طبیعت ہے آپ کی ماما۔ بابا کو فون کر دینا چاہیے تھا آپکو۔ آپ جانتی ہیں کہ اب گھر لوٹ کر آپ کو لے کر ہماری کلاس پکی ہے۔

وہ منہ بناتے ہوئے ہنس کر بولی۔ عافیہ نے محبت سے اس کی جانب دیکھا۔

"آپ کے بابا کا ویسے بھی دل نہیں ہوتا افس جانے کا میں گھر بلا لیتی تو انہیں بہانہ مل جاتا۔"

وہ اس کے چہرے پہ جھولتے بالوں کو سنواری مسکراتے لہجے میں گویا ہوئی۔

"چھوٹی میرا سر تو دبانا۔"

معاً صدام کی آواز پہ اس نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر عافیہ کو جو اس کی نگاہوں میں پنہاں شکوہ بخوبی سمجھ گئی تھی۔

"صدام مت کیا کرو تم جانتے ہو تمہارے بابا کو معلوم ہوا اس بابت تو تمہاری کلاس پکی ہے۔"

وہ اسے ڈپٹتے ہوئے بولی جو اب وہ ہنوز آنکھیں موندے لیٹا رہا۔

ماما کیا میرا قد بہت چھوٹا ہے۔ میں پیاری بھی نہیں دکھتی ہو گی نا اسی بدولت۔ وہ فارس کمینہ اس نے بھی اج "مجھے چھوٹی کہاں ہے۔"

وہ آنکھوں میں نمی لیے نم لہجے میں گویا ہوئی۔ عافیہ نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا۔ اس کا بھیگا لہجہ سن صدام کی آنکھیں بھی پٹ سے کھلی۔

پاگل لڑکی دوستوں میں ایسا مذاق چلتا ہے اب ان ہنسی مزاق کو دل پہ لینا شروع کر دو گی تو دوستیاں نہیں چل "پائے گی اور وہ تو پھر رونق ہے کچھ بھی بولتا ہے۔ یوں ہر کسی کی بات کو دل پہ نہیں لیتے۔"

وہ اس کے سر پہ چپت لگاتے گہرا سانس بھرتے ہوئے بولا تو عافیہ نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔ پریسہ اس کی بات پہ کچھ شرمندہ سی ہو گئی۔ اسے یوں برتاؤ نہیں کرنا چاہیے تھا اس سے یوں وہ اٹھ کر آگئی تھی۔ صدام اس کا چہرہ دیکھ بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"چلیں میں فریش ہو کر کچھ دیر آرام کروں گا۔ ان موٹی موٹی کتابوں سے میرا دماغ سن ہو گیا ہے۔" وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے تھکے تھکے لہجے میں بولا۔ عافیہ محظوظ سر ہلا کر رہ گئی۔ اس نے باری باری ان دونوں کے سر پہ لب رکھے اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی پریسہ کھسک کر عافیہ کے بستر میں ہوئی۔

"پری میری جان پہلے کپڑے تبدیل کرو پھر سونا۔"

وہ اس کے بالوں کو سنوارتی ہوئی اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولی مگر وہ کسمسا کران کے وجود کی خوشبو محسوس کرتے آنکھیں موند گئی۔ اس کے سونے کے بعد بھی عافیہ کی انگلیاں اس کے بالوں میں حرکت کر رہی تھیں جبکہ گہری پرسوج نگاہیں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ وہ تو گھر بھر کی لاڈلی تھی جس پہ آئی ایک کھروچ بھی کسی کو برداشت نہیں تھی مگر اس کا قد معمولی لڑکیوں سے چھوٹا ہونے کی بدولت وہ اپنا دل برا کر جاتی تھی اور پریشانی تو انہیں بھی ہوتی تھی اس کے رشتے کو لے کر کیونکہ لوگ تو آج کل اچھی بھلی لڑکیوں میں نقص نکال دیتے تھے۔ اس کے سادہ معصوم سے بے ریاں چہرے کو دیکھتے وہ نم آنکھوں سمیت مسکرائی تھی۔ انہیں یہ بھورے بالوں والی اپنی گڑیا بے حد عزیز تھی سرخ و سفید رنگ کی حامل یہ لڑکی انہیں سچ مچ کی پری محسوس ہوتی تھی جو کہی سے اڑ کر ان کی چھوٹی سی فیملی کو چار چاند لگاتے اسے مکمل کر چکی تھی۔ ہیزل آنکھیں جن میں ہمہ وقت محبت رقص کرتی تھی وہ اس دنیا کے جھمیلوں سے آزاد تھی ناکسی امیری کا زعم اور نا کبھی کسی غریب کو دیکھ کر دل برا کرنا یہی تو اس کی خاصیت تھی۔ وہ جھک کر اس کی پیشانی چومتے اپنی جگہ سے اٹھی اور اس پہ کمفرٹڈ رست کرتے خود تازہ دم ہونے چل دی تاکہ طبیعت کچھ بہتر محسوس ہو۔

کمرے میں تاریکی نے ڈیرا جمایا ہوا تھا۔ کھڑکی کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے دبیر بھورے رنگ کے پردے آڑھے ترچھے لٹکے ہوئے تھے۔ قالین پہ مختلف سنیکس کے کہ خالی پیکیٹس اور جوتے ویسے ہی گرے ہوئے

تھے۔ اور بیڈ پہ لیٹا وجود خود ہی آڑھاتر چھانیند کی وادیوں میں گم تھا۔ کمرے میں مخصوص خراٹوں کی آواز گونج رہی تھی۔ اسی اثناء میں کچھ دیر کی تردد کے بعد کمرے کا دروازہ ذرا سا کھلا اور کوئی ہولے ہولے چلتا اندر داخل ہوا۔ دروازہ کھلنے کی بدولت باہر پھیلی روشنی اب اندر بھی پھیل چکی تھی۔ وہ کمرے میں بکھری چیزوں کو ہولے ہولے سوگھتا آگے بڑھ رہا تھا معاً کسی کا بھاری پاؤں اپنے سر پہ محسوس کر اس نے اپنی موٹی موٹی آنکھوں سے اوپر دیکھا جہاں اس کے باس کا پیر اس کے لگا تھا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں بولتے ایک چھلانگ مار کر اس کی پشت پہ بیٹھتے اس کے بالوں کو سوگھنے لگا۔

میکس سونے دے یار۔ ویسے بھی اس گھر میں سب میرے دشمن ہیں اب لگتا ہے تو بھی انہی کی فوج میں " شامل ہو گیا ہے۔

وہ نیند ہی نیند میں منمنایا معاً وہ اس کے سر پہ اپنا پاؤں رکھتے اس کے کان کے نزدیک جھکا اور زور سے چیخا۔ اگلے ہی لمحے اس کی بات کا مفہوم سمجھتے وہ اس پہ اپنی گرفت مضبوط کرتے ایک جھٹکے میں سیدھا ہوا اور گہرے گہرے سانس بھرنے لگا۔ میکس کی آنکھیں چمک اٹھی جو تاریکی میں بھی صاف محسوس ہوئی تھی۔ "تو جھوٹ تو نہیں بول رہا نا۔ سچ میں ہٹلر اوپر آرہی ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے ماتھے پہ بل ڈالے بولا جو اباً وہ اپنے مخصوص انداز میں اس کے گال سے گال سہلانے لگا۔ فارس اس کی حرکت پہ جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھا اور دروازے کی جانب بھاگتا کہ اسے لاس کر سکے۔ اگلے ہی منٹ میں کمرے کا دروازہ بند کرتے اس نے میکس کی پشت تھپتھپاتے اسے آنکھوں ہی

آنکھوں میں اشارہ کیا تو وہ اپنی دم ہلاتے بیڈ پہ بیٹھے اپنے باس کے ہاتھوں میں زمین سے چیزیں اٹھاتے تھمانے لگا۔ اس نے شاباشی دینے والے انداز میں اسے فلائنگ کس بھیجی جو اباً وہ شرماتے اس کی شرٹ اس کی جانب بڑھا گیا جسے اس نے سرعت سے پہنتے بیڈ پہ بجھی چادر کو ہلکا پھلکا درست کرتے ایک طائرانہ نگاہ کمرے میں دوڑائی۔ تسلی ہوتے ہی اس نے میکس سے ہاتھ ملایا جو دو پنچوں کے بل زبان نکالے کھڑا تھا۔ اس نے اس کی پشت کو نرمی سے سہلایا۔

آج پھر تو نے مجھے اس ہٹلر سے بچا لیا بس تو ہی میرا سچا ہمدرد میرا دوست میری جان سب کچھ ہے۔ انسانوں " سے سچ میں وفاداری کی توقع نہیں رکھنی چاہیے جب تجھ جیسے دوست مل جائے تو کیا ہی بات ہے ساری زندگی " کی عیش ہے۔

وہ میکس کو اپنے سینے میں بھینچتے ہوئے محبت سے بولا۔ اور اس کی پشت کو ہولے ہولے سہلانے لگا۔ اپنے مالک کی جانب سے شاباشی محسوس کرتے وہ بھی سکون سے آنکھیں موند گیا۔ فارس اس سے پورے دن کی باتیں کرنے میں مصروف تھا اور وہ سکون سے اس کی باتیں سننے میں معاً اسی دوران کمرے کے دروازے میں کھٹکا ہوا تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ آئینے میں دیکھ کر اپنے بالوں کو سنوارتے دروازہ کھولتے دلکشی سے مسکرایا تو کلثوم نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر اس کی پشت پہ سمٹے کمرے کو ستائشی انداز میں دیکھا اور کمرے میں داخل ہوئی مگر اگلے ہی لمحے فارس کے عقب سے نکلتے میکس کو دیکھتے وہ چیخ مارتے پیچھے ہوئی اور دل پہ ہاتھ رکھتے گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔

"اس کتے کو تو پیچھے کر لو۔"

وہ ناگواری سے بولی۔ ان کا کتا کہنا میکس کو کچھ زیادہ پسند نہیں آیا تھا تبھی اپنے انداز میں چلانے لگا۔ فارس نے کلثوم کے اڑے اڑے رنگ کو دیکھتے مسکراہٹ دبائی۔

اے ماں! مت کہا کرو ناکتا اسے برا مان جاتا ہے۔ اور اگر اسی برابر میں اس نے کسی دن اصل والا کتا بن " کر دکھا دیا تو جانتی ہیں پھر کیا ہو گا پھر آپ کہے گی فارس میں نے اتنے فیشلز کروا لیے مگر اس کتے کے کاٹنے کا " نشان نہیں جا رہا۔

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے گویا ہوا۔ کلثوم نے اس کے بازو پہ ایک زبردست قسم کا جھانپڑ سید کیا تھا جو بات بات پہ بس انہیں اسی چیز کے طعنے دیتا تھا۔

"چلو نیچے کھانے پہ تمہارے ڈیڈ انتظار کر رہے ہیں۔"

وہ اسے آنکھیں دکھا کر بولتی ایک اچھٹی نگاہ میکس پہ ڈالتے نیچے کی جانب بڑھ گئی۔ فارس نے میکس کو اشارہ کرتے قدم ان کی تقلید میں بھگائے تھے۔ اگلے پانچ منٹ میں وہ کھانے کی میز پہ موجود تھا اور آفتاب کی نگاہیں اسے گھورنے میں۔

"کیا ہو گیا ہے کیوں گھور رہے ہیں مجھے۔ کیا آنکھوں کے راستے نگلنے کا ارادہ ہے آپکا مجھے۔"

وہ ان کی گھوریوں سے چڑتے تنک کر بولا تو کلثوم نے آنکھوں کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کا کہا۔

"دل تو شدت سے چاہ رہا ہے کہ تمہارا قتل کر دوں جو اس کتے کو کھانے کی میز تک لے آئے ہو۔"

وہ کرخت لہجے میں گویا ہوئے۔ میکس نے اس کی جانب دیکھا گویا خود کو کتا کہا جانا اسے قطعی پسند نا آیا ہو۔ فارس نے بے نیازی سے کندھے اچکاتے اس کی بات کو ہوا میں اڑایا اور آنکھوں سے اسے کوئی اشارہ کیا جو باؤہ اپنی زبان نکالتے آفتاب کی جانب بڑھا تو وہ چیخ و ہی پلیٹ میں پٹختے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"یہ کیا کر رہا ہے فارس۔"

وہ سچ مچ اسے اپنی جانب بڑھتا دیکھ بوکھلا گئے۔

میں نے تو آپ سب کو پہلے بھی کہا تھا کہ اسے خود کو کتا کہے جانا بالکل نہیں پسند۔ اس کا نام میکس ہے۔

"میکس۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے آخر میں مزے سے ہنسا۔ وہ اس کی حرکت پہ عاجز آتے دانت کچکچا کر رہ گئے۔

"میکس جاؤ شاہاں فارس کے پاس۔ سوری تمہیں اسندہ کبھی کتا نہیں کہوں گا۔"

وہ عجیب سے لب و لہجے میں بولے تو میکس کے بڑھتے قدم وہی تھے۔ اگلے ہی سیکنڈ وہ واپس فارس کی جانب آیا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"تمہاری حرکات میں دیکھ رہا ہوں فارس اور وہ بھی بہت غور سے۔"

وہ کٹیلے لہجے میں بولتے ایک غصیلی نگاہ اس پہ ڈالتے اپنی پلیٹ پہ جھک گئے۔

"تو مت دیکھیں نا ڈیڈ میں نے کونسا آپ کی منت سماجت کی ہے کہ آپ مجھے دیکھیں۔"

وہ کانٹے میں لگی سٹرا میری حلق میں اتارتے کوفت سے گویا ہوا۔ اس کی بات پہ آفتاب کو زبردست قسم کا چھو لگا تھا۔ فارس نے سرعت سے مسکراہٹ چھپائی۔

"خیر تم نے اس لڑکی کے بابت کیا سوچا ہے۔"

وہ گلہ کھنکھارتے ہوئے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔ فارس نے بھنویں سکیریں۔

"کیا مطلب اس کے بارے میں سوچنا بھی تھا۔"

جواباً وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹا کر بولتے ان کا بی پی سچ میں ہائی کروا گیا۔

"تو اور تمہیں اس کی تصویر کس لیے دکھائی تھی۔"

وہ میز پہ ہاتھ مارتے اشتعال آمیز لہجے میں بولے۔ اس لڑکے نے اپنی حرکتوں سے ان کی زندگی اجیڑن کر دی تھی۔

"مجھے لگا کہ شاید آپ کا دوسری شادی کا ارادہ ہے۔"

وہ بھولپن سے بولا۔ اس کی بات پہ کلثوم کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی تھی وہ ایک جست میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

تمہارا دماغ ٹھکانے پہ ہے جو اپنے بوڑھے باپ کی دوسری شادی کروانے پہ تل گئے ہو۔ تمہارے لیے یہ اچھا"

"موقع تھا تمہیں گنوانا نہیں چاہیے تھا۔

وہ دانت پیستے ہوئے تند لہجے میں بولی۔

وہی تو بول رہا ہوں ماما کہ موقع اچھا ہے دستور بھی ہے بندہ حاضر ہے آپ کے شوہر کے روپ میں اپنی "سوکن لے آئے ناموقع ہاتھ سے جائے گا اور ناہی لڑکی۔

وہ بائیں آنکھ دباتے مسخرے پن سے بولا۔

"ہنہ تمہارے اس بوڑھے باپ کو لڑکی کون دے گا اب۔"

وہ تمسخرانہ انداز میں ہنستے ہوئے بولی۔ فارس نے صدماتی کیفیت میں آفتاب کی جانب دیکھا جن کا چہرہ احساس توہین سے سرخ پڑ رہا تھا۔ اس کا جی چاہا قہقہہ لگا کر ہنسے مگر ضبط کر گیا۔

"ڈیڈ بوڑھے اور وہ بھی آپ۔ ڈیٹس ناٹ قسیر اس ریلی ہر ٹنگ"

وہ اپنی نادیدہ آنسو چھپاتے ہوئے بولتے ان کو مزید سلگا کر راکھ کر گیا۔

"ایک منٹ یہ تم بوڑھا کسے بول رہی ہو۔"

اب کی بار وہ طیش کے عالم میں کلثوم پہ برس پڑے۔

"یہاں پہ بوڑھا کون ہے آپ نا تو آپ کو ہی بولوں گی اس میں اتنا حیران ہونے والی کونسی بات ہے۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے ایک ادا سے بولی۔ آفتاب نے غصے سے مٹھیاں بھینچی جبکہ ان دونوں کی توپوں کی رخ ایک دوسرے کی جانب دیکھ فارس دلکشی سے مسکراتے میکس کو لے کر گھر کے داخلی دروازے کی جانب بڑھ گیا

کیونکہ اس کا کام تو اب مکمل ہو چکا تھا۔ وہ ان دونوں کو ایک دوسرے میں الجھانے میں پوری طرح کامیاب

ہو چکا تھا۔

چل میکس ہمارا کام تو ہوا اب یہ جو شیخ چلی کی طرح خواب بن رہے تھے نامیرے ماں باپ آج ایک " دوسرے کے بال اکھاڑنے سے بھی گریز نہیں کریں گے۔ شاید وہ مجھے سمجھنے میں کوتاہی کر گئے کیونکہ فارس کسی کی سمجھ میں آسانی سے آجائے یہ تو پھر ناممکنات میں سے ایک ہے۔ اسے سمجھنے کیلئے اس کے جیسا ہونا "ضروری ہے باس۔

وہ فلک شگاف قہقہہ لگاتے ہوئے مزے سے بولا جس میں میکس نے بھی اس کا بھرپور طریقے سے ساتھ دیا تھا۔

"یہ تم کہاں جانے کی تیاری کر رہی ہو۔"

وہ جونک سک سی تیار فیس پاؤڈر سے اپنے چہرے کو آخری ٹچ دے رہی تھی اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی جہاں اس کی چھوٹی بہن اس کی تیاری کو مشکوک نگاہوں سے گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی۔

"حیدر وغیرہ آرہے ہیں مجھے پک کرنے کھانا کھانے جارہے ہیں ہم۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں گویا ہوئی۔ عائشہ نے تنقیدی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا جو ہمیشہ کی طرح پینٹ شرٹ میں ملبوس تھی۔ سفید رنگ کی شرٹ ساتھ نیلے رنگ کی جینز پہنے جو گھٹنوں سے ہلکی ہلکی پھٹی ہوئی تھی

بالوں کو سٹریٹ کر کے پشت پہ کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ وہ اس کی تیاری دیکھ سر جھٹک کر رہ گئی۔ مریم نے گنگناتے ہوئے اپنے عکس کو تفصیل سے آئینے میں دیکھا۔

"تم کیوں اتنا سڑ رہی ہو بہن۔"

وہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولتی موبائل پکڑتے سیلفیاں لینے لگی جو اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔

"سڑ نہیں رہی باجی مگر تم جانتی ہو کہ بھائی گھر ہی ہے وہ تمہیں اس طرح کبھی باہر نہیں نکلنے دے گا۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ وہ بھی عموماً ایسی ہی ڈریسنگ کرتی تھی مگر حمزہ کے ہوتے ہوئے وہ ایسے

کاموں سے گریز برتتی تھی کیونکہ انہیں اس طرح کے لباس میں دیکھتے اس کی غیرت جوش مارتی تھی۔

جب ماما سے بولنے لائق نہیں چھوڑتی تو تمہیں کیا مسئلہ ہے چھوٹی ہو تو چھوٹی ہی رہو زیادہ میری امی بننے کی

"ضرورت نہیں ہے۔"

وہ ذہر خند لہجے میں بولتی جو گرز باندھتی کمرے سے باہر نکل گئی جہاں اس کا سب سے پہلے سامنا حمزہ سے ہی

ہوا تھا جو عجیب سی نگاہوں سے اس کی تیاری کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ ناگواری سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے سر

جھٹک کر رہ گئی۔

"کہاں جا رہی ہو تم۔"

وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ لہجے میں ایک تنبیہ تھی۔

اور تم کون ہوتے ہو مجھ سے یہ سوال پوچھنے والے۔ یا تمہیں یہ خوش فہمی لاحق کیوں ہوئی کہ میں تمہیں "

"جواب دہ ہوں۔

وہ ٹیلے لہجے میں بولی۔ اشتعال سے اس کی کنپٹی کی رگیں ابھر کر واضح ہونے لگی۔

مجھے جواب دو کہ کہاں جا رہی ہو تم اس وقت۔ وقت دیکھا ہے رات کے آٹھ بج رہے ہیں اور تم یوں منہ اٹھا

"کر باہر جا رہی ہو سونے پہ سہاگہ لباس دیکھو۔

بولتے بولتے اس کی آواز تیز ہو گئی جسے سن کر رومانہ بھی اپنے کمرے سے باہر نکل آئی۔

"کیا ہو گیا ہے کیوں چلا رہے ہو تم سب جاہلوں کی طرح۔"

وہ ناگواری سے گویا ہوئی مگر مریم کو دیکھتے ان کی آنکھیں بھی کھلی کی کھلی رہ گئی تھی مگر فلحال انہوں نے حمزہ کی

موجودگی میں کچھ بھی بولنا بہتر نہ سمجھا۔

"اس سے پوچھیں کہ یہ کہاں جا رہی ہے۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا ماما۔"

وہ شدید غصے کے عالم میں پھنکار رہا تھا مگر مریم کو اس سے کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ وہ کبھی موبائل کو

دیکھتی تو کبھی اپنے بالوں کو سنوارتی۔

حمزہ تم کمرے میں جاؤ میں پوچھتی ہوں اس سے۔

وہ اسے ٹھنڈا کرنے کے جتن کرنے لگی مگر وہ تھا کہ آج اپنے موقف پہ ڈٹ کر کھڑا تھا۔

نہیں جاؤں گا میں یہاں سے کیا سمجھ لیا پاپا کے جانے کے بعد کہ اس گھر کی غیرت مرگئی ہے کوئی بولنے والا " نہیں ہے مرد کیا سب مر گئے ہیں۔ میں ابھی زندہ ہوں اور یقین کرو کہ غیرت کے نام پہ میں اسے مارنے سے " بھی گریز نہیں کروں گا۔

وہ تلخ لہجے میں بولتے ان سب کا چہرہ دھواں دھواں کر گیا۔ مریم نے گہرا کر رومانہ کی جانب دیکھا جن کی پیشانی پہ شکنیں واضح تھیں۔

اپنی بکواس بند رکھو اور جاؤ یہاں سے ابھی میری بیٹیوں کی ماں زندہ ہے ان کے سر پہ تمہیں ان کے سروں پہ " مسلط ہونے کی ضرورت نہیں ہے وہ جو بھی کرتی ہیں مجھ سے پوچھ کر کرتی ہیں اور ویسے بھی وہ اپنے دوستوں کے ساتھ ڈنر کرنے جا رہی ہے تو اس میں مضائقہ کیا ہے۔ آئندہ اس لہجے میں مخاطب مت ہونا ورنہ مجھ سے " برا کوئی نہیں ہوگا۔

وہ اپنے لہجے میں کر خنکی سموئے کاٹ دار لب و لہجے میں بولی۔ حمزہ ان کے بگڑے تیور دیکھ تلخی سے ہنسا۔ جی جی سب کچھ سمجھ گیا ماما میں۔ یہ جو آپ انہیں کھلی چھوٹ دے رہی ہیں نادعا کیجیے گا کہ یہ کہی آپ کے " گلے کا پھندہ ہی نابن جائے۔

وہ تنفر بھری نگاہ مریم پہ ڈالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی اس نے ایک پرسکون سانس خارج کرتے رومانہ کی جانب دیکھا جو شکایتی نگاہوں سے اسے ہی گھور رہی تھی۔

"یہ لوڈو پیٹہ۔ اوڑھ لو۔"

عائشہ اس کی جانب ڈوپٹہ پھیلاتے ہوئے بولی تو رومانہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

کیا مطلب ڈوپٹہ کوئی ضرورت نہیں ہے اس کے ساتھ ڈوپٹہ لینے کی یہ ایسے ہی خوبصورت لگ رہا۔

"ہے۔ ایسے لباس کے ساتھ کون ڈوپٹہ اوڑھتا ہے۔

وہ اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے مریم کی شرٹ درست کرنے لگی۔ عائشہ نے بے نیازی سے شانے اچکائے۔

"اب بتاؤ کہاں جا رہی ہو۔"

وہ مدھم لہجے میں بولی۔

اما کہاں جاسکتی ہوں دوستوں کے ساتھ جا رہی ہو کالج کے۔ حیدر کی برتھڈے تھی تو ڈنر اس کی جانب سے "

"ہے۔ اگر لوٹنے میں دیر ہو جائے تو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے میں لوٹ آؤں گی۔

وہ موبائل پہ آنے والے میسج کو پڑھتی مصروف سے لہجے میں گویا ہوئی۔

"دیر سے آنے کی بات مت کرو حمزہ پہلے ہی چڑا ہوا ہے مزید اسے غصہ کرنے کا موقع مت دینا۔"

انہوں نے اپنی طرف سے اسے ڈراوا دینا چاہا۔ اس دوران عائشہ خاموشی سے ڈرائے فروٹ کھانے میں

مصروف تھی گاہے بگاہے نگاہیں اس کی جانب بھی اٹھ رہی تھیں۔

میں پوری کوشش کروں گی مگر اگر دیری ہو گئی تو اسے سنبھال لیجیے گا ویسے بھی آپ اچھے سے جانتی ہیں کہ "

"اسے اوقات میں کیسے رکھنا ہے جو ہم پہ چڑھائی شروع کر دیتا ہے۔

وہ نفرت بھرے لہجے میں بولی۔ اسے کبھی بھی حمزہ کا یوں اپنے معاملات میں دخل اندازی کرنا قطعی پسند نہیں رہا تھا مگر وہ بلا وجہ بحث کرتا تھا کبھی اس کے جانے پہ تو کبھی اس کے لباس پہ تنقید۔ کچھ ہی دیر میں وہ گروپ میں مسیج موصول ہوتے ہی وہ انہیں الوداع کہتے باہر کی جانب بڑھی جہاں اس کے چار دوست گاڑی میں موجود تھے جن میں تین لڑکے اور ایک لڑکی تھی۔ وہ گاڑی میں پہنچتے ان کے ہاتھ پہ ہاتھ مارتی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولتے خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اگلے دو منٹ میں گاڑی فراٹے بھرتی گھر کی حدود سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے برعکس اوپر بالکونی میں کھڑے حمزہ کے وجود میں اشتعال کی لہریں کوند رہی تھی۔ اس نے کبھی بھی یوں بے وجہ ان سب کو کہی انے جانے سے منع نہیں کیا تھا نا ہی بلا وجہ روک ٹوک کی تھی کیونکہ اسے یہ سب بالکل پسند نہیں تھا۔ اسے یہ بات اچھے سے ازبر تھی کہ پاپا کے ہوتے انہیں ایک لپ سٹک تک لگانے کی اجازت نہیں ہوتی تھی مگر اب ان کے جانے کے بعد سب کچھ بدل گیا تھا ان کا لباس حلیہ۔ کیا کسی کے جانے کے بعد کیا ان کی ہدایات بھی بھول جاتی ہیں۔ کیا سب کچھ ختم ہو جاتا ہے۔ وہ فقط سوچ کر رہ گیا۔ تھا تو وہ بھی ایک مرد تھا جس کو رات کے اس پہر اپنی بہن کو یوں باہر جانا کسی طور پہ گوارا نہیں تھا مگر جب اس کی ماں ہی اسے کسی کھاتے میں نہیں لاتی تھی تو اس کے بعد تو پھر کسی قسم کا جواز باقی نہیں بچتا تھا۔ وہ آسمان پہ چمکتے تاروں کو دیکھتے ایک تھکی تھکی سی سانس خارج کر گیا۔ دل میں اس قدر سوالات تھے مگر جواب ایک بھی نہیں تھا۔

"یہ اباب تک گھر کیوں نہیں لوٹے تمہارے۔ عقیفہ ذرا فون تو ملا۔"

وہ ٹی وی پہ ڈرامہ دیکھنے میں مصروف عقیفہ کو آواز لگاتے ہوئے بولی تو اس نے ٹی وی سے نگاہیں ہٹاتے ان کی جانب دیکھا جو دسترخوان لگاتے اس پہ کھانا رکھنے کے ساتھ ساتھ بڑا بھی رہی تھی۔

اچھا اماں کر تو لیتی ہوں مگر مجھ سے لکھوالیں آپ یہ ضرور اس یا سر نے جا کر ابا کے کان بھرے ہونگے تبھی " ہمارے بھولے ابا اس کی بات کا یقین کرتے باہر بیٹھے یہی سوچ رہے ہونگے کہ گھر جا کر بات کا آغاز کیسے "کروں۔

وہ ڈرامائی انداز میں بولتے فون ملانے لگی دوسری جانب بیل توجار ہی تھی مگر فون کوئی نہیں اٹھا رہا تھا۔ وہ تھک ہار کر موبائل صوفے پہ رکھتے ان کی مدد کروانے لگی۔
"کبھی تو کچھ اچھا منہ سے نکال لیا کر عقیفہ۔"

وہ اسے جھاڑ پلاتے ہوئے بولی جو اب اس نے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے گہرا سانس بھرا۔
"اچھا برا کیا ہوتا ہے اماں سچ سچ ہوتا ہے اور ہمیشہ کڑوا بھی ہوتا ہے۔"

اماں اس کی شان بے نیازی پہ عیش عیش کراٹھی مگر اسے ایک ذبردست گھوری سے نوازنا بھولی۔
"تجھے ڈر نہیں لگتا کہ اگر کبھی کوئی باہر کا مرد تیرے باپ کو تم لڑکیوں کے بارے میں کچھ غلط باتیں کہ دے " تو پھر کیا ہوگا۔

وہ شاید اس کے جواب کی منتظر تھی۔ اس کی بات پہ عقیفہ نے مسکرا کر اماں کی معصومیت کو دیکھا۔

اماں جب کوئی غلطی گناہ نہیں کیا تو پھر ڈرنا کس بات کا ڈرے وہ جو ظاہری طور پہ نیک پروین اور اندر سے "گناہوں سے لدا ہوا ہو۔ ابا کو منانا مجھے بخوبی آتا ہے پریشان مت ہو میری بھولی ماں۔

وہ ان کے دونوں گال کھینچتے پچکارنے والے انداز میں بولی تو انہوں نے ہنس کر منال نوال کی جانب دیکھا جو ابھی بھی کوئی کام کر رہی تھی۔

"یہ صبح سے پڑھ ہی رہی ہیں کب جان چھوڑو گی ان کی۔"

وہ ان دونوں کی جانب اشارہ کرتے عقیفہ کو دیکھنا سمجھی سے گویا ہوئی۔

ریاضی ہے اماں ریاضی۔ اور دوسرا انگریزی دونوں کو پڑھائی کے لگایا ہوا ہے بورڈ کے امتحانات سر پہ کھڑے "ہیں اور یہ ڈھیلی مجوں کی طرح آرام فرما ہیں۔

وہ ہاٹ پاٹ دسترخوان پہ رکھتے گہرا سانس بھرتے ہوئے گویا ہوئی۔ انہوں نے کوفت سے آنکھیں گھماتے اپنے دکھتے سر پہ کپڑا کس کر باندھا اور صوفی پہ بیٹھ گئی۔ عقیفہ ان کے پاؤں کو اپنی گود میں رکھتے ہوئے ہولے سے دبائے لگی۔

"نا کر میری جان۔ میں ٹھیک ہو۔"

وہ چاہت بھرے لہجے میں بولی۔

خدمت کرنے دیں اماں مجھے اپنی کیا معلوم اسی وقت آپ کے دل سے میرے لیے نکلی کوئی دعا سچ

"ہو جائے۔"

وہ آنکھیں میچ کر محبت سے بولی۔ لہجے میں ایک کھنک سی تھی۔

"والدین کی دعاؤں میں سب سے اول اولاد ہی ہوتی ہے بچے چاہے وہ پھر جیسی بھی ہو۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی اسی دوران ڈور بیل کی آواز پہ وہ سرعت سے سیدھی ہوئی۔

"میں دیکھتی ہوں۔"

عفیفہ سر پہ ڈوپٹہ درست کرتے دروازے کی جانب بڑھ گئی دروازہ کھولتے ساتھ ہی نعیم گھر کے اندر داخل ہوا تو حالت کچھ کھوئی کھوئی سی تھی۔ اسے اپنے شک پہ یقین کی مہر ثبت ہوتی محسوس ہوئی۔ کچھ ہی دیر میں وہ

منہ ہاتھ دھوتے دسترخوان پہ آچکے تھے۔ کھانا خاموش ماحول میں کھایا گیا۔ نعیم کے چہرے سے اضطراب

صاف واضح تھا۔ تقریباً بیس منٹ بعد کھانے سے فراغت حاصل کرتے ہی برتن سمیٹتے کچن میں

پہنچائے۔ عفیفہ نے چولہے پہ چائے چرھاتے خود سینک پہ رکھے برتنوں کو دھویا اور اگلے پندرہ منٹ میں

چائے کی ٹرے لیتے باہر لاؤنج میں آئی جہاں نعیم ٹی وی پہ پوری دلجمعی سے خبریں دیکھنے میں مصروف

تھے۔ صفیہ ان کے نزدیک ہی براجمان تھی۔ سب کو چائے دیتے سب سے آخر میں اس نے نعیم کی جانب

چائے بڑھائی تو انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور خاموشی سے کپ تھام لیا۔ وہ بھی اپنا کپ لیتے ان

کے نزدیک ہی براجمان ہو گئی۔

"عفیفہ مجھے تجھ سے ایک بات پوچھنی ہے۔"

معالاً وُنج کی خاموش فضا میں نعیم کی بھاری آواز گونجی تو اس نے گہرا سانس بھرتے خود کو ان کی بات کے جوابات کیلئے تیار کیا تھا کیونکہ نعیم کو اس کے یونی فیلوز کے بابت زیادہ علم نہیں تھا تبھی وہ کچھ جھجک رہی تھی۔ ابامیری دوست ہے پریسہ وہ اپنے بھائی کے ساتھ مجھے چھوڑنے آئی تھی یہاں گھر کیونکہ آج بسوں کی "سٹرائیک تھی۔"

وہ چائے کی چھوٹی چھوٹی چسکیاں بھرتے ہوئے سادہ سے لہجے میں بولی۔ صفیہ نے کوفت سے دانت کچکچائے بھلا کیا ضرورت تھی خود کچھ بتانے کی البتہ منال نوال اس کی ہمت کی داد دے اٹھی۔ "تجھے کیسے معلوم ہوا کہ میں اس بابت بات کرنے والا ہوں۔"

وہ خواہ مخواہ شرمندہ ہوتے پہلو بدلتے ہوئے بولے۔ عقیفہ ان کی بات پہ جی جان سے مسکرائی تھی۔ ابا آپکی شکل دیکھ کر ہی پتہ چل رہا ہے کہ کوئی اپنا کام مہارت سے کر کے جا چکا ہے اور آپ کا آپ کی بیٹی کے "اوپر سے اعتماد ڈگمگا چکا ہے۔"

وہ افیت سے مسکرا کر سر جھٹک گئی۔ اگلے ہی لمحے وہاں کا ماحول سو گوار ہو گیا تھا۔ نعیم نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا۔

نہیں بچہ تو دیکھ اب میں پہلے ہی دکان کی وجہ سے پریشان ہوں کہ گھر کا خرچہ چلانا مشکل ہوتا جا رہا ہے سونے "پہ سہاگہ یا سرنے آکر بات کر دی ایسی شاید اسے بھی غلط فہمی ہو گئی ہو گی ورنہ اتنا پیارا بچہ غلط بات کیوں کرے "گا۔"

وہ خود کو اور وہاں موجود سب نفوس کو تسلی دیتے نرمی سے گویا ہوئے۔ عقیفہ نے طیش کے عالم میں جبرے بھینچ لیے مطلب ابھی بھی وہ اچھا بچہ تھا۔

ابا اتنا بیباک وہ رہ ہی نا جائے کونسی پٹیاں بندھی ہوئی ہیں آپ کے اور اماں کی آنکھوں میں اف ف میں بھی کسے " سمجھا رہی ہوں خیر جب میں ان کی گاڑی سے اتر رہی تھی تو وہ نواب صاحب اپنے بڑے بڑے بٹنوں سے مجھے ہی گھورنے کا فرضہ سرانجام دے رہے تھے مزید عرض کروں تو اندر بھی آئے تھے اپنے شک کی تصدیق کرنے اور میرے کردار پہ بات کرنے مگر جوں ہی اماں نے ان کو پہچان لیا تو ساتھ ہی بھیگی بلی بن کر وہ موقع سے فرار ہوتے آپ کے پاس پہنچ گیا کہ کیسے میرے کردار پہ انگلی اٹھانے تاکہ آپ کو جو اپنی بیٹیوں پہ اندھا " یقین ہے وہ کسی بھی طرح ٹوٹ کر بکھر جائے۔

وہ غصے سے بولنے پہ آئی تو بولتی چلی آئی۔ بھوری کانچ سی آنکھیں سرخی لیے ہوئی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کسی طرح وہ سامنے آئے اور اسے وہ سالم نگل جائے۔

" اچھا چل بس کر ابا سے کیسے مخاطب ہے تو اب۔ "

صفیہ نے نعیم کا جھکا چہرہ دیکھ اسے شرم دلانی چاہی تو وہ ضبط سے چہرے پہ ہاتھ پھیر کر رہ گئی۔

تو نا کچھ بول صفیہ یہ میرے اور میری بیٹی کی بات ہے سہی بول رہی ہے وہ اگر میں انہیں لے کر کچھ غلط کہ "

دیتا تو پوری زندگی خود کو معاف نا کر پاتا ایک یہی تو ہے جو اگلے کا منہ بند کر دیتی ہے ایسے جواز پیش کر کے جو

" سو فیصد درست ہوتے ہیں۔ ادھر آ جا۔

وہ سختی سے صفیہ کو تلقین کرتے مسکرا کر عقیفہ سے مخاطب ہوئے تو وہ بھی خاموشی سے ان کے شانے سے آگئی۔

تیری ہر بات بجا ہے مگر یاسر کیلئے برامت سوچ وہ بس تم سب کیلئے پریشان رہتا ہے میرے بعد ایک اسے ہی "اس گھر کی فکر کھائی جاتی ہے۔"

وہ نرمی سے اسے قائل کرنے والے انداز میں بولے تو عقیفہ کے اندر غصے کا ایک ابال اٹھا مگر آنکھیں میچتے خود پہ ضبط کے کڑے پہرے بنائے بیٹھی رہی کیونکہ فلحال کچھ بھی بولنا بیکار تھا۔ وہ اچھے سے سمجھ گئی تھی کہ اس کا باپ اس کمینے یاسر کے خلاف ایک لفظ نہیں سن سکتا تبھی بمشکل مسکرا کر ان کی جانب دیکھا اور چائے کے برتن سمیٹتی کچن کی جانب چل دی۔ منال اور نوال نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

"آپی ابا کو دیکھیں ذرا کیسے اس کی طرف داری کر رہے تھے۔"

منال منہ بسور کر بولتی پلیٹ میں رکھے بسکٹ کھانے لگی۔ عقیفہ نے برتن دھوتے ایک نظر باہر نعیم کو دیکھا جس کے چہرے پہ کچھ دیر قبل اضطراب تھا اب وہاں سکون چھلک رہا تھا۔ وہ بھی پر سکون ہوتے ہلکی پھلکی ہو گئی۔

کچھ مت دیکھو تم دونوں بس یہ دیکھو کہ ہمارے ابا ہم پہ کس قدر بھروسہ رکھتے ہیں بیٹیوں کیلئے یہی بہت "اعزاز کی بات ہوتی ہے اگر انہیں اس یاسر کی بات سے الجھنا ہوتا تو وہ باہر سے گھر آتے ہم پہ غصہ کرتے ہمارا سکول جامعہ جانا بند کر دیتے انہوں نے نہیں کیا نا ایسا۔ بس وہ پریشان ہے ہمیں ان کی پریشانیوں میں مزید

اضافہ نہیں کرنا بلکہ کم کرنا ہے۔ خیر میں بس دو منٹ میں کچن سمیٹ کر آرہی ہوں پھر تم دونوں کو کام میں
"نے دیا تھا وہ کروانا ہے میں نے۔"

وہ سادہ سے لہجے میں بولتی آخر میں تحکم بھرے لہجے میں گویا ہوئی تو وہ دونوں وہاں سے ایسے غائب ہوئی جیسے
گدھے کے سر سے سینگ۔

"آپی پری آپی کا میسج ہے آپ کیلئے۔"

منال کی آواز پہ اس نے سرعت سے ٹاول سے ہاتھ صاف کیے اور کچن کی بتی بجھاتے اپنے کمرے کی جانب
بڑھ گئی۔ بیڈ پہ بیٹھتے ہی موبائل جوں ہی اٹھایا بڈیز گروپ میں میسجز کی بوچھاڑ دیکھ وہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔
"ان صدا کے ویلو ٹکموں کو بھی کوئی کام نہیں ہے۔"

وہ منہ ہی منہ میں بڑ بڑائی اور ایک میسج لکھتے سینڈ کرتے ہی ان دونوں کی جانب متوجہ ہوئی۔ منال کو اس نے
ریاضی کے کچھ سوالات لکھ کر دیے اور نوال سے انگلش کے سوالات سننے لگی جو کہ بار بار درمیان میں ہی اڑتی
جارہی تھی۔

"نوال اب ایک بار پھر تم نے کوئی غلطی کی نا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

وہ اس کے بازو پہ تھپڑ مارتے ہوئے غصے سے بولی تو اس نے ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ منال تو
کھسک کر اس کی پہنچ سے ہی دور ہو گئی۔

"چپ کر کے واپس آ جاؤ اپنی جگہ پہ۔"

اس نے تنبیہی نگاہوں سے منال کی جانب دیکھا تو وہ سہمی نگاہوں سے اسے دیکھتے کھسک کر واپس اپنی جگہ پہ ہوئی اور خاموشی سے سوالات حل کرنے لگی۔ اسے ایک نظر دیکھ عقیفہ نے کتاب واپس نوال کو تھمائی۔ وہ دونوں جانتی تھی کہ جس قدر وہ نرم دل ہے پڑھائی کے معاملے میں اتنی ہی سخت تھی وہ تبھی ان دونوں کی اس کے آگے کچھ بھی بولنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔

تم دونوں کے پاس صرف آدھا گھنٹہ ہے گیارہ بج رہے ہیں پھر میں نے بھی سونا ہے صبح ویسے بھی آنکھ نہیں " کھلتی میری۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے باور کرانے والے لہجے میں بولتی بیڈ کراؤن سے پشت ٹکاتے خود مو بائل پہ مصروف ہو گئی۔ اب اس کی توجہ کامرکز بڈیز گروپ تھا جہاں تمام آتمائیں اب تک جاگ رہی تھی۔ وہ بھی مسکرا کر انہی میں شامل ہو گئی۔

اگلے دن بھی جامعہ بھی معمول سے زیادہ چہل پہل تھی کیونکہ ساتویں سمسٹر کے امتحانات شروع ہونے والے تھے اسی بدولت سب اسی تیاریوں میں مصروف تھے۔

"اف یا خدا یا اس ہال کے باہر سے گزرتے تو میرے رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔"

پریسہ ہال کے باہر سے گزرتی عقیفہ کے کان میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بولتی جھر جھری لے اٹھی۔ عقیفہ نے ایک نظر کمرے کے اندر دوڑائی۔

"فاصلہ تو چیک کر و ذرا کر سیوں کے درمیان ہماری دفعہ تو لگتا ہے سارا بدلہ ہم سے نکال لیتے ہیں۔"

وہ رعونت ذدہ لہجے میں گویا ہوئی۔ انہی باتوں کے دوران وہ سب کلاس میں پہنچ چکے تھے۔ اپنی مطلوبہ جگہ پہ پہنچتے ہی ان دونوں نے سب سے مل کر جگہ سنبھالی تو پریسہ نے ایک نظر کانوں میں ہینڈ فری لگائے بیٹھے فارس کی جانب دیکھا جس نے آنکھیں موندی ہوئی تھی۔ وہ انگلیاں چٹھا کر سوچنے لگی کہ اس سے کل والی بات کی معافی کیسے مانگے۔

"بیٹھ جا پری اب کیا کھڑی رہنے کا ارادہ ہے۔"

عناں اسے کھینچ کر بٹھاتے ہوئے بولی تو اس نے نفی میں سر ہلاتے خاموشی سے جگہ سنبھال لی مگر ابھی بھی گاہے بگاہے نگاہیں اس جانب ہی اٹھ رہی تھی جہاں وہ تینوں ایک دوسرے میں جھکے ناجانے کیا راز و نیاز کرنے میں مصروف تھے۔

"تم سب کیا پڑھ رہے ہو اتنے زور و شور سے۔"

بریزہ نے اپنے سے آگے والی کرسی پہ جھکتے لڑکی کو مخاطب کیا تو اس نے نوٹس سے نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب یوں دیکھا جیسے اس نے کوئی انہونی بات کر لی ہو۔

سر نعمان کا کونزہ ہے کل انہوں نے سختی سے تاکید کی ہے کہ سب تیار کریں ورنہ وہ سیشنل مارکس بلکل "نہیں دیں گے۔ سب کی حالت تو کل سے یوں ہی پتلی ہے۔"

اس کی بات پہ سب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ سر نعمان کا کو نرانا سب نے بے یقینی کی کیفیت میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

افف یا خدا یا۔ شکر ہے کل ہے آج کے دن کوئی نا کوئی جگاڑ بٹھالیں گے سوچو اگر آج ہوتا تو سر ایک ایک "کر کے ہمارے پیپر پہ فیل لکھتے۔"

عنا ب کھوئی کھوئی کیفیت میں بولتے سرعت سے اپنے نوٹس کھولنے لگی کیونکہ کچھ ہی دیر میں ان کا ہی لیکچر تھا۔ پریسہ ایک دم کچھ سوچتے اپنی جگہ سے اٹھی اور فارس کی جانب چل دی۔ ہادی نے ترچھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے فارس کے کان میں کچھ کہا تو وہ خاموشی اختیار کرتے اپنی کتاب پہ جھک گیا۔

"فارس۔"

پریسہ نے مدھم لہجے میں اسے مخاطب کیا تو اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

"ہم کیا ہوا۔"

سنجیدگی سے مختصر جواب دیتے وہ پریسہ کے دل کو مزید بے چین کر گیا۔ وہ بے چینی سے انگلیاں چٹخانے لگی۔

"تم مجھ سے ناراض ہو کیا کل کی بات پہ۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی تو فارس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔ چہرے پہ اذلی سنجیدگی رقم تھی جو پریسہ کو بے تحاشہ کھٹک رہی تھی وہ بھلا کب اس کا سنجیدہ انداز دیکھنے کا عادی تھے۔ ہادی اور ارتضیٰ نے اس کے سنجیدہ انداز پہ مسکراہٹ دبائی۔

پری ان جاہلوں کی باتوں میں نا آنا یہ ابھی تمہارے ساتھ لازماً کچھ کرے گا۔ میرا تو اس پر سے اعتبار ہی اٹھ گیا " ہے۔

بریزہ پریسہ کے کندھے پہ بازو پھیلاتی اسے باور کرانے والے انداز میں بولی تو فارس نے دانت کچکچا کر اس کا چہرہ دیکھا۔

"تم تو چپ کرو فٹ بال۔"

ہادی نے اس کے صحت مند ہونے پہ چوٹ کی تو وہ ہمیشہ کی طرح بلبلا اٹھی۔

اپنی بکو اس بندر کھو فٹ بال ہوگی تمہاری گرل فرینڈ تمہاری ہونے والی بیوی تمہاری بیٹی آئندہ مجھے فٹ بال " مت کہنا ورنہ میں تمہیں ٹینس بال بنا کر ہوا میں اچھال دوں گی۔

وہ اشتعال کے عالم میں اس پہ چڑھائی کرتے ہوئے بولی تو وہ سب اس کے اس قدر شدید ردِ عمل پہ بوکھلا گئے۔ پریسہ نے بے ساختہ اس کا بازو تھامتے تسلی دی جس کا تنفس بری طرح بکھرا ہوا تھا۔

میں نے پہلے صرف سنا تھا مگر آج دیکھ بھی لیا۔"

ہادی بری دقت سے بڑبڑایا اور اپنا ہاتھ سینے پہ رکھا۔

"کیا دیکھا تو نے۔"

ارتضیٰ اسے ٹھوکا مارتے ہوئے متجسس سا بولا۔

کہ انسان کو سچی بات کسی تیلی کی طرح لگتی ہے۔

کھوئی کھوئی کیفیت میں بولتے ساتھ ہی بیک وقت ان تینوں کا قہقہہ پوری کلاس میں گونجا۔ پوری کلاس ان کی جانب متوجہ ہو چکی تھی جبکہ بریزہ اپنی اس قدر بے عزتی پہ کھول کر رہ گئی۔

تم لوگ تو اپنی بکواس بند رکھو میں یہاں بات کرنے آئی تھی کچھ مجھے نظر انداز کر دیا اور خود اپنی فہولیات " شروع کر لی ہیں۔

پریسہ اچھا خاصہ غصہ ہوتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جواب بہت جلد اپنی معافی پہ بھی شرمندہ ہونے والی تھی۔

"فارس تم نے سیدھے منہ بات کرنی ہے یا نہیں۔ زیادہ بھاؤ کھانے کی ضرورت نہیں ہے میرے ساتھ۔" وہ منہ بناتے ہوئے بولی اب وہ اس کی منت سماجت کرنے سے تور ہی۔

"سیدھے منہ ہی بات کر رہا ہوں دیکھو الٹا تو نہیں ہے بالکل سیدھا ہے میرا منہ۔"

وہ اپنا چہرہ دائیں بائیں گھماتا ہوا بولا تو پریسہ کو فت سے آنکھیں گھما کر رہ گئی۔

"کل کیلئے معذرت جو میں زیادہ برابر تاؤ کر گئی جو مجھے اس وقت نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

وہ سادہ سے لہجے میں بولی۔ فارس نے مصنوعی کان صاف کرنے اس کی جانب نا سمجھی سے دیکھا۔

"کیا بولا تم نے کچھ سمجھ نہیں آئی۔"

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے بولا۔ اس کی حرکت پہ پوری کلاس ہنسنے لگی جبکہ پریسہ کا حال ایسا تھا کہ کوئی چیز ملے اور وہ اس کا سر پہلی فرصت میں پھاڑ دے۔

"ایم سوری کل کیلیے۔"

وہ اس کے کان کے قریب جھکتے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے ایک دم دلکشی سے مسکراتے اثبات میں سر ہلایا۔

"ہادی ارتضیٰ تم دونوں نے سنا یہ مان گئی۔ ہے نہ تیسہ تم مان گئی نا۔"

وہ ان دونوں کو بھی اپنی گفتگو میں شامل کرتے شانِ بے نیازی سے گویا ہوا۔ ان دونوں نے بھرپور طریقے سے تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔

"کیا مان گئی میں۔"

وہ چہرے پہ ناقابلِ فہم تاثرات سجائے بولی۔

"کہ تم کڈو ہو۔"

وہ آنکھیں پٹیٹاتے معصومیت کے تمام ریکارڈ توڑتے اسے سلگا کر راکھ کر گیا۔ وہ غلطی ناہونے کے باوجود

معافی مانگ رہی تھی اور اسے اپنی گھٹیا حرکتوں سے سکون نہیں تھا۔

تم دفعہ ہو جاؤ گندی نالے کے کیڑے ہو تم جس پہ جو مرضی دوائیاں استعمال کر لو وہ رہتا ڈھیٹ کا ڈھیٹ ہی ہے۔"

وہ اس کی کرسی پہ رکھی کتاب اٹھاتے اس کے شانے پہ مارتے ہوئے دھیمے لہجے میں غرائی۔ فارس نے سینے پہ ہاتھ رکھتے سر کو ہولے سے خم کیا۔

نوازش مس پری سے۔ ہم تو ہم ڈنکے کی چوٹ پہ تسلیم کرتے ہیں کہ جب سے پیدا ہوئے ہیں ڈھیٹ ہی پائے " گئے ہیں کبھی فرصت نکال کر آپ بھی تسلیم کریں نا کہ آپ چھوٹی رہ گئی ہیں۔

وہ بائیں آنکھ دباتے مسخرے پن سے گویا ہوا۔ پریسہ نے ایک نظر پوری کلاس کو دیکھا جو انہی کی جانب متوجہ تھی۔ وہ ایک دم سٹیٹاتے غصے سے تیج و تاب کھاتے اس سے پہلے کہ اپنی جگہ کی جانب بڑھتی اندر آتی مریم کو دیکھتے ان سب نے بے ساختہ ایک دوسرے سے نگاہیں چڑائی تھی جبکہ فارس کی نگاہیں اسے دیکھ کر سکڑ کر پھیلی۔ وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گیا۔

"ہیلو گائز۔"

وہ اپنے مخصوص انداز میں پوری کلاس کو دیکھتے ہاتھ ہلاتے ہوئے بولی تو سب نے اسی پر جوشی کے ساتھ اسے جواب بھی دیا۔

"آنکھیں کیوں اس قدر سو جھمی ہوئی ہے تمہاری۔"

عناں اس کی آنکھوں کا معائنہ کرتے ہوئے بولی۔

ہاں وہ بس کل رات کو دوستوں کے ساتھ مونا لگئی تھی ڈنر پہ تورات کو دیر سے واپسی ہوئی بس اسی لیے نیند "نہیں پوری ہو سکی۔"

وہ کندھے اچکا کر بے نیازی سے گویا ہوئی۔ پریسہ اور عقیفہ نے خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا اور ایک نظر اس کے لباس کو دیکھا کو بالکل کندھوں سے ذرا نیچے تھا ساتھ جینز پہنے وہ کسی کی بھی توجہ کا مرکز ہو سکتی تھی۔

"واؤیہ ڈریس نیا لیا کیا تم نے۔"

بریزہ اس کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے بولی۔ مریم نے اس کی آنکھوں میں موجود جگنو دیکھ مخصوص انداز میں آنکھیں گھمائی۔ اس کا مقصد کامیاب ہو رہا تھا مطلب۔ دوسروں سے تعریف سن کر ہی تو اسے تسکین ملتی تھی۔

ہاں ویسے تو آج کچھ اور پہننے کا ارادہ تھا مگر ماما کے کہنے پہ یہ پہن لیا۔ وہ کہتی ہے کہ شادی سے پہلے جو کرنا ہے "کرو جس طرح کی زندگی گزارنی ہے گزارو کیونکہ شادی کے بعد کی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ ان کی جانب سے کوئی روک ٹوک نہیں تھی۔"

وہ کندھے اچکا کر بے نیازی سے بولی تو پریسہ نے اپنا دھیان خاموشی سے سامنے رکھے نوٹس پہ جما لیا۔

"ویسے کچھ برا تو نہیں لگ رہا نا۔"

وہ ان سب سے تصدیق چاہتی تھی یا تعریف وہ سمجھ ناسکی۔

اگر برالگ رہا ہو گا تو کیا کرو گی کچھ بھی نہیں اسی لیے خاموش رہو۔ ویسے بھی ہم کچھ کہنے والے کون ہوتے "ہیں جب تمہاری ماما کی جانب سے تمہیں کھلی اجازت ہے۔ جب گھر والے آپ کے عمل میں آپ کے ساتھ "ہو تو پھر باہر والوں کے منہ خود بخود سل جاتے ہیں۔"

پریسہ نرمی سے بولتی بہت گہری بات کر گئی جس کا اس پہ تو کوئی خاطر خواہ اثر نا ہوا البتہ باقی سب نے تائیدی

انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔ اس دوران کلاس میں سر نعمان کی آمد سے وہ اب لیکچر کی جانب متوجہ

ہوئے۔ وہ بورڈ پہ ناجانے کیا لکھنے میں مصروف تھے کہ اسی دوران فارس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اس نے ترچھی نگاہوں سے ان پانچوں کی جانب دیکھا اور پراسرار مسکراہٹ سمیت بیگ سے وہ چیز برآمد کی۔

"فارس ابھی نا کر یہ سر نعمان ہماری عزت کا جنازہ نکال دیں گے۔"

ہادی سختی سے اسے تنبیہ کرتے ہوئے بولا مگر اس نے پہلے کبھی کسی کی سنی تھی جواب سنتا تبھی طہمت احتیاط کے ساتھ وہ ر بڑکی چھپکلی مریم کی کرسی کے نیچے اچھالی تھی مگر وائے رے قسمت وہ سیدھا اس پہ کھلے رجسٹر کے اوپر جا گری۔ فارس نے سرعت سے اپنا حلق تر کرتے نگاہوں کا زاویہ بورڈ کی جانب کیا مگر اگلے ہی پورا کمرہ مریم کی دلخراش چیخوں سے گونج اٹھا۔ اب اس کا حال ایسا تھا کہ وہ پوری کلاس میں بھاگ رہی تھی جبکہ باقی سب حیرت کی ذیادتی سے کھلی آنکھوں سمیت اسے گھور رہے تھے۔ اس کے ساتھ بیٹھی عتاب اور پریشہ کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا۔

"مریم یہ کیا طریقہ ہے۔ یہ کس قسم کی حرکت ہے۔"

وہ روسٹروم بجاتے ہوئے کرخت لہجے میں بولے تو مویم تیر کی مانند سیدھی ہوئی۔

"سس۔ سر وہ میرے رجسٹر کے اوپر چھپکلی۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں گویا ہوئی۔ سر نے اچھنبے سے اس کی جانب دیکھا اور مضبوط قدم اٹھاتے اس تک پہنچے اور

ایک نظر اس کے رجسٹر پہ رکھی ر بڑکی چھپکلی کو دیکھا تو ان سب کی حالت ایسی ہو گئی کہ کاٹو تو بدن میں لہو

نہیں۔ فارس جانتا تھا کہ اب بات سیدھا اسی پہ آئے گی تبھی کھسک کھسک کر کلاس سے باہر نکلنے کی تگ و دو کرنے لگا۔

گیٹ آؤٹ فرام مائی کلاس اور اگلے دو لیکچرز میں میری کلاس میں آنے کی آپ کو قطعی ضرورت نہیں ہے۔"

وہ ناگواری سے بولتے جوں ہی پلٹے فارس کو دروازے کی جانب جاتا دیکھ ان کی آنکھیں تھیر کے مارے پھیل گئی۔

"فارس آپ کہاں جا رہے ہیں۔"

ان کی سخت آواز پہ فارس نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا اور ڈسٹر نے بورڈ صاف کرنے لگا۔

سر وہ میں یہ صاف کرنے آیا ہوں اب میں ایک اچھے طالب علم ہونے کی حیثیت سے آپ سے بورڈ تو صاف کروانے سے رہا اور ویسے ہی آپ کا ہاتھ یہاں تک ناجانے پہنچے گا میرا مطلب ہے کہ ہاتھ تو آپ بہت اونچا مارتے ہیں میرا مطلب ہے کہ کچھ نہیں سر آپ نہیں سمجھیں گے۔

وہ مسکینیت سے ہنستے ہوئے بولا۔ مریم نے قہر برساتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ ساری کارستانی اسی کی ہے جیسی سر نے اسے کلاس سے باہر جانے کو بولا ہے۔ وہ اپنا بیگ کندھے پہ ڈالتے غصے سے تن فن کرتی کلاس سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی فارس نے ان چاروں کو دیکھتے بائیں آنکھ دبائی اور

پوری شان سے کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھا کر بیٹھ گیا۔ ان سب نے افسوس سے اس کی جانب دیکھا جو مریم کو کلاس سے نکلوا کر کس قدر پرسکون تھا مگر وجہ وہ سب ہی سمجھنے سے قاصر تھی۔

"تمہیں شرم نہیں آتی فارس۔ تمہیں اس کے ساتھ ایسا بالکل نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

پریسہ افسوس سے گویا ہوئی۔ ایک تو وہ تھی بھی صدا کی رحم دل۔ فارس کو اس وقت وہ قابل رحم محسوس ہوئی تھی۔

اوپر تیسہ ہر کسی کو لے کر اچھامت سوچا کرو کبھی کوئی انسان اچھا نہیں بھی ہوتا اور ہم اس سے بہت سے "امیدیں وابستہ کر لیتے ہیں۔"

وہ اس کے سر پہ چپت لگاتے اس کے ساتھ قدم سے قدم ملاتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا اور تم اتنی سنجیدہ باتیں کب سے کرنے لگے۔"

عقیفہ نے دوسری جانب سے اس کے ساتھ چلتے طنزیہ لب و لہجے میں استفسار کیا تو وہ اس کی بات پہ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارنے لگا۔

"ہم آل ان ون پیس ہے محترماؤ۔ کبھی پرکھنا چاہو تو ضرور پرکھنا۔ ہر بار ایک نئے فارس سے متعارف ہوگی۔"

وہ ان دونوں کی جانب چاکلیٹ بڑھاتے ہوئے بولا جسے ان دونوں نے سرعت سے تھام بھی لیا تھا۔ وہ تینوں

اپنے دھیان میں آگے کی جانب بڑھ رہے تھے معاً کسی سے ذوردار تصادم کی صورت میں پریسہ کے ہاتھ میں

موجود کتابیں چھوٹے زمین بوس ہوئی اور مقابل کے ہاتھ میں پہنی کوئی نوکیلی چیز اس کے ہاتھ پہ پھرتی چلی گئی۔ جلن کی شدت سے اس کے لبوں سے ایک سسکی برآمد ہوئی۔ ساتھ ہی کسی کے تیز کلون کی مہک نے اسے زبردستی اپنے حصار میں مقید کیا تھا۔ ناجانے کس خیال کے تحت وہ غصے سے سرعت سے مڑی اور ایک نظر اس کے سنجیدہ چہرے پہ ڈالی

"ایم سو۔"

"اندھے ہو کر چل رہے ہیں کیا آپ۔"

اس سے قبل کے شہرام خان اپنی بات مکمل کرتا وہ غصے سے جو منہ میں بول اٹھی مگر اگلے ہی لمحے مقابل کی صورت پہ چھائی کر خنگی دیکھ اس کا رنگ ناجانے کیوں اگلے ہی لمحے سپید پڑا تھا۔ وہ لہو چھلکاتی نگاہوں سے اسے یوں گھور رہا تھا جیسے ابھی سالم نگل جائے گا۔ پریسہ کی سانس مدھم پڑی۔ اس نے بے ساختہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری۔

"مانسڈ بور لینگوئج۔"

اس کے سر دلچسپ پہ پریسہ کے دل کو بے ساختہ دھکا سا لگا جبکہ وجود میں چیونٹیاں سی رینگنے لگی۔ کیسا عجیب شخص تھا زخم بھی خود ہی دیا تھا اور آگے سے اسے ہی جھکنے کا بول رہا تھا۔ کیا اسے اپنے کیے پہ کوئی پچھتاوا نہیں تھا۔

"ایکسیوزمی آپ کی بدولت اس کے ہاتھ پہ زخم آیا ہے۔ آپ کو معذرت کرنی چاہیے۔"

عفیفہ نے نرمی سے بات سنبھالنی چاہی مگر پریسہ وہ تو یک ٹک ان کا بچہ سی آنکھوں میں نرمی کا اثر مندرگی کا عنصر تلاش کرنے کی تگ و دو میں تھی جہاں سے فقط ایک سرد سا تاثر ابھر رہا تھا جو کسی کو بھی سنسنا کر رکھ دینے کیلئے کافی تھا۔

اگر کوئی خود ہی زخموں سے بھرے رستے کا انتخاب کرے تو اس سے معذرت نہیں بلکہ اس پہ افسوس کیا جاتا "ہے محترمہ۔"

وہ اپنے مخصوص بھاری پٹھانوں والے جلالی لب و لہجے میں بولتے ناجانے کیوں پریسہ کو نظریں جھکانے پہ مجبور کر گیا۔ کیسی آگ تھی اس کی آنکھوں میں جو پریسہ کے وجود کو جلا کر رکھ کر گئی۔ وہ اپنا خشک ہوتا حلق تر کرتے عفیفہ کا ہاتھ سختی سے تھامتے بھاگنے والے انداز میں وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ شہرام خان نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے بغور اس بھاگتی ہوئی لڑکی کی پشت کو ہکا معاً اس کا گستاخانہ لہجہ یاد کرتے وہ نفرت سے سر جھٹک گیا۔ اس کے جاتے ہی فارس جو سنجیدگی سے بغور اس کی جانب دیکھ رہا تھا شہرام کے بھنویں اچکانے پہ اپنی ٹھوڑی کھجانے لگا۔ شہرام جو اسے پہچان چکا تھا اس سے پہلے کہ وہاں سے جاتا فارس کی بات پہ جھٹکے سے مرا۔ "ارے مڑا شہرام خان۔ کیسے ہو پٹھان اتنے عرصے بعد ملے ہو۔"

وہ ایک دم اسے پہچانتے اس کے گلے سے لگتا ہوا ہنستے ہوئے گویا ہوا تو ناچاہتے ہوئے بھی شہرام کے لبوں پہ تبسم بکھرا۔

میں سوچ رہا تھا کہ تم مجھے نا پہچانتے مگر افسوس اب ایسے ہی گزارا کرنا پڑے گا مگر تم ابھی تک نہیں " بد لے۔

وہ تاسف سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولا جہاں سے وہی شرارتی پن وہی لا ابالی پن لا پرواہی چھلک رہی تھی جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔

"جو بدل جائے وہ فارس شیخ نہیں ہم جیسے پیدا ہوئے ہیں ویسے ہی اس دنیا سے جائیں گے۔" وہ ایک ادا سے بولتے اس کے شانے پہ گرد بازو پھیلا گیا۔ شہرام نے تعجب سے اس کی بے تکلفی خود کے ساتھ محسوس کی تھی۔

ارے اتنا فارمل مت ہو اب۔ جانتا ہوں دو تین سال بڑے ہو مگر جیسے صدام میرے لیے ہے ویسے ہی تم " بھی میرے لیے ہو اب میں تمہیں بھائی بولنے سے رہا۔

وہ خود ہی سوال اور خود ہی جواب دیتے دونوں میں بات بڑھانے کی کوششوں میں تھا۔

بلکل مجھے کوئی مسئلہ نہیں مگر ایسی بے تکلیفیاں جامعہ سے باہر اندر نہیں کیونکہ یہاں میں ایک طالب علم کی " حیثیت سے نہیں بلکہ آپ کے پروفیسر کی حیثیت سے موجود ہوں۔

وہ اس کا بازو اپنے شانے سے ہٹاتے اس کی جیکٹ پہ لگی نادیدہ گرد جھاڑتے جتانے والے لہجے میں بولا تو فارس کو اپنے اطراف میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"کیا مطلب پروفیسر۔"

وہ عجیب سے لہجے میں بولا اور ایک نظر اس کے چہرے پہ چھائی کر خفگی کو نکال۔

اگلے لیکچر میں آپ سے کلاس میں ملاقات ہوگی اس وقت ہی آپ سب سے تعارف کرواؤں گا ایز آملٹی " ویری ایٹ پروفیسر۔

وہ سخت لہجے میں بولتے مضبوطی سے لمبے لمبے دگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ فارس نے حیرت سے بڑبڑاتے

اس کی چوری پشت کو تکا جو چاکلیٹ رنگ کی شلوار قمیض پہ ہلکے بادامی رنگ کی چادر اوڑھے ہوئے تھا۔

پٹھان تو بڑا سخت دل ہے یار۔ یا اللہ مجھے تو اب ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے تو نے اس دنیا میں ہی سارے ہٹلر "

"مجھے نواز دیے ہیں۔

وہ اپنے سر کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتا ہوا بڑبڑایا۔

"کیا ہوا فارس بھائی سب ٹھیک ہے نا۔"

ایک جو نیر اسے خود سے مخاطب دیکھ اس کے نزدیک آیا اور پریشانی سے استفسار کیا۔

"ہاں پاگل ہو گیا ہوں تمہیں بھی ہونا ہے کیا۔"

وہ چڑ کر گویا ہوا۔ وہ لڑکا اس کی بات سونے پہ سہاگہ اس کے لہجے پہ عجیب و غریب چہرے کے زاویے بگاڑتا

وہاں سے غائب ہو گیا۔ اس کے جاتے ہی فارس نے اپنے حواس بحال کیے اور اپنے پلین پہ عمل درآمد کرنے

کی خاطر کیفے کی جانب بڑھ گیا جہاں ابھی مریم کو اصل مزا چکھنا باقی تھا اب اس کی ہڈیوں میں چین تو قطعی

نہیں تھا جو وہ سکون سا سانس لیتا۔ کچھ ہی دیر میں جب تک وہ کیفے پہنچا مریم ان سب کے سامنے اپنے رونے

رونے میں مصروف تھی۔ فارس نے شرارتی نگاہوں سے سرتاپا اس کا جائزہ لیا اور خاموشی سے کرسی کھینچتے عین اس کے سامنے براجمان ہو گیا۔

"اسے ابھی اور اسی وقت میری نگاہوں کے سامنے سے غائب کر دو ورنہ میں اس کا حشر بگاڑ دوں گی۔" مریم کی پھاڑ کھانے والی آواز پہ فارس نے ٹھٹھک کر اس کی سمت دیکھا البتہ باقی سب اس اچانک ہوئی افتاد پہ بوکھلا گئے۔ فارس نے مصنوعی بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا۔

میری بات سنو تم سب وہ نا مجھے کسی کی مدد کیلئے کچھ پیسے درکار ہیں کرنے کو تو میں اکیلا بھی کر سکتا تھا مگر میں "چاہتا ہوں کہ اس نیکی کے کاموں میں تم سب بھی شامل ہو۔ اب میں اپنے دوستوں کے بغیر کوئی نیکی کر کے جہنم میں تھوڑی نا جاؤں گا۔ اس لیے جس کے پاس اس کی حیثیت کے مطابق جو جو کچھ ہے وہ یہاں نکال کر "رکھ دے۔"

وہ چہرے پہ سنجیدگی طاری کرتے ہوئے بولا۔ پریشہ نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جیسے اس کی بات پہ رتی برابر بھی یقین نا ہو مگر پھر بھی ان سب نے کچھ نا کچھ نکالتے اس کے سامنے رکھ دیا۔ فارس نے بھنویں اچکاتے مریم کی جانب دیکھا تو اس نے بھی 500 کا نوٹ نکالتے اس کے سامنے پٹخنے والے انداز میں رکھا۔ فارس سمجھنے والے انداز میں اثبات میں سر ہلا گیا۔

"ویسے وہ کون ہے جسے تمہاری مدد درکار ہے۔"

بریزہ عجیب سے لہجے میں ہونق پن سے گویا ہوئی۔

"ارے میری بھولی بہن ذرا سا حوصلہ کرو ابھی پتہ چل جائے گا۔"

اس نے بریزہ کو تسلی دیتے وہ تمام پیسے نرمی سے مریم کی جانب کھسکائے تھے جس کی آنکھوں میں واضح سوالات درج تھے۔

مریم یہ پیسے تمہارے لیے اکٹھے کیے ہیں میں نے۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگتا کہ ہم سب پورا لباس پہنیں اور تم "ایسا آدھا کٹا ہوا لباس پہنو۔ مجھے دلی طور پر افسوس ہوا ہے جس کی بدولت میں نے تمہارے لیے چند اکٹھا کیا ہے اب ان پیسوں کو پکڑو اور دو اچھے سے سوٹ خرید کر اسے پہننا۔"

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے بولتا مریم کو ذہر سے بھی انتہائی برا لگا تھا۔ اس کے وجود سے شرارے سے پھوٹنے لگے۔ سب کے چہروں کا رنگ ان دونوں کو ایک دوسرے کو گھورتا پا کر حلق تر کیا کیونکہ آثار کچھ ٹھیک نہیں تھے۔

مسٹر فارس شیخ میری بات کان کھول کر سن لو تمہیں یا تم سب میں سے کسی کو بھی میری ذاتیات میں دخل اندازی کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ میں کیا پہنتی ہوں کیا کھاتی ہوں کہاں جاتی ہوں کون روک ٹوک کرتا ہے "اور کون نہیں اس نن آف یور بزنس سو پلیز سٹے ان یور لمٹس۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے لہو رنگ نگاہوں سے اسے گھورتے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولتی تنفر سے سر جھٹکتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

"فارس تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

عفیفہ کو حقیقت میں افسوس ہوا تھا۔ جو بھی تھا وہ اس کی دوست تھی۔

ابھی تو بہت کچھ باقی ہے سمجھو یہ ایک چھوٹا سا ٹریلر تھا پکچر ابھی باقی ہے میرے دوست کیونکہ فارس جب "کسی کام کی ٹھان لیتا ہے تو پھر چاہے زمین آسمان ایک کیوں نا ہو جائیں وہ اپنے موقف سے پیچھے نہیں ہٹتا۔ وہ دلکشی سے مسکراتے بھنویں سکیر کر جانے والے لہجے میں بولا۔ وہ سب تاسف سے اسے دیکھ کر رہ گئے۔

"فارس یو آر جسٹ اپو سیبل۔"

پریسہ جھر جھری لیتے ہوئے بولی۔ وہ اس کی بات پہ کھل کر ہنسا تھا۔

"یہی تو ہماری خوبی ہے بتیسہ اوپس سوری پریسہ۔"

وہ قہقہہ لگا کر بولتے آخر میں تصحیح کرتے ہوئے بولا۔ وہ سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے کیونکہ اگلا لیکچر انگلش کے سر کا تھا۔ کلاس میں پہنچ کر بھی مریم ایک جانب منہ پھلائے بیٹھی تھی یہاں تک کہ کسی نے بات کرنا بھی گوارا نہ کیا۔

مریم موقع ہے تمہارے پاس کسی کے پاس چلی جاؤ اگر سر نے سرپرائز کو نزلے لیا تو کل تمہارے گھر قل "خوانی ہوگی اور ہم وہاں بیٹھ کر بریانی کھا رہے ہونگے۔

وہ اس کے قریب جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولتے اسے ابھی بھی تنگ کرنے سے بعض نہیں آیا تھا۔ مریم اس کی گھٹیا بات پہ تیج و تاب کھاتی رہ گئی مگر اپنی جگہ سے ایک انچ بھی ناہلی۔

"کیا ہوا تم سب کے منہ کیوں لٹکے ہوئے ہیں۔"

پریسہ ان سب کے اداس چہروں کو جانچتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"ابھی تمہارا بھی اتر جائے گا اور سب سے زیادہ تمہاری ہی حالت بری ہوگی۔"

ان میں سے ایک لڑکی مدھم لہجے میں بولتی اسے بے چین کر گئی۔ ابھی وہ سب باتوں میں مصروف تھے کہ اچانک ملٹی ویری ایٹ کے پروفیسر کے ساتھ وہی انسان کمرے میں داخل ہوا تو پریسہ نے بے ساختہ عقیفہ کی جانب دیکھا جس کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی البتہ فارس سب سے بے نیاز شرارتی مسکراہٹ لبوں پہ سجائے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ارتضیٰ اور ہادی نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا شہرام کو وہ لوگ بھی پہچان چکے تھے مگر اس کی کلاس میں موجودگی ناقابل یقین تھی۔

سو کلاس۔ آج سے تین ماہ کیلئے میرے ساتھ آپ کا سفر یہی اختتام پہ پہنچتا ہے اگر زندگی نے موقع دیا تو میں "تین ماہ بعد دوبارہ لوٹوں گی مگر شاید اس وقت تک آپ کا جامعہ میں اختتامی وقت گزر رہا ہوگا۔ خیر کچھ ایمر جنسی کی بدولت مجھے سب کچھ بیچ رہا میں ہی چھوڑنا پڑ رہا ہے مگر میری جگہ آپ کو آج سے میرے سب سے ہونہار طالب علم شہرام خان پڑھائیں گے۔"

ان کی آواز پہ سب لڑکیوں نے افسردگی سے ان کی جانب دیکھا اس کے برعکس پریسہ کی آنکھوں میں باقاعدہ آنسو چمک اٹھے۔ ضبط کے باوجود آنسو لڑیوں کی صورت میں گالوں پہ بہتے چلے گئے۔ وہ اس کے سب سے پسندیدہ استاد تھے وہ کیسے انہیں بیچ رہا میں چھوڑ کر جاسکتے تھے۔

"مردس از ناٹ فیر آپ ایسے نہیں جاسکتے۔ آپ کو اپنا سمسٹر تو مکمل کروانا چاہیے۔"

پریسہ بروقت اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی شکوہ کناں لہجے میں بولی تو شہرام نے آواز کے تعاقب میں جوں ہی نگاہ دوڑائی اس درمیانے قد والی لڑکی کو دیکھ ذہن کے درپچوں میں کچھ دیر قبل کا منظر لہرایا تو کشادہ پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔

محترمہ یہ کلاس کے رولز کے سخت خلاف ہے کہ آپ یوں بغیر کسی کی اجازت کے درمیان میں مداخلت "کریں۔

شہرام خان نے آنکھوں میں سرد پن لیے اسے جتنا ضروری سمجھا تو پریسہ کی آنکھوں میں الجھن زدہ تاثرات ابھرے۔ وہ جو کب سے خود پہ ضبط کیے بیٹھی وہ ایک چھناکے سے ٹوٹ کر بکھرا تھا۔

"میں نے آپ سے نہیں بلکہ اپنے سر سے بات کی ہے۔"

وہ کپکپاتے لہجے میں بولتی اس کا وجود انگاروں کی ضد میں لپیٹ گئی۔ عقیفہ نے بے ساختہ اسے کھینچ کر موقع کا احساس دلوایا تھا اس کے برعکس باقی سب حیرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھ کم گھور زیادہ رہے تھے۔ پریسہ کو بھی اپنی بے اختیاری کا احساس ہوا تو شرمندگی کے احساس سے جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

"ایم سوری وہ پتہ نہیں۔"

پہلے ایسے کام ہی نہیں کرنے چاہیے جس کے بعد آپ کو شرمندگی کا سامنا کرنا پڑے۔

وہ گہرے کاٹ دار لہجے میں بولتے اسے مٹھیاں بھینچنے پہ مجبور کر گیا۔

شہرام یہ میری سب سے پسندیدہ سٹوڈنٹ ہے کلاس میں سب سے اوپر سی جی پی اے میں بھی سب سے " اوپر۔ اتنا تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ باقی اساتذہ کے دلوں کی طرح یہ تمہارے دل پہ بھی راج کرے گی "۔ بطور ایک اچھی سٹوڈنٹ کی حیثیت سے

پروفیسر نے مسکراتے ہوئے پریسہ کا تعارف کیا تو وہ خاموشی سے اپنی جگہ پہ بیٹھتے انگلیاں چٹخانے لگی۔ شہرام نے ان کی بات کے جواب میں کچھ بھی بولنا ضروری نہیں سمجھا بلکہ خاموشی سے سر جھکا گیا۔ جو بھی تھا استاد کا احترام لازم تھا۔ ایسے ہی دو تین مزید باتوں کے بعد وہ ان سب سے الوداع لیتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ ان کے جاتے ہی وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

جس کو کلاس میں ایسی ڈرامے بازیاں لگانی ہیں اسے کلاس میں آنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے کیونکہ مجھے " وقت کا ضیاع کرنے والے لوگ بالکل نہیں پسند۔

اس کے کرخت لہجے پہ جہاں اس کی بچکی بندھی وہی فارس نے التجائی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جسے شاید بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ وہ صدام کی لاڈلی بہن ہے جس کی آنکھ میں ایک بھی آنسو اسے قطعی برداشت نہیں ہے۔ اس کے لہجے پہ ناجانے پریسہ کے دماغ میں کیا سوچھی وہ ایک دم اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔

مجھے تہذیب بتا رہے تھے آپ سر مگر شاید آپ کو اندازہ نہیں ہے کہ اپنے سٹوڈنٹس سے بات کرنے کے " بھی کچھ اصول ہوتے ہیں۔

وہ اس کی بات اسی کو لوٹاتی بھیگی ناراض نگاہیں اس کی آنکھوں میں گاڑھتی بیگ کندھے پہ ڈالتی غصے سے کلاس سے واک آؤٹ کر گئی۔ کلاس میں موجود سب اس کی ہمت پہ عیش عیش کراٹھے۔ شہرام خان کے دل میں اس کیلئے نفرت کا پیمانہ مزید بڑھا تھا۔ اس کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی وہ بھی کلاس کا تعارف لیتے باہر کی جانب بڑھ گیا کیونکہ اسے صدام سے ملاقات کیلئے بھی جانا تھا آج۔

"تم اتنی دیر سے کہاں سے آرہی ہو۔"

بریزہ نے جوں ہی گھر کے داخلی دروازے کے اندر قدم رکھا سامنے صوفے پہ منتظر بیٹھی صائمہ نے سنجیدگی سے استفسار کیا۔ آنکھوں میں واضح تنبیہ رقم تھی۔ بریزہ کی آنکھوں میں خوف کی واضح لکیریں تیرنے لگی۔

"اما وہ آج نئے پروفیسر آئے تھے تو ان کی بدولت آج تاخیر ہو گئی۔"

وہ چہرہ جھکاتے کسی مجرم کی طرح اعتراف کرتے ہوئے بولی۔ صائمہ نے تنقیدی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا گویا کچھ جانچنا چاہ رہی ہو۔

"سچ بول رہی ہونا تم۔ میری بات کان کھول کر سن لو بریزہ مجھے جھوٹ سے سخت نفرت ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے وارن کرنے والے انداز میں بولی تو ان کے غصے سے وہ اچھا خاصہ خائف ہو گئی۔ کوئی بھی نہیں کہہ سکتا تھا کہ جامعہ میں اتنی ہنس مکھ بریزہ گھر میں ایسی ہوگی جس کا دل اس کی ماں کے سخت لہجے پہ وہ مٹھی میں جکڑا جاتا تھا۔

ماما آپ کی ہی اولاد ہوں یقین رکھیں مجھ پہ۔ ناجانے کیوں آپ کی ان باتوں سے میرا دم گٹھنے لگتا ہے۔ آپ "اپنی بیٹی کو لے کر کچھ غلط بات کیسے دل میں لاسکتی ہیں۔"

وہ رنج و ملال کی کیفیت میں بولی تو صائمہ بھی اس کے لہجے پہ کچھ ڈھیلی سی پڑی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی ان کا دھیان موبائل پہ آنے والی کال کی سمت متوجہ ہوا جہاں بابا کالنگ جگمگا رہا تھا۔ اس نے سنجیدگی سے صائمہ کی جانب دیکھا تو وہ سٹیٹاتے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

"جی بابا پہنچ گئی ہوں میں گھر جی بابا آئندہ اطلاع دے دوں گی۔"

دومنٹ بعد ان کی کال کاٹتے ہی وہ گہرا سانس بھرتے اپنے آنسوؤں پہ ضبط باندھتی خاموشی سے وہاں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی کیونکہ کہنے سننے کو اب کچھ بچا ہی نہیں تھا کون کہہ سکتا تھا کہ اس کی سگی ماں اس پہ شک کرنے کا فریضہ سرانجام دیتی ہے جس کی بدولت انہوں نے اس کے بابا کو بھی کال کر دی تھی جیسے وہ کہی بھاگ گئی ہو۔ وہ کمرے میں آتے ساتھ ہی بیگ زمین پہ پھینک کر بیڈ پہ اوندھی گرتے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ تکلیف کی شدت سے آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔ دل میں ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔

السلامیک اگر یہ سب میرے ساتھ کرنا تھا تو مجھے اس دنیا میں ہی کیوں بھیجا۔ دوسری شادی ممانے بابا سے کی "ہے مگر اس کی سزا ان کے شک کی صورت میں مجھے بھگتنی پڑتی ہے مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔"

وہ روتے ہوئے اس ذات سے شکوہ کر رہی تھی جس سے ہمیشہ سے کرتی آئی تھی۔ آنکھوں سے آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ لائبہ کے بابا سے اس کی ماما کی دوسری شادی تھی جس کی بدولت ان میں پورے بیس سال کا واضح

فرق تھا۔ اسی بدولت صائمہ اپنی بیٹی پہ بھی شک کرنے سے باز نہیں آتی تھی کیونکہ ان کے دل میں چور تھا انہیں ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے انہوں نے ایسی ہی عمر میں شادی کی تھی ویسے ہی لائے بھی باہر کچھ ایسا ویسا کام نہ سرانجام دے دے اور اس کی سزا شروع سے بریزہ کو ہی بھگتنی پڑتی تھی۔ گھر میں بالکل خاموش اس کے برعکس جامعہ میں کھلکھلاتی ہوئی بریزہ کے دور وپ تھے۔ وہ تھک ہار کر اپنا سرتیکے میں چھپاتے گہرا سانس بھر گئی۔ نمی ابھی بھی پلکوں پہ ٹھہری ہوئی تھی۔

وہ غصے سے تن فن کرتی وہاں سے نکل تو آئی تھی مگر اب اسے شدت سے افسوس ہو رہا تھا کہ اسے یوں بات نہیں کرنی چاہیے تھی کیونکہ جو بھی تھا وہ اب اس کے استاد تھے۔ ساتھ ساتھ اس کی نگاہیں صدام کو بھی تلاش کرنے میں مصروف تھی۔ معاً اپنے شانے پہ دباؤ محسوس کرتے اس نے چونک کر اپنی پشت پہ دیکھا جہاں عقیفہ کھڑی تھی۔ پریسہ نے بے ساختہ نگاہیں چڑائی۔

"پری تمہیں ایسے نہیں کرنا چاہیے تھا۔"

اس نے اسے سمجھانا ضروری سمجھا تو وہ آنکھوں کو میچتے گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

پلیز عقیفہ اب تم اس متعلق کوئی بات مت کرنا ایک صبح سے وہ انسان بغیر کسی وجہ کے میرے پیچھے لڑا ہے "

جیسے میں اس سے اس کا کچھ قیمتی چرا کر بھاگی ہوں۔ میں نے تو کبھی کسی کا کچھ نہیں بگاڑا تو وہ مجھ سے ایسے برتاؤ

"کیوں کر رہے ہیں۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے بے ساختہ اسے ساتھ لگاتے تسلی دی وہ اس کی بات سے بھی کافی حد تک متفق تھی کیونکہ اس کے ساتھ شہرام کا رویہ کسی کی بھی نگاہوں سے مخفی نہیں تھا۔ معاً پریسہ کی نگاہ لا بیری سے نکلتے صدام کی جانب اٹھی تو وہ بھاگنے والے انداز میں اس تک پہنچی۔

"بھائی۔"

اس نے دھیمے لہجے میں اسے پکارا۔ صدام نے بغیر اس کی جانب دیکھتے اپنے کلاس فیلو سے بات جاری رکھی۔

"پری آپ ایسا کرو گاڑی میں جاؤ میں آتا ہوں۔"

وہ بے دھیانی میں بولتے اسے مزید جلا کر رکھ کر گیا تبھی وہ عقیفہ کو الوداع کہتے خود باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے ذہن پہ ابھی بھی شہرام کی باتیں سوار تھی۔ دل آٹھ آٹھ آنسو رو رہا تھا۔ اس نے گاڑی کے نزدیک پہنچ کر جھٹکے سے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا اور بیگ وہاں پھینکتی خود اگلادروازہ کھول کر براجمان ہو گئی اگلے ہی لمحے گاڑی میں بیٹھے وجود کو دیکھ اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ بلند ہوئی تھی۔ خوف سے پھیلی آنکھوں سمیت اس نے بے ساختہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھا۔ البتہ شہرام کی آنکھیں نا سمجھی سے اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔ چہرے کے عضلات خود بخود تن گئے۔

"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔

"اور اگر میں یہی سوال آپ سے پوچھوں تو۔"

وہ جو باپچہرے پہ ناگواری سجائے دبے دبے لہجے میں غرایا۔ اس کی سانسوں کی تپش پریسہ کو اپنے چہرے تک پہ محسوس ہو رہی تھی۔ وہ بدک کر گاڑی کے دروازے سے جا لگی۔

"میرے خیال میں اس گاڑی کے مالک سے آپ ایسی بات پوچھتے بلکل اچھے نہیں لگتے۔"

وہ سر جھٹک کر باور کرانے والے انداز میں بولی۔ اس کے ساتھ گوارا شہرام کو قطعی نہیں تھا تبھی ایک جھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھولتے باہر نکلا۔ پریسہ کو اپنے اعصاب سن ہوتے محسوس ہوئے وہ اس سے ایسے برتاؤ کیوں کر رہا تھا جیسے وہ کوئی اچھوت ہو۔ اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا معاً اس کی نگاہ ونڈ سکرین سے باہر نظر آتے منظر کو دیکھتے ساکت ہوئی جہاں وہ مسکراتے ہوئے صدام کے سینے سے لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ پھیلی مسکراہٹ اس سارے عرصے میں پریسہ نے پہلی بار دیکھی تھی اور وہ ہنستے ہوئے بے حد پیارا لگتا تھا اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں تھی مگر وہ صدام بھائی سے کیوں مل رہے تھے ابھی وہ یہی سب سوچ رہی تھی کہ وہ دونوں اسے گاڑی کی جانب ہی آتے ہوئے دکھائی دیے۔ اس کا دل گویا کانوں میں دھڑکنے لگا کہ اگر وہ صدام کو جانتے ہیں تو ضرور اس کی حرکت کی بابت بتائیں گے۔

ارے وہاں کہاں جا رہے ہو یہ کسی اور کی گاڑی ہے۔

شہرام نے گویا اسے آگاہ کرنا چاہا۔

"یہ میری ہی گاڑی ہے تم آؤ اندر پریسہ ہو گی بتایا تھا نا تمہیں میں نے اپنی لاڈلو کے متعلق۔"

اس کے محبت بھرے لہجے پہ اب کی بار شہرام خان کو اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے۔ صبح سے لے کر اب تک کر منظر اس کے ذہن میں کسی فلم کی مانند چلنے لگا تھا۔ صدام اب مسکراتے ہوئے گاڑی کی جانب بڑھ رہا تھا مگر اس کی نگاہیں اسی منظر پہ جم کر رہ گئی جہاں وہ گاڑی سے نکلتی پوری شدت سے صدام کے سینے سے لگے روتے ہوئے اسے کچھ بتا رہی تھی۔ اس کے بات بات پہ رونے پہ شہرام نے کوفت سے آنکھیں گھمائی۔ پیشانی پہ شکنوں کا جال بچھا تھا۔

ان کے نزدیک آتے ہی پریسہ نگاہوں کا زاویہ بدلتی آنکھیں میچ گئی۔ نا جانے اب کیا ہو گا جب بھائی کا علم ہو گا کہ وہ کلاس کادر وازہ غصے سے بند کر کے وہاں سے نکلی تھی۔ معاً گاڑی کادر وازہ کھلنے کی آواز پہ اس کی آتی جاتی سانسیں بھی تھمی تھمی آنکھوں کے سامنے باقاعدہ اندھیرا سا چھایا۔ وہ آنکھوں کو مزید میچ کر منہ ہی منہ میں کچھ پڑھنے لگی۔

"یا اللہ پلینز آج بچا لینا۔ آئندہ کبھی ایسا کچھ نہیں کرونگی۔"

وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پیوست کرتے دل ہی دل میں تہیہ کرتے ہوئے بولی۔ اچانک اپنے شانے پہ دباؤ محسوس کرتے اس نے چونک کر جوں ہی خوف سے لڑرتی پلکوں کی جھالراو پر اٹھائی اپنے سامنے بیٹھے صدام کو دیکھتے ہونق زدہ رہ گئی جو پریشانی سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"تمہیں کیا ہو گیا یوں کانپ کیوں رہی ہو۔"

وہ گاڑی سٹارٹ کرتے ہوئے بولا تو پریسہ نے اپنے چہرے سے پسینہ پونچھتے نفی میں سر ہلایا اور ایک نگاہ پچھلی سیٹ پہ دوڑائی جہاں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ باہر دیکھتے ہی اس نے شکر ادا کیا۔

"اچھا تو وہ جوا بھی باہر تھے آپ کے ساتھ وہ کون تھے۔"

اس نے اپنا لہجہ سرسری سا بناتے ہوئے استفسار کیا تو صدام نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"تو تمہیں نہیں معلوم وہ کون تھا۔"

وہ بھنویں اچکاتے طنزیہ لہجے میں بولتے اسے جی جان سے گڑبڑانے پہ مجبور کر گیا۔

نہیں میرا مطلب ہے کہ ہمارے تو پروفیسر ہیں نانے مگر آپ ان سے اس حد تک فرینک کیوں ہو رہے ہیں۔
"تھے۔"

اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ صدام اس قدر آسانی سے اس کی چوری پکڑ لے گا۔ اس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور گاڑی یونی کی حدود سے دھول اڑاتی ہوئی نکلتی چلی گئی۔

میرا جگری یار ہے وہ شہرام خان۔ کئی بار گھر میں بھی ذکر کر چکا ہوں مگر میرے خیال سے آپ نے دھیان نہ

نہیں دیا۔ اس سے پہلے سرنے مجھے آفر کی تھی ان کی جگہ کلاسز لینے کی مگر میری پڑھائی مشکل ہونے کی

بدولت میں نے انکار کر دیا تھا پھر مجھ سے صلاح مشورہ کرنے کے بعد انہوں نے شہرام سے رابطہ کیا اور وہ سر

"کا ہونہار بچہ ہمیشہ کی مانند آج بھی انکار نہیں کر پایا۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا۔ اس کی بابت بولتے صدام کے لہجے میں ایک نامحسوس سامان در آیا تھا جو پریسہ نے شدت سے محسوس کیا تھا۔

"کاش انکار کر ہی دیتے تو ہمارے حلق میں تو ناڑتے کم از کم۔"

وہ جلے کٹے لہجے میں بولی مگر اس کی آواز اس قدر کم تھی کہ صدام چاہنے کے باوجود بھی ناسن پایا۔
"کچھ کہا کیا تم نے۔"

اس کے برخستہ سوال پہ پریسہ نے معصومیت سے نفی میں سر ہلایا۔

نہیں کچھ بھی نہیں بلکہ میں تو سوچ رہی تھی کہ آپ اتنے عرصے بعد اپنے دوست سے ملیں ہیں تو ان کے "ساتھ وقت کیوں نہیں گزارا۔"

وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان سادہ سا بناتے ہوئے بولی تاکہ اس کی باتوں سے ذرا سا بھی نا جھلکے کہ اندر وہ غلط حرکت کر کے آئی ہے۔

"وقت گزاری ایسے ہی تھوڑی نا ہو جاتی ہے اسے تو میں نے ہمارے ہی گھر میں رہنے کی آفر کی ہے۔"

وہ مدہم سا مسکراتے لہجے میں بولا۔ پریسہ جو بے دھیانی میں اس کی باتیں سنتے پانی حلق میں اتار رہی تھی اسے زوردار قسم کا پچھندالگا۔ مسلسل کھانسنے کی بدولت آنکھیں سرخ پڑ گئی۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں صدام کی جانب دیکھا جو کس قدر سکون سے اسے یہ بات بتا رہا تھا۔

مگر وہ پھر بھی نہیں مانا اس کا کہنا ہے کہ وہ تمام انتظامات خود دیکھ لے گا مگر پھر میرے اصرار پہ وہ انیکسی پہ " رہنے پہ رضا مند ہوا ہے۔ یہ تو اب صبح کی بات تھی اب جب رات کو وہ گھر آئے گا تو تفصیل سے اس سلسلے میں " بات ہو جائے گی۔

آج تو وہ پے در پے پریسہ کو جھٹکے دے رہا تھا۔

بھائی گھر بلا نا ضروری تھا کیا۔ یونی میں مشکل ہضم ہوتے ہیں وہ سٹرل آپ نے تو ان کو گھر کا راستہ ہی دکھا دیا " کہی مجھے بد ہضمی ہی نا ہو جائے۔

وہ صدماتی کیفیت میں گویا ہوئی تو اس کے بیزار لہجے پہ صدام نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ ایک جھٹکے میں سیدھی ہوئی تھی۔ اس طرح تو وہ خود ہی سب کچھ اس پہ آشکار کر رہی تھی۔ اس نے گہرا سانس بھرتے ونڈ سکرین کے پار بھاگتے دوڑتے مناظر کو دیکھا اور اپنے اعصابوں پہ قابو پانے لگی۔ اس کے احساسات نا جانے کیوں عجیب ہو رہے تھے اور یہ بات وہ خود ہی سمجھنے سے قاصر تھی۔

عفیہہ جوں ہی یونی سے گھر پہنچی سامنے ہی لاؤنج میں موجود شخص کو دیکھتے اس کی تیوری چڑھی تھی۔ اس نے بیزاری سے اس کی جانب دیکھا جو اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ وہ سر جھٹک کر سلام کرتی سیدھا لاؤنج میں ہی آگئی جہاں سر پکڑے بیٹھے نعیم کو دیکھ اسے حیرت کا شدید قسم کا جھٹکا لگا۔ بے اختیار ہی اس کی نگاہ گھڑی کی جانب اٹھی جو دوپہر کے تین بج رہی تھی۔ پہلے کبھی وہ وقت سے پہلے گھر نہیں آئے تھے اور آج ان کی

اضطرابی کیفیت محسوس کروہ بیگ وہی رکھتے تیز قدموں سے ان کے نزدیک پہنچی اور ان کے ہاتھوں کو تھاما تھا۔

"کیا ہوا بابا۔ پریشان کیوں ہیں آپ۔"

وہ ان کا تھکا تھکا سا چہرہ دیکھتے پریشانی سے گویا ہوئی اور ایک نظر اپنے کھلے سے ہاتھوں پہ مقید ان کے ہاتھوں پہ ڈالی جو مسلسل کام کرنے کی بدولت اپنی رنگت اور چمک کھو چکے تھے۔ اس نے بے ساختہ ان ہاتھوں کو لبوں سے لگایا تھا۔ ان کی جانب سے کوئی جواب ناپا کر اس نے استفامیہ نگاہیں صفیہ کی جانب اٹھائی جس کی خود ہی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے آپ سب کو کیوں ایسے خاموش بیٹھے ہیں سب ٹھیک ہے نا۔"

وہ اب کی بار کوفت کے مارے بولی۔ ان سب کے اترے چہروں کو دیکھ اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا اور یہاں سب اپنے لبوں پہ زپ لگائے بیٹھے تھے۔

عفیفہ بہت غلط ہو گیا ہے دکان سے دولا کھ چوری ہو گئے ہیں۔ آج تیرے ابا گھر لانے والے تھے مگر ناجانے "کیسے کب کون اور کس نے یہ حرکت کی ہے۔"

صفیہ ڈوپٹے میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

تنے بڑے نقصان پہ عفیفہ بھی ساکت رہ گئی۔ اس نے خالی خالی نگاہوں سے نعیم کی جانب دیکھا جن کی آنکھوں میں نمی سی تیر رہی تھی۔ اس کا دل تڑپ اٹھا۔

"اس میں تیری فیس کے پیسے بھی تھے اب میں کیا کروں گا۔ میری کچھ سمجھ نہیں آ رہا۔"

وہ رنج و ملال کی کیفیت میں ویرانی سموئے ہوئے۔ عفیفہ کے پاس تسلی دینے کو کوئی الفاظ تو نہیں تھے کیونکہ اتنا بڑا نقصان اس کی تمام سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج ہو رہی تھی معاً اس کے ذہن میں بجلی کی تیزی سے ایک کونسا لپکا۔ وہ ایک جھٹکے سے اپنا رخ یاسر کی جانب کر گئی جس کے چہرے پہ ابھی کچھ دیر پہلے مسکراہٹ رقصاں تھی۔ اگر وہ ابکا اس قدر ہی خیر خواہ ہے تو پھر انہیں ہریشانی میں دیکھ وہ مسکرایا کیوں تھا۔ اس کے وجود میں شرارے سے پھوٹنے لگے کیونکہ بات کو کسی حد تک وہ سمجھ گئی تھی۔

اب اس سے پہلے اس منحوسیت کو یہاں سے غائب کریں یقین کریں ہماری زندگی میں آدھی سے زیادہ"

"مشکلات صرف اس انسان کی بدولت ہے۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتی حلق کے بل دھاڑی۔ منال اور نوال نے گھبرا کر ایک دوسرے کا چہرہ دیکھا البتہ صفیہ نے سختی سے اس کی بازو کو تھام کر جھٹکا دیا۔ وہ لڑکھڑا کر رہ گئی۔

"عفیفہ بس کر۔"

وہ نعیم کا سپید پڑتا چہرہ دیکھتے التجائی لب و لہجے میں گویا ہوئی تو عفیفہ کے ہاتھ پیر بھی پھول گئے۔ وہ تیز قدموں سے نعیم کی جانب بڑھی جو گہرے گہرے سانس بھر رہے تھے۔ اس نے کینہ تو زنگاہوں سے یاسر کی جانب دیکھا جو نعیم کو تھامنے کی پوری کوششوں میں تھا مگر عفیفہ نے آج اس کی ہر کوشش کو ناکام بنادیا تھا۔

ابھی اور اسی وقت اس گھر سے نکل جاؤ یا سرور نہ آج میں کچھ ایسا کر جاؤں گی جس کی توقع یہاں موجود کسی " بھی فرد نے نہیں کی ہوگی۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے پھری ہوئی شیرنی کی مانند دھاڑا اٹھی۔ نعیم نے آنکھوں میں ویرانی لیے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں باقاعدہ وحشت ناچ رہی تھی۔ اس کے تیور جس قدر خطرناک تھے جو سچ میں کچھ کرنے سے گریز نہ کرتی تبھی وہ خاموشی سے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی عقیفہ نے ایک جانب سے انہیں سہارہ دیتے کمرے کا رخ کیا۔

" تجھے اس سے ایسے مخاطب نہیں ہونا چاہیے تھا وہ بس میری مدد ہی۔ "

ابا بھی آپ کی سیٹیاں سلامت ہیں جب مرجائیں گی ناہم سب تو جس مرضی کی مدد اور سہارہ لیجیے گا مگر " خدا را ابھی جو ہمارا حق یا فرض ہے وہ ہم سے مت چھینیں۔

وہ تلخی سے بولتی ان کی دوائیاں الٹ پلٹ کرنے لگی۔ چہرے پہ سختی کے علاوہ کوئی تاثر نہیں تھا۔ نعیم تھکے تھکے انداز میں بیڈ کراؤن سے پشت ٹکا گئے۔

" تم دونوں جاؤ کمرے میں پڑھنا شروع کرو میں آرہی ہوں بس۔ "

اس نے منال اور نوال کو منظر سے ہٹانا چاہا تو وہ بھی بغیر کسی تردد کے اثبات میں سر ہلاتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ نعیم بھی اس وقت تک دوائی کھا کر اس سے فراغت حاصل کر چکے تھے۔ اس نے گلہ کھنکھارتے ان کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی اور ان کا جھڑیوں والا ہاتھ تھام کر اپنے لبوں سے لگاتی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

مت کیا کریں ایسے ابا۔ آپ جانتے ہیں سانس رک جاتی ہے ہماری ہمارا کون ہے آپ کے سوا۔ اماں کو " دیکھیں کیسے ذرد پڑ گئی ہیں۔ نوال منال کو دیکھیں وہ ابھی بہت چھوٹی ہیں۔ ان کے بارے میں سوچیں پلیز۔ اپنا خیال رکھیں بہت زیادہ۔ بیٹیوں کے لیے باپ کا سایہ کسی مفتِ کلیم کی مانند ہوتا ہے۔

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے بولتے انہیں بھی آبدیدہ کر گئی۔ انہوں نے اپنا کپکپاتا ہاتھ اس کے سر پہ رکھا تو اس کی ایک سسکی بلند ہوئی۔

"اور تیرا خیال کون رکھے گا۔ تجھے کون سنبھالے گا۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولے تو وہ نم آنکھوں سمیت مسکرائی تھی۔

میری فکر مت کیا کریں آپ ابا۔ آپ ان کا خیال رکھیں میں آپ سب کو خوش دیکھ کر خوش ہوں۔ یقیناً "

"کریں آپ کی جانب سے باہر جاب کرنے پہ پابندی نا ہوتی تو یقیناً آج میں آپ کا بایاں بازو ہوتی۔

وہ شکوہ کناں نگاہوں سے ان کا تھکا ماندہ چہرہ تکتے ہوئے بولی۔

یاسر ہے نا اس نے کہا ہے مدد کرنے کو میں تیری فیس بھروں گا نا۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے اب میں پائی پائی کا "

"محتاج ہو گیا ہے بالکل خالی ہاتھ ہوں۔

وہ اذیت سے بولتے شرمندگی سے چہرہ جھکا گئے۔ یاسر کے نام پہ اس کے وجود میں ابا ل تو اٹھا تھا مگر وہ وہی ضبط کر گئی۔

خدا را ابا باب یا سرکانام مت لیجیے گا۔ رہی بات میری فیس بھرنے کی تو میرے پاس ٹیوشن کے بچوں کو پڑھا " پڑھا کر اتنی جمع پونجی تو ہے کہ میں اس سمسٹر کی فیس بھر سکوں مگر میں ایک اچھی بیٹی ہونے کی حیثیت سے آپ کو کبھی کسی غیر کے آگے جھکنے نہیں دوں گی۔ جب تک آپ کی یہ بیٹی آپ کے ساتھ ہے نا ابا اس وقت تک تو آپ کسی کا محتاج ہونے کا سوچے گا بھی مت ہاں اپنے جانے کے بعد میں گارنٹی نہیں دے سکتی۔ مجھے آپ کی انا اور وقار بہت عزیز ہے اور میں چاہتی ہوں کہ آپ ہر محاذ پہ میرے ساتھ ڈٹے رہیں۔ ابا ایک اور ایک مل کر گیارہ ہوتے ہیں اور ہم دونوں ساتھ ہونگے تو کس کی جرأت کے وہ باپ بیٹی کے رشتے میں دڑار "ڈالے۔

وہ آسودگی سے مسکراتے ہوئے انہیں تسلی دے رہی تھی اور صفیہ اور نعیم کے وجود میں اطمینان اترتا چلا جا رہا تھا۔ ان دونوں نے فخر سے اس کی جانب دیکھا۔

یہ ہاتھ ہمیں بھی پال پوس کر ہمارے لیے محنت مزدوری کر کے ایسے ہوئے ہیں نا مجھے ان ہاتھوں کی رونق " بحال کرنی ہے ابا مجھے آپ کی ہمت بننا ہے سہارا بننا ہے مجھے آپ کا بیٹا بننا ہے۔

وہ ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے محبت سے بولتی انہیں رونے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے سرعت سے ان کے سینے پہ سر رکھتے سختی سے ان کے گرد بازو جمائے کیے تو نعیم نے بے ساختہ اس کی پیشانی پہ محبت بھرا بوسہ دیا تو وہ نم نگاہوں سمیت کھل کر ہنس دی تھی۔ صفیہ نے تشکرانہ انداز میں ان کی جانب دیکھا جو کبھی لڑتے جھگڑتے تھے تو کبھی محبت جتانے کا کوئی بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے تھے۔

"مگر وہ پیسے۔"

"سمجھے آپ نے اپنی بیٹیوں کا صدقہ دے دیا۔ باقی اسلپاک کی ذات مدد کرنے والی ہے۔"

وہ تحمل مزاجی سے بولتے ان کے پور پور میں سکون برپا کر گئی۔ کچھ دیر مزید وہاں ٹھہرنے کے بعد وہ وہاں سے کمرے کی جانب چلی آئی تھی کیونکہ کل سر نعمان کا کوڑ تھ اور اسے ٹیوشن پڑھانے کے بعد اپنی بھی تیاری کرنی تھی ورنہ سر سے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس سبجیکٹ میں اڑا دیتے۔

"بھائی بابا اسلام آباد سے کب لوٹیں گے۔ انہوں نے تو کہا تھا کہ ایک دن کاٹرپ ہے بس۔"

پریسہ صدام کے شانے سے سر ٹکائے لاؤنچ میں صوفے پہ ٹانگیں اوپر چڑھا کر بیٹھی ہوئی تھی۔ سوچوں کے سارے دھاگے فلحال آفندی صاحب سے جڑے تھے کیونکہ ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ وہ بزنس کے سلسلے میں "کہی جاتے اور پریسہ اور عافیہ ساتھ ناجاتی تبھی" آج اس کا بلکل بھی دل نہیں لگ رہا تھا۔

آجائیں گے چندا۔ بڑی ہو گئی ہو اب سو پلیز بی میچیور۔

وہ اس کا گال تھپتھپاتے سمجھانے والے انداز میں بولا اور ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتے چینل تبدیل کرنے لگا۔ عافیہ ملازمہ کے ساتھ کچن میں کسی کام کے تحت موجود تھی اور وہ دونوں باہر بیٹھے اپنی باتوں میں گم۔

"بھائی یہ ریموٹ ذرا مجھے تو دیں۔"

وہ اس کی جانب ہاتھ پھیلاتے مظلومیت سے بولی تو اس نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

سوری میں نے میچ دیکھنا ہے آج سے ٹی ٹو نیٹی سیریز شروع ہو رہی ہے اور اس بار میں نے ایک بھی سکپ " نہیں کرنی تمہاری تو ہمیشہ کی ڈرامے بازی ہے یہ۔

وہ اسے خود سے دور دھکیلتے تلخی سے گویا ہوا۔ پریشانہ کامنہ اس کی جرأت پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"بھائی آپ گھنٹے سے یہی جم کر بیٹھے ہیں جیسے کسی نے ایلفی لگادی ہو۔"

وہ چڑ کر گویا ہوئی مگر اس نے بھی سہولت سے اسے نظر انداز کر دیا گویا اس کی بات سے کچھ خاص فرق نا پڑا ہو۔

اٹھو یہاں سے گھر گھر سستی سیکھو کچھ اگلے گھر جا کر ہماری ناک ناکٹو ادینا۔ ویسے تو شوہر تمہیں برداشت کرے " کا نہیں کیا پتہ اس کے دل کا راستہ بھی پیٹ سے ہو کر جاتا ہو۔

وہ بڑے بوڑھوں کی طرح اسے ڈپٹنے والے انداز میں سمجھاتے ہوئے بولا۔ پریشانہ نے مصنوعی دلچسپی ظاہر کی۔

"ہاں تو اگر وہ کھانے کا شوقین ہو تو میں ضرور انہیں نئی نئی چیزیں بنا کر کھلاؤں گی اور وہ بھی بہت شوق سے۔" وہ شرما تے ہوئے اتر کر بولتی اسے ساکت کر گئی۔

"کبھی ایسی پیش رفت ہمارے ساتھ تو نہیں کی تم نے ٹڈی۔"

وہ اس کی پونی میں بندھے بالوں کو کھینچتے تڑپ کر بولا۔ پریسہ خود کو ٹڈی کہے جانے پہ تیج و تاب کھاتی رہ گئی۔
تو آپ نے میرے دشمن اول ہیں اور وہ میرا شوہر ہو گا شوہروں پہ تو انسان مہربان ہو جاتا ہے مگر دشمنوں سے "
"صرف دشمنی ہی اچھی لگتی ہے۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولی۔ صدام نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اسی دوران اس کے ہاتھ میں موجود ریموٹ کے گرد اس کی گرفت ڈھیلی پڑ چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اچھل کر اس کے ہاتھ سے وہ ریموٹ چھینتی صدام نے بروقت ریموٹ دوسرے ہاتھ میں لیتے اپنی پشت پہ چھپایا تھا۔
"اچھا تو میرے ساتھ چالاکی چھوٹی۔"

وہ خون آشام نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے گویا ہوا۔ پریسہ نے نجل ہوتے اس کی جانب دیکھا اور بے چینی سے انگلیاں چٹھانے لگی معاً اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا وہ دل ہی دل میں اس کی حماقت پہ مسکرا دی اگلے ہی لمحے اس کے حلق سے جو چیخ برآمد ہوئی۔ اس نے کھینچ کر اپنی پوٹی ڈھیلی کی اور مسلسل چیختے عافیہ کو پکارنے لگی۔

"ماماما۔ بھائی نے مارا ہے۔"

وہ آہ و پکار کرتے ہوئے روتے ہوئے بولی۔ صدام نے ہونق پن سے اس لڑکی کی جانب دیکھا جو کس قدر بڑی والی ڈرامے باز تھی۔ وہ غصے سے دانت کچکا کر رہ گیا۔ کچھ ہی دیر میں اس کی چیخوں سے عاجز آتے وہ کچن سے جو ہی باہر نکلی پریسہ کے بالوں کی اجڑی ہوئی حالت دیکھ سرعت سے اس کی جانب بھاگی ہوئی آئی۔

"صدام یہ کیا حرکت ہے کیوں مارا ہے اسے۔"

وہ تیکھے چتونوں سے صدام کو گھورتے ہوئے تند لہجے میں بولی تو پریسہ کے دل میں خوشی کے مارے لڑو پھوٹنے لگے۔

"ماما یہ چالاک لومڑی سراسر جھوٹ بول رہی ہے۔"

وہ اب کی بار سچ میں اس کے بالوں کو جھٹکا دیتے ہوئے بولا تو وہ درد کی شدت سے کراہ اٹھی اور شکوہ کناں نگاہوں سے عافیہ کی جانب دیکھا۔

ماما میں نے صرف بھائی سے یہ کہا تھا کہ اب کچھ دیر کیلیے ریموٹ مجھے دیدیں مگر جواب میں انہوں نے مجھے "مارا۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔ صدام نے اس کی ہمت پہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔

"پریسہ تمہارے کونز کی تیاری ہو گئی کیا۔"

صدام بروقت موقع پہ چوکہ مارتے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے گویا ہوا۔ پریسہ کارنگ اسے بازی پلٹتے دیکھ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا البتہ عافیہ نا سمجھی سے ان دونوں کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"بھائی کونز کونسا کونز۔"

وہ عافیہ کی موجودگی کا خیال کرتے آنکھوں کے اشارے سے اس کی منت کرتے ملتجیانہ لہجے میں بولی مگر

صدام نے شاہانہ انداز میں ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔

"کونسا کوئز پری آپ نے جس کی اب تک تیاری نہیں کی اور کیا کل ہے وہ۔"

عافیہ نے سنجیدگی سے استفسار کیا۔

ماما وہی کوئز جس کا میں صبح سے بارہا بار اسے پڑھنے کا کہ چکا ہوں اور اب جب ریموٹ مانگنے کے جواب میں "

"میں نے اسے پڑھنے کا کہا تو جواب میں اس نے اپنے بال خود ہی کھینچ کر واویلا مچا دیا تاکہ میں پھنس جاؤ۔

وہ پریسہ کے شانے پہ گرد بازو پھیلاتے دل جلانے والے مسکراہٹ سمیت بولتے اس کا دل جلا کر راکھ

کر گیا۔ عافیہ کی توپوں کا رخ اب صدام سے ہٹے اس کی جانب مبذول ہو چکا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ پریسہ سے

اچھے سے ڈانٹ ڈپٹ کرتے آخر میں نرمی سے سمجھاتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان کے اٹھتے ہی

صدام بھی بھاگنے والے انداز میں اس سے سو قدم کا فاصلہ اختیار کر گیا جس سے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس کا

خون چوس جاتی۔ اب وہ آگے آگے بھاگ رہا تھا اور پریسہ پانی کا جگ پکڑے اس کے پیچھے پیچھے بھاگ رہی تھی

تاکہ موقع ملتے ہی یہ سارا جگ اس کے سر پہ انڈیل سکے۔ کچھ ساعتوں بعد ہی پریسہ نے اسے گھیرے میں لے

لیا تھا۔ پری نے کھینچ کر جگ میں موجود پانی اس کی جانب اچھالا لیکن وہ بروقت نیچے جھکتے اپنے حصے کا پانی اندر

آنے والی شخصیت کے چہرے کی زینت کر چکا تھا۔ اس نے مقابل کھڑی شخصیت کو دیکھتے پھٹی پھٹی نگاہوں

سمیت دونوں ہاتھ سختی سے اپنے لبوں پہ جمائے تھے جس کی آنکھوں میں اب بھی اسے دیکھتے صرف سرد تاثر

ہی ابھرا تھا۔ صدام جو نیچے جھکا ہوا تھا اپنی پشت پہ بھیگے کھڑے شہرام کو دیکھتے اس کا فلک شگاف قہقہہ لاؤنج کی

فضا میں گونجا۔ وہ اب اس کی صورت دیکھ مشکل اپنی ہنسی ضبط کرنے کے چکروں میں تھا اس کے برعکس پریسہ کا اس کی آنکھوں کی اگلی آگ کو دیکھتے دم گٹھنے لگا۔

"ارے کیا ہو گیا ہے بھئی غلطی سے ہوا ہے رنگ کیوں اڑ رہا ہے تمہارا۔"

وہ پریسہ کے فٹ پڑتے چہرے کو دیکھتے بے اختیار ہی اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے تسلی آمیز لہجے میں بولا اور خود شہرام کی جانب بڑھا جو ایک ہی جگہ پہ ساکت کھڑا تھا۔

تو میری لاڈ کو گھور رہا ہے شہرام اور یہ بات ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے مجھے تو بالکل بھی برداشت نہیں ہے۔"

وہ اس کے شانے کو تھپتھپاتے جتانے والے لہجے میں بولتے اس کے سینے سے لگا۔ اس دوران پریسہ عجلت میں اسے سوری بولتے وہاں سے بھاگنے والے انداز میں کمرے کی جانب بڑھی کیونکہ اس کی نگاہوں میں اسے دیکھ کر جو سرد مہری ابھرتی تھی وہ ناجانے کیوں پریسہ کا دل چیر کر رکھ دیتی تھی۔ اس سے بہتر یہی تھا کہ وہ اس کا سامنا ہی نہ کرتی۔

تو پھر اپنی بہن کو سمجھاؤ کہ اپنی حرکتیں درست کر لیں پھر نا تو میں اسے گھوروں گا اور نا تمہیں تکلیف ہوگی۔"

وہ بھی جواباً سادہ سے لہجے میں بہت گہری بات کر گیا۔ اندر آتے ہی وہ عافیہ سے ملا جو اس سے بہت خوشدلی سے ملی تھی۔ صدام پہلے ہی شہرام کی بابت انہیں آگاہ کر چکا تھا۔ عافیہ نے ملازمہ کو چائے کا انتظام کرنے کو کہا اور خود ان کے پاس ہی آکر بیٹھ گئی۔ اب وہ تینوں ناجانے کو نسی باتیں کرنے میں محو تھے۔

پنے کمرے میں آتے ہی وہ جلے پیر کی بلی کی مانند پورے کمرے میں یہاں سے وہاں چکر کاٹ رہی تھی معاً فون بجنے کی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب کھینچی۔ فون اٹھا کر دیکھا تو عفیہ کا فون تھا۔ اس نے بغیر کوئی وقت ضائع کیے فون کان سے لگایا۔

"عفیہ بہت غلط ہو گیا میرے سے۔"

فون چھٹتے ہی وہ دبے دبے لہجے میں بولی اور کمرے کی کھڑکی کھولتے وہاں آکھڑی ہوئی۔

"کیوں کیا ہو گیا ہے سب ٹھیک ہے نا پری۔"

اس کے پریشانی سے پوچھنے پہ پریشہ نے پوری بات تفصیل سے اس کے گوش گزار دی مگر اس کی بات ختم ہونے کی دیر تھی کہ اگلے ہی لمحے اس کی ہنسی کا جو فوارا چھوٹا وہ مسلسل ہنستی ہی چلی جا رہی تھی اور پریشہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا سر پھاڑ دے۔

"تم ہنس لو میں فون بند کر رہی ہوں۔"

وہ چڑ کر بولتی اس سے پہلے فون کا ٹپی عفیہ کی پکار پہ اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

پری ہر غلط قسم کا کام تمہارا انہی کے سامنے ہی سرزد ہوتا ہے کہی یہ محبت کی شروات تو نہیں۔ یا پھر ایسا بھی تو "ہو سکتا ہے کہ انہیں تم سے محبت ہو گئی ہو۔"

وہ شریرب و لہجے میں بولتے اس کی سماعتوں میں صور پھونکنے کا فرضہ سرانجام دے رہی تھی۔
عقیفہ میں نے تمہارے ساتھ اپنی پریشانی کا اظہار کیا ہے اور تم یہ کس قسم کی بیہودہ گفتگو کر رہی ہوں رہی "محبت کی بات تو جن سے محبت کی جاتی ہے اس کیلئے آپ کے ہر عمل میں نرمی ہونا ضروری ہے جو آنکھوں کے راستے نگلا نہیں جاتا جس طرح وہ مجھے دیکھتے ہیں ایسا محسوس ہوتا ہے سالم نکل جائیں گے۔"

وہ بیچارگی سے بولتے آخر میں پھر سے اداس ہو گئی۔ اس کا افسردہ لہجہ اس نے شدت سے محسوس کیا تھا۔
اچھا اب بس کرو کچھ نہیں ہوا معذرت کر لی نا تم نے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے رہی بات تمہیں "گھورنے کی تو وہ سب کو ہی ایسے گھورتے ہیں فقط تمہیں نہیں ہو سکتا ہے انہیں لڑکیوں سے کسی قسم کی کھاڑ "ہو۔"

وہ اپنی تہ اس کی بات کا مطلب اخذ کرتے ہوئے بولی۔

انہیں لڑکیوں سے نہیں فقط مجھ سے ہی کھاڑ ہے "عقیفہ۔ میں نے تو کبھی کسی کو کچھ غلط نہیں کہا وہ مجھے شاید "بد تمیز خود سر لڑکی سمجھتے ہیں میں ایسی تو نہیں ہوں۔"

وہ بھرائے لہجے میں گویا ہوئی۔ عقیفہ اس کے رونے پہ ساکت رہ گئی۔

"پری کیا وہ شخص اتنی اہمیت کا حامل ہے کہ ہماری گفتگو میں صرف اس کا ذکر ہو۔"

وہ اسے جھاڑنے والے انداز میں بولی۔

وہ اہمیت کے حامل تو نہیں ہے مگر پھر بھی ناجانے کیوں صرف ان کی باتوں سے ہی تکلیف محسوس ہوتی ہے۔"

وہ دھیمے نم لہجے میں بولتے اسے سن کر گئی۔ اس نے فالو وقت باقی باتیں کل آمنے سامنے کرنے کا سوچا اور گہرا سانس بھرتے اس کی توجہ اس بات سے ہٹانے لگی۔

خیر میں نے جس لیے تمہیں فون کیا تھا وہ تو بھول ہی گئی۔ کل کے لیے جو نوٹس تیار کرنے ہیں وہ تو بھیج دو۔"

وہ منت کرنے والے انداز میں بولی تو پریسہ نے بھی ساری باتوں کو ذہن سے جھٹکتے اثبات میں سر ہلایا اور اسے نوٹس ایپ کرنے کا کہتے کال کاٹ دی۔ کچھ ہی دیر میں وہ ان تمام فضول باتوں کو ذہن سے جھٹک کر اپنی توجہ پڑھائی کی جانب مبذول کروا چکی تھی۔ بڈیز گروپ میں نوٹس بھیجتے ہی اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتی میسج کی آواز پہ اس نے موبائل دیکھا جہاں ہادی کا میسج جگمگا رہا تھا۔

"پتیسہ کل ذرا میرے آگے بیٹھ کر میرا منہ میٹھا کر وادینا ساتھ میں دانت نکوسنے والا ایمو جی۔"

وہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔

"تم تو چپ ہی رہو ہادی۔ ہمیشہ ایسی حرکات کر کے آخر میں بازی بھی تم ہی مار جاتے ہوں۔"

وہ جلے کٹے انداز میں بولی۔

سب کو دھوکے میں رکھ کر آخر میں مینسٹر ابدل لینے والے کو ہی تو فساد ی پھپھو میرا مطلب ہے کہ ہادی ملک " کہتے ہیں۔

بریزہ کے میسج پہ جہاں وہ کھل کر مسکرائی تھی وہی اب گروپ میں ہی وہ دونوں گھتم گتھا ہو چکے تھے۔ وہ موبائل سائیڈ ٹیبل پہ رکھ کر کچھ کھانے کا سوچتے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے خیال میں تو اب تک شہرام یا تو انیکسی میں چلا گیا ہو گا یا پھر اپنے گھر ہی چلا گیا ہو گا۔ پھر بھی اپنی تسلی کی خاطر اس نے ایک طائرانہ نگاہ سب جگہ پہ گھمائی لاؤنج میں عافیہ کو کسی سے فون پہ مصروف دیکھ وہ سیدھا وہی چلی آئی۔

"پڑھ لیا میری زندگی نے۔"

عافیہ نے فون بند کرتے محبت سے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ وہ مرے مرے قدموں سے چلتی ان کے بازوؤں میں آسمائی۔

ماما بھائی کو بھلا کیا ضرورت تھی اپنے کسی دوست کو یہاں رکھنے کی۔ بھائی کو بول دیں آپ کہ آئندہ ان کا کوئی "دوست اس گھر۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنے لہجے پہ حتی الامکان قابو پاتی کھر درے لہجے میں اپنی بات مکمل کرتی سامنے نگاہ پڑتے ہی اس کا شدت سے جی چاہا زمین پھٹے اور وہ اس پہ سما جائے۔ چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جارہا تھا مگر شاید وہ سن کر بھی ان سنا کر چکا تھا یہاں تک کہ اب کی بار اس نے پریسہ کو دیکھنا بھی گوارا نہ کیا۔ اس کے دل کو بے اختیار دھکا سا لگا۔

"اچھا آئی اب میں نکلتا ہوں۔"

وہ عافیہ کے سامنے جھکتے مودب لہجے میں بولا۔ پریسہ اسے اس قدر نزدیک دیکھ دم سادھ گئی۔ سیاہ رنگ کی شلواری قمیض پہ بھورے رنگ کی چادر جو شاید نہیں یقیناً اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔ کانچ سی آنکھیں جن میں ہنوز ایک سرد مہری سی رقم ہوتی تھی۔ گھنی مونچھوں تلے عنابی لب جو ہمہ وقت بھینچے ہوتے تھے ساتھ بئیرڈ وہ بلاشبہ ایک مکمل مرد تھا۔ وہ یک ٹک اس کے چہرے کو نگاہوں کے حصار میں لیے تک رہی تھی کہ اچانک ہی شہرام کی نگاہیں اس کی آنکھوں سے جا ٹکرائی۔ پریسہ کے چہرے کا رنگ یکلخت بدلا تھا۔ وہ بے ساختہ اپنے دھڑکتے دل پہ ہاتھ رکھ گئی۔ شہرام اب اس سے نگاہیں ہٹاتا فون پہ آنے والی کال کی سمت متوجہ ہو چکا تھا۔

"زہ یم مور یند، ینہہ کوہ زہ بھریم اوس کورتہ یم او خبر یم کوم"

(میں بالکل ٹھیک ہوں مورے آپ پریشان مت ہو۔ ابھی باہر ہوں گھر جا کر بات کرتا ہوں۔)

فون اٹھاتے ساتھ ہی اس کا مسکراتا ہوا مخصوص پٹھانوں والا لہجہ اس کی سماعتوں میں گونجتا تو اس نے خوشگوار حیرت سے پلکوں کی جھلراٹھاتے اس کے چہرے کو جانچا جہاں کسی قسم کی سختی نہیں تھی بلکہ ایک نرم سا تاثر تھا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے نکلتے انیکسی کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی پریسہ صدام کے سر ہوئی۔

"بھائی یہ پشتو میں بات کر رہے تھے ناکیا بول رہے تھے۔"

وہ دلچسپی سے صدام کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

اتنے سالوں کی دوستی کے بعد میں آج تک یہ جان نہیں پایا کہ یہ کب کہاں کس سے کیا بات کرتا ہے کیونکہ "

"جب بھی ایبٹ آباد سے فون آتا ہے اس کا لہجہ خود بخود ایسا ہو جاتا ہے۔

وہ کندھے اچکا کر بے نیازی سے مسکرا کر بولا تو وہ بجھے دل سمیت گردن ہلا گئی۔ کس قدر خوبصورت لہجے میں وہ مقابل سے مخاطب تھا۔ اس کی سوچ کے سارے دھاگے ناچاہتے ہوئے بھی اس کی ذات سے جڑ چکے تھے۔

اگلے دن سورج جم کر آگ برسا رہا تھا۔ اکتوبر کا مہینہ ہونے کے باوجود گرمی میں کچھ خاص افاقہ نہ تھا۔ گرم ہواؤں کے زور سے لہراتے درخت وجود میں سنسناہٹ سی اتار دیتے ایسے موسم میں وہ گھنے درخت کی چھاؤں تلے بیٹھے کانوں میں ہینڈ فری لگائے اپنی ہی مستیوں میں مگن تھا اگلے ہی لمحے اپنی کمر پہ پڑنے والی ٹانگ سے وہ - کراہ کر ایک دم ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا اور خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا

اٹھ جا جاہل انسان۔ اب تو کچھ پڑھ لیس ساری رات تیری شغل بازیاں نہیں ختم ہو رہی تھی۔ اب سرجب "

"کوئز کا پوچھیں گے نا تو اسی گانے پہ ناچ کر دکھائی سر کو۔

ہادی اس کے نزدیک ہی بیٹھتے تلملا کر بولا تو وہ خود بھی سوچ میں پڑ گیا۔

"کچھ ایسا کرو کہ آج کا یہ کوئز ہی کینسل ہو جائے۔"

فارس اپنے شیطانی دماغ سے کچھ سوچنے کے جتن کرنے لگا معاً اس کے زہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اس نے چمکتی

نگاہوں سے ہادی کی جانب دیکھا اس سے قبل کہ وہ کچھ بولتا اپنے نزدیک سے آنے والی بانیک کی آواز پہ ان

دونوں نے جوں ہی نگاہیں بائیں جانب گھمائی وہاں بالکل نئی سیاہ رنگ کی ہیوی بائیک پہ موجود ار ترضی کو دیکھتے انہیں اپنی آنکھیں دھوکہ دیتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ بھاگنے والے انداز میں اس تک پہنچے اور مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو ایک ادا سے سر کے بالوں کو سنوار رہا تھا۔

"کس کی چوری کر کے لایا ہے۔"

فارس نے اس کی بائیک کا تفصیلی معائنہ کرتے خشمگین نگاہوں سے اسے تکتے سوال کیا۔ اس کی بات ار ترضی کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔

"میں ار ترضی ہوں فارس شیخ نہیں۔"

جوا بآوہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولا اور اپنے بالوں کو سنوارتے تین چار سیلفیز کھینچ ڈالی۔

ار ترضی تو تو ہیوی بائیکس ایسے تبدیل کرتا ہے جیسے کوئی معمولی سالباس ہو۔ واہ یا ایک مجھے بھی بطور تحفہ "

"دے دے اگر اتنا ہی امیر ہے تو۔"

ہادی مسکرا کر بولتے آخر میں مسکینیت سے بولا۔

اے چل شاباش کوئی نئی چیز دیکھی نہیں ساتھ ہی بھکاریوں کی طرح ہاتھ پھیلا کر کھڑا ہو جاتا ہے غریبوں کی "

"طرح۔"

وہ منہ بناتے ہوئے اس پہ واضح کر گیا کہ وہ اس بائیک کے لائق نہیں ہے۔

اور ویسے بھی جس چیز کا شوق جنون بن کر آپ کے سر پہ سوار ہو تو پھر یہ نہیں دیکھا جاتا کہ وہ معمولی سا لباس "ہے یا اس طرح کی ہیوی بانیکس بس خرید لینی چاہیے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا تو ان دونوں نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔

اور تیرے جیسی مخلوق کو تو میوزم میں رکھنا چاہیے کیونکہ ایسی مخلوق تو ایک صدی میں ایک بار ہی وجود میں "آتی ہے جو تیری صورت میں آچکی ہے۔"

فارس نے برابر طنز کرتے اپنا حساب چکنا کیا۔

"کمینہ کہی کا۔"

ہادی دل ہی دل میں بڑبڑایا سامنے بول کر اپنا منہ تھوڑی ناٹروانا تھا۔

تیرے سے تو میں بعد میں نیپوں گا گو نچھوانسان ابھی خاموش ہوں تو مجھے ہلکے میں قطعی مت لینا اپنے "سارے بدلے سود سمیت لینا آتا ہے مجھے۔"

وہ اس کے بازو میں زوردار قسم کی چٹکی بھرتے تیز تیز قدموں سے شہرام کے آفس کی جانب بڑھ گیا۔ ہادی

نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ ارتضیٰ بھی اپنی تکلیف پہ بلبلا تے بایک کوک لگاتے پارکنگ ایریا کی جانب

بڑھ گیا۔ اس کے آفس کے باہر پہنچتے ہی اسے وہ تمام ہمت متحجج کرتے اندر داخل ہوا تو وہ اندر موجود نہیں

تھا۔ اس کا اطمینان مزید بحال ہو گیا تبھی سب باتوں کو جھٹکتے اس کی نگاہ میز پہ رکھے چائے کے کپ پہ پڑی جسے

اس نے بغیر کسی تردد کے تھامتے لبوں سے لگا لیا۔ ہادی اس کے کمینے پن پہ دانت کچکچا کرتا سف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"تم تینوں یہاں کیا کر رہے ہو۔"

شہرام جوں ہی واشروم سے فریش ہوتے باہر نکلا ان تینوں کو اپنے آفس میں دیکھ اسے اپنے اطراف میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"وہ سرجی آپ سے ایک اہم بات کرنی تھی۔"

فارس دانت نکوستے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھوں میں موجود شرارتی پن سے شہرام نظریں چڑا گیا مگر اپنا چائے کا کپ اس کے آگے رکھا دیکھ اس کے اعصاب جھنجھنا اٹھے۔

"سرجی وہ ایک التجا کرنی تھی آپ سے۔"

ارتضیٰ نے بات کی تمسید باندھی تو انہوں نے زور و شور سے تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔

"بولو۔"

شہرام لٹھ مار انداز میں بولا تو وہ دونوں کھسیا گئے۔

وہ دراصل ہم کہنے آئے تھے کہ باقی سارے استاد پڑھائی میں آپ سے آگے نکل چکے ہیں بس آپ ہی پیچھے۔"

"رہ گئے ہیں تو کیوں نا آج آپ کے لیکچر کے بعد بھی آپ ایک میک اپ کلاس لے لیں۔"

فارس نے معصومیت سے بولتے ایک ہونہار طالب علم کا ثبوت دیا تو اس نے پیپر ویٹ کو دونوں ہاتھوں میں گھماتے گہری نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کے چہروں پہ ایسی معصومیت رقم تھی کہ شہرام نے اپنے ہی بے ساختہ خیال پہ دس بار تف بھیجی۔

"کیوں میرے لیکچر کے بعد کسی کی کلاس نہیں ہے آج۔"

وہ مصروف سے انداز میں بولتے موبائل پہ جھک گیا۔

ہے ناسر مگر سر نعمان کی وہ تو ہمیں سب کچھ پڑھا چکے ہیں۔ ان کی ضرورت نہیں ہے ہمیں بلکل بھی ہمیں "آپ کی ضرورت ہے۔"

وہ میز پہ جھک کر رازدارانہ انداز میں گویا ہوا۔ اسی لمحے چیخ کی آواز کے ساتھ آفس کا دروازہ کھلا اور سر نعمان اندر داخل ہوئے مگر وہاں بیٹھے ان تینوں شیطان کی پوٹلیوں کو دیکھ ان کا ماتھا ٹھنکا تھا۔ جی شہرام بولیں آپ کو کچھ ضروری بات کرنی تھی۔

سر نعمان کی رعب دار آواز پہ ان تینوں کی نگاہیں بیک وقت اپنی پشت پہ اٹھی جہاں سے وہ آگے کی جانب آرہے تھے۔

جی سر وہ دراصل مجھے آج اپنا لیکچر لینے میں ہو سکتا ہے آدھے گھنٹے کی تاخیر ہو جائے تو اس وقت میں اگر آپ "نے کچھ پڑھانا ہو تو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے ان تینوں کی جانب دیکھنے لگا جن کی رنگت غصے سے سرخ پڑ چکی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ان تینوں کا نام و نشان آفس کی حدود سے ہی مٹ چکا تھا۔

"یہ کیا ہو گیا ہم تو شہرام سے ہینڈ کرنے چلے تھے اس نے تو ہمارے ساتھ ہی ہینڈ کر دیا۔"

ارتضیٰ اپنا رونا روتے ہوئے بولا۔ ساری رات فارس کے ساتھ آوارہ گردیاں کرتے رہنے کے بعد اب کوئز کون دے سکتا تھا۔ چند ساعتوں بعد وہ پانچوں لڑکیاں بھی اپنے اپنے نوٹس ہاتھوں میں تھامے انہی کی جانب چلی آئی۔ ان سب کو بھی پڑھتا دیکھ وہ مزید جل کر راکھ ہو گئے۔

"کیا ہو گیا تم تینوں کے رنگ کیوں اڑے ہوئے ہیں۔"

عنا ب ان کی حالت پہ ہنستے ہوئے بولی۔

"پڑھا نہیں نا تم تینوں نے آج۔"

پریسہ افسوس کرنے والے انداز میں بولی تو ان تینوں نے مظلومیت سے نفی میں سر ہلایا۔

"چلو میں سمجھاتی ہوں کسی حد تک تم لوگوں کو۔"

وہ ان سب کو لیتے کیفے ٹیریا کی جانب بڑھ گئی۔ اگلے آدھے گھنٹے میں وہ کسی حد تک انہیں پورا نوٹس ہی سمجھا چکی تھی۔

"بس یہی سب کچھ ہے سلیبس میں سمجھ آگئی نا۔"

پریسہ نے ان سے تصدیق چاہی تو ان تینوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"تم اتنے پیار سے پڑھاؤں گی تو سمجھ کس کافر کو آئے گی پتیسہ۔"

اس کی بات پہ پریسہ نے وہ نوٹس کارول بناتے دو تین بار اس کے سر پہ مارا تھا۔

تم ان کو پورا دن بھی دو گی نا پریسہ تو آج تو یہ قطعی نہیں پڑھنے والے اسی لیے بہتر ہے ان پہ اپنی انرجی مت

"ضائع کرو اور کلاس میں چلو سر نعمان ویسے بھی آنے ہی والے ہیں۔"

مریم نے سنجیدگی سے اسے جتایا تو وہ کسی حد تک سمجھ بھی گئی تھی گہرا سانس بھرتے وہ پانچوں کلاس کی جانب

بڑھ گئی۔

دوستوں پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے ہم سب ساتھ ساتھ ہیں ویسے بھی یہ جامعہ ہے سکول یا

"کالج نہیں۔ ایک کورسز ہی تو ہے چھوڑ دیتے ہیں بعد میں اس ڈبل بیٹری کو کہ کر کوئی جگاڑ لگوا لیں گے۔"

فارس کرسی کھینچ کر بیٹھتے انہیں تسلی دیتے ہوئے بولا۔

"وسم سے صبح سے ٹینشن لے لے کر بھوک بھی محسوس ہو رہی ہے اب۔"

ارتضیٰ اپنی دونوں ٹانگیں اپنے سامنے رکھی کرسی پہ رکھتے نیم دراز ہو گیا۔

"تم لوگوں کا حال ایسا ہے کہ خود تو ڈوبیں گے صنم تن کو بھی ساتھ لے ڈوبیں گے۔"

ہادی ان دونوں کو ریلیکس دیکھ طنزیہ لہجے میں گویا ہوا۔

"اگر ساتھ ڈوبیں گے نہیں میری چھمک چھلو تو پھر میرے نزدیک یہ دوستی کسی کام کی نہیں۔"

فارس کی اپنی ہی منطق تھی جو وہ کبھی بھی کسی بھی وقت جھاڑ لیا کرتا تھا ابھی بھی اس کی بکواس زور و شور سے جاری تھی۔

"میرے خیال میں اب سر جاکے ہونگے ڈھیر گھنٹہ تو ہو گیا ہے۔ چلو اٹھ کر دیکھتے ہیں۔" وہ تینوں آگے پیچھے بی بلاک کے اندر داخل ہوئے اور اپنی کلاس کی جانب چل دیے۔ صد شکر تھا کہ انہیں سی آر باہر ہی مل گیا۔

"اے بیٹری۔ سر چلے گئے کیا۔"

فارس نے انگلی کے اشارے سے اسے اپنے نزدیک آنے کا اشارہ کیا تو وہ بغیر کسی تردد کے آ بھی گیا۔

"ہاں سر تو ناجانے کب سے چلے گئے ہیں انہیں کچھ ضروری کام یاد آ گیا تھا۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے سیدھا کلاس میں گھس گیا۔ وہ تینوں بھی اپنی کامیابی پہ فرضی کالر اکڑاتے کلاس میں گھس گئے مگر سامنے خود کو گھورتی شخصیت کو دیکھ فارس نے اس بیٹری کو دیکھ کر دانت پیسے۔ وہ پانچوں بھی چہرہ جھکائے مسکراہٹ ضبط کرنے کے چکر میں لال ہوئی چلی جا رہی تھی۔

"کہاں سے آرہے ہیں آپ تینوں۔"

سر نعمان کی کرخت آواز کلاس کی فضا میں گونجی تو فارس نے سکون سے ان دونوں کی جانب دیکھا۔

سر میں تو آنے والا تھا کونز کے عین وقت پہ۔ آپ جانتے ہیں میں کس قدر ہونہار طالب علم ہوں آپ کا بس "

آپ کبھی شک مت کیجیے گا میری ہونہاری پہ۔ ہوا یہ کہ لیکچر شروع ہونے سے عین دس سیکنڈ پہلے ہی اس کے

پیٹ میں ایسا ہارٹ اٹیک ہوا کہ مجھ سے میرے دوست کی تکلیف نادیکھی گئی اسی لیے اس وقت سے اگر "تکلیف سے یہ تڑپ رہا تھا تو میں بھی رو رہا تھا یہ دیکھیں میری آنکھیں رت جگے کی عکاسی کر رہی ہیں۔

ار تضحیٰ بھولپن کے تمام ریکارڈ توڑتے توڑ مڑ کر بھوند اسابہانہ بناتے ہوئے بولا مگر اگلے ہی لمحے اپنے پیٹ پہ پڑنے والی کہنی کی بدولت وہ کراہ کر رہ گیا جو فارس کی مرہونِ منت تھی۔

"اب اندازہ ہو گیا ہو گا تجھے کہ پیٹ میں ہارٹ اٹیک کیسے آتا ہے جاہل انسان دل میں ہوتا ہے۔"

فارس اس کی بکواسیات پہ دانت کچکچاتے سر کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ سرگوشی نما لہجے میں گویا ہوا۔ وہ بوکھلاتے دوبارہ سر نعمان کی جانب متوجہ ہوا۔

"اوہ سوری سر نیند اس قدر سوار ہے سر پہ کہ بس۔ سوری سوری دل میں ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔"

وہ اپنی پیشانی مسئلے ہکلاتے لہجے میں تصحیح کرتے گویا ہوا۔ ہادی نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اپنے ساتھ ساتھ ان دونوں کو بھی پھنسا رہا تھا۔

اچھا آپ کے پیٹ میں ہارٹ اٹیک ہو گیا تھا اور آپ ساری رات رونے میں مصروف تھے حالانکہ ان کو "ہارٹ اٹیک لیکچر سے عین دس منٹ پہلے ہوا ہے آپ دونوں کی تو سمجھ میں آگئی آپ بتائیں ہادی آپ کے "ساتھ کیا مسئلہ درپیش تھا۔

ان کی توپوں کا رخ اپنی جانب مڑتا دیکھ ہادی نے بے ساختہ اپنا حلق تر کیا۔

سر وہ میں۔ میں تو جائے نماز سے نہیں اٹھا ڈاکٹر نے تو جواب دے دیا تھا نا اور یقین کریں میں نے تو فارس کے قلوں کی بھی تیاری کر لی تھی مگر وائے رے قسمت اب وہ بوٹیوں والی بریانی کی دیگ ان بے بس لاچار طلبہ میں ہی تقسیم کر دیں گے کیونکہ غریب تو یہ بھی ہیں ناشکلیں دیکھیں ان کی۔

اس کے دکھی لہجے میں بولنے پہ فارس نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مطلب اپنے مفاد کی خاطر وہ اس کے قل کی تیاری بھی کروا چکا تھا۔ اس نے تمسخرانہ نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا۔

"سر میں آپ کو دکھائی دے رہا ہوں نا۔ آپ مجھے سن پارہے ہیں یا نہیں۔"

فارس ایک دم کچھ سوچتے سر نعمان کے آگے ہاتھ جھلاتے ہوئے دانت پہ دانت جماتے ہوئے بولا تو اس کی فضول حرکت پہ ان کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی۔

دیکھا سر آپ نے اس کے ہارٹ اٹیک کا اثر دماغ پہ سب سے زیادہ ہوا ہے تبھی ایسی بہکی بہکی باتیں کر رہا ہے۔"

ہادی تو باقاعدہ فارس کے شانے سے سر ٹکاتے رونا شروع ہو چکا تھا۔ فارس نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور پھینکا۔

نہیں سر مجھے ڈر ہے کہ ایک نے مجھے ہارٹ اٹیک کروا دیا دوسرے نے میرے قل کروا دیے اب اپنے مفاد کی خاطر یہ دونوں یہ نابول دیں کہ سر آپ دیکھیں آپ کے کونز کی خاطر ہم اس کی روح کو قبر سے کھینچ کر نکال لائے ہیں محبت ہی کچھ ایسی ہے انہیں آپ سے کہ میری جان تک لے لی۔"

وہ ان دونوں کو قہر برساتی نگاہوں سے تکتے سلکتے لہجے میں بولتے انہیں پہلو بدلنے پہ مجبور کر گیا۔ وہ کھسیا کر مسکینیت سے ہنس دیے۔

اوکے کلاس کو بڑ تو آپ سب کا ہو گیا نا۔ اب جو یہ تینوں محترم رہ گئے ہیں یہ اسی ٹاپک پہ ہمیں پریزنٹیشن دیں " گے تاکہ ہمیں ان کی ہونہاری پہ کسی قسم کا کوئی شک نہ رہیں۔

وہ ان کے شانے تھپتھپاتے ہوئے بولے۔

"سرایسی باتیں نا کریں سچ میں ہارٹ اٹیک ہو جائے گا۔"

فارس ہنستے ہنستے آنسو پونچھتے ہوئے بولا مگر ان کی جواب میں ایک ہی رٹ تھی۔ فارس نے غصے سے بیگ کر سی پہ پھینکا اور کیٹیلی نگاہوں سے سی آر کی جانب دیکھا جواب اپنی مونچوں کو تاؤ دے رہا تھا۔ رتضی اور ہادی اپنی جگہ سنبھال چکے تھے۔

میں جارہا ہوں پریزنٹیشن دینے تم میں سے کسی نے بھی سوال پوچھا نا تو بس پھر یاد رکھنا میرے سے برا کوئی " نہیں ہوگا۔

وہ اپنی شرٹ کے بازو کو کہنیوں تک فولڈ کرتے تنبیہی لہجے میں گویا ہوا۔

فارس تو ٹینشن ہی کیوں لے رہا ہے ہمیں کچھ آتا ہو گا تو تیرے سے پوچھیں گے نا۔ جامیر اشہزادہ ویر۔ آج " میدان فتح کر ہی آ۔

ار تفضی اسے پچکارنے والے انداز میں بولا تو وہ دو منٹ آنکھیں موندتے صبح والی پریسہ کی باتیں یاد کرنے لگا جو پانچ منٹ کی مشقت کے بعد کسی حد تک زبان پہ آئی تھی۔ اگلے دس منٹ میں وہ اٹک اٹک کر بولتے وہ ٹاپک سمجھانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ار تفضی اور ہادی نے باقاعدہ کھڑے ہو کر ہوٹنگ دی البتہ فارس نے سر کو خم دیتے پریسہ کی جانب دیکھا تھا جس کی بدولت وہ یہ کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔

"بہت خوب فارس۔"

سر نعمان کے منہ سے تعریفی کلمات سن اسے غش آتے آتے رہ گئے۔

"سر میں نے کہا تھا کہ میری قابلیت پہ شک مت کیجیے گا۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے گردن اکڑا کر بولا۔

"سر جی سب کچھ سمجھ آ گیا ہے ہمیں بس ایک سوال ہے ذرا عرض کرو اگر آپ کی اجازت ہو تو۔"

ہادی اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

نہیں بیٹا ابھی کلاس کا وقت ختم ہو گیا ہے آپ مجھ سے آفس میں آکر مل لیجیے گا میں کل پوری کلاس کے

"سامنے اس کا جواب دوں گا۔"

وہ اپنی کلانی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے بولے تو وہ ان کے جواب پہ ناک منہ چڑھا کر رہ گیا۔

واہ ہمارے سے پریزن ٹیشن تک کروالی اتنی جلد بازی میں اپنی باری کل بتاؤں گا اینج دے استاد ہون تو بہتر

"اے استاد ہووے ای نا۔"

ان کے کلاس سے جاتے ہی فارس تمسخرانہ لہجے میں گویا ہوا۔ سی آر بھی سر کے چمچے کی طرح کلاس سے فرار ہو چکا تھا۔

"شکر یہ تیسہ آج تمہاری بدولت میری عزت رہ گئی۔"

وہ سچ میں پریسہ کا مشکور تھا۔ پریسہ نے اس کی بند مٹھی نما مکے پہ مکہ مارا اور مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔
دوست ہوتے کس لیے ہیں۔ اگر وہ آپ کی عزت کا فالودہ کرنا جانتے ہیں تو آپ کی عزت رکھنے میں بھی "
"سب سے پیش پیش وہی ہوتے ہیں۔"

وہ گہرے مسکاتے لہجے میں بولی۔ وہ سب اس کی بات پہ کھل کر ہنس دیے تھے معاً پریسہ کی ہنسی کو بریک دروازے پہ ایستادہ شہرام کو دیکھ کر لگی جس کی آنکھیں بالکل بے تاثر تھیں۔ چہرے پہ اذلی سرد پن عود آیا تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن ان آنکھوں میں دیکھتے ناجانے کیوں معمول سے تیز ہوئی تھی۔ فارس نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا جواب روسٹروم پہ جا کر اپنا لیپ ٹاپ اور کتابیں رکھ چکا تھا۔ وہ سب خاموشی سے اپنی اپنی جگہ سنبھال گئے۔ مریم نے شہرام کی شخصیت سے مرعوب ہوتے سرعت سے خود کو درست کیا اور ایک گہری نگاہ اس پہ ڈالی اس کی یہ حرکت ان چاروں کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہ سکی۔
ویسے اتنے شاندار شخص کو ہمارے سر بنا کر بھی بہت اچھا کام کیا ہے بندہ ایسے حسین و جمیل بندے کو دیکھ کر "
"ہی خوش ہو لے اب دیکھنے میں تو ممانعت نہیں ہے نا۔"

وہ ہنستے ہوئے کھنکھتے لہجے میں بولی۔ بریزہ اور عناب اس کی بات کھل کر ہنس دی تھی البتہ پریسہ اور عقیفہ نے سنجیدگی سے ایک دوسرے کی سمت دیکھا تھا اور مریم سے کچھ فاصلے پہ براجمان فارس اس کی سوچ پہ ہی عیش عیش کراٹھا۔

"مورے پشمینہ باجی کہاں ہے۔ صبح سے دیکھ رہی ہیں مگر امارے کو کہی نہیں دکھی وہ۔"

پر خہ جوں ہی سکول سے پڑھ کر واپس لوٹی اس وقت سے پشمینہ کو پوری حویلی میں تلاش کرتی پھر رہی تھی مگر وہ تھی کہ کہی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ غنجہ نے اس کی جانب دیکھا۔

"جامیر اچھے پچھلے باغ میں دیکھ وہی ہو گی مینہ۔ صبح سے ناجانے کیوں ماری ماری پھر رہی ہے امارے پنگی۔"

ان کی بات پہ وہ دروازے کی حدود پھلانگتی بھاگنے والے انداز میں باہر دالان کی جانب بڑھی اور وہاں سے ہوتے ہوئے باغیچے کی جانب چل دی اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ اسے وہی بڑے سے پتھر پہ بیٹھی ہوئی دکھائی تھی۔ وہ بھی دبے دبے قدموں سے چلتی اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھال گئی۔

"آپ اداس ہو مینہ باجی۔ ایسے تنہا بیٹھ کر کونسی یادوں میں گم ہو۔"

وہ اس کے شانے کے گرد بازو حائل کرتے دوستانہ لہجے میں گویا ہوئی تو پشمینہ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

نہیں کچھ نہیں بس یہاں آنے کا دل چاہ رہا تھا ام کا تو چلی آئی تم بتاؤ ابھی تک سکول کا لباس کیوں نہیں تبدیل کیا تم نے۔

وہ اس کے بالوں کو سنواری مدھم لہجے میں بولی۔ وہ اس کا دھیان سراسر اپنی جانب سے ہٹوانا چاہتی تھی۔ جھوٹ مت بولیں ام سے آپ باجی۔ امیں اچھے سے معلوم ہے کہ آپ یہاں کیوں آکر بیٹھی ہیں لالہ کی یاد "آرہی ہے نا آپ کو۔

اس کی بے ساختہ بات پہ پشیمینہ کے چہرے پہ ایک رنگ آرہا تھا اور ایک جارہا تھا۔ اس نے گھبرا کر پہلو بدلا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے پر خہ۔ بس اداس ہوں میں۔

وہ مدھم شکست خورد لہجے میں گویا ہوئی۔ پر خہ نے بے ساختہ اسے سینے میں بھیج لیا۔

لالہ کو آپ کے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے۔ ناجانے کیوں وہ ایسے اکھڑ مزاج ہو گئے ہیں اماری سمجھ سے بالاتر "ہے یہ بات۔ اور آپ دونوں کے مابین جو رشتہ ہے انہیں وہ بھی تو سمجھنا چاہیے نا۔

وہ ناراضگی اور غصے کے ملے جلے تاثرات سمیت بولی تو پشیمینہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا مگر پھر مسکرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ان کے نزدیک اس رشتے کی کوئی اہمیت نہیں ہے پر خہ وہ ختم کر دیں گے اسے بھی ان کیلئے کچھ بھی مشکل "نہیں۔

وہ خالی خالی لہجے میں بولتے درخت سے پشت ٹکا کر دور کہی خلا میں دیکھنے لگی۔ پر خہ کو اس وقت وہ کافی قابل رحم محسوس ہوئی تھی۔

"مگر خان بابا ایسا"

"اے مینہ۔ پر خہ آجاندر۔ خان بابا آرہے ہیں بس زمینوں سے۔"

غنجہ کی آواز پہ وہ دونوں خان بابا کا نام سن کر ہی بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھی تھی کیونکہ کھانے کو انتظار کروانے والے سے خان بابا کو سخت نفرت تھی اور وہ دونوں سب جانتے بوجھتے انہیں اشتعال میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"رخہ تم اس متعلق کسی سے کوئی بات نہیں کرو گی تم کو اماری قسم ہے۔"

مینہ نے اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لیتے ملتجیانہ لہجہ اپنایا۔

"آپ پریشان مت ہو باجی۔"

وہ مصالحتی لب و لہجے میں بولتی مسکرا کر اندر کی جانب بڑھ گئی۔ مینہ نے بھی اچھے سے چادر خود سے درست کرتے زنان خانے کی جانب قدم بڑھائے تھے جہاں بریختہ خانم پہلے سے ہی موجود تھی۔

ہیلو ایوری ون ایک اطلاع عرض ہے باوثوق ذرائع سے پتہ چلا ہے کہ ساتویں اور آٹھویں سمیسٹر کا ٹور مالم جبا "جارہا ہے اور وہ بھی پورے تین دنوں کیلئے۔"

وہ سب کیفے میں اپنی مخصوص جگہ پہ ڈیرا جمائے بیٹھے باتوں میں مصروف تھے کہ اسی دوران ار ترضی تقریباً ہانپتا ہانپتا وہی چلا آیا تو سب نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا مگر اس کی اگلی بات پہ سب کے چہرے پہ حیرت کے ساتھ ساتھ بے یقینی والا تاثر بھی ابھرا تھا کیونکہ کچھلے دو سالوں سے ڈیپارٹمنٹ والے کہی بھی نہیں لے کر گئے تھے۔

"یہ فیکٹری کو ہمارا احساس کب سے ہو گیا جو ہمیں گھمانے پھرانے لے کر جا رہے ہیں۔"

فارس بے نیازی سے چیونگم چباتے ہوئے بولا تو ہادی نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"چل تو اپنی منحوست اور کالی زبان کو ایک جانب رکھ بس یہ سمجھ کہ دیر آئے اور درست آئے۔"

وہ سمجھانے والے انداز میں بولتے کرسی کی تلاش میں نگاہیں گھمانے لگا جو اسے کافی فاصلے پہ دکھائی دے تھی۔ معاً اپنے سے کچھ فاصلے پہ بیٹھے جو نئیر کو دیکھ اس کی آنکھیں چمک اٹھی وہ کروفر سے چلتا اس کے نزدیک پہنچا اور اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

"کیا ہوا بھائی۔"

وہ لڑکا حقیقت میں ار ترضی کے تیور دیکھ پریشان ہو چکا تھا۔ اس کے اٹھتے ہی ار ترضی نے ایک جست میں کرسی اس کے نیچے سے کھینچی اور خود ان کے ساتھ لگاتے جگہ سنبھال گیا۔

"جامیر اشہزادہ پتر وہ دیکھ کرسی رکھی نظر آرہی ہے نا وہ لے آ اور اس کے بیٹھ۔"

وہ اس کی پشت تھپتھپاتے پچکارنے والے انداز میں گویا ہوا۔ اس نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بھائی یہ تو غلط بات ہے۔"

اس نے اپنی جانب سے بے ساختہ احتجاج کیا تو ان سب نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا جی اب ہمیں آپ ہماری غلطیاں بتائیں گے جو نئیر صاحب۔"

وہ دونوں بازوؤں کے کف کو کہنیوں تک فولڈ کرتے جتانے والے لہجے میں بولا تو وہ لڑکا گھبرا کر کرسی لینے چل دیا۔ اس کے جاتے ہی سب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا مگر اس کی شانِ بے نیازی پہ وہ تاسف سے سر ہلا کر رہ گئے۔

"تمہیں ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا ار تضحیٰ اس کے ساتھ۔"

عنا ب نے اس لڑکے کے جاتے ہی ار تضحیٰ کو کہنا مناسب سمجھا تو اس کے ساتھ ساتھ باقی لڑکوں نے بھی استفامیہ نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔

"اچھا تو آپ بتادیں کہ کیسا کرنا چاہیے تھا۔"

وہ نہایت سنجیدگی سے مستسفرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوا تو وہ ایک ناگوار نگاہ اس پہ ڈالتی نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

"اچھا تو پھر ٹرپ پہ جانے کا کیا ارادہ ہے تم سب کا۔"

ہادی نے چھوٹے کو بلاتے سب سے سوال کیا تو بریزہ کے چہرے پہ ایک رنگ اگر گزر گیا۔ وہ فون سننے کے بہانے سے وہاں سے اٹھتے ایک جانب آئی اور فون کان سے لگائے کھڑی ہو گئی۔ سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا مگر اسے فون پہ بات کرتا دیکھ وہ خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئے۔

"تو یہ سب چھوڑا بے گھونچو پہلے سب کو خوشخبری تو سنا۔"

فارس نے اس کی گدی پہ سختی سے ہاتھ جماتے اس کی توجہ نئی ہیوی بانیک کی جانب مبذول کروانی چاہی تو وہ سب کی سامنے اس کی بات پہ دانت کچکا کر رہ گیا جس کی آنکھوں میں مخصوص چمک لہرا رہی تھی۔

"خوشخبری ار ترضی تجھے کونسا مہینہ لگا ہوا ہے۔"

ہادی دل پہ ہاتھ رکھتے ڈرامائی لہجے میں گویا ہوا تو ساری لڑکیاں اچھا خاصہ شرمندہ ہوتے پہلو بدل کر رہ گئی۔

"کچھ شرم کر لے ہادی جانتا ہوں تو بچپن سے ہی بے شرم ہے مگر آس پاس بیٹھے بندوں کا ہی لحاظ کر لے۔"

وہ اسے شرم دلاتے ہوئے بولا مگر وہ صدا کا لاپرواہ انسان لاپرواہی سے ہاتھ جھلا کر رہ گیا جیسے اس کی بات سے

اسے کوئی خاص فرق نا پڑا ہو۔

ان دونوں کی بکواسیات پہ کان دھرنے کی ضرورت نہیں ہے تم سب ٹھہرو میں بتاتا ہوں بات اصل میں یہ "

ہے کہ یہ جو ہماری عظیم ہستی ہیں نار ترضی نامی لڑکا اس نے نئی ہیوی بانیک خریدی ہے اور ہمیں بتانا بھی گوارا

"نہیں کیا۔"

فارس نے بالا خر سب کے سروں پہ بم پھوڑا۔ سب اس کی بات پہ جہاں کے تہاں رہ گئے مگر اس سب کے برعکس عناب کی صورت دیکھنے والی تھی جس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ اس نے سکتے کی کیفیت میں ارتضیٰ کی جانب دیکھا۔

"میں یہاں بانیگ لینے کو مر رہی ہوں اور تم بانیگس پہ بانیگس بدل رہے ہو۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتی آخر میں روہانسی ہو گئی۔ گھر میں کہہ کر وہ تھک چکی تھی مگر سب کا کہنا تھا کہ لڑکیاں بانیگ چلاتے ہوئے بالکل اچھی نہیں لگتی۔

"اللہ کرے تمہیں بانیگ کبھی ناملے۔ سارے بولو آمین۔"

ارتضیٰ اجتماعی دعا کروانے والے انداز میں بولا تو سب نے خوشخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"نانا غصہ نہیں کرنا بہنا وہ کہنا چاہ رہا ہے کہ تمہیں بانیگ میں لے کر دوں گا کسی کو زحمت کیوں دینی۔"

فارس نے بائیں آنکھ دباتے مسخرے پن سے اسے آگاہ کیا تو ارتضیٰ نے ٹیڑھے میڑھے منہ بناتے اس کی نقل اتاری تھی۔

"اچھا ساری باتیں چھوڑو ارتضیٰ بانیگ تو دکھا دو پلیز۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولتی بے چینی سے پارکنگ ایریا کی جانب نگاہ دوڑانے لگی۔ اس کی بات پہ ارتضیٰ ان سب کو اپنی تقلید میں آنے کا کہتے پارکنگ کی جانب بڑھ گیا۔

"اففف یہ کس قدر خوبصورت ہے سونے پہ سہاگہ سیاہ رنگ میرا پسندیدہ ہے۔"

وہ حسرت سے بایک پہ ہاتھ پھیرتی پر جوشی سے بولی تو سب بیزاری سے اس کی بایکس سے محبت دیکھنے میں مصروف تھے۔

اسے رونے دوار تھی تم یہ بتاؤ کہ اس کی ٹریٹ کب دے رہے ہو۔ بھی میں تو تمہیں ٹریٹ لیے بغیر نہیں " چھوڑنے والی۔

مریم نے کندھے اچکا کر اسے باور کروانا ضروری سمجھا اور ایک نظر اپنے ناخنوں پہ لگے نیل پینٹ پہ پھونک مارنے لگی جو اس نے خاص طور پہ بریزہ سے منگوا یا تھا۔ ار تھی نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا۔ "ٹھیک ہے جب تم سب کہو۔"

وہ فراخ دلی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولتے ان سب کو حیرتوں کے سمندر میں غوطہ زن کر گیا۔ "ار تھی تم مجھے بھی ایک بایک گفٹ کر دو نا۔"

وہ اشتیاق سے اس کی جانب دیکھتے منت کرنے والے انداز میں بولی۔ اس کی بات پہ اگلے ہی لمحے سب کا دلکش قہقہہ فضا میں بلند ہوا تھا۔ ار تھی نے بمشکل اپنی ہنسی ضبط کرنے کے چکر میں سرخ پڑتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا اور وہ کس خوشی میں۔"

وہ اس کا چہرہ دیکھ محفوظ کن مسکراہٹ سمیت گویا ہوا۔ اس کے مسکرانے پہ عناب کے چہرے کے عضلات تن گئے۔

"تم میرے دوست ہونا وہ بھی بہت اچھے والے۔"

وہ مٹھاس بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔

"یہ جو تمہارا دوست ہے نا وہ بھی بہت اچھے والا اس نے تمہیں پھوٹی کوڑی بھی نہیں دینی۔"

پریسہ نے اس کی خوش فہمیوں کے پہاڑ کو بے دردی سے ریزہ ریزہ کیا تھا۔ فارس نے بے ساختہ پریسہ کو شاباشی دی۔

ہاں دیکھ پتیسہ سب سمجھنے لگی ہے اس گھونچو انسان سے تم دو صرف ایک ٹانی کی توقع رکھ سکتی ہو وہ بھی دو "روپے والی۔"

وہ مصنوعی افسوس کرنے والے انداز میں گویا ہوا۔ ہرے پہ شرارتی پن ہمیشہ کی طرح چھایا ہوا تھا جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔

"اچھا تو تم دے دو پھر۔"

وہ اس کی جانب ہاتھ ایسے پھیلاتے ہوئے مزے سے بولی جیسے وہ بانیٹ نہیں بلکہ سچ میں ٹانی مانگ رہی ہو۔

"مجھ سے تو تم دو روپے والی ٹانی کی توقع بھی چھوڑ دو عذاب بی بی۔"

وہ صاف انکار اس کے منہ پہ چپیر کی صورت میں مارتے ہوئے بولا۔ اس کی بات پہ وہ تپتے و تاب کھاتی رہ گئی اور

اس کی بانیٹ پہ لعنت بھیجتی واپس اپنی کرسیوں کی جانب بڑھ گئی۔ کچھ دیر تو ٹریٹ کیلئے جگہ ڈیسائڈ ہوتی رہی

مگر آخر میں کچھ سوچ ہی نہیں رہا تھا۔

"ان سب باتوں کو چھوڑو یہ ہم گروپ میں ڈیسیائیڈ کریں گے پہلے ٹرپ کا بتاؤ وہاں کون کون جا رہا ہے۔"

مریم نے ان سب کی توجہ ایک بار پھر ٹرپ کی جانب مبذول کروائی۔

"میں تو بالکل نہیں جاؤں گی۔ میری نانوں کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو ہم لوگ وہاں جا رہے ہیں۔"

بریزہ جو انہیں کسی بھی طرح ٹالنے کا سوچ رہی تھی جھوٹ موٹ کا بہانہ گڑھتے ہوئے ہچکچاہٹ سے بولی۔ سب کو اس کا صاف انکار بے تحاشہ کھٹکا تھا۔ وہ تو من موبی سی لڑکی تھی ان سب چیزوں کی دیوانی اور سب سے پہلے اس کی جانب سے ہی انکار انہیں قطعی ہضم نہیں ہوا تھا۔ عقیفہ کی طرف سے بھی انکار سن وہ سب حق دق رہ گئے۔

"یہ ہمارا آخری سمسٹر ہے دوستوں تم لوگ اب انجوائے نہیں کرو گے ان لمحوں کو تو کب کرو گے۔"

مریم عجیب سے لہجے میں تمسخرانہ انداز میں بولی۔ کسی نے بھی اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس کے بعد ان سب نے ہی خاموشی اختیار کر لی تھی۔ معاً اپنے فون پہ آنے والی کال نے پریسہ کی توجہ اپنی جانب کھینچی جہاں بھائی کالنگ سکرین پہ جگمگا رہا تھا۔ وہ ان سب سے ایکسیوز کرتی ایک جانب ہو گئی۔ کچھ ہی دیر میں اس کی جانب سے جو اطلاع موصول ہوئی وہ اسے خوش کرنے کافی تھی۔ وہ ان سب سے ملتے بھاگنے والے انداز میں اس کی تلاش میں بھاگی تھی۔ اگلے پانچ منٹ میں ہی وہ اے بلاک کے باہر صدام کے پاس کھڑی تھی۔

"بھائی چلیں بھی بابا سے ملنا ہے مجھے۔"

وہ اس کے ساتھ کھڑے شہرام کو سرے سے نظر انداز کرتی اس کا بازو کھینچتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ایک سرسری سی نگاہ اس پہ ڈالی اور دوبارہ فائل کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"اچھا شہرام اب میں نکلتا ہوں۔"

وہ اس سے ملتے پریسہ کے شانے کے گرد بازو پھیلا گیا۔ اس نے سپاٹ انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ صدام اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے پارکنگ کی جانب بڑھ گیا۔ اس سے پہلے کہ پریسہ اپنے قدم آگے کی جانب بڑھاتی زمین پہ گرے پین کو دیکھتے وہ بے ساختہ جھکی تھی اور ایک نظر اسے غور سے دیکھا جس پہ شہرام خان لکھا ہوا تھا۔ اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا وہ تقریباً بھاگنے والے انداز میں ہانپتی ہانپتی اس تک پہنچی جو لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا جا رہا تھا۔

"سر رکیں سر۔"

وہ بگڑے تنفس سمیت بھاگتے ہوئے بولی۔ اس کی بات پہ شہرام ایک جھٹکے میں رخ موڑنے پہ مجبور کر گیا جس کی بدولت بھاگ کر اسی کی جانب آتی پریسہ کا بری طرح اس سے تصادم ہوا اس کی پیشانی بری طرح اس چٹانی وجود کے سینے سے لگی تھی۔ اسے اپنے اطراف میں اندھیرا چھاتا ہوا محسوس ہوا۔ آپ کو عقل کب آئے گی۔ نظر نہیں آرہا کہ لیکچر لینے جا رہا ہوں تو پیچھے سے آواز دینے سے گریز کریں مگر "نہیں ہر الٹ کام کی توقع آپ سے کی جاسکتی ہے۔"

وہ بر فیلے لہجے میں بولا۔ اس کے پور پور میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ آس پاس سے گزرتے طلبہ بھی حیرانی سے اس صورت حال کا ملاحظہ کر رہے تھے۔

"مگر سر میں تو بس۔"

"نومور آرگیو منٹس اینڈ گوفرام، سیر کو نک۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے پتھر یلے لہجے میں اسے باور کروانے والے انداز میں بولا تو وہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑتا چہرہ جھکا گئی۔ شہرام ناگواری سے سر جھٹکتے ایک جھٹکے سے مڑا تھا۔

"آپ مقابل انسان کو زخم دے کر اس پہ مرہم کیوں نہیں رکھتے نا ہی شرمندہ ہوتے ہیں۔"

بے اختیاری کی کیفیت میں اس کے لبوں سے پھسلا تھا مگر اگلے ہی وہ لمحے وہ دل ہی دل میں خود کو کوستے زبان دانتوں تلے سختی سے دبا گئی۔ شہرام اس کی معنی خیز بات پہ اس کی جانب رخ پھیرنے پہ مجبور ہوا اور تلخی سے ہنسا۔

مرہم ان زخموں پہ رکھا جاتا ہے جو غلطی سے آپ کے وجود پہ آئے ہو مگر جب آپ جیسے انسان خود ہی زخموں بھرے راستے کا انتخاب کر لیں تو پھر زیادہ سے زیادہ اس کیلئے دعا ہی جاسکتی ہے کہ وہ راہِ راست پہ لوٹ آئے۔

وہ اس کی ذات کو ایک لمحے میں روندتے مضبوط قدم اٹھاتے اپنی پروقار چال چلتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ پریسہ بھیگی نگاہوں سمیت اس کی چوڑی پشت کو تکتی رہ گئی۔ معاصداً کا خیال آتے ہی اس نے چونک کر آس پاس

نگاہ دوڑائی جہاں طلبہ گروپس میں صورت میں کھڑے ہوئے تھے۔ شرمندگی سے پریسہ کا جی چاہا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

"کہاں رہ گئی تھی پری۔"

اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی صدام نے اسے مخاطب کیا اور ایک نظر اس کے سرخ پڑتے چہرے کی جانب ڈالی جو اسے بے تحاشہ ٹھٹھکا گیا تھا۔

"کیا ہو اسب ٹھیک ہے نارنگ کیوں اڑا ہوا ہے۔"

وہ پریشانی سے مستسفرانہ انداز میں بولا تو اس نے بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلایا اور پانی کی بوتل لبوں سے لگاتے ایک ہی سانس میں پی گئی۔

بھائی ڈیمار ٹمنٹ کی ٹرپ جارہی ہے اور آپ نے ہمیں بتایا ہی نہیں حالانکہ آپ لوگوں کو اس بابت پہلے ہی "اعلم ہو جاتا ہے۔"

وہ شکوہ کناں لہجے میں بولی تو صدام نے مسکراتے ہوئے اسکی جانب دیکھا۔

بتانے کا ارادہ تو تھا مگر ایک دو بار درمیان میں ان لوگوں کا ایمان ڈگمگایا تھا میں نے اسی لیے کچھ نہیں بتایا کہ "بعد میں پلین رد ہو جائے اور ساری خوشی ملیا میٹ ہو جائے خیر یہ سب چھوڑا اب یہ بتاؤ کہ جا کون کون رہا ہے۔"

اس نے احتیاط سے موڑ کاٹتے تفصیل اس کی سماعتوں کی نذر کی تو وہ بھی کچھ حد تک اس کی بات سے متفق ہوتے سر ہلا گئی۔

"باقی سب تو آرام سے مان گئے مگر بریزہ اور عفیفہ نے صاف انکار کر دیا بھائی جانے سے۔"

وہ افسردگی سے بولتے اپنے ناخن کھرچنے لگی۔ صدام نے نا سمجھی سے اسکی جانب دیکھا۔

ایسا کیوں میرا خیال ہے کہ یہ آپ سب دوستوں کو پہلا اور آخری ٹرپ ہے آپ سب کو ضرور جانا"

"چاہیے۔ آپ نے پوچھا نہیں ان سے اس بابت۔"

وہ اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔

پتہ نہیں بھائی ان کے ساتھ کیا مسئلہ ہے ان کا وہ حساب ہے کہ سب راضی ہوتے ہیں مگر آخر میں آکر ایک"

"انسان کی بدولت سب چیزوں پہ پانی پھر جاتا ہے۔"

وہ سر جھٹک کر بولتی اپنا موبائل چھاننے لگی۔ صدام نے کچھ سوچتے اسکی جانب دیکھا جس کا دھیان اب

موبائل کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

"آپ نے عفیفہ سے اس لڑکے کی بابت پوچھا پری۔"

اس کی اچانک بات پہ پریسہ کے موبائل پہ حرکت کرتے ہاتھ وہی ساکت ہوئے۔ اس نے جھٹکے سے سر

اٹھاتے اس کی جانب دیکھا اور خاموشی سے نفی میں گردن ہلا گئی اور اپنے سر پہ ہاتھ مارا۔

نہیں بھائی بھول گئی میں ایسا کرتی ہوں ابھی میسج کرتی ہوں اسے تاکہ ذہن میں تازہ رہے۔ اور میرے خیال "میں یہ سارا معجزہ اسی کی بدولت ہے۔"

وہ عقیفہ کا نمبر نکالتی اس پہ میسج کرتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولی۔ صدام نے گہرا سانس بھرتے توجہ ڈرائیونگ کی جانب مبذول کروالی۔

"تمہاری شکل کیوں اتری ہوئی ہے بہن۔"

سائرہ عناب کی روئی روئی شکل کو بغور دیکھتے اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھالتے ہوئے بولی تو اس نے کڑی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر اس کی گود میں موجود اس کے چھ ماہ کے بیٹے کو۔ وہ خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

تم تو چپ ہی کر جاؤ یہ جو آج میری ماں میرے خلاف ہوئی پڑی ہے وہ تمہاری ہی مرہونِ منت ہے۔ کیا "ضرورت تھی یہاں آکر کسی قسم کی فضول گوئی کرنے کی۔"

وہ غصے سے آنکھیں دکھاتے ہوئے بولی تو سائرہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

مطلب کیا ہے تمہارا میری ماں کیا ہوتا ہے اپنی ماں سے بات کرنے میں بھی کیا اب پابندی ہے جو یوں تیور "دکھا رہی ہوں مجھے اور رہی بات تمہارے خلاف ہونے کی تو بیٹے یہ جو گزبھر کی لمبی زبان ہے نا تمہاری یہ اس

کی مرہونِ منت ہے۔ کبھی اپنی حرکتوں پہ بھی غور کیا کرو یہ نہیں کہ اگلے کے اوپر ہی چڑھائی کر دو۔ اگلے کو "ہی بے عزت کر کے رکھ دیتی ہو۔"

وہ سختی سے بڑبڑانے والے انداز میں بولی تو عناب نے اپنا درد سے پھٹتا سردونوں ہاتھوں میں تھاما تھا۔
ہاں تو اتنا ہی اپنی بے عزتی کا خوف ہے تو مت آیا کرو نا کیا ضرورت ہے یہاں آنے کی اپنے گھر میں خوش رہو "
سکون سے رہو اور ہمیں بھی جینے دو اچھا بھلا ما کو منالینا تھا میں نے بایک کیلئے مگر نہیں ہمیشہ کی طرح میرے
"کاموں میں رکاوٹ بن کر تم نازل ہو گئی ہو۔"

وہ طیش میں بولتے آخر میں بھرائے لہجے میں بولی تو سائرہ نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔
شکل دیکھی ہے اپنی بایک لینی ہے۔ مانتی ہوں گھر کے حالات ٹھیک ہے مگر اب اس حد تک بھی نہیں "
ہے۔ عثمان کو دیکھا ہے نا اپنی بیوی کو لے کر علیحدہ ہو گیا ہے نا بوڑھی ماں کا خیال آیا اور نا کچھ۔ نا جوان جہان
بہن کا خیال ہے اب جو سارا گھر کا نظام چل رہا ہے وہ انہی پیسوں کی بدولت ہے فرض کرو اگرا می تمہاری
بے جاسدوں کی بدولت تمہیں ہیوی بایک لے کر دیتی ہیں اور تمہارے شوق پورے کر دیتی ہیں تو پھر اس
"گھر کو کون سنبھالے گا۔"

وہ اسے نرمی سے قائل کرنے والے انداز میں بولی جس کی تقریباً دو ہفتوں سے ایک ہی ضد تھی کہ بایک لازماً
لینی ہے جس کی بدولت رضیہ بے حد پریشان تھی آج اسی پریشانی میں تھک ہار کر انہوں نے سائرہ کو یہاں بلایا
تھا تاکہ وہ اسے سمجھا سکے۔

"مگر سائرہ میں کوئی جاب وغیرہ ڈھونڈوں گی نا۔ ساتھ ساتھ گھر کا نظام بھی چلتا رہے گا۔"

وہ منت سماجت کرتے اسکے دونوں ہاتھوں کو تھام گئی۔ سائرہ کو اندازہ ہوا کہ اس کی بہن بائیکس کے پیچھے جنون کی حد تک پاگل ہے۔

ضروری نہیں جس چیز کی خواہش کی جائے وہ ہمیں اسی وقت مل جائے کبھی کبھی کسی معاملے میں ہمیں صبر " سے بھی کام لینا پڑتا ہے۔

وہ اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے محبت سے بولی تو وہ ضدی انداز میں نفی میں سر ہلا گئی۔

ابھی دیکھو تم نے ٹرپ پہ تو بھی جانا ہے امی نے انکار نہیں کیا نا تا کہ تم ادا اس نا ہو جاؤ کہ تمہاری ہر بات ٹالی "

"جاری ہے تم دعا کرو کہ تمہیں شوہر ایسا مل جائے جو تمہاری ان خواہشات کو پورا کر سکے۔

وہ چمکتی نگاہوں سمیت کھلکھلاتے ہوئے بولی۔ ان کی بات پہ عناب کے لبوں پہ پھیلتی مسکراہٹ وہی دم توڑ گئی۔

ہم لڑکیوں کو اپنے خواب پورے کرنے کیلئے کسی مرد کی ہی کیوں ضرورت محسوس ہوتی ہے سائرہ۔ کیا ہم " خود کیلئے کچھ نہیں کر سکتی کیا ہم اپنی خواہشوں کو پایہ تکمیل پہ نہیں پہنچا سکتی۔ ممکن ہے سب کچھ ممکن ہے بس اپنی ذہنیت بدلنے کی دیر ہے اور تم دیکھنا تمہاری یہ بہن ایک شاندار قسم کی سیاہ رنگ کی ہیوی بائیک کی مالک " ہوگی اور وہ سب بھی جس کی مجھے تمنا ہے کیونکہ ان چیزوں کو میں اپنے لیے حاصل کروں گی۔

وہ پر عزم لہجے میں بولتی اسے مسکرا نے پہ مجبور کر گئی۔ سائرہ اس کی باتوں میں تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"اچھا اب ان سب باتوں کو چھوڑو اور اسے پکڑو میں اس کے کپڑے سمیٹ لوں احان آنے والے ہوں گے۔" وہ زوار کو اس کی گود میں تھماتے خود بیگ کھول کر اس میں تہہ لگے کپڑے ترتیب سے رکھنے لگی۔

"اے براؤنی۔ ذرا ہنس کر تو دکھاؤ۔"

وہ اس کے دونوں گالوں کو چومتی اسے گد گداتے ہوئے بولی تو وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔ اس کے طرزِ مخاطب پہ سائرہ نے ماتھے پہ تیوری چڑھائے اس کی جانب دیکھا اور اس کا پاؤڈر کھینچ کر اس کی جانب اچھالا تھا۔

اچھا خاصہ میرے بیٹے کا نام ہے تم بگاڑ کر رکھ دیتی ہو براؤنی کیا ہوتا ہے میرے بچے کا رنگ تو دیکھو کیسا گورا"

"چٹا ہے۔"

وہ چٹا چٹ ذوار کے گالوں کو چومتے ہوئے اچھا خاصہ برا مناتے ہوئے بولی۔

میں یہ نام محبت سے لیتی ہوں اسکا مگر تمہارا حال ان پاکستانی ماؤں جیسا ہے جو دوسروں کے بچوں میں ہزار"

"باتیں کر لیں گی مگر اپنے بیٹے پہ ایک لفظ بھی برداشت نہیں کرتی۔"

وہ کندھے اچکا کر بے نیازی سے بولی تو سائرہ نے خشمگین نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"تم نے بھی پاکستانی ماں ہی بننا ہے محترمہ۔ فورین ماں نہیں بننا۔"

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولتی اس کا واضح مزاق اڑانے لگی۔

ہاں تو میں تو شوق سے بنوں گی اور اپنے بچے کے خلاف بولنے والے کامنہ بھی توڑ دوں گی۔ جانتی ہونا پھر "

"مجھے۔ رہی بات فورین ہونے کی تو کیا ہوا بھی باپ فورین ڈھونڈ لوں گی۔

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے مزے سے بھنویں اچکانے لگی۔ سائرہ نے افسوس سے اس کی جانب دیکھا تھا مگر کہی نا کہی شکر بھی تھا کہ وہ اس کی باتوں کو فالوقت سمجھ گئی تھی اسے زیادہ تردد نہیں کرنا پڑا تھا۔

"ہاں کیا خبر ہے میکس۔"

وہ اپنے کمرے میں موجود صوفے پہ شاہانہ انداز میں بیٹھتے تحکم بھرے لہجے میں گویا ہوا جوا با میکس اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھالتے اپنی زبان مخصوص انداز میں باہر نکالتے کچھ سونگھنے کے جتن کرنے لگا۔

تجھے بھی خطرے کی بو آرہی ہے نامیری طرح۔ نا جانے یہ میرے ماں باپ اب مجھ سے کس قسم کی توقع "

"رکھے ہوئے ہیں۔ ہاتھ پاؤں دھو کر میرے خونی دشمن بن گئے ہیں۔

وہ میکس کے سامنے بیٹھا اپنے دکھڑے رونے میں محو تھا اور میکس ترحم بھری نگاہوں سے اپنے مالک کو دیکھنے میں۔ معاً کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس نے چونک کر میکس کی جانب دیکھا اور گہرا سانس بھر کر اپنے حواس بحال کرتے دروازے کی جانب بڑھ گیا جہاں ملازمہ ڈوپٹہ دانتوں میں دبے کھڑی تھی۔ وہ اس کے حرکتوں پہ حیران پریشان رہ گیا۔

"وہ صاحب جی۔"

وہ مختصر بولتے شرما کر دوبارہ ڈوپٹہ دانتوں میں دبا گئی۔ فارس نے کینہ توڑ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"صاحب جی کے آگے بھی کچھ پھوٹوں گی یا ڈوپٹہ کھانے کا ارادہ ہے بہن جی۔"

وہ ایک ایک لفظ پہ زور دیتے ہوئے چبا چبا کر بولا تو وہ سرعت سے ڈوپٹہ اپنی گرفت سے اڑا کر گئی۔

"صاحب جی وہ بیگم صاحبہ اور بڑے صاحب آپ کو نیچے بلارہے ہیں۔"

وہ شرما تے گھبرائے لہجے میں بولتی اس سے پہلے وہاں سے جاتی فارس کی ہونق زدہ آواز پہ اس کے قدم وہی منجمد ہو گئے۔

"اپنی بیگم صاحبہ اور بڑے صاحب سے کہو کہ میں بہت مصروف ہوں جاؤ۔"

وہ اسے حکم صادر کرنے والے انداز میں بولا۔ ملازمہ نے اس کی بات پہ سرعت سے موبائل اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے ذرا سے توقف کے بعد تھام بھی لیا۔

"کیا ہے اس میں۔"

وہ بیزار لہجے میں گویا ہوا۔ ملازمہ نے اس کے یوں کوفت سے پوچھنے پہ دانت نکوسے۔

وہ جی صاحب نے کہا تھا کہ اگر آپ آنے سے انکار کر دیں تو یہ فون آپ کو دے دوں۔ اب آپ سن لیں ان کی۔"

وہ کندھے اچکا کر بولتی وہاں سے زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ فارس نے دانت کچکچا کر موبائل کی جانب دیکھا اور آنکھیں میچتے کان سے لگایا۔

"مجھے تم سے یہی توقع تھی کہ تبھی اگلا انتظام بھی کر کے بھیجا تھا اسی لیے اب خاموشی سے نیچے آؤ۔" آفتاب نے اشتعال آمیز لہجے میں بولتے کال کاٹ دی۔ فارس نے ایک نگاہ میکس پہ ڈالی اور اپنی ازلی انداز میں واپس لوٹتے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے نیچے کی جانب بڑھ گیا۔ ویسے ڈیڈ پہلے میں خود کو دیکھ کر سوچتا تھا کہ میں کس پہ گیا ہوں مگر آج آپ کی حرکتوں کو دیکھ کر اندازہ ہو گیا "ہے کہ میں آپ کی ہی اولاد ہوں۔"

وہ لاؤنج میں قدم رکھتے ہی پاٹ دار لب و لہجے میں سکون سے بولتے ان کا سکون سرے سے ہی غارت کر گیا۔ "اچھا بہت اچھی خبر پتہ چلی ہے ہمیں کہو تو اخبار میں چھپوا دیں۔" وہ طنز کرنے والے انداز میں بولے تو اس نے ہولے سے ہنستے ان کی جانب دیکھا۔

"جی ڈیڈ بصد شوق اگر آپ کو مارکیٹ میں اپنی دھو میں مچانے کا اس قدر ہی شوق ہے تو۔" وہ نہایت سہولت سے بولتے آخر میں دلکشی سے ہنستے اپنے پیروں میں بیٹھتے میکس کی پشت کو سہلانے لگا۔ اس دوران مافیہ خو نخواستہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی جو ناجانے ان کے کس کرموں کی سزا تھی۔

"تم یہ مت بھولو کہ ہم تمہارے ماں باپ ہیں ہم نے تمہیں پیدا کیا ہے فارس۔"

وہ گرجدار لب و لہجے میں بولے تو وہ ان کی نگاہوں سے خائف ہوتے نگاہوں کا زاویہ بدل گیا۔

"تو کونسا مجھ سے احسانِ عظیم کیا ہے بھی جو جتا رہے ہیں۔"

وہ ان لہجے پہ حیران ہوتے ہو نقوں کی طرح بولا۔

تمہیں اس دنیا میں لائے ہیں اسے احسان ہی سمجھو کیونکہ تم جیسی اولادوں کو دنیا میں لانے سے قبل لوگ

"ہزار لاکھ بار ضرور سوچیں۔"

وہ ٹھنڈے ٹھاٹھ لہجے میں بولتے اسے فلک شگاف قہقہہ لگانے پہ مجبور کر گئے۔ اس کے ہنسنے پہ میکس بھی اس

کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

"کاش آپ نے بھی سوچ لیا ہوتا اور مجھ پہ یہ احسان بالکل ناکیا ہوتا"

وہ شانے اچکاتے ہوئے شیر لب و لہجے میں بولتے ان کے اشتعال کو شدت سے ہوا دے گیا۔

ہم نے تمہیں اس قسم کی فضول گوئی کرنے کیلئے یہاں نہیں بلایا فارس۔ بس تمہیں یہ بتانے کیلئے بلایا ہے

کل وہ لڑکی والے آرہے ہیں جو تمہارے ڈیڈ کے دوست ہیں ان کی بیٹی بھی ساتھ آئے گی تو خدا را یہ سب

"حکمتیں کر کے ان کے سامنے ہمیں کم از کم شرمندہ مت کرنا۔"

مافیہ مناسب طریقے سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی مگر ان کی بات کا بھی اس پہ رتی برابر اثر نہیں ہوا تھا۔

تو میں نے آپ سے بالکل نہیں کہا کہ انہیں بلائیں کیونکہ "مجھے ابھی شادی ہی نہیں کرنی کنوارا جینا چاہتا ہوں

"میں ابھی آپ کو لگتا ہے مجھ جیسا انسان کبھی شادی کیلئے سنجیدہ ہو سکتا ہے کم ان مام ڈیڈ۔"

وہ ان کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے شانے جھٹکتے ہوئے بولا۔

ہم نہیں جانتے تم کیا چاہتے ہو یا کیا نہیں بس یہ رشتہ بہت اچھا ہے اور میں اس رشتے سے قطعی انکار نہیں " کر سکتا فارس۔ وہ لوگ ہی ہمارے سٹینڈر کو پہنچتے ہیں بس اور مجھے اپنے سرکل میں ایسے ہی بہو کو متعارف " کروانا ہے۔

وہ سختی سے اسے تنبیہ کرتے ہوئے جتانے والے انداز میں بولے۔ فارس نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ فیشن ابل یا ماڈرن ہونا امیری کی نشانی ہے یا اہسی لڑکیاں ہی آپ کے سرکل میں " متعارف ہو سکتی ہیں۔

وہ سوالیہ انداز میں بولتے انگوٹھے کی مدد سے اپنی شیو سہلانے لگا اور استفامیہ نگاہیں ان کی جانب اٹھائی جیسے ان کے جواب کا منتظر ہو۔

مجھے لگتا نہیں ہے بلکہ یقین ہے کیونکہ مجھے بہو اور تمہارا سسرال ایزاٹ از ویسا ہی چاہیے جیسے ہم ہیں اب " جب میرا جگری دوست ہمارے دوستی کو رشتہ داری میں بدلنا چاہتا ہے تو تم کیوں درمیان میں کیوں ایسے بول " رہے ہو۔

وہ نہایت سنجیدگی سے گویا ہوئے وہ آج پوری بات ہی کسیر کرنا چاہتے تھے جو ناجانے کیوں رشتے سے انکار کر رہا تھا حالانکہ اس رشتے میں کوئی مضائقہ ہی نہیں تھا۔

کیونکہ مجھے اس لڑکی سے شادی نہیں کرنی ڈیڈ۔ مجھے ایسی لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کرنا۔ مجھے مارڈن " لڑکیاں قطعی اٹریکٹ نہیں کرتی اگر کرنی ہوتی تو جہاں میں پڑھتا ہوں وہاں تو ناجانے کتنی لڑکیاں ویسے ہی حلیے میں ملتی ہیں جس حلیے میں آپ چاہتے ہیں مگر میں ان کی جانب مائل نہیں ہوتا کیونکہ مجھے اس جانب مائل ہونا ہی نہیں ہے۔ آپ کو کیا لگتا ہے جس ماحول میں پڑھتا ہوں وہاں یہ سب اس قدر عام ہے تو مجھے اس رشتے میں کوئی مسئلہ نہیں ہوگا مگر نہیں میری۔ شخصیت ایسی قطعی نہیں ہے کہ کسی بھی ماحول میں ڈھل جاؤں ہاں "البتہ ماحول کو خود میں کیسے ڈھالنا ہے وہ میں اچھے سے جانتا ہوں۔

اس متعلق بات کرتے اس کے ذہن کے درپچوں میں بے ساختہ مریم کا سراپا لہرایا تو وہ تنک کر سر جھٹک گیا۔ مافیہ کو ایسا ہی محسوس ہوا جیسے وہ قطعی اس رشتے سے نہیں مانے گا۔

فارس اگر تمہیں یونی میں کوئی پسند ہو تو ہمارے سٹینڈر کے لحاظ سے یہ شرط پکی ہے تو اس میں بھی کوئی " مضائقہ نہیں ہے۔ ہم اس بارے میں ضرور سوچ سکتے ہیں۔

مافیہ نے آنکھوں کے راستے آفتاب کو اشارہ کرتے نرمی سے اسے مخاطب کیا مگر وہ سختی سے ان کی بات کو رد کر گیا۔

ایسی لڑکیاں چاہے یونی میں ہو یا آپ کے فرینڈ سرکل میں مجھے شادی کرنی ہی نہیں ہے مام آپ ان لوگوں کو " بھی انکار کر دیں۔ امیر گھرانے سے تعلق رکھتا ضرور ہوں اس کا مطلب یہ نہیں اپنی شرم بیچ کر ایسی عورت اپنی زندگی میں لے کر آؤں غیرت مجھ میں بھی کوٹ کوٹ کر بھری ہے مجھے اپنی عورت گھر کی چار دیواری

میں چاہیے باہر مختلف طرز کی پارٹیوں کی زینت نہیں آپ مجھے معمولی مرد بھی کہہ سکتی ہیں نوپرا بلیم اور ویسے
"بھی پرسوں میں یونی کے ساتھ ٹرپ پہ جا رہا ہوں تو شاید ہی آپ کو گھر پہ ملوں۔
وہ بے نیازی سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا وہ دونوں اس کی بات سونے پہ سہاگہ اس کے لہجے پہ کڑھ کر
رہ گئی۔

"میری بات کان کھول کر سن لو فارس تمہاری شادی ہوگی تو میری پسند کی لڑکی کے ساتھ ہی ورنہ نہیں۔"
آفتاب کے کھر درے لہجے پہ اس کے باہر کی جانب بڑھتے قدم بے ساختہ تھے۔ اس نے نگاہوں کا رخ آفتاب
کی جانب کیا اور قدم بقدم چلتا ان کے نزدیک اتنے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھ گیا۔
کوئی مسئلہ نہیں ہے ڈیڈ البتہ مجھے تو کنوارا مرتے ہوئے بے حد خوشی ہوگی مگر میں آپ کی اس بے وجہ کی ضد
"کو کبھی پایہ تکمیل پہ نہیں پہنچنے دوں گا۔

وہ ان کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑتے نہایت سنجیدگی سے بولا۔ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی سختی
تھی وہ شرارتی پن بھی نہیں تھا جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔

مام میرے آنے تک بڑچکن، اور لذیذ کباب فرائی کروا کر اچھا سا کھانا تیار کرواد بیجیے گا دراصل آج اس
"رشتے کے انکار پہ میں کھل کر دعوت کھانا چاہتا ہوں۔

وہ آفتاب کا گال چومتے بائیں آنکھ دباتے مسخرے پن سے بولا اور اپنی اذلی موڈ میں لوٹے فلک شگاف قہقہہ لگا
کر ہنستے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ میکس بھی اس کے قدم سے قدم ملاتے چل رہا تھا۔ وہ دونوں اس کی لاپرواہی

اور بے نیازی پہ جل بھن کر رہ گئے۔ آفتاب نے سختی سے مٹھیاں بھینچتے مافیہ کی جانب دیکھا تو وہ پہلو بدل کر رہ گئی۔ ان کے پاس کہنے سننے کو اب کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ ذہن کے درپچوں پہ سو طرح کے سوالات لہر رہے تھے کہ کیا وہ کسی کو پسند کرتا ہے یا پھر اپنے باپ کے ساتھ یہ اس کی اعلانیہ جنگ تھی۔ وہ کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھی۔ انہوں نے رات اس کے کمرے میں جا کر اس سے بات کرنے کی بابت سوچا تھا۔

رات کے سائے چاروں اطراف میں اپنے پر پھیلا چکے تھے ایسے میں وہ تاریک لاؤنج میں بیٹھی اپنے بابا کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ گھر والے کبھی بھی اسے ٹرپ پہ بھیجنے پہ آمادہ نہیں ہونگے مگر وہ پھر بھی ایک امید کے تحت ایک بار کوشش کرنا چاہتی تھی تبھی ہمت مستحجم کرتے جی کڑا کر ان کے انتظار میں کمر توڑ رہی تھی۔ اس بار اس نے ماما سے بات کرنے کی بجائے بابا سے بات کرنے کو ترجیح دی تھی۔ چند ساعتوں بعد پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز پہ وہ دم سادھ گئی۔ آنے والے لمحات کو سوچتے اس کے ہاتھ پیڑ باقاعدہ ٹھنڈے پڑ گئے۔ کچھ ہی لمحوں کی توقف کے بعد وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے جوں ہی اپنا بریف کیس اٹھائے اندر داخل ہوئے سامنے ہی صوفے پہ منتظر بیٹھی بریزہ کو دیکھ کر ٹھٹھک گئے کیونکہ عمو ماوہ یونی جانے کی بدولت جلدی سو جایا کرتی تھی۔ بریزہ بھی انہیں اندر آتا دیکھ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور دھیمے لہجے میں انہیں سلام کیا۔

"آج آپ سوئی نہیں ابھی تک یوں رات تک بیٹھی ہیں۔"

انہوں نے اپنا کوٹ اتارتے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا تو اس کے دل کی دھڑکن معمول سے ہٹ کر تیز چلنے لگی۔

"جی بابا وہ دراصل کچھ کام تھا آپ سے۔"

وہ ہولے سے بولی یہاں تک کہ اس کی آواز بہت مشکلوں سے انہوں نے سنی تھی۔

"آپ کی ماما کہاں ہیں۔"

ان کی آواز پہ بریزہ نے اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے کمرے کی جانب اشارہ کیا تو وہ خاموشی سے اثبات میں سر ہلا گئے اور اس کی ڈری سہمی صورت دیکھ خاموشی سے اسے اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ ان کی باوقار شخصیت کے آگے بریزہ کی جان ہوا ہونے لگتی تھی۔

"جی بولیں کیا بات ہے کیوں پریشان ہیں اور یوں کانپ کیوں رہی ہیں۔"

وہ دوستانہ لب و لہجے میں بولی۔ اپنے رویے پہ ایک لمحے کیلئے انہیں پشیمانی ہوئی تھی وہ ان کی اولاد تھی اور ان سے ہی کچھ سنئیر کرنے پہ ہچکچا رہی تھی اور ڈر رہی تھی۔ بریزہ نے نم نگاہیں ان کی جانب اٹھائی۔

"بابا اگر میں آپ سے کچھ مانگوں تو آپ میری خواہش پوری کریں گے پلیز۔"

وہ ان کے نزدیک ہوتے آنکھوں میں آس کا ایک دریا لیے بولی۔ انہوں نے کچھ توقف کیلئے ٹھہر کر اس کی آنکھوں میں دیکھا اور گہرا سانس بھر گئے۔

"پہیلیاں مت بھجوائیں بیٹا سیدھا مدعے کی بات کریں۔"

وہ سپاٹ لہجے میں بولتے اسے خجالت کا شکار کر گئے۔ اس نے فق چہرے سمیت اپنی انگلیوں میں انگلیاں الجھائی۔

"بابا وہ میری یونی کا ٹرپ جا رہا ہے مالم جب اسے تین دنوں کا۔ کیا میں جاسکتی ہوں۔" وہ چور نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہکلاتے لہجے میں بولی۔ انہوں نے بغور اس کی جانب دیکھا۔ "کون کون جا رہا ہے۔"

ان کے مختصر سے سوال پہ وہ نگاہیں جھکا گئی اور دل ہی دل میں ہمت جمع کرتے تانے بانے باندھنے لگی۔ "جی بابا وہ موٹلی پوری کلاس ہی جا رہی ہے اور میرا گروپ تو پورا ہی۔ پلیز انکار مت کیجیے گا۔" وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولتے سرکتے ان کا ہاتھ تھام گئی۔ انہوں نے خاموشی سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروایا۔

"میرا کہنے کا مطلب ہے لڑکے یا لڑکیاں۔"

وہ جتانے والے انداز میں بولتے اس کی رنگت متغیر کر گئے۔ اس نے شدت سے اس لمحے دعا کی تھی کہ وہ کوئی ایسی بات نا بول دے جو اس کے وجود سے جان نکالنے کے مترادف ہو۔

"بابا دونوں مطلب سب ہی۔"

وہ تنفس بحال کرتے ہوئے پر اعتماد لہجے میں بولی۔ انہوں نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔

پلیز بابا منع مت کیجیے گا۔ میں نے بہت آس سے آپ سے فریاد کی ہے یہ میرا آخری سال ہے میں بھی اسے "بھرپور طریقے سے بیتانا چاہتی ہوں ان پلوں کو محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ پلیز بابا۔ مجھ پہ یقین رکھیں مجھ پہ نا سہی اپنی بیٹی اور اپنے خون پہ تو یقین رکھیں کم از کم۔ میں آپ کی ہی اولاد ہوں یوں مجھے بے اعتباری کی موت "مت ماریں۔

وہ ان کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے کپکپاتے لہجے میں بولی۔ چہرہ شدت گریہ سے سرخ پڑ رہا تھا۔ ان کے دل کو اس کی حرکت پہ دھکسا لگا تبھی سرعت سے اس کے جڑے ہوئے ہاتھوں کو کھولتے نفی میں سر ہلایا۔

"آپ تیاریاں شروع کرو جا رہی ہو آپ۔"

ان کی بات پہ بریزہ کے چہرے پہ زندگی کی رمت دوڑ گئی۔ اس نے سکتے کی کیفیت میں خوشگوار حیرت سے ان کا چہرہ جانچا آیا کہ وہ کسی قسم کا جھوٹ تو نہیں بول رہے مگر وہاں تو سنجیدگی کے علاوہ کوئی تاثر نہیں تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ نم آنکھوں سمیت دلکشی سے مسکرائی تھی۔ اس نے تو اپنی قسمت آزمانے کا سوچا تھا اور آج تو قسمت اس پہ مہربان ہو گئی تھی۔ وہ بے ساختہ آگے بڑھی اور ان کے سینے پہ سر رکھتے آسودگی سے دومنٹ کیلیے آنکھیں موندی معاماما کا خیال آتے ہی وہ سرعت سے اٹھی۔

"بابا وہ ماما۔"

اس کی آنکھوں لہجے میں خوف کے سائے دیکھ انہوں نے نرمی سے اس کا سر تھپتھپایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

مجھ سے اجازت لے لی ہے آپ نے اس کے بعد کسی کیلئے بھی پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں "سب سنبھال لوں گا۔"

وہ اسے باور کرانے والے انداز میں بولتے ہلکا پھلکا کر گئے۔ اس نے ایک تشکر بھر اسانس خارج کیا اور بھرپور انداز میں مسکراتے ان کی آنکھوں میں دیکھا۔
"تھینکیو بابا تھینکیو سوچی۔"

وہ ان کے ہاتھ کی پشت کو چومتے کھلکھلاتے ہوئے اپنے کمرے کی جانب بھاگی تھی اب سب کو جا کر یہ اطلاع بھی تو دینی تھی کہ وہ بھی دوستوں کی سنگت میں نئی یادوں کو خوش آمدید کہنے آرہی ہے۔ وہ زندگی کو بھرپور انداز میں جینے آرہی ہے۔ اس کے تو وہم و گمان میں نہیں تھا کہ اس کی قسمت یوں پلٹا کھائے گی اسے تو اب اپنی ماما کی بھی پریشانی نہیں تھی کیونکہ اگر اس کے بابا کو سب باتوں کا علم تھا تو پھر وہ پرسکون تھی۔ وہ خوش تھی بے تحاشہ خوش تبھی چاروں اطراف میں کھلکھلاتی ہوئی پھر رہی تھی۔ زندگی نے اسے ایک نیا تجربہ کرنے کا موقع دیا تھا۔

اپنے موبائل میں موجود پریسہ کا میسج پڑھتے ہی اس نے بنا کسی توقف کے اسے فون ملاتے کان سے لگایا تھا۔ نوال منال ایک جانب بیٹھی پڑھنے میں مصروف تھی۔ آج بے تحاشہ سردی کی بدولت اس نے بچوں کو چھٹی دے دی تھی۔ ابھی بھی اس کا عجلت بھرا پیغام پڑھ اس نے سرعت سے فون کان سے لگایا جو تیسری بیل کے بعد دوسری جانب سے اٹھالیا گیا۔

"کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا۔"

عفیفہ نے فون چھٹتے ہی استفسار کیا اور ساتھ ہی کھڑکیوں پہ لگے پردے درست کرنے لگی جہاں سے باہر کے مناظر صاف دکھائی دیتے تھے۔

ہاں ٹھیک تو ہے مگر مجھے اس دن سے تم سے ایک بات پوچھنی تھی یاد ہی نہیں رہتا تھا مگر آج اچانک سے یاد "آیا تو تمہیں میسج کھڑکا دیا۔"

وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے گویا ہوئی تو عفیفہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گئی۔

"ہاں پوچھو کیا بات کرنی تھی۔"

وہ اپنی پیشانی کو دونوں انگلیوں سے مسلتے ہوئے گویا ہوئی۔

وہ جو اس دن لڑکا ملا تھا تمہیں جب ہم چھوڑنے آئے تھے تمہیں وہ کون تھا جسے دیکھ کر تم بھی گھبرا گئی "تھی۔"

اس کی برخستہ بات پہ کئی ثانیے تو وہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔ مطلب وہ بھی اس چیز کو محسوس کر چکی تھی۔ وہ سرعت سے سیدھی ہو کر بیٹھی۔

"عذاب ہے جو ہم پہ ناجانے کتنے عرصے سے نازل ہوا پڑا ہے مگر ٹلنے کا نام ہی نہیں لے پڑا۔" وہ تند لہجے میں بولی۔ پریشہ نے نا سمجھی سے اس کی بات کا مطلب اخذ کرنا چاہا۔

"سیدھی طرح بتاؤ نا پاگل انسان۔"

وہ اس کی پہیلیوں سے اکتا کر پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

یار بس وہ ابا کے دور دراز کے کزن کا بیٹا ہے یہی رہتا ہے اکیلا کزن تو وفات پا چکے ہیں اور ابا اس پہ اندھا اعتماد کرتے ہیں۔ انہیں سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں مگر وہ ہے کہ سمجھنے کا نام ہی نہیں لے رہے۔ اب میں نے بھی "اس معاملے میں کچھ بھی بولنا چھوڑ دیا ہے۔"

وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے مرے مرے لہجے میں بولتی اسے ٹھٹھا کا گئی۔

"تو ایسے ہی کسی کو بھی گھر میں یوں رکھنا اور اس کی آپ کی ذات پہ برتری مجھے کچھ اچھا نہیں لگا۔"

پریشہ نے صاف لفظوں میں اپنی ناپسندیدگی کا اظہار کیا تھا۔

تو کس کو پسند ہوتی ہیں ایسی چیزیں پری ضروری نہیں جو چیزیں ہمیں پسند ہو ہمیشہ وہی چیزیں ہمارے ساتھ "ہو۔"

وہ تلخی سے بولتے سر جھٹک گئی۔ اس کے لہجے میں ایک افیت رقم تھی۔ پریسہ نے مزید اس بابت بات کرنا مناسب نا سمجھا جس سے اسے تکلیف ہوتی۔ وہ اس کی حالت کا اندازہ نہیں لگا سکتی تھی کہ گھر میں اس پہ کیا بدلتی ہوگی مگر وہ اپنے عمل یا باتوں سے اس کے زخم کم از کم ہرے نہیں کر سکتی تھی۔

"یہ سب باتیں چھوڑو مجھے یہ بتاؤ کہ تم ٹرپ پہ کیوں نہیں چل رہی ہو۔"

پریسہ نے تیکھے چتونوں سمیت اس سے سوال کیا۔

صاف بتاؤ تو پری میرا بچٹ نہیں بنے گا بالکل بھی۔ جھوٹ بولنا مجھے پسند نہیں ہے سچ تمہیں میں نے بتا دیا ہے "ورنہ کس کی خواہش نہیں ہوتی اپنی خواہش پوری کرنے کی۔"

وہ کچھ زیادہ ہی صاف گو تھی تبھی سادہ سے لہجے میں بولی اور اس کی یہی صاف گوئی تو پریسہ کو پسند تھی کیونکہ اس کی نیچر بھی کچھ حد تک ایسی ہی تھی تبھی تو ان دونوں میں سب سے زیادہ بنتی تھی۔

اس کیلئے تم پریشان ہونا چھوڑ دو اور خاموشی سے اپنی تیاری پکڑو ورنہ اپنی اور میری دوستی ختم سمجھنا۔ ہم مل "کر کوئی جگاڑ لگالیں گے۔ ہم کس لیے ہیں عقیفہ بہت اچھا کیا اپنی باتیں مجھ سے شیر کر کے۔"

وہ مزید بھی کچھ بول رہی تھی مگر عقیفہ کا سارا دھیان تو باہر سے آنے والی غیر معمولی آوازوں کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔ وہ سرعت سے فون کا ٹی تقریباً بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی جہاں سے شاید اماں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھی جو لمحہ بہ لمحہ اونچی ہوتی جا رہی تھی۔

"اپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں نعیم۔"

اماں غصے سے ہانپتے ہوئے بولی۔ ان تینوں نے ہونق پن سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"کیا ہو گیا ہے آپ دونوں کو کیوں لڑ رہے ہیں ایسے بچوں کی طرح۔"

عقیفہ بے ساختہ ان دونوں کے درمیان حائل ہوتے نا سمجھی سے گویا ہوئی اور صفیہ کے بازوؤں پہ گرفت مضبوط کرتے انہیں ٹوکنا چاہا۔

پوچھو اپنے ابا سے کیا کارنامہ سرانجام دے کر آئے ہیں یہ۔ ہم سب بھی انہیں اب بوجھ لگنے لگے ہیں جو یہ "سب کرتے پھر رہے ہیں۔"

وہ دکھ اور غصے کے ملے جلے تاثرات سمیت بولی۔ وہ تینوں پریشانی سے ان کی باتیں سمجھنے کی کوششوں میں تھی۔

"مجھے بتائیں کیا ہوا ہے ٹھیک سے بتائیں۔"

وہ نرمی سے ان کا چہرہ اپنے ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولی۔

دکان کا ٹھیکہ مانگ رہا تھا دکان کا مالک۔ پیسے نہیں تھے تیرے ابا کے پاس۔ تیرے رشتے کی بات چلا آیا ہے "تمہارا ابا۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولتی عقیفہ کی رنگت متغیر کر گئی۔ اس کے ہاتھ ان کے چہرے سے سڑکتے پہلو میں

آگرے۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں نعیم کی جانب دیکھا جن کا چہرہ ہنوز جھکا ہوا تھا۔ وہ ایک دم جیسے ہوش کی دنیا میں لوٹی۔

"کس سے اماں۔"

وہ خالی خالی لہجے میں بولی۔ مزید بولنے کی اس میں ہمت نہیں تھی جسم کا جان نکلنا کسے کہتے ہیں یہ کوئی عقیفہ سے پوچھتا۔

"یہ مجھے بھی نہیں معلوم اپنے ابا سے پوچھوں۔"

وہ ہاتھ جھلا کر بولتے صوفے پہ جا کر بیٹھ گئی اور آلو کاٹنے میں مصروف ہو گئی۔ وہ اب آنکھوں میں ویرانی اور بے پناہ سوال لیے نعیم کے سر ہو گئی۔

"بتاؤ نا ابا اس ٹھیکے کی بدولت کسے بیچ کر آئے ہو مجھے۔"

وہ شدید غصے کی عالم میں انہیں جھنجھوڑتے حلق کے بل دھاڑی۔ نعیم نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا البتہ اس کی بات پہ صفیہ بالکل خاموش تھی۔ نوال اور منال نے اپنے ہاتھ سختی سے لبوں پہ جما لیے۔

دیکھ عقیفہ ایسی باتیں نا کر۔ میں نے تیری خواہشات کا سوچ کر یہ سب کیا ہے۔ پڑھنا تیرا خواب ہے نا میں "

بس اسی لیے یہ سوچا ہے اور تیرا بھلا ہی سوچا ہے کہ تیری شادی جب یا سر سے ہو جائے گی تو تجھے کسی چیز کی کمی محسوس نہیں ہوگی دنیا کی ہر آسائش دے گا وہ تجھے اور تجھے جتنا بھی پڑھنا ہو اشوق سے پڑھی اور تو مجھے غلط مت

سمجھی میں نے بس اس سے اپنی پریشانی بتائی تو اس نے مجھے تسلی دے کر وہ رقم ادا کر دی تھی دکان کے مالک

کو۔ میں تو اس کا بے حد مشکور ہوں کیسا فرشتہ بچہ ہے جس نے بغیر اتنی بڑی رقم کی پرواہ کیے ادا کر دی۔ اس

"کے بعد ہی اس نے مجھ سے شادی کا ذکر چھیرا وہ بھی تجھ سے تو مجھ سے انکار نہیں ہو پایا بس۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بول رہے تھے مگر وہ فق چہرے سمیت ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی جہاں اس کا رشتہ یا سر سے کر دینے کے بعد کس قدر سکون تھا۔ ایسا تو کوئی اپنی سوتیلی اولاد کے ساتھ بھی نہیں کرتا ہو گا جو انہوں نے اس کے ساتھ کر دیا تھا۔ اس نے بے ساختہ اپنے درد سے پھٹتے سر کو دونوں ہاتھوں میں جکڑا اور صفیہ کی جانب دیکھا جو خود اس اچانک ہوئی افتاد پہ بے یقین سی تھی مگر یا سر کا نام جاننے کے بعد ان کے وجود میں کچھ حد تک طمانیت پھیل گئی تھی مگر فلحال انہوں نے اس کا اظہار کرنا ضروری نہ سمجھا۔

اب آج آپ نے اپنی بیٹی کا سودا کر دیا یا سودا۔ زندگی میں ہی ایسی موت دے دی جس کی تکلیف چاہ کر بھی ختم " نہیں ہو سکتی کاش اس کی جگہ مجھے ذہر دے کر مار دیتے تو آج تجھ سے کوئی شکایت نہ ہوتی۔

وہ اذیت سے چور لہجے میں بولتی روتے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے لہجے میں ٹوٹے کانچ کی سی کرچیاں تھیں جو وہاں موجود ہر فرد کے وجود میں پیوست ہوتے انہیں لہو لہان کر گئی۔ کیسی بے بسی تھی کیسی آگ تھی اس کے لہجے میں جو ان کے وجود کو جھلا کر بھسم کر گئی تھی۔ انہوں نے اپنی جلتی ہوئی آنکھیں میچی تھیں۔

"اے گھونچو انسان یہاں آتیرا تو آج میں قیمہ بناؤں گا۔"

اس دن کے بعد فارس کو آج موقع ملا تھا فرحان سے بدلہ لینے کا تبھی اس کے دکھائی دیتے ہی وہ دونوں آستینیں چڑھاتا اشتعال سے بولتے اس کی جانب بڑھا۔ اس سے پہلے کہ اس کے آگے سنگل پسلی فرحان اس کی گرفت

میں آنے سے قبل فرار حاصل کرتا فارس نے ایک جست میں اس کے نزدیک پہنچتے عقب سے اس کی گردن میں بازو حائل کرتے دباؤ پڑھایا تو وہ بلبلا اٹھا۔

چل بس کر اب یہ جو تیری مزاحمت ہے نا کچھ رنگ نہیں لانے والی ہمارے آگے ایسے لگتا ہے ہینگر میں کسی " نے کپڑے لٹکا دیے ہو۔

وہ اس کی کان میں بولتے دانت کچکچانے لگا۔

"بھائی جان چھوڑ دے میری۔ کیوں میری جان کے دشمن بن گئے ہو۔"

وہ کسمساتے ہوئے اس کی گرفت سے آزاد ہونے کی تگ و دو کرنے لگا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کے بازو پہ کاٹ کر وہاں سے بھاگتا سامنے سے آتے ار تضحیٰ نے دونوں بازو پھیلاتے مزے سے بھنویں اچکائی۔

"آ جا آ جا تیرا ہی انتظار ہے۔"

وہ اسے سینے میں بھینچتے کپل ڈانس کرنے لگا۔ فرحان نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جو آس پاس کھڑے طالب علم کی پروا کیے بغیر اس کی عزت بھی خاک میں ملا رہے تھے۔

"چل اب میرے پاس بھیج۔ مجھے بھی ڈانس کرنا ہے۔"

ہادی چہکتے ہوئے بولا تو ار تضحیٰ نے خوشدلی سے فرحان کو اس کی جانب دھکیلا۔ اس کا سر باقاعدہ ان کی حرکتوں پہ چکرانے لگا۔ اس نے مدد طلب نگاہوں سے اطراف میں دیکھا جہاں سب اس کی حالت سے محفوظ ہو رہے تھے مگر کوئی اس کے بچاؤ کیلئے آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔

"اب بتا اپنی حرکتوں سے باز آنا ہے یا نہیں تو نے۔"

فارس اس کی جانب آتے کینہ تو زنگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ اس دن اچانک پرنسٹن دینے کا غم ابھی تک تازہ تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس میں جو تھوڑی بہت پھونک باقی ہے وہ بھی ختم کر دے۔ فرحان نے سرعت سے اثبات میں سر ہلایا مبادہ وہ اس کی جان کا ہلکان کر دے۔ فارس نے شاطرانہ مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھتے ایک جونئیر کے ہاتھ سے پانی کی بوتل چھینتے اس کا ڈھکن کھولا تو فرحان نے عجیب سی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس بوتل سے نکلنے والا ٹھنڈا ٹھنڈا پانی اس کے سر سے ہوتا قمیض میں جذب ہو رہا تھا۔ اس نے بے ساختہ آگے بڑھتے فارس پہ چھپٹا مارنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا۔ وہ تینوں اس کی حالت پہ زبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔

"ایسی ہی بے بس اس دن ہم تھے سوکھی ڈنڈی۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولا ساتھ ہی شریر نگاہوں سے ارتضیٰ اور ہادی کی جانب دیکھا جن کا حلیہ سراسر غنڈوں جیسا تھا جیسے وہ اس لڑائی کیلئے تیار شیار ہو کر آئے ہو۔ شرٹ کے اوپری بٹن کھلے ہوئے تھے جس سے ان کا اوپری حصہ دکھائی دے رہا تھا۔ کمنیوں تک بازو فولڈ تھے اور کالر کھڑے ہوئے تھے۔ وہ ان کی حالت پہ دل ہی دل میں ہنس دیا۔ اس دوران ان پانچوں کی آمد پہ فارس نے تنقیدی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا مگر ان کے حیرت سے کھلے منہ دیکھ وہ دانت پہ دانت جماتے مسکراہٹ کا گلہ گھونٹ گیا۔

فارس یہ تم نے۔ ہادی ارتضیٰ تم جانتے ہو اس کا نتیجہ کیا ہو سکتا ہے۔ تم لوگوں کو رسٹیکٹ بھی کیا جاسکتا ہے۔

پریسہ نے انہیں جتنا ضروری سمجھا مگر وہ اس کی بات پہ کان دھرنے کی بجائے لاپرواہی سے ہاتھ ہلا گیا۔

"ہاں ہاں سمجھاؤ اسے ورنہ میں انہیں دیکھ لوں گا۔"

فرحان نے انہیں ڈرانا دھمکانا ضروری سمجھا۔

ابے چپ کر ہمیں دیکھے گا تو کبھی خود کو دیکھا ہے آئینے میں سنگل پسلی۔ اگر دیکھا ہوتا تو کبھی یہ بات ناکرتا

"بینگر میں لٹکا ہوا ڈھانچا۔"

وہ پیچ و تاب کھاتے ہوئے بولا۔ وہ سب کی سب کی اس کی باتوں پہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گئی۔

چل اب یہی اس پلر کے ساتھ پول ڈانس کر کے دکھا۔

"شاباش۔ ہادی پلے داسونگ۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے شاہانہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ فرحان نے ملتجیانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر دل ہی دل میں اس کی حالت بری کرنے کا سوچ کر مٹھیاں بھینچ گیا۔ ہادی نے اس کے کہنے پہ

۔ خاموشی سے ہلکی آواز میں دلبر گانا پلے کیا تو اگلے ہی لمحے راہداری کی فضا میں اس گانے کے سرگوں نے لگے

"میں نہیں کروں گا۔ چل جو کرنا ہے کر لے۔"

فرحان بھی اب کی بار ہمت کرتے اپنی بات پہ ڈٹ گیا مگر اگلے ہی لمحے فارس کی جیب سے برآمد ہوتی قیمچی دیکھ اس کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بتا گنجا ہونا ہے یا پھر ناچ کر دکھائے گا۔"

وہ گانے کے سروں پہ ہلکا ہلکا جھومتا ہوا بولا۔ سب وہاں کھڑے اس تماشے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ فرحان نے ذہر آلود نگاہوں سے اسکی جانب دیکھتے پلر کے آگے پیچھے گھومنا شروع کر دیا۔ ہادی نے سرعت سے موبائل نکالتے اس کی ویڈیو بنانا شروع کر دی۔ ان کی جرأت پہ وہ سب عیش عیش کر اٹھی۔

"یہاں کیا ہو رہا ہے۔"

صدام جوا بھی ابھی گاڑی پارک کرتے ڈیپارٹمنٹ میں داخل ہوا تھا وہ لڑکوں لڑکیوں کا ہجوم دیکھنا سمجھی سے گویا ہوا معاً اس کی نگاہ پلر سے لگے فرحان کی جانب اٹھی تو اس نے بے یقینی کی کیفیت میں فارس کی جانب دیکھا جوا بھی بھی قدرے پرسکون تھا جیسے اس کے آنے سے بھی کوئی فرق نا پڑا ہو۔

"ڈانس ہو رہا ہے اور اب مجھے کسی کی آواز نا آئے انجوائے کرنے دو ہمیں۔"

وہ تنبیہی لہجے میں بولتے اسے ایک بار پھر سے اپنا کام جاری کرنے کا اشارہ کرنے لگا۔ صدام نے مضبوط قدم اس کی جانب اٹھاتے سختی سے اس کی جانب دیکھا اور فرحان کو وہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ ہادی نے صدام کی نظروں میں آئے بغیر موبائل بیگ میں ڈالتے سرعت سے زپ بند کی مبادہ وہ کہی ان کی بنائی گئی ویڈیو ہی ناٹا

دے۔ اس دوران شہرام جو لیکچر لینے کی بدولت جا رہا تھا غیر معمولی شور کی آواز سنتے وہی چلا آیا۔ سامنے لگے قد آور شیشے میں اس کا عکس ابھرتے دیکھ فارس نے دل جلانے والی۔ مسکراہٹ سمیت صدام کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے میں اپنی شرٹ کا بٹن توڑتے ہلکے ہلکے اپنے بال بکھیرتے اپنا حلیہ بگاڑا اور چہرے پہ ازلی مظلومیت طاری کر لی۔ صدام کا جی شدت سے چاہا اسے شوٹ کر دے۔

"یہاں اس قدر سٹوڈنٹس کیوں جمع ہیں۔ از ایوری تھنگ آل رائٹ۔"

وہ اپنے مخصوص سپاٹ لب ولہجے میں بولتے۔ پریسہ کے دل کی دھڑکن معمول سے بڑھا گیا۔ اس نے چور نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا جو آج سیاہ رنگ کی شلوار قمیض میں ملبوس تھا۔ اس کے شانوں کے گرد پھیلی بھوری چادر جو اس کی شخصیت کو چار چاند لگاتی تھی سونے پہ سہاگہ اس کے بولنے کا انداز۔ وہ جی کراہ کر رہ گئی۔ اس کے پوچھتے ہی فارس نے معصومیت سے اسکی جانب دیکھا اور ایک دم اس کے شانے سے لگتے اپنا دکھڑا رونے لگا۔ شہرام نے کھردری نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔

"سرجی سی آر کا کام کیا ہوتا ہے۔"

وہ آنکھیں پٹیٹاتے بھولپن سے بولتے ان سب کو ٹھٹھکا گیا۔

"لو کر لو گل ہو گیا اس کا کوئی نیا تماشہ شروع۔"

مریم ناک منہ چڑھاتے ہوئے بولی تو سب نے اس کے چڑنے پہ مسکراہٹ دبائی۔

"کیوں آپ کو نہیں معلوم۔"

وہ سرد مہری سے بولا۔ فارس نے اپنے نادیدہ آنسوؤں کو پونچھتے ان کی جانب دیکھا۔

سرجی مجھے تو معلوم ہے مگر ہماری کلاس کے سی آر کو نہیں معلوم شاید۔ میں نے اس سے صرف نوٹس مانگے "تھے کیونکہ مجھے آج سے پڑھائی شروع کرنی ہے مگر یہ انکار کر کے دھکم پیل پہ اتر آیا یہ دیکھیں کیسے میری "شرٹ کا بٹن توڑ دیا اور یہ بھی دیکھیں۔

وہ اپنا بکھرا ہوا حلیہ تفصیل سے شہرام کو دکھانے لگا۔ وہ جواب میں نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا جیسے اس کی بات کا یقین قطعی ناہو۔

"فارس جھوٹ بولنا انتہائی غلط بات ہے۔"

صدام نے اسے ٹوکنا ضروری سمجھا۔

"بس آخری جھوٹ صدام۔"

عجلت میں بولتے ساتھ ہی وہ سرعت سے زبان دانتوں میں دیتے آنکھیں میچ گیا۔ شہرام کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی البتہ باقی سب اس کی حالت سے حظ اٹھا رہے تھے کیونکہ اس کی چوری اب پکڑی گئی تھی۔

"آپ مجھ سے میرے آفس میں ملیے گا فارس شیخ۔ آپ کے ان ذخموں پہ مرہم میں رکھوں گا۔"

اس کرخت لہجے میں بولتے ایک کھردری نگاہ اس پہ ڈالی۔

"سرجی آپ کا حکم سر آنکھوں پہ۔ مگر آفس میں نہیں حویلی پہ بلائیے نا وہ بھی خوشبو لگا کر۔"

وہ شہرام کے شانے سے شانہ ٹکراتے دلفریب لہجے میں بولتے اس کے اشتعال کو مزید ہوا دے گیا۔ صدام جو اس سارے عرصے میں افسوس میں گھرا تھا اس کی آخری بات پہ چہرہ جھکاتے مسکراہٹ کا گلہ گھونٹ گیا۔ البتہ باقی سب کے قہقہے چھوٹ پڑے جس میں سب سے اونچی ہنسی پریشہ کی ہی تھی۔ شہرام نے ایک ناگوار نگاہ اس پہ ڈالی تو اس کی ہنسی کو بریک لگی وہ گلہ کھنکھارتے پہلو بدل کر رہ گئی۔ شہرام ایک کیٹلی نگاہ فارس پہ ڈالتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

آہستہ آہستہ ہجوم بھی کم ہونے لگا تھا۔ ہجوم ختم ہوتے ہی صدام اس کی جانب آیا۔
"کیوں کرتے ہو فارس ایسی حرکتیں تم۔"

وہ افسوس سے بھرپور لہجے میں بولا ساتھ ہی اس کی شرٹ کے بٹن بند کیے تھے جو اسی کی کارستانی تھی۔
"کیا کروں کسی کو تنگ کیے بغیر دن نہیں گزرتا میرا۔ یقین کریں ایک ایسا کیڑا ہے میرے اندر کہ جب تک "
"پورے دن میں کسی کو عاجز نہ کر دوں اپنی حرکتوں سے سینہ ہی جلتا رہتا ہے۔"

وہ جو باقدر سنجیدگی سے بولا کہ صدام ایک غصیلی نگاہ اس پہ ڈال کر رہ گیا اور وہاں سے نکلتا چلا گیا کیونکہ اس کی بھی کلاس کا وقت ہو چکا تھا۔ وہ سب بھی آگے پیچھے ایک دوسرے کی تقلید میں کلاس کی جانب بڑھ گئے۔ سب لڑکوں نے فارس کو دیکھتے ذبردست قسم کی ہونٹنگ کی تھی۔ وہ سینے پہ ہاتھ رکھ کر سر کو خم دیتے ان کی داد وصول کر گیا۔

واہ فارس تیرا تو سواگ ہی الگ ہے اتنے عرصے سے اس ٹیپر سے جان چھڑوانی تھی بدلہ لینا تھا آج تو نے سینے "میں ٹھنڈک ڈال دی۔"

ایک لڑکے نے اس کا شانہ تھپتھپاتے شاباشی دی۔ وہ کھل کر ہنس دیا۔ چہرے پہ ایک قاتح پن تھا۔
"یہ سرکیوں نہیں آئے ابھی تک۔"

معاً بریزہ کی اکتائی ہوئی آواز پہ ان سب کی توجہ اس کی جانب مبذول ہوئی تھی۔
یہ جو سارا تماشا باہر لگایا تھا نافٹ بال وہ وقت گزاری کیلئے ہی تھا مگر ہمارے سر ہمیشہ سے لیٹ لطف رہے "ہیں۔"

ہادی مرے مرے انداز میں بولا۔

سچ میں یہاں کی فکلیٹی بہت خراب ہے۔ مجھے اندازہ ہوتا تو میں اس یونی میں کبھی نا آتی۔ میرا تو پچھلی یونی میں "بھی داخلہ ہو گیا تھا۔"

عنا ب نے ہمیشہ کی طرح اپنے لمبے بالوں میں انگلیاں پھیرتے جتنا ضروری سمجھا۔ وہ سب کے سب کی اونچی اونچی پھینکنے والی عادت سے واقف تھے تبھی کوفت سے آنکھیں گھما کر رہ گئے۔

"تو بی بی وہی چلی جاتی نا یہاں کیوں آگئی ہماری دنیا اندھیری کرنے۔"

ارتضیٰ اس کی باتوں سے عاجز آتے تلملا کر گویا ہوا۔ عنا ب نے کاٹ دار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
دلبر دلبر دلبر آدلبر دلبر۔

اب تو ہوش ناخبر ہے یہ کیسا اثر ہے۔
تم سے ملنے کے بعد دلبر۔

فرحان کو کلاس میں آتا دیکھ فارس گنگناتے ہوئے ان سروں پہ جھومتا ہوا مزے سے بولا۔ باقی سب لڑکوں
نے بھی بھرپور طریقے سے اس کا ساتھ دیا تھا۔
"کلب میں ناچا کر نامیری جان پیسہ ملے گا۔"

فارس اس کے اطراف میں جھومتا ہوا مزے سے بولا۔ وہ اسے زچ کرنے کے بے تحاشہ موڈ میں تھا معا کلاس
میں سر نعمان کی آمد پہ وہ سرعت سے اپنی اپنی جگہ سنبھال گئے۔ فارس نے ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا
مطلب وہ پورا آدھا گھنٹہ لیٹ تھے۔

سرویسے ہمیں صبح صبح جگا کر یونی بلانا اور پھر خود ہی دیر کر دینا یہ اچھی بات نہیں ہے۔ اگر ہم اساتذہ کا احترام
"کرتے ہیں تو ہمارا بھی تو ہونا چاہیے نا۔"

فارس جلے کٹے لہجے میں بولتے آخر میں منت کرنے والے انداز میں بولا۔ سر نعمان نے ذرا سا چشمہ اپنی ناک
پہ کرتے ایک گہری نگاہ اس پہ ڈالی۔

تو بیٹا آئی ایم دی باس میں تاخیر کر سکتا ہوں آپ سب نہیں کیونکہ آپ سب فلوقت میرے انڈر پڑھتے
"ہیں۔ میں چاہے گھنٹہ لیٹ آؤں چاہے دو گھنٹے آپ مجھے کلاس میں ہی چاہیے یہ میرا حکم ہے۔"

وہ اس کی بات کی سختی سے نفی کرتے بے نیازی سے بولے۔ فارس ان کی بات پہ ایسے ہنسا جیسے کسی بچے کی بات پہ مسکرایا جاتا ہو مگر دل ہی دل میں اچھا خاصہ کڑھنا بھولا۔ اگلے ہی لمحے انہوں نے پڑھانا شروع کیا تھا اور پڑو جیکٹر پہ وہ جو پڑھانا شروع ہوئے اگلے ڈیڑھ گھنٹے میں پوری کلاس بیٹھے بیٹھے اونگھ رہی تھی۔

"سرویسے قسم سے آپ کے بچوں کو آپ کا بڑا فائدہ ہوتا ہو گا۔"

فارس اپنی جمائی روکتے نیند سے بوجھل لہجے میں بولا۔ انہوں نے اس کی بات پہ نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا مطلب بیٹا جی۔"

وہ اچھنبے سے بولتے اٹینڈنس لگانے کی تیاری کرنے لگے۔

رات کو انہیں نیند آنے میں بالکل مشکل نہیں ہوتی ہوگی کیونکہ آپ لوری بہت اچھی سناتے ہیں۔ اب سے "میں بھی سوچ رہا ہوں کہ رات کو جو اتنی اتنی دیر جاگتا رہتا ہوں ایک کال آپ کو ہی ملا لیا کروں کم از کم وقت پہ "سو تو جایا کروں گا۔"

وہ اپنے مسئلے کا حل بتاتے مزے سے ہنس دیا۔ انہوں نے خاموش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"سر رآئی ایم جسٹ کڈنگ۔"

وہ ذبردستی قہقہہ لگاتے ہوئے بولا تو پوری کلاس اس کی ہاں میں ہاں ملاتے ہنس دی۔

"سر جی ذرا یہ پوائنٹ دوبارہ سے کلیر کر دیں۔"

فرحان کی آواز پہ ان سب نے قہر آلود نگاہیں اس کی جانب اٹھائی کیونکہ اب ان کی دوبارہ کیسٹ شروع ہونے والی تھی۔

"اوبھائی اینوں تے سب تو پیلا بار کڈو۔"

ارتضیٰ چپکے سے ایک مکہ اس کی کمر میں جڑتے ہوئے بولا تو وہ اس اچانک ہوئی افتاد پہ بوکھلا کر رہ گیا۔ کچھ ہی دیر میں کلاس اور ہوتے ہی وہ سب نیند کی کیفیت میں باہر کی جانب بڑھ گئے۔

"فارس ویسے کبھی کبھی تمہارے ان بے وجہ شگوفوں سے کبھی ہنسی نہیں آتی۔"

مریم نے بیزاری سے اسے بتانا ضروری سمجھا۔

"تو تم مت ہنسا کرو ویسے بھی تمہارے ہار مونیم والے دانتوں سے مجھے بہت خوف آتا ہے۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے سیٹی کی دھن بجاتا آگے کی جانب بڑھ گیا اور دھوپ کی تمازت سے پچنے کی خاطر پینٹ میں لگی کیپ اتارتے سر پہ جمالی۔ مریم اس کی حاضر جوابی پہ تیج و تاب کھاتی رہ گئی۔

"گراؤنڈ میں کس چیز کی تیاریاں ہو رہی ہے ویسے۔"

عفیفہ نے گراؤنڈ میں موجود ایم فل اور پی ایچ ڈی کے سٹوڈنٹس کو دیکھتے نا سمجھی سے استفسار کیا تو سب کی توجہ انہی کی جانب مبذول ہو گئی۔

"پتہ نہیں آؤ پتہ کرتے ہیں۔"

بریزہ کے اشارے پہ وہ پانچوں لڑکیاں بھاگتی ہوئی وہاں کی جانب بڑھ گئی اب لڑکیاں تھی جب تک سب کو جان نالیتی چین کیسے آنا تھا۔ صدام نے بھی اس متعلق پریسہ کو کچھ نہیں بتایا تھا۔

"کوئل آپ۔ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ کوئی فنکشن ہے کیا۔"

وہ اس کے نزدیک پہنچتے دھیمے لہجے میں بولی۔ صدام کی کلاس فیلو ہونے کی بدولت ان کی اس سے اچھی بول چال تھی اور ویسے بھی جامعہ میں کون ایسا نہیں تھا جو ان کو ناجانتا ہو۔

آج چھوٹا سا فٹ بال میچ ہے ہمارا۔ بوائز اور گرلز دو الگ الگ ٹیمز بنی ہیں مگر مسئلہ یہ ہو گیا ہے کہ ابھی تک "ہماری ہیڈ نہیں آئی جو اس چیز میں پرفیکٹ ہے۔"

اس نے اپنی پریشانی ظاہر کی مگر فٹ بال کا نام سنتے ہی پریسہ کی آنکھیں چمک اٹھی تھی۔

"ارے واہ فٹ بال۔ کتنا مزہ آئے گا۔"

وہ سب اس کی فٹ بال کو لے کر پسندیدگی سے بھی واقف تھے تبھی کھل کر ہنس دیے مگر کوئل کی اگلی بات پہ ان سب کے چہروں پہ بھی پریشانی چھا گئی۔

"تو اب کیا ہو گا۔ ایسے تو گرلز ٹیم ہار جائے گی نا۔"

عناں انگلیاں چٹختاتے ہوئے تشویش سے گویا ہوئی۔

وہی تو بات ہے ساری جب سے لڑکوں کو اس بابت علم ہوا ہے وہ اپنی ٹیم مزید مضبوط کر رہے ہیں صدام کا

کوئی دوست ہے جو یہاں پروفیسر ہیں شاید شہرام نام ہے ان کا۔ انہیں ٹیم میں شامل کرنے کا سوچا جا رہا ہے

کیونکہ وہ اپنی وقت میں چیمپئن رہے ہیں۔ اس طرح تو انہیں جیت حاصل کرنے میں کسی بھی قسم کی دقت نہیں ہوگی۔

اس کی اگلی بات پہ ان سب کی حالت پتلی ہو گئی۔

"چیمپئن مطلب آپ لوگ تو سچ میں ہارے ہی ہارے۔"

پریسہ افسردگی سے گویا ہوئی۔ ایکدم مریم کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اس نے چمکتی نگاہوں سے مریم کی جانب دیکھا۔

مریم آپنی کیا ٹیمز میں باہر کا بھی کوئی آسکتا ہے۔ ویسے آہی سکتا ہے کیونکہ بوائز نے بھی تو شہرام سر کو ایڈ کیا "ہے اپنی ٹیم میں۔"

مریم نے چونک کر بولتے اپنی بات کی۔ تصدیق چاہی۔ تو اس نے بنا کسی تردد کے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ پریشانی سے اس کی جان ہلکان ہو رہی تھی اور وہ سب یہاں ناجانے کونسی باتیں لے کر بیٹھ گئی تھی۔

تو آپنی یہ تو بیسٹ ہو گیا آپ اپنی طرف سے ایز آلید پری کو لے لیں کیونکہ یہ ٹوفٹ بال کی ماسٹر ہے بہت سے "میچز ہم اس کی بدولت جیتے بھی ہیں۔"

مریم کی برخستہ بات پہ جہاں ان سب کے چہروں کی رونق بحال ہوئی تھی وہی پریسہ کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ بھلاب ایسا کیسے ممکن تھا کہ وہ شہرام خان کے اپوزٹ کھیلتی وہ تو ویسے ہی اس کی جان کے دشمن بنے ہوئے تھے۔ اس کا سر بے ساختہ سہم کر نفی میں ہلا۔

نہیں میں نہیں کھیلوں گی کیا ہو گیا ہے تم سب کو۔ جانتی ہونا اتنے سارے بوائےز ہونگے مجھ میں اتنی ہمت " نہیں ہے۔ سونے پہ سہاگہ سر شہرام وہ میرا سردھر سے الگ کر دیں گے مجھے معاف رکھو تم سب۔ وہ ان سب کے فیصلے سے دستبردار ہوتے سختی سے ان کی بات کی نفی کرتے وہاں سے کیفے کی جانب بڑھ گئی۔ ان سب نے بیچارگی سے اس کی پشت کو تکا۔

"مجھے نہیں لگتا وہ مانے گی۔"

وہ بجھے بجھے دل کے ساتھ بولی۔ عقیفہ نے انہیں آنکھوں کے راستے تسلی دی کیونکہ ابھی میچ شروع ہونے میں پورا گھنٹہ باقی تھا اور وہاں سے ہوتے کیفے کی جانب چلی آئی۔

پری تم ضرور کھیلو اور ڈرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے اس وقت وہ تمہارے سر نہیں بلکہ تمہارے سب " سے بڑے دشمن ہونگے جنہیں تم نے قطعی جیتنے نہیں دینا۔

ان سب نے اسے سمجھانا چاہا مگر اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ ایسا کسی صورت ممکن نہیں ہے۔

ایسا کیسے ممکن ہے مجھے ان سے بہت ڈر لگتا ہے یا۔ ان کو دیکھتے ہی میں ساکت ہو جاتی ہوں میرا وجود میرا " ساتھ دینے سے ہی انکاری ہو جاتا ہے۔

وہ بھرائے لہجے میں بولتی ان سب پہ اپنی بے بسی آشکار کرنے لگی۔ صدام جو کیفے کی جانب ہی آ رہا تھا اس کی نگاہ جوں ہی روتی ہوئی پریسہ کی جانب اٹھی وہ تیز تیز قدموں سے چلتا اس کے نزدیک آیا تو وہ گھبرا کر نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

"کیا ہو گیا کیوں رو رہا ہے میرا بچہ۔ سب ٹھیک ہے نا۔"

صدام نے اس کے نزدیک دوازنوں بیٹھتے اس کا چہرہ اپنی جانب کیا تو وہ ہولے سے اثبات میں سر ہلا گئی۔ عذاب نے سنجیدگی سے پوری بات اس کے گوش گزار دی تو اس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔

"اچھا تو مطلب میرا مقابلہ کرنے والی ہے میری بہن۔"

وہ شیر لب و لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ نے سرعت سے گردن نہیں میں ہلائی۔

"میں کچھ بھی نہیں کر رہی بھائی۔ کچھ بھی نہیں۔"

وہ ان سب کی بات کو جھٹلاتے ہوئے بولی۔

مگر میں تو چاہتا ہوں کہ میرا بچہ میرے خلاف لڑکیوں کی ٹیم میں آئے اور مجھے مات دے کر دکھائے۔ مجھے

"کیا سب کو مات دے کر دکھائے اور سب کو یہ بتائے کہ وہ کمزور قطعی نہیں ہے۔"

وہ اس کی سرخ ہوتی چھوٹی سی ناک دباتے ہوئے اس کی ہمت بندھانے کی خاطر بولا۔

"مگر وہ آپ کے دوست۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولتے بات ادھوری چھوڑ گئی۔

ان دس گیم ہی از ناٹ یور پروفیسر میری جان۔ ہی از جسٹ یور کمپیڈیٹر سو کالم ڈاؤن اینڈ گواہیڈ۔ آج میری

"بہن ہونے کا حق ادا کر دو۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے اس کے وجود میں نئے سرے سے توانائیاں بھر گیا۔ اسے حیرت ہوتی تھی کہ وہ شہرام سے اس قدر سہم کیوں جاتی ہے۔ پریسہ نے اس کی بات پہ مضبوطی سے اثبات میں سر ہلایا اور گہرا سانس بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ صدام اسے آل دابیسٹ کہتے واپس گراؤنڈ کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی ان چاروں نے کورس میں پریسہ کیلئے ہوٹنگ کی تھی۔

کچھ ہی دیر میں لڑکوں اور لڑکیوں کی ٹیم ایک دوسرے کے مقابل کھڑی تھی۔ لڑکے سیاہ رنگ کے ٹراؤڈر شرٹ میں ملبوس تھے البتہ لڑکیوں کا شرٹس ہلکے پیلے رنگ کی تھی۔ دونوں ٹیمز آمنے سامنے گول دائرے میں کھڑی تھی۔ ہر ٹیم میں گیارہ کھلاڑی موجود تھے مگر لڑکیوں کی ٹیم میں دس کھلاڑی دیکھ ریفری نے چونک کر لڑکیوں کی جانب دیکھا مگر اگلے ہی لمحے ٹراؤڈر شرٹ میں ملبوس پریسہ کو اسی جانب اتادیکھ ریفری نے نا سمجھی سے کومل کی جانب دیکھا جس نے تفصیل اس کے گوش گزار دی تھی۔

ویسے ان کی ہائیٹ چھوٹی نہیں۔ ان کا کھیلنا مناسب نہیں ہوگا کیونکہ بال کو پوائنٹ میں ڈالنے کیلئے آپکی ہائیٹ " ایک اہم چیز ہے

اس کی بات پہ جہاں پریسہ سختی سے آنکھوں کو میچتے انگلیاں چٹخانے لگی تھی وہی صدام کی کشادہ پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی البتہ شہرام کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا اور پریسہ نے ایک بار بھی اسے دیکھنا کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اسے اپنی ہائیٹ پہ بات سنتے انتہائی دکھ ہوا تھا۔ کیا جن کے قد چھوٹے ہو وہ کچھ نہیں کر سکتی۔ اس کا ہر چیز

سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ ٹاس ہوتے ہی پہلا فیصلہ لڑکوں کی حق میں آیا تو پریسہ کی ہمت جواب دینے لگی البتہ

"شہرام کے لبوں پہ فاتحانہ مسکراہٹ ریگ گئی۔

ویسے کھیل دلچسپ ہو گا آج کا بہت کیونکہ شہرام اپنے وقت میں چیمپئن رہا ہے اور پری اپنے وقت

"میں۔ دیکھتے ہیں جیت کس کی ہوتی ہے۔ دیکھتے ہیں پریسہ شہرام کو مات دے پاتی ہے یا نہیں۔

صدام کی آواز پہ سب کی نگاہیں اب ان دونوں کی جانب موکوز ہو چکی تھی اور وہ دونوں آنکھوں میں آنکھیں

گاڑھے کھڑے تھے۔

"شہرام خان کو مات وہ بھی ایک لڑکی کے ہاتھوں ناممکنات میں سے ایک ہے۔"

وہ پریسہ کی آنکھوں میں دیکھتے چبا چبا کر ایک ایک لفظ ادا کرتا ہوا بولا۔ پریسہ نے فضا میں سانس بھرنے کی

کوشش کی مگر گھٹن کا احساس تھا کہ بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ اس نے آنکھوں میں بے تحاشہ خوف لیے ان

چاروں کی جانب دیکھا جو اس کا نام لیتے ابھی سے اسے حوصلہ دے رہی تھی۔

میری بات بھی آپ پھر ذہن نشین کر لیں کہ آپ کی مات پریسہ آفندی کے ہاتھوں ہی ہو گی کیونکہ ہارنا مجھے

"پسند نہیں ہے اور جیتنے میں آپ کو دوں گی نہیں تو جیت دونوں صورت میں میرے ہی حصے میں آئے گی۔

ناجانے اس میں اتنی ہمت کیسے آئی کہ وہ لبوں پہ ایک دلفریب مسکراہٹ سجائے فٹ بال فضا میں بلند کرتے

ہوئے بولی جسے بروقت شہرام نے تھامتے اپنی انگلی پہ گھمایا۔

"جسٹ ویٹ اینڈ وایچ۔"

وہ کھر درے لہجے میں بولتے ایک کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈال گیا اور اس کی یہی نگاہ تھی جو پریسہ کے وجود سے جان تک نکال لیتی تھی۔

آپ مجھے یوں گھور نہیں سکتے کیونکہ ابھی آپ میرے پروفیسر نہیں بلکہ میری ہی طرح ٹیم کے لیڈر " ہے۔ ووئی آڑیٹ ڈا سیم پوائنٹ۔

وہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے ہکلاتے لہجے میں بولی۔ شہرام نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا جو ابھی اسے مات دینے کے خواب دیکھ رہی تھی مگر تھی وہ اس کی ایک ہی نگاہ کی مار۔ شہرام سر جھٹکتا دوسری جانب بڑھ گیا البتہ پریسہ کی نگاہیں اس کی پشت پہ جمی تھی۔ وہ آنکھیں موندتے گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔ ناجانے آج اس کے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔ اس نے خوفزدہ ہرنی کی مانند نگاہوں سے ان چاروں کی جانب دیکھا جو اس کی ہمت تھی۔

"ووئی لو یو پری اینڈ ووئی ٹرسٹ یو۔ چک دے پٹھے۔"

وہ سب ایک کورس میں بولی تو اس کے لبوں کی تراش میں ایک کھلی سی مسکراہٹ ابھری۔ وہاں سے ہوتے ہی اس کی نگاہ فارس ار ترضی اور ہادی کی جانب اٹھی جو کچھ ہی فاصلے پہ کھڑے تھے۔

ویسے میں لڑکوں کی جانب جانا چاہتا تھا مگر تمہیں دیکھ کر اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ کھل کر کھیلنا اچھا " کھیلنا اور میرا نام روشن کرنا۔

فارس اس کی جانب چوکلیٹ بڑھاتا ہوا بولا جسے اس نے بغیر کسی تردد کے تھام کر منہ میں ڈال لیا۔

تمہاری جیت ہی ہم دوستوں کی جیت ہے پریسہ۔ تمہیں اپنے لیے ناسہی مگر ہمارے لیے ضرور جیتنا ہے "

"پریسہ۔

اس کی بات پہ پریسہ نے چونک کر ان تینوں کی جانب دیکھا تھا جو اس کی حوصلہ افزائی کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دے رہے تھے۔ وہ بالوں کو جوڑے میں مقید کرتے مضبوط قدم اٹھاتی گراؤنڈ کی جانب بڑھ گئی۔

"اپنی ہار کا بہت شدت سے اہتمام کر رہیں ہیں نا آپ۔"

وہاں سے گزرتے اس کی سماعتوں میں شہرام کی بھاری مگر بریلی آواز گونجی تو اسے ٹھٹھک کر رکنا پڑا۔ وجود میں چیونٹیاں سی ریگنے لگی۔

میں خود کو ہارنے کا حوصلہ رکھتی ہوں مگر آپ سے ہارنے کا حوصلہ قطعی نہیں رکھتی۔ یہ فقط ایک گیم نہیں "

"رہی اب بلکہ میری زندگی کا ایک اہم جزو بن چکا ہے جانتے ہیں کیوں کیونکہ اس کی ڈور آپ سے جڑی ہے۔ وہ سپاٹ مگر دھیمے لہجے میں بولتے اسے نظر انداز کرتے آگے کی جانب بڑھ گئی کیونکہ میچ شروع ہونے میں صرف پانچ منٹ باقی تھے۔ شہرام نے بھی دوسری جانب قدم بڑھائے۔ ناجانے قسمت اب ان کے ساتھ کونسا کھیل کھیلنے والی تھی۔ اسے سب کے ساتھ مدھم سا مسکراتا دیکھنا جانے کیوں پریسہ کے دل میں ہوک سی اٹھی۔ گھنی مونچھوں تلے کٹاؤ دار لب کس قدر دلکشی سے مسکراتے تھے اور جب وہ ہنستا تھا اس کی آنکھیں بند ہو جایا کرتی تھی۔

وہ سب بیٹھی میچ شروع ہونے کا انتظار کر رہی تھی معاً عناب کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا وہ بغیر کسی کو کچھ بھی بتائے بھاگنے والے انداز میں لائبریری کی جانب بڑھی۔ سب نے حیرت سے اسے اندھا دھند بھاگتے دیکھا۔

"اس پاگل کو کیا ہوا ہے۔"

ارتضیٰ ہونق پن سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھا تو سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"تو کدھر جا رہا ہے بیٹھ جا آجائے گی میچ شروع ہونے والا ہے۔"

فارس نے اس کی توجہ میچ کی جانب مبذول کرائی اور اس کی شرٹ کھینچنے لگا۔

"ابے آ رہا ہوں حوصلہ رکھ دیکھ لوں اسے سب ٹھیک ہو جو یوں بھاگی ہے۔"

وہ اسے بولتے ساتھ ہی وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ وہ سب شانے اچکاتے خاموشی سے نگاہیں گراؤنڈ کی جانب جما گئے۔ ارتضیٰ اس کے تعاقب میں جوں ہی لائبریری میں داخل ہوا وہ کسی کتاب کی تلاش میں نگاہیں دوڑانے میں مصروف تھی۔ وہ تیز تیز چلتا اس کے سر پہ پہنچا اور اس کا سر بجایا۔ عناب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"ہاں کیا ہوا تم یہاں کیا کر رہے ہو۔"

وہ عجیب سے لہجے میں گویا ہوئی۔

"جو تم کر رہی ہو۔"

وہ دود بولتے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھ گیا۔

"میں تو کسی کتاب کی تلاش میں ہوں البتہ تم مجھے گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہے ہو۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتی ناجانے اسے کیا جتنا چاہ رہی تھی۔

"ہاں تو تم اپنا کام کر رہی ہو اور میں اپنا۔"

وہ لاپرواہی سے شانے اچکا کر بولتے اسے ٹھٹھکا گیا۔ عنب نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ گڑ بڑا گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ ان تمام باتوں کو جھٹکتی زور و شور سے وہ کتاب تلاش کرنے لگی کیونکہ اس کے پاس فالوٹ ان فضولیات کا وقت قطعی نہیں تھا۔

"ارتضیٰ ژر اوپر والی شلف سے کتابیں تو اتارنا۔ میرا ہاتھ نہیں جائے گا۔"

وہ مصروف سے لہجے میں بولتی کتابیں سمیٹنے لگی۔

"ہاں تو زبان سے اتار لو وہ تو تمہارے قد سے بھی لمبی ہے۔"

اس کے طنزیہ مگر کاٹ دار لب و لہجے پہ عنب نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا تو اس نے منہ بناتے وہ کتابیں وہاں سے نکالتے اس کی جانب بڑھائی۔ اگلے ہی لمحے عنب کے لبوں پہ دلکش مسکراہٹ بکھر گئی کیونکہ اسے اس کی مطلوبہ چیز مل گئی تھی۔

"اچھا تو تم اس لیے بھاگی ہوئی آئی تھی۔"

وہ گہرا سانس بھرتے صدماتی کیفیت میں بولا جس کے ہاتھ میں فٹ بال کھیلنے کے ٹپش کی کتاب تھی۔

"ہاں تو کسی بھی طرح پری کی مدد ہو جائے خیر یہ سب باتیں بعد کیلیے چھوڑو اور چلو باہر۔"

وہ اس کے شانے پہ کتاب مارتے بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی جہاں میچ شروع ہو چکا تھا۔

وہ جوں ہی اپنی جگہ پہ بیٹھی سب نے حیرت سے اس کے ہاتھ میں موجود کتاب دیکھی تھی جواب بہت تفصیل سے ایک ایک بات پڑھ رہی تھی۔

"اف مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے نا جانے کیا ہوگا۔"

بریزہ فنگر کر اس کرتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔

"بریزہ۔"

ہادی کی آواز پہ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو۔"

"کیا مطلب۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے بولی۔

فٹ بال میچ چل رہا ہے مگر فٹ بال تو یہاں بیٹھا ہے۔ پریسہ کو اس فٹ کی بجائے اس فٹ بال سے کھیلنا"

"چاہیے تھا کیا پتہ یہ تھوڑی سی پتلی ہو جاتی۔"

وہ قہقہہ ضبط کرنے کے چکر میں سرخ پڑتے چہرے سمیت بولا تو اس نے شکوہ کناں نگاہوں سے اسے دیکھتے

نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

"ذلیل انسان"

وہ دل ہی دل میں اسے تہذیب سے صلواتیں سنانے لگی۔

"عفیفہ تمہارا دھیان کدھر ہے۔"

مریم نے اپنے ساتھ کھوئی کھوئی بیٹھی عفیفہ کو ٹھوکا مارا تو وہ بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلا گئی۔ ان سب نے بغور اس کی جانب دیکھا جواب مصنوعی دلچسپی دکھانے کی کوششوں میں تھی مگر چہرے پہ چھایا حزن و ملال ان سب کی نگاہوں سے مخفی نہیں تھا۔ وہ اس سے بعد میں بات کرنے کا ارادہ کرتے اپنا دھیان میچ کی جانب مبذول کرا گئے جہاں کی حالت گھمبیر ہوتی جا رہی تھی کیونکہ دونوں ٹیمز ابھی تک برابری پہ چل رہی تھی۔

خاناں آپ کی بات شہرام سے ہوئی کیا۔ جب سے گیا ہے ایک بار بھی فون کر کے اپنی ماں کا حال نہیں "پوچھا۔"

بریختہ خانم ان کے سامنے چائے کی پیالی رکھتے افسردگی سے گویا ہوئی تو انہوں نے چونک کر ان کے ادا اس چہرے کو دیکھا۔

پریشان نا ہو خانم وہ وہاں مصروف ہے امارا بچہ جیسے ہی مصروفیت سے وقت نکلے گا ہم اس سے بات کریں "گے۔"

انہوں نے اسے تسلی دینا ضروری سمجھا۔

"بابا آپ نے پھر کیا سوچا ہے اماری پڑھائی کے بارے میں۔ ام کو اور نہیں پڑھنا بابا۔ تھک جاتی ہوں میں۔" پر خہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولی تو انہوں نے پیالی پرچ میں رکھتے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"پر خہ اندر چل تو کمرے میں۔ میں بات کرتی ہوں تجھ سے آکر اپنے بابا کو پریشان مت کر۔"

وہ اسے ڈپٹتے ہوئے گویا ہوئی تو پر خہ نے منہ بنا کر خان بابا کی جانب دیکھا۔

دیکھ میری بچی لڑکیاں تو پڑھائی کو ترستی ہیں اور اس قبیلے میں میں نے جب لڑکیوں کو پڑھانا چاہا ہے تو اماری اپنی بیٹی کو اماری خواہشات کو پورا نہیں کرے گی۔ ٹھیک ہے پھر ام تیری شادی رچا دیتے ہیں کیا کہتی ہو تم

"بر بختہ خانم۔"

انہوں نے اپنی بات پہ اب انہیں بھی گھسیٹنا چاہا۔

استغفر اللہ بابا اب اماری بات کا مطلب یہ بھی نہیں تھا۔ امیں تو ابھی پڑھنا ہے بہت زیادہ۔ ام آپ کا خواب

"ضرور پورا کریں گے۔"

وہ مسکراتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی تو انہوں نے اس کے چادر سے ڈھکے سر پہ ہولے سے لب مس کیے۔ اسی دوران ان کا ایک ملازم ہانپتا ہانپتا گھبراہٹ کے مارے اندر داخل ہوا تو پر خہ نے سرعت سے اپنا چہرہ نقاب کی اوٹ میں کرتے وہاں سے کھسکنا ضروری سمجھا۔ واقدار یوسف ذئی کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی۔

تمہیں کتنی بار سمجھایا ہے کہ جب بھی ملاقات کرنی ہو تو مردان خانے میں آیا کرو یوں منہ اٹھا کر کیوں " آجاتے ہو۔

وہ گرجدار لب و لہجے میں بولتے اسے کپکپانے پہ مجبور کر گئے۔ اس نے سہم کر ذرا سی نگاہیں اٹھائی۔

"سردار صاحب دغہ کسانو بیاز مو^و پر س^و یو برید کا^و دی۔"

(سرداران لوگوں نے پھر سے ہمارے آدمیوں پہ حملہ کیا ہے)

وہ گھبراہٹ آمیز لہجے میں بولا ماتھے پہ ننھے ننھے پسینے کے قطرے نمودار ہوئے۔ وہ شدید اشتعال کی کیفیت

میں غراتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ چہرے پہ اذلی سرد چنچ عود آیا تھا۔ آنکھوں میں جیسے خون اتر

آیا۔ بریختہ خانم جو دیوار کی اوٹ سے ان کی باتیں سن رہی تھی ان کا ہاتھ بے ساختہ اپنے دل پہ پڑا تھا۔ وہ تیز

تیز قدموں سے چلتی غنچہ کے کمرے کی جانب چل دی جہاں طبیعت خرابی کی بدولت وہ اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی۔

"نوفیل آفریدی مردان خانے میں آپ کے منتظر ہیں سردار۔"

اس کی مدھم چور آواز پہ انہوں نے لہورنگ آنکھوں سے اسے گھورا اور مضبوط قدم اٹھاتے مردان خانے کی

جانب بڑھ گئے جہاں وہ ان کے منتظر تھے۔

آسمان پہ سورج آب و تاب سے جگمگا رہا تھا۔ دھوپ کی تمازت سے سرخ ہوتے چہرے سمیت وہ سب میچ کھیلنے میں مصروف تھے۔ گرمی اپنے فل جو بن پہ تھی۔ چہرے پہ پسینہ اپنی لکیریں چھوڑ رہا تھا مگر وہ بھی جیتنے کیلئے جت چکے تھے۔ عتاب کی ٹیم کے دو کھلاڑی زخمی ہوتے ٹیم سے جا چکے تھے مگر ابھی تک وہ نہیں جا پائی تھی کیونکہ اس کی باری سب سے آخر میں آنی تھی۔ اس نے عقابی نگاہوں سے تفصیل سے میچ کا جائزہ لیا اور گہرا سانس بھرتے اپنے کمر سے بھی نیچے آتے بالوں کو جوڑے میں مقید کرنے لگی۔ دل نا جانے کیوں آنے والے وقت کا سوچتے تیز تیز دھڑک رہا تھا۔

"میرے خیال میں پری کو اپنے بالوں پہ کچھ پہن لینا چاہیے ورنہ یہ پورے میچ میں اسے پریشان کریں گے۔" مریم نے اپنے مطابق انہیں رائے دینا ضروری سمجھا۔ سب نے بھرپور انداز میں اس کی تائید کی تھی مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ پری کو اس متعلق بتایا کیسے جاتا کیونکہ وہ تو اس سے اس قدر فاصلے پہ تھی۔ بریزہ کچھ سوچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور فارس کے ہاتھ سے اس کی کیپ جھپٹی۔

"کیا ہو گیا ہے میری ذاتی کیپ ہے فٹ بال۔"

وہ اس کے ہاتھ میں موجود اپنی ٹوپی دیکھتے نا سمجھی سے گویا ہوا۔

"میں پری کو دینے جا رہی ہوں یہ۔ حوصلہ رکھو۔"

وہ سرگوشی نما انداز میں بولتے تیز تیز قدموں سے چلتی وہ سیڑھیاں عبور کرنے لگی مگر بیچ راہ میں کھڑے سینئر کو دیکھتے اس نے پریشانی سے سب کی جانب دیکھا جو اس کے جلد از جلد یہاں سے جانے کے دعا گو تھے۔

"آپ یہاں سے کہاں نہیں جاسکتی۔ اس این آر ڈر۔ واپس جگہ پہ جائیے اپنی۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے پھر سے سپاٹ چہرے سمیت اپنی توجہ گراؤند کی جانب مبذول کروا گئے۔

ہاں جانتی ہوں کبھی نہیں جانے دے گا یہ مائیکل جیکسن۔ لڑکے جو جیت رہے ہیں کیسے چاہے گا کہ لڑکیاں "جیت جائے۔"

وہ عقب سے ہی اسے مکہ دکھاتے تلملا کر بولی مگر دل میں کیونکہ منہ پہ بول کر اسے اس کو اپنی جان کا دشمن تھوڑی بنوانا تھا۔

"جائیں اب یہاں کھڑی میرا منہ کیا دیکھ رہی ہیں۔"

وہ اسے ہنوز وہی جمادیکھ سپاٹ لب و لہجے میں بولا۔

"ہاں اتنے ہی کوئی حسین ہے نا آپ کا یہ چہرہ جو میری نگاہیں ہی نہیں ہٹ رہی۔"

وہ تند نگاہوں سمیت اس کا چہرہ دیکھتی تنک کر بولی۔

"چلیں بہت اچھی بات ہے آپ نے خود ہی مان لیا۔ ویسے اپنی خوبصورتی سے میں بہت اچھے سے آشنا ہوں۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولا تو وہ اس کی باتوں پہ تلملا کر تن فن کرتی واپس اپنی جگہ کی جانب بڑھ گئی۔

"کیا ہوا واپس کیوں آگئی۔"

عقیفہ نے اس کی غصے سے سرخ ہوتی صورت دیکھنا سمجھی سے استفسار کیا۔

"وہ جو موت کا فرشتہ وہاں نازل کیا ہوا ہے نا وہ وہاں سے اگے نہیں جانے دے رہا۔"

وہ کوفت سے آنکھیں گھماتے سیڑھیوں میں ہی اپنی پشت ٹکا گئی۔ ان سب نے پریشانی سے اب اس لڑکے کی جانب دیکھا۔

"اب تو ہماری ٹیم کا اللہ ہی حافظ ہے مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے پریسہ کی رنگت دیکھو کیسے اڑی ہوئی ہے۔"

وہ اپنی انگلیاں مسلتے ہوئے بے چینی سے گویا ہوئی اور دوبارہ اپنی نگاہیں پریسہ کے چہرے پہ جمالی۔

"کوئل آپ میں نہیں کھیل پاؤنگی مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔"

وہ سہمے ہوئے لہجے میں بولتی اسے پریشانی میں مبتلا کر گئی۔

"پریسہ ناٹ ایٹ آل گیم اب شروع ہو چکی ہے تم اسے پیچ راہ میں چھوڑنے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔"

وہ سختی سے بولتی اسے تنبیہ کرنے لگی جس کی پریشانی پہ پسینے کی ننھی منھی بوندیں چمک رہی تھی۔

"آپی مگر آپ دیکھیں وہ جیت رہے ہیں ہمارے دو کھلاڑی زخمی ہو چکے ہیں۔"

وہ گہرائے انداز میں بولتی اسے تاسف سے سر ہلانے پہ مجبور کر گئی۔

پری جیت یا ہمارے فالو وقت ہمارے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی مگر یوں میدان چھوڑ کر بھاگ جانا سب سے " بڑے بزدل کی نشانی ہوگی۔ ابھی ہم دونوں کو ہی جانا ہے اگر کھیلتے ہوئے تمہارے چہرے پہ ذرا سا بھی خوف ہوا تو ہم کبھی نہیں جیت پائیں گے کیونکہ مقابل اس سے ہمیں مزید کمزور گردانتے کچھ ایسا لازمی کرے گا جس سے ہم ہار جائیں۔

وہ اس کے سر پہ ہولے سے چپت لگاتے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ پریسہ نے ایک مظر سکور بورڈ کی جانب دیکھا۔ دیکھوان کے مکمل شوٹس آٹھ ہیں اور ہمارے پانچ ہیں اور ہر بال کا سٹیٹسٹکس کرے تو وہ اس وقت 60 فیصد پہ ہیں اور ہم 40 پہ۔

وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے خود میں ہمت مجتمع کرتے ایک نظر گراؤنڈ کی جانب دیکھا جہاں بریک آچکی تھی۔ اس کے بعد اسے اور کومل کو ہی باقی کھلاڑیوں میں شامل ہونا تھا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد میچ دوبارہ شروع ہوا تو اس بار آمنے سامنے پریسہ اور شہرام تھے۔ پریسہ نے ایک نظر شہرام کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ جیت کی خوشی ابھی سے واضح تھی۔

"ہارنے کیلئے تیار رہیے محترمہ۔"

وہ ہاتھوں کو گول گول گھماتے ہوئے تمسخرانہ انداز میں بولا۔ آنکھوں میں جیت کا خمار واضح تھا۔ عین موقع پہ بازی پلٹنے والے ہی اصل بازی گر کہتے ہیں جبکہ آدھے میچ کے بعد خود کو فاتح تسلیم کرنے "والے کو سراسر بیوقوف کہتے ہیں۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے دل جلانے والے انداز میں بولی اور شہرام کا دل اس کی باتوں پہ جل کر راکھ ہو بھی گیا۔

"آپ مجھے بے وقوف کہہ رہی ہیں مس پریسہ آفندی۔"

وہ سلگتے لہجے میں بولتے دھیمے لہجے میں غرایا۔ پریسہ نے مخصوص انداز میں بھنویں اچکاتے اس کی جانب دیکھا۔ پورا وجود اس کو جواب دینے پہ کپکپا رہا تھا مگر اگر وہ ابھی ہمت ناکرتی تو پورے میچ میں شہرام اسے کمزور گردانتا۔

"نہیں میں نے آپکو نہیں بلکہ بغیر جیتے خود کو فاتح سمجھنے والے کو بیوقوف کہا ہے۔"

وہ جتانے والے انداز میں بولتی بالوں کو کس کے باندھتے کیچڑ میں مقید کر گئی۔ آنکھوں میں ایک واضح چیلنج تھا جسے دیکھ شہرام کا وجود گویا کسی نے انگاروں کی ضد میں رکھ دیا۔

"بیسٹ آف لک لاڈو۔"

صدام کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ پریسہ تو اس کی بات پہ مسکرا دی البتہ شہرام کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔

"بھئی میں اپنی بہن کو بس بیسٹ آف لک کہہ رہا ہوں۔"

اس نے گڑبڑاتے عجلت میں وضاحت دی مبادہ شہرام اس کا سرنا پھاڑ دے۔ اگلے پانچ منٹ میں ریفری کی آواز پہ ایک بار پھر میچ شروع ہوا تھا۔ اگلے دو سٹائس بھی لڑکوں کی جانب سے دیکھ پریسہ کا سر باقاعدہ چکرانے

لگا۔ اسے ماننا پڑا تھا کہ شہرام حقیقت میں اپنے وقت کا چیمپئن رہا ہو گا۔ وہ گراؤنڈ کے بیچ بیچ دونوں ہاتھ کمر پہ جمائے کھڑی تھی۔ ان چاروں نے غصے سے اس کی جانب دیکھا جو ناجانے کیوں شاید ہار مان چکی تھی۔

"پری ہولڈ دابال۔"

کوئل کی چیختی ہوئی آواز پہ وہ باقاعدہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹتے سرعت سے بال کیچ کرتے کوئل کی جانب اچھال گئی جس نے بروقت اس کا شاٹ مارا تھا مگر اسی دوران بری طرح زمین بوس ہونے کی بدولت اس کے لبوں سے ایک کراہ نکلی تھی۔ ہر جانب سکوت چھا گیا۔ پریسہ دونوں ہاتھ سختی سے لبوں پہ جماتے بھاگنے والے انداز میں اس تک بڑھی۔

"کوئل آپ آپ ٹھیک ہیں نا۔"

وہ بھیگے لہجے میں اسے دیکھتے ہوئے بولی جو تکلیف سے دوہری ہوتی جا رہی تھی۔

تم روؤ مت پری پلیزنس بیچ پہ فوکس کرو جو تم نہیں کر پار ہی۔ اگر آج ہم ہار گئے تو پوری جامعہ میں ہم لوزرز "کہلائیں جائیں گے مگر ہمیں یہ جتنا ہے کہ ہم لڑکیاں کسی سے بھی کم نہیں ہے۔ پلیز گواہیڈ۔"

کوئل کو تو اس کی دوست ساتھی وہاں سے اٹھا کر لے گئی مگر وہ پریسہ کو ساکت چھوڑ گئی تھی۔ معاً اس کی نگاہ سکور بورڈ سے ہوتے شہرام کی آنکھوں سے جا ٹکرائی جو بال کو فضا میں بلند کرتے سر دنگا ہیں اسی پہ جمائے کھڑا تھا۔

"پریسہ یو کین ڈواٹ۔"

فارس کی آواز اسے اس سوچوں کے گرداب سے کھینچ لائی۔ اس نے ان سب کی جانب دیکھا جو ملتجیانہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے اگلے ہی لمحے پریسہ کے اندر وہی ضدی اور خود سر پریسہ نے سرعت سے سر اٹھایا۔ اس نے بے دردی سے اپنے ماتھے سے پسینہ پونچھتے دل ہی دل میں آیت الکرسی کا ورد کیا تھا۔ شہرام کی نگاہیں اس کی بند آنکھوں پہ جمی تھیں اگلے ہی لمحے جوں ہی وہاں ہوئی اس کی آنکھوں ایک جنون آباد تھا جیت کا جنون جو شہرام کو بری طرح ٹھٹھکا گیا۔ میچ کے شروع ہوتے ہی وہاں موجود سب کو پریسہ کا ایک نیاروپ دیکھنے کو ملا تھا۔ میچ وقت چار شوٹس مارتے اس نے وہاں موجود سب طالب علم کے علاوہ گراؤنڈ میں موجود کھلاڑیوں کو بھی چوکنا کر دیا تھا۔ اب وہ دونوں ٹیمز برابر ہی پہ آگئی تھیں۔ پریسہ کے لبوں پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھری۔ اب سٹوڈنٹس میں ہر جانب کھلبلی مچ چکی تھی کیونکہ میچ آخری دہانے پہ پہنچتے اپنی نوعیت ہی بدل چکا تھا۔ پریسہ نے دونوں ہاتھ گھٹنوں پہ جماتے گہرے گہرے سانس بھرے تھے۔ اس کا تنفس بری طرح بکھرا ہوا تھا۔ دو تین بار زمین بوس ہونے کی بدولت کہنیوں میں خراشیں بھی آئی تھیں جہاں سے خون بھی رس رہا تھا مگر فلحال وہ اس سب سے بے نیاز تھی۔ اب آخری بال تھی اور پھر جیت ہار کا فیصلہ ہو جانا تھا۔ تمام سٹوڈنٹس اپنی اپنی جگہ پہ کھڑے ہوتے اپنے پسندیدہ کھلاڑی کیلئے ہوٹنگ کرنے میں مصروف تھے۔ اگلے ہی لمحے گیند جوں ہی فضا میں بلند ہوئی دونوں ٹیمز شاٹ لگانے کیلئے جت چکی تھیں۔ معاً بال شہرام کے ہاتھ لگتے ہی پریسہ کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ بال جوڑے سے کھل کر ڈھیلے ہو چکے تھے۔

"اگر یہ بال گئی تو پھر میری ہار پکی ہے اور پھر شہرام سر کی نگاہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔"

اس نے اپنے خیال کی سراسر نفی کی اور جتنی تیزی سے وہ بھاگ سکتی تھی بھاگتے ہوئے اس تک پہنچی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ بال کو شاٹ لگاتا پریسہ نے بروقت اس کی گٹھنے کے مقام پہ اپنی ٹانگ ماری تھی اگلے ہی لمحے اس کے ہاتھ سے بال چھوٹے زمین پہ گری اور وہ خود بھی زمین بوس ہوا تھا۔ اس دوران پریسہ جیت کے جنون میں یہ بات بالکل فراموش کر چکی تھی کہ وہ اس کا استاد ہے۔ مگر اسے زمین پہ گرتا دیکھ جہاں پورے گراؤنڈ میں سکوت چھایا وہی سب کی نگاہیں پریسہ پہ جمی تھی جس کے بال کھلتے اس کے شانوں پہ بکھر چکے تھے۔ پریسہ نے بال ہاتھ میں تھامے پھٹی پھٹی نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔ اس کی بازو سے رستا خون دیکھ اس سے پہلے کہ وہ بے چینی سے اس کی جانب بڑھتی عفیفہ کی آواز نے اس کے قدم وہی روک لیے۔

"نہیں پری وہاں نہیں جانا ڈونٹ ڈو دس۔ بال کو کلک کرو پری اس یور لاسٹ چانس۔"

وہ جتنی شدت سے چلا سکتی تھی چلائی تھی۔ اب ایک بار پھر پریسہ کی نام کی ہوٹنگ پورے گراؤنڈ میں گونج رہی تھی۔ پریسہ نے ایک آخری نگاہ اس پہ ڈالتے پوری شدت سے بال کو کلک کیا تھا۔ شاٹ لگتے ہی چند ساعتوں بعد پورے گراؤنڈ میں چیخ و پکار گونج اٹھی۔ پریسہ ڈھے جانے والے انداز میں شہرام کے نزدیک کچھ ہی فاصلے پہ بیٹھتے شدت سے آنکھوں کو میچ گئی۔ وہ سچ میں اسے ہرا چکی تھی۔ اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ گرا تھا۔ اس کا پورا گروپ اس کے پاس آتے کبھی اسے سینے میں بھینچتا تو کبھی کچھ مگر اس کی نگاہیں تو صرف شہرام کی جانب تھی جس کی آنکھیں لہو چھلکار ہی تھی۔

"اوہ مائی گاڈ پری تم نے کیسے کل کیا آخر میں سر کو آئی سوئیر یوڈ ڈکا گریٹ جاب۔"

عنا ب اسے سینے میں بھینچتے کھلکھلاتے ہوئے بولی۔ فارس ہادی اور ار ترضیٰ نے اپنے مخصوص انداز میں اس کے مکے سے مکہ ٹکرایا تھا۔ وہ نم آنکھوں سمیت کھل کر ہنس دی تھی۔ صدام کو اپنے ہارنے کا دکھ تو تھا مگر اپنی بہن کے جیتنے کی خوشی میں وہ دکھ بھی کہی دور جاسویا تھا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد سیٹیج پہ ان کے ناموں کی اناؤنسمنٹ ہوتے ہی وہ اپنی ٹیم کے ساتھ تفاخر سے چلتی سیٹیج کی جانب بڑھی مگر درمیان میں کھڑے شہرام کو دیکھتے اس کے قدموں کو بے ساختہ بریک لگی۔ ناجانے کیوں اس کی نگاہیں اس کے چہرے سے ہوتی اس کے بازو کے زخم پہ آکر رکی تو شرمندگی نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ فلحال وہ بعد میں اس سے معذرت کرنے کا سوچتے سیٹیج کی جانب بڑھی کیونکہ وہاں بار بار اس کا نام اناؤنس ہو رہا تھا۔ وہ اس سے جیتنا چاہتی تھی مگر ناجانے کیوں اب جیت کر اس کی آنکھوں میں ہار اسے بے تحاشہ کھٹک رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں ٹرائی دیکھ شہرام ایک ذہر خند نگاہ اس پہ ڈالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ پریسہ کی نگاہوں نے اس کے نگاہوں سے او جھل ہونے تک اس کا پیچھا کیا تھا۔

"۔ بھائی میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا کچھ بھی۔ وہ بس"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی دفاع میں صدام سے مزید کچھ بولتی اس نے سرعت کے اس کے لبوں پہ انگلی

۔ جمادی۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا

کیا ہو گیا ہے پری آپ کب سے چھوٹی چھوٹی باتوں کو سر پہ سوار کرنے لگ گئی۔ میں نے پہلے بھی آپ کو یہ " بات باور کروائی تھی کہ یہ ایک میچ ہے بس۔ چل رہا اور اب تو یہ جیت بھی سیلیبریٹ کرنی ہے ہمیں کیوں " لڑ کیوں۔

وہ محبت سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولتے باقی سب سے مخاطب ہوا جنہوں نے بغیر کسی تردد کے خوشی خوشی اثبات میں سر ہلایا تھا۔ معاً اپنے فون پہ آنے والی کال کے پیش نظر وہ ان سب سے معذرت کرتا فون کان سے لگاتے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ اب باری باری جو نیئر پریسہ کو آکر مبارکباد دے رہی تھی جسے وہ بمشکل مسکرا کر قبول کر رہی تھی۔ دل کی حالت عجیب سی ہو رہی تھی۔ وہ سب یوں ہی باتوں میں مصروف کیفے کی جانب بڑھے تھے۔ اپنی مطلوبہ جگہ سنبھالتے ہی پریسہ نے عقیفہ کی جانب دیکھا جو کسی سوچ کے زیر اثر تھی۔

"آج پریسہ کے جیتنے کی خوشی میں میں تم سب کو کچھ کھلانا چاہتا ہوں۔"

فارس کی آواز پہ سب نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا مطلب وہ بھوکا بھی کچھ کھلانا جانتا تھا۔

"کیا سچ میں فارس تم کھلاؤں گے۔ جھوٹ تو نہیں بول رہے نا۔"

بریزہ نے تصدیق چاہی۔ فارس نے ترچھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا اب میں تمہیں جھوٹا لگتا ہوں۔"

وہ مصنوعی ناراضگی سے گویا ہوا۔ سب نے اس کی بات پہ ٹیڑھی میڑھی شکلیں بناتے اس کی جانب دیکھا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے فارس۔"

عقیفہ اس پورے قصے میں پہلی بار بولی تھی۔

"چلو اب بکو اس مت کرنے لگ جاتا جو تمہارا پسندیدہ شیوہ ہے۔"

ارتضیٰ کی آواز پہ وہ گہرا سانس بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور بے نیازی سے بیل گم چباتی مریم کو دیکھتے

ان سب کو اشارہ کرتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

"اب یہ کہا گیا۔"

ہادی چپس کیچپ میں ڈبوتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولا۔

"ندیدے پہلے کھالو پھر کچھ بولنا۔"

عنا ب اس کے شانے پہ مکہ جڑتے ہوئے بولی تو وہ مسکرا کر اس کا شکریہ ادا کرتے چپس کی پلیٹ لیتے ایک

جانب ہو گیا۔ ان سب نے اس کے کمینے پن پہ دانت کچکچائے۔ اس دور ان پر ایسہ عقیفہ کو آنکھوں کے

اشارے سے اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان سب کو ڈیپارٹمنٹ کا چکر

لگانے کا کہتے وہ خود اندر کی جانب بڑھ گئی۔

"کیا ہوا تمہارا چہرہ کیوں اتر ا ہوا ہے عقیفہ۔"

پریسہ نے اس کا ہاتھ تھامتے پریشانی سے اس سے سوال کیا تو اس نے بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلایا اور دور

کہی خلا میں دیکھنے لگی۔

"مجھے کچھ بھی تو نہیں ٹھیک ہوں میں۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ پریسہ نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کی عکاسی نہیں کر رہی تھی۔

جھوٹ مت بولو عقیفہ۔ تمہارے چہرے سے صاف واضح ہے میں صبح سے محسوس کر رہی ہوں مگر نظر انداز کرتی جا رہی تھی مگر اب تم مجھے بتا ہی دو کہ کیا ہوا ہے ورنہ مجھ سے بات کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھتے ایک نظر اطراف کا جائزہ لیا۔ ایک بج چکا تھا تبھی ڈیمار ٹمنٹ میں طلبہ ناہونے کے برابر تھے۔ عقیفہ کی نگاہیں پل بھر میں آنسوؤں سے بھیگی تھی۔ پریسہ کو بے چینی ہونے لگی۔

"عقیفہ پلیز مت رونا مجھے بتاؤ کہ کیا ہوا ہے۔"

وہ اس کے چہرے پہ بہتے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے تکلیف سے بولی۔ اسے اس کا رونا ازیت میں مبتلا کر رہا تھا۔ عقیفہ نے اس کی بات پہ کل رات کی پوری تفصیل روتے روتے اس کے گوش گزار دی۔ پریسہ کی حالت ایسی تھی گویا کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اس کا ہاتھ بے یقینی کی کیفیت میں لبوں پہ آن ٹھہرا۔

"تم مذاق کر رہی ہو نا عقیفہ۔"

وہ خالی خالی لہجے میں بولی تو اس نے اپنی آنکھوں کو بے دردی سے پونچھتے نفی میں سر ہلایا۔

ہم جیسے لوگ مزاق نہیں کر سکتے۔ ہمارے رشتے یوں ہی کر دیے جاتے ہیں پری۔ ہم سے پوچھنا بھی گوارا " نہیں کیا جاتا میں نے ابا سے اتنا بولا تھا کہ میں ان کا بیٹا بنوں گی کسی کا سہارہ لینے کی ضرورت نہیں ہے مگر انہوں نے میری ایک بھی نہیں سنی اور فیصلہ ہمیشہ کی طرح اس یا سر کے حق میں ہی کیا ہے۔

وہ بھگے لہجے میں آرزوگی سے گویا ہوئی۔

"تمہیں اپنے حق کیلئے بولنا چاہیے تھا عقیفہ۔"

پری باور کرانے والے انداز میں بولی ساتھ ہی اس کا ہاتھ تھامتے اسے تسلی دینے لگی۔

میں ختم ہو گئی ہوں پری۔ وہ یا سر بالکل بھی اچھا انسان نہیں ہے اس کی نگاہیں اس کی باتیں اس کا سب کچھ کسی کو نظر نہیں آتا ناجانے کیوں سب پر سکون ہیں۔ مگر اب میں نے بھی سوچ لیا ہے کہ میں ہار نہیں مان سکتی کیونکہ اگر میں نے خاموشی سے ہامی اس رشتے کیلئے بھر لی تو پھر آگے سے میری بہنوں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہو گا۔ اپنے ساتھ تو میں کچھ بھی برداشت کر لوں گی مگر ان کے ساتھ کچھ بھی برا میرے اعصابوں پہ بہت "گراں گزرے گا۔"

وہ یاسیت بھرے لہجے میں بولتی اسے ٹھٹھکا گئی۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

کیا مطلب تمہارے ساتھ بھی کیوں کچھ برا ہو گا فضول گوئی سے پرہیز کیا کرو اور اپنے لیے آواز اٹھانا گھر جا "کرایم شیور انکل نے اس کے دباؤ میں اگر اس رشتے کیلئے ہامی بھری ہو گی۔ وہ سنبھل جائیں گے۔"

وہ محبت سے اس کا چہرہ تھپتھپاتے ہوئے نرمی سے بولی۔ اس نے گہرا سانس بھرتے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"خیر اب ہمیں وہاں چلنا چاہیے اس سے پہلے کسی کو کسی قسم کا شک ہو۔"

"ہاں تم چلو میں بس آرہی ہوں مجھے صدام بھائی سے کوئی کام ہے۔"

وہ حلق تر کرتے نظریں چڑاتے ہوئے بولی مگر عقیفہ نے اس بات پہ دھیان نہ دیا اور مسکرا کر واپس کیفے کی جانب بڑھ گئی وہ سوچ چکی تھی کہ اسے بالکل بھی ہار نہیں مانی تھی اسے اپنے فیصلے پہ ڈٹ کر کھڑی رہنا تھا تاکہ اس کے ساتھ کوئی نا انصافی نہ ہو سکتی۔

پریسہ اسے راہ داری کے حدود سے نکلتا دیکھ کر خود چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی شہرام کے آفس کی جانب بڑھنے لگی۔ اس کے آفس کے باہر پہنچتے ہی اس نے ہمت مجتمع کرتے ہوئے سے دروازہ بجایا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ یہاں کیوں آئی ہے ناجانے کونسا احساس اسے شہرام کی جانب کھینچ لایا تھا۔ اندر سے آنے والی بھاری کم ان کی آواز پہ اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے رہ گیا۔

"پری ریلیکس وہ تجھے کھا تھوڑی ناجائیں گے۔"

وہ خود کو تسلی دیتے دروازے کی ناب گھمانے لگی اگلے ہی لمحے دروازہ چڑھ کی آواز سے کھلتا چلا گیا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہی ایک طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی جہاں وہ صوفے پہ پشت کیے بیٹھا کچھ کرنے میں مصروف تھا۔ اس کا چہرہ دوسری جانب ہونے کی بدولت وہ اسے دیکھ ناپائی کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ شہرام جو اپنے

بازو پہ آواز خم کاٹن سے صاف کرنے میں محو تھا کسی کی آمد کے احساس سے جوں ہی گردن ترچھی کرتے دروازے کی جانب دیکھا وہاں کھڑی پریسہ کو دیکھتے اس کی کشادہ پیشانی پہ لاتعداد سلوٹیں نمودار ہوئی۔ وہ کاٹن وہی رکھتے ایک جھٹکے میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ یہاں کیا کر رہی ہیں مس آفندی۔"

وہ لہورنگ آنکھوں سے اسے گھورتے برقیلے لہجے میں بولا تو اس کی آنکھوں سے خوف کھاتے پریسہ کے پورے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس کی زبان نے بھی بروقت ساتھ چھوڑ دیا۔

"وہ میں آپ کو دیکھنے آئی تھی۔"

وہ بوکھلاہٹ میں الٹا سیدھا بولتے زبان دانتوں تلے دبائی۔ شہرام نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"صاف بولیں کہ میرا مذاق اڑانے آئی ہیں آپ۔"

وہ سپاٹ لب ولہجے میں گویا ہوا۔ اس کا اسے زمین پہ پھینکنا ابھی تک اعصابوں پہ بری طرح سوار تھا۔

"نہیں سر آئی سوئیر وہ میں دراصل آپ سے سوری کرنے آئی تھی۔"

وہ حلق تر کرتے خوفزدہ لہجے میں بولی اور اپنی انگلیاں چٹخانے لگی۔ شہرام نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"سر۔"

وہ یہ لفظ بول کر مدھم سا ہنسا۔

"کیا میں آپکا استاد ہوں مس پریسہ۔"

اس کے بولنے کا انداز اس قدر تلخ تھا کہ پریسہ کی ہمت جواب دینے لگی۔ وہ گھر بھر کی لاڈلی اور ضدی لڑکی اس کے لہجے پہ آکر ہار مان جاتی تھی۔

دیکھیں سر میں نے یہ میچ قطعی نہیں کھیلنا تھا کیونکہ مجھے ایک استاد اور طالب علم کے رشتے کو تقدس رکھنا آتا۔
"ہے مگر سب نے اصرار کیا تو میں نے بس اسی لیے۔"

وہ تفصیل اسے بتاتے تین چار قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آئی اور منت کرنے والی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا معاً اس کی نگاہ صوفے پہ رکھی کاٹن پہ پڑی جو سرخ ہو رہی تھی۔ اس کا ہاتھ بے ساختہ دل پہ پڑا۔
"سر یہ کیا آپکو زیادہ چوٹ آئی ہے کیا۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولتے اس کے چہرے اور ہاتھوں میں متلاشی نگاہیں دوڑانے لگی مگر اگلے ہی لمحے اس کے بازو پہ آئے گہرے کٹ کو دیکھ اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ اس نے تڑپ کر اس کا بازو اپنے کپکپاتے ہاتھوں میں تھام لیا۔ شہرام جو اس کی آنکھوں میں واضح شرمندگی محسوس کر سکتا تھا اپنے مضبوط بازو پہ اس کی مومی انگلیاں محسوس کر جہاں کا تہاں رہ گیا۔ یہ سب بے اختیاری کی کیفیت میں ہوا تھا۔ پریسہ کا آنسو اپنے بازو پہ گرتا دیکھ وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا۔ اس نے ایک جھٹکے میں اپنا بازو اس کی گرفت سے آزاد کرتے ایک سیکنڈ میں اسے پیچھے کی جانب دھکیلا۔ وہ بری طرح لڑکھڑاتے شیشے کی میز کو تھام گئی۔

"ہاؤڈیر یو ٹوچ می۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے حلق کے بل دھاڑا۔ پریسہ نے خوفزدہ ہرنی کی مانند نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔
"وہ میں بس زخم۔"

وہ آنکھوں میں ڈھیروں شکویں لیے صفائی دینے والے انداز میں بولی۔

اپنی بکو اس بند رکھیں اور ابھی اسی وقت اس کمرے سے نکلیں ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا سمجھی آپ اور"
"آئندہ مجھ سے کم از کم دس قدم کے فاصلے پہ رہیے گا۔

وہ اس کے بازو کو ایک جھٹکا دیتے گرجدار لہجے میں بولا تو اس کے لبوں سے ایک کراہ سی نکلی۔ تکلیف کی شدت
سے آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے۔

"پلیز چھوڑیں مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔"

وہ رحم طلب نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہچکیاں دباتے ہوئے بولی۔ شہرام نے مذاق اڑانے والے انداز
میں اس کی جانب دیکھا اور ایک جست میں اسے کھینچ کر اپنے مقابل کیا یہاں تک کہ ان میں صرف ایک انچ کا
فاصلہ رہ گیا تھا۔ شہرام نے اپنی دو انگلیوں کی مدد سے ٹھوڑی سے تھام کر اس کا چہرہ اپنے مقابل کیا۔

مجھے بھی بہت تکلیف ہوئی تھی جب میری مات آپکے ہاتھوں ہوئی تھی میرا بس نہیں چل رہا تھا کہ آپ کی"
"آتی جاتی سانسیں کھینچ لوں۔

وہ بھنویں اچکاتے مخصوص پٹھانوں والے سپاٹ لہجے میں بولا۔ پریسہ نے نہایت سنجیدگی سے یک ٹک اس کی
کانچ سی آنکھوں میں دیکھا۔ کس قدر ظالم تھا وہ شخص جو ناجانے اسے کونسے ناکردہ گناہ کی سزا دے رہا تھا۔

"میرا یقین کریں میں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا۔"

وہ ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں اپنی سرد آنکھیں گاڑتے رنجیدگی سے بولی۔ قد چھوٹا ہونے کی بدولت اسے چہرہ اٹھا کر اس سے مخاطب ہونا پڑ رہا تھا۔

سب جانتا ہوں میں مگر میری ایک بات کان کھول کر سن لیں مس پریشانہ ایک بار کی جیت کا مطلب قطعی یہ " نہیں کہ آپ ساری زندگی جیتی ہی رہے گی۔ ہار تو آپ کے نصیب میں بھی ہے اور وہ ہار بھی ایسی ہوگی جس ہار " کے بعد شاید آپ کے پاس کچھ نہ بچے۔ اس کے بعد سب ختم ہو جائے گا۔

وہ اس کے بازو پہ دباؤ بڑھاتے جتانے والے انداز میں بولا۔ پریشانہ نے اس کی بات پہ غصے سے ایک جست میں اپنا بازو اس کی گرفت سے آزاد کروایا تھا۔ کیا سمجھتا تھا وہ خود کو اس کی سمجھ سے بالاتر تھا وہ شخص۔

آپ کے چہرے پہ تکلیف دیکھ مجھے یقیناً دکھ ہوا تھا کہ نہیں مجھے آپ کے ساتھ کم از کم ایسا نہیں کرنا چاہیے " تھا مگر اب میرا بیان پوری طرح بدل چکا ہے مجھے آپ کے ساتھ ایسا بالکل کرنا چاہیے تھا کیونکہ آپ جیسے انا پرست انسان کو یہ مات بے حد ضروری تھی۔ اب آپ کا انا کا پرچم بلند ہونے کی بجائے ذرا سانیچے آیا ہے مگر انشا اللہ ایک دن یہ زمین بوس بھی ہوگا اور اسے قدموں میں روندنے والی میری ذات ہوگی میری مسٹر شہرام " خان۔

وہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتی ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔ شہرام نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ ہولے سے مسکرا دی۔

ویسے ہار کر کیسا محسوس کر رہے ہیں آپ۔ چلیں آپ یہ چھوڑیں میں بتاتی ہوں کہ مجھے جیت کر کیسا محسوس ہو رہا ہے۔ مجھے جیت کر ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ بس شدت سے جی چاہ رہا ہے کہ میں اس جیت کو آپ کے ساتھ سیلیبریٹ کروں۔

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی ہوئے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔ شہرام کو دل میں شدید حیرت ہوئی کہ یہ وہی لڑکی تھی جو ابھی صفائیاں پیش کر رہی تھی اور اب اسے جلانے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی۔

"مجھے ایسا کوئی شوق نہیں ہے۔"

وہ تنفر سے سر جھٹکتے اسے نظر انداز کرتے اپنی چادر درست کرنے لگا۔ اس کی حاضر جوابی پہ اس کے حلق میں گلی ابھر کر معدوم ہوئی۔ پریسہ نے اپنے گلے میں موجود سٹالر پہ گرفت مضبوط کی۔ اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ شہرام خان سے بے تحاشہ ڈرتی ہے مگر فالو وقت وہ کمزور نہیں پڑ سکتی تھی۔

تو آپ کے شوق کے بابت پوچھا کس نے ہے میں تو اپنا شوق بتا رہی ہوں اور ویسے بھی آپ کا آنا لازم ہے۔

"اب سب کو بھی تو معلوم ہو کہ میں دی پرفیکٹ شہرام خان سے جیت کر وہ تمنغہ اپنے نام لکھوا چکی ہوں۔ وہ آئینے میں اس کے عکس کو دیکھتے اپنے بالوں کو ایک ادا سے جھٹکتے معصومیت بھرے لہجے میں بولتی اسے سلگائی۔ شہرام نے طیش کے عالم میں میز پہ رکھے گلدان کو ہاتھ مارا جس کی بدولت وہ زمین بوس ہوتے بری طرح چکنا چور ہوا تھا۔ اس کی حرکت پہ پریسہ کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اس کی ٹانگیں باقاعدہ کانپی تھی۔

"بی ان یور لمٹس ورنہ میں اپنی حدیں تجاوز کر جاؤں گا۔"

وہ پھرے ہوئے شیر کی مانند دھاڑا اٹھا۔ اس کے غرانے سے کمرے کے در و دیوار لڑا اٹھے۔ پریسہ اس کی آنکھوں میں خون کا لاوا ابلتے دیکھ کا پتی ٹانگوں سمیت بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی مبادہ وہ سچ میں کچھ ایسا نا کر دے جو ان دونوں کیلئے غلط ثابت ہو۔ باہر نکلتے ہی اس نے باقاعدہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے گہرے گہرے سانس بھرے تھے مبادہ اس کی لال ہوتی صورت یاد کروہ ضبط کے باوجود کھلکھلا کر ہنس دی۔ آنکھوں میں نمی ابھی بھی موجود تھی۔

"ویسے ماننا پڑے یہ اینگری مین غصے میں مزید پیارے لگتے ہیں۔"

وہ دلچسپی سے اس کا چہرہ اور اس کی میچی آنکھیں یاد کرتے مزے سے چہرہ جھکا گئی اور ایک نظر اس کے بند دروازے پہ ڈالتے کیفے کی جانب بڑھ گئی۔ دل نے نا جانے کیوں ایک الگ پرلے پہ دھڑکن شروع کیا تھا۔ لب اپنے آپ مسکراہٹ میں ڈھل چکے تھے۔

"بھائی۔"

پریسہ کی آواز پہ وہ جو پارکنگ کی جانب بڑھ رہا تھا مضبوط قدم اٹھاتا اس کی جانب آیا اور سوالیہ انداز میں بھنویں اچکائی۔

"بھائی آپ کیفے چلیں میرے ساتھ فارس میری جیت کی خوشی میں کچھ کھلانے والا ہے ہمیں۔"

وہ چمک کر بولتی اسے اپنے ساتھ آنے پہ آمادہ کرنے لگی جس نے اسے کچھ دیر میں آنے کا وعدہ کرتے اسے جانے کا اشارہ کیا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔

"ابھی تک فارس نہیں آیا۔"

پریسہ کرسی کھینچ کر بیٹھتی حیرانگی سے گویا ہوئی تو سب نے کندھے اچکاتے نفی میں سر ہلایا۔ وہ نا سمجھی سے آنکھیں گھما کر رہ گئی۔ مریم بھی وہاں موجود نہیں تھی وہ اس کے انتظار میں دونوں ہاتھ چہرے پہ رکھتی اطراف کا جائزہ لینے لگی۔

"میرا موبائل کہاں ہے۔"

مریم تن فن کرتی کیفے میں پہنچی اور میز پہ ہاتھ مارتے نتھنے پھلاتے غصے کی کیفیت میں گویا ہوئی۔ سب کی نگاہیں حیرت انگیز طور پہ اس کی جانب اٹھی تھی جس کا چہرہ لہو چھلکا رہا تھا۔

"کیا تمہارا موبائل ہم اپنی جیب میں لیے گھومتے ہیں۔"

ہادی نے کرسی اس کی جانب کھسکاتے اپنے مخصوص نرم لہجے میں طعنہ مارا جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔ مریم نے تمللا کر اس کی جانب دیکھا۔ اس کی بات پہ اپنے موبائل کے معاملے میں صدا کی پریشان حال عذاب نے سرعت سے اپنے بیگ کی زپ کھولتے تانکا جھانکی تھی تو مریم نے محبت سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ واحد اسے ہی پریشانی ہوئی تھی اس کے موبائل کی مگر اس کے دربارہ پر سکون انداز میں بیٹھنے سے اس کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔

"کیا ہوا واپس کیوں بیٹھ گئی۔"

وہ دبے دبے انداز میں اکھڑ لہجے میں بولی۔ عنباب نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھا۔

"کیونکہ صد شکر میرا موبائل میرے بیگ میں ہی موجود ہے۔"

وہ کندھے اچکا کر بے نیازی سے بولی اور بریزہ کے آگے سے چپس کی پلیٹ اپنی جانب کھسکاتے کیچپ میں ڈبو

ڈبو کر مزے سے کھانے میں مصروف ہو گئی۔ سب نے اس کی حرکت پہ کتابوں میں سر دھنسا تھا۔ پریسہ نے

اس کی بات پہ مسکراہٹ دبائی۔

"مگر یہاں بات میرے موبائل کی ہو رہی ہے۔ تمہارے کی نہیں۔"

وہ اس کے بال کھینچتے ہوئے غصے سے بولی۔ عنباب نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اپنے بالوں کو اور اطراف میں

متوجہ ہوتے لوگوں کو دیکھا اور اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے اسے پیچھے کی جانب دھکا دیا۔ مریم نے غشی کے

عالم میں اس کی جانب دیکھا۔

"شروع ہونے والی ہے۔ اب کیا کریں۔ WWE مجھے لگتا ہے یہاں"

بریزہ اپنا بیگ کندھے پہ لٹکاتے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہادی کے کان میں سرگوشی کرنے والے انداز

میں بولی معافی سوچ کے آتے ہی وہ سرعت سے ان دونوں کے درمیان حائل ہوئی۔ پریسہ اور عفیفہ بھی اپنی

جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ایک منٹ ایک منٹ! یہ سب کرنے سے پہلے صرف یہ سوچو کہ فارس کہاں ہے کیونکہ وہ کمینہ صرف اس "وقت ہی موقع سے غائب ہوتا ہے جب ہمارا کچھ قیمتی غائب ہوتا ہے۔"

وہ ان دونوں کا رخ بروقت اپنی جانب کرتی دانت کچکچاتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولی تو مریم کی آنکھوں میں ایک بار پھر خون اتر آیا۔ اس نے سنیپ چیٹ پہ سٹریک بھیجی تھی اور وہ اس کا موبائل غائب کرتے فرار ہو چکا تھا اب وہ اتنی دلچسپ لڑائی کی سٹریک کیسے بھیجے گی یہی سوچ اسے پریشان کر رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ تن فن کرتی اس کے تعاقب میں جاتی سامنے سے تین لڑکیوں کے جھرمٹ میں کھلکھاتے ہوئے فارس کو آتے دیکھ ان سب کی حالت غش کھانے والی تھی۔ جس کے ہاتھ میں ایک عدد بلیورنگ کا ٹراؤزر موجود تھا جسے وہ اپنے ہاتھوں سے بار بار صاف کرتے اسی کی جانب آ رہا تھا۔ ان سب کی آنکھیں تھیر کے مارے پھیل گئی۔

"مریم۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت سپاٹ انداز میں بولتے اس کی جانب تیز تیز قدم اٹھانے لگا۔ مریم نے اشتعال کے عالم میں مٹھیاں بھیجی۔

یہ لو تمہارے لیے لایا ہوں یہ۔ بہت ہی اعلیٰ برینڈ کا ہے یہ کھلا ہوا دار۔ کبھی سے بھی پھاڑنے کی ضرورت "نہیں پڑے گی۔"

وہ ان تک پہنچتے ہی ٹراؤڈر مریم کی جانب بڑھاتے مصنوعی سنجیدگی سے بولا جبکہ آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی۔

"میرا موبائل کہاں ہے فارس۔"

وہ اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتی دانت پیستے ہوئے جتانے والے لہجے میں بولی۔

تمہارا موبائل اچھا وہ جو سیاہ رنگ کا ہے سیم سنگ کا نا۔ اچھا اچھا وہ۔ اسی کو تو بیچ کر یہ مہنگا ترین ٹراؤڈر " تمہارے لیے خریدا ہے تاکہ تم کل سے یہ پھٹی ہوئی جینز نا پہن کر آؤ اور نا ہی اسے فیشن کا نام دو۔ قسم سے تمہاری حالت ذرا پہ آنکھیں نم سی ہو جاتی ہیں۔ پریشان مت ہونا بہت ہو ادا رہے اسے گھٹنوں سے پھاڑنے کی " ضرورت تمہیں قطعی پیش نہیں آئے گی۔

وہ مصنوعی افسردگی سے بولتے اس کے ہاتھ میں ٹراؤڈر رکھ گیا۔ سب نے سکتے کی کیفیت میں اسکی جانب دیکھا جواب بریزہ کے آگے رکھی ہوئی چپس اور ہادی کے آگے سے سٹرنگ کی بوتل اٹھاتے ایک ہی لمحے میں حلق میں اتار گیا تھا۔ مریم نے اس ٹراؤڈر کو دیکھتے سختی سے مٹھی میں بھینچا۔

"اور کچھ نہیں منگوایا تم لوگوں نے۔"

وہ حیرت سے ان سب کو دیکھتے چلایا مگر ان سب کی آنکھوں کی پتلیاں ساکت دیکھ فارس نے ایک نظر مریم کی جانب دیکھا جو سرخ ہوتے چہرے سمیت اسے ہی گھور رہی تھی۔ وہ ہولے سے مسکرایا تھا۔

چلو اسی کی سٹریک بھیج دو۔ مائی ڈیسٹ فرینڈ گفٹڈ می دس وائڈ اینڈ کول ٹراؤڈر۔ اوہو میں بھول ہی گیا تھا کہ "

"تمہارے پاس تو موبائل ہی نہیں ہے سٹریک کیسے بھیجو گی۔

وہ انگلش کا قیمہ نکالتے ہوئے مزے سے بولا معاً اس کے موبائل کا یاد آتے ہی افسردگی سے بولا مگر وہ ہنوز

اسے ویسے ہی گھور رہی تھی۔

میں جانتا ہوں تمہیں مجھ پہ بے حد پیار آرہا ہے چلو اسی خوشی میں دو کولڈ ڈرنکس دو سمو سے ایک پلیٹ بریانی "

کی اور ایک شوارما تو بے حد لازمی ہے جان بستی ہے میری اس میں۔ ایسا کرتا ہوں میں ہی آرڈر دے آتا ہوں

پیسوں کا بعد میں تم کر لینا۔ کیا تم سب بھی کچھ کھاؤ گے آج مریم ہم سب کو ٹریٹ دے رہی ہے اس پورے

"ٹراؤڈر کی خوشی میں۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے ایک نظر سب کو دیکھ کر وہاں موجود لڑکے کو آواز دینے لگا۔ سب نے بمشکل

مسکراتے دل ہی دل میں اس کی سلامتی کی دعائیں مانگی تھی جو لا پرواہی سے اپنا آرڈر دے رہا تھا۔

"ایک منٹ ایک منٹ کھلانے تو تم والے تھے آج میری جیت کی خوشی میں۔"

پریسہ اس کا چہرہ جانچتی ناگواری سے بولی۔

"ارے وہ سب سے آخر میں دوں گا۔ پہلے کچھ کھا تو لیں۔"

وہ اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے ہوئے بولا۔ اس دوران صدام اور اس کے ساتھ موجود شخصیت کو اپنی جانب

آتا دیکھ وہ سب کے سب سانس روک گئے۔ فارس نے شرارتی نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا اور اس کے

احترام میں اپنی جگہ سے اٹھتے اسے اپنی کرسی پہ بٹھایا تھا۔ اب حال یہ تھا کہ وہ پریسہ کے بلکل ساتھ والی کرسی پہ براجمان تھا اور پریسہ کا دل اس کی اس قدر قربت پہ اچھل کر حلق میں آگیا۔ فارس نے ایک کرسی کھسکا کر شہرام کے ساتھ لگائی تھی۔ پریسہ بدک کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی گھبراہٹ کے پیش نظر صدام اپنی جگہ سے اٹھتے وہاں بیٹھ گیا۔ اس کی اس حرکت کو کسی نے ناسہی مگر شہرام نے شدت سے محسوس کیا تھا تبھی چہرے پہ ناگواری کا تاثر ابھرا۔ پریسہ کو اس کے چہرے پہ ڈھونڈنے سے بھی گزرے واقعے کا کوئی شائبہ نہیں محسوس ہوا تھا البتہ وہ اسے ہمیشہ کی طرح دیکھنے سے گریز کر رہا تھا۔

"چلو بھئی فارس جلدی سے کھلاؤ جو تم کھلانے والے تھے۔"

صدام کی آواز پہ اس نے ایک نظر سب کی جانب دیکھا اور مسکرا کر اپنی جیب سے ٹافیاں نکالتے میز پہ سب کے آگے ایک ایک رکھی تھی۔ سب کی آنکھیں اپنے سامنے رکھی ٹوفیوں کو دیکھ آخری حد تک پھیل گئی البتہ شہرام کا چہرہ اس کی حرکت پہ کسی بھی تاثر سے پاک تھا۔ اس نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جو کھسیا گیا۔

"یہ لو بھئی ایک اور ٹافی لے لو تم ناراض تو مت ہو۔ جانتا ہوں استاد ہو اور اس کا حق زیادہ ہوتا ہے۔"

وہ شہرام کے آگے ایک اور ٹافی رکھتا ہوا بولا تو اس کی حرکت پہ سب دانت کچکا کر رہ گئے۔

"کیا یار سارے موڈ کا ستیاناس کر دیا لگتا ہے دنیا کے سارے غریب دوست میرے ہی نصیب میں ہیں۔"

ہادی کی اکتاہٹ بھری آواز پہ فارس نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"ہاں جیسے خود تو تو مہینے کالا کھوں کما تا ہے نا۔"

وہ اپنی حرکت پہ شرمندہ ہونے کی بجائے اس پہ طنز کرنے سے باز نہ آیا۔

"انسان اصل میں غریب ہو چاہے مگر اس کا دل اور سوچ کم از کم غریب نہیں ہونی چاہیے۔"

ار ترضیٰ نے ان کی گفتگو میں اپنا حصہ ڈالنا ضروری سمجھا۔

ہاں تو پھر اس لحاظ سے تم دونوں غریب ہوئے نائیں نے کم از کم کھلانے کے بابت سوچا تو ہے نا تو نے تو وہ بھی

"کبھی نہیں سوچا نہ دیدے انسانوں۔"

وہ اسے شرم دلاتے ہوئے بولا تو ان دونوں کا منہ اس قدر بے عزتی پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ باقی سب دانت پی

۔ دانت جمائے ان کی بکواسیات کا ملاحظہ کر رہے تھے

پکا منحوس ہے یہ مجھ سے لکھو الو جس دن یہ پیدا ہوا ہو گا نا ڈاکٹر نے بھی یہی کہا ہو گا کہ آپ کے گھر قہر نازل

"ہوا ہے۔"

ار ترضیٰ اپنا جوتا اتارتے اس کی جانب اچھالتا ہوا پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا جو سیدھا فارس کے دل کے مقام

پہ لگا تھا۔

دھک دھک کرنے لگا۔

او میرا جیہ رام ڈرنے لگا۔

وہ دل پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اک ادا سے بولتے سب کو وہاں سے اٹھنے پہ مجبور کر گیا۔ شہرام کے اٹھتے ہی اس کے مخصوص کلون کی خوشبو پریسہ کو اپنے اطراف میں پھیلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے چہرہ جھکاتے اس دلفریب مہک میں گہرا سانس بھرا۔

"ارے کیا ہوا کھایا نہیں تم سب لوگوں نے۔"

فارس نا سمجھی سے گویا ہوا تو سب نے کینہ توڑ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

کیا فائدہ فارس تیرے اتنے بڑے بزنس ٹائیکون کی اولاد ہونے کا جب رہنا تو نے اول درجے کا کمینا ہی ہے۔"

اب کی بار صدام نے اسے شرم دلانی چاہی۔

"بس یہ نہیں چاہتا کہ میرے باپ کے خزانوں میں کوئی کمی آئے۔"

وہ دل پہ ہاتھ رکھتے دلفریبی سے بولا۔

"تو یہ لے پھر ان ٹوفیوں کو بھی اپنے باپ کے خزانوں میں رکھ دے جا کر۔"

ارتضیٰ اور ہادی وہ دور پے والی ٹافیاں اس کی جانب اچھالتے ہوئے بولے تو باقی سب نے بھی ان کی تائید کی تھی۔ فارس اپنی اس قدر بے عزتی پہ کھول کر رہ گیا۔

"سر شہرام جی آپ بچے ہیں کچھ کہیں گے نہیں۔"

کہا ان کو جاتا ہے جنہیں کہنے کا کوئی فائدہ ہو تم جیسے جو ڈھیٹ ہوتے ہیں نا ان کے سامنے سر بھی دیوار سے " ٹکرا لیے جائیں پھر بھی وہ اپنے موقف پہ قائم رہتے ہیں۔ مجھے بس ان لوگوں پہ افسوس ہوتا ہے جو تمہیں " جھیلنے کا کارنامہ سرانجام دے رہے ہیں۔

وہ اس کا شانہ تھپتھپا کر اچھی خاصی اس کی کلاس لیتے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ چہرے پہ سرد سا اثر قائم تھا۔ "لوجی نانا کر کے بھی اتنا کچھ سنا گیا ہے یہ انسان۔ جب سنائے گا تو کونسا قہر ڈھائے گا۔" وہ منہ بسورتے ہوئے گویا ہوا۔ صدام نے اس کی بات پہ مسکراہٹ دبائی تھی کیونکہ شہرام کی طبیعت سے وہ بخوبی واقف تھا ابھی بھی وہ صرف صدام کے اصرار پہ یہاں آیا تھا۔ "فارس میرا موبائل تو دے دو کم از کم۔"

مریم کی آواز پہ اس نے گہرا سانس بھرتے اپنی جیب میں سے موبائل نکالتے اس کی ہتھیلی پہ رکھا۔ "موقع ہے ابھی بھی سنبھل جاؤ بعد میں سنبھالنے والا کوئی نہیں ہوگا۔"

وہ ایک دوست ہونے کی حیثیت سے شاید اسے سمجھانا چاہتا تھا کیونکہ آج دو تین لڑکوں کی غلیظ نگاہیں وہ اس پہ محسوس کر چکا تھا اس کے لباس سے تو فارس کو ویسے بھی چڑھتی مگر آج اس کا تن بدن جھلس اٹھا تھا تبھی اسے سبق سکھانے کا سوچا تھا مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ جسے وہ سبق سکھانے کا سوچ رہا تھا وہ اپنی مرضی کی مالک تھی۔ میں اپنا اچھا برا بخوبی جانتی ہوں فارس تمہیں سمجھانے کی ضرورت نہیں ہے اور یہ میں آخری بار میں تمہیں " وارن کر رہی ہوں۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولی تو فارس نے تاسف سے اس کی جانب دیکھتے قدم سب کی جانب بڑھائے تھے۔ عقیفہ گھر سے فون آنے کی بدولت پہلے ہی جاچکی تھی۔

"رات کو تیار رہنا تم تینوں جانا ہے نا۔"

پریسہ جاتے جاتے ان تینوں کو ہدایت کرنا نا بھولی کیونکہ ان کا رات کو عقیفہ کے گھر جانے کا ارادہ تھا تا کہ وہ لوگ اس کے اماں ابا کو ٹرپ پہ جانے کیلئے مناسکیں۔

"او کے تمہارے گھر ہی ملاقات ہوتی ہے پھر پری وہی سے عقیفہ کے گھر جائیں گے۔"

عنا ب مسکراتے لہجے میں بولی تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

کچھ ہی دیر میں وہ سب آگے پیچھے گھروں کی جانب بڑھے تھے۔ پریسہ اور صدام گاڑی میں تھے۔ ہادی اور ارتضیٰ اس کی ہیوی بائیک پہ موجود تھے۔

"ارتضیٰ تم مجھے بھی ہیوی بائیک چلانا سکھاؤ نا۔ میرا بھی بہت دل کرتا ہے بائیک چلانے کو۔"

وہ پر شوق نگاہوں سے بائیک کو دیکھتے ہوئے بچوں کی سی معصومیت سے گویا ہوئی۔ ارتضیٰ نے مسکراہٹ دبا کر اس کی جانب دیکھا۔

ارے بہنا تھوڑا وقت مزید ٹھہر جاؤ پھر ارتضیٰ تمہیں بائیک چلانا تو کیا بائیک کی سیر بھی خود کروائے گا اور"

"آسمان کی بلندیوں کو بھی پہچائے گا۔"

وہ معنی خیز نگاہوں سے ارتضیٰ کو دیکھتے ہوئے شیطانی بھرے لہجے میں بولا جو باپنی کمر پہ پڑنے والے دھموکے سے وہ کراہتے اپنی کمر سہلانے لگا۔ اس دوران فارس کی سپورٹس کار ان کے عین نزدیک دھول اڑاتی ہوئی رکی تھی۔ ان سب نے ستائشی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو ایک ادا سے اب اپنے بالوں کو سنوار رہا تھا۔

"آؤ عنب مریم تم دونوں کو آج میں گھر ڈراپ کروں گا تم لوگ بھی کیا یاد کرو گے۔"

وہ شاہانہ انداز میں بولا۔ بریزہ کو ڈرائیور لینے آچکا تھا جس کی بدولت وہ بھی جاچکی تھی۔ عنب تو اس کی بات پہ بنا کسی تردد کے سرعت سے دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ اس سے پہلے کہ مریم بھی اس کی تقلید کرتی فارس نے گاڑی کو سرعت سے لاک کر دیا۔

"پہلے تم مجھے یقین دہانی کرواؤ کہ کل وہی ٹراؤڈر پہن کر آؤں گی۔"

وہ مسکراہٹ دباتے مزے سے بولا۔ مریم نے رعونت زدہ نگاہیں اس کے چہرے پہ جمالی۔

"مر جاؤ تم کمینے انسان۔"

وہ اس کے شانے پہ مکہ جڑتے ہوئے تلملا کر بولی تو وہ دلکشی سے قہقہہ لگاتے گاڑی کا لاک کھول گیا۔ مریم نے سر جھٹکتے اپنی جگہ سنبھالی تھی۔ معائن کی نگاہ ارتضیٰ کی بانیکی کی جانب اٹھی جہاں ہادی پکی لڑکیوں کی طرح اس کے پیچھے بیٹھے اس کے بازوؤں سے ہاتھ گزارتے اس کے شانوں کو تھام چکا تھا۔ ان دونوں کے منہ اس کی حرکت پہ کھلے کھلے رہ گئے۔

منہ بند کر لو لڑکیوں شدید تر سے ہوئے لوگ ہیں میرے دوست۔ کوئی لڑکی منہ نہیں لگاتی اسی لیے خود ہی "اپنی حسرتیں پوری کر لیتے ہیں۔"

وہ ان کے کھلے منہ پہ چوٹ کرتے ہوئے مزے سے بولا اور زن سے گاڑی آگے بھگالے گیا۔ ار تضحیٰ نے بھی زبردست قسم کا ٹھوکا ہادی کے پیٹ پہ مارتے بایک کوک لگاتے ہو میں اڑائی تھی۔ اب وہ سب آگے پیچھے اپنے اپنے گھروں کی جانب گامزن تھے۔

"کیا لگتا ہے کہ اس کے ماما بابا مان جائیں گے۔"

عنا ب اور مریم نے یکے بعد دیگرے ایک ہی قسم کا سوال کرتے اسے اچھا خاصہ عاجز کر دیا تھا۔ وہ جو خود ابھی پڑی تھی ان کے سوالوں نے اسے مزید گھما ڈالا تھا۔

"تم دونوں اپنے منہ بند رکھو گی تو ضرور کر دیں گے۔"

وہ دانت کچکا کر بولی اور ایک طار پھر اپنی توجہ ونڈ سکرین سے باہر دوڑتے مناظر پہ جمالی۔ وہ تینوں صدام کے ساتھ عقیفہ کے گھر جا رہی تھی وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کا نتیجہ کیا ہو گا مگر پھر بھی وہ ایک بار اپنی قسمت آزمانا چاہتی تھی۔ پریسہ تو اس کے گھر کے حالات سے واقف تھی مگر اس نے غلطی سے بھی کسی کے سامنے ان باتوں کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اسی اثناء میں کچھ دیر کی مسافت کے بعد گاڑی ایک تنگ سی گلی کے عین باہر کی تھی۔ وہ تینوں گاڑی رکتے ہی گاڑی سے باہر نکل آئی۔

"بھائی آپ نہیں چل رہے کیا اندر۔"

صدام جو سکون سے گاڑی کی سیٹ سے پشت ٹکا کر بیٹھ گیا تھا پریسہ کی حیرت میں ڈوبی آواز پہ اس کی جانب متوجہ ہوا۔

"میرا اندر کیا کام بھلا۔ وہ آپ کی دوست ہے جاؤ شاباش میں باہر ہی انتظار کر رہا ہوں۔"

وہ سنجیدگی سے اسے دیکھتے گویا ہوا تو پریسہ نے بھی مزید بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا اور خاموشی سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ شام کے چھ بجنے کی بدولت ہلکی ہلکی تاریکی چھا رہی تھی۔ گھر کی بیل بجاتے ہی چند ساعتوں بعد ہی دروازہ کھلا اور صفیہ نمودار ہوئی مگر سامنے کھڑی پریسہ کو دیکھ ان کے لبوں کی تراش پہ خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی۔

"ارے پری آئی ہے آج میرا بچہ کیسا ہے۔"

وہ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی ساتھ ہی عناب اور مریم کے سر پہ بھی پیار دیا۔

"ہم تو بالکل ٹھیک ہے آنٹی آپ بتائیں اور عفیفہ کہاں ہے۔"

وہ محبت سے مسکرا کر بولی اس دوران وہ انہیں لاؤنج میں لے آئی تو پریسہ نے صوفے پہ بیٹھتے استفسار کیا۔

وہ توجہ سے یونی سے آئی ہے ایسے لمبی تان کر سوئی ہے جیسے کوئی حل چلا کر آئی ہو۔ رکومیں بلاتی'

"ہوں۔ منال آپ کو اٹھاؤ اپنی۔"

انہوں نے مسکرا کر بولتے منال کو آواز دی تھی۔ اس دوران انہوں نے چائے بھی چولہے پہ چڑھا دی تھی ساتھ نعیم کو اس کے ساتھ کا سامان لانے کیلئے فون بھی ملا دیا تھا۔ کچھ دیر میں عقیفہ جوں ہی مندی مندی آنکھیں کھولے لاؤنج میں آئی وہاں موجود پریسہ عنباب اور مریم کو دیکھ اس کی آنکھیں خوشگوار حیرت سے پھیلتی چلی گئی۔ وہ سرعت سے اپنی آنکھیں کھولتی تیز تیز قدم اٹھاتی ان کی جانب آئی۔

"ارے تم لوگ کب آئے اور یوں اچانک بتایا بھی نہیں۔"

وہ ان سب سے ملتے ہوئے بولی ساتھ ہی پریسہ کے واں کیے گئے بازوؤں میں آسمانی۔

"ہم نے سوچا تم نے تو کبھی اپنے گھر بلانا نہیں ہے ہم ہی تمہیں سر پرانز کر دیں۔"

عنباب کی چہکتی ہوئی آواز پہ وہ دھیمسا مسکرائی تھی۔

کیوں اس گھر میں آکر تم لوگوں کو کیا مل جاتا تھا۔ "اس کی بات کے جواب میں س قدر عقیفہ کا تلخ لہجہ سن وہ "سب جہاں کے تہاں رہ گئے۔"

"ویسے تم لوگ کس کے ساتھ آئے ہو۔ اس قائم تن تنہا آنے سے تو رہے۔"

وہ اطراف میں نگاہیں دوڑاتے ہوئے نا سمجھی سے گویا ہوا جواب پریسہ نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

ہاں صدام بھائی کے ساتھ آئے ہیں وہ باہر ہی ہیں ہم تو بس انکل کا انتظار کر رہے ہیں جیسے ہی وہ آئے تو ان "

"سے بات کر کے نکلنے والے بنے۔"

وہ سہولت سے بتاتی آخر میں جتانے والے انداز میں بولی تو عقیفہ کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اسے اب ان کے یہاں آنے کا مفہوم سمجھ آیا تھا۔

"تو انہیں بھی اندر بلاتی نا ایسے اچھا تھوڑی لگتا ہے کہ وہ باہر ہیں اور تم سب اندر۔"

وہ اس پہ افسوس کرنے والے انداز میں بولی۔ صفیہ وہاں سے اٹھ کر کچن میں جا چکی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد نعیم بھی رومال سے اپنا ماتھا پونچھتے جوں ہی اندر داخل ہوئے تو عقیفہ کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ جیسے کسی نے نوچ لی تھی۔ چہرہ بالکل بے تاثر ہو گیا جو کسی نے ناسہی البتہ پریسہ اور صفیہ نے شدت سے محسوس کیا تھا۔ عقیفہ کے بجائے پریسہ نے ہی اس کی دوستوں سے ان کا تعارف کروایا تھا۔ عقیفہ اس دوران بالکل خاموش بیٹھی اپنی انگلیاں مسل رہی تھی۔

بات سنو ذرا باہر نا بڑی سی گاڑی میں نا ایک لڑکا ہو گا اسے بھی اندر لے آؤ وہ پری کا بھائی ہے ایسے اچھا تھوڑی " لگتا ہے۔

صفیہ کی بات پہ وہ اثبات میں سر ہلاتے باہر کی جانب بڑھ گئے تو عقیفہ خاموشی سے صفیہ کی مدد کروانے لگی۔ اس دوران وہ تینوں منال اور نوال کے ساتھ باتوں میں مصروف تھی۔ مریم کو تو ویسے بھی جڑواں کو دیکھنے کا بہت اشتیاق تھا اور اب جب وہ اس کے سامنے تھی تو یہ کیسے ناممکن تھا کہ وہ سٹریک نا بھیجتی۔ اس کی ہمیشہ والی حرکت پہ عقیفہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دی تھی۔

"عقیفہ نوڈاؤٹ مگر تمہاری بہنیں تم سے زیادہ خوبصورت ہیں۔"

مریم نے صاف گوئی سے اپنی رائے کا اظہار کرنا ضروری سمجھا۔ عقیفہ اس کی بات پہ نرمی سے مسکراتے ان سب کو چائے پیش کرنے لگی۔ اس دوران صدام بھی اپنی شاندار شخصیت سمیت خوشبو بکھیرتا اندر داخل ہوا تو عقیفہ نے مسکرا کر اسے سلام کیا تھا جس کا جواب اس نے سنجیدگی سے سر ہلاتے ہوئے دیا۔ اس دوران اس کی نگاہیں ہنوز جھکی ہوئی تھیں۔

"انکل ہمیں نا آپ سے کچھ بات کرنی تھی اگر آپ برانا مینیں تو کر سکتے ہیں کیا ہم۔"

پریسہ نے گلہ کھنکھارتے بات کی تمہید باندھی تو سب کی نگاہیں اس کی جانب اٹھی تھیں۔ ان کے نا سمجھی سے خود کو دیکھنے پہ پریسہ نے مزید بات کا آغاز کیا۔

انکل وہ دراصل کل شام میں ہمارا ٹرپ جارہا ہے مالم جبا جامعہ کی طرف سے۔ دراصل یونی والوں نے تو ہفتہ پہلے ہی اگاہ کر دیا تھا مگر عقیفہ نے ناجانے کیوں اس چیز کا ذکر نہیں کیا آپ سے۔ اب ہم سب جارہے ہیں تو ہم "چاہتے ہیں کہ آپ عقیفہ کو بھی ہمارے پاس بھیج دیں کیونکہ یہ ہمارا بالکل پہلا اور آخری ٹرپ ہے۔"

وہ اپنی کپکپاتی ہوئی انگلیوں کو چٹختاتے عاجزانہ لہجے میں بولی۔ مریم اور عناب نے بھی زور و شور سے تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔ عقیفہ نے سکون سے صوفے سے پشت ٹکالی کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ابا کا جواب کیا ہونے والا ہے۔ انہوں نے کبھی اسے کسی خالہ پھپھو کے گھر جانے کی اجازت نہیں تھی وہ بھی رہنے کی خاص طور پہ اتنی دور جانے کا تو وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ کچھ دیر لاؤنج کی فضا میں خاموشی کا راج رہا۔

"پری ابا کو پریشان مت کرو یہ ممکن نہیں۔"

کوئی مسئلہ نہیں ہے بیٹا۔ میری جانب سے اجازت ہے جانے کی مگر سکیورٹی کا کیا سین ہوگا مطلب سخت " حفاظت کی جائے گی گا کیونکہ وہ علاقہ خطرے سے بالکل خالی نہیں ہے نا۔

ان کی بات پہ عقیفہ نے بے یقینی کی کیفیت میں جھٹکے سے رخ مورتے ان کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ اس نے اسی طرح پریسہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ خوشحالی لوٹ آئی تھی۔

جی انکل اس چیز کا کوئی مسئلہ نہیں ہے تمام سینئر زاور اساتذہ بھی ساتھ ہی ہونگے۔ ہم آپ کی بیٹی کو محفوظ " یہاں پہنچائیں گے۔

اس سارے واقعے میں صدام نے پہلی بار زبان کھولی تھی۔ صفیہ تو اس کے نرم لہجے پہ صدقے واری چلی گئی۔ ان کی توقع کے برعکس نعیم نے جو فیصلہ کیا تھا اس نے انہیں نے تحاشہ خوشی دی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ان سے ایک بار پھر تصدیق کر لینے کے بعد وہ سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے کیونکہ انہیں بھی گھر جا کر تیاریاں کرنی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے کہ سامنے سے آتی شخصیت کو دیکھتے عقیفہ کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس کے دل نے شدت سے یہ دعا کی تھی کہ وہ کبھی روپوش ہو جائے۔ اس نے شکوہ کناں نگاہوں سے نعیم کی جانب دیکھا جو اس کے دیکھنے پہ نگاہیں چڑا گئے۔

"ارے بڑے بڑے لوگ آئے ہیں یہاں۔ سب خیر ہے نا۔"

وہ پریسہ کو نگاہوں کے حصار میں لیے معنی خیزی سے بولا مگر اس کے لہجے میں چھپی خباثت صدام کے اعصابوں پہ نہایت گراں گزری تھی تبھی وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے اس کی سمت بڑھا اور اس کے کالر کو اپنے شکنجے میں لیتے ایک جھٹکا دیا۔

میں نہیں جانتا کہ تم کون ہو مگر اپنی نگاہوں کو لگام دو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا اور انکل معذرت کے ساتھ جب گھر میں جو ان بیٹیاں ہو تو ایسے غلیظ ذہنیت کے حامل مردوں کو گھر میں گھسانے سے گریز کیا کریں۔

وہ سرد مہری سے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔

"نہیں بیٹا جی وہ بس مزاق کر رہا ہے۔ اس کی عادت ہے آپ کسی غلط فہمی کا شکار ہو رہے ہیں۔"

نعیم نے بات رفع دفع کرنی چاہی تبھی اسے سمجھانے والے انداز میں بولے۔ ان کی صفائی پہ صدام نے بغیر کان دھڑے فقط ہنکارہ بھرنے پہ اکتفا کیا اور پریسہ کی کلائی تھامتے گھر کا خارجی دروازہ عبور کر گیا۔ ان کے جاتے ہی عقیفہ نے تنفر بھری نگاہ یا سر پہ ڈالی جو اپنی گھنی مونچھوں کو تاؤ دے رہا تھا۔

ااری دنیا سمجھ جائے گی مگر میرے ماں باپ اس خبیث انسان کے دیوانے ہی رہیں گے۔ رہی بات آپ کے اس احسان کی جو آپ مان گئے اب مگر اس کا مطلب میری ہامی یا ہار کی صورت میں مت سمجھیے گا۔ کہ آپ نے "میری خوشی کو ترجیح دی تو میں بھی آپ کی خوشی کو ترجیح دوں گی۔"

وہ اذیت سے بولتی ایک ذہر خند نگاہ یاسر پہ ڈالتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ یاسر اس کی بات پہ تمسخر سے ہنستے صفیہ کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

"کیا ہوا سب خیریت ہے ناجو یہ لوگ یہاں آئے ہوئے تھے۔"

وہ صوفیہ پہ بیٹھتے گھرے لہجے میں گویا ہوا تو ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی آنکھوں میں دیکھا۔

"ہاں وہ کل عقیفہ ٹرپ پہ جا رہی ہے نا اپنی یونی کے ساتھ تو اسی متعلق کوئی بات چیت کرنی تھی۔"

نعیم نے دل بڑا کرتے اسے آگاہ کیا تو یاسر کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی۔ وہ ٹیک چھوڑتے سرعت سے سیدھا ہو بیٹھا۔

"ٹرپ پہ وہ بھی یونی والوں کے ساتھ چچا۔ ایسا کیسے ممکن ہے لڑکی ذات ہے کوئی اونچ پنچ ہو گئی تو۔"

وہ مصنوعی پریشانی ظاہر کرتے ہوئے دھیمے لہجے میں گویا ہوا تو نعیم نے اس کی پریشانی پہ ہولے سے مسکراتے نفی میں سر ہلایا۔

"ارے نہیں نہیں پتر اعتبار والے بچے ہیں سارے اور رہی بات عقیفہ کی تو مجھے اس پہ بھی پورا اعتبار ہے۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے اسے بہت کچھ باور کروا گئے۔ یاسر کے چہرے پہ ناگواری کی واضح تحریر رقم تھی جو ان کی زیرک نگاہوں سے مخفی نہیں رہی۔

آپ کو ایک بار مجھ سے بھی اجازت لے لینی چاہیے تھی آخر کو اس گھر کا فرد ہوں میں بھی اور اب تو عقیفہ کا "منگیتر بھی ہوں۔"

وہ سختی سے مٹھیوں کو بھینچتے مونچھوں کو گھماتے ہوئے ایک ادا سے گویا ہوا۔ صفیہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا جو شاید اس پہ حق جتنا چاہ رہا تھا۔

فلحال وہ صرف میری بیٹی ہے اور میں نے اس کیلئے جو بھی فیصلہ لیا ہے اچھا ہی لیا ہو گا جب وہ تم سے جڑیں گی " تو مجھے کوئی حق حاصل نہیں ہو گا تمہارے فیصلوں میں دخل اندازی کا مگر ابھی اس کے حق میں کسی بھی قسم کا "فیصلہ لینے کا اختیار میرے پاس ہی ہے۔

نعیم اپنی اذلی نرم لہجے میں بولے۔ وہ غصے کا اظہار کرتے بات کو بڑھانا نہیں چاہتے تھے۔ یا سر کو بھی اب کی بار اپنی بے اختیاری کا احساس ہوا تو نجل سا ہو گیا۔ اسے اتنی جلدی ایسا برتاؤ نہیں کرنا چاہیے تھا۔

ارے چچا تم تو غصہ ہی کر گئے۔ میں تو بس لڑکی ہونے کی بدولت پریشان ہو رہا تھا مگر تم ٹھیک کہہ رہے ہو تم " نے جو بھی فیصلہ لیا ہے بہترین ہی لیا ہے۔ بس وہ جہاں بھی رہے خوش رہیں ہمیں اس کی خوشی ہی عزیز ہے اور میں نے اس کا انتخاب بھی تو اسی لیے کیا ہے کیونکہ میں جانتا ہوں کہ آپ کی سیٹیاں کس قدر بھلی مانس ہے "میرا گھر سنور جائے گا۔

اس کے محبت سے بولنے پہ ان دونوں کے تنے ہوئے اعصاب سرعت سے ڈھیلے پڑے تھے۔ وہ دونوں اس کی بات پہ کھل کر ہنس دیے۔ وہ ایسا ہی تو تھا لمحوں میں اپنے مصنوعی نرم لہجے سے کسی کو بھی اسیر کر لینے والا اور ابھی بھی ایسا ہی ہوا تھا کہ اس کی باتوں سے ان کے تمام شک و شبہات دور ہوتے چلے گئے تھے۔ اس کے

برعکس یا سر کا وجود کسی نے انگاروں کی ضد میں رکھا ہوا تھا۔ وہ کیسے اس بات کو ہضم کر لیتا کہ وہ تین راتیں گھر کے باہر رہے گی اور وہ بھی غیر مردوں کے ساتھ۔ وہ اشتعال کے عالم میں اپنی مٹھیوں کو بھیج گیا۔

"بھائی کالم ڈاؤن آپ نظر انداز کریں نا۔"

پریسہ نے اس کے چہرے پہ چھائی سرخی بھانپتے اسے تسلی دینی چاہی مگر جواب میں ملنے والی اس کی ذبردست گھوری کی بدولت وہ اپنا ہاتھ پیچھے کھینچ گئی۔

نظر انداز کر دو اس انسان کی نگاہوں کو۔ میری سمجھ سے باہر ہے کہ تین بیٹیوں کے ماں باپ ہونے کے "باوجود وہ کسی ایسے مرد کو اندر گھسنے ہی کیوں دے رہے ہیں جس کی نگاہیں انہیں گھبراہٹ میں مبتلا کر دیتی ہیں۔"

وہ سٹیرئنگ پہ مکہ مارتے ہوئے دھیمے لہجے میں غرایا۔ وہ عناب اور مریم کو ان کے گھروں میں چھوڑتے واپسی کے سفر کی جانب گامزن تھے۔ پریسہ نے سہمی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا ذہن میں خیال سا آیا کہ اسے بتادیں عقیفہ کے متعلق مگر پھر وہ کیا کر سکتا تھا اس بابت یہ سوچ کر ایک خاموش نگاہ اس پہ ڈال کر خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کیلئے یہی بہت تھا کہ عقیفہ بھی ان کے ساتھ جارہی تھی اور فلحال وہ اسی میں ہی خوش رہنا چاہتی تھی۔ مزید کسی بھی سوچ کو خود میں الجھا کر وہ اپنا مزاکر کڑا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"پری۔"

معاً صدام کی پر سوچ آواز پہ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو گہری نگاہوں سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

"کچھ چھپا رہی ہو کیا آپ مجھ سے۔"

اس کے سپاٹ لہجے پہ پریسہ کے حلق میں کانٹے سے چھپنے لگے۔ اس نے بے ساختہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری۔

"نہیں بھائی کیا ہو گیا ہے میں کیوں آپ سے کچھ چھپانے لگی۔"

وہ حتی الامکان اپنے لہجے کو نارمل کرتے ہوئے بولی تو صدام نے بھی مزید کوئی سوال کرنا مناسب نہیں سمجھا اور اپنی توجہ ڈرائیونگ کی جانب مبذول کرائی۔

"میں سوچ رہی ہوں حمزہ کو باہر بھیج دو کیا خیال ہے تم دونوں کا۔"

رومانہ نے سنجیدگی سے ان دونوں کو مخاطب کیا جو پوری طرح اپنے موبائل میں محو تھی۔ وہ غصے سے پیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔

"میں تم دونوں سے مخاطب ہو مریم عائشہ۔"

وہ ہٹیلے لہجے میں بولتی ان دونوں کو اپنی جانب متوجہ کر گئی۔

کیا ہو گیا ماما۔ میں بس دو تین ڈریس شرٹس دیکھ رہی تھی انہیں کہا ہے کہ کل دوپہر تک پہنچا دیں کیونکہ میں "ان کی ریگولر کسٹمر جو ہوں اب دیکھیں کیا جواب آتا ہے۔"

مریم کی بات پہ وہ گہرا سانس بھر کر رہ گئی جس کی توجہ فحال جامعہ کی ٹرپ کی جانب تھی اور کچھ اسے سو جھائی ہی نہیں دے رہا تھا۔

مریم وہ جو تمہاری کبرڈ بھری پڑی ہے اور کے علاوہ عائشہ کے بھی تو ڈھیروں شرٹس پینٹس ہیں تم ان سے "بھی گزارا کر سکتی ہوں۔"

وہ طیش کے عالم میں باور کرانے والے انداز میں بولی۔

ایم سوری ماما۔ میں اس میں گزارا نہیں کر سکتی۔ اب وہ سب تو میں یونی پہن کر جا چکی ہوں دوبارہ پہن کر "جاؤں گی تو کیا اچھا لگے گا۔"

وہ منہ بسور کر بولتی اسے تاسف میں مبتلا کر گئی۔ عائشہ ان دونوں کی باتوں سے بے نیاز اپنی ٹک ٹاکس بنانے کی جانب متوجہ تھی۔ رومانہ نے حیرت سے ان دونوں کو دیکھا جو ناجانے کونسی راہ کی جانب جا رہی تھی۔ "اچھا میں سوچ رہی تھی کہ حمزہ کو باہر بھجوا دوں۔"

وہ ایک بار پھر اپنی رائے کا اظہار ان دونوں سے کرتے ہوئے بولی۔ مریم کی آنکھیں ان کی بات پہ چمک اٹھی۔ حمزہ یہاں سے جائے گا مطلب اس کیلئے آزادی ہی آزادی۔

"مامانیک کام میں دیری نہیں کرنی چاہیے ویسے بھیج کہاں رہی ہیں اسے اور کس کے زیریے۔"

وہ موبائل شیشے کی میز پر رکھتے دونوں ٹانگیں صوفے پر رکھ کر آرام دہ حالت میں بیٹھ گئی اور مدھم سے لہجے میں بولی۔

"سوچ رہی ہوں دبئی کا کیونکہ وہاں میرے کزن رہتے ہیں ان کے ذریعے وہی کاویزا لگ سکتا ہے۔" وہ تفصیل اس کے گوش گزار کرتے ہوئے بولی تو مریم کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا کہ اس رات حمزہ شاید کسی لڑکی سے ہی فون پر گفتگو کرنے میں مصروف تھا۔ ناجانے دل کے کس کونے میں حمزہ کیلئے نرم احساس جاگا تھا تبھی اس نے بات کرنے کا سوچا۔

ماما ویسے میرے مطابق اگر آپ حمزہ کو وہاں بھیجنے کا ارادہ رکھتی ہیں تو پھر اس کی شادی یا پھر نکاح ہی کروادیں۔" ایٹ لیسٹ کیونکہ اگر اس نے وہاں کو پھنسا لی تو آپ کو بھی مشکل ہوگی ہم نے تو اگلے گھر ہی چلے جانا ہے۔ وہ کندھے اچکا کر بولتی انہیں ڈرا دینا چاہتی تھی۔ اس نے کھلے لفظوں میں اظہار نہیں کیا تھا کہ حمزہ کو اس نے کسی لڑکی سے بات کرتے ہوئے سنا ہے۔

"تمہیں اپنے علاوہ کسی اور کا خیال کیسے اگیا باجی۔"

عائشہ کی آواز پر اس نے کینہ توڑ نگاہیں اس پر جمائے دانت کچکچائے جو عذاب بن کر اس کے سر پر منڈلاتی رہتی تھی۔

نہیں ابھی تم ان سب چیزوں کی بابت بھول جاؤ۔ نکاح تو قطعی نہیں کیونکہ۔ اگر وہ اس کی بیوی کے عہدے پر فائز ہو جائے گی تو پھر وہ وہاں جو کمائے گا سب کچھ اپنی بیوی کے نام لکھے گا اور میں ایسا قطعی نہیں ہو سکتی وہ

میرا بھی بیٹا ہے اور مجھے بھی اس سے کچھ فائدہ اٹھانا ہے اب تک میں تم لوگوں کا کرتی آئی ہوں اب تم لوگوں کو "بھی کچھ حق ہے یا نہیں۔"

وہ تنفر سے بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ مریم نے پریشانی سے ان کی جانب دیکھا جو اپنے موقف پہ ڈٹی ہوئی تھی۔ اسے کسی بھی طرح اب حمزہ سے بات کرنی تھی تاکہ وہ ان کے کچھ کرنے سے قبل ہی اپنے لیے کوئی جگاڑ لگالیتا تبھی اپنا فون تھام کر سب سے پہلے حمزہ کے نمبر پہ میسج سینڈ کیا تھا۔

رات کے سائے چاروں اطراف میں اپنے پر پھیلا رہے تھے۔ ایسے میں نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ تاروں بھرے آسمان پہ نگاہیں جمائے کسی گہری سوچ میں غلطاں تھی۔ گھڑی کی مخصوص ٹک ٹک کی آواز پہ اس کی توجہ اس منظر سے ہٹے کمرے کے مناظر پہ آکر رکی جہاں منال اور نوال بیڈ پہ پر سکون نیند سوئی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں حسرت سی جاگی کہ کاش وہ بھی اس قدر سکون سے سو سکتی۔ یاسر کی بابت سوچتے اس کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے تھے۔ اس نے ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا جو رات کے دس بج رہی تھی۔ پیاس کی شدت سے خشک پڑتے لبوں کو بے دردی سے کچلتے وہ پانی پینے کچن کی جانب بڑھ گئی۔ "ارے اماں آپ ابھی تک سوئی نہیں۔"

وہ صفیہ کو کچن میں بیٹھا دیکھنا سمجھی سے گویا ہوا تو انہوں نے چونک کر آواز کے تعاقب میں دیکھا۔

سونے ہی جارہی تھی مگر پھر باہر چل رہی ہواؤں کا خیال آگیا۔ چھت پہ کپڑے ڈالے ہوئے ہیں مگر ہوا "بہت تیز ہے اوپر۔"

وہ پریشانی سے پریشانی مسلتے ہوئے بولی۔

تو آپ مجھے جگالیتی نااماں۔ ایسے اوپر جاتی تو گھٹنوں میں درد ہوتا۔ اب جائیں آپ کمرے میں۔ میں دیکھ لیتی "ہوں اور آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔"

وہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر بولتے خود زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے جوں ہی قدم چھت پہ رکھے ٹھنڈی معطر کر دینے والی ہواؤں نے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھرتے اس کی مہک کو خود میں سمونا چاہا تھا۔ بارش کسی بھی وقت ہو سکتی تھی کیونکہ آسمان پہ کالی گھٹاؤں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ وہ سرعت سے رسی پہ لٹکے کپڑوں کو اس سے پہلے اتارتی اپنے عقب میں بھاری قدموں کی چاپ محسوس کرتے اس کی آنکھیں تحیر سے آخری حد تک پھیلی تھی معاصفہ کا خیال کرتے وہ اپنے سر پہ ہاتھ رکھتے مڑی۔

"امی آپ۔"

اپنے سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ اس کا سانس سینے میں ہی کبھی اٹک گیا جبکہ چہرہ خوف کے زیر اثر ذرد پڑ گیا۔ یا سرنے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے گہری پر تپش نگاہیں اس کے وجود پہ جمادی جس کا دوپٹہ معمول کے برعکس شانے پہ جھول رہا تھا۔ عقیفہ جو کسی سے بھی نہیں ڈرتی تھی رات کے اس پہرا اپنے سامنے کھڑے یا سرنے کو دیکھتے اس کے دل کی دھڑکن باقاعدہ سست پڑی۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ اور اندر کیسے آئے۔"

وہ حتی الامکان اپنے لہجے کو سخت بناتے ہوئے گویا ہوئی تو وہ اس کی بات پہ تمسخر سے ہنستے دو قدم اٹھاتا اس کے نزدیک ہوا۔

"تمہیں دیکھنے آیا تھا سینے میں ایک آگ سی جل رہی تھی بس تمہارے دیدار سے وہی مٹانی تھی۔"

وہ اپنا نچلا لب دانتوں میں دباتے ہوئے سر بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے مدھم لہجے میں بولا۔ عقیفہ کے پور پور میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس نے سرعت سے اپنے وجود پہ موجود ڈوپٹے کو سر پہ اوڑھنا چاہا مگر اس سے قبل ہی وہ یاسر کی گرفت میں آچکا تھا۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی رات کے اس پہر یہاں آنے کی اور میرا دوپٹہ چھوڑ دیا سرور نہ میرے سے برا کوئی۔
"نہیں ہوگا سمجھے۔"

وہ دھیمے لہجے میں غراتے کسمسانے لگی۔ ساتھ ساتھ اس کا دھیان مگ کی جانب جارہا تھا مبادہ کوئی اوپر نا آجائے کیونکہ اگر کوئی اوپر آتا تو یاسر تو پامال ہوتا ہی ساتھ اس کے کردار پہ بھی انگلیاں اٹھتی۔ اس نے بہت مشکل سے اپنے آنسوؤں کو اندر دھکیلا تھا۔ وہ اس کے سامنے رو کر خود کو کمزور ثابت نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"ارے ایسے کیسے چھوڑ دوں ابھی تو پکڑا ہے اب کل تم چلی جاؤ گی تو میں اپنا دل کیسے بہلاؤں گا بھلا۔"

وہ اپنے انگلیوں سے اس کی ٹھوڑی کو جکڑتے مصنوعی افسردگی سے گویا ہوا۔ عقیفہ نے اس کے سینے پہ ہاتھ مارتے اسے خود کو دور دھکیلنا چاہا مگر وہ تو جیسے درندہ بنا اسے خود میں بھیچے کھڑا تھا۔ تکلیف کی شدت سے عقیفہ کی آنکھوں میں مرچیں سی بھرنے لگی۔

"یاسر چھوڑ مجھے ورنہ میں چلا چلا کر پورا محلہ اکٹھا کر لوں گی پھر اپنے انجام سے تم بخوبی واقف ہو جاؤ گے۔" وہ ایک جھٹکے سے اسے خود سے دور دھکیلتی بھیگے لہجے میں وارن کرتی اس سے پہلے نیچے کی جانب بھاگتی یا سرنے ایک جست میں اس کی کمر کے گرد بازو حائل کرتے اپنی سمت کھینچا تھا۔ عقیفہ کو اپنے وجود میں چیونٹیاں رینگتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔

"یا اللہ! نہیں پلیز نہیں مجھے اس سے پہلے ہی اٹھالے یا میرے خدا۔"

وہ جتنی شدت سے چیخ سکتی تھی چلائی تھی مگر اگلے ہی لمحے اپنے لبوں پہ اس حیوان کا بھاری ہاتھ محسوس کرتے اسے اپنا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا۔ عقیفہ نے اس کے ہاتھ پہ ناخن کھبوتے اسے خود سے دور کرنا چاہا تھا مگر وہ تو گرفت مزید مضبوط کرتا جا رہا تھا۔

"پلیز یا سر تمہیں خدا کا واسطہ ہے چھوڑ دو میرے ابا کے یقین کا ہی بھرم رکھ لوں پلیز۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولتی اس کے اگے ہاتھ جوڑ گئی۔ اس کی بے بسی و بے کسی پہ وہ دل کھول کر ہنسا تھا۔

ایک شرط پہ چھوڑوں گا کہ اگر تم کل ٹرپ پہ نہیں جاؤں گی کیونکہ اگر تم کل ٹرپ پہ گئی تو پھر جانتی ہو کیا " ہو گا پھر روز تمہارے گھر تو آتا رہوں گا مگر تمہاری بہنوں کی خاطر ہو سکتا ہے جذبات کی رو میں بہکتے میں کوئی " ایسا قدم۔

اس سے پہلے کہ خباثت سے ہنستے وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ اپنی بات مکمل کرتا اگلے ہی لمحے عقیفہ کا ہاتھ اٹھا اور اس کے گال پہ نشان چھوڑ گیا۔ اس کی جرأت پہ یاسر کو اپنے گال کے ساتھ اپنا دل بھی جلتا ہوا محسوس ہوا۔ اگلے ہی لمحے وہ جھکی اور زمین پہ رکھی اینٹ اٹھاتے بغیر کوئی لحاظ کیے اس کے سر پہ ماری تھی۔ وہ تکلیف کی شدت سے دوہرا ہوتے بلبل کر ڈھے جانے والے انداز میں زمین پہ گرا ترپنے لگا۔ اس کی پیشانی سے خون کا فوارا ابلتے دیکھ عقیفہ کی آنکھیں لہو رنگ ہو گئی۔ وہ بگڑے تنفس سمیت اس کے سینے پہ زور زور سے اپنے پاؤں مارنے لگی۔

تم مر جاؤ یا سر تم مرد کے نام پہ دھبا ہو۔ ایسی موت مرو تم کہ بس سب کو عبرت حاصل ہو جائے۔ اور اگر " میری بہنوں پہ کوئی غلط نگاہ ڈالی تو تمہاری آنکھیں نوچ لوں گی۔

وہ اس کی آنکھوں میں پاؤں مارتے بھاگنے والے انداز میں نیچے کی جانب بڑھی تھی۔ اسی لمحے بجلی ذور سے کڑکی تھی تو وہ گھبرا کر وہی زمین پہ بیٹھتی سہم کر رونے لگی۔

"عقیفہ عقیفہ۔"

صفیہ کی پریشان آواز پہ عقیفہ نے سختی سے اپنے دونوں ہاتھ لبوں پہ جمائے تھے۔ اس کی آنکھوں سے یکے بعد دیگرے بے مول آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ بہتے چلے گئے۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سرعت سے کمرے کا دروازہ کھولتے واشروم کی جانب بھاگی تھی اور دروازہ لاک کرتے وہی زمین پہ بیٹھتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ آنکھوں میں مسلسل رونے کی بدولت جلن سی ہونے لگی تھی۔

یا اللہ پلیرا باکی آنکھیں کھول دے وہ ایسے تو نہیں تھے۔ اگر آج یا سر کچھ کر دیتا تو اس کا ذمہ دار کون ہوتا میں " "تو برباد ہو جاتی۔ میں ختم ہو جاتی یا اللہ۔ میری عصمت کو تار تار کر دیتا وہ۔

وہ شدت گریہ سے سرخ ہوتی آنکھوں کو میچتے ہوئے بولی اور گھٹنوں میں سر دیتے گر گڑائی۔

"ایک شرط پہ چھوڑو گا کہ اگر تم کل ٹرپ پہ نہیں جاؤ گی۔"

معاً اس کے ذہن میں اس کے الفاظ گونجنے تو اس نے بے دردی سے اپنے گال پہ بہنے والے آنسوؤں کو پونچھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہار نہیں مانوں گی میں کل ٹرپ پہ بھی جاؤ گی تم جیسے انسان سے اپنی بہنوں کی حفاظت بھی کروں گی اور تم " "سے شادی تو قطعی نہیں کروں گی چاہے اس کیلئے مجھے اپنی جان ہی کیوں نالینی پڑے۔

اس نے بے تاثر لب و لہجے میں بولتے ایک نظر خود کو آئینے میں دیکھا جہاں گالوں پہ مٹے مٹے آنسوؤں کے

نشان تھے۔ وہ بیسن کانل کھولتے بے دردی سے اپنے ہاتھ منہ رگڑنے لگی جہاں اس درندے نے اسے چھوا

تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ ہچکیوں پہ قابو پاتی واشروم کا دروازہ کھولتے باہر نکلی اور ایک خوفزدہ نگاہ بند

دروازے پہ ڈالتی سرعت سے بستر میں گھستے آنکھیں میچ گئی۔ وہ بظاہر جس قدر مرضی بہادر بنتی اندر سے وہ پوری طرح سہمتے ٹوٹ چکی تھی۔ آنسو ایک بار پھر لڑیوں کی صورت میں بہتے گالوں کو بگھورہے تھے۔ ٹپ پہ جانا اب اس کی ضد بن چکی تھی۔

"آپ کی تیاری ہو گئی پری۔"

وہ جو وارڈروب میں سر دیے جانے کیلئے کپڑے نکال رہی تھی کمرے میں داخل ہوتے عادل اور عافیہ کو دیکھ مسکراتے ہوئے ان کی جانب متوجہ ہوئی۔

"ابھی کہاں ڈیڈا۔ ابھی تو بس دیکھ رہی ہوں۔"

وہ منہ بناتے ہوئے بولی اور تھک ہار کر وارڈروب بند کرتے ان کی جانب ہی چلی آئی جہاں وہ صوفے پہ براجمان تھے۔

"تو کب کریں گی پری وقت دیکھو آپ نے سونا بھی ہے۔"

وہ اس کے آلسی پن پہ اسے ایک گھوری سے نوازتے ہوئے بولی۔ عادل نے محبت بھری نگاہوں سے اپنی اس چھوٹی سی گڑیا کو دیکھا جو ان کے دل کا ٹکرا تھا۔ معاً باہر بادل گرجنے کی آواز پہ پریسہ کا ماتھا زور سے ٹھنکا۔ اس نے چونک کر ان دونوں کی جانب دیکھا۔

"ماما ڈیڈا کیا باہر بارش ہو رہی ہے۔"

وہ اتاولے پن سے گویا ہوئی۔ وہ سب ہی اس کی بارش سے دیوانگی کیلئے واقف تھے تبھی مسکرا کر اثبات میں سر ہلا گئے۔ اس سے پہلے کہ بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھتی عادل نے بروقت اس کا بازو تھاما تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کے لبوں سے نکلتی کراہ پہ عادل کے چہرے سے مسکراہٹ فوراً سے پہلے سمٹی۔ انہوں نے پریشانی سے اسے قریب بٹھاتے اس کی بازو کا جائزہ لیا جہاں کہنی پہ بے تحاشہ خراشیں پڑی ہوئی تھی۔

"یہ پری چوٹ کیسے لگی آپ نے بتایا کیوں نہیں۔"

وہ ڈوبتے دل کے ساتھ بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور دراز سے فرسٹ ایڈ باکس نکالتے اس کے بازو پہ مرہم لگانے لگے۔ عافیہ بھی اس کی تکلیف کو دل پہ محسوس کرتے اس کا سر تھپتھپا رہی تھی مگر پریسہ اس کا سارا دھیان تو بس باہر ہو رہی بارش کی جانب مبذول ہو چکا تھا۔ وہ کسمسا کر خود کو ان کی گرفت سے آزاد کرانے کی سعی کر رہی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی۔

"پری مت جانا بارش میں ایک زخم سونے پہ سہاگہ سردیوں کی بارش ہے بیمار پر جاؤ گی۔"

ان کی آواز پہ وہ بغیر کان دھڑے بھاگنے والے انداز میں زینے چڑھتی چھت کی جانب بڑھی تھی۔ وہ دونوں اس کی جلد بازی پہ کڑھ کر رہ گئے۔

"پری پیکنگ کون کرے گا آپ کی۔"

عافیہ کی آواز پہ پریسہ نے دوبارہ سر سے اندر گھسایا۔

"ماما آپ کریں گی نا۔"

وہ بائیں آنکھ دبا کر کھلکھلا کر بولتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"بیمار پڑ جائے گی ناجانے کیوں اتنی ضدی ہوتی جا رہی ہے۔ آپ نے کیوں نہیں ٹوکا اسے۔"

عادل نے پریشانی سے اپنی پریشانی مسلمی تو عافیہ ان کی فکر پہ مسکراتے اس کے کپڑے تہہ لگاتے بیگ میں رکھنے لگی۔

کیونکہ میں جانتی تھی کہ اس معاملے میں وہ کسی کی بھی نہیں سنے گی آپ جانتے ہیں وہ پاگل ہے اس موسم " کے پیچھے۔

وہ ہولے سے ہنستی دوبارہ اپنے کام کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"اچھا آپ نے پتہ کیا کہ احمد صاحب نے کیوں ہمیں دعوت پہ بلایا تھا۔"

وہ ان کے نزدیک جگہ سنبھالتے ہوئے بولی تو انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ احمد ہادی کے والد اور عادل کے بچپن کے دوست تھے ابھی کچھ دیر پہلے انہوں نے انہیں اپنے گھر دعوت پہ مدعو کیا تھا سب کے ساتھ۔ تبھی عادل نے یہ کہہ کر ٹال دیا تھا کہ بچے تو ٹرپ پہ جا رہے ہیں ان کی واپس کے ساتھ ہی کچھ ممکن ہے۔

ہم پوچھا تو تھا ان کا کہنا ہے انہیں بہت ضروری بات کرنی ہے دوستی کو کسی اور رشتے میں ڈھالنا ہے ایسے ہی " کچھ کو ڈور ڈنگ تھی۔

وہ الجھے الجھے تاثرات سمیت بولے تو وہ بھی ہولے سے ان کی بات سے تائید کرتے کندھے اچکا گئی۔

پریسہ بھاگنے والے انداز میں جوں ہی چھت پہ پہنچی نہایت ٹھنڈے اور خوبصورت موسم نے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس نے آنکھیں موندتے ان روح پرور ہواؤں کو خود میں سموتے گہرا سانس بھرا معاً اپنے چہرے پہ پڑتی بوندوں کو محسوس کر وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔ اس نے سرعت سے اپنا دوپٹہ باندھا اور مومی پیڑوں کو چیل سے آزاد کرتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی چھت کے عین بیچ و بیچ آگئی۔ اسی دوران ایک سرد ہوا کا جھونکا اس سے ٹکرایا تو اس کے وجود میں کپکپی سی طاری ہو گئی۔ اس نے اپنے بازوؤں کو سہلاتے ہمت کرتے دونوں بازو فضا میں کھولے اور گول گول گھومنے لگی۔ بارش کی بدولت لمبے بال آپس میں چپکے ہوئے تھے جبکہ لب ہولے ہولے لزر رہے تھے۔

یہ موسم کس قدر خوبصورت ہے نا خود میں بے انتہا کہانیاں لیے ایک پہیلی سا جو خود میں الجھانے کا ہنر جانتا " ہے۔ ان بارش کی برستی ہوئی بوندوں سے مجھے اپنا آپ بھی جل تھل کرتا محسوس ہوتا ہے۔ ان ہواؤں میں "میں خود کو اڑتا محسوس کرتی ہوں۔

وہ دھیمے لہجے میں سرگوشی کرنے میں مصروف تھی وہ مکمل طور پہ خود میں مگن تھی معاً اس کی نگاہ بائیں جانب لگے شیڈ کی سمت اٹھی تو آنکھوں میں ناجانے کیوں بے تحاشہ دیپ جل اٹھے۔ وہ آنکھوں میں والہانہ پن لیے اس خوبصورت منظر کو تکتے لگی جہاں شہرام خان شیڈ تلے بیٹھے سیگریٹ پھونک رہا تھا۔ اس کے انگلیوں میں دبی سیگریٹ سے نجانے کیوں اسے شدید جلن محسوس ہوئی تھی۔

سب سے اچھے سے پیش آتے ہیں حتیٰ کہ اپنی انگلیوں میں دبی سیگریٹ کو بھی دیکھو کس قدر نرمی سے پکڑا ہوا "ہے بس ایک مجھ سے ہی انہیں شدید قسم کی چڑ ہے۔"

وہ بجھے دل سمیت بولتی افسردہ ہو گئی۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ کیوں اس قدر الجھا ہوا رہتا ہے۔ وہ ایک ٹک اسے دیکھتے ایک بار پھر بارش میں گول گول گھومنے میں مصروف ہو چکی تھی معاً یکدم پاس ہی رکھے جھولے سے پاؤں اڑنے کی بدولت اس سے پہلے کہ وہ توازن کھوتی کسی کے مضبوط ہاتھوں نے بروقت اس کے ہاتھوں کو تھامتے اپنی جانب کھینچا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ اپنے دونوں ہاتھ سختی سے اس کے شانوں پہ جمائے گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔ کسی احساس کے تحت اس نے اپنی پلکوں کو جنبش دیتے پلکوں کی جھالرجوں ہی اٹھاتے اوپر دیکھا خود کو شہرام کے حصار میں دیکھ اس کی آنکھوں میں روشنیاں سی بڑھ گئی۔ اس کی سنہری کانچ سی آنکھیں لہو چھلکار ہی تھی شاید سیگریٹ پینے کا اثر تھا۔ اس کے وجود سے اٹھنے والی سیگریٹ اور کلون کی ملی جلی خوشبو اس کے حواس جھنجھلانے کو کافی تھی۔

"لگتا ہے اس موسم کی دیوانی ہیں آپ۔"

اس کے بھاری مردانہ لہجے پہ پریشہ کی آنکھیں پٹ سے کھلتے ساکت رہ گئی اسے یقین نا آیا کہ اس نے اسے مخاطب کیا ہے۔

"آپ مجھ سے بات کر رہے ہیں کیا۔"

وہ عجیب سے لہجے میں بولتے اطراف میں نگاہیں دوڑانے لگی۔ اس کی بات شہرام کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوتی دیکھ اسے اندازہ ہوا کہ اس نے تو بس اسے سہارہ دیتے گرنے سے بچایا تھا مگر وہ تو اسے اپنا مال سمجھ کر چپکے کھڑی ہے تبھی اپنی بے ساختگی پہ خفت سے سرخ پڑتے اپنے ہاتھوں کو اس کے شانوں سے ہٹا گئی۔

"میرا نہیں خیال کہ یہاں آپ کے علاوہ کوئی موجود ہے مس پریسہ آفندی۔"

وہ دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے طنزیہ لب و لہجے میں بولتے اسے ایک بار پھر شرمندہ کر گیا۔ معاً پریسہ کی نگاہ اپنے حلیے پہ پڑی تو شدت سے جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ کس قدر بے شرمی سے وہ بارش میں بھیگے کپڑوں سمیت اس کے مقابل کھڑی تھی۔ نا جانے شہرام کو کیسے علم ہوا مگر اگلے ہی لمحے وہ اپنی نگاہوں کا زاویہ بدلتے آسمان کی جانب کر گیا جہاں اب چاند ہلکا ہلکا اپنی چھب دکھلا رہا تھا۔ پریسہ جو ساکت کھڑی اس کے اس عمل کے بابت سوچ رہی تھی سرعت سے اپنا ڈوپٹہ کھولتے شانوں پہ پھیلا گئی مگر پھر بھی شرمندگی کا احساس بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے شہرام نے اپنے شانوں کے گرد لپٹی اپنی بھوری چادر اتاری تھی۔

"یہ آپ کیا۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی خود کو اس کے گھیرے میں محسوس کر وہ ساکت رہ گئی جواب نہایت سہولت سے اسے اپنی چادر اوڑھار ہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا کہ جیسے اس نے پریسہ کو اپنے حصار میں مقید کیا ہو۔ پریسہ نے اس کی مہک میں گہرا سانس بھرا تھا۔

"تھامیں اسے۔"

اس کے سر دلچے پہ کپکپاتی پریسہ نے الجھی الجھی نگاہوں سے اس کی کانچ سی آنکھوں میں دیکھا تھا جس کا لہجہ ایک بار پھر سرد ہو چکا تھا۔

ایسا کام کر لینے سے قبل اطراف میں نظریں گھمالینی چاہیے تاکہ بعد میں اپنے عمل سے شرمندگی نہ محسوس ہو۔ جانتی ہیں اگر یہ حرکت ہماری حویلی میں ہوئی ہوتی تو وہ عورت سزا کی مستحق ہوتی کیونکہ پٹھانوں کو اپنی "غیرت بہت عزیز ہوتی ہے۔ خیر اسے تھامیے رکھیے گا۔"

وہ بر فیلے لہجے میں بولتے ایک تند نگاہ اس پہ ڈال گیا۔ اس کی نگاہیں پریسہ کو اپنے اندر تک اترتی محسوس ہوئی۔ اگلے ہی لمحے بھاری قدموں کی چاپ پہ اس نے چونک کر نظریں اوپر اٹھائی تو وہ زینوں کی جانب بڑھ رہا تھا۔ نا جانے اس کی بات کا اثر تھا یا لہجے کا پریسہ نے سختی سے اس کی چادر کو خود میں بھینچتے گہرا سانس بھرا تھا۔

"عفیہ تو نے کیا سوچا ہے رشتے کی بابت۔"

وہ جو شام کو جانے کے لیے تیاری کرنے میں محو تھی انکی آواز پہ گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔ رات کا منظر کسی فلم کی مانند ایک بار پھر ذہن کے دریچوں پہ اجاگر ہوا تھا مگر چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ اس نے ایک نظر منال اور نوال کو دیکھا جو ہمیشہ کی طرح بورڈ کے امتحانات کی تیاری کرنے میں مصروف تھی۔ وہ صفیہ کو کبھی بھی رات والا منظر جتنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ یا سرباب ان دنوں میں کبھی بھی گھر میں قدم نہیں رکھے گا۔ اسے

اس جانب سے تو سکون تھا۔ دل ابھی بھی آنے والے لمحات کا سوچتے ڈر رہا تھا معاً اس نے صفیہ کی بات سے انکار کا جواز تراشنا چاہا۔

دیکھیں اماں ابا کی ان حرکتوں کے باوجود میں کبھی بھی اس بتیس سالہ بڑھے سے شادی کیلئے کبھی راضی نہیں ہوں گی میری بات آپ آج سن لیں کیونکہ اولاد تو پھر میں بھی انہی کی ہوں۔ ہم سب ابا پہ بوجھ تو کبھی نہیں رہے امی۔ پھر وہ کیوں اس قدر بدل گئے ہیں کہ بیٹی کو ہی اپنی آسانیوں کا ذریعہ بنا رہے ہیں۔ وہ پیچ و تاب کھاتی دانت پہ دانت جمائے کر خنگی سے دبے دبے لہجے میں غرائی۔ امی نے تند نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں نئی متحجج ہو رہی تھی مگر وہ ضبط سے سرخ چہرہ لیے کھڑی تھی۔ تیرا باپ تو جاتے جاتے مجھے بھی مفت کی روٹیاں توڑنے کا طعنہ دے کر گیا ہے صبح۔ اس کا کہنا ہے کہ میں کسی کے گھر میں کام کر کے اس کا ہاتھ بٹاؤ۔ تو شادی کیلئے مان جائے گی تو ہماری زندگی بھی سہل ہو جائے گی۔ ناجانے کون اس کے ذہن میں خناس بھر رہا ہے جو وہ کسی کی بھی سننے کو تیار نہیں ہے۔ میں دیکھ سکتی ہوں کہ وہ کس قدر پریشان ہے ان حالات کو لے کر۔

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے التجائیہ لب و لہجے میں بولتی اسے ساکت کر گئی۔ اسے بالکل یقین نہیں آیا تھا کہ یہ بات اس کے باپ نے اس کی ماں سے کہی ہے۔

میری زندگی جہنم بنا کر کونسی آسائشیں مانگ رہے ہیں آپ لوگ امی۔ ابو نہیں سمجھ رہے مجھے کم از کم آپ تو "سمجھیں۔ آپ تو ماں ہیں نا اور مائیں کبھی اپنی اولاد کو جہنم میں نہیں جھونک سکتی۔ میں اس لو فر انسان سے قطعی "شادی نہیں کروں گی۔"

وہ بیڈ پہ ان کے نزدیک ہی جگہ سنبھالتی منت کرنے والے انداز میں بولتے ان کا ہاتھ تھام گئی۔ انہوں نے خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کروایا۔ عقیفہ ان کی حرکت پہ دم بخود رہ گئی۔

دیکھ عقیفہ یہ تیرے حق میں ہی بہتر ہے وہ اچھا خاصا کماتا ہے۔ ایک یہاں تیرا باپ پرچون کی دکان چلا کر "تیری اور چھوٹی بہن کی پڑھائی کا خرچہ نہیں اٹھا سکتا اور اگر اٹھا بھی لے گا تو بھی کب تک آخر۔ تو اس کے نام سے جرے گی تو تیری ساری زمہداری بھی اسے ہی سونپ دی جائے گی۔"

وہ سنجیدگی سے اسے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ ان کا چہرہ بے تاثر تھا۔ عقیفہ نے ڈھے جانے والے انداز میں اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

میں اگر تم لوگوں پہ بوجھ ہوں تو مجھے نہیں کرنی یہ پڑھائی اور جسے آپ کہ رہی ہیں کہ ناکہ اچھا کماتا ہے وہ "ٹھگ باز ہے بہت بڑا جو بس حرام طریقوں سے لوگوں کو لوٹنا جانتا ہے مگر ناجانے اس نے ابا کی آنکھوں میں "کونسی پٹی باندھ دی ہے جو انہیں کچھ نہیں دکھائی دیتا۔"

وہ دانت کچکچاتے رعونت زدہ لہجے میں بولتی دو انگلیوں سے اپنی پیشانی مسلنے لگی۔

آئے ہائے ایسے کیسے پڑھائی چھوڑ دے گی تو پڑھنا تو تیرا خواب ہے نا اور اب تیری عمر بھی تو نکلتی جا رہی ہے " "چوبیس کی ہو گئی ہے تو شادی کرالے میری بات مان اور اس کے پیسوں پہ میری بیٹی عیش کرے گی۔ وہ محبت سے بولتی اپنی گود میں رکھا اس کا سر سہلانے لگی۔ عقیقہ نے ناراضگی سے ان کا ہاتھ اپنے سر سے علیحدہ کیا تھا۔

اماں پیسوں پہ عیش نہیں ہوتی نا ہی ایسے حرام کے پیسے تا عمر چلتے ہیں دور کے ڈھول ہی سہانے ہوتے ہیں بس " وہ جو دکھنے میں مالا مال لگتا ہے نا اندر سے کھوٹا سا ہے جو عورتوں کو عزت دینا بھی نہیں جانتا۔ نہیں کرنی مجھے شادی۔ میں پڑھائی چھوڑ دوں گی مگر اس سے شادی نہیں کروں گی۔ میری بات سن لیں آپ۔ میرے لیے "اس سے شادی سے بہتر آپشن جانتی ہیں کیا ہے صرف موت۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لہجے میں بولتی تن فن کرتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ پیچھے سے اماں نے اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گرایا تھا۔ وہ یوں ہی تن فن کرتی کمرے میں داخل ہوئی تو نوال اور منال کی جانب دیکھتے ہی اس کا غصہ نئے سرے سے عود آیا۔

میری بات تم دونوں بھی کان کھول کر سن لو میرے جانے کے بعد اکیلے کمرے سے قطعی باہر مت نکلتا اور " اس یا سر کے سامنے تو بالکل مت جانا۔ ہو سکے تو اماں ابا کے کمرے میں ہی بستر ڈال کر سو جانا پلیز مگر اکیلے مت "سونا۔

وہ ان دونوں کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے ازیت لہجے میں گویا ہوئی۔ ان دونوں نے ٹھٹھک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا جو ناجانے کس احساس کے زیر اثر تھی۔

"آپی سب ٹھیک ہے نا آپ پریشان۔"

اس سے پہلے کہ نوال اس کے نزدیک آتے بات مکمل کرتی وہ اس کا ہاتھ بے دردی سے جھٹکتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"دعا کرنا نوال منال کہ تمہاری آپی مر جائے۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولتی ان دونوں کو تڑپا گئی اور بھاگنے والے انداز میں واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ زندگی انہی پہ کیوں اس قدر سخت ہو رہی تھی۔ اس نے شدت سے اپنے دونوں ہاتھ دیوار پہ مارتے اپنی سسکیاں روکی تھی۔ وہ اس وقت اس بے بس مورت کی مانند تھی جو اپنی نگاہوں کے سامنے سب کچھ تباہ و برباد ہونے کے باوجود خاموش تھی۔

ایک حسین صبح حویلی کی سرزمین پہ اتری تھی۔ ہوا کے زور سے لہلہاتے پتوں کی آوازیں روح کو معطر کرتی محسوس ہو رہی تھی۔ ایسے موسم میں وہ خان بادل الن میں بیٹھے حقہ پینے میں محو تھے ساتھ ساتھ ملازم کے ہاتھ میں موجود کھاتے کے رجسٹر پہ بھی نگاہیں گھما لیتے۔ چند لمحوں کی توقف کے بعد ان کے اشارے پہ ملازم کے جاتے ہی بریختہ خانم اور غنچہ خانم چہرہ جھکائے وہاں داخل ہوئی تو انہوں نے سنجیدگی سے انہیں سامنے رکھے

صوفے پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ غنچہ کا چہرہ بڑی سی چادر کی اوٹ میں چھپا ہوا تھا۔ وہ دل سے واقدار یوسف ذئی کا بہت احترام کرتی تھی۔

"خاناں آپ نے عرض کیا امارے کو۔"

بریختہ خانم کی آواز پہ انہوں نے حقہ ایک جانب رکھتے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

غنچہ بہن۔ تم امارے چھوٹے بھائی کی بیوی کے عہدے پہ فائز ہو جس سے اس کی محبت کی شادی تھی ہم نے " اس معاملے میں کوئی اعتراض نہیں کیا تھا یہاں تک کہ تم امارے دشمنوں کے گھر سے تعلق رکھتی تھی حتیٰ کہ اس کے جانے کے بعد بھی تمہارے کو اس حویلی میں وہی مقام درجہ عزت ملی جس کی تم حقدار ہو۔ حتیٰ کہ تمہارے گھر والوں نے اس معاملے میں بہت پتھرائٹکائے تاکہ تم وہاں کو واپس لوٹ جاؤ مگر اس کے جواب میں تمہارا انکار ہمیں پریشان کر گیا مگر اس کے بعد بھی امارے نے تحمل سے کام لیتے حامی بھر لی مگر اب تمہارے میکے کی جانب سے روز بروز ایسی دھمکیاں اور ہمارے ملازمین پہ حملے امارے لیے بے حد پریشانی کا باعث ہے اب اس کا کیا حل نکالا جائے۔

وہ نرمی سے ساری تفصیل ان کی سماعتوں میں انڈیلے ہوئے گویا ہوئے۔ ان کی بات پہ بریختہ نے غنچہ کے شانے پہ ہاتھ جماتے اسے تسلی دی البتہ غنچہ کا جھکا سر مزید جھک گیا۔

بھائی صاحب ہم بہت معذرت خواہ ہیں مگر اس میں امارے کا کوئی قصور نہیں ہے۔ وہ لوگ آپ سے دشمنی " کے چکر میں ہمیں وہاں لانا چاہتے ہیں تاکہ آپ کا سر جھک جائے۔ مگر میں یہاں کا سر جھکنے نہیں دے سکتی۔ وہ

لوگ بہت بڑے ہیں سوتیلے ہیں وہ میرے۔ ان کا مقصد بس یہاں کی جائیداد کو ہڑپنا جو پشمینہ کی صورت میں "ہی ممکن ہے۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولتی اپنی چادر سے گالوں کو رگڑنے لگی۔ خان بابا اور بریختہ خانم اس کی بات پہ ساکت رہ گئے۔ دروازے کے اوٹ میں کھڑی پشمینہ اور پر خہ کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔

"ارے مڑا یہ دیکھو ہمارے قبیلے کے بھی دشمن نکل آئے۔"

پر خہ اپنے سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے حیرانگی سے بولی۔ پشمینہ نے اسے آنکھیں دکھاتے اپنی آواز مدہم رکھنے کا کہا۔

مینہ کے صورت میں جائیداد مگر وہ تو اس گھر سے کبھی نہیں جاسکتی اگر یہاں سے کوئی جاسکتا ہے تو وہ تم ہی ہو "غنجہ بہن۔"

ان کی بات پہ پشمینہ کی آنکھوں کی چمک میں اضافہ ہوا تھا۔ پر خہ نے بروقت اسے ٹھوکا مارتے چڑایا تو وہ چہرہ جھکاتے شرمیلی سی مسکراہٹ سمیت ہنس دی۔ پر خہ نے دل ہی دل میں اس کی مسکراہٹ کی نظر اتاری تھی وہ اس کے بھائی سے اس قدر محبت کرتی تھی مگر جواب میں اس کا بھائی اسے مخاطب کرنا بھی پسند نہیں کرتا تھا وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ ایسا کیوں ہے۔

نہیں بھائی صاحب ام کو وہاں کبھی نہیں جانا۔ میں اسی گھر میں رہنا ہے اماری بیٹی اماری جمع پونجی ہے اسے "کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔"

وہ اس سے دوری کے خیال سے ہی تڑپ ہی تو گئی تھی تبھی ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر بولی۔

"خاناں کیا کوئی ایسا طریقہ نہیں جو وہ اپنے موقف سے پیچھے ہٹ جائیں۔"

بریختہ نے اس سارے قصے میں پہلی بار زبان کھولی۔

ہٹے گا تو نہیں وہ لوگ مگر غنچہ کو ان کے منہ پہ ایک بار کروانا ہو گا تاکہ انہیں اچھے سے یہ بات ازبر ہو جائے "

"کہ غنچہ کہی نہیں جانا چاہتی۔

وہ پر سوچ لہجے میں بولتے انہیں بھی سوچنے پہ مجبور کر گئے۔

"بھائی صاحب آپ کا حکم سر آنکھوں پہ مگر اماری مینہ تو ان کے سامنے نہیں آنے دے گا۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لہجے میں ہانپتے ہانپتے بولی۔

اگر مینہ ان کے سامنے آ بھی جاتی ہے تو اس میں سے کسی کی یہ اوقات نہیں کہ اس پہ کوئی حق جتا سکے اگر ان "

میں سے کسی نے ایسا کچھ کرنے کی جرأت کی تو حویلی میں گولیاں چلیں گی گولیاں کیونکہ وہ اس حویلی کی عزت

"پہ نگاہ ڈالنے کی کوتاہی کریں گے۔

وہ گرجدار لہجے میں بولتے وہاں موجود سب افراد کو سہمنے پہ مجبور کر گئے۔ بریختہ نے تسلی آمیز نگاہوں سے

اس کی جانب دیکھا تھا اس کے برعکس مینہ کی نگاہوں میں اس صورتحال میں بھی صرف ایک ہی شخص کا عکس

نمایاں ہوا تھا شہرام خان کا جو اس کی روح کا مکین تھا۔ اس کی آتی جاتی سانسوں میں بستا تھا۔ بچپن سے اب تک

صرف اس کے چہرے کو ہی تو اس نے آنکھوں میں بسایا تھا۔ وہ اس کے بابت سوچتے نم نگاہوں سمیت ہنس دی تھی۔

مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تمہارے بابا یوں مجھ سے پوچھے بغیر تمہیں اجازت دے دیں گے وہ بھی پورے تین "دنوں کی۔"

صائمہ چائے کا کپ لبوں سے لگاتی ایک گہری کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈالتے ہوئے بولی جو اپنے مینڈکیری میں اپنا سامان رکھنے میں مصروف تھی۔ ان کی بات پہ بریزہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا تھا۔

"اندازہ تو مجھے بھی نہیں تھا مگر شکر میں نے آپ کی غیر موجودگی میں ہی پوچھا ورنہ آپ ہنگامہ برپا کر دیتی۔"

وہ دل ہی دل میں ان کی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے مزے سے گویا ہوئی۔ سامنے بولنے کی ہمت ابھی اس میں قطعی نہیں تھی۔

"میں تم سے بات کر رہی ہوں بریزہ۔"

صائمہ کی نے لچک آواز پہ بریزہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جن کی آنکھوں میں از حد ناگواری پھیلی ہوئی تھی۔ وہ دل ہی دل میں تلملا کر رہ گئی۔

"جی ماما میں نے تو بس ایسے ہی بابا سے بات کی تھی تو انہوں نے حامی بھر لی اب اس میں میرا کیا قصور۔"

وہ دنیا جہاں کی معصومیت چہرے پہ سجائے آنکھیں پٹپٹا کر گویا ہوئی۔

خیر اب تو تم جا ہی رہی ہو مگر وہاں جا کر خیال کرنا کوئی ایسی ویسی حرکت نا ہو جو ہمیں نا گوار گزرے اور جیسے "ہی تم لوٹوں گی میں نے مسز حسین کو تمہارے رشتے کے بابت کہہ دیا ہے وہ جلد از جلد اس معاملے میں بھی کچھ "کر دے گی ویسے بھی پڑھائی بھی تمہاری مکمل ہونے ہی والی ہے اب ہمیں مزید دیری نہیں کرنی چاہیے۔ وہ کندھے اچکاتی بے نیازی سے بولتی اسے ساکت کر گئی۔ اس نے کوفت سے آنکھیں گھماتے گہرا سانس بھرا۔ نا جانے یہ ان کی بے یقینی اسے کہاں لا کر مارنے والی تھی۔

ماما پلیز مت کریں مجھے ابھی پڑھائی کے بعد جاب بھی کرنی ہے ابھی میرا اس جانب آنے کا کوئی ارادہ نہیں "ہے۔ شادی کے بعد کیا ہے میں جانتی ہوں آپ کی پسند کی شادی کے بعد لڑائی جھگڑے تو کبھی ٹھیک ہو جانا یہ سب میرے لیے بالکل معنی نہیں رکھتا۔ میں اکتا چکی ہوں اس سب سے۔ کہنا نہیں چاہتی تھی میں یہ سب مگر آپ نے کہنے پہ مجبور کیا ہے۔ کہنے کو تو آپ میری سگی ماں ہیں مگر رویہ آپ کا سوتیلوں سے بھی بدتر ہے۔ آپ کی ہی اولاد ہوں یقین رکھیں کتنی بار کہوں آپ تو ایسے گھبراتے ہیں جیسے میں اللہ معاف کریں وہاں "سے نکاح پڑھوا کر لوٹوں گی۔ آپ کی طرح جلدی شادی کا شوق نہیں ہے مجھے۔

وہ دلکش مسکراہٹ لبوں پہ جمائے آج اتنے عرصے بعد اپنی بابا کی بدولت بول پائی تھی ورنہ صائمہ کی باتوں سے وہ بری طرح ٹوٹتی تھی مگر اب مجھے اندازہ ہوا تھا کہ اس کے بابا نے اس کی طرف داری کی ہے تو نا جانے کیوں اس میں ہمت امنڈ آئی تھی تبھی وہ تمام ضبط کھوتے بول اٹھی تھی۔ اس کی بلا وجہ کی بکواس پہ صائمہ کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی تھی۔

"یہ تم کس طرح مخاطب ہو مجھ سے اپنی ماں سے کون اس طرح بات کرتا ہے۔"

وہ تیکھے چتونوں سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔ بریزہ نے نرم نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

ماما یقین کریں میرا بھی دل کرتا ہے کہ میں اپنی ماں کے پاس بیٹھوان سے ڈھیروں باتیں کرو پورے دن کی "تفصیل انہیں بتاؤں مگر میری ماں جب مجھے کسی کھاتے میں نہیں لیتی تو میں کب تک خود کو پاک صاف ظاہر کرو۔ میں اپنے کردار کی صفائی دے دے کر تھک گئی ہوں۔ میری دوستوں کی بھی مائیں ہیں مجال ہے کبھی کسی نے انہیں یوں جامعہ جانے پہ ٹوکا ہوں لڑکوں سے مخاطب ہونے پہ انہیں غلط الفاظ کا استعمال کرتے انہیں شرمندہ کیا ہوان کے کردار بھی انگلی اٹھائی نہیں ہوں نہیں ماما مگر یہاں معاملہ ہی الٹ ہے جانتی ہیں اصل بات کیا ہے آپ بابا سے شادی کے بعد بہت وہمی اور شکی ہو گئی ہے جیسے سب انسان ہی غلط دکھائی دیتے ہیں مگر یقین کریں ماما میں کبھی کسی مرد کی دوسری بیوی نہیں بنوں گی۔ کسی شادی شدہ مرد کو کبھی نہیں پھنساؤں گی۔ آپ کا شک مجھے مار رہا ہے ماما۔ آپ کا یہ شک مجھے خود پہ سے بے اعتبار کر رہا ہے۔ آپ نے ماضی میں جو کوتاہیاں کی ہیں خدا ار مجھے اس دلدل میں مت دھکیلیں۔ مجھے ان میں شمار نا کریں۔ تھک گئی ہوں میں نارمل "لائف چاہتی ہوں ایک جہاں لڑائی جھگڑے یہ باتیں تخ الفاظ کچھ بھی نا ہو بس سکون ہو۔"

وہ گہرے لہجے میں بولتی اسے ساکت کر گئی۔ اس کا بھگالہجہ صائمہ کے دل پہ کسی چابک کی مانند لگا تھا۔ وہ کس قدر اکتائی ہوئی تھی ان سب سے صرف ان کی بدولت مگر اس کا یوں دوسری بیوی بننے کا طعنہ ان کی انانہ تازیانے کی مانند لگا تھا تبھی بلبل اٹھی۔

آئندہ تم نے یہ دوسری بیوی کا ذکر کیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا بریزہ۔ میں بس تمہاری ماں ہوں " تمہارے بابا کی بیوی۔ تمہاری زبان جو یونی جا کر زیادہ ہی کھل گئی ہے اسے لگام دینا میں اچھے سے جانتی ہوں۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے وارن کرنے والے انداز میں بولی۔

ماما یہ جو دوست ہوتے ہیں نایہ صرف ہنسنا سکھاتے ہیں زبان درازی کرنا نہیں ہاں ان کے ہونے سے ہمت " آتی ہے سکون آتا ہے اپنی پشت پہ کسی مضبوط ہاتھ کا گمان ہوتا ہے خیر میں تو جامعہ اپنے دوستوں کے بیچ ان "تمام لڑائی جھگڑوں کو چھوڑ کر بس مسکرا نے جاتی ہوں۔

وہ نرمی سے مسکراتے کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی محبت تھی۔ وہ پیشانی پہ شکنیں سجائے اسے گھورنے لگی جواب اپنے بیگ کی زپ بند کر رہی تھی اس کام سے فراغت حاصل کرتے ہی اس نے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑستے گہرا سانس بھرا معاً باہر گاڑی کے ہارن کی آواز پہ اس کے لبوں کی تراش پہ خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس نے صبح ہی بابا کو گاڑی بھیجنے کا کہا تھا اور انہوں نے بغیر کسی تردد اور سوال جواب کے بھیج بھی دی تھی۔

چلیں میری تو گاڑی آگئی۔ میں جا رہی ہوں اس پر سکون دنیا کا باسی بننے جہاں صرف خوشیاں ہی خوشیاں " ہوگی۔ یقین کریں یہ میری زندگی کا پہلا اور یادگار ٹرپ ہوگا میں بہت خوش ہوں آپ بھی خوش رہیں اور "میرے متعلق سوچ کر اپنا خون مت جلائیے گا۔

وہ ان کا گال چومتے دھیمے سے ہنس کر بولتے اپنا بیگ اٹھاتی باہر کی جانب بڑھ گئی جہاں پورچ میں گاڑی کھڑی اسی کی منتظر تھی۔ اس کی پشت کو گھورتی صائمہ نے اس کے داخلی دروازے سے باہر نکلتے ہی سر جھٹکا تھا۔

"تم گاڑی عقیفہ کے گھر کی جانب موڑ لو۔ مجھے راستے میں اسے بھی پک کرنا ہے۔"

اس نے ونڈ سکرین سے باہر نگاہیں ٹکائے ڈرائیور پہ حکم صادر کیا تو وہ مودب انداز میں سر ہلاتے اس کے بتائے گئے راستوں پہ گاڑی دوڑانے لگا۔ بریزہ نے موبائل پہ بڈیز کا گروپ کھولتے آن داوے کا میسج سینڈ کیا تھا۔ اس کا دل آج روشنیوں سے پر تھا۔ وہ ٹھوڑی تلے ہاتھ ٹکاتے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر کو دلچسپی سے دیکھنے لگی۔

آج موسم معمول کی بانسبت نہایت خوبصورت تھا۔ آسمان پہ کالی گھٹاؤں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ صد شکر تھا کہ وہ شام کے وقت ہی مالم جبہ کی جانب جا رہے تھے۔ ساتویں اور آٹھویں سیمیٹر کے تمام طلباء جامعہ میں ڈیپارٹمنٹ میں جمع ہو چکے تھے۔ بس انتظار تھا تو فارس کا جو نا جانے کہاں غائب تھا۔

"یہ فارس کہی ہمیں چکمہ دینے کا تو نہیں سوچ رہا۔"

بریزہ نے آنکھیں چھوٹی کرتے ہادی کی جانب دیکھا جو کانوں میں بینڈ فری لگائے گانے پہ بول پہ مکمل طور پہ جھومنے میں مصروف تھا۔ وہ اس کی حرکت پہ پیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔

"کس سے مخاطب ہو تم بریزہ اس آدمی سے جسے اپنے علاوہ کسی کی کوئی خبر نہیں ہوتی۔"

مریم نے اسے یاد دلانے کی کوشش کی تو وہ ناک منہ چڑھا کر رہ گئی۔

یار فارس کو بلاؤنا اس کے بغیر کیا مزہ ہے اس ٹرپ کا۔ مجھے تو اس ٹرپ سے زیادہ فارس کے ساتھ جانے میں "

"دلچسپی تھی کہ اس کے ساتھ یہ سفر بہت مزے کا کٹنے والا ہے۔

وہ سب کیفے میں موجود اس طرح کی ملی جلی باتیں اس کے متعلق سنتے غشی کھانے میں مصروف تھے معائن کی

توجہ ایک نرم نسوانی آواز کی جانب مبذول ہوئی۔

"آج فارس نہیں آیا کیا۔"

وہ سب میز کے اطراف میں بیٹھے باتوں میں باتوں میں مصروف تھے کہ اسی دوران کلاس کی ایک لڑکی فائقہ

نے آتے ایک ادا سے استفسار کیا تو ان سب نے ایک کورس میں ہوٹنگ کرتے تالیاں بجائی تھی۔ ہادی نے تو

سکتے کی کیفیت میں اپنے کانوں سے ہینڈ فری نکالتے سر تا پا اس کی جانب دیکھا اور اپنی آنکھوں کو ملنے لگا۔

"تمہیں کیا کام ہے فارس سے بی بی۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عتاب نے اس کے انداز پہ اس

کے بازو میں ایک زوردار قسم سے چٹکی بھری تھی۔

"وہ بس کل سے دیکھا نہیں تو دل چاہا کہ ایک نظر اسے دیکھ لوں۔ کہاں ہے وہ۔"

وہ اپنے شانے پہ رکھے بالوں کو پشت پہ جھپکتی اتر کر بولی۔ پہلے تو ہادی نے اس کی بات پہ اپنا ہاتھ لبوں پہ جمایا مگر ان سب کے کھلے چہروں کو دیکھتے اس کا چھت پھاڑ تہتہہ کیفے کی فضا میں گونجا تھا۔ فائقہ اس کے یوں ہنسنے پہ پہلو بدل کر رہ گئی۔

"جاہن کیوں اپنی بے عزتی کروانی ہے ہمارے فارس سے۔"

وہ اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے اس کی ٹھیک ٹھاک بے عزتی کرتے ہوئے بولا مگر مقابل بھی فائقہ تھی کیسے اپنے موقف سے پیچھے ہٹ جاتی تھی ڈٹ کر اس کا سامنا کرنے کیلئے کھڑی رہی۔

"سوچ لو آج تم اپنی بات سے پھرنا جانا مسٹر ہادی کیونکہ فارس آج مجھے نظر انداز نہیں کر پائے گا۔"

وہ لبوں پہ دلکش مسکراہٹ سجائے ایک اداسے جھپکتے ہوئے بولی تو ہادی کی آنکھیں اس کی جرأت پہ کھلی کی کھلی رہ گئی۔ پریسہ جو ابھی صدام کے ساتھ ان کے میز کے نزدیک پہنچی تھی اس کی حرکت پہ پریسہ کے حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے۔ اس نے صدماتی کیفیت میں ان سب کی جانب دیکھا تو عقیفہ نا سمجھی سے شانے

اچکا گئی۔ پریسہ نے اپنا ہینڈ کیمری میز پہ رکھا اور کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی تاکہ ان سب کی باتوں سے لطف اندوز ہو سکے۔

چلو بھئی لگی شرط تم سب کے سامنے یہ فائقہ بی بی مجھ سے شرط لگا رہی ہے مطلب کے ہادی سے اور وہ بھی "فارس کے متعلق۔"

وہ تمسخرانہ انداز میں بولتے ہنس دیا۔ مریم نے نہایت زیرک نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا۔

ہادی سوچ لو فارس کبھی بھی اپنی بات سے پھر جاتا ہے یہ ناہو کہ اپنی بات سے مکڑ کروہ تمہیں ہی ذلیل "

"کروادے۔ اس کا کچھ پتہ نہیں ہے۔

مریم نے اپنے مطابق اسے آگاہ کرنا ضروری سمجھا مگر ہادی اس کی بات کو چولے میں جھونکتے سینہ تان کر یوں کھڑا تھا جیسے فارس سے ایسی کوئی توقع ہی ناہو۔

ابھی وہ سب انہی باتوں میں مصروف تھے کہ اسی دوران تیز رفتار گاڑی کی آواز پہ ان سب نے سرعت سے رخ پھیرتے کیفے کے باہری حصے کی جانب دیکھا جہاں ایک سیاہ رنگ کی گاڑی پوری تیزی سے دھول اڑاتی اس کے پار کنگ ایریا میں گول گول چکر کاٹ رہی تھی۔ وہ اپنی جگہ چھوڑتے باہر کی جانب بھاگے جہاں سپورٹس کار میں بیٹھا فارس آنکھوں میں سیاہ رنگ کے گولز لگائے ایک شان سے گاڑی سے چھلانگ مار کر اتر اور سینے پہ ہاتھ رکھتے جھکا تھا۔ سب کلاس کے لڑکے لڑکیوں نے شور مچاتے زبردست قسم کی ہونٹنگ کی تھی جیسے کسی ہیر وکی انٹری ہوئی تھی۔

"کیا کوئی ہیر و آیا ہے جو یہ سب یوں اچھل رہی ہیں۔"

عنا ب کر سی پہ لا پرواہی سے بیٹھی اس جھڑمٹ کو دیکھتے ہوئے بولی۔

ہیر و نہیں نمونہ آیا ہے اور پہلی بار میرے علم میں اضافہ ہوا ہے کہ نمونوں کے آنے پہ بھی لوگ خوشی کا "

"اظہار کرتے ہیں۔

ار تفضی' ناجانے کہاں سے برآمد ہوتے دانت نکوستے ہوئے بولا۔ عناب کی پوری آنکھیں اپنے نزدیک سے آنے والی بھاری مردانہ آواز پہ پٹ سے کھلی۔ وہ ایک دم کرسی سے اٹھتے بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی۔

"اوہ اچھا فارس شیخ کی آمد ہوئی ہے جو یہ لوگ اتنا دھم مچا رہے ہیں۔"

وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گئی۔ وہ سب کے سب دروازے سے لگ کر کھڑے اس کی کرم نوازیوں کا ملاحظہ کر رہے تھے جو سب سے ایسے ہاتھ ملاتے ہوئے آگے کی جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ سب اس کی ڈرامے بازیاں دیکھتے رہ گئے۔

"ارے فارس کہاں تھے تم اتنی دیر کیوں کر دی تم نے آنے میں۔"

اس کے نزدیک آتے ہی فائقہ دلکشی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ فارس نے اس کی بات پہ مخصوص انداز میں بھنویں اچکاتے اس کی جانب سر تا پا دیکھا جو جینز پہ گھٹنوں کو چھوتا ٹاپ پہنے ڈوپٹہ سرے سے ہی ندارد تھا۔ منہ پہ میک اپ کی دو سے تین تہیں تو لازم تھی۔

"کیوں میں نے آپ کے پیسے واپس کرنے تھے کیا۔"

وہ جو ابا دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے نہایت معصومیت سے بولتے اس لڑکی کا دل جلا کر راکھ کر گیا مگر اپنی اس بے عزتی پہ وہ سب کو ہنستادیکھ خود بھی ہنس دی۔

"فارس۔"

وہ اس کے سینے پہ مارتی مصنوعی کھلکھلائی اور اس کی یہ کھلکھلاہٹ ان سب کو بے تحاشہ بری لگی تھی۔
"فائقہ۔"

جواباً وہ بھی اسی کیفیت میں بولتے سب کو کھانسنے پہ مجبور کر گیا۔ ان سب کو ہی اس سے اس قسم کی توقع نہیں تھی۔

ہمارے تو آج تک کسی لڑکی نے یوں سینے پہ ہاتھ نہیں رکھا۔ اچھے خاصے چوڑے سینے ہیں ہمارے "
"خوبصورت ہیں تگڑے ہیں اور کیا چاہیے لڑکی کو۔"

ارتضیٰ ہادی کے کان میں جھکتے ہوئے جلے کٹے لہجے میں بولا۔ ہادی نے اس کی بات پہ افسردگی سے اس کی جانب دیکھا۔

تیرا غم میرا غم ایک جیسا صنم۔ ہمیں تو کبھی کسی نے اتنی محبت سے پکارا ہی نہیں سینے پہ ہاتھ رکھنا تو بہت دور "
"کی بات ہے۔"

وہ ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے بولا۔

مجھے تو ایسا محسوس ہوتا ہے ہم نے شدید کنوارے ہی اس دنیا سے چلے جانا ہے۔ ہمیں کبھی کوئی حسین دوشیزہ "
"نہیں ملے گی جسے دیکھ کر ہمارا گنگنائے گا۔"

تو اتنی خوبصورت ہے۔"

"فدا دیدار پہ تیرے۔"

وہ ہادی کے شانے پہ سر رکھے افسوس کرنے والے انداز میں بولتے آخر میں خیالی پلاؤ بناتے ہوئے مزے سے بولا۔ ہادی نے اس کی بات پہ اس کا ہاتھ تھپتھپاتے تسلی دی تھی۔

تیرا پتہ نہیں مگر مجھے کوئی بھی مل جائے میں اس سے کام چلا لوں گا مگر کنوارا نہیں مروں گا۔ بس لڑکی ہونی "چاہیے باقی سب کچھ چلے گا۔"

ارتضیٰ کی بات جیسے اس کے دل پہ تازیانے کی مانند چبھی تھی تبھی جتانے والے لہجے میں بولا۔

"توبہ ہے تم دونوں سے کس قدر ترسے ہوئے ہو تم لوگ۔"

عنا ب ان کی فضول کی بکو اس سے تنگ آتے چیخ کر گویا ہوئی۔

"ہاں تو اگر ہم ترسے ہوئے ہیں تو تم سے اتنا نہیں ہو رہا کہ ترس ہی کھا لو ہم مظلوموں پہ۔"

ہادی پکی عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر بولتے اسے حیرت میں مبتلا کر گیا۔

چلو بھئی ہادی بھیا تیار ہو جاؤ اپنی بے عزتی کیلئے کیونکہ فارس تو فارم میں آچکے ہیں۔ ذرا نگاہوں کا رخ اس "جانب کر کے ملاحظہ فرمائیں۔"

"جانب کر کے ملاحظہ فرمائیں۔"

مریم نے طنزیہ نگاہوں سمیت اس کی توجہ واپس اس جانب مبذول کرائی جہاں فارس اپنے ہاتھ میں تھاما ہوا

گلاب کا پھول زور زور سے گھمار ہا تھا۔

"ابے فارس نا کری۔ برباد ہو جائے گا۔"

ہادی نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے مگر وہ کہاں کس کی سننے والا تھا البتہ عقیفہ کی آنکھیں پوری طرح چمک اٹھی تھی۔

تجھے میں نے حق نہیں دیا کہ میرے ذاتی معاملات میں بول۔ چل جا یہاں سے پہلی بار کسی لڑکی نے یوں منہ " لگایا ہے اور تو چاہ رہا ہے کہ میں اسے بھی چھوڑ دو۔ ہاں سمجھ گیا میں تو میرے سے جل رہا ہے جل ککڑا ہی "کا۔ ار ترضیٰ اسے پیچھے لے جاؤ واپس۔

اس کے غصیلے لہجے پہ ار ترضیٰ نے سرعت سے ہادی کو تھامتا فائقہ نے فاتحانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ ہادی نے دل ہی دل میں اسے سو گالیوں سے نوازا تھا جو اسے انتہا کا شوق انسان محسوس ہو رہا تھا۔ وہ دل مسوس کر رہ گیا۔ فارس گلہ کھنکھارتے ہوئے دوازنوں بیٹھا اور مسکراتے ہوئے پھول اس کی جانب بڑھایا۔ فائقہ تو خوشی کے مارے باقاعدہ اچھلنے لگی تھی۔ اس اچانک افتاد پہ اس کے ہاتھ پیر پھول گئے۔ فارس جو کافی دیر سے اس کی حرکتوں کا ملاحظہ کر رہا تھا سنجیدگی سے اسے دیکھے گیا جس کی ڈرامے بازیاں ہی ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

"مس لیپوز را سے ایک منٹ تھامنا۔"

فارس کی مسکراتی آواز پہ فائقہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا معاً اس طرزِ مخاطب پہ اس کی آنکھیں تحیر کے مارے آخری حد تک پھیل گئی۔

"مگر تم تو مجھے پرپوز کرنے والے تھے نا۔"

وہ اپنی کھسیا ہٹ پہ قابو پاتے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے مدھم لہجے میں بولی۔
ہیں۔ کیا پروپوز وہ کیا ہوتا ہے۔ کیا تم سب جانتے ہو کہ پروپوز کیا ہوتا ہے۔ میں تو اپنے شوز کے لیسر باندھنے "
"کیلے نیچے جھکا تھا۔

وہ جواب میں جس قدر معصومیت سے بولا اس قدر ہی پر جوش ہادی کا بھنگڑا تھا۔ وہ پورے جوش سے ان
دونوں کے اطراف میں جھوم رہا تھا۔
"مگر یہ پھول۔"

وہ اپنی اس قدر بے عزتی پہ سختی سے مٹھیاں پھینچتے اپنے لہجے پہ حتی الامکان قابو پاتے ہوئے بولی۔ فارس اس
کی بات پہ کھل کر ہنسا۔

"ارے یہ۔ یہ تو میں ایسے ہی لایا تھا لاؤ اسے دو۔"

وہ اس کے ہاتھ سے پھول چھینتے ہوئے بولا تو وہ اپنی خالی ہتھیلی کو دیکھتی رہ گئی جہاں سے ابھی اس نے پھول
واپس لیا تھا۔

"پتیسہ۔ یہ لو یہ تمہارے لیے۔"

وہ پھول فائقہ سے لیتے پریسہ کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا جس نے بغیر کسی تردد کے مسکراتے ہوئے تھام
بھی لیا تھا۔ اسے یہ بات اچھے سے از بر تھی کہ ایسا ہی کچھ ہونے والا ہے اور اس کی توقع کے عین مطابق اس
نے ایسے ہی کیا تھا۔

"ایک منٹ میں ابھی آیا۔"

وہ بول کر دوبارہ فائقہ کی جانب بڑھا۔

تمہیں کیا لگا تم میرے ہی دوستوں سے مجھے لے کر شرطیں لگواؤں گی اور اپنے دوستوں کو بھرم توڑ کر "تمہیں کامیابی سونپوں گا۔"

وہ اپنے ہاتھ پشت پہ باندھتے مصنوعی حیرت سے گویا ہوا۔ ہادی نے دل ہی دل میں اس کا منہ چوما تھا۔

فائقہ بی بی میری ایک بات جان لو کہ میں فارس شیخ مر تو سکتا ہوں مگر اپنے دوستوں کا سر جھکنے نہیں دے "سکتا۔ چلو بیٹا اب نئی سواری پکڑو یہ سواری مسافروں سے بھری ہوئی ہے۔"

وہ اسے باہر کا راستہ دکھاتے ہوئے مزے سے بولتے ہادی اور ار ترضی کے شانوں پہ ہاتھ جماتے بس کی جانب بڑھ گیا کیونکہ جانے کا وقت ہو چلا تھا تبھی باہر بس بھی آچکی تھی۔

"بے عزتی کر کے عزت کون رکھتا ہے کمینہ۔"

ہادی اس کی کمر میں دھموکا جڑتے ہوئے غصے سے گویا ہوا۔

"بے عزت کر کے عزت رکھنے والے کو ہی تو سچا دوست کہتے ہیں میری جان۔"

وہ اس کے بالوں پہ لب رکھتے محبت سے بولا تو وہ تڑپ کر اس کے حصار سے نکلا۔

"در فٹے منہ میرا سر کیوں چوم رہا ہے کمینہ۔"

وہ پے درپے اس کے شانے پہ مکہ جڑتے ہوئے بولا۔ عقب میں آتی لڑکیاں ان کج تخریب کاریوں پہ تلملا کر رہ گئی کیونکہ کلاس کے تمام سٹوڈنٹس ان کی حرکتوں پہ ہنسنے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی۔ بس میں گھستے ہی ان سب نے سب سے آخر والی سیٹس مل لی تھی۔ باقی سب کی بھی بس میں جگہ سنبھالتے ہی صدام اندر داخل ہوا تھا۔

"بھائی آپ کہاں جا رہے ہیں یہاں نہیں بیٹھیں گے۔"

پریسہ نے اسے دوبارہ باہر کی جانب جاتے دیکھنا سمجھی سے استفسار کیا۔

"نہیں گڑیا میں شہرام کے ساتھ اس کی گاڑی میں وہاں پہنچو گا۔ ہیو آ سیف جرنی ٹو آل۔"

وہ مسکرا کر پریسہ کا سر تھپتھپاتے بس سے باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی پریسہ کی آنکھیں شہرام کے بابت سوچتے لودینے لگی۔ لب آپ ہی آپ مسکراہٹ میں ڈھلے تھے معاً وہ اپنے برابر میں کھوئی کھوئی بیٹھی عقیفہ کی جانب متوجہ ہوئی جس نے جب سے وہ آئی تھی ایک بھی بات نہیں کی تھی۔

"عقیفہ۔"

پریسہ کے ٹھوکا مارتے ہی وہ ایکدم ڈر کر شیشے کے ساتھ لگی تھی۔ پریسہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جس کی رنگت ایکدم زرد پڑی تھی۔

"ہمم۔ کیا ہوا۔"

وہ اپنے چہرے پہ کپکپاتے ہوئے ہاتھ پھیرتی سہم کر بولی۔ پریسہ کا دل اس کی حالت دیکھ دھک سے رہ گیا۔ وہ اس قدر گھبرا کیوں رہی تھی۔ اس نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھامتے سہلایا تو اس کے چہرے پہ کچھ حد تک رونق بحال ہوئی۔

"کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا عفیہ۔ گھبرا کیوں رہی ہو۔"

وہ اس کے بازو پہ ہاتھ رکھتی متفکر سی گویا ہوئی۔ عفیہ نے آنکھوں میں آئی نمی کو اندر دھکیلتے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اسے کسی صورت بھی اپنے ساتھ ہونے والے واقعے کی متعلق نہیں بتا سکتی تھی تبھی گہرے گہرے سانس بھرتی اپنے اعصابوں پہ قابو پانے لگی۔

"نہیں بس وہ ویسے ہی میں کچھ سوچ رہی تھی۔"

وہ اپنے لہجے کو ہشاش بشاش بناتے ہوئے مصنوعی مسکراتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے اس کی بات پہ اثبات میں سر ہلا گئی۔ بحث و مباحثے کا وقت بھی نہیں تھا اور نا ہی جگہ کہ وہ سب کے سامنے یوں بات کو بکھیرتی تبھی ہولے سے ہنس کر ان سب کی جانب متوجہ ہو گئی۔

"پتیسہ کھانے کو کیا لائی ہو اب ظاہر ہے پورا راستہ ہم بھوکے تھوڑی ناجائیں گے۔"

فارس نے اپنی عادت سے مجبور ٹانگ پوری جگہ پہ پھیلاتے مسکینیت سے سوال کیا تو اس نے اپنے بیگ سے ایک چپس کا پیکٹ نکالتے ان کی جانب اچھالا تھا جو باؤہ شکر یہ کہتے کھانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"ماما نے راستے کیلیے سینڈویچز بنا دیے ہیں مگر میں وہ ابھی کسی کو نہیں دوں گی۔"

پریسہ کی تنبیہی آواز پہ ہادی جو چپس سے بھرپور انصاف کرنے میں مصروف تھا کچھ دل سمیت فارس کو دیکھنے لگا جس کی خود کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔ اسی طرح سب ہی بار بار اپنے گھروں سے لانے والے چیزوں کے متعلق بتا رہے تھے اور بریزہ کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اگر وہ سب اس کی جانب آگئے تو وہ کیا بتائے گی۔ اس کے گھر کے حالات کے متعلق تو کوئی بھی نہیں جانتا تھا۔

"اوائے فٹ بال تم کیا لائی ہو یا بس ٹھونس کر ہی آئی ہو۔"

ہادی کی مستسفرانہ آواز پہ بریزہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور اڑے اڑے رنگت سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"میں کچھ بھی نہیں ماما کی طبیعت نہیں ٹھیک تھی بس تو میں نے انہیں پریشان کرنا ضروری نہیں سمجھا۔" وہ کندھے اچکاتی شان بے نیازی سے گویا ہوئی۔ وہ سب اس کی بات پہ عیش عیش کراٹھے۔ کچھ ہی دیر میں بس اپنی منزل کی جانب روانہ ہوئی تھی۔ تقریباً دو گھنٹوں کی مسافت طے کرتے ہی ان سب کو نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا تھا بس ایک فارس ہی تھا جس کی آنکھوں میں نیند نامی چیز کا شائبہ تک نہیں تھا۔ معاً اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اس نے کسی چیز کی تلاش میں متلاشی نگاہیں گھمائی اور اپنی جگہ سے اٹھتے بس میں بنی ہوئی مخصوص جگہ جہاں ان کے بیگز وغیرہ رکھے ہوئے تھے اس میں سے کچھ تلاش کرنے لگا۔ اگلے ہی لمحے وہ اپنے بیگ سے پین اور ہادی کی پانی والی بوتل اٹھاتے واپس اپنی جگہ پہ آکر بیٹھا اور گلہ کنکھارتے شرارت سے بھرپور نگاہ ان سب پہ ڈالتے اس پین سے بوتل کو بجانا شروع کیا۔

اے میرے دل کے چین۔"

"چین آئے میرے دل کو دعا کیجیے۔"

وہ ساتھ ساتھ پین کی مدد سے بوتل بجاتا ساتھ ہی اپنے راگ الاپ رہا تھا۔ اس کی آواز اس قدر اونچی تھی کہ آس پاس سوئے سب سٹوڈنٹس گھبرا کر آنکھیں کھولتے اطراف کا جائزہ لینے لگے۔

راجا کی آئے گی بارات رنگیلی ہوگی رات"
"مگن میں ناچوں گی۔"

ہادی اور ار ترضیٰ نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو ہنوز آنکھیں موندے نا جانے خود کو کونسا سنگر گردان رہا تھا۔

"اے گھونچو انسان۔ یہ کیا کر رہا ہے۔"

ار ترضیٰ اس کے ہاتھ سے بوتل چھینتے غرایا جو اب اس نے نہایت سکون سے اس کی جانب دیکھا۔
"بور ہو رہا تھا بس تو بوریت کا حل بھی تو نکالنا تھا۔"

وہ جواب میں اتنے بھولے پن سے بولا کہ ہادی کا بس نہیں چلا کہ اسے اٹھا کر گاڑی سے باہر پھینک دے۔ وہ پانچوں بھی ناگوار سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"چل پھر میں بھی تیرے ساتھ ہوں تو ایسا کر بجا میں گاتا ہوں۔"

وہ اس کی جانب واپس بوتل بڑھاتے ہوئے مزے سے بولا۔

"یا خدا یا کن جنگلیوں کے ساتھ ہم جا رہے ہیں۔"

مریم روہانسا چہرہ بنائے تند لہجے میں بولی۔

مریم بی بی پہلے اپنا میک اپ سنوار مہربانی ہوگی کیونکہ ایسا میک اپ سونے پہ سہاگہ تمہاری اتنی گندی شکل "قسم سے کسی چڑیل کا گمان ہو رہا ہے۔"

ہادی کی زبان ایک دم پھسلی تھی تبھی ڈرنے کی ناکام اداکاری کرتا ہوا بولا۔

"شٹ اپ یو ایڈیٹ۔"

وہ اپنی توپوں کا رخ ہادی کی جانب کرتے دھیمے لہجے میں گرجی۔

"اکثر لڑکیاں اپنی بے عزتی کے جواب میں انہی لفظوں کا انتخاب کرتی ہیں۔"

فارس نے نہایت سکون سے بولتے اس کا سکون سرے سے ہی غارت کر دیا۔ مریم نے اپنے ساتھ ہی رکھی کوک کی بوتل اٹھاتے اس کے منہ پہ ماری تھی جو اب اس نے کمال مہارت سے کیچ کرتے اسے لبوں سے لگایا تھا۔

"شکریہ مریم اس کی بہت تمنا ہو رہی تھی۔"

وہ اسے اچھا خاصہ زچ کرتے ہوئے بولا۔ اس کی بات پہ جہاں وہ عاجز آئی وہی باقی سب کا قہقہہ بس کی فضا میں گونجتا تھا۔

دل تو بچہ ہے جی۔ اووو"

تھوڑا سچا ہے جی۔ اوو

ایسی الجھی نظر ان سے ہٹتی نہیں۔

"پیار سے ریشمی ڈور کٹتی نہیں۔

اب کی بار ارتضیٰ کی بے سری آواز جوں ہی فضا میں گونجی عتاب تو واضح لڑنے کی خاطر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی مگر سامنے کا منظر دیکھنا چاہتے ہوئے۔ بھی ان کی ہنسی چھوٹ گئی کیونکہ وہ آنکھیں موندے گنگنا رہا تھا۔ فارس بوتل بجانے میں مصروف تھا اور ساتھ بیٹھا ہادی ان بے سروں کے سروں پہ جھومنے میں مصروف تھا۔ کچھ ہی دیر میں پوری بس میں یہ آوازیں گونج رہی تھی کیونکہ اب پوری بس ہی اس سب میں شامل ہو چکی تھی۔ اسی طرح ہنستے مسکراتے ان کالاہور سے مالم جبہ تک کا سفر کٹا تھا۔

صبح کے آٹھ بجے تقریباً وہ سب مالم جبا میں موجود پرل کو نہیہ مینسٹل ہوٹل میں موجود تھے۔ سب کو ان کے کمروں میں پہنچایا گیا تھا۔ ہادی ارتضیٰ فارس ایک کمرے میں البتہ وہ پانچوں ایک کمرے میں ٹھہری تھی۔ صدام نے ان نمونوں کے ساتھ ٹھہرنے کی بجائے شہرام کے ساتھ ٹھہرنے کو ترجیح دی تھی۔ تقریباً دو گھنٹے آرام کرنے کے بعد ان سب نے باہر گھومنے جانے کا سوچا تھا کیونکہ اچھے خاصے لمبے سفر کی بدولت تھکان بھی اسی لحاظ سے تھی۔

"یہ یہاں سے ہی اس قدر دلکش لگ رہا ہے تو جب ہم قریب جا کر دیکھے ہیں تو کیا ہوگا۔"

بریزہ کھڑکی کے پار دکھائی دیتے مناظر کو دیکھتے شدت جذبات کی رو میں بہکتے ہوئے بولی تو سب اس کی پر جوشی پہ کھلکھلا کر ہنس دیے۔ کچھ ہی دیر میں سب تیار ہونے کے بعد باہر کی جانب بڑھ گئے جہاں سب ان کے منتظر تھے۔ انہوں نے بس کی بجائے پیدل چلنے کو ترجیح دی تھی۔ پندرہ منٹ مسلسل چلنے کے بعد آخر کار ایک جگہ پہ رک کر ان سب نے پکچرز کلک کرنے کا سوچا تھا۔

کتنا خوبصورت ہے نایہ سب بالکل مکمل سائیسمرانزنگ سا۔ میرا دل چاہے تو یہاں سے کہی واپس جاؤں ہی "نا۔"

پریسہ اپنے دونوں ہاتھوں کو آپس میں رگڑتے ہوئے محبت سے بولی۔ عقیفہ نے ایک نظر اسے دیکھا جو بھورے رنگ کے ٹاپ کے ساتھ ہم رنگ ہی اونی ٹوپی پہنے اور بڑا سا کوٹ پہنے چھوٹی سی گڑیا معلوم ہو رہی تھی۔ ایک اس کا قد چھوٹا تھا تو دوسرا اس کے کپڑے بھی کچھ اس طرح کے تھے۔ اس نے پریسہ کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا جہاں چاروں اطراف میں سبزہ ہی سبزہ تھا۔ اونچے لمبے پہاڑوں کے ساتھ ہی قد آور درخت جو آسمان کی بلندیوں کو چھوتے محسوس ہو رہے تھے۔ روح کو جھنجھوڑ دینے والی معطر ہوا سونے پہ سہاگہ مختلف طرز کے نسلی گھوڑے جس پہ وہ سب سواری کرنے میں مصروف تھے۔ شاید یہ جگہ اسی بدولت مشہور تھی۔ مریم جو گھوڑے پہ بیٹھنے کی تگ و دو میں تھی گھوڑے کے اچھلتے ہی ایک دم بری طرح زمین بوس ہوئی تھی۔ اس کے گرنے پہ ایک سیکنڈ کیلئے تو چاروں اطراف میں سکوت چھا گیا معاً گلے ہی لمحے سب کا چھت پہاڑ قہقہہ اسے اچھا خاصہ شرمندہ کروا گیا۔

"چلو مریم نکلو شاہد دیکھو اس گھوڑے کو بھی تمہارا وجود برداشت نہیں ہے۔"

فارس نے گھوڑے پہ ایک شان سے بیٹھتے اس کی نکیل چڑھائی تو وہ اپنی مخصوص آواز نکالتے جتنی تیزی سے بھاگ سکتا تھا بھاگنے لگا۔ پریسہ بھی بھاگنے والے انداز میں ان تک پہنچی اور صدام کا بازو تھامتے کھینچا۔

"بھائی مجھے بھی گھوڑے پہ بیٹھنا ہے پلیز۔"

وہ ان سب کو اس پہ مزا کرتے دیکھ مصاحتی لب و لہجے میں بولی مگر ناچاہتے ہوئے بھی اس کی نگاہ اطراف میں شہرام کی تلاش میں گھوم رہی تھی۔ اسے ایک جانب فون پہ مصروف دیکھ یک گونہ سکون پریسہ کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔ کس قدر خوبصورت لگ رہا تھا وہ کسی شہزادے کی مانند۔ بھورے رنگ کی کلف لگی شلوار قمیض ساتھ سیاہ رنگ کی چادر جو اس کی پروقار شخصیت پہ چار چاند لگاتی تھی۔ پٹھان ہونے کی بدولت اس کی رنگت بھی اچھی خاصی سفید تھی۔ وہ کسی ٹرانس کی کیفیت میں اسے دیکھ رہی تھی معاً بریزہ کی ٹکر سے ایکدم وی لڑکھڑاتے ہوش کی دنیا میں لوٹی۔

پتیسہ تمہیں گھوڑے پہ چڑھانے کیلئے بہت مشقت کرنی پڑے گی پہلے زمین سے تو نکل آؤ پھر گھوڑے کی

"سواری کر لینا۔ ویسے بھی اس نے تمہیں کہی اڑا دیا تو جتنی چھوٹی تم ہو ہمیں دوبارہ نہیں مل پاؤ گی۔"

فارس کی بات پہ جہاں صدام نے شرر بار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا وہی پریسہ نے شکوہ کناں نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا تھا۔ ایکدم نا جانے اسے کیا سوچھی وہ سفید رنگ کے نہایت ہی خوبصورت نسلی گھوڑے کی جانب بڑھا اور بنا کسی تردد کے اس پہ سوار ہوا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنی چوڑی ہتھیلی پریسہ کی جانب

بڑھائی تو اس کے لبوں پہ نہایت ہی خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی۔ ارد گرد تارے سے ٹٹمانے لگے۔ یہ احساس ہی اس قدر حسین تھا۔ سب ستائشی انداز میں ان دونوں کی جانب دیکھ رہے تھے۔ پریسہ نے ایک مسکراتی نگاہ اس پہ ڈالتے اس کی ہتھیلی پہ اپنا ہاتھ رکھا۔ صدام نے بغیر کوئی لمحہ ضائع کیے اسے کھینچ کر گھوڑے پہ بٹھایا تو وہ سہم کر اس کے سینے سے جا لگی۔ اس منظر کو دور کھڑے شہرام کی نگاہوں نے بھی محفوظ ہو کر تکا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ نگاہوں کا زاویہ بدل گیا۔ صدام نے اس کی نکیل جوں ہی چڑھائی وہ تیز رفتاری میں بھاگنا شروع ہوا تھا۔

"!بھائی"

پریسہ روہانسی ہوتی چیخ کر اس کے سینے سے لگتی دونوں بازو اس کے گرد حائل کر گئی۔ ہوا کی زور سے بال لہراتے چہرے پہ آرہے تھے۔ اسے مسلسل آگے کی جانب بڑھتا دیکھ پریسہ کا کلیجہ منہ کو آ رہا تھا۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جو اسے پرسکون رہنے کی ہدایت دے رہا تھا۔

"آئی لو یو بھائی۔"

وہ اس کا گال محبت سے چومتے اس کے گلے سے لگتے انکھیں موندتے اس احساس کو محسوس کرنے لگی مگر اگلے ہی لمحے صدام نے ناجانے کیا کیا کہ وہ گھوڑا اپنے آگے والے دونوں پاؤں فضا میں بلند کرتے مخصوص انداز میں بولنے لگا۔ پریسہ اس کی حرکت پہ اپنی موت کو انتہائی قریب دیکھ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

"آئی ہیٹ یو بھائی آئی ہیٹ یو اپ بہت برے ہو۔"

وہ اس کے سینے پہ پے در پے مکے برساتے ہوئے بھگے لہجے میں بولی۔ صدام نے ہنستے ہوئے اس کی پیشانی چومتے گھوڑے کو واپسی کی راہ کی جانب بھگایا تھا جہاں سب ان کے منتظر تھے۔

"چل شاباش بس پیسے ختم اب اتر نیچے۔"

فارس اسے بڑے سے پتھر سے مسلسل بیٹھ کر تصویریں بناتا دیکھ غصے سے بولا مگر اس کے ہنوز وہی بیٹھے رہنے پہ فارس نے اس کی ٹانگ کو کھینچتے اسے نیچے اتارنا چاہا تھا کیونکہ شام کے سائے ہر جانب پھیل رہے تھے جس کی بدولت سردی کا احساس بھی دوبالا ہوتا جا رہا تھا۔

"فارس تجھے بات کرنے کی تمیز نہیں ہے۔"

ہادی شہرام کو خود کو گھورتا پا کر نہایت سلجھے ہوئے انسان کی مانند سنجیدگی سے گویا ہوا۔ فارس کو اپنے اطراف میں خطرے کی بو آتی ہوئی محسوس ہوئی مگر ہادی کی بات کا جواب بھی تو اب از حد ضروری تھا تبھی مسکراتے ہوئے اس کے شانے پہ گرد بازو حائل کیا۔

تو جانتا ہے ہماری زندگی میں ایک ایسا شخص لازمی ہوتا ہے جس سے ہم چاہ کر بھی تمیز سے بات نہیں "کر سکتے۔ تو جانتا ہے کہ میری زندگی میں وہ شخص کون ہے۔

وہ اس کے کان میں جھکتے راہداری سے بولا۔ ہادی نے نا سمجھی سے نفی میں سر ہلایا۔

"کون ہے وہ۔"

ہادی کی تجسس سے بھرپور آواز پہ فارس نے مسکراتے ہوئے اس کے بال سنوارے جیسے کوئی ماں اپنے بچے کے سنوارتی ہے۔

"تو میری جان۔"

جواباً وہ جتنی دلفریبی سے بولا اتنی ہی تیزی سے ہادی شعلہ انگلی نگاہوں سے اسے دیکھتے اس کی گرفت سے باہر نکلا تھا۔

چل میرا پتر ہن چھٹی کر اور توار تضحیٰ میری پانچ چھ اچھی اچھی تصویریں کھینچ بھئی بھائی کالیول ہے انسٹاپہ بھی تو "ڈالنی ہے۔ ٹرپ ٹو مالم جبہ۔

وہ ایک ادا سے بولتے اپنی تصویریں بنوانے لگا۔

"کیا ہوا کیا دیکھ رہے ہو۔"

شہرام کو یوں بغور ان تینوں کی جانب دیکھتا پا کر صدام اس کے نزدیک آیا اور مسکراہٹ دبا کر بولا۔

"کچھ نہیں بس یہ فارس کے متعلق سوچ رہا ہوں کہ کیا چیز ہے وہ۔"

وہ تاسف سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ صدام اس کی برخستہ بات پہ کھل کر ہنس دیا۔

پہلے میں بھی سوچتا تھا مگر اب میں نے سوچنا چھوڑ دیا ہے کیونکہ ہماری سوچ چھوٹی پڑ جائے گی مگر یہ انسان "

"اب اپنی حرکتوں میں بھی استاد بنتا جا رہا ہے۔

وہ اسے فارس کے متعلق آگاہی دیتے ہوئے بولا جواب جگتوں پہ جگتیں مارتے ان دونوں کی حالت پتلی کر رہا تھا۔

"میرے جیسا حاضر جواب بندہ تم لوگوں نے کبھی نہیں دیکھا ہوگا۔"

وہ فرضی کالر جھاڑتے ہوئے گردن کڑا کر بولا۔ ار ترضیٰ اور ہادی نے ناگواری سے ناک منہ چڑھایا۔

"ہمیں یکھنے کی تمنا بھی نہیں ہے بھائی۔ تجھے ہی برداشت کر لیں بہت ہے۔"

وہ دونوں یک زبان دکھی ہارے ہوئے لہجے میں بولے۔

"دیکھنا تو تمہیں پھر بھی پڑے گا میرے بچوں کی صورت میں۔"

وہ مغرورانہ لہجے میں بولتے ان دونوں کو رونے پہ مجبور کر گیا۔ اب وہ دونوں باقاعدہ زمین پہ بیٹھ کر اپنا رونا

رورہے تھے اور فارس ان کی ویڈیو بناتے ہوئے انہیں زچ کرنے میں مصروف تھا۔

غنجہ تو چل میرے ساتھ ہمارے بازوؤں میں ابھی اتنی سکت ہے کہ ہم تیری باقی ماندہ زندگی اچھی گزروا " سکے۔

اپنے بھائی کی بات پہ غنجہ نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جس میں لاتعداد شکوے تھے۔

تو سنہالے گا مجھے۔ تیرے جیسا بھائی ہونے سے بہتر ہے کہ وہ پیدا ہوتے ساتھ ہی مر جائے تو بھائی نہیں "

"بھائی کے نام پہ ایک گرہن ہے۔

وہ سب اس وقت حویلی کے مردان خانے میں موجود تھے۔ سامنے صوفے پہ غنچہ کا ایک بھائی اور ساتھ اس کا بیٹا نوفیل براجمان اسے ساتھ لے جانے کو بضد تھے جبکہ وہ بھی اس بار اپنے فیصلے پہ قائم و دائم تھی۔ اس کی کڑک دار آواز پہ ان دونوں کا خون ابال اٹھا تبھی سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھے۔

تو یہاں رہ کر مزید بد لحاظ ہوتی جا رہی ہے مت بھول کہ تو ان سے پہلے ہماری بہن ہے۔ یہاں تو تیرا مضبوط "سہارہ بھی نہیں ہے تیرا شوہر مرچکا ہے غنچہ یہاں پہ تم بس عورتیں ہو۔

وہ دھاڑ کر گویا ہوئے۔ واقدار یوسف ذی نے انہیں تنہا چھوڑنے کو ترجیح دی تھی تاکہ وہ ایک ہی بار سب باتوں کو تحمل مزاجی سے حل کر لیں۔ غنچہ اس کی بات پہ حیرت سے ہنسی تھی۔ اس کی ہنسی میں بھی ٹوٹے کانچ کی سی کرچیاں تھیں۔

تنہا میں اب نہیں تنہا میں اس وقت تھی جب اپنی ماں کے گھر میں ہوتے ہوئے میرے بھائیوں نے میری "شادی کے بعد دھکے دے کر اس گھر سے نکالا تھا ان کیلئے میرا وجود ناقابل برداشت تھا۔ تنہا میں اب نہیں ہوں۔ میرے شوہر کے جانے کے بعد ان لوگوں نے مجھے تم کم ظرف لوگوں کی طرح دھکے دے کر گھر سے "نہیں نکالا بلکہ اسی گھر میں پناہ دی ہے مضبوط پناہ۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے لہو چھلکاتی آنکھوں سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔ ان دونوں بھائیوں نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

یہ سہارے کھوکھلے ہیں دیکھ یہ لوگ پہلے ہی ہمارے دشمن تھے تو مت بھول کہ یہ لوگ ہمارے خون کے " پیاسے تھے۔ ابھی بھی تجھے ان لوگوں نے اپنے بھائی کی بدولت قبول کیا تھا مگر اب تجھے یہاں رکھنے کا مقصد سراسر مطلب تیرے اعتماد کو ٹھیس پہنچانے کا ہے۔ تجھے یہاں رکھ کر ہمیشہ کیلئے تمہارے حصے کی جائیداد اپنے "نام کرنا ہے۔"

بس کر جاؤ تم لوگ۔ یہ لوگ آپ سے بھی زیادہ امیر ہیں انہیں کیا پڑی ہے ہمارے حصے کی جائیداد ہڑپنے "کی۔"

وہ ان کی بے مقصد باتوں پہ تڑخ کر بولی جو شاید یقیناً اسے ان لوگوں سے بدگمان کرنے کی کوششوں میں تھے۔

تو سمجھ نہیں رہی بہنا۔ تو ہمارے ساتھ چل اور اپنا حصہ مانگ۔ مینہ کی شادی ہم میرے بیٹے سے کریں " گے۔ تو بھی ہم خوش ہم بھی خوش اور مینہ اور نو فیل بھی خوش۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے انہیں سمجھانے لگے مگر وہ تھی کہ سمجھنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ ایک دم وہ ان کی بات پہ تمسخر سے ہنسی تھی۔ ان کی ساری بات کا نتیجہ وہ اخذ کر چکی تھی۔

بس! میں اب تک واپس یہاں نہیں لوٹا کہ تم بہن بھائیوں کی آپسی بات ہے مگر اب یہاں باپ ہمارے " گھر کی عزت پہ آگئی ہے پشیمینہ اس گھر کی فرد ہے اور اسی گھر میں رہے گی۔ اس کا اس گھر سے جو رشتہ ہے وہ میں "چاہ کر بھی نہیں ٹوٹنے دوں گا۔ ابھی کے ابھی تم دونوں یہاں سے دفعہ ہو جاؤ۔"

وہ غصے سے بولتے باقاعدہ ہانپنے لگے۔ غنچہ نے سرعت سے ڈوپٹہ چہرے کے آگے کرتے ڈھکا تھا۔ وہ دونوں بھائی اپنی ناکامی پہ ہاتھ ملتے رہ گئے۔

"تم لوگوں کو تو ہم دیکھ لیں گے۔ بس انتظار کرو کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔"

وہ غصے سے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ انہیں لگا تھا کہ غنچہ کو منانا بالکل مشکل نہیں ہوگا مگر یہاں آکر انہیں اندازہ ہوا تھا کہ یہ کام تو بے حد مشکل ہے۔

"نامینہ باجی چھوڑ دے امارے کو۔ مورے دیکھے گی تو غصہ کرے گی۔"

معاً ان دونوں کی نگاہ باغیچے میں نکر میں بنے جھولے کی جانب اٹھی جہاں دو لڑکیاں آپس میں کھلکھلانے میں مصروف تھیں۔ ان دونوں نے بغور اس جانب دیکھنا چاہا مگر دونوں کے چہرے چادر سے ڈھکے ہوئے تھے اسی لمحے ہوا کے زور سے جھولے لیتی پر خہ کے چہرے سے چادر سر کی تھی اور ان دونوں کی نگاہیں وہی ساکت رہ گئی۔ وہ بے یقین نگاہوں سے اس سرخ و سفید رنگت کی حامل لڑکی کو دیکھ رہے تھے جس کے چہرے پہ

معصومیت ہونے کے ساتھ ساتھ ایک شرارتی پن جھلک رہا تھا۔ وہ تو تخیل سے پھیلی آنکھوں سمیت اسے تک رہے تھے اس کے چادر لیتے ہی غصے سے ہاتھ پہ مکہ مارتے گہرا سانس بھر گئے۔ اگلے ہی لمحے دونوں کی آنکھیں

مخصوص انداز میں چمکی تھیں اور ان آنکھوں میں ناکامی کی جگہ ایک حیوانیت نے لے لی۔ وہ خباثت سے ہنستے ایک نگاہ اس پہ ڈالتے مونچھوں کو تاؤ دیتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ اس کے برعکس پر خہ اور مینہ ان کی آمد سے

ہی بے خبر تھی۔

بھائی اماری جان پہ مہربانی کریں اور کچھ حل نکالیں اس کا اس سے قبل کہ وہ لوگ مینہ کے واسطے کچھ غلط قدم " اٹھالیں اب یہ سب آپ کے ہاتھ میں ہے۔

وہ بھرائے لہجے میں بولتے بے بسی سے اپنے دونوں ہاتھ ان کے سامنے جوڑ گئی۔ انہوں نے آنکھوں میں وحشت لیے سامنے دیوار پہ مرکوز شہرام خان کی تصویر کو دیکھا اور جب وہ بولے تو ان کا لہجہ چٹانوں سے بھی سخت تھا۔

ہم ابھی اور اسی وقت شہرام کو فون کرتے ہیں اب اس کے واپس لوٹنے کا وقت ہو گیا ہے۔ ام مزید اسے شہر " میں رہنے کی اجازت نہیں دے سکتے ورنہ یہاں سب برباد ہو جائے گا۔

غنجہ نے ان کا چہرہ جانچا جہاں نرمی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ ایک عجیب سی سرد مہری رقم تھی۔

" مگر خاناں وہ وہاں اپنا کام کرنے گیا ہے وہ یوں نہیں لوٹے گا آپ جانتے ہیں۔ "

بریختہ کے شکایتی انداز پہ وہ ایک گہری نگاہ ان پہ ڈال کر انہیں نظر انداز کرتے مضبوط چال چلتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے جاتے ہی ان دونوں نے بے بسی و بے کسی سے ایک دوسرے کا چہرہ جانچا۔

" شاید دازمو ° دماشومانو لپارہ غورہ وی ° رمو ° درا تلونکی بوخت ° خہ ° یرویرہ احساس کو و ° "

شاید ہمارے بچوں کے حق میں یہی بہتر ہے مگر ہمارے کو آنے والے وقت سے بہت خوف محسوس ہو رہا (ہے۔) کہی نئے رشتے بنانے کے چکر میں پرانے رشتے بکھرنا جائیں۔

بريختہ خانم سرہاتھوں ميں گراتے ہوئے تشویش زدہ لہجے ميں بولي كيونكہ ابھي ماضى كے پنہ ان كے ذہن كے دريچوں ميں تازہ تھے۔ انہيں مند مل ہونے ميں ابھي وقت دركار تھا اور اس پہ مزيد يہ سب۔ ناجانے شہرام كيا كر بيٹھے۔ اس كے غصے سے تو ويسے ہی سب كي جان جاتي تھی۔

كالي رات مزيد گہري ہوتي جارہي تھی مگر اس كي آنكھوں ميں نيند كاشائے تك نہيں تھا۔ دور كہي سے آنے والي پاني كي لہروں كي آواز سے پيدا ہونے والے شور كي بدولت اس كي نيند ميں بے تحاشہ خلل پڑرہا تھا۔ اس نے ايك سہمي ہوئی نگاہ پورے كمرے ميں دوڑائي جہاں پريسہ اس كے ساتھ بيڈ پہ اور مر يم ان كے پاؤں والي سائيڈ پہ جبكہ نيچے ميٹرس بچھائے عتاب اور بريزہ نيند كي واديوں ميں اتر چكي تھی۔ ناجانے كيوں گھٹن كا احساس بڑھتا چلا جارہا تھا۔ اسے كمرے ميں چل رہے هيٹر كي روشني كي بدولت كوئي هيولا سا محسوس ہوا۔ وہ خوفزدہ نگاہوں سے اطراف ميں نگاہيں گھماتي پريسہ كي جانب جھكي۔

"پري۔"

وہ بھيگے لہجے ميں بولتے اسے اٹھانے كي كوشش كرنے لگی مگر وہ تو ايسا سوئی تھی كہ اٹھنے كا نام ہی نہيں لے رہي تھی۔ وہ اپنے خشك پڑتے لبوں پہ زبان پھيرتے اپني جگہ سے اٹھی اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتي كھڑكي كي جانب بڑھی جہاں سے اندھيرا ہونے كي بدولت كچھ دكھائي نہيں دے رہا تھا۔ ذہن ميں ايك بار پھرياسر كي باتيں بري طرح گردش كرنے لگی۔ اس نے گہرا سانس بھرنے كي كوشش كي مگر اسے ايسا محسوس ہوا جيسے فضا

میں آکسیجن کی کمی ہو گئی ہو۔ بازو میں ہو رہی جلن کی پیش نظر اس نے اپنا بازو جوں ہی نگاہوں کے سامنے کیا سامنے ہی ناخنوں کے نشان نظر آرہے تھے۔ عقیفہ کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ بہا تھا۔ ایکدم بھاری قدموں کی چاپ پہ عقیفہ نے سرعت سے اپنی پشت پہ دیکھا جہاں وہ ہنوز سو رہی تھی مگر قدموں کی آواز تو بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔

"نہیں نہیں۔ پری۔ اماں۔ مجھے بچا لو پلیز۔"

وہ اپنے دونوں کانوں پہ سختی سے ہاتھ جماتی روتے ہوئے بولتے قالین پہ بیٹھتی چلی گئی۔ اس کا دل گویا کانوں میں دھڑک رہا تھا۔

"میں مرجاؤں گی مگر اس یا سر کے ساتھ شادی نہیں کروں گی کبھی بھی۔ نہیں کروں گی۔"

اگلے ہی لمحے وہ سوچ چکی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس کی سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں مفلوج ہو چکی تھی۔ وہ پاگلوں کی طرح اپنے گالوں کو بے دردی سے پونچھتی کمرے کے دروازے کی جانب بڑھی اور کپکپاتے ہاتھوں سے کمرے کی چٹخنی گراتے ایک سہمی ہوئی نگاہ باہر گھمائی مگر وہاں تو کسی زری روح کا نام و نشان ہی نہیں تھا۔ آنکھوں سے آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ وہ ننگے پاؤں ہی ملگجے سے حلیے میں بے دم سی آگے کی جانب بڑھتی جا رہی تھی۔ ڈوپٹہ وجود سے سرے سے ہی ندارد تھا معاوہ لڑکھرائی تھی مگر سامنے موجود زینوں کو دیکھ وہ غائب دماغی کی کیفیت میں اس پہ چڑھنے لگی۔

تیری دنیا بہت ظالم ہے اللہ بہت زیادہ۔ جس باپ کو سب کچھ مانا ہے وہی باپ مجھے جہنم میں کیوں جھونک " رہا ہے۔ ہم سیٹیاں کیوں باپ کے فیصلوں میں بے بس ہوتی ہیں۔

وہ تکلیف سے روتے روتے بڑبڑائی اور اوپر چھت پہ پہنچتے ہی وہ عین نکر پہ آکھڑی ہوئی۔ اس نے چونک کر نگاہ نیچے کی جانب دوڑائی تو اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ کس قدر خوفناک منظر تھا۔

"نہیں عقیفہ خود کشی حرام ہے۔ تو ایسے حرام موت کو گلے نہیں لگا سکتی۔"

اس کے دل نے اسے سرزنش کی۔

"اگر تو اس دنیا میں رہی تو یہاں وہ حیوان تجھے جیتے جی مار دے گا۔"

اس کے دماغ نے فوراً اس کے دل کی بات کی تردید کی۔ عقیفہ نے خالی خالی نگاہیں آسمان کی جانب اٹھائی۔

بلاشبہ تیری دنیا بہت وسیع ہے مگر صرف امیروں کیلئے ہی ہم جیسے لوگ تو بس اس دنیا میں ٹھوکریں کھانے کیلئے بنائے گئے ہیں۔ ٹوٹ گئی ہوں میں میرے اللہ بس ایک التجا ہے تیرے میرے بعد میری بہنوں کو اس "درندے سے محفوظ کر لینا۔ اس کی غلیظ نگاہوں سے بچا لینا سے۔

وہ ویران لہجے میں بولتے اپنی آنکھوں کو سختی سے میچ گئی۔ ڈر کی بدولت آنکھیں بری طرح کانپ رہی تھی۔ اس نے خوفزدہ دل سمیت ایک قدم مزید آگے بڑھایا تھا۔ آنکھیں ہنوز بند تھیں اور ان بند آنکھوں میں پنہاں ڈھیروں شکوے ڈھیروں ناکام حسرتیں بھی مقید تھیں۔

"عفیفہ۔"

ایک زوردار چیخ کے ساتھ ہی پریسہ نے اسے اپنی جانب کھینچا جس کی بدولت وہ لڑکھراتی ہوئی کسی پچیلی ڈال کی مانند اس کی جانب کھینچی آئی۔ پریسہ کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ رہا تھا البتہ عفیفہ کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ وہ دونوں فق چہرے سمیت اتج دوسرے کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"یہ تم کیا کر رہی تھی عفیفہ۔"

وہ خالی خالی لہجے میں بولی تو اس کے حلق میں گٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔

"نہیں۔ وہ میں کچھ نہیں بس پتہ نہیں یہاں کیسے آگئی۔"

وہ اپنے لہجے میں جھوٹ کی آمیزش کرتے ہوئے بولی تو پری نے تلخ مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا جو کسی ماہر انسان کی مانند جھوٹ بولنے کی تگ و دو میں تھی مگر پریسہ جانتی تھی کہ اس کے ہکلائے کا مطلب سراسر جھوٹ بولنا ہے۔

تم یہاں خود کشی کرنے جا رہی تھی تمہارا دماغ خراب ہے۔ پاگل تو نہیں ہو گئی تم۔ دل تو چاہ رہا ہے کہ رکھ کر "تمہارے منہ پہ دو تھپڑ لگاؤں تاکہ تمہیں اندازہ ہو کہ تم کونسا گناہ سرزد کرنے جا رہی تھی۔

وہ اسے بے دردی سے جھنجھوڑتے ہوئے بولی تاکہ اسے اس کی کوتاہیوں کا اندازہ ہو سکے۔ اس دوران وہ بالکل

ساکت و جامد تھی کسی ٹھہرے ہوئے سمندر کی مانند۔ پریسہ کے اشتعال میں مزید اضافہ ہوا۔ اس نے

بے دردی سے اس کا بازو جھٹکتے دو تین گہرے سانس بھرے تھے۔

"میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں عفیفہ۔"

وہ اس کے بازو کو ایک بار پھر سے جھنجھوڑتے حلق کے بل دھاڑی۔ عفیفہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھتے سے پیچھے کی جانب دھکیلا تو وہ مشکل گرتی گرتی پچی۔

کیا پوچھ رہی ہو مجھ سے۔ کیا جاننا چاہتی ہو۔ میری بے بسی جاننا چاہتی ہو۔ میری بے بسی کا مذاق اڑانا چاہتی ہو۔ یہ دیکھنا چاہتی ہو کہ ہم غریبوں کا کوئی ولی وارث نہیں ہوتا اور تم امیر ہو کر کس قدر خوش قسمت ہو۔ یا یہ جاننا چاہتی ہو کہ میرے باپ نے اپنی ذمہ داریوں کا بوجھ ہلکا کرنے کیلئے مجھے کسی بھی ایرے غیرے سے باندھ دیا ہے جس کی نگاہوں سے نامیں محفوظ ہوں اور ناہی میری چھوٹی بہنیں۔ جانتی ہوں یہاں آنے سے ایک دن قبل کیا ہوا ہے اس غلیظ آدمی نے میری عزت کو تار تار کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے میرے ماں باپ کی موجودگی میں یہ سب ہوا ہے پری سب ان کی موجودگی میں ہوا ہے ان کا اندھا اعتماد اس شخص پہ کسی دن ہم تینوں بیٹیوں کو کھا جائے گا۔ مجھے دھمکی دی اس نے کہ میں ٹرپ پہ ناجاؤں مگر میں ہٹ دھرم بن کر پھر سے آگئی کیونکہ مجھے اس کے آگے جھکنا نہیں تھا میں نہیں جانتی کہ میری بہنوں کے ساتھ کیا ہو گا مجھے بہت خوف "آ رہا ہے۔ میں مرجاؤں گی میں مرنا چاہتی ہوں اس زندگی سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔

وہ اذیت سے بولتے اپنی بے بسی اس پہ آشکار کرتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ پریسہ کی حالت تو ایسی تھی گویا کاٹو بدن میں لہو نہیں۔ اسے سب سے زیادہ تکلیف عفیفہ کی اس بات نے دی تھی کہ وہ سمجھتی تھی کہ وہ اس کا مذاق بناتی ہے۔ کیا دوستی میں یہ سب بھی ہوتا ہے اس نے تو کبھی نہیں سنا تھا ایسا۔

"تم مجھے اتنا غلط سمجھتی ہو۔"

اس کے لبوں سے ادا ہونے والے شکوہ کناں الفاظ عقیفہ کے وجود کو شرمندگی کی اتہاں گہرائیوں میں ڈبا گئے۔ اس نے سختی سے نفی میں سر ہلاتے اس کا ہاتھ تھا مناجا ہا مگر وہ نفی میں سر ہلا گئی۔

نہیں عقیفہ نہیں بس۔ تم نے تو آج دوستی کا بھرم تک چھین لیا۔ آج تک تمہاری ہر بات کو دوست کم بہن " زیادہ ہونے کے ناطے سمجھا ہے میں نے۔ تمہارے درد کو اپنے دل پہ محسوس کیا ہے میں نے مگر تم نے کیا کیا تم نے تو ایک لمحے میں اتنے سالوں کی دوستی کو یوں لمحوں میں بے اعتباری کے نذر کر دیا۔ کیا ہے میرے پاس بتاؤ مجھے۔ یہ امیری گھر بنگلہ پیسہ گاڑی یہ سب کچھ کیا ہے یہ وقتی آسائشیں نا۔ جانتی ہو ان چیزوں کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ بس ایک چیز چاہیے اپنا آپ مکمل۔ کبھی خود کو تم نے آئینے میں دیکھا ہے بالکل مکمل ہو تم ہر چیز پر فیکٹ۔ خوبصورت ہو لمبی ہو ہر چیز ہے نا تمہارے پاس۔ مجھے دیکھو نا میں اتنی خوبصورت ہوں اور اس چھوٹے قد کے آگے مزید بد صورت لگتی ہو گی۔ اصل کمی یہ ہے۔ روز کبھی کسی سے تو کبھی کسی سے اپنی اس کمی کے بارے میں سنتی ہوں کیونکہ کوئی بھولنے ہی نہیں دیتا مجھے۔ طرح طرح کے طنز میں ڈوبے لہجے۔ لڑکی چھوٹی ہو تو اس کا قصور موٹی ہو تو اس کا قصور کالی ہو تو اس کا قصور کیوں؟ کیوں ہے ایسا۔ کیا میں اپنی اس امیری سے اپنا قد ٹھیک کروا سکتی ہوں لوگوں کے منہ بند کروا سکتی ہوں نہیں عقیفہ۔ اللہ کا بنایا کوئی انسان مکمل نہیں ہے اگر اس ذات نے تمہیں یہ کمی دی ہے تو مجھے بھی کمی دی ہے میں پیسوں کے ساتھ مکمل نہیں ہوں۔ میں یہ سب بولنا نہیں چاہتی تھی مگر آج تمہارے ہمت ہار جانے پہ میں بولنے پہ مجبور ہوئی ہوں کہ کیوں کیوں تم

ہارمانو نہیں کیا میں نے لوگوں کے چھتے رویے محسوس کر کے ہارمان لی ہاں کبھی کبھی ضبط ٹوٹتا ہے بہت روتی ہوں راتوں کو کسی سے بھی بات کرنے کو جی نہیں چاہتا مگر پھر اگلے دن میں ایک نئی امید سے جاگتی ہوں کہ آج پورا دن بغیر کسی طنز کے گزرے گا۔ کبھی اس طرح حرام موت کو گلے لگانے کے بابت نہیں سوچا میں نے۔

وہ غیض کے عالم میں بولتے بولتے آخر میں ہانپ گئی۔ لفظ مزید ساتھ دینے سے انکاری تھے اور عقیفہ اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک ریلہ جاری تھا۔

"پری ایم سوری میں ایسا قطعی نہیں۔"

اس سے قبل کہ وہ اپنی صفائی میں کچھ بولتی عقیفہ نے بے دردی سے اپنے آنسوؤں کو رگڑتے نفی میں سر ہلایا۔ تم ناچاہنے کے باوجود اپنے الفاظوں سے کسی کی دل آزاری کر چکی ہو عقیفہ۔ خیر یہ وقت نہیں ہے یہ سب "باتیں کرنے کا ہمیں کمرے میں چلنا چاہیے اس سے قبل کوئی باہر آ کر غلط سمجھے۔

وہ بو جھل لہجے میں بولتے اس سے پہلے قدم کمرے کی جانب بڑھاتی اپنی پشت پہ کھڑے فارس کو دیکھتے ان دونوں کے لبوں سے ایک چیخ بلند ہوئی۔ وہ دونوں لبوں پہ سختی سے ہاتھ جمائے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کے ہیولے کو تک رہی تھی جو کس قدر بھیانک لگ رہا تھا۔ ان دونوں نے بیک وقت شدت سے دعا کی کہ کاش اس نے کچھ ناسنا ہو۔ اس کے چہرے پہ چھائے اضطراب کو دیکھتے ان دونوں کے اوسان خطا ہو گئے۔

"فارس۔ تم یہاں اتنی رات کو۔"

بالا خر پریسہ نے ہمت کر کے اسے مخاطب کیا تو اس کے تنے ہوئے تاثرات ڈھیلے پڑے۔

"یہی سوال اگر میں تم دونوں سے پوچھوں کہ آدھی رات کو چڑیلوں کی مانند چھت پہ کیوں منڈلا رہی ہو۔"

وہ خشمگین نگاہوں سے ان دونوں کی اڑی اڑی رنگت دیکھتے گویا ہوا۔

"ہم یہاں کچھ خاص نہیں بس چھت دیکھنے آئے تھے۔"

عفیہ کھسیا ہٹ سمیت کچھ الٹا سیدھا بولتے اسے حیرت میں مبتلا کر گئی۔

"آدھی رات کو چھت کر کیا کوئی جن عاشق کروانا ہے کیا تم دونوں نے عجیب انسان ہو۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھتے ہوئے بولا جیسے کچھ اگلوانا چاہتا ہو۔ عفیہ اور پریسہ نے چور نگاہوں

سے ان کی جانب دیکھا۔

"ہمیں چھوڑو تم اپنا بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔"

پریسہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے دو قدم اس کے نزدیک ہوئی۔ فارس نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا

اور اپنی پینٹ کی پوکٹ سے عینک نکالتے آنکھوں پہ لگائی اور پریسہ کو تھام کر اچھے سے خود پہ چھڑکنے لگا۔

بھئی ہم تو چاہتے ہیں کہ کوئی چڑیل ہم پہ عاشق ہو ہی جائے۔ اپنی زندگی میں ایک آدھا ڈوینچر تو لازماً کرنا"

"چاہیے۔"

وہ دلفریبی سے بولتے چھت سے نیچے جھانکنے لگا جس کی اونچائی دیکھ اسے اپنے کانوں سے دھواں نکلتا ہوا

محسوس ہوا۔

"تمہارا دماغ ٹھکانے پہ ہے کیا یہ چڑیل اصل میں تم سے چمٹ گئی نا تمہارا تراہ نکل جائے گا۔"

عقیفہ نے دانت پہ دانت جماتے اسے جتنا چاہا مگر جواب میں فارس ایسے ہنسا جیسے کسی بچے کی بات پہ مسکرایا جاتا ہو۔

"آج تک تم لوگوں کو دیکھ کر تراہ نکلا کیا نہیں نا تو پھر اسے بھی دیکھ کر نہیں نکلے گا۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ لبوں پہ سجائے اس کا دل جلا کر راکھ کر گیا۔

"تم ہمیں چڑیلیں بول رہے ہو۔"

پریسہ تو باقاعدہ لڑنے پہ اتر آئی تبھی اس کے پیچھے بھاگتے ہوئے کرخت لہجے میں بولی مگر وہ تھا کہ کسی کے ہاتھ ہی نہیں آ رہا تھا۔

یار کیا ہو گیا ہے ویٹ میں تم لوگوں کو چڑیلیں بول سکتا ہوں کیا۔ تم لوگ تو ڈائن ہو وہ بھی خون چوسنے والی"

"بھلا ڈائن اور چڑیل کا آپس میں کیا مقابلہ۔"

وہ نہایت معصومیت سے بولتے بات کا رخ بدل گیا۔ اس کے زچ کرنے پہ ان دونوں نے مٹھیاں بھینچتے پیر پٹے۔

دفعہ ہو جاؤ تم اللہ کرے تم پہ کوئی چڑیل عاشق ہو اور وہ تمہیں یہاں سے کبھی جانے نادے تمہارے اس"

"سے درجن بچے ہو اور وہ بچے مل کر تمہیں گنجا کر دیں۔"

وہ زور و شور سے اسے بد دعائیں دیتے ہوئے بولی۔ فارس نے بے نیازی سے شانیں اچکائی۔

0" میری فکر چھوڑو اپنی خیر مناؤ کہی راستے میں کوئی جن بھوت نامل جائے۔"

وہ بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولا۔ ان دونوں کو اس کی بات ایک لمحے کیلئے بے تحاشہ کھٹکی اگلے ہی لمحے سکوت چھا گیا۔ بھلا وہ ایسا بھی کیا کر سکتا تھا تبھی سر جھٹکتے زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ ایک تو سب سے زیادہ خوفناک چیز یہاں کی سیڑھیاں تھیں جسے اترنے چڑھنے میں انہیں بے تحاشہ دقت پیش آرہی تھی۔ وہ آگے پیچھے ایک دوسرے کی تقلید میں کمرے کی جانب بڑھ رہی تھیں معاً انہیں اپنے عقب میں کسی کی موجودگی کا گمان ہوا تھا۔ ان کے حلق میں باقاعدہ کانٹے سے چھنے لگے۔ وہ چور نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھنے کے بعد اطراف میں نگاہیں گھمانے لگی مگر وہاں صرف دو ایک روشنی کے علاوہ کوئی موجود نہیں تھا۔

"یہ بس فارس کی باتوں کا فتور ہے اور کوئی بات نہیں۔"

پریسہ خود کو ہمت دینے والے انداز میں بولتی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے لگی معاً اپنے سامنے سے اڑتی کسی چیز کو دیکھ ان دونوں کی چیخ بے ساختہ تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ روشنی کبھی جلتی تو کبھی بجھتی ان دونوں کے رنگ خوف سے لٹھے کی مانند سپید پڑ گئے۔ پریسہ نے سرعت سے عقیفہ کا ہاتھ تھامتے بھاگنے والے انداز میں قدم کمرے کی جانب بڑھائے تو ایک دم ایک چیز اڑتی ان کے قدموں پہ گری تھی پریسہ کی ہولناک چیخ ہو رہی راہداری میں گونجی تھی۔ وہ دونوں اب دیوار سے لگی تھر تھر کانپتی اپنی زندگی کیلئے دعا گو تھی۔

"فارس۔"

عقیفہ نے شدت سے اسے پکارا مگر جواب نہ دار۔

مجھے لگ رہا ہے عقیفہ کے وہ بھی فارس نہیں تھا وہ کوئی اور تھا اس ہوٹل میں لازماً کچھ ایسا ویسا ہے مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے اندھیرا بھی اس قدر ہے۔

وہ کانپتے لہجے میں بولی عین اسی وقت راہداری کی لائٹ دوبارہ سے جلی تو ان کی نگاہ اپنے قدموں میں گری خون آلود چیز پہ جمی کی جمی رہ گئی۔ وہ حق دق ساکت نگاہوں سے اسے تک رہی تھی جو شاید کوئی پرندہ تھا۔ پریسہ کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہا لگے ہی لمحے اس کے رونے میں شدت آگئی۔ وہ آواز سمیت اونچا اونچا رونے لگی تھی۔ عقیفہ نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا جو بری طرح رونے میں مصروف تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے تسلی دیتی زبردست قسم کے قہقہوں کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر بائیں جانب دیکھا جہاں سے فارس ارتضیٰ اور ہادی انہی کی جانب آرہے تھے ساتھ ساتھ میں ہاتھ مارتے مسلسل ہنس رہے تھے۔ ان دونوں نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے ان کی جانب اور ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھا لگے ہی لمحے شدید اشتعال کے عالم میں وہ ان کی جانب بڑھی تھی۔ ان کی آوازوں سے باقی سب بھی اٹھ کر وہی آچکے تھے اور حیرانگی سے صورت حال کا ملاحظہ کرنے میں مصروف تھے۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں اتنی رات کو۔"

شہرام کی بھاری سرد آواز پہ ان سب نے نگاہوں کا رخ ان کی جانب کیا جہاں سب موندی موندی نگاہوں میں حیرانگی سموئے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ پریسہ ایک دم آنکھوں میں ڈھیروں شکوے لیے صدام اور شہرام کی جانب بڑھی۔

سر ہم دونوں چھت پہ گئے تھے تو ان تینوں نے پیچھے سے آکر ہمیں ڈرایا یہ دیکھیں یہ زمین پہ ناجانے کیا گرا " ہے اور وہ روشنی بھی کبھی جل رہی تھی تو کبھی ماند پڑ رہی تھی بس اسی لیے ہم بہت ڈر گئے تھے۔

اس نے بھرائے لہجے میں اپنی بات مکمل کی تو شہرام کی پیشانی میں شکنیں نمودار ہوئی۔ صدام نے آگے بڑھتے بے ساختہ اسے اپنے حصار میں لیتے ان تینوں کو کیٹلی نگاہوں سے گھورا۔

اول تو آپ کایوں آدھی رات کو بغیر کسی کی اجازت کے یوں باہر نکلنا بنتا نہیں تھا اور دوسری بات اگر انہوں " نے ایسی کوئی حرکت کی بھی ہے تو آپ کایوں سب کی نیند میں خلل ڈالنا نہیں بنتا تھا مس پریسہ۔

وہ اپنی کانچ سی آنکھوں میں ڈھیروں ناگواری لیے تنفر بھرے لہجے میں بولتے پریسہ کو ساکت کر گیا۔ مطلب غلطی ہر چیز میں اسی کی تھی۔ صدام نے گھورتی نگاہوں سے شہرام کو دیکھا جواب سر جھٹکتے ان تینوں کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

میں آپ تینوں کو پہلی اور آخری بار وارن کر رہا ہوں مجھے آج کے بعد آپ کی کوئی شکایت ناملے اگر یہاں " آپ کو یہاں لایا گیا ہے تو تہذیب کے دائرے میں رہیے۔ اسے پھلانگنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لہجے میں بولا۔ جڑے بری طرح بھیچے ہوئے تھے۔ اس کی بات پریسہ کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔ اس کا دل مقابل شخص کے لیے الگ ہی پرلے پہ دھڑک رہا تھا اور اس کے دل میں سرے سے ہی اس کیلئے کوئی جذبات نہیں تھے وہ کس قدر ٹھہرا ہوا شخص تھا جس کے اندر احساسات نامی کوئی

چیز ہی نہیں تھی۔ عقیفہ نے اس کے تیوروں سے گھبراتے اسے ٹوکنا چاہا مگر اس سے قبل ہی وہ اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروا چکی تھی۔ وہ اپنے لڑتے دل کو سنبھالتے اس کے عین مقابل ہوئی۔

سر شہرام آپ استاد ہیں میں اچھے سے جانتی ہوں مگر آپ کو استاد اس لیے نہیں بنایا گیا کہ آپ ہر بات پہ "صرف میری ہی غلطی نکالیں چاہے میری غلطی ہو یا نہ ہو آپ کو ہمیشہ میں ہی کیوں غلط دکھائی دیتی ہوں۔ میں کچھ کروں تو غلط نہ کروں تو غلط کچھ بولوں تو غلط کچھ نہ بولوں تو غلط آج آپ بتا ہی دیں کہ مجھ سے چاہتے کیا ہیں آپ۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتی غصے سے نتھنے پھلاتی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ صدام نے گھبرا کر شہرام کو سرخ پڑتا چہرہ دیکھا تھا جو ہر قسم کے جذبات سے عاری تھا۔

میرا مسئلہ جانتی ہیں کیا ہے آپ کی یہ زبان۔ ویسے بی اندازہ مجھے بخوبی ہو گیا ہے کہ آپ پہ یہ فقرہ بخوبی سوٹ "کرتا ہے کہ قد سے زیادہ تو یہ زبان لمبی ہے۔"

وہ سلگتے لہجے میں بولتے اس کے پور پور کو سگا کر راکھ کر گیا۔ بس اسی سے تو سننا باقی رہ گیا تھا کہ اس کا قد چھوٹا ہے۔

چلیں اچھی بات ہے کچھ تو لمبا ہے اور یہ جو لمبی زبان ہے نایہ میں بہت اچھے سے چلانا بھی جانتی ہوں۔ اب "دیکھیں میری زبان کے جوہر آپ کی حالت ایسی ہو رہی ہے جیسے ابھی سڑ کر راکھ ہو جائیں گے۔ اور ایک "آخری بات پریسہ آفندی کو ہلکے میں مت لیجیے گا میں آپ جیسوں پہ بہت بھاری پڑتی ہوں۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی دلچسپی سے اس کے پل پل بدلتے تیور دیکھ مزے سے بولی۔ شہرام نے اب کی بار کٹیلی نگاہوں سے صدام کو دیکھا جو ہونق پن سے پریسہ کی چلتی زبان کو دیکھ رہا تھا۔ باقی سب بھی دلچسپی سے اس صورتحال کا ملاحظہ کر رہے تھے۔ شہرام نے قہر برساتی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

ڈونٹ یو ڈیئر می مس پریسہ میں آپ کا استاد ہوں اور ایک سٹوڈنٹ ہونے کے ناطے آپ پہ عائد ہے کہ آپ "ہمارے درمیان موجود رشتے کا خیال کریں ورنہ میں تمام لحاظ بالائے طاق رکھ دوں گا اور صدام تم اپنی گھر کی عورتوں کو اتنا بھی لاڈ پیار مت دو کہ وہ بگڑتی چلی جائیں۔

وہ پریسہ کے کانوں میں سیسہ اندھیلے آخر میں صدام سے مخاطب ہوا۔

ریلیکس شہرام اٹس ناٹ آگ ڈیل۔ یہاں ہم سب ٹرپ انجوائے کرنے آئیں ہیں اگر انہوں نے کوئی مذاق "کر بھی لیا تو اٹس ناٹ آگ ڈیل کالم ڈاؤن۔

وہ تحمل سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولا تو شہرام ایک سرسری سی نگاہ پریسہ پہ ڈالتے وہاں سے اگے کی جانب بڑھ گیا کیونکہ اس کی آنکھوں میں واضح حیرانی درج تھی اور اسے اس چیز سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔

"سر شہرام خان پٹھان۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھتا فارس کی شرارت سے لبریز آواز پہ اس کے قدم زمین پہ ہی جم گئے۔ وہ قدم بہ قدم چلتا اس کے نزدیک آیا۔

وہ کیا ہے نامعافی تو میں مانگوں گا نہیں مگر ایک بات "آپ سے ضرور کہوں گا کہ ہم آپ کی اس پہلی اور آخری تنبیہ کو نظر انداز کرتے ہوئے آپ کو یہ فیصلہ سناتے ہیں کہ ہم یہ کام پھر سے کریں گے بار بار کریں گے اور "ہمیشہ کریں گے۔

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹا کر بولتے اپنے مخصوص انداز میں بائیں آنکھ دبا گیا۔ اس کی بات پہ جہاں صدام کا فلک شگاف قہقہہ راہداری کی فضا میں گونجا وہی شہرام تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"ابے چل اٹھ کمرے سے جا کر سو سوتی قوم۔"

شہرام کے جاتے ہی وہ زمین پہ بیٹھ کر اونگھنے میں مصروف ہادی کولات مارتے ہوئے بولا تو اس نے ہلکی سی پلکیں واں کرتے اس کی جانب دیکھا اور اس کی جانب ہاتھ بڑھایا تھا۔

"معذرت میری جان مگر میری مام کہتی ہیں کہ گری ہوئی چیزوں کو نہیں اٹھانا چاہیے۔"

وہ مصنوعی دکھ سے بولتے اسے ایک فلائنگ کس سے نواز تار تضحیٰ کے شانے پہ بازو پھیلاتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ ہادی نے اس کی پشت کو دیکھتے دانت کچکچائے تھے۔ صدام نے ایک نظر سنجیدگی سے ان سب کی جانب دیکھا جواب اپنے اپنے کمروں کو لوٹ رہے تھے۔

"پری۔"

اس نے سنجیدگی سے اسے پکارا۔ پریسہ نے انگلیاں چٹختے اس کی جانب دیکھا۔

آپ کو شہرام سے ایسے مخاطب نہیں ہونا چاہیے تھا کیونکہ جو بھی ہے فلحال وہ آپ کا استاد ہے اور استادوں " سے یوں گستاخانہ لہجے میں مخاطب نہیں ہوا جاتا۔

وہ اپنے لہجے میں کچھ حد تک سختی سموئے بولا تو پریسہ نے شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔
بھائی آپ نے دیکھا نہیں وہ بھی میرے قد پہ آگئے۔ ابھی فارس اور ان دونوں کی غلطی تھی مگر صرف مجھے " ڈانٹا یہاں تک کہ عقیفہ کو بھی کچھ نہیں کہا پتہ نہیں کیوں ان کی صرف مجھ سے ہی کوئی دشمنی ہے حالانکہ باقی " سب سے وہ نرمی سے مخاطب ہوتے ہیں بس مجھ سے بات کرتے ہوئے وہ انگارے چباتے ہیں۔
وہ روہان سے لب و لہجے میں بولتی اسے مسکرا نے پہ مجبور کر گئی۔

میں نے پہلے بھی آپ کو یہ بات باور کرائی تھی کہ اس کی نیچر شروع سے ایسی ہے سرد مزاج کم گواپنے " احساسات کو دل میں دبا کر رکھنے والا۔ زیادہ کسی پہ نہیں کھلتا وہ۔ وہ ایسا ہی ہے۔ میں نے اسے کبھی بھی ضرورت سے زیادہ کسی سے بات کرتے ہوئے نہیں دیکھا اور ہم انسان کی نیچر میں رد و بدل نہیں " کر سکتے۔ ہمیں بس کو پیر و مائز کرنا آنا چاہیے۔

وہ اس کا سر نرمی سے سہلاتے سمجھانے والے انداز میں بولا تو پریسہ اس کی بات پہ نرمی سے مسکراتے اثبات میں سر ہلا گئی۔ اسے بھی تو وہ ایسے ہی اینگری مین کی طرح ہی اچھا لگتا تھا۔ اس کے بابت سوچتے اسے اپنے وجود میں میٹھی سی گد گدی ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ گہرا سانس بھرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ ابھی سونا بھی

تھا اور نیند پوری کرنی تھی تاکہ کل وہ لوگ مزید تفریحی مقامات پہ جاسکیں۔ وہ یہ بات سوچ چکی تھی کہ فلحال وہ عقیفہ سے قطعی بات نہیں کرے گی کیونکہ اس بار اس نے اس کا دل توڑا ہے۔

اگلی صبح بھی وہاں موسم اچھا خاصہ سرد اور ٹھٹھرتا ہوا تھا ان سب نے اس مناسبت سے ہی لباس زیب تن کیے ہوئے تھے۔ ان کا ارادہ عالم جبہ کی سب کی مشہور مقام سکائے ریزورٹ جانے کا تھا۔ تقریباً دس بجے وہ لوگ وہاں جانے کیلئے نکلے تھے کیونکہ ریزورٹ ان کے ہوٹل سے کچھ فاصلے پہ تھا۔ بس میں بھی فارس وغیرہ کی بدولت خوط ہلا گلہ مچا ہوا تھا۔ تقریباً پونے گھنٹے بعد ان کی گاڑی ریزورٹ کی حدود میں داخل ہوئی تھی۔ وہاں کی خوبصورتی دیکھ وہ سب مبہوت رہ گئے۔ آنکھوں کو چندھیا کر دینے والا منظر تھا۔ قد آور درخت جو برف میں ڈھکے ہوئے تھے چاروں اطراف میں برف نے اپنا آپ بکھیرا ہوا تھا۔ ایک دم سردی کا احساس شدت سے بڑھا تھا۔

"یار آئی مسٹ سے اس جسٹ امیزنگ۔"

عنا ب کی کھوئی کھوئی آواز پہ سب نے تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔ وہاں طرح طرح کی چیزوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ کچھ لوگ چیئر لفٹ لینے میں مصروف تھے اور کچھ ہائیکنگ کرنے میں مصروف تھے اور وہ سب سب کو ایک نظر دیکھتے سوچ رہے تھے کہ کیا کیا جائے۔

"اف یا خدا یا یہ کیسے چیئر لفٹ پہ بیٹھے ہیں میری تو جان نکل جائے گی۔ دیکھ کر ہی کچھ ہو رہا ہے۔"

پریسہ کی آواز پہ ایک بار پھر فارس کو شرارت سو جھی تبھی گلہ کھنکھارتے اس کے نزدیک ہوا۔
پتیسہ یہ چھوٹے بچوں کیلئے ہے بھی نہیں۔ یہ ہم جیسے لوگوں کیلئے ہے۔ اب تمہیں دکھ تو ہوگا مگر سچ تو سچ ہے "
"نا اور سچ کر ڈوا بھی لگتا ہے۔

وہ مصنوعی افسوس کرنے والے انداز میں بولتے اسے ضبط سے مٹھیاں بھینچنے پہ مجبور کر گیا۔
"اور یہ تم جیسوں کیلئے بھی نہیں ہے کیونکہ تم نے ہر جگہ ہمیں بس شرمندہ ہی کروایا ہے۔"
مریم کہاں باز رہنے والوں میں سے تھی تبھی دل جلانے والے لہجے میں بولی۔ فارس نے ستائشی انداز میں اس
کی جانب دیکھا مطلب اس سے پنگا۔

مس مریم آپ میری دوست ہیں تو دوست ہی رہیں میری ماں بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ پھر میں تمہیں "
کچھ کہوں گا تو تم کہو گی فارس اپنی حد میں رہو ڈونٹ کر اس یور لمٹس اور پھر جو لمٹس کر اس ناکرے وہ میں تو
"ہو ہی نہیں سکتا۔

وہ اس کی نقل اتارتے ہوئے بولا۔ مریم نے خفت سے سرخ پڑتے اس کی جانب دیکھا جواب اسے جواب دیتے
کس قدر پرسکون تھا۔

"فارس چلو نایہ چیئر لفٹ پہ بیٹھتے ہیں۔"

وہ پر جوش سی کیفیت میں گویا ہوئی۔ فارس نے اپنی مخصوص انداز میں بھنویں اچکاتے اس کی جانب دیکھا اور
کچھ سوچ کر اثبات میں سر ہلا گیا۔

"اچھا ٹھیک ہے مگر پتیسہ تم وعدہ کرو چیخو گی نہیں۔"

وہ اس سے وعدہ لیتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے سرعت سے نفی میں ہلایا۔

"او کے گائز فولومی۔"

وہ اپنی جیکٹ کو فرضی جھاڑتے مغرورانہ چال چلتے چٹیر لفٹ کی جانب بڑھ گیا۔

"تم دونوں کو کیا ہوا ہے کیا کوئی لڑائی ہوئی ہے۔"

بریزہ کی حیران کن آواز پہ ان دونوں نے پٹ سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ پریسہ تو خاموشی سے چہرہ جھکا گئی البتہ عقیفہ نے بمشکل مسکراتے اس کا وہم دور کرنا چاہا تھا۔ بریزہ مسکرا کر آگے کی جانب بڑھ گئی کیونکہ وہ مریم کے ساتھ بیٹھنے والی تھی۔

"پریسہ میری بات۔"

"مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی عقیفہ پلیز سٹاپ اٹ۔ میں نہیں چاہتی کہ یہاں کوئی تماشہ کھڑا ہو۔"

وہ سپاٹ لہجے میں بولتی آگے کی جانب بڑھ گئی۔ عقیفہ نے بے بسی نے ہتھیلی پہ مکہ مارا۔

"میں نہیں بیٹھوں گی اس پہ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔"

"پریسہ مت کرو ایسے زیادہ خطرہ ہو گا فارس کو ہاتھ دو۔"

صدام کی کرخت آواز پہ پریسہ نے سہمی ہر نی کی مانند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اسے بار بار فارس کو

ہاتھ تھمانے کی تلقین کر رہا تھا۔ شہرام کی نگاہیں بھی اسی پہ جمی تھی۔ غصے سے اسے اپنے دماغ کی رگیں تنی

ہوئی محسوس ہوئی۔ پریسہ نے آنکھیں موند کر گہرا سانس بھرتے اس کے ہاتھ میں ہاتھ رکھا تو اگلے ہی لمحے فارس نے اسے اپنی جانب کھینچتے خود ہی دونوں کے درمیان فاصلہ قائم کر لیا۔

"فارس یہ نیچے تو بہت گہرا ہے اگر میں یہاں سے گری تو سیدھا اوپر جاؤں گی۔"

وہ کانپتے لہجے میں بولتی اس کی سپورٹ کو سختی سے جکڑتے آیت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔ اوپر دیکھنے پہ کشادہ آسمان کا منظر بھی کس قدر دلکش دکھائی دے رہا تھا۔ فارس نے اپنے موبائل کا فرنٹ کیمرہ کھولتے اس کی ویڈیو بنانا شروع کی تھی ساتھ ساتھ وہ سب اس کا مذاق بنانے میں مصروف تھے۔ پھر پوری چیئر لفٹ کے دوران اس نے چیخ چیخ کر سب کے کان پکادیے تھے۔

شکر ہے بتیسہ یہ چیئر لفٹ آج کی صدی میں ختم ہو گئی ورنہ مجھے تو اپنی سماعتیں مفلوج ہوتی محسوس ہو رہی تھی۔"

نیچے اترتے ہی وہ اسے تنگ کرنے کی خاطر مصنوعی غصے سے بولا۔ پریسہ نے ہٹلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا ابھی بھی دل گویا کانوں میں دھڑک رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہی غائب ہو جائے۔ اس کے بعد ان سب کا ہائیکنگ کا ارادہ تھا۔ ویسے بھی اونچائی اچھی خاصی تھی اور چڑھنا بھی برف پہ تھا اسی لیے ان سب نے ہمت کرتے ہائیکنگ سٹکس اور ہائیکنگ شوز پہنتے سفر شروع کیا تھا۔ صدام اور شہرام نے کرنے سے قبل ہی اس چیز سے ہار مان لی تھی کیونکہ ان دونوں کا یوں سفر کرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

"کتنا چلنا پڑے گا مزید اوپر جاتے جاتے تو ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ ہماری قلفی جم جائے گی۔"

عنا ب نے کپکپاتے دانتوں کو آپس میں بھینچتے دھیمے سے لہجے میں انہیں مخاطب کیا۔
"کوئی بات نہیں ہم تمہارا قلفی والا وجود میوزم میں لگوائیں گے۔"

ار تضحیٰ اپنا تمام تر زور لگاتا سرسراتے لہجے میں بولا۔ جوں جوں وہ اوہر بڑھتے جارہے تھے ایسا محسوس ہو رہا تھا
گویا وہ آسمان کے درمیان میں سفر کر رہے ہو۔

اور تمہیں میوزم میں بھیجنے کیلئے قلفی بننے کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی تمہارا حسین چہرہ ہی لوگوں کو لطف"
"اندوز کرنے کیلئے کافی ہے۔"

اچھا کیا ہو گیا ہے بس کر دوسردی سے یہاں جان نکل رہی ہے اور تم لوگوں کی فضول بحث طول لیتی جارہی"
"ہیں۔"

مریم نے اپنے ہاتھوں کو مسلتے انہیں شرم دلانی چاہی۔ ابھی وہ اچھا خاصہ خود کو کور کیے ہوئے تھے مگر جوں
جوں وہ اوپر کی جانب بڑھ رہے تھے سردی کی شدت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اوپر کی جانب
بڑھتے عقیفہ نے اپنے چاروں اطراف میں نگاہیں دوڑائی اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں آخری حد تک پھیل
گئی۔ وہ پاگلوں کی طرح سب سٹوڈنٹس کے جھڑمٹ میں پریسہ کو تلاش کر رہی تھی۔

"پپ۔ پریسہ کہاں ہے۔"

اس کی سرسراتی آواز پہ سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کا رنگ پھیکا پڑتا جا رہا تھا۔

کہاں ہے سے مراد یہی ہوگی چھوٹی سی تو ہے۔ تنگ کر رہی ہوگی ہمارے ساتھ ہی تھی۔ ایسے کیسے کہی جاسکتی ہے۔"

فارس نے مزاح میں بولتے اس کی بات کو ٹالنا چاہا مگر اندر سے اس کا دل بھی نہایت زوروں سے دھڑک رہا تھا۔ فارس کے اشارے پہ سب نے مخصوص جگہوں کا تعین کرتے اس کو تلاش کرنا شروع کیا تھا۔ صدام کو وہ فون ملا نہیں سکتے تھے کیونکہ اگر اسے فون ملاتے تو وہ ضرور پریشان ہو جاتا۔ ان لوگوں نے اسے خود ہی تلاش کرنے کو ترجیح دی تھی۔

وہ کہی نہیں ہے اب کیا ہوگا۔ ہمیں ساتھ ساتھ رہنا چاہیے تھا۔ انف یا خدا یا یہ ساری برف ہے اگر اسے کچھ "ہو گیا تو۔ مجھے بہت خوف آرہا ہے فارس۔"

پریشانی سب کے چہروں سے صاف جھلک رہی تھی مگر عقیفہ تو باقاعدہ رونا شروع ہو چکی تھی۔ فارس نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا معاً اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔

"اوپر آتے ہوئے سب نے لوکیشن اون کی تھی نا۔"

"کی تو تھی مگر یہاں تک پہنچتے تمام سگنلز جاچکے ہیں۔"

بریزہ کی آواز پہ اس کے چہرے سے رونق گویا کسی نے چھین لی تھی۔ وہ تشویش کے عالم میں اپنے چہرے پہ

ہاتھ پھیرنے لگا تھا۔ ناجانے وہ کہاں رہ گئی تھی۔ ان سب کے چہروں کی ہوائیاں اڑ چکی تھی۔ فارس تقریباً

بھاگنے والے انداز میں نیچے ڈھلوان کی جانب بڑھا تھا۔ وہ کسی صورت میں کچھ غلط نہیں ہونے دے سکتا

تھا۔ وہ سب بھی چیخ و پکار کرتے اس کے تعاقب میں لپکے تھے کیونکہ یوں برف پہ بھاگنا وہ بھی نیچے کی جانب کسی بھی صورت خطرے سے خالی نہیں تھا۔

"پریسہ۔ پری۔"

ان سب کی چلاتی آوازیں اطراف میں پھیلے سنائے گونجتے واپس انہی کی جانب لوٹ رہی تھی مگر آگے سے پریسہ کا جواب سرے سے ہی نثار نہ تھا۔

آسمان پہ چھائے بادلوں میں ہوتی غرغراہٹ کی آواز پہ ان دونوں نے آسمان کی جانب دیکھا جہاں سیاہ گھٹاؤں میں لد آسمان ایک نئی داستان رقم کر رہا تھا۔

ہوا کے زور سے وجود میں اترتی سنسناہٹ کپکپانے پہ مجبور کر رہی تھی۔ وہ دونوں لکڑی کے بیچ پہ بیٹھے تھے۔ شہرام اپنی عادت کے مطابق سگار سلگانے میں مصروف تھا البتہ صدام کوفت سے اس کی حرکتوں کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

"بس کر جاؤ شہرام کتنا پیو گے۔"

جب اس کی برداشت کی حد ٹوٹ گئی تبھی جھنجھلاتے لہجے میں بولا۔ شہرام نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور سکون سے نگاہوں کا زاویہ بدل گیا گویا اس کی بات کا جواب دینا ضروری نہ سمجھا ہو۔ وہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔ اس کے تاثرات دیکھ اسے اندازہ ہوا تھا کہ اسے کسی قسم کی پریشانی ہے۔

"شہرام از ایوری تھنگ آل رائٹ۔ کوئی پریشانی تو نہیں ہے تمہیں۔"

وہ اس کے شانے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے محبت سے بولا تو وہ ہولے سے نفی میں سر ہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اب اس کا دایاں شوز اسے قدموں میں روندنے میں مصروف تھا اور ہاتھ اپنی چادر درست کرنے میں۔ شاید تم بھول رہے ہو کہ ان وحشتوں سے میرا بہت پرانا رشتہ ہے صدام۔ میں خاموش ہوں تو خاموش رہنے دو میرے اندر کے شیر کو جگا کر مجھے دھاڑنے پہ مجبور مت کرو۔ اگر میں پھراٹھا تو پھر ساری دنیا دیکھے گی۔"

وہ آنکھوں میں واضح چیلنج لیے سرد مہری سے بولا۔ صدام نے خاموش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"میں چاہتا ہوں یہ شیر پھرے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے چیلنج لہجے میں بولتے اسے تلخی سے ہنسنے پہ مجبور کر گیا۔

"یہ دنیا ڈر جائے گی۔"

وہ مختصر جواب دیتے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے وہاں جما گیا جہاں سے وہ سب اوپر کی جانب بڑھے تھے۔

"تو کیا تم اس دنیا کے خوف سے۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتا فون بجنے کی آواز پہ ان کی باتوں کا تسلسل توڑا تھا۔ شہرام نے چونک کر موبائل کی جانب دیکھا جہاں خان بابا کا نام جگمگا رہا تھا۔ اس کی پیشانی پہ بے تحاشہ شکنیں نمودار ہوئی۔ اگلے ہی

وہ پتھر یلے لہجے میں بولتے تنفر سے سر جھٹک گیا۔ آگے سے نجانے اسے کہا گیا وہ ایک دم ڈھیلا پڑا تھا۔ صدام کے اس کے چہرے پہ پھیلا اضطراب بخوبی محسوس کیا تھا جس کے چہرے پہ اب ہار واضح تھی۔ صدام نے پرسوج نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"زہ بہ پہ در یو یا^۱ لور وور^۲ وکا^۳ راشم"

(میں پہنچ جاؤں گا تین چار دنوں میں۔)

اس نے بر فیلے لہجے میں بولتی بات ہی سرے سے ختم کر دی تھی۔ اس نے فون جیب میں ڈالتے رخ صدام کی جانب کیا جو بغور اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنے مخصوص انداز میں بھنویں اچکاتے اس کی جانب دیکھا تو وہ گڑ بڑا گیا۔

"کیا ہوا ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے چہرے پہ گزری بات کا شائبہ تک نہیں تھا۔ صدام نے بھی بات کو سرسری سالینے پہ ہی ترجیح دی تھی تبھی بمشکل مسکراتے سر جھٹک گیا۔

"کس کا فون تھا۔"

اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہوتے وہ نا سمجھی سے مستسفرانہ انداز میں گویا ہوا۔

"خان بابا کا۔"

وہ آسمان پہ ایک طائرانہ نگاہ ڈالتے سنجیدگی سے بولا۔ جہاں بجلی چمک رہی تھی۔

میرے خیال میں ہمیں انہیں یوں ایسے خراب موسم میں جانے نہیں دینا چاہیے تھا خدا نخواستہ بیچ راہ میں " بارش ہو جائے تو واپسی کا راستہ بے حد کٹھن ہوگا۔ کیا خیال ہے ان کے تعاقب میں چلتے ہیں اوپر لڑکیاں بھی ہیں اور ہمیں یوں انہیں تنہا چھوڑنا بالکل درست فیصلہ نہیں ہے۔ وہ سب ہماری ذمہ داری پہ یہاں آئی ہیں۔"

شہرام کی پریشان کن آواز پہ صدام نے بھی بنا کسی تردد کے اثبات میں سر ہلایا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے خود کو اچھے سے کور کرتے ان کے تعاقب میں آگے کی جانب بڑھ گئے۔ صدام نے بھی اس کی تقلید میں قدم آگے کی جانب بڑھائے۔ اب وہ ساتھ ساتھ فارس یاہادی کو کال ملانے میں بھی مصروف تھے مگر کوئی فون اٹھا نہیں رہا تھا۔ اسی دوران بجلی ذور سے چمکی تھی ساتھ ہی بارش کی بوندوں نے ان پہ برسنا شروع کر دیا۔ ان کے قدموں کی رفتار خود بخود تیز ہوئی تھی۔

ایبٹ آباد کا موسم معمول کی نسبت ذرا سا گرم تھا۔ تین دنوں نے ناہونے والی بارش کی بدولت ہوائیں نارمل ہو چکی تھیں ورنہ سرد ہوائیں انسان کے وجود کو ٹھٹھرا کر رکھ دیتی تھیں۔ ایسے موسم میں پشمنہ اور پر خہ خاندانی ملازم کے ہمراہ گاڑی میں حویلی کی جانب رواں دواں تھی۔ پر خہ کے امتحانات کا داخلہ جانا تھا جس کی بدولت اس نے اپنے ساتھ پشمنہ کو لے جانے میں ترجیح دی تھی تاکہ اسے تنہا وہاں کسی قسم کی دقت ناہو اور ہوا بھی

کچھ یہی تھا پشمینہ کے ساتھ کی بدولت اس کا گھنٹے کا کام فقط آدھے گھنٹے میں مکمل ہو گیا تھا کیونکہ پشمینہ وہاں خود بھی انٹرپڑھی ہوئی تھی تبھی اسے اس کالج کے چپے چپے کے بابت علم تھا۔

"مینہ باجی امارا بہت جی چاہ رہا ہے کہ آج نواب کے گول گپے کھائیں جائیں۔"

وہ ونڈ سکرین کے پار بھاگتے دوڑتے مناظر کو دیکھتے چٹخارہ بھرتے ہوئے بولی۔ مینہ نے اس کی بات پہ سرعت سے نفی میں سر ہلایا مبادہ ملازم نے سن نالیا ہو کیونکہ اگر خان بابا کو کانوں کان خبر ملتی تو ان کا باہر آنا جانا سختی سے منع ہو جانا تھا۔

چپ کر جاو پر خہ یہ ٹھیک نہیں ہے اپنی زبان کو لگام دو کیونکہ اگر خان بابا کو اس بابت علم ہو گیا تو تمہارے "امتحانات خطرے میں پڑ جائیں گے۔"

مینہ نے اسے ڈرانا دم کا ناچا ہا۔

"ام تو پہلے بھی یہی چاہتے ہیں باجی۔"

وہ دانت نکوس کر بولتی اسے تاسف میں سر ہلانے مو مجبور کر گئی۔ اس کے بعد ان دونوں نے ملازم کے خوف کی بدولت اس بابت کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ گاڑی حویلی کی جانب رواں دواں تھی معاً گول چکر کو پار کرنے کے دوران ان کی گاڑی ایک دم جھٹکا کھا کر رکی تو ان دونوں نے پریشانی سے ملازم کی جانب دیکھا معاً ان کی نگاہ گاڑی کے باہر کھڑے ایک آدمی کی جانب اٹھی جو آنکھوں میں شیطانی لہر اپنے مونچھوں کو تاؤ دے رہا تھا۔ اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔

"مینہ باجی یہ کون لوگ ہیں۔"

پر خہ اس کے ساتھ جڑتے ہوئے بولی تو پشمینہ نے سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اشتعال سے دروازہ کھولتی ملازم نے سختی سے اسے ٹوک دیا۔

بی بی جی یہ درست نہیں ہے خان بابا نے ایسا کچھ کرنے سے سختی سے منع کیا ہے۔ آپ یوں باہر نہیں نکل سکتی۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ مینہ نے خشمگیں نگاہیں اس کے چہرے پہ جمائی۔ اس کا انکار کرنا پشمینہ کے وجود میں آگ برپا کر گیا تھا۔

اور تم کون ہوتے ہو ہم پہ پابندی عائد کرنے والے آئندہ ام سے اس لہجے میں مخاطب مت ہونا اور پر خہ تم "پریشان مت ہو کچھ نہیں ہوا ام ابھی اس سے نیٹ کر آتے ہیں۔

وہ اس کا سر تھپتھپا کر اسے تسلی دیتے ہوئے گاڑی کا دروازہ کھولتے باہر نکلی تو نو فیل نے خباثت سے مسکراتے سر تا پا اس کا جائزہ لیا۔ مینہ نے اچھے سے بڑی سی چادر میں اپنے چہرے کو چھپایا تھا تاکہ اس کے وجود پہ کسی کی غلط نگاہ نہ پڑے۔ اب بس اس کی آنکھیں ہی دکھائی دے رہی تھیں اور انہی آنکھوں کا ہی تو وہ دیوانہ تھا بس اسی وجود کو وہ حاصل کرنا چاہتا تھا۔ پشمینہ نے ایک رعونت زدہ نگاہ اس پہ ڈالی جو سفید رنگ کا کلف زدہ لباس پہنے ساتھ سر پہ پٹھانوں کی مخصوص ٹوپی پہنے اپنی مونچھوں کو تاؤ دے رہا تھا۔ سیاہ آنکھوں میں دہشت بھری ہوئی تھی۔ پشمینہ کا پور پور سلگنے لگا۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی اماری گاڑی کو بیچ راہ میں یوں روکنے کی تم شاید بھول رہے ہو کہ ام کس کی عزت " ہیں۔ امارا رتبہ کیا ہے۔

وہ حلق کے بل دھاڑی۔ نو فیل نے بھنویں اچکاتے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

نہیں ام نہیں جانتے کہ تمہارا رتبہ کیا ہے امارے کو بس اتنا معلوم ہے کہ تو امارے دل میں بستی ہے اور تجھے تو " ام کسی بھی قیمت پہ حاصل کر کے رہے گے۔

وہ بائیں آنکھ دباتے حیوانیت بھرے لہجے میں بولا۔

اگر تو امارے مامے کا بیٹا نہ ہوتا نا یقین کر آج میں یہاں گولیاں چلوادیتی اور اگر آج شہرام خان یہاں ہوتا تو " امارے معاملے میں ایسی گستاخی پہ یہاں پہ گولیاں چلتی کیونکہ تو نے شہرام خان کی عزت پہ غلط نگاہ ڈالنے کی " جرات کی ہے۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے پتھر یلے لہجے میں بولتی پھر اٹھی۔ نو فیل نے اس کی بات پہ تمسخر سے ہنستے مذاق میں اڑایا۔

اسی شہرام خان کی عزت ہے تو جو کسی گیڈر کی طرح چھپا بیٹھا ہے جسے یہاں کیا ہو رہا ہے کیا نہیں اس سے " کسی قسم کا ہوش نہیں۔ تو بس خوش فہمیوں کے پہاڑ بلند کر حاصل تجھے کچھ نہیں ہو گا یہ امارا تجربہ بولتا ہے۔ وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔ مینہ کی آنکھوں سے وحشت ٹپکنے لگی تھی۔

مارے کو حاصل ہے یا نا حاصل میری ایک بات کان کھول کر سن لو تم ام بچپن سے شہرام خان کی امانت تھی " ہے اور رہے گی۔ مینہ کا وجود شہرام خان کے ہونے سے ہے اس کے بغیر وہ ایک کھوکھلے وجود کے سوا کچھ نہیں۔

اس کی بات پہ امانت کے احساس سے نو فیل کا چہرہ سرخ انگارہ ہو گیا۔ آنکھیں لہو ٹپکانے لگی معاً اس کی نگاہ گاڑی سے نکلتی پر خہ پہ پڑی تو اس کی آنکھیں اگلے ہی لمحے چمک اٹھی۔ ایک مخصوص شیطانی چمک اس کی آنکھوں میں لہراتے ہی اس کا زبردست قسم کا فلک شگاف قہقہہ بلند ہوا۔ اس کے یوں ہنسنے پہ پر خہ گھبرا کر پشیمینہ کا ہاتھ تھام گئی جو اسے یوں باہر نکلنے پہ سرزنشی نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ نو فیل کے ملازم ہاتھوں میں بڑی بڑی راتفلز تھامے الرٹ ہوئے۔

"ویسے امارہ جانب سے ایک پیشکش ہے اگر قبول ہو تو سن لینا تم نا سہی تو یہ وجود بھی کچھ کم نہیں ہے۔" وہ شیطانیت سے زبردست قسم کا قہقہہ لگا کر بولتے ان کے چہرے فق کر گیا۔ اس کی بات پہ پر خہ کے ساتھ ساتھ پشیمینہ کے کان بھی سائیں سائیں کرنے لگے۔ پر خہ نے خوفزہ نگاہوں سے پشیمینہ کی جانب دیکھا جس کا ہاتھ اگلے ہی لمحے فضا میں بلند ہوتے ہی نو فیل کے گال پہ نشان چھوڑ گیا۔ اس سے پہلے کہ اس کا تمام ملازم بچھر کر اس کی گستاخی پہ آگے بڑھتے نو فیل نے ہاتھ کے اشارے سے پی اسے ٹوک دیا۔ ان کے قدموں کو وہی بریک لگی تھی۔ پشیمینہ غصے سے باقاعدہ ہانپ رہی تھی۔ وہ اس طرح کی بکو اس کرنے کی جرأت کر بھی کیسے سکتا تھا۔ کیا شہرام خان یا واقدر یوسف ذئی کا خوف ان کے ذہنوں سے مٹ چکا تھا۔

"یہ تھپڑ ہم عزت دار پٹھانوں کی بیٹی پہ غلط نگاہ ڈالنے کیلئے۔"

وہ جتا کر تنفر بھرے لہجے میں بولتی پر خہ کا ہاتھ کھینچ کر گاڑی کی جانب بڑھی تھی۔

"چلو تم گاڑی چلاؤ۔ مزید وقت کا ضیاع کرنے کی قطعی ضرورت نہیں۔"

گاڑی کے شیشے اوپر چڑھاتے ہی اس نے ملازم کو حکم صادر کیا جس نے گھبرا کر سرعت سے گاڑی کا گئیر بدلتے حویلی کی جانب بڑھائی تھی۔ نوفیل نے نفرت بھری نگاہوں سے گاڑی کو نگاہوں سے او جھل ہوتے دیکھا تھا۔ ذہن کے دریچوں میں سرعت سے کچھڑی بننے لگی تھی۔ ایک دم کو تلخی سے ہنستے اپنی شیو کو انگلیوں سے مسلنے لگا۔

وہ ہلکی ہلکی ہو رہی بارش میں آگے کی جانب برہتے جارہے تھے۔ صد شکر تھا وہ ہائیکنگ کرنے پہاڑ پہ چڑھے تھے تبھی پاؤں میں موجود جوتے بے حد مددگار ثابت ہوئے تھے۔ برف کی وجہ سے بے حد پھسلن تھی۔ ناجانے کہاں غائب ہے یہ سب۔ اتنی جلدی تو کوئی بھی اس پہاڑ کے پیک پوائنٹ پہ نہیں پہنچ سکتا۔ شہرام نے پریشانی سے پریشانی مسلتے صدام کی جانب دیکھا جس کی حالت بھی اب خراب ہونا شروع ہو چکی تھی۔ ان دونوں نے اسی لمحے علیحدہ علیحدہ جانے کا فیصلہ لیا تھا۔

"تم ایسا کرو بائیں جانب جاؤ اور احتیاط سے جانا۔ میں تو ایسے ہی علاقے کا باسی ہوں تمہیں خیال کرنا ہوگا۔ میں دائیں جانب جاتا ہوں۔"

وہ اس کا شانہ تھپتھپاتے سرد لہجے میں اسے باور کرواتے اپنے منتخب کیے راستے کی جانب مڑ گیا۔ ساتھ ساتھ وہ فارس کو بھی فون ملاتا جا رہا تھا مگر شاید سگنلز کا مسئلہ ہونے کی بدولت دوسری جانب بیل ہی نہیں جا رہی تھی۔ کسی انہونی کے احساس سے اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ وہ موبائل میں مصروف بڑھتی ٹھٹھرتی سردی کو نظر انداز کرتے آگے کی جانب بڑھ رہا تھا معاً ایک جگہ اس کی نگاہ ٹھٹھک کر رکی۔ کسی غیر معمولی پن کے احساس سے اس نے زیرک نگاہوں سے اطراف کا جائزہ لیا اور دھڑکتے دل سمیت اس جانب چل دیا جہاں کسی وجود کا اسے گمان ہوا تھا۔

"اتنی سردی میں یہاں اکیلا کوئی وجود۔"

وہ حیرت و صدمے کی کیفیت میں بولتے قدم اس کی جانب بڑھانے لگا۔ جوں جوں وہ آگے بڑھتا جا رہا تھا اس کے دل کی دھڑکن سست پڑتی جا رہی تھی۔ کچھ دوری پہ اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ کوئی نسوانی وجود ہے کیونکہ اس کے بال اطراف میں پھیلے ہوئے تھے مگر نزدیک پہنچتے ہی وہ بھاگنے والے انداز میں اس تک پہنچا کیونکہ وہ ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ چہرہ دوسری جانب ہونے کی بدولت وہ فلوقت اس کا چہرہ نہیں دیکھ پایا تھا۔ وہ متفکر سادہ ازنوں اس کے قریب بیٹھا اس کا شانہ تھپتھپایا تھا مگر سردی کی بدولت اس کا وجود بالکل سرد پڑ رہا تھا۔ اسے اسے چھوتے کسی پتھر کا گمان ہوا تھا۔ شہرام نے تمام تر سرد مہری بالائے طاق رکھتے ایک جھٹکے سے اس کے کمر کے گرد بازو حائل کرتے اسے سیدھا کیا مگر اگلے ہی لمحے اس کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اسے

اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے کیونکہ سامنے کوئی اور نہیں بلکہ پریسہ کا وجود تھا جو نیلی پڑ رہی تھی۔ شہرام نے بے ساختہ اس کا گال تھپتھپایا۔

"پریسہ آنکھیں کھولیں۔"

وہ اس کا گال سہلاتے ہوئے بولا مگر اتنی سردی میں کہاں اس کے وجود کو حرارت نصیب ہوتی۔ اس نے اسے دوسرے بازو میں منتقل کرتے سرعت سے اپنی جیب سے موبائل نکالا اور صدام کو کال ملائی تھی۔

"ڈیم اٹ۔"

فون نالمنے کی بدولت اس نے بے بسی و بے کسی سے دھاڑ کر موبائل پھینکنا چاہا مگر پھر ناجانے کیا سوچتے وہی تھم گیا اور اس کے ہاتھوں کو سہلاتے اس کے وجود میں گرمائش اتارنے لگا مگر صورتحال نا سنبھلتے دیکھ اس نے ایک جست میں اس کے وجود کو بازوؤں میں بھرا اور احتیاط سے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا نیچے کی جانب بڑھنے لگا۔ بارش کی بدولت بے تحاشہ پھسلن تھی۔ اس نے ایک درخت کے سائے میں ٹھہرتے اپنے شانوں کے گرد لپٹی چادر اتاری اور اس کے وجود کو اس سے اچھے سے ڈھانپا تھا۔ اس دوران اس کے ہاتھ پاؤں بری طرح کپکپا رہے تھے کیونکہ اس کے چہرے اور ہاتھوں پہ بری طرح نیل پڑے ہوئے تھے۔ ایک ہی جگہ پہ برف پہ کافی دیر پڑے رہنے کی بدولت بازوؤں سے سکُن بھی جھلس چکی تھی۔ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا کہ کیا کیا جائے۔ وہ ایک بار پھر اسے باہوں میں بھرے نیچے کی جانب چل دیا۔

"شہرام۔"

تقریباً اس کا ابھی آدھا راستہ ہی کٹا تھا کہ اپنے عقب سے آنے والی بے چین آواز پہ شہرام کے آگے کی جانب بڑھتے قدم وہی تھمے تھے۔ صدام کے ساتھ ساتھ وہ سٹ بھی ہانپتے ہانپتے اسی کی جانب چلے آ رہے تھے۔

"یہ۔ یہ کون ہے شہرام۔"

صدام کو اپنی آواز گہری کھائی سے آتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے اس کی بات پہ بے ساختہ نگاہیں چڑائی۔ صدام کا دل کسی انہونی کے خیال سے بری طرح لڑا اٹھا۔ فارس اور باقی سب کی حالت بھی کچھ مختلف نہیں تھی۔ ان سب کے دلوں سے شدت سے دعا نکلی تھی کہ جیسا وہ سوچ رہے ہیں کاش ویسا نا ہو مگر اگلے ہی لمحے صدام کے اس کے چہرے سے چادر ہٹاتے ہی اسے اپنے وجود سے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"پری۔ لاڈو۔"

طرح طرح کی ملی جلی آوازیں عین اسی لمحے سب کے لبوں سے برآمد ہوئی۔ اس کی حالت کس قدر ابتر تھی۔ گردن بھی ایک جانب لڑھکی ہوئی تھی۔ صدام نے تڑپ کر اسے شہرام کے بازوؤں سے لیا اور بنا کسی وقت کا ضیاع کیے تیز تیز قدموں سے نیچے کی جانب بڑھنے لگا۔

"صدام احتیاط سے نیچے کافی ڈھلوان ہے۔"

اس کے سخت لہجے پہ بھی صدام نے کان نہجں دھڑے۔ اس کی نگاہوں میں تو بس پریسہ کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو وہ ماما بابا کو کیا جواب دے گا۔ اس نے سختی سے اپنی آنکھوں میں آئی نمی کو بے دردی سے پونچھ ڈالا۔ وہ سب بھی تیز تیز قدموں سے اس کی تقلید میں نیچے کی جانب بڑھے تھے۔ تقریباً بے اس منٹ

کی ان تھک محنت کے بعد وہ سب اپنی گاڑیوں کے نزدیک پہنچنے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ شہرام صدام اور فارس شہرام کی گاڑی میں اسے لیتے ہسپتال کی جانب بڑھے کیونکہ مزید ایک لمحے کی بھی دیری اس کی جان کو خطرے میں ڈال سکتی تھی۔ اس کے برعکس باقی سب بس میں بیٹھتے واپس ہوٹل کی جانب روانہ ہو چکے تھے۔

"اگر پری کو کچھ ہو گیا تو۔"

بریزہ کی سرسراتی ہوئی خوفزدہ آواز پہ سب نے فق چہروں سمیت اس کی جانب دیکھا۔
"خدارا خاموش ہو جاؤ ویسے بھی اس کی حالت کا سوچتے میرے وجود سے جان نکل رہی ہے۔ ہم تو یہاں انجوائے کرنے آئے تھے یہ کیسے ہو گیا۔"

عفیہ اس کی بات پہ تڑپتے بھگے لہجے میں بولی۔ باقی سب نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔
"ہم سے یہ غلطی نہیں ہونی چاہیے تھی۔ انف خیال کرنا چاہیے تھا ہمیں۔ اگر اتنی بڑی کوتاہی کا نتیجہ پریسہ کی حالت خرابی کی صورت میں نکلا تو صدام اور شہرام ہمیں کبھی نہیں بخشیں گے۔"
ہادی نے تفکر سے اپنی پیشانی مسلتے ارتضیٰ کی جانب دیکھا جس کی حالت بھی کچھ مختلف نہیں تھی۔

ہسپتال پہنچتے ہی بغیر کسی وقت کی تاخیر کیے ایمر جنسی وارڈ میں لے جایا گیا تھا۔ شہرام کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا وہ پلر سے پشت ٹکائے کسی گہری سوچ میں غلطاں تھا اور صدام آنکھوں میں نمی لیے وارڈ کو تک رہا تھا۔ پریشانی سے سر درد سے پھٹا جا رہا تھا۔

"صدام۔"

فارس نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھتے شرمندگی سے اسے پکارنا چاہا مگر اس نے ہاتھ کے اشارے سے ہی اسے خاموش کروادیا تھا۔

"پلیز فارس فالو وقت میں کسی سے بھی کسی بھی قسم کی بات کرنے کی حالت میں نہیں ہوں تم تینوں کی ذمہ داری پہ لڑکیاں اوپر گئی تھی ہائیکنگ کرنے اگر دم نہیں تھا کہ کسی کا خیال کر سکتے تو پھر کیوں لے کر گئے تھے انہیں اپنے ساتھ۔"

وہ غصے اور دکھ کی ملی جلی کیفیت سمیت دھاڑا۔ فارس نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔ وہ سمجھ سکتا تھا کہ پریسہ گھر بھر میں سب کی لاڈلی ہے تبھی وہ شاید اس کی اس حالت پہ اپنے حواسوں میں نہیں ہے تبھی فحال اس نے کسی بھی قسم کی مزید کوئی بات کرنے سے بہتر ایک جانب ہو جانا ہی بہتر سمجھا۔ وہ چاہتا تھا کہ ایک بار خیر خیریت کی خبر آجائے تبھی وہ اپنی صفائی پیش کرے گا۔ شہرام کی نگاہیں گاہے بگاہے فارس اور صدام کی جانب اٹھتی اور دوبارہ نگاہوں کا زاویہ بدل لیتا۔ اس کے چہرے سے اندازہ لگانا بے حد مشکل تھا کہ

اس کے ذہن و دل میں کیا چل رہا ہے۔ چند ساعتوں بعد ڈاکٹر کے باہر آتے ہی وہ بے تابی سے ان کی جانب لپکے تھے ماسوائے شہرام کے جو دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے بغور ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"پیشٹ کی حالت بے حد خراب تھی اتنی دیر سردی میں ٹھہرنا اور وہ بھی بے سدھ خیر فلحال ان کے وجود کو گرمائش دی جا رہی ہے مگر سردی پہ مسلسل آدھا پونہ گھنٹہ لیٹے رہنے کی بدولت ان کے بازو کچھ حد تک جھلس گئے ہیں اور پیشانی پہ بھی زخم آیا ہے۔ ہم نے ٹریٹمنٹ کر دیا ہے مگر زخم بھرنے میں وقت درکار ہوگا۔"

وہ پیشہ وارانہ انداز میں بولتے اپنا کوٹ درست کرتے اپنے کیبن کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے جاتے ہی صدام دونوں ہاتھوں میں سر گرائے ڈھے جانے والے انداز میں بیچ پہ بیٹھا تھا۔ فارس نے اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالتے اس کی پشت تھپتھپائی تھی تبھی وہ اس کے شانے سے لگا اونچا لمبا مرد سسکا اٹھا۔

"نا جانے کس قدر تکلیف میں ہوگی وہ ماما بابا کو معلوم ہوگا تو وہ کس قدر پریشان ہونگے کہ میں اس کی حفاظت تک نہ کر پایا۔"

وہ شکست خوردہ لہجے میں گویا ہوا۔

"صدام یہ چوٹ اس کے نصیب میں تھی۔ ہم کسی کو بھی قصور وار نہیں ٹھہرا سکتے بس اللہ نے یوں ہی اسے اس زخم سے متعارف کروانا تھا۔"

شہرام بے تاثر چہرے سمیت مضبوط قدم اٹھاتے صدام کی جانب آیا اور بیچ پہ رکھی چادر کو اچھے سے خود پہ اوڑھاتا تھا۔

"صدام میں ہوٹل پہنچ رہا ہوں وہاں جا کر تمام انتظامات بھی دیکھنے ہیں میرے خیال میں ہمیں آج رات ہی گھر کو روانہ ہو جانا چاہیے کیونکہ ایسے ٹھہرتے موسم میں مزید یہاں ٹھہرنا بالکل مناسب نہیں ہے۔"

وہ سپاٹ لب ولہجے میں اسے باور کراتے اسے تسلی دیتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا جبکہ پیچھے فقط فارس اور صدام ہی رہ گئے تھے اور ان دونوں کی منتظر نگاہیں وارڈ کی جانب جمی تھی کہ کب انہیں اس کے ہوش میں آنے کی خبر سنائی جائے گی۔ چند لمحوں کی توقف کے بعد نرس کے اطلاع دینے پہ وہ بنا کسی تردد کے تیز تیز قدموں سمیت کمرے کی جانب بڑھے جہاں وہ ہلکا ہلکا ہوش میں لوٹ رہی تھی۔ صدام سرعت سے سٹول کھینچتے اس کے نزدیک ہی براجمان ہوتے اس کے سر کے بالوں کو سہلانے لگا۔

"بھائی۔"

"بھائی کی جان۔"

صدام نے نرمی سے جھکتے اس کی پیشانی پہ اپنے لب رکھے تو وہ اپنی تمام تر تکلیف بھلائے نرمی سے مسکرا دی تھی۔ فارس کو اس کی ہمت اور صبر کا اندازہ اسی لمحے ہو گیا تھا۔ ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا تھا۔

"جان نکال دی آپ نے ہم سب کی۔ ایسے کون کرتا ہے اور فارس کی تو ابھی میں کلاس لیتا ہوں جو آپ کا خیال نہیں رکھ پایا۔"

وہ محبت سے بولتے آخر میں فارس کو دیکھتے پتھر یلے لہجے میں بولا تو وہ نجل سی ہو گیا۔ پریسہ نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"مگر اس میں فارس کا کیا قصور وہ تو ہمیں ساتھ لے کر ہی چل رہا تھا مگر وہ مجھے درخت دکھائی دیا ایک اس پہ گلابی پھول تھے میں کھوئی کھوئی کیفیت میں اس کی جانب چل دی تھی مگر پھر ایک بڑی سی ڈھلوان آئی تھی جس کے بعد میں اس سے اڑ کر گری مگر اس کے بعد مجھے اندازہ نہیں ہوا کہ میرے ساتھ کیا ہوا تھا۔"

وہ شرمندگی و ملال کے زیر اثر چور لہجے میں بولی۔ صدام نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا جبکہ فارس نے تشکر بھر اسانس خارج کیا۔

"شکر ہے بتیسیہ تم نے اسے سچ بتا دیا ورنہ تمہارا یہ جلاد بھائی گھور گھور کر ہی میری جان لے لیتا۔"

وہ واپس اپنی مخصوص ٹون میں لوٹے چڑ کر بولا تو وہ دونوں اس کے لہجے پہ ناچاہتے ہوئے بھی مدھم ساہنس دیے معاً پریسہ کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اس نے بے ساختہ کسی کی تلاش میں نگاہیں دوڑائی تھی مگر ان دونوں کے علاوہ کسی بھی وجود کو وہاں موجود نہ دیکھ اس کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ سرعت سے سمٹی۔ آنکھوں میں ناامیدی سی در آئی تھی۔

"کیا ہوتا اگر وہ بھی ان دونوں کے ساتھ یہاں اور اس کے پاس ہوتا۔ اس کے سارے زخم درد تو اس کی موجودگی محسوس کرتے ہی مند مل ہو جانے تھے۔"

وہ لبوں کو آپس میں سختی سے بھینچتے دل ہی دل میں شکوہ کناں تھی۔

"بھائی میں آپ سب کو ملی کیسے۔"

اس نے نجانے کس سوچ کے تحت سوالیہ لہجے میں اسے مخاطب کیا تو صدام کے ساتھ ساتھ فارس نے بھی چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے سے ناجانے کیوں بے چینی چھلک رہی تھی۔

"ہمیں نہیں بلکہ شہرام کو ملی تھی۔ تلاش ہم سب کر رہے تھے مگر آپ کا ملنا شاید شہرام کی قسمت میں تھا۔"

وہ متانت سے بولتے پریسہ کو زندگی کی نوید سنا گیا۔ اس کی آنکھوں میں واضح جگنو ٹمٹمانے لگے۔ لبوں پہ دھیمی سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ مطلب وہ ناصر ف اس کے پاس تھا بلکہ اسے بچانے والا بھی وہی تھا اس کے انتہائی قریب تھا یہاں تک کہ وہ اسے محسوس بھی کر سکتی تھی۔ دل کے تار بدلے تھے اور اطراف میں موسم بھی کھلکھلا اٹھے۔

"تو بھائی کہاں ہیں وہ۔"

اس کی کھنکتی آواز پہ صدام نے آنکھوں میں نا سمجھی لیے اس کا چہرہ جانچا تو وہ سٹپٹاتے ہوش کی دنیا میں واپس لوٹی کیونکہ سامنے اس کا بھائی موجود تھا ناجانے وہ یہ بات کیوں فراموش کر گئی تھی۔

"میرا مطلب ہے کہ کہاں ہے وہ مجھے انہیں تھینکیو بولنا ہے کیونکہ اگر وہ مجھے آج نابچاتے تو میں تو پکا آسمان کی جانب کا سفر طے کر رہی ہوتی اس وقت۔"

وہ اپنی بات کی تصحیح کرتے ہوئے مزے سے بولی۔

اس کی مزاحیہ بات پہ صدام نے شکوہ کناں نگاہوں سے البتہ فارس اس کی بات کو کسی کھاتے میں لائے بغیر زبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"ایک منٹ تم اور مرنے والی چیز توبہ کر ورتیسے۔"

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولتے اسے حیران کر گیا۔

"کیوں مرنے کیلئے بھی کیا آپ کے اندر کچھ ہونا ضروری ہے۔"

وہ اپنی تکلیف کو دباتے تیز لہجے میں بولی۔ ایک یہ انسان کبھی بھی زچ کرنے کا موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

"مجھے ایک بات بتاؤ تمہیں جہنم میں جانے کا اس قدر شوق کیوں ہیں۔"

وہ نہایت سنجیدگی سے بولتے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھ گیا۔

"کیا مطلب۔"

پریسہ اس کی بکواس پہ بھونچکا رہ گئی۔

"مطلب یہ ہے جب تم مرو گی تو جہنم میں ہی جاؤ گی ناجنت میں جانے والے تمہارے کام تو ہے نہیں۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے اسے اچھا خاصہ زچ کر چکا تھا۔

"استغفر اللہ جہنم میں جائیں میرے دشمن جیسے کہ تم۔"

وہ اس کی بات جھرجھری لیتے ہوئے بولی۔ فارس نے اس کی بات پہ تمسخرانہ انداز میں اسے دیکھا۔

"ہم تو بھی جنت میں جائیں گے وہ کیا ہے نا ہماری حوریں وہاں محو انتظار ہے ہم انہیں اپنے دیدار کو ترسانا نہیں

چاہتے۔ اگر تم کہو گی تو ہم تمہیں بھی ساتھ لے جائیں گے۔"

وہ شاہانہ لب و لہجے میں بولا۔ اس کی پیشانی پہ بے تحاشہ بل نمودار ہوئے۔

"تمہارے ساتھ تو میں جنت میں بھی جانا پسند نہ کروں۔"

وہ جلے کٹے لہجے میں بولتے سر جھٹک گئی معاً بازو میں ہونے والی جلن کی بدولت اس کے لبوں سے ایک سسکی نکلی تھی۔ فارس نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ ہولے سے نفی میں سر ہلا گئی۔ فارس صدام کو دیکھنے رسیپشن کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی پریسہ کے لبوں کے ساتھ آنکھیں بھی دکشتی سے مسکرا اٹھی تھیں۔

"نجانے مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے۔ شاید میں انہیں پسند نہیں پسند تو شاید بہت چھوٹی سی چیز ہے میں ان سے محبت۔ اگر ایسا ہو گیا تو کیا وہ بھی مجھ سے محبت۔ ہاں وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں تبھی تو مجھے یہاں لائے ہیں بغیر کسی کا خیال کیے وہ ضرور مجھے لے کر پریشان ہونگے۔ اس دن انہوں نے مجھے چادر بھی تو اوڑھائی تھی۔ مگر وہ تو مجھے دیکھ کر ہمیشہ مرچیں چباتے ہیں تو کیا ہوا پریسہ تجھے بھی تو ان کا اینگری روپ دل کو بھاتا ہے مجھے اس شخص کے کم گوانداز سے ہی عشق ہے۔"

وہ خود ہی اپنے سوالات کے جوابات دیتے نرم نگاہوں سمیت ہنس دی تھی۔ اس کے بابت سوچتے ہی دل میں میٹھی سی گدگدی ہوئی تھی۔ اس نے ایک نظر اپنے ہاتھ پہ آئے زخم کو دیکھا مگر اسے سوچتے اس کی نزدیکی کو سوچتے اسے ان زخموں پہ بھی پھوار پڑتی محسوس ہو رہی تھی۔ ایک دم وہ شرمیلے پن سے ہنس دی۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ دونوں ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے شاید ڈسچارج پیپر تیار ہو گئے تھے۔ صدام نے

اسے باہوں میں بھرتے قدم باہر کی جانب بڑھائے کیونکہ پاؤں میں ہلکی ہلکی سو جھن ہولے کی بدولت چلنے میں دقت پیش آئی تھی۔

"ارے شہرام کی گاڑی یہی ہے مگر وہ تو کب سے جا چکا ہے۔"

فارس نے نا سمجھی سے سیاہ رنگ کی گاڑی کی جانب دیکھا تو صدام کی آنکھوں میں بھی حیرانی در آئی معاؤہ کچھ سوچتے ہنس دیا۔

"خود اس نے مصیبت سر لے لی ہو گی مگر ہمیں کسی قسم کی پریشانی نا ہو تبھی یہ یہی چھوڑ گیا۔"

اسی دوران وہی کھڑے گاڑی نے چابیاں لاتے ان کی جانب بڑھائی تھی جسے انہوں نے سہولت سے تھام کر پریسہ کو پچھلی سیٹ پہ بٹھایا تھا۔ پریسہ نے ایک نظر اس گاڑی کو دیکھا۔ آنکھوں میں الوہی سی چمک نے احاطہ کیا ہوا تھا۔

"مطلب وہ گاڑی بھی میرے لیے چھوڑ گئے۔ کیا سچ میں انہیں میرا خیال ہے مطلب وہ بھی وہی سب محسوس کرتے ہیں جو میں کرتی ہوں۔"

وہ دھڑکتے دل سمیت سوچ رہی تھی۔ دل میں اس کیلئے ایک اور احساس پنچے گاڑھ کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ آسودگی سے مسکراتی سیٹ سے پشت ٹکاتے آنکھیں موند گئی۔ فارس نے انگلیشن میں چابی گھماتے گاڑی ہوٹل کی جانب دوڑائی تھی۔ محبت کا خمار نیا نیا تھا تبھی اس کا پورا وجود کھل اٹھا تھا۔ اس سے سامنے کا سوچتے ہی اس کے دل کو کوئی مٹھی میں جکڑ رہا تھا۔

"شہرام سر پریشہ کیسی ہے اب۔"

عنا ب کی پریشان کن آواز پہ شہرام نے سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلایا اور ان سب کو اپنی اپنی پیکنگ کرنے کی تاکید کرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ ابھی دس منٹ پہلے ہی ہوٹل پہنچا تھا اور اس کا ارادہ سب سے پہلے یہاں سے نکلنے کا تھا۔ ابھی بہت سے ایسے کام تھے جو اسے نیٹانے تھے۔ اس کے سرد انداز پہ عنا ب اور عقیفہ نے ناک منہ چڑھا کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"سٹون مین۔ قسم سے آج تک ایسے سخت مزاج شخص سے سامنا نہیں ہوا۔ نہیں ہمارے سامنے منہ کھولنے سے کیا ہو جائے گا بس ہلکی سی گردن ہلائی اور یہ جاوہ جا۔"

عنا ب اس کے بگڑے تیور یاد کرتے چڑ کر بریزہ سے بولی جس نے اس کی بات پہ متفقانہ انداز میں زور و شور سے سر ہلایا تھا۔

"میں بلا وجہ منہ کھولنا پسند نہیں کرتا اور جس دن میرا منہ کھل گیا نا اس دن آپ سب کے منہ بند ہو جائیں گے اسی لیے بی کیئر فل۔"

اپنے عقب سے آنے والی پتھریلی بھاری آواز پہ ان دونوں کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑتے ریڑھ کی ہڈی میں سرایت کر گئی۔ انہوں نے جھٹکے سے رخ موڑتے خوفزدہ انداز میں شہرام کی جانب دیکھا جس کے

چہرے پہ چٹانوں جیسی سختی تھی۔ صاف ظاہر تھا اسے اپنی بات پہ ان کا یہ تبصرہ ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔ وہ غصے سے تن فن کرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

"اف یہ ایک جن بن کر کہی سے بھی نازل ہو جاتے ہیں۔"

عنانِ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے گہرے گہرے سانس بھرتے ہوئے بولی اور ان دونوں نے تسلی ہو جاتے ہی کمرے کی جانب دوڑ لگائی تھی تاکہ سب کو پکینگ کرنے کی تاکید کر سکے۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد پریشہ بھی کمرے میں موجود تھی اور سب اس کی خاطر داریوں میں مصروف مگر وہ جسے دیکھنے کی چاہ دل میں دبائے بیٹھی تھی وہ ستمگر تو کہی بھی دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

"کیا معلوم وہ سب کے سامنے نا آنا چاہتے ہو۔"

وہ اپنی انگلیاں چٹختے ہوئے سوچ رہی تھی معاً اپنے نزدیک کسی وجود کا گمان ہوتے ہی اس نے بائیں جانب دیکھا جہاں عقیفہ بیٹھی اسی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی اس نے دونوں ہاتھوں سے کان کو پکڑتے سوری کہا تھا۔

"پری پلیز بس کرو نا تم جانتی ہو کسی کی بھی ناراضگی سے میری جان جاتی ہے۔"

وہ تھکے تھکے لہجے میں بولی۔ پریشہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے اس کے شانے کے گرد بازو حائل کیا تھا۔

"ہاں تو میں کو نسا زیادہ دیر ناراض رہ سکتی ہوں مگر تمہاری حرکت پہ یہ ضروری تھا تاکہ تمہیں اندازہ ہوتا کہ تم کیا کرنے جا رہی تھی مگر پھر تمہارا مجھے اپنی ہی ذات پہ مذاق بنانے کا طعنہ دینا اس لمحے میں ٹوٹ گئی تھی عقیفہ دوستوں میں یہ سٹیٹس رنگ وغیرہ نہیں دیکھے جاتے میری جان۔ بس محبت ہوتی ہے ایک انوکھی سی کشش ہوتی ہے۔ ان چیزوں سے کچھ نہیں حاصل۔ یہ تو ویسے بھی اسی دنیا میں رہ جانی ہیں ہم تنہا آئے تھے اور تنہا ہی جائیں گے یہ آسائشیں بس اسی دنیا تک محدود ہیں۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ عقیفہ نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا کیونکہ وہ جو بھی بات کر رہی تھی بالکل ٹھیک کہ رہی تھی۔

"میں جانتی ہوں پری مگر میں بہت فرسٹریٹ ہو گئی تھی اس سب سے۔ زندگی جینے کا دل نہیں کرتا میرا۔ بہت تکلیف ہوتی ہے اپنے گھر کو دیکھ کر اور تم جانتی ہو کہ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ میرے بابا کبھی بھی اپنی بیٹیوں کو اپنی کمزوری نہیں سمجھتے اگر وہ ہمیں بیٹیوں سے کم اور اسی دقیا نو سی سوچ کے مالک ہوتے تو ہمیں وہ یوں آزادی سے پڑھا لکھانا رہے ہوتے میں آج اس کو یونی میں نا پڑھ رہی ہوتی انہیں بس ہماری آگے کی زندگی کی پریشانی ہے اور وہ یہ سب کسی کے دباؤ میں آکر ہی کر رہے ہیں۔"

وہ خالی خالی لہجے میں بولتی پریسہ کو ساکت کر گئی۔ اس نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھا۔

"اگر تم یہ سب جانتی ہو تو کچھ کر کیوں نہیں رہی۔"

وہ حیرت سے دبے دبے لہجے میں چلائی۔ عقیفہ نے گھبرا کر اس کے لبوں پہ ہاتھ جمایا۔
"آرام سے بولو اور میں خاموش اس لیے ہوں کیونکہ میں ابا کے منہ سے سب اگلو انا چاہتی ہوں۔ یہ جو گناہ میں
کرنے جا رہی تھی اس کا بے حد افسوس ہے مجھے مگر اب گھر جا کر سب سے پہلے مجھے اس یا سر کا ہی سب سے
پہلے بندوبست کروانا ہے کیونکہ اس کی ذات سے سب سے زیادہ خطرہ ہم تینوں بہنوں کی جان کو ہی ہے۔"
وہ گہرا سانس بھرتے نم لہجے میں بولی۔ پریسہ نے اسے ساتھ لگاتے بے ساختہ تسلی دی جو کس قدر پریشانیوں
میں گھری ہوئی تھی۔

"یقین کرو اگر کچھ ممکن ہوتا تو میں سب کچھ تم پہ واردیتی۔"

وہ اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے محبت سے بولی۔ عقیفہ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"جانتی ہوں۔"

وہ ہولے سے بولتی اسے سینے میں بھینچ گئی۔ پریسہ نے سکون سے آنکھیں موندی تھی۔ ٹھیک کہتے ہیں اگر
دوست سچے اور محبت کرنے والے ہو تو زمانے کی گرم ہوا کو بھی سرد ہوا کا جھونکا بنا دیتے ہیں۔

"کیوں ہانپ رہی ہو غصے سے ٹک کر سکون سے بیٹھ کیوں نہیں جاتی۔ کوئی بات ہے کیا مینہ۔"
وہ جب سے حویلی لوٹی تھی کمرے میں بے چینی سے یہاں وہاں منڈلا رہی تھی مگر سکون تھا کہ میسر ہی نہیں
تھا تبھی غنجہ نے اسے ٹوکتے استفسار کیا۔

"نہیں مورے کچھ نہیں۔"

وہ تھکے تھکے انداز میں بولتی بیڈ پہ گرنے والے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرہ مضطرب تھا۔

"ام کو پتہ ہے کہ کوئی بات ضرور ہے تو ایسے ہی پریشان نہیں ہوتی اور جب سے لوٹی ہے ایسے ہی پھیکے پن سے گھوم رہی ہے اگر کوئی بات ہے تو ام کو بتا۔ اگر امارے بس میں ہو تو اس کا حل لازماً تلاش کریں گے۔"

وہ اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالتی محبت سے بولی۔ اپنے شوہر کے جانے کے بعد اب یہ ہی ان کا قیمتی سرمایہ تھی تبھی اس کے چہرے پہ پریشانی پہ ان کی جان پہ بن آتی تھی۔

"مورے آج جب ہم کالج سے لوٹ رہے تھے تو نو فیل آفریدی کی گاڑی نے امارا راستہ روکا تھا۔"

وہ انگلیاں آپس میں الجھاتے سپاٹ لہجے میں بولی۔ غچہ کا ہاتھ بے ساختہ اپنے دل پہ پڑا۔ انہوں نے اضطرابی کیفیت میں اس کا چہرہ جانچنا شروع کر دیا۔

"سب ٹھیک تھا نامینہ کچھ ہوا تو نہیں یا اس نے کچھ کہا تو نہیں۔ تم اسے نظر انداز کر دیتے بس۔"

وہ متفکر سی بولی۔ پشیمینہ نے نرمی سے ان کے دونوں ہاتھوں کی پشت پہ اپنے لب رکھے۔

"مورے ام اسے نظر انداز ہی کرنے والے تھے مگر اس کی گاڑی اور اس کے ملازم امارا راستہ روکے کھڑے تھے تبھی ام کو باہر نکلنا پڑا اسے جواب دینے کو۔"

وہ گہرا سانس بھر کر بولتی ان کی پیشانی پہ بل نمودار کروا گئی۔

"تو گاڑی سے باہر نکلی تھی اس کے سامنے تیرا دماغ کھسکا ہوا ہے کیا مینہ تو جانتی ہے کہ خان بابا کو اس بارے میں علم ہوا تو کیا ہو گا وہ غضب ناک غصہ کریں گے اور کسی بھی قسم کی سزا دینے سے بھی گریز نہیں کریں گے۔ تو مت نکلتی باہر فون ملائی حویلی میں۔"

وہ اسے زبردست قسم کی جھاڑ پلاتے ہوئے متوقع صورتحال سے باور کراتے ہوئے بولی تو وہ شرمندگی سے چہرہ جھکا گئی۔

"مورے وہ اتنے غلط الفاظ کا انتخاب کر رہا تھا اور ویسے بھی خان بابا کو کون بتائے گا میں نے پہلے نرمی سے اسے مخاطب کیا مگر پھر اس نے پر خہ کو دیکھ کر اس قدر گندی بات کی کہ ہم سے ضبط نہ ہوا تبھی اس کے گال پہ تھپڑ مار دیا۔"

وہ کس قدر تفاخر سے اپنا کارنامہ ان کی سماعتوں میں اتار رہی تھی اور وہ فق چہرے سمیت لبوں پہ ہاتھ جمائے بیٹھی تھی جیسے اس سے اس قسم کی توقع قطعی ناہو۔

"تو نے اس کو تھپڑ مار دیا مینہ۔ یہ کیا کر دیا تو نے ایسا بھی کیا بول دیا تھا اس نے۔ یہ مردوں کے معاملے ہوتے ہیں اگر ان کی انا اور غیرت پہ آجائے تو یہ جان لینے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ یہ تو نے کیا کر دیا۔ تو ہماری بات یاد رکھ وہ اب کچھ ناکچھ ایسا ضرور کرے گا جو خان بابا کے اعصابوں کو شدید ناگوار گزرے گا۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے سرد مہری سے اسے جتانے والے انداز میں بولی۔ پشیمینہ ان کی بات پہ لبوں کو آپس میں پیوست کر گئی کیونکہ ان کی بات بھی سو آنے درست تھی۔

"شادی کی پیشکش کر رہا تھا مارے کو یہ جانتے ہوئے بھی کہ۔"

وہ غصے سے پھر کر بولتی آخر میں تھی۔

"اور پر خہ کو جانتی ہیں کیا بکواس کر رہا تھا۔ بول رہا تھا کہ اگر تم نہیں تو وہ سہی۔ وہ چھوٹی ہے ابھی مورے۔"

وہ اذیت سے بولتے اپنا دونوں دونوں ہاتھوں میں تھام گئی۔ غنچہ نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھتے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ وہ ان کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ اتنے عرصے کا ضبط تھا جو آج ٹوٹا تھا اور آج وہ اپنے دل کا تمام غبار نکالنا چاہتی تھی۔

"کیوں ہے ایسا مورے۔ ام کیوں سب کے ساتھ ہوتے ہوئے اکیلے ہیں۔ کوئی اپنی زمہداری کیوں نہیں نبھاتا۔ شروع سے جس کے نام پہ میں بیٹھی ہوئی ہوں وہ مجھے کیوں فراموش کر جاتا ہے۔ ام کیوں یہ عذاب جھیلے مورے۔ ام کو بھی پر سکون زندگی گزارنی ہے وہ اپنی خواہشات کی تکمیل میں میری جان لے لیں گے۔"

وہ پردرد لہجے میں بولتی غنچہ کے وجود کو جھنجھوڑ کر رکھ گئی۔

"نہیں نامیرا بچہ۔ خان بابا نے اسے فون کیا ہے اور اب وہ جلد ہی لوٹ آئے گا۔ پھر سکون ہی سکون ہو گا وہ کبھی بھی خان بابا کی بات نہیں ٹالے گا۔"

انہوں نے بے ساختہ اسے تسلی دی۔ وہ ہچکیاں بھر کر رہ گئی۔ آنکھوں کے درپچوں میں شہرام کی صورت آسمانی تھی۔ ان کی بات نے ایک نئے سرے سے اس کے وجود میں روشنیاں سی بھر دی تھی۔ وہ درست ہی تو

کہ رہی تھی اس نے آج سے پہلے بھی کبھی خان بابا کی بات نہیں ٹالی تھی جواب ٹالتا۔ اب اسے بس اس کی واپسی کا انتظار تھا کہ کب وہ آتا اور کب اس کی پیاسی نگاہیں اس کا دیدار کرتی مگر وہ اس قدر پتھر دل تھا کہ اسے مخاطب کرنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس کا انداز یاد کرتے مینہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ ایک یہی چیز اس کا دل ہولا کر رکھ دیتی تھی۔ اس کی واپس مطلب پھر سے اس کی نظر اندازی۔ اس نے تکلیف سے آنکھیں میچی۔ غنجہ نے محبت سے اس کے بال سہلاتے اس کی پیشانی چومی تھی۔

واپسی کی ان سب کی تمام تیاریاں مکمل ہو چکی تھی۔ رات کے وقت ان سب کا واپسی کے سفر کا ارادہ تھا۔ ابھی بھی وہ سب پریسہ کے نزدیک ہی بیڈ پہ ڈیرا جمائے بیٹھے ہوئے تھے۔

"پریسہ تم ٹھیک ہونا اب۔"

ہادی نے سادہ سے لہجے میں سوال کیا۔ فارس کی رگِ ظرافت پھر پھڑکی۔

"اب تک تو ٹھیک تھی مگر اب تجھے دیکھنے کے بعد ٹھیک نہیں رہے گی۔"

وہ سکون سے بولتے اسے بے سکونی میں مبتلا کر گیا۔ وہ اس کی بات پہ تیج و تاب کھاتی رہ گئی۔

"قسم سے اتنے عرصے بعد فکلیٹی کو ہمارا خیال آیا تھا مگر قسمت ہی شاید ہمارے حق میں نہیں ہے جو کچھ نا کچھ

غلط ہو جاتا ہے۔ قسم سے اس زندگی سے ہی تنگ آ گیا ہوں میں۔"

ار ترضی اکتاہت آمیز لہجے میں بولا۔

"ہاں تو تھوڑا سا وقت نکال کر مریوں نہیں جاتے۔"

فارس کی حاضر جوابی پہ ارتضیٰ نے اپنا جوتا تارتے اس کے منہ پہ اچھالا تھا جو اس نے بروقت کچھ کر لیا۔
"خیر پریسہ کو اب کچھ وقت کیلئے آرام کرنے دو ہم بھی تھکے ہوئے ہیں کچھ دیر آرام کر کے ہی واپسی کیلئے نکلیں گے۔"

مریم سنجیدگی سے بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ باقی سب بھی اس کی بات سے کسی حد تک متفق تھے۔ پریسہ نے ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا جو شام کے چھ بج رہی تھی۔ وہ سب باری باری وہاں سے اٹھتے جا چکے تھے۔ تمام لڑکیاں کمرے میں ہی لیٹنے کا انتظام کرتے لائٹ بھی بجھا چکی تھی مگر پریسہ کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی۔ وہ یک ٹک کھڑکی سے باہر دکھائی دیتے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ اسے شدت سے شہرام کا انتظار تھا مگر وہ ناجانے کیا چھپا بیٹھا تھا۔ دس منٹ بعد ہی کمرے میں ہلکے ہلکے خراٹوں کی آواز سن وہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر مسکراتے اپنی جگہ سے اٹھی مگر پاؤں میں زور ڈالنے سے تکلیف کا احساس بڑھ رہا تھا۔ وہ اپنی تمام تر ہمت متجمع کرتے دیوار کا سہارا لیتے دروازے کی جانب بڑھی اور دروازہ کھولتے ایک نظر باہر کا جائزہ لیا جہاں کسی زری روح کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ وہ اپنے وجود میں اٹھتی ٹیسوں کو نظر انداز کرتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے راہداری کی جانب بڑھنے لگی کہ شاید دل کو جس کی تمنا ہے وہ دکھ جائے۔ معاً اس کی نگاہ ایک منظر پہ ٹھٹھک کر رکی اور اس کیلئے تو اس سے زیادہ دلفریب منظر کوئی تھا ہی نہیں۔ لبوں پہ محفوظ کن مسکراہٹ نے احاطہ کیا۔ سیاہ آنکھوں میں دیپ سے جل اٹھے تھے۔ چہرے پہ گلال سا بکھر گیا۔ اس نے

کپکپاتے ہاتھ اپنے گالوں پہ پھیرتے خود کو کمپوز کیا اور اس کی جانب بڑھنے لگی جو صوفیہ پہ بیٹھا اس کی توقع کے عین مطابق سگار سلگانے میں مصروف تھا۔ کسی کی آہٹ محسوس کرتے اس نے جوں ہی اپنی لہو رنگ نگاہیں پشت پہ گھمائی وہاں کھڑے وجود کو دیکھتے اس کے وجود میں غصے کے بھانپھڑ سے جلنے لگے۔ اس کی لہو رنگ آنکھیں دیکھ پریشانہ کادل دھک سے رہ گیا۔ حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ اس کی یہاں موجودگی ہی ناقابل یقین تھی۔

"یہاں کیا کر رہی ہیں آپ۔"

اس کی بریلی آواز پہ پریشانہ کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے۔

"مم۔ میں وہ آپ کا شکریہ کرنے آئی تھی۔"

اس نے چہرہ جھکاتے مدھم لہجے میں جواب دیا۔ شہرام کی نگاہیں بلا ارادہ طور پہ اس کے پاؤں پہ جار کی جس میں ابھی بھی سو جھن موجود تھی۔

"اچھا تو آپ کو کیسے علم ہوا کہ میں کہاں ہوں۔"

اس کے سرد لہجے میں طنز کرنے پہ پریشانہ نے اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے اس کی بھوری کانچ سی آنکھوں میں دیکھا جو بالکل ساکت تھی۔ یکلخت پریشانہ کے چہرے کا رنگ سرخ پڑا تھا۔

"میرے دل نے گواہی دی تھی کہ آپ یہاں ہونگے اور دیکھیں میں ٹھیک تھی ویسے بھی اپنے دل کا تو پتہ ہوتا ہے ناکہ وہ کہاں دھڑک رہا ہے۔"

بے اختیاری میں یہ الفاظ اس کے لبوں سے پھسلے تھے جبکہ اس کے معنی خیز لہجے پہ شہرام کو اپنا وجود اٹھاں گہرائیوں میں ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے شاکی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے قدم اس کی جانب بڑھائے۔ پریسہ سہم کر پیچھے پلر سے جا لگی۔ اس کی آنکھوں میں جو پیام تھا وہ شہرام خان بخوبی سمجھ چکا تھا اور دل ہی دل میں اس کی حماقت پہ تمسخر سے ہنس بھی رہا تھا۔

"جانتی ہیں کس قسم کی بے ہودہ بکواس کر رہی ہیں آپ میرے ساتھ۔ دماغ ٹھکانے پہ ہے یا کھسک گیا ہے۔" وہ پلر پہ مکہ مارتے پھرے شیر کی مانند غراتے اسے کپکپانے پہ مجبور کر گیا۔ پریسہ نے سہمی ہر نی کی مانند نگاہوں سمیت چہرہ اٹھاتے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ایک اس کا قد چھوٹا تھا سونے پہ سہاگہ مقابل کا قد کافی لمبا تھا کہ اسے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھنا پڑ رہا تھا۔ اس کے غصے سے جان جا رہی تھی مگر وہ اپنے موقف سے پیچھے بھی نہیں ہٹ سکتی تھی۔

"یہ بکواس نہیں ہے یہ حقیقت ہے جسے آپ تسلیم نہیں کر رہے کہ آپ مجھ سے دلی وابستگی رکھتے ہیں تبھی تو مجھے آج بچایا ہے اور اس دن جو چادر دی تھی۔"

اس کے ایک ایک لفظ پہ زور دینے سے شہرام کا اس کی بات پہ فلک شگاف قہقہہ بلند ہوا۔ اس کے مسلسل ہنسنے پہ پریسہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑتے چہرے سمیت خود میں سمٹ کر رہ گئی۔ وہ مسلسل ہنس رہا تھا اور پریسہ کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ کیا وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ پریسہ کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا۔ تکلیف کا احساس رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔

"میں اور آپ سے محبت۔ کیا میرا سٹینڈرڈ اس قدر گرا ہوا ہے کہ میں اپنی سٹوڈنٹ سے عشق معشوقیاں لڑاؤں۔ پٹھان ہوں میں اور انہیں اپنی غیرت بہت عزیز ہوتی ہے۔ اگر آج جان بچائی ہے اس کا مطلب یہ نہیں کہ اپنے دل میں کسی بھی قسم کا احساس پنپنا شروع کر دیں اگر میں جان بچا سکتا ہوں تو جان لینے کا حوصلہ بھی رکھتا ہوں۔"

وہ اس کی ٹھوڑی کو سختی سے اپنی گرفت میں لیتے اس کے چہرے پہ جھکتے بر فیلے لہجے میں پھنکارا۔ پریسہ کے ہاتھ بے یقینی کی کیفیت میں لڑھک کر پہلو میں آن گرے۔ وہ متحیر سی اسے دیکھے گئی جس کے چہرے پہ نرمی کا شائبہ تک نہیں تھا مگر وہ اتنی جلدی ہمت بھی تو نہیں ہار سکتی تھی کیونکہ اگر وہ ہمت ہار جاتی تو اس کی محبت تو بے مول ہوتی نہ۔ وہ تو اس راہ کی اکیلی مسافر رہ جاتی۔ اس کا کیا وجود ہوتا۔ وہ تو کسی مورت کی مانند ساکت و جامد ہو جاتی۔ شہرام نے اس کا چہرہ جانچا جو بالکل شفاف چمکتا ہوا تھا اور اس پہ چھلکتا عزم اسے شدید اشتعال کی جانب دھکیل رہا تھا۔ اسے اپنے حواس سلب ہوتے محسوس ہوئے۔

"آپ کچھ بھی کہ لیں مگر میں جانتی ہوں کہ آپ جھوٹ بول رہے ہیں اور میں پریسہ آفندی آج بنا کسی خوف کے آج کے منہ پہ یہ اعتراف کرتی ہوں کہ مجھے شہرام خان سے بے تحاشہ محبت ہے مجھے اس کے احساس سے محبت ہے مجھے اس کی کلون کی مہک سے محبت ہے مجھے اس کے غصے سے عشق ہے مجھے اس کی سرد مہری سے ایک عجیب سا سکون ملتا ہے مجھے اس کی موجودگی سے لگاؤ ہے حتیٰ کہ یہ کہنا غلط نہیں ہوگا پریسہ آفندی شہرام خان کی دیوانی ہے اور یہی دیوانہ پن آپ کو بھی ایک دن لے ڈوبے گا۔"

وہ اس کے بھاری مضبوط ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے بے خونی سے ایک ایک لفظ ٹھہر ٹھہر کر بولی۔ شہرام اس کی آنکھوں میں چیلنج دیکھ بلبلا اٹھا اور یہی اس کی انا پہ گہرا اور ہوا تھا۔ اس نے غیض کے عالم میں اس کے بازوؤں کو سختی سے جکڑتے دباؤ بڑھایا کہ پریسہ کے لبوں سے سسکی برآمد ہوئی۔ وہ اس کے زخم پہ دباؤ بڑھاتے اسے تکلیف کے احساس سے روشناس کر رہا تھا۔

"مجھے پریسہ آفندی سے نفرت ہے صرف نفرت۔ ابھی اور اسی وقت میری نگاہوں سے دور ہو جائیں ورنہ اپنے انہی ہاتھوں سے جان لے لوں گا۔"

وہ اسے بے دردی سے صوفے پہ پھینکتا گر جا اور دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں میں سر کو بالوں کو جکڑتے ایک تنفر بھری نگاہ ساکت بیٹھی پریسہ پہ ڈالتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اسکا اٹھتا ہر قدم پریسہ کو اپنے دل پہ پڑتا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے فق چہرے سمیت اس کی پشت کو دیکھا اور اپنے زخم سے آلود بازوؤں کو سہلاتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی جہاں ابھی بھی اس ستمگر کا لمس اسے محسوس ہو رہا تھا۔

"تم کہاں سے آرہی ہو اور یہ چہرہ کیوں اتنا سرخ پڑ رہا ہے۔"

وہ اپنے چہرے پہ پانی کے دو تین چھپا کے مارتے جوں ہی لڑکھڑاتے قدموں سمیت جوں ہی اندر داخل ہوئی سامنے ہی کھڑی عذاب اسے تیکھے چتونوں سے گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی مگر اس کی اگلی بات پہ اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

اس نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر اب جواب تو دینا تھا تاہم بھی مرے مرے انداز میں سر جھٹک گئی۔

"نہیں کچھ نہیں میں تو بس باہر تازہ ہوا کھانے گئی تھی۔"

وہ نگاہیں چڑا کر بولتی بیڈ پہ جا بیٹھی تاکہ اپنا ہینڈ کیری پیک کر سکے۔ مریم نے بھی اب کی بار اس کی جانب دیکھا۔

کیا مطلب بھی تازہ ہوا کھانے گئی تھی اپنی حالت دیکھی ہے کس قدر خراب ہے محترمہ ہسپتال سے آرہی ہیں اور انہیں تازہ ہوا کھانے کی پڑی ہے۔

مریم اس پہ طنز پہ پھول نچھاوڑ کرتے ہوئے بولی تو بریزہ نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
یار کیا ہو گیا ہے کول ڈاؤن ہم لوگ گھر جا رہے ہیں نا تو بس وہاں یہ سب مناظر یہ ہوا ایسا کچھ نہیں ملے گا میں " "بس آخری بار ان نظاروں کو جینے گئی تھی۔

وہ اپنے لہجے کو بمشکل ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولی باقی سب کو کسی حد تک اس کی بات سے متفق ہو گئے مگر عقیفہ کی مشکوک نگاہیں ابھی بھی اس پہ جمی تھی۔

"اچھا تو یہ تمہاری آنکھ کو کیا ہوا ہے اس بارے میں بتانا پسند کرو گی۔"

عقیفہ تنک کر بولی۔ پریسہ کو اب کی بار ان سب کی تفشیشی کرنے پہ اشتعال آن گھیرا۔

کیا ہو گیا ہے تم لوگوں کو ایسے برتاؤ کر رہے ہو جیسے میں جھوٹ بول رہی ہوں بول تو رہی ہوں کہ باہر گئی "۔
تھی ہوا کے دوران آنکھ میں کچھ چلا گیا ہو گا یہ ایشو بنانے والی کوئی بات نہیں ہے۔

وہ غیض کے عالم میں بولتی سر جھٹک گئی۔ اس کے غصیلے لہجے پہ ان سب کو سانپ سو نگھ گیا کیونکہ اس نے کبھی بھی یوں برتاؤ نہیں کیا تھا کسی کے ساتھ۔

"کیا ہو گیا ہے تم سب کو پتیسہ کونسا کسی کے ساتھ ڈیٹ پہ گئی تھی جو تم سب اتنا مشکوک برتاؤ کر رہی ہو۔"
عین اسی لمحے فارس کی شوخ آواز پہ پریسہ کارنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس نے اس کی ذات پہ طنز کیا ہو مگر اس کے چہرے پہ دیکھتے ہی اسے سراسر یہ اپنا وہم محسوس ہوا تھا تبھی اس کی بات پہ بمشکل مسکرا دی۔

"پریسہ اور ڈیٹ وہ تو پیار محبت کے معاملات میں کبھی نہیں پڑی ڈیٹ پہ خاک جائے گی۔"
عفیہہ بیگ پیک کرنے میں مصروف ہنستے ہوئے بولی۔

"ہو سکتا ہے اس نے سوچا ہو کہ شادی سے قبل ہر قسم کا تجربہ کرنا چاہیے۔"
ہادی بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولا۔ اس کی بات پہ پریسہ کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی۔ کس قدر مشکل تھا اپنے جذبات پہ پل باندھنا مگر ان سب کے سامنے اسے ضبط کرنا تھا کیونکہ اگر وہ ضبط کھودیتی تو نا جانے وہ سب اس کی بابت کیا سوچتے۔ کچھ ہی دیر میں صدام کے فون پہ ان سب نے اپنے اپنے سامان ٹرالی میں رکھے اور لفٹ کی جانب بڑھ گئے کیونکہ بس اپنی مطلوبہ جگہ پہ آچکی تھی۔

"اب کیسی طبیعت ہے آپکی۔"

صدام نے اسے ساتھ لگاتے محبت بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

صورت دیکھ کر تو بالکل ٹھیک لگ رہی ہیں کیوں صدام۔ یقیناً اندر سے بھی اب ٹھیک ہو چکی ہوگی۔ تم پریشان مت ہو ایسی حالت میں بھی انہوں نے خود کو بہت مضبوط ظاہر کیا ہے۔ دراصل انہوں نے اپنا دل مضبوط کر لیا ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کا جواب دینے کیلئے منہ کھولتی اپنے عقب سے آنے والی پتھریلی آواز پر پریشان ہو کر سر خود بخود جھکتا چلا گیا۔ شرمندگی اس قدر تھی کہ شدت سے جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ وہ اس کے عین سامنے آن کھڑا ہوا تھا شاید اس کے ضبط کا امتحان لینا چاہتا تھا پریشانہ نے بار بار نگاہیں اٹھاتے اسے دیکھنے کی کوشش کی مگر ہر بار ناکام ٹھہر جاتی یکنخت اس کی بات سوچتے اس کے زہن میں جھماکہ سا ہوا۔ اسے تو فالو وقت ہمت نہیں ہارنی تھی۔ اسے ان حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا تھا اور مقابلہ شخص سے اس کی محبت کا اعتراف بھی کروانا تھا تبھی اپنی تمام تر ہمت متجمع کرتے اس کی بھوری کانچ سی آنکھوں میں اپنی سیاہ آنکھیں گاڑھی۔

"آپ کو میرے دل کے بابت کیسے اس قدر علم ہے شہرام سر۔ آپ میرے دل میں تھوڑی نارہتے ہیں۔"

وہ دل جلانے والے انداز میں بولتی اسے بیک وقت لال پیلا نیلا کر گئی۔ اس نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں واضح چیلنج تھا مطلب اپنا دھتکارے جانے کا احساس بھی اس کی انا پہ وار ثابت نہیں ہوا تھا۔ صدام ان دونوں کی ہمیشہ والی نوک جھوک پہ مسکراتے تاسف سے نفی میں سر ہلا گیا۔

یہ کیا تم دونوں ہر وقت لڑتے جھگڑتے رہتے ہو بچوں کی طرح۔ اتنے بڑے ہو گئے ہو کم از کم شہرام تم تو "بڑوں کی طرح برتاؤ کرو۔"

وہ سرزنشی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے گویا ہوا۔

"تمہاری بہن کو میرے گلے پڑنے کا بہت شوق ہے شاید تبھی میرے اطراف میں منڈلاتی رہتی ہے۔" شہرام کے کاٹ دار لب و لہجے پہ اہانت کے احساس سے پریسہ کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ اس نے بھیگی نگاہوں میں شکوہ لیے اس کی جانب دیکھا تو وہ دلکشی سے مسکرا دیا اس کی آنکھوں میں یہی ہار اس کے لطف میں اضافہ کرتی تھی۔

"یقین کریں آپ کو بے بس دیکھ کر مجھے جتنا مزہ آتا ہے نا وہ ناقابل بیان ہے۔" ایک دم پریسہ کھٹکتے لہجے میں بولتی شہرام کے وجود کو آگ کی بھٹی میں پھینک گئی۔ وہ کیسے فراموش کر گیا تھا کہ مقابل پریسہ آفندی ہے۔ شہرام نے سختی سے جبرے بھینچتے اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں سکون کا ایک جہاں آباد تھا۔

"کیا ملتا ہے آپ کو یہ سب کر کے۔"

صدام کے جاتے ہی وہ ذہر خند لہجے میں دھاڑا اٹھا مگر آواز اتنی ہلکی تھی کہ صرف پریسہ کی سماعتوں تک اترتی۔ یہ بات اس کی اناپہ ایک تازیانے کی مانند تھی کہ پریسہ ایک عورت ہو کر دھڑلے سے اس سے یوں اعتراف کر رہی ہے۔ پریسہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے اس کے مقابل آئی اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سے مسکرائی۔

اتنے انگارے مت چبایا کریں پٹھان صاحب یقین کریں مجھے آپ سے عشق کرنے کی ایک نئی وجہ مل جاتی ہے۔

وہ چاشنی بھرے لہجے میں بولی۔ ایک بار پھر اس کے اعتراف پہ شہرام کی آنکھوں میں لہو اتر آیا۔ اس نے نفرت بھری نگاہوں سے اس لڑکی کو دیکھا جو اس کے سامنے بے شرمی کی تمام حدیں پھلانگ رہی تھی۔

"یو آر جسٹ۔"

اس سے قبل وہ اپنی بات مکمل کرتا فارس کی آمد پہ اس نے مشکل خود پہ ضبط کرتے اس سے فاصلہ قائم کیا۔

"چلو بتیسیہ تمہیں سہارہ دے کر بس تک پہنچا دوں۔"

اس نے مسکراتے لہجے میں بولتے اسے پیشکش کی۔ اس سے پہلے کہ پریسہ شہرام کی آنکھوں میں دیکھتے اس کا ہاتھ تھامتی صدام نے ان کے نزدیک آتے ایک بار پھر اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کیا۔

"پریسہ بس میں نہیں بلکہ ہمارے ساتھ گاڑی میں جا رہی ہے۔"

صدام کی بات پہ پریسہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو اسے اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ شہرام نے دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا۔ آنکھوں میں جیت کا خمار واضح تھا۔ پریسہ کو اس کی حرکت پہ ہنسی تو بہت آئی مگر ضبط کرتے اپنی مسکراہٹ کا گلہ گھونٹ گئی۔

"اور یہ آپ سے کس نے کہا بھائی۔"

پریسہ سہارہ لینے کی خاطر فارس کا بازو کا پتے ہاتھوں سے تھامتی نا سمجھی سے بولی۔

میں بول رہا ہوں بس میں جھٹکے لگیں گے جو آپ کیلئے بالکل مناسب نہیں ہے اسی لیے آپ گاڑی میں ہی "جاؤ۔"

صدام اس کا سر تھپتھپاتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ شہرام کی آنکھیں اس دوران دلکشی سے مسکرا رہی تھی البتہ لبوں پہ طنزیہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ پریسہ اسے ہارتا ہوا دیکھ تو نہیں سکتی تھی مگر فحاش یہ کرنا بے حد ضروری تھا۔

بھائی ایم سوری میں قطعی آپ جیسے بور انسانوں کے ساتھ گاڑی میں نہیں جاؤں گی۔ اتنا لمبا رستہ سو سو کر گزر جائے گا۔ نا آپ لوگ کوئی بات کرتے ہیں میں تو آپ کی شکلیں ہی دیکھتی رہ جاؤں گی میں بس میں ہی جاؤں گی اپنے دوستوں کے ساتھ وہ سب کے سب میرا خیال رکھنا بھی بخوبی جانتے ہیں اور میرا دل رکھنا بھی۔

سپاٹ انداز میں بولتے آخر میں نا جانے کیوں اس کا لہجہ بھیگا تھا مگر وہ اگلے ہی لمحے خود پہ ایک بار پھر مضبوطی کا خول چڑھا گئی تھی۔

چلو صدام مزید وقت کا ضیاع کرنا بلکل ٹھیک نہیں جس کا جانے کا نہیں دل تو زبردستی کیسی ویسے بھی ان کا "دل وہی لگتا ہے۔"

شہرام تند لہجے میں بولتے اس کے پور پور کو سگالیا۔ اس کے لہجے میں ایسی کاٹ تھی جو ایک بار پھر پریسہ کا دل چکنا چور کر گئی۔

دل تو میرا ہر جانب لگ جاتا ہے مگر شاید کچھ لوگ دل لگانے کے قابل نہیں ہوتے فرق صرف اتنا ہی "ہے۔"

وہ کٹیلے لہجے میں بولتی فارس کا بازو تھام کر لڑکھڑاتے قدموں سمیت بس کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے نرمی سے اسے تھام کر گاڑی میں بٹھایا تھا۔ شہرام شرر بار نگاہوں سے اس کی پشت کو دیکھتا رہ گیا یہاں تک کہ وہ بس اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔ شدت جذبات سے سرخ پڑتے چہرے سمیت وہ تنفر سے سر جھٹکتے اپنی گاڑی کی اگلی سیٹ کی جانب بڑھا تھا۔

"میرا تو شدت سے دل چاہ رہا ہے کہ کل یونی نا آؤ بس گھر میں آرام کر لوں تھکاوٹ بھی تو اتارنی ہے۔" بریزہ آنکھیں موندتے ہوئے بولی۔

اچھا اور جو ہم تمہارا فٹ بال جیسا چہرہ دیکھ دیکھ کر تھک گئے ہیں ہمیں تو پھر دارِ فانی سے کوچ ہی کر چانا "چاہیے۔"

ہادی کے تنک کر بولنے پہ سب نے مسکراہٹ ضبط دی البتہ بریزہ نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"شوق سے۔"

اس کے نہایت سکون سے بولنے پہ فارس کا بلند بانگ تہقہہ بس کی فضا کو خوشگوار کر گیا۔

ابے گھونچو انسان کس قسم کا انسان ہے تو نا یہاں عزت اور نا ہی گھر میں عزت۔ شدید بے عزتی کا مارا انسان "ہے تو۔"

فارس اسے اچھی خاصی شرم دلاتے ہوئے بولا۔ اس کی بات پہ وہ جل بھن گیا۔

اچھا جی کبھی اپنے پہ غور کیا ہے تجھے تو جیسے کھانے پیش کیے جاتے ہیں نا اچھے سے جانتا ہوں کیسے بیچارے کتے "کو آگے لگایا ہوا ہے۔"

ہادی کاٹ دار لہجے میں بولتے ہنس دیا۔

"اچھا مطلب کتے نے کتے کو ہی آگے لگایا ہوا ہے۔"

ار ترضی کی بات پہ ایک لمحے کو پوری بس میں سناٹا چھا گیا۔ ان سب نے فارس نے سنجیدگی سے ار ترضی کی جانب دیکھا تھا جواب کھسیاتے اپنا رونا شروع کر چکا تھا۔ فارس نے ایک ذبردست قسم کا مکہ اس کی کمر پہ رسید کیا تو وہ بلبلا اٹھا۔

"اب اسے کیا ہوا۔"

عنا ب اسے ایک پل میں ہنستا اور ایک پل میں ہی روتا دیکھ بوکھلاتے لہجے میں بولی۔ ان سب کی سمجھ سے بالاتر تھا کہ اسے اچانک ہوا کیا۔

"یہاں کچھ کچھ ہوتا ہے کاسیکول چل رہا ہے۔"

فارس کے سکون سے بولنے پہ ان سب نے الجھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"مطلب یہ کہ محبوبہ کے پنچر ہونے کے بعد اسے اپنی پرانی محبوبہ کی شدت سے یادستار ہی ہے۔"

فارس کی برخستہ بات پہ ان سب نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تم لوگ دیکھنا ایک دن میں بھی بانیگ لوں گی۔"

عنا ب چمکتی نگاہوں سمیت بولتی ان سب کو داد دینے پہ مجبور کر گئی۔ ان سب کے لبوں سے کورس میں اوونکلا تھا۔

عنا ب بہن تمہیں لینے کی کیا ضرورت ہے ہمارا ارتضیٰ ہے نا یہ تمہیں گھمائے گا پھر دونوں ایک ساتھ مزے "کرنا۔"

ہادی نے مسخرے پن سے بولتے معنی خیز نگاہوں ارتضیٰ کی جانب دیکھا۔ ارتضیٰ نے اسے درجن درجن صلواتوں سے نوازا۔

"کیا مطلب یہ کیوں گھمائے گا مجھے۔"

وہ حیرت کی زیادتی سے پھیلی آنکھوں سمیت بولی۔

"ارتضیٰ بتا دوں کیا۔"

ہادی کے شیر انداز میں بولنے پہ ارتضیٰ نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"آجا میری جان پہلے تجھے تو گھما دوں۔"

ارتضیٰ نے اسے اس کے بالوں سے پکڑتے گول گول گھما ڈالا۔ اس کے بالوں کو چھوڑتے ہی ہادی نے بمشکل اپنے چکراتے سر کو سنبھالا۔

"کیسا لگا گھوم کر میری جان۔"

ارتضیٰ اس کے گالوں کو کھینچتے ہوئے تمسخرانہ لہجے میں بولا۔ عتاب پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"یار تم لوگ بچے ہو کیا۔ میچور بنویں حرکتیں کر کے ناجانے کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہو۔"

مریم ان سب کی جانب دیکھتے ناگواری سے بولی۔ عقیفہ اور پریشہ نے خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔
باجی مریم کیا آپ کو کسی نے مخاطب کیا۔ نہیں ناتو پھر دوبارہ اپنا چہرہ آگے کی جانب موڑ لیں۔ ہمیں بھی بڑی "عمر کی عورتوں کے ساتھ اس طرح کی حرکتیں کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔"

فارس معصومیت کے تمام ریکارڈ توڑتا ہوا جتانے والے لہجے میں بولا۔ اب کی بار سب سے اونچا قہقہہ بریزہ کا بلند ہوا جو مریم کی گھورتی نگاہوں سے وہی تھم گیا البتہ دل ہی دل میں وہ سب اس کے سرخ پڑتے چہرے سے خوف محظوظ ہو رہے تھے۔ پریشہ نے ایک مسکراتی نظر ان سب پہ ڈالی جنہوں نے کافی حد تک اس کا موڈ خوشگوار کر دیا تھا مگر اپنا رخ وند سکرین کے پار کرتے ہی شہرام کا لہجہ اس کی سماعتوں میں گونجا تو دل ایک بار پھر کرچی کرچی ہو گیا تھا۔ لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ سکڑ گئی جس کی جگہ ایک بے نام سی ادا سی نے لے لی

تھی۔ آنکھوں کی دریچوں میں وہی منظر دوبارہ لہرایا جب اس نے اسے بری طرح صوفے پہ پٹختا۔ اس کی حرکات و سکنات سے کافی بار اسے محسوس ہوا تھا کہ وہ ویسا نہیں ہے جیسا وہ دکھائی دیتا ہے مگر اب اس کی باتوں سے تکلیف کا احساس ایک نئے سرے سے رگ و پے میں سرائیت کرتا چلا گیا تھا۔ اس نے ایک نظر اپنی شفاف ہتھیلی کو دیکھا جس پہ لکیریں کس قدر واضح تھیں۔

"کیا ان لکیروں میں شہرام خان کے ساتھ کی لکیر ہوگی یا نہیں۔"

وہ بس سوچ کر رہ گئی مگر جواب نامنے پہ اس نے اپنی جلتی آنکھوں کو موندتے اذیت کو کم کرنا چاہا تھا جو ہر بار ایک نئے سرے سے بڑھ رہی تھی۔

"آپنی ہم نے آپ کو بہت زیادہ یاد کیا۔ بہت بہت سے بھی زیادہ۔"

عفیفہ جب سے گھر لوٹی تھی کوئی سو بار منال اور نوال اس بات کو دہرا چکی تھی اور وہ ہر بار بس ہولے سے مسکرا کر رہ جاتی۔

پتہ لگ گیا ہے مجھے کہ تم دونوں نے ہی مجھے سب سے زیادہ یاد کیا ہے مگر اماں ابا کا بالکل نہیں لگتا کہ انہوں نے یاد کیا ہوگا۔

وہ اپنے بیگ سے کپڑے نکال کر الماری میں رکھتی تلخ لہجے میں بولی۔ ان دونوں نے خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔

"خیر یہ سب باتیں چھوڑ مجھے یہ بتاؤ کہ یا سر تو نہیں آیا یہاں میرے پیچھے سے۔"

وہ گہری نگاہوں سے ان دونوں نے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے بولی تاکہ وہ جھوٹ نہ بولے۔

نہیں آپ پہلے تو ہمیں بہت حیرت ہوئی مگر پھر ابا نے جب یہ بتایا کہ اس کی آنکھ پہ کسی نے کوئی بھاری چیز ماری ہے اور اس کی آنکھ ضائع ہو گئی ہے تو ہم ایک لمحے کیلئے سکتے میں آگئے مگر پھر یہ سوچ کر کہ یہ سب اس کی کر تو توں کا نتیجہ ہے یقین کریں دل کو ٹھنڈک پہنچی تھی۔

منال باقاعدہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے ہوئے مزے سے بولی۔ عقیفہ ان کی خوشی میں ہی خوش ہو گئی تھی۔ تم دونوں کو کسی بھی قسم کی ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس واہیات شخص کے ساتھ۔ یہ تو بہت کم ہے اس کے ساتھ تو اس سے بھی برا ہونا چاہیے تھا کاش اس کی دونوں آنکھیں ہی ضائع ہو جاتی اور کمینہ اندھا ہو جاتا۔

وہ دبے دبے لہجے میں غصے سے غرائی۔ ان دونوں نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا معاً باہر سے آنے والی صفیہ کی آواز پہ وہ تینوں تمام کاموں کو وہی چھوڑتی باہر کی جانب بڑھی جہاں وہ دسٹر خوان پہ کھانا لگوا چکی تھی۔ باہر کا ماحول دیکھ کر اس کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تبھی تھک ہار کر واپس کمرے میں جانے کیلئے مڑی تھی۔

"تم کہاں چلی عقیفہ۔"

صفیہ کی آواز پہ وہ ٹھنڈی آہ بھرتے واپس مڑی۔

کمرے میں جا رہی ہوں ویسے بھی اب اس گھر میں تو کھانے کا بھی جی نہیں چاہتا عجیب سوگواری سی چھائی " ہوتی ہے ہر جانب جیسے کوئی مر گیا ہو۔

وہ افیت سے پر لہجے میں بولتی ان سب کو ساکت کر گئی۔ اس نے تو کبھی اس لہجے میں بات نہیں کی تھی۔ "یہ تم کس لہجے میں مخاطب ہو ہم سے۔"

صفیہ حتی الامکان اپنے لہجے کو سخت بناتے ہوئے بولی۔ وہ تمسخرانہ انداز میں مسکرائی تھی۔

شاید مجھے آپ لوگوں نے ہی مجبور کیا ہے اس طریقے سے بات کرنے کیلئے۔ میں بد تمیز ہوئی ہوں آپ " لوگوں کی وجہ سے تلخ ہوئی ہوں تو صرف آپ لوگوں کی بدولت۔

وہ غصے سے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ نعیم نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا۔

"نامیرا بچہ میں بس یا سر کیلئے پریشان۔"

کیا یا سر یا سر کی مالا چیتے ہیں آپ کون ہیں یہ یا سر آپ کی اولاد یا آپ کے سر پہ خدا بنا بیٹھا ہے (نعوذ باللہ) کچھ " نہیں ہے وہ آپ کیلئے ہم ہیں آپ کی بیٹیاں جسے اس جیسے واہیات شخص کیلئے آپ ختم کر رہے ہیں۔

وہ اشتعال کے عالم میں گلاس زمین پہ مارتے ہوئے چیخی۔ منال اور نوال نے گھبرا کر اس کا بازو تھاما جسے وہ بری طرح جھٹک گئی۔

"چلیں میری ایک بات کا جواب دیں میں دو تین دن گھر سے باہر رہی ہوں کیسا محسوس کر رہے تھے آپ۔"

اپنی بات کے جواب میں انہیں ہنوز ساکت و جامد دیکھ وہ بھیگسا مسکرائی تھی۔

نہیں بتائیں گے آپ کیونکہ آپ نے تو باقاعدہ شکر کیا ہو گا نا کہ گلے کا طوق دو دنوں کیلئے ہی سہی مگر ختم"

"ہو گیا میری صورت میں۔"

وہ حلق کے بل دھاڑی۔ نعیم کا ہاتھ بے ساختہ اپنے دل پہ پڑا تھا۔ اس نے خوفزدہ انداز میں اس کی جانب دیکھا جو ہچکیوں سے روتے خود کو نوچ رہی تھی۔

تو غلط سمجھ رہی ہے میں تو بس اس کی آنکھ کی بات کر رہا تھا جو ضائع ہو گئی ہے۔ ایک آنکھ سے ہر کام کرنا"

"بے حد مشکل ہے اس کیلئے تو ہم سوچ رہے تھے تیرے سے اس کی شادی۔"

ان کی بات پہ عقیفہ کو اپنی سانسیں رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے فق پڑتے چہرے سمیت صفیہ کی جانب دیکھا جو اس اچانک بات پہ خود بھونچکا رہ گئی تھی۔ انہوں نے سرزنشی نگاہوں سے نعیم کو دیکھا جنہوں نے غلط وقت پہ غلط بات کہ کر ماحول مزید بگاڑ دیا تھا۔

شادی میری شادی اس یاسر سے ابا۔ اس یاسر سے شادی کروائیں گے آپ میری۔ ابا میری ایک بات مانیں"

آپ پلیز انکار مت کیجیے گا مجھے یقین ہے آپ مان لیں گے اس یاسر سے شادی کروانے سے بہتر ہے کہ آپ مجھے اپنے ہاتھوں سے جان سے مار دیں اس کے بعد ان دونوں کو بھی مار دیجیے گا مگر انہیں اس یاسر جیسوں کے حوالے مت کیجیے گا۔ روز اخبار پڑھتے ہیں نا آپ روز اس مین نت نئی مرنے مرنے کی خبریں بھی اتی ہونگی تو بس ان خبروں کو ہی دیکھ لیں آپ بھی تو ان کی طرح غربت کے ہاتھوں مجبور ہیں نا تو پھر دیری کیوں کر رہے ہیں آپ ایک بڑا سا چاقو لائیں یا پھر پٹرول لائیں ہم سب پہ چھڑکیں اور ہمیں مار دیں۔ زیادہ پیسہ نہیں لگے گا

آپ کا یقین کریں اگلے دن کیا ہوگا اخبار میں خبر آئے گی نا تو آپ یہ کہ کر بری الذمہ ہو جائیے گا کہ غربت کے ہاتھوں مجبور ہو کر ان سب نے خود کشی کر لی۔

وہ تھکے تھکے انداز میں افیت سے بولتے انہیں سن کر گئی۔ صفیہ نے تو باقاعدہ اپنا سینہ پیٹ ڈالا تھا اس کی بات پہ جو نا جانے کیسے کیسے خیال ان کے ذہن میں ڈال رہی تھی۔

یہاں آپ کو جھوٹ بولنے کی اجازت میں دے رہی ہوں مگر ابا اوپر اپنے الدے کے پاس جا کر میں انہیں " ضرور شکایت کروں گی کہ تو نے تو کہا تھا کہ بیٹیاں بوجھ نہیں ہوتی اپنے نصیب کا کھاتی ہیں تو پھر ہمارے باپ نے ہمیں کیوں بوجھ سمجھا۔ ہمارا باپ کیوں ہمیں فراموش کر گیا۔

وہ تکلیف سے بولتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ اس کا سرخ پڑتا چہرہ اس کے دل میں اٹھتی تکلیف کا گواہ تھا۔ "نامیری جان ایسی باتیں نہیں کرتے۔"

صفیہ نے اس کا چہرہ تھا مناجا ہا مگر وہ ان کے ہاتھ اپنے چہرے سے ہٹاتی نفی میں سر ہلا گئی۔

آپ نے بھی پرایا کر دیا اماں۔ آپ نے بھی۔ آپ بھی صرف ابا کی بیوی ہیں ہماری ماں نہیں مائیں تو اپنے " بچوں کو زمانے کی گرم ہواؤں سے بچانے کی خاطر نا جانے کیا کیا کر جاتی ہیں مگر آپ نے ہمیں ان کے ساتھ " مل کر اس زمانے کی ہواؤں میں جھلنے کیلئے آزاد چھوڑ دیا ہے۔

وہ ناامیدی سے بولتی ان کا کلیجہ نوچ گئی۔

میں اس شادی کیلئے تیار ہوں اب آپ بس جلد از جلد میرا جنازہ اٹھانے کی تیاری کریں۔ یہاں روزا گریہ افیت " ملے گی تو میں برداشت نہیں کر پاؤں گی کیونکہ آپ میرے اپنے ہیں مگر اگر یہی افیت اس شخص سے ملے گی تو " کہی نا کہی ضبط کر جاؤں گی میں کیونکہ وہ غیر ہو گا اور غیروں سے زیادہ اپنوں کی دی گئی افیت رلاتی ہے۔ ایک دم نا جانے اسے کیا ہوا وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ان سب کی سماعتوں میں صور پھینکتے ایک تیز نگاہ بھاگنے والے انداز میں اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

اس کی پشت کو دیکھتا نعیم ڈھے جانے والے انداز میں زمین پہ بیٹھتے سر ہاتھوں میں گرا گئے۔ ان تینوں کو وہ اس وقت بے بسی وبے کسی کی واضح تصویر لگے تھے۔

گھڑی رات کے آٹھ بجارہی تھی مگر لاؤنج میں بیٹھے نفوس کی آنکھوں میں نیند کا شائبہ تک نہیں تھا۔ ان دونوں کا سارا دھیان ویڈیو گیم کی جانب تھا جو وہ پوری دلجمعی سے کھیلنے میں مصروف تھے۔ "بھائی بس کریں اب میری باری ہے۔"

وقار جھنجھلا کر ہادی کو دیکھتے ہوئے بولا جو جب سے سو کر اٹھا تھا اس کی گیم کھیلنے پہ پابندی لگائی ہوئی تھی اور خود اسے چڑانے کی خاطر مسلسل کھیل رہا تھا۔

چل شاباش میرا پتر سو جا کوئی نہیں ملے گی تجھے میرے جانے کے بعد مجھے یقین ہے جی بھر کر کھیل لی ہو گی تو " نے اب اگلے دو دن تک اسے بھول جا۔

وہ اسے صوفے سے اٹھاتے خود پھیل کر بیٹھتا ہوا پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔

بھائی یہ ویڈیو گیم میری ہے پپانے مجھے دلوائی ہے آپ اس پہ ایسے حق جماتے ہیں جیسے یہ آپکی ہو۔ واپس " کریں مجھے ورنہ ابھی ماما کو بلالوں گا۔

وہ اس کے ہاتھ سے ریموٹ کھینچتے ہوئے بولا۔ اس دوران وہ دونوں ایک دوسرے کے اوپر چھپتے گھتم گھتا ہو چکے تھے۔ نازیہ جو پکن سے نکلتی لاؤنج کی جانب ہی آرہی تھی ان دونوں کو پھر سے لڑتا دیکھ غصے سے تن فن کرتی اس تک آئی اور بری دقت سے ان دونوں کو الگ کرتے طیش کے عالم میں ان دونوں کو گھورا۔
مجھے مت گھوریں ماما۔ ہمیشہ بھائی مجھے تنگ کرتے ہیں ابھی بھی میں سکون سے تھا مگر بھائی کو میں سکون سے " بیٹھا ہوا اچھا نہیں لگتا۔

وہ بھرائے لہجے میں بولا تو نازیہ کا دل فوراً سے پہلے پسج کیا۔

تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے آخر ہادی چین نامی چیز ہے تم میں یا نہیں۔ یقین کرو یہ دودن ہمارے اس قدر " سکون میں گزرے ہیں تمہارے بغیر کیونکہ اس قسم کک فضول لڑائی جھگڑے نہیں تھے۔

وہ جھنجھلاتے لہجے میں بولی۔ ان کی توپوں کا رخ اپنی جانب ہوتا دیکھ وہ تیج و تاب کھاتا رہ گیا۔

جی جی میں تو ویسے بھی آپ کی مفت کی اولاد ہوں کسی بے اولاد جوڑے کو ہی دے دیتی مجھے آپ کی طرح کم " از کم مجھے طعنے تو نادیتا۔

وہ ناراضگی کا بھرپور اظہار کرتے سامنے میز پر رکھا سب اٹھاتے اپنے دانتوں سے کترنے لگا۔ نازیہ نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ایسے کیسے کسی کو دے دیتی تم تو میری پہلی اور پیاری اولاد ہو میں تو بس ایسے ہی بول رہی تھی کہ چھوٹا بھائی "ہے ذرا تحمل سے بات کیا کرو وہ تم سے کیا سیکھے گا چھوٹے اپنے بڑوں سے ہی سیکھتے ہیں۔

وہ فوراً ہی اپنے لہجے میں چاشنی بھرتے ہوئے بولی تو وہ داد دیتی نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔

مما مجھے ویسے ایک بات کا اندازہ ہو گیا ہے کہ آپ کسی پانڈے کا ڈھکن نہیں ہے کسی اس جانب تو میری "جانب۔ مستقل کہی نہیں سکتی۔

ہادی شکوہ کناں لہجے میں بولتے اب کیلا چھیلنے لگا۔ وقار نے کوفت سے اس کی جانب دیکھا جو موٹا بیٹھا بیٹھا اتنا کچھ کھا چکا تھا۔

"مائیں ایسی ہوتی ہیں انہیں ہر پانڈے کا ڈھکن بنتے انہیں ڈھکنا پڑتا ہے۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولتی بہت گہری بات کر گئی معائن کی نگاہ زمین پہ گرے چھلکوں پہ پڑی تو انہیں ہادی پہ بے تحاشہ تاؤ آیا۔

"ہادی یہ کیا حرکت ہے ڈسٹ بن میں پھینکو جا کر یہ۔"

وہ اسے جھڑکنے والے انداز میں بولی۔ اگر وہ کسی معاملے میں میٹھی تھی تو انہیں سیدھا کرنے کے معاملے میں کڑوی بھی بہت تھی۔

"یہ اٹھائے گا ناویسے بھی اس جمادار کو ہم نے کوڑے دان سے ہی تو اٹھایا ہے۔"

وہ اس کی عینک کھینچ کر اتارتے اسے چڑاتے ہوئے بولا اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ چڑ بھی گیا۔

"اما۔"

وہ احتجاجی لہجے میں بولا تو نازیہ نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ ایک تھپڑ اس کی کمر پہ مارتے قہقہ

لگا کر ہنس دیا اور اپنی جگہ سے اٹھتے چپل پیڑوں میں اڑنے لگا۔

"کہاں جا رہے ہو تم۔"

نازیہ نے وقار کیلئے پلیٹ میں پاستہ ڈالتے مصروف لہجے میں استفسار کیا۔

"اپنے کمرے میں جا رہا ہوں اما۔ آئی وانٹ ٹو سلیپ ناؤ۔"

وہ جمائی روکتے ہوئے بھاری لہجے میں بولا۔

ٹھہر جاؤ ابھی مت جاؤ تمہارے پاپا نے آج کچھ بات کرنی ہے تم سے پہلے ان کی بات سن لینا پھر چلے جانا وہ "

آنے والے ہی ہونگے اور یہ بات میں نہیں کر سکتی تم سے صرف وہی کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں۔ میری بات

"سننے ہی تم ہتھے سے اکھڑ جاؤ گے۔"

انہوں نے اسے ہدایت کرنا ضروری سمجھا۔ وہ نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھے گیا جو اسے حکم صادر کرتے خود

دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو چکی تھی۔

"ایسی بھی کیا بات ہے اما جو آپ نہیں کر سکتی صرف وہی کر سکتے ہیں۔"

وہ مشکوک لہجے میں بولتے انہیں خائف کر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی بات کا جواب دیتی راحیل کی آمد پہ ہادی خود بخود سمٹ کر بیٹھ گیا ویسے بھی ان کی موجودگی میں وہ ذرا خاموش ہی رہتا تھا ابھی بھی ان کے آتے ہی وہ خاموشی اختیار کر گیا۔

"میں نے دراصل عادی کی فیملی کی دعوت کرنا چاہ رہا تھا تم کیا کہتے ہو اس بارے میں۔"

ان کی غیر متوقع بات پہ ہادی نے شانے اچکائے تھے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ دونوں کتنے اچھے دوست ہیں مگر انہیں دعوت پہ بلانے کیلئے اس کی اجازت کی کیوں ضرورت پڑ گئی انہیں۔

پاپا آپ جنہیں مرضی بلائیں آخر کو وہ آپ کے دوست ہیں اس میں میرے سے اجازت کیوں درکار ہے"

"آپ کو۔"

وہ مدھم سا مسکراتے ہوئے نا سمجھی سے گویا ہوا۔ نازیہ نے اس پاگل کی عقل پہ ماتم کیا تھا جبکہ وقار کی آنکھیں بھرپور انداز میں شرارت سے مسکرا رہی تھی کیونکہ اصل جھٹکا لگنے کی باری تو اب تھی۔

تمہاری اجازت نہیں مانگ رہا ہے بس ایک صلاح مانگ رہا ہوں آخر کو وہ تمہارے لیے ہی تو یہاں خصوصاً"

"آ رہے ہیں۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولے۔ ہادی کو اپنے اطراف میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے کینہ توڑ نگاہوں سے اس چھٹکو کی جانب دیکھا جو اسے دیکھتے مزے سے بھنویں اچکارہا تھا۔

"کیا وہ مجھے لیمبر گینی بطور تحفے میں دینا چاہتے ہیں جو آپ مجھ سے صلاح مانگ رہے ہیں۔"

وہ اپنے لہجے میں بھرپور مینا پن سموئے بولا۔

نہیں لیمبر گینی سے بھی بڑی چیز ہے میری جان۔ آخر کو میں ان کی بیٹی پر ایسہ کو تمہاری زندگی میں بطور بیوی " کے طور پہ شامل کرنا چاہتا ہوں۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے اس کے اعصاب ٹھنکا گئے۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں ان کی جانب دیکھا اور ایک دم اچھل کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

نہیں پاپا اتنے بڑے تحفے کی مجھے قطعی خواہش نہیں ہے میری خواہشات تو بس ایک لیمبر گینی تک ہی محدود " ہیں۔

وہ صوفے کی ہتھی پہ ہاتھ بجاتے بے چینی سے بولا۔ راحیل کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی۔

تم ان کے آنے سے قبل ہی انکار کر رہے ہو ہادی۔ کیا کمی ہے اس بچی میں اتنی پیاری تو ہے پر ایسہ اور ویسے " بھی اتنے سالوں کی ہماری دوستی ہے میں اسے اب رشتہ داری میں تبدیل کرنا چاہتا ہوں۔

وہ ان کا ذکر بھی انتہائی ملائمت اور محبت سے کر رہے تھے اور ہادی کو بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنا سر کسی دیوار میں دے مارے۔ یہ زندگی اس کے ساتھ ہی کیوں یہ کھیل کھیل رہی تھی۔

بابا مرگی کے دورے پڑتے ہیں اسے ہاں مطلب وہ بیٹھے بیٹھے پیچھے کو لڑھک جاتی ہے آپ ایسی لڑکی کو " تھوڑی میری زندگی میں شامل کر سکتے ہیں۔

ہادی نے ایک دم یاد آنے پہ بہانہ گھڑا۔ راحیل اور نازیہ اس کی بکواس پہ بھونچکا رہ گئے۔

کوئی بات نہیں ہمیں تم جیسے پاگل کے لیے ایسی ہی لڑکی کی تلاش ہے اپنا مائنڈ سیٹ کر لو کیونکہ تمہاری "شادی میری ہی پسند کی گئی لڑکی سے ہونی ہے ہادی۔"

وہ اس کی بلا وجہ کی باتوں سے تنگ آتے کرخت لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ہادی نے ان کے جاتے ہی شکوہ کناں نگاہوں سے نازیہ کی جانب دیکھا تو وہ نگاہیں چڑا گئی۔

ماما کم از کم آپ مجھے اطلاع تو دے سکتی تھی نا چانک ہی یہ مجھ پہ کس قسم کا دھماکہ کیا جا رہا ہے نوڈاؤٹ ماما وہ "میری بہت اچھی دوست ہے مگر اس سے بڑھ کر کچھ نہیں ہے۔ آپ اپنے شوہر کو بتا دیجیے گا کہ میں یہ شادی "قطع نہیں کروں گا۔"

وہ غصے سے دندنا رہا تھا ان کے سر پہ پہنچا اور ٹیلے لہجے میں بولا۔

میں نے تم سے بات نہیں کی ہادی تمہارے پاپا نے کی ہے تو بہتر ہے کہ یہ جواب خود ہی اپنے پاپا تک پہنچا دو "مجھے کبوتر مت بناؤں تم جانتے ہو وہ کبھی بھی اپنے موقف سے نہیں ہٹیں گے ویسے بھی میں اس رشتے پہ خود "بھی رضامند نہیں ہوں۔"

وہ ہاتھ جھلاتے ہوئے سختی سے بولتی آخر میں اس پہ اپنی رائے بھی آشکار کر گئی۔ ہادی نے بے ساختہ تشکر بھرا سانس خارج کیا معاً تجسس کے مارے مجبور ہوتے ان کے نزدیک جھکا۔

"ویسے آپ کو کیوں نہیں پسند یہ رشتہ ماما۔"

وہ تھیر سے پھیلی آنکھوں سمیت بولا شاید وہ وجہ جاننا چاہ رہا تھا۔

بس ویسے ہی اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وہ اچھی لڑکی ہے مگر اس کا مطلب یہ تو نہیں ناکہ ہم بغیر پرکھے " اسے بہو بنالیں اب دیکھو اس کا قد دیکھا ہے تم نے تمہارے کندھے سے بھی نیچے آئے گی اور یہ چیز مجھے انتہائی بری لگتی ہے مجھے تو لمبی تمہاری قسم کی پیاری سی لڑکی چاہیے کم از کم میرے بیٹے کے جوڑ کی تو ہو تمہارے باپ کو تو ویسے بھی دوستیاں نبھانے کا شوق چڑھا ہوا ہے مگر اس کا چھوٹا قد مجھے خود اس رشتے سے انکار کرنے پہ "مجبور کر رہا ہے۔ دیکھو آگے سے ہماری نسل بھی بونوں کی ہی پڑوان چڑھیں گی۔

وہ سر جھٹکتے ہوئے اس پہ اپنی ناپسندیدگی ظاہر کر رہی تھی اور ہادی کا رنگ ان کی بات پہ اڑتا چلا جا رہا تھا۔ اسے یقین کرنا بے تحاشہ مشکل کام لگ رہا تھا کہ یہ باتیں اس کی ماں کر رہی ہے۔

اما آئی کانٹ بلیو دس کہ آپ اس قسم کی باتیں کر سکتی ہیں۔ ٹھیک ہے میں اس رشتے پہ نہیں رضامند اس کی " سو وجوہات ہو سکتی ہیں مگر میں اپنی دوست کی ذات پہ کوئی بات برداشت نہیں کروں گا اور ویسے بھی اس میں "یہ کمی ہے تو اس سب میں اس کا کیا قصور۔ یہ تو قدرتی عمل ہے نا۔

وہ ذور سے سلیب پہ ہاتھ مارتے غصے سے تن فن کرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ نا جانے اس کے ماں باپ ہی اس سے کیا چاہتے تھے۔ اپنی ماں کی سوچ پہ اسے حقیقت میں افسوس کیا تھا۔

"تمہیں کم از کم گھر فون کر کے اطلاع تو دینی چاہیے تھی نا صدام کہ وہاں اس قسم کا مسئلہ ہوا ہے۔"

جب سے وہ لوگ گھر پہنچے تھے عافیہ اور عادل نے ایک منٹ کیلئے بھی اسے تنہا نہیں چھوڑا تھا جبکہ اس کے ساتھ ہی چپک کر بیٹھے ہوئے تھے جیسے ذرا سا تنہا چھوڑا تو وہ پھر سے کوئی چوٹ کھالے گی۔

آپ اس چوٹ کی بات کر رہے ہیں ماما بابا جس کی میری نگاہوں میں کوئی اہمیت نہیں ہے اگر آپ کو میری "اندرونی چوٹ کی بابت علم ہو جائے تو پھر کیا ہوگا۔

پریسہ نے نم نگاہوں سے ان کی جانب دیکھتے سوچا جو پریشانی سے اس کی پیشانی چوم رہے تھے۔
بس اسی لیے نہیں بتایا میں نے ابھی اس کو دیکھ کر پ لوگوں کا یہ حال ہے تو سوچیں اس کو دیکھے بغیر تو آپ "ناجانے کیا کر بیٹھتے۔

وہ دھیمسا سہنتے ہوئے بولا۔ ان دونوں نے شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔
"چلو اب آپ آرام کرو ہم بھی جاتے ہیں کافی رات ہو گئی ہے زیادہ دیر بیٹھنا بھی مناسب نہیں ہے۔"
عادل اس کی پیشانی چومتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پریسہ ان کی فکر پہ ہولے سے مسکرائی تھی۔ ان دونوں کے کمرے سے جاتے ہی صدام نے اس کی دوائیوں والا باکس کھولتے اس میں سے دوائی نکالتے اس کی جانب بڑھائی مگر جواب میں اسے غائب دماغی کے ساتھ کسی گہری سوچ میں غطاں دیکھ اس کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔ اس نے اس کے سین سامنے بیٹھتے اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجائی تھی۔ وہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"جی بھائی کیا ہوا۔"

وہ حیرانگی سے گویا ہوئی۔

مجھے تو کچھ نہیں ہوا بیٹا جی البتہ آپ کو ضرور کچھ ہوا ہے چلو جلدی سے بتاؤ اب کیا ہوا ہے وہاں بھی تمہارا " خراب موڈ میں دیکھ چکا تھا مگر سب کے سامنے بات کو چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔

اس کی بات پہ پریشانہ نے اپنا حلق تر کیا اور انگلیوں میں مسلتے بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلایا۔

"نہیں بھائی ایسی کوئی بات نہیں ہے بس میں عفیہ کیلئے پریشان تھی تھوڑا سا۔"

اس نے بات کو رخ اپنی جانب سے مائل کرتے عفیہ کی جانب کر دیا۔ اس کی اچانک بات پہ صدام کا حرکت کرتا ہاتھ بے ساختہ تھا۔ اس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھتے بھنویں اچکائی۔

"کیوں کیا ہوا عفیہ کو وہاں تو بالکل ٹھیک تھی وہ۔"

وہ دبے دبے لہجے میں بولتے اس کی جانب دوائی بڑھا گیا جسے پریشانہ نے خاموشی سے تھام لیا۔

نہیں بھائی وہ بالکل ٹھیک نہیں ہے بس خود کو ٹھیک ظاہر کرتی ہے وہ۔ اندر سے جس قدر وہ ٹوٹی بکھری ہے نا"

"یقین کریں اس بابت جانتے میرا دل بھی خون کے آنسو رو یا ہے۔

وہ اذیت سے بولتے اسے مزید پریشان کر گئی۔

"پری پہیلیوں میں بات مت کرو ٹھیک سے ساری بات بتاؤ کیا ہوا ہے۔"

اس کے سر دلچے پہ پریسہ نے وہاں اس کی خود کشی کرنے سے لے کر یاسر کے رشتے کی پوری بات اس کی سماعتوں کی نذر کرتے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی رنگت خود اس کی بات پہ اڑی ہوئی تھی۔ اس کا زہن یہ سب باتیں ماننے کو تیار ہی نہیں ہوتا اگر وہ اس دن یاسر کو اپنی آنکھوں سے نادیکھتا۔

اتناسب کچھ ہو گیا اور تم اب مجھ سے یہ سب باتیں سنیں کر رہی ہو فرض کرو اگر وہ خدا نخواستہ ایسا کوئی قدم اٹھا لیتی بعد میں الزام تمہارے سر آ جاتا کہ تم سب جانتی تھی اس بابت۔ پری یہ معاملات اتنے آسان نہیں ہوتے انتہائی پیچیدہ معاملے ہیں یہ جنہیں سلجھانا اس سے بھی مشکل کام۔

وہ ابھی بھی بے یقینی کی ہی کیفیت میں تھا تبھی زبان لڑکھڑاہی تھی۔

بھائی مجھ سے اس کی یہ حالت نہیں دیکھی جاتی وہ خود کچھ نہیں بتاتی بس اس کی صورت دیکھ خود بخود اندازہ "ہو جاتا ہے کہ ایسا کچھ ہوا ہے۔ میرا بس نہیں چلتا کہ میں اس کیلئے کچھ ایسا کروں کہ اس کی تمام پریشانیاں ختم ہو جائیں اور اس کی زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں ہو بس۔"

وہ شدت بھرے لہجے میں بولتی آخر میں بھرائے لہجے میں بولتی اسے تاسف سے نفی میں سر ہلانے پہ مجبور کر گئی۔

"اچھا تو پھر یہ رونے سے کیا ہو گا پری۔ اس طرح کوئی حل مل جائے گا کیا۔"

وہ اس کے سر پہ چپت لگاتے اپنے لہجے کو ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولا تو وہ منہ بسورتے نفی میں سر ہلا گئی۔

رو میں اس وجہ سے نہیں رہی بس یہ سوچ کر رونا آرہا ہے کہ ایسا کیا کروں جس سے سب ٹھیک ہو جائے "

"کوئی حل بھی تو نہیں ہے نا۔

وہ گہرا سانس بھرتے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکا گئی۔

تو سوچو پھر میں بھی کچھ سوچتا ہوں ایسے اس کے ماں باپ کو اپنی بیٹی کے ساتھ قطعی ذبردستی نہیں کرنی "

"چاہیے۔

وہ تحمل مزاجی سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تو وہ مریل انداز میں شانے گرا دیے۔ ایکدم اس کے ذہن میں کونسا لپکا۔ پریسہ نے ایکدم چونک کر گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ صدام نے اسے یک ٹک خود کو دیکھتا پا کر نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ ہنوز اسے گھورے گئی۔ صدام اس کی پیشانی پہ ہولے سے چپت لگاتے اس سے پہلے اپنے قدم وہاں سے آگے کی جانب بڑھتا پریسہ نے سرعت سے اس کی مضبوط کلائی جکڑی تھی۔

"بھائی اگر میں آپ سے کچھ مانگوں تو کیا آپ مجھے دیں گے۔"

اس کے لہجے میں ایک آس سی تھی جیسے وہ کسی صورت انکار نہیں کر سکتا نا جانے کس احساس کے تحت اس کے لہجے پہ صدام کا سر خود بخود اثبات میں ہلتا چلا گیا۔ پریسہ نے مٹھیاں بھینچتے خود میں ہمت متحجج کی اور اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے بمشکل مسکرانے کی کوشش کی۔

"بھائی آپ عفیہ سے شادی کر لیں۔"

اس کی بات تھی یا کوئی انہونی صدام کو پورے گھر کی عمارت اپنے سر پہ گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ چہرے کا رنگ یکلخت بدلا تھا اور آنکھوں میں بے یقینی سی در آئی۔ پریسہ اس کے پل پل بدلتے تاثرات دیکھ کر بری طرح گھبرا گئی تبھی اس کی کلائی کو چھوڑتے اپنی نم ہتھیلیاں مسلنے لگی۔

"کیا بولا آپ نے۔"

پریسہ کی بات اس قدر غیر متوقع تھی کہ صدام سکتے کے عالم میں سرسراتے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے ذرا سی پلکیں واں کرتے اس کی جانب دیکھا اور اپنا حلق تر کرنے لگی۔

"میں نے اتنی مشکل بات بھی نہیں کی بھائی۔"

وہ خود میں ہمت لاتے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے بولی۔

آپکا دماغ ٹھکانے پہ ہے میں کیوں کروں گا اس سے شادی۔ شاید گرنے کی بدولت سب سے زیادہ اثر ذہن پہ " "ہی ہوا ہے۔"

وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ پریسہ اس سے اس قسم کی بات کر سکتی ہے۔

بھائی پلیز آپ میری بات کو سمجھیں میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ بات کی ہے اس سے اس کی مدد بھی "

"ہو جائے گی اس کی زندگی بھی سنور جائے گی۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ صدام نے صدمے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو اپنے موقف پہ قائم تھی۔

"چھوڑو میرا بازو تمہارے پاس بیٹھنا ہی اب ناقابل برداشت ہوتا جا رہا ہے۔"

وہ بری طرح اس کا ہاتھ جھٹکتا ہوا بولا۔ پریسہ نے آنکھوں میں نمی لیے اس کی جانب دیکھا جو اس کی ہر بات ماننے کیلئے ہمہ وقت تیار رہتا تھا مگر یہ بات تو سننے کو بھی تیار نہیں تھا۔ اسے بالکل اندازہ نہیں تھا کہ صدام کو یہ بات شدید ناگوار گزرے گی۔

بھائی آپ نے حامی بھری تھی میری بات ماننے کی پلیز میری بات کو سمجھے وہ بہت مشکل میں ہے اس کی "مشکل حل کر دیں۔ پلیز میری بات کو سمجھیں۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ صدام نے شاکی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اسے غصے سے بولنے کی بجائے نرمی سے قائل کرنے کا سوچا تھا۔

دیکھو پری یہ سب باتیں اتنی آسانی سے کہے جانے والی نہیں ہے تم ابھی اس معاملات کیلئے بچی ہو میری جان "تمہیں ان سب چیزوں کی سمجھ بوجھ نہیں ہے اور نا ہی یہ شادی وغیرہ گڈا گڑیا کا کھیل ہے۔ اس کیلئے دونوں فریقین کا رضامند ہونا لازم ہے مگر یہاں اس معاملے میں نا تو وہ جانتی ہو گی اس بارے میں اور میرے خیال "میں باہی میں رضامند ہوں۔"

وہ نرمی سے بولتے آخر میں جتانے والے انداز میں بولا۔ پریسہ ایکدم مریل انداز میں پشت بیڈ کراؤن سے لگا گئی۔

"بھائی میں اسے منالوں گی ناکسی بھی طرح۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر منت کرنے والے انداز میں بچوں کی طرح بولی۔ صدام کو اس کی ذہنی حالت پہ شبہ ہوا تھا جو یہ ایک تکرار کیے جا رہی تھی۔

"اگر وہ مان بھی گئی تو میں کبھی رضامند نہیں ہوں گا گوٹاٹ پریسہ سوناؤ نو مور آر گیو منٹس۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے پتھر یلے لہجے میں تنبیہ کرتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے ساکت نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ سمجھی تھی کہ صدام کو منانا بے حد مشکل ہے مگر یہاں تو ایسے کوئی بھی آثار نظر نہیں آرہے تھے

بھائی وہ یا سر بہت برا ہے گندی نگاہوں سے دیکھتا ہے اسے۔ ان تینوں بہنوں کو۔ وہ بہت گندا انسان ہے۔ مجھے اس کی حالت دیکھ وہ دکھ ہوتا ہے۔ اس کے وجود پہ اس کے ناخنوں کے نشان بھی ہیں۔ میں اس بارے میں سب کچھ جانتی ہوں تو میں کیسے سب کچھ جانتے بوجھتے اسے اس جہنم میں جانے دوں مجھے اس کیلئے کچھ کرنا ہے نا بھائی۔ یہ سب مشکل ہے بے حد مشکل۔ میں بچی لگ رہی ہوں نا آپ کو ٹھیک ہے میں بچی ہی سہی مگر یہ ضد بھی تو میں آپ کے سامنے ہی کر سکتی ہوں ناکسی غیر انسان کے سامنے جا کر تو نہیں نا کر سکتی نا ہی "کوئی غیر میری سنے گا آپ سن سکتے ہیں تو ایک التجا ہی کر سکتی ہوں۔"

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے نم لہجے میں بولی۔ صدام نے پریشانی سے اپنے دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں میں سر کے بالوں کو بھینچا تھا۔ یہ کیسی آزمائش پریسہ اس کے سر پہ ڈالنا چاہ رہی تھی۔

مجھے بلی کا بکرا مت بناؤ پریسہ میں کبھی خوش نہیں رہ پاؤں گا پلیز۔ میں آپ کی ہر جائز ناجائز خواہشات مانتا ہوں " اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ آپ کسی کو بھی منہ اٹھا کر میری بیوی کے درجے پہ فائز کروانے کا سوچو۔ رہی بات اسے سمجھنے کی اس یا سر کی تو اس بارے میں اس کے ماں باپ کو سوچنا نہیں ناکہ آپ کو۔ جب اس کے ماں باپ ہی آنکھیں بند کر کے بیٹھے ہیں تو ہم پھر کیا کر سکتے ہیں۔ میرا اس کے ساتھ کوئی فیوچر نہیں ہے پری " کوئی بھی نہیں۔

وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ پریسہ نے ایک دم ضدی انداز میں اس کی جانب دیکھتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

بھائی فیوچر کا کیا ہے وہ تو شادی کے بعد بھی سیٹ ہو جائے گا۔ آپ یقین کریں اسے جس راہ پہ ڈھالیں گے وہ " اسی کی ہو جائے گی وہ ایسی ہی ہے آپ اتنا تو اسے جانتے ہی ہیں نا بھائی۔ وہ بھگے لہجے میں بولی۔ صدام نے سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جانتا ہوں مگر آپ کی دوست کی حیثیت سے۔ اب جو میں بات کرنے جا رہا ہوں سچی بات ہے کڑوی بھی " ضرور لگے گی آپ کو۔ کیا اس کی اور ہماری فیملی کا سٹینڈرڈ میچ کرتا ہے وہ متوسط گھرانے سے تعلق رکھتی ہے اور ہمارے بابا شہر کے جانے مانے بزنس مین اور میں ایک ایسی لڑکی کے ساتھ سروائیو نہیں کر سکتا جو ابھی اپنے

لیے نہیں بول پار ہی بے بسی کی مورت بنی ہوئی ہے وہ میرے سے شادی کے بعد کیا کر پائے گی اگر کوئی اسے کچھ کہے گا تو وہ کسی دبوسی لڑکی کی طرح خاموشی اختیار کر لے گی اور یہی چیز مجھے اس لڑکی سے نفرت کرنے پہ مجبور کرے گی۔ سمجھ آئی میری بات مجھے اپنے لیے ویسی ہی نڈر اور اوپن مائنڈ لڑکی کی ضرورت ہے جو کسی کے سامنے بھی ڈٹ کر کھڑی ہونا جانتی ہو۔

صدام نے بالا خر سپاٹ لب ولہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر اپنی بات اس پہ واضح کر دی تھی۔ اس کی غیر متوقع بات پہ پریسہ کے ہاتھ ایک دم لڑھک کر اس کے پہلو میں آگرے۔ صدام تاسف سے نفی میں سر ہلاتے وہاں سے اٹھاتھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اشتعال کے عالم میں باہر کی جانب بڑھتا پریسہ کی مدھم آواز نے اس پہ قدم وہی منجمد کر دیے۔

"کیا آپ کسی کو پسند کرتے ہیں بھائی۔"

وہ ویران لہجے میں ایک آس لیے بولی کہ کاش وہ انکار کر دے تاکہ وہ کسی بھی طرح عقیفہ کا آنے والا کل محفوظ کر دے۔

"ہاں۔"

اس کی آواز پہ پریسہ کو اپنی سانسیں تھمتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے شاکی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ گہرا سانس بھرتے نگاہوں کا زاویہ بدلتے دیوار پہ لگی تصویر پہ جما گیا۔

"کسے بھائی۔ کسے پسند کرتے ہیں آپ۔"

وہ بے چینی سے انگلیاں چٹختے ہوئے گویا ہوئی۔

"کوئل کو۔"

اس کے لبوں سے نکلتا نام سن اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کی سماعتوں میں پگھلا ہوا سیسہ انڈیل دیا ہو۔ وہ دم بخود بیٹھی رہ گئی۔

آپ کوئل آپنی کو پسند کرتے ہیں مگر آپ نے کبھی بتایا ہی نہیں بھائی اور کیا وہ آپ کی امیدوں پہ پورا اترتی ہیں۔

وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی جیسے ابھی بھی ایک امید ہو کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے عقیفہ سے جان چھڑوانے کی خاطر۔

جی ہاں وہ میری امیدوں پہ بخوبی پورا اترتی ہے اور ہم اب سے نہیں تقریباً بی ایس کے پروگرام سے ایک ساتھ میں ہم دونوں ایک دوسرے کو اچھے سے سمجھتے ہیں وہ کونیڈینٹ ہے اور کسی کے آگے اپنے حق کیلئے "بولنا جانتی ہے بس یہی باتیں ہیں جو میں اسے پسند کرتا ہوں اور ایز آ لائف پارٹنر بھی اسے ہی چاہتا ہوں۔ وہ کندھے اچکاتے کر لا پرواہی سے بول رہا تھا اور پریسہ کو اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہو رہے تھے۔ اس نے اذیت زدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور بمشکل اپنی ہچکی دبائی تھی۔ ایک دم کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا۔ پری نے عجلت میں اپنے گالوں کو گرٹتے اپنے حواس بحال کیے۔ کمرے میں داخل ہوتی عافیہ کو دیکھ پریسہ اپنا سرخ پڑتا چہرہ جھکا گئی۔

"کیا ہو گیا تم دونوں کو تم ابھی تک اپنے کمرے میں نہیں گئے۔"

وہ دودھ کا گلاس سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے نا سمجھی سے گویا ہوئی اور پریسہ کے ساتھ ہی جگہ سنبھالی تھی۔

جی بس جارہا تھا پری نے باتیں شروع کر دی تھی۔

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔ عافیہ نے مسکرا کر پری کی جانب دیکھا اور دودھ کا گلاس اس کی جانب بڑھایا جسے اس

نے بنا کسی تردد کے تھام لیا تھا معاف یہ کی نگاہ پریسہ کے چہرے پہ پڑتے ساکت ہوئی۔ آنکھوں میں خود بخود

حیرانی در آئی۔

یہ چہرہ کیوں اتنا سرخ پڑ رہا ہے تمہارا اور آنکھیں کیوں سو جھی ہوئی ہیں کیا کوئی بات ہوئی ہے تم دونوں

"میں۔"

وہ کسی حد تک معاملہ سمجھ گئی تھی تبھی سخت لہجے میں بولی۔ پریسہ نے گھبرا کر نفی میں سر ہلایا اور دل ہی دل

میں بے تحاشہ دعا کی کہ صدام نابول دے اب منہ سے کچھ ورنہ عافیہ اس سے ناراض ہوتی۔

جی بات ہوئی ہے ماما ہم میں۔ میں بتانا تو نہیں چاہتا تھا مگر اس کی بچکانہ سوچ پہ آپ کو ہی یہ کہہ سکتا ہوں کہ

"اسے سمجھائیں جو چاہتی ہے کہ میں اس کی دوست عقیفہ سے شادی کر لوں۔"

اس کی بات پہ عافیہ نے بے یقینی کی کیفیت میں جھٹکے سے رخ موڑتے پریسہ کی جانب دیکھا جو چہرہ جھکائے

آنسو روکنے کے چکر میں سرخ پڑ رہی تھی۔

"عقیفہ سے شادی مگر کیوں۔ ابھی تو وہ پڑھ رہی ہے نا اور آپ کے ذہن میں یک بات کیسے آئی۔"

انہوں نے نا سنجھی سے بولتے آخر میں پری کو اس کی حالت کے پیش نظر نرمی سے مخاطب کیا۔ جواب میں اسے ہنوز خاموش دیکھ صدام نے سامنے رکھے صوفے پہ جگہ سنبھالتے مختصر تمام بات ان کی سماعتوں میں اتار دی۔ وہ بات کرتے جوں ہی خاموش ہوا عافیہ کے چہرے پہ سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔

ظلم تو واقعی ہی ہے بچی پہ مگر ماں باپ کو سمجھنا چاہیے اولاد کو ہم ایسے تو پیدا نہیں کرتے کہ آخر میں انہیں "رلنے کیلئے چھوڑ دیا جائے۔ کرنا تو چاہیے ہمیں کچھ اس کیلئے۔

وہ افسوس سے بولی تو کسی خیال کے تحت پریسہ کے چہرے پہ چمک سی لہرائی تھی۔ وہ ہولے سے نم آنکھوں سمیت مسکرا دی تھی۔

اولیٰز ماما اب آپ مت شروع ہو جائیے گا اس پاگل کے ساتھ میں سمجھتا ہوں کہ وہ تو چھوٹی ہے مگر آپ "ہماری ماں ہے اچھی خاصی دنیا پر کھی ہے آپ نے اور ویسے بھی مجھے اس میں کسی قسم کی دلچسپی نہیں ہے میں "کو مل کو پسند کرتا ہوں اور آپ بہت جلد اس کے گھر رشتہ لے کر جا رہی ہیں۔

وہ حتمی لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عافیہ نے سرزنشی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب اپنے اذلی لاپرواہ انداز میں کمرے سے باہر نکل رہا تھا۔ اس کے جاتے ہی وہ ٹھنڈی آہ بھرتے پری کی جانب متوجہ ہوئی جو سوالیہ نگاہیں انہی پہ مرکوز کیے بیٹھی تھی۔

"آپ پریشان مت ہو اس ذات نے ضرور کوئی بہتری سوچی ہوگی اس معاملے میں بھی۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے محبت سے بولی۔ پریسہ نے ان کا ہاتھ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

ماما پلیرز آپ بھائی سے بات کریں نا وہ عقیفہ کو اپنائیں۔ وہ بہت بکھری ہوئی ہے مجھ سے اس کی یہ حالت " دیکھی نہیں جا رہی میں کیا کروں گی اگر اس کی شادی اس یا سر سے ہو گئی تو۔

وہ اپنے گالوں کو رگڑتے ایک شکوہ کنناں نگاہ ان پہ ڈالتے کمفرٹر سر تک لپیٹتے کروٹ بدل گئی۔ عافیہ متفکر سی اس کی پشت کو دیکھتی رہ گئی جس کا وجود ابھی بھی ہچکولے کھا رہا تھا۔ اس نے یہ کیسے اتنی بڑی بات بول دی تھی وہ ایسا سوچ بھی کیسے سکتی تھی۔ صدام سے بات کرنے کو وہ کر بھی لیتی مگر جس طرح کا اس کا رد عمل تھا انہیں اس سے کوئی خاص توقع نہیں تھی وہ تو ان پہ اپنا حکم صادر کرتے جا چکا تھا۔ انہوں نے اس بارے میں عادل سے بات کرنے کا سوچا اور ایک نظر پر ریسہ کو دیکھتے اس کے سر پہ محبت بھرا بوسہ دیتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تجھے کس چیز کا رونا پڑا ہوا ہے بھائی جب سے آیا ہے نحوست ہی ڈالی ہوئی ہے۔"

ہادی جب سے یونی آیا تھا اپنے پسندیدہ ٹھکانے پہ بیٹھارونے کا شغل کرنے میں مصروف تھا۔ اب کی بار تو ارتضیٰ اور فارس سچ مچ اکتا گئے تھے تبھی فارس اس کی کمر پہ دھموکا جڑتے ہوئے تنک کر بولا۔
تم لوگ نہیں جانتے کیا انہونی ہونے والی ہے میری جان یہاں سولی میں اٹکی ہوئی ہے اور تم ہو کہ میری "
"آنکھوں سے آنسو تک پونچھ سکتے۔

وہ مصنوعی آہ و زار کرتے ہوئے بولا۔ فارس نے کوفت سے اس کی ڈرامے بازیوں کا ملاحظہ فرمایا تھا۔

اب تو جب تک بتائے گا نہیں تو ہمیں کیسے پتہ چلے گا کہ تو سولی پہ لٹکنے والا ہے رہی بات آنسو پونچھنے کی تو

"تیرے چہرے کو کبھی ہاتھ نا لگاؤں میں نا جانے کتنے دنوں کا نہایا بھی نہیں ہے تو اتنی بری بدبو آرہی ہے۔

وہ اسے جھڑکنے والے انداز میں گویا ہوا۔ ہادی ان کی بات پہ سرعت سے آگے ہوتے میز پہ جھکا اور ان دونوں

کو بھی کان قریب لانے کا حکم صادر کیا۔ اگلے ہی لمحے وہ دونوں جوں ہی اس کے نزدیک آئے ہادی نے

سرگوشی والے انداز میں انہیں بتانا شروع کیا۔

"میرے گھر والے میری شادی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔"

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولا۔

"اچھا تو ہم کیا کریں۔"

ارتضیٰ خشمگین نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"چلو پھر پانی میں ڈوب مر میری جان۔"

ہادی دانت کچکچاتے ہوئے بولا۔ ان لوگوں کو سرے سے ہی اس کا خیال نہیں تھا۔

چلوں بھر پانی میں گر کر کون مرتا ہے اس کیلیے تو پورے تالاب کا بندوبست کروانا پڑے تاکہ یہ مرے تو

"ہمیں بریانی بھی تو کھانے کو ملے۔"

فارس طنزیہ لب و لہجے میں بولا۔ ہادی دانت نکوستے ارتضیٰ کی جانب دیکھنے لگا جس کی ستھری ہو چکی تھی۔

"میں نے تو ٹینڈے بنوانے ہیں وصیت بھی کر دی ہوئی ہے میں نے۔"

ار تفضیٰ نے تمسخرانہ انداز میں مسکراتے ان کے اعصابوں پہ اپنی جانب سے بم پھوڑنے کی کوشش کی تھی۔ کوئی بات نہیں میری جان میں ٹینڈے بھی کھالوں گالس بوٹیاں اس میں بھی زیادہ ہونی چاہیے۔ تو جانتا ہے " "نامیں تو سب کچھ کھالیتا ہوں۔

ہادی شاہانہ لہجے میں بولا۔ ار تفضیٰ کا وجود اس کی بات پہ جل کر راکھ ہو گیا جس کی حاضر جوابی سے وہ اچھا خاصہ تنگ تھا۔

"اب آگے بکواس کرو گے کہ کیا معاذرہ ہے۔"

فارس کی آواز ان دونوں کو ہوش کی دنیا میں کھینچ لائی۔ ہادی نے گلہ کھنکھارتے ایک بار پھر بات کی تمہید باندھی۔

"ہاں تو میں بول رہا تھا کہ میرے گھر والے شادی کروا رہے ہیں میری۔"

وہ ایک بار پھر وہی بات دہراتے ہوئے بولا۔

"کیا ملکہ تھمبیلینا سے کروا رہے ہیں جو اتنا تجسس پھیلا رہا ہے۔"

ار تفضیٰ اس کی بکواس پہ چڑ کر بولا۔

تو مجھے ایک بات بتا کیا اس کی شکل ایسی ہے کہ اسے ملکہ تھمبیلینا ملے۔ نہیں نا تو فضول کیوں ہانکتا ہے۔"

فارس اس کی گدی پہ چپت رسید کرتے ہوئے بولا۔ ار تفضیٰ نے اس کی بات پہ تائیدی انداز میں سر ہلایا۔

میں نے سوچا کہ آج کل تو کالوں کی بھی قسمت کھلی ہوئی ہے بڑی گوری میمیں مل رہی ہیں کیا پتہ ہمارے
"ہادی کی بھی لاٹری نکل آئے۔"

ار ترضی سکون سے کرسی سے پشت ٹکا کر بیٹھتے اس اچھی طرح جلا بھنا گیا۔ ہادی نے نہایت سکون سے ان کی
جانب دیکھا کیونکہ ابھی وہ اصل بات سے ہی آگاہ نہیں تھے۔

"میری شادی میرے گھر والے ملکہ پتی سے کرنا چاہ رہے ہیں۔"

اس کے پر سکون لہجے پہ ان دونوں کی چلتی زبانوں کو بروقت بریک لگی۔

ملکہ پتی یہ کون سی آئیٹم ہے۔ پتی سے بھی کوئی نام۔ پتی سے مطلب پریسہ۔ پریسہ کے ساتھ تیری شادی۔ ابے
"گھونچو انسان کیا بکواس کر رہا ہے۔"

فارس پہلے تو نا سمجھی سے بولا مگر بات شعور کی منزل تک پہنچتے ہی اس نے صدماتی کیفیت سے اس کی جانب
دیکھا۔ ار ترضی کی حالت بھی کچھ مختلف نہیں تھی۔

"پریسہ اور تو۔"

ار ترضی بولتے ساتھ ہی ذبردست قسم کا قہقہہ لگا اٹھا۔

"تیرے ماں باپ کو کیا نظر آیا تجھ میں جو تیرے ساتھ پریسہ کو سوچ لیا۔"

فارس سو گوشیانہ انداز میں بولتے خود بھی ار ترضی کے ساتھ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"اسے بولتے ہیں بلی کے خواب میں چھیڑے۔"

اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ ان تینوں نے چونک کر پیچھے دیکھا جہاں ان کا ایک جو نیئر کھڑا اس کا سراسر مزاق اڑا رہا تھا۔

"چل دفعہ ہو یہاں سے۔"

ہادی اسے پیچھے کی جانب دھکادیتے ہوئے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا تو وہ لڑکا بھی ہنستا ہوا وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ اسے حقیقت میں اب افسوس ہو رہا تھا بھلا کیا ضرورت تھی انہیں بتانے کی اب یہ دونوں تو اس کا زبردست قسم کاریکارڈ لگائیں گے مگر اگر وہ نا بھی بتاتا تو انہیں کہی نا کہی سے پتہ لگ ہی جانا تھا۔

یار میں اس شادی پہ رضامند نہیں ہوں پلیز مجھے کوئی حل بتاؤ جس سے میں اس ہٹلر کو مناسکوں قسم سے "

"جب بھی جاتے ہیں میری توقع کے برعکس ہی جاتے ہیں۔"

وہ جھنجھلا کر چڑتے ہوئے بولا۔ چہرے پہ بے بسی چھائی ہوئی تھی۔ وہ دونوں بھی سرعت سے سنجیدہ ہوئے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے ان پانچوں کی آمد پہ وہ تینوں ان سب باتوں کو ترک جاتے ان کی جانب متوجہ ہوئے جواب اپنی اپنی کرسیاں گھسیٹ کر بیٹھ رہی تھی۔

"قتنا پھیل کر بیٹھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی ہم نے شہرام سر کا لیکچر بھی لینے جانا ہے۔"

پریسہ انہیں سکون سے آرڈر دیتے دیکھ جتانے والے لہجے میں بولی۔ اس کی برخستہ بات پہ سب نے اس کی جانب ایسے دیکھا جیسے کوئی انہونی بات کہ دی ہو۔ ان سب کے ایسے متوجہ ہونے پہ وہ سچ مچ گھبرا گئی۔

"کیا ہوا تم سب ایسے کیوں دیکھ رہے ہو۔"

وہ یکے بعد دیگرے ان سب کو نظروں کے حصار میں لیے بولی۔
"کیا تم نہیں جانتی پریسہ۔"

بریزہ حیرت کے مارے دبے دبے لہجے میں چلائی۔ پریسہ اس کی بات پہ نا سمجھی سے شانے اچکاتی نفی میں سر ہلا گئی۔

ابھی پورے لیکچر کے دوران سر چیخ چیخ کر بول کر گئے ہیں کہ سر شہرام اب ہمارے ساتھ آگے بٹینیو نہیں "کر پائیں گے وہ یہاں سے جا رہے ہیں تم کہاں سوئی ہوئی تھی۔ ان کا اور ہمارا سفر بس یہی تک تھا۔
عفیفہ مزید کچھ بھی بول رہی تھی مگر پریسہ کو تو اس کی بات پہ اپنے کان سائیں سائیں کرتے ہوئے محسوس ہوئے۔ آنکھوں میں گویا کسی بے مرچیں سی بھر دی تھی۔ اسے اپنے دل کی دھڑکن سست پڑتی محسوس ہوئی
معاً مریم کے کندھا ہلانے پہ وہ چونک کر خالی خالی نگاہوں سے اسے دیکھے گئی۔
"کیا ہوا کہاں کھو گئی محترمہ۔"

عنا ب اس کے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے بولی۔ فارس نے بھی پریشانی سے اس کی جانب دیکھا۔
"نن۔ نہیں کچھ نہیں وہ تم سب نے اچانک بتایا نا تو حیران ہو گئی تھی میں بس اور کچھ نہیں۔"
وہ غائب دماغی کی کیفیت میں بمشکل مسکراتے ہوئے انہیں مطمئن کرنے والے انداز میں بولی۔ دل اپنی
بربادی پہ خون کے آنسو رو رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ سب تہس نہس کر دے۔
"کیا سب اتنی جلدی اپنے اختتام کو پہنچنے والا تھا۔"

وہ بڑبڑانے والے انداز میں بولی اور خوفزدہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

میں تو مل بھی آیا اس سے اور ایک دن کی مہلت بھی مانگ لی ہے بھی کیا ہے نا آج رات ذرا میرا زبردست سا " برتھڈے بیش ہو جائے پھر شہرام چلا جائے گا صد شکر ہے کہ وہ مان گیا ورنہ تم لوگ جانتے ہو کہ وہ کسی کی "سننے والوں میں سے نہیں ہے کیوں پریسہ۔

فارس کی اچانک بات پہ پریسہ نے خوف سے پیلے پڑتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا۔ وہ بھلا کیوں سب کی موجودگی میں اسے پوائنٹ آؤٹ کر رہا تھا۔

"تم پریسہ کو کیوں خاص مخاطب کر رہے ہو ہم سب یہ بات اچھے سے جانتے ہیں۔"

مریم برگر کھاتے ہوئے لاپرواہی سے بولی۔

نوڈاؤٹ مگر پریسہ پھر بھی ہم سب سے بہتر جانتی ہے اب دیکھو اس دن فٹ بال میچ میں کیسے ایک دوسرے " سے شرطیں لگا رہے تھے دونوں۔ پریسہ تو اس دن ہی اس کی نیچر کو سمجھ گئی ہوگی۔

ارتضیٰ نے فارس کی بات کو ذرا تفصیل سے کھولتے سب کی مشکل آسان کر دی۔ پریسہ کا دھیان اب فارس کی برتھڈے کی جانب مبذول ہو چکا تھا مطلب وہ وہاں آنے والا تھا۔

"میں اپنی ایک آخری کوشش وہاں کروں گی۔"

وہ دل ہی دل میں خود کو آمادہ کرتے ہوئے بولی۔ ایک بھولی بھسری مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا تھا۔

آج موسم بھی اچھا خاصہ سہانہ ہے اگر رات تک بارش ہو گئی تو۔

"تو کیا ہوا مزہ دو بالا ہو جائے گا مجھے تو ویسے بھی بارش میں جھومنے کا بہت شوق ہے۔"

عناں کی بات کے جواب میں پریسہ چہک کر بولی تو سب بھی اس کی بارش کیلئے دیوانگی محسوس کرتے کھل کر ہنس دیے۔ ایک دم پریسہ کسی خیال کے ذہن میں آتے ہی اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔
"تم کہاں چلی۔"

عفیفہ نے حیرت سے پلکیں واں کرتے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے سے اضطراب جھلک رہا تھا۔
"میں آتی ہوں بھائی سے کچھ بات کرنی ہے۔"

وہ ٹال مٹول سے کام لیتی تیز تیز قدموں سمیت کیفے کی حدود سے نکلی تھی۔ یہ کام کرتے ہوئے دل نہایت تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ اپنے لڑتے وجود پہ قابو پاتے شہرام کے آفس کی جانب بڑھ گئی۔ جو ضبط وہ ان سب کے سامنے باندھے بیٹھی تھی وہ بس ٹوٹنے کے قریب تھا۔

"شہرام یوں اپنی ذمہ داری چھوڑ کر جانا کہاں کی عقلمندی ہے میرے بھائی۔"

صدام کو جب سے معلوم ہوا تھا کہ وہ واپس ایبٹ آباد اپنی حویلی جا رہا تھا اس وقت سے اسے سمجھانے میں لگا ہوا مگر شہرام وہ تو شاید کان لپیٹے کھڑا ہوا تھا۔

"شہرام میں تجھ سے مخاطب ہوں۔"

صدام سے مزید اپنی نظر اندازی برداشت ناہوئی تو غصیلے لہجے میں بولا۔ شہرام نے سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک بار پھر اپنی چیزیں سمیٹنے لگا۔

"میرا جانا بے حد ضروری ہے۔ وہاں سب کو میری ضرورت ہے۔"

وہ پتھریلے لہجے میں گویا ہوا۔ صدام نے بے بسی سے اس کی جانب دیکھا۔

اور یہاں جو سراسر اتنی امید اتنے بھروسے سے یہ ذمہ داری تمہیں سونپ کر گئے ہیں اسے کس کے حوالے کر رہے ہو۔ دیکھو شہرام یہ درست فیصلہ نہیں ہے اس سے تمہارا کیریر جڑا ہے۔ تم اپنے بابا سے بات کر کے "دیکھو وہ سمجھیں گے تمہیں۔"

وہ اس کے شانے پہ ہاتھ جماتے اب کی بار نرم لہجے میں بولا۔ شہرام نے نفی میں سر ہلاتے اپنی نگاہیں کھڑکی کے پار دکھائی دیتے مناظر پہ ٹکادی۔

"ان کا حکم ہے صدام۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔

"تم اپنی منوانے کی کوشش تو کرو۔"

وہ کسی بھی حال میں اسے سمجھانا چاہتا تھا اور کنا چاہتا تھا۔ پہلے بھی وہ یوں ہی اچانک اپنی پڑھائی کو چھوڑ کر ایک بار حویلی جا چکا تھا۔ وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھا کہ خان بابا شہرام سے چاہتے کیا ہیں۔

"میں ان کا حکم نہیں ٹال سکتا۔"

وہ سرد مہری سے بولتے گہرا سانس بھرا اٹھا اور ایک تنبیہی نگاہ صدام پہ ڈالی جیسے کہنا چاہ رہا ہو کہ اب اس بابت کوئی بات نا کرنا۔

"پہلے کب تم نے ان کا حکم ٹالا ہے شہرام۔"

اس کے لہجے میں بیتے دنوں کی ایک آنچ سی تھی جو اسے جھلسا کر راکھ کر گئی۔ اس کا پورا وضو دانگروں کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ اس نے سرخ ہوتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جانتے ہو تو پھر روک کیوں رہے ہو صدام۔ میں نے بہت کوشش کی ہے انہیں ٹالنے کی مگر انہوں نے ہمیشہ "کی طرح ایک بھی نہیں سنی جیسے وہ ہمیشہ سے کرتے آئیں ہیں خیر تم یہ سب باتیں چھوڑو۔

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولتے اسے گہرا سانس بھرنے پہ مجبور کر گیا۔

"اتنے عرصے بعد ملے تھے ابھی بھی اتنی جلدی جارہے ہو شہرام۔"

وہ شکوہ کنناں نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ شہرام اس کی بات پہ تلخی سے ہنسا۔

تجھ سے زیادہ بے بس اور لاچار انسان اس دنیا میں کوئی نہیں ہو گا اور ابھی کہنے کو ساری دنیا مجھ سے ڈرتی "ہے۔"

وہ تاسف سے بولتے تمسخر سے ہنسا تو صدام نے اس کی پشت تھپتھپاتے اس کا حوصلہ بڑھایا تھا۔

"ڈرتی تو ہے دنیا اس میں کوئی شک نہیں۔ تمہاری شکل ہی ایسی ہے کہ اگلا انسان ڈر جائے۔"

وہ بات کا رخ کسی اور جانب کرتے ہشاش بشاش لہجے میں بولا۔ اس بات پہ اس کا چہرہ سرعت سے سپاٹ ہوا۔

ایک اپنی اسی عادت سے مجھے محبت ہے ورنہ یہ دنیا سر پہ چڑھ کر ناپنے لگے گی اور ساتھ آپ کو بھی نچائے گی۔

وہ تنفر بھرے لہجے میں بولا۔ آنکھوں کے دریچوں میں ناچاہتے ہوئے بھی دو بھیگی آنکھیں لہرائی تھیں۔ وہ نفرت سے سر جھٹکتے میز کو مضبوطی سے تھام گیا۔

خیر میں اب چلتا ہوں کلاس کا وقت ہو رہا ہے میری۔

وہ سنجیدگی سے بولتے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام سر جھٹکتے کرسی سے پشت ٹکاتے آنکھیں موند گیا۔ ہاتھ میں پین تھا ہوا تھا جس کی مخصوص ٹک ٹک کی آواز پورے کمرے میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد کمرے کے دروازے پہ کھٹکا سا ہوا۔ اس نے بغیر چونکے آنکھیں موندی رکھی کیونکہ یہ وقت بالخصوص اس کی چائے کا ہوتا تھا مگر کافی دیر بعد بھی مقابل کی جانب سے کوئی رد عمل نہ دیکھ اس نے ہولے سے اپنی آنکھیں کھولتے اطراف کا جائزہ لیا تو سامنے نگاہ پڑتے ہی اس کی بصر تیں ساکت ہو گئی۔ چہرے پہ اذلی سرد مہری عود آئی اس کے برعکس مقابل کے لبوں پہ ایک افیت ناک مسکراہٹ رقصاں تھی جو شہرام کو مزید اشتعال میں مبتلا کر گئی۔ اس نے غصے سے پیپر ویٹ اٹھاتے سامنے دیوار میں مارا۔ ایک لمحے کیلئے پریسہ کا دل تو لرزا مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔

"پ یہاں کیا کر رہی ہیں۔"

وہ کڑے تیوروں سمیت اس کے سر پہ پہنچتے گر جا۔ پریسہ نے پلکوں کی جھلراٹھاتے اس کی بھوری کانچ سی آنکھوں میں دیکھا جہاں فقط ایک تاثر تھا وہ بھی نفرت کا ناپسندیدگی کا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

"میں وہ مجھے پتہ لگا تھا کہ آپ جارہے ہیں تو میں۔"

تو آپ ایک بار پھر اپنی بے عزتی کروانے آگئی ہیں نا۔ شرم و لحاظ نامی چیز ہے یا نہیں آپ میں یا ختم ہو گئی۔
"ہے۔ صدام کی بہن سے مجھے قطعی ایسی توقع نہیں تھی۔"

وہ اس کی بات درمیان میں ہی کاٹتے تیز لہجے میں دھاڑا۔ پریسہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

کیا کیا ہے صدام کی بہن نے کیا آپ نے ناجائز تعلقات بنانے کی کوشش کی ہے یا پھر آپ کے ساتھ کچھ غلط کر دیا ہے۔ محبت کرتی ہوں میں آپ سے صرف آپ کا ساتھ ہی تو مانگ رہی ہوں صرف ساتھ اور کچھ بھی نہیں۔ یقین کریں میں اپنی زندگی میں کسی چیز کیلئے اتنی بے بس نہیں ہوئی خدا را مجھ پہ رحم کھائیں۔ میں نہیں جی پاؤں گی آپ کے بغیر۔ آپ یہاں سے جارہے ہیں یہ خیال ہی سوہانِ روح ہے تو جب نگاہوں سے او جھل
"ہو جائیں گے تو میں تو مر جاؤں گی۔"

وہ ایک دم غصے سے بولتی نرم پڑی اور آخر میں بے بسی و بے کسی سے بولتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ کیسے وہ اس کی سنے گا وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

"جو کرنا ہے کریں مگر میری جان چھوڑیں۔ مجھے آپ جیسی لڑکی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے آئی سمجھ۔"

وہ اس کے بازو کو جھٹکا دیتے اشتعال کے عالم میں بپھراٹھا یہاں تک کہ اس کی دھاڑ سے آفس کی درودیوار بھی لڑاٹھس ماس نے گھبرا کر اپنے دونوں ہاتھ لبوں پہ سختی سے جمائے تھے۔ وہ سوچ کر آئی تھی کہ وہ اس کے سامنے بالکل بھی کمزور نہیں پڑے گی مگر اس ستمگر کو سامنے دیکھ ہمیشہ کی طرح وہ بکھر گئی تھی۔

"آپ کی محبت دیمک کی مانند مجھے اندر ہی اندر کھائے جا رہی ہے۔"

چند ساعتوں بعد اس کی خالی آواز سے آفس کے ماحول میں ارتعاش پیدا ہوا۔

اور میں اس دن کا انتظار کروں گا جس دن یہ مکمل طور پہ آپ کو نگل لے پھر ہی شاید میں اس سب پہ یقین کر

"پاؤں۔"

وہ ناگواری سے بولتے سر جھٹک گیا۔ پریسہ کے لبوں پہ ایک تکلیف دہ مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔

"مجھے اس محبت کے شعلوں میں جھونکتے دردناک مات سے روشناس مت کرائیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتی کسی بچے کی مانند ضدی لب و لہجے میں بولی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کروایا تھا۔

میری نگاہوں سے نکلتے شعلے ہی آپ کو مات دینے کیلئے کافی ہیں ان محبت و حبت کے چکروں میں نہیں پڑتا۔

"میں۔"

وہ استہزائیہ لہجے میں بولتے ایک کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈال کر بہت کچھ جتا گیا۔

"حوصلے بہت بلند ہیں میرے۔ آپ میرے انجام کی فکر مت کریں بلکہ اپنے انجام سے خوفزدہ ہوں۔"

وہ اپنے چہرے پہ جھولتی آوارہ لٹوں کو کان کے پیچھے اڑتے تمسخرانہ لہجے میں بولتی اس کا چہرہ پل بھر میں سرخ کر گئی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو کھینچتے آفس کا دروازہ کھولا اور ایک طائرانہ نگاہ راہداری میں ڈال کر کسی کے ناہونے کا یقین کرتے ہی ایک جھٹکے سے اسے باہر کی جانب دھکیلا تھا۔

"کاش یہ بے عزتی آپ کو محسوس ہو جائے تو دوبارہ مجھے اپنی شکل نادکھائیں آپ۔"

وہ برقیلے لہجے میں بولتے ایک جھٹکے سے دروازہ بند کر گیا۔ پریسہ نے خالی الزہنی سے بند دروازے کو دیکھا۔ اس کی بات سے اس کا پور پور سنسناٹھا تھا۔ وہ غائب دماغی کی کیفیت میں گھڑی زمین کو گھور رہی تھی معاً اپنے نزدیک ہی قدموں کی چاپ محسوس کر اس نے چونک کر اپنی آنسوؤں سے لبریز نگاہیں دائیں جانب اٹھائی جہاں سے مریم اور بریزہ اپنی باتوں میں مصروف اسی جانب آرہی تھی۔ شاید ان کی اس پہ نظر نہیں گئی تھی۔ پریسہ گھبرا کر سرعت سے پلر کی اوٹ میں ہوئی تھی۔ ان کے وہاں سے گزرتے ہی اس نے اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے گہرا سانس بھرا اور اپنی آنکھوں کو سختی سے رگڑتے کو من روم کی جانب بڑھ گئی تاکہ چہرے پہ پانی کے چھپا کے مار کر اپنی جلتی آنکھوں کو سکون پہنچا سکے۔ جل تو اس کا وجود بھی رہا تھا مگر اسے راحت صرف شہرام کے ساتھ سے ہی مل سکتی تھی۔ وہ مریل قدموں سے چلتی آگے کی جانب بڑھ گئی ذہن شہرام کی باتوں میں الجھتے مکمل طور پہ ماؤف ہو چکا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کسی کی گود میں سر رکھتے اپنے دل کا سارا غبار اس کے سامنے نکال دے۔ اس دنیا سے ہی اس کا دل اچاٹ ہو چکا تھا۔

شیخ ولاس میں ہر جگہ گہما گہمی کا سماں تھا۔ سا لگرہ کی تقریب پوری جوش و خروش سے جاری تھی۔ لاؤنج میں ڈسکولائٹس لگائی گئی تھی جس سے پوپ پارٹی کا گمان ہو رہا تھا۔ زیادہ لوگوں کو مدعو نہیں کیا گیا تھا بس فارس کے چند دوست ہی وہاں موجود تھے کیونکہ یہ پارٹی اس کی جانب سے دی گئی تھی۔ آفتاب صاحب کا تو کہنا تھا کہ وہ اس کے سا لگرہ کی خوشی میں بڑی سی پارٹی آرگنائز کرتے شہر کے معروف بزنس مین کو بھی دعوت دینا چاہتے تھے اور اینکرز وغیرہ کو بلواتے پارٹی کی رونق کو چار چاند لگوانا چاہتے تھے مگر فارس نے یہ سب کہہ کر انہیں صاف انکار کر دیا تھا کہ اسے یہ سب چونچلے قطعی نہیں پسند۔ تھیم ان سب نے سیاہ رنگ کی رکھی تھی۔ ایک جانب بڑا سامیز لگاتے اس کے عقب میں سیاہ اور گولڈن پردے لگائے گئے تھے جس میں بڑے بڑے حروف میں بورن ڈے لکھا ہوا تھا۔ وہ خود سیاہ ٹیکسٹو میں ملبوس تھا۔ اس کے نزدیک ہی ہادی اور ارتضیٰ کھڑے میکس سے باتوں میں مصروف تھے جیسے اس کے کچھڑے ہوئے ساتھ ہو جبکہ تمام لڑکیاں ایک جانب کھڑی اپنے ہلے گلے میں محو تھی کیونکہ ابھی بارہ بجنے میں کافی وقت تھا اور صدام اور شہرام بھی بس پہنچنے والے تھے۔ آفتاب صاحب نے پارٹی میں شمولیت اختیار نہیں کی تھی کیونکہ ان کے خیال میں یہ اس کے دوستوں کی پارٹی تھی تو انہیں اس سب سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

میکس جوار ترضیٰ کے اوپر چڑھ رہا تھا ایک جانب نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھیں پل بھر میں چمکی تھی۔ اس نے شیطانیت بھری نگاہوں سے اپنے باس کی جانب دیکھا جس کا اشارہ ملتے ہی وہ پھونک پھونک کر قدم اٹھاتا اس جانب چل دیا جہاں مریم ان چاروں میں گھڑی قہقہے لگا رہی تھی۔ وہ بھاگتا ہوا اس تک پہنچا اور اس کے

قدموں کو چاٹنے لگا۔ مریم جس نے ہیل پہنی ہوئی تھی اپنے پاؤں میں غیر معمولی پن کے احساس سے اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے نیچے کی جانب دیکھا مگر اپنے پاؤں میں بیٹھے میکس کو خود کو تکتا پا کر بھونچکا رہ گئی۔ اس نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے میکس کو دیکھا اور اگلے ہی لمحے چیختی چلاتی ہوئی وہاں سے بھاگی مگر ہیل پہنے ہونے کی بدولت پاؤں مرتے ہی ایک جھٹکے سے توازن کھوتی زمین بوس ہوئی تھی۔ وہاں موجود سب کے اس اچانک ہوئی افتاد پہ قہقہے ابل پڑے۔

"جاہل انسان ڈوب کے مر جاؤ تم۔ جانتے بھی ہو مجھے ان چیزوں کس قدر خوف آتا ہے۔"

مریم تڑپ کر بولی اور میکس کی وحشت زدہ نگاہوں میں دیکھا۔

تبھی تو اسے تمہارے پاس آیا ہے اسے بھی ہماری طرح تمہیں کسی چیز سے ڈرتا دیکھ دل کو سکون میسر آتا"

"ہوگا۔"

۔ہادی آنکھیں موندتے دلفریبی سے گویا ہوا

"یہ لازماً تمہاری حرکت ہی ہوگی فارس آج کے دن تو کچھ لحاظ کر لو کم از کم۔"

پریسہ اسے شرم دلاتے ہوئے بولی۔ سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی باک غصے سے پھولی ہوئی

تھی۔ پریسہ ایک دم جھکی اور میکس کے بالوں کو نرمی سے سہلاتے مسکرائی تھی۔ میکس کو بھی شاید یہ لمس پسند

آتا تھا تبھی اپنی مخصوص انداز میں بولتے سکون سے آنکھیں موند گیا۔ فارس نے حیرت سے اس کی جانب

دیکھا۔

استغفر اللہ! تجھ میں اور میرے دوستوں میں کوئی فرق نہیں ہے میکس تو بھی ان کی طرح لڑکیوں کو ترسا ہوا " ہے۔

وہ میکس کو کان کو مڑوڑتے حیرت کی ذیادری سے کھلی آنکھوں سمیت بولا۔ پریسہ کا منہ اسکی بکواس پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

بے شرمی کی ساری حدیں تجھ پہ آکر ختم ہو جاتی ہیں فارس۔ تیرے ماں باپ تجھے دنیا میں لا کر جس پہلے " احساس سے روشناس ہوئے ہونگے وہ شرمندگی کا ہی ہوگا۔

ارتضیٰ نے اس کے شانے پہ دھموکا جڑا۔ انہی سب باتوں کے دوران صدام اور شہرام بھی پہنچ گئے تھے۔ پریسہ کی نگاہ بے دھیانی میں اس پہ پڑتے ہی ساکت ہوئی تھی وہ سیاہ شلوار قمیض میں ملبوس نظر لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہا تھا۔ اس نے کبھی بھی اسے پینٹ شرٹ یا پینٹ کوٹ پہنے نہیں دیکھا تھا۔ وہ ہمیشہ ہی شلوار قمیض پہنتا تھا اور اس پہ اوڑھی ہوئی چادر جو اس کی باوقار شخصیت کو چار چاند لگاتی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جوت ایک بار پھر جل اٹھی تھی مگر صدام پہ نگاہ پڑتے ہی اس نے ناراضگی کا مکمل اظہار کرتے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا تھا۔ عقیفہ بھی طبیعت خرابی کی بدولت نہیں آسکی تھی مگر وہ جانتی تھی کہ یہ طبیعت خرابی نہیں بلکہ اس کے گھر کے مسئلے مسائل ہیں۔ عناب مریم اور بریزہ کے پوچھنے پہ بھی اس نے ٹال مٹول سے کام لیتے انہیں خاموش کروا دیا تھا۔ صدام اور شہرام فارس سے آکر ملے تو بارہ بجتے ہی فارس نے کیک کاٹا تھا جس پہ دی ہینڈ سم ہنک لکھا ہوا تھا۔

"صدام بھائی آپ اتنی لیٹ کیوں ہو گئے۔"

عنا ب نے صدام کو مخاطب کرتے استسفا کیا۔

بارش کی بدولت باہر بہت تیز بارش ہو رہی تھی جس کی بدولت ٹریفک بھی جام تھی اور شہرام کو بھی بس "ا" بھی نکلنا ہے ایئر پورٹ کیلئے تو اس کا سامان وغیرہ پہنچانا تھا وہاں۔

وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے نرمی سے بولا۔ وہ سب افسردگی سے اثبات میں سر ہلا گئی مگر ایک جانب کھڑی پریسہ مسلسل بری طرح انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

"صرف تمہاری سالگرہ کے موقع پہ یہاں آیا تھا اب مجھے نکلنا چاہیے وقت بہت کم رہ گیا ہے۔"

شہرام فارس سے بولتے اپنی چوڑی کلائی میں موجود گھڑی میں وقت دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ سب نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔

"چھوڑنے کوں جارہا ہے۔"

ہادی نے پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ اڑ سے۔

"لارڈ صاحب کا حکم ہے کہ یہ خود ہی جائے گا کوئی ساتھ نہیں جائے گا۔"

صدام شکوہ کناں نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا تو سب نے کندھے اچکاتے اس کی بات کی تائیدی کی تھی۔

وہ سب سے ملتا اس پہ ایک غلط نگاہ ڈالے بغیر وہاں سے باہر کی جانب بڑھتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی پریسہ نے

ایک چور نگاہ اس پہ ڈالی اور اپنے قدم پیچھے کی جانب لیتے بھاگنے والے انداز میں اس کے تعاقب میں باہر کی

جانب بڑھی تھی۔ دل کی دھڑکن سست پڑ چکی تھی۔ اب تک تو یہ احساس تھا کہ وہ فلحال یہی ہے مگر ابھی تو وہ جارہا تھا۔ وہ تو جیتے جی مر جائے گی۔ حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا جسے اس نے مشکل اندر کی جانب دھکیلا تھا۔ وہ جوں ہی باہر پہنچی وہ کچھ ہی فاصلے پہ کھڑا کسی سے فون پہ پٹھانوں والے لب و لہجے میں بات کرنے میں مصروف تھا۔ بارش کو دیکھتے وہ روتے روتے بھی مسکائی تھی۔ اس بارش کی تو وہ دیوانی تھی۔

بارش زور و شور سے برس رہی تھی۔ آسمان سے گرنے والی بوندیں اس کے جلتے دل پہ ایک پھوار بن کر برس رہی تھی۔ ٹھنڈی یک بستہ ہوا کے تیز جھونکے اندر تک اترتے وجود میں کپکپی پھیلاتے تو وہ اپنے دونوں ہاتھوں کو مسلتے سردی کی شدت میں کمی کرنے لگتی۔ ہر جانب ہو کا عالم تھا بس کچھ فاصلے پہ رنگوں پہ نہایا ہوا ایک گھر تھا جہاں مدھم سی ڈی جے کی آوازیں اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی مگر دل پھر بھی بے چین تھا۔ دل میں ایک انجانا سا خوف تھا کچھ چھن جانے کا خوف جو سختی سے اس کا دل مٹھی میں جکڑتے اس کی سانس تک کھینچ رہا تھا۔ وہ ایک درخت تلے کھڑی ان برستی ہوئی بوندوں کو تک رہی تھی جو اس کا پہلا عشق تھی۔ جن سے محبت شاید اس پہ فرض ہوئی تھی۔ آنکھوں میں بے پناہ جگنو چہرے پہ ایک الوہی سی چمک لیے وہ بارش میں بھگنے کو مچل رہی تھی معاً اس کی نگاہ اپنے ساتھ ہی کچھ فاصلے پہ کھڑے وجود پہ پڑی تو اس نے حسرت بھری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔ وہ اس کے تعاقب میں تو یہاں تک کا سفر کر آئی تھی۔ اسے اپنے اس قدر نزدیک دیکھ دل بے ایمان ہو رہا تھا۔ کچھ سماعتوں بعد وہ موبائل رکھتے اپنی بروقار چال چلتے اسی کی جانب چلا آیا تو اس کی سانسیں تھمی تھمی کیونکہ وہ ہر چیز سے بے پرواہ بارش میں بھیک رہا تھا اور اس سنگ بھگنے کی خواہش تو اس کی

بھی تھی تو کیا آج اس کی خواہشات پوری ہونے والی تھی۔ وہ سہج دہج کر قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آئی تھی۔ شہرام کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی تھی۔

"وہ مجھے آپ سے بات کرنی ہے بس ایک بار سن لیں۔"

وہ ترستی نگاہوں سے اس کے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے بولی جس پہ ہنوز ایک اکھڑپن چھایا ہوا تھا۔

"کیا بات ہے جلدی بولیں میرے پاس وقت نہیں ہے۔"

وہ اکھڑ لہجے میں بولتے اس کے چہرے سے مسکراہٹ بے دردی سے نوج چکا تھا۔ اس نے ہمت متجمع کرتے اس کی جانب دیکھا جو بار بار ایسا کرتا تھا کیا وہ اسے شرمندہ کرنا چاہتا تھا۔

"وہ آپ نے کوئی جواب نہیں دیا مجھے۔"

وہ بمشکل اپنے لہجے کی کپکپاہٹ پہ قابو پانے کی خاطر اپنے شگرفی لبوں کو سختی سے دانتوں میں دبا گئی یہاں تک کہ خون کا ذائقہ اس کے منہ تک میں گھل گیا۔ مقابل کی آنکھیں اس کی بات پہ سرخ ہوئی۔ اس نے ایک قہر آلود نگاہ اس پہ ڈالی اور بے نیازی سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے قدم آگے کی جانب بڑھائے کیونکہ اس کی بات کا جواب وہ فلحال نہیں رکھتا تھا۔ بارش پوری طرح برستے ان دونوں کو بھگا رہی تھی۔ اپنے مضبوط بازو پہ اس کا لمس محسوس کر وہ ایک جھٹکے سے اس کے مقابل آیا تھا۔ اس کے ہاتھوں کی لغزش مقابل کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔ وہ اس کے چند قدم کی دوری پہ رکتے تمسخر سے ہنساتا اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ کیا وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا یا اس کے جذبوں کا۔ اس کے وجود میں غصے کے بھانپھڑ چلنے لگے۔ آنکھوں

سے آنسو لڑیوں کی صورت میں بہہ رہے تھے۔ اس کی ذات ارزاں تو بالکل نہیں تھی کہ کوئی بھی اسے روند کر چلا جاتا اور وہ مظلومیت کا رونا روتے رہ جاتی۔ ابھی بھی اس کا یوں ہنسنا اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ ہاں اس کی مسکراہٹ سے ہی تو تھی جس کی بدولت وہ جیتی تھی مگر یہی مسکراہٹ اسے فالو وقت موت کے دہانے پہ دھکیل رہی تھی۔

"میں محبت کرتی ہوں آپ سے۔ کیا اس کے معنوں سے واقف ہیں آپ۔"

اس کی بات پہ شہرام نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو آسمان سے زور و شور سے گرتی بارش کی بدولت بھیگی بھیگی سی کانپتے ہوئے پورے ہوش و حواس میں چلا رہی تھی۔ چہرے پہ بارش کا پانی گرنے کی بدولت اس کے نین کٹوروں سے نکلتے آنسو بھی بارش کے ساتھ ہی پھسلتے چلے جا رہے تھے۔

"کتنی محبت کرتی ہو مجھ سے۔"

معاوہ مضبوط قدم اٹھاتا اس تک آیا جس کی بدولت زمین پہ موجود بارش کے پانی کی بدولت چند چھینٹیں اسکے کپڑوں پہ بھی پڑی تھی۔ اس لڑکی نے بھیگی متورم آنکھوں سے اس کا چہرہ جانچا جہاں فقط سرد مہری کا تاثر ابھرا ہوا تھا۔ اس نے بے دردی سے اپنے سردی سے جمتے گالوں کو رگڑتے کپکپاتے لبوں سمیت ایک ہچکی بھری۔

"شاید خود سے بھی زیادہ۔"

پریسہ دھیمے پر سوز لہجے میں بولتی مقابل کو ساکت و جامد کر گئی۔ بارش کے برسنے کی آواز تو کبھی دور جا کھوئی تھی اسکی سماعتوں میں تو صرف اس لڑکی کے الفاظ گونج رہے تھے جو کس قدر دھڑلے سے اس سے محبت کا اظہار

کر رہی تھی یہاں تک کہ وہ اس سے قائم اس کا رشتہ بھی فراموش کر چکی تھی کہ وہ اس کے استاد کے رتبے پہ فائز ہے۔ اس نے دو قدم مزید آگے بڑھاتے اس کے بازو کو سختی سے اپنی آہنی گرفت میں لیتے ایک جھٹکا دیا کہ اس کے لبوں سے ایک سسکی برآمد ہوئی۔

"شاید لفظ سے نفرت ہے مجھے۔ یقین دلاؤ اپنی محبت کا مجھے کہ کس قدر محبت کرتی ہو مجھ سے۔"

وہ بے تاثر لہجے میں بولتے اس کے وجود میں نئے سرے سے خوف بھر گیا۔ اس نے ذرد پڑتے چہرے سمیت اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ اسے اپنا آپ بھسم ہوتا محسوس ہوا۔ کیا محبت میں اتنی بھی طاقت نہیں ہوتی کہ وہ مقابل کو شکست دے کر اپنی جانب مائل کر سکے۔ کبھی کبھی محبت حقیقتاً کمزور ہوتی ہے۔ اس کی ذات کیا مقابل کیلئے اس قدر بے وقعت تھی۔ وہ جی کر رہ گئی۔ شدت سے جی چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے اس وقت وہ خود کو بے بسی کی انتہاؤں پہ محسوس کر رہی تھی۔

مم۔ میں آپ کیلئے کچھ بھی کر سکتی ہوں۔ کچھ بھی۔ میں نے آپ سے محبت کر کے خساروں کو اپنی ذات سے "منسلک کر لیا ہے۔ اب میں چاہ کر بھی خود کو اس خسارے سے نہیں نکال سکتی۔ اس سے زیادہ محبت کا یقین کیسے دلا یا جاتا ہے۔"

وہ بے بسی و بے کسی سے بولتی اس کے ہاتھ کو تھامتے اس کی ہتھیلی پہ گرتی بارش کی بوندوں کو دیکھنے لگی اور وہ اس کے سردی سے نیلے پڑتے لبوں کو دیکھتے سختی سے لب بھیج گیا۔ یہ لڑکی کو اس کے پیچھے سب کچھ لٹوانے کو

تیار تھی مگر کیوں وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھا۔ کیا اسے اپنی عزت و حرمت کی پرواہ نہیں تھی جو تنہا اس سردرات میں بارش سے بھیگے کپڑوں سمیت اس سے اپنی محبت کی بھیک مانگ رہی تھی۔

"کچھ بھی کر سکتی ہوں میرے لیے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے عجیب سی چمک لیے گہرے لہجے میں استسفار کرنے لگا۔ پریسہ نے کسی ٹرانس کی سی کیفیت میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔

کچھ بھی! چاہے آپ آزما کر دیکھ لیجیے گا آپ سے منسلک ہر امتحان میں میں کامیاب ٹھہروں گی۔ وہ اذیت سے مسکراتے خود ترسی کی کیفیت میں گویا ہوئی۔ شہرام سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتے دونوں ہاتھوں کو اپنی پشت پہ باندھ گیا۔

"ٹھیک ہے پھر بھول جاؤ مجھے۔"

وہ سفاک لب و لہجے میں بولتے اسے سن کر گیا۔ وہ اس کی بات پہ دھنگ رہ گئی۔ اس کے ہاتھ پہ اس کی گرفت مضبوط ہوئی تھی۔ وہ یہ سننے کی خواہاں تو نہیں تھی۔ کیا سچ میں کسی کا کہا سچ ہونے والا تھا کہ محبت میں ذلت کے سوا کچھ بھی حاصل نہیں۔ اس کے لب کچھ بولنے کی خاطر پھڑپھڑائے تھے۔

میں کوشش تو کر لوں گی مگر میں جانتی ہوں کہ میں آپ کو بھولنے کی پہلی کوشش میں ہی اپنی جان گنوا دوں گی۔ میری سانسیں تھم جائیں گی۔ کیا آپ مجھے مرتا ہوا دیکھ لیں گے۔

ایک بے مول آنسو اس کی آنکھ سے ٹوٹتے اس کی چوڑی ہتھیلی پہ گرا تو وہ ایک جھٹکے میں اسکی گرفت سے اپنا ہاتھ نکالتے مٹھی کو بھیج گیا اور پتھر لی نگاہیں اس کے چہرے پہ جمائی۔

ہاں تمہاری موت کا اتنا دکھ نہیں ہو گا جتنا تمہارے سے محبت کے عہد و پیمان باندھنے سے ہو گا۔ تم میرے "ساتھ کی خواہش کر کے فقط اپنے نام افیت لکھواری ہو کیونکہ مجھ سے کسی قسم کی توقع مت رکھنا۔ کاش تم نے ہمارے مابین رشتوں کے تقدس کا خیال کیا ہوتا تو مجھے آج تم سے اس قدر شدید نفرت نامحسوس ہو رہی "ہوتی۔

شہرام بر فیلے ذہر خند لہجے میں بولتے اس کی ذات کے پر نچے اڑاتے اس کا وجود لہو لہان کر گیا۔ اس نے سانس لینے کی کوشش کی تھی مگر ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے دل کو مٹھی میں جکڑ رہا ہو۔

"اتنی نفرت کرتے ہیں مجھ سے۔"

وہ افیت زدہ لہجے میں بولتی آنکھوں میں ایک آس لیے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔ شدت سے خواہش کی تھی اس چہرے پہ اپنے نام سے چمک دیکھنے کی مگر ہر بار کی طرح وہ ناکام ٹھہری تھی۔

شاید اس سے بھی زیادہ۔ لوگوں کی محبت ان سے کچھ بھی کروانے کا دم رکھتی ہے اور میری نفرت میں اتنا دم "ضرور ہے کہ میں تمہاری جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں گا پھر ہر جانب جانتی ہو کیا چرچے ہونگے کہ ایک "عاشق اپنے محبوب کے ہاتھوں ہی مارا گیا وہ محبوب جس کے اندر سرے سے ہی اس کیلئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔

شہرام اس کے وجود کو بے دردی سے جھٹکتے عجیب تنفر بھرے لہجے میں بولتے اپنا چہرہ آسمان کی جانب کرتے بارش کی بوندوں کو خود پہ گرتے محسوس کرنے لگتا کہ وجود میں اٹھ رہی جلن کو کم کر سکے۔ وہ اس کی بات پہ لڑکھڑاتے بے دم سی ہوتی زمین پہ گرنے والے انداز میں بیٹھی تو پورے وجود میں ٹھٹھرتی سردی کی بدولت سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"آپ جانتے ہیں کہ آپ بہت ظالم ہیں۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

"نہیں غلط میں ظالم نہیں ہوں تم ظالم ہو۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ پریسہ کے چہرے پہ ایک تاریک سایہ لہرایا۔

ہاں میں ظالم ہوں مگر آپ کے معاملے میں نہیں اپنے معاملے میں کیونکہ سب جانتے بوجھتے میں خود پہ ظلم کر رہی ہوں۔ میرے زندگی کا سب سے سیاہ ترین دن ہے یہ میرے پسندیدہ موسم میں میرے پسندیدہ شخص نے میرے وجود سے روح تک کھینچ لی ہے۔ ناب یہ موسم پسند رہے گا اور۔

وہ غیض کے عالم میں چلا کر بولتے آخر میں کمزور پڑی تھی۔ سانسیں تھم سی گئی تھی۔ بس بارش کے گرنے کی آواز اس کی سماعتوں پہ اب گراں گزر رہی تھی۔ اسے نفرت محسوس ہو رہی تھی اس موسم سے۔

وہ اس کی گہری بات پہ ایک لمحے کیلئے خاموش ہوا مگر پھر ایک سرسری سی نگاہ اس پہ ڈالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اپنی گاڑی تک پہنچا تھا۔ اس نے حسرت سے اس کی چوری پشت کو دکھا تھا کہ شاید وہ واپس لوٹ کر اس کا ہاتھ تھام لے اور وہ کسی تنہی کی مانند فضا میں لہلہاتی پھر مگر کچھ خواب کبھی حقیقت کا روپ نہیں دھاڑ سکتے۔

تم کہتے ہو کہ تم میری جان لینے کی ہمت رکھتے ہو مگر تمہیں کیا معلوم تم میری جان لے چکے ہو۔ تم نے مجھے "مار دیا ہے آج ایک محبوب نے بے دردی سے اپنے عاشق کی سانسیں روک دی ہیں تمہاری ہمت کی تو واقعی داد دینی پڑے گی۔ تم بہت بے دردی ہو بہت زیادہ۔ خود پہ بے تحاشہ جبر کرتے محبت کا جتنا بھی سفر میں طے کر پائی ہوں اس سفر میں ایک بات بہت اچھے سے جان گئی ہوں کہ محبت کبھی مر نہیں سکتی بلکہ مار ضرور دیتی ہے۔"

وہ کرب سے آنکھیں موندتے ویران لہجے میں بڑبڑائی۔ گاڑی کی ہیڈلائٹس اپنے چہرے پہ محسوس کر اس نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی گاڑی کی جانب دیکھا جہاں اس کے ساتھ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھنا اس کی زندگی کی سب سے بڑی خواہش تھی۔ وہ اپنی ہی سوچ کر تنہی سے مسکرائی تھی۔ لب بری طرح نیلے پڑنا شروع ہو چکے تھے۔ گاڑی نگاہوں سے او جھل ہوتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے بھٹکتا تاریکی سی چھائی اگلے ہی لمحے وہ فرد چہرے سمیت آنکھوں کو سختی سے میچ گئی تھی مگر پھر بھی وہ پتھر دل بنا وہاں سے نکلتا چلا گیا تھا۔

"ہائے اللہ میری بچی کیا ہو گیا اسے۔ گھر سے تو بالکل ٹھیک گئی تھی وہاں جا کر کیا ہو گیا۔"

عافیہ اس کے نزدیک جگہ سنبھالتی بھینگے لہجے میں بولی۔ جب سے صدام اسے گھر واپس لے کر لوٹا تھا وہ ویسے ہی بھینگے لباس میں موجود ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ چہرہ قدرے نیلا پڑ چکا تھا کیونکہ نا جانے وہ کب سے بارش میں بھیگ رہی تھی۔

میں کچھ نہیں جانتا ماما میں تو اس کی غیر موجودگی محسوس کر کے اس کو تلاش کرتے باہر تک پہنچا تھا تو وہاں یہ "ایسے ہی بے ہوش ملی مجھے۔

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوا۔ عادل نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا مطلب وہ باہر گری پڑی تمہیں ملی اور تم نے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا کہ مسئلہ کیا ہوا آخر۔"

وہ اب کی بار صدام پہ برس پڑے کیونکہ یہاں بات ان کی لاڈلی بیٹی کی تھی۔ صدام ان کی بات پہ گہرا سانس بھر کر رہ گیا اور پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے لب بری طرح کپکپا رہے تھے۔ اس نے سرعت سے ہیٹر آن کرتے اس کے وجود کو حرارت بخشی چاہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد وہ دونوں وہاں سے نکلتے چلے گئے تاکہ عافیہ اس کے لباس تبدیل کروا سکے۔ ڈاکٹر کو وہ پہلے ہی فون کر چکے تھے۔ ان کے جاتے ہی عافیہ نے سب سے قبل اس کا لباس تبدیل کرواتے اس کے ہاتھ پاؤں سہلائے تاکہ وہ کچھ حد تک ہوش کی دنیا میں لوٹے۔

پری آنکھیں کھولو میری جان۔"

عافیہ اس کے چہرے پہ جھکتے بھینگے لہجے میں بولی اور مسلسل اس کے ہاتھ پاؤں سہلانے لگی۔

"ناجانے کیا ہو گیا ہے میری بچی کو اٹھوپری۔"

وہ اس کی پیشانی پہ لب رکھتے ہوئے محبت سے گویا ہوئی۔ چند ساعتوں بعد اس کے پلکوں پہ ہلکی سی جنبش ہوئی تھی۔ اس نے بھاری ہوتے پوٹوں کو کھولتے اطراف کا جائزہ لینا چاہا مگر سر میں اٹھتی ٹیسوں کی بدولت ڈھے جانے والے انداز میں وہی سرچ گئی۔ عافیہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا۔

"ماما۔"

وہ مدھم لہجے میں کراہ اٹھی۔ عافیہ نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں سے تو اتر آنسو بہہ رہے تھے۔

"میرا بیٹا آنکھیں تو کھولے ماما یہی ہے۔"

وہ اس کے گال سہلاتے ہوئے محبت سے بولی۔ پریسہ نے سختی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"ماما مجھے یہ آنکھیں نہیں کھولنی ماما مجھے مرنا ہے۔ پلیز ماما مجھے مار دیں ماما۔"

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے بولی۔ عافیہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا جس کا پورا وجود ہچکولے کھارہا تھا۔

"ماما کی جان مجھے بتاؤ کیا ہوا ہے۔"

وہ اسے تھام کر سہارہ دیتے بٹھاتے ہوئے پچکارنے والے انداز میں بولی۔

ماما آپ تو کہتی تھی کہ میں جو بھی مانگوں گی مجھے مل جائے تو وہ مجھے کیوں نہیں ملا۔ میں نے تو اس کی بہت منت'

"سماجت کی تھی میں بیہمت روئی تڑپی گڑ گڑائی مگر اس نے میری ایک بھی بات نہیں سنی ماما۔"

وہ پاگلوں کی طرح اپنے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے ہوئے بولی۔ عافیہ کے چہرے کے تاثرات ایک دم سنجیدہ ہوئے تھے۔ انہوں نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے آنکھوں سے تو اتر آنسو بہہ رہے تھے جس سے صاف اس کی افیت کا اندازہ لگایا جا رہا تھا۔ عافیہ کے دل کو بے ساختہ دھکا سا لگا۔

"کون نہیں ملا پری کون نہیں ملا تمہیں کس کے آگے تم روئی ہو۔ مجھے ٹھیک سے بتاؤ۔"

وہ اس کے دونوں بازوؤں کو جھنجھوڑتے ہوئے غصے سے بولی۔ پریسہ کا چہرہ سپید پڑنے لگا مگر اس نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا بس وہ یک ٹک بنا پلک جھپکائے انہیں دیکھ رہی تھی۔

"ماما میں آپ سب کی لاڈلی ہوں نا۔"

وہ سر سراتے لہجے میں بولی۔ عافیہ نے بے بسی و بے کسی سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر کمرے کے بند دروازے کو صد شکر تھا کہ صدام اور عدیل میں سے کوئی کمرے میں نہیں تھا ورنہ پریسہ ان کے سامنے بولنے سے بھی گریز نہ کرتی کیونکہ فلحال وہ اپنے حواسوں میں بالکل نہیں لگ رہی تھی۔

"ماما بتائیں نا میں آپ سب کی لاڈلی ہوں نا۔ آپ کی پری بابا کی بیٹیا اور بھائی کی لاڈو۔ ہے نا ماما۔"

وہ ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے بے تابی سے بولی۔ عافیہ کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹے ان کے گال پہ بہا تھا۔ اس کی حالت ناقابل برداشت تھی۔ ناچاہتے ہوئے بھی انہوں نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ پریسہ تھک کر افیت سے مسکراتے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکا گئی۔

تو آپ کی اس لاڈلی کو کیوں رسوا کر دیا ماما اس نے۔ کیوں توڑ دیا کیوں مار دیا مجھے جیتے جی۔ آپ کی پری کی "خوشیاں چھین لی اس نے۔ بابا کی بٹیا کی سانسیں روک لی اور بھائی کی لاڈ کو ختم کر دیا ماما۔ ختم کر دیا۔ ماما پلیز آپ "کہیں نا ان سے کہ واپس آجائیں۔

وہ تلخ لہجے میں بولتی اپنے گھٹنوں کے گرد بازو جمائل کرتے اس پہ سر ٹکا گئی۔

"کس نے کیا ہے کیا کیا ہے کیوں کیا ہے مجھے تو کچھ بتاؤ۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہی میری جان۔"

وہ تھکے تھکے انداز میں بولی۔ اس کی باتیں ان کے دل پہ کسی خنجر کی مانند پیوست ہو رہی تھی۔

"لا دیں ماما پریسہ کو شہرام خان لا دیں ماما ورنہ وہ مر جائے گی۔"

وہ ان کا ہاتھ تھامتے منت کرنے والے انداز میں بولی۔ عافیہ کے چہرے کی رنگت سپید پڑ گئی۔ انہوں نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں اور وہ خالی خالی نگاہوں سے کھڑکی سے باہر دوڑتے مناظر کو تک رہی تھی۔ عافیہ نے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی جانب کرتے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

"کیا بولا تم نے۔"

وہ خوفزدہ نگاہوں سے دروازے کو دیکھتے خوفزدہ لہجے میں بولی۔ پریسہ نے خاموشی سے ان کی جانب دیکھا۔

"میں کچھ پوچھ رہی ہوں کیا بولا تم نے۔"

وہ اس کے بازو کو بے دردی سے جھٹکا دیتے ہوئے بولی۔ وہ اس قدر بڑی کوتاہی کیسے کر سکتی تھی۔ اپنی عزت کو داؤ پہ کیسے لگا سکتی تھی۔ انہیں اپنے دماغ کی شریانیں پھٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔ لہجہ خود بخود سخت ہو گیا تھا۔

"ناما وہ شش۔ شہرام۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی اپنے منہ پہ پڑنے والے تھپڑ سے وہ ایک دم لڑھک کر بیڈ پہ ہی اوندھی گری تھی۔ اس نے اپنے جلتے گال پہ ہاتھ رکھتے بھیگی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جنہوں نے زندگی میں پہلی بار اس پہ ہاتھ اٹھانے کی کوشش کی تھی۔ عافیہ کا تنفس غصے کی بدولت تیز ہو گیا۔

شہرام خان۔ وہی ناجو صدام کا دوست ہے دونوں کے درمیان عمروں کا فرق دیکھا ہے تم نے پریشانہ۔ تم

کونسی عشق معشوقیوں کے قصے کہانی گھرنے چلی ہو کیا اپنے باپ بھائی کو نہیں جانتی اگر وہ تمہیں لاڈ پیار کرتے ہیں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ تم اس چیز کا ناجائز فائدہ اٹھاؤ۔ دل تو شدت سے چاہ رہا ہے کہ دو تین مزید

"لگاؤں مگر میرے میں اتنی سکت نہیں ہے۔"

وہ اشتعال آمیز نگاہوں سے اسے گھورتی تنفر بھرے لہجے میں بولی۔ پریشہ نے زخمی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا مگر کچھ بھی بولنے کی زحمت نہیں کی۔ وہ عافیہ کے ہاتھ اٹھانے پہ ہی دم بخود رہ گئی تھی۔

"ماما میں نے کوئی غلط کام۔"

اس سے بڑھ کر غلط کام کیا ہو گا پری تم اس شخص کے سامنے گر گڑائی ہو۔ میری بیٹی ہو تم میری زندگی ہو "تم کیوں خود کو اذیت میں مبتلا کر لیا ہے میری جان۔ کیوں کیا ہے یہ سب۔ کیوں بھول گئی اپنی عزت اپنی غیرت "اپنے باپ بھائی کے نام کو۔

وہ اس کے سامنے بیٹھی مسلسل اسے جھنجھوڑ رہی تھی اور وہ کسی چٹان کی مانند ساکت بیٹھی تھی۔ چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔

جو کچھ بھی ہوا ہے نا اسے بھول جاؤ۔ دوبارہ اس کا ذکر نہیں ہو گا پری۔ عادل اس معاملے میں بہت سخت ہے " وہ قطعی یہ سب برداشت نہیں کر پائیں گے اور صدام وہ تو جان سے ہی مار ڈالے گا۔ جانتی ہونا ایک بار پہلے بھی جب ایک لڑکے نے تمہیں چھیڑا تھا تو اس نے اس کا بازو توڑ دیا تھا۔ خدا را تمہیں اپنی ماں کا واسطہ ہے خاموشی اختیار کر لو اس معاملے میں بھول جاؤ اسے۔ کوئی نہیں تھا تمہاری زندگی میں۔ وہ ایک بہت برا خواب تھا جو تم نے جی لیا ہے اب حقیقت میں واپس لوٹ آؤ پلیز۔

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ پریسہ نے تڑپ کر ان کے بندھے گئے ہاتھوں کو تھاما تھا۔

"ماما میں کیسے بھول جاؤں میں نہیں کر سکتی یہ۔"

وہ سسکیاں بھرتے ہوئے تکلیف سے گویا ہوئی۔

جب وہ سب سوچوں کی ناجب جب اس نے تمہارے ساتھ غلط کیا ہے تو سب کچھ ہوگا نفرت بھی " ہوگی۔ سب ہوگا مگر پلیز مت کرنا ان دونوں کے سامنے کوئی زکرورنہ سب ختم ہو جائے گا۔ بھول جاؤ گی نا " اسے۔ بس ایک بار میری باتوں کی لاج رکھ لے۔ بھول جاؤ اسے۔

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے دروازہ کھٹکے کی آواز پہ کھلا تھا۔ ان دونوں نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں صدام کے ساتھ ان کے فیملی ڈاکٹر اندر کی جانب ہی آرہے تھے۔ عادل بھی ساتھ ہی تھے۔ عافیہ کے دل کی دھڑکن بے ساختہ سست پڑی۔ اس نے گھبرا کر پریسہ کی جانب دیکھا جس کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔ وہ انگلیاں چٹختے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ انہیں واضح ڈر تھا کہ پریسہ کچھ ایسا ویسا نابول دے۔

"کیا ہو گیا پری کو بھی۔ ہماری پری تو بہت اچھے سے تھی یہ کیا اتنی حالت کیوں خراب کر لی۔" وہ اس کا علاج کرتے ساتھ ہلکا پھلکا مزاح بھی کر رہے تھے اور پریسہ اس دوران بس اکڑو بیٹھی تھی۔ لبوں پہ گہرا نقل لگا ہوا تھا۔

پری کو بارش میں بھگینے کا بہت شوق ہے انکل تبھی تو بارش میں گری ملی ہے مجھے۔ ناجانے سردیوں کی بارش " "میں نہانے کا کیا شوق پڑا ہوا تھا اسے۔

صدام سرزنشی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کے سر پہ ہو لے سے چپت لگاتے ہوئے بولا۔ چند ساعتوں بعد ڈاکٹر کے چہرے پہ پریشانی کے تاثرات ابھرتے دیکھ ان سب کے چہروں پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا۔

"ویٹ آسکینڈ۔ پریسہ یہاں دیکھیں۔"

وہ اس کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ جھلاتے ہوئے بولے مگر وہ بالکل بھی جواب نہیں دے رہی تھی۔

"کیا ہوا ڈاکٹر سب ٹھیک ہے نا پری بول کیوں نہیں رہی۔"

عافیہ کی متاثرہ اٹھی تبھی روتے ہوئے بولی۔ انہوں نے اپنا سکیٹھو سکوپ اتارتے اپنے بیگ میں رکھا اور سنجیدگی سے ان سب کی جانب دیکھا تھا۔

دیکھو عادل میں تمہیں کسی قسم کی چھوٹی تسلی نہیں دوں گا مگر پریسہ کے دل کی دھڑکن معمول سے ہٹ کر

چل رہی ہے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ وہ کسی ٹروما میں ہے۔ کوئی ایسی بات ان سے کہی گئی ہے جو ناقابل

برداشت ہے۔ فلحال تو وہ بس ایک ہی زاویے میں بیٹھی ہوئی ہے امید ہے کہ چند ساعتوں بعد حواسوں میں

لوٹ آئے مگر یہ طبیعت خرابی صرف بارش کی بدولت نہیں بلکہ کسی بات کی بدولت ہوئی ہے جو اس کے

"اعصابوں پہ بہت گراں گزری ہے۔"

وہ پیشہ وارانہ انداز میں بولتے انجیکشن بھرتے پریسہ کے بازو میں لگاتے ایک جانب ہوئے مگر پھر بھی وہ ایک

ہی زاویے پہ بیٹھی تھی۔ عافیہ نے روتے ہوئے عادل کا ہاتھ تھام لیا جو بہت دقت سے اس کی یہ حالت دیکھ

رہے تھے۔ صدام خاموشی سے اس کے نزدیک بیٹھا اور اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے اس کی آنکھوں میں بغور دیکھا۔

"پری مجھے بتاؤ کیا ہوا تھا کیا وہاں پارٹی میں کسی سے بات ہوئی تھی۔"

وہ نرم لہجے میں بولتے اس کے جواب کا منتظر تھا۔ عافیہ کی رنگت فق ہو گئی۔ پریسہ نے ذرا سی پلکوں کی جھالر اٹھاتے اس کی جانب دیکھا جو اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک دم جیسے کسی ٹرانس سے باہر نکلی تھی۔
ب "بھائی کچھ بھی نہیں ہوا مجھے بس طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے میری مجھے آرام کرنا ہے۔ آپ میرے لیے پریشان مت ہو۔"

وہ بمشکل مسکراتے لہجے میں بولتے انہیں تسلی دینے لگی۔ عافیہ نے سرعت سے اپنی پیچی آنکھوں کو کھولتے اس کی جانب دیکھا جس نے ان کی عزت رکھ لی تھی۔ صدام نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جیسے اس کی بات کا یقین کدنا بے حد مشکل ہو۔ وہ تینوں بیک وقت کمرے سے باہر نکلے تھے۔ ان کے جاتے ہی جوں ہی دروازہ بند ہوا وہ بے دم سی گرنے والے انداز میں بیڈ پہ گری تھی۔ آنسو لڑیوں کی صورت میں نکلتے گالوں کو بگھورہے تھے۔ دل کا درد حد سے سوا تھا۔ ایک بار پھر اس ستمگر کو یاد کرتے سانس تھما تھا۔ فضا میں آکسیجن کی کمی سی محسوس ہوئی۔

شہرام خان تم تو جاتے جاتے سب کچھ تباہ کر گئے۔ میرا دل میری سانسیں میری ہمت میرا سب کچھ تم زندہ "د فنا گئے۔"

وہ بو جھل لہجے میں بولتی اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹ گئی۔ چند ساعتوں بعد وہ اب تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ مستقل رونے کی بدولت آنکھیں بے تحاشہ سو جھمی ہوئی تھی جن میں بے انتہا درد تھا۔ اس نے اپنی جلتی ہوئی آنکھوں کو انگلی کے پوروں سے دبایا تھا۔

"یہ دیکھ عقیفہ یہ سوٹ کیسا ہے۔"

صفیہ اس کی جانب ایک گلابی سوٹ بڑھاتے ہوئے بولی۔ اس نے اس سوٹ پہ فقط ایک نگاہ ڈالنے پہ اکتفا کیا تھا۔

"کس لیے ہے یہ سوٹ اور کس کیلئے۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی۔ صفیہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو یونی کیلئے بھی تیار ہو رہی تھی مگر چہرہ ہنوز سپاٹ تھا۔

تیری شادی کیلئے اکٹھا کر رہی ہوں ناسامان۔ وقت کی ویسے بھی بہت کمی ہے میں نہیں چاہتی کہ کسی قسم کی "کوئی کمی رہے۔"

وہ محبت سے مسکراتے ہوئے بولی اس بات سے بے نیاز کہ عقیفہ کا چہرہ ضبط کے مارے سرخ انگارہ بنتا جا رہا تھا۔ وہ سنجیدگی سے کپڑے سمیٹ رہی تھی۔

"اچھا تو کب ہے میری شادی مجھے یہ بھی بتادیں۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولی۔ لب تو مسکرا رہے تھے مگر آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا ساتھ بالکل نہیں دے رہی تھی۔ صفیہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

"ابھی کل تو بتایا تھا تجھے۔ تو بھول بھی گئی۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجاتے ہوئے بولی۔ عقیفہ ان کی بات پہ افیت سے مسکرائی تھی۔ آنکھوں میں ایک خالی پن سا منڈ آیا۔ منال اور نوال جو ایک جانب بیٹھی ناشتہ کرنے میں مصروف تھی اس کے چہرے کا اتار چڑھاؤ بخوبی محسوس کر رہی تھی مگر فالوٹ ان میں بھی کچھ کہنے کی سکت نہیں تھی۔

اماں دراصل بات یہ ہے کہ میں ایسی باتیں یاد نہیں رکھتی جو یاد رکھنے کے لائق ناہواب وہ یا سرنامی مخلوق "میرے نزدیک بالکل بھی اچھک یاد نہیں ہے جو میں اپنے ذہن کے دریچوں میں تروتازہ رکھوں۔

وہ جتانے والے لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔ صفیہ کا چہرہ پھیکا پڑنے لگا۔

"رو پھر تو کیوں کر رہی ہے یہ شادی۔"

وہ پیشانی پہ بل ڈالے سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ عقیفہ نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا۔

یہ میری زندگی کی وہ تلخ حقیقت ہے جو میں کسی صورت بھی فراموش نہیں کر سکتی۔ جس کے ساتھ گزارا "کرنا میرا شوق نہیں بلکہ ذبردستی ہے۔

وہ اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے بولی تاکہ وہ ایک ایک بات ذہن نشین کر لیں۔

"ویسے یہ اس یا سر نے بجھوائے ہو گئے نا۔"

وہ بڑی دلچسپی سے ایک ایک لباس کو دیکھ رہی تھی۔ صفیہ نے ہولے سے اعتراف کرتے اثبات میں سر ہلایا۔ عقیفہ نے ایک جھٹکے میں وہ تمام سوٹ اپنے بازوؤں میں بھرے اور کچن کی جانب چل دی۔ وہ تینوں گھبرا کر اس کے تعاقب میں بھاگی تھی مگر اس وقت تک وہ چولہے کی آگ جلاتے پہلا سوٹ اس آگ میں پھینک چکی تھی۔ صفیہ نے ساکت نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو قدرے دلچسپی سے اب ایک ایک کر کے ساعے سوٹ جلانے کا ارادہ رکھتی تھی۔

"عقیفہ چھوڑ اسے اتنے مہنگے کپڑے ہیں تو نہیں پہن سکتی تو میں ان دونوں۔"

"کوئی نہیں پہنے گا کوئی بھی نہیں نامیں اور ناہی میری بہنیں میں کسی کی بھی حرام کمائی سے لایا گیا سوٹ ان کے وجود پہ جانے ہی نہیں دوں گی میری بات آپ ذہن نشین کر لیں۔"

وہ ان کی بات کو درمیان میں کاٹتے حلق کے بل دھاڑی۔ صفیہ نے دہل کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی چھائی ہوئی تھی مگر لہجہ ہنوز سرد تھا۔ ان کے وجود میں بھی کپکپی سی دوڑ گئی۔ ایسا مت کر عقیفہ تو میری بات کو تحمل سے سن اور سمجھ یہ درست نہیں ہے۔ تیرا اس رشتے سے بہت خوش ہے۔"

وہ منت کرنے والے انداز میں بولی۔

"وہ اس رشتے سے خوش نہیں ہے وہ اس ڈیل سے خوش ہیں۔ وہ مجھے بچ رہے ہیں اماں اچھے خاصے داموں میں"

"وہ اپنی اولاد کو چند پیسوں کی خاطر قربان کرنے جا رہے ہیں۔"

وہ پاگلوں کی طرح بڑبڑائی تھی معاً اس کی نگاہ کچن کے دروازے پہ ایستادہ نعیم کی جانب اٹھی جو شرمندہ شرمندہ سے نظریں جھکائے کھڑے تھے۔

"نعیم تو ہی کچھ بول۔ یہ دیکھ کیا بکواس کر رہی ہے۔"

وہ ان کا بازو جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے تاسف سے ان کی جانب دیکھا جن کا بیٹا بننے کی خواہش اس کے دل میں کس قدر شدت سے اجاگر ہوئی تھی مگر انہوں نے کیسے سب ختم کر دیا تھا۔

ان سے کیا پوچھ رہی ہیں اماں یہ سب انہی کی تو مرہونِ منت ہے۔ براہمسرابی یہ باتیں چھیڑ کر زخموں کو "مت تازہ کیجیے یقین کریں ان میں خون رسنا جلد بند نہیں ہوتا اور پھر تکلیف پورے وجود میں سرایت کر جاتی ہے۔ برداشت نہیں ہوتی۔"

وہ ان کے آگے ہاتھ جوڑتی ملتیانہ لب و لہجے میں بولتی کھانستی ہوئی کچن سے باہر نکل گئی کیونکہ کپڑے جلنے کی بدولت گھر میں اچھا خاصہ دھواں بھر گیا تھا۔ ان تینوں کو بھی اس بدولت تاخیر ہو گئی تھی۔

"منال نوال تیاری پکڑو میں بس اپنا بیگ لے کر آرہی ہوں۔"

وہ ان دونوں کو تاکید کرتے کمرے کی جانب بڑھ گئی کچھ لمحوں کی توقف کے بعد وہ جوں ہی کمرے سے باہر نکلی وہ دونوں جوں کے توں کھڑے ہوئے تھے۔

اور ایک آخری بات مجھے وداع کرنا ہے تو ان رنگ برنگے کپڑوں کی بجائے سفید رنگ کے کفن کا انتظام کیجیے "کیونکہ اس گھر سے میری ڈولی نہیں بلکہ جنازہ اٹھنے والا ہے۔"

وہ سفاکی سے ان دونوں کی سماعتوں میں صور پھونکتی ہوئی ان دونوں کو ساتھ لیتی خارجی دروازہ عبور کر گئی۔ ان کے جاتے ہی نعیم ڈھے جانے والے انداز میں زمین پہ گرنے والے انداز میں بیٹھا تو صفیہ نے اسے سہارہ دیا تھا۔ چند دنوں میں ہی جیسے صدیوں کی تھکن اس کے چہرے پہ آسمائی تھی۔

"آپی آپ ایسا کیوں کر رہی ہیں پلیز ایسا مت کریں نا۔"

نوال اس کے ساتھ قدم ملاتے ہوئے بھرائے لہجے میں بولی۔ منال نے بھی ذور و شور سے اس کی تائید میں سر ہلایا تھا۔

کیا نا کروں اس سے شادی سے انکار کر دوں اور اس کا راستہ تمہارے لیے صاف کر دوں تاکہ وہ درندہ کچھ " بھی کرتا پھرے۔

وہ سنجیدگی سے بولتے سوالیہ انداز میں بھنویں اچکا گئی۔ ان دونوں نے خاموشی سے چہرہ جھکایا تھا۔

"آپی وہ کچھ بھی کرے مگر آپ کیوں ہماری خاطر اپنی جان جو کھوں میں ڈال رہی ہیں وہ بہت برا ہے آپی۔"

اب کی بار منال روتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے چلتے چلتے آنکھیں میچی تھی۔

نیں جو بھی کروں تم دونوں کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہونا چاہیے۔ چھوٹی ہونا تو اسی لیے خاموشی اختیار " رکھو اور آئندہ ایسی بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پڑھائی کی عمر ہے پڑھائی کرو بس۔ فضول بے لگام " سوچوں کو سر پہ حاوی کرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔

انہیں کالج تک چھوڑتے وہ ہنوز ان لوگوں کو تاکید ہی کر رہی تھی۔ ان دونوں نے شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھتے اثبات میں سر ہلایا اور کالج کا داخلی دروازہ عبور کر گئی۔ ان کے اندر جاتے ہی عقیفہ نے عجلت میں اب بس سٹاپ کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ پہلے ہی وہ اچھی خاصی تاخیر کر چکی تھی آج۔

"پہلا لیکچر بھی گزر گیا ہو گا آج تو۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے بڑبڑانے والے انداز میں بولتی بے دھیانی میں آگے کی جانب بڑھ رہی تھی معاسا منے سے آتے وجود سے ذوردار تصادم کی بدولت وہ بری طرح لڑکھڑا کر زمین بوس ہوئی۔ موبائل ہاتھ سے چھوٹے سڑک پہ ایک جانب کر گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنا موبائل تھامتی اسی شخص کا بھاری پاؤں اس کے موبائل کے عین اوپر آتے اس کی سکرین کو چکنا چور کر گیا۔ وہ مسلسل اس کے موبائل کو پیروں کی مدد سے مسل رہا تھا۔ عقیفہ نے صدماتی کیفیت میں جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا جہاں ایک آنکھ پہ پٹی باندھے یا سر کھڑا شیطانیت بھری نگاہوں سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ عقیفہ کی آنکھوں میں ناگواری پھیل گئی البتہ دل بے ساختہ سکڑ کر پھیلا۔ اس نے بھیگی نگاہوں سے زمین پہ گرے اپنے ٹوٹے کو موبائل کو دیکھا تھا جواب اس کا واحد سہارہ تھا مگر اس شخص نے وہ بھی اس سے چھین لیا تھا۔ اشتعال کی ایک شدید لہر اس کے وجود میں کوندی۔ وہ ایک جھٹکے میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھیں شعلے اگل رہی تھی۔

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی میرا موبائل توڑنے کی جاہل انسان"

اس سے پہلے کہ اس کا ہاتھ یا سر کے چہرے پہ نشان چھوڑتا اس نے ایک جست میں اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لیتے مڑوڑ دیا۔ عقیفہ جو شرر بار نگاہوں سے اسے گھور رہی تھی ایک دم کراہ کر رہ گئی۔ آنکھیں تکلیف کی شدت سے پل بھر میں بھیگی تھی۔

"ابھی تو صرف موبائل توڑا ہے بہت جلد تجھے بھی توڑ دوں گا ختم کر دوں گا تجھے بھی۔"

وہ اس کے کان میں سفاکی سے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ عقیفہ کا دل ڈر کے مارے اچھل کر حلق میں آگیا۔

یاسر ہاتھ چھوڑو میرا ورنہ میں تمہاری دوسری آنکھ بھی پھوڑ دوں گی پھر تمہارے جیسا اندھا صرف بھیک"

"مانگنے کے کام آئے گا۔"

وہ مزاحمت کرتے ہوئے بھی اپنی زبان کے تیر چلانے سے باز نہیں آرہی تھی اور یہی چیز اسے مزید اشتعال میں مبتلا کر رہی تھی۔

اس آنکھ کو پھوڑنے سے قبل ہی میں تیرے وجود پہ برتری حاصل کر لوں گا پھر یہ جو تیری انا اور جو اس ماز عم"

"ہے مناسب چکنا چور ہو جائیں گے۔"

وہ تمسخرانہ انداز میں بولتے قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ اس کی بے ہودہ گفتگو پہ عقیفہ نے اپنی میچی آنکھوں کو کھولا اور

مدد کے لیے بے ساختہ اطراف میں نگاہیں دوڑائی مگر صبح کا وقت ہونے کی بدولت سڑک پہ زیادہ لوگ

نہیں تھے۔ اس کاشتت سے جی چاہا شدت سے پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ اس شخص نے اس کی زندگی شادی

سے قبل ہی جہنم بنادی تھی شادی کے بعد وہ تو بالکل ختم ہو جائے گی۔ ابھی وہ یہی سب سوچنے میں مصروف تھی کہ اسی دوران اپنے ہاتھ پہ لگنے والی بھاری چیز سے اس کے لبوں سے ایک دلخراش چیخ بلند ہوئی اگلے ہی لمحے یاسر کی گرفت اس کی کلائی پہ ڈھیلی پڑی تھی۔ اس نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا جو اپنے ہاتھ پہ بنے سرخ دھبے کو بغور دیکھ رہی تھی۔ شاید کہی سے اسے پتھر لگا تھا۔ جلن کے باعث اس کی آنکھیں بھی جلنے لگی۔ یاسر نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا معاً اس کی آنکھوں میں بے بسی دیکھ وہ کھل کر ہنس دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں یہی ہلکورے کھاتا درد اسے سکون فراہم کرتا تھا۔ عقیفہ نے اس کی پھوٹی ہوئی آنکھ کو ایک نظر دیکھا اور اگلے ہی لمحے زمین سے پتھر اٹھاتے اسی آنکھ کو نشانے پہ لیا تھا۔ اس کی حرکت پہ وہ تڑپ کر رہ گیا اور مغلظات بکنے لگا۔ وہ مسلسل چیخ و پکار کر رہا تھا اور عقیفہ مزے سے اس کی حالت سے حظ اٹھا رہی تھی۔ اپنے ہاتھ میں بھی اچھی خاصی جلن تھی مگر فالو وقت اس سے بچنے کا ایک واحد طریقہ یہی تھا کہ اسے افیت پہ ہی افیت دی جاتی۔

شکر کرو تمہاری دوسری آنکھ نہیں پھوڑی۔ تمہاری زندگی میں اگر میں آئی تو اسے جہنم سے بھی بدتر کر دوں "گی تمہارے لیے۔"

وہ اپنا بیگ کندھے پہ لٹکاتے ہوئے قہر برساتے لہجے میں بولی اور اس کے ہاتھ میں موجود اسی کامو بائل کھینچا تھا۔

آج سے اسے بھول جاؤ۔ میں اپنا نقصان کرنے والوں کو کبھی نہیں بخشتی بلکہ اگلے ہی سیکنڈ اسی سے بھرپائی " کروانا بھی جانتی ہوں۔

وہ تنفر بھرے لہجے میں بولتی رعونت زدہ نگاہوں سے اسے دیکھتے تن فن کرتے وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گئی جبکہ یاسر اسے یوں موقع سے فرار ہوتا دیکھ چیختا چلاتا رہ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ لڑکھڑاتے قدموں سمیت اس کے تعاقب میں تیزی سے قدم بڑھاتا عین اسی لمحے ایک سفید رنگ کی وین اس کے نزدیک آکر رکی تھی۔ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جہاں سے تین چار نقاب پوش ہاتھ میں پستول تھامے اسی کی جانب آرہے تھے۔ یاسر کے حلق میں کانٹے سے چھنے لگے۔ ان میں سے دو نے آکر اس کے بازوؤں کو سختی سے جکڑتے گاڑی میں دھکیلنا چاہا جبکہ تیسرے نے اس کے ماتھے پہ گن لوڈ کی ہوئی تھی۔ یاسر کی ہوا تو اچھی خاصی ٹائٹ ہو چکی تھی۔

"کوئی ہے مجھے بچاؤ۔ بچاؤ مجھے۔"

وہ مسلسل چیخ و پکار کرتے خود کو ان کی گرفت سے آزاد کرنے کی سعی کر رہا تھا مگر اگلے ہی لمحے اپنے چہرے پہ پڑنے والے زنائے دار تھپڑ سے اس کی زبان کو اسی لمحے بریک لگی۔ اس نے سہمی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کی صرف آنکھیں ہی دکھائی دے رہی تھی۔

"تجھے بچانے تو اب قبر سے تیرے ماں باپ ہی آئیں گے اور تجھے بھی واپس اسی قبر میں لے جائیں گے۔"

وہ اس کی پشت پہ ایک ٹانگ رسید کرتے چٹخ کر بولا۔ دوسرے آدمی نے اس کی گدی پہ کھینٹ کر ایک چماٹ رسید کی تھی جبکہ تیسرا اس سارے منظر سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

"تم لوگ ہو کون مجھے جانے دو میں بہت شریف سا آدمی ہوں۔"

وہ مصاحبتی لب و لہجے میں بولا۔ ان سب نے بیک وقت مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تیرے ساتھ چھم چھم کھیلنا ہے ہم نے الے الے میلا بابو۔"

وہ آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے بولا۔

"اور تیری شرافت تو ہم ایسی نکالیں گے کہ تیری سات نسلیں بھی یاد رکھیں گی۔"

اس میں سے ایک شخص اس کے منہ پہ کلوروفوم سے لدار و مال رکھتے ہوئے مزے سے بولا۔ اگلے پانچ سیکنڈ

میں ہی اسے اس کی حسیات گم ہوتی محسوس ہوئی۔ اس کی گردن ایک جانب کو لڑھک گئی تھی۔ اس کے بعد

ان سب نے آپس میں خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا اور وین آگے کی جانب بڑھادی تھی۔ وین دھول اڑاتی

سرک کی حدود کو پار کرتی چلی گئی۔

ایبٹ آباد کی سرزمین پہ بھی سوگوار سی چھائی ہوئی تھی۔ موسم روز کی بانسبت گرم سا تاثر پیش کر رہا

تھا۔ بارش کا نام و نشان تک نہیں تھا البتہ آسمان پہ چمکتا سورج پوری آب تاب سے چمک رہا تھا اور اسی سورج کی

کرنیں تیزی سے بڑی حویلی کی حدود میں پڑتی زمین پہ اس کا سایہ بنا رہی تھی۔ آس پاس موجود قد آور درخت

بھی بالکل ساکت تھے۔ کچھ دیر کی ہوا چلتی اس کے بعد ویسی ہی خاموشی کا راج ہوتا جیسے وہ بھی اس کے غم میں برابر کی شریک تھی۔ وہ باغ میں اپنی پسندیدہ جگہ پہ بیٹھی تالاب میں اپنے دودھیا پاؤں ڈالے یک ٹک پانی میں اپنا عکس دیکھ رہی تھی۔ سوچوں کا محور صرف شہرام خان کی ذات تھی جس کی ذات سے وہ منسلک تھی۔ جب جب وہ اس کے بارے میں سوچتی تھی جب جب دل میں بے تحاشہ درد اٹھتا تھا۔ وہ اتنا سرد مزاج کیوں تھا کیا وہ اسے پسند نہیں کرتا تھا یا پھر سب کے ساتھ ہی اس کا رویہ ایسا تھا۔

"مگر مجھ میں اور سب میں کچھ تو فرق ہو گا نا۔"

اس کے دل نے اس کی سوچوں پہ بری طرح پانی پھیڑ دیا۔ وہ آنکھوں کو سختی سے میچتے اپنے وجود کے گرد لپٹی چادر درست کرنے لگی۔ آج پر خہ بھی کانج گئی تھی ورنہ وہ یوں یہاں تنہا نہ ہوتی کبھی بھی۔ وہ اس کے دکھ سکھ کی ساتھی تھی جس سے وہ اپنے دل کی ہر بات کر لیا کرتی تھی۔

امارے کو یہ سب کچھ بہت پسند ہے شہرام خان۔ یہ پہاڑ یہاں کی ٹھنڈی ہوائیں یہ درخت یہ تالاب یہ باغ "اس باغیچے میں مہکنے والے پھول مگر اس سب کیلئے تمہارا ساتھ ہونا ایک لازمی شرط ہے۔

وہ دھیمے لہجے میں اس سے مخاطب تھی جو سرے سے یہاں تھا ہی نہیں۔ غنچہ نے تو کہا تھا کہ وہ جلد ہی لوٹنے والا ہے کیونکہ خان بابا کا حکم ہے مگر یہاں تو ایسے کوئی آثار نظر نہیں آرہے تھے۔ کیا اس کا انتظار اس بار بھی انتظار ہی رہنے والا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ ان بے لگام سوچوں کے یلغار میں بہتی چلی جاتی باہر گاڑی رکنے کی آواز پہ اس کی حسیات ایک دم چو کنا ہوئی۔ سوچوں کا تسلسل کسی کانچ کے ٹکرے کی مانند بری طرح ٹوٹا تھا۔ اس

نے جھٹکے سے رخ موڑتے دوسری جانب دیکھا مگر وہاں سے کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اپنے پاؤں تالاب سے نکالتے اس نے سرعت سے چپل پیروں میں اڑسی اور بھاگنے والے انداز میں حویلی کے داخلی دروازے کی جانب بڑھی تھی مگر وہاں سے آتی شخصیت کو دیکھ اسے اس حویلی کی عمارت اپنے وجود پہ گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ ایک دم بے یقینی کی کیفیت میں لڑکھرائی تھی مگر اگلے ہی لمحے اس نے بغیر اس کی نظروں میں آئے بغیر خود کو پلر کی اوٹ میں کر لیا تھا تاکہ اچھی طرح اس کا دیدار کر سکے جس وجود کیلئے وہ دن رات ترسی ہے اس کو یوں ہی بیٹھ کر گھٹے گھٹے تکلنے کی خواہش اس کی تھی وہ کیونکر ناپوری کرتی۔

"خان بابا لالہ آگئے۔ خان بابا۔ مورے دیکھیں امارے لالہ آگئے۔"

پر خہ کی شوخ آواز پہ پشیمینہ کے لبوں پہ ایک بھیگی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔ آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھی شاید وہ واپس لوٹتے ہوئے اسے کالج سے لے کر گھر پہنچا تھا۔ ابھی اس کا چہرہ کیسا بے تاثر تھا۔ اب وہ خان بابا کے سینے سے لگ رہا تھا مورے کبھی اس کا ماتھا چومتی تو کبھی اس کے ہاتھ جیسے یقین کرنا مشکل فعل ہو۔

"ہمیں پوری امید تھی کہ تم واپس ضرور لوٹو گے شہرام خان۔"

واقدار یوسف ذئی مغرورانہ لہجے میں اتر کر بولے۔ شہرام نے سپاٹ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا تھا۔

"مجھے بھی خود سے یہی امید تھی کہ ہم آپ کی بات نہیں ٹال سکتے خان بابا۔"

وہ بھاری لہجے میں بولتے ان سب کو مسکرا نے پہ مجبور کر گیا۔ بریختہ نے ڈھیر ساری مرچیں منگواتے اس کے اوپر سے واری اور پیسوں کو اس کے اوپر سے گزارتے ملازم کو کسی غریب کو دینے کی سختی سے تلقین کی تھی۔ وہ سب اسے لیتے اندر کی جانب چلے آئے۔ پشمینہ نے بھی گہرا سانس بھرتے خود میں ہمت مجتمع کرتے قدم اس کے قدموں کے نشان پہ رکھتے اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس کا وجود سرشار تھا۔ آس پاس متلیاں سی منڈلا رہی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنے ہر اٹھتے قدم کے ساتھ جھوم جھوم کر اس کی آمد کا اعلان کرتی۔

"آج تو آپ بہت خوش ہو گئی ناباجی آج لالہ جو واپس لوٹ آئے ہیں۔"

پر خہ اسے ٹھوکا مارتے ہوئے بولی تو وہ کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔ پشمینہ نے اسے آنکھیں دکھاتے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

"ام تو بہت خوش ہیں مگر تمہارے لالہ کا نہیں معلوم مارے کونا جانے وہ اتنے سنگدل کیوں ہیں۔"

وہ ناراض لب و لہجے میں بولی۔ پر خہ نے تسلی دینے والے انداز میں اس کے شانے پہ ہاتھ جمایا۔

لالہ کی آپ کو فکر کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ خان بابا ہیں نا خود ہی انہیں سیدھا کر لیں گے وہ وہ سے"

"بھی بابا کی کوئی بات نہیں ٹالتے۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔ پشمینہ کو بس ایک اسی بات کی تو تسلی تھی تبھی خوشی خوشی اثبات میں سر ہلاتے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ اندر جاتے ساتھ ہی وہ ایک نظر جی بھر کر اسے دیکھتے باروچی خانے کی جانب بڑھ

گئی۔ خان بابا سے باتوں میں مصروف شہرام نے فقط ایک سرسری سی نگاہ اس کی پشت پہ ڈالتے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

"تم جانتے ہونا ہم نے کس کام کیلئے تمہیں یہاں بلایا ہے شہرام خان۔"

پشیمینہ نے پانی کا گلاس جوں ہی اس کی جانب بڑھایا و قداریوسف ذئی کی برخستہ بات پہ اس کا ہاتھ کپکپا کر رہ گیا۔ اس نے ایک نظر غنجہ کی جانب دیکھا جو اسے آنکھوں کے راستے سے تسلی دے رہی تھی۔ وہ اسے گلاس تھماتے ایک جانب ہو گئی۔

خان بابا ہم نے ہمیشہ سے آپ کے تمام فیصلوں کی دل سے قدر کی ہے مگر یوں ہمیں اچانک یہاں بلانا مجھے "کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔"

وہ چہرہ جھکائے خود پہ ضبط کے کڑے پہرے بٹھاتے ہوئے بول رہا تھا۔ دالان میں ہنوز خاموشی کا راج تھا بس ان دونوں کی بھاری مردانہ آوازیں یہاں گونج رہی تھی اور باقی سب سننے پہ مجبور تھے۔

"مقصد بھی تم اچھے سے سمجھتے ہو بس اسے ماننا نہیں چاہتے شہرام۔"

وہ سرد لہجے میں گویا ہوئی۔ وہ ان کی بات پہ تمسخر سے ہنسا تھا۔

جب آپ سب کچھ جانتے ہیں تو پھر مجھے مجبور کرتے کا کوئی جواز نہیں تھا خان بابا مگر آپ نے میری زندگی کو "

ٹکروں میں تقسیم کر دیا ہے میں اپنی زندگی کے جس موڑ پہ جاتا ہوں مجھے اس موڑ وہی ٹوٹا بکھرا ایک ٹکرا ملتا

"ہے اور میں وہی تھم جاتا ہوں۔"

وہ قہر برساتے لہجے میں بولا۔ اس کے بعد چند ساعتوں تک موت سے سنائے کا راج تھا۔ پشیمینہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے سختی سے غنجہ ہاتھ تھامتے خوفزدہ نگاہوں سے پر یختہ کی جانب دیکھا تھا۔

تمہارے پاس انکار کا کوئی جواز نہیں ہے اماری بات ماننا ہی تمہاری زندگی میں شامل ہے بس۔ اس کے بعد کی "کوئی بات نہیں ہوگی۔"

وہ کھر درے لہجے میں بولتے بہت کچھ اس پہ واضح کر گئے تھے۔ شہرام نے سختی سے آنکھوں کو میچا تھا۔

ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو چکی تھی۔

"جانتا ہوں بہت اچھے سے۔"

وہ بے تاثر لہجے میں بولتے خان بابا کو مسکرا نے پہ مجبور کر گیا۔ انہوں نے فاتحانہ نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا جن کی سانس بحال ہوئی تھی۔

تم جانتے ہو نو فیل نے کیا حرکت کی ہے ہمارے خاندان کی عورتوں کے ساتھ۔ ہماری عزت جس پہ آج تک "کسی نے غلط نگاہ ڈالنے کی جرأت نہیں کی وہ شخص نیچ چورا ہے پہ کھڑا ہو کر ہماری عورتوں کو دھمکیاں دے رہا ہے وہ بھی گھٹیا غلیظ تو کیونکر خاموش رہیں اور ایک اور بات تمہیں گیڈر مخاطب کر رہا تھا کہ تم اپنی عزت کو "یوں سرعام یہاں چھوڑ کر خود فرار ہو چکے ہو۔"

خان بابا اکسانے والے لہجے میں بولے تاکہ وہ بھڑک اٹھے مگر وہ دانت پہ دانت جمائے سختی سے وہی بیٹھا رہا۔ ماتھے کی شریانیں پھٹنے کے قریب تھی۔

خان بابا اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے اور نا ہی مجھے کوئی فرق پڑتا کون کسے کیا بول رہا ہے اور کیا " نہیں۔ فرق آپ کو پڑنا چاہیے کیونکہ آپ کے پیچھے سے اس گھر کی عورتیں تنہا حویلی سے باہر قدم نکال رہی ہیں۔ مورے بھی ساتھ جاسکتی تھی ان کے۔

وہ سرد و سپاٹ انداز میں بولتے ان کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار کروا گیا۔ خان بابا نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا مگر باقی خواتین پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"خاناں اس بات کو یہی ختم کرتے ہیں نا۔"

برہنہ بات بڑھنے کے خوف سے نرم لہجے میں بولی۔ انہوں نے اشتعال آمیز نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا تو وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی مبادہ سب کے سامنے وہ انہیں ہی بے عزت نا کر دے۔ خان بابا غصے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

سن رہی ہیں آپ اس کی بکو اس یہ میرے سامنے کس طرح مخاطب ہے۔ میری ہر بات کا جواب کس طرح " دے رہا ہے جس کی زبان کو میرے سامنے قفل لگا ہوتا تھا آج وہ ہی زور و شور سے چل رہی ہے اور اسے فرق " نہیں پڑتا کیوں نہیں فرق پڑتا سب سے زیادہ فرق اسے ہی پڑنا چاہیے کیونکہ عزت ہے پشیمینہ اس گھر کی۔

وہ دھاڑ کر بولتے ہانپ اٹھے مگر وہ ہنوز دیوار پہ نظریں جمائے کھڑا تھا۔ اس کے اندر ایک لاوا سا ابل رہا تھا وہ کسی بھی وقت پھٹ سکتا تھا۔

"ادھر آئیں پشیمینہ بیٹی۔"

انہوں نے غنجہ کے ساتھ لگی تھر تھر کانپتی پشمینہ کو مخاطب کیا۔ ان کے بلانے پہ وہ حلق تر کرتی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے نزدیک گئی تھی۔

دیکھو یہاں شہرام خان۔ دیکھو بیوی ہے یہ تمہاری جسے تمہارے ساتھ ایک عزت بھرے محرم رشتے میں "باندھا گیا ہے۔ جس کا خیال کرنا تمہاری ذمہ داری ہے جس کی خواہشات کا احترام کرنا تمہارا فرض۔ جو اپنی ذمہ داریوں سے بھاگتے ہیں نا شہرام انہیں ہم پٹھان تو قطعی نہیں تسلیم کریں گے وہ سراسر ڈرپوک کہلائے جائیں گے کیونکہ پٹھان اپنی ذمہ داریوں سے بھاگتے بالکل نہیں بلکہ ڈنکے کی چوٹ پہ اس کا سامنا کرتے ہیں "اپنی عزتوں کو یوں بے مول نہیں ہونے دیتے۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اس کی ذات کے پرچے اڑا گئے تھے۔ اس نے لہورنگ نگاہوں سے خان بابا کی جانب دیکھا جن کے اندر سے آج غصے کا لاوا ابل رہا تھا۔ پشمینہ ہنوز چہرہ جھکائے سسک رہی تھی۔

خود کو پٹھان ثابت کرنے کیلئے اب کونسا امتحان لیں گے آپ میرا خان بابا۔ رہی بات میری عزت کی تو اپنی "عزتوں کی حفاظت کرنا مجھے بخوبی آتا ہے۔

وہ بر فیلے لہجے میں بولا۔ ان کی لڑائی طوالت بخشی جا رہی تھی۔ ان سب نے گھبرا کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

رخصتی کرنی ہوگی تمہیں ایک بھی دن کی تاخیر کیے بغیر۔ کل ہی پشمینہ کی رخصتی ہوگی تمہارے ساتھ اس "کے بعد وہ مکمل طور پہ تمہاری بیوی کہلائے گی شہرام خان پھر ہم مانیں گے کہ تم اصل پٹھان ہو۔

وہ اس کی سماعتوں میں صور پھونکتے ہوئے بولے۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں خان بابا کی جانب دیکھا تھا۔ باقی سب کی حالت بھی کچھ الگ نہیں تھی۔ ناجانے شہرام کو کیا ہوا تھا گلے ہی لمحے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور غائب الدماغی کی کیفیت میں لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس نے خود پہ لپٹی چادر کو ایک جھٹکے سے ایک شانے سے اتارتے گھٹن کا احساس کم کرنا چاہا تھا۔ سب بے چین نگاہوں سے اس کی پشت کو تکتے رہ گئے۔ اپنی اس بے قدری پہ پشیمینہ کی آنکھ سے ایک مول آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ جذب ہوا تھا۔

"تمہیں کیا ہوا ہے چہرے پہ بارہ کیوں بجے ہوئے ہیں۔"

وہ جوں ہی غصے سے بے حال کلاس روم میں داخل ہوئی عناب نے حیرت سے اس کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھ کر استفسار کیا۔ عقیفہ نے سرعت سے اپنے حواس بحال کیے تھے۔

"نہیں کچھ نہیں بس ایسے ہی آج دیر سے اٹھی تھی نا تو بس نیند نہیں پوری ہوئی۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولی تو سب نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر گلے ہی لمحے وہ سب اس بات کو سرے سے جھٹک گئی تھی کیونکہ اب عقیفہ قدرے نارمل ہو چکی تھی۔

"عقیفہ کہی تمہارے گھر والے بھی تمہاری شادی تو نہیں کروا رہے۔"

فارس کی شوخ آواز پہ عقیفہ کے چہرے پہ ایک سایہ سالہرایا۔ اس نے حلق تر کرتے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جو مزے سے بھنویں اچکارہا تھا۔ وہ بمشکل مسکراتی نفی میں سر ہلا گئی۔

اچھا مجھے ایسا محسوس ہوا کیونکہ ہمارا ہادی بھی ایسے ہی سویا مرارہتا ہے سارا سارا دن کیونکہ اس کے گھر والے " بھی اس کی شادی کی تیاریاں کر رہے ہیں۔

اس کی بات پہ جہاں سب نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا وہی بریزہ کے حلق میں ذبردست قسم کا پھندا لگا۔ مسلسل کھانستے اس کا چہرہ بے حال ہو گیا۔ مریم نے سرعت سے پانی کی بوتل اس کی جانب بڑھائی جسے وہ ایک ہی سانس میں چڑھا گئی۔

"لو اب تم یہ کہ دینا کہ میرے گھر والے بھی میری شادی کر رہے ہیں۔"

ارتضیٰ بریزہ کی جانب دیکھتے تلملا کر بولا جس کی حالت اشارہ تو اسی جانب کر رہی تھی مگر یہ اس کا دل جانتا تھا کہ اس کی یہ حالت کیوں ہوئی ہے۔

"بکو اس بندر کھوا اپنی تم لوگوں کا بس ناچلیں ایک ہی دن سب کے نکاح کروادو۔"

بریزہ جھنجھلا کر اس کی جانب پین اچھالتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے ایک طائرانہ نگاہ پوری کلاس میں گھمائی جہاں پر یہ کا نام و نشان تک نہیں تھا۔

"پری نہیں آئی آج۔"

اس کی پریشان آواز پہ اب سب کے سب اس کی جانب متوجہ ہو چکے تھے۔

کل تمہارے سامنے ہی شاید اس کا بی پی لو کر گیا تھا اس کے بعد کسی سے بھی بات نہیں ہو سکی تھی اس " کی۔ شاید طبیعت ابھی بحال نا ہوئی ہو تبھی نہیں آئی۔

فارس سنجیدگی سے گویا ہوا۔ عقیفہ نے تفکر سے اس کی جانب دیکھا۔ گھر جا کر وہ اپنی پریشانیوں میں گھلتے اس بات کو تو فراموش ہی کر گئی تھی۔

میرے خیال ہمیں اس لیکچر کے بعد اس کے گھر چلنا چاہیے آؤٹنگ کی آؤٹنگ ہو جائے گی اور اس کا پتہ بھی "لے لیں گے۔"

ہادی نے متانت سے ان سب کو مشورہ کیا تو فارس اور ارتضیٰ نے معنی خیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ ہادی کا شدت سے جی چاہا کہ ان کی آنکھیں نکال دے۔

"ہاں اور ساتھ کچھ ٹھوس بھی لیں ہے نایہ تو تیرا لازمی فعل ہے۔"

ارتضیٰ اس کی کمر پہ جھانپڑ سید کرتے ہوئے بولا تو وہ تکلیف کی شدت سے بلبلا اٹھا۔ اس سے قبل کہ وہ مزید کچھ بولتا کلاس میں نئے سر کی آمد پہ ان سب نے چونک کر ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

"سر سے پوچھ ہاں کونسا مہینہ لگا ہوا ہے۔"

ارتضیٰ فارس کے کان میں جھکتے ہوئے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ جواباً اس نے گھورتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اب وہ روسٹروم پہ کھڑے ہوتے اپنا تعارف کروا رہے تھے اور وہ سب سننے پہ مجبور تھے۔

چلیں جی میر تعارف تو ہو گیا اب آپ سب باری باری اپنا تعارف کروائے اور اس متعلق بھی بتائیں کہ آپ "سب اس فیلڈ میں کیوں آئے؟"

وہ اٹیڈنس رجسٹر بند کرتے سوالیہ نگاہوں سے سب کو دیکھتے ہوئے بولے جواباً سب نے باری باری اپنا تعارف کروانا شروع کر دیا۔ عتاب کی باری آتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"جی بتائیں آپ کا اس فیلڈ میں آنے کا مقصد اور شوق کیا کیا ہیں آپ کے۔"

سر شوق تو بچپن سے ایک ہی ہے ہیوی بانیکس کا مگر گھر والوں کی دھکم پیل کی بدولت اس ڈیپارٹمنٹ میں "آگئی اور آج تک یہ جان نہیں پائی کہ یہاں میں کیوں آئی ہوں۔"

وہ مصنوعی آہیں بھرتے ہوئے بولی تو پروفیسر اسے دیکھ کر رہ گئے جو کس قدر دھڑلے سے یہ بات کر رہی تھی۔ انہوں نے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے فارس کو کھڑے ہونے کا اشارہ کیا تھا۔

"اس فیلڈ میں کیوں آئے ہیں آپ۔"

وہ پین انگلیوں میں دباتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوئی اور اپنا چشمہ ذرا سا کھسکاتے ناک کی زینت بنایا۔

"شوق تھا سر جی بغیر شوق کے کون ایسی گھٹیا فیلڈ چوز کرتا ہے۔"

وہ بظاہر مسکراتے لہجے میں بولا لیکن اس کے لہجے میں ایک کاٹ سی تھی۔

"اچھا تو اس سے متعلقہ سبجیکٹس کے متعلق کچھ آگاہی دیں مجھے آپ۔ شوق تھا نا آپ کو تو لازماً معلوم ہوگا۔"

وہ نرمی سے مسکرا کر بولے۔ فارس نے سنجیدگی سے ان سب کی جانب دیکھا کیونکہ اب وہ براپھنسا تھا۔

"یہ تو معلوم ہی نہیں سر مجھے۔"

وہ سر کھجاتے ہوئے نا سمجھی سے گویا ہوا۔ پروفیسر سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گئے۔

"اچھا خیر آگے کے کیا پلینز ہیں۔"

وہ ایک بار پھر سے اسے کڑے امتحان میں ڈال چکے تھے۔ فارس دل ہی دل میں کڑھ کر رہ گیا۔

"سریہ بھی نہیں معلوم مجھے۔"

اب کی بار انہوں نے چشمہ اتارے روسٹرم پہ رکھا اور پیشانی پہ شکنیں سجائے اس کی جانب دیکھا جو ان سب باتوں کے باوجود کس قدر پرسکون تھا۔

"یہ کیسا شوق ہے محترم آپکا جس کا آپ کو کچھ پتہ ہی نہیں۔"

وہ غصیلے لہجے میں بولے۔ یا تو یہ لڑکا انہیں پاگل بنا رہا تھا یا ان کی نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہا تھا۔

"سر تصحیح کر لیں شوق نہیں گھٹیا شوق۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا تو پوری کلاس میں فلک شگاف قہقہے گونج اٹھے۔ انہوں نے روسٹروم غصے سے بجاتے ان سب کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور اشتعال بھری نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے سب کے دانت اندر جا چکے تھے۔ اسی دوران لیکچر کا اختتام ہوتے ہی وہ فارس کو زبردست گھوری سے نوازتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔

"فارس تمہیں بے عزتی محسوس نہیں ہوتی۔"

عفیفہ افسوس زدہ لہجے میں گویا ہوئی کیونکہ اس کے چہرے پہ شرمندگی کا کوئی تاثر موجود نہیں تھا بلکہ وہ تو خوشی خوشی سب سے شاباشی لے رہا تھا۔

جس دن میں نے اپنی بے عزتی پہ شرمندگی محسوس ہونا شروع ہو گئی نا اس دن اس دنیا میں میرا آخری دن " ہوگا۔

وہ مزے سے بائیں آنکھ دبا کر بولا اور منہ میں چیونگم ڈالتے چبانے لگا۔

"اب میرے خیال میں ہمیں پریسہ کے گھر چلنا چاہیے۔ امید ہی رکھ سکتے ہیں کہ وہ ٹھیک ہو۔"

بریزہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولی تو سب نے تائیدی انداز میں سر ہلایا اور وہ سب ایک ساتھ باہر پارکنگ تک پہنچے تھے۔ فارس کی گاڑی میں ساری لڑکیاں جبکہ ار تھی اور ہادی اس کی بائیک پہ سوار تھے۔ تقریباً بیس منٹ کی مسافت طے کرتے وہ آفندی ہاؤس کی حدود میں شامل ہو چکے تھے۔ چوکیدار نے انہیں دیکھ ہی مسکراتے ہوئے گیٹ کھول دیا جانتے تھے کہ وہ سب پریسہ بی بی کے دوست ہیں۔ گاڑی سے نکلتے ہی وہ سب تو اندر کی جانب بڑھ گئی جبکہ فارس نے مسکراتے ہوئے گاڑی سے سامان نکالتے ان کی جانب بڑھایا تھا۔ انہوں نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو انہیں دیکھ کر بائیں آنکھ دباتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ انہوں نے نم نگاہوں سے اس کی پشت کو تکتے اس شاپنگ بیگ کی جانب دیکھا جس میں سودا سلف کی دیگر اشیاء ساتھ پیسے رکھے ہوئے تھے وہ نم نگاہوں سمیت مسکرا دیے تھے۔

"اور بابا کیسے ہیں آپ۔"

ہادی کی چہکتی ہوئی آواز پہ انہوں نے سامان ایک جانب رکھتے انہیں سلیوٹ کیا تھا وہ بھی ان سب کی تقلید میں اندر کی جانب بڑھ گئے۔

"ہیلو آفندی واسیوں فارس شیخ ازہیر۔"

اندر داخل ہوتے ہی لاؤنج کے وسط میں قدم رکھتے اس کی چہکتی ہوئی آواز لاؤنج کی فضا میں گونجی تو کچن سے نکلتی عافیہ نے خوشگوار حیرت سے ان سب کی جانب دیکھا۔

"ارے آپ سب یوں اچانک۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولتی ان کی جانب چلی آئی۔

"بس ہمارا اس خوبصورت خاتون کے دیدار کو جی چاہ رہا تھا۔"

فارس بائیں آنکھ دباتے محبت سے گویا ہوا۔

"آئی آپ کے ہاتھ کے آلودالے پراٹھوں کا بھی دیدار چاہیے۔"

ارتضیٰ صوفیہ پہ جگہ سنبھالتے ہوئے دانت نکوستے ہوئے بولا تو سے ملتی عافیہ ہولے سے مسکرا دی تھی۔

ایسا کیسے ہو سکتا ہے ہماری پری بیمار ہو اور ہم سکون سے بیٹھ جائیں۔ اس کے بغیر تو ہمارا چھوٹا سا آشیانہ ویران

"ہیں۔"

عفیہ محبت سے گویا ہوئی۔

"اچھا خیر یہ سب باتیں چھوڑو یہ بتاؤ کہ فلحال کیا لوگ چائے یا پھر جو س۔"

وہ نرمی سے گویا ہوئی۔ سب نے بیک وقت فارس کی جانب دیکھا جیسے سب جانتے تھے کہ وہ کیا بولنے والا

ہے۔

"آئی یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے آفلورس چائے۔"

وہ شاہانہ لہجے میں بولتے صوفے سے پشت ٹکا گیا۔

"چائے کا دیوانہ۔"

مریم تاسف سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولی۔ فارس نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور اس کے قریب جھک گیا۔

اب میں تمہارا دیوانہ ہونے سے تو رہا۔ خیر میری ایک خواہش ہے کہ میں چاہتا ہوں کہ جس طرح سب "

"چائے کا نشہ کرتے ہیں ویسے ہی کوئی میرا بھی نشہ کرے۔ اس کی رگ رگ میں صرف میں دوڑوں۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولا تو سب نے حیرت سے آنکھیں پھاڑے اس کی جانب دیکھا جس کا موڈ آج کل کچھ زیادہ ہی شاعرانہ ہو رہا تھا۔ عقیفہ اس دوران اپنی جگہ سے اٹھتی پریسہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھی تاکہ

اکیلے میں ہی اس سے کچھ باتیں کر سکے۔ زینے چڑھتے ہی اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ اسے کہی

دکھائی نہیں دی تھی۔ اس نے پیشانی پہ بل ڈالے پورے کمرے میں طائرانہ نگاہ دوڑائی۔ بیڈ کی چادر کی شکنوں

سے صاف تھی اور کمرے میں بھی کسی ذی روح کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اندر

کی جانب بڑھی تو ٹیسر پہ کسی کی موجودگی کا گمان ہوا تھا۔ اس نے حیرت پہ قابو پاتے مسکراتے ہوئے قدم

اس کی جانب بڑھائے تھے۔

"پری۔"

اس نے اس کے شانے پہ ہاتھ جماتے اسے اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا۔
"شہرام۔"

وہ جو اپنی گہری سوچوں میں غلطاں شہرام کے رویے کے متعلق سوچ رہی تھی دہل کر بولتی جھٹکے سے رخ اس کی جانب موڑ گئی مگر اپنے سامنے کھڑی عقیفہ کو دیکھتے وہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔ عقیفہ نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں سے آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ اس کے ہاتھ بے یقینی کی کیفیت میں پہلو میں آن گرے۔

"پری کیا کہا تم نے ابھی۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولی تو وہ سختی سے شرٹ کی آستین سے اپنے گالوں کو رگڑتی آنسو پونچھتے نفی میں سر ہلا گئی۔

"نہیں کچھ بھی تو نہیں۔ تم کب آئی۔"

وہ بمشکل ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب مسلسل نظریں چڑا رہی تھی چہرے کی رنگت سپید پڑ چکی تھی۔

"میں کچھ پوچھ رہی ہوں تم سے پریشان یہ شہرام سر کا نام تمہارے لبوں پہ کیوں۔"

وہ اس کا رخ جھٹکے سے اپنی جانب موڑتے سخت لہجے میں بولی۔ پریشان کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا۔ اس نے بھیگی نگاہیں اس کی جانب اٹھائی اگلے ہی لمحے وہ ضبط کے تمام پہرے خود پہ سے ہٹاتے اس کے سینے سے

لگتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ عقیفہ کا دل دھک سے رہ گیا۔ اسے اپنی تمام حسیات مفلوج ہوتی محسوس ہوئی۔

پلیز پریسہ ایسا کچھ مت کہنا جو میں برداشت نہ کر پاؤں۔ پلیز میں پہلے ہی اس زندگی سے عاجز ہوں۔ "و" وہ اس کی پشت کو سہلاتے ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ پریسہ کے لبوں سے ایک سسکی بلند ہوئی۔

عقیفہ۔ سب ختم ہو گیا عقیفہ سب ختم وہ چلے گئے۔ چلے گئے مجھے چھوڑ کر میں نے بہت منت کی تھی ان کی "مگر وہ مجھے بارش میں تنہا چھوڑ کر چلے گئے۔ وہ بہت برے ہیں بہت برے۔

وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتی ہچکیوں سے روتے ہوئے بولی۔ عقیفہ سن کھڑی اس کی باتیں سن رہی تھی جس کے لہجے میں ایک درد سا ہلکورے کھا رہا تھا۔ ایک دم وہ ہوش کی دنیا میں لوٹے اسے بیڈ کی جانب لائی اوداسے بیڈ پہ بٹھاتے خود دوازنوں اس کے نزدیک جگہ سنبھال گئی۔

"اب بتاؤ مجھے کیا ہوا ہے اور شروع سے لے کر آخر تک۔"

اس کے تنبیہی لہجے پہ پریسہ خود پہ قابو پاتے شروع سے لے کر آخر تک ایک ایک بات اس کی سماعتوں کی نذر کرتی چلی گئی۔ عقیفہ بغور اس کی جانب دیکھ رہی تھی جس کی آنکھیں مسلسل رونے کی بدولت سرخ اور سو جھمی ہوئی تھی۔ وجود ابھی بھی ہچکولے کھا رہا تھا۔ پریسہ نے اپنی خالی ہتھیلی اس کی جانب پھیلائی۔

تم دیکھو نا اس میں کیا اس میں شہرام خان کے ساتھ کی لکیر ہے کیا وہ میری قسمت میں لکھے ہیں کیا وہ مل "جائیں گے۔"

وہ پاگلوں کی طرح اپنے ہاتھ اس کی جانب پھیلاتی ہوئی بڑبڑانے والے انداز میں بولی۔ عقیفہ کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹے اس کی گال پہ بہا جسے وہ کسی کے نظر آنے سے قبل ہی پونچھ گئی تھی۔

"ادھر دیکھو پریسہ۔"

عقیفہ کے تحکم بھرے لہجے پہ وہ روتے ہوئے نفی میں سر ہلاتے کمرے میں نظریں گھمانے لگی مگر دروازے پہ ایستادہ وجود کو دیکھتے اس کی نگاہوں کے ساتھ ساتھ اس کے آنسو بھی ساکت ہوئے تھے۔ آنکھیں تھیر کے مادے آخری حد تک پھیل گئی۔ رنگت فق ہو گئی۔ عقیفہ نے اسے ٹھنڈا پڑتا دیکھ بے ساختہ اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو نگاہیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ وہ ایک دم گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم لوگ یہاں۔"

عقیفہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ ان تینوں نے بے یقینی کی کیفیت میں پریسہ کی جانب دیکھا اور قدم اس کی جانب بڑھائے۔ وہ ان تینوں کو اپنی جانب آتا دیکھ گھبرا گئی۔

"واؤ پریسہ دوسروں کو بھاشن دینے والی پریسہ آفندی ان خود بھی ان چیزوں میں گھل مل چکی ہے۔"

مریم طنزیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے کاٹ دار لہجے میں بولی۔ پریسہ کا دل دھک سے رہ گیا جبکہ آنکھوں میں آنسو جھلملانے لگے۔

"مریم پلیز ابھی وہ اس حالت میں نہیں ہے کہ تم یہ سب باتیں کر کے اسے تکلیف میں مبتلا کرو۔"

عنان نے اسے لتاڑنا ضروری سمجھا۔ مریم سر جھٹک کر رہ گئی۔ پریسہ نے سختی سے اپنی سرخ ہوتی آنکھوں کو رگڑ ڈالا۔ عقیفہ نے گہرا سانس بھرتے اسے واپس بیڈ پہ بٹھایا اور اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔ مریم نے بے ساختہ اسے سینے سے لگایا تھا۔ پریسہ ایک دم اس کے سینے سے لگے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

"اب تم کیا چاہتی ہو۔"

عقیفہ کی آواز پہ اس نے بھیگی نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔

مم۔ مجھے نہیں پتہ میں کیا چاہتی ہوں مگر میں تھک گئی ہوں ان کے تعاقب میں ننگے پیر چلتے چلتے۔ پاؤں شل

"گئے ہیں مگر تلاش اب بھی مکمل نہیں ہوئی۔"

وہ تکلیف زدہ لہجے میں بولتی ان سب کو اذیت میں مبتلا کر گئی۔

جانتی ہو وہ تمہیں کیوں نہیں ملے پری کیونکہ تم اذل سے ایک سراب کے پیچھے بھاگ رہی تھی جو کبھی تمہارا

"ہو ہی نہیں سکتا تھا۔"

بریزہ اسے جتانے والے انداز میں بولی۔ ان سب نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔

"کاش تم نے دل لگانے سے قبل ہم سے ایک بار بات کی ہوتی تو آج تم اتنی اذیت میں ناہوتی پری۔"

عنان کی بات پہ اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گیا۔ پریسہ نے سختی سے نفی میں سر ہلایا

تھا۔

میں خود نہیں جج۔ جانتی کہ ایسا کب ہوا میں اس سب سے ان۔ انجان ہوں اور تم لوگ میرا یقین کرو میں " نے کبھی بھی ان سے کسی غلط رشتے کی فرمائش نہیں کی تھی میں نے تو بس ایک محرم رشتہ۔

وہ ہچکیوں کے درمیان روتے ہوئے بولی۔ ان سب نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"تم نے آنٹی سے بات کی پری۔ ان کا کیا ردِ عمل ہے اور کل کے بابت سب کو تم نے کیا بتایا ہے۔"

عنا ب تفکر بھرے لہجے میں بولی۔

اما کو بتایا تھا انہوں نے تھپڑ مار دیا میرے منہ پہ انہوں نے آج تک مجھ پہ ہاتھ نہیں اٹھایا مگر کل وہ ریکارڈ بھی " تو دیا انہوں نے اور بابا اور بھائی کی بات ہے تو انہیں اس متعلق بھنک بھی نہیں پڑنی چاہیے ورنہ وہ کچھ بھی غلط کرنے سے گریز نہیں کریں گے اور ہماری فیملی میں یہ سب چیزیں بہت غلط مانی جاتی ہے اگر میں اس راہ میں چل پڑی تو بھائی تو میری ہی جان لے لیں گے اگر وہ انتہا کے نرم دل ہیں تو اس معاملے میں ان سے زیادہ سخت "دل کوئی نہیں۔

وہ نم لہجے میں شکستگی سموئے بولی۔ ان سب نے گہرا سانس بھرا تھا وہی صدام کے متعلق اس انکشاف پہ وہ جہاں کی تہاں رہ گئے ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ صدام ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اس سے پہلے کہ ان میں سے کوئی بھی مزید کچھ بولتا کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز کے ساتھ ہی اگلے ہی لمحے صدام مضبوط چال چلتے ہوئے کمرے میں داخل ہوا تو پریسہ نے فق چہرے سمیت ان سب کی جانب دیکھا۔ ان سب کی حالت بھی مختلف نہیں تھی۔

"اگر بھائی نے کچھ سن لیا ہوا تو۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے سختی سے اس کا ہاتھ تھامتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"اب کیسی طبیعت ہے آپکی پری۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا ہوا بولا۔ ان سب کی سانسیں بحال ہوئی۔ پریسہ نے بمشکل مسکراتے اثبات میں سر ہلایا تھا مگر اس کی آنکھوں میں تیرتی نمی کسی سے بھی مخفی نہیں تھی۔ ایک دوسرے کی باتیں کرتے ہی وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ایک کاٹ دار نگاہ پریسہ کے ساتھ بیٹھی عقیفہ پہ ڈالی۔ خود پہ کسی کی نظروں کی تپش کا احساس تھا کہ اس نے جھٹکے سے گردن اٹھاتے اوپر کی جانب دیکھا جہاں صدام کی آنکھوں سے نکلتی آگ اس کا پور پور جھلسا کر راکھ کر گئی۔ اس نے نا سمجھی سے صدام کی جانب دیکھا جواب سر جھٹکتے باہر کی جانب جارہا تھا۔ وہ اپنا وہم سمجھتی سر جھٹک گئی۔

"بھلا میں نے صدام بھائی کا کیا بگاڑا ہے جو وہ مجھے یوں گھوریں گے لازماً پری کی وجہ سے پریشان ہونگے۔"

وہ دل ہی دل میں خود کو حوصلہ دیتے دوبارہ پری کی جانب توجہ مبذول کر گئی۔

پری اب جو میں بولنے جارہی ہوں نا اسے بغور سننا۔ میں یہ نہیں کہتی کہ تمہارے دل میں جو جذبہ پنپ رہا ہے وہ غلط ہے وہ بالکل سچا ہو گا آئی نو مگر پھر بھی ایک لڑکی کیلئے اپنی عزت نفس سے بڑھ کر کچھ نہیں ہونا چاہیے مگر تم نے اس شخص کیلئے بار بار اپنی عزت کو داؤ پہ لگایا ہے وہ تمہارے لائق نہیں تھا وہ تمہاری عزت تمہاری محبت کے لائق نہیں تھا تبھی یوں تمہیں دھتکار کر چلا گیا۔ فرسٹ یور سیلف رسپیٹ ڈارلنگ۔ محبت بھی

عزت ہی مانگتی ہے میری جان اور اگر ایک رشتے میں عزت ہے تو سمجھو محبت بھی ہے اور جہاں عزت نہیں
"وہاں محبت بھی نہیں ہے۔"

مریم سنجیدگی سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا تھا جو انہیں
پہلی بار سنجیدہ دکھائی دی تھی۔

مگر مریم میں نے ان کی آنکھوں میں بے بسی۔"

نہیں پری کسی کے اندر بے بسی نہیں ہوتی جب تک کوئی مجبوری نا ہو مگر انہیں کیا مجبوری ہو سکتی ہے وہ تو بالکل
ٹھیک تھے ان کا فیملی بیک گراؤنڈ بھی بالکل ٹھیک تھا۔ نا وہ کہی شادی شدہ نا ہی منگنی شدہ تو پھر تمہیں ایک
رشتے میں باندھنے سے انہیں کیا مسئلہ ہو سکتا تھا مگر انہیں انہیں اپنی انا ہی عزیز تھی صرف جسے انہوں نے سب
سے اوپر رکھا ہے اور وہ تمہیں چھوڑ کر جا چکے ہیں۔ وہ چاہتے تو اپنی دوست کی بہن کی عزت کا مان رکھ سکتے
تھے۔ مضبوط بنو اور اپنے آگے کی زندگی کے متعلق سوچو۔ انہیں بھول جاؤ وہ تمہاری قسمت میں نہیں
"تھے۔ نہیں تھے وہ تمہاری قسمت میں۔"

اس کی بات پہ پریشانہ کادل دھک سے رہ گیا۔ سے فضا میں آکسیجن کی کمی محسوس ہوئی۔ وہ تڑپ ہی تو گئی تھی یہ
تمام باتیں سن کر۔

"میں مضبوط نہیں ہوں بالکل بھی۔ میں بہت کمزور ہوں میں نہیں سہ سکتی میں تکلیف سے ہی مر جاؤں گی۔"
وہ سسکیوں سمیت بولی۔ ان سب نے پریشانی سے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔

ہم تمہیں کسی ایک ایسے شخص کے پیچھے اپنی زندگی برباد نہیں کرنے دیں گے جسے تمہاری کوئی قدر ہی نہیں ہے۔

"ہے اسی لیے لیو دس ٹاپک اور چلو باہر آئی نے پراٹھے بنائے ہیں میں تو وہی کھاؤں گی۔"

وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے محبت سے بولی۔ ان سب کو وہ پرانی مریم لگی ہی نہیں تھی۔ پریسہ نے نم آنکھوں سمیت مسکراتے ان سب کے ساتھ باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے جہاں عافیہ ڈائننگ ٹیبل پہ کھانا لگوا چکی تھی جبکہ فارس ہادی اور ارتضیٰ ایک جانب بیٹھے باتوں میں مشغول تھے۔ پریسہ نے ان سب کو دیکھتے بڑی مشکل اپنے آنسوؤں پہ پل باندھا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ٹیبل کی جانب چل دی۔

"ارے راجکمار پریسہ پدھار۔ ارے پری یہ تمہاری آنکھیں کیوں اتنی سو جھی ہوئی ہے۔"

لاپرواہی سے بولتے فارس نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں سرخ ڈورے تیر رہے تھے۔ اس نے گھبرا کر عافیہ کی جانب دیکھا۔

"نہیں کچھ نہیں بس طبیعت نہیں ٹھیک تھی تو نیند بھی پوری نہیں ہوئی۔"

وہ بو جھل لہجے میں بولتے ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

"اچھا شکر ہے تم ٹھیک ہو ورنہ مجھے لگا تھا کہ اگلی بار جب ہم ملیں گے تم ہمیں نظر ہی نہیں آؤ گی۔"

وہ مزاحیہ لب و لہجے میں بولی۔ پریسہ نے زخمی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کاش کل ہی مر جاتی۔"

وہ افیت سے بڑبڑائی۔ سب نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس ہنس کر بات ٹال گئی تھی۔ اب وہ سب زور و شور سے ان پراٹھوں سے انصاف کرنے میں مصروف تھے اور پریسہ ان کی موجودگی میں بس چند نوالے ہی زہر مار کر رہی تھی۔ اسی دوران ان سب کا دھیان موبائل پہ ہونے والی بیل کی جانب مبذول ہوا تھا۔ عقیفہ نے چونک کر موبائل کی جانب دیکھا معاً اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا وہ تو صبح یا سر کافون اٹھالائی تھی۔

"ارے واہ عقیفہ لگتا ہے تم نے سمگلنگ شروع کر دی ہے جو برینڈ نیو موبائل خرید لیا۔"

جواباً اس نے لا پرواہی سے صبح والا قصہ اس کے گوش گزار دیا مگر اس دوران اسے دھیان ہی نہیں رہا کہ وہ اپنی پوری بات ان سب پہ آشکار کر گئی ہے۔ اس کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا جبکہ پاتھوں سے نوالہ چھوٹے پلیٹ میں جا گرا۔ سب ساکت نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے جس نے آنکھیں میچی ہوئی تھی۔

ایک منٹ ذرا یہاں تو دیکھو تم سب کی زندگیوں میں ہو کیا رہا ہے آخر سب کے سب ہی ہم سے باتیں "

"چھپانے لگے ہیں اور تم۔ تم اس لفنٹر سے شادی کرنے والی ہو۔

مریم تو اس کی بات پہ بھڑک اٹھی تھی۔ عقیفہ نے زخمی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"شوق سے نہیں کر رہی میں اس سے شادی مجبوری ہے۔"

وہ دھیمے سے بولتے ناخن سے میز کھرچنے لگی۔ پریسہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا جو اس کے غم میں اپنا غم ہی فراموش کر بیٹھی تھی۔

"مجبوری عقیفہ ایسے رشتوں میں کیسی مجبوری۔ مجھے ایٹ لیسٹ تم سے ایسی امید نہیں ہے۔"

مریم افسوس سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے پریشانی سے اپنی پریشانی مسلی تھی۔

مجھے بھی نہیں تھی مگر میں تم لوگوں کو شادی پہ تھوڑی بلاؤں گی میں تو تم لوگوں کو اپنے جنازے پہ بلاؤں گی"

"وقت پہ پہنچ جانا۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولتی داخلی دروازے کی جانب جاتے صدام کو ساکت کر گئی۔ وہ سب اس کی بات پہ تڑپ ہی تو گئے تھے۔

"کون ہے وہ خبیث انسان جس نے یہ حرکت کرنے کی جرأت کی ہے۔"

فارس میز پہ ہاتھ مارتے ہوئے غصے سے بولا تو وہ سب ہڑبڑا گئے۔

زیادہ ٹارزن بننے کی ضرورت نہیں ہے فارس میاں درختوں پہ لٹک کر تم صرف دوسروں کے مسائل کو

"میں جھانک سکتے ہو کسی کا مسئلہ نہیں حل کر سکتے۔"

ہادی اس کی گدی میں ایک چمٹ رسید کرتے ٹیلے لہجے میں گویا ہوا۔ وہ سب اس کی بات پہ سب باتیں

بھلاتے کھل کر ہنس دی تھی۔

قسم سے آج میری شادی ہوئی ہوتی نا تو اپنی بیوی کو ورلڈ ٹور کروا چکا ہوتا اسے اپنی بیوی بانیکس پہ لانگ"

ڈرائیو پہ لے کر جاتا اپنی بیوی کے قدموں تلے جنت رکھنے کا سبب بنتا اپنے ماں باپ کو بچوں کو داد ادا دی بنا چکا

"ہوتا بس پھر ہر جانب خوشیاں ہی خوشیاں ہوتی۔"

ار ترضی خیالوں کی دنیا میں کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

واہ کیا خوب کہی تو ہی عیاشیاں کر رہا ہوتا وہ جسے تو اپنی بیوی بنا کر لایا ہوتا تو بس تیرے بچوں کے پیسمپر ہی " صاف کر رہی ہوتی۔

فارس اسے شرم دلاتے ہوئے بولا۔

ار ترضی میری بات سنو ایک مشورہ دے رہی ہوں تمہاری خواہشات کی میں بہت قدر کرتی ہوں اسی لیے " بول رہی ہوں کہ شروع کی دو خواہشات تم میرے ساتھ پوری کر لو ایز آفرینڈ اور باقی کیلئے اپنی بیوی لے " آنا۔

عنا ب ہاتھ جھاڑتے ہوئے مزے سے بولی۔ ہادی نے ذومعنی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"نانٹی گرل دو خواہشات کیوں یہ ساری خواہشات تمہارے ساتھ ہی پوری کرے گا۔"

ہادی مزے سے ار ترضی کو ٹھوکا مارتے ہوئے بولا۔ عنا ب نے جھنجھلا کر اس کی جانب دیکھا وہ اس کی آدھی ادھوری باتوں کو بالکل نہیں سمجھ پاتی تھی۔

"آئی دوپراٹھے مزید پلیز۔"

ار ترضی چٹنی میں پراٹھے ڈبو ڈبو کر کھاتے ہوئے مزے سے بولا۔ ان سب نے کوفت سے اس کی جانب دیکھا جبکہ عافیہ بھی اب ہلکان ہو چکی تھی۔

چلو بس کروندیدوں ماما کوئی ضرورت نہیں ہے بہت کھالیا ہے اس نے میری ماما کی حالت دیکھو اور شرم کر لو " کچھ۔

اس سب قصے کے دوران وہ پہلی بار اسے ڈپٹنے والے انداز میں بولی تو وہ کھسیا کر رہ گیا۔ اسی طرح تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ سب اس سے کل یونی آنے کا وعدہ لیتے اپنے اپنے گھروں کی جانب روانہ ہوئے تھے۔ پریسہ بھی انہیں رخصت کرتی واپس اندر آ گئی۔

"اب کیسی طبعیت ہے آپ کی خراب تو نہیں نا۔"

عافیہ اس کے بال سہلاتے ہوئے محبت سے بولی تو اس نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"ان لوگوں کے ہوتے ہوئے میں کبھی بھی ادا اس نہیں رہ سکتی ماما۔"

وہ اپنے دل میں اٹھتے درد کو دباتے بظاہر مسکراتے لہجے میں بولتی انہیں بھی قدرے پر سکون کر گئی۔

"صدام تم مجھے ایک بات واضح کر دو کہ تم چاہتے کیا ہو۔ تمہاری باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں۔"

وہ جھنجھلا کر گویا ہوئی۔ صدام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ دونوں اس وقت قریبی ریسٹورینٹ میں موجود تھے۔ کوئل نے اس کے یونی نا آنے کی وجہ سے ایمر جنسی میں اسے وہاں بلایا تھا اور صدام اس کے بلانے پہ پریشانی سے بنا کسی دیری کے وہاں پہنچ گیا تھا۔

"دیکھو کوئل میں بول رہا ہوں ناکہ میں تم سے ہی شادی کروں گا تو پھر تمہیں کس بات کی پریشانی ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے تسلی آمیز لہجے میں گویا ہوا۔ کومل نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیونکہ تم مرد لوگ بدل جاتے ہو سب ختم کر دیتے ہو مجھے ڈر لگتا ہے تم بھی بدل گئے تو پھر میرا کون ہے۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ صدام نے پریشانی سے اپنی پیشانی مسلی ابھی تو اسے اس بات کا علم بھی نہیں تھا جو پریسہ نے اس سے کی تھی۔ اگر اس بات کا اسے علم ہوتا تو وہ بکھیرا کھڑا کر دیتی۔

"میرے پہ یہاں تک یقین رکھا ہے تو آگے بھی رکھو میں تمہیں کبھی تنہا نہیں چھوڑوں گا۔"

اس نے اس کا ہاتھ دبا کر چھوڑ دیا۔ کومل نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔

"خیر تم نے مجھے اتنی جلد بازی میں یہاں کیوں بلایا ہے۔"

وہ ویٹر کو کافی کا آرڈر دیتے اس کی جانب متوجہ ہوا جواب پریشانی سے انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

"تم سے ایک ضروری بات کرنی تھی۔ یونی تم آئے نہیں اور یہ مناسب جگہ تھی وہ بات کرنے کی۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی۔ صدام کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔

"ہاں بولو میں سن رہا ہوں۔"

وہ اطراف میں نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولا۔ کومل نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

وہ میرے گھر والوں نے میرا رشتہ دیکھا ہے ایک انہیں بہت پسند آیا ہے وہ لوگ تو ہاں بھی کر آئے تھے مگر"

"میں نے عین موقع پہ ہی انکار کر دیا کیونکہ میں اس رشتے کیلئے رضامند نہیں تھی۔

اور یہ تم مجھے اب بتا رہی ہو۔

وہ تند لب و لہجے میں بولا۔ کوئل اس کے اچانک رویے سے گھبرا گئی اور حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا۔

کام ڈاؤن صدام پینک مت کرو میرے گھر والوں کو ابھی ہمارے تعلق کے متعلق کچھ بھی نہیں پتا نا ہی میں "

"انہیں بتا سکتی ہوں اور تم بھی تو رشتہ نہیں بھیج رہے جو میں تم سے اچھی امید رکھوں۔

وہ سر جھٹکتے ہوئے ناراض لب و لہجے میں بولی۔ صدام کو حقیقتاً آب پریشانی ہوئی تھی۔

"اور اگر فرض کرو میرے گھر والے اگر رشتہ لے کر نہیں آتے تو تم کسی سے بھی شادی کر لو گی۔"

وہ کینہ تو زنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ظاہر سی بات ہے صدام کیونکہ رشتہ تم نے لانا ہے یہ تم پہ منحصر ہے میں اپنے گھر والوں کو کب تک رشتہ "

سے انکار کرتی رہوں گی یہ جانتے ہوئے بھی کہ میں ایک لڑکی ہوں اود لڑکیوں کے رشتے ملنا بے حد مشکل کام

"ہے۔"

وہ نظریں چڑا کر بولتی اسے ساکت کر گئی۔ اس دوران۔ ویٹر کی آمد پہ وہ دونوں خاموشی اختیار کر گئے۔

"میں نے ماما سے بات کی ہے مگر پریشان۔"

وہ جلد بازی میں بولتے وہی تھم گیا کیونکہ اس سے آگے وہ نہیں بڑھ سکتا تھا۔ کافی پیتی کوئل نے نا سمجھی سے اس

کی جانب دیکھا۔

"لیکن پریشان۔"

وہ بھنویں اچکاتے ہوئے بولی۔ صدام کو جھوٹ بولنا درست نہیں لگا تبھی شروع سے لے کر آخر تک ایک ایک بات اس کے گوش گزار دی۔ اس کی بات پہ کوئل نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ کافی پینا وہی چھوڑ دی تھی اس سے آگے اس سے ہضم ہی نہیں ہونی تھی۔

تم اس عقیفہ سے شادی کرو گے صدام۔ وہ تو اس قدر بہن جی ٹائپ ہے یہ پریسہ کی چوائز کو کیا ہوتا جا رہا ہے وہ "کیسے اپنی دوست کی خاطر اپنے جان سے عزیز بھائی کو بلی کا بکر بنا سکتی ہے۔

وہ پھر کر بولی۔ صدام نے آنکھوں کے اشارے سے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تو وہ کچھ حد تک سنبھل گئی مگر ابھی بھی اشتعال چہرے پہ نمایاں تھا۔

میں نے کیا اس سے شادی کر لی کوئل۔ میں نے تو پریسہ کو صاف انکار تھمایا ہے کہ میں اس سے شادی نہیں کر سکتا میری اس سے کسی بھی قسم کی کوئی دشمنی نہیں ہے مگر وہ میرے ساتھ سروائیو نہیں کر سکتی اور اسی دن "میں نے ماما کو تمہارے گھر رشتہ لانے کا بولا تھا۔

وہ اسے مزید تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے بولا تو وہ کچھ ہلکی پھلکی ہو گئی۔

"اور اگر دوبارہ کبھی پریسہ نے یہی بات کی تو۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"میں کبھی نہیں مانوں گا کیونکہ میں تمہیں پسند کرتا ہوں۔"

وہ تھکے تھکے لہجے میں بولتے اسے مسکرا نے پہ مجبور کر گیا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد وہ دونوں ریسٹورینٹ سے باہر کی جانب بڑھے تھے۔ کومل کو اس کے گھر ڈراپ کرتے اب اس کا رخ آفندی ہاؤس کی جانب تھا۔ ڈرائیونگ کرنے کے دوران مسلسل اس کے ذہن میں پریسہ اور کومل کی باتیں گڈمڈ ہو رہی تھی معاً اس کے ذہن میں عقیفہ کی بات گونجی تو اس نے اشتعال کے عالم میں مکہ سٹیرنگ پہ مارتے تھکی تھکی سی سانس خارج کی تھی اور آسمان پہ پھیلنے اندھیرے کو دیکھتے اس نے عجلت میں گاڑی کا گئیر بدلتے آگے کی جانب بڑھائی تھی۔ گھر پہنچتے ہی اس کا ارادہ سیدھا اپنے کمرے کی جانب جانے کا تھا مگر عافیہ کی آواز پہ اس نے سنجیدگی سے ان کی جانب دیکھا جو اس سے کھانے کی متعلق استفسار کر رہی تھی۔

"نہیں ماما بھوک نہیں ہے۔"

وہ انہیں ٹالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا زینے چڑھ گیا۔ گرل کے ساتھ کھڑی پریسہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جو اب اپنے کمرے میں جاتے دروازہ بند کر چکا تھا۔ اس نے ایکدم خود میں ہمت مجتمع کرتے قدم اس کے کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاتے ہی وہ دوسری جانب سے اجازت کا انتظار کرنے لگی۔ کچھ ساعتوں بعد اندر سے آنے والی بھاری آواز پہ اس نے کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ چڑڑ کی آواز سے کھلتا چلا گیا۔

"ارے پریسہ تم یہاں سب خیریت ہے۔"

وہ اپنی شرٹ کے بٹن بند کرتے اپنی ٹائی کو الماری میں لٹکاتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے لبوں کو تر کرتے انگلیاں آپس میں الجھائی۔

"بھائی مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے۔"

اس کی دھیمی آواز پہ صدام کے حرکت کرتے ہاتھ وہی تھے۔ اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے اس کا چہرہ جانچنا چاہا جہاں بے چینی صاف چھلک رہی تھی۔ اس نے دل میں شدت سے دعا کی تھی کہ یہ وہ بات ناہو جو وہ سوچ رہا تھا۔ پریسہ نے آگے بڑھتے اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

"بھائی آپ نے اس متعلق کیا سوچا ہے پھر۔"

وہ آس بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ صدام نے بے ساختہ نگاہوں کا زاویہ بدلتے اس کی گرفت سے اپنے ہاتھ آزاد کروائے۔

میں نے اس دن ہی صاف انکار کر دیا تھا پری میں اس معاملے میں تمہادی کوئی مدد نہیں کر سکتا میں کو مل کو "پسند کرتا ہوں میرا نہیں خیال کہ تمہارا یوں بار بار ایک ہی بات کرنے کا کوئی جواز ہے۔ وہ پتھر پلے لہجے میں بولا۔ پریسہ کی آنکھوں میں نمی سی جاگی۔

ں بھائی پلیز کچھ تو رحم کریں بھائی مجھ پہ ایک احسان کر دیں وہ بہت مشکل میں ہے بھائی اگر اس کی شادی اس "آدمی سے ہو گئی تو وہ ٹوٹ جائے گی بھائی وہ خاموش ہو جائے گی۔

وہ آنکھوں میں ڈھیروں پانی لیے ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ صدام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"میں اس کے ساتھ پوری زندگی۔"

بھائی آپ اس سے فلحال شادی کر لیں اس یا سر کا بوجھ اس کے سر سے اترتے ہی آپ چاہے اسے چھوڑ دیجیے گا۔

اس سے پہلے کہ تھکے تھکے لہجے میں اپنی بات مکمل کرتا پریسہ نے اس کی بات کو درمیان میں اچکتے بات ہی ختم کر دی۔ صدام نے بے یقینی کی کیفیت میں پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اسے سمجھنا آیا کہ پریسہ نے یہ بات بولی کس تک سے ہے جبکہ پریسہ کی آنکھوں سے تو اتر آنسو بہہ رہے تھے وہ مسلسل چہرہ جھکائے ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

آپ جانتی ہو کہ کیا بات کر رہی ہو۔ کیا وہ اس سب کیلئے مان؟ جائے گی کیا وہ اپنی پیشانی پہ طلاق یافتہ کا داغ "لگوا لے گی۔"

وہ ویران نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے خالی خالی لہجے میں بولا۔ پریسہ نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا جس کا لہجہ خود بخود سخت ہو چکا تھا۔

تو بھائی آپ مان بھی تو نہیں رہے نا۔ مجھ سے نہیں دیکھی جاتی اس کی یہ حالت اور رہی بات اس کی تو اسے "کوئی بھی نہیں بتائے گزرے گا۔"

وہ جانتی تھی کہ شادی کے بعد صدام خود ہی عقیفہ کے ساتھ اپنا رویہ ٹھیک کر لے گا آخر وہ اس کی بیوی ہوگی تبھی کسی دوسری طرح اسے منانے کا سوچا تھا۔ صدام نے کچھ لمحے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور رخ موڑ کر کھڑا ہو گیا۔ سوچ کے سارے دھاگے اب عقیفہ کی ذات سے جڑ چکے تھے۔

"میں سوچ کر جواب دوں گا۔"

وہ کھر درے لہجے میں بولا۔ عقیفہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ اگر عقیفہ کو اس متعلق پتہ لگا تو۔ تو "کوئی بات نہیں میں اس پہ واضح کر دوں گی۔ وہ دل ہی دل میں تانے بانے باندھ رہی تھی۔

بھائی کسی مظلوم کی مدد کر کے اس کی دعا اس کا احسان صرف آپ تک محدود ہوگی پلیز فیصلہ اس کے حق میں " "ہی کیجیے گا اور اس متعلق کسی سے بھی زکرم مت کیجیے گا۔

وہ اس کے آگے دونوں ہاتھ جوڑ کر بھیگے لہجے میں بولتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی اس نے اپنی آنکھیں بری طرح میچی تھی۔ ناجانے قسمت اسے کس جانب لے جانے والی تھی۔ ایک جانب کوئل سے کیا گیا وعدہ اور دوسری جانب عقیفہ اسے اپنے دماغ کی شریانیں پھٹتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس نے کچھ سوچ کر کوئل کا نمبر ڈائل کیا تھا لیکن دوسری جانب فون کوئی بھی نہیں اٹھا رہا تھا۔ اس نے غصے میں موبائل ہی بیڈ پہ پٹخ دیا۔

ایک اس لڑکی کو جب کام کے وقت فون ملا تو محترمہ اٹھاتی ہی نہیں ہے اور بعد میں اسی کے گلے شکوے ہی " ختم نہیں ہوتے۔

وہ اس کی حرکتوں سے اچھا خاصہ عاجز آتے ہوئے بولا۔ اسے اب عقیفہ کی شادی سے قبل ہی کوئی حل نکالنا تھا۔

بڑی حویلی میں شادی کی تیاریاں دھوم دھام سے چل رہی تھی۔ پوری حویلی کو برقی قمقموں سے سجایا گیا تھا۔ رات کے وقت بھی اچھی خاصی روشنیوں نے بسیرا کیا ہوا تھا۔ عورتیں زنان خانے میں جبکہ مرد حضرات مردان خانے میں موجود تھے۔ پر خہ تو ہر جانب چمکتی پھر رہی تھی کیونکہ اس کی باجی اس کی بھابھی کے عہدے پہ فائز ہونے والی تھی۔ پشمینہ کے پاس کچھ عورتیں اس کے کمرے میں موجود اسے شہرام خان کیلئے سجا رہی تھی اور اس کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ یہ سوچ کر مزید گہری ہوتی جا رہی تھی کہ وہ بالا خرہ شہرام خان کی زندگی میں پورے حق سے شامل ہونے والی ہے۔ اس کے دل کی حالت بھی عجیب سی تھی۔ اطراف میں خوشیاں چمکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اسے تیار کرتے ہی غنچہ نے جوں ہی اس کے سر پہ ڈوپٹہ اوڑھایا سب کے منہ سے بے ساختہ ماشا اللہ نکلا تھا کیونکہ وہ لگ ہی اس قدر حسین رہی تھی اس کا پور پور مہک رہا تھا۔ ہر چال میں سرشاری سی تھی کیونکہ وہ رخصت ہو کر شہرام خان کی زندگی میں اس کی بیوی کی حیثیت سے شامل ہونے والی ہے۔ انہوں نے مرچیں منگواتے اس کی نظرات تیری تو وہ مسکرا اٹھی۔

"مڑا بھا جائی تم تو بہت حسین لگ رہی ہو۔"

پر خہ جو کمرے میں غنچہ کو بریختہ کا پیغام دینے آئی تھی پشیمہ کو دیکھتے اس کے لبوں سے یہ الفاظ بے اختیاری میں ادا ہوئے تو سب نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔

"اپنے شوہر کی ہونے جارہی ہے اماری مینہ تبھی تو دیکھو رنگ کیسے چڑھا ہے۔"

ایک عورت اس کی جانب دیکھتے ہوئے کھنکھتے لہجے میں بولی تو اس نے نظریں اٹھاتے ایک نظر آئینے میں خود کے سراپے پہ ڈالی تو ایک خوبصورت مسکراہٹ

لبوں پہ در آئی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد دلہاد لہن کو ایک ساتھ بٹھایا گیا۔ اس دوران شہرام کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا کسی بھی تاثر سے پاک۔ اس کے دیکھ کر کسی پتلے کا گمان ہو رہا تھا۔ شہرام نے آنکھیں موندتے گہرا سانس بھرا۔ اس کا ضبط کا شیرازہ بکھر رہا تھا۔ اس نے اپنے ساتھ بیٹھی مینہ کو ایک نظر بھی دیکھنا گوارا نہیں کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوتا اپنی مضبوط کلائی کسی کی گرفت میں محسوس کر اس نے چونک کر نیچے دیکھا جہاں بریختہ ملتجیانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی وہ خاموشی سے واپس بیٹھ گیا۔ مینہ کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی۔ انہوں نے نرمی سے ان دونوں کی کلائی میں ایک ساتھ سرخ رنگ کا دھاگا باندھا تھا اور مسکراتے ہوئے ڈھیروں پیسوں ان کے اوپر سے واڑتے ملازمہ کی جانب بڑھائے تھے۔

"آج سے آپ دونوں ایک دوسرے ہوئے ہمیشہ کیلئے۔"

بریختہ خانم کی آواز پہ جہاں مینہ دلکشی سے مسکرائی وہی ضبط کے باوجود شہرام کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کی شیو میں جذب ہوا تھا۔ دوسری جانب پریسہ بری طرح ہانپتی ہوئی اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھی اس کا پورا وجود پسینے سے تر تھا اور تھر تھر کانپ رہا تھا۔ اس نے اپنی نم پیشانی پونچھتے اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے گہرے گہرے سانس بھرتے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکائی تھی۔

یا اللہ کس قدر بھیانک خواب تھا ایسا کبھی مت کرنا نہیں میرے نصیب میں لکھ دے نایاب تیرے لیے تو" کچھ بھی ناممکن نہیں ہے۔

"کاش ہم یوں ناچھڑے ہوتے۔

وہ افیت سے بولتے اپنے گھٹنوں میں چہرہ چھپائے پھپھک کر رو دی تھی۔ یہ جانے بغیر کہ جس خواب کے حقیقت ناہونے کی وہ دعائیں مانگ رہی تھی وہ کسی اور کے نصیب میں لکھا جا چکا ہے۔ اس سے چھینا جا چکا ہے۔ وہ خالی ہاتھ رہ گئی تھی۔

"پر خہ کو بلاؤ وہ رسم کر لے۔"

بریختہ کی آواز پہ ملازمہ نے اثبات میں سر ہلاتے باہر کی جانب قدم بڑھائے۔ ان سب نے اطراف میں نگاہیں گھمائی مگر اس کا کہی بھی نام و نشان تک نہیں تھا۔ ان سب کو پریشانی ہونے لگی۔

"بھاجائی پر خہ بٹیا تو کہی بھی نہیں ہے۔"

اس کی آواز پہ ان سب کو ایسا محسوس ہوا گویا کسی نے ان کی سماعتوں میں صور پھونک دیا گیا ہو۔ بریختہ نے بے ساختہ اپنے سینے پہ ہاتھ دھڑلایا۔ ہر جانب گہما گہمی مچ چکی تھی۔ شہرام کے چہرے کے عضلات تن گئے۔ ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو گئی۔ اس نے سختی سے مٹھیاں بھینچتے سرعت سے بھاگنے والے انداز میں دالان کی جانب بڑھا اور اپنی رائیفل اتارتے سرد تاثرات سمیت باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اس کے ملازم بھی اس کی تقلید میں آگے کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ پر نہ کے بابت سوچتے اس کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا تھا۔

میں آج نوفیل کو چھوڑوں گا نہیں اس کی موت شہرام خان کے ہاتھوں ہی لکھی ہے اس رائیفل کی ایک ایک "گولی اس کے سینے میں اپنے ہاتھوں سے اتاروں گا میں۔"

وہ قہر برساتے لہجے میں دھاڑا اٹھا۔ آنکھیں شعلے اگل رہی تھی۔ بریختہ خانم بے چینی سے ہر جانب کسی امید کے تحت اسے تلاش کرتی پھر رہی تھی مگر وہ کہی ہوتی تو دکھائی دیتی نہ۔ گھر کی جوان جہاں بیٹی غائب تھی۔ ان سب کو اپنی سانسیں تھمتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں شہرام خان۔"

وقدار یوسف ذئی کی آواز پہ اس نے ایک زخمی نگاہ اس پہ ڈالتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

"میری بچی خانہاں۔ کہاں گئی ہو گی۔"

بریختہ و قد ار کی جانب دیکھتے روتے ہوئے بولی۔ انہوں نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھتے غنچہ کو ان کا خیال رکھنے کی تاکید کی اور تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں رائفلز دیکھتے ان سب نے بے ساختہ اپنے سینوں پہ ہاتھ دھڑے تھے۔ پشمینہ نے گھبرا کر غنچہ کی جانب دیکھا جو خود بھی رو رہی تھی۔ جو گھبرا بھی کچھ دیر قبل خوشیوں کا گہوارا تھا وہاں اب پر خہ کی غیر موجودگی میں صفِ ماتم بچھ چکا تھا۔

اماری بچی کا جینا حرام ہو جائے گا غنچہ ام کیا کریں گے وہ کیسے جیے گی یہ دنیا اسے جیتے جی مار دیں گی۔ میری بچی "واپس آ جائے۔"

وہ اپنا سینہ پیٹتے ہوئے آہ و پکار کرتے ہوئے بولی۔ بولتے بولتے ان کی زبان لڑکھڑائی۔ پشمینہ نے بے ساختہ انہیں تھامتے سہارہ دیا جواب ہوش و حواس سے بیگانہ ہوتے زمین بوس ہو چکی تھی۔ ان کے بے ہوش ہوتے ہی ہر جانب چیخ و پکار گونج اٹھی جو حویلی کے در و دیوار نے سنی تھی۔

بڑی حویلی سے یکے بعد دیگرے تین گاڑیاں آفریدی حویلی کی جانب گامزن ہوئی تھی۔ شہرام کے چہرے کے تاثرات نہایت پتھر یلے تھے۔ گاڑی میں بیٹھے بیٹھے ہی اس نے رائفل لوڈ کی تو اس کے تمام آدمی الرٹ ہوتے اپنی اپنی رائفلز سنبھال گئے تھے۔ اس کے چہرے کے تنے ہوئے عضلات دیکھ و قد ار یوسف ذی کا دل دھک سے رہ گیا تھا۔ یہ بات انہیں اچھے سے از بر تھی کہ وہ غصے کا کس قدر تیز ہے کسی کو بھی جان سے مارنے سے گریز نہیں کرے گا اور اب تو بات تھی بھی اس کی چھوٹی بہن کی وہ کیسے اس چیز کو فراموش کر دیتا۔

"خاناں آپ بھی جائیں اس کے پیچھے وہ کوئی غلط قدم۔"

اس سے قبل کہ بریختہ خانم ہانپتے ہانپتے اپنی بات مکمل کرتی و قداریوسف ذئی دھاڑ کر اپنے آدمیوں کو اشارہ کرتے اپنی مونچھوں کو تاؤ دیتے باہر کی جانب بڑھ گئے تھے۔ ان کی غصیلی دھاڑ حویلی کے در و دیوار ہلا گئی تھی۔ بریختہ خانم بری طرح روتے اپنے سینے پہ ہاتھ رکھتے جھکتی چلی گئی تھی۔ پشمینہ نے انہیں سنبھالتے ان کا سر اپنی گود میں رکھا تھا۔ حویلی جہاں کچھ دیر قبل خوشیوں کی چہکائیں گونج رہی تھی وہاں سب موت سا کھرام مچ چکا تھا۔

"گاڑی تیزی سے چلاؤ۔"

اس نے اپنے ساتھ بیٹھے آدمی کو گرج کر حکم صادر کیا تو اس نے تیزی سے گاڑی حویلی کی جانب بڑھائی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی مسافت طے کرتے پانچ چھ گاڑیاں بیک وقت آفریدی حویلی کے دالان میں رکی تھی۔ سب سے آخر میں شہرام خان کی گاڑی کے ٹائر رات کے سناٹے میں بری طرح چڑچڑاتے ارتعاش پیدا کر چکے تھے۔ اس کے سب آدمیوں نے اپنی اپنی رائفلز لوڈ کرتے اس کے اطراف میں جگہ سنبھالی تھی۔ حویلی کے تمام مکین بھی الجھ کر وہی جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ نو فیل آفریدی نے قہر برساتی نگاہوں سے گاڑی میں سے کروفر سے نکلتے شہرام خان کو دیکھا تھا۔ اس کی آنکھیں اس کی اچانک آمد پہ پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ اس نے چونک کر اپنے باپ کی جانب دیکھا جس کی حالت بھی قدرے مختلف نا تھی۔

"نو فیل خان۔"

شہرام خان کی دھاڑ آفریدی حویلی کے درودیوار کو ہلا گئی تھی۔ نو فیل کی کشادہ پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔
آواز آہستہ رکھو شہرام خان بھولومت کہ اس وقت تم اماری حویلی میں کھڑے ہو جان سے مار کر تمہارے "
"ٹکڑے ٹکڑے کرنے میں ام ایک لمحہ نہیں لگائے گا۔

وہ خون اگلتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے پتھر یلے لہجے میں بولا جوا بااُس نے تنفر سے سر جھٹکتے اپنی
مونچھوں کو تاؤ دیا تھا۔

"مدے کی بات یہ آتے ہیں نو فیل خان۔"

وہ پراسرار لہجے میں بولتے قدم بڑھاتا اس کی جانب آیا اور اس سے کچھ فاصلے پہ کھڑا ہو گیا۔ نو فیل نے چونک کر
اس کی کانچ سی آنکھوں میں دیکھا تھا جہاں سے فقط اس کیلئے نفرت ہی چھلک رہی تھی۔
ام کو تجھ جیسے انسان سے مدے کی بات بھی نہیں کرنی اسی لیے یہاں سے دفعہ ہو جاؤ یا تمہیں نکلواؤں یہاں "
"سے۔

وہ تنفر بھرے لہجے میں بولا۔ اگلے ہی لمحے شہرام نے ایک جھٹکے میں اس کے لبوں کے عین نزدیک نشانہ
باندھتے ذہریلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"پر خہ کہاں ہے نو فیل خان۔"

اس کے لبوں سے نکلتے الفاظ سن کئی لمحے کیلئے وہاں کھڑے سب نفوس ساکت رہ گئے۔ عورتوں نے تو زنان
خانے سے باہر جھانکتے اس آواز پہ سختی سے لبوں پہ ہاتھ جما لیے۔ نو فیل نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

امارے بیٹے کو چھوڑو وہ نہیں جانتا کہ تمہارا بہن کہاں ہے۔ اس کی جان بخش دو۔ تمہاری حویلی میں کچھ بھی "ہو تو قصور وار ام لوگ ہی کیوں ہوتے ہیں۔"

آفریدی ایک دم اس پہ جھپٹتے اس کی رائفل کا رخ دوسری جانب کر گئے۔ اگلے ہی لمحے اس میں سے ایک گولی نکلتے سامنے درخت پہ لگی تھی۔ گولی کی آواز سن سب کے رگوں میں خوف سرایت کر گیا۔ شہرام کے آدمیوں نے اب آفریدی پہ رائفلز تانی ہوئی تھی مگر شہرام کے اشارے پہ وہ دوبارہ نیچے کر گئے۔ اتنی دیر میں وقار یوسف زئی بھی وہاں پہنچ چکے تھے معاملے کی سنگینی کا احساس ہوتے ہی وہ تھکی تھکی سی سانس خارج کر گئے۔

یہ بات امارے لبوں سے پہلی اور آخری بار نکل رہی ہے کہ ام نہیں جانتے کہ تمہارا بہن کہاں ہے نا امار اس سے کسی قسم کا دشمنی ہے ہاں جودل میں ڈیرہ جمائے بیٹھی ہے اسے تو تم اپنی بیوی مان چکا ہے رہی بات تمہاری "بہن تو کیا معلوم وہ کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہو۔"

اس کی بکواس پہ شہرام کا چہرہ بے تحاشہ سرخ ہو گیا۔ وہ رائفل ایک جانب پھینکتے بری طرح اس پہ جھپٹا تھا۔ وقار یوسف زئی نے بروقت اسے سنبھالتے پیچھے کیا جو اشتعال کے عالم میں گہرے گہرے سانس بھرتے خود پہ ضبط کر رہا تھا۔

حرام خور ہے یہ بے غیرت ہے جو بھی ہے جیسی بھی ہے اب پشمینہ میری عزت ہے میں اس کے بارے میں " ایک لفظ بھی نہیں سنوں گا آئی میری بات سمجھ اور میری بہن کے بارے میں غلط بات بولنے سے قبل اپنی "بہن کے بارے میں سوچ لینا نو فیل خان۔

وہ ذہر خند لہجے میں بولا۔ نو فیل اپنی بہن پہ بات آتا دیکھ بلبلا اٹھا۔ اس سے پہلے کہ وہ پھنکارتے اس کی جانب بڑھتا آفریدی نے بروقت اسے سنبھالا تھا۔ وقار یوسف ذئی کی بات پہ کئی لمحے تک اسے دیکھتا رہا پھر ایک دم کسی فیصلے پہ پہنچتے وہ دو قدم پیچھے ہوا تھا۔

میں اب تو جا رہا ہوں تجھ پہ یقین کر کے لیکن اگر مجھے پتہ لگا کہ وہ تمہارے پاس ہے تو میں اس حویلی کی اینٹ " سے اینٹ بجا دوں گا یہاں لاشیں بچھے گی اور میں انہی لاشوں پہ سے پھلانگتے اس حویلی سے نکلوں گا میری بات " یاد رکھنا۔

وہ تنفر بھرے لہجے میں بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ دل بری طرح کانپ رہا تھا پر خہ کے بابت سوچ بھلا وہ کہاں جاسکتی تھی۔ اس نے پریشانی سے اپنی پیشانی مسلتے گاڑی میں بیٹھتے سر سیٹ سے اٹھالیا۔ آنکھوں کے درپچوں میں اس کا ہنستا مسکراتا چہرہ گھوم رہا تھا۔ گاڑی حویلی کی جانب رواں دواں تھی۔ اپنی بہن کے کرتوت امارے سر ڈال رہا تھا خبیث انسان۔ اپنی بہن غائب ہوئی تو اماری بہن پہ چڑھائی " "کر گیا۔ میں بالکل بھی معاف نہیں کروں گا اسے بابا۔

وہ اس کے جانے کے بعد بھی پھرے ہوئے شیر کی مانند ہانپ رہا تھا اسی لمحے لالہ رخ نے اس کے سینے سے لگتے اسے تسلی دی تھی۔ اس کے سینے سے لگتے ہی اس کا غصہ آہستہ آہستہ ہوا ہونے لگا تھا۔ اس نے نرمی سے لالہ رخ کی پشت سہلائی تھی۔

لالہ آپ کسی کی بات پہ پریشان نہیں ہو۔ ان کی بھی تو بہن ایک دم سے غائب ہوئی ہے تو وہ بس پریشان ہے " اسی لیے ایسا بول دیا۔ میں کونسا ان کی کہنے سے کہی چلی جاؤں گی۔

وہ محبت سے اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ نو فیل نے نرمی سے اس کی پیشانی پہ لب رکھے تھے۔ دل میں ابھی بھی دھڑکا لگا ہوا تھا۔ اس نے ساری باتوں کو ذہن سے جھٹکتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے جہاں اس کی مورے بیٹھی پریشان ہو رہی تھی۔ آفریدی نے تقاخر سے مسکراتے نو فیل کی پشت کو ٹکا تھا جو ناجانے کیوں اچانک ہی بہت بدل گیا تھا۔ انہوں نے اتنا جاننے کی کوشش کی تھی مگر وہ ہمیشہ ایسے ہی ٹال دیتا تھا پھر انہوں نے بھی خاموشی اختیار رکھنا ہی ضروری سمجھا تھا۔

"ناجانے کہاں گئی ہو گی وہ بچی۔ امارا تو دل بیٹھا جا رہا ہے۔"

وہ دل پہ ہاتھ رکھتے ڈرے سہمے لہجے میں بولی۔ نو فیل نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

مورے تمہارے کو پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے ایسے ہی کوئی غائب نہیں ہو جاتا ضرور اس نے " ہی۔

نامیرا بچہ ایسے نہیں بولتے وہ بھی کسی کی جوان اولاد ہے فرض کرا کر تو غلط ہوا اور وہ سہی سلامت واپس آگئی تو تجھے ہی اپنی باتوں پہ پچھتاوا ہوگا " امار تو کچھ نہیں جائے تو ہی خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہے گا اسی " لیے تحمل سے کام رکھ اور اس کیلئے دعا کر۔ بس وہ مل جائے تو اماری ذات کو بھی سکون میسر آجائے گا۔ وہ لالہ رخ کا سر سہلاتے ہوئے تفکر بھرے لہجے میں بولی۔ ان کا دل ابھی بھی اس بچی کیلئے دعا گو تھا۔

"جی مورے۔"

نوفیل سر جھکا کر مدھم لہجے میں گویا ہوا۔ ذہن میں غصے کے بھانجھڑ چل رہے تھے مگر ایسا کیوں تھا وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

بابا کہی ان حویلی والوں کی کسی سے کوئی دشمنی تو نہیں جو سیدھا ان کی بیٹی پہ ہی وار ہوا ہے اور وہ بھی ایسا وار جو "سب کی جان نکالنے کو کافی ہے۔"

وہ ابھی نگاہوں سے آفریدی کی جانب دیکھتے ہوئے ٹھہرے لہجے میں بولا۔ اس نے جواباً گینہ تو زنگاہوں سے نوفیل کی جانب دیکھا تھا۔

جس کی بیٹی ہے نا وہ اسے ہی اس بارے میں سوچنے دو فضول کا دماغ لڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔ سکون "سے بیٹھ جاؤ۔ وہ اپنی بیٹی کا اچھا برا سب جانتے ہیں۔"

وہ غیض کے عالم میں اسے باور کرواتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ نوفیل نے پر سوچ نگاہوں سے ان کی پشت کو ٹکا تھا۔

"غنجہ کی وجہ سے پریشان ہونگے خاناں۔"

زربی بی نے ان کے یوں بولنے کا اثر ذائل کرنا چاہا تھا۔

"مورے کہنا تو نہیں چاہیے مگر ام کو یہ جو پھپھو ہے نا اصل والی پھپھو لگتی ہے۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے ٹیلے لہجے میں بولا۔ اس کے ایک ایک لفظ میں عجیب سی نفرت کی بو آرہی تھی۔

"بس کر جانو فیل ابھی تو شہرام کے آگے اسی کی بیٹی سے محبت کے قصیدے پڑھ رہا تھا۔"

وہ تنک کر گویا ہوئی۔ نو فیل ان کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی مدھم سا ہنس دیا۔

مورے وہ صرف اس انسان کو چڑانے کیلئے تھا اسے اشتعال میں مبتلا کر کے مجھے بے تحاشہ سکون میسر آتا ہے"

"ورنہ اب مجھے کسی میں کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

وہ ناگواری سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور لالہ رخ کا سر تھپتھپاتے مغرورانہ چال چلتے مردان خانے

کی جانب بڑھ گیا۔ اس کی باتوں پہ زربی بی کو بے تحاشہ تسلی ہوئی تھی۔ ایک ایک گونہ سکون ان کی رگ و پے

میں سرایت کرتا چلا گیا۔ ان کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ ان کا بیٹا یوں اتنی جلدی سنور جائے گا بلکل

ویسا ہو جائے گا جیسا دیکھنے کی وہ اسے خواہش مند تھی۔

"مورے آئیں آپ کو ام آپ کے کمرے تک چھوڑ دے پھر مجھے عشاء کی نماز بھی ادا کرنی ہے۔"

وہ انہیں تشکر سے مسکراتا دیکھ خود بھی انہیں سہارہ دیتے مسکراتے لہجے میں بولی اور انہیں لیتے کمرے کی جانب

بڑھ گئی۔

"آپ سب کہاں جا رہے ہیں ماما بابا۔"

پری جوں ہی یونی سے لوٹی تھی ان سب کونک سک سا تیار دیکھ حیران پریشان رہ گئی جو کہی جانے کی تیاریوں میں تھے۔ اس کی بات پہ عادل نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا تھا۔

وہ تو ہم بتاتے ہیں پہلے آپ ہمیں یہ بتائیں کہ آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ یونی کیوں گئی تھی کچھ دن آرام " کر لیتی پھر یونی ہی جانا تھا۔

انہوں نے سرزنشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ پریسہ ان کی بات پہ فقط مسکرا کر رہ گئی۔

بابا گھر بیٹھ کر کیا ہے کچھ بھی نہیں ہے عجیب سی سوچیں بے لگام سی کچھ سمجھ نہیں آتی بس زہن اسی جانب " ہی لگا رہتا ہے چاہ کر بھی ان چیزوں سے چھٹکارہ حاصل نہیں ہو پاتا تبھی میں نے یونی جانے کا سوچا تھا تا کہ میرا " دھیان اس جانب سے مبذول ہو سکے اور اگر میں اب نہیں جاتی تو ان سب نے مجھے نہیں بخشا تھا۔

وہ انہیں تفصیل سے بتاتے ہوئے بولی۔ عادل اس کی بات پہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گئے۔ عافیہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک ویرانی سی چھائی ہوئی تھی۔ عین اسی لمحے پریسہ کی نگاہیں ان کی جانب اٹھی تو وہ بغور اس کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔ پریسہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں انہیں تسلی دی تھی۔ عافیہ کے رگ و پے میں ایک سکون سا سرائیت کرتا چلا گیا۔

"چلیں اب میری بات کا بھی جواب دے دیں نا۔"

وہ ان کا شانہ ہلاتے ہوئے گویا ہوئی۔ عادل نے مسکرا کر عافیہ کی جانب دیکھا جو ملازم کو میز پر رکھا سامان گاڑی میں رکھنے کی تاکید کر رہی تھی۔

صرف ہم دونوں نہیں بلکہ صدام اور آپ بھی جارہی ہیں اور ہم ہادی کے گھر جارہے ہیں بھئی اتنے عرصے "بعد ہمارے دوست نے ہماری دعوت کرنے کا سوچا ہے تو کیسے فراموش کر دیں۔"

وہ مدھم سا ہنستے ہوئے بولے تو پریشانہ ان کی بات پہ بھونچکا رہ گئی اور ایک نظر سامان کی جانب دیکھا جو کہی سے بھی کسی دعوت پہ لے جانے والا نہیں لگ رہا تھا۔

"مگر بابا یہ سامان۔"

وہ حیرت سے بس یہی بول پائی۔ عادل نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو مسکرا دیے۔

یہ تو ایسے ہی آپ جانتی ہونا مجھے کہی بھی خالی ہاتھ جانا نہیں پسند اور وہاں جاؤ تو وہ خود اتنا سب کچھ چیزوں کا "بندوبست کر لیتا ہے میں کسی بھی صورت میں خود کو ڈی گریڈ نہیں کر سکتا میری جان۔"

وہ اس کا سر تھپتھپاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پری نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"پری۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھتی اپنے عقب سے آنے والی عافیہ کی مصروف سی آواز پہ اس نے جھنجھلا کر اس جانب دیکھا جہاں عافیہ اسی سے مخاطب تھی۔ اس نے نا سمجھی سے بھنویں اچکائی تھی۔

"میری جان جلدی سے تیاری پکڑو ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔"

وہ اسے تاکید کرتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے آنکھیں میچی تھی اس کا ذرا بھی دل نہیں تھا کہی بھی جانے کو وہ بس کچھ دیر آرام کرنا چاہتی تھی۔ جامعہ بھی بس وہ انہی لوگوں کے کہنے پہ ہی گئی تھی ورنہ وہ ذبردستی لے جاتے اور ویسے بھی اس جگہ پہ دوبارہ جانا جہاں صرف اسی ظالم شخص کی یادیں تھی بھلا وہ کیسے یہ سب کر سکتی تھی وہ اپنے دل پہ اچھا خاصہ جبر کر چکی تھی۔

ماما میرا جانا ضروری ہے کیا۔ آپ لوگ جائیں انجوائے کھیے ہتھین کریں میرا ذرا سا بھی دل نہیں ہے کہی بھی " جانے کو۔ آپ پلیر میری جانب سے معذرت کر لیجیے گا۔ پہلے ہی میرا دماغ بہت تھکا ہوا ہے میں کسی کے بھی "سوالات کے جوابات دینے کی حالت میں نہیں ہوں۔

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولتی وہاں سے مڑ گئی مگر اگلے ہی لمحے پریسہ کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ وہ فق چہرے سمیت اپنے سامنے کھڑے صدام کو دیکھ رہی تھی جس کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا۔

"کیا ہوا تھکی کیوں ہوئی ہو اور ماما کو جانے سے کیوں انکار کر رہی ہو۔"

وہ نرم لہجے میں بولا۔ پریسہ کا سانس اسی وقت بحال ہوا تھا۔ صدمہ شکر تھا کہ اس نے عافیہ کو تنہا سمجھتے کوئی بات نہیں کر دی تھی ورنہ معاملہ مزید بگڑ جاتا۔

"نہیں بھائی وہ ایسے ہی آپ جانتے ہیں مجھے شوق۔"

شوق ہے یا نہیں میں نہیں جانتا فالو وقت تم جارہی ہو اور ماما بابا کو انکار کر کے انہیں مزید پریشانی سے دوچار"

"مت کرو پری۔ بچوں کی طرح مت برتاؤ کیا کرو چلو شاباش تیار ہو جاؤ جا کر۔ ہم یہی منتظر ہیں۔"

وہ اس کی بات کو درمیان میں ہی کاٹتے اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے مریل انداز میں اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ اب صدام کے کہنے کے بعد تو انکار کا کوئی جواز ہی نہیں تھا۔ کمرے میں آتے ہی ایک نظر خود کو آئینے میں دیکھتے اس نے گہرا سانس بھرا تھا۔ وہ کبھی بھی جانے سے کتراتا تھا کیونکہ وہ اگر کبھی بھی جاتی تو وہاں لازماً اس کے قد کو نشانہ بنایا جاتا تھا جو اسے بری طرح اذیت سے دوچار کرواتا تھا۔ وارڈروب سے سفید رنگ کا کرتا نکالتے وہ واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ چند ساعتوں بعد فریش ہوتے ہی اس نے بالوں کو اونچی پونی میں مقید کیا اور لبوں پہ ہلکا ہلکا لابی رنگ کا گلو ز لگاتے ڈوپٹے کو مفلر کی صورت میں لپیٹتے ہی شوز پہنتے اس کے تسمے باندھنے لگی۔ اس کام سے فراغت حاصل کرتے ہی اس کی نگاہ سائیڈ ٹیبل کی رکھی گھڑی کی جانب اٹھی اس نے اسے کلانی میں پہن کر اپنا موبائل پکڑتے بھاگنے والے انداز میں نیچے کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ لاؤنج میں پہنچتے ہی سب اسی کے منتظر تھے۔ اس کے آتے ہی سب ایک دوسرے کی تلقید میں پورچ کی جانب بڑھے تھے جہاں عادل گاڑی سٹارٹ کر چکے تھے۔ ان کے جگہ سنبھالتے ہی گاڑی ان کے گھر کی جانب گامزن ہوئی تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے کی مسافت کے بعد گاڑی خانہ ہاؤس کی حدود میں داخل ہوئی تو پریسہ نے بے چینی سے انگلیاں چٹخانا شروع کر دی۔ ناجانے کیوں دل کی

حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اسے اپنی ماں پہ حیرت ہو رہی تھی جنہوں نے اسے سمجھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔ وہ خود بھی صدام کو کچھ بھی کہہ کر ٹال سکتی تھی مگر وہ خاموش رہی تھی۔ ان کے بابت سوچتے اس کی آنکھوں میں بے تحاشہ نمی نمودار ہوئی جسے اس نے بے دردی سے پونچھ لیا تھا۔

"کیا ہوا رو کیوں رہی ہو۔"

صدام سرعت سے اس کی جانب آیا تھا۔ پریسہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔

"نہیں بھائی رو تو نہیں رہی بس آنکھ میں کچھ چلا گیا ہے وہی نکالنے کی کوشش کر رہی ہو۔"

وہ بمشکل مسکراتی ٹال مٹول سے کام لیتے ہوئے بولی۔ کچھ ہی دیر میں وہ سب لاؤنج میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے مگر پریسہ ایک جانب خاموشی سے بیٹھی صوفے کی ہتھی پہ اپنے ناخن کھرچ رہی تھی۔ ایک دو بار اس کی نگاہ سامنے بیٹھے ہادی کی جانب اٹھی تھی جو یونی کی بانسبت یہاں بالکل سپاٹ چہرے سمیت بیٹھا ہوا تھا یہاں تک کہ اس نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا تا کہ وہ کوئی ردِ عمل ظاہر کرے مگر جواب میں اس کا ردِ عمل ویسے کا ویسا ہی ٹھنڈا تھا۔ اسے شدت سے کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا تھا معاً کسی کی نگاہوں کا ارتکاز خود پہ محسوس کرتے اس نے چونک کر نگاہیں اوپر کی جانب اٹھائی تو سامنے ہی صوفے پہ بیٹھی نازیہ زیرک نگاہوں سے اسی کا جائزہ لے رہی تھی۔ پریسہ کا دل دھک سے رہ گیا ان کے دیکھنے کے انداز پہ۔

"پریسہ آپ کیوں خاموش بیٹھی ہوئی ہیں۔"

وقار سے مزید برداشت ناہوا تو اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالتے ہوئے بولا۔ پری اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا دی تھی۔

ارے آپ کیا ہوتا ہے۔ دیکھو تو تم سے بھی چھوٹی لگ رہی ہے اب دیکھنے والا کیا سمجھے گا کہ ضرور کوئی سکول "گوئنگ لڑکی ہے اب انہیں کیا پتہ ہو کہ پری جامعہ جاتی ہے اور ہمارے ہادی کی ہی کلاس فیلو ہے۔

وہ بظاہر ہنستے ہوئے بولی مگر ان کے لہجے میں چھپی کاٹ سے پریسہ کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑ گیا۔ آنکھوں میں ڈھیروں پانی جمع ہوا تھا۔ راحیل نے خشمگین نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جو ابھی بھی مسکرا رہی تھی۔ عادل اور عافیہ ان کی بات کو مذاق کے طور پہ لیتے ٹال گئے مگر پری کا دل اب ہر شے سے اچاٹ ہو چکا تھا۔ کم از کم اسے نازیہ سے اس قسم کی بات کی توقع قطعی نہیں تھی وہ تو جب بھی ملتی تھی محبت سے ہی ملتی تھی مگر آج کچھ تو تھا تو غلط ہو رہا تھا مگر کیا وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھی۔

"اچھا خیر تم بتاؤ اتنے عرصے بعد دعوت کا خیال کیسے آگیا تمہارے ذہن میں۔"

عادل نے اپنا رخ راحیل کی جانب کیا تو وہ مدھم سا قہقہہ لگا اٹھے۔ اس کے لہجے میں طنز جو بخوبی پڑھ چکے تھے۔

ذہن میں تو میرے بہت کچھ آیا ہے بس اب اس کا اظہار کرنا باقی ہے اور تمہاری جانب سے تو میں ہمیشہ سے "

"ہی ہر کام کیلئے مثبت جواب کا منتنی رہا ہوں۔"

وہ بات کی تمہید باندھتے آخر میں جتانے والے انداز میں بولے تو سب نے الجھی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جواب گلہ کھنکھارتے بات کا آغاز کرنا چاہ رہے تھے۔ ہادی نے اذیت سے آنکھیں میچتے چہرہ جھکا لیا کیونکہ یہ بات سننے کی اس کی ہمت بالکل نہیں تھی۔

"اچھا ایسا بھی کیا ہے جلدی بولو۔"

عادل پریشانی سے گویا ہوئے۔ صدام نے چہرہ جھکائے بیٹھے ہادی کو ٹھوکا مارتے ان کی جانب متوجہ کیا تو وہ بھی بمشکل مسکراتے ان کی جانب دیکھنے لگا البتہ پریسہ نے ان کی بات کو کسی بھی کھاتے میں لانے کی زحمت نہیں کی تھی۔

"میں دراصل ہادی کا رشتہ مانگنا چاہ رہا تھا۔"

وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولے۔ ان سب نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔

"اچھا مگر کس کے ساتھ کوئی نظر میں ہے کیا انکل۔"

صدام خوشگوار حیرت سمیت بولا اور ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

"پریسہ سے۔"

ان کی برخستہ بات پہ پریسہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے ابلتا ہوا سیسہ اس کے کانوں میں انڈیل دیا ہو۔ باقی سب کی حالت بھی کچھ ایسی ہی تھی۔ وہ سپید پڑتے چہرے سمیت ان سب کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ناجانے کیا

سوچ کر اس نے بے یقینی کی کیفیت میں ہادی کی جانب دیکھا تو وہ بے ساختہ نگاہیں چڑا گیا۔ یلخت ان سب کے چہروں پہ نہایت خوبصورت مسکراہٹ نے احاطہ کیا تھا۔ نازیہ نے نحوست سے سر جھٹکا۔

"بھائی صاحب یہ تو بہت اچھی بات ہے کہ آپ نے اس بارے میں سوچا ہادی کو تو ہم سب جانتے ہیں۔" عافیہ تو ان کی بات پہ پھولے نہیں سمار ہی تھی۔ پریسہ نے بھیگی شکوہ کناں نگاہیں ان کی جانب اٹھائی جو سب کچھ جانتے ہوئے بھی کیسے انجان بن رہی تھی۔ کیا ان کیلئے اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ وہ سپاٹ چہروں سمیت سب کی جانب دیکھ رہی تھی۔

ہاں نامیں نے تو البتہ کوئی اور بھی پسند کر لی ہوئی تھی اچھی خاصی تھی لمبی خوبصورت ہر چیز تھی مگر راحیل کا "کہنا تھا کہ نہیں وہ ہادی کی دلہن اگر کسی کو بنائیں گے تو وہ پری ہی ہوگی پھر میں نے بھی زیادہ بحث کرنا ضروری نہیں سمجھا۔"

وہ لبوں پہ ایک دھیمی مسکراہٹ سجائے کاٹ دار لہجے میں بولی۔ ان کے لفظوں کی کاٹ سے اسے اپنا پور پور چھلنی ہونا محسوس ہوا تھا۔ اتنا تو وہ جان گئی تھی کہ نازیہ اپنے بیٹے کی حیثیت سے اسے بالکل پسند نہیں کرتی۔ باقی سب نے سرے سے ہی اس جانب دھیان نہیں دیا۔

"انکل یقین کریں آپ کی بات نے ہمیں بے تحاشہ خوشی دی ہے بالکل غیر متوقع تھا یہ ہمارے لیے۔" صدام کی چمکتی ہوئی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ ایک جھٹکے سے گہرے گہرے سانس بھرتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سب نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جواب تیز تیز قدم اٹھاتی باہر کی جانب جارہی

تھی۔ آنکھوں کے آگے دھندلاپن آنے کی بدولت وہ دو تین بار گرتے گرتے پچی تھی مگر باہر آتے ساتھ ہی اس کا خود پہ باندھا ضبط پوری طرح ٹوٹا تھا وہ پلر سے پشت ٹکائے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ ذہن میں بس عافیہ اور صدام کی باتیں گردش کر رہی تھی۔ ایک بار پھر اسے اپنے زخموں سے خون رستا ہوا محسوس ہوا۔

"لگتا ہے کہ پریسہ کو ہماری بات پسند نہیں آئی۔"

نازیہ ہنستے ہوئے بولی۔ عافیہ نے سرعت سے گردن نامیں ہلاتے ان کی بات کی نفی کی تھی۔

"ارے نہیں نہیں بھابھی وہ بس شرما گئی ہوگی۔ اب بچوں کے سامنے ہی ایسی بات تو جھجک تو آ ہی جاتی ہے۔"

عافیہ نے بات کو سنبھالنا چاہا تو وہ مرے مرے انداز میں سر ہلا گئی مگر ابھی بھی ان کی پر سوچ نگاہیں اس کی پشت پہ جمی تھی جہاں سے وہ بھاگ کر گئی تھی۔ ہادی ایکدم کسی فیصلے پہ پہنچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں دیکھتا ہوں اس سے مجھے کچھ بات بھی کرنی ہے۔"

وہ ان سب کو تسلی دیتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اپنی پشت پہ وہ اپنی ماں کی شرر بار نگاہیں واضح محسوس کر سکتا تھا۔ اسے آج اپنی ماں کے رویے نے بے تحاشہ ٹھیس پہنچائی تھی۔ اگر وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی تو اس کے قد پہ بات کر کے انہیں پریسہ کے دل کو ٹھیس بھی نہیں پہنچانی چاہیے تھی۔ باہر لان میں پہنچتے ہی اس کے بھاگتے قدموں کو بے ساختہ بریک لگی تھی اب اس کا مسلسل ہچکولے کھاتا موجود ہادی کی نگاہوں کے عین سامنے تھا۔

"پری۔"

اس نے ہمت کرتے اسے مخاطب کیا لیکن وہ اس کے بلانے پہ ہی پھرتی اس کے کالر پہ چھپتے اسے جھٹکا دے گئی۔

ڈونٹ کال می پری ہادی خان ڈونٹ کال میں پری مجھے اس نام سے مخاطب کرنے کا حق صرف میرے اپنوں "کو ہے مگر تم اب میرے اپنے نہیں رہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے پھری شیرنی کی مانند دھاڑی۔ ہادی نے پریشانی سے اسے تھامنا چاہا مگر وہ اس کا ہاتھ بری طرح جھٹک گئی۔

پلیز ٹرائے ٹوانڈر سٹینڈ پری جیسے یہ تمہارے لیے غیر متوقع تھا میرے لیے بھی بالکل ویسے ہی تھا۔ جس "تکلیف سے تم دوچار ہو اسی سے میں بھی ہوں تو پھر تم مجھ سے کیوں اس طرح برتاؤ کر رہی ہو۔"

وہ دبے دبے لہجے میں بیچارگی سموئے بولا۔ پریسہ نے ایک دم روتے ہوئے اپنے بالوں کو بری طرح مٹھی میں جکڑا تھا۔

تم ایسا سوچ بھی کیسے ہو میں۔ میں نے کبھی تمہیں اس نظر سے نہیں دیکھا ہادی پلیز اسے رکو ادو پلیز ورنہ "

اس شادی سے پہلے ہی میں اپنی جان لے لوں گی۔ تم کیسے مان گئے اس رشتے کیلئے۔ تمہاری تو ماں بھی اس

"رشتے کے حق میں نہیں ہے۔ میں انہی باتوں سے ڈرتی تھی اور میرا ڈر آج میرے سامنے آرہا ہے۔"

وہ تکلیف کی شدت سے آنکھیں میچتے ہوئے ہچکیاں بھرتے ہوئے بھرائے لہجے میں بولی۔

میں نے بہت انکار کیا ہے ماما کو پاپا کو مگر کوئی سننے کو رضامند نہیں ہے اب یہ کام صرف تم ہی کر سکتی ہو"

کیونکہ اب سارا کام تمہارے ہاتھوں میں ہے تم سے جب بھی اس رشتے کے متعلق کوئی سوال ہو تو تم انکار

"کر دینا۔ ہم دونوں کی اس چیز سے جان چھوٹ جائے گی۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ اس کی بات پہ وہ تمسخر سے مسکرائی تھی۔

واہادی خان واہ ایک لڑکی ہو کر انکار اپنے والدین کو تھما دوں میں اور اس کے بعد تمہاری ماں جیسے لاکھوں

لوگوں سے کچھ بھی سنتے اپنے وجود پہ کالک ملوالوں کس قدر ڈر پوک ہو تم ہادی اس قدر ڈر پوک ایک مرد

ہو کر ہاتھوں میں چوڑیاں پہن کر بیٹھے ہو اور مجھے ایک عورت ہو کر تم انکار کرنے کے طریقے سمجھا رہے

"ہو۔

وہ بھیگے تند لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی تو اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ شرمندگی کا احساس اس کے

رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔

"میں یہ شادی نہیں کرنا چاہتا پری۔"

وہ تھکے تھکے لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے کا بھاری پن اس نے شدت سے محسوس کیا تھا۔ پریسہ نے اپنا حلق تر

کرتے اس کی جانب دیکھا اور ڈھیروں آنسو اندر اتارتے اس کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑھی تھی کیونکہ

اب جو وہ بولنے والی تھی وہ جانتی تھی کہ اس کے اعصابوں پہ کس قدر گراں گزرے گی یہ بات۔

تو جاؤ اندر اور اپنے ماں باپ کے سامنے اقرار کرو اپنی محبت کا۔ جاؤ اور انہیں بتاؤ کہ تم پریسہ سے نہیں بلکہ "بریزہ سے محبت کرتے ہو اسے اپنا ہمسفر بنانا چاہتے ہو۔

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ ہادی کی آنکھوں میں وحشت سی دوڑنے لگی۔ وہ بے ساختہ لڑکھڑایا تھا۔ یہ بات تو وہ سرے سے ہی سب سے چھپاتا آیا تھا پھر پریسہ کو کیسے علم ہوا اس بابت۔ وہ الجھی ہوئی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

کیا ہوا نگاہیں کیوں چڑا رہے ہو ہادی مرد ہو تو ڈنکے کی چوٹ پہ اپنی محبت کو تسلیم کرو اور اگر نہیں کر سکتے تو "محبت نامی جذبے کی توہین بھی مت کرو۔

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔ ہادی نے اذیت سے اس کی جانب دیکھتے اپنی پیشانی مسلی۔ کہنے سننے کو اب باقی کیا بچ گیا تھا۔ سب کی زندگیاں الجھ کر رہ گئی تھی۔

"کوئی سننے کو تیار نہیں میں ماما کو منا بھی لوں مگر پاپا وہ کبھی نہیں مانیں گے وہ اپنے فیصلوں میں بہت اٹل ہیں۔" وہ خالی خالی لہجے میں گویا ہوا۔ اب جب وہ جان ہی گئی تھی تو اس سے مزید چھپانے کا کوئی جواز ہی نہیں تھا۔

تمہیں اس سارے قصے میں میں ہی غلط لگا ہو گا مگر تم نے ایک بار بھی میرے بارے میں نہیں سوچا اتوں کو "میں نہیں سو سکتا یونی میں کسی چیز پہ دھیان نہیں لگتا۔ الجھا الجھا سار ہتا ہوں خود سے ہی شرمندہ۔ ہم کہنے کو تو

اچھے گھرانے سے تعلق رکھتے ہیں اور سب کو لگتا ہو گا یہی کہ ہم پسند کی شادیوں کو ترجیح دیتے ہیں مگر یہ بات صرف ہم ہی جانتے ہیں کہ اس اچھے گھرانے میں بھی اسی قسم کے ماں باپ ہوتے ہیں جو بچوں کی پسند کو کبھی

ترجیح نہیں دیتے۔ میں نے بریزہ سے کبھی کوئی وعدے وعید نہیں کیے ناہی کبھی اس سے اس چیز کا اظہار کیا ہے کیونکہ میں نہیں جانتا کہ میرا آنے والا کل کیا ہوگا مگر اس کی آنکھوں میں جب جب میں زرا سی بھی محبت دیکھتا ہوں نا لگاؤ دیکھتا ہوں میں چاہ کر بھی خود پہ ضبط نہیں کر پاتا۔ میں خود تو ٹوٹ سکتا ہوں مگر اسے نہیں ٹوٹنے دے سکتا کیونکہ وہ پہلے ہی بہت بکھری ہوئی ہے اپنی ذات سے منسلک کر کے میں اس کی ذات کو ریزہ "ریزہ نہیں کر سکتا کہ اس کے ذرے ذرے ہو میں تحلیل ہو جائیں۔"

وہ غائب دماغی کی حالت میں بول رہا تھا اور پریسہ نم آنکھوں سمیت مسکراتے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اس نے بے ساختہ شکر ادا کیا کہ اس نے کم از کم اس بات کا اعتراف تو کیا ورنہ وہ ہمیشہ اسی پہیلی میں الجھی رہتی۔

"کیا ہو گیا واپسی کا ارادہ ہے یا نہیں۔"

اس سے قبل کہ پریسہ اس کی بات کے جواب میں کچھ بولتی صدام کی آواز پہ ان دونوں نے سرعت سے اپنے چہرے صاف کرتے بمشکل مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا تھا جس کے چہرے کے تاثرات بالکل سپاٹ تھے۔ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اس نے کچھ سنا ہے یا نہیں۔ پریسہ خاموشی سے اس کی جانب سے نکلتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ ہادی نے بھی اسے ساتھ لے کر اندر واپس جانے کو ترجیح دی تھی جہاں نازیہ بیگم ڈائننگ ٹیبل پہ کھانا لگوا چکی تھی۔ پریسہ کا دل تو نہیں تھا مگر جی کڑا کر کر سی کھسکا کر بیٹھ گئی۔ عافیہ نے دو تین بار اس کے چہرے کو دیکھ کسی بات کا اندازہ لگانے کی کوشش کی تھی مگر نگاہیں ہمیشہ کی طرح ناکام لوٹ آئی۔ پریسہ نے

اس دوران کسی کو بھی مخاطب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا وہ اب کسی کے سامنے بھی کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی تبھی چند ایک لقمے ذہر مار کر رہی تھی۔

رات کے وقت شہر کے بچے و بچے اس کھنڈر نما جگہ پہ سناٹے کا راج تھا۔ چرند پرند تاریکی پھیلنے کی بدولت اپنے اپنے ٹھکانوں پہ جا چکے تھے۔ دور کہی سے گاڑی کی ہیڈ لائٹس کی روشنی آتی اور کچھ دیر بعد خود ہی معدوم ہو جاتی۔ بانیکس کے پیہوں کی آوازوں سے ماحول میں ارتعاش سا پیدا ہو رہا تھا۔ ایسے میں دور کہی ایک گھر میں روشنیوں کا بسیرا تھا۔ لکڑی کا دروازہ کھول کر اندر جائیں تو سیدھا نگاہ لکڑی کے میز سے ٹکرائے گی جس کے اطراف میں تین بالکل برینڈ نیو کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ دائیں جانب نگاہ جاتے ہی کھڑکیوں کے دونوں کھلے پٹ تھے جس سے ہوا کا عمل دخل جاری تھا۔ ذرا سا اندر جاتے ہی ایک بوسیدہ سے دروازے کے عین آگے بوسیدہ سی کرسی پہ ایک نوجوان براجمان ہوش و حواس سے بیگانہ اونگھ رہا تھا۔ اسے رسیوں سے جکڑا گیا تھا تاکہ وہ کہی بھاگ نہ جائے۔ اس کے بالکل نزدیک تین لڑکے اس پہ جھکے حیرانگی سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے شاید اس کے ہوش میں آنے کے منتظر تھے۔

"یہ تو کل کا ایسے مرا پڑا ہے جیسے اسے ہم نے ہی یہاں دفن کر واپس جانا ہے۔"

ہادی اس کے چہرے پہ روشنی مارتے ہوئے بڑبڑانے والے انداز میں بولا مگر اگلے ہی لمحے اپنے سینے پہ پڑنے والی ذوردار لات سے وہ کراہتے تڑپ کر رہ گیا۔ فارس اور ار ترضیٰ نے حیرت سے یاسر کی جانب دیکھا جواب اپنی ایک آنکھ کھولنے کی کوششوں میں تھا مگر شاید ان کی بدولت ڈر کے مارے نہیں کھول رہا تھا۔

"تو ٹھیک ہے ہادی۔"

ار ترضیٰ نے اسے سہارہ دے کر کھڑا کیا تو وہ غصے سے لڑکھڑاتے قدموں سمیت اس کی جانب آیا اگلے ہی لمحے کمرے کی خاموش فضا میں زناٹے دار تھپڑ کی آواز گونجی تھی۔ اب یاسر منہ پہ ہاتھ رکھے ادھ کھلے منہ سمیت اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"مجھے لات مارے گا تیرا میں بھرتا نابند و موٹی تو ند والے کدو۔"

وہ اس کے دوسرے گال پہ بھی چمٹا ریسد کرتے ہوئے تڑخ کر بولا تو یاسر کا منہ بیچارگی سے دوسری جانب لڑھک گیا۔ فارس اور ار ترضیٰ حیرت سے منہ پہ ہاتھ رکھے اس کی جانب دیکھ رہے تھے جو ناجانے کس کا غصہ اس پہ نکال رہا تھا۔

"مگر تجھے تولات ار ترضیٰ نے ماری تھی۔"

فارس کی سرسراتی آواز پہ ہادی نے سکتے کی کیفیت میں ایک نظر ان دونوں کو دیکھتے یاسر کو دیکھا جو روہا نسسا منہ بنائے بیٹھا تھا۔

"یہ کیا تھا۔"

یاسر اپنے گال کو سہلاتے ہوئے بولا۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے ایک زوردار چمٹ
اس کے دائیں گال پہ ماری تھی۔ یاسر کا سر گھوم کر رہ گیا۔
"اسے تھپڑ بھی کہتے ہیں چپیرہ بھی اور چمٹ بھی۔"
وہ بچوں کی طرح اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔
"مگر مجھے مارا کیوں تم کون لوگ ہو اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔"
وہ تکلیف کی شدت سے کراہتے ہوئے بولا مگر گلے ہی لمحے اپنے بائیں گال پہ پڑنے والے تھپڑ سے اس کی
گردن نے جان ہوتے ایک جانب لڑھک گئی تھی۔
"تو نے کیوں مارا اب اسے۔"
فارس سکتے کے مارے بول بھی نہیں پارہا تھا۔
ہاتھوں میں ناکھجلی سی ہو رہی تھی تم لوگوں نے تو مار لیا تھا صرف میں ہی رہ گیا تھا سو چاہیں بھی اس احساس کو "
محسوس کروں۔
وہ دانت نکوستے ہوئے مزے سے بولا۔ فارس نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔
ہم کڈ نیپرز ہیں سیریل کلروالے اور تجھے ابھی بتاتے ہیں کہ یہاں کیوں لائے ہیں چل فون نکال کانے "
انسان۔

فارس اس کے سامنے ہی کرسی کھینچ کر بیٹھتے تحکم بھرے لہجے میں بولا۔ یاسر نے روہانسی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اس کا تو فون بھی صبح عقیفہ لے جا چکی تھی۔ اب وہ کیا کرے اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔

"فون نہیں ہے میرے پاس۔"

وہ چور نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے سپاٹ لب لہجے میں گویا ہوا۔ ان تینوں نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تجھے تو میں بتاتا ہوں فون تو کیا سب کچھ نکلے گا تیرے پاس سے چل ہادی فون نکال۔"

اس نے اشتعال کے عالم میں بولتے ہادی کی جانب ہاتھ بڑھایا مگر کچھ لمحوں تک بھی جب اس نے ہاتھ میں کچھ نہیں تھمایا تو اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

"میرا موبائل گھر ہے۔ جلد بازی میں تو لانا ہی بھول گیا۔"

وہ کھسیاتے ہوئے بولا۔ فارس نے دل ہی دل میں اسے ڈھیروں صلواتوں سے نوازتے ار ترضیٰ کی جانب ہاتھ پھیلا یا تو اس کے تاثرات بھی کچھ مختلف نہ تھے۔

"میرا فون بھی ڈیڈ تھا تو چارج پہ۔"

مر جاؤ تم دونوں کسی کام کے بھی ہو تم لوگ۔ ناجانے کونسی محبوبائیں رکھی ہوئی ہیں جو تم لوگوں کے فون "ڈیڈ ہو جاتے ہیں۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔ یاسر نے ان تینوں کو دیکھ کر مسکراہٹ پاس کی تھی۔ اگلے ہی لمحے اپنی گدی پہ پڑنے والے تھپڑ سے وہ ہڑبڑا کر ہوش کی دنیا میں لوٹا۔

ارے بھائی لوگ معاف کر دو مجھے تم لوگ چماٹیں مار مار کر میرا منہ سو جھا دیا ہے تم نے۔ ایک آنکھ تو ضائع " ہے اب کیا دوسری بھی کرو گے۔

وہ بھرائے لہجے میں گویا ہوا۔ فارس نے پچکارنے والے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔
"ابے فارس تو نکالنا اپنا فون۔"

ارتضیٰ ایک دم کچھ سوچتے چلایا۔ فارس نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔
"ڈیڈ ہے میرا بھی۔"

وہ نہایت سے سکون سے بولتے ان دونوں کا سکون غارت کر گیا۔ وہ دونوں تن فن کرتے اس تک پہنچے اور اس کے اوپر بری طرح جھپٹے تھے۔

"ہاں ہمیں تو پکی محلے کی پھپھو کی طرح باتیں لگاتا ہے خود کیا تو مولوی صاحب سے درس سنتا ہے۔"
ارتضیٰ دانت کچکا کر بولا۔ یاسر اس کی برخستہ بات پہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا مگر ان تینوں کی نگاہیں خود پہ محسوس کر اس کی ہنسی کو بری طرح بریک لگی تھی۔ وہ تینوں ایک دم سنجیدہ ہوئے تھے۔

آج کا دن تو مکمل طور پہ ضائع گیا ہے جو کہ نہیں جانا چاہیے تھا اب ہم کل جلد ہی یہاں آئیں گے اور فون " ملائیں گے اب اس ایک فون پہ ہی عقیفہ کی زندگی منحصر ہے۔

وہ دانت پہ دانت جھاتے سختی سے گویا ہوا۔ ذہر آلود نگاہیں یاسر کے چہرے پہ ہی جمی تھی جو ان رسیوں کی گرفت میں بے چین سا تھا۔ ہادی اور ار ترضیٰ نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"بریزہ اٹھو مجھے قریبی مارکیٹ جانا ہے ذرا۔"

صائمہ بے دھڑک اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی وہ جو اوندھے منہ لیٹی کوئی انگلش ناول پڑھنے میں محو تھی چونک کر سیدھی ہو کر بیٹھی اور کتاب بند کرتے ایک جانب رکھی تھی۔ اس کی ہڑبڑی پہ صائمہ نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا کر رہی تھی۔"

وہ آنکھیں چھوٹی کرتے مشکوک لہجے میں گویا ہوئی۔ بریزہ نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔ ان کے لہجے میں شک کی بو وہ شدت سے محسوس کر چکی تھی۔

"کچھ نہیں ممابس ناول پڑھ رہی تھی۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولتی کتاب کو ریک میں رکھنے لگی۔ اس کی بات پہ چند لمحے تو صائمہ نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے گہرا سانس بھرتے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

کوئی ضرورت نہیں ہے ایسی خرافات پڑھنے کی اپنی پڑھائی پہ دھیان دو بس۔ اس دنیا میں چل بسی تو تمہاری " پڑھائی بس ہو گئی۔ عجیب عجیب وسوسے زہن میں بننا شروع ہو جاتے ہیں جو کسی طور پہ درست نہیں اسی لیے " آج ہی تم ان تمام ناولز کو سمیٹو میں کہی باہر بھجوا دیتی ہوں۔

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولتی اسے ساکت کر گئی۔ بریزہ نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا تھا جو کس قدر آرام سے یہ بات کہ گئی تھی۔

مما کیا ہو گیا ہے آپکو میں بس اپنے ذہن کو پرسکون کرنے کیلئے یہ سب پڑھتی ہوں اب کیا میں اپنے شوق بھی " مار دوں۔

وہ شکوہ کناں لہجے میں بولی۔ ان کے جواز وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ صائمہ نے مشتعل انداز میں اس کی جانب دیکھا جو اس کے اوپر کس طرح حکم چلا رہی تھی۔ اس کے ساتھ زبان چلا رہی تھی جو انہیں قطعی برداشت نہیں تھی۔

میرے ساتھ زبان لڑانے کی ضرورت نہیں ہے جو کہا ہے وہ کل تک ہو جانا چاہیے اور جلدی کرو مجھے تاخیر " "ہو رہی ہے میں مزید دیری کی قائل نہیں ہوں واپسی پہ مجھے پار لڑ بھی جانا ہے۔

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتی مضبوط قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ ان کے جاتے ہی وہ ایک بے مول آنسو اس کی آنکھ سے ٹوٹتے گال پہ بہا تھا۔

بس بریزہ کا اپنا کوئی وجود نہیں ہے۔

وہ گہرا سانس بھرتے تاسف سے گویا ہوئی اور عجلت میں بالوں کو اونچی پونی میں مقید کرتے نیچے کی جانب بھاگی تھی جہاں وہ لاؤنچ میں بیٹھی اسی کی منتظر تھی۔

"ویسے مما ہم کہاں جا رہے ہیں۔"

اس نے گاڑی کو اونچے لمبے راستے پہ دوڑا دیکھ عجیب سے لہجے میں استفسار کیا۔ صائمہ نے موبائل سے نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا۔

"شاپنگ پہ جا رہے ہیں کچھ مہمان آرہے ہیں گھر بہت ضروری بس انہی کیلئے خریدنا ہے جو خریدنا ہے۔"

وہ مصروف سے انداز میں بولی۔ بریزہ نے ٹھٹھک کر ان کی جانب دیکھا مگر ان کے چہرے پہ ازلی سکون دیکھتے وہ سر جھٹک گئی۔

ضرور میں ہی غلط سوچ رہی ہوگی ایسا کیسے ممکن ہو سکتا ہے ممانا سہی بابا تو مجھ سے اس بابت ضرور بات کرتے۔

وہ گہرا سانس بھرتے دل ہی دل میں خود کو تسلی دے رہی تھی معاً اس نے مسکراتے ہوئے نگاہیں ونڈ سکرین سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر پہ جمادی۔ مال پہنچتے ہی تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ خوار ہونے کے بعد وہ واپسی کیلئے مال کے خارجی دروازے کی جانب بڑھ رہے تھے مگر اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ بریزہ کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے صائمہ کی جانب دیکھا تھا جو شک بھری نظروں سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔

"ارے بریزہ تم یہاں۔"

ہادی کی آواز سن کر وہ ہولے سے چہرہ گھماتے پلٹی تھی مگر اپنی نگاہوں کے عین سامنے کھڑے ہادی کے ساتھ ایک عورت کو دیکھ اس نے اپنے ڈر کو اندر دباتے بمشکل مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔
"کیسے ہو ہادی۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ جانتی تھی جو اس کے ساتھ اس کی ماں موجود ہے وہ اسے اب جینے نہیں دے گی۔
"میں تو بالکل ٹھیک تم یہاں کیا کر رہی ہو اور یہ کیا" تمہاری مدر ہیں۔

وہ خوشگوار حیرت سمیت بولا۔ صائمہ کے لبوں پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھری تھی اور یہی مسکراہٹ اس کا سانس تک خشک کر گئی تھی۔

ایم سوری فار انکنوینینس بریزہ آپ کے بابا کی کال ہے وہ گھر آچکے ہیں ہمیں بھی چلنا چاہیے۔ ایم سوری
"انشا اللہ اگلی بار ملاقات ہوگی۔"

وہ ان دونوں سے معذرت کرتے کاٹ دار لہجے میں بریزہ سے مخاطب ہوئی۔ بریزہ نے مشکل آنسوؤں کو اپنے اندر اتار اتھا ورنہ بس نہیں چل رہا تھا کہ اس ماں کی بے رخی پہ وہ سب کچھ تہس نہس کرتے پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ بریزہ نے بھیگی نگاہیں اس کی جانب اٹھاتے رخ موڑا اور ایک جھٹکے میں وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ ہادی نے دکھ بھری نگاہوں سے اس کی پشت کو تکتا تھا جو ناجانے کیوں ایسی تھی۔ وہ سر جھٹکتے واپس مڑا تو سامنے نازیہ بیگم کو دیکھ اس نے نا سمجھی سے دونوں بھنیوں اچکائی تھی۔

"یہ کون تھی۔"

وہ کڑے تیوروں سمیت بولی۔ ساتھ ہی ان دونوں نے ایک ساتھ قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

"ماما کلاس فیلو اور دوست ہے میری۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔ وہ کسی بھی طرح ان پہ فلحال کسی بھی قسم کا شک نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔

"دوست ہے یاد دوست سے بھر کر بھی کچھ۔"

وہ جوں ہی گاڑی میں آکر بیٹھنا ذیہ بیگم کی آواز اس کے اعصابوں پہ ہتھوڑا بن کر برسی تھی۔ اس نے زخمی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

"نہیں ماما صرف دوست ہی ہے۔"

وہ انگلیشن میں چابی گھماتے ہوئے مصروفانہ لہجے میں بولا تاکہ انہیں اس پہ کسی قسم کا بھی شک و شبہ نہ ہو وہ اس کے کردار کو بالکل بھی گندا نہیں کر سکتا تھا اور یہ بات بھی وہ بخوبی جانتا تھا کہ ایسی باتوں میں سب سے پہلے عورت کو ہی شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔

مجھ سے جھوٹ بولنے کی کوتاہی مت کرو ہادی۔ میں تمہاری ماں ہوں تمہاری ایک سے ایک چیز پہ میری نظر "ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس معاملے میں تمہاری کسی قسم کی مدد کر سکوں میں۔"

وہ ذیرک نگاہوں سے اسے دیکھتے جتانے والے انداز میں بولی مگر آخری بات پہ اس کا لہجہ خود بخود ذو معنی ہوا تھا۔ ہادی نے چونک کر ان کی آنکھوں میں دیکھا اور تلخی سے مسکراتے گاڑی آگے کی جانب بڑھالی۔ گاڑی دھول اڑاتی مال کی حدود کو پار کرتی چلی گئی۔

بس کر دیں ماما کیا میں نہیں جانتا کہ یہ سب عنایتیں کیوں ہیں۔ سب جانتا ہوں میں یہ تمام کوششیں فقط پری " کو اس مقام سے ہٹانے کیلئے ہیں مجھے سمجھ نہیں آتی ماما ویسے تو وہ آپ کو بہت اچھی لگتی تھی مگر اب جب بات "میرے ساتھ رشتے پہ ہوئی تو آپ اس قدر کنزرویٹو سوچ کی مالک کیسے ہو سکتی ہیں۔

وہ حیرت کی زیادتی سے کنگ تھا جو اپنی نام و نہاد انا کا پرچم لہرانے پہ تلی ہوئی تھی۔ یہاں تک اطراف میں بسنے والے لوگوں سے بھی انہیں کسی قسم کا سروکار نہیں تھا۔

"تم میری اولاد ہو ہادی اور ایک ماں اپنی اولاد کے معاملے میں ایسے ہی کنزرویٹو ہوتی ہے۔"

وہ سرد لہجے میں بولتی نگاہوں کا زاویہ بدل گئی اور اپنی نگاہیں ونڈ سکرین کے پار بھاگتے دوڑتے مناظر پہ جمالی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ اس متعلق مزید کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ ہادی نے بھی فالو وقت خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی تھی مگر بار بار نگاہوں کے سامنے بریزہ کے اڑے اڑے حواس اور اس کی ماں کا آگ بگولہ چہرہ گھوم رہا تھا۔ کیا ان کا یہ ردِ عمل اسے دیکھنے کے بعد تھا۔ کیا انہیں اس کا یوں بریزہ سے مخاطب ہونا پسند نہیں آیا تھا کیونکہ شکل سے وہ ان کو اس قدر تنگ نظر قطعی نہیں لگی تھی۔ وہ فلحال ان تمام سوچوں کو جھٹکتے اپنی تمام تر توجہ ڈرائیونگ کی جانب مبذول کر گیا۔

گاڑی ایک جھٹکے سے گھر کے پورچ میں رکی تھی۔ گاڑی کے رکتے ہی بریزہ کا دل بھی اچھل کر حلق میں آگیا کیونکہ پورا راستہ وہ بالکل خاموش تھی انہوں نے کچھ بھی پوچھنا گوارا نہیں کیا تھا ایک بے نام سی خاموشی کا راج تھا مگر اب گھر پہنچتے ہی اس کی حالت غیر ہونے لگ گئی تھی۔ دل کی دھڑکن حد سے سوا تھی۔ وہ مریل قدموں سے چلتی داخلی دروازے سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے ایک چورنگا لاؤنج میں دوڑائی تو وہ سامنے ہی صوفے پہ بیٹھی ٹانگوں کو بے چینی سے جھلانے میں محو تھی۔ یہاں تک کہ انہوں نے اسے دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ بریزہ نے اس وقت اپنے کمرے میں جانا ہی بہتر سمجھا تھا تبھی حلق تر کرتے زینوں کی جانب بڑھ گئی۔

"بریزہ یہاں واپس آؤ۔"

اس سے قبل کہ وہ زینے چڑھتی اپنے عقب سے آنے والی سفاک آواز پہ بریزہ نے سختی سے آنکھوں کو میچا تھا اور ایک سہمی ہوئی نگاہ صائمہ کی پشت پہ ڈالی تھی جس کا چہرہ لال بھبھوکا ہو رہا تھا۔ وہ ڈھیلے ڈھالے قدموں سے چلتی ان کے نزدیک آئی تو انہوں نے ایک ذہریلی نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔ اس کے پورے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"جی ماما۔"

وہ چہرہ جھکائے دھیمے لہجے میں بولی۔ صائمہ نے ایک ذہر خند نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

"کون تھا وہ لڑکا۔"

ان کی آواز پہ بریزہ نے سختی سے مٹھیوں کو بھیج کر کھولا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ گہرا سانس بھر کر صوفے پہ بیٹھتی صائمہ کی تند آواز پہ وہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔

کیا میں نے تمہیں کہا کہ یہاں بیٹھو۔ نہیں نا تو خاموشی سے جیسے کھڑی ہو ویسے ہی مجھے جواب دو کہ کون تھا " وہ لڑکا۔

وہ اشتعال کے عالم میں پھر کر غرائی۔ بریزہ نے بے یقینی کی کیفیت میں ان کی جانب دیکھا جو کہنے کو تو اس کی ماں تھی مگر ان کی سنگدلی کی بدولت اسے کبھی ایسا نہیں محسوس ہوا کہ وہ اس کی ماں ہے۔

"-ماما وہ میری یونی میں پڑھتا ہے"

وہ سہمی ہرنی کی مانند نگاہیں ان کے چہرے پہ جمائے بولی جس کے تاثرات بگڑتے جارہے تھے۔ بریزہ کو آنے والے وقتوں سے خوف محسوس ہوا تھا۔

"صرف یونی میں ہی پڑھتا ہے یا کچھ اور بھی ہے۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی۔ اس دوران ملازمہ نے جو س کا گلاس لاتے انہیں تھمایا تھا جسے انہوں نے بغیر کسی تردد کے تھام بھی لیا۔ بریزہ نے بغور ان کی آنکھوں میں دیکھا جس میں واضح تنبیہ شامل تھی۔

"جی دوست بھی ہے میرا۔"

اس کی آواز اس قدر ہلکی تھی کہ صائمہ نے بمشکل سنی مگر سن پھر بھی لی تھی۔ غصے کی بدولت ان کی آنکھوں سے چنگاریاں سی پھوٹنے لگی۔ بریزہ کی آنکھوں سے یکے بعد دیگرے آنسو ٹوٹتے گالوں پہ بہتے چلے گئے۔ ملازمہ کے سامنے اس قدر بے عزتی پہ اس کا جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اسی میں دفن ہو جائے۔ صائمہ گلاس میز پہ رکھتے مضبوط قدم اٹھاتی اس کے نزدیک آئی اور ٹھوڑی سے تھامتے چہرہ اپنے مقابل کیا تھا۔

"بریزہ میں نے پوچھا کہ وہ تمہارا کیا لگتا ہے۔"

وہ اس کی خوفزدہ آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑتے مشتعل لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ اسے اپنی آتی جاتی سانس بھی رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس نے ایک نظر ملازمہ کو دیکھا جو اپنا چہرہ جھکائے کھڑی تھی۔

"پسند کرتی ہوں میں اسے ماما۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ اگلے ہی لمحے منہ پہ پڑنے والے زنائے دار تھپڑ سے وہ اوندھے منہ صوفے پہ جاگری۔ ملازمہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس منظر کو تکا جبکہ وہ اپنے سنسناتے گال پہ ہاتھ جمائے خالی الذہنی کے عالم میں اس کے چہرے کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"تمہیں ہم نے یونی عشق معشوقیاں لڑانے بھیجا ہے۔"

ان کی آواز اس قدر اونچی تھی کہ اسے اپنی سماعتیں مفلوج ہوتی محسوس ہوئی۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔

"ماما پلیز آپ مجھے غلط مت سمجھیں۔ میں صرف دل میں ہی اسے پسند کرتی ہوں میں نے کبھی کوئی غلط کام۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی صائمہ نے لبوں پہ انگلی رکھتے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تو اس کی آواز حلق میں ہی کہی دب گئی۔ اس نے ہچکیاں بھرتے اپنی سانس بھی روک دی جیسے وہ سانس بھرنے سے بھی اس کی جان لے لے گی۔

غلطی تو تم بہت بڑی کر چکی ہو بریزہ اب بہت غلط ہو گا اب تو سب کچھ غلط ہو گا اب یہ سب تمہارے باپ "تک بات پہنچے گی اور پھر تمہارا باپ اسے مروادے گا۔ جانتی تو ہو گی نا تم اپنے باپ کو۔

وہ تمسخر اڑاتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے سرد لہجے میں بولی۔ بریزہ سرعت سے نفی میں سر ہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ان کے دونوں بازوؤں کو تھاماتھا۔

نہیں ماما آپ بابا سے مت کہیے گا پلیز۔ میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں کہتی ہیں تو پاؤں بھی پڑ جاؤں گی "آل تو میری ماں ہیں نامائیں تو اتنا کچھ کرتی ہیں اپنی اولاد کیلئے پلیز ماما مت کریں میرے ساتھ ایسا میں نے بچپن سے اب تک آپ کی ہر قسم کی بات برداشت کی ہے بس زندگی میں ایک بار میری سن کر مجھے معاف کر دیں "پلیز ماما۔

وہ ان کے قدموں میں بیٹھتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ آنکھوں سے آنسو تو اتر رہے تھے۔

نہیں ہو تم میری اولاد نا پسند چیز ہو تم میرے لیے ایک دل نا ہونے کے باوجود تمہیں جنم دیا ہے میں "نے۔ ایک تمہارا باپ جس نے عیاشی کیلئے مجھ سے شادی کرتے اس گھر میں باندھ دیا اور ایک تم جسے اپنی

کو تاہی کے طور پہ اس نے میری جھولی میں پھینک دیا۔ ان وانڈ چائلڈ ہو تم ایک میرے لیے اس سے بڑھ کر "کچھ نہیں۔"

وہ سفاکی کی حدوں کو چھوتے اسے سختی سے باور کر رہی تھی اور بریزہ کا چہرہ ان کے انکشاف پہ لٹھے کی مانند سپید پڑتا جا رہا تھا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں دونوں ہاتھ لبوں پہ جماتے سختی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ "اما ایسا مت کہیں پلیز بہت تکلیف ہوتی ہے۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ صائمہ نے تنفر سے اس کی جانب دیکھا۔ درد تکلیف جانتی بھی ہو کیا ہوتی ہے مجھ سے پوچھو کہ وہ کیا ہوتی ہے جو نانا کر کے بھی تمہیں تکلیفیں سہن کر "اس دنیا میں لائی۔ نہیں چاہیے تھی مجھے اولاد اور وہ بھی بیٹی نہیں چاہیے تھی۔ تنہی نفرت کرتی ہوں تم سے شدید نفرت بے تحاشہ نفرت سمجھ لگی میری بات اب چاہے تمہیں تکلیف ہو یا پھر تم تکلیف سے مر جاؤ مجھے "کوئی سروکار نہیں ہے۔"

ان کی باتوں پہ اس نے دل میں اٹھنے والی ٹیسوں کو بمشکل دبایا تھا۔ اس کا جی چاہا خود کو ختم کر دیں شوٹ کر لے یا پھر آگ لگا دے کہ اس کے ماں باپ نے ہی اس کی زندگی برباد کر دی سگے ماں باپ نے ہی اس کا بچپن چھین لیا اور اس کے ہاتھوں میں اس قدر محرومی تھما دی۔ کیا اس سے زیادہ تکلیف بھی کوئی ہوگی کیا اب ان دونوں میں سے کوئی بھی اس تکلیف کا ازالہ کر سکتا تھا۔ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ پہ ساکت کھڑی انہی بے لگام سوچوں میں غلطاں تھی معاً پورچ میں ٹائر چڑچڑانے کی آواز پہ وہ دونوں جہاں کی تہاں رہ گئی۔ بریزہ نے خوفزدہ

نگاہوں سے صائمہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے کے تیور تو کسی اور جانب ہی اشارہ کر رہے تھے۔ وہ سختی سے اپنے گلابی گالوں کو رگڑتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ دل آنے والے لمحات کا سوچتے خوف سے لرز رہا تھا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد قدموں کی چاپ پہ ان دونوں نے چہرہ اٹھاتے ان کی جانب دیکھا جو ڈھیلے ڈھالے انداز میں بریف کیس میز پہ رکھتے خود صوفے سے پشت ٹکا کر بیٹھ گئے۔ بریزہ کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ نا جانے اب کیا ہونے والا تھا۔

"کیا ہوا آپ دونوں یوں کیوں کھڑی ہوئی ہیں سب خیریت ہے نا۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوئے۔ بریزہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی تھی۔ شاہد نے چونک کر بریزہ کی جانب دیکھا جس کی آنکھیں اور چہرہ بے تحاشہ سرخ پڑ رہی تھی۔ ان کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی۔

"بریزہ یہاں آؤ۔"

ان کی بات پہ بریزہ کا دل ایک لمحے کو سکڑ کر پھیلا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان تک پہنچی۔ انہوں نے نرمی سے اسے اپنے نزدیک بٹھایا تھا۔ بریزہ کا دل سوکھے پتے کی مانند لرزنے لگا۔ انہوں نے نرمی سے اس کا چہرہ اپنی جانب کرتے بغور اس کے گال کو تکتا تھا جو بے تحاشہ سرخ پڑ رہا تھا۔ انہوں نے غصے سے جڑے بھینچ لیے البتہ صائمہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔

"کیا ہوا ہے یہاں۔"

ان کے بر فیلے لہجے پہ بریزہ نے ہنوز چہرہ جھکائے نفی میں سر ہلایا تھا۔ آنسو ان کے نرم انداز پہ ایک بار پھر بہنے کو بے تاب تھے۔

"کچھ نہیں بابا۔ ایسے ہی بس وہ منہ پہ کوئی کریم لگائی تھی تو سائڈ افیکٹ ہو گیا تھا۔" وہ اپنے گال کو ذور سے رگڑتے ہوئے بھگے لہجے میں بولی۔ شاہد نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو پے در پے جھوٹ بول رہی تھی۔

"ماما نے ہاتھ اٹھایا ہے آپ پہ۔"

اس کی تیز آواز پہ بریزہ نے فٹ چہرے سمیت ان کی جانب دیکھا جو سوالیہ انداز میں اس سے مخاطب تھے۔

"نہیں بابا۔"

میں ہو چھ رہا ہوں کہ صائمہ نے ہاتھ اٹھایا ہے آپ پہ یا نہیں سچ بولنا ہے جھوٹ نہیں نفرت ہے مجھے جھوٹ "سے۔"

وہ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی دھاڑا اٹھے۔ بریزہ نے سرعت سے خوفزدہ انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔ چہرہ ذرد پڑ چکا تھا۔ اس نے کبھی بھی اس کا یوں سخت لہجہ نہیں سنا تھا۔ وہ تو مخاطب بھی کم ہی ہوتے تھے۔ اس کے اقرار میں سر ہلاتے ہی شاہد نے کینہ تو زنگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کی آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھر دی تھی۔

"اس سے یہ بھی پوچھیں کہ میں نے ہاتھ کیوں اٹھایا ہے"

اس سے پہلے کہ شاید اس کے قریب جاتے وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ بریزہ ہنود دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے رونے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی۔

بابا کچھ نہیں ہوا مجھے پلینز بابا مجھے معاف کر دیں بابا میں نے کچھ بھی نہیں کیا بابا۔ میں غلط نہیں ہوں بابا۔ میں "گندی نہیں ہوں۔ میں نے کچھ بھی نہیں کیا بابا۔ میں بری بھی نہیں ہوں۔

وہ ان کے پیروں میں بیٹھتے ہوئے زار و قطار روتے ہوئے بول کر ان کی ٹانگوں کو جکڑ گئی۔ شاہد نے فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا اور بغیر کسی تاخیر کے اسے نرمی سے تھامتے اپنے مقابل کھڑا کیا تھا اور ایک نظر اس کے ہچکولے کھاتے وجود کو دیکھ وہ سختی سے اسے سینے میں بھینچ گئے تھے۔

نہیں کس نے کہا کہ آپ بری ہو آپ میری بیٹی ہو میری اولاد ہو میرا خون ہو آپ بری کیسے ہو سکتی "ہوں۔ نہیں ایسی باتیں نہیں کرتے۔

وہ اس کے بالوں کو سہلا کر بولتے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیا لے میں بھرتے اس کی پیشانی کو چومنے لگے۔ بریزہ نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے میں جن کے لہجے میں ایک تڑپ سی تھی۔ صائمہ نے جلتی آنکھوں سے اس منظر کو دکھا تھا۔

میں نے کہا تھا آپ سے کہ مجھے بیٹی نہیں چاہیے کیونکہ وہ بھی اپنی زندگی میں کچھ بھی کرنے سے گریز نہیں "کرے گی۔ اب دیکھیں یونی میں عشق معشوقیاں لڑا رہی ہے یہ۔ یہ ہے آپ کی بیٹی یہ ہماری بیٹی نہیں ہو سکتی "اسی لیے بیٹا مانگتی تھی میں۔ بری لڑکی ہے یہ بھی۔

وہ انہیں جتانے والے انداز میں بولتی غرا اٹھی۔ بریزہ نے ڈرتے ڈرتے ان کی جانب دیکھا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ان باتوں کے بعد تو وہ اسے دھکادے کر پیچھے دھکیل دیں گے۔ وہ ایک بار پھر اپنی ناقدری کی منتظر تھی۔

بری یہ نہیں بری تم ہو صائمہ بری تم ہو۔ ایک شادی شدہ مرد پہ ڈورے ڈالنے والی تم چلو میں بھی تم سے " کہی نا کہی محبت کر بیٹھا مانتا ہوں۔ اپنی کوتاہی مانتا ہوں میں زندگی کی سب سے بڑی بھول میری۔ اپنے سے بیس سال بڑے مرد سے دوسری شادی کرنے والی تم۔ اس کی جائیداد کیلئے کچھ بھی کر گزرنے والی تم۔ اس کے بعد اسے اپنے وجود میں پالنے والی تم۔ اسے اس دنیا میں لانے والی تم تو برا کون ہوا۔ برائی برائی سے ہی وجود میں آتی ہے نا۔ مطلب تم بری ہو تو یہ بھی بری ہے اگر تم بری نہیں ہو تو یہ بھی بری نہیں ہے۔ یہ ہمارے جائز رشتے سے ہونے والی اولاد ہے بیٹی ہے ہماری۔ بریزہ شاہد ہے یہ۔ آج تک تمہاری باتوں سے میں میل کھاتا آیا ہوں تمہاری بدولت بچپن سے اب تک اپنی اولاد کو اس دنیاوی آسائشوں کے علاوہ کچھ نادے سکنا باب کی توجہ نا باب کی محبت صرف تمہاری وجہ سے۔ تمہیں یہ دھڑکا کیوں تھا کہ اگر بیٹی ہوئی تو وہ بھی کچھ ایسا کرے گی مطلب تمہارا ضمیر بھی تمہیں کہی نا کہی کچھ کے لگاتا ہے کہ تم اپنے اس وقت میں کچھ غلط کر چکی ہو تم اسے ان وانڈ چائلڈ کہتی ہونا تو میں بھی تمہیں آج سے یہی کہتا ہوں کہ تم میری زندگی میں کی جانے والی سب سے بڑی بھول ہو جس کی پچھتاوا شاید مجھے مرتے دم تک رہے گا۔ تمہارا اندر برا تھا تبھی تمہیں اپنا خون بھی برا لگتا ہے تم اسے گندا کہتی ہو تو شاید تم بھی ایسی ہی ہو مگر میں اسے برا نہیں کہو گا کیونکہ یہ میری

اولاد ہے میرا خون ہے میں اب مزید اسے فراموش کر کے اپنے حصے میں گناہ نہیں ڈال سکتا۔ نہیں ڈال سکتا۔

وہ گہرے گہرے سانس بھرتے ہانپتے ہوئے بول رہے تھے اور بریزہ نم مسکراہٹ سمیت ان کی جانب دیکھ رہی تھی جنہوں نے اس کے بے جان وجود میں جان سی ڈال سی تھی۔ صائمہ حق دق کھڑی ان کے الفاظوں پہ غور کر رہی تھی۔ شاہد گہرا سانس بھرتے گرنے والے انداز میں صوفے پہ بیٹھے۔

"بابا۔ بابا آپ ٹھیک ہے نا۔"

بریزہ ان کے سینے پہ ہاتھ رکھتے تڑپ کر گویا ہوئی اور ان کا چہرہ سہلانے لگی۔

میں بالکل ٹھیک ہوں بالکل ٹھیک۔ مجھے کچھ نہیں ہوگا کیونکہ مجھے ابھی اپنی بیٹی کیلئے جینا ہے اسے وہ سب کچھ "دینا ہے جس سے وہ محروم رہی ہے۔ اتنی پیاری اولاد تھی اس ذات نے مجھے اور میں گناہوں کا ارتکاب کرتا رہا۔"

وہ اس کے بال سہلاتے ہوئے محبت سے بول رہے تھے۔ بریزہ نے سختی سے ان کی کمر کے گرد دونوں بازو جمائل کرتے ان کے سینے پہ سر رکھ دیا۔ اب وہ نرمی سے اس کے بالوں کو سہلا رہے تھے۔ صائمہ ان دونوں کو ایک نظر دیکھتی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

"بابا میں نے کچھ نہیں کیا سچ میں۔ وہ بس مال میں۔"

"کون ہے وہ۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی انہوں نے درمیان میں ہی اس کی بات اچکتے اپنی بات اس کے سامنے رکھی۔ بریزہ نے حلق تر کرتے ان کی جانب دیکھا مگر ان کے چہرے کے تاثرات بالکل نرم تھے کسی قسم کی سختی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔

"بابا کلاس فیلو دوست بھی ہے ہادی نام ہے اسکا۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ شاہد نے سمجھنے والے انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"کیا وہ بھی آپ کو پسند کرتا ہے۔"

ان کی بات پہ بریزہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا اور لاعلمی سے کندھے اچکا دیے۔

میں نہیں جانتی بابا۔ ہمارے درمیان اب تک صرف دوستی کا رشتہ استوار ہے ہم نے کبھی بھی اپنی حدود میں

نہیں پھلانگی۔ شاید یہ پسندیدگی صرف میری جانب سے ہی ہے میں ماما کو بھی یہی سمجھانے کی کوشش کر رہی

تھی مگر انہوں نے نہیں سنی۔ وہ مال میں ملا تھا ہمیں اس نے ہائے ہیلو کیا تھا بس تو ماما کو لگا کہ شاید وہ بھی اس

"سب میں ان لوگوں میں ہے مگر سچ میں بابا میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتی آپ میرا یقین کریں۔"

وہ تفصیل سے بولتی آخر میں ملتی جلیانہ لب و لہجے میں بولی۔ شاہد نے شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھا تو وہ نجل

سی ہو گئی۔

کیا میں نے آپ سے پوچھا بریزہ کہ ایسا کچھ ہے یا نہیں اور مجھے آپ پہ خود سے بھی زیادہ یقین ہے۔ اسی لیے

"کسی قسم کی پریشانی کی ضرورت نہیں ہے۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولے۔ بریزہ نے ان کے ہاتھ پہ اپنا ہاتھ رکھا تھا گویا یقین کرنا چاہ رہی ہو جیسے سچ میں اس کے باپ کا سایہ اس کے ساتھ ہے اس کا باپ اس کے ہمقدم ہے۔

"آپ کو مجھ پہ یقین کیوں ہے بابا۔"

وہ متورم نگاہوں سمیت بھاری لہجے میں بولتی انہیں شرمندہ کر گئی۔

کیونکہ میں ایسا نہیں تھا اگر میں نے کچھ کیا ہوتا غلط تو میں آپ کو بھی غلط کہتا میں نے کوئی گناہ نہیں کیا تو میں "اپنی بیٹی کو کیوں گناہگار ٹھہراؤں۔ بیٹیاں تو اپنے باپ کا غرور ہوتی ہے مگر میں نے کبھی سمجھا ہی نہیں۔

وہ اذیت سے گویا ہوئے۔ بریزہ نے نفی میں سر ہلاتے ایک بار پھر ان کے وجود میں پناہ تلاش کی تھی۔ اتنے عرصے بعد ان کے لمس کو محسوس کیا تھا پورے حق سے تو وہ کیونکر اس موقع کو جانے دیتی۔

آج آپ مجھے سلائیں گے بابا۔ مجھے آپ کو محسوس کرنا ہے۔ بہت تھکاؤٹ ہے جو آپ کے حصار میں ہی "زائل ہو سکتی ہے۔

وہ آنسوؤں کو حلق میں اتارتے بمشکل مسکراتے لہجے میں بولی۔ انہوں نے نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیتے قدم اس کے کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ وہ ابھی بھی بے یقین سی تھی۔

"آج سب سے پہلے ہم دونوں باپ بیٹی ایک اچھی سی مووی دیکھیں گے اس کے بعد سوئیں گے۔"

وہ اس کے بالوں پہ بوسہ دیتے مشفقانہ لب و لہجے میں بولی تو ان کی بات پہ وہ ذور و شور سے اثبات میں سر ہلاتے مسکرا دی تھی۔ ہاں وہ کوئی خواب نہیں دیکھ رہی تھی اس کے بابا اس کے ساتھ تھے۔ اپنے دل کی ہر بات ان

تک پہنچا کر ہاں وہ پرسکون تھی ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ اسے کسی کی بھی پریشانی نہیں تھی۔ بریزہ نے آسودگی سے ان کے شانے پہ سر رکھتے قدم ان کے ہمقدم ہوتے آگے کی جانب بڑھائے تھے۔ آج اس کی زندگی کا سب سے خوبصورت اور غیر متوقع دن تھا جس کا تصور اس نے چاہ کر بھی نہیں کیا تھا۔

وہ اپنے کمرے کے ملحقہ ٹیرس پہ کھڑی آسمان پہ نظریں جمائے ہوئے تھی۔ ذہن کے درپچوں میں ایک بار پھر وہ مناظر گھوم رہے تھے۔ گھنے بالوں کی چند آوارہ لٹیں گالوں پہ پہ اٹھکیلیاں کر رہی تھی مگر وہ سرے سے ہی اس سب سے انجان تھی۔ اس نے سختی سے آنکھوں کو میچتے ان ٹیسوں کو اندر دبایا تھا۔ اس نے ایک نگاہ آسمان کی جانب اٹھائی جہاں سیاہ بادلوں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ دل میں ایک عجیب سی ویرانی نے ڈیرہ جمالیا۔ وہ ان ٹھنڈی ہواؤں کو محسوس کر رہی تھی معاً اپنے چہرے پہ پانی کی گرتی بوند کو محسوس کر اس نے چونک کر آسمان کی جانب نگاہ اٹھائی جہاں سے پے درپے بارش کی بوندیں گر رہی تھی۔ اس کا چہرہ ایک دم تاریک ہوا۔ دل کا درد حد سے سوا ہو چکا تھا۔ دل ہر چیز سے اچاٹ ہو چکا تھا۔ وہ سرعت سے اندر کی جانب بڑھی اور پردوں کو برابر کرتے بیڈ پہ جا کر بیٹھتے گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔

"نفرت ہے مجھے تم سے تمہارے احساس سے تم سے جڑی ہر چیز سے۔"

وہ بے دردی سے اپنے چہرے کو نوچتے اذیت کی کیفیت میں بولی معاً اس کی نگاہ سائیڈ ٹیبل پہ رکھی چادر پہ پڑی۔ ذہن کے درپچوں میں پرانا منظر پوری شان سے لہرایا۔ اس بابت سوچتے اس کا دل کر لایا تھا۔ وہ تن فن کرتی اس تک پہنچی اور دراز سے قینچی نکالتے اس چادر کو تھاما تھا۔

"میں ختم کر دوں گی سب کچھ سب کچھ ختم کر دوں گی۔"

اس سے قبل کہ وہ بے دردی سے اس چادر کے ٹکڑے ٹکڑے کرتی تھک ہار کر اسی چادر کو اپنے سینے سے لگائے بکھر کر رودی تھی۔

"اگر یہ اتنا آسان ہوتا تو سب سے پہلے آپ کے احساس کو اس دل سے ختم کرتی مگر یہ ممکن ہی تو نہیں ہے"

وہ تکلیف کی کیفیت میں بولتے پوری طرح ٹوٹ کر بکھر گئی تھی۔ اس کی ذات ریزہ ریزہ ہو چکی تھی۔ زندگی اس پہ اس قدر تنگ ہو جائے گی اس نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اس سے قبل کہ وہ انہی سوچوں کے یلغار میں بہتی چلی جاتی فون رنگ ہونے کی آواز پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی اس جانب متوجہ ہوئی تھی۔ فون کی سکرین پہ چمکتے نمبر کو دیکھتے اس نے بنا کسی تاخیر کے فون اٹھاتے کان سے لگایا تھا۔

"کیسی ہو پری۔"

عفیفہ کی بھاری آواز سنتے اس نے لبوں کو بھینچا تھا۔

"میں ٹھیک تم کیسی ہو۔"

وہ بمشکل اپنے لہجے کو ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولی مگر اس کے لہجے میں پنہاں درد اس سے مخفی نہیں تھا مگر وہ گزری باتوں کا ذکر کر کے اس کے زخم تازہ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"بھول گئی نا تم پری۔"

اس کی سرسراہتی آواز پہ پریشہ نے نا سمجھی سے موبائل کی جانب دیکھا۔

"کیا مطلب کیا بھول گئی میں۔"

وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے اپنی سسکی روکی تھی۔ اپنی تباہی کا پیام وہ اپنے ہی لبوں سے کیسے دے دیتی۔

"نکاح ہے میرا آج رات تم نہیں آرہی کیا۔"

اس کی بات پہ پری کو ایسا محسوس ہوا گویا کسی نے پگھلا ہوا سیسہ اس کی سماعتوں میں انڈیل دیا ہو۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

"نن۔ نکاح تمہارا عقیفہ یہ کیا بول رہی ہو۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔ عقیفہ اس کی بات پہ تلخی سے مسکرائی تھی۔

یہ میں نہیں کہ رہی پری یہ میرے گھر والے کہ رہے ہیں اور میں کسی کٹھ پتلی کی مانند ان کے اشاروں پہ ناچ

رہی ہوں۔ میرے اس رشتے میں بندھ جانے سے میرے ماں باپ بہت خوش ہیں میں ان کو اس نہیں دیکھ

"سکتی۔"

وہ بو جھل لہجے میں بولتی بیڈ کر اؤن سے پشت ٹکا گئی۔ نگاہیں سامنے رکھے سرخ جوڑے پہ جمی تھی کو کچھ دیر قبل صفیہ وہاں رکھ کر گئی تھی۔ اسے تو وہ لباس بھی خود کیلئے کفن ہی محسوس ہو رہا تھا۔

نہیں عقیفہ تم ایسا نہیں کر سکتی۔ تم اپنی پوری زندگی اس جہنم میں نہیں جھونک سکتی تم پاگل ہو چکی ہو۔

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتی آخر میں اس کا درد اپنے دل پہ محسوس کرتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔

اب رونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے میری جان بس شام سات بجے پہنچ جانا میرے جنازے کو کندھا دینے سمجھ "

"لینا تمہاری دوست کی آخری خواہش تھی۔

وہ خالی خالی لہجے میں بولتے اس کی سنے بغیر کال کاٹ گئی۔ پریسہ اس کی بات کے جواب میں ساکت بیٹھی ہیلو ہیلو کرتی رہ گئی۔ فون بند ہوتے ہی اس نے ایک جھٹکے سے اپنے آنسو پونچھتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

نہیں ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔ سارا کچھ خراب ہماری ہی زندگی میں کیوں میرے اللہ۔ کچھ تو رحم کر اپنے بندوں "

"پہ پلیر اللہ جی۔

وہ دونوں ہاتھوں کو فضا میں بلند کرتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی معاً کسی سوچ کے تحت وہ بھاگنے والے انداز میں کمرے سے نکلی تھی مگر سامنے سے آتی عافیہ سے تصادم کی صورت میں وہ بری طرح لڑکھڑائی۔

میں آپکے کمرے میں ہی آرہی تھی تاکہ آپ کو بارش میں جانے سے روک سکوں آپ کے بابا کی سختی سے "

"تاکید ہے مجھے۔

وہ ماتھے پہ ہاتھ مارتے اس کی حالت سے بے پرواہ ہنستے ہوئے بول رہی تھی اور پریسہ کی نگاہیں ان کے ہنستے مسکراتے چہرے پہ جمی تھی جن کے لبوں سے مسکراہٹ جدا ہی نہیں ہوتی تھی جب سے ہادی کا رشتہ اس کیلئے آیا تھا۔

اب سے آپ کو مجھے ٹوکنا نہیں پڑے گا ماما کیونکہ پریسہ کو اب نفرت ہے ایسے موسم سے۔ کوفت ہوتی کے "مجھے ان برستی بوندوں سے۔ عجیب سے ویرانی ہوتی ہے مجھے۔ تمام شوق مر گئے ہیں ماما۔ وہ ان کی باتوں پہ اچاٹ دل سمیت ویران لہجے میں انہیں بولتی دوبارہ اپنے کمرے میں بند ہوتے دروازے کے ساتھ پشت ٹکاتے وہی بیٹھتی چلی گئی۔ چہرہ کسی بھی قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ باہر برسنے والی بارش کی آوازیں جو کبھی اس کی سماعتوں میں رس گھولتی تھی اب اس کی سماعتوں میں ہتھوڑے کی مانند برستے اس پہ ایک عجب سی وحشت طاری کر رہی تھی۔ ایک جانب عفیفہ کا دکھ تو دوسری جانب صدام کے نامانے کا دکھ۔ وہ ان سب میں آہستہ آہستہ ختم ہوتی جا رہی تھی۔

"صدام تم نے اپنے گھر میں بات کرنی ہے یا نہیں۔"

کوئل کی جھنجھلائی آواز پہ اس نے سر صوفے کی ہشت سے ٹکاتے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا جس کی بات ہر اگلے دن اسی چیز سے شروع ہوتی تھی۔

کوئل میں کہ تو چکا ہوں کر لوں گا پر یہ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے میں ایسے کیسے اس ماحول میں اپنی بات کر "دوں۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے بولا۔ لہجے میں غصہ خود بخود عود آیا تھا۔

تو ٹھیک ہے پھر میں اپنے گھر والوں کو کہ دیتی ہوں کہ جو رشتہ میرے لیے پسند آئے اس کیلئے ہامی بھر لے "کیونکہ جسے میں پسند کرتی ہوں وہ بس ہاتھ پہ ہاتھ دھڑے بیٹھا رہے گا۔"

وہ غصے سے تلملاتی ہوئی بولی جو فقط پر یہ کی بدولت اس سے اس طرح بات کر رہا تھا۔ اس کا غصہ سوانیزے پہ پہنچ گیا تھا۔ صدام نے سرد آہ بھرتے اپنے اشتعال پہ قابو پایا اور صوفے کی ہتھی کو ہلکے ہلکے بجایا تھا۔ ذہن کے درپچوں میں پر یہ کی باتیں ایک بار پھر گردش کرنے لگی تھیں۔ وہ انہیں سوچوں کے گرداب میں پھنسا ہوا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ کیا کیا جائے۔ ایک جانب محبت تھی تو دوسری جانب بہن کی محبت وہ کسے ٹھکراتا اور کسے قبول کرتا۔

پلیز کوئل ٹرائے ٹوانڈر سٹینڈ میں اس وقت بہت تھکا ہوا ہوں ذہنی اعتبار سے اگر تم میری تھکن نہیں اتار "سکتی تو پلیز فون بند کر دو مگر میرے اعصابوں کو مزید بھاری مت کرو۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ کوئل نے بے ساختہ اپنی انگلیاں چٹخائی تھیں۔

"اچھا ویسے پر یہ کو کیا ہوا ہے تم نے پتہ کیا۔"

اس کی آواز کسی حد تک بدل چکی تھی۔ صدام کو حیرت تو ہوئی مگر سرے سے ہی اس بات کو جھٹک گیا۔ وہ اس بابت سوچنا ہی نہیں چاہتا تھا۔

"ہاں بس وہ بارش میں بھگنے کی بدولت بخار وغیرہ۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولا۔ کومل کے لبوں کے تراش پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

"اچھا تو تم نے ویسے جاننے کی کوشش نہیں کی کیا معلوم کوئی اور بات ہوتی۔"

اس نے جان بوجھ کر اپنی بات پہ زور دیا تھا۔ صدام نے نا سمجھی سے کندھے اچکائے۔

جب میں جانتا ہوں کہ اس کی حالت کیسے ہوئی ہے تو مجھے جاننے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ خیر میں فون رکھ

"رہا ہوں مجھے فالو وقت کچھ دیر آرام چاہیے میں گھر میں کل ہی اس بابت بات کرتا ہوں۔

وہ اسے تسلی دیتے فون رکھ چکا تھا۔ کومل نے الجھی نگاہوں سے فون کی بند سکرین کو دیکھا۔ ایکدم لبوں کی

تراش پہ ایک شاطرانہ مسکراہٹ ابھری تھی۔

"صدام بہن پہ اتنا بھی اندھا اعتبار نہیں ہونا چاہیے کہ جب وہ ٹوٹے تو تکلیف سوچوں کے برعکس ہو۔"

اس کی سفاک سرگوشی پہ کمرے کے در و دیوار بھی لرز اٹھے تھے۔ اس نے اذیت سے سر جھٹکا۔

محبت کرتی ہوں میں صدام سے اور اگر تم نے عقیفہ سے نکاح کی صورت میں اس سے کوئی قربانی مانگی تو پھر

"تم پہ بھی قربان ہونا جائز ہے میری جان۔

وہ فون کو اپنی ہاتھ میں گھماتی تمسخر سے ہنستی بے نیازی سے شانے اچکا گئی۔

"آپی۔"

وہ آئینے کے سامنے بیٹھی غائب دماغی کی کیفیت میں اپنے آنے والے کل کی بابت سوچ رہی تھی۔ صفیہ کے کہنے پہ وہ لباس تو تبدیل کر چکی تھی مگر چہرہ بالکل خالی تھا سپاٹ تھا ماتم کناں تھا معاً منال کے بلانے پہ وہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی اور خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو بھیگی نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"کیوں رو رہی ہو کچھ ہوا ہے کیا۔"

وہ اس کے گال پہ ہاتھ جماتے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ اس نے ہولے سے نفی میں سر ہلاتے اس کا وہی ہاتھ تھا تھا تھا۔

نہیں آپی مجھے کچھ نہیں ہوا مگر آپ کی روح پہ جو زخم ہیں گھاؤ ہیں اسے یوں مت چھپائیں ہم سے ہم تو سب "

"جانتے ہیں نا۔"

وہ اس کی گردن کے گرد بازو جمائل کرتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ عقیفہ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

"میری دوستیں آگئی کیا۔"

اس کے لہجے میں ایک تڑپ سی تھی۔ منال نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا تو وہ بے دلی سے چہرہ جھکا گئی۔

"عفیفہ تو تیار ارے تو تیار نہیں ہوئی۔"

صفیہ مصروف سے انداز میں اندر داخل ہوئی مگر اسے یوں ہی سادہ سی تیاری میں دیکھنا سمجھی سے گویا ہوئی۔ عفیفہ نے خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

"دل نہیں ہے میرا ماں۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتی انگلیوں کو مسلنے لگی۔ صفیہ نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا مطلب دل نہیں ہے شادی ہے تیری ایسے کیسے۔"

بس کریں اماں بس کریں اب تک ہر چیز آپ ہی کے مرضی کے مطابق ہوئی ہے نا۔ مرنے جا رہی ہوں میں "اپنے شوق سے نہیں جا رہی کہ یوں سچ سنو کر اپنی خوشی کا اظہار کرو میرا چہرہ انہی احساسات کی عکاسی کر رہا ہے جو میرے دل میں ہے۔"

وہ ایک دم غصے سے پھٹ پڑی۔ اس کی تیز آوازوں سے گھبراتے نعیم بھی کمرے میں داخل ہوا تو اسے غصے میں ہانپتا دیکھ وہی ٹھہر گیا۔

کیا ہو گیا ہے کیوں بول رہی ہو ایسے باہر مہمان موجود ہیں اور تیری دوستیں بھی آگئی ہیں۔ میں یا سر کو فون "ملا رہا ہوں مگر وہ فون نہیں اٹھا رہا نجانے کہاں ہے ابھی کل تو اس سے بات ہوئی تھی کسی انجان نمبر سے بول رہا تھا کہ وقت پہ پہنچ جاؤں گا۔"

ان کی بات پہ عفیفہ کے چہرے پہ رونق بحال ہوئی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے ان کے عقب میں دیکھا۔

"فون کیوں نہیں اٹھا رہا وہ نعیم اور انجان نمبر کیوں اس کا اپنا موبائل کہاں ہے۔"

وہ بے چینی سے گویا ہوئی۔ دل میں ڈھیروں وسوسوں نے جنم لیا تھا۔ وہ سختی سے لبوں کو بھیج گئے تھے۔ عقیفہ کو ان کی باتوں سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ وہ خاموش تھی بلکل خاموش۔

"میں نے پوچھا ہی نہیں یہ تو مگر اب میں پھر سے اسی نمبر پر فون ملاتا ہوں رک۔"

اس سے پہلے کہ وہ بولتے ایک جانب ہوتے عقیفہ کے پاٹ دار الفاظوں نے ان کے قدم زمین میں ہی منجمد کر دیے تھے۔ انہوں نے جھٹکے سے رخ موڑتے اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ کسی بھی قسم کے احساسات سے عاری تھا۔

آپ پلیر اپنی بیوی کو لے کر یہاں سے جائیے نعیم صاحب ویسے بھی اس شادی کے بعد میرا آپ سے کوئی "تعلق نہیں رہنے والا۔"

وہ تند لہجے میں انہیں باور کرانے والے انداز میں بولی تو ان دونوں بے فتن چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ بلکل سپاٹ تھا۔ وہ جواب میں کچھ بھی کہے بغیر جھکے کندھوں سمیت کمرے سے باہر نکلتے چلے گئے کیونکہ ابھی اس کی دوستیں آجاتی تو ان کے سامنے یوں بات کو طوالت بخشنا بلکل بھی ٹھیک نہیں تھا۔ کچھ ہی دیر میں بریزہ عناب اور مریم جوں ہی کمرے سے اندر داخل ہوئی تو عقیفہ کا ضبط ایک بار پھر سے ٹوٹنے کو بے تاب تھا۔ ان تینوں نے بغور اس کے مر جھائے ہوئے چہرے کو دکھا تھا۔

ان تینوں کو اپنے نزدیک آتا دیکھ اس نے پریشہ کی تلاش میں نگاہیں دوڑائی تو بگاہیں ناکام واپس لوٹ آئی۔ اس کے لبوں سے مسکراہٹ جیسے کسی نے نوچ ڈالی تھی۔

"پری۔ پری نہیں آئی۔"

وہ کپکپاتے لہجے میں بولی۔ اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ بہا تھا۔ عناب نے سرعت سے آگے بڑھتے اسے سینے میں بھینچا تھا۔ وہ اس کے سینے سے لگی پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

"مجھے نہیں یہ موت مرنا عناب۔ مجھے ابھی جینا ہے۔"

اس کی سرگوشی پہ وہاں موجود کر شخص ساکت رہ گیا تھا۔ سب کی آنکھیں پل بھر میں بھیگی تھی مگر اب صرف پریشہ کا انتظار تھا کہ وہ آتی تو کسی بھی طرح اسے سنبھالتی جو کسی کے قابو نہیں آرہی تھی۔ اس کی حالت دیکھ ان سب نے بمشکل آنسو پونچھے تھے۔ ناجانے قسمت اس کیلئے کیا لکھ کر بیٹھی تھی۔ اسی پل ان سب نے اس کی اچھی قسمت کیلئے صدقِ دل سے دعا کی تھی مگر وہ سب اس بات سے بے نیاز تھی کہ ہر دعا زندگی میں تھوڑی نا قبول ہو جایا کرتی ہے کچھ دعاؤں کے پورا ہونے سے قبل آزمائشیں بھی آپ کے نصیب میں لکھ دی جاتی ہیں۔

"شہرام اماری بچی۔"

وہ جو کل رات سے تھکا ہارا اسے پورے شہر میں تلاش کرتے حویلی واپس پہنچا تھا بریختہ کی آواز پہ ایک بار پھر ضبط بری طرح ٹوٹا تھا تبھی انہیں سینے میں بھینچتے ان کا سر سہلانے لگا۔ کس قدر ابتر حالت تھی ان کی کل۔ اسے اپنے وجود پہ لگے تمام گھاؤ سے ایک بار پھر خون رستا ہوا محسوس ہوا۔

مورے خدار امت روئیں ایسے مجھے آپ کے رونے سے تکلیف ہو رہی ہے۔ میں اسے تلاش کر رہا ہوں "نا۔ میں اپنی جی جان لگا دوں گا مگر اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔

وہ بھاری لہجے میں بولتے اطراف میں نگاہیں دوڑانے لگا جہاں کسی زی روح کا نام و نشان نہیں تھا مطلب وہ تن تنہا دالان میں بیٹھی انہی سوچوں میں غلطاں تھی۔ اسے گھر کے تمام افراد کی بے حسی پہ بے تحاشہ تاؤ آیا تھا۔ سب کے سب ان کی حالت سے واقف تھے کہ کل پر خہ کی گمشدگی کے باعث ان کی طبیعت بری طرح بگڑی تھی پھر بھی سب انہیں یوں چھوڑ گئے تھے۔

شہرام اماری پر خہ اسے تو ابھی اس دنیا کے رنگ ڈھنگ بھی نہیں معلوم وہ تو بہت معصوم ہے۔ ناجانے کہاں "چلی گئی ہے اسے واپس لے آور نہ تیری مورے مر جائے گی۔ ناجانے کہاں ہوگی کیسی ہوگی کس کے پاس "ہوگی کہی اس کے ساتھ کچھ غلط۔ امارا کلیجہ پھٹتا ہے یہ سوچ کر ہی۔

وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو مضبوطی سے تھامتی ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ شہرام نے ان کی تکلیف زدہ باتوں کا کوئی جواب نہ دیا اور انہیں لیتے قریب ہی رکھے تخت پہ بیٹھا تھا جن کا چہرہ بے تحاشہ زردی سمیٹے ہوئے تھا۔

مورے مت کریں ایسی باتیں میری ہمت کمزور پڑتی ہے۔ میں ان باتوں کو سوچ کر کبھی بھی اسے تلاش " نہیں کر پاؤں گا میں یوں خالی ہاتھ رہ جاؤں گا۔

وہ شکست زدہ لہجے میں بولتے انہیں پھوٹ پھوٹ کر رونے پہ مجبور کر گیا۔ اس نے نزدیک پڑے کولر سے پانی بھرتے ان کے خشک پڑتے لبوں سے لگایا تھا۔ وہ انہیں یہ نابتا سکا کہ وہ تو شہر کا چپا چپا چھان مار آیا ہے مگر اسے پر خہ کا نام و نشان کہی نہیں ملا۔ ناجانے اسے آسمان نگل گیا یا زمین کھا گئی۔ اس کے دل کا درد حد سے سوا تھا جو ان بہن کی گمشدگی پہ مگر وہ چاہ کر بھی بریختہ کی حالت کے پیش نظر کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ اگر وہ انہیں کچھ بھی بتاتا تو وہ خود پہ قابو نہ رکھ پاتی۔

"سب گھر والے کہاں ہیں مورے۔ بابا جان چچی وغیرہ۔"

وہ گلہ کھنکھارتے دھیمے لہجے میں نا سمجھی سے گویا ہوا۔ انہوں نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اب گلاس واپس سٹول پہ رکھ رہا تھا۔ تھکن اس کے چہرے سے عیاں تھی مگر وہ چاہ کر بھی ان کے سامنے کچھ کر نہیں پارہا تھا۔ اس وقت وہ انہیں سب سے زیادہ بے بس انسان محسوس ہوا تھا۔

خاناں تو ناجانے صبح سویرے سے ناجانے کہاں غائب ہیں اور غنچہ کی طبیعت کچھ بہتر نہیں ہے تو مینہ اسی کے " پاس ہے کمرے میں۔

وہ اسے تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے بولی تاکہ وہ کسی کے متعلق کسی بھی قسم کی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔ وہ ان کی بات پہ تمسخر سے ہنستے سر جھٹک گیا۔

مورے طبیعت آپ کی بھی خراب ہے اور اس لڑکی پہ فرض ہے کہ وہ آپ کو بھی اتنی ہی فوقیت دے جتنی "

وہ اپنی ماں یعنی کے چچی کو دیتی ہے کیونکہ اب وہ میری حیثیت سے اس گھر کی بہو ہے ہے نا یہی بات تھی نا خان

"بابا کی۔ نا جانے بابا جان کہاں ہیں وہ آپ کو کچھ بتا کر نہیں گئے کیا مورے۔

وہ تلخ لہجے میں بولتے ان کا دل ڈوبا گیا۔ وہ ایک بار پھر بات کو کسی اور رخ پہ لے جا رہا تھا۔ انہیں سرعت سے پریشانی نے آن گھیرا۔

نامیرا بچہ وہ امارے پاس ہی تھی مگر پھر میں نے ہی اسے کمرے میں بھیج دیا تو کچھ غلط ناسوچ۔ وہ امارے "

"ساتھ بھی اتنا ہی کرتی ہے جتنا وہ تیرے ساتھ کرتی ہے۔

وہ اس کا بازو تھامتی جھوٹ کا سہارا لیتے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ شہرام نے بغور ان کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے گہرا سانس بھرا تھا۔

براہ مہربانی مورے مت کیا کریں اتنی طرف داری سب کی۔ مت بھولیں جھوٹ اس قدر کہ یوں نگاہیں "

چڑانی پڑے۔ بہت ناز تھا نا بابا کو اس لڑکی پہ مجھ سے لکھوالے آپ ایک دن وہی لڑکی ناز اور جو غرور ان کے سر چڑھ کر بولتا ہے وہ توڑ دے گی مگر پھر کسی کے پاس کچھ نہیں بچے گا خالی ہاتھ رہ جائیں گے سب۔ ابھی تو

میری بہن غائب ہے اسی بدولت میری سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں مفلوج ہو چکی ہیں میں چاہ کر بھی اپنے

"ذہن کو ٹھکانے پہ نہیں لا پار ہا مگر ایک ایک بات آپ سب پہ واضح کروں گا میں۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے لہو رنگ نگاہیں بریختہ پہ جماتے قہر برساتے لہجے میں گویا ہوا۔ ان کا ہاتھ بے ساختہ دل کے مقام پہ پڑا تھا۔

نامیری جان ایسا نہیں بولتے۔
"شہرام۔"

اس سے قبل کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی عقب سے آنے والی مترنم آواز پہ ان دونوں کے زبانوں پہ قفل لگا تھا۔ وہ دونوں بیک وقت پیچھے کی جانب مڑی جہاں پشمینہ شرمندہ شرمندہ سی کھڑی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔ شہرام نے تنفر بھری نگاہوں سے سیاہ لباس میں موجود اس لڑکی کو دیکھا تھا۔
"پر خہ کا کچھ علم ہوا کہ وہ کہاں ہے۔"

اس کی بے چین آواز پہ اس نے بہت ضبط سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ بریختہ کی آنکھوں سے آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ پشمینہ نے سرعت سے ان کے گرد بازو جمائل کرتے انہیں سنبھالا۔
آپکی شادی ہوئی ہے نامجھ سے پشمینہ تو اگر میں آپ کو فلحال بیوی کا رتبہ نہیں دوں گا تو کیا آپ اس رشتے سے "بندھے رشتوں کا بھی خیال نہیں کریں گی۔ یہ میری ماں ہے پشمینہ اور میں نہیں چاہوں گا کہ آپ ان کی جانب سے کسی قسم کی لاپرواہی کا شکار ہو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

وہ سرد لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر پھنکارا تو اس نے سہمی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے سے اثبات میں سر ہلایا تھا معاً وہ بریختہ کو سہارہ دے کر بٹھاتے خود ڈھنگ سے خود پہ ڈوپٹہ درست کرتے باورچی

خانے کی جانب بڑھ گئی جہاں ملازم پہلے سے ہی موجود تھی۔ پر خہ کی گمشدگی پہ آنسو بھل بھل آرہے تھے مگر اب اس گھر کی بہو ہونے کی حیثیت سے سب کا خیال بھی اسی کو کرنا تھا تبھی اس نے اپنی زمہداری نبھانے کا سوچا تھا۔

"شہرام کل نوفیل سے ملا تھا نا تو اس نے کیا کہا اماری پر خہ کے بارے میں۔ مجھے ایسا لگتا ہے وہ اسی کے پاس۔" وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ چکے تھے مسلسل رونے کی بدولت مگر وہ چاہ کر بھی ان کو تسلی نہیں دے سکتا تھا۔

مورے میں ملا تھا اور آپ جانتی ہیں کہ میں ایک نظر میں ہی اگلے کو پہچان لیتا ہوں مگر مجھے کل اس نوفیل میں مغرور انسان کی جھلک نہیں دکھی جو زخموں پہ نمک چھڑکتا تھا کل وہ بہت خاموش تھا بس اپنے دفاع میں ہی بولا اور پھر خاموش ہو گیا اس نے کوئی جوابی کاروائی بھی نہیں کی اب مجھے یہ سمجھ نہیں آرہی کہ اگر نوفیل نہیں ہے تو پھر کون ہے جس نے یہ حرکت کرنے کی جرأت کی ہے۔ کون ہے جو شہرام خان کی بہن کو اغواہ کرنے والے گناہ کا ارتکاب کر بیٹھا ہے۔

وہ کسی نادیدہ نقطے پہ نگاہیں جمائے دانتوں پہ دانت جماتے بریلے لہجے میں گویا ہوا۔ بریختہ کو اس کے ارادوں سے خوف آیا تھا۔

"شہرام اگر نوفیل نہیں تو پھر کون ہو سکتا ہے۔"

پشمنہ کی سرسراتی آواز پہ شہرام نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں خوف کے سائے لہرا رہے تھے۔ اسی لمحے دو آنکھیں شدت سے اس کی آنکھوں کے درتچے پہ لہرائی تھیں وہ سختی سے لبوں کو بھینچتے سرعت سے نگاہیں پھیر گیا۔

"جو بھی ہو مگر وہ اب یہ بات جان لے کہ وہ شہرام خان کے قہر سے خود کو کسی صورت نہیں بچا سکتا۔" اس کے لہجے میں ایک کاٹ سی تھی جو مقابل انسان کو بھسم کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ اسی لمحے بریختہ نے تکلیف کی شدت سے آنکھیں میچی تھی۔ پشمنہ ہڑبڑا کر ان کیلئے پانی لینے بھاگی۔ اس کے پانی لاتے ہی شہرام نے گلاس ان کے لبوں سے لگایا تو وہ بے دم سی ہوتی شہرام کے شانے سے سر ٹکا گئی۔

"مورے آپ سے ایک بات پوچھوں۔"

اس کی سپاٹ آواز پہ بریختہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک سوالیہ نشان منڈلا رہا تھا۔ کیا باباجان کا یا ہماری حویلی سے منسلک کوئی دشمن ہے جو یہ کام کر سکتا ہے۔ مجھے تو اس بابت علم نہیں مگر

"آپ تو ہمہ وقت انہی کے ساتھ ہوتی ہیں نا۔"

اس کی بات پہ کئی لمحے تو وہ پرسوج نگاہوں سے اسے ہی تکتی رہی معاوہ ہولے سے نفی میں سر ہلا گئی۔ شہرام نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا تھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"چلیں اٹھیں آپ کو کمرے تک پہنچاؤں پھر مجھے کہی جانا ہے۔"

وہ ان کی جانب اپنی چوڑی ہتھیلی پھیلاتے ہوئے بولا۔ انہوں نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سرد و سپاٹ تھا۔

"کہاں جا رہا ہے تو شہرام۔"

مورے اب میں اس وقت ہی گھر لوٹوں گا جب میری بہن میری پناہوں میں ہوگی۔ مجھے اسے زندہ سلامت "

"بس اس حویلی میں لانا ہے چاہے پھر اس وہ کسی کے خون کی صورت میں ہی ممکن کیوں ناہو۔

وہ پتھر یلے لہجے میں بولتے ان کے شانے کے گرد بازو جمائل کر گیا۔ اس نے انہیں لیتے ان کے کمرے کی جانب قدم بڑھائے۔ انہیں بیڈ پہ لٹاتے ہی ان پہ کمفرٹ اوڑھاتے وہ دروازہ بند کرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ الماری میں قدم رکھتے ہی ایک عجیب سی گھٹن کا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔ اس نے الماری کھولتے بھورے رنگ کی چادر نکالتے خود پہ اوڑھی اور قدم واپسی کی جانب بڑھائے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر کی جانب بڑھتا دروازے سے اندر آتی مینہ کو دیکھتے اس کا غصہ سوانیزے پہ پہنچ گیا جس کے ہاتھوں میں دودھ کا بڑا سا گلاس تھا۔

"ام آپ کیلئے یہ لائے تھے۔"

وہ اس کی سرخ ہوتی آنکھوں کو دیکھ ہکلاتے لہجے میں گویا ہوئی۔ شہرام مضبوط قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آیا اور بغیر اس کی جانب دیکھتے وہ گلاس تھامتے ایک ہی سانس میں چڑھا گیا۔

"آپ کچھ دیر آرام۔"

کیا حالات ایسے ہیں کہ میں آرام کرتا پھروں یہاں میری بہن غائب ہے اور میں یہاں اس بستر پہ آرام کرتا " پھر اس قدر جاہل انسان لگتا ہوں آپکو۔

وہ اس کی فضول گوئی پہ غصے سے پھڑپھڑاتے دھاڑاٹھا۔ اس نے گھبرا کر قدم پیچھے کی جانب بڑھائے تھے۔

"وہ میں تو بس اچھا معذرت اب ام کچھ نہیں کہیں گے مگر بس یہ بتادیں آپ جا کہاں رہے ہیں۔"

وہ آس بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اپنے سر پہ ڈوپٹہ درست کرتے حسرت آمیز لہجے میں بولی۔

میں مناسب نہیں سمجھتا بتانا اور آئندہ میرے ذاتی معاملات میں دخل اندازی کرنے کی قطعی ضرورت نہیں " ہے پشمینہ خان ورنہ میں لحاظ نہیں کروں گا۔

وہ اس کی ٹھوڑی کو سختی سے جکڑتے ایک جھٹکے میں چھوڑتے کھر درے لہجے میں بولتے وہاں سے نکلتا چلا

گیا۔ اہانت کے احساس سے مینہ کو چہرہ سرخ پڑ گیا۔ اس نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی پشت کو تکتا تھا جواب

دیوار پہ لٹکی اپنی بندوق اتار کر شانے پہ لٹکاتے مضبوط قدم اٹھاتے باہر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس کی مضبوط

چال سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ابھی اس صورتحال میں گھبرایا نہیں ہے بلکہ ثابت قدم ہے اور وہ جانتی تھی کہ وہ

دشمنوں کے پیٹ کو چاک کر کے بھی پر خہ کو کہی سے بھی ڈھونڈ نکالے گا۔ ناجانے زندگی نے اس کی قسمت

میں کتنی آزمائشیں لکھی تھی کہ اس کی شادی کے روز ہی پر خہ کی گمشدگی یہاں تک کہ شہرام کے ساتھ وہ اس

رشتے کو محسوس بھی نہیں کر پائی تھی۔ وہ تو ویسے بھی اس سے اکھڑا اکھڑا رہتا تھا مگر اب مینہ کو اپنا پور پور دکھتا

محسوس ہوا۔ وہ مریل قدموں سے چلتی غنچہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ جانتی تھی کہ وہ اب کبھی بھی

بریختہ کو اس کے سہارے نہیں چھوڑ کر جائے گا اس کی آج کی لاپرواہی دیکھتے۔ ابھی بھی وہ دوائیوں کے ہی زیر اثر ہوگی۔ اس نے دل ہی دل میں شدت سے پر خہ کے صحیح سلامت مل جانے کی دعا کی تھی۔ ناجانے وہ کہاں تھی کس حالت میں تھی ان سب کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ کچھ ہی دیر میں باہر چپ کے ٹائر چڑچڑانے کی آواز پہ اس نے گہرا سانس بھرتے قدم واپس کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔

"پریسہ تیار ہو گئی آپ۔"

عافیہ ہاتھ میں چنری لیے جوں ہی کمرے میں داخل ہوئی وہ آئینے کے سامنے گم صم سی کھڑی تھی۔ نگاہیں کھلی کھڑکی کے پار دکھائی دیتے آسمان پہ جمی تھی۔ ناجانے وہ کیا سوچ رہی تھی۔ وہ ٹھنڈی آہ بھرتے اس کے نزدیک آئی اور چنری اس کے شانے پہ رکھتے سیٹ کی تھی۔ اپنے شانے پہ کسی کا لمس محسوس کرتے اس نے چونک کر ویران نگاہیں ان کی جانب اٹھائی تھی جو پوری دلجمعی سے اپنے کام میں مصروف تھی۔

"ماما رہنے دیں یہ شوخ ڈوپٹہ نہیں لیا جائے گا میں کوئی اور دیکھ لیتی ہوں۔"

وہ دھیمے سے بولتے انہیں ٹال کر وارڈروب کی جانب بڑھ گئی۔ عافیہ کے ہاتھ چنری سمیت ہوا میں ہی معلق رہ گئے تھے۔ اب وہ وارڈروب میں جھکی ناجانے کیا تلاش کر رہی تھی۔

پری یہی والی چنری لونا اس سوٹ کے ساتھ یہی بچے کی میری جان۔ کچھ اور نہیں اچھا لگے گا اور تیار بھی نہیں " "ہوئی ایسا محسوس نہیں ہو رہا کہ آپ کی دوست کی شادی ہے وہ بھی سب سے اچھی والی۔

وہ اس کا رخ اپنی جانب کرتی اسے چنری تھماتی ہوئی بولی مگر اس نے بے دردی سے وہ چنری صوفے پہ اچھال دی تھی۔ عافیہ اس کی ہٹ دھرمی دیکھتی رہ گئی۔

ماما میں شادی پہ نہیں جا رہی فاتحہ پڑھنے جا رہی ہوں اسکی بے بسی پہ۔ تکلیف ہو رہی ہے مجھے درد اٹھ رہا ہے۔ کچھ کرنے کا دل نہیں ہے بس ایک فار میلیٹی نبھانی ہے اس کا سہارہ بننا ہے میں جانتی ہوں کہ وہ اب تک میرے نا آنے پہ رو رہی ہوگی۔ کتنا ترسی تھی ماما میں آپ کے سامنے کہ پلیزان کے سامنے فریاد کر دیں میری جانب سے میں عقیفہ کو یوں بے نام موت نہیں مرنے دے سکتی وہ شخص بہت برا ہے اس سے اس کی عزت کو خطرہ ہے مگر آپ میں سے کسی نے نہیں سنی بے حسی کی انتہا کر دی آپ نے۔ وہ افیت سے بولتے آخر میں تلخی سے ہنسی تھی۔

مگر میں یہ سب باتیں آپ سے کیوں بول رہی ہوں ماما آپ تو میرے متعلق بھی سب باتوں سے آگاہ ہونے کے باوجود اس رشتے کیلئے ہامی بھرنے کو تیار ہیں۔

وہ آنکھوں میں نمی لیے بھینگے لہجے میں بولی اور بے دردی سے گالوں کو گر گرتی خود کے حواس بحال کرتی سیاہ رنگ کا دوپٹہ نکالتے جس کے اطراف پہ ہلکا ہلکا گوٹہ لگا ہوا تھا شانے پہ ڈالتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے جاتے ہی عافیہ نے سختی سے آنکھوں کو میچتے اس کی ذہر خند باتوں کو حلق میں اتار ا تھا معاوہ بھی باہر کی جانب بڑھ گئی کیونکہ عادل نیچے تیار کھڑے انہی کے منتظر تھے۔

"کیا ہو گیا میری بیٹی کو۔ رخصت دوست ہو رہی ہے اور چہرہ میری بیٹی کا اتر ا ہوا ہے۔"

وہ اس کے سرخ پڑتے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے پچکارنے والے انداز میں بولے۔ ان کے نرم لہجے کا ہی اثر تھا کہ اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹنے ان کے ہاتھ پہ گرا تھا۔ عادل نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا جواب چہرہ جھکائے کھڑی اپنے آنسو پونچھ رہی تھی۔

"کیا ہوا پری میری جان۔ عافیہ کیا ہوا ہے اسے تم نے کچھ کہا گیا۔"

وہ متفکر سے عافیہ سے گویا ہوئے جواب اپنا ہینڈ بیگ میز سے اٹھا رہی تھی چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوئی اور ایک نظر اس کے چہرے کو دیکھ گھبراتے نفی میں سر ہلا گئی۔ عادل نے اسے عافیہ سے جوڑتے ہوئے اس کے سر کے بالوں کو سہلایا تھا۔

"نھائی نہیں جارہے کیا۔"

ناجانے کس سوچ کے تحت اس کے لبوں سے یہ الفاظ ادا ہوئے تھے۔ وہ خود حیران رہ گئی تھی کیونکہ اب تو اس کے جانے ناجانے کا کوئی جواز ہی نہیں تھا کونسا اس نے اس نکاح کیلئے رضا مندی ظاہر کر دی تھی۔

"میں نے بولا تو تھا کہ چلے ہم دونوں وہی سے آفس کی جانب چلے جائیں گے مگر وہ مانا ہی نہیں۔"

عادل کندھے اچکاتے ہوئے بولے۔ پریسہ نے انہیں دو منٹ رکنے کا اشارہ کرتے قدم اس کے کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ کمرے کا دروازہ ناک کرتے ہی اگلے ہی لمحے ایک جھٹکے سے دروازہ کھلا تھا۔ اس نے سرتاپا اس کا جائزہ لیا چونک سک سا کہی جانے کو تیار کھڑا تھا۔

"ارے پری تم یہاں۔"

وہ حیرت سے بولتے اپنی شرٹ کا کالر درست کرنے لگا۔ اس کے لہجے میں کس قدر لا پرواہی تھی پر بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔

جی بھائی وہ میں بس آپ کو لینے آئی تھی مگر شاید آپ خود کہی جانے کو تیار ہیں۔ شاید پر سکون ہیں ہلکا پھلکا " محسوس کر رہے ہوں گے کیونکہ اب عقیفہ نام کا کاٹا آپ کے حلق میں جو نہیں اٹکے گا۔ اب آپ اپنی زندگی میں "آزاد جو ہیں۔

وہ بمشکل مسکراتے لہجے میں بولی۔ صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ دیکھو پری میں تیار ہوں کیونکہ مجھے کہی جانا ہے اور یہ ذرا ساذاتی معاملہ ہے تو میں تمہیں بتاؤں گا نہیں مگر " رہی پر سکون ہونے کی بات تو ہاں میں کسی حد تک پر سکون ہوں کیونکہ اب میں کوئل کے ساتھ آزاد ہوں تمہاری باتوں نے بہت الجھاد یا تھاڈپریشن میں چلا گیا تھا میں مگر ابھی ایک پریشانی تو ہے جس کیلئے صرف دعا ہی کی جاسکتی ہے کہ اللہ عقیفہ کے حق میں بہتر فیصلہ کر دے۔ میری اس کے ساتھ کوئی دشمنی نہیں ہے میری جان مگر ایک بات ہوتی ہے ہمسفر کی اور وہ خصوصیات عقیفہ میں قطعی نہیں تھی۔ اس ذات نے ان الجھے "دھاگوں سے خود ہی مجھے نجات دے دی ہے۔

وہ اس کے سر پہ ہاتھ رکھتے تفصیل سے بولتے اس کی پیشانی چوم گیا۔ پر بس اس کی بات پہ مسکرا بھی ناسکی دل اس قدر خوف کا شکار تھا۔ صدام نے اس دوران خود پہ پر فیوم سپرے کرتے اسے اپنے حصار میں لیا اور قدم باہر لاؤنج کی جانب بڑھائے تھے۔

بھائی ایم سوری میں نے اس چیز کیلئے آپ سے اصرار کیا۔ ناجانے مجھے کیا ہو گیا تھا۔ آپ کا یہاں جی چاہے " وہی شادی کریں میں آپ کی ذاتی زندگی میں کبھی رکاوٹ نہیں بنوں گی کیونکہ جان چکی ہوں کہ یوں ذور "ذبردستی سے رشتے نہیں پایہ تکمیل پہ پہنچتے۔ وہ بس گھسیٹے جاتے ہیں۔ خیر ایک بار پھر سے سوری۔ وہ ہولے سے مسکراتے ہوئے چہرہ جھکا کر گویا ہوئی۔ صدام نے تشکر بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ "ڈڈشکر تھا کہ وہ اس بات کو سمجھ گئی تھی۔

- "ناٹ آگ ڈیل لاڈو تم سمجھ گئی ہو یہی بہت ہے۔ وہ ذات خود بخود اس کے حق میں بہتر کرے گی وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔ پریسہ نے دل ہی دل میں انشا اللہ کہا تھا۔ اس کا دل بھی اب بس اسی دعا کی مالا جپ رہا تھا۔ اب اسی دعا پہ تو عقیفہ کی زندگی منحصر تھی۔

عادل نے مسکراتی نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا اور قدم باہر کی جانب بڑھائے۔ کچھ ہی دیر میں گاڑی دھول اڑاتی تیزی سے آفندی ہاؤس کی حدود کو پار کرتی چلی گئی۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرتے سر وند سکرین کے ساتھ ٹکا دیا۔ جوں جوں وہ اس کے گھر کے نزدیک پہنچ رہے تھے اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج ہوتی جا رہی تھی۔ اسے یہ بات اچھے سے اذہر تھی کہ عقیفہ کا تو پتہ نہیں مگر وہاں جا کر ان سب کا سہارہ پاتے ہی وہ بکھر کر خود پہ بٹھایا ضبط کا کڑا پہرہ توڑ بیٹھے گی۔

"پریسہ اب تک نہیں آئی۔"

نکاح میں کچھ وقت ہی باقی تھا اور عقیقہ کی نگاہیں مسلسل دروازے پہ جمی تھی جیسے وہ ابھی وہاں سے اندر آتے اسے سینے میں بھینچے گی اور اس کی ہر تکلیف کا مداوا ہو جائے گا۔

"نجانے وہ خود کیسی ہوگی مجھے تو اس کی بھی بہت ٹینشن ہوتی ہے بس جو بھی ہو سب ٹھیک ہو۔"

مریم گہرا سانس بھرتے ہوئے تفکر بھرے لہجے میں بولی۔ سب نے تائیدی انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔
فلحال ان سب باتوں کو چھوڑو۔ نکاح تو ہو ہی رہا ہے تو عقیقہ اس رشتے کو تمہیں اب خود ہی موقع دینا ہوگا۔ یوں ہاتھ پہ ہاتھ رکھے بیٹھ کر کچھ حاصل نہیں ہوگا۔

بریزہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتی سمجھانے والے انداز میں بولی۔ مریم نے سختی سے اس کی بات کی نفی کی تھی۔

میں نہیں مانتی بریزہ۔ پوری زندگی کیلئے وہ کیسے خود کو قربان کر سکتی ہے میں نہیں ہوں تمہارے اس فیصلے "میں تمہارے ساتھ۔"

مریم غصیلے لہجے میں بولتی ہاتھ کی مٹھی بناتے اپنی ہتھیلی پہ مار گئی۔ عناب نے پریشانی سے اپنی پیشانی مسلی۔ بریزہ نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

مریم اب ان باتوں کا کوئی جواز نہیں ہے وہ دلہن بنی بیٹھی ہے ہاتھوں میں اس کے مہندی رچی ہوئی ہے کچھ "دیر میں اس کا نکاح ہے اور پھر اس نے ہمیشہ کیلئے رخصت ہو جانا ہے ہم مزید کچھ تو اس کیلئے کر نہیں پائے مگر "اتنا تو کم از کم کر سکتے ہیں ناکہ کچھ دیر تک اسے اپنی باتوں سے ہی پر سکون کر سکیں۔"

وہ تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتی تنک کر بولی۔ مریم اس کی باتوں پہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی تھی کیونکہ اس کی ایک بات کسی حد تک درست تھی معاً کسی خیال کی تحت اس کی آنکھیں چمک اٹھی اس نے ایک نگاہ عفیفہ پہ ڈالی جو چہرہ جھکائے اپنی انگلیوں کو بے دردی سے مڑور رہی تھی۔ مریم نے سرعت سے اس کے ہاتھوں کی انگلیاں چھڑوائی اور اس کی کرسی کا رخ آئینے کے سامنے کیا تھا۔

"چلو میں تمہیں تیار کرتی ہوں۔ دلہن ہو تھوڑا بہت تو رنگ تم پہ بھی چڑھنا چاہیے۔"

مریم نے مسکراتے ہوئے منال کو اشارہ کیا تاکہ وہ میک اپ کا سامان نکال دے۔ اس نے بھی اس کی بات کی تائید کرتے پورا بیگ نکالتے سنگھار میز پہ رکھ دیا۔ عفیفہ کی نگاہیں ابھی بھی کسی غیر مرئی نقطے پہ جمی ہوئی تھی۔ جس کا رنگ تم مجھ پہ چڑھانا چاہتی ہو نا مریم اس شخص کا رنگ مجھ پہ کبھی نہیں چڑھ سکتا اور فرض کرو اگر "کبھی چڑھ بھی گیا نا تو میں اس سے قبل ہی اپنی جان لے لوں گی کیونکہ میں اس جیسے درندے کو اپنے شوہر کے "روپ میں دیکھ ہی نہیں سکتی۔ اس سے بہتر آپشن خود کشی ہو گا میرے لیے۔

وہ دھیمے مگر کاٹ دار لہجے میں بولی۔ ان سب کے مسکراتے لب اس کی بات پہ فوراً سے پہلے سمٹے تھے معاً اس نے تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکتے اس کے چہرے پہ ہاتھ چلانا شروع کیا تھا۔

"تم لوگوں کو پتا ہے کل میں نے اپنے بابا کے ساتھ زندگی میں پہلی بار کوئی مووی دیکھی۔"

بریزہ کی کھلکھلاتی ہوئی آواز پہ ان سب نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھیں پہلی بار اس کی مسکراہٹ کا ساتھ دے رہی تھی۔ اب وہ سب ایسے ہی چھوٹی موٹی باتیں کرتے اسے اپنے آپ میں الجھا رہی تھی۔

ویسے وقت تو ہو گیا ہے ناجانے ابھی تک نکاح کیوں نہیں شروع ہوا۔ مہمان بھی آگئے ہیں کاش یہ نکاح ہو " "ہی نا اور میری آپ کی شادی اس حیوان سے نا ہو۔

نوال اس کی گردن میں بازو جمائل کرتے درد بھرے لہجے میں بولی۔

بکو اس بندر کھ اپنی نوال۔ کس قسم کی بکو اس کر رہی ہے تو جانتی ہے بارات کے نا آنے کا مطلب کس قدر "

"رسوائی ہے اس لڑکی کیلئے جس کی بارات نا آئے۔ سوچا اگر وہ نا آئے تو پھر ہماری عقیقہ کا کیا ہو گا۔

وہ اپنے سینے پہ ہاتھ مارتی غصیلے لہجے میں ہانپتے ہوئے بولی تو نوال اپنی بے اختیار پیہ بوکھلا گئی۔

تو اماں وہ فون بھی تو نہیں اٹھا رہا اگر اسے آپ کی کورسواں کرنا تھا تو یہ سب ڈھونگ رچانے کی کیا ضرورت "

"تھی۔

منال بھی اب کی بار غصے سے پھٹ پڑی۔ صفیہ نے بے یقینی کی کیفیت میں نفی میں سر ہلایا تھا۔ باہر تمام مہمان

اکٹھے ہو چکے تھے اور یہاں دو لہے کا ہی نام و نشان ہی نہیں تھا۔ انہوں نے ایک خالی نگاہ عقیقہ کی جانب اٹھائی

جو ناجانے کن سوچوں میں الجھی بیٹھی تھی۔ اگر ان کی بیٹی کو وہ شخص رسواں کر گیا تو یہ سوچ آتے ہی وہ تیز

قدموں سے نعیم کی جانب بڑھی تھی۔

"نعیم کچھ پتہ چلا یا سرکا۔"

وہ پریشانی سے گویا ہوئی تو اس نے جھکے کندھوں سمیت نفی میں سر ہلایا تھا۔ صفیہ کے ہاتھ لڑھک کر پہلو میں آگرے۔ انہوں نے روتے ہوئے ہاتھ لبوں پہ جما لیے۔

نہیں اٹھا رہا وہ فون وہ نمبر بھی بند جا رہا ہے۔ اب کیا ہو گا میری بچی میں نے اپنے انہی ہاتھوں سے اسے جہنم کی جانب دھکیل دیا۔ وہ چیختی رہی چلاتی رہی اور میں اس یا سر سے پیار اور ہمدردی میں اس قدر اندھا ہو گیا کہ اپنی سگی اولاد کو ہی فراموش کر دیا میں نے اپنی عقیقہ کو کھودیا صفیہ۔ میں نے آج اسے جیتے جی مردہ کر دیا۔ اب یہ "لوگ اسے جینے نہیں دیں گے نا جانے کیسی کیسی باتیں کریں گے ترس کھائیں گے میری بیٹی رسواں ہو گئی۔ وہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے گھرے گھرے سانس بھرتے ہوئے بولے۔ صفیہ نے روتے ہوئے انہیں تھاما تھا۔ اطراف میں بیٹھے مہمانوں میں چہرہ مگوئیاں شروع ہو گئی تھیں۔ صفیہ نے ایک چورنگا سب پہ دوڑائی تو وہ سب بے چین نگاہوں سے انہی کی جانب دیکھ رہے تھے۔

"ارے نعیم کیا خبر ہے نکاح کے وقت کو بھی ایک گھنٹہ بیت گیا ہے ابھی تک دولہا ہی نہیں پہنچا۔"

یہ نعیم کی دور کی رشتہ دار تھی جو اتنی تاخیر پہ ٹھیک ٹھاک جھنجھلائی ہوئی تھی۔

"وہ بس کچھ دیر میں۔"

"کہی ٹریفک میں تو نہیں پھنس گیا بیچارہ۔"

ایک عورت کی ہنستی ہوئی آواز صفیہ کی سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔ یہ تمام آوازیں کمرے میں موجود تمام نفوس کی سماعتوں میں کسی ذہر کی مانند اتر رہی تھی۔

لگتا ہے اس غریب خانے میں شادی نہیں کرنی ہوگی اسے ویسے بھی عقیفہ سے خوبصورت تو اس کی بہنیں "ہیں کیا معلوم ان میں سے کسی پہ دل آگیا ہو تو وہ بھاگ نکلا ہو۔"

اس کی کزن اس بات کو مذاق میں اڑاتی دوسری لڑکی کے ساتھ تالی مارتے کھلکھلا کر ہنس دی۔ اس کے ہتک آمیز الفاظ جوں ہی عقیفہ کے کانوں میں پڑے تو وہ ضبط سے مٹھیاں بھیج گئی۔ سب اس کی ذات پہ کیچڑا چھال رہے تھے اور وہ بالکل خاموش بیٹھی تھی بلکل ساکت۔ اس میں اپنے قدموں میں کھڑے ہونے کی ہمت تک نہیں تھی۔

ارے نہیں نہیں کیا معلوم لڑکی میں کوئی کھوٹ ہو۔ جامعہ تو جاتی ہے لڑکوں کے ساتھ بھی پڑھتی ہے اب "ہمیں کیا پتا باپ نے بھی تو پڑھائی کے دوران ہی شادی کی ٹھان لی کیا معلوم بیٹی نے کوئی چاند چڑھا دیا ہو گا۔ اس کے الفاظ سننے نعیم کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے ان کی سماعتوں میں پگھلا ہوا سیسہ انڈیل دیا ہو۔ انہوں نے بے ساختہ اپنا سینہ مسلاتھا۔ اندر بیٹھی عقیفہ اپنے کردار کی دھجیاں اڑتے دیکھ بالکل ساکت تھی۔ ٹھیک ہی تو بول رہے تھے وہ لوگ اس کے باپ نے ہی تو قربان کیا تھا اسے۔ وہ کیونکر ان کی باتوں کو یوں ہی جانے دیتی۔ نوال اور منال باتیں سن مسلسل رو رہی تھی۔ عتاب نے سختی سے اسے اپنے سینے میں بھیج لیا مگر وہ اس کے سینے سے لگنے کے بعد بھی ساکت و جامد تھی جیسے جینے کی امنگ ہی چھوڑ چکی ہو۔

خدا ایسی باتیں مت کریں ابھی یہاں آپ کی بیٹی بھی تو ہو سکتی تھی کسی کے کردار پہ یوں کیچڑ مت " اچھالیں۔

صفیہ ان سب کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے منت کرنے والے انداز میں بولی۔ اگلے ہی لمحے فون بیل کی آواز پہ ان سب نے چونک کر نعیم کی جانب دیکھا جو موبائل میں ابھرتے نمبر کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے لبوں پہ ہلکی سی مسکراہٹ دیکھ صفیہ کے وجود میں اطمینان اترتا چلا گیا۔ ایک نئی امنگ نے ان کا ہاتھ تھاما تھا۔ نعیم نے بمشکل مسکراتے فون کان سے لگایا تھا کیونکہ یہ اسی نمبر سے کال آئی تھی۔

"یا سر تو آیا نہیں۔"

وہ بھرائے لہجے میں گویا ہوئے کچھ دیر تو دوسری جانب خاموشی کا راج رہا مگر چند ساعتوں بعد مقابل کی آواز سن انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے پورے گھر کی عمارت ان کے سر پہ آگری ہو۔ فضا میں آکسیجن کی کمی سی محسوس ہوئی۔ آنکھوں کے سامنے تاریکی چھا جانے کی بدولت وہ بری طرح لڑکھڑائے تھے معاً ایک جست میں ہی دو مضبوط بازوؤں نے عقب سے انہیں سہارہ دیا تھا جن کی آنکھیں کبھی بند تو کبھی کھل رہی تھیں۔ نعیم کو دیکھ صفیہ کو اپنی آتی جاتی سانس بھی رکتی ہوئی محسوس ہوئی جس کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑتا جا رہا تھا۔

"ہوش میں آیا یا نہیں وہ اب تک۔"

فارس نے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے اپنے زبردست قسم کی انگڑائی لیتے استسفار کیا۔ ایک ہی جگہ بیٹھے بیٹھے اس کی کمر اکڑ گئی تھی مگر اس کو ہوش ہی نہیں آ رہا تھا۔ ہادی اور ارتضیٰ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ سوچ کی پرچھائیاں تھیں۔

"نہیں ابھی نہیں آنا جانے کو نہی بھنگ پی کر سویا ہے منحوس انسان۔"

ہادی تلملاتے ہوئے بولا۔ وہ مسلسل دو گھنٹوں سے اس کے ہوش میں آنے کے انتظار میں تھے۔

"ہم نے تو دوائی بھی ہلکے نشے والی رکھی تھی تو پھر اتنی دیر تک۔"

یہ وہ نشہ نہیں ہے یہ ہمیں چکمہ دینے کا نشہ ہے جو اس خبیث انسان کے سر پہ سوار ہے اس کو میں لوریاں "

۔" سناتا ہوں تاکہ اس کی جاگ کھل جائے

وہ دانت پیستے ہوئے گویا ہوا۔

"کیا کرے گا تو۔"

ارتضیٰ نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جو بھی کرنا ہے جلدی کرنا ہے کیونکہ نکاح ہونے میں بس دو گھنٹے مزید ہیں اور ابھی باقی ماندہ کام اس نے ہی "

"سرا انجام دینا ہے۔"

ہادی تنبیہی لہجے میں انہیں جتاتے ہوئے بولا۔ فارس نے انہیں اپنی تقلید میں آنے کا اشارہ کرتے قدم اس کے

کمرے کی جانب بڑھائے تھے جہاں انہیں باندھا ہوا تھا۔

کمرے کا ہینڈل گھماتے ہی سنائے ذدہ ماحول میں دروازہ چڑچڑانے کی آواز گونجی تھی۔ وہ تینوں ایک دوسرے کو اشارہ کرتے اندر کی جانب بڑھے اور عین اس کی کرسی کے پاس آکر رکے جہاں اس کی گردن ایک جانب کو لڑھکی ہوئی تھی۔ ان تینوں کی نگاہوں سے اس کی پلکوں کی جنبش مخفی نہیں رہی۔ فارس کا بس نہیں چل رہا تھا اس کے منہ پہ چمٹ مار مار کر مزید سو جھادے۔

پیارے دوستوں میں کچھ سوچ رہا ہوں کہ ہم کیوں ایک بیچارے اور مظلوم انسان کو اپنی قید میں رکھ کر اس کا جینا حرام کر رہے ہیں۔ شکل دیکھو اس کی کیسے زردی مائل ہو رہی ہے۔ میں نے تو سنا تھا کہ اپنے یہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی تو لاڈلی اولاد کے ساتھ یہ سب کچھ ہمیں اچھا نہیں لگتا اسی لیے میں اس معصومیت سے "البریز انسان کو آزاد کرنا چاہتا ہوں۔"

فارس اپنے لہجے میں دنیا جہاں کا درد سموئے ان دونوں سے مخاطب ہوا۔ اس کی بات پہ وہ دونوں بھونچکارہ گئے۔

یہ کس قسم کی بے ہودہ بکواس ہے فارس تو ایسا سوچ بھی کیسے سکتا ہے ہمارا اسے یہاں لانے کا جو مقصد ہے وہ "پورا کیے بغیر ہم اسے یہاں سے جانے نہیں دے سکتے۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر گویا ہوا۔ ارتضیٰ نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ ناجانے اس شخص کو بیٹھے بٹھائے ہمدردی کا بھوت کہاں سے چڑھ گیا تھا۔ فارس نے دل ہی دل میں انہیں تہذیب یافتہ گالیوں سے

نوازتے کٹیلی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اور ایک نظریا سر کی جانب دیکھا جس کی پلکوں میں ہلچل مزید تیز ہو گئی تھی۔ وہ دل ہی دل میں اس کی بے وقوفی پہ ہنس دیا تھا۔

ہم کیوں دوسروں کی پریشانی اپنے سر لیں۔ یہ جس کی پریشانی ہے اسی کی رہنے دو ویسے بھی دنیا میں تکلیفیں "کم نہیں ہے ہمارے لیے۔ میں اسے آزاد کرنے لگا ہوں چاہے تم دونوں جو مرضی بولو۔

وہ غصے سے تن فن کرتے یاسر کے نزدیک پہنچا اور اس پہ جھکتے اس کی رسیاں کھولنے لگ۔ ارتضیٰ اور ہادی نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو سارا بننا بنایا کھیل بگاڑ رہا تھا۔ خود پہ سایہ محسوس کر یاسر نے اپنی آنکھ کھولتے اس کی جانب دیکھا جو سنجیدگی سے اپنے کام میں مگن تھا۔

"شکریہ بھائی میرے پہ رحم کھانے کیلئے۔"

یاسر موقع سے فائدہ اٹھاتے سرگوشی کرنے والے انداز میں گویا ہوا۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھ اب مکمل طور پہ کھل چکی تھی۔

"کوئی بات نہیں میری جان۔ نشہ اتر گیا نا تیرا اب۔"

وہ اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے پچکارنے والے انداز میں گویا ہوا۔ یاسر نے دلکشی سے مسکراتے سرعت سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

پکا اتر گیا نا کوئی کمزوری وغیرہ تو نہیں محسوس ہو رہی۔ کہی تھکاوٹ اور ہلکا ہلکا سر تو نہیں گھوم رہا نا آل ویل "

"نا۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا ہوا بولا۔ یاسر نے عجیب سے انداز میں اس کی جانب دیکھا جو عجیب سا برتاؤ کر رہا تھا۔

"ہاں ہاں بھائی آل از ویل تو کھول ناب۔"

وہ خود کورسیوں سے آزاد کرانے کی کوششوں میں ہلکان ہوتے ہوئے ملتجیانہ لہجے میں گویا ہوا۔ فارس نے اس کی بات پہ اسے ایسے دیکھا جیسے اس نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔

"ہادی ار تضحیٰ اس کا نشہ اتر گیا ہے چلو اب اس کے ساتھ جو کرنا چاہو تم وہ کر سکتے ہو۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولا۔ یاسر کے مسکراتے لب اس کی بات پہ سکڑ گئے۔ اس نے گھبرا کر ان تینوں کی جانب دیکھا۔

تیرے ساتھ مسئلہ کیا ہے آخر بھائی۔ کیوں میری جان کا دشمن بنا بیٹھا ہے اور یہ تو نے بہت گھٹیا حرکت کی ہے۔"

اس سے پہلے کہ وہ بری رسیوں کو جھٹکتے اپنی جگہ سے اٹھتا منہ پہ پڑنے والے چماٹ سے دوبارہ کرسی پہ جا گرا۔

یہ میرا انداز ہے میری جان تجھے کیا لگا مجھے ڈبل کر اس کر کے تو زندہ بچ جائے گا نانا میرے کانے بھائی میں "اسی لمحے تجھے سینٹا کر اس کر کے تیری اوقات یاد دلاؤں گا۔"

وہ اس کے دونوں گالوں کو زور سے کھینچتے ہنستے ہوئے مذاق اڑانے والے انداز میں بولا۔ ان دونوں نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا جو اچھی بازی کھیل گیا تھا۔

"یہ موبائل پکڑ۔"

ہادی کی کڑکدار آواز پہ یاسر نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔

نہیں میں نہیں پکڑوں گا تم لوگ پھر کوئی گیم کھیلو گے میرے ساتھ کل بھی تم لوگوں کے کہنے پہ میں نے "نکاح کا انتظام کروایا ہے مگر اب میں ایسا کچھ نہیں کروں گا۔"

وہ بے بسی و بے کسی کی کیفیت میں سہمے ہوئے انداز میں گویا ہوا۔ ان تینوں نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

بات پتہ کیا ہے ہم پیدا ہی گیم کھیلنے کیلئے ہوئے ہیں سب کو اپنی انگلی پہ نچانا ہی تو میرا پسندیدہ مشغلہ ہے اور "لوگ میرے اشاروں پہ ناچتے جائیں اس چیز کی مجھے عادت ہے اور یہ جو تینوں چیزیں ہیں نامیں چاہ کر بھی نہیں "چھوڑ سکتا اب تجھے تو اسی کے ساتھ ہی گزارا کرنا پڑے گا۔"

وہ دلفریبی سے بولتے زبردست قسم کا قہقہہ لگا اٹھا اور زبردستی اس کے ہاتھ میں موبائل تھمایا تھا۔

"کال لاگ میں جا اور پہلا نمبر ڈائل کر۔"

ارتضیٰ اس کے سامنے کرسی کھسکا کر بیٹھتے تحکم بھرے لہجے میں بولا۔ یاسر نے غیر ہوتی حالت سمیت

موبائل کی جانب دیکھا۔ اس کے ہاتھ تھر تھر کانپ رہے تھے۔ اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ یہ لوگ عفیفہ کا جانتے

ہیں ورنہ ایسے ہی کوئی کسی کیلئے بھی جان کی بازی نہیں کھیلتا۔ دل ہی دل میں عقیفہ سے نفرت کا احساس مزید بلند ہوا تھا۔

"وہاں سب میرا انتظار کر رہے ہیں میں ایسا کیسے کر سکتا ہوں۔ میں نہیں کروں گا۔"
وہ سختی سے نفی میں گردن ہلاتا ہوا بولا۔

"ارے پہلے سن تو لے کہ کہنا کیا ہے فون کر کے۔"

ہادی اس کے سر کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتے پیچھے کی جانب جھٹکا دیتے ہوئے بولا تو اس کے لبوں سے ایک کراہ بلند ہوئی۔

چل میں بتاتا ہوں تو نے فون کر کے یہ بولنا ہے کہ میں یہ نکاح نہیں کر سکتا کیونکہ عقیفہ کو میں بالکل بھی پسند نہیں کرتا تھا بس بدلہ لینے کی خاطر یہ سب کر رہا تھا مگر اب عین نکاح والے دن انکار کر کے میں یہ بدلہ پورا کرتا ہوں۔

فارس دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے نہایت سکون سے بولا۔ یا سرنے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اتنی بڑی بات آرام سے کہ گیا تھا۔ اس نے حلق تر کرتے ان تینوں کی جانب دیکھا۔

"میں نہیں۔"

"بولتا ہے یا نہیں۔"

اس سے قبل کہ وہ اپنی بات مکمل کرتا فارس نے سرعت سے اس کے سر پہ پستول تانی تھی۔ یاسر کا دل اس کی حرکت پہ اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے تھوک نگتے جلدی سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ہادی نے کال لاگ میں جاتے عجلت میں نمبر ڈائل کیا اور موبائل سپیکر پہ ڈالتے اس کے نزدیک کیا تھا۔ بیل مسلسل جارہی تھی تقریباً دوسری بیل پہ ہی فون اٹھالیا گیا تھا۔ نعیم کی بات سننے اس نے دانت کچکچائے تھے البتہ ان تینوں کو اس باپ پہ افسوس سا ہوا تھا جو بنا کسی جانچ پڑتال کے اپنی بیٹی کو اس حیوان کو سونپ رہا تھا۔ اب ان کی آنکھیں کھولنے کا وقت تھا۔

یاسر نے خود میں ہمت مستحجم کرتے فارس کی کہی ہوئی بات بالکل ویسے ہی من و عن ان کی سماعتوں میں ذہر کی مانند اتار دی تھی۔ ہادی نے ایک سیکنڈ سے بھی پہلے کال کاٹتے فون ارتضیٰ کی جانب اچھالا تھا۔

"اب تو کھول دو مجھے۔ اب تو وہ سب کر لیا ہے میں نے جو تم لوگوں نے کہا تھا۔"

وہ مصاحتی لب و لہجے میں گویا ہوا۔

"کیا ہمارے چہروں پہ لکھا ہوا ہے کہ ہم پاگل ہیں۔"

ارتضیٰ نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔ یاسر نے بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلایا مگر اگلے ہی لمحے اپنے منہ پہ پڑنے والے تھپڑ کی بدولت اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔ اس نے روہانسی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو کل سے اب تک کوئی سو تھپڑ تو اس کے منہ پہ مار چکے تھے۔

"تو پھر پاگلوں جیسی باتیں نا کیا کر۔"

وہ اسے جھاڑ پلانے والے انداز میں بولتے کمرے کی تمام بتیاں بجھاتے باہر کی جانب بڑھے۔

"ارے یہ بتیاں تو جلا دواں کیا اس قبر نما کمرے میں ہی مارو گے۔"

وہ جتنی شدت سے چیخ سکتا تھا چلا یا تھا۔

"بکو اس بندر کھ بتیاں جلا دو آیا بڑا بل کیا تیرا باپ دے گا۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتے دروازہ زور سے مارتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ باہر نکلتے ہی ان تینوں نے پریشانی سے اپنی پیشانی سہلائی تھی۔

ہو پ سو کہ وہاں سب ٹھیک ہوا اگر کسی کو ذرا سی بھی بھنک ڈل گئی با کہ ہم تینوں نے یہ کیا کام کیا ہے تو بہت "

"برا ہو جائے گا۔"

ہادی اپنی داڑھی سہلاتے ہوئے تفکر بھرے لہجے میں بولا۔

"اچھا اچھا سوچو سب اچھا ہو گا اگر ہم نے کسی کے ساتھ برا نہیں کیا تو ہمارے ساتھ بھی برا نہیں ہو گا۔"

فارس کا اعتماد ابھی بھی پوری شان سے بحال تھا۔ ارتضیٰ نے پر شوق نگاہوں سے اس کے انگلی میں گھومتی پستول کو دیکھا تھا۔

ویسے تو نے تو آج کمال ہی کر دیا صحیح گنڈہ گردی دکھا کر آیا ہے۔ پستول ہی تان لی اس پہ۔ کیا تجھے تھانے میں "

"کوئی مشکل نہیں ہوئی۔"

ارتضیٰ چمکتی نگاہوں سے اس کی پستول کو نگاہوں کے حصار میں لیتے ہوئے مزے سے بولا۔

"نہیں بلکل بھی نہیں کیونکہ ایسی جعلی پستولیں تو میں ایک وقت میں دس دس تھام لوں۔"

وہ بھنویں اچکا کر مزے سے بولتے وہ اس کی جانب اچھال گیا جسے اس بے بروقت کچھ کیا تھا۔

در فٹے منہ مجھے لگا کہ اصل ہے مگر میں بھول گیا تھا کہ میرے سامنے تو ہے جس سے کسی اچھے کام کی امید

"نہیں ہے مجھے۔"

وہ دانت پیستے ہوئے اس کے شانے پہ مکہ مارتے ہوئے بولا۔

وہ کیا ہے نامیرے باپ کو مجھ پہ رتی برابر بھی بھروسہ نہیں ہے وہ مجھے اصل پستول میرے ہاتھوں میں

"تھمانے کی بجائے شوٹ کرنا پسند کریں گے۔"

وہ شانے اچکا کر بے نیازی سے بولتے ان سب کو زبردست قسم کا قہقہہ لگانے پہ مجبور کر گیا۔

میرے خیال میں ہمیں باتوں باتوں میں وہاں کی صورتحال کا ملاحظہ کرنا چاہیے رک میں بریزہ کو فون ملاتا

ہوں۔ پھر ہی وہاں جانا مناسب ہے ورنہ نہیں۔

ہادی ایکدم کسی سوچ کے تحت بولتے بریزہ کو فون ملانے لگا۔ ان دونوں نے بھی پر سوچ نگاہوں سے اس کی

جانب دیکھا تھا جس کا پورا دھیان موبائل کی جانب تھا۔ تینوں کے دل تیزی سے دھڑک رہے تھے اور دل

شدت سے دعا گو تھا کہ کچھ غلط نہ ہو کیونکہ ابھی تو ان تینوں کو شادی کا کھانا بھی کھانا تھا۔

"انکل آپ ٹھیک ہیں۔"

پریسہ ان کا گال تھپتھپاتے ہوئے مدھم لہجے میں بولی جن کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑتا جا رہا تھا۔ صدام نے انہیں سہارہ دیتے کمرے کی جانب قدم بڑھائے اور ایک نگاہ ان سب رشتہ داروں پہ ڈالی جو ناجانے کس کس قسم کی بے ہودہ بکواس کر رہے تھے۔

ابا۔ اماں ابا کو کیا ہوا۔ آپی یہ دیکھیں نا ابا کو۔

منال روتے روتے چلاتے ہوئے بولی۔ سب کے ہاتھ گھبراہٹ میں سینے پہ پڑے تھے۔ پریسہ نے اسے بے ساختہ ساتھ لگاتے تسلی دی تھی۔ صفیہ ان کا ہاتھ تھامتے مسلسل سہلا رہی تھی۔ باہر سے آنے والی چیخ و پکار پہ آنکھیں میچیں بیٹھی عقیفہ تڑپ کر آنکھیں کھولتے ان سب کو دیکھنے پہ مجبور ہوئی تھی۔

"با۔ ابا یہ منال نوال رو کیوں رہی ہیں کیا ہوا ابا کو۔"

وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے ہوئے سرسراتے لہجے میں بولی۔

کچھ نہیں ہوا عقیفہ انہیں تم یہی بیٹھویوں تمہارا ان سب لوگوں کے سامنے جانا ٹھیک نہیں ہے کیونکہ ان کے "منہ بند نہیں ہونگے اور پھر انکل کی طبیعت مزید بگڑے گی۔"

عنا ب نے اسے سنبھالنا چاہا مگر وہ لہورنگ آنکھوں سے مسلسل مزاحمت کرتے خود کو ان کی گرفت سے آزاد کروا رہی تھی۔

"صدام جلدی سے تم ڈاکٹر کو کال ملاؤ۔"

عادل کی سنجیدہ آواز وہ اثبات میں سر ہلاتے کمرے سے باہر نکل گیا اسی لمحے ساتھ والے کمرے سے بھاگنے والے انداز میں نکلتی عفیفہ کے قدم صدام کو اپنے مقابل دیکھ وہی تھمے تھے۔ اس نے اپنی بھیگی خالی خالی نگاہیں اٹھاتے ایک نظر اسے دیکھا اور سب کچھ فراموش کرتے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ صدام بھی دانت پہ دانت جماتے اس کی تیاری سے نظریں پھیرتا فون کان سے لگاتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ لوگوں میں ایک نئے سرے سے چہ مگوئیاں شروع ہو چکی تھی۔

ابا پلیز ایسے مت کریں سب کچھ تو اب تک اپنی مرضی سے کرتے آئے ہیں مگر اب تو کم از کم اپنی بیٹیوں کیلئے "جی لیس میں سچ میں تجھ سے ناراض نہیں ہوں دیکھ میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تو پریشان مت ہو یہ لوگ تو باتیں کرتے ہیں میرے کردار پہ کر رہے ہیں نا میں برداشت کر لوں گی۔ ویسے بھی کردار پہ جب بات آئے تو خاموشی سب سے بڑا ہتھیار ہے میری خاموشی ہی انہیں بے نام موت مارے گی ابا۔ ان کے مطابق میرا کردار "برا ہے نا تو برا ہی سہی ویسے بھی میری قسمت اس معاملے میں سیاہ ہی رہی ہے۔

وہ ان کا ہاتھ سہلاتے تڑپ کر بولتی پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ صفیہ نے بے ساختہ اسے سینے میں بھینچا تھا۔ میری بچی مم۔ مجھے معاف کر دے پیسہ پیسہ اس چیز نے اتنا اندھا کر دیا تھا کہ اس چیز کو دیکھتے باقی ہر چیز کو "فراموش کر بیٹھا تھا اس جہنم کا باسی بنانے والا صرف میں ہی ہوں۔ یہ میں نے کیا کر دیا صفیہ میں نے اپنی بیٹی کی زندگی برباد کر دی۔

وہ گہرے گہرے سانس بھرتے ہکلاتے لہجے میں بولتے آنکھیں موند گئے۔ سب نے ویران نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کی آنکھوں سے تو اتر آنسو بہ رہے تھے۔

عقیقہ خود کو سنبھالو میری جان کچھ نہیں ہوگا۔

پریسہ ایکدم اس کی جانب بڑھتے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

پری تم انہیں کہو نامیں تجھے کہتی تھی ناکہ میں ان سے ناراض ہوں مگر میں ان سے ناراض نہیں ہو سکتی کبھی " "نہیں ہو سکتی بھلا ایک بیٹی باپ سے ناراض کیسے ہو سکتی ہے انہیں سمجھاؤ نا۔

وہ اذیت سے بولتے اس کے سینے میں چہرہ چھپا گئی تھی۔ عادل نے ہولے سے اگے بڑھتے اس کے سر پہ ہاتھ رکھا تھا۔

دیکھ نعیم برامت ماننا مگر تیری جو یہ چاند جیسی بیٹی ہے نا اسی نے ضرور کوئی چاند چڑھایا ہے تبھی تو آج دولہے " نے عین موقع پہ انکار کر دیا اور دولہا بھی وہ جو تیرے لیے بہت خاص تھا۔ وہ اس کی تمام کرتوتوں سے واقف ہو گا نا اور ابھی تو اس لڑکے سے بھی تیری بیٹی کے نین منگے ہو رہے تھے۔ لگتا ہے یہی ہے وہ کیا معلوم دوست "کا بھائی ہی تو ہے کوئی چکرو کر۔

بکو اس بند کریں اپنی اور ابھی اسی وقت یہاں سے دفعہ ہو جائیں وہ لڑکی ہو کر اپنے کردار کی صفائی میں کچھ " "نہیں بول رہی مگر میرے کردار پہ بات کرنے سے قبل ایک ہزار بار سوچیے گا میں جان لے لوں گا آپکی۔

صدام جو فون کان سے لگائے کمرے میں آ رہا تھا ان کی بیہودہ بکواس پہ پھرتے دھاڑاٹھا۔ اس عورت نے دہل کر اس کی جانب دیکھا تھا جس کا چہرہ ضبط کے مارے سرخ پڑ رہا تھا جڑے بری طرح بھیچے ہوئے تھے۔ نعیم نے دکھ سے عقیفہ کی جانب دیکھا جو ان سب باتوں کے بعد بھی گم صم سی بیٹھی تھی۔ انہیں یقین نا آیا کہ وہ انہی کی بیٹی ہے جو اتنی سی اتنی بات پہ پھراٹھتی تھی۔

"ڈدام ڈاکٹر۔"

عادل کی بات پہ اس نے اپنے اشتعال پہ قابو پاتے ہو لے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ وہ خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئے۔ عقیفہ ایک دم کسی نتیجے پہ پہنچتی اپنی جگہ سے اٹھی اور اپنا لہنگا دونوں ہاتھوں میں تھامتے سختی سے اپنے گالوں کو رگڑا تھا۔

"بول لیا آپ سب نے دل کی بھڑاس نکل گئی نا؟"

عقیفہ بھاری لہجے میں بولتی بھنویں اچکا گئی۔ ان سب نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا جس میں انہیں پرانی عقیفہ کا عکس دکھا تھا۔

"لو یہ دیکھو اس کی زبان۔"

کبھی اپنی زبان کو ناپا ہے آپ نے آنٹی اگر ناپا ہے تو جانتی ہی ہو گئی کہ کس قدر لمبی زبان ہے آپ کی اور اگر "نہیں کیا تو لازمی کیجیے گا جان جائیں گی کہ آپ کے قد سے لمبی آپ کی زبان ہے جو کسی کے بھی دل پہ نشتر چلانا "بخوبی جانتی ہے۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ مقابل موجود عورتوں کو رنگ فق ہو گیا۔

ابھی اسی وقت اس گھر سے باہر نکلیں ورنہ دھکے دے کر نکالنا مجھے بہت اچھے سے آتا ہے پھر یہ مت کہیے گا

"کہ عقیفہ بہت بد لحاظ ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی سے باہر کی جانب اشارہ کرتے ہوئے تنفر بھرے لہجے میں بولی۔ وہ تمام عورتیں دل ہی دل

میں کڑھتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ ان سب کے جاتے ہی عقیفہ نے گہرا سانس بھرتے آنکھیں میچی تو آنسو

لڑیوں کی صورت میں سرخ عارض پہ بہتے چلے گئے جسے وہ بے دردی سے رگڑتے ہچکیاں کہی اندر ہی دبا گئی

تھی۔ وہ جوں ہی واپس مڑی سب کو دیکھتے نظریں چڑا گئی تھی مگر وہاں سے ہوتے اس کی نگاہ صدام کی سرخ

ہوتی نگاہوں میں دیکھ کر جی جان سے ٹھٹھکی تھی جو اسے گھورنے کا بھرپور انداز میں فریضہ سرانجام دے رہی

تھی۔ عقیفہ کو ایک دم خوف سا محسوس ہوا معاً وہ ایک بار پھر اسے اپنا وہم سمجھتے نعیم کی جانب بڑھی تھی جو ہنوز

ساکت و جامد ہی بیٹھا تھا۔

میں آپ سب سے معذرت چاہتی ہوں کہ آپ سب کو زحمت ہوئی اور خاص طور پہ آپ سے صدام بھائی

"مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یوں ہو جائے گا۔"

وہ ان سب کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے دھیمے لہجے میں گویا ہوئی۔ عادل نے چونک کر اس کی جانب دیکھا

جس کے چہرے پہ دکھ کی پرچھائیاں تھی۔

"بھائی صاحب۔"

معاگرے کی خاموش فضا میں نعیم کی نقاہت زدہ آواز گونجی تھی۔ عادل نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جو اسے اپنے نزدیک آنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ وہ جوں ہی ان کے نزدیک بیٹھے نعیم نے بغیر کسی تاخیر کے ان کے آگے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔

"ابا میں معافی مانگ چکی ہوں آپ کو یوں ہاتھ جوڑنے۔"

"میری بیٹی کو اپنا لیجیے مجھ پہ میری بیٹی سے اب کون شادی کرے گا اسے کون اپنائے گا۔"

وہ روتے ہوئے بولے۔ عقیفہ نے ان کی بات پہ بے یقینی کی کیفیت میں ان کی جانب دیکھا صدام نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا جو کس قدر آرام سے یہ بات کر گئے تھے۔

ابامت کریں ایسا کیوں میری زندگی برباد کرنے پہ تلے ہوئے ہیں آپ۔ آپ کی بیٹی یوں آباد قطعی نہیں ہوگی بلکہ برباد ہو جائے گی۔ انکل آپ اٹھیں یہاں سے ان کی بات سننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ اپنے "حواسوں میں نہیں ہے۔"

وہ عادل کو وہاں سے اٹھاتے ہوئے بولی۔ پریسہ سمیت باقی سب نے بے یقینی کی کیفیت میں لبوں پہ ہاتھ جمالیے۔ اس نے ایک نظر اپنے بھائی کی جانب دیکھا جس کا چہرہ سپید پڑ رہا تھا۔ وہ ایکدم آگے کی جانب بڑھی۔ "انکل عقیفہ میں کوئی کمی نہیں ہے اسے لاکھ اچھے رشتے مل جائیں گے مگر یوں بھائی اچانک۔"

اس کی بات پہ عافیہ نے نا سمجھی سے اس کے تاثرات جانچنے چاہے جو کل تک تو اس بات کے پیچھے پڑی ہوئی تھی مگر اب اس کے چہرے پہ بے چینی واضح تھی۔

"پریسہ اب مجھے آپ کی آواز نا آئے یہ ہم بڑوں کی باتیں ہیں اور مجھے یوں مداخلت بلکل بھی پسند نہیں ہے۔" وہ ناگواری سے جتانے والے لہجے میں بولے اور پر سوچ نگاہوں سے نعیم کی جانب دیکھا۔

میں اس رشتے پہ راضی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ میرا بیٹا بھی انکار نہیں کرے گا اور اپنے باپ کا مان کبھی "نہیں توڑے گا۔"

ان کی بات پہ اذیت سے زرد پڑتے چہرے سمیت عقیفہ اور صدام نے بیک وقت ان کی جانب دیکھا تھا۔
"مگر بابا۔"

صدام نے کچھ بولنا چاہا تھا مگر عادل کی آنکھ کے اشارے سے وہی خاموشی اختیار کر گیا۔ اس نے بے بسی سے چہرہ جھکا لیا تھا۔

یہ آپ ٹھیک نہیں کر رہے کوئی ٹھیک نہیں کر رہا کھپتلی نہیں ہوں میں کہ جس کا جب جی چاہا مجھے اپنے "اشاروں پہ نچو الیا میں نہیں کروں گی یہ نکاح نہیں کروں گی۔"

وہ دونوں ہاتھوں میں سر کے بالوں کو بھینچتے دے دے لہجے میں غرائی تھی۔ مریم نے اگے بڑھتے اسے تھاما تھا۔ عافیہ اور صفیہ تو ابھی تک بے یقین سی تھی۔ عافیہ نے ایک نگاہ صدام پہ ڈالتے قدم عادل کی جانب بڑھائے۔

"عادل وہ ہمارا بیٹا ہے وہ کسی کو پسند۔"

کیا میرے فیصلے سے بڑھ کر اس کی پسند ہے عافیہ۔ میں تم سے ایسی بے وقوفی کی توقع نہیں رکھتا ہم دونوں " "ماں باپ ہے اپنی اولاد کا اچھا برا بخوبی جانتے ہیں اسی لیے اب کوئی حماقت نہیں۔

وہ دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے حتمی لہجے میں بولے۔ صدام نے ذخمی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جنہوں نے ایک جھٹکے میں اس کے خوابوں کا تاج محل چکنا چور کر دیا تھا۔

ابا ایک بار پلیز مت کرنا ایسا۔ کیا تجھے بھی سب کی طرح مجھ پہ بھروسہ نہیں ہے مجھے یہ نکاح نہیں وہ میرے " "بھائی ہیں ابا میں نے ہمیشہ پریشہ کی طرح انہیں بھائی ہی کہا ہے پلیز ابا میری عزت کو یوں پامال مت کر۔ تجھے میری قسم عفیہ۔ میری قسم۔ میری لاج رکھ لے۔

اس کی بات کے جواب میں نعیم خالی خالی لہجے میں بولتے اسے ساکت کر گئے۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ چہرے پہ افیت بھرے تاثرات ابھرے تھے۔

"ب" بھابھی آپ جائیں نکاح کی تیاری کریں مولوی صاحب اتے ہی ہونگے۔

عادل کی تحکم بھری آواز پہ وہ سب باری باری اس کمرے سے نکلتے چلے گئے۔ اب کمرے میں صرف صدام نعیم اور عادل اور پریشہ موجود تھے۔ پریشہ بھیگی نگاہوں سے صدام کو دیکھتے اس کی جانب بڑھی۔

"بھائی آپ کچھ بولیں ناکہ آپ کو مل آپ کی کو پسند۔"

خاموش رہو تم سب سمجھ گیا ہوں میں یہ سب تمہاری ہی چال تھی ناکہ یوں مجھے لے کر آنا پھر اپنی س " دوست سے میرا نکاح پڑھو اناسب سمجھ گیا ہوں میں مگر میری ایک بات یاد رکھنا میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا پر یہ۔ تمہاری ہر خواہش کو میں نے سب سے اوپر رکھا اور تم نے مجھے بھی خالی کر دیا آج۔ وہ نم لہجے میں بولتے اسے تڑپا گیا۔ وہ اس الزام پہ تڑپ کر رہ گئی۔

بھائی میں ایسی گری ہوئی حرکت کبھی نہیں کر سکتی بھائی۔ ہاں میں نے اصرار کیا تھا مگر یہ سب غیر متوقع تھا "میرا یقین کریں۔

وہ اس کی آنکھوں میں بندھی بے یقینی کی ہٹی بندھے دیکھ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی مگر وہ ایک تنفر بھری نگاہ اس پہ ڈالتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس سے قبل کہ وہ لڑکھڑاتی عادل نے اسے تھاما تھا۔ بابا۔ میں ایسی نہیں ہوں بھائی ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں۔ میں ان کی خوشیوں کی دشمن نہیں ہوں بابا۔ میں خونی " نہیں ہوں۔

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے بولی۔ عادل نے اسے سینے میں بھینچا تھا۔

"کچھ نہیں ہوا وہ ابھی غصہ ہے جیسے ہی غصہ ٹھنڈا ہو گا سب ٹھیک ہو جائے گا جاؤ آپ اپنی ماما کے پاس۔" وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولے۔ پر یہ نے ایک بھیگی نگاہ ان پہ ڈالتے قدم دوسرے کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔

ارے تم دونوں تو ایسے رورہی ہو جیسے ناجانے کیا ہو گیا ہے سوچو تم اس کی بھابھی اودوہ تمہاری نند بننے جارہی ہے " ہے ایک اور رشتہ قائم ہونے جارہا ہے یہ تو زبردست ہے۔

عنا ب چہکتے ہوئے بولی۔ بریزہ نے تو ہادی کے فون پہ اسے یہاں کی تمام صورتحال سے آگاہ کر دیا تھا۔ مریم اس کے بالوں کو سنوارنے میں مصروف تھی۔ ایک وہ دونوں تھی جو ناجانے کن کن سوچوں میں غلطاں تھی۔ تقریباً آدھے گھنٹے کے انتظار کے بعد مولوی صاحب کی آمد کے ساتھ ہی وہ تینوں بھی نک سک سے تیار اندر داخل ہوئے تھے۔

ارے صدام مسکرا لے زندگی میں ایک ہی بار شادی ہونی ہے تیرے بچوں کو تصویریں دکھا کر اب میں یہ " نہیں کہوں گا کہ تیری زبردستی شادی ہوئی تھی ورنہ وہ پوچھیں گے کہ ابا جان پھر ہم کہاں سے آئے دنیا میں۔

فارس اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے مسخرے پن سے گویا ہوا مگر جواب میں اسے ہنوز سرد تاثرات چہرے پہ سجائے دیکھ نجل سا ہو گیا۔

"ہمیں تو بس کھانے سے غرض ہے جلدی سے نکاح ہو جائے مجھے تو فرنی کھانی ہے۔"

ہادی دونوں ہاتھوں کو ملتے ہوئے مزے سے بولا۔ ار تضحیٰ نے حیرت سے اس کا ندیدے پن کا ملاحظہ کیا تھا۔

کچھ ہی دیر میں وہ چہرے پہ گھونگھٹ ڈالے بیٹھی مولوی صاحب کے کلمات سن رہی تھی۔ نعیم پاس ہی

براجمان تھا۔ اسے دیکھ کسی پتھر کی مورت کا گمان ہو رہا تھا۔ ان کے سوال پہ قبول ہے بولتے اس کا ضبط بری

طرح ٹوٹا تھا۔ نعیم نے اس کے سر پہ اپنا کپکپاتا ہاتھ جما ناچا ہا مگر وہ کھسک کر ان کی پہنچ سے دور ہو گئی تھی۔ آج وہ ناچاہتے ہوئے بھی اپنا وجود سب کچھ صدام آفندی کے نام کر چکی تھی۔ انہوں نے بے بسی سے اپنی کھلی ہوئے ہاتھ کو مٹھی میں بھیج لیا تھا۔ یہاں سے ہوتے ہی مولوی عادل کی تقلید میں صدام کی جانب بڑھے تھے۔ نکاح کے کلمات دہرانے کے وقت وہ تینوں فالوٹ خاموشی اختیار کر گئے تھے۔ جیسے جیسے نکاح اپنے اختتامی مراحل پہ پہنچ رہا تھا ان سب کی بانچھیں کھلتی جا رہی تھی۔ کچھ ہی دیر میں نکاح کی رسم مکمل ہوتے ہی وہ ناچاہتے ہوئے بھی عقیقہ نعیم کو اپنے نکاح میں لے چکا تھا۔ معاً اسی دوران موبائل پہ آنے والی کال پہ اس نے چونک کر موبائل کی سکرین پہ جگمگاتے نمبر کو دیکھا جہاں کوئل کا نمبر جگمگا رہا تھا۔ اس نے بے بسی کے عالم میں موبائل کو مٹھی میں بھیجنا تھا۔ اپنے اطراف کے ماحول سے اسے ایک نئے سرے سے نفرت محسوس ہوئی تھی۔

"ا" اوئے مبارک ہو جی نکاح کی مبارک ہو۔

فارس اسے سینے میں بھیختے ہوئے بولا۔ ہر جانب مبارکباد کی آوازیں گونج رہی تھی مگر اس کا وجود بالکل خالی تھا۔ پریسہ نے بے بسی سے چاروں اطراف میں نگاہیں گھمائی تھی۔ جو سب کچھ ہو رہا تھا وہ سب اس کی سمجھ سے بالا تر تھا۔

"روٹی کھل گئی ہے۔"

ہادی کی چہکتی ہوئی آواز پہ ان سب نے حیرت سے ان دونوں کی جانب دیکھا تو وہ خجالت سے سرخ پڑتا چہرہ جھکائے مگر کچھ ہی لمحوں بعد وہ صوفیہ پہ چڑھ کر سکون سے بیٹھے فرنی اور چاولوں پہ سالن ڈالتے بھرپور انداز میں اس سے انصاف کرنے میں مصروف تھے۔

"کھانا صدام تیری ہی شادی کی روٹی ہے کھل کر کھا۔"

وہ اس کی جانب فرنی سے بھرا ہوا چمچ کرتے ہوئے اصرار کرنے لگا۔ ہادی ایک نظر انہیں دیکھ ایک بار پھر کھانے میں مصروف ہو چکا تھا۔

"بس کر فارس میں اب لحاظ نہیں کروں گا۔"

وہ کھر درے لہجے میں وارن کرنے والے انداز میں گویا ہوا۔ ان تینوں نے بیک وقت اس کی جانب دیکھا تھا جس کے چہرے کے تاثرات نہایت پتھر لیے تھے۔ اسی دوران اس کا فون ایک بار پھر بجا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ فون کا ٹافارس نے سرعت سے اس کے ہاتھ سے فون جھپٹتے کان سے لگایا تھا۔

السلام وعلیکم کو مل باجی سوری ٹو سے مگر جسے آپ فون ملا رہی ہیں وہ صاحب جزادے صاحب فالوقت اپنے نکاح " میں مصروف ہیں اور ہم ان کی شادی کا کھانا کھانے میں۔ اب تنگ مت کیجیے گا فلحال صبح تک ابھی رخصتی بھی تو ہونی ہے۔ پھر دلہاد لہن آپس میں دکھ سکھ بھی تو کریں گے نا۔ چلیں اب سکون سے سو جائیے اور اگر بے چینی سے واشروم لگ جائے تو دووائی کھالیجیے گا کیونکہ ہم نہیں چاہتے کہ آپ صدمے سے مرجائیں اللہ حافظ پیاری "باجی۔"

وہ معصومیت بھرے لہجے میں بولتے سہولت سے کال کاٹتے صدام کی جانب بڑھا گیا مگر اگلے ہی لمحے اپنے منہ پہ پڑنے والے تھپڑ پہ اس نے نا سمجھی سے گال پہ ہاتھ جماتے اس کی جانب دیکھا جو اس سے فون کھینچتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر کی جانب بڑھ چکا تھا۔ پریسہ سمیت سب نے بے یقینی سے اس کی جانب دیکھا جو اب اپنا گال سہلار ہاتھ تھا۔

کیا ہو گیا ہے ایسے منہ پھاڑ کر کیوں دیکھ رہی ہو ایک تھپڑ ہی تو ہے کونسا اس نے مجھے جان سے مار دیا ہے اور "موٹیوں اٹھ کر کمرے میں جاؤ اور دیکھو عقیفہ کالا وا کس پہ پھٹتا ہے۔ ابے ہادی پلیٹ میں فرنی ڈال چماٹ سے "کھانا بھی ہضم ہو گیا ہے۔"

وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے پہ بیٹھتے ہوئے بولا۔ سب نے اسے دیکھ مسکراہٹ دبائی تھی۔

"یہ لے بوتل بھی لے مفت کا کھانا بالکل نہیں چھوڑنا چاہیے۔"

ہادی زبردست قسم کی انگڑائی لیتے ہوئے اس کی جانب بوتل بڑھاتے ہوئے بولا جسے وہ بغیر کسی تردد کے تھام گیا تھا۔ وہ سب ان کمینوں کو دیکھتے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اندر کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

"میرے خیال میں اب ہمیں رخصتی کا فریضہ سرانجام دے دینا چاہیے۔"

وہ سب کھانے سے فراغت حاصل کرتے آپس میں بیٹھے باتوں میں مصروف تھے معاً عادل صاحب کی آواز نے ان سب کی باتوں کا تسلسل توڑا تھا۔ تمام لڑکیاں کمرے میں تھی تبھی اس بات سے انجان تھی البتہ فارس

ہادی اور ارتضیٰ لاؤنج میں ان سب کے ساتھ ہی مصروف تھے۔ نعیم نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ سنجیدگی رقم تھی البتہ فارس نے صدام کو دیکھتے دانت نکوسے تھے۔ اس نے زخمی نگاہوں سے عادل کی جانب دیکھا جنہوں نے ایک سیکنڈ میں اس کی دنیا بکھیر کر رکھ دی تھی۔

"بابا مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔"

وہ خود میں ہمت متجمع کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور بے خوفی سے انہیں مخاطب کیا تھا۔ اس کی سردو سپاٹ آواز پہ صفیہ کا دل نجانے کیوں ڈھیروں وسوسوں کی لپیٹ میں آیا تھا۔ انہوں نے حلق تر کرتے ان کی جانب دیکھا جو اسے آنکھوں کے راستے تسلی دے رہے تھے۔ عادل بھی بغیر کسی تردد کے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور اسے اپنی تقلید میں آنے کا اشارہ کرتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ صدام نے جبرے بھینچتے قدم ان کے تعاقب میں بڑھائے تھے۔

"ہاں بولو کیا بات ہے۔"

ان کی شان بے نیازی عروج پہ تھی۔ صدام نے شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ بابا بھی میں آپ کو بتاؤں کہ کیا بات ہے۔ میرا ہنسنا مسکرا نا میری زندگی مجھ سے چھین کر آپ یہ سوال "مجھ سے پوچھ رہے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں نے کبھی آپ کے کسی بھی فیصلے سے انکار نہیں کیا ہمیشہ سر "آنکھوں پہ رکھا ہے مگر آپ نے کسی بھی چیز کے بابت نہیں سوچا سب کچھ فراموش کر دیا بابا۔

وہ دبے دبے لہجے میں غرایا۔ عادل نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا جو ان پہ غصے سے آپا کھور ہا تھا۔

"میں نے آپ کو یہ حق نہیں دیا صدام کہ آپ مجھ سے اس طرز اور لہجے میں مخاطب ہو۔"

وہ جتانے والے انداز میں گویا ہوئے۔ صدام نے اپنی پیشانی مسلتے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔

بابا آپ نے بہت غلط کر دیا ہے میں اب کو مل کو کیا جواب دوں گا۔ میں صرف اس سے محبت کرتا ہوں میں "

اس میں دلچسپی رکھتا ہوں۔ مجھے اپنے ساتھ موو آ کرنے کیلئے ویسی بیوی چاہیے عقیفہ جیسی دبوسی نہیں۔ میرے

"بھی کچھ خواب تھے مگر آپ نے ہمیشہ مجھ پہ کسی اور کو ہی فوقیت دی ہے۔

وہ تلخ لہجے میں بولا۔ ضبط کے باوجود آنکھوں میں نمی سی نمودار ہوئی تھی۔

"کیا کو مل سے محبت آپ نے مجھ سے پوچھ کر کی تھی صدام آفندی۔"

ان کی کھر در ری آواز پہ صدام نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔ وہ ایک لمحے میں سیدھا ہوا تھا۔

"کیا مطلب بابا اب مجھے کسی کو پسند کرنا ہے تو آپ سے پوچھ کر کرنا ہوگا۔"

وہ کٹیلے لہجے میں بولا۔ ماتھے کی شریانیں پھٹنے کے قریب تھی۔ انہوں نے تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جانتے ہو جب اولاد اپنا اچھا برا فراموش کر دے نانا کے پلرے میں چلتے تو ہمیشہ ماں باپ کو ہی آگے آنا

چاہیے اور میں آیا ہوں کیونکہ جب تک میری حیات ہے میں اپنے بچوں کو کسی مشکل میں نہیں دیکھ سکتا میری

"جان۔ اسی لیے انسان کو چاہیے کہ اگر زندگی میں کوئی فیصلہ لے تو اس بابت مکمل جانچ پڑتال کرے۔"

وہ اس کے شانے سے نادیدہ گرد جھاڑتے ذو معنی لہجے میں بولتے اسے ٹھٹھکا گئے۔ صدام نے تعجب سے ان کی جانب دیکھا۔

"کونسی غلطی کیسی غلطی۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوا۔

"وقت سب کچھ سمجھا دے گا میری جان۔ صبر کرو صبر کا پھل بہت میٹھا ہوتا ہے۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولے۔ اس نے عجیب سی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ ایک عزم تھا جیسے سچ میں سب ٹھیک ہو جائے گا۔

"بابا میں عقیفہ کو کبھی قبول نہیں کروں گا کیونکہ مجھے یہ ذبردستی کا رشتہ قطعی طور پہ منظور نہیں ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ عادل نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے اس کی انگلی نیچے کی تھی۔

باپ ہوں تمہارا آئندہ یہ انگلی کبھی میرے سامنے نا اٹھے اور رہی بات اس ذبردستی کے بندھن کی تو میں نے "

تمہیں ایک باپ ہونے کی حیثیت سے اپنی بیٹی سوچی ہے۔ وہ بس تمہارے نام سے جڑی ہے اور شاید لڑکی

ہونے کی حیثیت سے تمہارا نام ہی اس کیلئے کافی ہو گا۔ بس اسے اس رشتے کے زیر سایہ رکھو جب مجھے مناسب

لگا کہ ہاں میری بیٹی کچھ بن گئی ہے تو میں کبھی بھی اسے اس بندھن سے آزاد کراتے کسی ایسے انسان کو سوچیوں

گاجو اس کی قدر کرنا جانتا ہوں کیونکہ ایسے ہیرے قدموں میں رلنے کیلئے نہیں بلکہ سر پہ تاج کی صورت میں لگانے کیلئے ہوتے ہیں۔

وہ گہرے لہجے میں بولتے بہت کچھ اس پہ واضح کر گئے۔ صدام ان کی میری بیٹی میری بیٹی کی تکرار سے چڑتے مٹھیاں سختی سے بھینچ گیا۔ دل میں اس وجود کیلئے نفرت کا احساس مزید بڑھ گیا تھا۔

"اس کو فارغ کرتے ہی میں کوئل سے شادی کروں گا۔"

اس نے دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت اسے باور کرایا۔ عادل جو کسی گہری سوچ میں غلطاں تھے چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوئے اور بے نیازی سے شانے اچکا گئے۔

"یہ وقت بتائے گا میرے بیٹے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے اسے جلا کر راکھ کر گئے۔

بابا آپ کو کیا لگ رہا ہے میں عام مردوں کی طرح اسے اپنی زوجیت میں لیتے اسے اس کے حقوق دے دوں " گانا اسی لیے آپ پر سکون ہیں مگر نہیں بابا اگر آپ اپنی ضد پوری کرنا جانتے ہیں تو مجھے کم مت سمجھیے گا میں بھی وہ سب کچھ کرنا جانتا ہوں جو مجھے پسند ہے۔ یہ اصل دنیا ہے یہاں یہ رشتے مرتے دم تک ایسے ہی بے جان رہ جاتے ہیں جو زبردستی باندھے گئے ہو آپ نے آج صرف اپنے بیٹے کی ہی نہیں بلکہ اس لڑکی کی بھی زندگی

بر باد کی ہے۔ وہ ایک جہنم سے نکلتے دوسری جہنم میں آچکی ہے۔ پریسہ کو بھی میں نے یہی باور کرایا تھا اور آپ

"کو بھی یہی باور کرایا ہوں کہ ضد میں میرا کوئی ثانی نہیں ہے۔"

وہ ایک ایک لفظ پہ زور دیتے زہر خند لہجے میں بولتے ان کی سماعتوں میں سیسہ انڈیل رہا تھا۔ ایک سیکنڈ کیلئے ان کے چہرے کا رنگ بدلا تھا مگر اگلے ہی لمحے وہ خود پہ قابو پاتے چہرہ جھکاتے اس سے قبل کہ اندر کی جانب بڑھتے کچھ یاد آنے پہ پلٹے تھے۔

آج تو تم نے جو پریسہ کو کہا وہ میں تمہارا غصہ سمجھ کر فراموش کر گیا صدام کیونکہ میں نے کبھی تم میں اور اس "میں فرق نہیں کیا وہ پڑا یاد دھن ہے اس کی آنکھ میں مجھے ایک بھی آنسو برداشت نہیں ہے مگر تم اپنی حرکات سے اسے رلانے کا سبب بن رہے ہو۔ اگلی بار ایسا کچھ ہوا تو میں حقیقت میں کچھ کر گزروں گا اور کروں گا بھی "کچھ ایسا جو تمہارے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگا۔

وہ برفیلے لہجے میں اسے باور کراتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ صدام نے بے بسی سے ہاتھ کی مٹھی بناتے دوسرے ہاتھ پہ ماری تھی۔

"ویسے میں کیا کہ رہا تھا۔"

اس سے قبل کہ وہ انہی سوچوں کے یلغار میں بہتا چلا جاتا اپنے شانے پہ دباؤ محسوس کرتے اس نے چونک کر اپنے دائیں جانب دیکھا جہاں فارس کھڑا اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

"ہمارے باپ ہی ہمیں لگام ڈال سکتے ہیں۔"

وہ مزے سے بولتے اسے جلا کر راکھ کر گیا۔ صدام نے کینہ تو زنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اس کا بازو اپنے شانے سے ہٹایا تھا۔

صدام دیکھ آن آویری سیریس نوٹ میرے بھائی آخر اس میں مسئلہ کیا ہے۔ چلو مانتے ہیں تو کو مل کو پسند کرتا تھا مگر اس کے ساتھ تیرا کوئی جائز رشتہ تو استوار نہیں تھا نا لیکن اب عقیفہ کے ساتھ ہے تو میرے خیال میں تجھے کو مل سے زیادہ اب عقیفہ کو فوقیت دینی چاہیے۔ اتنی اچھی لڑکی مل گئی ہے بیٹھے بٹھائے کیوں ٹال رہا ہے۔

وہ اب سنجیدگی سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولا مگر آنکھوں میں ابھی بھی ہلکی ہلکی شرارت جھلک رہی تھی۔ صدام نے اس کی بات پہ تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تو کر لیتا نا اس سے شادی پھر اگر اتنی ہی اچھی تھی وہ تو۔"

وہ ذہر خند لہجے میں بولتے ان تینوں کو ساکت کر گیا۔ فارس نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا جو اپنی بیوی کے متعلق ایسی بکواس کر رہا تھا۔ چاہے رشتہ ذبردستی بندھا تھا مگر اس کا یوں اپنی بیوی کو کسی سے بھی جوڑنا بہت ناگوار گزرا تھا۔

کھونٹے پہ لٹکنے کا تجھے شوق تھا مجھے نہیں۔ اب بات مزے والی ہے غور سے سن لٹکنا تو کو مل کے ساتھ چاہتا تھا۔

مگر گھر والوں نے لٹکا تجھے عقیفہ کے ساتھ دیا خواہش تو تیری پوری ہو گئی ہے مگر لڑکیوں کی ہیرا پھیری کی صورت میں۔ اب اتنا تو تو کو میرا مزہ کر ہی سکتا ہے۔

وہ مصنوعی ہمدردی کرنے والے انداز میں بولا۔ صدام دل ہی دل میں ضبط کا کڑا گھونٹ بھرتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ مسلسل کومل کا نمبر ٹرائے کر رہا تھا مگر وہ اشتعال کی بدولت فون بھی نہیں اٹھا رہی تھی۔ اس کا شدت سے جی چاہا کہ وہ کسی ٹرک کے نیچے آتے اپنی جان دے دے۔

اماں مت کریں ایسا مجھے میری ہی نگاہوں میں مت گرائیں آپ۔ نکاح کر لیا میں نے آپ لوگوں کے کہنے پہ "اب رخصتی نہیں ہونے دوں گی میں۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے حلق کے بل دھاڑی تھی۔ سب نے دہل کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں سوائے نفرت کے کوئی اور تاثر نہیں تھا۔ پریسہ نے ہمت کرتے اس کی جانب بڑھنا چاہا مگر عقیفہ ہاتھ کے اشارے سے اسے وہی روک گئی تھی۔

آگے مت آنا عقیفہ اب نہیں مزید کچھ بھی برداشت کرنے کی سکت نہیں ہے کوئی بات سننے کی ہمت نہیں "ہے مجھ میں۔"

وہ التجائیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ عافیہ نے گہرا سانس بھرتے باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے تاکہ باہر سب کو ان حالات سے باخبر کر سکیں۔ مریم نے اشتعال کے عالم میں اس کی جانب دیکھا اور اس کی بازو اپنے شکنجے میں لیتے جھٹکے سے اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔

"آئی آپ ذرا باہر جائیں اس سے تو ہم نیٹ لیتے ہیں۔"

وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ صفیہ مریل قدموں سمیت باہر کی جانب بڑھ گئی۔

ہاں اب بولور خستی نہیں نا کرنی تمہیں۔ یہی ابھی تمہارا نکاح اس یاسر سے ہوا ہوتا اس وقت بھی تو تم نے "

رونا لگایا ہونا تھا اب صدام بھائی سے ہو گئی ہے توجب بھی تمہارا یہی رونا ہے۔ تم وجہ مت دیکھو کہ کس

"بدولت تمہارا نکاح ہوا تم بس یہ دیکھو کہ تمہارا نکاح اس یاسر سے نہیں ہوا۔

مریم اس کے دونوں بازوؤں کو جکڑتے جھٹکا دیتے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ عقیفہ نے ناگواری سے

نگاہوں کا رخ بدل لیا۔

اچھا اب میں مظلومیت کا رونا روتے ان کے تلوے چاٹوں جنہوں نے مجھے اپنا نام دے دیا ہے۔ نہیں چاہیے "

تھا مجھے ان کا نام میرے باپ نے اگر زبردستی کی تو ان کے باپ انکار کر سکتے تھے مگر نہیں یہاں سب کو اپنا

"گریڈ بڑھانے کی پڑی ہوتی ہے۔

اس کی بدگمانیاں عروج پہ تھی۔ سب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا البتہ پریسہ کی پیشانی پہ شکنیں نمودار

ہوئی تھی۔ وہ تن فن کرتی اس کے سر پہ پہنچی اور ایک جھٹکے سے اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔

کسے گریڈ بڑھانے کا شوق ہے عقیفہ میرے باپ کو۔ آئندہ میرے بابا کے متعلق کوئی ایسی بات مت کرنا "

کیونکہ میں ان کے خلاف ایک بات برداشت نہیں کرتی پھر مقابل چاہے میرا دوست ہی کیوں نا ہو۔ تم نے

اس وقت انکل کی حالت دیکھی تھی وہ کیسے منت سماجت کر رہے تھے اس موقع پہ بابا مان گئے تو وہ برے ہیں

"اگر نامانتے تو اس وقت بھی انہوں نے برے ہی ہونا تھا سچ میں یہ دنیا احسان فراموش ہی ہوتی ہے۔

وہ تلخ لہجے میں بولی۔ اس کے لہجے میں ایک کاٹ سی تھی سب کے وجود سنسنا اٹھے۔ عفیفہ نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو اپنے دل کا غبار اس پہ نکال رہی تھی۔

"احسان فراموش وہ بھی میں پریشانہ تم بتاؤ تمہارا نکاح اگر ایسے ہوا ہوتا۔"

وہ مرے مرے لہجے میں گویا ہوئی۔ باقی سب خاموش تماشائی بنے کھڑے تھے۔

"بات یہ نہیں بات یہ ہے کہ تمہارا نکاح ہو چکا ہے۔"

وہ اسے جتانے والے لہجے میں بولتی دونوں ہاتھوں میں دکھتا سر گرا گئی۔ ایک جانب صدام تو دوسری جانب عفیفہ اس کی حالت غیر ہونے لگی تھی۔

پریسہ بالکل ٹھیک کہ رہی ہے عفیفہ تم اب بات کو طوالت بخش رہی ہو مزید کچھ نہیں کمزور مت پڑو پلینز"

کیونکہ جتنا تم خود کو جتنا کمزور دکھاؤ گی اگلا انسان تمہیں مزید کمزور جتائے گا۔ مضبوط رہو گی تو کسی کی مجال نہیں

"کہ تمہیں توڑنے کا سوچ بھی سکے۔"

بریزہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولی۔ عفیفہ نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ دل میں ابھی بھی صدام کے دیکھنے کا انداز کھٹک رہا تھا۔

"مگر جس کے ساتھ مجھے باندھا گیا ہے"

وہ خالی خالی لہجے میں بولتی اپنی انگلیاں آپس میں الجھاتے مسلنے لگی۔

اس بات میں کوئی شک نہیں ہے کہ صدمہ دونوں جانب سے لگا ہے وقت تمہیں بھی درکار ہے وقت انہیں " بھی درکار ہے مگر میری ایک بات ہمیشہ یاد رکھنا تم بیوی ہو اب ان کی غلام نہیں ہو خود کو ان کے قدموں میں " کبھی مت گرا نا عقیفہ جب تک وہ تمہاری جانب خود کوئی پیش قدمی نہیں کر لیتے۔

عنا ب کی بات پہ سب نے تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ ان سب کی باتوں نے کافی حد تک اسے تقویت بخش دی تھی تبھی نم نگاہوں سمیت مسکرا دی تھی۔ پریسہ نے آگے بڑھتے اسے سینے میں بھینچا تھا۔ کچھ ہی دیر میں رخصتی کی تیاریاں ہوتے ہی سب باہر لاؤنج میں موجود تھے۔ عقیفہ نے آنکھیں میچتے گہرا سانس بھرا اور خود پہ قابو پایا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ ان حالات میں کمزور تو اب کبھی نہیں پڑے گی مگر اس دوران اس نے نعیم کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا تھا۔

"ابھی ناراض ہے وہ آپ سے مگر آپ پریشان مت ہو باپ بیٹی کی ناراضگی اتنی طوالت کا شکار نہیں ہوگی۔" وہ نعیم کے شانے پہ ہاتھ جماتے متانت سے گویا ہوئے۔ کچھ ہی دیر میں گاڑی وہاں سے نکلتے آفندی ہاؤس کی جانب روانہ ہوئی تھی۔ اس کے چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ پریسہ نے ایک نگاہ صدام کے چہرے پہ ڈالی جس کی ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھی۔ چہرہ لہو چھلکا رہا تھا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ ناجانے صدام عقیفہ کو قبول بھی کرے گا یا نہیں۔ آتے ہوئے گاڑی میں چار نفوس تھے مگر ناچاہتے ہوئے بھی واپسی پہ ایک انچا ہے وجود کا اضافہ ہو گیا تھا جو صدام کیلئے شدید ناگوار تھا۔ گاڑی میں اتنے افراد کی موجودگی کے باوجود بھی موت سا سناٹا تھا۔

"کیا صورتحال ہے۔ کچھ معلوم ہوا یا نہیں۔"

وہ اس وقت فرنشڈ فلیٹ پہ موجود تھا اور لاؤنج میں موجود صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائے بیٹھا مقابل شخص سے محو گفتگو تھا جس کی پیشانی پہ ننھی ننھی بوندیں نمودار ہو رہی تھی کیونکہ مقابل قہر برساتی نگاہوں سمیت اسی کی جانب متوجہ تھا۔ اسے اس کی لہورنگ نگاہوں سے خوف سا محسوس ہوا۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے بغور لیپ ٹاپ میں پلے کا بٹن دباتے سکرین پہ چلتے دوڑتے مناظر دیکھے تھے۔

"میں تم سے مخاطب ہوں نواب کچھ معلوم ہوا یا نہیں۔"

وہ میز پہ موجود شیشے کا گلدان زمین پہ مارتے اشتعال کے عالم میں دھاڑا اٹھا۔ نواب نے کانپتے ہاتھوں سے اسے ضبط کرنے کا اشارہ کیا تھا۔

"سر میں دیکھ رہا ہوں اب آپ مجھے ایسے دیکھیں گے تو میں کیسے اپنا کام کر پاؤں گا۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے حلق تر کرتے ہوئے گویا ہوا۔ شہرام خان نے اپنی پیشانی مسلتے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔ اس دوران اس کی دائیں ٹانگ مسلسل ہل رہی تھی جو کہ اس کی بے چینی کی گواہ تھی۔ نواب نے پرسکون سانس فضا کے سپرد کرتے اس رات کی ہر ویڈیو کو پلے کیا تھا مگر ہر ویڈیو میں ناکامی ہی حاصل ہو رہی تھی۔ معاً لاؤنج کی فضا میں فون کی چنگاڑھتی ہوئی آواز نے اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کروائی تھی جہاں غیر شناسا نمبر

جگمگ رہا تھا۔ اس نے ناگوار نگاہ موبائل کی سکرین پہ ڈالتے موبائل پٹخنے والے انداز میں میز پہ رکھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے اس تک پہنچا تھا جو پوری دلجمعی سے اپنے کام میں مصروف تھا۔

"لیپ ٹاپ دو۔"

اس کی سرد آواز پہ نواب نے نا سمجھی سے لیپ ٹاپ اس کی جانب بڑھایا تھا۔ اب شہرام کی انگلیاں تیزی سے لیپ ٹاپ پہ حرکت کر رہی تھیں۔ اب وہ ایک ایک ویڈیو کو دوبارہ پلے کرتے بغور ہر چیز کو دیکھ رہا تھا۔ کچھ سوچتے اس نے کسی کا فون نمبر ملا یا تھا۔ تقریباً دوسری بیل پہ مقابل کی جانب سے فون اٹھالیا گیا۔ مجھے ایک گھنٹے میں دالان کے پورے حصے کی مکمل سی سی ٹی وی فوٹیج چاہیے چوبیس گھنٹوں کی ایک منٹ بھی "مس نہیں ہونا چاہیے اور اگر ایسا کچھ ہوا تو میں تمہیں جان سے مارنے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔ اس کے دھمکی آمیز لہجے پہ مقابل کی روح فنا ہوئی تھی۔ "جی جی سر میں پونے گھنٹے میں آپ تک پہنچتا ہوں۔"

وہ سنجیدگی سے بولا۔ شہرام نے بنا کسی وقت کی تاخیر کیے کال کاٹی تھی اور دوبارہ اپنی توجہ لیپ ٹاپ کی جانب مبذول کرائی۔ اس دوران اس نے ایک ہاتھ کی مٹھی بناتے لبوں پہ جمائی ہوئی تھی۔ نواب نے چورنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی ایک ایک حرکت اس کے ضبط کی گواہ تھی۔ وہ غور سے شام ساڑھے آٹھ بجے کی فوٹیج دیکھ رہا تھا معاً ایک سینکڑ کیلئے اس کی آنکھیں آخری حد تک پھیلی تھیں۔

"سٹاپ اٹ نواب۔"

اس کے ٹھنڈے ٹھار لہجے پہ نواب نے ویڈیو جوں ہی رو کی شہرام کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی تھی۔
"مطلب وہ رسم سے اتنی دیر پہلے حویلی میں ہی موجود تھا۔"

اس کی سرسراتی ہوئی آواز پہ نواب نے ویڈیو کو زوم کرتے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ شہرام کی نگاہوں کے عین سامنے پر خہ کا ہنستا مسکراتا چہرہ آسمایا تھا۔ اس نے باقاعدہ اپنا سینہ مسلنے کی کوشش کی تھی۔ وہ اپنے سر کے بالوں کو پیچھے کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ گھٹن کا احساس بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ وہ لاؤنج میں جلے پیر کی بلی کی مانند ٹہل رہا تھا۔

"آخر حویلی میں آکر کون ایسی سنگین غلطی کرنے کی ہمت کر سکتا ہے۔"

نواب کی آواز پہ شہرام نے پتھر پلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جس نے بھی ہے دوبارہ اس کی یہ حرکت کرنے کی تو کیا سوچنے کی ہمت نہیں رہے گی کیونکہ میں دوبارہ ایسی حرکت کرنے کا موقع ہی نہیں دوں گا۔ جان سے جائے گا وہ جان سے۔ اس کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے کتوں "کونا کھلائے تو میرا نام شہرام خان نہیں۔"

وہ کھر درے لہجے میں اسے باور کراتے چادر درست کرتے اس سے قبل کہ باہر کی جانب بڑھتا اس کی موبائل کی بیل نے ایک بار پھر اسے اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔

"سر آپ کا موبائل۔"

نواب نے سرعت سے فون اس کی جانب بڑھایا جس نے بغیر کسی تردد کے اسے تھامتے کان سے لگایا تھا۔

"کون بات کر رہا ہے۔"

اس نے بنا کسی تردد کے استفسار کیا۔

"نو فیل۔"

ایک لفظی جواب سن کر اس کا چہرہ ایک دم ناجانے کس سوچ کے تحت تاریک ہوا تھا معاً گلے ہی لمحے وہ گلہ کھنکھارتے سرد تاثرات چہرے پہ سجانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ دل ابھی بھی کسی انہونی کے خیال سے دھڑک رہا تھا۔

"کیوں فون کیا ہے تم نے مجھے۔"

اس کی سرد آواز پہ نو فیل نے ایک گہرا سانس بھرتے اپنی نگاہوں کے عین سامنے موجود کو دیکھتے آنکھیں میچی تھی کیونکہ اب جو بات وہ اس کی سماعتوں میں اتارنے والا تھا جانتا تھا کہ اس کے وجود میں وہ ذہر بن کر اترے گی مگر بتانا بھی ضروری تھا۔

"جواب دو نو فیل آفریدی فون کرنے کی وجہ۔"

اس کے ذہر خند لہجے پہ جو جواب اسے سننے کو ملا وہ اس کے وجود میں جان نکالنے کو کافی تھا۔ اس نے بے ساختہ دیوار کا سہارا لیتے خود کو گرنے سے بچایا تھا۔ آنکھوں کے سامنے باقاعدہ اندھیرا سا چھایا تھا۔

"میرا بچہ۔"

وہ خالی خالی لہجے میں بولا۔ اس کا سر کسی خیال کے تحت بے ساختہ نفی میں ہلا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سمیت باہر کی جانب بھاگا۔ نواب نے بھی اس کی بندوق تھامتے اس کی تقلید میں قدم بڑھائے تھے جس کا چہرہ لمحہ بہ لمحہ سپید پڑتا جا رہا تھا۔

گاڑی جوں ہی آفندی ہاؤس کے پورچ میں رکی عقیفہ نے ایک سپاٹ نگاہ اس پوری عمارت پہ دوڑائی تھی جہاں آج تک وہ صرف پریسہ کی دوست کی حیثیت سے آتی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ زندگی اچانک یوں پلٹا کھالے گی اور سب کچھ ایسے بدل جائے گا۔ پریسہ نے اس کا ہاتھ تھامتے باہر نکلنے کا اشارہ کیا تو وہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی اور ڈھیلے ڈھالے قدموں سمیت باہر نکل آئی۔ پریسہ کا یوں عقیفہ کا ہاتھ تھامنا صدام کے وجود میں مرچیں سی بھر گیا۔ وہ ایک تنفر بھری نگاہ ان پہ ڈالتے اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔

"کچھ نہیں ہوتا بھائی غصے میں ہیں کچھ دیر میں ان کا غصہ بیٹھ جائے گا۔"

وہ بمشکل مسکراتے لہجے میں بولتی اسے تسلی دینے لگی مگر اندر ہی اندر اس کا دل لرز رہا تھا۔

"عافیہ تم عقیفہ کو صدام کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔"

وہ لوگ جوں ہی لاؤنج میں پہنچے عادل نے صوفے پہ جگہ سنبھالتے عقیفہ کو حکم صادر کیا۔ ان کی بات پہ ان تینوں نے بیک وقت عادل کی جانب دیکھا جن کا چہرہ مکمل طور پہ سپاٹ تھا۔ چہرے پہ اذلی سرد مہری چھائی ہوئی تھی۔

"مگر عادل۔"

اس سے پہلے کہ عافیہ کچھ بولتی عادل نے ہاتھ کے اشارے سے ہی انہیں ٹوک دیا تھا۔ عافیہ کے چہرے کا رنگ یکلخت بدلا۔ ناجانے کیوں یہ دونوں باپ بیٹا ایک دوسرے سے بیڑ بنا کر بیٹھ گئے تھے جو کچھ بھی سوچنے سمجھنے کو تیار نہیں تھے۔ وہ بے بسی سے ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی اور خاموشی سے اٹھتی عافیہ کو اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ عافیہ نے گھبرا کر ان کی جانب دیکھا۔ آنے والے لمحات کا سوچتے اس کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ زینے چڑھتے ہوئے بھی اس کی سوچوں کا محور صرف صدام کی ذات تھی جس کے عتاب کا نشانہ اسے ابھی بننا تھا۔

"بابا مجھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے بھائی کچھ غلط۔"

وہ میری اولاد ہے میں اسے جانتا ہوں وہ اپنے سے منسلک رشتوں کی قدر کرنا جانتا ہے وقتی غصہ ہے ذائل " ہو جائے گا میری جان۔

وہ اس کا سر چومتے ہوئے محبت سے گویا ہوئے۔ پریشان کی تسلی پہ مسکرا بھی ناسکی کیونکہ اس کا دل شدت سے کچھ غلط ہونے کی گواہی دے رہا تھا۔ اس نے اپنی نگاہیں رینگ کے ساتھ ساتھ چلتی عافیہ پہ جمادی جس کی چال کی لڑکھڑاہٹ صاف واضح تھی۔

عافیہ میری بات سنوا کر وہ غصے میں کچھ بول بھی دے نا تو دل پہ لینے کی ضرورت نہیں ہے بیٹا یہ رشتے

جذبات میں آکر نہیں بنتے نا ہی جلد بازی میں طے پاتے ہیں مگر آپ اس بات کی اچھے سے گواہ ہو کہ یہ رشتہ

کیسے استوار ہوا ہے اب تھوڑی بہت تلخ کلامی ہر رشتے میں ہو جاتی ہے صبر کے ساتھ ہی شروع شروع میں گزارا کرنا پڑے گا آپکو۔

اس کے کمرے کے دروازے پہ عین باہر پہنچتے وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتی سمجھانے والے انداز میں نرمی سموئے بولی۔ عقیفہ نے اس کے ہاتھوں پہ اپنی گرفت مضبوط کی تھی۔

"آنٹی آپ تو جانتی ہیں نامیرا اس میں کوئی قصور۔"

میں جانتی ہوں کہ آپ کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے یہ فیصلہ مرد حضرات کا تھا جس پہ عمل پیرا ہونا بھی ضروری تھا مگر فالو وقت صدام کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج ہو چکی ہیں تو مجھے یقین ہے کہ وہ کچھ بھی "بولنے سے گریز نہیں کرے گا تو سن لینا۔ لڑکی ذات کو یہ سب کرنا پڑتا ہے۔

وہ چہرہ جھکاتے دھیمے لہجے میں بولی۔ عقیفہ کی گرفت ان کے ہاتھوں میں دھیمی پڑی تھی۔ اس نے الجھی ہوئی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

کیا مطلب آنٹی کہ وہ کچھ بھی کہیں میں ایک لڑکی ہونے کی حیثیت سے خاموشی سے سہ لوں۔ جو کریں سن "لو ہاتھ اٹھائیں تو ان کی مارے کھالوں میں میرے وجود پہ کاری ضربیں لگائیں مگر پھر بھی ضبط کر لوں کیونکہ میں ایک لڑکی ہوں۔ آنٹی لڑکی ہوں کوئی کٹھ پتلی نہیں ہوں کہ سب کچھ برداشت کرتی جاؤں۔ حیرت تو مجھے اس بات کی ہے کہ آپ خود ایک عورت ہو کر یہ بات کر رہی ہیں۔ لڑکی ہونا گناہ نہیں ہے مگر آج کل کے لوگوں نے بنا دیا ہے آنٹی۔ معذرت مگر یہ واقعہ ہم دونوں کیلئے غیر متوقع ہے صدمہ ہم دونوں کو ہے پریشان ہم

دونوں ہیں تو پھر ایک کیوں ضبط کھوئیں میں بھی ڈنکے کی چوٹ پہ ان کا مقابلہ کروں گی اور اگر انہوں نے کچھ بھی غلط میرے پہ بات کی تو میں آپ کو گارنٹی نہیں دے سکتی کہ میں خاموش رہوں گی۔ میں بولوں گی اور "آخری سانس تک بولوں گی کیونکہ خود کو میں کسی ریگریٹ میں نہیں رکھ سکتی۔

وہ سادہ سے لہجے میں بولتی انہیں چونکا گئی۔ اس کے اس نرم لہجے میں بھی ایک کاٹ سی تھی جو عافیہ کو جھنجھوڑ کر رکھ گئی۔ انہوں نے نے شرمندگی سے اس کی جانب دیکھا اور اسے لیتے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ عقیفہ نے طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی تھی۔ بغیر شکنوں کی بیڈ شیٹ صاف ستھرا کمرہ ایک چیز بھی یہاں سے وہاں نہیں تھی اور نا ہی وہ کمرے میں موجود تھا البتہ واشروم سے پانی گرنے کی آواز آرہی تھی صاف ظاہر تھا کہ وہ فریش ہو رہا ہے۔

چلو تم بیٹھو میں پریسہ سے بولتی ہوں وہ فلحال کوئی اپنا ڈریس تمہیں دے دے تاکہ تم چینج کر لو باقی کل " "شاپنگ وغیرہ ہو جائے گی۔

وہ مسکرا کر اس کا گال تھپتھپاتی ایک نظر واشروم کے بند دروازے کو دیکھتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ ان کے جاتے ہی عقیفہ ڈھے جانے والے انداز میں صوفے پہ بیٹھی تھی۔ اس جوڑے میں اسے شدید قسم کی الجھن اور گھٹن کا احساس ہو رہا تھا مگر وہ چاہ کر بھی اس واشروم پہ اپنا حق جتانے اندر نہیں جاسکتی تھی۔ اس بابت سوچتے ایک بار پھر اپنے باپ کی حرکت پہ اس کی آنکھیں من من آنسوؤں سے بھری تھی۔ کیا صرف اس کی موجودگی سے وہ مفلسی کے دور میں قدم رکھ چکے تھے کیا وہ ان کیلئے سر پہ بوجھ بن کر رہ گئی تھی۔

تو کیوں رو رہی ہے عقیفہ۔ رونا نہیں ہے بس اب مضبوط رہنا ہے ورنہ یہاں سے بھی ایسی ہی موت مارے "جائے گی اور پھر تیرے پاس کوئی ٹھکانہ نہیں ہوگا۔"

وہ ڈوبتے دل سمیت دل ہی دل میں بولتی گہرا سانس بھرا اٹھی۔ اسی لمحے واشروم کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ اس نے سہمی ہوئی نگاہوں سے واشروم سے نکلتے صدام جو دیکھا تھا۔ وہ جو تو لیے سے اپنے نم بالوں کو رگڑتے آئینے کے سامنے بڑھ رہا تھا اسے سامنے دیکھ چونک گیا۔ یکنخت اس کے چہرے پہ شدید اشتعال بھرے تاثرات ابھرے تھے۔ وہ تو لیے کو ایک جھٹکے سے بیڈ پہ پھینکتے جارحانہ انداز میں اس کی سمت بڑھا تھا۔ عقیفہ نے حیرت سے اسے اپنی جانب آتے دیکھا جس کی ماتھے کی نسیں پھولی ہوئی تھی۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو۔"

وہ شدید اشتعال کے عالم میں دھاڑا اٹھا۔ عقیفہ نے اپنے خشک پڑتے لبوں کو تر کرتے دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں کو بھینچ لیا۔ دل اس کے لہجے پہ کرچی کرچی ہو چکا تھا مگر اس معاملے میں وہ بولنے کا کوئی حق نہیں رکھتی تھی۔ میں تم سے مخاطب ہوں کہ تم میرے کمرے میں کہاں کر رہی ہو کیا میں نے تمہیں حق دیا کہ تم منہ اٹھا کر "اس کمرے میں بسیرا کرنے آ جاؤ کیا ہماری محبت بھری شادی ہے یا اس نکاح سے قبل تم سے محبت کے وعدے و وعید کیے تھے اپنی یہ شکل یہاں سے ایک سیکنڈ میں گم کر دو ورنہ دھکے دے کر نکالنے سے بھی گریز نہیں

کروں گا۔ تم میرے زندگی میں وہ انچاہا وجود ہو جسے ذبردستی مجھ سے باندھتے مجھے جہنم کی جانب دھکیل دیا گیا ہے۔"

وہ لہورنگ آنکھیں اس کی سیاہ آنکھوں میں گاڑتے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔ منہ سے لفظ نہیں گویا آگ نکل رہی تھی جو عقیفہ کے وجود کو بھسم کر گئی۔ اس نے سختی سے آنکھوں کو میچتے اپنے آنسوؤں کو اندر اتارا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ خاموشی سے اس کے دائیں جانب سے نکلتی صدام نے اس کی کلائی کو جکڑتے ایک جھٹکے سے اسے اپنی جانب کھینچا تو وہ پچیلی ڈال کی مانند اس کی جانب کھینچی چلی آئی تھی۔ صدام نے ایک تمسخر بھری نگاہ اس کے سبے سنورے وجود پہ ڈالی تھی۔

"پتچ پتچ سچی کسی اور کیلئے تھی مگر نصیب میں کسی اور کے ہوئی افسوس ہو رہا ہے تمہاری قسمت میں جو ایک جہنم سے نکلتے خود کو دوسری جہنم میں دھکیل چکی ہے کیونکہ میرے ساتھ تمہاری زندگی جنت ہونے سے رہی۔"

وہ اس کی کلائی کو آخری حد تک مڑورتے سفاکی سے بولا۔ عقیفہ کی آنکھیں من من آنسوؤں سے بھری تھی۔ درد کی شدت سے اس کے لبوں سے کراہ نکلی تھی۔

"چھوڑیں مجھے۔"

وہ مسلسل مزاحمت کر رہی تھی مگر مقابل کی گرفت اس کی کلائی پہ بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ عقیفہ کا اپنی کلائی کی ہڈیاں ٹوٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔ صدام کان لپیٹے اسے اپنے ساتھ کھینچتے باہر کی جانب بڑھا اس سے پہلے

کہ وہ دروازہ کھولتے اسے باہر کی جانب دھکیلتا دروازے پہ ایستادہ پریسہ کو دیکھتے صدام تنفر سے سر جھٹک گیا البتہ عقیفہ کا چہرہ اس کے ہتک آمیز لہجے پہ سرخ پڑ گیا مگر اس کے ہاتھ میں موجود ہینگ ہوا سوٹ دیکھ اس نے بمشکل مسکرا کر اس کے ہاتھ سے سوٹ تھاما۔ کلائی ابھی بھی صدام کی گرفت میں ہی مقید تھی۔

"بھائی وہ آپ۔"

"تم سے کسی نے بات کی پریسہ نہیں کی نا تو خاموش رہو اور مجھے مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

وہ اس کی بات درمیان میں ہی اچکتے سرد لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔

ہاں جاؤ پری تم زحمت کرنے کی ضرورت نہیں ہے میری جان سوٹ میں نے لے لیا ہے میں چینج کر لوں"

گی۔

وہ محبت سے لبریز لہجے میں گویا ہوئی۔ پری نے ایک نگاہ صدام کی گرفت میں لال ہوتی اس کی کلائی پہ ڈالی اور مریل قدموں سے آنکھوں میں آنسو لیے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے منظر سے غائب ہوتے ہی عقیفہ نے پرسکون انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

کلائی چھوڑیں میری اور آئندہ اپنی حدیں تجاوز کرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے کیونکہ جب ناپسندیدہ وجود"

"ذبردستی آپ کی زندگی میں شامل ہوتے ہیں نا ان پہ اپنا حق نہیں جتایا کرتے۔"

وہ ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی آزاد کرتے دل جلانے والے لہجے میں بولتی اس کی کلائی سہلانے لگی جو اس جگہ سے جلتی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے پرسکون لہجے پہ اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"مجھ سے اس اردو زبان میں اتنی شائستگی سے مخاطب ہونے کی ضرورت نہیں ہے سمجھی۔" وہ اس کی ٹھوڑی کو جکڑتے سپاٹ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ اس کی بات پہ ہولے سے سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گئی۔

کوئی مسئلہ نہیں ہے میں انگلش میں مخاطب ہو جاتی ہوں شاید وہی زبان آپ کی شایانِ شان ہے۔ سو مسٹر" صدام آفندی ڈونٹ کر اس یور لمٹس اگین بی کیئر فل فور دانیکیسٹ ٹائم۔ اب تو یہ انگریزی زبان بولی ہے میں نے پکا آپ کے سٹینڈرڈ کے شایانِ شان ہوگی جسے کسی سے بھی متعارف کراتے ہوئے آپ کو شرمندگی "محسوس نہیں ہوگی رائٹ۔ چلیں اب ہٹیں پیچھے مجھے چینیج کرنا ہے۔

وہ ہولے سے مسکرا کر بولتی اس کے سامنے اپنا سوٹ لہرانے لگی جو ابھی ابھی پریسہ دے کر گئی تھی۔ صدام نے تنفر بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

تم جیسے لوئر کلاس سے تعلق رکھنے والے لوگ جتنی بھی انگریزی بول لیں ان کی شکل سب واضح کر دیتی ہے "عقیفہ بی بی۔

اس کے ذہر خند لہجے پہ یلکھت عقیفہ کے چہرے پہ تاریک سا سایہ لہرایا مگر اگلے ہی لمحے وہ خود پہ ضبط کر گئی تھی۔ عقیفہ نے نہایت سکون سے اسے انگلی کے اشارے سے پیچھے ہونے کا اشارہ کیا تھا۔

"تم ہوتی کون ہو مجھ پہ حکم چلانے والی۔"

یہ لڑکی اس کا ضبط آخری حد تک ازماد ہی تھی تبھی میز پہ رکھا گلہ ان زمین پہ سے مارتے بے دردی سے اسے اپنی گرفت میں لیتے دھاڑا۔

آپکی بیوی ہوتی ہوں عقیفہ صدام آفندی ہوتی ہوں جس سے آپ چڑنے کا فریضہ سرانجام دے رہے ہیں۔"

وہ دل ہی دل میں خون کے آنسو روتی بظاہر مسکراتے لہجے میں بولی۔ صدام نے کھر در ری نگاہوں سے اسے دیکھتے ایک جھٹکے سے اس کی پیشانی پہ موجود بندی کو بے دردی سے کھینچ کر اتارتے اسے اپنے حصار میں آزاد کیا تھا۔ عقیفہ کے وجود میں درد کی ایک لہر دوڑ گئی جس کی بدولت لبوں سے ایک سسکی نکلی تھی۔ کس قدر بے وقعت کر دیا تھا مقابل شخص نے اسے اس کچھ ہی وقت میں۔ وہ ایک نم نگاہ اس کی پشت پہ ڈالتے اپنا سوٹ تھامتے تیز قدموں سے واشروم کی جانب بڑھی تھی۔ صدام نے ہاتھ کا مکہ بناتے اسے دیوار پہ مارا تھا۔

"میں بول رہا ہوں اس کمرے سے نکلو۔"

وہ اپنے بالوں کو جوڑے میں لپیٹتے جوں ہی واشروم سے باہر نکلی صدام تنک کر بولا۔ عقیفہ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جو مسلسل اپنے موقف پہ ڈٹا ہوا تھا۔

کیا ہو گیا ہے آپ کو ایک بات میں آپ پہ واضح کر دوں کہ میں یہاں سے بالکل نہیں نکلوں گی یہ محض آپ کی " غلط فہمی ہے۔ اب یہ کمرہ جتنا آپ کا ہے اتنا ہی میرا بھی ہے اس کمرے کی ہر ایک چیز پہ میرا بھی برابر کا حق ہے اور اپنی چیزوں پہ میں حق جتا بھی سکتی ہوں اس ناٹ آگ ڈیل۔ سو پلیز فضول کے جھنجھٹ میں پڑنے سے " بہتر ہے سکون سے سو جائیے ویسے بھی مجھے شدید قسم کی نیند آرہی ہے۔

وہ مصنوعی جمائی لیتے بے نیازی سے بولتے بیڈ کے دائیں جانب جگہ سنبھال گئی معاً صدام کا موبائل رنگ ہونے کی آواز پہ ان دونوں کی توجہ اس جانب مبذول ہوئی تھی۔ صدام نے چونک کر سائیڈ ٹیبل پہ رکھا اپنا موبائل اٹھایا تو وہاں کوئل کا لنگ جگمگا رہا تھا۔ چہرے پہ ایک چمک سی دوڑ گئی تھی جو عقیفہ کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔ اس کے دل میں نا جانے کیوں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ فون اٹھاتا دوسری جانب سے کال کٹ چکی تھی۔ صدام نے اشتعال کے عالم میں اپنے سر کے بالوں کو مٹھیوں میں بھینچا تھا۔ تم اس بیڈ پہ قطعی نہیں سوؤں گی مجھے کسی کے ساتھ بھی بیڈ شیئر کرنے کی عادت نہیں ہے اٹھو اور اس " صوفے پہ جا کر سو وہی تمہاری حیثیت ہے۔

وہ سامنے رکھے ٹوسیٹر صوفے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ عقیفہ نے سکون سے اس صوفے کا جائزہ لیا اور ناگواری سے نفی میں سر ہلا دیا۔

نہیں وہ بہت چھوٹا ہے میں فٹ نہیں آؤں گی ہاں آپ سونا چاہے تو سو سکتے ہیں اور ہاں ایک اور بات میری " حیثیت اب آپ سے منسلک ہے تو سوچ سمجھ کر مجھے میری حیثیت یاد دلائیے گا اپنے شوہر کی یوں انسلٹ نہیں برداشت ہوگی مجھ سے۔

وہ مصنوعی افسردگی سے بولتے تکیے سیٹ کرنے لگی۔ صدام غصے سے جھنجھلا کر رہ گیا۔
میں وہی ہوں جسے تم صدام بھائی صدام بھائی کہا کرتی تھی تمہیں دیکھ کر تو ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے مجھ سے " ایسے رشتے میں بندھنا تمہاری کسی گھٹیا چال کی بدولت ہوا ہے۔

وہ قہر برساتی نگاہوں سے اس کا سکون بھر انداز دیکھ کھیلے لہجے میں بولا۔ عقیفہ کے حرکت کرتے ہاتھ اس کی بات پہ تھمے تھے۔

شادی سے پہلے تو سب ہی بھائی ہوتے ہیں ناب اگر آل میرے شوہر کے عہدے پہ فائز ہو گئے ہیں تو میں " بھائی مخاطب کر کے اپنے نکاح کو کیوں مکروہ کرواں اگر کوئی دوسرا نام آپ کی شایانِ شان ہو تو بتا دیجیے گا مجھے " مخاطب کرنے میں دقت پیش نہیں آئے گی۔

وہ مسکرا کر بولتی اسے مکمل طور پہ زچ کرتی اپنی سائیڈ کالیمپ آف کر گئی۔ صدام نے عجیب سے انداز میں اس کی جانب دیکھا جواب کروٹ بدل چکی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا اس لڑکی کا قتل کر دیتا جس نے ایک ہی دن میں اسے ناکوں چنے چبوانے کی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

" تمہیں اپنی بیوی کہلانے کے لائق نہیں چھوڑوں گا میں ایسی چوٹ دوں گا تمہیں۔ "

وہ اس کی پشت کو تکتے شاطرانہ انداز میں مسکراتے ایک بار پھر کومل کو فون ملانے لگا اور اپنا تکیہ لیتے صوفیہ پر اجماع ہو گیا۔ عقیفہ نے جلتی نگاہوں سے اسے موبائل میں مصروف دیکھا تھا۔ ایک بے مول آنسو ٹوٹ کر اس کے گال پہ بہا تھا۔ کب تک اس کی ذہریلی باتیں برداشت کرے گی وہ کیا اس میں اتنی سکت تھی۔ ہاں اس میں بہت ہمت تھی جو اتنے زخم کھا کر بھی زندہ تھی تو یہ تو پھر اس کے اگے کچھ بھی نہیں تھا۔ اسے صوفیہ پہ سوتا دیکھ وہ لب بھیج گئی تھی۔ کس قدر شدید نفرت کا دعویٰ تھا وہ اس سے۔

جہاں جہاں تمہارا نقش ہو گا اس چیز کو میں دیکھنا بھی پسند نہیں کروں گا یہ بات اپنے ذہن میں بٹھالو۔ اس "قدر نفرت ہے مجھے تم سے۔"

سوتے سوتے بھی وہ اس پہ طنز کے تیر چلانے سے باز نہیں آیا تھا۔ عقیفہ نے ضبط سے آنکھیں میچتے تکیے کو مٹھی میں بھیجا تھا۔ وہ اب ہلکی آواز میں کسی سے فون پہ مصروف تھا اور وہ شاید نہیں یقیناً گول ہی تھی۔ عقیفہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئی۔ آنکھوں سے آنسو بہنے کو بے تاب تھے مگر اسے مضبوط رہنا تھا اب۔ انہی سوچوں کے دوران ناجانے کب اس کی آنکھ لگ گئی تھی۔

رات کے سائے ہر جانب اپنے پر پھیلانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ ہر جانب سنائے کا راج تھا۔ دور کہی سے گاڑیوں کے شور کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرا رہی تھی۔ وہ دبے قدموں سے جوں ہی گھر کا داخلی دروازہ کھولتے اندر داخل ہوا پورے لاؤنج میں گھپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ وہ دل ہی دل میں شکر ادا کرتے اپنے بالوں

کو سنوارتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ صد شکر تھا کہ وہاں کوئی موجود نہیں تھا ورنہ ان کے سوالوں کا جواب دینا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔

"تم کہاں سے آرہے ہو اتنی رات کو۔"

اس سے قبل کہ وہ بے نیازی سے زینے چڑھتا اپنے عقب سے آنے والی پاٹ دار آواز پہ وہ جھنجھلا کر رہ گیا۔ ایک اسی آواز کے آنے کا تو ڈر تھا اور ایسا کیسے ممکن تھا کہ اسے جس چیز کا ڈر نا ہو وہ ہو ہی نا۔ اس نے مسکین سی صورت بناتے اپنے باپ کم جان کے دشمن کی جانب رخ پھیرا۔

"جی مجھ سے کچھ کہا کیا آپ نے۔"

وہ رینگ کے اطراف میں ٹانگیں لٹکا کر بیٹھتے بھنویں اچکاتے ہوئے مصنوعی معصومیت سے گویا ہوا۔ اس کی فضول گوئی پہ نواز کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ ایسا کیسے ممکن تھا کہ یہ لڑکا کوئی کام سیدھے طریقے سے کر لیتا یا جواب سیدھے طریقے سے دے دے۔

نہیں یہاں کیا تمہارے علاوہ کوئی زری روح موجود ہے جو اس قسم کے فضول سوال تم پوچھ رہے ہو یا میں نے "جنوں کو مخاطب کرنا شروع کر دیا ہے۔"

وہ گرج کر بولے ساتھ ہی اس کی آستین کھینچتے اسے نیچے اترنے کا اشارہ کیا تھا مگر وہ کسمسا کر خود کو ان کی گرفت سے آزاد کر گیا۔

"آپ کا کوئی بھروسہ ہے کیا ڈیڈ ویسے بھی انسان اپنی نسل کے لوگوں کو زیادہ مخاطب کرتا ہے۔"

وہ آنکھیں مٹکا کر بولتے انہیں ساکت کر گیا۔ وہ تن فن کرتے اس کے سر پہ پہنچے اور اسے کھینچ کر نیچے اتار اٹھا جو ابادہ بری طرح اوندھے منہ زمین بوس ہوا۔

اسی لیے تو تمہیں مخاطب کرتا ہوں کیونکہ میری نسل میں تم جیسی اولاد لکھی ہے جو انسان نہیں حیوان زیادہ " ہے۔ جو انسانوں سے کم جنوں سے زیادہ مشابہت رکھتا ہے۔

وہ تند لہجے میں تنک کر گویا ہوئے۔

"ارے ار تضحیٰ ہاؤ آڑیو۔ یار تم ابھی بھی ایسے ہی انکل سے مار کھاتے ہو۔"

اپنی دائیں جانب سے آنے والی مترنم کھلکھلاتی آواز پہ ار تضحیٰ کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔ اس نے ہونقوں کی طرح اپنے سر پہ کھڑی شیزا کو دیکھا تھا جو مسلسل اس کی درگت بنتے دیکھ ہنس رہی تھی یلخت اس کے چہرے کے تاثرات آخری حد تک بگڑ گئے۔

"آگئی منخوس ڈائن میرا خون چوسنے۔"

وہ کوفت سے بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔ ایک یہ لڑکی اسے جتنی ذہر لگتی تھی اس کی ماں کی اس میں اتنی ہی جان بستی تھی۔ اس کی سرگوشی پہ شیزا نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کچھ کہا کیا تم نے۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوئی۔ ار تضحیٰ ایک جست میں اپنے کپڑے جھاڑتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"(نہیں میری کیا مجال) جو تجھ جیسی سر درد کو کچھ کہوں"

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے آخری بات دل ہی دل میں کڑھتے ہوئے بولا۔ وہ بے نیازی سے شانے اچکا گئی تھی۔

"تمہارے ڈیڈ تم سے کچھ پوچھ رہے ہیں کیا بات ہے اتنی لیٹ کہاں سے آرہے ہو وقت دیکھا ہے تم نے۔" نائمہ نے نواز کی جانب اشارہ کرتے اسے بتایا تو وہ بالوں میں ہاتھ پھیڑ کر رہ گیا۔

وہ دراصل شادی کا کھانا کھانے گیا تھا میں اپنی شادی کا تو نصیب ہو نہیں رہا میں نے سوچا دوست کی شادی کا "کھانا ہی انجوائے کر لوں ویسے بھی دوست کی شادی ہو یا میری بات تو ایک ہی ہے نا۔

وہ مصنوعی شرماکر بولتے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا گیا۔ ان سب نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اپنے بیٹے کا خیال کریں نائمہ آپ کے بیٹے میں مردانہ کے بجائے زنانہ گٹس زور و شور سے آرہے ہیں لگتا ہے "لڑکوں کے ساتھ لڑکیوں کی کمپنی میں بیٹھنا شروع ہو گیا ہے۔

وہ ایک کاٹ دار نگاہ ارضی پہ ڈالتے ہوئے تمسخرانہ لہجے میں بولے۔ ارضی کا حرکت کرتا ہاتھ وہی ساکت ہوا تھا۔ اس نے ترچھی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

نائمہ اور شزانے دونوں ہاتھ لبوں پہ جما لیے۔

"ارے ڈیڈ تالی مارے مارے ناتالی سوچیے مت۔"

وہ ان کے سامنے ہاتھ کرتا ہوا مزے سے بولا۔ نواز نے ناچاہتے ہوئے بھی اس کے ہاتھ پہ ہاتھ مارا تھا۔

"آپ جانتے ہیں فارس ہادی بھی مجھے کل یہی کہہ رہے تھے پھر پتہ ہے میں نے انہیں کیا کہا۔"

وہ مزے سے بولتے بلند بانگ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"مجھے ہنسی نہیں آئی ار ترضی۔"

نواز کی سپاٹ آواز پہ اس کے مسکراتے لب سرعت سے سکڑے تھے۔ اس نے سنجیدگی سے نواز کی جانب دیکھا جو خشمگین نگاہوں سے اسی کی جانب متوجہ تھے۔

"میں نے کہا کہ مجھے یہ عادت اپنے ڈیڈ سے وراثت میں ملی ہے۔"

وہ ذبردستی ان کے ہاتھ پہ ہاتھ مارتا ہوا فلک شگاف قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کی بات پہ ان دونوں کی بھی ہنسی چھوٹ گئی جو نواز کی گھورتی نگاہوں سے ہی تھمی تھی۔

"اف ار ترضی یو آر سو فنی۔"

وہ بالوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہنستے ہوئے بولی۔ ار ترضی نے ٹیرھے میڑھے منہ کرتے اس کی نقل اتاری تھی مگر اسے اپنی جانب دیکھتا پا کر وہ سرعت سے لبوں کو پھیلاتے ہنس دیا تھا۔

"(اینڈ یو آر فائر کریکر) جوہر جگہ آگ لگانے پہنچ جاتی ہے۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے ٹیلے لہجے میں بولا مگر لب ہنوز مسکرا رہے تھے۔

"خیر تم یہاں کیسے۔ مطلب یوں اچانک۔"

اب کی بار وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں نواز سے معذرت کرتے شیزا کی جانب متوجہ ہوا جو بے نیازی سے شانے اچکا گئی تھی۔ نائمہ نے نہارتی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

"اب یہ یہی رہے گی۔"

اپنے عقب سے آنے والی نواز کی سنجیدہ آواز پہ اس نے عجیب سے انداز میں ان کا چہرہ جانچا جہاں مذاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ یہاں سب اس قدر سنجیدہ کیوں ہیں۔

"کیوں۔ میرا مطلب ہے کہ وہاں خالہ اکیلی۔"

وہ اپنے دل کو بات کو لبوں پہ آنے سے قبل ہی روک گیا تھا مبادہ بات نا بگڑ جائے مگر اس کا خود کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا اس کے یہاں رہنے کی بات پہ ہی۔

"کیونکہ اس نے یہی کی جامعہ میں داخلہ لے لیا ہے اب یہ روز تمہارے ساتھ ہی جایا آیا کرے گی۔"

ان کی اگلی بات پہ ارتضیٰ کو اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے تھے۔ اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے بے یقینی کی کیفیت میں ان سب کی جانب دیکھا اور بدک کر ہی ان سے فاصلہ قائم کر گیا۔

"کیا ہوا ارتضیٰ کوئی مسئلہ ہے کیا۔"

شیزا کی سرسراتی ہوئی آواز پہ اس نے بلبلا کر اس کی جانب دیکھا جو ہمیشہ سے ہی کسی عذاب کی صورت میں اس پہ نازل ہوتی تھی۔

مسئلہ بہت چھوٹا لفظ ہے بہت بڑا مسئلہ ہے میں پوری جامعہ کا اس قدر شریف النفس انسان ایک لڑکی کو یوں "اپنے ساتھ بانیگ پہ بٹھا کر جامعہ لے کر جاؤنا ممکن یہ گناہ ہم سے ناہو پائے گا اللہ ناراض ہوگا۔

وہ دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے توبہ کرنے والے انداز میں گویا ہوا۔ شزانے روہانسی نگاہوں سے نائمہ کی جانب دیکھا۔

کوئی ضرورت نہیں ہے یہ بکواس کرنے کی ارتضیٰ تم سب سے اسے متعارف کروادینا تھا کہ یہ کون ہے پھر "کوئہ بات نہیں بنائے گا۔

نائمہ اسے پیار سے پچکارنے والے انداز میں بولی تاکہ وہ کسی بھی صورت میں قائل ہو جائے۔ ایکدم ارتضیٰ کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ وہ ہاتھ پہ ہاتھ مارتے کھلکھلا کر ہنس دیا تھا۔

جی یہ بات بالکل ٹھیک کہا آپ نے میں بول دوں گا میری چھوٹی سی بھولی سی بہن ہے کیونکہ اگر میری ہونے والی بیوی کو معلوم پڑا کہ میں شادی سے قبل یوں لڑکیوں کو اپنی بانیکس پہ بٹھا کر گھوما ہوں تو اسے اچھا نہیں لگے گا اور جب اسے اچھا نہیں لگے گا تو مجھے بھی اچھا نہیں لگے گا۔

وہ مصنوعی معصومیت اپنے لہجے میں سمیٹے دل جلانے والے انداز میں بولا۔ اس کے ہتک آمیز لہجے پہ شزاکا چہرہ لال انار ہو گیا۔ کیا اب اس کی بہن ہونے کا ہی رشتہ رہ گیا تھا۔

"تمہیں شادی کی اس قدر جلدی کیوں ہے آخر پہلے کچھ بن تو جاؤ پھر ان جھنجھٹ میں پڑنا۔"

نواز شہادت کی انگلی اٹھاتے باور کرانے والے انداز میں بولے۔

ڈیڈ شادی ہوگی تبھی تو بنوں گانا بچوں کا باپ اور رہی بات جلدی کی تو مجھے شادی کی نہیں بلکہ آپ دونوں کو " داد ادا دی بنانے کی جلدی ہے گھر میں بچے آئیں گے تو رونق آئے گی۔ رونق آئے گی تو خوشیاں آئیں گی آپ خوش ہونگے تو آپ کی عمر بڑھے گی اور جب آپ کی عمر بڑھے گی تو آپ میرے بچوں اور اپنی بیوی کی بچے کیلئے "مزید اچھا کما سکیں گے اور جب آپ کمائیں گے تو چار سوں بہاریں ہی بہاریں ہوگی۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے بولا جبکہ اس کی سوچوں پہ نواز عیش عیش کراٹھے۔

"اس میں آپ کا کام کیا ہے صاحبزادے صاحب۔"

وہ طنزیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"سب سے اہم کام ہی میرا ہے بچے پیدا ہونگے تبھی تو آپ ان کیلئے کام سرانجام دیں گے نا ڈیڈ آپ بھی نا۔" وہ لبوں پہ مچلتی شرارتی مسکراہٹ کو لبوں میں دبا کر بولتے سرعت سے زینوں کی جانب بھاگ گیا مبادہ وہ اس کا قیمہ ہی نابنادیں۔

"تم مجھ سے بچو نہیں گے نہیں۔"

وہ گرجدار لہجے میں بولے تو ار تضحیٰ آدھی سیڑھیوں پہ پہنچتے ان کے چڑنے پہ مزے سے قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"آئی لو یو ڈیڈ اینڈ گڈ نائٹ۔"

وہ بائیں آنکھ دباتے انہیں فلائنگ کس سے نوازتے تیز تیز قدموں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ نواز

نے گہرا سانس بھرتے نائمہ کی جانب دیکھا۔

"آپ نے بھی کسی نمونے کو ہی جنم دیا ہے۔"

وہ اب اپنا غصہ ہمیشہ کی طرح انہی کے اتار رہے تھے۔ شزا بھی خاموشی سے وہاں سے کھسک گئی۔

"ہاں تو میں کیا کروں آپ کی ہی اولاد ہے۔"

وہ ان کی ہمیشہ والی تکرار سے چڑ کر بولتی سر جھٹک کر کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ ان دونوں کی باتیں یاد کرتے نواز پیچ و تاب کھاتے رہ گئے۔ ان دونوں ماں بیٹے نے ہی ان کی جان عذاب میں ڈالی ہوئی تھی۔

ہسپتال میں قدم رکھتے ہی اس کے قدم من من بھاری ہو رہے تھے۔ چاروں اطراف میں چلتے پھرتے لوگ عجیب سی نگاہوں سے اسے یوں لڑکھڑاتے قدموں سمیت چلتا دیکھ رہے تھے جس کی نگاہیں بالکل خالی تھی۔ وہ بس متلاشی نگاہیں اطراف میں گھما رہا تھا۔

"خان پلیز حوصلہ کریں ارد گرد گزرتے لوگ نجانے کن نگاہوں سے آپ کو دیکھ رہے ہیں۔"

نواب اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے سنبھالتے ہوئے ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ اس نے ویران نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ناجانے کیا سوچ کر خود میں ہمت مجتمع کرتے گلہ کھنکھار اٹھا۔ چہرہ ایک بار پھر بالکل سپاٹ ہو چکا تھا۔ کسی بھی قسم کے تاثر سے پاک۔

"یہ موبائل تھا مورا اس میں سب سے اوپر والا نمبر ملا کر پوچھو کہ وہ کہاں ہے۔"

اس نے سپاٹ لب ولہجے میں اس پہ حکم صادر کیا تو نواب نے اس کی بات پہ بنا کسی دیری کے فون ملایا تھا جو اگلے ہی لمحے اٹھالیا گیا۔

"کہاں ہو شہرام خان۔"

"میں نواب بات کر رہا ہوں ام دونوں آپ کے بتائے گئے ہسپتال میں آگئے ہیں آگے کہاں آنا ہے۔"

اس کے سوالیہ انداز پہ نوفیل نے مختصر اسے راہداری کا رستہ بتاتے فون رکھا تھا۔ اس کا دل ہی آنے والے لمحات کا سوچتے لزر رہا تھا ناجانے شہرام اس سب کا سامنا کیسے کر پائے گا اور وہ برداشت کیسے کرے گا کیونکہ وہ یہ بات تو اچھے سے سمجھ گیا تھا کہ وہ اسی کی طرح اپنی بہن کو بہت چاہتا ہے۔ کچھ ہی لمحوں کی توقف کے بعد وہ دونوں اسے دور سے ہی آتے دکھائی دیے۔ اس نے گہرا سانس بھرتے خاموشی سے نگاہوں کا ذراویہ بدل لیا۔ کچھ ہی دیر میں قدموں کی چاپ اپنے نزدیک محسوس کرتے اس نے جوں ہی رخ اس کی جانب پھیرا وہ سرد نگاہیں اسی پہ ٹکائے کھڑا تھا۔

"کہاں ہے میری پر خہ۔"

وہ ٹھنڈے ٹھاڑ لہجے میں بولا۔ لہجہ کسی بھی قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ نوفیل نے سختی سے اپنی مٹھیاں بھینچ لی۔ یہ بات بتانے کی شاید اس میں ہمت ہی نہیں تھی زبان ساتھ دینے سے ہی انکاری تھی۔

"میں پوچھ رہا ہوں کہاں ہے میری پر خہ۔"

وہ اس کا کالر مٹھیوں میں جکڑتے اشتعال آمیز لہجے میں بولا۔ آس پاس کے گزرتے لوگ کھڑے ہوتے ان کی جانب متوجہ ہو چکے تھے۔

"شہرام اماری بات سنو پر سکون رہو تم۔ یہ وقت جلد بازی اور غصے سے کام لینے کا نہیں ہے۔" اس سے جتنی مرضی دشمنی سہی مگر اس کی آنکھوں میں پنہاں بے چینی تکلیف اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔

پلیز مجھے بتاؤ میری پر خہ کہاں ہے تم نے کہا تھا کہ وہ یہی ہسپتال میں ہے تم نے اسے دیکھا ہے تو اب بتا کیوں " نہیں رہے دیکھو تمہاری بھی تو بہن ہے مہربانی کر کے اس معاملے میں دشمنی مت دکھاؤ۔

وہ اذیت سے بولتے اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ گیا۔ نو فیل نے آنکھیں میچتے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما تھا اور نواب کو وہی رکنے کا اشارہ کرتے اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ قدموں کی دوری پہ وہ جا کر ٹھہرا تھا۔ شہرام نے سرخ ہوتی آنکھوں سے اس کی جانب دیکھا معاً اس کی نگاہوں کے تعاقب میں اس نے جوں ہی نگاہیں گھمائی اسے پورے ہسپتال کی عمارت اپنے وجود پہ گرتی محسوس ہوئی تھی۔ قدم ساتھ دینے سے انکاری تھی۔ اس نے سرعت سے شیشے پہ ہاتھ رکھتے اندر کی جانب دیکھا جہاں اس کے منہ پہ آکسیجن ماسک لگا ہوا تھا۔ پیشانی پہ پٹی چہرے پہ خراشیں ہاتھوں پہ ڈرپس۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے خوفزدہ انداز میں نو فیل کی جانب دیکھا جو دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے چہرہ جھکائے کھڑا

تھا۔ شہرام نے بے ساختہ اپنے خیال کی نفی کی تھی۔ وہ یہ بات تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ بے یقینی کی کیفیت میں نوفیل کی جانب بڑھا۔

"کیا ہوا اس کے ساتھ۔ یہ ایسی حالت میں کیوں ہے۔"

وہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ اس کی آنکھوں میں خوف کی تحریر دیکھ نوفیل کے دل کو دھکا سا لگا۔

شہرام وہ تمہاری بہن کے ساتھ کسی نے زبردستی کی ہے غلط حرکت کی ہے اس کے ساتھ کسی نے یہ یوں ہی ملی "

"ہے پولیس کو ان کا کہنا ہے کہ ریپ ہوا ہے تمہاری بہن کا۔

س کے لبوں سے یہ الفاظ ادا ہوتے ہی اسے ایسا محسوس ہوا کہ وہ کھڑے کھڑے مر جائے گا اس کی سماعتوں میں سیسہ انڈیلا گیا تھا۔ وہ حیران تھا کہ وہ یہ بات سن کر مرا کیوں نہیں۔ وہ ڈھے جانے والے انداز میں زمین پہ گرتے دیوار سے پشت ٹکا گیا۔

نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ نہیں ایسا کیسے ممکن ہے مم۔ میں نے تو اسے گرم ہواؤں سے بھی محفوظ رکھا ہے یہ "

"ایسے کیسے تم۔ تم یہ بات اتنے یقین سے کیسے کہہ سکتے ہو۔

وہ پاگلوں کی طرح بڑبڑانے والے انداز میں گویا ہوا۔ نوفیل نے بے ساختہ اسے سنبھالا تھا جس کی حالت ابتر ہوتی جا رہی تھی۔

دیکھو شہرام ام تو یہاں بس مورے کا چیک اپ کرانے آیا تھا مگر یہاں پہ غیر معمولی رش اور شور دیکھ ام کو "

ناجانے کیوں عجیب سا لگا تھا ام بس دیکھنے گیا تھا مگر وہاں پر خہ کو دیکھ معلوم پڑا کہ یہ تو تمہاری بہن ہے۔ پولیس

کے ذریعے اسے یہاں لایا گیا تھا۔ ان سے معلومات لی ہیں تو ان کا کہنا ہے کہ ندی کنارے یہ انہیں یوں ہی نازیبا حالت میں ملی تھی۔ اماری تم سے جو بھی دشمنی سہی مگر ہمارا وجود کانپ گیا ہے میرا رواں رواں تمہاری بہن کی زندگی کیلئے دعا گو ہے۔

وہ بھاری لہجے میں بولا۔ تکلیف کا احساس رگ و پے میں سرایت کرتا چلا جا رہا تھا۔ شہرام نے آسمان کی جانب دیکھتے آنکھیں میچی تو یکے بعد دیگرے آنسو اس کی شیو کو بگھوتے چلے گئے۔

وہ بہت چھوٹی ہے اٹھارہ انیس سال کوئی عمر نہیں ہے اس کی کیوں اس کی زندگی برباد کر دی کسی نے۔ اگر میرے سے دشمنی تھی تو مجھ سے نکالتا مجھے جان سے مار دیتا لیکن اسے کم از کم زندگی بھر کا روگ تو نادمینا جانے کس قدر روئی ہو گی مجھے پکارا ہو گا مگر میں ایک اچھا بھائی نہیں بن پایا۔ نہیں بن پایا ناخود کو بچا پایا تھا اور نا ہی اسے بچا پایا۔ میں سچ میں بہت ناکارہ ہوں۔

وہ تکلیف کی شدت سے بھینگے لہجے میں بولا۔ نوفیل نے اذیت سے اس کی جانب دیکھا جس کی ایک دھاڑ ہی پوری حویلی کو ہلا کر رکھ دیتی تھی۔ آج وہ اپنی بہن کے غم میں سب کچھ بھلائے پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا۔ اس کی آخری بات یاد کرتے نوفیل نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا مگر پھر اپنا وہم سمجھتے سر جھٹک گیا کیونکہ اس کے ساتھ بھلا کیا برا ہو سکتا تھا۔

دیکھو شہرام ام جانتا ہے کہ یہ سارا قصہ فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ تمہاری بہن کسی قیمتی اثاثے کی مانند ہے " تمہارے لیے مگر فحال اسے تمہاری ضرورت ہے ابھی اس کے پاس جاؤ اس متعلق بعد میں تفصیل سے بات ہوگی کیونکہ جس نے بھی یہ حرکت کی ہے وہ کوئی کچا کھلاڑی نہیں ہے بلکہ بہت سوچ سمجھ کر یہ کام ہوا ہے۔ وہ اس کا شانہ تھپتھپاتے اسے مضبوط رہنے کا اشارہ کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور خود پہ اوڑھی شال درست کی تھی۔ شہرام نے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور نمی کو بمشکل اندر اتارتے اثبات میں سر ہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ زندگی نے ناجانے ابھی کتنے زخم دینے تھے اسے۔ وہ فقط سوچ کر رہ گیا۔ تکلیف اس قدر تھی کہ سانس بھی نہیں لی جا رہی تھی مگر ہمیشہ کی طرح اسے جینا تھا خود کو بھلا کر اپنوں کیلئے۔ ایک اسی کام میں تو وہ ماہر تھا ابھی بھی کمال تیزی سے دوبارہ اپنے خول میں سمٹ گیا تھا۔ نو فیل نے دل ہی دل میں اس کی ہمت کو داد دی تھی جواب چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے دروازے کی جانب بڑھ رہا تھا کیونکہ کٹھن مرحلہ تو اب سے شروع ہونا تھا۔ وہ بھلا کیسے سامنا کرے گا اس کا۔ کیسے نگاہیں ملا پائیں گا کیسا بھائی تھا وہ جو اس کی عزت کی حفاظت ہی نہیں کر پایا۔ وہ چیخنی ہوگی چلائی ہوگی تڑپی ہوگی مگر وہاں اس کی سننے والا کوئی نہیں ہوگا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ جس نے یہ سب کیا ہے اس کے وجود کو آگ لگاتے پر خہ کی نگاہوں کے سامنے اسے سزا دے۔ اسے بتائے کہ کسی کی عزت لوٹنے کی سزا یہ ہوا کرتی ہے۔ وہ ڈھیلے ڈھالے قدموں سے چلتی سٹول کھینچ کر وہی براجمان ہو گیا اور ہولے ہولے اس کا سر سہلانے لگا جو آنکھیں موندے شاید دوائیوں کے زیر اثر تھی۔ اس کے چہرے پہ نشان دیکھ شہرام کے وجود میں کسی نے چنگاریاں سی

بھردی تھی۔ اس نے شعلہ اگلتی نگاہوں سے اس کے ماتھے پہ بندھی پٹی کو دیکھا تھا۔ وہ ہنوز ویسے ہی بیٹھے یک ٹک اس کی بند آنکھوں کو تک رہا تھا کہ اسی دوران اس کی پلکوں کی چنبش ہوئی تھی۔ شہرام سرعت سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"لالہ۔ باباجان۔ لالہ پلیز بچائیں نا اپنی گڑیا کو۔ لالہ۔"

وہ آنکھیں موندے مسلسل افیت کے عالم میں بڑبڑا رہی تھی معاً ایک جھٹکے سے اس کے لبوں سے چیخ کی صورت میں لالہ لفظ ادا ہوا تھا اور اس نے اپنی آنکھیں ایک جھٹکے سے کھول دی تھی۔ پیشانی پہ پسینے کی ننھی منھی پسینے کی بوندیں بھی نمودار ہوئی تھی۔

شہرام جو ساکت بیٹھا اس کے لبوں کی حرکت دیکھ رہا تھا جو مسلسل اسے پکار رہی تھی اس کے کانپنے پہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا۔ پر خہ کی نگاہ بھی اس کی جانب نہیں اٹھی تھی وہ چپت لیتی چپت کو گھور رہی تھی۔

"پر خہ۔ یہاں دیکھو لالہ یہاں ہیں۔"

وہ دھیمے لہجے میں شکستگی لیے بولا۔ اپنے قریب کسی مرد کی آواز محسوس وہ بدک کر اپنی جگہ سے اٹھتی اس سے فاصلہ قائم کر گئی تھی۔ شہرام نے چونک کر نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں بے تحاشہ خوف ناچ رہا تھا۔

"کک۔ کون ہیں آپ۔ جج۔ جائیں یہاں سے۔"

شہرام کی آنکھوں میں اس کی بات سے کسی نے مرچیں سی بھر دی تھی۔ مطلب وہ اسے پہچاننے سے انکاری تھی۔

"پر خہ میں لالہ شہرام لالہ۔"

اس نے بولتے ساتھ ہی اسے تھامنا چاہا مگر وہ پیچ راہ میں ہی اسے روک گئی تھی۔

"نہیں پلیز میرے قریب نہیں آنا ورنہ میں لالہ کو بلالوں گی لالہ کو۔"

وہ سہمے ہوئے لہجے میں بولتی اسے شہرام کے نام کا ہی ڈراو ادے رہی تھی۔ شہرام کا دل ریزہ ریزہ ہوا تھا۔ وہ خاموشی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی حالت فالوقت ایسی نہیں تھی کہ وہ مزید کوئی بات چھیڑتا۔ وہ بیڈ کی ٹیک سے لگی تھر تھر کانپ رہی تھی۔ اس نے سختی سے نفی میں سر ہلاتے دونوں ہاتھوں سے کانوں کو ڈھانپا تھا۔

وہ ابھی صدمے میں ہے ذہن کچا تھا تو ان باتوں کو برداشت کرنا بے حد مشکل کام ہے۔ دعا کرو کہ جلد از جلد "ٹھیک ہو جائے۔"

نوفیل نے نرمی سے اسے قائل کرنا چاہا تو وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی آواز سن کر وہ کسی خوف میں مبتلا نہ ہو۔ شہرام کے چہرے پہ خطرناک حد تک پتھر یلا پن امنڈ آیا۔

جس نے بھی پٹھانوں کی عزت پہ ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی ہے نا اس نے خود ہی اپنی موت کو دعوت دی "ہے۔ اس کی بوٹی بوٹی کر کے کتوں کو نا کھلائی تو میرا نام بھی شہرام خان نہیں۔"

وہ چہرے پہ پتھر یلا پن سجائے قہر برساتے لہجے میں دھاڑا۔ نو فیل نے اس کی بات پہ اثبات میں سر ہلاتے اسے پر خہ کیلئے پر سکون رہنے کی تلقین کی تھی۔

"انہیں ہوش آیا یا نہیں ہمیں باقی کی تفتیش پوری کرنی ہے مکمل جانچ پڑتال کر کے۔"

اسی دوران اپنے عقب سے آنے والی پولیس کی آواز پہ ان دونوں نے بیک وقت اس کی جانب دیکھا جو سنجیدگی سے انہی سے مخاطب تھے۔

"ابھی وہ اس حالت میں نہیں ہے کہ آپ کی بات کا کوئی جواب دے سکے۔"

شہرام کے سفید انکار پہ افسر نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور بے نیازی سے شانے اچکاتے اس کے بیڈ کے نزدیک قدم بڑھائے تھے۔

نہیں۔ مجھے بچاؤ کوئی ہے۔ نہیں پلیز مجھے جانے دو میرے قریب مت آنا۔ میں خود کو جان سے مار دوں گی۔

"لالہ کہاں ہیں آپ لالہ میرے پیارے لالہ۔"

وہ ان کو اپنے نزدیک آتا دیکھ تھر تھر کانپتے مسلسل چیخ چلا رہی تھی۔ شہرام جارحانہ انداز میں پولیس کی جانب بڑھا تھا اور بے دردی سے اس کے منہ پہ ایک مکہ جڑا تھا۔ وہ لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہوا۔

"دیکھو شہرام قانون کو ہاتھ میں لینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے تمہارے کو۔"

نو فیل نے اس کا مشتعل ہوتا چہرہ دیکھ اسے سنبھالنا چاہا مگر وہ گہرے گہرے سانس بھرتے ذہریلی نگاہوں سے انہی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

اس قانون کو میں چٹکیوں میں اڑا دو جسے ساری جانچ بڑتال ایسے مواقع پہ ہی یاد آتی ہے۔ تم سب کو اپنے " قدموں تلے روند ڈالوں گا اگر آئندہ میری بہن کے نزدیک دکھائی بھی دیے تو نہیں چاہیے تم جیسے خبیثوں کی " کوئی مدد نہیں کروانی ہمیں کوئی بھی تفتیش۔

وہ چہتے لہجے میں بولتے غرایا۔

تم نے ایک افسر پہ ہاتھ اٹھا کر بہت بڑی غلطی ہے ہو گے تو اپنی حویلی کے سردار مگر ہم تمہیں بخشے گے نہیں " اور جانچ پڑتال تو ہم کریں گے چاہے یہ لڑکی کچھ بھی کرے۔

وہ اسے جتانے والے انداز میں بولتے دوبارہ پر خہ کی جانب متوجہ ہوئے جس کا چہرہ خوف کے مارے لٹھے کی مانند سپید پڑ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ شہرام نواب کے ہاتھوں سے اپنی بندوق چھیتے اس کے سینے پہ تانتا نو فیل نے بروقت اسے پیچھے کرتے نو فیل کے حصار میں دیا تھا اور خود ایک جھٹکے سے اس کا کالر اپنی گرفت میں دیتے ایک جھٹکا دیا۔

فلحال وہ ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے خاموش ہے تو اس کو خاموش ہی رہنے دو اگر وہ دھاڑنے پہ آیا تو اس " دھاڑ کی لپیٹ میں سب سے پہلے تم ہی آؤ گے کیونکہ شہرام خان کا کوئی بال بھی بیکا نہیں کر سکتا۔ سمجھ آئی اماری بات۔ جب ایک بار بول دیا ہے کہ نہیں کروانی تفتیش تو نہیں کروانی مزید سوال جواب کا کوئی جواز نہیں ہے " اور اگر اب تم نے دوبارہ کوئی ایسی حرکت کرنے کی جرأت کی تو تم سے تمہارا یہ رتبہ بھی چھینا جائے گا۔

وہ ایک اچھٹی نگاہ اس پہ ڈالتے ناگواری سے اسے پیچھے کی جانب دھکیلتے سرد مہری سے گویا ہوا۔ وہ بمشکل گرتے گرتے بچا اور ایک کاٹ دار نگاہ ان دونوں پہ ڈالتے اپنی وردی کو درست کرتے تن فن کرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ شہرام نے تڑپ کر پر خہ کی جانب قدم بڑھائے جو صوفے پہ سمٹ کر بیٹھی کسی نادیدہ نقطے پہ نظریں جمائے اسے دیکھ کم گھور زیادہ رہی تھی۔ وہ اسے سنبھالنا چاہتا تھا سینے میں بھینچنا چاہتا تھا مگر اس کی حالت کے پیش نظر وہ ایسا چاہ کر بھی نہیں کر سکتا تھا تبھی سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کر گیا۔

میں اب نکلتا ہوں مورے انتظار کر رہی ہیں باہر ڈاکٹر سے فارغ ہو گئی ہو نگی تم بھی گھر جاؤ کیونکہ جو ماحول "گھر میں میسر آئے گا وہ یہاں نہیں آئے گا۔ یہاں یہ یہی ڈر ڈر کر اپنے حواس کھوتی رہے گی۔

وہ اسے تنبیہ کرتے ایک سرسری سی نگاہ اس چھوٹی سی لڑکی پہ ڈالتے اپنی مخصوص پروقار چال چلتے باہر کی جانب بڑھ گیا اس کے برعکس گھر کی بازگشت مسلسل اس کی سماعتوں پہ ہتھوڑے برسا رہی تھی۔ وہ اسے گھر کیسے لے کر جائے گا کس منہ سے لے کر جائے گا اور ان سب کو یہ بتائے گا کہ ہماری پر خہ کونا جانے کن حیوانوں نے نوچ ڈالا ہے۔ وہ خود کو اس وقت بے بسی کی انتہاؤں پہ محسوس کر رہا تھا۔ اس ک بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ خود کو ہی شوٹ کرتے جان سے مار ڈالتا۔

کھڑکی سے چھن سی پڑتی دھوپ کی بدولت اس نے ہولے سے کروٹ بدلتے دوبارہ سونا چاہا مگر ایک دم ہی ذہن میں جھماکہ ہوتے ہی اس نے اپنی مندی مندی آنکھیں کھولی اور اطراف کا جائزہ لیا تو کمرے میں کسی زی روح

کانام و نشان تک نہیں تھا۔ وہ اپنے دکھتے سر کو دباتے بیڈ پہ اٹھ کر بیٹھی اور بالوں کو جوڑے میں مقید کرتے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکا کر بیٹھ گئی معاً اس کی نگاہ دیوار پہ لگی گھڑی کی جانب اٹھی جو صبح کے آٹھ بج رہی تھی۔ وہ گہرا سانس بھر کر چپل پیروں میں اڑسنے کی کوشش کرنے لگی مگر چپل ہوتی تو وہ پہنتی نا۔ گزری تلخ رات پوری ذور و شور سے اس کے ذہن میں درپچوں میں گھومی تھی۔ صدام کا رویہ یاد کرتے وہ لب بھینچ گئی۔

"شکر ہے یونی جانے میں ابھی وقت ہے پر سہ بھی نیچے ہی ہوگی میں بھی یونی ہی چلی جاتی ہوں۔"

وہ کسی سوچ کے تحت بولتی عجلت میں واشروم کی جانب بڑھی اور چہرے پہ پانی کے دو تین چھپا کے مارتی تو لیے سے چہرہ صاف کرتی باہر آتے آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے اسے ایک عجیب سے احساس نے آن گھیرا تھا۔ سلوٹ زدہ کپڑے پہن کر وہ یونی کیسے جاسکتی تھی۔ وہ ہولے ہولے اپنے کپڑوں پہ ہاتھ پھیرتے استری کی تلاش میں نگاہیں گھمانے لگی مگر یہ اس کا گھر ہوتا تو ملتی نا۔ اس سے پہلے کہ سر پہ ڈوپٹہ درست کرتے باہر کی جانب بڑھتی کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس نے دروازہ جوں ہی کھولا ملازمہ دو تین ہینگ ہوئے لباس لیے کھڑی تھی۔ اس نے مسکرا کر وہ سب عقیفہ کی جانب بڑھایا تھا۔

"بہت شکریہ۔"

وہ نرمی سے بولتے اس کے ہاتھوں سے وہ کپڑے لیتے دروازہ بند کر گئی۔ دل ہی دل میں وہ تشکر بھر اسانس خارج کرتے ایک پیلے اور ہلکے نیلے رنگ کا لباس لیتے واشروم کی جانب بڑھی تھی۔ تقریباً دس منٹ میں ہی اس نے سادگی میں ہی اپنی تیاری پہ نظر ثانی کی اور بھاگنے والے انداز میں کمرے سے باہر نکلی تھی۔ یوں نیچے

تنہا جاتے ہوئے دل الگ دھڑک رہا تھا۔ وہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے جوں ہی ڈاننگ کے نزدیک پہنچی صدام کو وہی بیٹھا دیکھ دم سادھ گئی۔ اسے تھا کہ وہ شاید جاچکا ہو گا اور وہ خود بھی اس کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"ارے آجائے میرا بیٹا۔"

عادل کی محبت بھری آواز پہ اس کی ہمت بندھی تھی۔ پرہس نے بھی ان کی آواز کے تعاقب میں اس جانب دیکھا تو عقیفہ کو دیکھ کر مسکرا دی۔ صدام نے ناگواری سے سر جھٹکا تھا۔ عافیہ نے اسے مسکراتے ہوئے اسے صدام کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا تو اس کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا تھا معاً وہ ان کی بات کس صورت میں ٹال سکتی تھی تبھی کرسی کھینچ کر وہی بیٹھ گئی۔ اپنے بیٹھتے ساتھ ہی اس نے صدام کا کرسی کھسکا ناشدت سے محسوس کیا تھا۔ اپنی ناقدری پہ اس کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔

"ارے ایسے کیوں بیٹھ گئی ڈالو نا کچھ۔"

عادل کی آواز پہ عقیفہ نے بمشکل مسکراتے اپنے پلیٹ میں ایک بریڈ کا سلائس رکھا تھا۔

"بابا وہ دراصل پریشان ہو گئی ہے کیونکہ ایسا کھانا کبھی خواب میں بھی نہیں دیکھا ہو گا۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولتے اس کی ذات کے پرچے اڑا گیا تھا۔ عقیفہ نے اپنا ہاتھ سرعت سے کھینچا تھا۔

عادل نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

وہ تو چھوٹے گھرانے سے تعلق رکھتی ہے مگر تم چھوٹی سوچ کے مالک ہو صدام جو یوں محفل میں بیٹھ کر اپنی "عورت کی ذات کو نشانہ بنا رہے ہو۔"

عادل اس کی بکو اس پہ بنا کوئی لحاظ کیے غرائے تھے۔ ان سے اسکی بات بالکل بھی برداشت نہیں ہوئی تھی۔ اور عقیفہ بیٹا آج سے آپ اس گھر میں اس کی بیوی بعد میں میری بیٹی پہلے ہو اسی لیے جو کرنا ہے ڈنکے کی "چوٹ پہ کرو جو کھانا ہے کھل کر کھاؤ جیسے کھانا ہے کھاؤ کسی نے روک ٹوک کی اگر تو میں جانتا ہوں کہ اسے "لگا میں کیسے ڈالنی ہے۔ ڈالو آپ کسی سے ڈرنے کی ضرورت قطعی نہیں ہے۔"

وہ کمال بے نیازی سے اسے نظر انداز کرتے عقیفہ کے سر پہ ہاتھ جماتے ہوئے محبت سے لبریز لہجے میں بولتے اس کی آنکھیں نم کر گئے۔ پریسہ نے محبت سے ان کی جانب دیکھا تھا جو ہمیشہ سے ہی اپنی باتوں اپنے کاموں کی بدولت اس کا آئیڈیل رہے تھے۔ عقیفہ نے ان کے نرم لہجے پہ صدام کی تمام تلخ باتوں کو پس پشت ڈالتے بریڈ پہ جام لگایا اور پوری دلجمعی سے کھانے میں مصروف ہو گئی۔ اس دوران صدام کی شعلہ انگلی نگاہیں گاہے بگاہے سب کی جانب اٹھ رہی تھی۔

"مام۔"

اس نے ضبط سے عافیہ بیگم کو پکارا جنہوں نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا معاً اس کی نگاہوں کا مفہوم سمجھتے وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گئی تھی۔

سوری صدام اب تمہاری بیوی آچکی ہے اسی لیے اب اسی سے مدد لو میں اپنی بیٹی اور شوہر کو ہی سنبھال لوں "

وہی بہت ہے۔ کم از کم میرا کم تو بٹے۔ چلو عقیفہ اٹھو اور صدام کو ناشتہ سرو کرو اور سرو کیا کرو دونوں ایک "

ساتھ کھاؤ بھی۔

وہ ڈپٹنے والے انداز میں بولتی عقیفہ کو تاکید کرتے ہوئے بولی۔ عادل نے ان کی بات کاٹنی چاہی تھی مگر عافیہ کی تنبیہی نگاہیں خود پہ محسوس کروہ جبرے بھیج گئی۔ پریسہ اس دوران خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھی۔ اس سے قبل کہ عقیفہ ان کی بات کا مان رکھتے اپنی جگہ سے اٹھتی صدام نے ہاتھ کے اشارے سے ہی اسے ٹوک دیا تھا۔

کوئی ضرورت نہیں ہے اپنی پلیٹ تک ہی محدود رہو میں کسی کے ساتھ بھی اپنی پلیٹ شئیر کرنا پسند نہیں "

کرتا۔

وہ بر فیلے لہجے میں بولتے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی دوڑا گیا۔ وہ سر جھٹک کر شانے اچکاتی دوبارہ کرسی پہ براجمان ہو گئی۔

آئی وہ بول رہے ہیں کہ یوں ناشتے کے دوران کھڑا ہونا اچھی بات نہیں ہے میں خود ہی ڈال لوں گا ویسے "

بھی میں کونسا می ڈیڈی بچہ ہوں میں اپنا ہر کام خود کرنے کا عادی ہوں۔

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت سفید جھوٹ عافیہ سے بولتے دوبارہ اپنی پلیٹ میں جھک گئی۔ صدام نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا جو کس قدر چالاکی سے بات پلٹ گئی تھی حالانکہ اس کو ہمیشہ سے عافیہ سرو کر کے دیتی تھی۔

ارے واہ میرا بچہ شادی کے بعد کافی سمجھدار ہو گیا ہے دیکھ رہے ہیں عادل ایک ہی رات میں کبھی ایک "چھوٹے سے چھوٹے کام کیلئے بھی میرے پاس آتا تھا مگر اب چلو دیر آئے درست آئے اب کم از کم صدام تو اپنا کام خود نیٹائے گا۔"

وہ تشکرانہ لہجے میں بولتی اس کے صدقے واری چلی گئی۔ پریسہ نے عقیفہ کی شرارت پہ مسکراتے ہوئے اسے آنکھیں دکھائی تھی جو اب وہ بھی مزے سے اسے دیکھتے بائیں آنکھ دبا گئی۔ ان دونوں نے بہت مشکل سے اپنا قہقہہ ضبط کیا ہوا تھا۔ صدام نے قہر برساتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب سیپ کھانے میں مصروف تھی۔ اسے یہ اس کا گھر کم عقیفہ کا زیادہ محسوس ہوا تھا۔

"چالاک لومڑی۔"

وہ دانت پیستے ہوئے دھیمی آواز میں غرایا۔ عقیفہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔ ویسے تھینکیو آپ نے خود ہی کچھ بھی ڈالنے سے انکار کر دیا پلیٹ میں میرا ویسے بھی کوئی موڈ نہیں تھا وہ بھی "آپ کو سرو کرنے میں۔ آپ کی چیزوں پہ میں تھوکنہ بھی پسند نہ کروں گا کہ کچھ ڈال کر آپ کے ساتھ کھانا "ناممکنات میں سے ایک ہے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے مسلسل اسے زچ کرنے کے چکروں میں تھی۔ صدام کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا سراسی میز پر مار دے۔ وہ ایک دم ناشتے سے ہاتھ روکتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"قرے ناشتہ تو ڈھنگ سے کرو۔"

عافیہ اسے ٹوکے بغیر نارہ سکی۔

"بہت شکریہ ماما میں کر چکا ہوں اور مزے کی بات مجھے ہضم بھی ہو گیا ہے۔"

وہ دانت کچکچا کر بولا۔

"ان کو بھی ساتھ۔"

سوری مجھے ایک بہت ضروری کام ہے پہلے مجھے وہاں جانا ہے آپ کی سیٹیاں ہیں نا تو آپ ذمہ داری بھی"

"اٹھالیں ویسے بھی یہ دونوں شاید اب میرے لیے اتنی اہمیت کی حامل نہیں ہے۔

وہ سر جھٹک کر افیت سے بولا۔ پریسہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا۔

"بھائی۔"

وہ سسک ہی تو اٹھی تھی اپنے جان سے پیارے بھائی کے لبوں سے یہ سن۔ صدام سر جھٹکتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا

وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ عادل نے مسکراتے ہوئے ان دونوں کو اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیا تھا اور نرمی

سے پریسہ کے آنسو پونچھے تھے۔

"پھر سے رو رہی ہو آپ۔"

وہ تنبیہی لہجے میں گویا ہوئے۔ پریسہ نے نمی کو اندر اتارتے ہوئے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ عقیفہ بھی اس کی حالت پہ افسردہ سی ہو گئی تھی۔ نجانے کتنے دکھ ابھی مزید اس کی قسمت پہ تھے۔ اسے صدام پہ حیرت ہوتی تھی کہ کیا یہ وہی شخص تھا جو لاڈولا ڈو کہتا نہیں تھکتا تھا مگر اب جیسے اسے پریسہ میں اپنی بہن ہی دکھائی نہیں دیتی تھی۔ کس قدر دوغلا انسان تھا وہ۔ اسے اس وقت صدام سے شدید قسم کی نفرت کا احساس دل میں اجاگر ہوا تھا۔

چلیں آج آپ دونوں کو میں ڈراپ کرتا ہوں یونی اور عافیہ مجھے آج گھر واپس لوٹنے میں تاخیر بھی ہو سکتی " "تھی۔ دل بہت گھبرا رہا ہے میرا یوں کہتے ہوئے نجانے کیوں مگر پھر بھی جلدی آنا بالکل ناممکن ہے۔ وہ سنجیدگی سے بولے۔

"کیوں دل کیوں گھبرا رہا ہے۔"

"ناجانے کیوں شاید کام کا بوجھ زیادہ ہے آپ پریشان مت ہوا انشا اللہ رات میں ملاقات ہوتی ہے۔" وہ تحمل سے انہیں قائل کرتے انہیں اپنی تعاقب میں آنے کا اشارہ کرتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ ان دونوں نے بھی خاموشی سے ان کی تقلید میں قدم بڑھائے تھے۔ عقیفہ نے اسے اپنے حصار میں لیتے اس کا چہرہ تھپتھپایا تھا پریسہ آنکھوں میں نمی لیے ہوئے سے مسکرا دی۔ عقیفہ نے اس کی حالت پہ شدید افسوس کیا تھا۔ ویسے ان کا رویہ تمہارے ساتھ کیوں اس قدر بدل گیا ہے پری حالانکہ نکاح مجھ سے زبردستی ہوا ہے۔ تمہارا "بھلا اس میں کیا قصور۔"

وہ دونوں گاڑی میں پچھلی سیٹ پہ براجمان تھی جب عقیفہ نے نا سمجھی سے اس سے استفسار کیا۔ پریسہ کارنگ فق ہو گیا۔ اس نے گھبرا کر عقیفہ کی جانب دیکھا اگر اسے اس متعلق ذرا سی بھی بھنک پڑ جاتی تو ان کی دوستی میں بھی فرق آسکتا تھا وہ کسی سوچ کے زیر اثر لزرتے دل سمیت سختی سے نفی میں سر ہلا گئی۔

نن۔ نہیں کچھ بھی تو نہیں بس وہ اس سب کی وجہ سے سب سے ہی ناراض ہے۔ ہو جائیں گے ٹھیک تم "پریشان مت ہو۔

وہ ہکلاتے لہجے میں بولتی بمشکل مسکرا اٹھی۔ عقیفہ نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر پھر اپنا ہی وہم سمجھ کر سر جھٹک گئی اس میں خیال میں بھلا پری اس سے کیا اور کیوں چھپا سکتی تھی۔ عادل نے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے دل ہی دل میں آیت الکرسی کا ورد کر رہے تھے۔

"ناجانے یہ عقیفہ اور پری کہاں رہ گئے۔"

وہ معمول کے مطابق کیفے میں موجود اپنی پسندیدہ جگہ پہ کرسیاں لگائے وہاں براجمان تھے معاہدی کی آواز پہ ان سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ کل کے واقعے بعد وہ سب نہایت پریشان تھے ناجانے کل وہاں جا کر کیا ہوا ہو گا مگر فارس کی رگِ ظرافت اسے دیکھ کر بری طرح پھڑکی تھی۔ اس نے شرارتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور رخ سنجیدگی سے اس کی جانب موڑا۔

"تجھے بڑی فکر ہو رہی ہے پری کی۔"

وہ اس کی گردن کے گرد بازو جمائل کرتے بھنویں اچکاتے مزے سے گویا ہوا۔ ہادی اس کی بات پہ بوکھلاتے اسے ٹھوکا مار گیا۔ سب ان کی حرکت پہ مسکراہٹ دبا گئے تھے۔

فارس کسی کو تو بخش دیا کرو قسم سے بچپن پہ تمہارے ماں باپ نے رکھ کر ایک منہ پہ لگائی ہوتی نا تو آج تم " ایسے نا ہوتے۔

مریم اس کی بات بات پہ سب کو چھیڑنے والی عادت سے چڑکھاتے ہوئے بولی۔ فارس نے رخ اب سکون سے ایک بار پھر اس کی جانب ہو چکا تھا۔ مریم اس کی آنکھوں سے نکلتے شعلوں سے گھبراتے کھسیا گئی۔ بھلا کیا ضرورت تھی اسے بلانے کی اب اس کی بات ہمیشہ کی طرح اس کے کپڑوں پہ آکر ختم ہوگی اسے یہ بات اچھے سے اذبر تھی۔

قسم سے مریم اگر بچپن میں کسی نے رکھ کر تمہارے منہ پہ دو تین چپیریں رکھ کر لگائی ہوتی نا تو آج تم " ایسے پھٹے ہوئے لباس نا پہن رہی ہوتی اور نا ہی اسے فیشن یا ٹرینڈ کا نام دے رہی ہوتی۔

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے اسے جلا کر راکھ کر گیا۔ مریم نے تلملا کر اپنی کتاب اس کے سر پہ کھینچ کر ماری تھی۔

"ویسے آن آویری سیریس نوٹ تم کب بدل لوں گی مریم۔"

وہ اس کی جانب جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ مریم نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"کبھی بھی نہیں۔"

وہ کندھے اچکا کر بولتی موبائل میں سیلفی لینے میں مصروف ہو گئی۔ فارس نے اس کے سر جڑتے ٹیٹھ سہائل کرتے اس کی تصویر کو مزید خوبصورت بنانے کا شرف بخشا تھا۔ مریم بے ضبط سے گہرا سانس بھرا۔ باقی سب ان کی نوک جھوک سے خوب محظوظ ہو رہے تھے۔

"تم ضرور بد لوگی مریم یہ بات چاہے تم سٹیپ پیپر پہ لکھو الو مجھ سے۔"

وہ آنکھیں پٹپٹاتے معصومیت بھرے لہجے میں بولا۔

"اور تم یہ بات اس قدر گارنٹی سے کیسے کہہ سکتے ہو فارس شیخ۔"

وہ مکمل طور پہ اس کی جانب رخ موڑتے ہوئے تمسخرانہ مسکراہٹ سمیت بولی۔ فارس نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

"کیونکہ تمہیں میں ہی بدلوں گا۔"

وہ اس کے بالوں کو کھینچتے چیلنج دیتی نگاہوں سے اسے تکتے ہوئے بولا۔ مریم کے مسکراتے لب اس کی بات اور

حرکت پہ سکڑ گئے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اس کے سر کے بالوں کو کھینچتے جھنجھلا کر اپنی جگہ سے اٹھ

کھڑی ہوئی۔ فارس نے اسے دیکھتے مزے سے بائیں آنکھ دبائی تھی۔ وہ پیچ و تاب کھاتی کلاس کی جانب بڑھ گئی

کیونکہ اس سے زیادہ اس فارس نامے نمونے کو برداشت کرنا اس کی بس کی بات نہیں تھی۔

معاً اس کے جاتے ہی ان سب کی نگاہ دور سے آتی پریسہ اور عقیفہ کی جانب اٹھی تھی۔

ارے عقیفہ بھابھی آپ اپنے شوہر نامدار کے ساتھ نہیں آئی ہمیں تو لگا تھا آج سے آپ انہی کے ساتھ آئیں گی۔

ہادی آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے مزے سے گویا ہوا۔ عناب نے اس کی گھوریوں کو دیکھتے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

"بکو اس مت کرو میرے ساتھ تم۔"

عقیفہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ پریسہ اس دوران خاموشی سے بریزہ کی ساتھ والی کرسی پہ جگہ سنبھال چکی تھی۔

شادی کو ایک دن نہیں ہوا اور تم تو پوری ہٹلر بن گئی ہو۔ یہ حکم اپنے شوہر پہ چلانا کیونکہ ہم اپنی بیویوں کے علاوہ کسی کے نیچے نہیں لگے گے۔

ار ترضی اعلان کرنے والے انداز میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ فارس نے بے ساختہ اس کا شانہ تھپتھپاتے اسے شاباشی دی تھی۔

"واہ میری دوستی اثر دیکھنا شروع ہو گئی ہے مطلب۔"

فارس نے بے ساختہ اس کی بلائیں لے ڈالی۔ ار ترضی نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا۔

اچھا بھابھی جی آپ ہم سب سے پہلے کلاس کی جانب پدھاریے یقین جانے ہم اپنے بڑوں کی عزت کرنا " بہت اچھے سے جانتے ہیں اس جانب ہے کلاس یہ سب آپ کے نقش قدم پہ چلیں گی تاکہ ان کی شادیاں بھی " جلد از جلد ہو سکے۔

فارس اس کے سامنے سر کو خم کرتے مودبانہ لہجے میں بولا۔ سب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جسے کسی کی نگاہوں کا بھی اثر نہیں ہوتا تھا۔

"تم آخر کس مٹی سے بنے ہو فارس۔"

پریسہ افسوس کرنے والے انداز میں بولی۔

"مٹی تو وہی ہے جو تم میں استعمال ہوئی ہے بس اللہ نے مجھ میں لچک زیادہ رکھی ہے۔"

جواباً وہ اتنی سنجیدگی سے بولا کہ سب اس کی حاضر جوابی پہ کڑھ کر رہ گئے۔ اس کے بعد ان میں کسی نے اس نمونے کو مخاطب کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

"ارے یہ تو صدام ہے نا مگر یہ کوئل کے ساتھ کیا کر رہا ہے۔"

وہ لوگ ابھی ابھی لیکچر سے فراغت حاصل کرتے کیفے کی جانب آئے تھے کہ اسی دوران فارس کی نگاہ کیفے میں کونے کی میز پہ بیٹھے نفوس پہ پڑی تبھی تھیر کے مارے پھیلی آنکھوں سمیت بولا۔ سب نے اس کی بات پہ

اس کی نگاہوں کے تعاقب میں نگاہیں گھمائی تھی مگر وہاں بیٹھے صدام اور عفیفہ کو دیکھ ان سب کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

سچ میں اب مجھے افسوس ہوتا ہے کہ ہم نے کیوں اس دن فٹ بال والے میچ کے دوران اس کا ساتھ دینے کی "حامی بھری تھی۔

مریم دانت کچکچاتے ہوئے تلملا کر بولی سب نے اس کی بات پر تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا انہیں سچ میں کوئل سے اس قسم کی توقع نہیں تھی۔

"کیونکہ جب ہمیں معلوم نہیں تھا کہ یہ آستین کا سانپ نکلے گی۔"

بریزہ سرخ چہرے سمیت مشتعل ہوئی۔ اس دوران دونوں نفوس بالکل خاموش کھڑے تھے ایک اس دن کی یادوں میں جس دن اس نے شہرام خان کو ہرانے کے ساتھ ساتھ اپنا دل بھی ہار دیا تھا مگر اس کے نصیب میں کچھ نہیں آیا تھا اور دوسری جانب عفیفہ جو اس دوران اس پر سکون موسم کی مانند تھی جس میں کسی قسم کی ہلچل محسوس نہیں ہو رہی تھی۔

ہاں نادیکھو تو سہی کیسے جڑ کر بیٹھی ہے عفیفہ تم کچھ بولتی کیوں نہیں بیوی ہو تو اس کی تمہارا حق ہے اب اس "پہ جو اپنے حق سے دستبردار نہیں ہونا چاہیے تم جا کر اسے جتاؤ کہ اس کی یہ حرکت تمہارے لیے ناقابل برداشت ہے۔"

ہادی اس کی آنکھوں کے سامنے چٹکی بجاتے ہوئے اسے جوش دلانے کی خاطر بولاتا کہ وہ کچھ بولے اور اپنے حق کے لیے آواز اٹھائے مگر وہ بے نیازی سے سر جھٹک گئی جیسے اس سب سے اسے کوئی فرق نا پڑتا ہوں سب نے حیرت سے اس کا پر سکون انداز محسوس کیا تھا۔

میری دعا ہے کہ مجھے بھی تمہارے جیسی بھولی بیوی ملے جسے یوں میرا لڑکیوں کے ساتھ جڑ کر بیٹھنے سے کوئی مسئلہ ناہو اب صدام کو ہی دیکھ لو کس قدر پر سکون ہے حالانکہ جانتا ہے کہ اس کی بیوی اسی جامعہ کے اسی "ڈیپارٹمنٹ میں پڑھتی ہے۔

ار ترضی ستائشی لب و لہجے میں گویا ہوا۔ اسے اور کیا چاہیے تھا۔

"تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا اتنی سنجیدہ صورتحال میں تم سے ہی اس قسم کی باتوں کی توقع کی جاسکتی ہے ار ترضی۔" پریشانہ فوس کرنے والے انداز میں گویا ہوئی۔ جواباً وہ شان بے نیازی سے دانت نکوسنے لگا۔

تم لوگوں کو کوئی اور کام نہیں ہے کیا بس کر جاؤ خدا را اور جیسے میں یہ نکاح کر کے فراموش کر چکی ہوں " ویسے ہی تم سب بھی کردو یہ بات فراموش کہ میرا کوئی نکاح بھی ہوا ہے۔ مجھے کھل کر سانس لینے دو پلیز "میں ہاتھ جوڑتی ہوں۔

وہ تنک کر تند لہجے میں بولی۔ فارس نے تنقیدی نگاہوں سے سر تا پا اس کا جائزہ لیا اور کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تم نے ہاتھ تو جوڑے ہی نہیں ایسے کیسے معاف کر دیں کم از کم اپنی بات تو پوری کرو عقیفہ بھا بھی۔"

فارس آنکھیں گھماتے ہوئے دل جلانے والے لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی توقع کے عین مطابق عقیفہ کا دل جل کر راکھ ہو گیا البتہ باقی سب کی ناچاہتے ہوئے بھی ہنسی چھوٹ گئی۔

"یہ دیکھو میرے ہاتھ اور یہ تمہارے سامنے جڑے ہیں فارس۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی تاکہ ان کا خرافاتی ذہن اس بات کی جانب سے ہٹ جائے جن کی تمام باتیں اس کے نکاح سے شروع ہوتے اس پر ہی ختم ہو جاتی تھی اور اس کا دل ہمیشہ کی طرح آخری حد تک خراب ہو جاتا تھا۔ وہ جامعہ سکون لینے آئی تھی مگر یہاں وہ گھر سے بھی زیادہ مریل انداز میں گھوم رہی تھی اور یہ سب ان تین نمونوں کی بدولت تھا کون کہہ سکتا تھا کہ ان کی پڑھائی مکمل ہونے والی تھی۔ فارس نے ایک دم پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"ویسے عقیفہ کیا تمہیں شوق ہے سوتن لانے کا۔"

فارس دور بیٹھے کومل اور صدام کو ایک نظر دیکھتے سوچنے والے انداز میں بولا جو ایک دوسرے میں گم نہ جانے کون سے راز و نیاز کرنے میں مصروف تھے۔ عقیفہ نے ضبط سے گہرا سانس بھرا اور نہ اس کی بات پر بس نہیں چل رہا تھا کہ فارس کا منہ سو جھادیتی جس منہ سے اس نے اتنی بکواس بات کی تھی۔ اس میں خشمگین نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھا تو وہ گڑ بڑا گیا۔

میرا مطلب ہے کہ تیاریاں شروع کر دو یا ایسا کرنا کہ اپنا نکاح والا جوڑا ہی پہن لینا کیوں کہ تمہارا بندہ یعنی " کہ ہسبنڈ صاحب ایک نئی بیوی کو لانے کے لیے زور شور سے تیار ہیں۔ تم کچھ بول تو سکتی نہیں ڈنکے کی چوٹ " پر کم از کم تیاریاں ہی کر لینا پتہ لگنا چاہیے سب کو کہ تم صدام آفندی کی پہلی بیوی ہو۔

ساری شانے اچکاتے بے نیازی سے بولا پریسہ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ اپنے بھائی کی جانب اٹھائی تھی جس کا رویہ پچھلے کچھ دنوں سے مکمل طور پر بدل گیا تھا کچھ بھی تو پہلے جیسا نہیں رہا تھا اسے تو ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ آہستہ آہستہ سب کچھ اسے چھٹا جا رہا ہے اور آخر میں وہ خالی دامن رہ جائے گی۔ ویسے اگر تمہارا دل کچھ کہنے پر آمادہ ہو تو مجھے ضرور کہہ دینا میں اس کی سماعتوں تک تمہارا پیغام پہنچا دوں " گا۔ مجھے بالکل بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوگی۔

فارس اس کا مصنوعی ہمدرد بننے دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولا پریسہ نے اسے آنکھیں دکھاتے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا کیونکہ عقیفہ کا چہرہ غصے سے سرخ پڑ رہا تھا جس سے کوئی بعید نہیں تھا کہ یہی پھٹ جاتا۔ ارتضیٰ نے مذاق اڑانے والے انداز میں فارس کے جانب دیکھا۔

مختصر یہ صدام سے ایک اور چمٹ کھانا چاہتا ہے ویسے اس بات میں کوئی شک نہیں کہ تو چیپیریں کھانے " کے لئے ہی پیدا ہوا ہے میرے بھائی۔ سال تیرا چہرہ ہی ایسا ہے کہ اگلے بندے کو اپنی ہاتھوں میں کھجلی ہونا " شروع ہو جاتی ہے۔

ارتضیٰ تمسخرانہ لہجے میں بولتے اسے پیچ و تاب کھانے پہ مجبور کر گیا۔

اس کی باتوں کا ہی اثر تھا کہ عقیفہ تن فن کرتی کیسے کی جانب بڑھی اور آندھی طوفان کی مانند اس کے سامنے سے گزری تھی صدام جو کومل کو منانے میں مصروف تھا اس نے چونک کر نگاہیں اوپر کی جانب اٹھائی مگر مقابل کھڑی عقیفہ کو دیکھتے وقت نفرت سے سر جھٹک گیا۔

جواباً عقیفہ ایک مسکراتی نگاہ اس پر ڈالتے خاموشی سے اس کے اگلے میز پر پوری شان سے براجمان ہو گئی۔ اس کی نظر اندازی پہ صدام نے اشتعال کے عالم میں جبرے بھینچ لیے۔ باقی سب جو ہنکلقوں کی مانند عقیفہ کی جانب دیکھ رہے تھے اس کی ہمت کو دل ہی دل میں سراہتے اس کی تقلید میں میز کی جانب بڑھے۔ فارس نے آنکھیں مٹکاتے مزے سے صدام کی جانب دیکھا۔ کومل کا دھیان بھی ناچاہتے ہوئے بھی ان سب کی جانب مبذول ہو چکا تھا۔ غصے کی ایک شدید لہر اس کے وجود میں دوڑی تھی مگر فالو وقت وہ کچھ بھی غلط بول کر پورے کیفے والو کو اپنے پیچھے نہیں پڑوانا چاہتی تھی کیونکہ اسے یہ بات اچھے سے ازبر تھی کہ ان دونوں کے درمیان تنازعے میں سب نے فارس کے گروپ کا ہی ساتھ دینا تھا۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ صدام بھائی جان کیا حال احوال ہے بڑی عجیب بات ہے بھائی جان بیوی بغل "میں ہے اور آپ غیر محرم کو باہوں میں لے کر گھوم رہے ہیں شدید حراماً بھائی جان اجتنابن اجتنابن۔ فارس باقاعدہ کانوں کو ہاتھ لگاتے توبہ کرنے والے انداز میں بولا صدام نے کوفت سے اس کی جانب دیکھا جس کی بکواس ایک بار پھر سے شروع ہو چکی تھی۔

"میں یہاں سے جارہی ہوں صدام میرے خیال میں فارس بالکل درست کہہ رہا ہے۔"

کومل دانت پیس کر اسے جتاتی اس سے قبل اپنا بیگ اٹھا کر اس سے قبل باہر کی جانب بڑھتی صدام نے ایک ہی جست میں اس کی کلائی اپنی گرفت میں لی تھی۔ اس نے ٹھٹھک کرنا سمجھی سے صدام کی جانب رخ پھیرا جو اس کا ہاتھ سختی سے تھامے سپاٹ چہرے سمیت ان کی میز کی جانب بڑھ رہا تھا۔ پریسہ نے انہیں اپنی جانب آتا دیکھ کر دھڑکتے دل سمیت عقیفہ کی جانب دیکھا جس کا چہرہ ہمیشہ کی طرح پرسکون تھا اور وہ خاموشی سے اپنے نوٹس پر جھکی کچھ کر رہی تھی۔ صدام نے ایک جلتی نگاہ اس پر ڈالی اور اس کے ہاتھوں سے نوٹس کھینچ کر اپنی گرفت میں لیے عقیفہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر اس کے ہاتھ میں موجود کومل کے ہاتھ پر ڈالی تھی جو نہ جانے کیوں اسے اپنے ساتھ لیے اس کے سر پر سوار تھا۔

یہ کیا حرکت ہے واپس کرے مجھے نوٹس اور فضول میں مجھ سے پنگا لینے سے اجتناب کرے ورنہ شاید آپ "کل رات والی اور ہاں صبح والی درگت بھی بھول چکے ہیں۔ کوئی بات نہیں آپ کو یہ ڈوز شاید روزانہ چاہیے اور "صبح دوپہر شام چاہیے تو مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔"

وہ اپنے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی دلکش مسکراہٹ سمیت بولی۔ صدام کی گرفت کومل کے ہاتھ پر مضبوط ہوئی تھی جس کی بدولت وہ کراہ اٹھی۔ درد کی ایک شدید لہر اس کے وجود میں دوڑی تھی۔

"کیا کر رہے ہو صدام مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔"

وہ ایک جھٹکے میں اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرواتے ہوئے چیخ کر بولی۔ صدام ہر بڑھا کر ہوش کی دنیا

میں لوٹا اور سرعت سے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔

"چچ چچ افسوس میرے پیچھے لگ کر کم از کم اپنی محبوبہ کو تکلیف نہ پہنچائیں۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولتی لبوں پہ مچلتی مسکراہٹ وہی روک گئی۔ کوئل نے گھورتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ البتہ باقی سب اس کی باتوں پہ صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔

توبہ استغفار میں تو کبھی شادی ناکروں اس سب کے بعد بھری محفل میں بیوی ذلیل کر دے اور میری عزت "ٹکے کی بھی نار ہے۔"

ہادی ہوش کی دنیا میں لوٹے اپنے گالوں کو تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ بریزہ نے فقط ہنکارہ بھرنے پہ اکتفا کیا۔

"ہنہ پہلے بڑی عزت ہے تمہاری جواب ٹکے کی جورہ گئی ہے اس کے جانے کا بھی خوف لاحق ہے۔"

وہ ناک منہ چڑھاتے ہوئے بولی۔ ہادی کا چہرہ اس کی بات پہ خفت سے سرخ پڑ گیا۔

دیکھو اسے یہ ہے میری پسند جسے میں پسند کرتا ہوں اور جس سے میں شادی کروں گا وہ بھی تمہاری نگاہوں "کے سامنے مجھے ہر چیز برینڈڈ پسند ہے لوکل چیزوں کو میں منہ لگانا بھی پسند نہیں کرتا بس یہی جتانے آیا تھا۔"

وہ خون آشام نگاہوں سے اسے دیکھتے نہایت سنجیدگی سے بولا۔ عقیفہ نے اس کی بات پر سمجھنے والے انداز میں

سر ہلاتے ستائشی انداز میں سرتاپا اس کا جائزہ لیا تھا۔ وہ سب اب صدام کے اس قدر تلخ الفاظ پہ غصے سے اپنی

جگہ سے کھڑے ہوئے تھے۔

"صدام تو اب حد سے۔"

اس سے قبل کہ فارس ناگواری سے اسے ٹوکتا عقیفہ ہاتھ کے اشارے سے ہی اسے روک گئی تھی۔

جی جی وہی دیکھ رہی ہوں کہ آپ جیسے انسان کی پسند اس جیسی لڑکی ہی ہو سکتی ہے گواہیڈ ماسٹر صدام آفندی " کیونکہ اب اس سے شادی کرنا آپ کی پسند کیا محبت نہیں بلکہ مجھے دکھانے کی خاطر آپ کا جنون بن چکا ہے اور "رہی بات میری تو میں آپ کی بے بسی کا تماشا دیکھنے ضرور ہوگی مطلب کے آپ کے شادی پہ۔

وہ لڑنے سے بولتے اس کے وجود کو آپ کی بھٹی میں جھونک گئی اس کے وجود میں غصے کے بھانہٹ سے چلنے لگے ایک اس لڑکی کی حاضر جوابی سے وہ اچھا خاصا تنگ تھا۔ کوئل نے اس دوران ایک کاٹ دار نگاہ پریشانہ ڈالی جواب عقیفہ کے کان میں جھکی کچھ بول رہی تھی۔ بدلے کی

آگ نے اس کے سینے میں زور و شور سے سراٹھایا تھا۔ ان سب نے ایک سیکنڈ میں اس کے وجود کی دھجیاں ادھیڑ دی تھی صرف اس پریشانہ کی بدولت آج وہ اس حال میں تھی اس پریشانہ کی بدولت ہی تو یہ سب کام ہوا تھا۔ وہ ضبط سے گھرے گھرے سانس بھرتی لمبے لمبے ڈگ بھرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔ صدام ایک کاٹ دار نگاہ ان سب پہ ڈالتے اس کی تقلید میں بھاگا تھا۔

کوئل پلیز لسن یا ان سب کی باتوں کو ذہن میں سوار کرنے کی قطعی ضرورت نہیں ہے تمہیں صرف مجھ " سے غرض ہونا چاہیے سمجھ رہی ہوں نامیری بات۔

صدام اس کی کلائی تھامتے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ کوئل نے عجیب سے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اور اسی میں ڈوبتے ان سب سے بے عزت ہوتی رہو صدام بہت سے عزت دار گھرانوں کے رشتے میرے " گھر میں موجود ہیں جو ابھی تک بابا کی پینڈنگ لسٹ میں ہیں۔

وہ غیض کے عالم میں تڑخ کر بولی اور غصے سے اپنی کلائی اس کی گرفت سے چھڑواتے سہلانے لگی جہاں اس کی سخت گرفت کی بدولت سرخ پڑ چکی تھی۔

میری بات سنو ہم قریبی کیفے یا مال میں چلتے ہیں وہی تفصیل سے بات ہوگی مگر میری ایک بات کا یقین رکھو " کہ میں شادی صرف اور صرف تم سے کرونگا کیونکہ میری پسند صرف تم ہو صرف تم مجھے کسی سے کوئی غرض " نہیں ہے۔

وہ ملتجیانہ انداز میں اسے قائل کرتے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کرتے اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ کوئل نے مریل انداز میں قدم اس کی تقلید میں بڑھاتے ایک نگاہ موبائل میں چلتی ویڈیو پہ دوڑائی تھی۔ لبوں پہ ایک شیطانی مسکراہٹ چھب دکھلا کر غائب ہو گئی۔

یہ آپ کی اولاد میری سمجھ سے بالاتر ہے نا جانے کیا کیا کرتی پھرتی ہے گھر میں سب اس کی راہ تک رہے ہیں " پریشانی سب کی انگ انگ میں سمائی ہوئی ہے اور اسے اپنے سیر سپاٹوں سے ہی فرصت نہیں ہے۔

خان باباجب سے گھر لوٹے تھے ان کا پہلا سوال ہی شہرام کے متعلق تھا اور جیسے ہی بریختہ نے شہرام کے متعلق انہیں آگاہ کیا ان کا غصہ سوانیزے پہ پہنچ گیا۔ ابھی بھی وہ پورے دالان میں گھومتے غیض و غضب کے عالم میں پھنکار رہے تھے۔

اچھا بابا جان پھر تو انہی سوالوں کے حقدار تو آپ بھی ہیں کیونکہ جب کل میں گھر لوٹا تھا تو آپ بھی کہی غائب " تھے تو کیا آپ میرے انہی سوالوں کا جواب دیں گے۔

وہ کاٹ دار لب و لہجے میں دھاڑا۔ اس کی آواز پہ سب نے چونک کر حویلی کے داخلی دروازے کی جانب نگاہ دوڑائی تھی جہاں شہرام کے ساتھ سہم کر لگی پر خہ کو دیکھ بریختہ تو بھاگنے والے انداز میں اس کی جانب بڑھی مگر وہ ان کے نزدیک آنے سے قبل ہی شہرام کی پشت پہ پناہ لیتے اس کی چادر کو مٹھیوں میں بھیچ گئی تھی۔ بریختہ نے نا سمجھی سے بھیگی نگاہیں شہرام کی جانب اٹھائی تو وہ نظریں چڑا گیا۔ سب کچھ بتانے کی اس میں ہمت کہاں تھی۔ بریختہ نے ٹھٹھک کر تفصیلی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا تو ان کی زیرک نگاہوں سے کچھ بھی مخفی نہیں رہا تھا۔ انہوں نے تو باقاعدہ اپنا سینہ ہی پیٹ ڈالا۔ وہ سختی سے سر کو نفی میں ہلاتے ڈھے جانے والے انداز میں زمین پہ بیٹھی تھی۔

"میری بچی لٹ گئی برباد کر دیا ظالموں نے اسے نہیں بخشا اسے جیتے جی مار دیا میری بچی کو۔" وہ گہرے گہرے سانس بھرتی دھاڑے مار مار کر رو رہی تھی۔ ان کی باتوں کی بدولت واقدار یوسف ذئی نے خوفزدہ نگاہوں سے پر خہ کی جانب دیکھا جو کسی غیر مرئی نقطے پہ نظریں جمائے کھڑی تھی۔

"نہیں ایسا نہیں ہو سکتا ایسے کیسے ممکن ہے کوئی پٹھانوں کی عزت پہ ہاتھ کیسے ڈال سکتا ہے۔"

وہ دھاڑ کر بولے مگر ان کے لہجے میں پنہاں خوف صدام کو چونکنے پہ مجبور کر گیا اس نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا جو بے چینی سے اپنے پورے چہرے پہ ہاتھ پھیر رہے تھے۔ ان کے شور کی آواز سن پشیمینہ اور غنچہ

بھی باہر دالان میں آچکے تھے۔ پشیمینہ تو پر خہ کو دیکھ خوشی خوشی اس کی جانب بڑھی مگر جواب میں اسے خود سے گھبراتا دیکھ مینہ کے لبوں سے جیسے کسی نے مسکراہٹ نوچ لی تھی۔

"یہ ایسے کیوں برتاؤ کر رہی ہے۔"

وہ بھیگی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہکلاتے لہجے میں بولی۔

مینہ دیکھ میری بچی اتنی چھوٹی سی ہے کیسے برداشت کیا ہو گا یہ سب کچھ کسی نے نہیں چھوڑا اسے کسی نے بھی "نہیں۔ ماری بچی کو مار ڈالا انہوں نے دیکھ تو کیسے ہنستا مسکراتا چہرہ مرجھایا ہوا ہے۔

بولتے بولتے ان کی آواز بھرا گئی تھی۔ مینہ اور غنچہ ان کی بات پہ بے یقینی کی کیفیت میں ساکت رہ گئی۔ ان کا سر خود بخود نفی میں ہلاتھا۔

مورے اٹھیں یہاں سے یہ وقت خود حوصلہ کھونے کا نہیں ہے حوصلہ کرنے کا ہے کیونکہ ہم نے ہی اسے "سہارہ دینا ہے وہ دوبارہ زندگی کی جانب اسی امید پہ لوٹے گی مورے۔

وہ ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ اس کی باتوں کا ہی اثر تھا کہ وہ سرعت سے آنسو پونچھتی اس کے سہارے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس دوران واقدار یوسف زئی بالکل خاموش تماشا بنی اپنی جگہ پہ ساکت کھڑے تھے۔ بریختہ نے جوں ہی پر خہ کے شانے کے گرفت بازو حائل کیا تو وہ تڑپ اٹھی۔

"چھوڑو امارے کو جانے دوام نے کسی کا کچھ نہیں بگاڑا۔ مورے لالہ پلینا مارے کو بچاؤنا کہاں ہو سب۔"

وہ تکلیف کی شدت سے کراہتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ان سب نے اذیت سے آنکھیں میچی تھی۔
چل اماری بچی ام تیری مورے ہی تو ہے آجانا کوئی کچھ نہیں کہے گا تو اپنی مورے کی آغوش میں "
"سو جائی۔ کوئی نہیں ہے۔"

برہنہ اسے سینے میں بھینچتے نرمی سے بولتی اسے رام کرنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں پہچان کی رمت دیکھ
شہرام نے باقاعدہ تشکر بھرا سانس خارج کیا اور اسے اندر لے جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اسے حیرت ہوئی تھی کہ
خان بابا نے ایک بار بھی اس کے قریب آتے اسے دیکھنے کی جرأت نہیں کی تھی مگر فالو وقت وہ اپنی ان تمام
بے لگام سوچوں کو جھٹک گیا تھا۔
"یہ اندر نہیں جائے گی۔"

اس سے قبل کہ وہ اندر کی جانب بڑھتے ان کی پاٹ دار آواز پہ سب نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا البتہ
شہرام کے حواس بری طرح جھنجھناٹھے۔

"کیا مطلب باباجان آپ کی اس بات کا وضاحت دینا پسند کریں گے آپ۔"
وہ قہر برساتے لہجے میں غرایا۔ انہوں نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔
میں تمہیں اپنی بات کا جواب دینے کا پابند قطعی نہیں ہوں مگر ام اسے اس گھر میں رہنے کی اجازت قطعی "
نہیں دے سکتے اماری بھی اس شہر میں کوئی ساکھ ہے عزت ہے ام کیسے اسے فراموش کر دیں ام ایسا قطعی نہیں
"ہونے دے سکتے۔ ام نے اتنی شدت سے دعا کی تھی کہ اگر ایسا کچھ ہو تو یہ مری ہوئی۔"

وہ بڑبڑانے والے انداز میں گویا ہوئے۔ شہرام ان کی بات درمیان کیں ہی کاٹتے دھاڑا اٹھا۔ آنکھیں ضبط کے مارے لہورنگ ہو رہی تھی۔

بس کریں باباجان بس کریں مت گرائیں خود کو ہماری نگاہوں میں اپنی اولاد کے بابت بولنے سے پہلے کچھ تو "سوچ لیتے کم از کم مرنے کی دعا یا خدا یا اگر آپ اسے غیرت قائم رکھنے کا وسیلہ مانتے ہیں نا تو بے حسی کی انتہا ہے۔ آپ سے زیادہ ظالم انسان میں نے اس دنیا میں نہیں دیکھا افسوس ہوتا ہے مجھے خود کو آپ کا بیٹا کہتے ہوئے۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے تبفر بھرے لہجے میں پھنکارا۔ واقدار یوسف ذی ذہر آلود نگاہوں سے اسے دیکھتے رہ گئے۔ بریختہ ابھی تک بے یقین سی ان کی باتوں کی قید میں تھی۔ اسے اب سمجھ آیا تھا کہ بیٹیوں کا سچ میں کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا کل تک جو باپ اس پہ جان چھڑکتا تھا آج وہی اس کی مرنے کی دعا مانگ رہا تھا۔ مورے آپ اسے لے کر کمرے میں جائیں کوئی کچھ کہے گا تو اس سے پٹنا مجھے اچھے سے آتا ہوں پھر میں شاید "رشتوں کا تقدس بھی فراموش کر جاؤں گا۔"

وہ ذہر خند لہجے میں انہیں باور کرانے والے انداز میں بولا اور پتھر یلے تاثرات سمیت انہیں اندر جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ لڑکھڑاتے قدموں سمیت اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ مینہ نے بے ساختہ انہیں تھامتے سہارہ دیا تھا۔

اب سمجھ گیا ہوں میں کہ اسکی گمشدگی پہ اس قدر پرسکون کیوں تھے آپ کیوں نہیں اسے تلاش کر رہے " تھے آپ تو اسے بدعائیں دینے میں مصروف تھے نا۔ میری بات کان کھول کر سن لیں آپ اگر پر خہ کے " سامنے اگر ایسی ویسی کوئی بھی بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے سرد مہری سے انہیں جتانے والے انداز میں بولا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

"کہاں جا رہے ہو تم۔"

ان کی برخستہ بات پہ شہرام بے تمسخرانہ مسکراہٹ سمیت ان کی جانب دیکھا۔

اس کے گنہگاروں کو سزا دلوانے اور یقین کریں میں اپنے ہاتھوں سے انہیں موت کے گھاٹ اتاروں گا انہیں " کیا ایسی اس قبیلے میں جو بھی ایسی حرکت کرے گا وہ شہرام خان کے عتاب کا نشانہ بنے گا آپ ایک بے حس باپ ہو سکتے ہیں مگر میں ایک بے حس بھائی نہیں بن سکتا جب تک پر خہ کے قدموں میں اس کی نگاہوں کے عین سامنے ان سب کا سینہ گولیوں سے چھلنی کرتے کتوں کے آگے ناڈال دوں گا مجھے سکون میسر نہیں آئے گا۔

وہ کھر درے لہجے میں بولتے تن فن کرتا وہاں سے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ واقدار کا چہرہ اس کی باتوں پہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ انہوں نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے ہر سوچ نگاہوں سے پر خہ کے کمرے کے دروازے کو دیکھا تھا۔ وہ ایسے اسے اس حویلی میں قطعی نہیں رکھ سکتے تھے اس طرح ان کی عزت پہ بات آنی تھی چاہے وہ

ان کی بیٹی تھی مگر لوگ تو ایسی بیٹیوں کو جیتے جی مار دیتے تھے کیونکہ ان کی عزت جانے کا خدشہ ہوتا تھا۔ ان کا دماغ بھی اب مسلسل کسی گہری سوچ میں غلطاں تھا۔

اسے قریبی مال میں لاتے تھوڑی بہت شاپنگ کروانے کے بعد اب وہ کافی حد تک پرسکون ہو چکی تھی۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جس نے اس کی مسکراہٹ دیکھ کر بھراسانس خارج کیا تھا۔ اب وہ دونوں میکڈونلڈ میں موجود اپنا آرڈر لکھوانے کے بعد اطراف کا جائزہ لینے میں مصروف تھے معاً کچھ یاد آتے ہی صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"تم مجھے کچھ بتانے والی تھی شاید۔"

اس نے گاڑی والی بات کا حوالہ دیا جہاں وہ اسے کچھ بتاتے بتاتے تھم گئی تھی۔

"ہاں نہیں اب رہنے دو فضول میں بات کو طوالت بخشنا۔"

وہ میز پر رکھے اس کے ہاتھ پہ اپنا مومی ہاتھ رکھتے نرم مسکراہٹ سمیت بولی مگر وہ جواب میں بضد رہا اور یہی تو کوئل چاہتی تھی تبھی گلہ کھنکھار اٹھی۔

تم کیوں ایک بات کے پیچھے پڑ گئے ہو صدام ہو لڈ آن جانے بھی دو اب ان باتوں کو زیادہ سوچنا نہیں"

"چاہیے۔"

وہ بمشکل مسکراتے ہوئے بولی۔ صدام کو یکلخت پریشانی بے آن گھیرانا جانے ایسی بھی کیا بات تھی۔ اس نے کوئل کا ہاتھ دباتے اسے اپنی بات جاری رکھنے کی تنبیہ کی تھی۔

صدام وہ دراصل بات پر یسہ کے متعلق ہے۔ تم ایسا مت سمجھنا کہ میں شاید اسے پسند نہیں کرتی نہیں وہ مجھے "دل و جان سے قریب تر ہے کیونکہ وہ تم سے منسلک ہے مگر اس کی ایک بات نے مجھے بہت دکھ پہنچایا ہے میں تمہیں بتانا چاہتی تو نہیں تھی مگر اب تم نے ہی اصرار کیا ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہیں اور یہ بات اسے اچھے سے اذہر تھی پھر بھی وہ عقیفہ کو ہمارے درمیان میں لے آئی بھلا ایک انسان جب خود اس دوراہے سے گزر رہا ہو وہ سب کچھ اس پہ بیت رہا ہو محبت پیچھے ہٹنے کا دکھ کیا ہوتا ہے وہ جانتا ہو تو اسے کم از کم "ایسا سوچنا بھی نہیں چاہیے تھا اسے ہمارے احساسات کی قدر کرنی چاہیے تھی۔

وہ کھوئے کھوئے انداز میں بھینگے لہجے میں گویا ہوئی۔ صدام جو سنجیدگی سے اس کی بات کا ملاحظہ کر رہا تھا اس کی آخری بات پہ جی جان سے ٹھٹھا۔

میں کچھ سمجھا نہیں پر یسہ محبت کیا بول رہی ہو تم ہاں میں اس سے ناراض ہوں مگر میں جانتا ہوں کہ پر یسہ مجھ "سے کچھ نہیں چھپاتی۔ ایسا ویسا کچھ نہیں ہے تمہیں شاید نہیں یقیناً کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ وہ اسے سمجھانے والے انداز میں گویا ہوا۔ کوئل اس کی بات پہ دانت پیستے پیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔

تمہاری بہن ہے اس لیے تم میری بات کا یقین نہیں کر رہے خیر چھوڑو میرے پاس ثبوت بھی تھا مگر اب " جب تمہیں یقین ہی نہیں کرنا تو دکھانے کا فائدہ ویسے بھی میں اپنی بدولت کسی میں پھوٹ نہیں دلوانا چاہتی۔

وہ گہرا سانس بھرتے متانت سے بولتے بات کو ٹال گئی۔ صدام نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اس دوران وہ ٹائم مکمل ہوتے ہی آرڈر لینے چل دیا تقریباً پانچ منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی تھی۔ "ویڈیوز دکھاؤ مجھے جس متعلق تم بات کر رہی ہو۔"

وہ اس کی جانب اپنی چوڑی ہتھیلی پھیلاتے سپاٹ لہجے میں بولا۔ کومل نے نفی میں سر ہلانا چاہا مگر اس کی تنبیہی نگاہیں خود پہ محسوس کروہ ڈوبتے دل سمیت وہ ویڈیو چلاتے صدام کی جانب بڑھا گئی تھی۔ صدام نے اپنی تمام تر توجہ موبائل میں چلتی ویڈیو کی جانب مبذول کروادی۔ جوں جوں وہ ویڈیو دیکھتا جا رہا تھا اس کے چہرے کی رنگت بدلتی جا رہی تھی۔ آنکھوں میں بے یقینی سی در آئی۔ اس نے سپید پڑتے چہرے سمیت ایک بار پھر وہ ویڈیو چلائی تھی جو ٹرپ کی تھی جہاں پر یسہ اور شہرام اس سے آگے وہ سوچنا بھی نہیں چاہ رہا تھا۔ کومل نے دل ہی دل میں مسکراتے اس کے چہرے کے تاثرات جانچے تھے جو گزرتے وقت کے ساتھ بگڑتے ہی چلے جا رہے تھے۔ اس کی لہورنگ آنکھیں دیکھ ایک لمحے کیلئے کومل کا دل بھی دھک سے رہ گیا۔ وہ سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ سماعتوں میں ویڈیو میں چلنے والی پر یسہ کی باتیں گڈ مڈ ہو رہی تھیں۔ ذہن میں وہ منظر کسی فلم کی مانند چل رہا تھا۔

"کو مل تم یہ میرا لے ٹی ایم کارڈ رکھو اور کروا کر چلی جانا مجھے گھر جانا ہے۔"

وہ اس کی جانب اپنا کارڈ اچھالتے بھاگنے والے انداز میں باہر پارکنگ کی جانب بڑھاتا تھا۔ کپٹی کی رگیں آخری حد تک پھولی ہوئی تھی۔ ناجانے اب اس کا یہ غصہ آفندی ہاؤس کے مکینوں پہ کیا قہر ڈھانے والا تھا۔

میری خواہشات کا قتل کر کے خود تم ڈنکے کی چوٹ پہ میرے ہی دوست کے سامنے اپنی محبت کا پرچم لہرا رہی۔
"ہو پریسہ۔"

اس کی گرفت سٹیرنگ پہ مضبوط ہوئی تھی۔ وہ ضبط کی انتہاؤں پہ تقریباً ریش ڈرائیونگ کرتے آفندی ہاؤس کی جانب روانہ ہوا تھا۔ تقریباً دس منٹ میں اس کی گاڑی کے پیسے گھر کے پورچ میں چڑچڑائے تھے۔ اس نے اذیت سے ہاتھ کی مکہ بناتے سٹیرنگ پہ مارا اور گاڑی لاک کرتے تیز قدموں سے اندر کی جانب بڑھاتا تھا۔
"پریسہ۔ پریسہ کہاں ہو تم۔"

اس کی تیز آواز جوں ہی لاؤنج میں گونجی عافیہ بیگم پریشانی کے عالم میں ہانپتی ہانپتی باہر نکلی اسے اشتعال کے عالم میں زینے چڑھتا دیکھ انہوں نے عفیفہ کی جانب دیکھا جو خود بھی حیرت سے غیر معمولی شور سن کرے سے باہر نکل رہی تھی۔

"کیا ہوا آنٹی یہ آواز کیسی تھی۔"

وہ ڈوپٹہ سر پہ درست کرتے نا سمجھی سے گویا ہوا جو اباً وہ مختصر اَصدام کا رویہ اسے بتاتے اپنی پیشانی سہلانے لگی۔ کچھ ہی دیر میں انہیں رینگ سے نیچے اترتے دکھائی دیے۔ پریسہ کی حالت دیکھ عافیہ اور عقیفہ تڑپ کر اس کی جانب بڑھی جو اس کے ساتھ ہی بے دردی سے کھینچی چلی آرہی تھی۔

"بھائی آپ مجھے کہاں لے جا رہے ہیں۔"

پریسہ اپنی نازک کلائی کو اس کی سخت گرفت میں محسوس کرتے بری طرح روتے ہوئے نا سمجھی سے گویا ہوئی جس میں تکلیف سی اٹھ رہی تھی کیونکہ اس کے ساتھ چلنے سے وہ بھی اس کے ساتھ ہی کھینچتی چلی جا رہی تھی۔

"وہی جہاں تمہیں بہت پہلے ہونا چاہیے تھا۔ تم ہم میں سے کسی کی محبت اور اعتبار کے لائق نہیں ہو۔"

وہ اشتعال کے عالم میں حلق کے بل دھاڑا۔ پریسہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی ماتھے کی رگیں ابھر کر پھٹنے کے قریب تھی۔ جبرے بری طرح بھینچے ہوئے تھے۔

"بھائی میں سمجھی نہیں۔ پلیز میرا ہاتھ چھوڑیں مجھے درد۔"

اس سے پہلے کہ وہ بھرائے لہجے میں اپنی بات مکمل کرتی صدام نے ایک جھٹکے سے اسے آفندی ہاؤس کے دروازے کے پاس لا کر چھوڑا تھا۔ وہ بری طرح لڑکھڑاتے منہ کے بل زمین بوس ہوئی تھی۔ تکلیف کی شدت سے اس کے لبوں سے ایک کراہ نکلی تھی۔

ابھی کے ابھی اس گھر سے نکل جاؤ پر یہ کیونکہ تمہاری اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے میں تمہاری جیسے " بے حیا لڑکی کو اپنی بہن کی تسلیم نہیں کر سکتا۔ تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی یہ حرکت کرتے ہوئے پر یہ۔ وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں لیے ایک ایک لفظ چبا چبا کر پھنکارا۔ پر یہ کے حلق میں گلی ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔ آنکھیں پل بھر میں آنسوؤں سے لبریز ہوئی۔ اتنا گندالفاظ اپنے بھائی کے لبوں سے سن کر اس کی آتی جاتی سانسیں بھی لڑکھرائی تھی۔ باقی سب فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھ رہے تھے جو کبھی جسے لاڈو کہا کرتا تھا آج اسی لاڈوں میں پلی بہن کو بری طرح دھتکار رہا تھا۔ گھر سے جانے کا بول رہا تھا۔ عقیفہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا اور روتی ہوئی عافیہ کو سینے میں بھینچا تھا۔ دل ہی دل میں وہ عادل کے جلدی گھر آنے کیلئے دعا گو تھی۔

"صدام چھوڑو اسے وہ تمہاری بہن ہے۔"

عافیہ بیگم روتے روتے اس کے آگے ہاتھ جوڑ گئی۔ پر یہ نے نم نگاہوں سے عافیہ کی جانب دیکھا۔ عقیفہ اس دوران سن کھڑی خاموش تماشائی تھی۔

"بھائی ایسا مت کہیں پلیز میں نے کچھ۔"

وہ نشی میں سر ہلاتی اپنے وجود میں اٹھتی ٹیسوں کو برداشت کرتے اپنی جگہ سے اٹھی اور اس کے ہاتھ تھامتی صدام نے بری طرح اس کا ہاتھ جھٹک دیا تھا۔ چہرے پہ ناگواری کا عنصر صاف نمایاں تھا۔

مجھے آئندہ بھائی مت کہنا میں تمہارا بھائی نہیں ہوں میرے رشتے کو خود کے ساتھ جوڑ کر پامال مت " کرو۔ ہماری عزت کا ہی خیال نہیں کر سکی تم اپنی کرتوتوں کے پیچھے ہمارا نام بھی خراب کرنے جا رہی تھی۔ تم " اس گھر سے دفعہ ہو جاؤ اس سے پہلے کہ میرا ضبط ٹوٹ جائے اور میں تمہیں جان سے مار ڈالوں۔ اس کی بات پہ وہ لہو رنگ آنکھوں سمیت اس کے بازو کو جھٹکا دیتے ہوئے غرایا۔ پریسہ کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اس نے خالی خالی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جسے نجانے ایک دم سے کیا ہو گیا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ ایسا کیوں کہ رہا ہے وہ۔ آنسوؤں تو اترا اس کے گالوں پہ بہہ رہے تھے۔ اس نے اپنے کپکپاتے لبوں کو آپس میں پیوست کرتے اسے تھامنا چاہا۔

"بھائی نہیں۔"

اس سے قبل کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی لاؤنج کی فضا میں ایک زناٹے دار تھپڑ کی آواز گونجی تھی جس کی بدولت اس کا سر ساتھ ہی لگے پلر سے بری طرح ٹکرایا تھا۔ اس کے لبوں سے دلخراش چیخ بلند ہوئی۔ ساتھ ہی چاروں اطراف میں سکوت چھا گیا۔ عافیہ نے تڑپ کر اس کی جانب جانا چاہا مگر صدام نے غصے سے غراتے انہیں وہی ٹوک گیا تھا۔ انہوں نے ویران نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جو اس کی چھوٹی سی چھوٹی چوٹ پہ تڑپ اٹھتا تھا وہ کیسے بے حس بنا ہوا تھا۔

"ماما ایک قدم بھی آگے نہیں۔"

وہ اپنی سرخ ہوتی آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دھکیلتے نفی میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ اپنے چہرے پہ پڑنے والے تھپڑ سے پریسہ کا گال تک سنسناٹھا تھا۔ اس نے ساکت نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ذرا سی بھی نرمی کا تاثر نہیں تھا۔

تم غلط کر رہے ہو صدام یہ ٹھیک نہیں ہے تمہارے بابا کو معلوم ہوا تو وہ تم سے قطع تعلق کرنے سے بھی "گریز نہیں کریں گے۔ تم پری کے ساتھ کچھ غلط نہیں کر سکتے اس کی ماں زندہ ہے ابھی۔ عافیہ اسے تنبیہ کرنے والے انداز میں گویا ہوئی۔ صدام نے تمسخرانہ انداز میں مسکراتے نفی میں سر ہلایا تھا۔ پریسہ دم سادھے چہرہ جھکائے کھڑی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کی محبت رسوائی کی صورت میں اس کے منہ پہ طمانچے کی طرح پڑے گی۔ اس کا تو سب کچھ لٹ گیا تھا۔ بابا کو بھی کوئی فرق نہیں پڑے گا جب ان کے سامنے بھی اس کی اصلیت آئے گی مجھے میری محبت سے "دستبردار ہونے کا بول رہی تھی اور خود میرے ہی دوست کے ساتھ۔

وہ بولتے بولتے تھم کر آنکھیں سختی سے میچ گیا اور سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچ گیا تھا پریسہ نے اذیت سے آنکھیں میچی البتہ عفیہ کا چہرہ بالکل بے تاثر تھا وہ یک ٹک صدام کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

بھائی بس کریں بس کریں میرے کردار پر کیچڑا چھالنا بہن ہو میں آپ کی ایک بھائی ہو کر کیسے آپ ایسی "حرکت کر سکتے ہیں ہاں میں نے محبت کی ہے مگر میں نے کوئی غلط کام نہیں کیا مگر آپ مسلسل میری بغیر سننے

مجھے گندا کر رہے ہیں۔ بھول گئے ہیں کیا اپنی لاڈ کو جسے آپ لاڈ ولاڈ کہتے نہیں تھکتے تھے آج اسی کے خلاف "بولتے ہوئے آپ کو ذرا بھی افسوس نہیں ہو رہا۔ اس قدر بدگمانی کہ آپ رشتوں کا فرق ہی بھلا بیٹھے ہیں۔ وہ اپنا ضبط ہوتے چیخ اٹھی اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ عافیہ نے یہ مشکل اپنی سسکی دبائی صدام نے زہر خند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو کس قدر دھڑلے سے اپنی محبت تسلیم کر رہی تھی۔

عافیہ نے اسے دیکھ لے سے نفی میں سر ہلایا جیسے اسے روکنا چاہ رہی ہو مگر وہ تو جیسے کسی کی سننے کی حالت میں ہی نہیں تھی۔

یہ دیکھ رہی ہے آپ ماما یہ دیکھ رہی ہے اس کا پورا پر اعتماد لہجہ جسے سامنے کھڑے بھائی کا ہی لحاظ نہیں ہے تم "ابھی کے ابھی نکل جاؤ یہاں سے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ تمہیں اپنی نگاہوں کے سامنے دیکھ میں خود پر ضبط کھورہا ہوں یہ نہ ہو کے میں کچھ غلط کر دوں جس کا پچھتاؤ اتنا عمر مرے ساتھ کسی ناسور کی مانند لپٹ جائے۔"

وہ شدید اشتعال کے عالم میں غرا اٹھا پر یسہ نے دہل کر سینے پر ہاتھ رکھا البتہ عقیفہ کے چہرے پر اس سارے عرصے میں پہلی بار ناگواری کا تاثر پھیلا تھا۔ پر یسہ نے خود پہ قابو پاتے سختی سے مٹھیوں کو بھینچا۔

نہیں جاؤں گی میں یہاں سے کہیں بھی کیوں کہ یہ آپ سے قبل میرے باپ کا گھر ہے اور باپ اپنی " بیٹیوں کو رسوا نہیں کرتے یوں گھروں سے بے دخل کر کے۔ نہیں جاؤں گی میں نہیں جاؤں گی بابا کہاں ہے " آپ۔ پلیز آجائیں۔

وہ روتے روتے تکلیف کے عالم میں دل ہی دل میں عدل کو مخاطب کر بیٹھی اور خود میں ہمت مجتمع کرتے گھر کے اندر قدم رکھا تھا یہ سب کرتے دل بری طرح لزر رہا تھا کیونکہ صدام سے کوئی بعید نہیں تھا کہ ایک بار پھر ہاتھ اٹھانے سے گریز نہ کرتا۔ اسے حیرت کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہوا تھا عافیہ کی مستقل خاموشی سے۔ زیادہ نہ سہی وہ کچھ نہ کچھ تو اس کے حق میں بول نہیں سکتی تھی مگر اس کی خاموشی کو بری طرح چھی تھی آج اس کا دل ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ عافیہ کو دیکھتے اس نے بمشکل اپنی سسکی دبائی انہوں نے آگے بڑھ کے ساتھ ان کے اپنے ساتھ لگایا تو وہ مزید شدتوں سے روتے ایک بار پھر بکھر گئی تھی۔

"بس میرا بچہ روتے نہیں۔"

عافیہ اسے پچکارتے ہوئے اس کے گالوں پر بہنے والے آنسوؤں کو صاف کرنے لگی۔ پریسہ کا پورا وجود مسلسل رونے کی بدولت ہچکولے کھا رہا تھا۔

"ماما میں نے کچھ غلط نہیں۔"

"میں جانتی ہوں میرا بچہ۔"

وہ اس کی بات درمیان نہیں کاٹتے اسے سینے میں بھینچتے ہوئے بولی جونہ جانے کس راہ کے مسافر بن گئی تھی۔ ان سب کی لاڈلی اولاد جسے کبھی ذرا سی خراش بھی آتی تھی تو سب طرف اٹھتے تھے وہ آج یوں سب کے سامنے اپنی پاکیزگی کی گواہیاں دے رہی تھی۔ کیا اس سے بھی برادین ان سب کے لئے کوئی بھی ہو سکتا تھا۔ صدام نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا جیسے اس کے بعد بالکل بھی قابل برداشت نہ ہو۔

نہیں تم جھوٹ بول رہی ہو کیا ہے تم نے غلط تم غلط ہو میری محبت کی قاتل ہے یہ ماما یہ جانتے ہیں کہ کوئل " سے محبت کرتا ہوں مگر پھر بھی اس نے جان پوچھتے مجھے اس لڑکی سے جوڑا جو میرے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی جس سے میں نفرت کرتا تھا میں نے انکار کیا تھا مگر یہ گڑ گڑائی تھی میرے سامنے کہ میری دوست کو اپنا لو اسے نکاح کر لے تاکہ وہ اس یا سرنامی بلا سے نجات پاسکے میں نہیں کرنا چاہتا تھا یہ سب آپ سب کو یہ تو دکھائی دے رہی ہے اس کا غم بھی دکھ رہا ہے اس کے رونے پہ تکلیف بھی اٹھ رہی ہے مگر میری تکلیف کا کیا ماما کیا میں آپ سب کیلئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا بابا نے اس دن مجھے سننا بھی گوارا نہیں کیا اور آپ جب اس کا مجھ سے نکاح ہو رہا تھا اس وقت آپ بھی تو خاموش تھی آپ کیوں نہیں بولی میرے حق میں آپ کو کم از کم "بولنا چاہیے تھا ایک ماں کو بولنا چاہیے تھا۔

وہ بھیگے لہجے میں خود اذیتی کی کیفیت میں بولا۔ اتنے دنوں کا غبار تھا جو آج اس صورت میں بہ نکلا تھا۔ عقیقہ نے تلخ مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا اور ایک بے یقین نگاہ پر یہ پہ ڈالی تھی جو عافیہ کے پہلو میں بے دم

بلکل خاموش ساکت بیٹھی تھی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ عافیہ نے نفی میں سر ہلاتے اسے مزید بولنے سے روکنا چاہا مگر وہ بھی جیسے آج سب کچھ بولنے کی قسم کھا کر آیا تھا۔

نہیں آج میں کم از کم خاموش نہیں ہونگا اس کی دوست کو بھی تو معلوم پڑے کہ اس کی دوست اوہ جان عزیز "دوست جو ہے وہ کس صورت میں اسے بچانا چاہ رہی تھی تو سنو تم کان کھول کر یہ چاہتی تھی کہ تمہارا نکاح مجھ سے ہو جائے اور جیسے میں اس یا سرنامی شخص سے تمہاری جان چھوٹے تو میں تمہیں طلاق دے کر جس کے ساتھ گھر بسانا چاہو بسا سکتا ہوں ویسے وہ پیشکش اچھی تھی مگر اب تو تم ناجانے میرے کس گناہ کی بدولت "میرے سر سے بوجھ بن کر نازل ہو گئی ہو۔

وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولتے بلند بانگ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ پریسہ نے تڑپ کر عفیہ کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ صدام پہ ڈالی جو ناجانے کیوں اس پہ یہ سب باتیں واضح کر رہا تھا۔

خدا را بھائی آپ تو بدل گئے ہیں مگر مجھ سے میرے مزید رشتے مت چھینیں میں ان کے جانے سے ہی "مر جاؤں گی۔

وہ اس کے پیروں میں گرتے ہوئے بولی۔ جس بھائی پہ وہ جان وارتے نہیں تھکتی تھی اسی نے آج یہ دن اسے دکھادیا تھا۔ کیا اس سے بری بھی ہو سکتی تھی زندگی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں "سما جائے۔ وہ عفیہ کے ساتھ کم از کم اپنے تعلقات خراب نہیں کر سکتی تھی۔

صدام نے سختی سے اس کا بازو تھامتے اپنے مقابل کیا اور اسے کھینچتے ہوئے ایک بار پھر باہر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ عقیفہ خالی خالی نگاہوں سے ان کی پشت کو نگاہوں سے او جھل ہوتا دیکھ رہی تھی۔ عافیہ ہانپتے ہانپتے اس کے پیچھے بھاگی مگر اتنی ہی دیر میں وہ بے دردی سے اسے باہر کی جانب دھکیل چکا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ بری طرح منہ کے بل زمین بوس ہوتی دو مضبوط بازوؤں نے اسے تھامتے سہارہ دیا تھا۔ پریسہ کے لبوں سے جھٹکا لگنے کی بدولت ایک کراہ سی نکلی۔ اس کے برعکس عقیفہ کے چہرے پہ جیسے زندگی کی رمتق دوڑ گئی تھی اور عقیفہ تو تو انتظار ہی انہی کا تھا۔

"پری۔"

ان کی سرسراتی آواز پہ پریسہ نے بھیگی نگاہیں جوں ہی اوپر کی جانب اٹھائی مقابل کھڑے عادل کو دیکھ اس کے آنکھوں سے پے در پے آنسو گالوں پہ بہتے چلے گئے۔

"بابا۔"

وہ بے یقینی کی کیفیت میں ان کے سینے پہ ہاتھ رکھتی انہیں ٹٹولتی ایک جھٹکے میں ان کے سینے سے لگتی زار و قطار رودی تھی۔ انہوں نے لڑتے دل سمیت صدام کی جانب دیکھا جس کا چہرہ آخری حد تک سرخ پڑ رہا تھا۔ وہاں سے ہوتے ہوئے ان کی نگاہ پریسہ کی پیشانی پہ لگے خون کی جانب اٹھی اور ان کی آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھر دی تھی۔

"صدام۔"

ان کی آواز اتنی ہلکی تھی کہ وہ بمشکل ہی سن پایا۔ انہوں نے کانپتے ہاتھوں سے اسے خود سے الگ کیا تھا۔
"یہ سب۔"

ان کی زبان ان کا ساتھ دینے سے انکاری تھی۔ عقیفہ نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔ ناجانے وہ یہ سب جاننے کے بعد ان کا ردئے عمل کیا ہونے والا تھا۔

"بابا میں نے کچھ نہیں کیا بابا میں بری نہیں ہوں۔"

وہ ان کا ہاتھ تھامتے جیسے انہیں یقین دلارہی تھی۔ صدام نے تلخی سے ہنستے سر جھٹکا جیسے اس کی بات بالکل بھی پسند نہ آئی ہو۔

میں بتاتا ہوں بابا آپ کو کہ یہ کس قدر اچھی ہے۔ یہ اتنی اچھی ہے اتنی اچھی ہے کہ میرے دوست سے محبت کرتے ڈنکے کی چوٹ پہ اس کے سامنے اظہار کرتی ہے یہ اتنی اچھی ہے وہ مسلسل اس کے جذبوں سے انکاری ہے مگر یہ اس کے سامنے گر گڑا رہی ہے کہ نہیں اسے اپنا لیا جائے اتنی اچھی ہے یہ بابا جو اپنی تمام شرم بھلائے بیٹھی ہے ہماری غیرت لٹانے جارہی تھی یہ اس سے بڑا بے شرم۔

اس سے قبل کہ وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے اپنی بات مکمل کرتا اپنے منہ پہ پڑنے والے ذناٹے دار تھپڑ کی بدولت اس کا گال بری طرح سنسنا اٹھا۔ وہ بے یقینی کی کیفیت میں بری طرح لڑکھڑایا تھا۔ سب نے حیرت کی زیادتی سے پھٹی نگاہوں سمیت منہ پہ ہاتھ جمایا اور فق چہرے سمیت عقیفہ کی جانب دیکھا جو گہرے گہرے سانس بھرتے اپنے آنسوؤں پہ ضبط کیے اس کے مقابل کھڑی تھی۔

ایک لفظ مزید اور نہیں ایک لفظ بھی نہیں ورنہ میں تمام لحاظ بالائے طاق رکھ دوں گی مسٹر صدام آفندی کہ " آپ کا میرے سے رشتہ کیا ہے میں سمجھتی تھی کہ یہ سب مجھ سے نفرت کی بدولت آپ سب کے ساتھ ایسا رویہ اختیار رکھتے ہیں مگر میرا بھی کیا تصور جس طرح آپ ذبردستی اس بندھن میں بندھے ہیں ویسے ہی میرے لیے بھ یہ سب کچھ بالکل غیر متوقع تھا۔ اس موقع پہ غصہ بھی قابو کیا جاسکتا ہے مگر آپ غصے میں سب کچھ بھلا دیتے ہیں۔ صبر سے بھی کام لیا جاتا ہے ایسی صورت حال میں۔ میں یہ سب نہیں کہنا چاہتی تھی مگر "مجھے آپ نے ہی مجبور کیا ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہ کرنے والے انداز میں پھنکاری۔ چہرے پہ کسی بھی قسم کی نرمی کا شائبہ نہیں تھا۔ صدام اس کے تھپڑ پہ پھرتے اس سے قبل کہ اس کی جانب بڑھتا عادل کی دھاڑ پہ وہی تھم گیا تھا۔ "وہاں سے ایک قدم بھی آگے مت بڑھنا صدام ورنہ میں بھول جاؤں گا کہ تم میری اولاد ہو۔" وہ نفرت میں ڈوبے لہجے میں گویا ہوئے۔ اس کا تھپڑ کھانے کی بدولت ابھی تک گال کے ساتھ ساتھ دل بھی جل رہا تھا۔ اس چھٹانک بھر کی لڑکی نے اس پہ ہاتھ اٹھانے کی جرأت کی تھی۔ "بابا نہیں آپ مت مارے گا مجھے۔"

پریسہ خوفزدہ انداز پہ گال پہ ہاتھ رکھتے دو قدم پیچھے ہوئی تھی۔ عادل نے ترحم بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے اسے اپنے سینے میں بھینچا تھا۔ عقیفہ مسلسل کٹیلی نگاہیں اسی پہ جمائے کھڑی تھی۔

دل تو میرا شدت سے چاہ رہا ہے کہ دو مزید لگاؤں آپ جیسے بھائی پہ۔ یقین کریں میرا ایسا بھائی ہوتا نا تو اس " کے منہ پہ میں تھوکنہ نہیں پسند نا کرتی اتنی نفرت ہوتی مجھ سے۔ ایسے بھی ابھی ویسی ہی نفرت مجھے آپ جیسے شوہر سے ہو رہی ہے افسوس تو دور کی بات رونا آرہا ہے مجھے یہ سوچ سوچ کر کہ میں آپ سے جڑی ہوئی ہوں۔ آپ جیسے مرد مرد کہلانے کے لائق نہیں ہوتے۔ کیا اپنی بہنوں کو یوں کسی غیر مرد سے محبت سے روکنے کے بعد آپ کو کیا لگتا ہے کہ آپ بہت اچھے مرد ہیں آپ سے بہتر کوئی ہو نہیں سکتا۔ ہے نا تو پھر وہی احکام آپ پہ کیوں نہیں لاگو ہوتے۔ ایسے مرد صرف گھٹیا ہوتے ہیں جو خود بیوی کی موجودگی کے بعد بھی دوسری لڑکیوں کی باہوں میں باہیں ڈالے پوری جامعہ میں گھومتے ہیں اور بہن کے وقت آپ کی غیرت جاگ جاتی ہے واؤ صدام صاحب آپ کی غیرت کو سلام۔ اس وقت غیرت نہیں جاگتی آپ کی جب اس کو مل کے ساتھ چپک کر بیٹھتے ہیں ارے نہیں وہ تو آپ کے لیے فخر کی بات ہوگی کیونکہ اس سے تو آپ کی مردانگی " واضح ہوتی ہے کیوں انکل ٹھیک بول رہی ہوں نا میں۔ تبھی تو یہ مرد کہلائے جائیں گے۔

وہ سرد لہجے میں اس کی سماعتوں میں صور پھونکتی ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی اور ساتھ ہی عادل کو بھی بات میں گھسیٹا تھا جو عقیفہ کی بات پہ بے یقین سے تھے۔

"یہ ابھی بھی کوئل کے ساتھ۔"

انہوں نے صدماتی کیفیت میں عقیفہ کی جانب دیکھا جو ان کی بات پہ تلخی سے مسکرا دی تھی۔

کوئل کے ساتھ نہیں صرف خوب عیاشیاں ہو رہی ہیں انکل انہیں منایا جا رہا ہے انہیں شاپنگز کروائی جا رہی ہے ارے مرد جو ہیں۔ کوئی انہیں کیا کہہ سکتا ہے عورت ہوتے تو ابھی سو جوتیاں منہ پہ پڑی ہوتی۔ ایسی صورت حال میں تو عورت کی جان بھی لینا جائز ہے ابھی اگر مرد ہوتا تو یہ کہہ کر ٹال دیا جاتا کہ چھوڑو مرد ہے اس کو کچھ مت کہو۔

وہ اذیت سے بولتے آخر میں تمسخر سے ہنس دی۔

کیسا محسوس کر رہے ہیں آپ جب سب آپ کے خلاف کھڑے ہو اور آپ پوری محفل میں کوئی ایک اپنا تلاش کر رہے ہو مگر وہ ڈھونڈنے سے بھی ناملے۔ اچھا ہی محسوس کر رہے ہونگے اگر آپ اچھا نہیں بھی محسوس کر رہے تو کوئی بات نہیں میں بہت اچھا محسوس کر رہی ہوں دلی خوشی ہو رہی ہے ہم دونوں میں پھوٹ ڈالنا چاہ رہے تھے نا ہماری دوستی خراب کرنا چاہ رہے تھے مگر میری ایک بات آپ کان کھول کر سن لیں کہ ہماری دوستی وقت بڑھنے کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوگی کم تو کسی صورت نہیں ہوگی۔ وہ جتانے والے لہجے میں گویا ہوئی۔

انکل میں معذرت چاہتی ہوں ان سب چیزوں کیلئے مگر میں صرف آپ کا انتظار کر رہی تھی کیونکہ میں جو بھی بات کرنا چاہتی تھی وہ آپ کے سامنے اور ڈنکے کی چوٹ پہ کرنا چاہتی تھی۔ اگر پریسہ نے شہرام سر کو پسند کیا تھا اور ان سے اظہار بھی کر دیا تھا ہاں اس سے غلطی ہوئی چلیں گناہ بھی مان لیتے ہیں مگر وہ اپنی ماں کے کہنے پہ پیچھے بھی ہٹی تھی۔ ابھی آپ ہی بول رہے تھے نا کہ محبت سے دستبردار ہونے کا دکھ کیسا ہوتا ہے کوئی نہیں

سمجھ سکتا تو پوچھیں اس سے کیسا ہوتا ہے وہ دکھ کبھی اپنی بہن سے محبت سے بات کی ہو اسے اعتماد میں لیا ہو تو کچھ معلوم ہونا یا اپنی عیش و معشوقیوں سے فرصت میسر تو اس وقت نہ۔ انکل آپ پریسہ کو کچھ بھی کہے مجھے کوئی مسئلہ نہیں ہو گا نا مجھے برا لگے مگر یہ شخص کم از کم یہ حق نہیں رکھتا کہ خود کو ٹوک کر خود اسی راہ کا مسافر ہو اسی لیے کہتے ہیں کہ کسی کو کچھ بھی جتانے سے قبل اپنے گریبان میں جھانک لینا چاہیے ورنہ کسی کیلئے گڑھا "کھودوں گے تو اس مشقت میں خود بھی اسی گڑھے میں جا کر وگے۔

وہ خشک لبوں پہ زبان پھیرتے بھگے لہجے میں باور کروانے والے انداز میں بولی۔ پریسہ کی ہچکی بلند ہوئی تھی۔ "پری آپ نے مجھے کیوں نہیں اس بابت بتایا شہرام اور آپ۔"

وہ پریشانی سے اپنی پیشانی مسلنے لگے۔ پریسہ نے سہم کر ان کی جانب دیکھا۔

بابا میں کچھ نہیں کروں گی پکا میں آپ کی عزت پہ آنچ بھی نہیں آنے دوں گی میں نے ماما سے وعدہ کیا ہے "میں اپنا وعدہ نہیں توڑوں گی۔"

وہ ان کا ہاتھ تھامتے انہیں انہیں یقین بخش رہی تھی۔ اس کے برعکس عادل کی نگاہیں عافیہ کے چہرے پہ جمی تھیں۔

"عافیہ آپ نے بھی کوئی ذکر نہیں کیا۔"

وہ اشتعال کے عالم میں بولے۔ انہوں نے گھبرا کر چہرہ جھکا لیا البتہ صدام کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا۔

"میں جانتی تھی یہ بات جاننے کے بعد گھر کا ماحول اس قدر گرم ہو جائے گا اس لیے۔"

کیا گرم ہو جائے گا ماحول میں پوری بات سمجھ رہا ہوں کہ اس کی غلطی ہے میری بیٹی نے غلطی کی ہے جس پہ " اس نے وقت رہتے قابو بھی پایا ہے کوئی گناہ نہیں کیا تھا جس کی سزا اس قدر بھیانک ہوتی آج میں اپنی طبیعت خرابی کی بدولت اگر گھر نہ آتا تو میری بیٹی تو یوں ہی سڑکوں پہ در بدر ہو رہی ہوتی۔ اولاد ہے وہ میری لاوارث نہیں ہے وہ سمجھ آئی میری بات اور تمہیں میری بات اب تک سمجھ آ جانی چاہیے ورنہ میں کوئی انتہائی قدم اٹھانے پہ مجبور ہو جاؤں گا۔

وہ غیض کے عالم میں صدام کا بازو جھٹکتے سخت لہجے میں گرجے۔ عقیفہ نے آگے بڑھتے پریشہ کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا تھا۔

اسے تم میرا احسان مت سمجھنا اسے بس دوستی کا حق سمجھنا جو میں مرتے دم تک نبھاؤں گی پری۔ میں سمجھ " سکتی ہوں یہ دنیا بہت ظالم ہے مگر یہاں تو بھائی نے ہی جیتے جاگتے انسان کو ختم کرنے میں کوئی کسر نہیں " چھوڑی۔

"وہ اس کے آنسوؤں کو پونچھتے ہوئے بولی اور اس کا ہاتھ سختی سے تھامتی صدام کی جانب بڑھی تھی۔ میری ایک آخری بات بس اس کے متعلق جس کے ذریعے آپ کو اس بات کا علم ہوا ہے اسے بول دیجیے گا " کہ تم اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکی ہو آج ایک بھائی جو اپنی بہن بہ جان چھڑکتا تھا اس کا بے دردی سے خون کر آیا ہے اب شاید ناوہ بہن رہے اور نا ہی وہ بھائی۔ میں اپنی ذلت برداشت کر لوں گی مگر کسی بے گناہ کی

نہیں۔ غلطیوں پہ تحمل سے بھی سمجھایا جاتا ہے مگر یہاں پہ آپ نے تو اس کے کردار پہ انگلی اٹھائی ہے اور وہ جواب میں پھر بھی کچھ نہیں بولی۔

"اس سے بڑھ کر کیا احترام ہو گا اس کی آنکھوں میں آپکا۔ کاش یہ تھپڑ آپ کو میرے بجائے اسی نے مارا ہوتا۔ وہ ایک بھیگی کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈالتے اسے لیتے زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ عادل نے افسردگی سے اس کی پشت کو تکان کا دل پھٹ رہا تھا اس کے چہرے پہ زخم دیکھ اور اس سے زیادہ یہ سوچ سوچ کر جان نکل رہی تھی کہ یہ سب صدام نے کیا ہے۔

"میں ایک بات سمجھ نہیں پایا عافیہ شہرام تو شادی شدہ ہے تو پھر ہماری پریشہ۔"

زینوں کی جانب جاتی پریشہ کے قدموں کو ان کی بات پہ بے ساختہ بریک لگی۔ عافیہ کی حالت بھی کچھ مختلف نہیں تھی اس نے الجھن بھری نگاہوں سے پریشہ کی جانب دیکھا جسے عادل کی غیر متوقع بات سن ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کی سماعتوں میں سیسہ انڈیل دیا ہو۔ فضا میں آکسیجن کی کمی سی محسوس ہوئی تھی۔ عافیہ کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ پریشہ نے جھٹکے سے رخ موڑتے عادل کی جانب دیکھا جو عافیہ سے مخاطب تھے۔ وہ غائب دماغی کی حالت میں ایک نظر انہیں دیکھتے لڑکھڑاتے قدموں سمیت زینے چڑھ گئی۔ اس کی حالت دیکھ عافیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھی جس کی رنگت زرد پڑتی جا رہی تھی۔ یہ بات ان دونوں کیلئے کسی دھچکے سے کم نہیں تھی کہ شہرام شادی شدہ تھا۔ آج پریشہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ سچ میں سب کچھ ہار گئی

ہو۔ ہاں آج وہ سب کچھ ہار گئی تھی۔ اپنے بھائی کی محبت اور اعتماد اپنی محبت سب کچھ کسی ریت کی مانند اس کی ہاتھ سے پھسل گیا تھا۔

"صبر کرو میری جان۔"

عفیفہ اس کے کان میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔ پریسہ نے چونک کر ویرانی سے اس کی جانب دیکھا۔

"صبر ہی تو نہیں آتا مرے ہوئے بھی صبر آجاتا ہے مگر زندہ یہ کیسے صبر کرتے ہیں پلیز مجھے کرنا سکھا دو تم۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ عفیفہ نے اس کی بات پہ اپنے گالوں پہ بہنے والے آنسوؤں کو پونچھتے اسے گلے سے لگایا تھا۔ وہ اس کے سامنے کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی کیونکہ اگر وہ کمزور پڑتی تو پری کون سنبھالتا۔

وہ توازل سے ہی کسی اور کے تھے اور میں انہیں دعاؤں میں مانگا کرتی تھی۔ میں نے اپنے خوابوں کی اتنی بری "تعبیر نہیں چاہی تھی عفیفہ۔ میں کیسے صبر کروں۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولتی اس کے سینے سے لگتی پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ عفیفہ نے صدام کی باتیں یاد کرتے ایک بار پھر اسے سینے میں بھینچا تھا شاید اس کے زخموں پہ مرہم رکھنا چاہتی تھی۔

میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا صدام کیونکہ شاید اب بولنے کو کچھ بچا ہی نہیں ہے بس ایک بات کہوں گا کہ "

ایک بار اپنے باپ کے کہنے پہ اس لڑکی سے ضرور استفسار کرنا کہ اس کا تمہیں ویڈیو دکھانے کا مقصد کیا

تھا۔ کیا پایا اس نے یہ سب کر کے اور اس کے پاس یہ ویڈیو آئی کہاں سے تھی۔ اب سوالوں کے جوابات پوچھنا "تم پہ لازم ہے۔"

وہ ایک خالی خالی نگاہ اس پہ ڈالتے مریل قدموں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ عافیہ بھی ان کے تعاقب میں کمرے کی جانب بڑھی۔ صدام کے ذہن میں مسلسل ان سب کے باتیں گڈ مڈ ہو رہی تھی۔ اس نے دکھتے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھامنا تو کوئل کی باتیں ذہن میں گڈ مڈ ہونے لگی۔ وہ ایک دم کسی نتیجے پہ پہنچتے بھاگنے والے انداز میں پوری کی جانب بڑھا تھا۔ اب اسے ان سوالوں کے جواب اسی کے پاس ملنے تھے۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہی عقیفہ کا اس پہ ہاتھ اٹھانا یاد کرتے وہ تنفر سے لب بھینچ گئی۔ کس قدر دھڑلے سے اس لڑکی نے اس کے گال پہ تھپڑ جڑ دیا تھا مگر پھر اس کی باتیں یاد کرتے وہ سر جھٹک گیا اور اگینشن میں چابی گھماتے گاڑی کوئل کے گھر کی گلی کی جانب موڑی تھی۔ اس کے گھر کے بابت ٹھیک سے تو وہ جانتا نہیں تھا کیونکہ ایک دو بار ہی وہ اسے ڈراپ کر پایا تھا اور وہ ہمیشہ اسے ٹوک دیتی تھی۔ کچھ تو تھا جو غلط تھا مگر وہ فالو وقت کچھ بھی سمجھنے سے قاصر تھا۔

آسمان پہ بادلوں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ نیلے افق ہو سیاہ بادلوں نے اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ دن میں بھی رات کا منظر معلوم ہو رہا تھا۔ ایسے موسم میں وہ کمرے کی کھڑکیاں کھولے قریب رکھے صوفے پہ براجمان تھا۔ ہاتھوں میں لیپ ٹاپ سائیڈ میز پہ سیگریٹ ایش ٹرے اور کچھ ضروری کاغذات رکھے ہوئے تھے گاہے

بگا ہے اس کی نگاہ اطراف میں گھوم رہی تھی۔ اس نے نواب کی جانب دیکھا جو دوسرے لیپ ٹاپ پہ نگاہیں جمائے ناجانے کیا کیا تلاش کر رہا تھا۔

"سر آپ کو کچھ معلوم ہوا۔"

نواب کی آواز پہ اس نے سیگریٹ کا گہرا کش لیتے اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"ہاں ہو گیا ہے معلوم مجھے اتنا کہ وہ جو بھی ہے کوئی اپنا ہے بہت قریبی ہے میرا۔"

وہ سپاٹ لب ولہجے میں گویا ہوا۔ نواب نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا مطلب سر اپنا کون۔"

وہ سر سراتے لہجے میں گویا ہوا۔

کوئی اتنا اپنا کہ وہ بس اچھا ہونے کا ڈھونگ رہتا ہے جو اصل میں ویسا نہیں جیسا دکھائی دیتا ہے اور میں اس کی "چال کو بخوبی سمجھ گیا ہوں۔"

وہ تنفر بھرے انداز میں پھرے شیر کی مانند دھاڑا۔ نواب اپنا لیپ ٹاپ چھوڑتے اب اس کی جانب توجہ مبذول کرا چکا تھا۔

"سر کھل کو بولیں نا آپ۔"

وہ بے چینی سے انگلیاں چٹختے ہوئے گویا ہوا۔ شہرام نے سیگریٹ ایش ٹرے میں مسلتے گہرا سانس فضا کے

سپرد کیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ بولتا معاً نیل بننے کی آواز پہ وہ اسے اشارہ کرتے

باہر کی جانب بڑھ گیا مگر دو منٹ بعد جوں ہی اس کی واپسی ہوئی اس کے ساتھ ایک آدمی اور موجود تھا جس کے ہاتھ میں ایک نیلے رنگ کی فائل تھی۔

"ہاں بولو کیا خبر ہے۔"

اس کے سر دلچسپ لہجے پہ ان دونوں کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس نے حلق تر کرتے وہ فائل شہرام کی جانب بڑھائی۔

سر آپ کی توقع کے عین مطابق وہ سچ میں کوئی اپنا ہی ہے کیونکہ میں نے ایک بار نہیں دو بار نہیں بلکہ تین بار " وہ ویڈیو دوبارہ پلے کی ہیں اور تینوں بار ہی کچھ نیا دکھنے کو ملا ہے مجھے۔ پہلا یہ کہ آپ کی رسم کے وقت کسی نے اسے باغیچے میں بلایا تھا۔ وہ جانا نہیں چاہتی تھی مگر اسے زبردستی دو لڑکیوں نے بھیجا۔ دوسرا یہ کہ پر خہ بی بی کے کمرے کے عین باہر دو سائے محسوس کیے گئے ہیں اور تیسرا یہ اور بات جو قابل غور ہے وہ یہ ہے کہ وہ لوگ جو کوئی بھی تھے اس حویلی کے چپے چپے سے واقف تھے اگر یہ کام کسی ارادے کے بغیر ہوا ہو اور کسی انجان نے کیا ہو تو وہ رینڈ ملی کسی انسان کو چوز کرے گا مگر یہاں اس کیس میں شروع سے آخر تک پر خہ کی "ذات کو ٹارگٹ کیا گیا ہے اینڈ نوڈاؤٹ کہ آپ کے شک کی بدولت ہی میں اس کام پہ عمل کر پایا ہوں۔

اس کے تفصیلاً جواب پہ نواب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی البتہ شہرام کی آنکھیں لہو چھلکار ہی تھیں۔ اس کی نگاہوں میں ناجانے کیوں وقار کا ڈراسہا چہرہ لہرایا تھا اور دوسری جانب سرعت سے نوفل کا اس قدر میٹھا

انداز۔

"سر کوئی اپنا یہ کام کیوں۔"

نواب ہکلاتے لہجے میں بولا اور چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھا جواب لمبے لمبے دگ بھرتے باہر کی جانب بڑھ رہا تھا۔

سر آپ کہاں جا رہے ہیں۔ آپ کا یوں باہر جانا کسی بھی خطرے سے خالی نہیں ہے اگر آپ کے مطابق یہ " کوئی اپنا ہے تو اس کا اگلا نشانہ آپ بھی ہو سکتے ہیں وہ سکتا ہے کہ وہ آپ کے انتظار میں باہر نشانہ تان کر بیٹھے ہو کیونکہ اسے یہ بات اچھے سے اذہر ہو گئی کہ آپ اس کی تاک میں ہے تو اس معاملے میں احتیاط بہت لازم ہے۔ آپ رکیں میں آتا ہوں۔

اسے باہر کی جانب بڑھتا دیکھ نواب نے اسے یوں بھاگتا دیکھ کر ٹوکا اور اسے تاکید کرتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ اپنا موبائل اور اس کی چادر اٹھاتے اس نے بھی قدم اس کے ساتھ اس کی تقلید میں بڑھائے تھے۔ شہرام کو اس کی بات کسی حد تک درست محسوس ہوئی تھی۔ اس کے لبوں پہ ایک فاتحانہ مسکراہٹ بکھر گئی۔ وہ جان گیا تھا کہ اب منزل زیادہ دور نہیں تھی جب یہاں تک کامیابی حاصل ہو گئی تھی تو مجرم کو تلاش کرنا اس کیلئے کم از کم مشکل کام نہیں تھا۔

ویسے سر اپنا بھی ایسا دردناک وار جب کرتا ہے جب وہ آپ کا دشمن ہو کیونکہ زیادہ تر دشمن ہمارے اپنے ہی ہوتے ہیں انہیں ہی یہ بات اذہر ہوتی ہے کہ کس جگہ وار کرنا ہے جہاں سے سب کو تکلیف اٹھے اور یہاں آپ کی بہن پہ وار کیا گیا تاکہ سب کو اس تکلیف کا احساس ہو۔

اس کی بات پہ شہرام نے کھر در ی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور سیگریٹ کا گہرا کش لیتے دھواں فضا کے سپرد کیا تھا۔

فلحال تک تو نو فیل آفریدی تھا مگر اس کا لہجہ اس کا انداز سب کچھ بدلا۔ ایک منٹ گاڑی رو کو جلدی سے رو کو "ڈیم اٹ۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے بولتے اچانک ناجانے فرنٹ میں کیا دیکھتے اشتعال کے عالم میں غرایا تھا۔ نواب نے گھبرا کر جوں ہی گاڑی رو کی وہ سرعت سے ان بیلنس ہوئی تھی۔ شہرام گاڑی کا دروازہ کھولتے تیز قدموں سے جوں ہی دوسری سمت بھاگا وہ گاڑی یوٹرن لیتے دوسری سڑک پہ پہنچ چکی تھی۔ اس نے گہرے گہرے سانس بھرتے غصے سے درخت پہ مکہ مارا تھا مگر اس کی زیرک نگاہوں سے اس کی گاڑی کا نمبر مخفی نہ رہ سکا۔ اس کے دماغ نے تیزی سے اس نمبر کو رٹا تھا اب اس کی انگلیاں تیزی سے موبائل پہ حرکت کر رہی تھی۔

میں ایک گاڑی کا نمبر بھیج رہا ہوں اگلے پندرہ منٹ میں مجھے اس کی تمام تر تفصیلات چاہیے پندرہ منٹ "مطلب پندرہ منٹ ہوتا ہے ایک سیکنڈ بھی اوپر ہوا تو جان لے لوں گا تمہاری۔"

وہ چبھتے لہجے میں بولتے کال کاٹ گیا۔ چہرے پہ پتھر یلے تاثرات رقم تھے۔ وہ اپنی شیو سہلاتے گاڑی کی جانب بڑھا مگر نواب کی پرسوج نگاہیں اس کی چوڑی پشت پہ جمی تھی۔

"بات سنیں یہاں طارق صاحب کا گھر کونسا ہے۔"

صدام جوں ہی اس کے گھر کی گلی میں پہنچا گھر بے بابت تو وہ جانتا نہیں تھا تبھی کوئل کے بابا کا نام لے کر اس کے متعلق پوچھنے کا سوچا تھا تبھی وہاں سے گزرتے ایک ادھیڑ عمر بزرگ کو مخاطب کیا۔ اس شخص نے اپنی عینک آنکھوں سے نیچے کرتے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"طارق تمہیں کیا کام ہے اس سے۔"

وہ شک بھرے لہجے میں گویا ہوئے۔ صدام نے ضبط سے گہرا سانس بھرا۔ اب وہ کوئل کے بابت بتاؤ سکتا نہیں تھا ورنہ معاملہ بگڑنے کا خدشہ تھا اور اس طرح اس کی عزت پہ بھی بات آتی جو اسے کسی صورت برداشت نہیں تھی۔

"میں مجھے ان سے کوئی کام تھا۔"

وہ بمشکل اپنے ہکلاتے لہجے پہ قابو پاتے ہوئے گویا ہوا۔ ان کی مشکوک نگاہیں ابھی بھی اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھی۔ وہ سنجیدگی سے اسے دیکھتے واپس مڑے اور اسے اپنی تقلید میں آنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ ان کی نگاہوں سے گھبراتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ان کی پیروی کرنے لگا۔ ایک بوسیدہ سے گھر کے سامنے جا کر ان کے قدموں کو بریک لگی تھی۔ اسے حیرت ہوئی تھی اطراف میں بنے چھوٹے موٹے مکانوں کو دیکھ کیونکہ وہ کبھی اس علاقے میں آیا تو نہیں تھا مگر کوئل نے بیشتر بار اسے اس چیز سے آگاہی ضرور دی تھی کہ اس گلی کو پار کرتے ہی آگے بڑا سا گھر ہمارا ہے۔

"آؤ اندر۔"

اس شخص کی بات پہ صدام جھجکتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہوا تو ایک عجیب سی بدبو نے چاروں اطراف میں بسیرا کیا ہوا تھا۔ وہ وہاں سے چلتے چھوٹے سے صحن میں داخل ہوئے تو وہاں ایک چھوٹی سی لڑکی پانی کی بوتلیں بھرنے میں مصروف تھی اس کے برعکس کچن میں ایک نسوانی آنچل دیکھ اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔

"بیٹھو بیٹا کھڑے کیوں ہو۔ رابعہ جا بھائی کیلئے پانی لے کر آ۔"

وہ اپنی چھوٹی سی بیٹی کو آواز دیتے ہوئے بولے۔ صدام نے چونک کر نفی میں سر ہلایا۔ اس تنگ سے ماحول میں ناجانے کیوں اسے گھٹن سی ہو رہی تھی۔

نہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اس کی آپ بس مجھے طارق صاحب کا پتہ بتادیں مجھے ان سے بہت ضروری کام ہے۔"

وہ سہولت سے اسے انکار تھماتے ہوئے بولا تو وہ سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلا گئے۔

"میں ہی ہوں طارق بولو اب کیا بات ہے تمہیں مجھ سے کیا کام ہے۔"

ان کے سنجیدہ لہجے پہ صدام نے صدماتی کیفیت میں ان کی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات اس شخص کی نگاہوں سے مخفی نہیں تھے۔

آپ طارق مگر میں جتنا جانتا ہوں یہاں طارق صاحب کا بڑا سا گھر ہے اس گلی کا موڑ مڑتے ہی ایسا ہی ہے۔"

"نا۔"

وہ بوکھلا کر بولا۔ ناجانے کیوں دل کسی انہونی کے خیال سے دھڑک رہا تھا۔

دیکھونچے تم نے ہم سے طارق کا پوچھا ہم نے بتا دیا کیوں اس چھوٹے سے محلے میں میرے علاوہ کوئی طارق " نہیں ہے دوسری بات بڑے گھر کی تو کیا تمہیں لگتا ہے کہ ان چھوٹے سے محلے میں کوئی کنال پہ مبنی گھر ہو سکتا ہے دکھنے میں تو عقل والے لگتے ہو مگر باتیں کسی بے وقوف سے کم نہیں ہیں تمہاری ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے بڑی خوبصورتی سے بیوقوف بنائے گئے ہو اور جس نے بنایا ہے اسے بھی کسی قسم کی مشکل نہیں پیش آئی " ہوگی۔

وہ اس کے چہرے کے اڑے اڑے رنگ دیکھ ہنستے ہوئے بولے۔ صدام کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑ گیا۔ وہ تنک کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ دیکھیں میں آپ کی عزت کرتا ہوں مگر آپ کو کوئی حق حاصل نہیں ہے یوں میری ذات پہ تبصرے کرنے " کا میں یہاں اپنی ایک کلاس فیلو کا پتہ لگوانے آیا تھا اس کا نام کوئل ہے میں کئی بار یہاں باہر مین تک اسے ڈراپ کر کے جاتا رہا ہوں اور اس کے مطابق اسی گلی کے اندر جا کر اس کا گھر ہے مگر اس کا سٹینڈرڈ اس قدر لو نہیں ہے۔

وہ اب کی بار تفصیل سے انہیں روشناس کراتے ہوئے بولا۔ وہ بوڑھا دلکشی سے مسکراتے سر جھٹک گیا۔ صدام نے تند نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جس کی مسکراہٹ مسلسل اسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہی تھی۔ اس نے اشاروں میں اپنی بیوی کو پانی لانے کا اشارہ کیا تو وہ سرعت سے چہرہ نقاب سے چھپاتے پانی کا گلاس ٹرے میں لاتے اس کی جانب بڑھا گئی۔

"پانی پکڑ لے کیونکہ اگلی بات اسی کے ذریعے تیرے حلق میں اترے گی۔"

اس کی بات پہ صدام کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے آنکھوں میں ویرانی لیے وہ گلاس سختی سے تھام لیا۔ یہ سب باتیں جان کر حلق میں سچ میں کانٹے سے چبھنے لگے تھے۔ اگر وہ سچ میں یہاں نہیں رہتی تھی تو اس کا صدام کے ساتھ یہاں آنے کا جواز کیا تھا۔ اس کے ذہن میں کچھڑی سی پکنے لگی۔

پہلے تو مجھے شک ہوا تھا مگر اب یقین ہو گیا ہے کہ تجھ سے بڑا بیوقوف کوئی نہیں ہے شاید نہیں یقیناً تو بھی اس "گروہ کے ہتھے چڑھ گیا ہے جو لوگوں سے پیسے ہتھینا جانتے ہیں۔ آج کل بڑی افواہ پھیلی ہوئی ہے تو خبریں نہیں سنتا کیا۔ کل رات ہی کو ہمیں اس بارے میں مکمل معلومات ملی تھی تو ہم سب محلے والوں نے ان سب کو پولیس کی حراست میں دے دیا نا جانے اب تو سچ میں اس گروہ کے کسی فرد کے شکنجے میں ہے یا نہیں۔ وہ یہی رہتے تھے مگر کسی بڑے گھر میں نہیں بلکہ چھوٹے سے بوسیدہ سے گھر میں جہاں کھانے کے فاقے ہوتے ہیں" اور اس بابت میں نہیں جانتا کہ اس لڑکی نے تجھے اپنا نام کو مل طارق کیوں بتایا ہوا ہے۔

وہ تمسخر سے ہنستے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولے۔ صدام کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو مزید کچھ بھی بول رہے تھے مگر صدام کو اپنے کان سائیں سائیں کرتے محسوس ہو رہے تھے معاً کسی سوچ کے تحت اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے ان کی جانب دیکھا اور بے ساختہ نفی میں سر ہلایا۔

نہیں ایسا ممکن نہیں ہو سکتا کیونکہ وہ تو اچھے کھاتے پیتے گھرانے کی لڑکی ہے آپ شاید جھوٹ بول کر مجھے "گمراہ کرنے کی کوششوں میں ہیں مجھے یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔

وہ سپاٹ لب ولہجے میں بولتے ان کی بات کا اثر ذائل کرنے کی کوششوں میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس شخص نے لاپرواہی سے شانے اچکائے تھے۔ صدام گلاس وہی پٹخنے والے انداز میں رکھتے تن فن کرتے وہاں سے باہر نکلا اور خود ہی اس گھر کی تلاش میں اطراف میں نگاہیں دوڑانے لگا۔

"یہاں تو سچ میں کسی ایسے گھر کا گمان نہیں ہے جس کا ذکر کوئل مجھ سے کرتی تھی۔"

وہ اپنے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے تفکر بھرے لہجے میں گویا ہوا اور ڈھیلے ڈھالے قدموں سمیت وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گیا۔

فون کر کے پوچھ لے اس سے مگر اب اس لڑکی کے پیچھے کسی اور کو دکھ سے روشناس ناکرائی تیری شکل دیکھ "کراندازہ ہو رہا ہے کہ جیسے تو سب کچھ کھو آیا ہے ہر رشتہ ہر وہ محبت ہر چیز اس سے قبل کہ تجھے ہاتھ پھیلا کر "مانگنے کی نوبت آجائے سنبھل جا۔

آگے کی جانب قدم بڑھاتے بے دھیانی میں اس شخص کی آواز اس کی سماعتوں سے ٹکرائی تو وہ فق چہرے سمیت جہاں کا تھاں رہ گیا بھلا وہ اس بابت کیسے جان گیا تھا مگر پھر بھی اس نے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی جرأت نہیں کی تھی وہ خوفزدہ انداز میں وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اس نے پہلی فرصت میں کوئل کو فون ملا یا تھا تاکہ اس شخص کی بات تو جھوٹی ثابت ہو سکے کیونکہ اگر وہ اس گروہ سے تعلق رکھ رہی ہوتی تو لازماً وہ

بھی جیل میں ہوتی وہ ابھی انہی سب بے لگام سوچوں میں غلطاں تھا معاد و سری جانب سے فون اٹھاتے ہی اس کے چہرے پہ اضطراب کی جگہ رونق نے لے لی۔

"کیسے ہو صدام تم ٹھیک ہو نا اس وقت فون کیا تم نے۔"

اس کی کھنکتی ہوئی آواز پہ صدام کو اپنے حواس بحال ہوتے محسوس ہوئے۔ وہ دلکشی سے مسکرا دیا تھا۔ اس شخص کی باتیں ایک لمحے میں ذائل ہوتی محسوس ہوئی۔

"ہاں بس ایسے ہی بات کرنے کو جی چاہ رہا تھا تم بتاؤ کہاں ہو۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولتے ایک نظر دوبادہ اس گلی کو دیکھ گاڑی ایک جست میں آگے کی جانب بڑھا گیا۔ اس دوران اس کی سماعتیں مسلسل کومل کی جانب مبذول تھی۔

میں تو گھر ہوں تم کیوں پوچھ رہے ہو۔ دراصل آج ملازمہ نے چھٹی کر لی تو مام کے ساتھ کچھ اہم کام " کروار ہی تھی۔

اس کی بات پہ ایک بار پھر صدام کے مسکراتے لب سمٹے تھے۔ گھر کی بات پہ اس نے پریشانی سے پیشانی مسلی۔ اسی دوران اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔

"میں تمہارے گھر آ رہا ہوں مجھے تمہیں پک کر نا ہے ساتھ شاپنگ پہ لے کر جانا ہے۔"

اس کے ایک سیکنڈ میں پلین بنانے پہ کومل کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اس نے بمشکل مسکراتے ہوئے حلق تر کیا۔

گھر کا مطلب تھا کہ میں دوست کے گھر ہوں کیونکہ گھر اس کا ہو یا میرا بات تو ایک ہی ہے نہ۔ مام بھی یہی ہیں " اور ہو سکتا ہے کہ اب ہم یہی رہے اگلے کچھ دنوں کیلئے۔

وہ اسے ٹالنے والے انداز میں بولی مگر اس کے لہجے کی لڑکھڑاہٹ صدام کی سماعتوں سے مخفی نہیں رہی۔ شک کا پودہ ایک بار پھر سے ابھرنے لگا تھا۔

"ارے ایسا کیوں اپنے دادا کا گھر چھوڑ کر کسی دوست کے گھر ٹھہرنا یوں مناسب تو نہیں ہوتا نا۔ تم " ہاں مگر اس گھر میں لائٹ وغیرہ کا کوئی پرالیم ہو رہا تھا تبھی ہم کچھ دنوں کی خاطر یہاں شفٹ ہو گئے۔ " اس کی بات درمیان میں بھی اچکتے وہ مصنوعی افسردہ لہجے میں گویا ہوئی۔ صدام کی آنکھیں لہو چھلکانے لگی ہاتھوں کی گرفت سٹیرنگ پہ مضبوط ہوئی تھی۔ دوسری جانب سے آنے والے شور کی آواز پہ صدام کی تمام تر حسیات چوکنا ہوئی۔

"یہ تمہارے پیچھے شور۔"

اچھا صدام میں بعد میں بات کرتی ہوں شاید ڈیڈ آگئے ہیں یوں مجھے موبائل میں مصروف دیکھیں گے تو غصہ " ہونگے۔

اس نے جھٹ سے بولتے کال کاٹ دی۔ ٹوں ٹوں کی آواز پہ صدام ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا اور کھینچ کر موبائل ڈیش بورڈ پہ پھینکا تھا۔ ذہن میں عادل صاحب کی اس شخص کی اپنی ماں کی سب کی باتیں گڈ مڈ ہو رہی تھی۔ کون سچا تھا کون جھوٹا یہ سب کچھ اس کی سمجھ سے بالا تر تھا۔

"آئی لو یو بھائی۔"

زہن میں پریسہ کے الفاظوں کی زور و شور سے بازگشت ہوئی تو وہ آنکھیں میچ گیا۔

"یا اللہ مجھے سیدھا راستہ دکھا دے۔ نا جانے کونسی راہ کا مسافر بن بیٹھا ہوں میں۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولتے وند سکرین سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر کو تنکے لگا دل اور دماغ بھاری پڑ رہے

تھے۔ اس نے گھر جانے کا سوچتے گاڑی کا گئیر جوں ہی بدلا موبائل کی بیل ایک بار پھر سے بجی تھی۔ اس نے

ٹھٹھک کر موبائل کی سکرین کی جانب دیکھا جہاں کسی ان نون نمبر سے فون آرہا تھا اس نے نا سمجھی سے فون

اٹھاتے کان سے لگایا تھا۔

ہاں صدام میں ہادی بات کر رہا ہوں۔ ہم سب نایہ مال میں اکٹھا ہوئے ہیں اگر تو بھی ہمیں جوائن کرتا تو ہمیں "

"اچھا لگتا۔"

اس کی بات پہ کچھ لمحے تو صدام نے سوچا۔ گھر جا کر کسی سے بھی بحث میں پڑنے کا اسے کوئی شوق نہیں تھا اور نا

ہی دل تبھی خاموشی سے مال جانے کی حامی بھر لی تھی کیونکہ یہ بات اسے اچھے سے ازبر تھی کہ کچھ پل ان کی

سنگت میں بیٹھ وہ سب تلخ باتیں فراموش کر جائے گا۔

"یہ کس چیز کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔"

وہ میکس کو اٹھائے جوں ہی کچن میں داخل ہوا اندر سے آنے والی اشتہا آمیز خوشبوؤں پہ اس نے گہرا سانس بھرتے چمکتی نگاہوں سمیت استفسار کیا۔ شمینہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور دل ہی دل میں اپنی چال کو کامیاب کرنے کی خاطر لبوں کو آخری حد تک پھیلاتے مسکرا دی۔

"وہ تمہارے بابا کی دور کی کزن آرہی ہیں بس انہی کے خاطر یہ سب سامان تیار ہو رہا ہے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں گویا ہوئی۔ فارس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا تھا البتہ میکس ان کی بات پہ بدک کر ان کی سمت بڑھاتا تھا مگر اس سے پہلے ہی وہ چیخ مارتے پیچھے ہو گئی۔

"اس کے ساتھ مسئلہ کیا ہے آخر یہ کیوں ایسے اب میرے پاس آرہا ہے میں نے اسے تو کچھ نہیں کہا۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ فارس نے شرارتی مسکراہٹ لبوں میں دبائے اس کی جانب دیکھا اور میکس کو ایک جھٹکے سے اپنی باہوں میں بھرا تھا۔

وہ دراصل اسے آپ سے شک کی اور جھوٹ کی بدبو آرہی ہے اب آپ اور وہ بھی مجھ سے اتنی محبت سے "

"پیش آئے میرے ساتھ ساتھ اسے بھی برداشت نہیں ہے میری پیاری اولپس سوری شاطرماں۔

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے انہیں فلائنگ کس سے نوازتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ بوکھلاتے ہوئے اس کے تعاقب میں بھاگی۔

"تم کہاں جا رہے ہو وہ لوگ آرہے ہیں ان کے آنے پہ تم گھر پہ ہی ہونا نا۔"

وہ ٹال مٹول سے کام لیتے ہوئے بولی۔ فارس نے ٹھٹھک کر ان کی جانب دیکھا۔

"کیوں کیا وہ میرا رشتہ لے کر آرہی ہیں۔"

وہ آنکھیں پٹپٹاتے معصومیت بھرے لہجے میں گویا ہوا۔ ثمنینہ نے اس کی بات پہ ہٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو جان بوجھ کر ان کے جلے پہ نمک چھڑک رہا تھا۔

اتنا خوش فہم ہونے کی ضرورت نہیں ہے تمہاری شکل اس لائق نہیں ہے کہ میں ان کی بیٹی کو تمہارے پلے "باندھوں۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے بولی۔ فحال وہ کسی صورت بھی اسے اس بابت بتانا نہیں چاہتی تھی کہ وہ اسے دیکھنے ہی آرہی ہے ورنہ فارس لازماً کچھ ایسا کرتا جو اس رشتے کو سیکنڈ میں ختم کروادیتا۔

چلیں شکر ہے آپ کو بھی علم ہو گیا ہے میری شکل آپ کی اس کزن کی عجیب و غریب بیٹی کے لائق نہیں "ہے بلکہ میں اس سے بھی خوبصورت اور بہتر لڑکی ڈیزرو کرتا ہوں خیر میں باہر جا رہا ہوں میکس کو چکر لگوانے۔ کچھ دیر میں لوٹوں گا۔"

وہ انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلاتے باہر کی جانب بڑھ گیا جبکہ وہ اس کی باتوں پہ پیچ و تاب کھاتے کڑھ کر رہ گئی اور دوبارہ تمام انتظامات دیکھنا شروع ہو گئی۔

"تجھے بھی شک کی بو آئی نا۔"

وہ سوسائٹی کے پارک میں ٹہلتے اس سے مخاطب ہوا جو اب اس نے اس کے سینے پہ اپنا سر سہلاتے اس کی بات کی تصدیق کی تھی۔

"یہ مسٹر اینڈ مسز آفتاب اتنی جلدی باز آنے والوں میں سے نہیں ہیں ویسے۔"

وہ پر سوچ لہجے میں بول رہا تھا اور میکس سنجیدگی سے اپنی بٹنوں جیسی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا معاً اس کی نگاہ ایک جانب بنے بیٹھنے کی لڑکی کے پہلو میں موجود بلی کی جانب اٹھی تو اس کی آنکھیں چمک اٹھی۔ اب فارس مسلسل اس سے باتیں کر رہا تھا جبکہ میکس بغور اس بلی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"ابے میکس تیرا دھیان کہاں ہے میں تجھ سے مخاطب۔"

وہ جو بولتے بولتے تھک گیا تھا اس کی جانب سے کسی بھی قسم کا رد عمل نادیکھ چونک کر اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

ابے گھونچو انسان کس قسم کا واہیات انسان ہے تو کم از کم اپنی نسل کے لوگوں کے ساتھ عشق معشوقیاں لڑتا۔
"تو نے تو بلیوں پہ بھی گندی نظر ڈالنا شروع کر دی ہے۔"

وہ اس کی پشت پہ ایک ہلکا سا دھموکا جڑتے ہوئے غصیلے لہجے میں بولا۔ میکس نے چونک کر ناگواری سے اس کی جانب دیکھا جس نے اس بلی کے سامنے اس پہ ہاتھ اٹھا کر اس کی توہین کر دی تھی۔

مجھے زیادہ آنکھیں دکھانے کی ضرورت نہیں ہے میں تیرا باپ ہوں اور جو باپ کے مقام پہ ہوتے ہیں انہیں "آنکھیں نہیں دکھائی جاتی۔"

وہ اسے جتانے والے لہجے میں بولا۔ میکس نے اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے نگاہیں دوبارہ اس بلی پہ

جمادی۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک رقصاں تھی۔

"مطلب آپ بھی کتے ہیں۔"

اپنے عقب سے آنے والی کھنتی ہوئی مترنم آواز پہ اس نے شدید اشتعال کے عالم میں چونک کر عقب میں دیکھا جہاں گلابی رنگ کے گھٹنوں کو چھوتے فراک میں ملبوس اس بلی کی مالک مسکراہٹ لبوں میں دباتے اس کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

استغفر اللہ خاموش رہو لڑکی اور اپنی اس بلی کی نگاہوں کو لگام دو ایک ہی وقت میں چار جانب نگاہیں "دوڑا رہی ہے یہ توار تضحی اور ہادی سے بھی زیادہ ترسی ہوئی ہے۔"

وہ اس کی کمینگی بھری نگاہیں میکس پہ محسوس کر اسے سینے میں بھینچتا ہوا اسے جھڑکنے والے انداز میں بولا۔ "اسے کمینگی بھری نہیں بلکہ محبت بھری نگاہیں کہتے ہیں۔"

وہ لڑکی تلملا کر اس کی تصحیح کر بیٹھی۔ فارس نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

نہیں چاہیے بہن اس کی محبت میرے میکس کی عزت لوٹے گی یہ یہ تمہاری بلی۔ دیکھو تو سہی کیسے کھانے والی "نگاہوں سے دیکھ رہی ہے۔"

وہ ایک خونخوار نگاہ اس بلی پہ ڈالتے میکس کو ہنوز سینے سے لگائے بولا اسی دوران اس لڑکی کی بلی اس کی گود سے اترتے بھاگنے والے انداز میں درخت کی چھاؤں کی جانب بڑھی جہاں ایک بوڑھے رنگ کا بلا موجود تھا۔ یہ

وقت خاص اپنے اپنے پیٹس کو پارک میں لے کر آنے کا ہوتا تھا تبھی وہاں موجود سب اپنے اپنے پالتوں جانوروں کو لیے پہنچے ہوئے تھے۔ میکس فارس کی گرفت میں کسمپاسی تھا آنکھوں کی چمک بھی ماند پڑ چکی تھی۔

لودیکھ لویہی سمجھا رہا تھا میں یہ جو لڑکیوں کی نسل ہوتی ہے نا اعتبار کے لائق نہیں ہوتی چاہے پھر وہ انسان ہو" یا جانور۔ میری بات مانا کر فائدے میں رہے گا اب ار ترضیٰ اور ہادی کو ہی دیکھ لے کیسے میری سنگت میں سمجھا رہے ہوتے جارہے ہیں میں خود پہ غرور نہیں کر رہا نا ہی فخر کر رہا ہوں میں بس تجھ پہ اپنی اہمیت واضح کر رہا ہوں کہ "تم سب ہی فارس کے بغیر کچھ نہیں ہو سمجھ رہے ہو نا میری بات۔

وہ اس کی پشت تھپتھپاتے سمجھانے والے انداز میں بول رہا تھا ساتھ ساتھ قدم بھی گھر کی جانب بڑھ رہے تھے۔ میکس نے ایک بار پھر اس کے سینے میں چہرہ چھپاتے آسودگی سے اپنا سر سہلایا تھا۔ تقریباً پانچ منٹ کی مسافت طے کرتے وہ جوں ہی گھر میں داخل ہوا غیر معمولی شور کی آوازیں سن اس کے حواس چوکنہ ہوئے تھے۔ اس نے سرعت سے میکس کو اپنی گود سے اتارا۔

"جاندر جا کر دیکھ کر آ موت کے فرشتے نازل ہوئے ہیں کیا۔"

وہ اسے ٹھوکا مارتے ہوئے بولا تو میکس اپنی لمبی سی زبان باہر لٹکائے بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھا مگر سامنے نظر آنے والے منظر کو دیکھتے وہ اپنی مخصوص آواز میں بولتے واپس فارس کی جانب آیا جو منتظر نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کے مخصوص انداز میں اپنے دو پیروں پہ کھڑے ہو کر ہاتھ اٹھانے پہ فارس نے مزے سے آنکھیں گھمائی تھی اور اس کے اٹھے ہوئے ہاتھ پہ تالی مارتے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ "فل" فالومی میکس۔

اس کی آواز پہ میکس بھی اس کی تقلید میں آگے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کا ارادہ سیدھا اپنے کمرے کی جانب جانے کا تھا۔

"ارے یہ ہے آپ کا بیٹا ماشاء اللہ کسی کا نظر نا لگے۔"

فارس جو بے دھیانی میں میکس کو لیے زینوں کی جانب بڑھ رہا تھا اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ اس کے بڑھتے قدموں کو وہی بریک لگی تھی۔ اس نے چونک کر مصنوعی حیرانگی سے ان کی جانب دیکھا اور تیز قدموں سے چلتا واپس ان کے پاس آیا تھا جیسے پہچاننے کی تگ و دو میں ہو۔

"آپ کون۔"

وہ حیرت کی زیادتی سے کھلے چہرے سمیت نا سمجھی سے بولا۔ ثمنینہ نے اس کی اداکاری پہ پریشانی سے آفتاب کی جانب دیکھا جو خود پریشان دکھائی دے رہے تھے۔

"ارے بیٹا مجھے نہیں پہچان رہے آپ میں خاص طور پہ آپ کیلئے ہی تو آئی ہوں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے وہ ان کے ساتھ مذاق کر رہا ہو۔ فارس کی نگاہیں اب گھوم پھر کر ثمنینہ کی جانب گھومی۔

"مام یہ آپ کی کونسی کزن ہے جو میں نے آج تک نہیں دیکھی کیا آسمان سے سیدھا ٹپکی ہیں۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولتے انہیں اچھا خاصہ شرمندہ کروا چکا تھا۔ عظمیٰ نے ساکت نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھا جو مکمل طور پہ لا عملی ظاہر کر رہا تھا۔

ادہ اب میں سمجھا آپ کب سے ٹپک گئی ہو گی مگر مجھے نہیں دیکھا ہو گا اسی لیے مجھے دیکھنے آئی ہیں نا آپ "

خصوصاً چلیں پھر پیسے نکالیں جلدی سے جو بچے کو پہلی بار دیکھنے پہ ملتی ہے اور ایک اور بات میں ایک ایک سال

"کا نہیں بلکہ پچیس سال کا ہوں تو اس لحاظ سے پچیس گناہ زیادہ کمائی ہو گی میری چلیں پھر جلدی سے نکالیں۔

وہ ان کی جانب دونوں ہتھیلیاں پھیلاتے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے مزے سے بولا۔ آفتاب نے غصے سے جھڑے

بھینچ لیے۔

"فارس بہت ہو گیا ہے۔"

ان کی سخت آواز پہ اس نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ عظمیٰ پہ ڈالی جن کی گھورتی نگاہیں اسی

کے چہرے پہ جمی تھی۔

"یہ کیا شمینہ تم نے اسے بتایا نہیں کہ ہم کس لیے آرہے ہیں یہ کیسے مزاج ہے اس کے جو مل ہی نہیں رہے۔"

ان کی ناگوار آواز پہ شمینہ کھنساہٹ سے نفی میں سر ہلا گئی۔ اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ یہ ان کی اکلوتی اولاد انہیں

ذلیل کرنے کی خاطر ہی پیدا ہوئی ہے۔

آل "آئی فلیال تو جیسے آپ مجھے دیکھ رہی ہیں مناسب سے پہلے ایسے دیکھنا بند کریں آپ اور مجھ معصوم کے

"مزاجوں کی فکر مت کریں آپ میں اپنے اسی مزاج کے ساتھ سب میں دل و جان سے مقبول ہوں۔

وہ معصومیت بھرے لہجے میں بولا۔ مقابل کے مسکراتے لب اس کی بات پہ سکڑے تھے۔ ثمنینہ نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا معاً بات کو ہنسی مذاق کا رخ دینے کی خاطر وہ ناچاہتے ہوئے بھی قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

"ہاہا میں بتا رہی تھی نامیرا بیٹا بہت مزاحیہ ہے۔ بس یہ اسی کی ایک چھوٹی سی جھلک تھی۔" ثمنینہ مصنوعی ہنستے ہوئے بولی۔ انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ذبردستی سا مسکرائی۔ لیکن میں تو بالکل سنجیدہ ہوں ماما جان۔ مذاق اور وہ بھی میں آپ جانتی ہیں نفرت ہے مجھے اس چیز سے۔ کم از کم اتنا بڑا الزام مت لگائیے مجھ پہ۔"

وہ مودب لہجے میں بولتے انہیں جلا کر راکھ کر گیا۔ فارس نے سرخ چہرے سمیت بمشکل ہنسی ضبط کی ہوئی تھی۔

آل "آپ اسے چھوڑیں یہ تو ایسے ہی بولتا رہتا ہے اس کی عادت ہے میں اس کا آپ سے تعارف کرواتی ہوں۔"

وہ اس مکمل طور پہ نظر انداز کرتی دانت پہ دانت جماتی ان سے مخاطب ہوئی۔

ارے یہ کیوں میرا تعارف کروائے گی میں خود ہی کرواتا ہوں نا۔ سنیں پھر میرا نام دی گریٹ لیجنڈری "فارس شیخ ہے جس سے مجھے بہت محبت ہے میرے گھر والے مجھ سے بہت تنگ ہیں خاص طور پہ میرے ڈیڈ ان کال بس چلے تو مجھے جان سے ہی مار دیں۔ جامعہ میں جو دوست ہیں وہ مجھے نمونہ کہ کر مخاطب کرتے ہیں

کیونکہ انہیں مجھ سے کبھی کسی اچھے کام کی توقع نہیں ہے۔ تیسری اور سب سے اہم بات میں یہ شادی کرنا ہی نہیں چاہتا کیونکہ جو یونی میں میرے دس یار ہیں نا ان کیلئے میری جان بھی قربان ہیں اب ان سے پہلے شادی کر کے میں ارتضیٰ اور ہادی کو صدمے میں نہیں پہنچا سکتا کیونکہ میری شادی کی خبر انہیں صدمے میں پہنچا دے گی اور پھر وہ لوگ اسی صدمے میں مر گئے تو میں ان کے مرنے کی خبر سن کر صدمے میں چلا جاؤں گا مختصر یہ کہ ان کی شادی کے ساتھ میری شادی جڑی ہے اور میری شادی کے ساتھ ان کی شادی جڑی ہے۔ یہ لوگ میرے ساتھ ذبردستی کر رہے ہیں کیونکہ انہیں میری بیوی سے پوتے پوتیاں چاہیے اب خود بتائیے آپ اپنی بیوی کو ایسے ظالم ساس سر کو سونپ دیں گی نہیں نا۔ بہت اچھا فیصلہ ہے سونپے گا بھی مت کیونکہ اگر وہ ان کے ساتھ رہی تو اگلے دو سالوں میں نظر آنا بند ہو جائے گی۔ اچھا آئی اب ہم اس رشتے سے انکار سمجھتے ہیں آپ گھر جائیے مجھے بھی آرام کرنا ہے وہ کیا ہے نا اپنی درجنوں گرل فرینڈز سے باری باری ملتا ہوں تو تھک جاتا ہوں کسی کے پاس بھی جاؤ تو وہ آنے ہی نہیں دیتی اتنی محبت ہے انہیں مجھ سے۔

وہ سنجیدہ لہجے میں بولتے سر کو خم دیتے واپس مڑا چہرہ ہنسی روکنے کے چکر میں بے تحاشہ سرخ پڑ رہا تھا۔ انہوں نے ہونقوں کی طرح اس کی پشت کو تکا جو نا جانے کس قسم کی بکواس کرتے اب واپس مڑ چکا تھا۔

ارے ایک منٹ اس سے تو ملی نہیں آپ میکس سے ہیلو ٹو آئی گو شام باش۔ یہ تمہاری ہونے والی بھابھی کی

"ماں تھی مگر میں نے تمہاری بھابھی کا پتہ ہی کاٹ دیا۔"

وہ میکس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولا تو وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ان کی جانب بڑھنے لگا۔

"ال" اسے پیچھے کرو۔

وہ میکس کو اپنی جانب بڑھتے دیکھ گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ارے ایسے کیسے آنٹی مت روکیے اسے وہ اپنی ہونے والی ساس کے تلوے چاٹ رہا ہے پیر بھی چھوئے گا " "ابھی۔ احترام ایسے ہی کرتا ہے یہ۔

وہ میکس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔ عظمیٰ کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم جانتے ہو کہ تم کس قسم کی بکواس کر رہے ہو۔"

وہ غیض کے عالم میں غرائی۔ فارس نے باقاعدہ اپنے کان صاف کیے تھے۔

ارے آپ غصہ کیوں ہو رہی ہیں جو میری ساس ہوگی وہ اس کی بھی ساس ہوگی سسر بھی اس کا ہوگا سالی " "بھی سالا بھی بس بیوی صرف میری ہی ہوگی اس پہ صرف میرا ہی حق ہوگا۔

وہ تسلی آمیز لہجے میں بولتے صوفے سے پشت ٹکا کر بیٹھ گیا۔ عظمیٰ نے کاٹ دار نگاہوں سے آفتاب اور شمینہ کی جانب دیکھا۔

"معذرت بھائی صاحب ہمیں یہ رشتہ قطعی قبول نہیں ہے۔"

وہ تنفر سے بولتی اپنا بیگ بازو میں ڈالتے سر جھٹک گئی فارس ان کی بات پہ دلکشی سے مسکرایا تھا۔
اللہ حافظ آنٹی جی آئندہ کبھی بھی کسی کے گھر ایسے رشتہ لے کر مت جائیے گا آپ سے مل کر بہت اچھا لگا"
"یقیناً آپ کو بالکل اچھا نہیں لگا ہو گا۔

وہ انہیں باہر جاتا دیکھ ان کی پشت پہ ہاتھ جھلاتے ہوئے اپنے لہجے میں بھولپن سموئے بولا۔ وہ غصے سے پیر
پٹختی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی۔ ان کے جاتے ہی ضبط ٹوٹتے ہی فارس کا فلک شگاف قہقہہ لاؤنچ میں فضا
میں گونجتے ان دونوں کو مزید آگ بگولہ کر گیا۔ آس سے پہلے کہ آفتاب اس کی جانب غصے سے بڑھتے وہ
سرعت سے فون کان سے لگاتے ایک جانب ہو گیا۔ تقریباً دو منٹ بعد وہ فون بند کرتے واپس مڑا تھا۔
"فارس۔"

"ڈیڈ واپسی پہ کھل کر راز و نیاز کریں گے ابھی مجھے ضروری کام جانا ہے۔"

وہ ان کی سنے بغیر ان کے سر پہ بوسہ دیتے بائیں آنکھ دباتے باہر کی جانب بھاگ گیا۔ اس کے جاتے ہی ان
دونوں نے بے بسی و بے کسی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا کیونکہ فارس انہیں ان کی اولاد کم آزمائش
زیادہ محسوس ہوتی تھی۔

ایبٹ آباد کا موسم معمول کی نسبت کچھ زیادہ ہی ٹھہرتا ہوا تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے زور پکڑا ہوا تھا۔ آسمان پہ
کالی گھٹائیں چھائی ہوئی تھی جو چاند کو بھی اپنی لپیٹ میں لے چکی تھی۔ ہوا کے زود سے لہراتے درختوں کی

سر سراتی ہوئی آواز اور مٹی کے ذرے یوں میں ہوا میں گم ہوتے مصروف ہو رہے تھے۔ سڑک پہ موجود بارش کا پانی چمکتے ایک ہولناک منظر پیش کر رہا تھا۔ اکا دکا گاڑیوں کے گزرنے کی آوازیں دور تک سنائی دے رہی تھی۔ اہسے موسم میں وہ شہرام اپنے فلیٹ کے لان میں بیٹھے روح کو معطر کر دینے والی ہواؤں کو محسوس کرتے کسی کا محو انتظار تھا۔ اسے زیادہ انتظار بھی نہیں کرنا پڑتا کیونکہ اگلے پانچ منٹ میں ہی فلیٹ کی ڈور بیل بجتے ہی نواب اثبات میں سر ہلاتے دروازہ کھولنے چل دیا۔ کچھ ہی دیر میں اس کے ساتھ موجود ایک شخص ہاتھوں میں فائلز تھا مے جوں ہی لان کے نزدیک آتا دکھائی دیا وہ سنجیدگی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اب وہ شہرام سے مصافحہ کرتے اپنی جگہ سنبھال چکا تھا۔

"کیا معلومات ہے تمہیں جو کام کہا تھا ہوا یا نہیں۔"

اس کی سرد آواز پہ مقابل شخص نے اثبات میں سر ہلاتے فائل اس کی جانب بڑھائی تھی۔

جی سر آپ نے جو بھی معلومات نکلوانے کا کہا تھا میں مکمل طور پہ اس فائل میں درج کروا کر لایا ہوں۔ سب " سے پہلے آپ نے اس گاڑی کے متعلق کہا تھا تو پہلے پہل تو اسے جاننے میں بہت مشکل ہوئی کیونکہ وہ کوئی بھی تھا اس نے آج ہی وہ نمبر پلیٹ اترواتے جعلی نیم پلیٹ کا اندراج کرواتے ہم سب کو گمراہ کرنے کی بھرپور انداز "میں کوشش کی تھی مگر پھر بھی میں نے تمام معلومات حاصل کر لی ہیں۔

اس کی بات پہ وہ جو دونوں دم سادھے بیٹھے ہوئے تھے چونک کر سیدھے ہو کر بیٹھے۔ شہرام کو جیسے اپنے شک کی تصدیق ہوتی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی تمام حسیں اسی کی جانب متوجہ تھی۔

"کون ہے وہ نام بتاؤ اسکا۔"

شہرام نے ڈوبتے دل سمیت سرد سپاٹ لہجے میں استفسار کیا۔ ان دونوں کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"سروہ نوفیل آفریدی۔"

اس کی بات پہ شہرام کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے پگھلا ہوا سیسہ اس کی سماعتوں میں انڈیل دیا ہو۔ اس کے چہرے پہ ایک رنگ جا رہا تھا ایک آ رہا تھا۔ یلخت اس کے چہرے پہ عضلات بری طرح تنے تھے۔ اس دن کی اس کی تمام باتیں یاد کر شہرام اشتعال کے عالم میں پھنکارتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

کہا تھا میں نے یہ کوئی اپنا ہی ہو گا کہا تھا نا۔ نوفیل آفریدی تمہارے لیے میرے پاس فقط ایک ہی سزا ہے سر " تن سے جدا۔ کسی کی عزتوں پہ ہاتھ ڈال کر تم کیا ثابت کرنا چاہ رہے تھے کہ تم سے بہتر مرد کوئی نہیں ہے اپنی مردانگی واضح کرنا چاہ رہے تھے۔ میں بھی سوچوں ایک انسان کیسے اس حد تک اچھا بن سکتا ہے وہ بھی " اچانک۔

وہ میز پہ رکھا شیشے کا گلدان زمین پہ پھینکتے دھاڑا اٹھا۔ اس کے وجود میں نفرت کی چنگاریاں سی جل رہی تھی اس کا پور پور بدلے کی آگ میں جھلس رہا تھا۔ وہ بنا کسی وقت کا ضیاع کیے باہر کی جانب بھاگا تھا۔ "سر میں بھی آپ کے ساتھ۔"

"نہیں اب کسی کی ضرورت نہیں ہے اب میں اکیلا ہی کافی ہوں اس گیڈر سے نپٹنے کیلئے۔"

وہ کسی بھوکے شیر کی مانند پھراٹھا۔ شک تو پہلے بھی اس پہ تھا مگر اب گاڑی اس کے نام ہے یہ بات جان کر اس کا شک یقین میں بدل چکا تھا۔ اب اسے سب سے قبل حویلی جانا تھا تاکہ ایک بار پر خہ کو دیکھ سکے کیونکہ وقدر یوسف ذئی کے ارادے بھی اسے کچھ ٹھیک محسوس نہیں ہو رہے تھے نجانے کیوں۔ اس کی جیب فراٹے بھرتی فلیٹ کی حدود کو پار کرتی چلی گئی۔ اس نے زن سے گاڑی آگے بڑھاتے تقریباً بیس منٹ کا سفر سات منٹ میں طے کیا تھا۔ حویلی کے دالان میں گاڑی روکتے ہی وہ گاڑی سے اترتے تیز قدموں سمیت اندر کی جانب بڑھا تو ہر جانب ہوں کا عالم تھا۔ شاید سب اپنے اپنے کمروں میں موجود تھے۔ اس کے قدم خود بخود پر خہ کے کمرے کی جانب بڑھنے لگے جہاں عموماً بریختہ ہی موجود ہوتی تھی ورنہ کبھی کبھی پشیمینہ بھی رات وہی ٹھہر جایا کرتی تھی۔

"پر خہ تم کو اماری قسم ہے کچھ کھاؤ۔ کم از کم یہ سوپ ہی پی لو۔"

وہ جوں ہی اس کے کمرے کے دروازے کے باہر پہنچا اندر سے انی والی پشیمینہ کی آواز پہ وہ لبوں کو سختی سے آپس میں پیوست کر گیا۔ پشیمینہ کی بات کے جواب میں وہ خاموش بیٹھی رہی۔ یہی تو ہو رہا تھا اس دن کے بعد سے وہ کسی سے بھی بات کرنا مناسب نہیں سمجھتی تھی بس نگاہیں دیوار پہ یا اپنی ہتھیلی پہ جمائے بیٹھی رہتی تھی۔

"پر خہ کیا ہو گیا ہے ہوش کے ناخن لو۔ ایسے ایک ہی جگہ ساکت بیٹھ کد کچھ حاصل نہیں ہو گا لو کھاؤ۔"

وہ اس کی جانب سوپ کا پیالہ بڑھاتے ایک بار پھر پچکارنے والے انداز میں بولی۔ پر خہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا اور اگلے ہی لمحے تمام لحاظ بالائے طاق دکھتے غصے میں وہ پیالہ زمین پہ پٹخ دیا تھا۔ پشمینہ نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جواب سرخ نگاہوں سے اسے دیکھتے گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔

نہیں پینا مارے کو نہیں چاہیے کچھ بھی دور رہا کرو تم مارے سے کچھ بھی نہیں لینا جاؤ یہاں سے مورے "

"لالہ۔

وہ کپکپاتی انگلیوں کو آپس میں پیوست کرتے بھرائے لہجے میں چیخی۔ شہرام جو ہنوز باہر کھڑا اس کی بات سمجھنے کی کوششوں میں تھا بھاگنے والے انداز میں کمرے میں داخل ہوا تو پشمینہ نے بے یقینی سے اس کی جانب دیکھا البتہ پر خہ نے خود کو اس کے سینے میں چھپایا تھا۔ پوری حویلی میں اس حادثے کے بعد سے وہ شہرام کا بریختہ سے ہی مانوس ہو پائی تھی۔

"مورے کہاں ہے۔"

شہرام کے مختصر سوال پہ وہ جی کڑا کر رہ گئی۔ یہ اس کی حسرت ہی رہ گئی تھی کہ کبھی وہ بھی اس کی جانب پیش قدمی کرتا۔ ناجانے کیوں زندگی نے اتنی سی عمر میں اتنی آزمائشیں اس کے سر ڈال دی تھی۔

"وہ تائی نہانے گئی تھی تو ام تو بس یہ سوپ لائے تھے اس کیلئے مگر اس نے نیچے پھینک دیا۔"

وہ افسردہ سے لہجے میں بولی۔ شہرام اس کی بات پہ تمسخر سے ہنسا تھا۔

"کوئی بات اتنی تو تم بھی اس سے محبت کرتی ہو گی ناکہ اس کا یہ تلخ رویہ برداشت کر سکو پشمینہ۔"

اس کے لہجے میں ایک کاٹ سی تھی۔ اس نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھا تو وہ بغور اس کی آنکھوں میں دیکھ دہا تھا مگر اس کے دیکھتے ہی نگاہیں پر خہ کی جانب مبذول کر گیا جو اس کے سینے سے لگی ہی نیند کی وادیوں میں اتر چکی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ اب یہاں ٹھہرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے تبھی گہرا سانس بھرتے باہر کی جانب بڑھ گئی جبکہ شہرام کی نگاہیں ہنوز باہر نکلتی پشیمینہ کے پشت پہ جمی تھی۔ اسے سوچتے سوچتے ایک بار پھر اس کا دھیان نوفیل کی جانب گیا تو اس کی حالت غیر ہو گئی۔ ماتھے کی شریانیں پھٹنے کے قریب تھی۔

"نوفیل آفریدی آج یقیناً تمہارا اس دنیا میں آخری ہوگا۔"

وہ ذہر خند لہجے میں بولتے پر خہ کے بالوں سے ڈھکے سر پہ لب رکھ گیا۔ بریختہ کے آنے کے بعد وہ یہاں سے وہ سیدھا آفریدی حویلی جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

مال پہنچتے ہی اس کا رخ اوپری منزل کی جانب تھا۔ وہ تھکے تھکے انداز میں گہرا سانس بھرتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا جوں ہی مطلوبہ میز کی جانب پہنچا رتضیٰ اور ہادی پہلے ہی وہاں موجود تھے البتہ فارس کا نام و نشان کبھی بھی نہیں تھا۔ اس نے سب سے پہلے اپنے چہرے کے تاثرات بحال کیے وہ نہیں چاہتا تھا کہ کسی کو بھی اس کی حالت کے متعلق کسی بھی قسم کی کوئی خبر وہ انہیں ابھی کچھ بھی واضح ہوئے بغیر کچھ جتنا ہی نہیں چاہتا تھا

کیونکہ اس دن جامعہ میں اتنے مغرورانہ انداز میں کوئل کو پہلو میں لئے وہی گھوم رہا تھا اور اب اگر کوئل کا پہلو کسی دوسری جانب کھلتا تو اس نے اچھا خاصہ شرمندہ ہو جانا تھا۔

"تجھے کیا ہوا چہرے پہ چوبیس کیوں بچے ہوئے ہیں۔"

ہادی گاڑی کی چابی میز پہ بجاتے نا سمجھی سے اس سے مخاطب ہوا۔ صدام نے قہر برساتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"میرے ساتھ فالوٹ کسی قسم کی بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں پہلے ہی تنبیہ کر رہا ہوں۔" وہ اطراف میں نگاہیں دوڑاتے شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں گویا ہوا۔ ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

لو بھی ایسا کیسے ممکن ہے اب ہم جہاں ہونگے وہاں تو بکو اس ہوگی ہی ہوگی اتنی رحمدلی کی توقع تم ہم سے مت "رکھو۔"

وہ دونوں بیک وقت بولتے ہاتھ سرینڈر کرنے والے انداز میں فضا میں اٹھا گئے۔ صدام نے مزید کوئی بات چھیڑنا مناسب نہیں سمجھا۔

"خیر یہ فارس کہاں ہے۔"

وہ سنجیدگی سے ان دونوں کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

"ہیر وکانام لیا ہیر و حاضر۔"

اپنے عقب سے آنے والی چمکتی آواز پہ ان سب نے چہرے کے زاویے بگاڑتے خشمگین نگاہوں سے سرتاپا اس کا جائزہ لیا جیسے ان نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔

اوہ بھائی کہی نیند میں تو نہیں ہے کیوں خود کو ہیر و کہ کر پیرو کی توہین کر رہا ہے۔ شیطان کا نام لیا شیطان "حاضر۔"

ارتضیٰ باقاعدہ اس کی تصحیح کرتے ہوئے بولا تو فارس اس کے سر پہ ایک جھانپر رسید کرتے کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

"تیری شکل پہ کیوں بارہ بج رہے ہیں بھائی کہی بیوی سے لڑ مر کے تو نہیں آیا۔"

فارس آنکھوں میں شرارت سموئے آنکھیں گھماتے ہوئے اسے تنگ کرنے کی خاطر ان دونوں والا سوال دہراتے ہوئے بولا اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ چڑ بھی گیا۔

کوئی بیوی نہیں ہے میری اگر تم لوگوں نے اس قسم کی ہی بکواس کرنی ہے تو پلیز مجھے معاف کر دو میں یہاں "سے چلا جاتا ہوں۔"

وہ تند لہجے میں بولتے ایک جھٹکے سے کرسی کھینچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ان سب نے بوکھلا کر اس کی جانب دیکھا اور کھینچ کر اسے واپس بٹھایا تھا۔

اچھا بھائی معاف کر دے واپس بیٹھ اور جلدی سے ٹریٹ دے دے اپنی شادی کی بہت بھوک محسوس ہو رہی "ہے۔"

وہ تینوں اس وقت اسے اچھے خاصے کمینے محسوس ہوئے تھے مگر ان کی بات پہ ایک بار پھر اسے پتنگے ہی لگ گئے جس کی بات گھوم پھر کر پھر وہی آکر ٹھہر گئی تھی۔ ارتضیٰ نے صدام کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھ فارس کو زبردست قسم کا ٹھوکا مارا تو وہ گڑ بڑا کر اس کی سمت متوجہ ہوا۔

"اچھا اچھا سوری معذرت چل اب کھلا دے اپنی محبوبہ سے لڑائی کی خوشی میں ہی سہی۔"

اس کے ایک بار پھر حملہ آور ہونے پہ صدام نے غصے سے جڑے بھیج لیے۔ اس کے برعکس فارس ہنوز دانت نکوس رہا تھا۔ ہادی اور ارتضیٰ نے بھی اس کی دیکھا دیکھی معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"تم سب کا کچھ نہیں ہو سکتا گلے انسان کو جلا کر رکھ کر نا ہی تمہارا کام ہے۔"

اس نے سر جھٹک کر ناگواری سے بڑبڑاتے ویٹر کو آواز دی اود اپنا آرڈر لکھواتے وہ دوبارہ ان کی سمت متوجہ ہوا تھا۔

"تم بار بار وہاں کیا دیکھ رہے ہو۔"

صدام کی سپاٹ آواز پہ ارتضیٰ کھسیا کر ہوش کی دنیا میں لوٹا اور بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلایا تھا۔ اس کے چہرے کی اڑی اڑی رنگت اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی تبھی مشکوک نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا جو نہایت پر سکون تھے۔

"آج تو ہمیں شاپنگ بھی کروائے گا صدام۔"

ہادی مصنوعی کالر جھاڑتے ہوئے مزے سے بولا۔ صدام نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو کچھ زیادہ ہی پھیل رہا تھا۔

"اور وہ کس خوشی میں۔"

وہ قہر برساتی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھتے تنک کر بولا۔ یہاں آکر اس کا سر مزید درد ہونے لگ گیا تھا۔ وہ تو ان کی باتوں سے اپنا دل ہلکا پھلکا کرنے آیا تھا مگر یہاں دل کے ساتھ ساتھ سر بھی بھاری ہو چکا تھا۔ دیکھ تو اب ہم سب سے بڑا ہے صرف عمر میں ہی نہیں بلکہ رتبے میں بھی اور عہدے میں بھی پہلے تو صرف "سٹوڈنٹ تھا ہماری طرح کا۔ اب تو شادی شدہ ہو چکا ہے ہمارے سے ایک گریڈ بڑا اور پھر اگلے سال اسی مہینے میں مزید ایک گریڈ بڑھ جائے گا بچے کا باپ جو بن جائے گا اور ہم پہلے بھی سنگل تھے اب بھی سنگل ہے اور انشا اللہ تیرے بچے کے ہونے تک سنگل ہی رہے گے۔ اسی خوشی میں اب ہمیں شاپنگ ہی کروادے اللہ کے نام پہ۔"

وہ مسکینیت سے بولتے اسے مٹھیاں بھینچنے پہ مجبور کر گیا۔ یہاں وہ اس لڑکی کو آزاد کرنے کا سوچ رہا تھا اور وہ سب اس کے بچے پیدا کروانے پہ تلے ہوئے تھے اس سے قبل کہ وہ مزید کچھ بولتا پڑا سر و ہوتے ہی وہ سب کھانے میں مصروف ہو گئے۔ اس دوران اس نے شکر ادا کیا کہ ان سب کے منہ بند تھے ورنہ وہ ضرور اس کے منہ پہ جھانپڑ سید کرتے اس کا منہ سو جھادیتا۔ اب کی بار ہادی کی نگاہیں دوسری جانب محسوس کر صدام کو

شدت سے کسی غیر معمولی پن کا احساس ہوا تھا۔ وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھتے اس جانب نگاہیں دوڑانے لگا جہاں ان سب کی نگاہیں گاہے بگاہے اٹھ رہی تھی۔

"اب تجھے کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہا ہے وہاں۔"

فارس نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھتے استفسار کیا۔

"تاکہ وہ چیز تلاش کر چکو جس کیلئے تم سب کی نگاہیں بار بار اسی جانب ہی اٹھ رہی ہیں۔"

وہ دانت پیستے ہوئے تلملا کر بولا۔ اس سے قبل کہ وہ سر جھٹک کر واپس کر سی پہ براجمان ہوتا دور کھڑی لڑکی پہ اسے شدت سے کومل کا گمان ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بے یقینی کی حالت میں آخری حد تک پھیل گئی۔ اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات ان سب کی نگاہوں سے مخفی نہیں تھے۔

"آئی تھنک مشن سکسیسفل۔"

ہادی کی سرسراتی ہوئی آواز پہ ان دونوں نے فاتحانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اثبات میں سر ہلایا اور سرعت سے بالکل سنجیدہ ہوتے نگاہوں کا زاویہ بدل گئے۔

"یہ کومل یہاں۔"

اس کی آواز اتنی مدہم تھی کہ مشکل ہی ان تینوں کی سماعتوں تک اترنے میں کامیاب ہوئی تھی۔

"کومل کون کومل تیری محبوبہ۔"

فارس کی برخستہ بات پہ اپنی کمر پہ پڑنے والے جھانپڑ سے اسے اپنے بولے گئے الفاظ کا احساس ہوا تھا تبھی
نحالت سے سرخ پڑتا چہرہ جھکا گیا۔ صدام بغیر ان کی باتوں پہ دھیان دیے بھاگنے والے انداز میں اس کی جانب
بڑھا تھا۔ ان تینوں نے شاطرانہ نگاہوں کا تبادلہ کیا۔

بڑی آئی مس لیڈی ڈیانا اس کا فالودہ تو اب میں نکالوں گا۔ دوسروں کے درمیان پھوٹ ڈلوانے والی آنٹی اللہ "
"کا قہر نازل ہو اس پہ۔ بس ایک ہی دعا ہے آج صدام کی آنکھوں سے اس ڈائن کی محبت کی پٹی اتر جائے۔
وہ دانت کچکا کر بولتے آخر میں اجتماعی دعا کروانے والے انداز میں بولا۔ سب نے بیک وقت آمین کہا تھا اور
اس کے تعاقب میں اسی جانب بڑھ گئے جہاں ابھی صدام گیا تھا۔

صدام تیز قدموں سے جوں ہی اس دکان پہ داخل ہوا جہاں ابھی ابھی کوئل گئی تھی اسے وہاں ایک لڑکے کے
بازو میں بازو جمائل کرتے کھڑا دیکھ اس کے وجود سے جیسے کسی نے جان نکال دی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی نگاہوں
سے اسے اس شخص کے ساتھ کھلکھلاتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنے چہرے پہ ماسک لگاتے قدم
دکان کے اندر بڑھائے تھے۔ اس کا دل بری طرح ٹوٹ کر بکھر گیا تھا مگر وہ خود پہ حیران تھا کہ اس میں اتنی
ہمت کیسے مجتمع ہو گئی۔

یار کوئل جلدی کرنا اس بار تو نے صرف ایک ہی سوٹ دلوا یا ہے ہمیں تو اس باد تین تین سوٹوں کی امید تھی "
"تجھ سے۔"

اسی دوران دولڑکیاں جو آپس میں جڑی کوئی سوٹ سیلیکٹ کر رہی تھی اس کے نزدیک آتے منت کرنے والے انداز میں بولی۔ کوئل نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

اس بار جو پیسے مجھے اکٹھے ہوئے ہیں اس کے میں نے اپنے اور احمد کے دو سوٹ خرید لیے ہیں۔ تم لوگ "اب اپنا کوئی جگاڑ لگا لو خود ہی۔"

وہ سیدھا انکار ان کے ہاتھوں میں تھماتے ہوئے بولی۔ ان دونوں نے منہ بسورا تھا۔ صدام کی تمام تر سماعتیں اسی کی سمت متوجہ تھی۔ دل اس کی باتیں سن اتھاں گہرائیوں میں ڈوب رہا تھا مگر فلحال وہ کچھ بھی کہہ کر اس پہ اپنی اصلیت واضح نہیں کرنا چاہتا تھا۔

مگر باجی ہمارا اینول فنکشن ہے ناکالچ میں ایسے کیسے ہم کچھ بھی نالیں آپ کو ہمارا سب سے پہلے سوچنا چاہیے "تھا۔"

وہ ناراضگی کا برملا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

اچھا میری ماؤں میں تم دونوں کو برینڈ ڈکپڑے کرایے پہ دلوادوں گی پھر کسی کو بھی علم نہیں ہوگا کچھ بھی اور "تم دونوں کے رنگ ڈھنگ ہی نرالے ہونگے۔"

وہ ان دونوں کو تسلی دینے والے انداز میں بولتی اپنے لیے شرٹ سیلیکٹ کرنے لگی۔ ان دونوں کے چہرے باقاعدہ کھل اٹھے تھے۔

ویسے تم اس صدام کے ساتھ آکر بھی شاپنگ کر سکتی تھی اس نے کبھی تمہیں انکار تو نہیں کیا جو تم یوں ان " پیسوں کا یہ سب کچھ خرید رہی ہو۔

اس نے مزید ایک جواز پیش کیا مگر اس بار کوئل نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا۔ اپنے نام کے پکار سن اس کی آنکھوں کے سامنے باقاعدہ اندھیرا سا چھایا تھا۔ اتنا بڑا دھوکا اتنا بڑا فراڈ مطلب وہ وہ تھی ہی نہیں جو اس کے سامنے بنتی تھی وہ تو فقط ایک فریب تھا جو اس دنیا کی چمک دمک میں کہی گم ہو چکا تھا اور وہ فقط اس لڑکی کی بدولت اپنے تمام تر رشتوں سے لڑائی مول لے چکا تھا۔ کچھ ہی دیر میں ان کے دکان سے نکلتے ہی وہ بھی جھٹ سے ماسک اتار کر اپنی جیب میں ڈالتے اس کے تعاقب میں چل دیا اس سے پہلے کہ وہ اس تک پہنچتا اپنے عقب سے آنے والی آوازوں پہ اس نے چونک کر اس جانب دیکھا جہاں فارس وغیرہ اسی کی جانب آرہے تھے۔

"کیا ہوا کوئل باجی ملی نہیں یا تم سے ملنا نہیں چاہتی۔"

اس کی طنزیہ آواز پہ صدام نے اپنا سپید پڑتا چہرہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا۔

ویسے حیرت ہے اس کے یہاں ہوتے ہوئے بھی وہ کسی اور کے بازو میں بازو ڈالے گھوم رہی ہے افسوس " ہو رہا ہے سچ میں۔

ہادی بھی مصنوعی افسوس جتانے والے انداز میں گویا ہوا صدام ایک دم ان سب کی باتوں پہ پھٹ ہی پڑا۔

بے بسی کا فائدہ اٹھا رہے ہونا تم لوگ میری مجھے ٹوٹے دیکھ تم لوگوں کو بہت سکون مل رہا ہو گا نا تم لوگ جیت " جو گئے ہیں میں ہی ہار گیا ہوں زندگی کی ہر بازی۔

وہ سپاٹ لہجے میں بولتے آخر میں پشیمان لہجے میں گویا ہوا۔ ان سب نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا تھا۔
تم نہیں ہار سکتے صدام تمہیں اس لڑکی سے اس کے ہر فعل کا جواب مانگنا ہے اور یہ تم پہ فرض ہے کیونکہ اس نے تمہارا ہر رشتہ خراب کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔ جاؤ اب ہم دیکھتے ہیں تم کیسے اس کی جفاؤں کا بدلہ لیتے ہو۔

فارس چیلنجنگ انداز میں بولتے اس کے اشتعال کا پیمانہ ایک نئے سرے سے بڑھا گیا۔ صدام تقریباً بھاگنے والے انداز میں اس کی جانب بھاگا تھا۔
"کوئل۔"

اس نے اس کے نزدیک پہنچتے نہایت سکون سے اسے مخاطب کیا تو کوئل جو اپنے دھیان میں کھلکھلاتے آگے کی جانب بڑھ رہی تھی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا۔
"صدام تم یہاں۔"

وہ مصنوعی مسکراتے لہجے میں بولے تو جواب میں اس نے بھی حیرت سے اس کی جانب دیکھا اور ایک کاٹ دار نگاہ اس کے بازو پہ ڈالی تھی۔ کوئل نے سرعت سے بازو اس کی گرجافت سے نکالتے کھسیا کر اس کی جانب دیکھا۔

"ہاں میں یہاں البتہ تم تو اپنی کسی دوست کے گھر نہیں تھی۔"

اس کی پاٹ دار آواز پہ کومل کو اپنے حواس گم ہوتے محسوس ہوئے۔ اس نے بمشکل مسکرا کر صدام کی جانب دیکھا۔

ہاں تو میں بہت اداس تھی اسی لیے لائبہ نے کہا کہ شاپنگ پہ چلتے ہیں بس اسی لیے ہم سب شاپنگ کیلئے آگئے۔

وہ اپنی پوزیشن کلیئر کرنے والے انداز میں بولی۔ صدام نے تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"مجھے تم سے بات کرنی ہے ذرا ایک سائیڈ پہ ہونا کومل۔"

وہ جتانے والے انداز میں بولا تو وہ ان سب کو واپس آنے کا کہتی خود صدام کے ساتھ آگے کی جانب بڑھ گئی۔ وہ چلتے چلتے تقریباً کسی سنسان گوشے میں آگئے تھے۔ صدام نے ایک جان ٹھہرتے اس کی جانب دیکھا جو نہایت پر اعتماد دکھائی دے رہی تھی۔

"اس لڑکے کے بازو میں بازو ڈال کر بہت سکون سے نہیں پھر رہی تھی تم۔"

وہ تنفر بھرے لہجے میں بولا تو کومل نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جیسے اس سے اس قسم کی بات کی توقع نا ہو۔

کیا ہو گیا پے صدام وہ میرا دوست ہے ہم بچپن ساتھ رہے ہیں تم تو کہا کرتے تھے کہ میرے معاملے میں تم "اس قدر دقیا نوسی سوچ نہیں رکھتے تو پھر اب کیا ہوا۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے میں باندھتی طنز کرنے والے انداز میں بولی۔ صدام کے وجود میں غصے کے بھانپھڑ سے جلنے لگے۔ اس نے سختی سے اس کے بازوؤں کو اپنی گرفت میں لیتے ایک جھٹکادیا تو اس کے لبوں سے ایک کراہ سی نکلی۔

کیونکہ تمہیں اپنی بیوی بنانے کا سوچا تھا اور کوئی بھی مرد اپنی ہونے والی بیوی کو کسی اور مرد کی باہوں میں دیکھ "ایسا ہی برتاؤ کرے سمجھ آئی میری بات۔"

وہ اسے خود سے دور جھٹکتے ہوئے بولا۔ اس لڑکی نے ہی اسے گھن آرہی تھی جسے اپنی جان اور عزت بالکل بھی پیاری نہیں تھی۔ ابھی بھی کس قدر دھڑلے سے جھوٹ بول رہی تھی۔

خیر مجھے صرف تم سے ایک سوال کا جواب پوچھنا ہے اس کا جواب دو اور اپنی یہ گھٹیا غلیظ اور مکروہ صورت "میرے سامنے سے گم کر لو ورنہ مجھ سے کوئی بعید مت رکھنا میں جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں

گا۔ حیرت ہے مجھے خود پہ تف بھیجتا ہوں میں خود پہ کہ میں نے تم جیسی لڑکی کے پیچھے اپنے احساسات مجروح کیے ہیں۔ فراڈن ہو تم کو مل پیسوں پہ بکنے والی لڑکی ہو تم۔ اس دنیا کی چمک دمک میں گم ہوتے تم ساری تمیز بھلا بیٹھی ہو ویسے آج تک جو بھی لباس تم نے یونی میں پہنے ہیں اپنی ہی ہیں یا کسی سے ادھار پہ لیے تھے کیونکہ "تم جیسی لڑکی سے کوئی بعید بھی نہیں ناکہ کسی کو لوٹنے اور رجھانے کیلئے کس حد تک گرجاؤ۔"

وہ دبے دبے لہجے میں غرایا۔ کوئل کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی۔ اس نے فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا جو تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے اس کی ذات کے پرچے اڑا رہا تھا۔

یہ کس قسم کی بکواس کر رہے ہو تم تمہیں شرم نہیں آتی کسی لڑکی کے بارے میں ایسی گھٹیا بات کرتے "ہوئے گھٹیا میں نہیں گھٹیا تمہاری بیوی تمہاری بہن۔"

اس سے قبل کہ وہ اپنے حواس کھوتے اشتعال کے عالم میں اپنی بات مکمل کرتی اپنے منہ پہ پڑنے والے تھپڑ سے اس کا گال سنسنا اٹھا۔ اس نے اپنے گال پہ ہاتھ رکھتے تھیر سے پھیلی آنکھوں سمیت اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ غصے سے سرخ پڑ رہا تھا۔

ایک لفظ مزید اور نہیں ایک لفظ بھی نہیں پہلے بھی تم یہ حرکت کر چکی ہو اس وقت تو تمہارے شیطانی بہکاوے میں آگیا تھا مگر اب نہیں آؤں گا اب میں تمہیں خود پولیس کی حراست میں دوں گا۔ سب جانتا ہوں میں جس گینگ کا تم حصہ ہو اس کے آدھے سے زیادہ لوگ تو جیل جا چکے ہیں اب بس تمہارا جانا باقی ہے اور "تمہیں تو میں ہاتھ پکڑ کر خود چھوڑ کر آؤں گا۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے پاٹ دار لہجے میں غرایا۔ کوئل کو اپنی آتی جاتی سانس بھی رکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا تھا۔ مطلب صدام اس کے بابت سب کچھ جان چکا تھا۔ "تت۔ تم ایسا کچھ نہیں کرو گے۔"

وہ خوفزدہ نگاہوں سے اسے دیکھتی وارن کرنے والے انداز میں گویا ہوا۔ صدام نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

ایسے کیسے بخش دیں تم جیسی نحوست کو کسی اور کو ٹھگنے کیلئے اگلا انسان تمہیں میرے جیسا معصوم مل گیا تو اس کا "تو رام رام ہو جائے گا۔"

فارس عین وقت میں اپنی اینٹری مارتے بائیں آنکھ دباتے معصومیت بھرے لہجے میں بولا۔
"اوہ بھائی بس کر جا تجھے معصوم کہنے سے قبل ہم قبر میں اترنا پسند کریں گے۔"

ارتضیٰ اپنا سر جھٹکتے ہوئے بولا تو صدام نے تاسف سے ان سب کی جانب دیکھا جنہوں نے آکر ان کی بات کو درمیان میں ہی اچک لیا تھا ورنہ وہ اس سے کافی حساب کتاب کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ کوئل خود کو ان سب کے درمیان میں محسوس کر اچھا خاصہ گھبراہٹ مچا رہی تھی۔

صدام دیکھو تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ضرور تمہارے ان دوستوں نے تمہارے ذہن میں خناس بھرنے کی کوشش کی ہوگی مگر میں نے سچ میں ایسا کچھ نہیں کیا ہی بات اس لڑکے کے بازو میں بازو جمائل کرنے کی تو "تمہاری سوسائٹی میں تو بہت عام ہے نا تمہیں تو اس سب سے کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے۔"

کوئل نے ایک بار پھر سے اسے قائل کرنا چاہا مگر وہ اس کی بات پہ افیت سے ہنس دیا۔

غلط تھا میں گھٹیا سوچ کا مالک تھا میں ان سب چیزوں کو ہائی لیول ہونے سے کمپیئر کرتا تھا مگر اب اندازہ ہو گیا "ہے مجھے کہ اپنی چیزیں اپنی حد تک ہی اچھی لگتی ہے اگر وہ حد پار کر جائیں تو ہمارے صبر کا پیمانہ بھی لبریز ہو جاتا ہے۔ اسے ہم ماڈر نزم نہیں بلکہ فحاشی کہتے ہیں مگر میں نے سمجھنے میں خاصی دیر کر دی ہے شاید اور رہی بات

ان کی تو ان لوگوں کو تو تمہاری اصلیت کے بابت کچھ معلوم بھی نہیں ہے ضرور انہیں بھی ویسا ہی شک لگا

ہوگا جیسا مجھے لگا ہے۔ میرے وجود میں سے سانسیں روک لی ہیں تم نے میری انا غرور کو خاک میں ملانے میں "کوئی کسر نہیں چھوڑی تم نے۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولتے آخر میں خالی خالی لہجے میں ان تینوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ان تینوں نے بھولپن سے فقط گردن ہلانے پہ اکتفا کیا۔

کوئل باجی دیکھا ہم سا کوئی معصوم دیکھا ہے آپ نے۔ چراغ لے کر بھی ڈھونڈیں گی نا پھر بھی فارس شیخ جیسا "کوئی نہیں ملے گا۔"

وہ مصنوعی آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ ان دونوں نے ورطہ حیرت میں غرق خشمگین نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا تو وہ گڑ بڑا گیا۔

ہاں البتہ ان دونوں جیسا کوئی بھی مل جائے گا کسی پھلوں کے ٹھیلے کے پاس گٹر صاف کرنے والے کے "پاس۔ کوڑا کرکٹ اٹھانے والے کے پاس سے کہی سے بھی کیونکہ ان کے ماں باپ ان دونوں کو وہی سے اٹھا "کر لائیں گے۔"

اس کے سنجیدگی سے بولنے پہ ان دونوں کو زبردست قسم کا اچھو لگا تھا۔

"گائز کین یو پلزز شٹ اپ۔"

صدام کی تیز آواز پہ ان تینوں نے سرعت سے لبوں پہ انگلی جمائی تھی۔

تم میری بات کان کھول کر سنو اب اور جو میں پوچھو اس کا سچ سچ جواب دینا ایک جھوٹ بھی تمہارے منہ " سے تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا کوئل۔ اس دن جو پریسہ کی ویڈیو تم نے مجھے دکھائی تھی تمہارے پاس کہاں سے آئی اور تمہیں مجھے دکھانے کا کیا تک تھا۔

صدام کی آواز پہ کوئل کو اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے۔ اس کا سانس بری طرح اکھڑنے لگا مگر فحال کوئی بات بھی تو بنانی تھی تبھی گہرا سانس بھرتے خود میں ہمت مجتمع کرنے لگی۔ ان تینوں نے پتھر یلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ مریم اور بریزہ سے انہیں اس بابت پوری بات کا علم ہو چکا تھا تبھی انہوں نے اس چھپکلی کا پردہ فاش کرنے کا سوچا تھا۔

"وہ ویڈیو صدام وہ مجھے کسی ان نون نمبر سے آئی تھی ورنہ میں۔" بکو اس بند ایک لفظ مزید جھوٹ نہیں ایک لفظ بھی نہیں۔

اس کی بات پوری ہونے سے قبل ہی صدام کی کاٹ دار آواز پہ وہ اچھل کر دیوار سے جا لگی۔ اسی دوران موبائل واٹر ایٹ ہونے کی آواز پہ اس سے قبل کہ وہ چوری چھپے فون لاؤڈ سپیکر پہ لگاتی فارس نے ایک جست میں اس کا فون اس کے ہاتھ سے کھینچتے بے دردی سے زمین پہ دے مارا۔ کوئل کے لبوں سے ایک دلخراش چیخ بلند ہوئی تھی۔ وہ تنفر بھری نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھتے بری طرح اس کی جانب جھپٹی مگر اس سے پہلے ہی صدام اس پہ قابو پا چکا تھا۔

صدام میں سچ میں نہیں جانتی اور میں نے تمہارے سامنے کس قدر ڈر ڈر کر تمہیں دکھائی تھی میں جان "بوجھ۔"

"کومل اس یورلاسٹ وارنگ جواب دو مجھے کہ وہ ویڈیو تمہارے پاس کیسے آئی اور مجھے ہی کیوں دکھائی۔" وہ اس کی بازو کو بے دردی سے مڑوڑتے قہر برساتے لہجے میں سفائی سے گویا ہوا۔ کومل نے درد کی شدت سے آنکھیں میچی تھی۔ ضبط ایک چھناکے سے ٹوٹا تھا۔

کیونکہ نفرت ہے مجھے تمہاری بہن سے بہت بری لگتی ہے وہ مجھے کیونکہ وہ بار بار میرے راستے میں کانٹے "اگانے آئی تھی جو چیز مجھے بالکل پسند نہیں تھی اس دن کی جیت کے بعد بھی ٹرائی اپنے نام لکھوانا اس میچ میں میرے چرچے ہونے کی بجائے اس کے نام کے چرچے تھے پورا گراؤنڈ اس کے نام سے گونج رہا تھا۔ اس کے بعد ٹرپ پہ بھی اس کی گمشدگی کے بعد تمہارا ہمہ وقت اس کے ساتھ ہونا میری جانب تو کسی کی توجہ ہی نہیں تھی اور پھر آخر میں سب سے بڑی بات عقیفہ سے شادی کی تمہارے ساتھ اصرار کیا اس نے شادی کیلئے یہ سب جانتے بوجھتے کہ میں تمہارے ساتھ انولو ہوں مگر پھر بھی اس نے تمہاری شادی اس سے کروادی۔ اسی لیے نفرت کرتی ہوں میں اس سے اور میری نفرت اس قدر شدت اختیار کر چکی ہے کہ میں اس کی جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں گی۔"

وہ اشتعال کے عالم میں ہانپتے ہانپتے اپنے دل میں چھپا تمام ذہر اس کی سماعتوں میں انڈیل رہی تھی اور ان چاروں کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ وہ اس قدر شدت سے پریسہ سے کھار کھاتی ہوگی ان سب کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

"تم نے یہ سب پریسہ کی نفرت میں۔"

ہاں نفرت میں صدام آفندی اود دیکھو تم نے اپنی اسی نفرت اور ان میں بغیر اس کی سنے بغیر اس سے اپنے اس "محبت بھرے رشتے کو کمزور کر لیا۔ اپنے ماں باپ کی نافرمانی کر لی اور رہی بات تمہاری اس غریب سوکا لڈ بیوی کی تو اسے تو پہلے ہی روز عرش سے فرش پہ ٹپک چکے ہو گے۔

وہ دل جلانے والے انداز میں بولتی شاطرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی اور صدام وہ بے یقینی کی کیفیت میں گھراسر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچ گیا معاً ہوش کی دنیا میں لوٹتے ہی وہ پھرے شیر کی مانند اس کی سمت لپکا اور بے رحمی سے اس کی گردن کو اپنے شکنجے میں لیتے اس کی گردن کو دبایا تھا۔ وہ اس کی ظالمانہ گرفت میں پھڑ پھڑا کر رہ گئی۔ آنکھیں باہر کو ابل پڑی تھیں۔ فارس نے نفی میں سر ہلاتے سختی سے اس کا ہاتھ اس کی گردن سے ہٹایا تھا اور اسے دیکھتے نفی میں سر ہلایا جس کی آنکھیں بے تحاشہ سرخ ہو رہی تھیں۔ اس کی اندرونی حالت کا اندازہ اسے بخوبی ہو رہا تھا۔ کوئل نے پوری بات اگلنے کے بعد سہمی نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا جن کا دھیان اب صدام کی جانب ہو چکا تھا۔ اس سے قبل کہ وہاں سے بھاگتی ہادی نے ایک جست میں اس کی کلائی تھامتے مڑوری تھی۔

کہاں جا رہی ہو تمہارا اٹھکانہ اب یہاں نہیں بلکہ تھانہ ہے تمہارے ساتھی تو جا چکے اب تمہاری باری ہے چل " ار ترضیٰ ذرا اس چڑیل کو اس کی اصل جگہ پہ پہنچا کر آئیں۔

وہ ار ترضیٰ کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے اسے تقریباً کھینچتے ہوئے وہاں سے باہر کی جانب بڑھ گیا اس کے جاتے ہی فارس نے اپنا رخ صدام کی جانب کیا۔

"صدام سنبھال خود کو۔"

وہ اسے سہارہ دینے والے انداز میں بولا۔

کیسے سنبھالوں فارس کیسے سنبھالوں سب کچھ ختم کر کے آیا ہوں میں جن ہاتھوں سے کبھی اسے کھلایا پلایا " کبھی اس کے سر پہ ہاتھ رکھا انہی ہاتھوں سے آج اسے گھر سے باہر پھینکنے والا تھا میں انہی ہاتھوں سے اس کے منہ پہ تھپڑ۔ وہ بولتی رہی تھی بھائی میری ایک بار سن لیں مگر میں کو مل کی باتوں میں اس قدر اندھا ہو گیا کہ سب کچھ بھول گیا۔ وہ تڑپ رہی تھی۔ تکلیف میں تھی مگر آج میں نہیں تھا اسے سہارہ دینے کیلئے وہ آج بہت "بری طرح بکھر گئی ہے۔ ڈیڈ سے بد تمیزی مام سے بد تمیزی کسی کو بھی نہیں چھوڑا۔

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بھینگے لہجے میں بول رہا تھا اور فارس اس کی باتوں میں عقیفہ کا نام ہی سننے کو ترس گیا مطلب ابھی بھی اسے عقیفہ کے متعلق کچھ عقل نہیں آئی تھی۔ وہ دانت کچکا کر رہ گیا۔

تم یہاں سے اٹھو اور گھر جاؤ وہاں کے حالات کا اندازہ ہو جائے گا تو آگے کا مسئلہ حل کرنے میں آسانی ہوگی " اور براہ کرم کسی کے ساتھ بھی تلخ رویہ اختیار مت کرنا کسی کے ساتھ بھی نہیں کیونکہ اس سارے معاملے "میں قصور وار صرف تو ہے صرف اور صرف تو۔

وہ اسے جتانے والے لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ صدام نے بھی ایک نظر اسے دیکھتے گھر جانے کو ہی ترجیح دی تھی۔ وہ ہولے سے اثبات میں سر ہلاتے نظریں چڑاتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ جس عورت پہ اس نے سب سے زیادہ بھروسہ کیا تھا آج اسی نے ہی اس کا یقین چکنا چور کر دیا تھا وہ تو اس کا اصل تھا ہی نہیں بلکہ وہ تو اذل سے ہی اس کیلئے ایک فریب تھا جو پانی کے ایک بلبلے کی مانند ایک ٹوٹ چکا تھا ساتھ ہی اس کی ذات بھی ریزہ ریزہ ہو چکی تھی۔ آگہی کا سفر یقیناً سب سے کٹھن ہوتا ہے وہ یہ بات اچھے سے سمجھ چکا تھا۔ آج وہ تہی داماں رہ گیا تھا بالکل خالی۔ جس کے اندر سناٹوں کے سوا کسی چیز نے بسیرا نہیں کیا ہوا تھا۔ چلتے چلتے پریسہ کی بات یاد کرتے اس کے قدم بے ساختہ لڑکھڑائے تھے۔

جو کہتے ہیں ناکہ بھائی برے ہوتے ہیں پریسہ آفندی ان کے سامنے سینہ تان کر یہ کہنے کی ہمت رکھتی ہے کہ "بھائی اگر صدام آفندی جیسے ہو تو ان کے برے ہونے کا کوئی چانس ہی نہیں۔

اس کی میٹھی آواز کی بازگشت صدام کی سماعتوں میں مسلسل ہو رہی تھی وہ سختی سے آنکھوں کو میچ گیا تھا۔ آج اس نے سچ میں بھائی بہن کے رشتے کا خون کر دیا تھا آج اس نے ایک بہن کا بھائی پہ مان اور ختم کر دیا تھا۔

"نوفیل وہ بچی کیسی ہے اب۔"

وہ سب اس وقت دالان میں بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے کہ اسی دوران زربنی بی کی آواز پہ اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ واضح پریشانی پنہاں تھی۔ وہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیڑ گیا۔

"جی مورے اب کافی بہتر ہے تم پریشان مت ہو سب ٹھیک ہو جائے گا۔"

وہ بمشکل مسکراتے تسلی دینے والے انداز میں گویا ہوا۔ لالہ رخ ایک نظر انہیں دیکھتے دوبارہ کڑھائی کرنے میں مصروف ہو گئی۔ زربنی بی نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اس دن کا ان کا دل بیٹھا جارہا تھا اور وہ نجانے کیوں اسے کھل کر پوری بات تفصیل سے نہیں بتا رہا تھا۔

کیسے پریشان ناہو نوفیل جو ان جہاں بچی ہے وہ اماری لالہ رخ کی طرح کی جب بھی اس کے بابت سوچتی ہوں "تو دل بیٹھا جاتا ہے اور ایک تو ہے کہ کچھ بتاتا ہی نہیں ہے۔"

وہ گھبرا کر اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ نوفیل نے ان کے ساتھ بیٹھتے بے ساختہ انہیں سہارہ دیا تھا اور ایک نظر اپنے کام میں مصروف لالہ رخ کی جانب دیکھا۔

"لالہ رخ تم کمرے میں جاؤ مجھے مورے سے کوئی بات کرنی ہے۔"

نوفیل کی آواز پہ وہ ہولے سے اثبات میں سر ہلاتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔

"کیا سننا چاہتی ہیں آپ ام سے مورے۔"

وہ افیت کی انتہا پہ تھا اس دن کے بعد وہ بھی تو اس بات کو فراموش نہیں کر پایا تھا۔ مسلسل وہی سوچیں ذہن میں گردش کرتی رہتی تھی۔

دیکھ جو بھی بات ہے نا سچ سچ امارے کو بتادے ام جانتے ہیں کہ اس دن تجھے ہسپتال میں ہی وہ لڑکی ملی تھی " "تجھی تو گھر لوٹنے تک پریشان تھا۔ خدا کا واسطہ ہے امارے کو بتادے امارا دل بیٹھا جا رہا ہے۔

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے تکلیف ذرہ لہجے میں گویا ہوئی۔ نوفیل نے آنکھوں کو میچتے انہیں سہارہ دیا اور اپنے ساتھ لگایا تھا۔

"مورے وہ اپنا سب کچھ لٹا آئی ہے۔ کسی نے اس کے ساتھ زبردستی کی ہے زیادتی ہوئی ہے اس کے ساتھ۔" وہ شکست خورد لہجے میں بولتے چہرہ جھکا گیا۔ زربی بی نے اپنا ہاتھ بے ساختہ دل پہ دھڑا۔ چہرہ اس کی بات سنتے لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ انہوں نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

ہائے میرے رباتنی سی بچی کے ساتھ کس نے یہ ظلم کر دیا امارا تو سانس رک رہا ہے نوفیل ام کو بڑا خوف " محسوس ہو رہا ہے جیسے کچھ غلط ہونے والا ہو۔

وہ گہرے گہرے سانس بھرتے ہوئے بولی۔ نوفیل نے پانی کا گلاس تھامتے ان کے لبوں سے لگایا تھا۔

"بس ام تم کو اسی وجہ سے نہیں بتا رہا تھا اپنی حالت دیکھو اب۔"

وہ ان کے گالوں پہ بہنے والے آنسو صاف کرتے ہوئے سرزنشی لہجے میں بولا۔

"اب کیسی ہے وہ ٹھیک ہے نا۔"

وہ بے تابی سے بولی تو اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔ جانتا تو وہ بھی نہیں تھا مگر فلحال تسلی دینا بھی لازم تھا۔

مورے اس دن ہسپتال میں تو خاصی تکلیف میں تھی کسی کو پہچان نہیں رہی تھی اب کا امارے کو کوئی علم " نہیں نا ہی ام نے جاننے کے کوئی جتن کیے کیونکہ اس کا بھائی اس کی دیکھ بھال کرنے کیلئے موجود ہے بس وہ "ذات سب بیٹیوں کی عزتوں کی حفاظت۔

"نوفیل خان نوفیل خان۔ باہر نکل۔"

اس سے قبل کہ وہ سنجیدگی سے اپنی بات مکمل کرتا باہر سے آنے والی اونچی آوازوں پہ زربلی بی نے گھبرا کر نوفیل کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ الجھن صاف واضح تھی۔ یہ تو شہرام خان کی آواز ہے مگر وہ رات کے اس پہر یہاں۔

وہ تعجب سے بولتے اس سے پہلے تیز قدموں سمیت باہر کی جانب بڑھتا انہوں نے سہم کر اس کی چوڑی کلائی تھامتے اسے ٹوکا تھا۔

"نہیں نوفیل تو باہر نہیں جائے گا وہ نا جانے تجھے ایسے کیوں بلارہا ہے۔"

وہ ڈرے سہمے انداز میں بولتی اسے ہولے سے مسکرانے پہ مجبور کر گئی۔

مورے آپ پریشان مت ہو ام دونوں کے مابین چاہے رشتہ خوشگوار نا ہو مگر بہتر ضرور ہو گیا ہے۔ وہ ایسا

"کچھ نہیں کرے گا جس سے اماری جان کو خدشہ ہو۔"

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ وہ بھی ہانپتے ہانپتے اس کی تقلید میں ہی بھاگی تھی۔

"نوفیل خان۔"

اس دوران شہرام کی سخت دھاڑ حویلی کی درودیوار کو ہلا کر رکھ گئی۔ وہ گہرا سانس بھرتے ہوں ہی باہر صحن میں پہنچا وہ خطرناک تیوروں سمیت اسے ہی گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے شہرام خان ایک بار پھر تم اماری حویلی میں کھڑے ہو کر امارے ہی لوگوں پہ دھاڑ رہے ہو اس کی سزا نہایت گھمبیر بھی ہو سکتی ہے۔"

اس کی سپاٹ آواز پہ شہرام نے نفرت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو یہ کام کر کے بھی کس قدر پرسکون تھا یہاں تک کہ اس کے سامنے آتے ہی زبان تک نہیں لڑکھڑاتی تھی۔ وہ تن فن کرتا اس کے سر پہ پہنچا اور اس کے گریبان کو دونوں ہاتھوں میں جکڑتے جھنجھوڑاٹھا۔

سزا کا مستحق تو بس تو ہی ہے نوفیل خان میرے پیٹھ پیچھے اس قدر گھناؤنا کام رچ کر تجھے شرم نا آئی تو اتنا بزدل کب سے ہو گیا کہ ہماری لڑائی میں گھر کی عورتوں کو لے آیا۔ آج تو جان سے جائے گا نوفیل تو میرے ہاتھوں ہی مرے گا میں تجھے کسی کو بھی چہرہ دکھانے کے لائق نہیں چھوڑوں گا۔

وہ اسے بری طرح زمین پہ پٹختے پٹختے درپے اس پہ مکوں اور لاتوں کی برسات کرتے ہوئے کسی زخمی شیر کی مانند غرا اٹھا۔ اس کے برعکس وہ اپنے وجود پہ پڑتی اس کی لاتوں سے بے بہرا بنا بس اس کی ذہر آلود آواز کو سماعتوں

میں اتارنے کی کوششوں میں تھا۔ اس کے چہرے کا رنگ اڑچکا تھا۔ زربلی بی روتے روتے اس کے نزدیک آئی اور اس کے بڑھتے ہوئے ہاتھ کو روتے روتے روکا تھا۔

"نہیں چھوڑ دو اسے امار ایٹا ایسا نہیں ہے وہ ایسا کبھی نہیں کر سکتا۔"

وہ تکلیف سے پر لہجے میں اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔ انہیں یوں روتا دیکھ نو فیل کے ماتھے کی رگیں ابھر کر پھٹنے والی ہو گئی۔ وہ ناگواری سے ایک جست میں اٹھتے انہیں کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو کھول چکا تھا۔

مورے ان احسان فراموش لوگوں کے قدموں کے تلوے بھی چاٹ لوگے ناجب بھی اپنی اوقات "دکھانے سے باز نہیں آئے گے یہ یہ ایسے جانور ہوتے ہیں جو بھونکنا اپنا فرض ہی سمجھ لیتے ہیں اب تک خاموش تھا کیونکہ بات تمہاری بہن کی تھی مگر اب میں بولوں گا کیونکہ بات اب یہاں امارے کردار کی ہے۔ تو کیا امارے کو مارے گا اپنے کردار پہ بات کرنے والے کو میں سو کوڑے مار کر وہی تکلیف دوں گا جو ام نے ابھی محسوس کی ہے۔"

وہ زربلی بی کو نرمی سے ایک جانب کرتے قہر برساتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کی قمیض کے کالر کو مٹھی میں جکڑتے اسے ایک جھٹکا دیتے ذہر خند لہجے میں دھاڑا۔ شہرام نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا مگر پھر گاڑی کا خیال آتے ہی تمام باتوں کو ذہن سے جھٹک گیا۔ اس سے قبل کہ وہ اپنی بندوق اس کے سر پہ تانتا نو فیل کے آدمیوں نے ایک دم چوکنہ ہوتے شہرام خان پہ بندوقیں تانی تھی۔

"اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔"

نوفیل ہاتھ کے اشارے سے انہیں ٹوکتے سرد مہری سے گویا ہوا۔ شہرام نے چبھتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

مرواؤنا مجھے اب اب سارا کھیل تمہارے ہاتھ میں ہے بازی تم لے سکتے ہو ہار کو کیوں اپنی قسمت میں " لکھوار ہے ہو۔

شہرام تمسخرانہ لہجے میں بولا۔

"کیونکہ ام کسی بے گناہ کو سزا دے کر گناہ کا مرتکب نہیں ہو سکتا۔ بس یہی فرق ہے تم میں اور ام میں۔" تو بتا پھر کل میری گاڑی کا پیچھا کیوں کر رہا تھا اور اس دن ہسپتال میں پر خہ تھے ہی کیوں ملی کیا یہ اتفاق عجیب " نہیں۔

اس کی بات کے اختتام میں شہرام کے کاٹ دار لہجے پہ نوفیل نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

میری گاڑی تمہاری گاڑی کا پیچھا۔ تمہارا دماغ تو نہیں خراب شہرام خان یہ کس قسم کی بیہودہ بکواس ہے ام " اتنے ارزاں بلکل نہیں کہ تمہاری گاڑی کا پیچھا کرتے پھرے۔

وہ اس سے اونچی آواز میں دھاڑا اور ایک نظر پلر کی اوٹ میں چھپی لالہ رخ کو دیکھا جو تھر تھر کانپ رہی تھی۔

مورے تم اندر جاؤ لالہ رخ کو سنبھالو وہ ڈر جائے گا ام اس سے نپٹنا جانتا ہے اسے تو آج ام اچھے سے سمجھائے

"گا کہ آفریدیوں سے دشمنی مول لے کر کوئی سکون سے نہیں جی سکتا۔

وہ انہیں کی جانب بھیجتے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں بولا۔ زربہ بی حسرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ ان کے جاتے ہی نو فیل نے اپنا رخ دوبارہ شہرام کی جانب کیا۔

"ہاں اب بولو کس گاڑی کے متعلق بات کر رہے تھے تم۔"

وہ متانت سے بولتے گہرا سانس بھرا اٹھا۔ اس کا چہرہ کس قدر پر سکون تھا شہرام کو ایک عجیب سا احساس ہوا تھا۔ کل جب میں اپنے فلیٹ سے گھر جا رہا تھا تو ایک سفید رنگ کی گاڑی مسلسل میرا پیچھا کر رہی تھی مجھے شک "ہوا تو اسی لیے اس کا نمبر نوٹ کر کے کسی کو بھیجا تھا تو معلوم ہوا کہ وہ گاڑی نو فیل خان کے نام سے رجسٹرڈ ہے۔"

وہ پر سوچ نگاہوں سے اسے دیکھتے آخر میں گاڑی کا نمبر بھی اس کے گوش گزار کیا۔ نو فیل نے سوچنے والے انداز میں اپنی داڑھی سہلائی تھی۔ اس دوران نو فیل اسے لیتے اندر دالان میں لاچکا تھا اور اب وہ آمنے سامنے رکھی کر سیوں پہ براجمان تھے۔ کچھ ہی دیر میں نو فیل کے کہنے پہ ملازمہ اس کے کہنے پہ جو س کا گلاس لے کر آئی اور وہ شہرام کی جانب بڑھایا تھا۔

اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ویسے بھی میں یہاں کسی قسم کی خاطر تواضع کروانے نہیں آیا مجھے بس "میرے سوالات کے جوابات چاہیے۔"

وہ ہاتھ فضا میں اٹھاتے سختی سے اسے روک گیا۔ نو فیل نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

لے لو شہرام تمہاری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی امارے کو حواس بھی ٹھکانے نہیں ہے شاید تمہارے جو "اس قسم کی فضول بکو اس ام سے کر رہے ہو تمہاری بے وجہ باتوں کا جواب دینا میں پسند نہیں کرتا۔ وہ سنجیدگی سے اسے باور کرانے والے انداز میں بولتے گلاس اس کی جانب بڑھا گیا اب کی بار اس نے بھی بغیر کسی تردد کے گلاس تھام لیا تھا اور ایک ہی سانس میں چڑھاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تمہارے کہے کے مطابق کہ اس کام میں تمہارا کوئی ہاتھ نہیں نو فیل مگر اگر کبھی مجھے معلوم ہوا کہ تم بھی "اس گھناؤنے کھیل میں ملوث ہو پھر اسی دن تمہارا یہ گریبان اور میرے یہ ہاتھ ہونگے۔

اس کے سفاک لہجے پہ ایک لمحے کیلئے نو فیل کے چہرے پہ سایہ سالہرایا۔ شہرام اپنی بند ہوتی آنکھوں کو بمشکل کھولتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ نو فیل نے گہری نگاہوں سے اس کی چوڑی پشت کو تکا جو لڑکھڑاتے قدموں سمیت باہر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی اس انسان پہ جو خود کو بری الزمہ کر کے اسے پھنساتے گندا کرنے کی کوششوں میں تھا۔ پریشانی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ گاڑی کے نزدیک پہنچتے ہی وہ آنکھوں کے سامنے تاریکی آجانے کی بدولت بری طرح لڑکھڑایا تھا اس دوران گاڑی سے ٹیک لگائے کھڑے نواب نے بری طرح سے اسے تھاما تھا۔

سر آپ ٹھیک ہیں نا اندر کیا ہوا نو فیل نے کچھ اگلا کیا۔

اس کی تفکر بھری آواز پہ شہرام نے اپنا ماتھا مسلتے بغیر کوئی جواب دیے گاڑی میں بیٹھتے سیٹ سے پشت ٹکالی۔ نواب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"مجھے حویلی پہنچا دو نواب مجھے سونا ہے۔"

اس کی بو جھل آواز پہ وہ بغیر کوئی لمحہ ضائع کیے گاڑی میں جگہ سنبھالتے گاڑی زن سے اڑاتے حویلی کی جانب بڑھا گیا۔ ڈرائیونگ کے دوران گاہے بگاہے اس کی نگاہیں شہرام کے وجود کی جانب اٹھ رہی تھی جو ہلکی ہلکی غنودگی میں جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس نے واپس آکر اس متعلق بات کرنا بھی پسند نہیں کی تھی۔ تقریباً دس منٹ بعد ان کی گاڑی حویلی کی حدود میں رکی تھی۔ شہرام اب کی بار پھر سے اس کی کسی بھی بات کا جواب دیے بغیر اندر حویلی کی سمت بڑھ گیا۔ نواب کی زیرک نگاہوں سے اس کی حالت نخفی نہیں تھی صاف ظاہر تھا کہ اسے کوئی نشہ آور ادویات دی گئی ہیں تبھی وہ ایسا برتاؤ کر رہا ہے۔

حویلی میں قدم رکھتے ہی ہر جانب سناٹے کا راج تھا۔ چاروں اطراف میں تاریکی چھائی ہوئی تھی بس ایک جانب باورچی خانے کی لائٹ جل رہی تھی جو حویلی کے اندرونی حصے میں روشنی پھیلانے میں سرے سے ہی ناکام تھی۔ اس نے آگے کی جانب بڑھتے بمشکل صوفے کا سہارا لیا تھا۔ سر بری طرح چکرارہا تھا۔ وہ فلحال پر خہ کے کمرے میں جانے کا ارادہ ترک کرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ اسے یہ بات اچھے سے اذہر تھی کہ مورے اسی کے پاس ہوگی۔ کمرے کا داخل ہوتے ہی وہ جوں ہی بیڈ پہ بیٹھا اسے اپنے حواس گم ہوتے محسوس ہوئے۔ اس نے گھٹن کے احساس میں چادر صوفے پہ پھینکتے دونوں ہاتھوں میں سر گراتے گہرے گہرے سانس بھرنے لگا۔ آنکھوں کے درپچوں میں ناجانے کیوں ایک روتا ہوا چہرہ شدت سے مسلسل لہرا رہا تھا۔ اس نے نفی میں سر ہلاتے سر جھٹکا اور ایک نظر کروٹ لے کر سوئی ہوئی پشیمینہ کو دیکھا تھا۔ وہ جھٹکے سے

تکیے پہ سر رکھ کر چت لیتے اپنی دکھتی آنکھوں کو دبانے لگا۔ ذہن میں بری طرح غنودگی چھا رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے بے وجہ خیالات سے نظریں چراتے آنکھیں موندتا اپنے سینے پہ دباؤ محسوس کرتے اس نے موندی موندی آنکھوں سمیت اپنے سینے پہ سر رکھ کر لیٹی پشیمینہ کو دیکھا جواب اس کے ہاتھ پہ اپنا لمس چھوڑتے سکون سے اپنا سر دوبارہ اس کے سینے میں سر رکھ چکی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا اس کے دماغ نے اسے کیا الارم دیا تھا کہ وہ سختی سے اس کے گرد بازو حائل کر گیا تھا۔ مینہ نے خوشگوار حیرت سمیت اس کی جانب دیکھا جس نے شادی کے بعد پہلی بار اس کی جانب کسی قسم کی پیش قدمی کی تھی۔ کیا وہ اسے قبول کر چکا تھا اس کا دل خوش گمانیوں میں گھرنے لگا۔

"شہرام۔"

اس کے لبوں سے خوشنکاح احساس کے تحت یہ الفاظ ادا ہوئے تھے۔ اس کے لب مسلسل کسی کا نام پکار رہے تھے۔ پشیمینہ نے اپنی جگہ سے اٹھتے وہ نام سننا چاہا تھا مگر اس کی آواز کسی سرگوشی سے کم نہیں تھی۔ وہ چاہ کر بھی سن نہیں پائی تھی مگر اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا پہلا حرف پ ہی ہے۔ اس کے لب مسکراتے ہوئے آخری حد تک پھیل گئے۔ اس کے بعد شہرام نے اسے خود میں سمیٹتے اس کی دلی مراد کو حقیقت کا روپ دے دیا تھا۔ پشیمینہ نے کوئی راہ فرار نہ دیکھتے کھلکھلاتے ہوئے اس کے سینے پہ سر دھڑ دیا تھا۔ شاید ایک نئی زندگی کا آغاز ہونے والا تھا۔ کھڑکیوں سے دکھائی دیتے درختوں کے پتوں نے بھی ہوا کی زود سے لہلہاتے ایک نئی صبح کی آمد کا پیغام دیا تھا۔ مٹی کے ذرے ہوا میں رقص کرتے اپنی خوشی کا باقاعدہ اعلان کر رہے

تھے۔ ہر جانب خوشیاں بھری فضا کا راج تھا۔ اندر اس کی قربت پہ پشمینہ نے آسودگی سے آنکھیں موندی تھی۔

"طبیعت کیسی ہے اب۔"

عفیفہ دراز میں سے اس کی دوائی نکالتے مصروف سے انداز میں بولی۔ ابھی کچھ دیر قبل ہی تو مریم بریزہ اور عناب اس کی طبیعت خرابی کی بدولت یہاں سے گئی تھی کیونکہ اس کا بخار کافی حد تک شدت اختیار کر چکا تھا۔

"عفیفہ تم سے ایک بات کہوں۔"

وہ سوچ سوچ کر کسی نادیدہ نقطے پہ نگاہیں ٹکائے بولی۔ اس نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا۔ پریسہ نے کھینچ کر اسے اپنے ساتھ بٹھایا تھا۔ عفیفہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

مجھے معاف کر دو پلیز عفیفہ مجھ سے ناراض مت ہونا مجھے اس وقت کچھ سمجھ نہیں آئی تھی میں نے بس "

"تمہیں اس یا سر کے چنگل سے آزاد۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ ناجانے کیوں عفیفہ اسے خاموش خاموش سی محسوس ہوئی تھی تبھی اسے صفائی دینے والے انداز میں بولی۔

تمہیں صفائی دینے کی کوئی ضرورت نہیں ہے پریسہ میں تمہاری رگ رگ سے واقف ہوں اور یہ چھوٹی " موٹی باتیں اب تکلیف بھی نہیں دیتی میں نے خود کو ڈھیٹ کر لیا ہے یہ سوچ لیا ہے کہ میری قسمت ہی ایسی " ہے اور تم بھی اب اس متعلق کچھ مت سوچو اور یہ دوا لو تاکہ میں بھی کچھ دیر آرام کر سکوں۔

وہ ٹال مٹول سے کام لیتے اس کی ہتھیلی پہ دوائی رکھتے ہوئے بولی۔ اس نے ہولے سے اثبات میں سر ہلاتے دوائی کھائی اود بیڈ کراؤن سے پشت ٹکا کر بیٹھ گئی۔ نگاہیں ابھی بھی سامنے دیوار پہ جمی تھی۔

کچھ مت سوچنا میری جان کچھ بھی نہیں۔ جتنا سوچو گی تکلیف اتنی ہی اٹھے گی آنسو اتنے ہی بہے گے درد ہو گا " بہت۔

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولی۔ اس نے آنکھوں میں نمی لیے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

نہیں بھول پار ہی عقیفہ چاہ کر بھی نہیں فراموش کر پار ہی۔ جب جب سوچتی ہوں تکلیف اٹھتی ہے کیا ہم " لڑکیوں کا کردار اتنا کمزور ہوتا ہے کہ کوئی بھی ہمارے پہ بات کر کے چلا جائے ہم لڑکیاں کیا کبھی مضبوط نہیں " ہو سکتی۔

وہ خالی خالی لہجے میں بولی۔ عقیفہ کا سر خود بخود نفی میں ہلاتھا۔

یہ ہم پہ منحصر ہے میری جان کہ ہم اپنے کردار کو کمزور کریں یا مضبوط اگر ہم خود کمزور ہیں تو اگلا انسان بھی " ہمیں کمزور کرے گا اور ہماری کمزوری پہ ہی وار کرے گا مگر اگر ہم مضبوط ہونگے تو کسی میں اتنی ہمت نہیں کہ "ہمارے سامنے آکر چوں چراں بھی کر سکیں۔"

وہ سختی سے اسے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ پری نے ہولے سے سر ہلاتے چہرہ جھکا یا تھا۔ اس سے قبل کہ ان کی بات مزید طوالت بخشی دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے عادل اور عافیہ اندر ہی آرہے تھے۔ عافیہ ان کے آتے ہی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ حال احوال پوچھنے کے بعد کچھ لمحے تو کمرے کی فضا میں خاموشی کا راج رہا تھا معاً کچھ لمحوں کی توقف کے بعد کمرے کی خاموش فضا میں عادل کی بھادی آواز نے ارتعاش سا پیدا کیا تھا۔

پری آج جو کچھ بھی ہوا یقیناً نہیں ہونا چاہیے تھا مگر خیر اب ہو گیا ہے تو گزرے ہوئے کل تو بدلا نہیں "جاسکتا۔ صدام نے جو بھی غلط کیا کسی کو بھی توقع نہیں تھی مگر ہم آنے والے کل کو بہترین کر سکتے ہیں اسی لیے بس اسی متعلق ہی آپ سے بات کرنے آئے تھے کہ اگر آپ اجازت دیں تو ہم ہادی کے ساتھ آپ کے "رشتے کی بات۔"

بابا پلینز مجھے ابھی بالکل بھی شادی نہیں کرنی مجھ سے آپ اس متعلق بات مت کہیے گا مجھے ابھی کچھ بننا ہے "کچھ کمانا ہے کچھ کر کے دکھانا ہے شادی جیسا جھنجھٹ میں نہیں پڑنا مجھے۔ اب اس بات کے پچھے آپ شہرام خان کو مت سمجھیے گا وہ میرے لیے میری زندگی کا ایک تاریخ باب تھا جسے میں نے بند کرتے اسے تالا لگا دیا ہے

اور اس کی چابی بھی کہی گم کر دی ہے تاکہ میں چاہ کر بھی دوبارہ جذبات میں آکر اس باب کو کھول مت سکوں اور ہادی بابا وہ بریزہ کو پسند کرتا ہے اور میں محبت کرنے والو کی دل سے قدر کرتی ہوں کیونکہ اسے کھو کر اس سے حاصل ہونے والی اذیت سے میں بخوبی واقف ہوں میں سب کچھ جانتے بوجھتے کسی کیلئے اذیت کا سبب "نہیں بن سکتی۔"

وہ مضبوط لہجے میں بولتی آخر میں حلق تر کرتے بمشکل مسکرا دی تھی۔ عقیفہ کو اس سے اس قسم کے جواب کی توقع نہیں تھی مگر ایک بات کی خوشی ضرور ہوئی تھی کہ وہ اپنے حق کیلئے مضبوطی سے بولی تو سہی۔ اس کے برعکس عادل اور عافیہ بالکل ساکت بیٹھے تھے۔

"مگر پری ہادی۔"

بالکل ٹھیک کہ رہی ہے میری بیٹی۔ خوب پڑھو لکھو اپنا نام بناؤ ویسے بھی میں اپنی بیٹی کے ہر فیصلے میں ہمہ "وقت اس کے ساتھ ہوں۔ رہی بات راحیل کی تو میں اسے سمجھا دوں گا وہ میری بات ضرور سمجھ جائے گا۔ وہ اس کا سر تھپتھپاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کی باتوں سے کافی حد تک انہیں تسلی ہو گئی تھی۔

"لگتا ہے بارش ہو رہی ہے باہر۔"

ان کے جاتے ہی عقیفہ کی مسکراتی آواز پہ پر سہ کے مسکراتے لب فوراً سے بیشتر سمٹے تھے۔ چہرے پہ از حد سختی در آئی۔

"کھڑکی بند کر جانا عقیفہ پلیز۔"

اس سے قبل کہ عقیفہ کمرے سے باہر نکلتی اس کی تند آواز پہ حیرت سے مڑتے واپس آئی اور خاموشی سے کھڑکی کے پٹ بند کیے تھے۔ اسے اس کے یوں ایک دم سے سخت ہو جانے پہ حیرت ہوئی تھی۔ پریسہ نے کروٹ بدلتے سختی سے آنکھوں کو میچا تھا۔ وہ مضبوط ہو تو گئی تھی مگر ان چھوٹی موٹی باتوں کا کیا کرتی جس سے اس تلخ رات کی بے تحاشہ افیت سے پر یادیں جڑی ہوئی تھی۔ وہاں سے نکلتے ہی وہ جوں ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئی صدام کو کمرے میں نادیکھ اس نے آسودگی سے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا تھا۔ اس کیلئے تو یہ وقت کسی خوش نصیبی سے کم نہیں تھا۔ وہ فلم دیکھنے کا سوچتے سکون سے بیڈ پہ چڑھ کر بیٹھ گئی۔ سائیڈ ٹیبل سے مختلف چیزوں کو آگے پیچھے کرتے اسے اپنے مطلب کی چیز مل گئی تھی۔ وہ سائیڈ لیمپ آف جلاتے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکا کر بیٹھتے مووی سے لطف اندوز ہونے لگی۔ اس کی غیر موجودگی میں ویسے ہی ایک الگ ہی سکون مل رہا تھا۔

کچھ دیر یوں ہی بے مقصد سڑکوں پہ گاڑی دوڑانے کے بعد وہ بھاری ہوتے اعصابوں سمیت جوں ہی گھر پہنچا ہر جانب غیر معمولی خاموشی کا راج تھا۔ وہ لبوں کو بھینچتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ اپنے کمرے کے باہر پہنچتے ہی اندر سے آنے والی غیر معمولی آوازیں سنتے اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ سونے پہ سہاگہ اندر سے ہنسنے کی آوازیں بھی آرہی تھی۔ بے یقینی کی کیفیت میں اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس نے بغیر کوئی وقت ضائع کیے جھٹکے سے دروازہ کھولا تو دروازہ کھلتے ہی جو من۔ ظر اسے دیکھنے کو ملا وہ اس کے حواس جھنجھانے کو کافی

تھا۔ مطلب دوپہر میں اس کے گال پہ تھپڑ جڑ کر وہ کس قدر سکون سے مووی سے لطف اندوز ہو رہی تھی وہ بھی اس کے بیڈ پہ پوری شان سے بیٹھتے۔ غصے سے اس کی پیشانی کی رگیں تن گئی۔

"اٹھو اس بیڈ سے دو سیکنڈ میں۔"

وہ بگڑے حواسوں سمیت جوں ہی بیڈ کے نزدیک پہنچا اسے سکون سے بیڈ پہ براجمان دیکھ ایل ای ڈی پہ فلم دیکھتا پا کر اس کا تن من سلگ اٹھا۔ ایک پہلے ہی اس کی حالت غیر تھی مگر اب اسے یوں پر سکون ساسیب کھاتا دیکھ اس کے اشتعال کو مزید ہوا ملی تھی۔ اگر وہ بے چین تھا تو وہ دودن کی آئی لڑکی کیوں اس قدر پر سکون تھی۔ وہ تیز قدموں سے چلتے اس کے سر پہ پہنچا اور لہجے میں برہمی سموئے بولا۔

"معذرت۔"

عفیفہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ٹکا کر ایک لفظی جواب دیتے اسے تلملانے پہ مجبور کر گئی۔

"یہ تمہارے باپ نے جہیز میں نہیں دیا تمہیں عفیفہ بی بی۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولا۔ اس کی غیر متوقع بات پہ عفیفہ کے چہرے پہ ایک سایہ سالہرا یا جو صدام کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہا تھا تبھی شاطرانہ انداز میں مسکرا دیا۔ وہ جان بوجھ کر اس کی دکھتی رگ پہ وار کرتا تھا۔

جانتی ہوں بہت اچھے سے اور ایک اور بات بھی جانتی ہوں کہ یہ آپ کا نہیں بلکہ آپ کے باپ کے پیسوں"

سے خریدا گیا بیڈ ہے تو ان کی بیٹی ہونے کی حیثیت سے اس بیڈ کی اتنی ہی حقدار میں بھی ہوں جتنا کہ آپ

ہیں۔ سوپلیز خاموشی اختیار کریں مجھے مووی دیکھنے دے ویسے بھی آپ کی شکل دیکھ کر موڈ برباد ہو چکا ہے اب "میں مووی خراب کرتے مزید خراب نہیں کرنا چاہتی۔

وہ پر سکون سے لہجے میں بولتی دوبارہ اپنی نگاہیں ایل ای ڈی پہ جما گئی۔ صدام ایک خون آشام نگاہ اس کے لاپرواہ انداز پہ ڈالتے ڈھے جانے والے انداز میں صوفے پہ بیٹھ گیا مگر ابھی بھی اس کی گھورتی نگاہیں عقیفہ کے چہرے پہ ہی جمی تھی جیسے وہ ابھی اسے کچا چبا جائے گا۔ سارے دھچکے اسے آج کے دن ہی ملنے تھے شاید۔ پہلے وہ پریسہ کے ساتھ غلط کر چکا تھا پھر کومل کی سچائی اور سونے پہ سہاگہ کومل کی باتیں اس کی سماعتوں سے نکل بھی نہیں رہی تھی۔ وہ کسی آسیب کی مانند اس سے لپٹ کر رہ گئی تھی مگر وہ چاہ کر بھی اپنی تکلیف کا اظہار کسی سے نہیں کر سکتا تھا۔

"کھائیں گے کیا۔"

وہ جوں سیب کو کترتے بے نیازی سے مووی دیکھتے ساتھ ساتھ موبائل میں ٹائپنگ میں بھی مصروف تھی اس کی گھورتی نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پہ محسوس کر اس کی جانب سیب بڑھاتے ہوئے بولی۔ صدام ٹھٹھک کر ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا۔

نہیں بہت شکریہ میں کسی کے منہ سے لگی چیز کھانا بلکل بھی پسند نہیں کرتا اور یہ تو پھر بھی تم نے کھائی ہوئی "ہے تو یہ تو پھر ناممکنات میں سے ایک ہے۔

وہ تلخ لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔ اس کی بات پہ عقیفہ کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑ گیا۔ دل کی رفتار بے ساختہ سست پڑی۔

اچھی بات ہے کبھی کھائیے گا بھی مت کہی میرا جھوٹا کھانے کے بعد آپ کو میرے پہ غصے کی جگہ پیار نا آنے " لگے۔

وہ جلد ہی سنبھلتی دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولی صدام کے مسکراتے لب اس کی بات پہ سرعت سے سکڑ گئے۔ اس نے تنفر بھری نگاہوں سے عقیفہ کی جانب دیکھا جو اب اس نے متاسف نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

ایسے مت گھوریں مجھے کیونکہ فرض کریں اگر آپ کو مجھ سے محبت ہو بھی گئی تو پریشان ہونے کی قطعی " ضرورت نہیں ہے جانتے ہیں وہ کیوں۔

وہ مزے سے سب کو دانتوں سے کتر کر چیل پیڑوں میں اڑتے اس کے نزدیک آئی اور بھنویں اچکا کر بولتے اس کے مزید نزدیک ہوئی۔ صدام سرخ ہوتی نگاہیں اس کی آنکھوں میں ٹکائے بغور اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ "کیونکہ آپ جیسے انسان سے کم از کم مجھے کبھی بھی محبت نہیں ہو سکتی۔"

وہ کاٹ دار لہجے میں اسے جتنا ڈریسنگ ٹیبل کی جانب بڑھ گئی۔ اس کی اتنے پر یقین لہجے پہ صدام کے چہرے کی رگیں تن گئی۔ اب وہ اپنے ہاتھوں پہ روشن لگانے میں مصروف تھی اور لب دھیمے دھیمے کچھ گنگنا رہے تھے۔ کبھی کبھی صدام کو اسے دیکھ کر حیرت ہوتی تھی کہ وہ سچ میں اتنی لا پرواہ ہے یا پھر جان بوجھ کر اسے نظر

انداز کرتے اس کا دل جلاتی ہے۔ عقیفہ نے بالوں کو جوڑے میں لپیٹتے قدم واپس بیڈ کی جانب بڑھائے اور ریموٹ سے ٹی وی آف کرتے خاموشی سے کمفر ٹراوڑھتے بیڈ پہ لیٹ گئی اور وہ ایک بار پھر تہی داماں کمرے کے بیچ و بیچ کھڑا رہ گیا۔ یہ لڑکی اس کا ضبط آزمایا ہی تھی اس کی چیزوں پہ حق جتا رہی تھی اور یہی چیز اسے سخت ناگوار گزرتی تھی اور وہ جانتا تھا کہ اگر کسی دن یہ ضبط ٹوٹ گیا تو پھر وہ کچھ بھی غلط کرنے سے بھی گریز نہیں کرے گا۔

کھڑکی سے آتی چھن سے دھوپ کی کرنوں کی بدولت اس نے مندی مندی آنکھیں کھولی تھی۔ آنکھیں کھولتے ہی اس نے ادھ کھلی آنکھوں سمیت اطراف کا جائزہ لیا تو کسی غیر معمولی پن کے احساس کے تحت اس کی آنکھیں سرعت سے آخری حد تک کھلی تھی۔ دماغ سن پڑ رہا تھا ہاتھوں کی حرکت بے معنی سی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے دکھتے سر کو دباتے بازوؤں پہ زور ڈالتے اٹھنا چاہا مگر اپنی کوشش میں ناکام رہ گیا۔ وہ تو بس خود کو اپنے کمرے میں دیکھ کر حیران تھا وہ تو اتنے دنوں سے اس کمرے میں آیا ہی نہیں تھا تو آج اس بیڈ پہ لیٹنا اس کی سمجھ سے بالاتر تھا سب۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یہاں اس کمرے میں کیسے پہنچا۔ وہ فلحال انہی سب سوچوں کے زیر اثر تھا کہ اسی دوران و اشروم کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس نے نیم دراز ہوتے نگاہیں اس جانب اٹھائی تو اس کا وجود گویا زلزلوں کی ضد میں آ گیا۔ اس کا سر بے اختیار بے یقینی کی کیفیت میں نفی میں ہلا تھا۔ واشروم سے نکلتی پشمینہ کے نم بال اس کے لبوں پہ شرمیلیں مسکراہٹ اس کا

نظریں جھکانا شہرام کو اپنے حواس گم ہوتے محسوس ہوئے۔ اس کا نشہ ایک سیکنڈ میں اتر اٹھا۔ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پشیمینہ نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جو ناجانے کیوں ایسا برتاؤ کر رہا تھا۔ وہ تمام شرم کو بالائے طاق رکھتی اس کے نزدیک آئی تھی۔

"کیا ہو اسب ٹھیک ہے نا شہرام۔"

وہ اس کے بازو پہ ہاتھ جماتے متفکر سی بولی۔ شہرام کے وجود میں غصے کے بھانپھڑ سے جلنے لگے۔
چھوڑیں مجھے آپکی ہمت کیسے ہوئی مجھے ہاتھ بھی لگانے کی۔ شاید بھول گئی ہیں آپ کہ میرے نزدیک آپ کی "حیثیت کیا ہے۔"

وہ بے دردی سے اس کا ہاتھ دور جھٹکتے دے دے لہجے میں غرایا۔ مینہ نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھا جو ناجانے کیوں ایسا برتاؤ کر رہا تھا حالانکہ کل رات تو وہ پہلے والا شہرام کہی سے بھی نہیں محسوس ہوا تھا۔

"آپ ایسا کیوں بول رہے ہیں شہرام۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ آنکھوں میں نمی سی جاگی تھی۔

ہنہ میں ایسا کیوں بول رہا ہوں کیا آپ نہیں جانتی کہ میں ایسا کیوں بول رہا ہوں۔ کیا میں نے شروع سے "آپ کے ساتھ محبت کے عہد و پیمان باندھے تھے کیا میں آپ سے عشق کا دعویٰ کرتا تھا جو آپ اس قدر پریشان "ہو رہی ہیں۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولتے ایک سیکنڈ میں اس کی ذات کے پرچے اڑا گیا۔ پشیمینہ نے روتے روتے بڑی دقت سے نفی میں سر ہلایا اور ایک بار پھر اس کا ہاتھ تھا مناجا ہا مگر وہ اس کے تھامنے سے قبل ہی بے دردی سے اس کا ہاتھ جھٹک گیا تھا۔

"میں نے کہا مجھے ہاتھ مت لگائیں۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اپنے دکھتے سر کو مسلتے اس سے قبل کہ واشر و م کی جانب بڑھتا وہ آنکھوں میں چنگاریاں لیے اس کے عین سامنے آئی تھی۔

ام آپ کو ہاتھ نا لگائیں شہرام اور کل رات جو آپ نے امارے ساتھ کیا ہے امارے وجود پہ اپنے نام کی مہر لگا "کر کیا اس سب کو اتنی جلدی فراموش کر دیں گے آپ کیا کل کی رات آپ کیلئے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔ وہ اس کی قمیض کے کالر کو غصے سے مٹھیوں میں جکڑتے ہوئے دھاڑی اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ شہرام کے قدم بے ساختہ لڑکھڑائے تھے۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں پشیمینہ کی جانب دیکھا جس کی حالت چیخ چیخ کر گزری رات کی نشاندہی کر رہی تھی۔ کیا ایک بار پھر وہ سب کچھ کھو چکا تھا۔ اس نے سب کچھ خود ہی اپنی کوتاہیوں کی بدولت کھو دیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں مرچیں سی بھرنے لگی۔ دل میں ایک درد سا اٹھتا تھا۔

"آپ جھوٹ بول رہی ہیں نا۔"

وہ نفی میں سر ہلاتے اپنے قدم پیچھے لینے لگا۔ پشیمینہ نے روتے ہوئے حیرت سے چہرہ اوپر اٹھایا۔

آپ ایسا برتاؤ کیوں کر رہے ہیں شہرام اگر ام دونوں کے مابین کوئی ایسا رشتہ استوار ہوا بھی ہے تو اس میں کیا " برائی ہے ام تو میاں بیوی ہیں نا۔ ام آپ کے لیے غیر تو نہیں ایک پاک رشتہ جڑا ہے آپ سے پھر آپ گھبرا "کیوں رہے ہیں۔

وہ بھرائے لہجے میں منت کرنے والے انداز میں بولی۔ شہرام نے اذیت سے آنکھیں میچی تھی۔ کیا وہ اس کے دل کا حال جان سکتی تھی جس نے سب کچھ کھوتے کھوتے آخر میں آخری امید بھی کھودی تھی۔

"ختم ہو گیا سب کچھ ختم کر دیا میں نے اور آج بھی مجھے ریزہ ریزہ کرنے والی آپ کی ذات ہی ہے۔"

وہ اپنا سردونوں ہاتھوں میں تھامتے بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔ پشیمینہ کو اسے دیکھ کسی پاگل کا گمان ہوا تھا۔

پلیز شہرام امارے ساتھ ایسا مت کریں ایک ہی رات میں معتبر کر کے ام کو اماری ہی نگاہوں میں مت "

"گرائیں ام مرجائیں گے جیتے جی مرجائیں گے۔

وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ملتجیانہ لب و لہجے میں بولتے شہرام کی آنکھوں میں مرجیں سی

بھر گئی۔ اس نے گہرا سانس بھرتے اپنے اشتعال پہ قابو پایا تھا مگر اب قابو پانا مشکل تھا بے حد مشکل۔

آپ مرجائیں گی مگر میں۔ میں تو جیتے جی مارا گیا ہوں ایک بے نام سی موت مر رہا ہوں ہر روز مگر کوئی میری "

اس موت سے آگاہ نہیں ہے۔ میری تکلیف کا اندازہ کسے ہے کسی کو بھی نہیں سب مفاد پرست ہیں اس حویلی

میں۔ کھودیا ہے میں نے سب کچھ اپنے انہی ہاتھوں سے کھویا ہے میں نے سب۔ میرے ایک ایک آنسو کا

ذمہ دار اس گھر کا ایک ایک فرد تھا۔ مجھے نئے سرے سے تکلیف دینے والا اس گھر کا ہی فرد ہے۔ میں نے آج اسے مکمل طور پر کھو دیا ہے۔

وہ افیت سے بولتے آخر میں نم لہجے میں بولتے بلکل ڈھے سا گیا۔ پرانے زخم آخری حد تک اجاگر ہوئے تھے کہ ٹیسس سی اٹھ رہی تھی۔ اس کا پورا وجود کانپ رہا تھا سانس لینے میں دقت سی پیش آرہی تھی۔ پشمینہ نے کانپتے ہاتھوں کو آپس میں مسلتے اس کی جانب دیکھا مطلب کہ وہ ابھی بھی اسی سے محبت۔ کیا اس سے بڑا جھٹکا آج کے دن میں اسے مل سکتا تھا۔ وہ گرنے والے انداز میں اس کے نزدیک دوازنوں بیٹھی۔ شہرام کا سر ہنوز جھکا ہوا تھا۔

"کیا آپ ابھی بھی اس سے۔"

وہ ہی جانتی تھی کہ کس مشکل سے اس کے لبوں سے یہ الفاظ ادا ہوئے تھے۔ شہرام نے اپنی لہورنگ آنکھیں اس کی آنکھوں میں گاڑھی۔ پشمینہ نے خالی خالی نگاہیں اس کی بھیگی آنکھوں میں گاڑھی۔

"ابھی بھی۔"

وہ بول کر تلخی سے ہنسا۔ اس کی ہنسی میں ٹوٹے کانچ کی سی کرچیاں تھیں۔

میں تو ہمیشہ سے ہی اسی سے وابستہ تھا ابھی بھی دل اسی سے وابستہ ہے مگر شاید آنے والے کل کیلئے آپ نے "مجھے بے جان کر دیا ہے مگر یہ دل میں ابھی بھی ٹیس اٹھ رہی ہے۔ میں سب کچھ ختم کرنا چاہتا ہوں دماغ سے دل سے اپنے وجود سے اس کے لمس سے نکلنا چاہتا ہوں مگر پھر یہی سب چیزیں آمادگی بھی ظاہر نہیں

کرتی۔ میں کیا کروں اسی لیے بس ایک ہی دعاب شدت سے مانگتا ہوں کہ زندگی میں کبھی اس کا سامنا اگر کبھی ہونا ہو تو اس سے قبل ہی میری جان نکل جائے کیونکہ اس معصوم سے نگاہیں ملانے کی مجھ میں سکت نہیں ہے مجھ سے جس کے وجود کو کرچیوں میں تبدیل کیا ہے میں نے۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بول رہا تھا۔ اس کے لبوں سے نکلنے والے ایک ایک لفظ سے بے بسی چھلک رہی تھی اور پشیمینہ وہ تو بس دم سادھے اس کی باتوں اس کی دیوانگی کا ملاحظہ کر رہی تھی۔ چند ساعتیں ایسے ہی بیٹھے رہنے کے بعد وہ ایک جھٹکے سے اپنے حواسوں میں لوٹا اور اپنی بھاری ہوتی آنکھوں کو دباتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اپنی بے اختیاری پہ اسے خود پہ ہی شدید اشتعال آیا تھا۔ بس نہیں چل دہا تھا کہ اپنی ہی جان لے لے۔

"شہرام۔"

مجھے معاف کر دیجیے گا پشیمینہ مگر کل جو بھی ہوا مجھے اس متعلق کچھ بھی آگاہی نہیں ہے میں تو یہ بھی نہیں "جانتا کہ کل میں اس کمرے تک کیسے پہنچا اس کے بعد کیا ہوا کب صبح ہوئی میں ہر چیز سے انجان ہوں شاید اس بار بھی مجھ جیسے بیچ انسان کو کسی کھیل کا حصہ بنایا جا رہا ہے اور میں ہمیشہ کی طرح اپنا سب کچھ کھو کر بھی زندہ ہوں۔"

وہ کھڑکی سے پار نگاہیں جمائے سپاٹ لہجے میں بولتے الماری کی جانب بڑھ گیا۔ پشیمینہ کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا۔ اس کے واشر روم میں بند ہوتے ہی وہ مریل انداز میں ڈوپٹہ سر پہ اوڑھتے سرعت سے باہر کی جانب بڑھی تھی۔ وہ بے دھیانی کی کیفیت میں غنچہ کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی مگر سامنے سے آتی

بريختہ نے چونک کر اس کی جلد بازی کا ملاحظہ کیا مگر اگلے ہی لمحے اس کا مسلسل ہلتا وجود دیکھ وہ سرعت سے اس کی جانب بڑھی۔

"پشیمہ۔"

وہ اپنے مخصوص پٹھانوں والے لب و لہجے میں بولی۔ وہ جو بے دھیانی میں آگے کی جانب بڑھ رہی تھی ان کی پکار پہ ٹھٹھک کر رکی اور عجلت میں اپنا چہرہ رگڑتے ان کی جانب رخ موڑا۔

"جی تائی۔"

وہ بمشکل مسکراتے لہجے میں گویا ہوئی۔ بريختہ نے نا سمجھی سے اس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا تھا جس کی آنکھیں بھی بے تحاشہ سو جھی ہوئی تھی جیسے وہ خوب روئی ہو۔

"تم روئی ہو کیا۔ کچھ ہوا ہے کیا یہ تمہارا چہرہ کیوں اس قدر سرخ پڑ رہا ہے۔"

وہ حیرت سے اس کی ٹھوڑی جکڑتے اس کے چہرے کا رخ اپنی جانب موڑتے ہوئے بولی تو اس کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا جسے وہ سرعت سے پی گئی۔

نہیں کچھ نہیں تائی وہ بس آپ جانتی ہیں کہ امارے کو پھولوں سے الرجی ہے مگر رات کو شہرام امارے لیے " وہ پھول لائے تھے انہیں شاید علم نہیں تھا بس اسی بدولت آپ پریشان ناہوام آپ سب کے ہوتے ہوئے "نہیں رو سکتی۔"

وہ تسلی آمیز لہجے میں بولتی تیز قدموں سے غنچہ کے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔ فلحال اسے ان کی گود میں سر رکھ کر خوب رونا تھا۔ بریختہ نے عجیب سی نگاہوں سے اس کی پشت کو گھورا جس کی زبان واضح لڑکھڑاہی تھی معاً وہ ان سب باتوں کو ذہن سے جھٹکتے کچن کی جانب بڑھی تاکہ پر خہ کیلئے قہوہ تیار کر سکیں مگر سامنے سے آتے نک سک سے تیار شہرام کو دیکھتے وہ اس کی جانب بڑھی۔

"شہرام کہاں جا رہے ہو۔"

وہ جو اپنی بندوق لوڈ کر رہا تھا چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوا۔

"مورے تھانے جا رہا ہوں آپ کو کوئی کام تھا کیا اس سے قبل پر خہ سے بھی ملنا ہے۔"

وہ تفصیل ان کے گوش گزار تھا ہوا بولا۔ بریختہ نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور ایک نگاہ اپنے خو برو بیٹے پہ ڈالی تھی۔

وہ دراصل امارے کو تم سے ایک بات کرنی تھی تمہارے بابا خان پر خہ کا رشتہ طے کرنا چاہ رہے ہیں اپنے کسی دوست کے بیٹے کے ساتھ انہوں نے کسی سے بھی بات کرنے سے سختی سے منع کیا ہے مگر ناجانے کیوں میرا جی بہت گھبرا رہا ہے کیونکہ وہ اپنی ساکھ بچانے کی خاطر کچھ بھی کرنے سے گریز نہیں کریں گے۔ شاید کسی قسم کا غلط اقدام بھی اٹھالیں ان سے کوئی بعید نہیں ہے امارے کو۔

وہ پریشانی سے بولتے اس کے نزدیک آئی اور سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔ وہ جو کپڑے سے بندوق کی نال صاف کر رہا تھا اس کے ہاتھ جہاں کے تہاں رہ گئے۔ اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے خون آشام نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ پر خہ کے کمرے کے دروازے پہ ڈالی۔

"باباجان کہاں ہیں مورے۔"

اس کی آواز میں محسوس کی جانے والی لغزش صاف نمایاں تھی۔ اس کا وجود کانپ رہا تھا۔ بریختہ کا دل کسی انہونی کے خیال سے رک سا گیا۔

"وہ پر خہ کے پاس جو س لائے تھے اس کیلئے۔"

ان کے لبوں سے یہ الفاظ ادا ہونے کی دیر تھی کہ وہ بندوق کو وہی پھینکتے اس کے کمرے کی جانب بھاگا تھا۔

"میری بچی۔"

بریختہ کی دلخراش چیخ حویلی میں گونجی۔ وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے تڑپ ہی تو اٹھی تھی۔ شہرام اس کے کمرے کے اندر پہنچتے گرتے گرتے بچا تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ وہ بے ساختہ لڑکھڑایا تھا اگر وہ دروازے کو نہ تھا مگر تو ضرور زمین بوس ہو چکا ہوتا۔

"میری گڑیا۔"

اسے زمین پہ گرا دیکھ اس کی جان ہلکان ہوئی تھی۔ وہ مرے مرے قدموں سے اس کی جانب بڑھا اور ڈھے جانے والے انداز میں دوازنوں اس کے نزدیک بیٹھتے اس کا سراپنی گود میں دھرا تھا جبکہ ایک جانب واقدار

یوسف ذئی کروفر سے کھڑے تھے جیسے بہت بڑا کارنامہ سرانجام دے دیا ہو۔ شہرام نے خالی خالی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جنہوں نے اپنا کیا سچ کر دکھایا تھا۔ بریختہ حواس باختہ سی ان کی جانب بڑھی اور ان کے سینے پہ ہاتھ مارے تھے۔

مار دیا اس سانپ نے اپنی ہی اولاد کو مار دیا ماری بیٹی کو آپ نے خاناں مار دیا ختم کر دیا اسے۔ کیا قصور تھا بھلا " اس کا۔

وہ انہیں جھنجھوڑتے ہوئے تکلیف سے پر لہجے میں پھنکاری۔ اس دوران شہرام کی نگاہیں مسلسل " پر خہ اماری بچی اٹھ جامت تڑپا اپنی مورے کو۔

بریختہ ہدیائی کیفیت میں اپنے سینے پہ ہاتھ مارتے اس کے منہ سے نکلتی جھاگ دیکھ کر چیخی۔ البتہ شہرام ویران نگاہوں سے اس کا نیلا پڑتا چہرہ دیکھ رہا تھا جو بے ہوشی میں بھی کانپ رہی تھی۔ وہ الجھے دماغ سمیت ایک جست میں اسے باہوں میں بھرے اس سے پہلے باہر کی جانب بڑھتا اس کی نگاہوں کے عین سامنے وہ کانچ کا گلاس ٹوٹا ہوا گرا تھا۔ اس نے اذیت سے وقدار کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ شرمندگی کا کوئی بھی آثار موجود نہیں تھا۔ اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گیا۔ وہ اس کانچ کے ٹکروں کو ننگے پیر روندتے تیز قدموں سے باہر کی سمت بڑھاتا تھا۔ یہ چھوٹی موٹی اذیتیں تو ان اذیتوں کے آگے کچھ نہیں تھی جو اس سانپ جیسے باپ نے انہیں دی تھی۔

"میں کچھ نہیں ہونے دوں گا آپکو کچھ بھی نہیں۔"

وہ اس کی پیشانی پہ اپنے لب رکھتے محبت بھرے لہجے میں بولا اور اس کا سر بریختہ کی گود میں دھرتے خود زن سے گاڑی ہسپتال کی جانب دوڑائی تھی۔ وہ جتنا اس چیز کو سلجھانا چاہتا تھا اتنا ہی یہ سب الجھتا جا رہا تھا۔ ایک باپ اپنی ہی اولاد کے ساتھ ایسا کیسے کر سکتا تھا وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ ناجانے ابھی زندگی نے کونسے کونسے دکھوں سے اسے آشکاد کروانا تھا۔ زندگی اس کی سوچوں سے بھی زیادہ دردناک تھی مگر وہ ہمیشہ کی طرح اب بھی خود پہ قابو پاتے اپنے خول میں سمٹ چکا تھا۔ وہ ایسا ہی تو تھا اتنی تکلیفوں کے بعد بھی ٹوٹا بکھرا تھا مگر پھر بھی خود کو سمیٹ لیتا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا اور نہ ہی جان سکتا تھا کہ وجود صدا کا تھا وجود ناجانے کن کن اذیتوں سے ہمکنار ہوا ہے بس سب کی نگاہ میں وہ تلخ اکھڑ مزاج انسان تھا جسے کسی کے احساسات مجروح ہونے کا کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ ہاں وہ ایسا ہی ستمگر تھا جو سب کے ستم سہتے سہتے خود کی ذات کو فراموش کرتے اسے ختم کر چکا تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ عادل نے راحیل کو کیسے انکار کیا رشتے کیلئے مگر اب اس کے سر سے اس رشتے نامی بلا کا سر درد اتر چکا تھا۔ صبح جب عقیفہ نے اسے بابت خبر دی تھی تو اس کے چہرے پہ ایک سکون سا برپا ہو چکا تھا۔ وہ نہایت ہلکی پھلکی اور پر سکون ہو چکی تھی۔ وہ سوچ چکی تھی کہ اب وہ کسی سراب کے پیچھے نہیں بھاگے گی اور جو کچھ بھی اس کے ساتھ ہوا اسے اپنا دردناک ماضی سمجھ کر بھول جائے گی۔ ایک نئی صبح کا نیا آغاز کرنے کی خاطر ہی وہ جامعہ جانے کیلئے وقت پہ اٹھی تھی کیونکہ اسے خود پہ پرانی پریسہ کو دوبارہ اجاگر کرنا تھا۔ اس نے

ہولے سے مسکراتے وارڈروب کھولی اور اس میں سے سیاہ رنگ کا کرتا شلوار نکالتے واشر روم کا رخ کیا تھا۔ تقریباً پندرہ منٹ کی توقف کے بعد وہ تالیے میں نم بالوں کو لپیٹے دھیمی سی مسکراہٹ لبوں پہ جمائے جوں ہی باہر نکلی گھڑی میں نظر پڑتے ہی وہ سرعت سے آئینے کی جانب بڑھی اور اپنے بالوں کو تالیے سے آزاد کرتے اس نے لوشن چہرے اور ہاتھوں پہ لگایا اور لبوں پہ گلابی رنگ کا گلوز لگاتے دونوں لبوں کو آپس میں ملایا تھا۔

"ویلم بیک پریسہ۔"

خود کے عکس کو آئینے میں دیکھتے وہ خود سے مدھم سی سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔ آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی سی تیر رہی تھی۔ اس نے بالوں کو کیچڑ میں مقید کرتے بیگ کندھوں پہ ڈالا اور ڈوپٹے کو مفلر کی صورت میں لپیٹتے تیز قدموں سے باہر کی سمت بڑھی تھی جانتی تھی کہ عقیفہ اسی کا انتظار کر رہی ہوگی۔ وہ تقریباً بھاگتے ہوئے جوں ہی ڈائننگ ٹیبل پہ پہنچی سب ناشتے میں مصروف تھے چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئے۔ اب سب نے بیک وقت سرتاپا اس کا جائزہ لیا تھا۔ اپنے پرانے معمول کے مطابق اس نے باری باری عادل اور عافیہ کے گالوں کو چوما۔ اس سے قبل کہ وہ مستقل ہنستی بے دھیانی میں صدام کی جانب بڑھتی گزری باتیں ذہن میں ابھرتے ہی اس کے چہرے پہ ایک تادیک سا سایہ لہرایا تھا جو عقیفہ اور صدام نے شدت سے محسوس کیا تھا۔

"ایم سوری۔"

وہ معذرت کرنے والے انداز میں بولتی کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ سب ابھی بھی اس کے چہرے کو تک رہے تھے جس میں ایک باد پھر پریسہ دکھی تھی انہیں وہی جیتی جاگتی ہنستی مسکراتی۔ صدام اس کی بات پہ لبوں کو بھینچتے اپنی پلیٹ پہ جھک گیا۔

ارے کیا ہو گیا آپ سب کو ایسے کیوں گھور رہے ہیں۔ ماما پلیز جو بھی سرو کرنا ہے جلدی سے کر دیں آج یونی "ذرا جلدی پہنچنا ہے اور وقت کی کمی ہے۔"

وہ مصروف سے انداز میں گویا ہوئی۔ عافیہ نے اس کے لہجے کے صدقے واری جاتے سرعت سے اٹھتے اس کے پلیٹ پہ جیم سلائس لگا کر رکھا اور دودھ کا گلاس اس کے عین سامنے دکھاتا تھا۔ پریسہ مسکرا کر اپنی پلیٹ پہ جھک گئی۔

"پری آپ کی طبیعت۔"

"میں ٹھیک ہوں ڈیڈا اب بس مجھے یونی جانے دیں اس سے قبل کہ میں یونی کا نقشہ ہی بھول جاؤں۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ان سب نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے پلکیں جھپکتے آنسوؤں کو اندر اتارا تھا۔ اس کے بعد ان میں سے کسی نے بھی اس سے اس متعلق بات کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ صدام کو اس کی لا تعلقی بے تحاشہ کھٹکی تھی تبھی کر سی کھینچ کر ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں نکلتا ہوں یونی کیلیے۔"

وہ اپنی فائل اٹھاتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوا۔ عافیہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی کیا چلا جاتا اگر وہ خود ہی پریسہ کو مخاطب کر لیتا ساری باتوں کو سلجھا لیتا مگر نہیں اس شخص میں انا کوٹ کوٹ کر بھری تھی جس سے فقط وہ سب کو افیت دینا جانتا تھا۔

"صدام ان دونوں کو بھی اپنے ساتھ۔"

بابا میں نے شرفوانکل سے بول دیا ہے وہ مجھے لے جائیں گے دراصل مجھے کچھ ضروری نوٹس فوٹوکاپی "کروانے ہیں تو وقت لگ جائے گا۔"

عادل کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ نرمی سے انہیں ٹوک اٹھی تھی۔ عافیہ کا دل اس کی بات پہ دھک سے رہ گیا۔

"تو کیا ہوا بیٹا بھائی رک جائے گا۔"

عافیہ نے اسے قائل کرنا چاہا مگر وہ ان کی بات پہ ہولے سے مسکرا دی تھی۔

نہیں ماما بہت شکریہ مگر میں اپنی بدولت کسی کو بھی زحمت نہیں دینا چاہتی اور بھائی شرفوانکل کے ساتھ "جارہی ہوں صادق کے ساتھ نہیں صرف اسی لیے کہ آپ کو میرے کردار پہ آئندہ کوئی بھی بات کرنے کا "موقع نہ ملے۔"

وہ شرفوائفل پہ زور دیتے آخر میں شرارت آمیز لب و لہجے میں بولتی اس کے وجود کو تاڑتاڑ کرتے اسے جھنجھوڑ گئی تھی۔ کیا وہ اسے اس قدر گراہوا سمجھتی تھی ہاں وہ گراہوا ہی تو تھا جو اس کے کردار پہ اتنی بڑی بات کر گیا تھا۔ پر ایسے ان سب سے ملتے باہر کی جانب بڑھ گئی جبکہ اب کی بار صدام کے چہرے پہ کر خنگی چھا چکی تھی۔

"صدام وہ تو جاچکی ہے اب تم عقیفہ کو واپسی پہ اس کے مانگے لے جانا۔"

عادل کے تحکم بھرے لہجے پہ اس نے ناقدانہ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اس کے برعکس عقیفہ کا چہرہ پھیکا پر چکا تھا۔ اس نے بمشکل مسکراتے ہوئے گہرا سانس بھرا۔

"نہیں بابا مجھے وہاں نہیں جانا اور ویسے بھی جانا ضروری تو نہیں نا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔"

وہ ان کی بات کا اثر ذائل کرنے کی خاطر اپنے لہجے کو حتی الامکان ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولی۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جبکہ صدام کے لبوں پہ تمسخرانہ مسکراہٹ امنڈ آئی۔

رہنے دیں ڈیڈ ویسے بھی جب کسی کو آسائشیں پسند آجائیں نا پھر انہیں کو ٹھہری نما گھر کہاں اچھے لگا کرتے ہیں۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت گویا ہوا۔ عقیفہ نے بمشکل اس کے طنز کو ہضم کیا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ آگے پیچھے گاڑی کی جانب بڑھے تھے اس سے قبل کہ عقیفہ گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولتے بیٹھتی صدام نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔

"آگے آکر بیٹھو۔"

اس کی پاٹ دار آواز پہ عقیفہ نے نا سمجھی سے اطراف کا جائزہ لیا معاً پھر کندھے اچکاتے دوبارہ دروازہ کھولنے لگی۔

"میں تم سے بات کر رہا ہوں سنائی نہیں دے رہا کیا۔"

وہ سٹیرنگ پہ ہاتھ مارتے اشتعال آمیز لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے اس کی جانب دیکھا جیسے وہ اس سے نہیں بلکہ کسی اور سے مخاطب ہو۔

"کیا آپ مجھ سے مخاطب ہیں۔"

وہ بھولپن سے بولتی اسے زہر سے بھی انتہائی بری لگی تھی۔

"چالاک لومڑی۔"

وہ دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے غصے سے بڑبڑایا اور اپنی جگہ سے باہر نکلتے اس کی کلائی کو سختی سے اپنی گرفت میں لیتے اسے کھینچتے ہوئے کر گاڑی کا اگلا دروازہ کھولتے اندر پٹختا تھا۔ اس اچانک ہوئی افتاد پہ عقیفہ کے لبوں سے ایک کراہ سی نکلی۔ اس نے خون آشام نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جواب قدرے پرسکون تھا۔

"اب تو تمہیں سمجھ آ ہی گئی ہو گی عقیفہ بیگم کہ میں کیا بول رہا تھا اور کس سے مخاطب کر رہا تھا۔"

وہ اس کی جانب سے جھکتے کاٹ دار لہجے میں بولتے اس سلگا کر راکھ کر گیا۔

آپ نہایت برے انسان ہیں جسے خود سے منسلک رشتوں کی قدر ہی نہیں ہے جسے بس اپنی انا میں رہنا پسند ہے دیکھیے گا ایک دن اسی انا کے پیچھے بھاگتے اپنے تمام رشتوں کو کھودیں گے کیونکہ رشتوں کی جب انا ہو تو وہ رشتوں کو دیمک کی مانند کھا جاتی ہے۔ اور ایک بات مزید میرے سے دس قدم پیچھے رہ کر مخاطب ہوا کرے "ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا صدام صاحب۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے وارن کرنے والے انداز میں بولی۔ آنکھوں میں سے شرارے سے پھوٹ رہے تھے۔ صدام نے ناقدانہ نگاہوں سے سرتاپا اس کا جائزہ لیا۔

جو رشتے میرے سے جڑے ہیں وہ مجھے چھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتے نا ہی میں انہیں جانے دوں گا ہاں البتہ "تمہارے جانے سے میں زندگی میں کوئی فرق نہیں آئے گا تم ابھی بھی جاسکتی ہو اور بعد میں بھی جاسکتی ہو دیکھا "یہ بولنے سے بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔"

وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے بول کر گاڑی کا اگلادروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ عقیفہ کے دل پہ اس کی بات سے ایک گھوسہ سا پڑھا تھا مگر وہ چہرہ جو کھاتے ہمیشہ کی طرح اپنے چہرے کے تاثرات چھپا گئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں گاڑی ہوا سے باتیں کرتی محسوس ہوئی۔ وہ خاموشی سے ونڈ سکرین سے باہر بھاگتے دوڑتے مناظر دیکھ رہی تھی۔ چہرہ بے تحاشہ سرخ پڑ رہا تھا۔

"اپنا چہرہ ٹھیک کرو بلا وجہ کسی کو بھی ہمارے پر سنلزمیں داخل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

اس کی سخت آواز کے جواب میں وہ ہٹ دھرمی سے جوں کی توں بیٹھی رہی جبھی صدام نے ایک جھٹکے سے اس کی کلائی کو اپنے شکنجے میں لیتے اپنی جانب کھینچا تھا۔

تمہیں ایک دفعہ میں کہی ہوئی بات سمجھ میں نہیں آتی۔

وہ اس کی کلائی پہ دباؤ بڑھاتے اسے اپنے مزید نزدیک کرتے ہوئے بولا۔ عقیفہ کے دل کی دھڑکن سست پڑنے لگی۔ ڈوپٹہ سر سے اترتے شانوں پہ گرچکا تھا۔

"کیا ہمارے پر سنلڑ بھی ہیں صدام۔"

اس کے جواب میں کئی ثانیے وہ اسے گھورتا رہا مگر پھر ایک جھٹکے سے اسے چھوڑ دیا۔ عقیفہ نے سر جھٹکتے اپنی کلائی سہلائی تھی۔ اسی دوران گاڑی ڈیپارٹمنٹ کے پارکنگ ایریا میں ایک جھٹکے سے رکی تھی۔

آئندہ مجھے ہاتھ لگانے کی کوشش بھی مت کیجیے گا کوئی زرخیز غلام نہیں ہوں آپ کی کہ جب جی چاہا تھام لیا۔

جب جی چاہا چھوڑ دیا ویسے بھی آپ کی یہ جو قربت ہے نایہ میرے دل میں پھول نہیں کھلاتی بلکہ میرے دل میں موجود آپ کیلئے جو ذہر اور نفرت ہے نا اسے دو گنا کرتی ہے۔ نا ہی ہمارے درمیان ایسا کوئی رشتہ استوار ہے کہ آپ مجھ پہ حق جتا سکیں تبھی اگلی بار سے آواز بھی نیچے ہو آپ کی اور قدم بھی پیچھے ہو۔ غریب ضرور ہوں مگر عزت دار ہوں مضبوط ہو مقابلہ کرنا جانتی ہوں اور جو ہماری ذات کو نشانہ بنائے اس کا منہ توڑنا بھی جانتی ہوں۔"

وہ دروازہ جتنی دُور سے بند کر سکتی تھی بند کرتے تن فن کرتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ صدام نے اپنی اس قدر بے عزتی پہ کھولتے ایک تند نگاہ اس کی پشت پہ ڈالی تھی جو اس کے وجود کو انگاروں کی ضد پہ رکھتے خود پر سکون سی اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔

"ہمارا بیٹا کس قدر خوش ہو گیا ہے ناجب سے اس پریشہ سے رشتہ ختم ہوا ہے۔"

نازیہ کی آواز پہ را حیل جو چائے کا کپ لبوں سے لگائے ساتھ ساتھ خبریں دیکھنے میں مصروف تھے چونک کر ان کی سمت متوجہ ہوئے تو وہ اپنی ہی بات پہ گڑبڑ اسی گئی۔

"میرا مطلب ہے کہ۔"

ماما کا مطلب ہے کہ شادی اسی سے کرنی چاہیے جس سے محبت ہو تبھی زندگی اچھی گزرتی ہے۔ ڈیڈ پریشہ۔"

میری بہت اچھی دوست ہے ہم ساتھ پڑھے ہیں کھیلے ہیں ہمارا بچپن ساتھ گزرا ہے مگر میں نے کبھی بھی اسے لے کر ایسا کچھ نہیں سوچا میرے دل کی گھنٹیاں تو بس بریزہ کو دیکھ کر ہی بجی تھی۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولتے آخر میں شرارتی لب ولہجہ اپنا گیا۔ را حیل نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"تمہاری گھنٹیاں تو میں بجواؤں گا۔"

وہ دانت پیستے ہوئے اس کی جانب بڑھے مگر وہ اس سے پہلے ہی بدکتے ان سے فاصلہ قائم کر گیا۔

خیر میں نے بریزہ سے کل اس متعلق پوری بات کر لی تھی رات میں ہی اب آپ نے ان کے گھر رشتہ لے " کر جانا ہے آج ہی چلے جائیں میں تو بول رہا ہوں کیونکہ شادی جب جلدی ہوگی تبھی تو آپ کی بیوی کا عہدہ " بڑھاؤں گانا میں۔

وہ آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے معصومیت بھرے لہجے میں گویا ہوا تو ان دونوں نے الجھن بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"میرا مطلب ہے کہ دادی بھئی۔"

وہ ان کی مشکل آسان کرنے والے انداز میں بولا۔ ان دونوں نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب قہقہہ لگاتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ اس کا دل آج بے تحاشہ خوش تھا کیونکہ پرہس کی بدولت ہی وہ بریزہ سے اس متعلق بات کرنے کی ہمت کر پایا تھا تبھی اس کی جانب سے بھی مثبت جواب سن اس کا خوشگمانیوں میں گھرا ہوا تھا۔ اس کا دل ہوا میں اڑتا پھر رہا تھا۔ وہ خوش تھا بے تحاشہ خوش۔ انہی سب سوچوں کے دوران اس کی گاڑی یونیورسٹی کے احاطے میں داخل ہوئی تھی۔ وہ ان سب کو اچانک یہ بات بتا کر ان سب کی شکلیں بھی تو دیکھنی تھی اور سونے پہ سہاگہ فارس اور ارتضیٰ کی شکل اس کے شیطانی دماغ نے سرعت سے کام کرنا شروع کیا تھا۔

"لو آگئے نواب صاحب چل دیکھو کیسے رہا ہے جیسے کوئی معرکہ سرانجام دے کر آیا ہو۔"

فارس کے طنز میں ڈوبے لہجے پہ اس نے کسی قسم کا رد عمل ظاہر نہیں کیا بلکہ مغرورانہ انداز میں یوں ہی کھڑا رہا۔ وہ سب اس کی شان بے نیازی پہ عیش عیش کراٹھے۔

"ہاں تو ہو سکتا ہے کہ کوئی کارنامہ ہی سرانجام دیا ہو۔"

پریسہ کی شوخ آواز پہ سب نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا جیسے اس سے اس قسم کے جواب کی توقع نہ ہو۔

آجائیں ہواؤں میں اڑا کے لے چلوں تو ہی تو۔"

"تو ہی تو میری دوست ہے۔"

ہادی کی بسوری آواز پہ جہاں سب نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا وہی پریسہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے مسکراہٹ دبا گئی تھی۔

"بھونکے گا بھی یا نہیں کیا ہوا ہے۔"

ہاں ہاں بتادے اس سے پہلے کہ اس کا واٹر روم نکل جائے۔

ارتضیٰ فارس کی جلد بازی پہ چوٹ کرتے ہوئے بولا تو سب کا فضا میں دلکش قہقہہ گونجا۔ ہادی نے بریزہ کو دیکھتے بائیں آنکھ دبا لی تو وہ سب کی موجودگی میں خفت سے سرخ پڑتی سٹیٹا گئی۔

"استغفر اللہ دوسرا حرام کارستہ استوار ہونے جا رہا ہے یہاں۔"

فارس باقاعدہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولا۔

"ابے تو مولوی کیوں نہیں بن جاتا ہر وقت درس تو دیتا رہتا ہے بس ایک اسی چیز کی کمی ہے تجھ میں۔" ار ترضی اس کی باتوں سے عاجز آتے ہوئے بولا تو اس نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا۔ سوچتا ہوں مگر پھر ایک اور سوچ ذہن میں آتی ہے کہ اگر مجھے بھی کوئی یہی پسند آگئی تو پھر مشکل ہو جائے گی۔"

وہ ٹھہر کی پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا تو سب نے افسوس سے اس کی جانب دیکھا۔ "چپ کرو تم دونوں میرا رشتہ بہت جلد حلال ہونے والا ہے میں بریزہ سے شادی کر رہا ہوں۔" اس کے ایک شان سے اطلاع دینے پہ پریشہ اور بریزہ کے علاوہ سب نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا معاً فضا میں فارس اور ار ترضی کا دلکش قہقہہ گونجا اور باقی لڑکیوں کا رخ اب بریزہ کی جانب تھا جو بمشکل مسکراتے انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

"کہ دے کہ تو جھوٹ بول رہا ہے۔"

فارس اس کی بات پہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے ڈرامائی لب و لہجے میں بولتے اسے خائف کر گیا۔ اس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جن کے منہ اور آنکھیں آخری حد تک کھلی ہوئی تھی۔

بکو اس ناکیا کرواتی ریاضتوں کے بعد مجھے اس چیز کا شرم ملا ہے اور تم اسے جھوٹ کہہ رہے ہو تمہارے منہ میں آگ لگ جائے۔

ہادی کیٹلی نگاہوں سے اسے دیکھتے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔

اور تمہیں جو تمہارے سسرال والوں کی جانب سے بیڈ ملے اس میں آگ لگ جائے منحوس انسان۔ شادی کرنے کے بعد بتا دیتے ابھی بھی کیا ضرورت تھی بتانے کی۔ میسنے۔

مریم پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے مسکراہٹ دباتے اس کی جانب دیکھا جو ہمیشہ کی طرح جینز شرٹ پہ قدرے چڑی ہوئی بیٹھی تھی۔

ابے فارس مطلب اسے بریزہ مل گئی مگر بریزہ تیرے جیسے انسان سے شادی کرنے کیلئے مان کیسے گئی۔ بھلا "محبت اتنی آسانی سے بھی مل جایا کرتی ہے سر نیچے ٹانگیں اوپر نہیں کرنی پڑتی۔ میں نے تو ہمیشہ سب کو محبت کیلئے روتے دیکھا ہے مگر یہاں تو کہانی ہی الگ ہے۔ ہنستے ہنستے سب بن سنور گیا۔ ہمیں کب ثمر ملے گا۔ ارتضیٰ تو ابھی تک صدمے میں تھا تبھی بڑبڑانے والے انداز میں گویا ہوا۔

تم نے کچھ کیا ہو گا تو ثمر ملے گا نا ایک ٹھکر پن کے علاوہ تم کرتے ہی کیا ہو اس ذات نے شکل تو معصوم ہی دی تھی مگر ناجانے کہاں سے ایک یہی چیز تم میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ شکل سے میل ہی نہیں کھاتی حرکتیں۔ تمہیں تو ثمر کے روپ میں جو تیاں ہی ملنی چاہیے۔

عناں کی بات نے جلتی پہ تیلی کا کام کیا تھا تبھی وہ تڑپ اٹھا اور شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اور تمہیں اس ذات نے ناشکل دی اور نا ہی عقل بس ایک زبان دے دی تھی تو ایفل ٹاور سے بھی اونچی ہے۔ وہ تنک کر بولتے سر جھٹک گیا۔ ان سب نے ان دونوں کی باتوں پہ تھک ہار کر دانت پیسے تھے جنہیں بس لڑنے کا موقع چاہیے ہوتا تھا۔

"بس بس میری والی محبت کو ہی سچی محبت۔"

میں نے سوچا تم تینوں پہ بھی تو کسی نے ترس کھانا ہے نا تو کیوں نا ایک پہ میں ہی کھالوں۔ باقی دونوں کو بھی "کوئی نا کوئی اپنی بیٹی دے ہی دے گا زلیل کرنے کیلئے ایک کو میں کر لوں گی۔"

اس سے قبل کہ ہادی ان دونوں کو ٹوکتے اپنی بات مکمل کرتا اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ ان تینوں نے چونک کر بریزہ کی جانب دیکھا جہاں وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔ ہادی نے بغیر اس کی بات پہ دھیان دیے تقاخر سے ان دونوں کی جانب رخ کیا جیسے اس نے بہت فخر کی بات کر دی ہو معاشعور کی منزل طے کرتے ہی اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے صدمے کی کیفیت میں بریزہ کی جانب دیکھا۔ "کیا بولا ابھی تم نے۔"

وہ سرسراتے لہجے میں مستسفرانہ انداز میں گویا ہوا۔ اسے جیسے ابھی بھی یقین نہیں آیا تھا کہ وہ یوں بھرے بازار میں اس کی عزت یوں نیلام کر دے گی۔

مختصر وہ یہ کہنا چاہ رہی ہے کہ روز روز ایسے ہی ذلیل ہونے کیلئے مجھ سے شادی کا بیٹن دبائیں جو تو نے اپنی "ریاضتوں کا ثمر سمجھتے دبا دیا ہے۔ نئی نویلی دلہن سب کو ہی ثمر لگتی ہے وہ الگ بات ہے کہ کچھ عرصے بعد ثمر سے ذہر بن جاتی ہے۔ یہ تو اب ہم تجھ سے شادی کے دو سال بعد پوچھیں گے فلحال کیلئے میری جان تو بھگت۔"

فارس محبت سے اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ سب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ اطراف کے میز پر بیٹھے طلبات نے چونک کر ان کی جانب دیکھا تو وہ مزید زور سے ہنس دیے۔ ہادی اپنی اس قدر ناقدری پہ کھولتا کر سی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

"میرے سپنوں کی رانی کب آئے گی تو۔"

ارتضیٰ میز کو بجاتے ہوئے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔ فارس اور ہادی نے معنی خیز نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔

"ا" ارتضیٰ میں نے جو وہ نوٹس تمہارے بیگ میں رکھوائے تھے وہ دینا۔

اسی دوران شیزا کی کھنکھاتی آواز پہ اس نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس نے ہمیشہ کی طرح غلط وقت پہ انٹری ماری تھی۔ اسے اس کے ساتھ جڑ کر کھڑا دیکھنا جانے کیوں عذاب کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"لو آگئی تمہاری سپنوں کی رانی۔"

وہ کاٹ داد لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ ارتضیٰ کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار ہوئی تھی۔ باقی سب نے سنگین ہوتی صورتحال کا جائزہ لیا تھا۔ وہ سب سمجھنے سے قاصر تھے کہ عذاب شیزا سے اس قدر چڑتی کیوں ہے البتہ تینوں لڑکوں کی آنکھوں میں بیک وقت شرارت ناچی تھی۔

"کیا ہوا آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں۔"

شینز انے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھتے مخاطب کیا تو وہ بے نیازی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ ارتضیٰ کو اس کی یہ حرکت بالکل نا بھائی تھی کیونکہ شینز کا چہرہ اس کے ہتک آمیز رویے سے اتر چکا تھا۔

"ارے کچھ نہیں آپ بیٹھیں بہنا وہ کیا ہے نار ترضیٰ آپ کو یاد کر رہا تھا تو بس ایسے ہی شغل میلہ۔"

فارس اپنی جگہ سے اٹھتے احتراماً سے وہاں بٹھاتے ہوئے بولا ساتھ ہی ارتضیٰ کو دیکھ آنکھ دبائی تھی۔ ان دونوں ذلیلوں کی حرکت پہ ارتضیٰ کا بس نہیں چلا کہ اس کا منہ نوچ لیتا۔

"کینے۔"

وہ زیر لب انہیں مختلف گالیوں سے نوازتے ہوئے دل ہی دل میں بولا کیونکہ عناب کا چہرہ برء طرح آگ بگولہ ہو چکا تھا اس کے برعکس فارس اور ہادی اس کے شک کو مزید پختہ کرنے کی کوششوں میں تھے۔ کچھ ہی دیر میں عناب فون کال کا بہانہ کرتے اپنی جگہ سے اٹھی اور کیفے کے اندرونی حصے کی جانب بڑھ گئی۔ ارتضیٰ نے سنجیدگی سے اس کی پشت کو اپنی نگاہوں سے اوجھل ہوتے دیکھا تھا۔ پریسہ اور عقیفہ کی آنکھوں کو اس کا یوں برتاؤ کرنا بے تحاشہ کھٹکا تھا مگر فحال وہ کوئی بھی بات کرنے کا ارادہ ترک کر گئے۔ کچھ ہی ساعتوں بعد محفل برخواست ہوئی تو سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان تینوں نے کسی ضروری کام کے تحت کچھ وقت کیلئے کہی جانا تھا تبھی وہی روانہ ہو گئے البتہ باقی سب نے کلاس کی راہ لی تھی۔

"یاسر کو وہاں سے آذا د کرنے سے قبل ہمیں کچھ ایسا کرنا ہو گا کہ وہ وہاں جا کر منہ ناکھولے۔"

ہادی کی پرسوچ آواز پہ فارس پر اسرار سا مسکرایا تھا۔

تو پریشان مت ہوا سے اپنی دوسری آنکھ ضائع نہیں کروانی اور فرض کرا گروہ بول بھی دے گا تو اس کی ماننی "کس نے ہے ہم نے اسے پہلی فرصت میں پاگل قرار دے دینا ہے۔"

وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھتے مزے سے بولا تو ان دونوں نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا البتہ ارتضیٰ نے کسی احساس کے تحت ونڈ سکرین کے پار نگاہ دوڑائی تھی مگر وہاں کوئی بھی موجود نہیں تھا تبھی گہرا سانس بھرتے دوبارہ فارس کی جانب رخ پھیر لیا۔ چند ساعتوں بعد ان کی گاڑی زن سے دھول اڑاتی ڈیپارٹمنٹ کی حدود پار کرتی چلی گئی۔

"ہمیں سچ میں اسے چھوڑ دینا چاہیے۔ کیا وہ اس لائق ہے کہ اسے چھوڑ دیا جائے۔"

ارتضیٰ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوا۔ وہ سب اس وقت دوبارہ اسی چھوٹے سے گھر میں موجود تھے جہاں انہوں نے یاسر کو رکھا ہوا تھا۔ اطراف میں کسی زری روح کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس جگہ سناٹا ہونے کی بدولت ہی ان سب نے یاسر کو یہاں رکھنے کو ترجیح دی تھی۔ ابھی بھی وہ گاڑی سے اترتے اسی کشمکش میں تھے کہ یاسر کو آزاد کیا جائے یا نہیں کیونکہ کوئی بھی اس چیز سے آگاہ نہیں تھا کہ اسے ان تینوں نے قید کیا ہوا ہے ورنہ ناجانے سب ان کے ساتھ کیا کرتے۔

اگر صدام کو معلوم ہوا کہ ہم نے ہی اسے چھپایا تھا تو بس سب سے پہلے وہی ہمارا قتل کرے گا کیونکہ اسے ہی "اس سب میں بلی کا بکرا بنایا گیا ہے۔"

ہادی کی روہانسی آواز پہ فارس نے کوفت سے ان دونوں کی جانب دیکھا جو کس قدر خوفزدہ تھے۔

"کیا ہو گیا ہے برو چل کرو یہ زندگی ایک ایڈوینچر کے طور پہ لوگے تبھی تو مزادو بالا ہوگا۔ کوئی کچھ نہیں کہے گا"

"میں ہوں نا۔ پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے اب تم دیکھتے جاؤ کہ لیجنڈ فارس شیخ کرتا کیا ہے۔

وہ فخریہ انداز میں کالر اکڑاتے چمکتی نگاہوں سمیت گویا ہوا۔ ان دونوں نے تعجب سے اس کی سمت دیکھا جس کے چہرے پہ ڈر کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اگلے ہی لمحے ان کے چہرے سے بھی خوف کبھی دور جاسویا

تھا۔ جب وہ اتنا بڑا کارنامہ کر کے پرسکون تھا تو وہ کیونکر پریشان ہوتے تبھی فخریہ انداز میں شانے اچکا گئے۔

"چل پھر دیکھتے ہیں کہ یہ یاسر نامی بلا ہے کیا چیز۔"

ارتضیٰ آستین کمنیوں تک فولڈ کرتے ہوئے مزے سے بولا تو وہ تینوں آگے پیچھے ایک دوسرے کی تقلید میں اندر کی جانب بڑھ گئے۔

ابے رکور کو میرے پہ کچھ ترس کھانا میں ہونے والا دولہا ہوں اگر بریزہ کے گھر والوں کو میری حرکتوں کا علم"

ہوا تو وہ کبھی بھی مجھے اپنی بیٹی نہیں دیں گے بلکہ الٹا مجھے جیل پہنچا دیں گے اور دولہوں سے اتنا کام نہیں کروانا

چاہیے جاؤ میرے یاروں اس یاسر کو ٹھکانے لگا کر آؤ میں گھر چلتا ہوں بس کام مکمل کر کے مجھے اطلاع دے

"دینا۔"

وہ مصنوعی آنسو پونچھتے ان دونوں کے شانے تھپتھپاتے جانے کیلئے اس سے قبل کہ واپس مڑتا اس کی گردن فارس کے شکنجے میں مقید تھی۔ ہادی نے ایک دم کراہ کر اسکی جانب دیکھا اس کی گرفت میں آنکھیں باہر کو ابل پڑی تھی۔

ابے گھونچو شو دے انسان تجھے تو دلہا میں بنانا ہوں کبھی شادی کے علاوہ بھی کچھ سوچتا ہے تجھے۔ اب سب " سے پہلے اندر تو ہی جائے گا تاکہ اگر مقابل حملہ آور ہو تو سب سے قبل ہمارے دولہے کا ہی سر پھٹے کیوں " ار تھی۔

فارس مزے سے بھنویں اچکاتے ہوئے بولا تو ار تھی نے زور و شور سے اس کی بات کی تائید کی تھی البتہ ہادی اس کی جلادانہ حرکت پہ تڑپ ہی اٹھا۔

"جان گیا ہوں میں تم دونوں کو بہت اچھے سے میری خوشی نہیں نابرداشت تم لوگوں کو۔"

وہ منہ پہ ہاتھ پھیرتے دانت کچکچاتے ہوئے بولا۔ ان دونوں نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا جس کی ڈرامے بازیاں عروج پہ تھی۔

"اچھا بتا تو سہی کہ تیری شادی کے بعد ہمیں کیا ملے گا۔"

فارس دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے پر سوچ لہجے میں گویا ہوا۔ ہادی نے اس کی بات پہ ایک پل تھم کر ان دونوں کی جانب دیکھا معاً کچھ سوچتے اس کی آنکھیں چمک اٹھی تھی۔

تم لوگوں کو۔ تم لوگوں کو میری بیوی کو بھابھی کہنے کا موقع ملے گا میرے عزیزم یاروں۔ اس سے زیادہ "خوشی کی بات بھی بھلا کوئی ہو سکتی ہے۔"

ایکدم ہی اس کی شرمیلی آواز نے ماحول پہ چھایا سکوت توڑا تھا۔ ان دونوں نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جواب مستقل شرمانے کا فریضہ سرانجام دے رہا تھا گلے ہی لمحے فارس کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا اور ہادی کے چہرے پہ نشان چھوڑ گیا۔ وہ اس اچانک ہوئی افتاد پہ گھوم کر رہ گیا۔

"یہ کیا تھا فارس۔"

ہادی اپنے سن پڑتے گال پہ ہاتھ جماتے تڑپ کر بولا۔

تجھے نیند سے جگانے کیلئے فارس کی مخصوص ڈوز مزید چاہیے تو دی لیجنڈ فارس شیخ سے رابطہ کریں آئندہ "زندگی میں ایسے خواب کبھی نہیں آئیں گے۔"

ارتضیٰ گہری مسکراہٹ سمیت سر کو خم کرتے ہوئے بولتے اسے سلگا کر رکھ کر گیا۔ ہادی نے خشمگیں نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ مزید جلتی پہ تیلی کا کام کر رہی تھی۔ وہ تن فن کرتا اس سے قبل کہ جوں ہی اندر داخل ہوتا گلے ہی لمحے ناجانے کیا دیکھتے فارس نے برق رفتاری سے اسے بازو سے تھامتے اپنی جانب کھینچا تھا۔ اسی دوران اندر سے گرنے والی راڈ کی آواز پہ ان سب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ ان سب نے ٹھٹھک کر زمین پہ گرے لوہے کے راڈ کو دیکھا۔ ہادی کی حالت تو مرنے والی ہو گئی۔

اگر یہ ابھی میرے سر پہ لگ جاتی تو یقیناً میری یادداشت چلی جاتی اور پھر میں بریزہ کو نا پہچان پاتا نا ہی وہ تم "لوگوں کی بھابھی بن پاتی۔"

اس کی بڑبڑاہٹ پہ ان دونوں نے دانت پیستے ہوئے اس کی جانب دیکھا جس کی سوئی شادی پہ ہی اڑی ہوئی تھی۔

"تجھے کیسے معلوم ہوا فارس۔ بال بال بچ گیا ہادی۔"

ارتضیٰ کی پریشان کن آواز اس دورانیے میں گونجی تو فارس نے اس کی بات کا بغیر کوئی جواب دیے خاموشی سے شیڈ کی جانب اشارہ کیا جہاں سے اندر کا تمام منظر دکھائی دے رہا تھا مگر اندر والا شخص اس بات سے بے خبر تھا۔

میرا بھائی میری جان میرا یار میرا سب کچھ تو نے آج میری جان بچائی ہے جان نہیں تو نے میری آج شادی "بچائی ہے۔"

ہادی ایک دم اپنے حواس کھوتے فارس کے دونوں گالوں کو چومتے ہوئے بولا تو وہ بوکھلا کر رہ گیا۔ اگلے ہی لمحے فارس نے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اسے ایک جانب دکھیلا اور دھیمے دھیمے قدم اندر کی جانب بڑھانے لگا۔ وہ تینوں جوں ہی اندر داخل ہوئے یا سر کو اپنے بالکل سامنے کھڑے دیکھ ان تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے سے اثبات میں سر ہلایا اور اس کی جانب قدم بڑھانے لگے۔

میرے قریب مت آنا میں ورنہ چیخ چیخ کر سب کو بتاؤں گا کہ مجھے کڈنیپ کرنے والے کوئی اور نہیں بلکہ "

"عفیفہ کے دوست تھے پھر عفیفہ مزید بدنام ہوگی اور مزادو بالا ہو جائے گا۔

وہ شاطرانہ مسکراہٹ سمیت بولا۔ فارس اس کی بات پہ ایسے مسکرایا جیسے کسی بچے کی بات پہ مسکرایا جاتا ہو۔

"چلو یہ بھی کر کے دیکھ لیتے ہیں جالتو آزاد ہے آج سے ابھی دے اور اسی وقت سے جو کر سکتا ہے کر۔"

وہ کھلے دل کا اظہار کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوا۔ یاسر نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔ اسے اس کی دماغی حالت پہ شبہ ہوا تھا۔

"کیا میں سچ میں آزاد ہوں میں جاؤ یہاں سے۔"

وہ آنکھوں میں لاتعداد جگنو لیے خوش ہوتے ہوئے بولا۔ فارس نے بے نیازی سے شانے اچکائے تھے۔

جاؤ اور سب کو اپنی بات کا یقین بخشو مگر اگر کسی نے تمہاری بات کا یقین نہیں کیا تو پھر اس وقت جو تمہارے "

"ساتھ ہوگا اس کے ذمہ دار ہم لوگ نہیں ہونگے۔

وہ اس سے ڈیل ڈن کرتے ہوئے بولا۔ یاسر کو فالو وقت کیا چاہیے تھا اس سے رہائی تبھی بغیر کچھ بھی سوچے

سمجھے حامی بھر لی ویسے بھی وہ جانتا تھا کہ نعیم اس پہ آنکھ بند کر کے بھروسہ رکھتا ہے۔

"میرے خیال میں فارس ہمیں خود اسے وہاں چھوڑ کر آنا چاہیے کیوں ٹھیک بول رہا ہوں نا میں۔"

ار تفضی یاسر کے شانے پہ دباؤ ڈالتا ہوا بولا۔ یاسر تو اس وقت ان کی سب باتوں سے بے بہرہ ہو چکا تھا ذہن میں فقط ایک ہی بات گونج رہی تھی کہ وہ آزاد ہو گیا ہے اب عقیفہ سے اس کی شادی ہو جائے گی اور پھر وہ اس کا غرور توڑے گا۔

وہ دل ہی دل میں شیطانیت بھرے قہقہے لگاتا نہیں تھک رہا تھا مگر ظاہری طور پہ چہرے پہ مسکینیت طاری تھی۔

ہاں ہاں کیوں نہیں اس کا حق بنتا ہے اتنے دنوں کی قید کے بعد ایک لکڑی کی کار میں بیٹھ کر واپس اپنے محلے "میں لوٹنے کا کیوں یاسر میاں۔"

ہادی بھی اس کے دوسرے شانے پہ ہاتھ جماتے اس پہ دباؤ ڈالتے ہوئے بولا۔ فارس نے ان دونوں کی بات پہ تمسخرانہ انداز میں یاسر کی جانب دیکھا اور بے نیازی سے شانے اچکائے تھے۔

ج "جو تم لوگ کہو مگر اس کے بیٹھنے سے قبل میری گاڑی میں کچھ بچھا دینا وہ کیا ہے نا ان جیسے لوگوں کی اوقات نہیں ہوتی کہ وہ ہمارے جیسے لوگوں کے درمیان اٹھے بیٹھے میں نہیں چاہتا کہ یہ خود کو ہم میں سے شمار کرے۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولا تو دل ہی دل میں یاسر نے دانت کچکچائے تھے مگر بظاہر فلحال اسے معصوم ہی رہنا تھا۔

"فولو میں گائز۔"

فارس اپنی گاڑی کی چابیاں انگلی میں گھماتے ایک ادا سے بولا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ ان سب نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ گاڑی میں بیٹھتے ہی اگلے پانچ منٹ میں ان کی گاڑی اس حدود کو پار کرتی چلی گئی۔ یاسر نے کسی غیر معمولی احساس کے تحت پوری گاڑی میں نگاہیں دوڑائی اور بری طرح اپنی پشت کو کھجانے لگا۔ وہ کبھی اپنے بازوؤں کو کھجارتا تھا تو کبھی اپنی ٹانگوں کو۔ ہادی نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا ہو گیا ہے یوں بندروں کی طرح کیوں اچھل رہے ہو۔"

وہ حیرت سے اس کا سر تاپا جائزہ لیتے ہوئے بولا۔

"وہ بھائی گاڑی میں کچھ عجیب سا لگ رہا ہے بہت کھجلی ہو رہی ہے۔"

وہ اپنے بازو کو بری طرح کھجاتے ہوئے بولا تو ان سب کو ایک دم سے اس سے کراہیت سی آئی تھی ایک تو وہ اتنے دنوں سے نہایا نہیں تھا تو دوسری طرف وہ طرح خارش کر رہا تھا۔

"پہلی بار اتنی بڑی گاڑی کا دیدار کیا ہے ناسونے پہ سہاگہ بیٹھا بھی ہے تو تیرا جسم اسے قبول نہیں کر پارہا۔"

فارس مذاق اڑانے والے انداز میں بولتے گاڑی زن سے آگے بڑھالے گیا۔ یاسر نے اس کی بات پہ غصے سے مٹھیاں بھینچی تھی مگر وہ یہ سوچ کر پر سکون تھا کہ وہ واپس اپنے محلے میں جا رہا ہے سب سے پہلے اس نے نعیم کے گھر ہی جانا تھا مطلب وہ عقیفہ سے شادی سے لے کر پوری بات ان کے گوش گزارے گا تو وہ ضرور اس پہ یقین کرتے عقیفہ کو اسے سوئپ دیں گے پھر وہ اس لڑکی کی عقل ٹھکانے لگائے گا۔ یہ سوچ ہی اسے فاتحانہ انداز میں مسکرانے پہ مجبور کر رہی تھی۔

"یہ سب کہاں چلے گئے اٹھ کر۔ کلاس بھی نہیں لی۔"

وہ سب ابھی ابھی کلاس لے کر اس سے فراغت حاصل کرتے کیفے کی جانب آئے تھے تبھی بریزہ نے حیرت سے اطراف کا جائزہ لیتے استسفار کیا۔

"ایک ان سب کی حرکات مجھے بہت مشکوک لگتی ہیں۔"

عنا ب سر جھٹک کر بولتی کر سی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ سب نے ہی اپنی اپنی جگہ سنبھالی تھی۔

تم سب کو چھوڑا اپنا بتاؤ یہ کیا چل رہا تھا اور کب سے چل رہا تھا ویسے میں نے اندازہ لگا لیا ہے کہ ہمارے

"گروپ میں سب کہی نا کہی بے تحاشہ چھپ رستم ہیں۔ مجال ہے جو کچھ کرنے سے قبل کچھ بتادیں۔

مریم کی تملاتی آواز پہ ان سب نے مسکراہٹ دبائی تھی۔ بریزہ نے مسکراہٹ ضبط کرتے اس کی جانب دیکھا اور اسے منانے کی خاطر اس کی گردن کے گرد بازو جمائل کیا تھا۔

اچھا اب ناراض تو مت ہو کم از کم مجھے خود اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب اتنی جلدی ہو جائے گا۔ ماما اس رشتے پہ

راضی نہیں ہے مگر بابا نے حامی بھر لی ہے اب رات میں ہی شاید ہادی کے گھر والوں نے آنا ہے یہاں تبھی

آگے بات بڑھیں گی۔

"دعا کرنا سب ٹھیک ہو۔"

وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک الوہی سی چمک رقصاں تھی۔ کس قدر خوش تھی وہ۔

"تل" تم بس ایسے ہی خوش رہو اور جو تمہارے حق میں بہتر ہو وہ تمہیں مل جائے آمین۔

پریسہ اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالتی اس کے گرد بازو جمائل کرتے محبت بھرے لہجے میں صدق دل سے دعا دیتے ہوئے بولی۔ بریزہ کا سر ناجانے کیا سوچتے نفی میں ہلاتھا۔

"حق میں بہتر ہو وہ ملے نا ملے مگر بس وہ ذات ہادی کو میرے حق میں بہتر بنا دے مجھے بس وہی چاہیے۔"

اس کی برخستہ بات پہ پریسہ کے مسکراتے لب فوراً سے بیشتر سمٹے تھے۔ باقی سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا تھا۔

ہاں ہاں وہ ذات اسے تمہارے حق میں بہتر بنا دے ویسے بھی یہ کہانی تو دونوں اطراف کی ہے نا تو پھر کیسا ڈرنا "کوئی نا کوئی حل نکل ہی جائے گا باقی ہم سب تو ہمہ وقت تمہارے ساتھ ہیں۔"

وہ نرمی سے بولتی اس کا گال چوم گئی۔ بریزہ کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی اس کی بات پہ مسکرا دیے تھے جو کس قدر جلدی اپنے خول میں سمٹ گئی تھی کسی پہ واضح بھی نہیں ہونے دیا تھا اس نے کہ اس کے دل پہ کیا گزری ہوگی بریزہ کی باتیں سن کر۔ عقیفہ کی نگاہیں یوں ہی اطراف میں گھومتے ایک منظر پہ ٹک سی گئی۔ جہاں کچھ ہی فاصلے پہ صدام بیٹھا اپنے کسی دوست کی بات پہ کھل کر مسکرا رہا تھا۔ عقیفہ کی نگاہیں اس کے مسکراتے

لبوں پہ ٹھہر سی گئی۔ وہ مکمل محویت سے یک ٹک اس کی جانب دیکھے جارہی تھی کہ اچانک پریسہ کے ٹھوکا مارنے پہ ہوش کی دنیا میں لوٹی اور بمشکل مسکراتے اس منظر سے نگاہیں ہٹائی تھی۔

"اوہو دیکھنے دیتی بھی آخر کو اس کے شوہر ہے صدام بھائی اب اتنا حق تو اسے دو۔"

عناں کی شرارتی آواز پہ وہ جو نوٹس کھول رہی تھی اذیت سے آنکھیں میچی تھی۔ دل کی دھڑکن بے ساختہ سست پڑی۔

جب بھری محفل میں انہیں شوہر کہنے کا حق حاصل نہیں ہے تو پھر دیکھنے کا حق لینے سے کیا ہوتا ہے۔ اسی "لیے فضول کی باتوں سے اجتناب کیا کرو۔"

وہ تلخ لہجے میں بولتی دوبارہ اپنے نوٹس پہ جھک گئی۔

عفیفہ کیا تم دونوں آپس میں اب بھی خفا ہو میرا مطلب ہے کہ جس طرح یہ شادی ہوئی ہے کچھ وقت تک تو "ایسے تلخ کلامی رہتی ہے سمجھ آتا ہے اگر وہ کچھ غصے میں ایسا کچھ کہتے ہیں تو تم درگزر سے کام لے لیا کرو حالات "سنجھل جائیں گے۔"

مریم اسے سمجھانے والے انداز میں بولی تو عفیفہ نے تیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

چلو تمہاری بات مان لیتی ہوں میں کہ جس طرح شادی ہوئی وہ بالکل غیر متوقع تھا مگر صرف ان کیلئے نہیں "

میرے لیے بھی میں بھی گزارا کر رہی ہوں تو پھر وہ کیوں نہیں۔ کیا ساری پابندیاں ایک لڑکی کی حد تک عائد

"ہیں۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ ان سب نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا جو کچھ بھی سوچنے سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔ اس سارے قصے میں فقط پریسہ تھی جو خاموش تماشانی بنی بیٹھی تھی۔ جیسے اس سارے قصے سے کوئی لگاؤ نہ ہو۔

عقیفہ تم دونوں ایک جیسے نہیں ہو تمہاری جب ان سے شادی ہوئی تمہارے دل میں کوئی نہیں تھا بلکہ جب "صدام بھائی کی ہوئی تو ان کے دل میں کوئی تھا۔ وہ محبت کرتے تھے کسی سے اور اپنی محبت سے دستبردار ہو جانا "کوئی آسان بات نہیں ہے میری جان۔

عنا ب کی آواز پہ عقیفہ کے تنے ہوئے تاثرات ڈھیلے پڑے تھے مگر پھر بھی اس نے کوئی جواب دینا گوارا نہ کیا اور خاموشی سے پریسہ کی جانب مڑ گئی جو موبائل میں اسے کچھ دکھا رہی تھی۔

"عقیفہ صدام بھائی کی سا لگرہ آرہی ہے تو نے کچھ سوچا کیا تحفہ دے گی۔"

عقیفہ جو پریسہ سے کسی بات پہ مصروف تھی گاہے بگاہے اپنے نوٹس پہ بھی نظر مار لیتی۔ مریم کی بات پہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔ عقیفہ کے چہرے کے عضلات ایک بار پھر تن گئے مگر وہ خود پہ ضبط کرتے گہرا سانس بھرا ٹھی کیونکہ فلحال صدام کے متعلق کچھ بھی بولنا مطلب انہیں خود کے پیچھے پڑوانے کے مترادف تھا۔

ہاں نا بھلا ایسے کیسے اپنے شوہر کو میں فراموش کر دوں ایسی دھوم دھام سے سا لگرہ ہوگی کہ سب دیکھیں گے "کہ ہاں سچ میں اس کی بیوی آئی ہے۔"

وہ آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولی۔ پریسہ نے جھٹکے سے رخ موڑتے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر مذاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔ ابھی کچھ دیر قبل تو وہ صدام کے پیچھے پڑی ہوئی تھی اور ایک پل میں تولہ اور ایک پل میں ماشہ والا حساب تھا۔

اچھا تو پھر خاموش کیوں ہیں ہمیں بھی تو پتا چلے کہ شادی کے بعد میاں بیوی ایک دوسرے کو کیسے اور کس "قسم کے سر پرانز دیتے ہیں۔

بریزہ اس کے جانب جھکتی سرگوشی کرنے والے انداز میں اپنے لہجے میں دلچسپی سموئے بولی۔ عناب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔ اس وقت میز کے اطراف میں بس وہی سب موجود تھی تبھی وہ سب کھل کر بات کر رہی تھی ورنہ فارس ارتضیٰ اور ہادی کی موجودگی میں تو ان کا بات کرنا ہی محال ہوتا تھا۔

زیادہ کچھ نہیں کرنا پڑے گا بس پہلے وہ مجھے ذلیل کریں گے اور پھر جواب میں ڈنکے کی چوٹ پر میں انہیں "ذلیل کروں گی۔ ان کے دل کی پیاس بجھ جائے گی اور میں جواب میں اس قدر عزت بھرا انہیں تحفہ دے دوں گی۔ کیسا۔

وہ شانے اچکاتے ہوئے شان بے نیازی سے گویا ہوئی۔ ان سب نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو تحمل سے بولتے اب اطراف میں نگاہیں گھمار ہی تھی جیسے اپنی کہی بات سے اسے کسی قسم کا فرق ہی نا پڑا ہو۔ "یہ کس قسم کا تحفہ ہے۔"

صدمہ کے مارے عناب کے لبوں سے تو الفاظ ہی ادا نہیں ہو رہے تھے۔ عقیفہ ان سب کی شکلیں دیکھ کھلکھلا کر ہنس دی اور اس کی اس ہنسی کو کچھ دور ہی اپنے فیلوز کے ساتھ بیٹھے صدام کی سماعتوں سے بغور سنا تھا تبھی اس کی سماعتیں ناچاہتے ہوئے بھی اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

کیا ہوا پسند نہیں آیا کیا۔ ویسے ہماری زندگی فی الحال اسی ذلیل ہو اور ذلیل کرو والے فارمولے کے گرد گردش کر رہی ہے۔

وہ مدہم سا ہستے ہوئے بولی مگر اس کی ہنسی میں بھی ٹوٹے کاچ کسی کرچیاں تھی۔ ان سب کے مسکراتے لب عقیفہ کی بات پہ سکڑ گئے۔ ان کی میز کی جانب آتے صدام کے قدم ناچاہتے ہوئے بھی بے ساختہ تھے تھے۔ ناجانے کیوں دل کی دھڑکن بے ساختہ سست پڑی تھی۔ اس نے نہ جانے کس سوچ کی تحت چونک کر عقیفہ کی جانب دیکھا جواب سب کی نظروں سے چھپتے اپنی آنکھ سے نکلا چھوٹا سا آنسو انگلی کے پوروں سے چن رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ دیکھ صدام نے اشتعال کے عالم میں مٹھیاں بھینچی تھی اور تیز قدموں سے چلتا ان کی میز کے نزدیک آیا۔

"اوہ صدام بھائی کیسے ہیں آپ۔ یہاں کیسے آنا ہوا۔"

عناب کے کھنکتے لہجے پہ عقیفہ چہرہ جھکاتے خود کو مصروف ظاہر کرنے کی بھرپور کوشش کرنے لگی۔ پریسہ نے ایک چور نگاہ اس پہ ڈالی تھی حلق میں آنسوؤں ایک پھندا سا لگا اس کی بے رخی پہ۔ اگر وہ اس سے ناراض تھی تو

وہ تو اسے مناسکتا تھا وہ سب کچھ بھلاتے اسے معاف کر دیتی کوئی بات دل پہ نار کھتی مگر اس نے تو پریسہ کو بلانا بھی گوارا نہیں کیا تھا اور یہی دکھ پریسہ کو اندر ہی اندر سے کھائے جا رہا تھا۔

"جل" جی بلکل خیریت ہی ہے دراصل اسے اس کے مانگے چھوڑنا ہے۔

صدام کی سنجیدہ آواز پہ ان سب نے آپس میں مسکراتی نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔ البتہ پریسہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اس کا ضبط ٹوٹ رہا تھا اور وہ سب کے سامنے اپنا ضبط نہیں کھونا چاہتی تھی۔ وہ کسی پہ بھی اپنا آپ آشکار نہیں کرنا چاہتی تھی تبھی نچلا لب دانتوں تلے دب گئی۔ سب نے حیرت سے اس کا کھڑا ہونا محسوس کیا تھا۔

"کیا ہوا تم کیوں کھڑی ہو گئی۔"

بریزہ نے نا سمجھی سے استفسار کیا تو اس نے ہولے سے مسکرا کر نفی میں سر ہلایا اور اپنا بیگ اٹھاتے شانے پر لٹکانے لگی۔

کچھ خاص نہیں بس باہر ڈرائیور انکل آگئے ہیں تو وہیں جا رہی ہوں تم لوگ جاری رکھو میں اب چلتی ہوں"

"انشا اللہ کل ملاقات ہوگی۔"

اس کی نرم آواز پہ صدام نے چونک کر اس کا چہرہ جانچا جو بلکل سپاٹ تھا البتہ لب ناچاہتے ہوئے بھی مسکرا رہے تھے۔ اس کی پیشانی پر لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی۔ وہ چاہتا تھا کہ پریسہ اس کی جانب پہل کرے مگر اس بار وہ بھی اپنی ضد پر ڈٹی ہوئی تھی۔

تو تم صدام بھائی کے ساتھ چلی جاتی نا وہ بھی تو وہی جا رہے تھے اس طرح ڈرائیور کو بلانے کی کیا ضرورت " تھی۔

مریم نے سب جانتے بھوجتے بات کا آغاز کیا تو بے اختیار پریسہ کی نگاہیں صدام کی جانب اٹھی تھی جو بغور اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ پریسہ کی آنکھوں میں کیا کچھ نہیں تھا دکھ شکوہ درد ایک لمحے کو وہ تڑپ کر رہ گیا۔ ایک لڑکی کی بدولت وہ سب کچھ کھو چکا تھا سب کچھ دل تو بری طرح ٹوٹا تھا مگر اس سب میں وہ بھی بری طرح چکنا چور ہو کر رہ گیا تھا۔

"نہیں اب تو وہ آگئے ہیں ویسے بھی ان لوگوں نے عقیفہ کے گھر جانا ہے مجھے دیری ہو جاتی بس اسی لیے۔" وہ مسکرا کر بولتی ان سب سے ملی اور عقیفہ کے گلے سے لگتے اسے پر سکون رہنے کی تلقین کی تھی اور ایک نظر صدام کو دیکھتے بمشکل اپنے آنسو ضبط کرتی آگے کی جانب بڑھ گئی۔ جاتے جاتے ناچاہتے ہوئے بھی اس کی سسکی بندھی تھی وہ سختی سے ہاتھ لبوں پہ جماتے بھاگنے والے انداز میں وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی صدام نے اپنا رخ دوبارہ عقیفہ کی جانب کیا جو ہنوز چہرہ جھکائے کھڑی تھی جیسے اس سے کوئی سروکار ہی نہ ہو۔

"چلو جلدی۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں گویا ہوا۔

"مجھے نہیں جانا وہاں مجھے گھر جانا ہے واپس۔"

وہ تند لہجے میں ہٹ دھرمی سموئے بولی۔ باقی سب نے حیرت سے اس کا ضدی انداز دیکھا۔ صدام نے کیٹلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے سختی سے اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں جکڑا اور اس کا بیگ اور کتابیں اپنے دوسرے ہاتھ میں لیتے تقریباً کھینچتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ مسلسل مزاحمت کر رہی تھی مگر اس کی گرفت اس قدر مضبوط تھی کہ عقیفہ کو اپنی کلائی ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی۔

"ہاتھ چھوڑیں میرا آپ کو تمیز نہیں ہے کہ ایک لڑکی سے کیسے پیش آیا جاتا تھا۔"

بوس کی من مانیوں سے تنگ آ کر تنگ کر بولی۔ صدام نے تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اس کی کلائی چھوڑی تھی۔

"تو اس ایک لڑکی کو تمیز نہیں ہے کہ ایک مجمعے میں اپنے شوہر سے کیسے مخاطب ہوا جاتا ہے۔"

جواب وہ بھی سرد مہری سے گویا ہوا۔ عقیفہ جس کے لب کچھ بولنے کے لیے واں ہوئے تھے اس کی غیر متوقع

بعد پہ وہی ساکت رہ گئے۔ گردن میں گلٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔ وہ ایک شکوہ گناہ نگاہ اس پر ڈالتے بغیر اس کی

بات کا کوئی جواب دیئے تن فن کرتی گاڑی کے نزدیک پہنچی اور گاڑی میں بیٹھ کے زور سے دروازہ مارا

تھا۔ صدام نے آنکھوں کو بند کرتے کھولا اور تاسف سے اس کی جانب دیکھتے اپنی جگہ سنبھالی تھی۔

تمہیں میں نے اس سے پہلے بھی منع کیا تھا کہ میری گاڑی کے دروازے کو ایسے دوبارہ کبھی بند مت کرنا۔

"تمہیں سمجھ نہیں آتی یا عقل گھاس چڑھنے لگی ہے۔"

اس کے برقیلے لہجے پے عقیفہ کے وجود میں چونٹیاں سی رینگنے لگی معاخود کو مضبوط ظاہر کرتے اس نے دوبارہ رخ اس کی جانب پھیرا۔

ابھی کسی نے اپنے آپ کو میرا شوہر کہا ہے آپ ہی تھے نا وہ تو اس حق سے تو پھر میں آپ کے گاڑی کے " دروازے کو ماروں یا پھر آپکو دونوں پہ میرا پورا پورا حق ہے اور میں کم از کم اپنے حق سے پیچھے ہٹنے والی نہیں ہوں۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے اسے جلا کر راکھ کر گئی۔ صدام نے گاڑی کی رفتار آخری حد تک بڑھائی تھی۔ آہستہ آہستہ تمہاری تمام خوبیوں کا اندازہ ہو رہا ہے مجھے جس میں زبان چلانا سرفہرست ہے اور جس میں "تمہیں خاصہ عبور حاصل ہے۔

وہ دانت پہ دانت جھاتے تلخی سے گویا ہوا۔

اچھی بات ہے اپنی بیوی کی تمام خوبیوں کے متعلق آپکو علم ہونا چاہیے یہ ایک اچھے شوہر کی نشانی ہوتی ہے " رہی بات زبان چلانے کی تو پہلے صرف سننے کی حد تک ہی تھا مگر اب دیکھ کر آزما بھی لیا کہ صحبت بری طرح اثر "انداز کرتی ہے۔

وہ بیچارگی سے بولتے اسے ذہر سے بھی انتہائی بری لگی تھی۔

"ایسی حرکات مت کیا کرو میرے ساتھ عقیفہ ذہر سے بھی انتہائی بری لگتی ہو مجھے تم۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے باور کرانے والے انداز میں بولا جو مسلسل اسے تکتے مسکرا کر اس کا جی جلا رہی تھی۔

"تو آپ پہلی فرصت میں کھا کر مریوں نہیں جاتے کیونکہ ہم تو بھی جیسے ہیں ویسے ہی رہیں گے۔" وہ زچ کر دینے والی مسکراہٹ سمیت بولی۔ صدام نے غیض بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ عقیفہ اس کی نگاہوں میں چھپی تنبیہ پہ دل ہی دل میں کڑھتے گاڑی کے دروازے سے لگ کر بیٹھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں ان کی گاڑی گھر کے دروازے کے عین باہر کی تھی اس کے ساتھ ہی عقیفہ کے دل کی دھڑکن بھی ختمی تھی۔ اس نے چور نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جو سنجیدگی سے سامنے نگاہیں جمائے اس کے اترنے کا انتظار کر رہا تھا۔

"جاؤ بھی اب مجھے کیا گھور رہی ہو۔"

وہ اس کی نگاہیں مسلسل خود پر محسوس کرتے نہ سمجھی سے گویا ہوا۔ عقیفہ نے حیرت سے اس کی بات کا ملاحظہ کیا مطلب وہ اس اکیلی کو اندر جانے کا اشارہ کر رہا تھا۔

"مطلب آپ نہیں چلیں گے کیا اندر۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولی صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو اپنی مطلب کی بات کے لئے کس قدر میٹھی بن رہی تھی۔

"نہیں میرا کیا کام اندر تم جاؤ۔"

وہ بریلے لہجے میں تنبیہ سموئے بولا۔ عقیفہ کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا تھا۔

"مگر بابا نے تو کہا۔"

بابا نے تو بہت کچھ کہا تھا بابا نے اپنی مرضی سے میری تمہاری سے شادی کروادی۔ بابا نے مجھے تمہیں یہاں لانے کا حکم صادر کر دیا۔ اب کیا بابا کے کہنے پر اپنی زندگی برباد کر لوں۔ اب جاؤ اندر میں تمہیں دو دنوں بعد لینے آ جاؤں گا۔ کچھ دیر مجھے بھی آرام کرنے دو جان بخش دو میری۔

وہ بھنویں اچکاتے نہایت سنجیدگی سے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے بولا۔ عقیفہ کا دل اس کی بات پہ دھک سے رہ گیا۔

نہیں میں یہاں نہیں رہوں گی ہمارے درمیان رہنے کی کوئی بات نہیں ہوئی تھی میں ابھی اور اسی وقت آپ کے ساتھ واپس جاؤں گی آپ ایسا نہیں کر سکتے میرے ساتھ۔ میں نہیں جاؤں گی تنہا اندر۔ پلیز ایسے مت کریں مجھے واپس جانا ہے میں بس بابا اور آپ کے کہنے پہ یہاں آئی ہوں۔

وہ تڑپ کر اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑ گئی مگر اس کی نگاہوں کا رخ ہنوز دوسری جانب تھا۔

"اتر نیچے عقیفہ۔"

اس کی بھاری آواز پہ ناچاہتے ہوئے بھی عقیفہ کی ہچکی بندھی تھی۔ وہ سختی سے اپنے گالوں کو رگڑتے نیچے اتری تھی۔

صدام میں یہاں نہیں رہنا چاہتی مجھے آپ کے ساتھ واپس جانا ہے پکا میں آپ کے کمرے میں بھی نہیں "

"آؤں گی میں پریسہ کے ساتھ رہ لوں گی میں آپ کو بالکل تنگ نہیں کروں گی پلیز صدام۔

وہ آنکھوں میں ڈھیروں شکوے لیے نم لہجے میں بولتی اس سے التجا کرنے لگی مگر وہ اس کی باتوں پہ اپنے کان

پیٹے ایک نگاہ اس کے روئے چہرے پہ ڈالتے زن سے گاڑی آگے بڑھالے گیا۔ عقیفہ اس کے رویے پہ

سانس روک گئی اور آنکھوں کو سختی سے میچ کر کھولتے اس کی گاڑی کو نگاہوں سے او جھل ہوتے دیکھا تھا۔ معاً

وہ گہرا سانس بھرتے انگلیاں چٹختے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ گھر کے پردے کو پیچھے کھسکاتے ہی اندر دکھائی

دینے والے منظر کو دیکھ اس کی آنکھیں بھر آئی تھی۔

"آپی نوال دیکھ آپی آئی ہیں۔"

منال کے چلانے پہ نوال بھی کچن سے نکلتے بھاگتے بھاگتے اس کی جانب آئی اور ان دونوں نے ایک ساتھ ہی

اس کی گردن کے گرد بازو جمائل کیا تھا۔ اس دوران صفیہ اور نعیم بھی اسی جانب متوجہ ہو چکے تھے۔

"میری عقیفہ آئی ہے۔"

نعیم کی نقاہت زدہ آواز پہ صفیہ نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا اور انہیں سہارہ دیتے کمرے سے باہر لائی

تھی جہاں اب وہ مسکراتے ہوئے ان دونوں سے مل رہی تھی۔ نعیم نے اس کے نزدیک آتے اسے سینے سے

لگانا چاہا مگر وہ جی کر اکر اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔ لبوں سے بس سلام ہی کیا تھا۔ نعیم کی بوڑھی آنکھیں

جھلملانے لگی۔

"کیسی ہے عقیفہ تو۔"

صفیہ کی آواز پہ اس نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا اور ناچاہتے ہوئے بھی صوفیہ پہ جگہ سنبھال گئی۔ یہ وہی گھر تھا جہاں اس نے اپنا بچپن گزارا تھا اپنی جوانی کا ایک عرصہ بیتا تھا اس قدر یادیں تھیں اس کی اس گھر سے مگر اس گھر میں سے جیسے اسے رخصت کیا گیا تھا وہ بھی تو کم نہیں تھا کیا وہ سب بھولنے لائق تھا۔ وہ ایک حسرت بھری نگاہ چاروں اطراف میں ڈالتے سوچ کر رہ گئی۔ اس سے قبل کہ وہاں مزید کوئی بات چھڑتی باہر گاڑی کے پہیوں کے چڑچڑانے کی آواز پہ ان سب کی نگاہیں بیک وقت گھر کے داز خلی دروازے کی جانب اٹھی تھیں۔ اگلے ہی لمحے وہاں سے اندر آتی شخصیت کو دیکھ عقیفہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے پیروں تلے کسی نے زمین کھینچ لی ہو۔ وہ بے ساختہ لڑکھرائی تھی مگر اس کے ساتھ ہی آتی شخصیات کو دیکھتے جہاں عقیفہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی وہی ان تینوں کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا۔

"ابے یہ یہاں کہاں سے آگئی۔"

فارس کی سرسراتی آواز پہ ان دونوں نے میسنی مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی تھی۔ باقی سب کی نگاہیں پاگلوں کی طرح خود کو کھجلی کرتے یا سر پہ جمی تھیں۔

"یہ تم لوگوں کے پاس۔ یہ سب کیا ہے فارس۔"

عقیفہ کی آواز پہ ان نے اپنا حلق تر کرتے خود کو مضبوط کیا اور ایک بار پھر یاسر کے کالر کو سختی سے جکڑا تھا۔

عفیفہ ہم تینوں کسی ضروری کام کی بدولت جامعہ سے نکلے تو راستے میں ہمیں سڑک کے پیچ و پیچ یہ ملا اسی لیے " ہم بنا کسی تاخیر کے اسے یہاں لے آئے انکل کے قدموں میں پھینکنے تاکہ یہ اپنے کیے کی معافی مانگ سکے " کیونکہ اس کا گناہ اتنا چھوٹا ہر گز نہیں کہ اسے معاف کر دیا جائے۔

وہ اس قدر سنجیدگی سے بول رہا تھا کہ ان سب کو اس کی بات پہ یقین کرنا ہی پڑا۔ عفیفہ کو بھی اس کے چہرے پہ کہی بھی جھوٹ کا نام و نشان تک نہیں ملا تھا۔

"مگر یہ کر کیا رہا ہے اور اس کا چہرہ لال سرخ کیا ہوا ہے اسے۔"

نعیم کی کمزور سی آواز پہ اب کی بار ہادی آگے ہوا تھا۔ اب وہ انہیں یہ تو بتانے سے رہا تھا کہ انہوں نے اس کی سیٹ کے نیچے کھجلی پاؤڈر دلڈال دیا تھا تاکہ اسے پاگل ثابت کر سکے۔

انکل جی وہاں سے گزرتے لوگوں کا کہنا تھا کہ یہ کسی لڑکی کے پیسوں کے پیچھے یہاں آیا تھا تو بس اس لڑکی " نے ہی دھوکا دے دیا اسے اور روز مشروب کچھ ایسا پلاتی تھی جس سے اس کا ذہنی توازن بگڑ گیا۔

اس کی آواز پہ نوال منال نے نحوست سے ناک منہ چڑھائی البتہ نعیم نے افسوس کرنے والے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

ایسا کچھ نہیں ہے میں بالکل ٹھیک ہوں یہ جھوٹ بول رہے ہیں آہہ ڈاکٹر پہ لے چلوں مجھے ورنہ میں " "مر جاؤں گا۔

وہ اپنی صفائی میں بولتے آخر میں تکلیف کی شدت سے غرایا۔ عقیفہ نے اشتعال بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی اس کے نزدیک پہنچی تھی۔

دیکھا تم نے اسے یہ ایسی ہی پاگلوں والی حرکات کر رہا ہے۔ اب تم اسے جو بھی سزا دو وہ لوگ بول رہے تھے " کہ یہ جو بھی بولے اس کی بات پہ یقین نہیں کرنا۔

ارتضیٰ کی آواز پہ عقیفہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا معاں کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ گرا جسے وہ سرعت سے پونچھ گئی تھی۔

"اسے یہاں لانے کی ضرورت نہیں تھی اسے یہاں سے لے جاؤ ہمیں اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔" صفیہ کی تیز آواز پہ یاسر نے ایک جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے سرخ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

ایسے کیسے چلا جاؤں میں یہی رہوں گا تم سب میرے احسانات کو بھولوں مت کہ میں نے کیا کچھ نہیں کیا تم " سب کیلئے چچا کم از کم تو تو کچھ بول اور یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں ان سب نے ہی مل کر مجھے غائب کروایا تھا

تاکہ میں عقیفہ سے شادی نارچاسکوں مگر اب میں عقیفہ سے شادی کر کے ہی رہوں گا میں جانتا ہوں کہ یہ میرے لیے ہی یہاں بیٹھی ہوئی ہے یہ ضرور اس عقیفہ کی ہی چال ہوگی چچا مجھ سے شادی سے انکار کرنے کی " تبھی اپنے ان یاروں۔

اس سے قبل کہ وہ اپنی بات مکمل کرتا اپنے منہ پہ پڑنے والے ذناٹے دار تھپڑ سے اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے البتہ عقیفہ ابھی بھی سکتے کی کیفیت میں گھڑی ان تینوں کو دیکھ رہی تھی جن کے چہرے پہ گھبراہٹ کا عنصر صاف نمایاں تھا۔ یاسر نے بے یقینی کی کیفیت میں نعیم کی جانب دیکھا جو بری طرح ہانپ رہا تھا۔
نہیں چاہیے اب تو دفعہ ہو جا یہاں سے اور میری بیٹی پہ تہمت لگانا بند کر خود کسی لڑکی کے چکروں میں تھا اور "
اب میری بیٹی پہ الزامات لگا رہا ہے واہیات انسان۔

وہ غصے سے چنگاڑاٹھے۔ یاسر کے چہرے کے عضلات تن گئے وجود میں غصے کے بھانپھڑ سے جل رہے تھے۔ اس نے ایک جست میں عقیفہ کو قابو کرتے اس کی پشت کو اپنے سینے سے لگایا اور اپنی جیب سے پستول برآمد کرتے اس کی کنپٹی پہ تانی تھی۔ اس اچانک ہوئی افتاد پہ وہاں موجود سب لوگوں کی چیخیں نکل گئی۔
"آپی۔ عقیفہ۔"

مختلف ناموں کی بازگشت اس کی سماعتوں میں ہو رہی تھی مگر وہ بالکل خاموش تھی ساکت و جامد جیسے سوچنے سمجھنے کی تمام صلاحیتیں مفلوج ہو چکی ہو۔ فارس نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جو بالکل بھی حرکت نہیں کر رہی تھی۔

"میری بچی کو چھوڑ دے اس نے تیرا کیا بگاڑا ہے۔"

نعیم کی بھرائی آواز پہ یاسر نے تمسخرانہ انداز میں ان کی جانب دیکھا۔

ایسے کیسے چھوڑ دوں بڑی مشکل سے تو ہاتھ آئی ہے اسے تو اب اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا تاکہ اسے توڑ کر " اپنے حکم کا غلام بناسکوں۔ بہت انا ہے نا اس لڑکی میں اس ساری انا کو خاک میں ملا دوں گا اور تم سب احسان فراموش لوگ کیا کچھ نہیں کیا چچا میں نے تیرے لیے تیرے پورے خاندان کے لیے مگر تو نے آخر میں کیا کیا اپنا اصل مکروہ چہرہ دیکھا دینا اب نہیں بچے گا کوئی سب ایک ایک کر کے مرے گے تم تینوں کو بھی میں جان سے مار ڈالوں گا۔

وہ شیطانت سے بھرپور انداز میں قہقہہ لگاتے عقیفہ کی گردن کے گرد باؤ بڑھا گیا۔ عقیفہ کو اپنی جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ اگر دو سیکنڈ مزید بھی اس کا بازو ایسے ہی رہا تو وہ ضرور مر جائے گی تبھی بمشکل ہمت کرتے کسمانے لگی۔ یاسر نے اسے اپنے مزید نزدیک کرتے اس کی کنپٹی پہ موجود پستول کا دباؤ بڑھایا تھا۔

"اف یہ کیا ہو گیا یہاں تو سارا معاملہ ہی الٹا پڑھتا جا رہا ہے ہم نے کیا سوچا تھا اور کیا ہو گیا۔"

ہادی اپنی پیشانی مسلتے ہوئے پریشان کن لہجے میں بولا۔ ارتضیٰ نے آنکھوں کے راستے عقیفہ کو کوئی اشارہ کیا جس کا سانس بری طرح رک رہا تھا۔ اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ بند ہونا شروع ہو رہی تھیں۔ آنکھوں سے بے تحاشہ پانی نکل رہا تھا۔ نعیم کا ہاتھ اس کی حالت دیکھ بے ساختہ دل پہ پڑا۔ فارس نے سختی سے سر کو نفی میں جنبش دیتے اپنے دماغ کے گھوڑے چلانا شروع کیے۔

"اب جو کرنا ہے عقیفہ کو ہی کرنا پڑے گا۔"

ارتضیٰ کی آواز پہ ایکدم فارس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا۔ اس نے ٹھٹھک کر یاسر کے ہاتھ میں موجود پستول کو دیکھا گلے ہی لمحے اس کی آنکھیں جی جان سے مسکرائی تھیں۔

"ابے پستول نقلی ہے۔"

اس کی سرگوشی بھری آواز پہ ان دونوں نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"فارس کم از کم اس وقت میں تو مزاق نا کر اور یہ سوچ کہ کیا کرنا ہے۔"

ہادی اس کے بے وجہ کے مذاق سے اکتا کر منت کرنے والے انداز میں بولا۔ ارتضیٰ نے بھی ذور و شور سے اس کی تائید کی تھی۔

"آ" ابے بیوقوفوں پستول نقلی ہے جو اس کے ہاتھ میں ہے کیونکہ یہ میری ہی پستول ہے۔

وہ ان دونوں کی عقل پہ ماتم کرتے ہوئے بولا تو ان دونوں کی آنکھیں بیک وقت اس جانب اٹھی تو یہ وہی پستول تھی جو ان لوگوں نے یاسر کو ڈرانے دھمکانے کیلئے رکھی تھی۔ معاً فارس کی نگاہ دروازے سے اندر آتے صدام کی جانب اٹھی جو حیرت بھری نگاہوں سے اندر کے حالات کا ملاحظہ کر رہا تھا۔ فارس نے ایکدم کچھ سوچتے سرگوشی کرنے والے انداز میں ان دونوں کو اپنا پلین بتایا اور دوبارہ اپنے چہرے پہ دنیا جہاں کی مظلومیت طاری کر لی۔ صدام کی نگاہیں ان کی جانب اٹھی تو انہوں نے افیت سے یاسر کی جانب اشارہ کیا صدام کی نگاہیں جوں ہی اس کی گرفت میں نڈھال ہوتی عفیفہ کی جانب اٹھی اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا مگر اس کے ہاتھ میں موجود پستول دیکھ اس نے سختی سے مٹھی کو بھینچتے انگلی لبوں پہ رکھتے انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا

اور خود چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے عین یاسر کی پشت پہ آتے ایک جھٹکے سے اس کی گردن پکڑ کر مڑوڑی تھی۔ وہ اس اچانک افتاد پہ تکلیف سے دوہرا ہوتے زمین پہ اوندھا گرتے تڑپنے لگا۔ اس کی گرفت سے نکلتی عقیفہ اس سے قبل کہ بری طرح زمین بوس ہوتی صدام نے ایک دم اسے اپنے حصار میں لیا تھا اور اپنی خونخوار نگاہیں یاسر کے چہرے پہ جمادی جس کے ہاتھوں سے پستول نکلتے دور جا گری تھی۔ فارس عجلت میں وہ پستول اچکتے اپنی انگلی پہ گھمانے لگا۔ صدام نے اس کی پشت پہ اپنا پاؤں مارتے سرد نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔

"اٹھ اب ہاتھ لگانے کی جرأت کرا سے۔"

وہ درشت لہجے میں دھاڑا اٹھا۔ فارس نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اس سے قبل کہ وہ مزید کچھ بولتے اس پہ حملہ کرتا عقیفہ کو مسلسل کھانستادیکھ صدام نے ان تینوں کو اس کے پاس رکنے کا اشارہ کیا اور خود عقیفہ کو اپنے حصار میں لیتے صوفے کی جانب آیا اور منال کو پانی لانے کا اشارہ کرتے خود اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔

"عقیفہ۔"

اس نے نرمی سے اس کے گالوں کو سہلایا جو نہایت ٹھنڈے پڑ رہے تھے۔ اسے تشویش ہونے لگی۔ چند ساعتوں کا کھیل تھا وہ اس کی آواز پہ ہی ضبط کے تمام بندھن توڑتی اس کے سینے پہ سر رکھے پھوٹ پھوٹ کر رودی اور اپنے دونوں بازوؤں کو سختی سے اس کے گرد جمائل کر لیا جیسے وہ پھر سے واپس چلا جائے گا۔ صدام اس کی بے ساختہ حرکت پہ جہاں کا تھاں رہ گیا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا مجھے یہاں نہیں آنا۔"

وہ ہچکیاں بھرتے ہوئے درد بھرے لہجے میں بولتی اسے ایک نئے سرے سے شرمندہ کر گئی۔ صدام نے نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا تھا۔ اس نے منال کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے اس کے لبوں سے لگایا تو گلے میں پڑی خراش کی بدولت وہ بس دو گھونٹ ہی بھر پائی۔ آنکھیں ہنوز بند تھیں۔

میں نے کہا تھا آپ سے آپ میرے ساتھ آجائیں مگر آپ نے مجھے اکیلا چھوڑ دیا۔"

"اب نہیں آنے دوں گا یہاں بس اب خاموش۔ کبھی بھی تنہا چھوڑوں گا یقین رکھو۔"

وہ اس کے آنسو صاف کرتے نرم لہجے میں بولتے بے اختیاری کی کیفیت میں اسے سینے میں بھینچتے اس کے بالوں پہ لب مس کرتے اپنے ساتھ کا یقین بخش رہا تھا۔ عقیقہ نے بے یقینی کی کیفیت میں اپنی بھیگی آنکھیں اس کی جانب اٹھائی تو وہ ہولے سے اثبات میں سر ہلا گیا۔ وہ تینوں اس منظر سے کافی حد تک محفوظ ہوئے تھے۔ فارس نے اس منظر کو چپکے سے موبائل کے کیمرے کی آنکھ میں محفوظ کیا تھا اور دوبارہ اپنا رخ یا سر کی جانب کیا جواب اٹھنے کی تیاریوں میں تھا۔

چل میری جان ایک بار پھر سے پستول پستول کھیتے ہیں۔ تم پانی والی پستول سے ہمیں نہلانا اور ہم اصلی پستول " سے تجھے جہنم واصل کروائیں گے۔ بڑا مزہ آئے گا۔

فارس کی آواز پہ صدام نے نرمی سے اسے خود سے الگ کرتے صفیہ کے حوالے کیا اور خود بازو کمینوں تک فولڈ کرتے مضبوط چال چلتے اس کی جانب بڑھا تھا۔ چہرے پہ اذلی سرد پن چھایا ہوا تھا۔ ماتھے کی رگیں ابھر کر

نمایاں ہو رہی تھی۔ عقیفہ نے خوفزدہ انداز میں اس کی پشت کو تکتے اپنے گلے کو سہلایا جہاں درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھی۔ ناجانے اب کیا ہونے والا تھا۔

ناجانے کیا نصیب میں لکھا ہے اماری بچی کے جو ایک دکھ جاتا ہے تو دوسرا آ جاتا ہے دیکھ تو اب ڈاکٹر کچھ بھی "نہیں بتا رہا ام کیا کریں۔"

وہ تقریباً گھنٹے سے ہسپتال میں موجود تھے۔ شہرام کی کافی جان پہچان ہونے کی بدولت پر خہ کو یہاں ایڈمیٹ کر لیا گیا تھا مگر ڈاکٹر کے مطابق یہ سراسر ایک پولیس کیس تھا کیونکہ اسے بہت زیادہ مقدار میں ذہر دینے کی کوشش کی گئی تھی۔ شہرام کا ضبط تو ان کی بات پہ ہی کمزور پڑ گیا تھا۔ وہ سمجھ نہیں پارہا تھا کہ اس کے ساتھ ہو کیا رہا تھا۔ وہ اصل میں کمزور پڑ رہا تھا بہت کمزور جیسے آج سے بہت عرصہ پہلے پڑا تھا۔ ابھی وہ ہسپتال کی راہداری میں ٹہلنے میں مصروف تھا تبھی بریخنے کی آواز پہ اس نے سنجیدگی سے ان کی جانب دیکھتے ان کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی جن کی حالت نہایت خراب تھی ویسے بھی ایک بارہا ٹیٹک آنے کی بدولت زیادہ سٹریس لینا ان کیلئے درست بھی نہیں تھا۔

مورے سنبھالے خود کو ہماری پر خہ بہت بہادر ہے وہ خود کو سنبھال لے گی دیکھیے گا وہ ٹھیک ہو جائے گی۔ اس کیلئے آپ کا ٹھیک رہنا بھی تو بہت ضروری ہے۔

وہ تسلی آمیز لہجے میں بولتے ان کی پیشانی کو لبوں سے چھو گیا۔ بریخنہ نے بے ساختہ نفی میں سر ہلایا۔ دل میں ٹیسیں سی اٹھ رہی تھی۔

تو پھر وہ جو ڈاکٹر ہے وہ کچھ بولتا کیوں نہیں ام کو بتائے اماری بیٹیا کیسی ہے ٹھیک ہے نا۔ امارا دل بیٹھا جا رہا ہے۔

وہ ممتا بھرے لہجے میں ایک آس لیے بولی۔ اس سے قبل کہ وہ ان کی بات کا کوئی جواب دیتا کمرے سے نکلتے ڈاکٹر کو دیکھ شہرام چادر کو اپنے گرد اچھے سے لپیٹنے انکی سمت بڑھا تھا۔ بریخنہ کی نگاہیں بھی انہی کی جانب جمی تھی۔

دیکھو شہرام ہم نے علاج کر دیا ہے بیٹی کا مگر میں سمجھنے سے قاصر ہوں کہ یہ سب کون کون سا ہے اتنی زیادہ "مقدار وہ بھی ذہر کی سراسر جان لینے والی بات ہے ویسے ہم نے معدہ واش کر دیا ہے مگر پھر بھی ابھی تک وہ ہوش میں نہیں آئی عمر چھوٹی ہے انیس سال کوئی زیادہ عمر نہیں ہے اس عمر میں لڑکیاں کچھ سمجھنا شروع کرتی ہے اور وہ اس عمر میں اس سب سے گزر چکی ہے وہ بھی کن حالات میں اس سب سے تم بخوبی واقف ہو۔ اس کی سونے پہ سہاگہ جس قسم کے حالات سے وہ گزری ہے اس کے بعد یہ سب ہونا اس کا وجود برداشت نہیں کر پار ہا وہ ٹروما میں جاسکتی ہے ناجانے کیوں ہوش میں بھی کیوں نہیں آرہی۔ دعا کرو کہ جلد از جلد اس کی طبیعت بحال ہو جائے پھر ہی ہم کچھ بول سکتے ہیں ورنہ شاید ہم بھی کچھ نا کر پائے۔ وہ تم سب کو چھوڑ کر بھی "جاسکتی ہے کیونکہ اس کا ذہن کام نہیں کر رہا۔ سن ہے وہ بالکل۔

وہ پیشہ وارانہ انداز میں اس کی سماعتوں میں ایک ایک بات اتارتے نرمی سے اس کا شانہ تھپتھپاتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ شہرام نے ایک نگاہ دروازے کے پار لیٹے وجود پہ ڈالی جو کچھ دنوں میں ہی کیا سے کیا ہو گیا تھا۔ کیا ہوا پر خہ کو کیا کہا انہوں نے سب ٹھیک ہے نا۔ اماری جان نکل رہی ہے شہرام بتا دے پر خہ ٹھیک ہے " نا۔

بریخنہ کی آواز پہ اس نے سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کرتے ان کے دونوں بازوؤں کو سختی سے تھامتے سہارہ دیا۔ دل میں ڈاکٹر کی باتیں مسلسل گردش کر رہی تھی۔ "آ" بھی فلحال وہ کچھ نہیں کہہ سکتے مورے دعا کریں ہماری پر خہ ٹھیک ہو جائے۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں گویا ہوا۔ بریخنہ کا چہرہ اس کی بات پہ ذرہ پڑ گیا۔ دل کا درد حد سے بڑھتے پورے وجود میں سرایت کرتا چلا گیا۔ شہرام جو سامنے دیوار پہ نظریں جمائے کھڑا تھا گلے ہی لمحے ایک غیر معمولی شور کی آواز پہ بریخنہ نے نا سمجھی سے پر خہ کے کمرے سے نکلتی ایک نرس کو عجلت میں ڈاکٹر کے کیمین کی جانب بھاگتے دیکھا۔ شہرام کا دل ایک سیکنڈ کو ڈوب کر ابھرا۔ کچھ ہی دیر میں ڈاکٹر سرعت سے ان کی تقلید میں جوں ہی چلتے وہاں آئے شہرام نے انہیں گھیر لیا تھا۔

"کک۔ کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی مگر جواب میں ڈاکٹر کا سر نفی میں ہلتا دیکھ شہرام نے سختی سے بریخنہ کو خود پہ بھینچا تھا۔ ان کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔

"مریض رسیونس نہیں دے رہا۔"

ان کی بات ان دونوں کے اعصابوں پہ بم بن کر گری تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اس کے وجود سے جان نکال لی ہو۔

"اماری بچی شہرام اسے بچالے میں مر جاؤں گی شہرام میں مر جاؤں گی اس کے بغیر ختم ہو جاؤں گی میں۔"

انہوں نے بے ساختہ اپنا سینہ سہلایا تھا۔ شہرام کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا کیونکہ وہ اب اپنے حواس کھو رہی تھی۔ اس نے چلا کر عجلت میں ڈاکٹر کو پکارا۔ کچھ ہی دیر میں بریخنے کا ہاتھ بھی اس کے ہاتھ سے چھوٹا چلا گیا اور وہ خالی خالی نگاہوں سے کبھی ان کے ہاتھ کو تو کبھی ان کے چہرے کو تک رہا تھا جو بری طرح ہانپ رہی تھی۔

اپنی بہن کو بچالینا شہرام بچالینا اسے ایک ماں اپنی بچی کیلئے کچھ نہیں کر پائی نا اس کے حق میں بول پائے ام نا ہی"

کچھ اور کر پائے اس کے گنہگاروں کو کڑی سے کڑی سزا دلوانا۔ انہیں زندہ نارہنے دینا جہنم واصل ہوگی انہیں

اماری چھوٹی سی بچی کو کھا گئے ظالم۔ اپنے باپ کو بھی معاف نا کرنا اپنی بیٹی کی جان لینے کی کوشش کی ہے اس

"نے اسے بول دینا کہ اپنی بیٹی کی جان لیتے لیتے اس نے اپنی بیوی کی ہی جان لے لی۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بول رہی تھی اور وہ سن پڑتے دماغ کے ساتھ ان کی باتیں سن رہا تھا۔

"کچھ نہیں ہوگا آپ کو مورے مت کیا کرے میرے ساتھ ایسی باتیں میرا کون ہے آپکے جانے کے بعد۔"

وہ ان کے ہاتھوں کو لبوں سے لگاتے ہوئے تڑپ کر بولا۔

بہت دکھ دیے ہیں امارى ذات نے تجھے تیرا ہور پورا فیت سے روشناس کروایا ہے۔ تیرے بابا کے پیچھے لگ کر سب کچھ چھین لیا تجھ سے تیرا مگر پھر بھی تیرے ماتھے پہ ایک شکن نا آئی اپنی مورے کو لے کر اس سے زیادہ فرمانبرداری کا ثبوت کیا ہو گا آج ایک ماں تجھے دعا دیتی ہے کہ امارے بچے کو اس کی تمام کھوئی ہوئی خوشیاں واپس مل جائے اس کو سب کچھ مل جائے سب کچھ جس کی اسے تمنا ہے۔ وہ سب کچھ حاصل ہو جائے جو کبھی اس کی خواہش رہا ہے۔

"آپ ایک جانب ہو جائیں ہمیں مریض کو دیکھنے دیں ان کی حالت بہت خراب ہے۔"

وہ مزید بھی کچھ بول رہی تھی مگر شہرام کا دماغ تو ان کی باتوں پہ ہی اڑا ہوا تھا۔ اسے اپنا آپ ٹوٹ کر بکھرتا ہوا محسوس ہوا معاً اپنے ہاتھ پہ دباؤ محسوس کرتے اس نے چونک کر اپنی ویران نگاہیں بریخنے کی جانب اٹھائی جو اسے اپنے نزدیک آنے کا اشارہ کر رہی تھی۔ ڈاکٹر ان کے منہ پہ آکسیجن ماسک لگا رہے تھے مگر وہ مزید بھی کچھ بولنا چاہتی تھی۔ شہرام بے دھیانی میں ان کے لبوں کے نزدیک جھکاتا کہ وہ کھل کر اپنی بات کر سکے۔

جامیرے جگر کا ٹکرا میرا چاند خود کو مزید افیت مت دے جا اس پری کے پاس جس کے پاس امارے بچے کی تمام خوشیاں ہے۔ میزان دعا کروں گی کہ وہ تجھے مل جائے یہ ایک ماں کی دعا ہے۔ تو یہاں مسکرائے گانا تو تیری

"ماں وہاں خوش ہو گی۔"

وہ اس کی سماعتوں میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی اور ساتھ ہی اپنے کانپتے ہاتھوں سے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اس کی پیشانی پہ لب رکھے تھے۔ شہرام نے سختی سے آنکھوں کو میچا

تھا۔ یوں ہی کئی لمحے سرک گئے مگر وہ پیچھے نہیں ہٹا تھا۔ معاً بریخنے کے ہاتھ اس کے چہرے سے سرکتے چلے گئے۔ شہرام نے چونک کر ان کے چہرے کی جانب دیکھا جن کی آنکھیں کھلی ہوئی تھی مگر ہر جانب سکوت تھا۔ ایک مسکراہٹ تھی لبوں پہ ویسی ہی شفیق سی مسکراہٹ جو ہمہ وقت ان کے لبوں پہ تھہری ہوتی تھی۔

"ایم سوری سربٹ شی از نو مور۔ ان کا ہارٹ بری طرح فیل ہو گیا ہے۔"

اپنی پشت سے آنے والی آواز پہ اس نے بغور ان کا چہرہ جانچتے ان کے چہرے کو دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا اور ان کی پیشانی سے پیشانی ٹکراتے آنکھیں میچ گیا تھا۔ اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹتے بریخنے کے چہرے پہ گرا تھا۔

"آپ بھی چلی گئی مجھے چھوڑ کر مورے میں تو یہاں پر خہ کی زندگی مانگنے آیا تھا آپ کو ایسے دیکھنے نہیں۔ ہمیشہ میرے ساتھ ہی کیوں ایسا ہوتا ہے کوئی میرے بارے میں کیوں نہیں سوچتا وہ بھگے لہجے میں بولا اور ہولے سے ان کی پیشانی پہ اپنے لب رکھے تھے۔ سب نے حیرت سے اس اونچے لمبے مرد کو یوں اپنی ماں سے سرگوشی میں باتیں کرتے دیکھا تھا جسے اطراف کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ چہرے پہ ناجانے کتنے عرصے کی تھکن آسائی تھی۔

"ہاں اٹھ اب کیا بول رہا تھا تو۔"

صدام اس کے نزدیک ہی دوازنوں بیٹھتے بھنویں اچکاتے سرد مہری سے گویا ہوا۔ اس کے چہرے پہ چٹانوں جیسی سختی تھی۔ صفیہ عقیفہ کو اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے اندر کمرے کی جانب بڑھنے لگی کہ اس سے قبل ہی وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں ٹوک گئی تھی ناجانے کیوں ابھی بھی دل اندر جانے کو آمادہ نہیں تھا۔ یاسر نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ سب کی موجودگی میں وہ صدام اور عقیفہ کو ایک ساتھ دیکھ چکا تھا۔ ان کا یوں نزدیک آنا اور اس پہ گھر کے کسی بھی افراد کا کچھ نہ بولنا اسے بے تحاشہ کھٹک رہا تھا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں نعیم کی جانب دیکھا جن کے چہرے پر بھی پتھریلے تاثرات رقم تھے۔

میں ایسے ہمت نہیں ہار سکتا عقیفہ صرف میری ہے میں اسے خود سے دور نہیں جانے دوں گا چاہے پھر اس " کے لیے مجھے کسی کی جان ہی کیوں نہ لینے پڑے۔

وہ دل ہی دل میں پر عزم کا ارادہ کرتے ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ صدام نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا جواب لہورنگ آنکھوں سے اسے گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہا تھا۔

مجھے چھوڑ دو اپنا بتا کہ تو کیا بول رہا تھا اور تو اور تو عقیفہ کے ساتھ کیا کر رہا تھا۔ دیکھا چچا میں شروع سے بولتا تھا " نا اسے جامعہ نا بھیج یہ وہاں جا کر کوئی گل کھلائے گی آج دیکھ بھی لیں تو تیری نگاہوں کے سامنے ہیں کیسے یہ اس " غیر محرم مرد کے ساتھ چپک کر بیٹھی تھی۔ کیا اب تو کچھ نہیں بولے گا۔ یا تیری بیٹی کچھ زیادہ ہی پاکباز ہے۔

وہ تمسخرانہ انداز میں عقیفہ کا سر تا پا جائزہ لیتے تنک کر بولا۔ استعمال کے مارے صدام کے ماتھے کی رگیں تن گئی۔ نائن کا حال بھی کچھ ایسا ہی تھا ایک تو پہلے ہی ان کی طبیعت درست نہیں تھی سونے پہ سہاگہ وہ اس قسم کی

باتیں کر کے ان کے دل پر مزید وار کر رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا سر تھامتے ڈھے جانے والے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔ انہیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس آدمی کے ساتھ وہ عقیقہ کو جوڑنے جا رہے تھے جسے اس کے کردار پر ہی یقین نہیں تھا۔ ان تینوں نے حیرت بھری نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جو نہایت پرسکون سا کھڑا یاسر کی گھٹیا باتوں کا ملاحظہ کر رہا تھا۔ وہ مشتعل ہوئے تھے کیونکہ وہ اپنی بیوی کے کردار پر ہونے والی باتوں پہ رد عمل ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ فارس تن فن کرتا صدام کے سر پر پہنچا۔

صدام کیا ہو گیا ہے جانتا ہوں کہ یہ رشتہ مجبوری میں جڑا ہے مگر کم از کم تو میں اپنی بیوی کے حق میں کچھ تو "بولنا چاہیے۔ اتنا بھی مت گرو کسی کی نگاہوں میں کے بعد میں کوئی اٹھانے والا ہاتھ بھی میسر نہ آئے۔ وہ اپنی عادت کے برخلاف برنی لب ولہجے میں بولا۔ صدام نے ضبط سے مٹھیاں بھینچی تھیں۔

"کیا میں تمہیں اس قدر بے غیرت لگتا ہوں کہ اپنی بیوی پہ باتیں بنانے والے کو خاموشی سے سنتا رہو۔" وہ اس کی بھی وجہ کی بکو اس پہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے دھاڑا اٹھا۔ ہادی اور ارتضیٰ نے گھبرا کر اسے تھاما۔

"حراکتیں تو تیری بے غیرتوں والی ہی ہے۔"

جب اب وہ بھی دود و جواب دیتے سر جھٹک گیا۔ صدام کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔ وہ سر جھٹکتے یاسر کی جانب بڑھا اور اس کے کالر کو سختی سے جکڑتے اس کے شانوں پہ سے نادیدہ گرد صاف کی تھی۔ یاسر نے خوفزدہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

جانتا ہے میں اب تک کیوں خاموش تھا۔ میں اس لیے خاموش تھا تا کہ تیری ان گھٹیا غلیظ باتوں کا تیرے " اس گھناؤنے چہرے کا اس گھر کے ایک ایک فرد کو معلوم ہوتا کہ انہیں اپنی کوتاہیوں کا اندازہ ہو سکے کہ یوں "ہی اپنے گھر کی بیٹیوں کو کسی کے آسرے نہیں چھوڑا جاتا۔

وہ نعیم اور صفیہ کی جانب دیکھتے نفرت میں ڈوبے لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی سسکی بھری تھی۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ صدام یوں آکر اسے بچائے گا اور اس کے حق میں بھی بولے گا۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کیونکہ اس نے آج تو خود ان کا یہ روپ دیکھا ہی کب تھا۔ اس نے تو ہمیشہ اسے ذلیل ہی کیا تھا ہر چھوٹی بڑی بات پر۔ اس کی باتیں یاد کر رہا نے سختی سے اپنی آنکھوں کو میچا تھا۔ آنکھوں سے نکلتے آنسو تو اتر اس کے گالوں پر بہ رہے تھے جنہیں وہ ہر منٹ بعد آستین سے رگڑتے سختی سے پونچھ لیتی۔

یاسر کا دل ڈا کر دو بکرا بڑا کیوں کے اس نے یہ سب بولنے سے قبل ایک بار بھی نہیں ان کے باپ نے سوچا تھا کہ ان پر اس کی اصلیت واضح ہو جائے گی۔ شفیع اور نعیم کا سر مسلسل شرمندگی کے عالم میں جھکا ہوا تھا۔

تو ہمارا کچھ نہیں لگتا میں اپنے چچا سے مخاطب ہوں تو اپنی بکو اس بند رکھ اور تو ہوتا کون ہے ہمارے ذاتی " معاملات میں دخل اندازی کرنے والا۔ شروع سے یہ گھر میری سرپرستی میں رہا ہے اور آج کے بعد بھی میری سرپرستی نہیں رہے گا وہ جانتا ہے اس کے جواب میں اضافہ شروع سے میری تھی ابھی بھی میری ہے اور ہمیشہ "میری ہی رہے گی اس کے باوجود اس کی ہر چیز پر صرف میرا حق ہے۔ میں جیسے مرضی چاہے اسے چھوؤں۔

اس سے قبل کہ وہ مزید غلاظت بکتے اپنی بات مکمل کرتا لانچ کی فضا میں ایک زناٹے دار تھپڑ کی آواز گونجی تھی کیونکہ صدام کا ہاتھ اس کے گھٹیا پن کی بدولت اس کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا تھا۔ فارس کی آنکھیں ایکشن چالو ہوتے دیکھ چمک اٹھی۔ وہ باقاعدہ اپنے ہاتھ مسلتے صدام کی جانب آیا جو پے درپے لاتوں اور گھونسوں سے اس کی خاطر تواضع کر رہا تھا۔

اب بھونک کیا بول رہا تھا کہ عقیفہ پہ تیرا حق ہے تیرے نام لکھی گئی ہے تجھ جیسا شیطان صفت انسان اس کی جوتی کے بھی لائق نہیں ہے۔ تجھے تو میں آج جان سے مار ڈالوں گا تو چھوئیں گا اسے۔ اسے چھونے سے قبل "میں تیرے ہاتھ کاٹ کر کتوں کو ناکھلا دوں۔"

وہ اس کے وجود پہ ایک ذبردست قسم کی ٹھوکر لگاتے غصے سے ہانپتے ہانپتے غرایا۔ نعیم نے گھبرا کر اس کا ہاتھ تھما جو رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا حالانکہ یاسر اس کی مار پیٹ کی بدولت ادھ مواہو چکا تھا نوال اور منال گھبراتی ایک دوسرے لپٹتے رو رہی تھی۔ صفیہ نے انہیں پچکار تے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ "بیٹا اسے ہم پولیس کے حوالے کر دیتے ہیں ایسے مار پیٹ کر کے۔"

وہ ملتیانہ لب و لہجے میں اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ صدام نے ایک ذوردار لات اس کے پیٹ پہ ماری تو وہ تکلیف کی شدت سے کراہ اٹھا۔ صدام نے گہرے گہرے سانس بھرتے خود پہ قابو پایا تھا واد ایک نگاہ ساکت و جامد کھڑی عقیفہ پہ ڈالی جو یک ٹک کسی ٹرانس کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

میں آپ کی طرح بے حس نہیں ہوں انکل کہ سب جانتے بوجھتے اسے مزید کچھ بولنے کیلئے بخش دوں آپ " نے تو بیچ دی تھی اپنی بیٹی مگر مجھ سے ایسی توقع ہر گز مت رکھیے گا کہ میں اپنی بیوی کے خلاف ایک لفظ بھی برداشت کروں گا۔ وہ میری عزت ہے اور عزت کی رکھوالی کرنا مجھے بخوبی آتا ہے۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے انہیں جتانے والے لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے انداز میں واضح تنبیہ شامل تھی۔ صدام کے کہنے پہ ہادی نے سرعت سے کسی کو کال ملائی تھی البتہ فارس اور رضی ندیدوں کی طرح یا سر کی جانب دیکھ رہے تھے۔

"کیا ہوا بیٹا جی۔"

نعیم نے ان دونوں کو آستین فولڈ کرتے دیکھنا سمجھی سے استفسار کیا تو وہ دانت نکوسنے لگے۔ وہ انکل جی بات دراصل ایسی ہے کہ ہاتھوں میں کھجلی ہو رہی ہے بری شدید قسم کی تو سوچا کیوں نا کھجلی کو ختم " کیا جائے وہ بھی انتہائی دلچسپ طریقے سے۔

وہ آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے معصومیت بھرے لہجے میں گویا ہوا۔ اس سے قبل کہ وہ ان کے مسلسل انکار کو کھاتے میں نالالتے اس پہ وار کرتا صدام کی ٹھنڈی ٹھار آواز پہ فارس کا ہاتھ فضا میں ہی معلق رہ گیا۔ البتہ چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔

"وہ پستول دو مجھے۔"

صدام نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ اپنی چوڑی ہتھیلی اس کی جانب پھیلائی۔ اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی عقیفہ کی سماعتیں اسی کی جانب متوجہ ہو گئی۔ نعیم اس کے بگڑے تیور دیکھ گھبرا گیا۔ ہادی اور ارتضیٰ نے بے ساختہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری تھی۔

"لوجی دی گریٹ لیجنڈ فارس شیخ کی ہو گئی ٹائے ٹائے فش۔"

ہادی ارتضیٰ کے کان میں گھستے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ ارتضیٰ نے دل ہی دل میں اس کی بات پہ لا حولہ پڑھی تھی۔

"او نہو تو بس دیکھتا جا کیسے ہمارا فارس اپنا جادو چلائے گا۔"

ارتضیٰ چمکتی نگاہوں سمیت بولتے دل کھول کر ہنس دیا مگر اگلے ہی لمحے عقیفہ کی مشکوک نگاہیں خود پہ محسوس کر اس کی ہنسی وہی پھندے کی صورت اختیار کر گئی۔

"کیوں وہ بھلا جادو گر ہے۔"

ہادی اس کی اڑی اڑی رنگت دیکھ دانت پیستے ہوئے بولا۔ ارتضیٰ نے ذور سے اس کے بازو میں چٹکی بھری۔ خاموش رہ اور وہاں دیکھ شوہر اپنے لہجے سے خون جلا رہا ہے تو بیوی اپنی آنکھوں کے ذریعے ہمارے سانسیں "خشک کر رہی ہے۔ ایک ہم ہی بس ناکارہ پیدا ہوئے ہیں یہاں۔

وہ تلملاتے ہوئے بولا۔ ہادی بھی اس کے دکھ میں برابر کا شریک تھا۔

"وہ پستول کونسی والی پستول وہ اکھیوں سے گولی مارے والی۔"

وہ بات کامزاح کارنگ دینے کی خاطر ہنستے ہوئے بولا مگر جواب میں صدام کی سرد نگاہیں خود پہ محسوس کرتے اس کے مسکراتے لب سمٹ گئے۔ اس نے خاموشی سے اپنی جیکٹ کی جیب سے پستول باہر نکالی اور آہستگی سے اس کی جانب بڑھانے لگا اس دوران سب کا دھیان مکمل طور پہ یاسر کی جانب سے مبذول ہوتے فارس کی جانب ہو چکا تھا جس کے چہرے کی ہوائیاں ناجانے کیوں اڑی ہوئی تھیں۔

"یہ اتنا آہستہ آہستہ کیوں لگا ہوا ہے ایک ہی باری میں اسے پکڑا کر کام ختم کرے بھلا۔"

ارتضیٰ فارس کی حرکتوں پہ چوٹ کرتے ہوئے دھیمے سے لہجے میں بولا۔

"تجھے نہیں معلوم اس کا صابن سلو ہے۔"

جواباً ہادی کی بات پہ وہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلا گیا۔ اس سے قبل کہ صدام آگے بڑھتے خود ہی اس کے ہاتھ سے پستول اچکتا یا سرنے ایک جست میں اپنی جگہ سے اٹھتے صدام کی ٹانگوں کی ٹانگ ماری جس کی بدولت وہ بری طرح گھٹنوں کے بل زمین بوس ہوا تھا۔ اس اچانک افتاد پہ عقیفہ کی چیخ بے ساختہ تھی کیونکہ اب وہ فارس کے ہاتھ سے پستول کھینچتے صدام پہ تان چکا تھا۔

چلو چھڈ دیو ایدی جان کچھ نئی لبنا ایدے کو لو تانوں۔ اے سراسر تو کھا ہے تو اڈے لئی۔ ویکھ یاسر میری گل "سن اے جے تیرے ہتھ وچ پستول ہے نا اے اسی ساریاں میں سے کسے دی جان نہیں لے سکی البتہ تو "ضرور جان تو جائے گا۔"

فارس اسے سمجھانے والے انداز میں اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولا۔ نہیں مطلب پستول نہیں مزاق ہی ہو گیا تھا کہ کبھی یہاں تو کبھی وہاں۔ یاسر نے سرے سے ہی اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے پستول صدام کے سر پہ ماری تھی۔ اگلے ہی لمحے ناجانے کس سوچ کے تحت صدام نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے فارس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ قدرے پرسکون تھا اور ایسا کیوں تھا وہ بخوبی سمجھ گیا تھا۔

"یاسر یہ کیا گھٹیا حرکت ہے چھوڑو انہیں ورنہ تمہارا انجام بہت برا ہو گا۔"

عفیفہ غصے سے باور کرانے والے انداز میں بولی مگر جواب میں اس کی پستول کا رخ اپنی جانب دیکھ وہ سانس روک گئی۔ صدام نے ستائشی انداز میں اس کا جلا دانہ انداز دیکھا تھا۔

ایک لفظ بھی تیرے منہ سے اب نکلنا تو یہ جو تیرا شوہر ہے نا اگلی سانس نہیں لے پائے گا۔ پھر جانتی ہے کیا؟

"ہو گا اس کا پتا تو صاف ہو جائے گا اور تو میرے پاس آ جائے گی۔"

وہ شیطانیت بھرے لہجے میں بولتے اس کے پور پور میں خوف بھر گیا۔ اس کا سر بے ساخت نفی میں ہلا۔ آنکھوں میں من من پانی بھر گیا۔ صدام نے خطرناک تیوروں سمیت اس کی جانب دیکھا جس نے اپنی حرکتوں سے باز نا آنے کی قسم اٹھا رکھی تھی۔ اس نے بے چینی سے ان سب کی جانب دیکھا جو بالکل خاموش کھڑے تھے۔ یہ سب اس کی سمجھ سے ہی بالاتر تھا کہ وہ صدام پہ پستول تانے کھڑا ہے مگر کوئی بھی آگے بچاؤ کے خاطر نہیں آ رہا تھا۔

پلیز مت کرو یا سراپا تمہیں خدا کا واسطہ ہے اس سب میں یہ بالکل بھی قصور وار نہیں ہیں تمہیں مجھ سے خار " : ہے نا مجھے مار دو تم مگر پلیز انہیں جانے دو۔

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑتی تڑپ کر نم لہجے میں بولتی صدام کو ساکت کر گئی۔ وہ جو آگے کالائے عمل طے کر رہا تھا ٹھٹھک کر اس کی سمت متوجہ ہوا جو بھگے لہجے میں اس کیلئے تڑپ رہی تھی۔ وہ تینوں اس ہیر رانجھے کی جوڑی پہ عیش عیش کراٹھے۔

"محبت ہو تو ایسی دونوں ایک دوسرے کی خاطر جان دینے کو بھی حاضر ہیں ہمیں ایسی کب ملے گی۔" ار ترضی ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے بولا۔ فارس اس کی بات پہ دو قدم مزید آگے بڑھا اور ایک نظر صدام پہ ڈالتے یا سر کو دیکھا۔

آجا مارا سے۔ ویسے بھی کوئی خوشگوار تعلقات استوار نہیں ہیں ان دونوں میں۔ کوئی مر مر ابھی جائے گا تو " کوئی خاص فرق نہیں پڑے گا۔

فارس کی بات پہ عقیفہ کے ساتھ ساتھ نعیم اور صفیہ نے بھی بے یقین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو ناجانے کس منہ سے اس قسم کی بات کر رہا تھا۔

تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا فارس یہ کس قسم کی بکو اس کر رہے ہو میں تمہیں جان سے مار دوں " گی۔ ہمارے درمیان کیا ہے کیا نہیں اس کی فکر تمہیں کرنے کی ضرورت نہیں ہے اپنی حد میں رہو اور ہر جگہ "اپنی ٹانگ اڑانا بند کر دو۔

وہ غصے سے ہانپتے اس پہ جھپٹ پڑی۔ فارس کا منہ اس کی بات پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ نعیم بھی پریشانی سے آگے کی جانب بڑھا اور عقیفہ کو سنبھالا جواب مسلسل ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ وہ ایک لڑکی ہو کر بے بس تھی مگر وہ سب تو مرد تھے تو پھر وہ کیوں نہیں کچھ بول رہے تھے۔ اس کا دل کر لار ہا تھا اور صدام اس نے چونک کر صدام کی جانب دیکھا جو کس قدر پر سکون تھا۔ وہ دوبارہ فارس کی جانب متوجہ ہوئی۔

فارس تم کس قسم کے دوست ہو اور تم دونوں تم دوست نہیں ہو دوست کے نام پہ دھبا ہو۔ ٹھیک کہتے ہیں "آج کل سچی دوستیاں ملنا۔"

اوہ باجی معاف کر دے مجھے پستول ہی نقلی ہے ورنہ اس کی جگہ میں جان دے دوں اتنی سکت ہے ابھی مجھ "میں۔ کبھی آزمانا ہو تو آزمالینا قربان جانے والے دوستوں میں سرفہرست میں ہی ہوں گا۔

وہ اس کی فالتو کی باتوں سے عاجز آتے پھر کر بولا تو عقیفہ کی زبان کو وہی لگام لگی۔ اس کے چہرے کے تنے ہوئے اعصاب فوراً سے بیشتر ڈھیلے پڑے۔

"مگر تمہیں کیسا علم اس بابت۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولی۔ اب پول کھل ہی چکی تھی تو وہ کیونکر یا سر کے دبدبے میں رہتا تبھی قدم بہ قدم چلتا عقیفہ کے نزدیک آیا جو اس کے سامنے اچھا خاصہ بے اختیاری کا سامنا کر چکی تھی۔ عقیفہ کو اپنی کیفیت پہ ہی جی بھر کر رونا آنے لگا۔ اب بس ایک یہی چیز ہونے والی رہ گئی تھی۔

وہ اصل میں میری ہی پستول ہے اصلی تو ملتی نہیں ڈیڈ سے نقلی سے ہی گزارا کر لیتا ہوں اور یہ بھی ناجانے " کیسے میری گاڑی کے ڈیش بورڈ پہ رہ گئی تھی اور اس نے کس قدر ہوشیاری سے جھپٹ لی۔ ایسا ہی ہے یہ غلیظ "انسان۔

وہ دانت کچکچاتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے صدام کو دیکھتے بے ساختہ نگاہیں چڑائی البتہ اس کے لبوں میں دبی مسکراہٹ دیکھ عقیفہ کو عجیب قسم کی چڑھوئی تھی۔ اگلے کچھ ہی دیر میں فارس کے کہے کے مطابق پاگل خانے والوں کو بلا لیا گیا تھا۔ یا سرنے نفی میں سر ہلاتے اپنی بات کا یقین بخشنے کی بہت کوشش کی مگر اب بات ہاتھ سے نکل چکی تھی تبھی وہ لوگ اسے کھینچ کھانچ کر اپنے ساتھ لے گئے۔ اس کے جاتے ہی سب نے تشکر بھر اسانس خارج کیا تھا۔

"شکر بلا ٹلی۔"

فارس کی مسکراتی آواز پہ سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ عقیفہ نے گہرا سانس بھرتے بمشکل اپنے آنسوؤں کو اندر اتارا اور تن فن کرتے اندر کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

"میں دیکھتی ہوں ناجانے اسے کیا ہوا ہے۔"

اس سے قبل کہ صفیہ اسے بول کر اندر کی جانب بڑھتی صدام کی آواز نے ان کی تمام تر حسیات اپنی جانب کھینچ لی جو انہیں وہی رکنے کا بول کر خود اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ جوں ہی کمرے کا دروازہ ہلکے سے واں کرتے

اندر داخل ہوا وہ صوفے پہ چہرہ جھکائے بیٹھی مسلسل اپنی داہنی ٹانگ ہلارہی تھی۔ وہ تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اس کی جانب قدم بڑھانے لگا۔ اس کا ہر اٹھتا قدم عقیفہ کے دل پہ پڑ رہا تھا۔

"عقیفہ۔"

صدام نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں اسے پکارا۔

نام مت لیں آپ میرا مت لیں انتہائی برے لگتے ہیں آپ مجھے میں ہی پاگل ہوں جو ایک لمحے میں سب کو "ٹھیک سمجھ لیتی ہوں مگر مقابل پھر بھی مجھے دھوکا دے دیتا ہے آج تک آپ کا میرے ساتھ جو بھی رویہ تھا میں برداشت کرتی رہی ہوں مگر یوں میرے احساسات کا مزاق بنانے کا حق میں آپ کو نہیں دیتی ہوں آپ جانتے تھے کہ وہ پستول نقلی ہے مگر پھر بھی میری حالت سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ میں آپ کو کبھی معاف نہیں کرونگی۔"

وہ اس کی پکار پہ ضبط کے تمام بندھن توڑتے حلق کے بل چلائی۔ آنکھوں کے ڈورے انتہائی سرخ ہو رہے تھے۔ صدام نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔

"ہم گھر چل کر بات کرتے ہیں۔ یہ مناسب جگہ۔"

"نہیں جاؤنگی میں گھر وہاں نہیں لے کر جانا چاہتے تھے نا آپ مجھے تو اب میں بھی نہیں جاؤنگی۔"

بولتے بولتے ایکدم اس کے گلے میں خراشیں سی پڑنے لگی۔ آنکھوں میں کسی نے مرچیں سی بھر دی تھی۔ ایکدم گلے کے مقام پہ ٹیس سی اٹھی وہ گرنے والے انداز میں صوفیہ پہ بیٹھی تو صدام نے سرعت سے اسے تھامتے سہارہ دیا۔

"کیا ہوا از ایوری تھنگ آل رائٹ عفیفہ۔"

وہ اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے بولا مگر وہ آنکھوں سے نکلنے والا آنسو سختی سے پونچھتے نفی میں سرہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ صدام نے سختی سے لبوں کو بھینچ لیا۔

اٹھو اور اگلے پانچ منٹ میں تم مجھے باہر ملو اب مزید تمہاری زبان سے کچھ نانکلے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

وہ دھمکی آمیز لہجے میں بولتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ عفیفہ نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی پشت کو تکا اور ڈوپٹہ ڈھنگ سے اوڑھتی اس کی تقلید میں باہر کی جانب بڑھ گئی۔ عفیفہ کچھ دیر ہمارے پاس۔

"اماں کچھ دیر کیوں بہت جلد ہمیشہ کیلئے یہی لوٹ آؤں گی۔"

وہ اپنے حلق میں اٹھتی ٹیسوں کو برداشت کرتے بمشکل مسکراتے لہجے میں بولی۔ صدام نے کھر در ری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی زبان کو ناجانے کیوں قابو نہیں تھا۔

"کیا مطلب میں سمجھی نہیں۔"

صفیہ الجھن بھرے لہجے میں بولی۔

"پریشان مت ہو آپ کی بیٹی کو مرگی کے دورے پڑتے رہتے ہیں مزید فضول بولنا اسے بے حد پسند ہے۔" وہ سختی سے عقیفہ کی کلائی کو اپنی گرفت میں جکڑتے تند لہجے میں بولا اور ان سب سے ملتے باہر کی سمت بڑھ گیا۔ عقیفہ نے جھٹکے سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی آزاد کرتے سہلائی اور خود ہی گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ صدام نے تاسف سے اس کی ہٹ دھرمی کا ملاحظہ کیا تھا۔ یہ لڑکی آفت بن کر اس کے سر پہ نازل ہوئی تھی۔

"مریض کو ہوش آگیا ہے آپ ان سے مل سکتے ہیں۔"

تقریباً دو دنوں کے جان لیوا انتظار کے بعد اسے یہ خبر سننے کو ملی تھی۔ وہ ہسپتال کی راہداری میں موجود بیچہ دونوں ہاتھوں میں سر کو گرائے بیٹھا تھا تبھی اپنے نزدیک سے آنی والی نسوانی آواز نے اس کی تمام تر حسیات اپنی جانب متوجہ کی تھی۔ اس نے خالی خالی نگاہیں جوں ہی اوپر اٹھائی سامنے کھڑی نرس اس کی آنکھوں میں ناچتی وحشت دیکھ کانپ سی گئی۔

"وہ سر آپ کے ساتھ جو مریض تھی ان کو ہوش آگیا ہے آپ ان سے مل سکتے ہیں۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بول کر اسے آگاہ کرتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ شہرام نے گہرا سانس بھرتے آسمان کی جانب نگاہ اٹھائی تھی۔ اس کی حالت اس وقت اس اجڑے انسان جیسی تھی جو سب کچھ ہار آیا تھا۔ اس نے بھی

تو گزرے دو دنوں میں اپنی دنیا کو اچڑتے محسوس کیا تھا۔ بریخنے کی اچانک موت نے اسے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ جنازہ حویلی سے ہی اٹھایا گیا تھا۔ وادار یوسف ذی اب تک اس سارے قصے میں ساکت تھے بلکل خاموش ان کیلئے تو اس بات کا یقین کرنا ہی مشکل مرحلہ تھا۔ پشیمینہ کچھ دیر کیلئے ہسپتال آئی تھی مگر پھر غنچہ کی طبیعت کا خیال کرتے واپس لوٹ گئی۔ اس کے بعد سے اب تک وہ بلکل تنہا تھا۔ ناجانے زندگی نے ابھی کتنے زخم کتنے گھاؤ دینے تھے اسے۔ وہ ویران نگاہوں سے کسی غیر مرئی نقطے کو گھور رہا تھا۔ اس کا ذہن کچھ بھی ماننے سننے کو تیار ہی نہیں تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے جوں ہی اندر قدم رکھا پر خہ بیڈ سے پشت ٹکائے گم صم سی بیٹھی تھی۔ چہرہ زردی مائل ہو رہا تھا۔ وہ سختی سے لبوں کو بھینچتے اس کی جانب قدم بڑھانے لگا۔ اپنے ساتھ ہی کسی کی موجودگی کا گمان ہوتے ہی پر خہ نے ذرا سائنگا ہوں کا رخ بائیں جانب کرتے شہرام کی جانب دیکھا تو آنسو لڑیوں کی صورت میں اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔ شہرام نے مشکل اپنے اندر ابلتے غبار کو اندر ہی دبایا تھا۔ وہ اس کے سامنے کمزور قطعی نہیں پڑنا چاہتا تھا۔

"لالہ۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تو شہرام نے سختی سے اسے سینے میں بھینچ لیا۔ وہ بھی اس دن کے بعد آج ضبط کے تمام پہرے توڑتی پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

"بس میری جان خاموش ہو جاؤ کچھ نہیں ہو اسب ٹھیک ہے۔"

یہ بات وہ ہی جانتا تھا کہ یہ بات اس سے کس جگرے کے ساتھ کی ہے ورنہ اندر سے کوئی کلیجہ نوچ رہا تھا۔

لالہ امارے ساتھ ہی ایسا کیوں ہوا ام نے تو کبھی کسی کے ساتھ غلط نہیں کیا کسی کے ساتھ بھی نہیں۔ لالہ بابا " نے کیوں کیا امارے ساتھ ایسا وہ ام کو مارنا چاہتے تھے۔ امارے تو وہم و گمان میں بھی نہیں کہ وہ سب کون تھے وہ بہت برے تھے لالہ بہت برے امارے کو بہت مارا اور رلایا بھی بہت ام سے امارا سب کچھ چھین لیا۔ سب " برے ہیں کوئی بھی اچھا نہیں ہے۔ مم۔ مورے مورے کہاں ہیں امارے کو مورے کے پاس جانا ہے۔ وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے بولتے آخر میں بے تابی سے اطراف میں نگاہیں گھماتے ہوئے بولی۔ شہرام کا چہرہ اس کی بات پہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔

فلحال یہ سب باتیں چھوڑ دے میری جان۔ یہ سب کچھ ہم گھر جا کر ساری بات کرتے ہیں ابھی میں ڈسچارج " " پیپرز کا پوچھ آؤں کہ کب چھٹی ملے گی آپ کو۔

وہ اس سے نظریں چڑاتے ہوئے اس کا گال تھپتھپاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پر خہ نے خوفزدہ انداز میں اس کی چوری کلائی اپنے شکنجے میں لے لی۔ شہرام نے اس کی جانب دیکھتے بھنویں اچکائی۔

ام کو وہاں نہیں جانا۔ بابا امارے کو مار دیں گے۔ مار دیں گے وہ امارے کو۔ ابھی نہیں مرنا۔ امارا کوئی قصور " نہیں ہے وہ کیوں ایک لڑکی کو ہی قصور وار ٹھہرا رہے ہیں۔ ان لوگوں کو کیوں نہیں ڈھونڈتے جس نے امارے " عزت دوٹکے کی کر دی۔ ام تو ان کی لاڈلی اولاد ہے نا۔

وہ اپنے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے ہذیاتی کیفیت میں چلائی۔ شہرام نے چند ساعتیں سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور پھر نجانے ایک دم سے اسے کیا ہوا وہ تیز قدموں سمیت لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے نکلتا

چلا گیا۔ پر خہ نے سہم کر بیڈ شیٹ کو مٹھیوں میں بھینچا تھا۔ اسے اپنے چاروں اطراف میں وہ نقاب پوش انسان خود پہ قہقہے لگاتا ہوا دکھائی نہیں دیا تھا۔

"مورے یہ آپ مجھے کس امتحان میں ڈال گئی اب میں خود کو سنبھالوں یا پھر پر خہ کو۔"

وہ دل ہی دل میں سوچتے دکھتے سر کو انگلیوں سے مسلنے لگا معاً اپنے شانے پہ کسی کا دباؤ محسوس کرتے اس نے جھٹکے سے رخ موڑا مگر سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ اس کی پیشانی کی رگیں آخری حد تک پھول گئی۔ وہ اشتعال کے عالم میں مٹھیاں بھینچ گیا۔ دل کی حالت غیر ہوئی تھی۔

شہرام سب ٹھیک ہے نا مارے کو جیسے ہی معلوم ہوا ام بھاگا بھاگا یہاں پہ آگئے۔ کوئی زیادہ پریشانی والی بات تو "نہیں ہے نا۔"

اس کے تشویش بھرے لہجے میں شہرام کے تنے ہوئے تاثرات ڈھیلے پڑے۔ وہ مسلسل ہانپ رہا تھا صاف ظاہر تھا کہ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔

"تمہیں کیسے معلوم ہوا اس بابت نو فیل آفریدی۔"

اس کی کرخت آواز پہ نو فیل نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ پوری دلجمعی سے اس کے شک کرنے کا فریضہ سرانجام دے رہا ہے۔

مارے گھرا تنی دوری پہ نہیں ہے شہرام خان اور مارے کو تمہارے ملازم کی بدولت علم ہوا ہے۔ ام تو بس "تیار داری کرنے آگیا اور ساتھ ہی بڑی بی کا افسوس بھی مارے کو معلوم ہوتا تو اسی دن آتا بس اس دن شہر گیا تھا میں۔"

وہ غیض کے عالم میں تفصیل اس کے گوش گزار تے ہوئے سرد مہری سے گویا ہوا۔ شہرام نے کئی ثانیے اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے جیسے وہ کسی نتیجے پہ پہنچا تھا۔ نو فیل کو اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات بے تحاشہ کھٹکے۔

"پر خہ سے شادی کرو گے تم۔ اسے اپنا نام دو گے تم۔"

اس کی آواز نے جیسے ماحول پہ چھایا فسوس توڑا تھا۔ نو فیل نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں لہجے میں ایک آس سی تھی۔ وہ بدک کر سرعت سے اس سے فاصلہ قائم کر گیا۔

تمہارا دماغ ٹھکانے پہ ہے شہرام خان تم یہ کس قسم کی بکواس کر رہے ہو مارے ساتھ اس معاشرے میں اس "قبیلے میں اماری بہت عزت ہے ام کیسے اسے اپنا کر اپنی عزت کو داؤ پہ لگالیں۔"

اس سارے قصے میں پہلی بار وہ پر خہ کے متعلق اس قسم کی بات بولا تھا۔ شہرام نے اس کی بات پہ لہو رنگ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اشتعال کے عالم میں اس کے کالر کو اپنے مٹھیوں میں جکڑا تھا۔

نہیں ہے وہ ایسی ویسی لڑکی بے بس ہے وہ لاچار ہے وہ میرے رحم و کرم پہ ہے وہ مگر میں ابھی سکون سے "

نہیں بیٹھ سکتا مجھے اس کے گنہگاروں کو سزا دلوانی ہے اور وہ اس گھر میں محفوظ نہیں ہے اس کا باپ اس کی جان

کاد شمن بن گیا ہے وہ میری چھوٹی سی گڑیا ہے جسے میں نے ناز و سے پالا ہے لیکن کسی درندے نے بے دردی سے اسے نوچ ڈالا ہے۔ وہ بری نہیں ہے وہ بہت معصوم ہے بہت زیادہ۔

بولتے بولتے اس کا لہجہ کانپا تھا ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ اپنے سامنے جڑتے دیکھ نو فیل جہاں کا تھاں رہ گیا۔ کیا یہ وہی شہرام تھا جس کے ماتھے کی ایک شکن ہی سب کے دل دہلا دینے کو کافی ہوتی تھی۔ اس کا دل اس کی باتوں پہ لزر کر رہ گیا۔ کیا سچ میں ایک باپ ایسی حرکت کر سکتا تھا۔ مگر شہرام ایسا کیسے ممکن ہے۔ بہن کو اس کے بھائی سے بڑھ کر کوئی نہیں سمجھ سکتا سنبھال سکتا تم اس کے بھائی ہو۔ امارے ساتھ اس کا کوئی ایسا ویسا رشتہ استوار نہیں۔

وہ نفی میں سر ہلاتے اسے جتانے والے لہجے میں بولا۔ شہرام نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا۔ وہ پر خہ کے معاملے میں کسی پہ بھی یقین نہیں کر سکتا تھا مگر ناجانے کیوں سامنے کھڑے شخص سے اتنی دشمنی ہونے کے باوجود بھی اس کا دل ایک بار اس پہ یقین کرنے پہ آمادہ ہوا تھا تبھی اپنی دل کی کیفیت سے اسے آشکار کر بیٹھا۔ میں تو خود ٹوٹا بکھرا ہوں اسے کیا جوڑوں گا۔ ہو سکتا ہے کہ اپنی ذات کے بکھرے پنوں کو جوڑتے جوڑتے " میری جان نکل جائے تو پھر میرے پیچھے اس کا کون ہو گا اور ویسے بھی میں اس کا بھائی ہوں بہت سی ایسی باتیں وہ مجھ سے نہیں کر سکتی اور اب تو مورے بھی نہیں ہے کون سنبھالے گا اسے مگر اگر تم سے اس کا نکاح ہوتا ہے تو تم اس کے شوہر ہو گے اور ایک شوہر سے بہتر حفاظت ایک بیوی کو کوئی نہیں دے سکتا۔ اپنی عزت کو تم

ڈھانپ لو گے اسے عزت بھری چادر اوڑھانا۔ اسے وہ سب دے دینا جس کی ایک لڑکی کو خواہش ہوتی ہے
"اگر تم کہو گے تو میں اپنا سب کچھ تم پہ قربان کر دوں گا۔

وہ تڑپتے دل سمیت بولتے نو فیل کے اعصاب ٹھنکا گیا۔

"مگر شہرام۔"

"مہربانی نو فیل انکار مت کرنا وہ مر جائے گی میری بہن کو زندگی کی جانب واپس لے آؤ واپس لے آؤ۔"
وہ شدت غم سے بھاری ہوتی آواز کو حلق میں دباتے اپنے آنسوؤں کو اندر اتارتے ہوئے بولا۔ اسے نہیں یاد تھا
کہ وہ آخری بار کب کھل کر رویا تھا۔ اسے رونا پسند ہی نہیں تھا اور ہنسنے کی کوئی وجہ ہی نہیں ملتی تھی۔ نو فیل
نے ایک گہری سانس فضا کے سپرد کرتے دروازے کے پار گم صم بیٹھے وجود کو ایک نظر دیکھا اور ناچاہتے
ہوئے بھی اس کا سر اثبات میں ہل گیا تھا۔ اس نے ناجانے کیا سوچ کر ایک پل میں پر خہ یوسف ذئی کو پر خہ
نو فیل آفریدی بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ شہرام نے تشکرانہ انداز میں اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا جس
کی نگاہیں پر خہ پہ جمی تھی۔ اس نے جلد از جلد مولوی کا انتظام کرنے کا سوچتے نواب کو فون ملا یا تھا اس کے
برعکس نو فیل بنا پلک جھپکائے اس کے معصوم چہرے پہ چھائے حزن و ملال کو تک رہا تھا جس سے چھوٹی عمر میں
ہی اس کی معصومیت کو چھین نوچ لیا گیا تھا۔ ناجانے پر خہ سے شادی کا اس کا فیصلہ کیسا ثابت ہونے والا تھا اور
حویلی والوں کے رد عمل کا سوچتے وہ گہرا سانس بھرا تھا۔

"اگر تم اس کے ساتھ ہو گے نو فیل تو پھر کسی کی جرأت نہیں ہوگی کہ اس کے کردار پہ بات کر سکے۔"

وہ دل ہی دل میں سوچتے آنکھوں کو سختی سے میچ گیا۔

"تمہارے ساتھ آخر کار مسئلہ کیا ہے عقیفہ کیا تم نے نامانے کی قسم کھائی ہوئی ہے۔"

وہ اس کی ہٹ دھرمی پہ چڑتے چٹخ کر بر فیلے لہجے میں بولا جس کی ناز برداریاں عروج پہ تھیں۔ وہ مسلسل اسے آرام کرنے کا بول بول کر تھک گیا تھا مگر وہ تھی کہ اسے مسلسل نظر انداز کر رہی تھی۔ گھر آتے ہی سب سے قبل صدام نے عادل کے کہنے پہ ڈاکٹر کو بلایا تھا جو اسے ایک درد کا انجیکشن لگاتے آرام کرنے کی تلقین کرتے جا چکا تھا مگر اس کا لڑنا ونا اور چڑکھنا بدستور جاری تھا اس سب میں وہ اپنے آرام کو مکمل طور پہ نظر انداز کر رہی تھی۔

میرا سب سے بڑا مسئلہ ہی آپ ہیں اسی لیے مجھ سے دور رہیں اور سب کچھ چھوڑیں آپ کا ارادہ تو جلد از جلد "مجھے فارغ کرنے کا تھا نا تو براہ کرم اب یا سر کا قصہ بھی ختم ہو چکا ہے تو مجھے آپ اب اس رشتے سے فارغ کر دیں۔ میں مزید اس جھنجھٹ میں نہیں جینا چاہتی ہوں۔ میری جان بچا کر کوئی احسان نہیں کیا آپ نے مجھ "پہ ویسے بھی آپ میرے شوہر ہیں اب تک تو اتنا تو آپ کا حق ہے۔"

اس کی برخستہ بات پہ صدام نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جو دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے دوسری جانب رخ کیے بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے خیالات جان کر صدام کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

تمہیں کیا لگ رہا ہے کہ ایسی حرکات کر کے ایسے شوخیاں مار کر یوں مجھے نخرے دکھا کر تم مجھے اپنی جانب " مائل کر لو گی۔ میں تمہاری محبت میں پور پور ڈوب کر سب کچھ فراموش کر دوں گا۔ کیا سمجھتی ہو خود کو۔ اپنی " فضولیات کو واپس حلق میں اتار لو کیونکہ میں تمہارے ناز اٹھانے کے موڈ میں ہر گز نہیں ہوں۔

وہ اس کے عین سامنے بیٹھتے اس کے دونوں بازوؤں کو مضبوطی سے جکڑتے تمسخرانہ لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ کے لبوں کی تراش پہ ایک طنزیہ مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

اگر مجھے آپ جیسے انسان کو اپنی جانب مائل کرنا ہوتا تو یقین کریں ایک دن کی بھی دیری نا کرتی۔ پہلے دن " ہی آپ میری مٹھی میں ہوتے مگر وہ کیا ہے نا آپ جیسے گھمنڈی انا پرست اور فضول انسان پہ مجھے اپنے احساسات ضائع کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے ناز نخرے تو میں اسی کو دکھاؤں گی جو یہ اٹھانے کی سکت رکھتا ہوں پھر چاہے وہ چھوٹی سی جھونپڑی کا مالک ہو یا پھر اس جیسے پورے بنگلے کا مالک۔ اسی لیے جلد از جلد آزادی کا پروانہ میرے ہاتھوں میں تھما دے اور مجھے جانے دیں۔ پہلے آپ مجھ سے رہائی چاہتے تھے مگر اب میں آپ سے رہائی چاہتی تھی آزادی چاہتی ہوں میں۔ نہیں رہنا مجھے آپ کے ساتھ۔ آپ احسان فراموش ہیں مفاد پرست انسان ہیں آپ۔

وہ اس کی آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑتے ایک ایک لفظ چبا چبا کر گویا ہوئی۔ بولتے ہوئے ابھی بھی گلے میں درد اٹھ رہا تھا صدام کی آنکھیں لہو چھلکانے لگی۔ اس کے بازوؤں پہ اس کی گرفت آخری حد تک مضبوط ہوئی تھی۔ عقیفہ کے لبوں سے ایک کراہ نکلی مگر وہ بے نیاز بنا اسے سختی سے جکڑے بیٹھا تھا۔

آزادی چاہیے تمہیں وہ بھی مجھ سے۔ تمہیں کیا لگتا ہے جس شخص نے پہلے دن سے تمہاری ناسنی وہ آج "تمہاری سنے گا تم یہاں سے جاؤ گی یا یہی رہو گی ہر چیز پہ میری مرضی چلے گی یہاں تک کہ تمہاری زندگی میرے مرضی سے چلے گی عقیفہ صدام آفندی۔ تم یہاں سے کہی نہیں جاؤ گی بلکہ تم اب اسی گھر میں اسی کمرے میں اسی انسان کی بیوی بن کر رہو گی۔ ہہ میرا حکم ہے اور میرے حکم کی پاسداری کرنا تمہارا فرض "ویسے بیوی کا مطلب سمجھتی ہونا۔

وہ آنکھوں میں مخصوص چمک لیے دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی دوڑا گیا۔ عقیفہ اس کی بات پہ مفہوم سمجھتے بدک کر اس سے فاصلہ قائم کر گئی اور خوفزدہ نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا جس کے ارادے اسے نہایت خطرناک محسوس ہو رہے تھے۔ صدام نے اپنے مخصوص انداز میں بھنویں اچکاتے اس کی جانب دیکھا۔ "دیکھیں آپ اماں کی طرف ایسے تو نہیں تھے۔ وہاں پہ تو آپ۔"

وہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے ہوئے بولی۔ اس کا لہجہ منت کرتا ہوا تھا۔ صدام کے لبوں کے گوشوں پہ مسکراہٹ ابھری جسے وہ سرعت سے چھپا گیا۔

تو وہاں تم بھی ایسی نہیں تھی کیسی معصوم بھگی بلی ٹائب دبوسی روتی ہوئی سی۔ تم کہ کیا رہی تھی ویسے "مجھے۔ ہاں یاد آیا۔ میں نے آپ سے کہا تھا مجھے یہاں نہیں رہنا مجھے آپ کے بغیر یہاں نہیں آنا مجھے گھر جانا

ہے مگر پھر بھی آپ مجھے تنہا کر گئے ایسے ہی تھاندا۔ ایسے ہی رو رہی تھی ناتم اور بعد میں میرے مرنے کی بات "پہ کیسے تڑپی تھی تم اس بات کی وضاحت کیسے دے گی آپ۔

وہ منہ بگاڑ بگاڑ کر بولتے اس کی نقل اتارتے آخر میں خود ہی اپنی حرکت پہ بلند بانگ قہقہہ لگا کر ہنس دیا مگر ایک سیکنڈ میں ہی اس کا لہجہ آخری حد تک سنجیدہ ہوا تھا۔ عقیفہ نے اسے اپنی نقل اتارنے پہ صدماتی کیفیت میں پھٹی پھٹی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا جو مستقل ہنسنے کا فریضہ سرانجام دے رہا تھا۔ اس کے لب حیرت کے مارے واں ہوئے تھے۔ اسے آج اچھے سے سمجھ آگئی تھی کہ اس کے سامنے کھڑا شخص کس قدر واہیات تھا۔ جس کے اندر تمیز نامی کوئی چیز ہی نہیں تھی۔

اور آپ نے جواب میں کیا کیا تھا لگتا ہے میرے رونے دھونے پہ دل ہار بیٹھے تھے جو مجھ سے وعدہ لے "بیٹھے۔ اتنے کمزور لمحات میں آنے والے لگتے تو نہیں آپ۔ چیچ چیچ اپنی ہی بات سے پھر گئے مسٹر صدام "آفندی کہی آپ کو مجھ سے محبت تو نہیں ہوگئی۔

وہ اسے تنگ کرنے کی غرض سے بولی۔ اس کی توقع کے عین خلاف صدام نے اس کی بات پہ ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھتے اس کے ہاتھ کو نرمی سے تھامتے سہلایا۔ عقیفہ کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ اس نے سہمی ہر نی کی مانند نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا جو آنکھوں میں لاتعداد جگنو لیے اس کے چہرے کے نقوش کو بغور دیکھ رہا تھا۔ معاً اس نے ہاتھ بڑھاتے نرمی سے اس کے گال کو سہلایا تو عقیفہ کے وجود کا سارا خون سمٹتے

چہرے پہ آسمایا۔ اس نے دل ہی دل میں خود کو ڈھیروں صلواتوں سے نوازا تھا بھلا کیا ضرورت تھی اس قسم کی بکواس کرنے کی جو اگلے کا دھیان ہی سارا اس کی جانب مبذول کرادے۔

"یہ کیا کر رہے ہیں آپ پیچھے ہو۔"

وہ اس کے سینے پہ ہاتھ جماتے اسے پیچھے کی جانب دھکیلتے ہوئے تڑخ کر بولی۔ صدام نے ایک جھٹکے سے اسے اپنی جانب کھینچتے اپنے حصار میں لیا۔ اس کی حرکت پہ عقیفہ کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس نے روہانسی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں کے گوشوں پہ دلکش مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

"محبت کر رہا ہوں۔ بہت شوق ہے نا تمہیں مجھ سے محبت کروانے کا سوچا عملی ثبوت دے دوں۔"

وہ بے خودی کی کیفیت میں بولتے آنکھوں میں ڈھیروں شرارت لیے اس کے چہرے پہ جھکا تھا۔ عقیفہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا جواب اس کی حالت پہ دل کھول کر ہنستے اس کی پیشانی کو اپنے لبوں سے چھوتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عقیفہ اس کی اچانک حرکت پہ دم بخود رہ گئی جواب مزے سے اپنی بائیں آنکھ دباتے وارڈروب کی جانب بڑھ رہا تھا۔ وہ اس کی بے ساختہ حرکت پہ اپنی دھڑکنیں شمار کرتی رہ گئی۔

پہلے خود میں محبت برداشت کرنے کی ہمت پیدا کرو پھر محبت کی بات کرنا مجھے تم جیسے ڈرپوک لوگ اس چیز

"کے طعنے دیتے بلکل اچھے نہیں لگتے جس میں وہ خود صفر ہو۔"

وہ ٹھنڈے ٹھار لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ ابھی بھی پیشانی پہ اس کا جلتا ہوا لمس محسوس ہو رہا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ واشروم کی جانب بڑھتا کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی

آواز کے ساتھ ہی ملازمہ سوپ والی ٹرے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ وہ جان چکی تھی کہ یہ سوپ پریسہ نے ہی بھیجا ہوگا مگر وہ خود کیوں نہیں آئی تھی لے کر۔ اس کا دل بری طرح خراب ہوا تھا۔

مجھے کچھ نہیں کھانا پینا خدار اواپس لے جائیں آپ اسے اور جس نے بھیجا ہے اسے بھی کہ دیجیے گا کہ اس "احسان کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

وہ بمشکل اپنی ناگواری دبا کر بولتی اس سے پہلے کہ کمفرٹر اوڑھ کر لیٹتی صدام نے آنکھوں کے اشارے سے ملازمہ کو باہر جانے کا حکم صادر کیا اور ایک جست میں اس کی کلائی کو جکڑتے اپنے مقابل کیا تھا۔ عقیفہ نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا۔

کیا مسئلہ ہے آخر آپ کے ساتھ۔ خدار اجیسا رویہ آپ کا میرے ساتھ پہلے تھا ویسا ہی رکھیے مجھ میں مزید "خوش گمانیوں کو خود میں جگہ دینے کی ہمت نہیں ہے۔ میں اپنی زندگی کسی جھوٹ کے سہارے نہیں گزارنا چاہتی۔ میں جیسی بھی ہوں خوش ہوں آپ کی ان التافات کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔ وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔

یہ خاموشی سے میرے آنے تک ختم ہو ورنہ مجھے بہت اچھے سے کھلانا آتا ہے اور پھر جیسے میں کھلاؤں گا یقیناً "وہ طریقہ کار تمہیں بالکل بھی پسند نہیں آئے گا۔

وہ اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے تنبیہی لہجے میں بول کر اس کا گال تھپتھاتے واشر و م کی جانب بڑھ گیا۔ عقیفہ نے نم نگاہوں سے اس کی پشت کو تکا جو حکم بھی ایسے چلاتا تھا جیسے وہ کوئی غلام ہو۔ اگر فکر تھی

تو محبت بھرے دو بول بھی بہت کام کر دیتے ہیں مگر شاید اس شخص کی فکر بھی اس کی طرح ہی بالکل عجیب تھی۔ اس نے ایک نگاہ سوپ پہ ڈالی اس کا جی بری طرح متلایا تھا اسے اب اندر اتارنا بھی ضروری تھا کیونکہ اگر وہ ناپیتی تو لازماً وہ کوئی حربہ آزما تا اور اس پہ تو ویسے بھی اسے یقین نہیں تھا نا ہی اس سے کوئی بعید تھا ویسے بھی آج کل اس کی نگاہیں ناجانے کیوں اسے بدلی بدلی محسوس ہوتی تھی شاید اس کے دیکھنے کا نظریہ ہی بدل چکا تھا۔ جو بھی تھا مگر اب عقیفہ یہ سب زیادہ دیر برداشت نہیں کرنے والی تھی۔ وہ اپنی دکھتی آنکھوں کو دباتے آگے کالائجہ عمل طے کرنے لگی۔

"نکاح کی تیاری کریں پھر۔"

وہ جو شیشے کے پار لیٹے وجود کو بنا پلک جھپکائے دیکھ کم گھور زیادہ رہا تھا شہرام کی سپاٹ آواز پہ چونک کر اپنی سماعتیں اس کی جانب مبذول کرائی مگر آنکھیں ابھی بھی اس کے وجود پہ ہی ٹکی تھی۔ اس کی بات پہ نوفیل کا دل باقاعدہ لڑنے لگا۔

کیا یہ ٹھیک ہے شہرام۔ اماں مطلب ہے کہ ام کچھ دیر ٹھہر کر بھی کچھ سوچ و چار کر سکتے ہیں۔ مطلب کہ یہ "سب ضروری نہیں ہے یہ ناہو کہ تم کسی جلد بازی میں آکر کسی قسم کا غلط فیصلہ لے لو اور بعد میں تمہارے کو ہی پچھتاوا ہو۔"

وہ ایک بار پھر اسے اس کے اٹل فیصلے سے ہٹانے کی خاطر سمجھانے والے انداز میں گویا ہوا۔ شہرام کا سر خود بخود نفی میں ہلاتھا۔ وہ اس کی بات پہ گہرا سانس بھر کر رہ گیا جو ہنوز اپنے موقف پہ قائم تھا۔

میرا فیصلہ غلط نہیں ہو سکتا۔ اگر میں نے تم پہ یقین کیا ہے تو یقیناً اس کے پیچھے کوئی بات ہی ہوگی نوافیل خان" ورنہ تمہارے سے میں نے سوائے دشمنی کے علاوہ کوئی رشتہ نہیں نبھایا۔ یہ بات تمہیں بھی اچھے سے ازبر ہے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں اپنی سرد آنکھیں گاڑتے جتانے والے لہجے میں گویا ہوا۔ نوافیل کی آنکھیں لہو چھلکانے لگی۔

تو پھر آج اسی دشمن کے ساتھ اپنی بہن کو بیاہنے جارہے ہو شہرام خان اتنی بڑی ذمہ داری امارے کومت "سو نو جس میں ایک چھوٹی سی بھی بھول چوک تم نے برداشت نا ہو پائے اور تم ایک سیکنڈ میں امارا گریبان "تھامنے سے بھی گریز نا کرو۔"

وہ سرد مہری سے بولتے شہرام کو سر جھٹکنے پہ مجبور کر گیا۔

"یہ باتیں اب بیکار ہیں نوافیل خان میں نے مولوی کا بندوبست کر لیا ہے تک اپنی تیاری پکڑو۔"

وہ اس کا شانہ تھپتھپا کر بولتے اس سے قبل کہ آگے کی جانب بڑھتا کچھ یاد آنے پہ وہ واپس مڑا اور اس کے نزدیک آیا تھا۔

اور پریشان مت ہو میں جانتا ہوں اس صورتحال میں صرف تم ہی اسے وہ سہارا دے سکتے ہو جس کی اسے " اس وقت اشد ضرورت ہے۔

اس کے پر یقین لہجے پہ نوفیل تحیر سے پھیلی آنکھوں سمیت اسے دیکھتا رہ گیا جس کے لہجے میں ایک یقین سا بول رہا تھا۔ وہ بے ساختہ نگاہیں چڑا گیا۔ چند ساعتوں بعد ہی نواب کو اپنی جانب آتا دیکھ شہرام لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کی جانب بڑھتا تھا۔ اس کو تیکھے چتونوں سمیت اپنی جانب آتا دیکھ نواب حلق تر کر کے رہ گیا۔ " اتنی تاخیر کیوں کر دی تم نے آنے میں۔ "

وہ بر فیلے لہجے میں بولتے اس کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑا گیا۔ نواب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے ماتھے کی رگیں ابھر کر پھولی ہوئی تھی۔

سر وہ دراصل پہلے دو گھنٹے تو مجھے یقین کرنے میں ہی لگے تھے آپ کے اس فیصلے کے بعد بابت۔ مجھے آپ " کے اس جلد بازی کے فیصلے کی بالکل سمجھ نہیں آئی۔

وہ اس کے غصے کے پیش نظر چہرہ جھکائے دھیمے لہجے میں بولتے اسے ٹھٹھکنے پر مجبور کر گیا۔

" میں تمہیں سمجھانا بھی نہیں چاہتا نواب اس لئے جو کام کہا ہے خاموشی سے وہ کام مکمل کرو۔ "

اس کے ٹھنڈے ٹھار لہجے پر وہ کچھ نجل سا ہو گیا اور نوفیل کے سامنے اپنی بے عزتی پہ مٹھیاں بھیج کر رہ گیا جو نہایت ناگواری سے اس کے پے در پے سوالات کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

" جی سر آپ کا کام ہو گیا ہے۔ "

وہ دانت پہ دانت جھاتے سختی سے گویا ہوا۔ اس نے سنجیدگی سے اثبات میں سر ہلاتے نو فیل کو باہر پار کنگ کی جانب جانے کا اشارہ کیا اور خود اندر پر خہ کو لینے چل دیا۔ کچھ ہی دیر میں ان سب کی گاڑی شہرام کے فلیٹ کی جانب رواں دواں تھی جہاں وہ اکثر اپنے فارغ لمحات بیتانے آیا کرتا تھا۔ پر خہ کو اس شخص کو سوچتے ہوئے اس کے دل میں ابھی بھی بے پناہ خدشات تھے مگر وہ کیا کرتا وہ مکمل طور پہ اس کا خیال رکھ نہیں سکتا تھا اور باقی کسی پہ اسے بھروسہ بچا ہی نہیں تھا۔ اسے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔

ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس بھری دنیا میں تنہا سفر کر رہا ہو بغیر کسی خوشی کے بغیر کسی ساتھی کے۔ وہ اکیلا ہی تو تھا بلکل اکیلا ایسا ان چاہا وجود جس کے پاس کوئی آنا بھی پسند نہیں کرتا شاید۔

وہ نچلا لب دانتوں میں دباتے گہرا سانس بھر گیا۔ دل ایک دم انتہائی بھاری ہو رہا تھا۔ فلیٹ کے نزدیک جوں ہی نواب نے گاڑی روکی۔ شہرام نے اپنے شانے سے لگ کر بیٹھی پر خہ کے گرد بازو جمائل کرتے اسے لیتے اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے جس کی آنکھوں میں حیرت ابھرتی جا رہی تھی۔

"لالہ مم۔ مجھے نہیں جج۔ جانا یہاں۔"

وہ کانپتے لہجے میں بولتی اس کے سینے میں چہرہ چھپانے لگی۔ شہرام نے نا سمجھی سے اس کے رد عمل کا ملاحظہ کیا تھا جو ڈرتے ڈرتے اسی میں گھستی جا رہی تھی۔

"پر خہ میری جان یہ آپ کے لالہ کا فلیٹ ہے یہاں کوئی نہیں ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے سمجھانے والے انداز میں بولا تو اس کی آنکھوں میں موجود موٹے موٹے آنسو پلکوں کی باڑ توڑتے گالوں پہ بہ گئے جسے شہرام نے نرمی سے پونچھ دیا۔ اس کی خوفزدہ نگاہیں نواب اور نوفیل کی جانب دیکھ شہرام نے اسے دوسری جانب کرتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔

"یہ تو میرے سے اس قدر ڈر رہی ہے اس کے ساتھ میرا گزارہ کس طرح ہوگا۔"

نوفیل پریشانی سے اپنی پیشانی مسلتے بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔ نواب کی سماعتوں سے اس کی بات مخفی نارہ سکی تبھی گلہ کھنکھارتے دو قدم آگے کی جانب بڑھائے تھے۔

جی میں بھی کچھ ایسا ہی سوچ رہا ہوں بھلا سر کو ایسے کیسے کسی کو بھی سوچنے کا خیال آ گیا پر خہ بی بی کو۔ وہ بھی

"اپنے دشمن کے ساتھ کچھ سمجھ نہیں آیا۔"

وہ اچھنبے سے بولتے نوفیل کا پور پور سلگا گیا۔ اس کے لہجے میں محسوس کی جانے والی نفرت تھی جو اندر ہی اندر نوفیل کو جلا کر بھسم کر گئی۔

اے چھٹکو تم سے کسی نے تمہارا نظریہ پوچھا نہیں نا تو اپنے کام سے کام رکھو ورنہ امارے کو اپنے کام سے کام

"رکھو نا بہت اچھے سے آتا ہے۔"

وہ گہرے کاٹ دار لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے ہتک آمیز لہجے پہ نواب جبرے بھینچتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔

آیا بڑا امارے پہ انگلی اٹھانے والا خاموش ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ سب کچھ بھول گیا ہوں شیر کی طرح

"دھاڑتا بھی آتا ہے امارے کو اور نوچنا بھی۔"

وہ لہو رنگ نگاہوں سے اس کی چوڑی پشت کو گھورتے دبے دبے لہجے میں غرایا اور ایک جھٹکے سے اپنی چادر کو شانے پہ پھینکتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اندر کی جانب بڑھ گیا۔ یہ دو کمروں پہ مشتمل ایک چھوٹا سا فلیٹ تھا ساتھ ہی اوپن کچن اور ایک چھوٹا سا لاؤنج وہ ستائشی انداز میں پورے فلیٹ کا جائزہ لے رہا تھا۔ صوفے پہ مولوی صاحب پہلے سے براجمان تھے۔ اتنے سارے مردوں کو اپنے نزدیک دیکھ اس کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ وجود سے جیسے کسی نے خون نچوڑ لیا تھا۔ شہرام نے آنکھوں کے اشارے سے نو فیل سے نکاح شروع کرنے سے قبل استفسار کیا تو وہ پلکیں جھپکتے اسے اجازت بخش گیا۔

"آپ نکاح شروع کروائیں۔"

شہرام کی سنجیدہ آواز پہ پر خہ جو چہرہ جھکائے انگلیاں مسلنے میں مصروف تھی اپنی بھیگی آنکھیں اٹھاتے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے کی سنجیدگی میں رتی برابر بھی فرق نہیں آیا تھا۔

"لالہ۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ ایک یہاں تنہا لڑکی وہی تھی تو مطلب شہرام اس کا نکاح ہی کروا رہا تھا۔ اسے اپنے قدموں تلے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ ایک جھٹکے سے اس کا حصار توڑتے تکلیف کی شدت سے مسلسل نفی میں سر ہلانے لگی۔

نہیں لالہ امارا نکاح مت کریں امارے کو نہیں جانا کہی۔ امارے کو آپ کے ساتھ مورے کے پاس جانا"

"ہے۔ ظلم نا کرو ام پہ۔"

وہ اپنے ہاتھ کی پشت سے سختی سے اپنے گالوں کو رگڑتی بڑبڑانے والے انداز میں بولی۔ وہ مسلسل منت سماجت کر رہی تھی اور نو فیل لب بھینچے بیٹھا تھا۔ نواب کے لبوں پہ مدھم سی تمسخر اڑاتی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی جسے نو فیل فالو وقت سرے سے ہی نظر انداز کر گیا تھا۔

"پر خہ ایسے نہیں کرتے ادھر آؤ سب موجود ہیں یہاں۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولا۔ پر خہ کا سرائیک بار پھر نفی میں ہلا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ہانپتے ہانپتے باہر کی جانب بھاگتی شہرام نے ایک ہی جست میں اس تک پہنچتے اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں جکڑا تھا۔ وہ مسلسل رو رہی تھی کراہ رہی تھی مزاحمت کر رہی تھی مگر شہرام فلحال رحم کھانے کے موڈ میں بالکل نہیں تھا۔

جانتی ہو آپ کو گھن آتی ہے نا مارے سے سے۔ گندی لگتی ہوں نا لالہ تم کو بھی۔ بابا نے تو جان سے مارنے کی بھی کوشش کی تھی تو پھر بچا یا کیوں مرنے دیتے نا اتنی زلت رسوائی آپ تو مت دیتے لالہ مارے کو لگتا تھا ساری دنیا ایک جانب ہو جائے گی مگر مارے لالہ وہ کبھی ام کو تنہا نہیں کریں گے مگر آپ نے بھی آج ساتھ چھوڑ دیا مارا تنہا کر دیا۔ ان سے آپ نفرت کرتے تھے نا جس سے مجھے بیاہنے جا رہے ہو کتنی نفرت تھی مگر آج ام کو اندازہ ہو رہا ہے کہ تم بھی اپنی اناغرو اور عزت کے ہاتھوں مجبور ہوتے ام کو کسی بھی ایرے غیرے کو سوہنے کی کوششوں میں ہوتا کہ تمہاری عزت پہ کوئی بات نا آئے۔ کتنے کا بیچا ہے ویسے لالہ۔

"بکو اس بند پر خہ بند کرو اپنی یہ گھٹیا بکو اس۔"

وہ جو دانت پہ دانت جمائے بیٹھا اس کی ایک ایک بات سن رہا تھا آخری بات پہ ضبط کھوتے اپنی جگہ سے دھاڑ کراٹھا اور اگلے ہی لمحے کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا تھا جسے وہ وہی روکتے ہاتھ کی مٹھی بنا گیا۔ اس کی باتوں کی بازگشت ابھی بھی اس کی سماعتوں میں ہو رہی تھی۔ نو فیل کی حالت ایسی تھی جیسے کسی نے پگلتا ہوا سیسہ اس کی سماعتوں میں انڈیل دیا ہو۔

"مولوی صاحب نکاح شروع کروائیں۔"

اس کی سپاٹ آواز پہ پر خہ کی ہچکیاں فضا میں بلند ہوئی تھی۔ وہ چیخ چلا رہی تھی مگر شاید آج اس کی سننے والا کوئی نہیں تھا اس کے لالہ بھی نہیں۔

"مورے کہاں ہو آپ۔"

وہ سسکیاں بھر کر بولتی دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ شہرام نے اذیت سے آنکھیں موندی تھی۔ اس کا دل جل رہا تھا۔ چند لمحوں کی توقف کے بعد چاروں اطراف میں خاموشی چھا گئی۔ مولوی صاحب کلمات بڑھ رہے تھے۔ پر خہ کسی نادیدہ نقطے پہ چہرہ جمائے ساکت سی بیٹھی تھی۔ جینے کی امید ہی جیسے اب ختم ہو چکی تھی۔ اسی دوران ماحول میں چھائے سکوت کو موبائل فون کے بجنے کی آواز نے توڑا تھا۔ شہرام نے چونک کر میز سے اپنا فون اٹھایا جہاں گھر کا نمبر جگمگا رہا تھا۔ مولوی صاحب بھی وہیں تھم چکے تھے۔ نکاح کی رسم وہی رک چکی تھی۔ شہرام نے مسلسل آتے فون کو نظر انداز کرتے انہیں نکاح شروع

کرنے کا اشارہ کیا مگر فون ایک بار پھر سے بجنے لگا۔ اس نے اشتعال کے عالم میں فون اٹھاتے کان سے لگایا اور تن فن کرتے ایک جانب ہو گیا۔

آپکو ایک بار کہی ہوئی بات سمجھ میں نہیں آتی کہ بار بار مجھے فون مت ملایا کریں کیوں ہر بار یہی کام کر کے " مجھے غصہ کرنے پر مجبور کرتی ہیں۔ مصروف ہوں اسی لیے فون نہیں اٹھا رہا تھا مگر نہیں آپ تو شروع سے ہی "اپنی کرتی آئی ہیں اور ابھی بھی اپنی ہی مرضی کریں گی۔

وہ مقابل کی آواز سنے بغیر ہی جان چکا تھا کہ دوسری جانب کون ہے تبھی دھیمے لہجے میں غرایا۔

شہرام مورے کی طبیعت بہت خراب ہے۔ وہ صبح سے بخار میں تک رہی ہیں ام نے تو بس یہی بتانے کے "

"لیے فون کیا تھا۔ اگر آپ گھر آ سکتے ہیں تو آ جائیں پلیز مارے کو بہت خوف آرہا ہے۔

دوسری جانب سے آنے والی گھبرائی آواز پہ اس نے دانت پیستے اپنی پیشانی مسلی تھی۔

"میں کچھ دیر میں پہنچتا ہوں کچھ ضروری کام ہے۔"

وہ سرسری سے لہجے میں بولا کیونکہ فلحال اس کیلئے سب سے ضروری پر خہ کو نو فیل کو سونپنا تھا اور یہ کام اسے

کسی بھی قیمت پہ آج ہی کرنا تھا۔

"مگر ام بول رہے تھے کہ آپ ابھی۔"

"میں نے جو کہنا تھا وہ کہ دیا ہے مزید بحث کی گنجائش نہیں بچتی پشیمینہ۔"

اس نے سر دلچے میں اسے باور کراتے فون کاٹ دیا جو کسی بھی قیمت پہ اسے ابھی ہی گھر بلوانا چاہ رہی تھی اور تمام باتوں کو ذہن سے جھٹکتے واپس اپنی جگہ پہ بیٹھتے مولوی کو نکاح شروع کروانے کا اشارہ کیا تھا جو خود اس ذبردستی کے نکاح پہ اچھا خاصہ بوکھلا چکے تھے مگر شہرام کی بانسبت انہیں اب یہ کام مکمل کروانا ہی تھا تبھی ایک بار پھر نکاح کے کلمات پڑھنا شروع کیے۔

پر خہ واقدار ولد واقدار یوسف ذئی کیا آپکو نوفیل آفریدی ولد آفریدی حق مہر دس تولے سونا اپنے نکاح میں " قبول ہے۔

وہ ہنوز گم صم اور خاموش بیٹھی تھی۔ چہرہ کسی بھی قسم کے جذبات سے عاری تھا۔ نوفیل اور شہرام نے ضبط سے اس کی جانب دیکھا جس کا دھیان کسی اور جانب تھا۔ شہرام نے التجائیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کا ہاتھ دبایا تو وہ سرعت سے ہوش کی دنیا میں لوٹے اپنا کانپتا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروا گئی۔ نوفیل کی آنکھیں اس کی حرکت پہ لہو چھلکانے لگی۔

"قبول ہے۔"

لفظ اس کے لبوں سے ادا ہوئے تو سب نے تشکر بھری سانس فضا کی سپرد کی تھی۔ پر خہ کی نگاہیں ابھی بھی شہرام کے چہرے پہ جمی تھی۔ پر خہ کے فراغت حاصل کرتے ہی اب مولوی صاحب کا رخ نوفیل کی جانب تھا۔ باذل کے قبول کرنے کے ساتھ ہی ان دونوں سے نکاح نامے پہ دستخط کروائے گئے۔ پر خہ کسی روبروٹ کی مانند شہرام کی تمام باتوں پہ عمل کرتی جا رہی تھی مگر کانپتے ہاتھوں سے دستخط کرتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر

رودی تھی۔ مسلسل رونے کی بدولت اس کا وجود مسلسل ہچکولے کھا رہا تھا۔ شہرام کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی ابھری مگر وہ ابھی اگر کسی قسم کی نرمی برتا تو وہ شاید کبھی بھی اس نکاح کیلئے رضامند نہ ہوتی۔ اس کے چھوٹی سی دعا ہوتے ہی مبارکباد کا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ مولوی صاحب کے جاتے ہی نوفیل بھی گہرا سانس فضا کے سپرد کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"مارے خیال میں اب ام کو بھی چلنا چاہیے۔"

نوفیل کی بھاری آواز پہ شہرام کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی۔ نواب نے سرعت سے اسے جانے کا راستہ دیا تھا۔ پر خہ کو شہرام خود کچھ دیر کیلئے کمرے میں چھوڑ آیا تھا تاکہ وہ پرسکون ہو سکے۔ رور و کر ویسے بھی اس کی حالت خراب ہو چکی تھی۔

ایسے کیسے نوفیل تم اکیلے کیسے جاسکتے ہو شاید تم بھول رہے ہو کہ ابھی تم نے کسی وجود کو اپنے نکاح میں لیا ہے "تو اسے یہاں چھوڑ کر تنہا کیسے جاسکتے ہو۔"

شہرام کی پاٹ دار آواز پہ نوفیل کے چہرے پہ الجھن آمیز تاثرات ابھرے۔

تمہاری امارے سے اس بارے میں کوئی بات نا ہوئی تھی۔ تم نے بس نکاح کا بولا تھا شہرام خان نکاح ہو گیا تو "بات بھی یہی ختم ہو گئی ہے۔ امارے ساتھ بلا وجہ کی ضدیں لڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ آنکھوں میں واضح تنبیہ تھی۔ شہرام نے پانی کا گلاس میز پہ رکھتے اس کی جانب قدم بڑھائے۔

دیکھو نو فیل میرا تم سے پر خہ کا نکاح کرنے کا مطلب ہی یہی تھا کہ تم اسے حصار میں لے لو اسے اپنی دسٹر س " میں لے کر اسے ہلکا پھلکا محسوس کرواؤ کیونکہ میاں بیوی کا ساتھ یہی ہوتا ہے ایک دوسرے کے دکھ درد بانٹنا مورے نہیں ہیں اب جو اسے سنبھال سکیں میں تم سے صرف التجا ہی کر سکتا ہوں ایک بار پھر۔ تم یقین کرو زندگی میں کبھی بھی تمہیں میری کسی بھی قسم کی مدد درکار ہوئی تو میں کچھ بھی کر جاؤں گا۔ میری بہن کو یہاں سے اپنے گھر لے جاؤ عزت کے ساتھ۔ میں اسے مزید کسی تکلیف میں نہیں دیکھنا چاہتا۔

وہ مدھم سے لہجے میں گزارش کرنے والے انداز میں بولا۔ نو فیل کے چہرے پہ پریشانی صاف واضح تھی۔ گھر میں اس متعلق کسی کو علم نہیں تھا اور وہ نکاح کر چکا تھا اور اب اگر وہ پر خہ کو اپنی بیوی کی حیثیت سے گھر لے جاتا تو لازماً اس کا باپ ہی سب سے پہلا ہنگامہ کھڑا کرتا اور اگر وہ پر خہ کو یہی چھوڑ جاتا تو اس کی جان کو بھی خطرہ ہوتا جو وہ کسی صورت برداشت نہیں کر سکتا تھا تبھی ایک لمحے میں اس نے فیصلہ کیا تھا اور مضبوطی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک آس سی تھی۔

"میں تیار ہوں۔ مگر وہ نہیں مانے گی۔"

اس کے لبوں سے یہ تین لفظ ادا ہوئے تو شہرام کی جان میں جان آئی تھی۔

میں اسے سمجھا دوں گا۔ وہ ایسی نہیں تھی نو فیل وہ تو بہت نڈر تھی حالات کا سامنا کرنے والی ہر وقت " کھلکھلانے والی جلدی روٹھتی بھی نہیں تھی اور زبان درازی تو اس نے کبھی کرنا سیکھا ہی نہیں تھا بس وقت

اور حالات بدلتے وقت نہیں لگتا اور جو اس پہ بتی ہے نا اس کا درد صرف وہی جانتی ہے ان سب چیزوں نے مل کر اسے بس تلخ بنا دیا ہے۔ وہ بہت معصوم سی تھی اسے ذبردستی بڑا بنایا گیا ہے۔

وہ درد بھرے لہجے میں بولتے خود اندر کی جانب بڑھ گیا تا کہ پر خہ کو اس کے ساتھ بھیجنے کی تیاری کر سکے۔
"پر خہ چلو اٹھو آپ کو جانا ہے۔"

وہ مدھم سا مسکراتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔ باہر ہونے کا بات کا اس کے چہرے پہ شائبہ تک نہیں تھا۔ پر خہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا اور خوفنہ انداز میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
"اُمارے کو حویلی نہیں جانا لالہ۔"

وہ بھیگے شکست خورد لہجے میں بولتی اسے اندر تک ہلا گئی تھی جو اپنے ہی باپ کے گھر جاتے ہوئے سہم رہی تھی۔

تو میری جان آپ حویلی جاضرور رہی ہو مگر اپنے باپ کی نہیں بلکہ اپنے شوہر کی حویلی۔ اب آپ کو وہی رہنا"
"ہے وہی گزارا کرنا ہے جہاں آپ کا شوہر ہوگا۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے متانت سے بولتے اس کی پیشانی پہ لبوں سے چھوتے محبت بھرے لہجے میں بولا۔ اس کے رونے میں مزید روانی آگئی۔ یہ خیال ہی اس کیلئے سوہان روح تھا کہ وہ کسی اجنبی گھر جا رہی ہے وہاں بھی تو سب اسے گندا بولیں گے۔

نہیں لالہ وہ گندا گندا کہیں گے اور ویسے بھی پر خہ تو گندی ہی ہے نابری ہے بہت گندی ہے گھن آتی ہے " پر خہ کو خود سے۔

وہ شاید اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔ شہرام نے اس کی مزید ایک بھی بات سنے بغیر اسے اپنے حصار میں لیا اور تقریباً گھسیٹتے ہوئے باہر کی جانب چل دیا۔

"میں اس کا سامان ایک دو دنوں میں۔"

ابھی اتنا گیا گزرا نہیں ہوا کہ امارے کو اس کے سامان کیلئے مجھے تم سے رابطہ کرنا پڑے امارے بیوی ہے یہ ام " بہتر جانتا ہے۔

وہ اس کے حصار میں تھر تھر کانپتی پر خہ کا ہاتھ مضبوطی سے جکڑتے نہایت سنجیدگی سے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا تو شہرام نے ایک پرسکون سانس فضا کے سپرد کی تھی۔ وہ اسے لیتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

"سر آپ کو اتنی جلدی یہ سب۔"

میں نے تمہیں یہاں جس کام کیلئے رکھا ہے بہتر ہے اسی پہ دھیان دو ورنہ دو سیکنڈ نہیں لگیں گے مجھے تمہیں " یہاں سے وداع کرنے میں گوٹاٹ۔

وہ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اس کا چہرہ اپنی انگلیوں میں دبو چتے پھرے شیر کی مانند دھاڑاٹھا۔ نواب کی حالت اس کا یہ انداز دیکھ غیر ہونے لگی تبھی سرعت سے اثبات میں سر ہلاتے ایک جانب ہو گیا۔ اسے بالکل توقع نہیں تھی کہ شہرام اس سے اس طرح کا برتاؤ کرے گا۔ نوفیل نے سپاٹ چہرے سمیت جیپ کا اگلا

دروازہ کھولتے اسے اندر بٹھایا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پہ آکر بیٹھ گیا۔ شہرام نے آسودگی سے انہیں نگاہوں سے اوچھل ہوتے دیکھا تھا۔ اس نے ایک ذمہ داری تو نہایت سکون سے پوری کر دی تھی۔ آگے کی بابت سوچتے اس کی آنکھوں میں جنون کی صاف چھلکیاں نواب کو دکھی تھی۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے سامنے کھڑا ٹھہرا سمندر کوئی قہر ڈھانے والا ہے اور بہت جلد ایک ایک شخص اس قہر کی لپیٹ میں آتے اپنی جان بھی گنوانے والا ہے۔

گاڑی اپنی منزل کی جان رواں دواں تھی۔ آسمان پہ کالی گھٹاؤں نے بسیرا جمایا ہوا تھا۔ بارش کا کسی بھی وقت برسنے کا امکان تھا۔ شام کے وقت اس قدت گہرا اندھیرا دیکھ پر خہ نے خوفزدہ ہوتے سختی سے مٹھیوں کو بھیجنے لیا۔ ہر اگلے سیکنڈ بعد اس کی سسکیوں کی آوازیں نوفیل کی سماعتوں میں گونج رہی تھی۔ اس نے گئیر بدلتے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے اس کی جانب دیکھا جس کا پورا وجود مسلسل رونے کی بدولت ہچکولے کھا رہا تھا۔ نوفیل ناگواری سے لب بھیجنے لگا اور ایک جھٹکے سے گاڑی روکی جس کی بدولت اس کا سر بمشکل سٹیئرنگ سے ٹکراتے ٹکراتے بچا تھا۔

"رونا بند کرو۔"

اس کی سخت آواز پہ پر خہ نے سہم کر اس کی جانب اپنی بھیگی آنکھیں اٹھائی تو وہ اسے ہی گھورنے کا فرضہ سرانجام دے رہا تھا۔ اس نے سرعت سے اپنے آنسو پونچھتے اپنے کپکپاتے لبوں کو آپس میں پیوست کیا تھا۔ نوفیل کو اپنے اچانک رد عمل پہ شرمندگی سی محسوس ہوئی تھی۔

"کیوں رو رہی ہو۔"

وہ اپنے لہجے میں ناچاہتے ہوئے بھی نرمی سمولایا تھا۔ اس کی سرخ متورم آنکھیں جو اس حد تک سو جھی ہوئی تھی جیسے کوئی انفیکشن ہو گیا ہو سرخ ہوتی ناک اندر ہی اندر وہ ابھی تک سسکیاں بھر رہی تھی۔

"نن۔ نہیں کچھ نہیں۔ ام تو نہیں رو رہے۔"

وہ خود میں سمٹتے ہوئے ہکلاتے لہجے میں بولی اور اپنے ہاتھوں کی لغزش کو اس سے چھپانے لگی تاکہ وہ اس بات پہ بھی اس سے غصہ نہ کرے۔

"ام پوچھ رہا ہے کہ کیوں رو رہی ہو۔ اماری بات سمجھ میں نہیں آتی۔"

وہ اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے بولا تو پر خہ نے اس کی بات پہ پلکیں جھپکائی تھی جس کی بدولت اس کی آنکھ سے نکلتا آنسو اس کے گال پہ لکیر بناتا چلا گیا۔

"وہ ام۔ امارے کو ڈر ل۔ لگ رہا ہے۔"

وہ آنسو پیتے ہوئے ہنوز ڈر رہی تھی۔ نوفیل نے اس کی حالت دیکھ تاسف سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ پر خہ نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا مگر آنسو ایک بار پھر تو اتر بہہ رہے تھے۔ آسمان پہ بجلی چمک رہی تھی اور یہاں اس کی

نکاح کا رشتہ اتنا کچا نہیں ہوتا ہے نا ہی کسی قسم کے وقتی سہارے کیلئے نکاح جیسے بندھن میں باندھا جاتا ہے۔ تمہارا خیال کرنا امارا فرض ہے اور امارے کو اپنی جانب مائل کرنا تمہارا حق ہے۔ اب دیکھتے ہیں تم اپنے "حق کا استعمال کرنا کب سیکھو گی۔"

وہ نرمی سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ وہ خود پہ حیران تھا اس کا لہجہ ہمہ وقت ایک سخت پن لیے ہوتا تھا مگر پہلو میں بیٹھی لڑکی کے ساتھ اس کا لہجہ خود بخود نرم ہو گیا تھا۔ پر خہ نے اس کی بات پہ کو خاموشی سے سنتے سر سیٹ سے اٹالیا۔ شاید اس کا ہاتھ تھامنے کا اثر تھا یا اس کی باتوں کا وہ کچھ وقت کیلئے پرسکون ہو گئی تھی۔ اس نے اس کی گرفت میں اپنے ہاتھ کو چھڑوانے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کیونکہ تحفظ کا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا تھا۔ نو فیل چاہ کر بھی اس سے سخت رویہ اپنا ہی نہیں پایا تھا۔ بھلا اس سب قصے میں اس لڑکی کا کیا تصور نکلتا تھا جس اتنا سب کچھ سہن کر بھی زندہ تھی اس کے پہلو میں تھی اس کے پاس تھی اور سب سے بڑھ کر اس کے نکاح میں آتے اس کی زندگی میں اتنی بڑی حیثیت سے شامل ہو چکی تھی۔

"اپنا چہرہ ڈھک لو پر خہ۔"

اس کی مصروف سی آواز پہ پر خہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ڈوپٹہ درست کرتے پلو کا ایک کونہ تھامتے چہرہ اس سے ڈھانپ لیا۔ اب صرف اس کی بھوری آنکھیں ہی نقاب سے دکھائی دے رہی تھی جن میں سرخی چھائی ہوئی تھی۔ اس کی گاڑی حویلی کی حدود میں داخل ہو چکی تھی تبھی اس نے پر خہ کو چہرہ ڈھکنے کا

حکم صادر کیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس پہ کسی بھی نامحرم کی نظر بھی پڑے۔ حویلی کے داخلی حصے میں گاڑی جوں ہی داخل ہوئے اطراف میں کھڑے اس کے خاص ملازمین نے حیرت سے اس کے پہلو میں بیٹھی لڑکی کو دیکھا تھا۔ پر خہ کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ اس نے اس کے ہاتھ کو مزید مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

"کیا اپنی آنکھیں ضائع کروانے کا زیادہ شوق ہو رہا ہے۔"

اس نے خود کو گھورتے اپنے خاص آدمی کے کالر کو سختی سے جکڑتے سرد مہری سے اسے مخاطب کیا۔ اس کی آنکھیں لہو چھلکار ہی تھی مگر اس کا سر نفی میں ہلتا دیکھ وہ تمسخر سے ہنسا تھا۔

"آئندہ اپنی آنکھوں کو لگام دینا ورنہ امارے سے برا کوئی نہیں ہوگا۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے سکڑی سمٹی کھڑی پر خہ کا ہاتھ تھامتے تیز قدموں سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پہ چھائی سختی دیکھ پر خہ کی حالت خراب ہونے لگی۔ حویلی کے دالان میں قدم رکھتے ہی اس نے ایک گہرا سانس بھرتے خود میں ہمت متجمع کرنے کی کوشش کی تھی تاکہ وہ سب کے غیر متوقع سوالوں کا جواب دے سکے۔

"ارے لالہ آپ کب آئے امارے کو پتہ ہی نہیں چلا ورنہ ام فوراً۔"

اس سے پہلے کہ لالہ رخ اس کی جانب آتے چہکتے ہوئے اپنی بات مکمل کرتی نو فیل کے پہلو میں کھڑی لڑکی کو دیکھ اس کے منہ کو بریک لگی تھی وہ ابھی بھی اپنا چہرہ ڈھکے ہوئے تھی۔ کچھ ہی دیر میں زربنی بی اور ملیار بھی

حویلی کے دالان میں جمع ہو گئے تھے۔ ان سب نے حیرت سے اس کے پہلو میں کھڑی لڑکی کو دیکھا جو سب کی نگاہیں خود پہ محسوس کرتے اب خود کو نو فیل کے پہلو میں چھپا رہی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے آپ سب لوگ امارے کو ایسے کیوں گھور رہے ہیں۔ سب ٹھیک ہے نا۔"

اس کی شان بے نیازی عروج پہ تھی۔ ملیار نے حیرت سے اس کی آنکھوں میں دیکھا جس کی آنکھوں میں خوف صاف واضح تھا۔

"ام سب تو ٹھیک ہے نو فیل مگر یہ لڑکی کون ہے اور تیرے ساتھ۔"

ذربی بی کی پرسوچ آواز پہ مدھم سا مسکرایا اور ان کی جانب بڑھتے نرمی سے ان کے جھڑیوں زدہ ہاتھوں کو تھامتے اپنے لبوں سے لگائے تھے۔

مورے تجھے بہت خواہش تھی نامیری بیوی لانے کی اور اسے بھی تو خواہش تھی کہ اس کی بھاجائی آئے تو ام "نے بس آپ سب کی خواہش کا پاس رکھا ہے اور آپ کی بہو تیری بھاجائی لے آیا۔

وہ مدھم سا مسکراتے ہلکے پھلکے لہجے میں بول رہا تھا مگر اس کی بات پہ سب کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ ذربی بی نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو انہیں لالہ رخ کی عمر کی لگی تھی۔ مطلب وہ اپنے سے اتنی چھوٹی عمر کی لڑکی کو بیاہ لایا تھا وہ بھی ان سے پوچھے بغیر۔

نو فیل یہ تو نے کیا کر دیا۔ تیرے بابا جان ایسے کبھی قبول نہیں کریں گے کم از کم امارے کو تو بتاتا اور یہ لڑکی "ہے کون اس کی شکل و صورت تو دکھا کم از کم اب ہمیں اتنا حق تو دے۔

وہ اپنا سر پیٹتی ناراضگی بھرے لمبے میں گویا ہوئی تو وہ بے ساختہ اپنا سر تھام گیا اور اپنا رخ دوبارہ پر خہ کی جانب کرتے اسے نقاب چھوڑنے کا اشارہ کیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اس کے حکم کی تعمیل کرتے نقاب چھوڑ دیا۔ نقاب ہٹتے ہی ان سب کے وجود گویا آندھیوں کی ضد میں آگئے۔ ذربنی بی نے بے ساختہ اپنا دل سہلایا تھا۔ لالہ رخ نے باقاعدہ اپنے لبوں پہ ہاتھ جمالیے۔ ملیار کی آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھردی تھی۔ وہ بغیر کسی کو مخاطب کیے سیدھا اپنے کمرے کی جانب بڑھے تھے کچھ لمحوں کی توقف کے بعد وہ جوں ہی کمرے سے باہر نکلے ان کے ہاتھ میں موجود بندوق دیکھتے پر خہ کے اوسان خطا ہو گئے۔ البتہ باقی سب کی چیخیں نکل گئی۔

تم نے یہ اچھا نہیں کیا نو فیل کسی اور کے گند کو اماری حویلی کی زینت بنا ڈالا۔ اماری حویلی کی عزت کو دو کوڑی کا کرنے میں تم نے ایک لمحہ نہیں لگایا۔ یہ لڑکی انج میرے ہاتھوں مرے گی۔ تم نے ہماری عزت کو ختم کر دیا۔

اس سے قبل کہ وہ ٹریگر پہ اپنا دباؤ بڑھاتے نو فیل نے ایک جھٹکے سے پر خہ کو اپنی پشت پہ کرتے خود اس پہ سایہ کیا تھا۔ پر خہ ہچکیاں بھرتے سختی سے اس کی قمیض کو مٹھیوں میں بھینچ گئی جیسے وہ اسے تنہا کر کے کہی چلا جائے گا۔

پہلی بات باباجان ام نے آپ کو یہ حق نہیں دیا کہ آپ اماری بیوی پہ بندوق تانے اسی لیے اسے نیچے "کریں۔ ابھی اور اسی وقت ورنہ ام تمام تر لحاظ بھول جائیں گے۔

وہ انگلی کے اشارے سے انہیں بندوق نیچے کرنے کا بولتے سر جھٹک گیا۔ ملیار نے جبرے بھینچتے اس کی جانب دیکھا۔

دوسری بات اس کی ذات سے اماری عزت جڑی ہے آپ کی نہیں آپ کی عزت آپ کی بیوی کے ہاتھوں " میں ہے اماری عزت اس سے منسلک ہے تو جب امارے کو کوئی مسئلہ نہیں ہے تو پھر آپ کو کیوں۔ اے گستاخی " کرنے پہ مجبور مت کریں باباجان۔

اس کی بر فیلی آواز پہ زرببی بی نے نم نگاہوں سے دونوں باپ بیٹے کو آمنے سامنے دیکھا تھا۔ "ام اسے جان سے مار ڈالے گا اس نے امارے بیٹے کو دو کوڑی کا کر دیا ہے تم اسے یوں سر پہ نہیں بٹھا سکتے۔" وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لہجے میں بولتے دھاڑاٹھے۔ وہ ان کی بات پہ تمسخر سے ہنس دیا۔ بیوی کس کی ہے یہ۔ اماری ناتواں اسے سر پہ بٹھائے قدموں میں بٹھائے اس سے اچھا سلوک کریں یا برا کچھ " بھی کریں اس کے ساتھ ام اس کام میں بولنے کا حق صرف میں اپنی مورے کو دوں گا اور کسی کو نہیں سمجھ آئی " میری بات۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے پر خہ کی کلائی تھامتے زرببی بی کے سامنے آیا جو ایک شکوہ کنناں نگاہ اس پہ ڈالتے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ نوفیل جانتا تھا کہ کچھ ایسا ہی نہیں ہوگا تبھی تنے تنے تاثرات سمیت ملیار کی جانب دیکھا جو اب اس کی بے عزتی پہ طنزیہ مسکرا رہے تھے۔ ان کے جاتے ہی نوفیل نے اپنا رخ لالہ رخ کی جانب کیا جو ہنوز ان دونوں کو ہی گھور رہی تھی۔

"کیا اماری رخ بھی ام سے ناراض ہے۔"

اس کی تھکی تھکی سی آواز پہ لالہ رخ نے سرعت سے نفی میں سر ہلاتے اس کے سینے میں سرد ہرا ہے۔

"ام آپ سے بلکل بھی ناراض نہیں ہے لالہ۔ بلکہ ام تو بہت خوش ہیں کہ امارے لالہ اتنے اچھے ہیں۔"

وہ اس کے شانے سے لگتی مسکراتے لہجے میں بولتی اسے مسکرانے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے محبت سے اس کی پیشانی چومی تھی۔ پر خہ کے ذہن کے درپچوں میں ان دونوں کو دیکھتے شہرام کا خیال کوندا تھا وہ بھی تو ایسے ہی کرتا تھا۔ ایک بے مول آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گیا۔

رخ تمہاری بھاجائی کو ام کمرے میں لے کر جا رہے ہیں۔ تم جلدی سے ایک دودھ کا گلاس دے جاؤ امارے "کو کمرے میں۔"

وہ نرمی سے بولتے پر خہ کو لیتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ وہ بے دھیانی میں اس کے ساتھ ہی کھینچتی چلی جا رہی تھی۔ کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ ناجانے کن خیالوں میں گم تھی۔ نو فیل نے تھکی تھکی سی سانس فضا کے سپرد کرتے اپنی چادر اتارتے صوفے پہ پھینکی تھی اور خود وہ واشروم کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد ہی کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ بھی اس کا تسلسل نہیں ٹوٹا تھا۔ لالہ رخ خود ہی دروازہ ہلکے سے واں کرتے جوں ہی اندر داخل ہوئی تو وہ تن تنہا ہی گم صم سی بیٹھی کسی سوچ میں غطاں تھی۔ وہ اس سے بات کرنے کا سوچتے مسکراتے ہوئے اس کی جانب چلی آئی۔

"بھاجائی۔"

اس نے نرم لہجے میں اسے پکارا مگر پھر بھی وہ ٹس سے مس نہ ہوئی۔ بس مسلسل روئے چلی جا رہی تھی۔ اب تو سانس بھی بری طرح پھولا ہوا تھا۔ رخ نے ہلکے سے اس کے شانے پہ ہاتھ جمایا تو وہ تڑپ کر ہوش کی دنیا میں واپس لوٹی۔

"نہیں نہیں چھوڑ دو مم۔ ام نے نہیں کیا یہ نن۔ نکاح۔ ذبردستی پلیز امارے کو معاف کر دو مار نامت۔"

وہ اپنے دونوں کانوں پہ ہاتھ جماتے اسے خود سے دور جھٹکتے ہوئے چلائی۔ لالہ اس اچانک ہوئی افتاد پہ گھبرا گئی۔ اسی دوران واشروم سے افراتفری میں نکلتے نو فیل کو دیکھ اس نے گھبرا کر نو فیل کی جانب دیکھا جو سرعت سے اس کی جانب بڑھ رہا تھا۔

"لالہ یہ بھا جائی۔"

رخ سہم کر بولی جس کا چہرہ ذردی مائل ہو رہا تھا۔

"آپ جاؤ اپنے کمرے میں ام دیکھ لے گا تمہاری بھا جائی کو۔ جاؤ میرا بچہ۔ کچھ نہیں ہوا۔"

وہ اس کا سر تھپتھپاتے تسلی دینے والے انداز میں بولا اور اسے بھیجتے ہی دوبارہ پر خہ کی جانب متوجہ ہوا۔

"پر خہ یہاں دیکھو۔"

وہ اس کا چہرہ اپنی جانب موڑتے ہوئے سنجیدگی سے بولا مگر وہ جوں ہی توں ہی پڑی مسلسل کانپی جا رہی تھی۔ شاید سردی کا احساس تھا یا ناجانے کیا اس کا پورا وجود سرد پڑ رہا تھا۔

"پر خہ اماري بات تمہاري سمجھ ميں نہيں آتي کيا۔"

اس کی سرد آواز پر خہ نے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ دانت آپس میں کٹکٹا رہے تھے۔ وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھا اور کھڑکی کے دونوں پٹ بند کرتے واپس اس کی جانب آیا جو سکڑی سمٹی جا رہی تھی۔ نو فیل نے آنکھیں موندتے گہرا سانس بھرا اور نرمی سے اس کی کمر کے گرد بازو جمائل کرتے اس کا سر اپنے سینے میں دھڑتے اس کے بالوں کو سہلایا تھا۔ پر خہ اس کے سینے میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔

وہ کسی نے بھی میری طرف نہیں دیکھا سب مجھے برا بول رہے تھے۔ ہر جگہ میرے جیسے لڑکیوں کیلئے ذلت " اور رسوائی ہی ہے۔

وہ نم لہجے میں بولی۔ نو فیل کے چہرے کے عضلات اس کی مسلسل ہوتی ایک ہی تکرار پہ تن گئے۔ گندی نہیں ہو تم۔ تم اب اماری عزت ہو تم اب پر خہ یوسف زئی نہیں بلکہ پر خہ نو فیل آفریدی ہو۔ تمہاری پہچان اب نو فیل آفریدی ہے۔ تمہارا سایہ اب نو فیل آفریدی ہے۔ رہی اماری مورے کی بات تو ہر ماں کی طرح ان کی بھی کچھ خواہشات ہونگی اماری شادی کو لے کر تو بس اس اچانک سب چیزوں کی بدولت وہ ناراض ہیں اور ایک اور بات اس دوران اگر وہ تمہیں کچھ بھی بول دیتی ہیں تو انہیں معاف کر دینا نظر انداز کر دینا مگر آگے سے تلخ کلامی مت کرنا کیونکہ اگر امارے کو ایک بیوی کے حقوق معلوم ہیں تو ایک ماں کے حقوق سے ام کوتاہی کبھی نہیں برتیں گے۔ جب تک اماری ذات تمہارے سر پہ ہے اس وقت تک تم کسی کے سامنے کچھ

بھی بول کر اپنا آپ برا نہیں کرو گی سمجھ رہی ہونا اماری بات۔ اول تو نو فیل تمہاری زات پہ کوئی بات نہیں
"آنے دے گا مگر اگر کبھی آئے گی تو تم سے پہلے ام تمہارا سایہ بن کر نمودار ہو جائے گا۔

وہ اس کے سر کو سہلاتے سمجھانے والے انداز میں نرمی سموئے بول رہا تھا مگر کافی دیر تک اس کی جانب سے
کسی قسم کا رد عمل نا آتا دیکھ اس نے چہرہ جھکاتے نیچے کی جانب دیکھا تو مدھم سانسوں کی آواز پہ وہ تاسف سے
نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔ سائیڈ ٹیبل پہ رکھا دودھ کا گلاس اسے منہ چڑھا رہا تھا مگر وہ پلانا بھی ضروری تھا تبھی
اس نے سہولت سے اس کا سر تکیے پہ رکھا تو اسکی آنکھ ڈر کر کھل گئی۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔ امارے کو ڈر۔"

وہ جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ نو فیل نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا جو اپنی نیند کے ساتھ
ساتھ اس کی نیند کی بھی دشمن بنی ہوئی تھی۔

"کہی بھی نہیں جا رہا یہ بس دودھ کا گلاس پکڑ رہا ہوں اجازت ہو تو پکڑ لوں۔"

وہ بیچاری سی شکل بنا کر بولتے اسے ناچاہتے ہوئے بھی خفت میں مبتلا کر گیا۔ اس نے گلاس تھام کر اس کی
جانب بڑھایا اور دراز سے گولیاں نکالتے اس کے ہاتھ میں رکھ دی۔ اسے دودھ بالکل پسند نہیں تھا مگر اب ناتو
سامنے شہرام تھا نا بریخنے کے ساتھ وہ ضدیں لڑاتی تبھی خاموشی سے جی کڑا کر دودھ کا گلاس لبوں سے لگاتے
ایک ہی سانس میں پی گئی۔ اس دوران آنکھوں میں نمی سی اتری تھی۔ اب وہ وہاں سے اٹھ تو سکتا نہیں تھا تبھی

گہرا سانس بھرتے بیڈ کے کونے پہ سمٹ کر لیٹ گیا۔ پر خہ نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اٹھ کر صوفے پہ جانا چاہا تو نو فیل کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی۔

یہاں ام اپنے شوق سے نہیں بلکہ تمہاری بدولت لیٹے ہیں اسی لیے کسی قسم کے ڈر پہ پڑنے کی ضرورت نہیں " ہے۔ خاموشی سے یہی لیٹی رہو۔

اس کی سخت آواز پہ پر خہ ناچاہتے ہوئے بھی کونے پہ سمٹ کر لیٹ گئی۔ کچھ ہی دیر میں کمرے میں گھپ اندھیرا چھا گیا۔ جب سے اس کے ساتھ یہ حادثہ پیش آیا تھا اس نے کمرے کی لائٹ نہیں بجھائی تھی۔ مورے۔"

وہ تکیہ میں چہرہ چھپائے سسکی تھی معاً باہر بادل گر جنے کی آواز پہ اچھل کر ذرا سانس نو فیل کے ساتھ ہوئی اور کی قیامض کے بازو کو سختی سے مٹھی میں بھینچ گئی۔ نو فیل جو ہلکی ہلکی نیند میں جا رہا تھا اپنے بازو پہ اس کا لمس محسوس کر لب بھینچ کر رہ گیا۔ ناجانے اب پہلو میں لیٹی لڑکی کی بدولت اس کی اگے کی راتیں کیسے گزرنی تھی۔ اسے تو "سوچ سوچ کر ہی ہول اٹھ رہے تھے۔

چلو بھئی ٹریٹ نکالو تم دونوں اب میری بات سنو ہم نے ایک سے ٹریٹ نہیں لینی بلکہ دونوں سے لینی ہے تو " آپس میں مکٹمنٹ کر کے ایک گرینڈ سی ٹریٹ ہمارے نام لکھو او۔

مریم کی بات مکمل ہوتے ہی سب نے ذور و شور سے اس کی تائید کی تھی۔ ان سب کا بریزہ اور ہادی سے ٹریٹ لینے کا ارادہ تھا کیونکہ ان کی فیملیز آپس میں ملتے ملا تے آپس میں ان کا رشتہ ڈن کر چکی تھی اب بس شادیاں کی تیاریاں بھی شروع ہو گئی تھی تبھی ان سب کا پلان کسی مہنگے ترین رسٹورینٹ میں کھانا کھانے کا ارادہ تھا۔
اوہ بھئی معاف کرو مجھے میں تو کبھی ٹریٹ نادوں اتنا کچھ ہڑپ جاتے ہو اور ہم جیسے معصوم بعد میں بس اپنے "والٹ کو ہی دیکھتے رہ جاتے ہیں۔"

ہادی تو جیسے مریم کی بات پہ بدک ہی اٹھا۔ بریزہ نے خشمگیں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ خاموشی سے منہ بسورتے دوبارہ وہی ٹک گیا۔ ابھی وہ سب انہی باتوں میں مصروف تھے کہ ہانپتی ہوئی عناب بھاگتی بھاگتی ان کی جانب آئی تو ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا مگر چہرے پہ ایک الوہی سی خوشی رقصاں تھی۔

"کیا ہو گیا ہے کس نے چابی دے دی ہے تمہیں جو بس چلتی ہی جا رہی ہے۔"

فارس جو اپنے موبائل میں گیم کھیلنے میں مصروف تھا اس کی جلد بازی پہ چوٹ کرتے ہوئے بولا۔

یونو واٹ ہمارا ایک سینئر آیا ہے کیا غضب پر سنیلپیٹی ہے اس کی ڈیم مگر ایک بات ہے کہ اسے اپنے حسن پہ غرور نہیں ہے نا ہی وہ شہرام سر کی طرح کھڑوس ہے بلکہ وہ تو بہت نرم مزاج سا بندہ ہے۔ لڑلی بندہ دل لے گیا بٹ ایز آ سینئر اب پتہ چل رہا ہے کہ ہم یونی میں آئے ہیں ورنہ ایسی بسوری شکلیں دیکھ دیکھ کر ہمیں ہی "بد ہضمی ہو جاتی تھی۔ مجال ہے کوئی خوبصورتی دیکھنے کو ملی ہو کبھی۔"

عنان کی زبان تیزی سے فراٹے بھرتی جارہی تھی کہ اسی دوران مریم نے تاسف سے اس کے بازو میں چٹکی بھری تو وہ سٹپٹاتے ہوش کی دنیا میں لوٹی اور ایک نظر پریسہ کو دیکھا جس کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ خود پہ سب کی نگاہیں خود پہ محسوس کرتے اس نے نا سمجھی سے بھنویں اچکائی۔ وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کس بدولت خاموش ہوئے ہیں۔ ہادی اور فارس کا منہ اس کی بات پہ کھلا کا کھلا رہ گیا جو ان کی خوبصورتی پہ سوال اٹھا رہی تھی۔

"کیا ہوا رک کیوں گئے۔ ویسے عنان تم نے اتنی جلدی تجزیہ بھی کر لیا اس کی شخصیت کا۔"

پریسہ ان سب کی توقع کے برخلاف جاتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولتی ان سب کو کہی نا کہی ڈھیلا ڈھالا کر گئی۔ اس سے قبل کہ وہ چپک کر اس کی بات کا جواب دیتی پریسہ اپنے موبائل پہ آنے والی کال کی بدولت ان سب کو اشارہ کرتے بے دھیانی میں قدم آگے کی جانب بڑھانے لگی۔ موبائل کی سکرین پہ دھیان ہونے کی وجہ سے وہ اپنے سے دو قدم دور رکھا پتھر نا دیکھ پائی جس کی بدولت اس سے قبل کہ وہ لڑکھڑاتے اوندھے منہ زمین بوس ہوتی کسی نے سرعت سے اس کی کلائی کو اپنے شکنجے میں لیتے اپنی جانب کھینچا تھا اس کے ساتھ ہی پریسہ کے سیاہ بالوں کا بندھا جوڑا کھلتے اس کے لمبے گھنے بال دونوں شانوں کو ڈھک گئے تھے۔ اس نے اطراف میں دھیان دیے بغیر تشکرانہ انداز میں موبائل کو اپنے سینے میں بھینچا اس بات سے بے خبر کے اس کی حرکتیں مسلسل کسی کی نگاہوں کے حصار میں ہیں۔ سیاہ گیسوؤں سے ڈھکا چہرہ ہلکی گندمی سی رنگت اس پہ اس کے چہرے پہ چھایا اضطراب مقابل کو مدھم سا مسکرانے پہ مجبور کر گیا۔ اس نے بغور سرتا پا اس کا جائزہ لیا تھا۔ اس کی کلائی ابھی تک اس کے شکنجے میں مقید تھی مگر وہ تو بس اپنے موبائل کو پرکھنے میں محو تھی۔

"ہے مس کڈو۔ واٹس اپ۔"

ایک نزدیک سے آنے والی بھاری گھمبیر آواز پہ پریشہ کے چودہ طبق روشن ہو گئے سونے پہ سہاگہ اس کے لبوں سے نکلتا اپنے لیے لفظ کڈو اس کے اندر اشتعال کی لہریں دوڑا گیا۔ اس نے ایک سیکنڈ سے بھی پہلے مقابل کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک نرم سا تاثر ابھرا ہوا تھا۔ اس نے حواس بحال کرتے ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی آزاد کرائی جو اس نے بغیر کسی تردد کے نرمی سے چھوڑ بھی دی۔ پریشہ نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"ہاؤڈیو ٹاک ٹومی لائنک ڈیٹ مسٹر ایکس وائے زی۔"

وہ نفرت بھری نگاہوں سے اس کا مسلسل مسکراتا چہرہ دیکھ ذہر خند لہجے میں گویا ہوئی۔ مقابل نے ستائشی انداز میں اس کا یہ جلالی روپ دیکھا۔

میرے خیال میں تمہارے معاملے میں کچھ تو گڑبڑ ہے۔ اللہ نے تمہارا قد لمبا کرنے کی بجائے تمہاری زبان کا "قد لمبا کر دیا ہے اور میری ہمت کی تو بات ہی مت کرو میں بندہ بڑا ڈیئرنگ ہوں۔"

وہ اس کی جانب جھکتے مسکراہٹ ضبط کرنے کے چکر میں لال سرخ چہرے سمیت بولتے پریشہ کو گہرا سانس بھرنے پہ مجبور کر گیا۔ وہ ایک جھٹکے سے مڑی تھی جس کی بدولت اس کے بال مقابل کی آنکھوں کو بری طرح سلامی پیش کر گئے۔ اس نے بے ساختہ کراہتے اپنی آنکھیں مسلی تھی۔

"ٹڈی۔"

وہ دل ہی دل میں اسے نئے نام سے نوازتے آخر میں ناچاہتے ہوئے بھی کھل کر ہنس دیا تھا۔ اس کی ہنسی دور تک جاتی پریسہ کی سماعتوں میں اتری تو وہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

"شکر کروار ترضی یہاں نہیں ہے ورنہ۔"

اس سے پہلے کہ ہادی بے دھیانی میں اپنی بات مکمل کرتا فارس نے اس کے پاؤں پہ پاؤں مارتے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ عنب کے ساتھ ساتھ باقی سب نے بھی حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔ اس دوران پریسہ بھی واپس آچکی تھی۔

"کیوں کہاں ہے ار ترضی ارے اس کا تو نوٹس ہی نہیں لیا۔"

عنب اطراف میں نگاہیں گھماتے نا سمجھی سے گویا ہوئی۔ فارس نے شاطرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا اور ہادی کو دیکھتے اپنے مخصوص انداز میں بھنویں اچکائی تھی جس نے اگلے ہی لمحے اسے ہاں کا سگنل دیا تھا۔

وہ آیا تو تھا مگر شزا کا موڈ بری طرح خراب ہونے کی بدولت وہ اسے قریبی ریسٹورینٹ میں لے گئی۔

"ہے۔ ار ترضی تو ویسے بھی اس کے آگے پیچھے ہی رہتا ہے جب سے آیا ہے بھلا کیسے اسے انکار کرتا۔"

فارس کی معصومیت بھری آواز پہ عنب کے اعصاب تن گئے۔ اس نے بمشکل مسکراتے ہوئے ان دونوں کی جانب دیکھا تھا۔

"عنب ایسا کچھ نہیں ہے ریلیکس یہ بس جھوٹ بولنا ہی جانتے ہیں۔"

عفیفہ اس کی اتری ہوئی صورت دیکھ دانت پیستے ہوئے بولی تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی ہلکے پھلکے انداز میں اثبات میں سر ہلا گئی ورنہ اندر ہی اندر ار ترضی کا اس شزرا کے ساتھ جانا اسے بری طرح کھل رہا تھا۔ کیا ار ترضی کے نزدیک اس کی ذرا سی بھی اہمیت نہیں تھی۔ وہ فقط سوچ کر رہ گئی۔

"خیر یہ سب باتیں چھوڑو یہ بتاؤ کہ نکاح کیلئے ڈریس کیسا منتخب کیا ہے تم نے بریزہ۔"

عنا ب کی تجسس سے بھرپور آواز پہ اس نے ایک نظر ہادی کو دیکھا جو شریر نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ سب نے ان آنکھوں کے تال میل پہ بری شاندار قسم کی ہوٹنگ کی تھی۔

احتیاط کریں یہاں ہم جیسے سنگل بھی موجود ہیں۔ یوں کسی کپل کو ساتھ دیکھ ہمارا دل کے ساتھ ساتھ خون " بھی جلتا ہے۔

فارس کی کڑھتی آواز پہ جہاں بریزہ چھینپی تھی وہی باقی سب کا ہتھہ بے ساختہ تھا۔

"میرا ڈریس ہادی کی جانب سے ہے اور میں نہیں جانتی کہ وہ کیسا ہوگا۔"

وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے گویا ہوئی۔ سب نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اپنی ایک ایک چیز اپنی پسند کی لاتی تھی اور اپنے اتنے خاص دن کا کام ہادی کے سر پہ چھوڑ چکی تھی۔ ان سب کے منہ سے کورس میں کیا نکلا تھا۔

"ابے ہادی کیا جادو کیا ہے تم نے ہماری لڑکی پہ۔"

مریم اس کے شانے پہ مکہ کڑتے کیٹلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ ہادی نے کراہتے اپنا شانہ ہلایا جو پے در پے ان یے تھپڑوں اور مکوں کا وارث بننا رہتا تھا۔

نکاح کر رہا ہوں میں اس کے ساتھ اب اتنا حق تو مجھے حاصل ہے کہ میں اس کیلئے کچھ خرید سکوں اور اگر "تمہیں میری پسند ہے اتنا ہی شک ہے تو ایک نظر اپنی دوست کو دیکھ لینا اندازہ ہو جائے گا۔

وہ بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولتے مدھم سا ہنس دیا۔ سب نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا البتہ بریزہ کے لبوں کے گوشوں پہ ایک دلکش مسکراہٹ ٹھہر گئی تھی۔

"و" ویسے مریم تمہیں جادو کرنا آتا ہے کیا۔

فارس کی سنجیدہ آواز پہ مریم نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو معمول کی نسبت سنجیدہ دکھائی دے رہا تھا۔ "نہیں۔ تمہیں آتا ہے کیا۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے ایک ایک چبا چبا کر بولی۔ فارس اس کی بات پہ مدھم سا ہنسا۔

یقین کروا کر کرنا آتا ہوتا تھا تو سب سے پہلے تمہاری الماری کو خالی کرتے اپنے پسند کی ہر چیز کی وہاں لائن "لگواتا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے مسحور کن لہجے میں بولتے اس کی پیشانی پہ شکنیں نمودار کروا گیا۔

"اور اگر مجھے آتا ہوتا تھا تو سب سے پہلے یہ جو تمہارے منہ میں زبان ہے نا اسے کاٹ کر اپنے پاس رکھتی۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتی اسے قہقہہ لگانے پہ مجبور کر گئی۔ مریم کو وہ ذہر سے بھی انتہائی برا لگا تھا۔

ارے یم یم میں تو سر سے پاؤں تک تمہارا ہوں جو بھی تم رکھنا چاہو اور اگر مجھے بھی رکھنا چاہو تو مجھے کوئی مسئلہ " نہیں۔ میں تو ویسے بھی انتظار میں ہو۔

وہ اسے تنگ کرنے کی خاطر مصنوعی محبت بھرے لہجے میں بولا۔ اس کی توقع کے عین مطابق وہ چڑ بھی گئی تبھی اس کے سر پہ کتاب مارتے تمللا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے یوں جل بھن کر اٹھنے پہ سب کی ہنسی بیک وقت چھوٹی تھی۔ اس نے خون آشام نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ مسکراہٹ ضبط کرنے کے چکر میں لال سرخ ہو رہا تھا۔ وہ مٹھیاں بھیجنے کر رہ گئی۔ جس کے سامنے سب کی زبان بند ہو جاتی تھی اس کی زبان فارس شیخ کے سامنے بند ہو جاتی تھی۔ وہ چاہ کر بھی اس کی حاضر جوابی کا جواب نہیں دے پاتی تھی تبھی خاموشی سے اس سے ہار مان جایا کرتی تھی۔

"میرے بچوں کی پڑھائی کیسی جارہی ہے۔"

عادل نے عقیفہ اور پرریسہ دونوں کو اپنے دائیں بائیں بٹھاتے مسکراتے لہجے میں استفسار کیا تو ان دونوں نے ان کی بات پہ نرمی سے مسکراتے اثبات میں سر ہلا گئی۔ عادل نے اب کی بار اپنی توجہ سامنے ہی صوفے پہ بیٹھے صدام کی جانب مبذول کرائی جو موبائل میں گھسنا جانے کیا تلاش کر رہا تھا۔

"میرے بیٹے کے مزاج کیسے جارہے ہیں عقیفہ۔"

انہوں نے کچھ سوچ کر سرگوشی کرنے والے انداز میں عقیفہ کو مخاطب کیا تو وہ اس غیر متوقع سوال پہ گڑبڑا گئی۔ اس نے نا سمجھی سے عادل کی جانب دیکھا وہاں سے ہوتے ہوئے اس کی نگاہیں پریسہ کے چہرے پہ جم گئی جو اسے ہی دیکھ کر شرارت سے مسکرا رہی تھی۔ وہ چونک کر سر جھٹک گئی۔

اس سے کیا پوچھ رہے ہیں بابا مجھ سے پوچھیے آپ کی بیٹی میرے پاس ہی آنا پسند نہیں کرتی تو وہ آپ کی بات "کا جواب کیسے دے سکتی ہے۔ وہ سرے سے ہی مجھے منہ لگانا پسند نہیں کرتی۔

وہ جو بظاہر موبائل میں مصروف تھا اس کی تمام تر سماعتیں ان کی جانب ہی متوجہ تھی تبھی بغیر کسی تگ و دو کے سپاٹ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ نے ایک خاموش نگاہ اس پہ ڈال کر ہٹالی۔ فالوقت وہ کسی بھی قسم کی بحث میں پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ اس دوران عافیہ بھی چائے کی ٹرے لیے وہی آگئی۔ انہوں نے ٹرے میز پہ رکھی تو پریسہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کرتی خود اس کام میں جت گئی۔

"بیٹھ جائیں آپ ماما میں کرتی ہوں۔"

وہ نرم لہجے میں بولتی مسکرا دی۔ عافیہ نے محبت سے اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ دھیمی سی مسکراہٹ رقصاں تھی۔ یہ بات انہیں اچھے سے ازبر تھی کہ یہ مسکراہٹ بھی وہ کھینچ کر اپنے لبوں پہ جماتی ہے ورنہ اندر سے تو وہ بالکل کھوکلی ہو چکی ہے۔

"ویسے تم اسی لائق ہو کہ تمہیں منہ نا ہی لگایا جائے۔"

عادل کی سرد آواز پہ صدام نے محض بھنویں اچکانے پہ اکتفا کیا البتہ عقیفہ مسکراہٹ ضبط کرنے کے چکر میں سرخ ہوتا چہرہ جھکا گئی۔ اس کے لبوں پہ بھٹکتی مسکراہٹ دیکھ صدام کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

بابا میرے خیال میں میں آپ کی ہی اولاد ہوں آپ کے ہی خون سے سینچا گیا ہوں مگر پھر بھی ایسا پرائیوں " والا برتاؤ کچھ سوٹ نہیں کر رہا آپ پہ۔ آپ اپنے بیٹے کو چھوڑ کر اس کی طرف داری کرتے جارہے ہیں پہلے دن سے اب تک۔

وہ دانت پہ دانت جماتے قہر برساتے لہجے میں بولا۔ اس دوران اس کی نگاہیں مسلسل عقیفہ کے چہرے پہ جمی تھی جو مسکراہٹ روکنے کے چکر میں ہلکان ہو رہی تھی۔ عادل نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلاتے چائے کی چسکی بھری اور بہم سا مسکرائے۔

بلکل میں اس کی طرف داری کر رہا ہوں کیونکہ میں نے پہلے بھی تمہیں یہ بات باور کروائی تھی کہ میں عقیفہ کو " اس گھر کی بہو نہیں بلکہ بیٹی بنا کر لے جا رہا ہوں اور ایک باپ سے بہتر اپنی اولاد کو کوئی نہیں سمجھ سکتا یہ بات " تمہیں اس وقت سمجھ آئے گی جب تم خود صاحب اولاد ہو گے۔

وہ طنزیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے جتانے والے لہجے میں گویا ہوئے۔ صدام کی نگاہیں ان کی بات پہ لو دینے لگی۔ وہ ان کی بات سمجھتے دلکشی سے مسکرایا البتہ عقیفہ کا رنگ صدام کے چہرے کے بدلتے رنگ دیکھ پھیکا پڑ گیا۔

صاحب اولاد ہونے کیلئے مجھے سب سے قبل آپ کی اس بیٹی کو منانا پڑے گا جو مجھ سے بات کرنے کی ہی روادار " نہیں ہے اور اگر ایسا ہی چلتا رہا تو پھر میں تو بس آپ کی جھڑکیاں ہی سنتا رہوں گا اسی لیے بول رہا ہوں ماما کہ "اپنی اس بہو کو کہے کہ مجھ پہ نظر کرم کیا کرے۔"

وہ لبوں پہ مچلتی مسکراہٹ کا گلہ گھونٹتے دلفریبی سے بولتے آخر میں عافیہ کو بھی اپنی بات میں شامل کرتا ہوا بولا تو عقیفہ نے بمشکل مسکرا کر صدام کی جانب دیکھتے چہرہ جھکا لیا ورنہ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ جس منہ سے وہ یہ سب بول رہا ہے وہ اس کا وہی منہ نونچ ڈالے۔ اس ساری بات کے دوران سب سے اونچا چھوٹے والا قہقہہ پریشانہ لگا تھا۔ وہاں موجود ہر فرد کی توجہ اس کی جانب مبذول ہوئی جو قہقہہ روکنے کے چکر میں سرخ انداز بنی ہوئی تھی۔ عقیفہ نے تلملا کر اس کی جانب دیکھا۔

"ایم سوری ایم سوری پتہ نہیں کیسے ہنسی نکل گئی۔"

وہ گہرا سانس بھرتے مسکراتے لہجے میں بولی۔ عقیفہ سر جھٹک کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ اس سے زیادہ یہاں بیٹھنے کی اس میں ہمت نہیں تھی۔

سب کو چائے تھماتے سب سے آخر میں اس نے صدام کی جانب دیکھا جو اسے ہی مسکراتا ہوا دیکھ رہا تھا۔ اس نے اپنی مسکراہٹ کا گلہ گھونٹتے اپنی تمام تر ہمت مجتمع کرتے چائے کا کپ اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے خاموشی سے تھام لیا تھا۔ پریشانہ کا دل اس کے انداز پہ دھک سے رہ گیا۔ سب نے خوشگوار حیرت سمیت ان

دونوں کی جانب دیکھا جن کے درمیان اب بھی ایک سرد جنگ چھری ہوئی تھی۔ وہ اپنا کپ لیتے دوبارہ عادل کے ساتھ ہی براجمان ہو گئی۔

"ارے کہاں چلی بیٹھو نا یہ تو ایسے ہی مزاق کرتا ہے۔ مت کیا کرو صدام سب کے سامنے شرمندہ اسے۔" عافیہ اسے جھاڑ پلاتے ہوئے بولی تو وہ شان بے نیازی سے شانے اچکا گیا۔ اسے تنگ کرنے میں بھی اپنا ہی مزہ تھا اور یہ بات وہ چاہ کر بھی انہیں بتا نہیں پایا۔ اب وہ سب ہلکی پھلکی گفتگو کے دوران چائے پینے میں بھی مصروف تھے کہ اچانک ہی عادل کچھ یاد آنے پہ سیدھے ہو کر بیٹھے۔

ہادی اور بریزہ بیٹا کا رشتہ طے ہو گیا ہے آج راحیل سے ملاقات ہوئی تھی میری اگلے ہی ہفتے کو نکاح کی رسم رکھی گئی ہے۔ ویسے مجھے یہ بات بہت اچھی لگی ہے کہ اگر وہ لڑکا کسی اور کو پسند کرتا تھا تو اس نے ہماری پریسہ کو اپنی زندگی میں کسی دباؤ میں آکر شامل نہیں کیا بلکہ اس کے حق کیلئے لڑا ہے۔ شکر ہے راحیل نے بھی کوئی مسئلہ کھڑا نہیں کیا ورنہ اس بچے کیلئے مشکلات پیش آتی۔

وہ سنجیدگی سے بول رہے تھے اور عفیہہ اور پریسہ نے نکاح کی بات پہ چہکتے ان کی جانب دیکھا کیونکہ صبح تک تو منگنی کا ذکر تھا اب نکاح کیسے ہو گیا۔ ان کی سمجھ سے بالاتر تھا۔

ایسا ہی ہونا چاہیے ماں باپ اپنے بچوں کو سمجھنے لگ جائیں نا تو آج اولاد کسی بھی قسم کا غلط قدم نا اٹھائے۔ میں تو کہتی ہوں کہ اولاد کو اپنے ساتھ اس حد تک فرینک رکھو کہ وہ آپ سے چھوٹی سے چھوٹی بات بھی کھل کر "کر سکیں نا کہ اس میں جھجک محسوس کریں۔"

عافیہ نے بھی اس پوری بات میں زور و شور سے تائیدی انداز میں سر ہلاتے ان کا ساتھ دیا تھا۔ صدام اس دوران ایک خاموش نگاہ گم صم بیٹھی پریسہ پہ ڈالتے ٹھنڈی آہ بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور کسی کو بھی مخاطب کیے بغیر اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

"صدام انہیں شاپنگ پہ لے جانا تم آج ہی کیونکہ اگلے چار دن تو ویسے بھی بارش کی پیش گوئی ہے۔" اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھتے تھمبراپ کا اشارہ کیا اور تیز قدموں سمیت اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

"بابا اس کی ضرورت نہیں ہے میں گھر سے ہی کوئی۔"

"ایسے کیسے گھر سے ہی کوئی دوستوں کا نکاح ہے ہماری دونوں سیٹیاں بن ٹھن کر جائیں گی۔"

عافیہ اس کی بات درمیان میں ہی کاٹتے مصروف انداز میں بولتے کپڑے میں رکھتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

بلکل ماما میں تو بہت شوق سے پہنوں گی ویسے ماما کیا ہی بات ہو کہ کوئی اسی نکاح پہ ہماری پریسہ پہ فریفتہ ہوتے "اس کے لیے رشتہ بھیج دے قسم سے مجھے اس دن کا بہت بے صبری سے انتظار ہے۔"

وہ آنکھیں میچتے اپنی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے مزے سے بولی تو وہ دونوں ناچاہتے ہوئے بھی تہتہ لگا کر ہنس دیے اس کے برعکس پریسہ کی آنکھوں میں ٹوٹے کانچ کی سی کرچیاں تھیں۔

"بکومت۔"

وہ اپنے لہجے کو مصنوعی ہشاش بشاش بناتے اس کے شانے پہ جھانپڑ مارتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی تقلید میں قدم کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ عقیفہ اسے تیار رہنے کا بولتے خود اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ پریسہ جانا تو نہیں چاہتی تھی مگر جانے سے انکار کر کے وہ بات کو بڑھاوا بھی نہیں دینا چاہتی تھی تبھی اس کی بات پہ خاموشی اختیار کر گئی۔ عقیفہ نے جوں ہی اپنے کمرے میں قدم رکھا اندر سے آنے والی غیر معمولی بدبو سونگھتے اس کا جی بری طرح متلایا تھا۔ اس نے متلاشی نگاہیں جوں ہی پورے کمرے میں گھمائی وہ اسے گلاس ڈور کے پاس ہی صوفے پہ بیٹھا دکھائی دیا۔ عقیفہ کی جانب اس کی پشت تھی تبھی وہ اس کے حرکات و سکنات کا جائزہ نالے سکی۔

"یہ کس قسم کی بدبو۔ ہیں یہ تو سیگریٹ کی سمیل ہے یہ کون کہی صدام تو نہیں۔"

اس سے پہلے کہ وہ پردے برابر کرنے کی خاطر بڑبڑاتے ہوئے کھڑکی کی جانب بڑھتی سیگریٹ کی سمیل نکتوں سے ٹکراتے ہی اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا تبھی بغیر کسی لمحے کی تاخیر کے اس کے سر پہ پہنچی تھی جو پوری دلجمعی سے سیگریٹ لبوں میں دابے گہرے کش بھر رہا تھا۔ عقیفہ کا منہ اس کی حرکت پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"یہ۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔"

وہ ہونقوں کی مانند اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی جس کی آنکھوں کے ڈورے انتہائی سرخ پڑ رہے تھے۔

کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہی ہو لگ رہا ہوں نا بلکل مجنو قسم کا انسان۔ دیکھو تمہارے ہجر نے مجھے کہاں سے کہاں "پہنچا دیا ہے۔"

وہ جو آج کل ار ترضی کے پیچھے لگ کر سیکریٹ کو اپنی زندگی میں شامل کر بیٹھا تھا آج بھی نا جانے کیوں بے چینی محسوس کرتے سگا کر بیٹھ گیا تھا مگر اب عقیفہ کو اپنے سر پہ کھڑے گھورتا پا کر عاشقانہ لہجے میں بولتے اسے اچھا خاصہ خفت میں مبتلا کر گیا۔

اتنا میرے ہجر میں جینے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو۔ ویسے بھی ایک کمرے میں ایک ساتھ رہتے ہوئے "بھی کونسا ہجر کا ٹاجا جاتا ہے جو انسان نشئی بن جائے۔ پوچھتی ہوں کل جا کر میں اس ار ترضی نشئی سے جو نا جانے "کیوں ان کاموں میں ملوث ہوتا جا رہا ہے اور ساتھ دوسروں کو بھی کر رہا ہے۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے باور کرانے والے انداز میں تند لہجے میں گویا ہوئی۔ اس سے قبل کہ وہ سر جھٹک کر مڑتی صدام نے اس کے سنہری رنگ کے ڈوپٹے کے پلو کو تھامتے اپنی جانب کھینچا تو وہ توازن کھوتی اس سے کچھ فاصلے پہ ہی صوفے پہ بیٹھ گئی۔ عقیفہ اس کی بے ساختہ حرکت پہ اپنے ڈوپٹے پہ ہاتھ جماتے دم سادھ گئی۔

ساتھ رہتی ہو پاس تو نہیں رہتی نادل میں رہا کرو یار دھڑکنوں میں سما جاؤ میری روح تک میں اتر جاؤ۔ ہائے "کاٹے نہیں کٹتے دن یہ رات کہنی تھی جو تم سے دل کی بات لو آج میں کہتا ہوں۔"

وہ سامنے دیوار پہ نگاہیں جمائے سیگریٹ کا گہرا کش لیتے دلفریبی سے بولتے عقیفہ کو پیچ و تاب کھانے پہ مجبور کر گیا۔ اس نے کینہ تو زنگاہیں اس کی انگلیوں میں دبی سیگریٹ پہ جمائی معاً اس کی والہانہ نگاہوں کا رخ اپنے چہرے پہ پاتے اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ وہ بدک کر اس سے فاصلہ قائم کرتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی مبادہ اس کے حواس نا بگڑ جائے جو اکثر بیشتر بگڑتے رہتے تھے جس کا خمیازہ سراسر اسے ہی بھگتنا پڑتا تھا۔ سچ میں صدام آپ سے بڑا واہیات انسان اس دنیا میں کوئی نہیں ہوگا۔ کون کسی لڑکی سے اس قسم کی بات " کرتا ہے۔

وہ خون اشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے دبے دبے لہجے میں بولی۔ صدام اس کی بے فضول بات پہ بھونچکا رہ گیا۔ مطلب وہ اپنی بیوی سے بھی اب بات نہیں کر سکتا تھا۔ "اے سالے تو نے اسے بیوی کا درجہ دیا ہی کب ہے۔"

اس نے دل نے فوراً سے بیشتر اسے سرزنش کی تو وہ بالوں میں ہاتھ پھیرتے نجل سا ہو گیا مگر اب اپنا پلڑا بھی تو بھاری کرنا تھا نا۔

اتنا بڑا الزام مت لگاؤ بغیر کسی تصدیق کے مجھ پہ ابھی تم نے میری واہیاتی دیکھی کہاں ہے اور رہی بات ایسی " بات کرنے کی تو جس سے کر رہا ہوں وہ لڑکی میری بیوی ہے اب بیوی سے ایسی باتیں نا کرو تو محلے کی شاملہ سے کروں۔

وہ تک کر بولتے عقیفہ کو خجالت میں مبتلا کر گیا۔ اس کے ایک جھٹکے سے کھڑے ہونے پہ عقیفہ کو اندازہ ہوا کہ اس کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا ہے معا اس کی بات کا مفہوم سمجھتے اس کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔

"اچھا آپ کو بڑا معلوم ہے کہ محلے میں شائلہ رہتی ہے ویسے شرم تو آپ کو چھو کر بھی نہیں گزری صدام۔"

عقیفہ اس کی عجیب و غریب باتوں پہ بگڑے حواسوں سمیت پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی جبکہ ہاتھ تیزی سے بیڈ پہ بکھری چیزوں کو سمیٹنے میں مصروف تھے۔ لہجہ خود بخود تلخ ہو گیا تھا۔ سب کا معلوم ہو گا اسے بس اپنی بیوی کے بابت ہی کچھ نہیں علم ہو گا۔

ہاں میرے حصے کی بھی ساری شرمیں تمہیں ہی تو لگ چکی ہیں تبھی تو میرے نزدیک نہیں آتی۔ کبھی

"فرصت سے آنا ساری بے شرمی دکھاؤں گا۔ اب تمہاری امیدوں پہ پورا بھی تو اترنا ہے۔"

وہ بائیں آنکھ دباتے دل جلانے والے لہجے میں بولا ساتھ ہی اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لیتے اس کی تیکھی ناک کو ہولے سے دبایا تھا۔ لبوں کے گوشوں پہ ایک دلکش مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی جسے دیکھ عقیفہ کا پور پور سلگ اٹھا۔ یہ انسان سچ میں وہی صدام تھا جو اسے بلانا تو دور دیکھنا تک گوارا نہیں کرتا تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ اس پل اسے اپنا سر گول گول گھومتا ہوا محسوس ہوا۔

"چلو تیاری پکڑو شاپنگ پہ چلیں اور پری سے بھی بول دینا۔"

وہ وارڈروب سے اپنی شرٹ نکالتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولا۔

م "مجھے آپ دونوں کے درمیان کبوتر بننے کا کوئی شوق نہیں ہے اتنی لمبی زبان اور جو یہ لمبی ٹانگیں اللہ نے دی ہے نا اس کا استعمال کر کے اس کے کمرے میں جائیں اور بول دیں بہت آسان سا کام ہے۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولتی بالوں کی چوٹی باندھنے میں مصروف ہو گئی۔ صدام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جواب اپنے ڈوپٹے کو ہی سر پہ اوڑھ رہی تھی۔ صدام کی پیشانی پہ لاتعداد بل نمودار ہوئے۔ وہ دھیمے سے قدم اٹھاتے اس کے نزدیک پہنچا جواب نک سک سی تیار جوتے کا سٹریپ بند کر رہی تھی۔

"یہ تم نے چادر کس خوشی میں نہیں لی محترمہ۔"

وہ سرد مہری سے گویا ہوا۔ عقیفہ کے ہاتھوں کی حرکت وہی تھمی تھی۔

میں نہیں چاہتی کہ میری بدولت کوئی آپ کو بات کرے اور ویسے بھی اگر میں نے چادر اوڑھ لی تو آپ اس "سوسائٹی میں نظریں کیسے ملا پائیں گے۔"

وہ دوبارہ نارمل لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور ایک گہری کاٹ دار نگاہ اس کی جانب اچھالتے کمرے سے باہر نکل گئی۔ صدام اس کی باتوں پہ جڑے بھینچتے ضبط کر کے رہ گیا۔ وہ جوں ہی نیچے لاؤنج میں پہنچی پر ایسہ پہلے سے ہی وہاں موجود تھی۔ وہ دونوں آگے پیچھے باہر پورچ کی جانب بڑھ گئی۔ پر ایسہ نے ذبردستی کرتے اسے گاڑی کا اگلداروازہ کھولتے وہاں بٹھایا تھا۔ کچھ ہی دیر میں سیاہ پینٹ شرٹ میں ملبوس آنکھوں پہ سیاہ ہی گوگلز لگائے وہ خوشبوؤں میں گھرا جوں ہی گاڑی کے نزدیک پہنچا تو عقیفہ کا دل دھک سے رہ گیا کیا وہ

اسے یہاں سے اتارنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ صدام نے ایک جھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھولا تو وہ سختی سے آنکھوں کو میچ گئی۔

معاً اپنی گود میں کسی چیز کا احساس محسوس کرتے اس نے دھیرے سے اپنی پلکیں واں کرتے اس چیز کی جانب دیکھا تو وہ سیاہ رنگ کی اسی کی چادر تھی۔

"اسے اوڑھو فوراً سے پہلے اور مجھے اب بلا وجہ تمہاری زبان چلتی ہوئی نظر نہ آئے۔"

وہ اس کے گال کو انگلیوں کے پوروں سے چھوتے تحکم بھرے لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ نے تھکے تھکے اعصابوں سمیت خاموشی سے چادر اوڑھتے خود کو اچھے سے ڈھانپا تھا۔ ویسے بھی وہ خود اس چھوٹے سے ڈوپٹے میں بے چین تھی مگر اس نے صدام پہ یہ چیز واضح نہیں ہونے دی تھی مگر اس کی جانب سے آنے والی چادر کو دیکھ اس کا دل کہی نا کہی تشکرانہ انداز میں سجدہ ریز ہوا تھا۔ پریسہ بھی ان دونوں کی حرکت پہ ہولے سے مسکاتے اپنی نگاہوں کا رخ ونڈ سکرین کے پار بھاگتے دوڑتے مناظر پہ جما گئی۔

صبح جوں ہی اس کی آنکھ کھلی اس نے نگاہیں بے ساختہ نو فیل کی تلاش میں گھمائی تھی مگر اتنے بڑے کمرے میں اس کے سوا کسی کا بھی نام و نشان نادیکھ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ چہرے پہ خوف کا عنصر صاف نمایاں تھا۔ وہ چپل پیڑوں میں اڑتے اپنی جگہ سے اٹھی اور بھاگنے والے انداز میں کمرے سے باہر کی جانب بڑھی تھی۔ ملگجہ ساحلیہ بال دونوں شانوں پہ بکھرے ہوئے تھے آنکھوں میں نے تحاشہ آنسو یہاں

تک کہ اسے سر پہ ڈوپٹہ اوڑھنے کا بھی ہوش نہیں تھا۔ اس سے قبل کہ وہ باہر صحن کی جانب بڑھتی کسی نے سرعت سے اس کی کلائی کھینچتے دیوار کی اوٹ میں کیا تھا۔ خوف کے مارے اس سے قبل کہ وہ چلاتی لالہ رخ نے سختی سے اس کے لبوں پہ ہاتھ جماتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"بھاجائی کیا ہوا تم کو امارے کو بتاؤ ایسے باہر کیوں بھاگ رہا تھا تم۔"

وہ پریشانی سے اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھتے تڑپ کر بولی تو پر خہ نے سرعت سے نفی میں سر ہلاتے اپنا حلق ترک کیا تھا۔

"بھاجائی ایسا کیسے چلے گا اگر تم ام کو بتاؤ گا نہیں تو ام اس چیز کا حل کیسے تلاش کرے گا۔"

وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتی سمجھانے والے انداز میں بولی تاکہ وہ اس کے ساتھ بھی کسی حد تک کھل سکے۔ پر خہ حالانکہ اس کے جتنی ہی تھی مگر پھر بھی اسے یہ لڑکی ناجانے کیوں بہت پیاری لگتی تھی مگر اس کی آنکھوں میں چھپا خوف وہ ناجانے کیوں ناپسند کرتی تھی۔

"وہ۔ وہ کہاں ہے۔ وہ امارے کو چھوڑ کر چلے گئے کیا۔"

وہ بے چینی سے بولتے اسے تاسف سے نفی میں سر ہلانے پہ مجبور کر گئی۔

لالہ کی بات کر رہی ہیں آپ۔ وہ تو صبح سویرے کام پہ نکل جاتے ہیں ان کی واپسی تو اب شام کے وقت کی"

ہوگی۔ امارے لالہ کام کے بہت پابند ہیں مگر تمہارے کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے ام ہیں نا تمہارا

"دھیان بھی بٹا دیں گا۔"

وہ اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے مسکراتے لہجے میں بولی۔ پر خہ نے چونک کر اس کی آنکھوں دیکھا جہاں ایک نرمی سی چھائی ہوئی تھی معالگے ہی لمحے وہ اس کا حصار توڑتے نفی میں سر ہلاتے باہر کی جانب بھاگی تھی۔

"بھاجائی ڈوپٹہ۔"

اس سے پہلے کہ رخ اپنی بات مکمل کرتی سامنے سے آتی ذرببی بی کو دیکھتے پر خہ کے قدموں کے ساتھ ساتھ اس کے دل کی دھڑکن بھی سست پڑی تھی۔ آنکھوں میں خوف کی لکیریں تیز نا شروع ہو گئی۔

"تمہیں تمیز نہیں ہے کہ کیا یوں ڈوپٹہ گلے میں ڈال کر کہاں بھاگی چلی جا رہی ہو۔"

وہ غیض کے عالم میں غرائی تو ان کا اونچا لہجہ سن کر وہ پھوٹ پھوٹ کر روتے دونوں ہاتھ کان پہ جماتے زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔ ذرببی بی نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی رنگت پہلی پڑتی جا رہی تھی۔

"ام نے نے کچھ نہیں کیا۔ ام برا نہیں ہے وہ لوگ برے تھے۔ امارے ساتھ ایسا مت کرو۔"

وہ دونوں ہاتھ ان کے سامنے جوڑتے منت کرنے والے انداز میں بولتی ان کے پیروں کو تھام گئی۔ ذرببی بی نے کسمسا کر اس کی گرفت سے اپنے پیر آزاد کروانے چاہے مگر وہ ہنوز ان کے پیروں کو سختی سے جکڑے تڑپ رہی تھی۔ انہی چکروں میں ایک جھٹکا لگنے کی بدولت پر خہ بری طرح اوندھے منہ زمین بوس ہوئی تھی۔ لالہ رخ چیخ مارتے بھاگتے ہوئے اس کے نزدیک آئی جس کی پیشانی سے ہلکا ہلکا خون نکل رہا تھا۔ اس نے سختی سے

اپنے لبوں پہ ہاتھ جماتے شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ گھبراہٹ اور پریشانی صاف واضح تھی۔

مورے یہ تم نے کیا کیا۔ آپ جانتی ہیں کہ اس میں ان کا تو کوئی قصور نہیں نا۔ وہ اپنے حواسوں میں نہیں " ہے۔ وہ ٹوٹا بکھرا ہوا ہے آپ تو اس دن اتنی دعائیں دے رہا تھا اسے تو اب آپ ہی ایسا برتاؤ کیسے کر سکتے ہو۔ وہ بھیگے لہجے میں بولتی اپنے ڈوٹے کا کونہ اس کی پیشانی پہ رکھتے سہلانے لگی جو اس کے سینے سے لگی سسک رہی تھی۔

"پر خہ۔"

معاً اپنے عقب سے آنے والی بھاری مردانہ آواز پہ پر خہ کے چہرے پہ زندگی سے بھرپور ایک لہر دوڑی تھی اور اس کے چہرے پہ کھلنے والے رنگوں کا ملاحظہ زربہ بی نے شدت سے کیا تھا۔ وہ دم بخود رہ گئی اس لڑکی کی جرأت پہ جو اب رخ کا حصار توڑتے بھاگتے ہوئے نوفیل کے سینے سے لگتے ہچکیوں سے رودی تھی۔ نوفیل نے سرعت سے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اس کی پیشانی پہ موجود زخم کا ملاحظہ کیا جہاں سے ابھی بھی خون رس رہا تھا۔

"پر خہ کیا ہوا یہاں پہ کسی نے کچھ کہا ہے کیا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے نرم لہجے میں استفسار کرنے لگا۔ اس نے جلدی سے نفی میں سر ہلایا مبادہ اس کی بدولت یہاں کوئی بحث نا چھڑ جائے۔

"رخ کیا ہوا ہے یہاں پہ امارے کو ایک ایک بات بتاؤ کھل کر۔"

اس کی سپاٹ آواز پہ لالہ رخ نے چہرہ جھکاتے ایک ایک بات اس کی سماعتوں میں اتار دی۔ نو فیل نے اس کی بات مکمل ہوتے ہی گہرا سانس بھرتے زربہ بی کی جانب دیکھا جو خاموشی سے نگاہیں چڑا گئی تھی۔ اس نے ہولے سے پر خہ کے بالوں کو سہلاتے اس کا چہرہ اپنے مقابل کیا۔ کسی کی نگاہوں کی تپش کا احساس تھا کہ نو فیل نے پیشانی پہ بل ڈالے جھٹکے سے چہرہ اوپر کی جانب اٹھایا تو وہاں موجود ملازم پورے انہماک سے پر خہ کی جانب دیکھ رہا تھا جس کا ڈوپٹہ شانوں پہ جما ہوا تھا۔ اس کے تن بدن میں آگ لگ گئی اپنی بیوی کے وجود پہ گڑی اس کی نگاہیں دیکھ۔

"دفعہ ہو جا یہاں سے ابھی اور اسی وقت۔"

اس کی دھاڑ پہ وہ ملازم ایک سیکنڈ سے بھی پہلے وہاں سے غائب ہوا تھا۔ پر خہ نے سہم کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ پتھر یلے تاثرات رقم تھے۔

"پر خہ تم اندر جاؤ رخ کے ساتھ ام ابھی آتا ہے۔"

وہ اس کا بالوں کو سنوارتے پچکار تے ہوئے بولا مگر پر خہ ہنوز وہی جمی رہی۔

"آپ۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تو نو فیل نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔

"ام آرہا ہے اندر کمرے میں ہی تم جاؤ۔ رخ لے جاؤ بھائی کو۔"

وہ اسے اشارہ کرتے خود ذربنی بی کی جانب بڑھا اور انہیں اپنے حصار میں لیتے قدم دالان کی جانب بڑھائے تھے۔ پر نہ نے ہولے سے رخ موڑتے اس کی چوڑی پشت کو نکا اسی لمحے اس نے ذرا سی گردن موڑتے اس کی جانب ایک مسکراہٹ اچھالی تھی۔ پر نہ خاموشی سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ نوفیل نے آرام سے انہیں صوفے پہ بٹھاتے خود دوازنوں ان کے نزدیک بیٹھتے ان کے دونوں ہاتھوں کو تھاما۔

"مورے امارے سے کوئی شکایت۔"

وہ سیدھا مدعے کی بات پہ آیا۔ انہوں نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

مورے جب ام بدل گیا تھا تو اس سے سب سے زیادہ خوش کون تھا تمہاری ذات تھی نا تو پھر اپنے اسی بدلاؤ میں اگر ام نے کسی بے رنگ وجود کو اپنی زندگی میں شامل کیا ہے تو اس میں کیا مضائقہ ہے۔ آپ تو کم از کم ان عام عورتوں کی طرح مت بنیں جو اس سب سے گزر چکی لڑکیوں کو جان سے مار دینے سے بھی گریز نہیں کرتے۔ ام نے اسے پورے دل سے اپنایا ہے اور ام یہی چاہتا ہے کہ اماری ذات سے اسے کسی قسم کی ٹھیس نا پہنچے تو پھر ام اپنے سے منسلک رشتوں سے ایسا کیوں چاہے گا۔ جیسے آپ کیلئے ام ہیں لالہ رخ ہے ایک لمحے کیلئے اسے بھی اسی مقام پہ رکھ کر دیکھیں آپ کو ایک معصوم سا چہرہ دکھے گا اس کی ماں بھی اب دنیا میں نہیں ہے مگر وہ اس سب سے انجان ہے یہ اصلیت کھل جانے سے قبل ہی آپ اس کی ماں بن جاؤ اس کی زندگی زیادہ ناسہی "تھوڑی سی سہل ہو جائے گی۔"

وہ متابت سے بولتے انہیں قائل کرنے کی کوششوں میں تھا اور ذربنی بی وہ دم سادھے اس کی ایک ایک بات کو اپنی سماعتوں میں اتار رہی تھی معاوہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا جواب میں وہ بہم سا مسکرایا۔

"کمرے تک جا رہا ہوں پر خہ کو دیکھ لوں ذرا وہ امارے علاوہ کسی کے قابو میں نہیں آتی۔"

وہ سادہ سے لہجے میں بولتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ انہوں نے بغیر پلک جھپکائے اس کی پشت کو تکا تھا جو اس کی پیشانی پہ چوٹ آنے کے باوجود اس سے کسی قسم کی تلخ کلامی کر کے نہیں گیا تھا۔

"امارے کو نہیں لگوانا جاؤ تم۔"

وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپاتے ضدی لب و لہجے میں بولی۔ رخ نے بے چارگی سے اس کی جانب دیکھا جو کسی کی بھی ماننے کے چکروں میں نہیں تھی۔

"ام ہلکا سا مرہم لگائے گا دیکھنا تم کو کچھ نہیں ہوگا۔ ہاں اس سے تمہارا زخم صحیح ہو جائے گا۔"

وہ کاٹن میں دوائی لگاتے اس کی جانب بڑھی تو وہ بدک کر بیڈ کراؤن سے جا لگی۔ اسے مسلسل اس کے ساتھ جدوجہد کرتا دیکھ نو فیل اپنی پیشانی مسلتے کمرے میں داخل ہوا تو پر خہ کے چہرے کی رونق پھر سے بحال ہوئی تھی جسے نو فیل نے بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔ کیا وہ ایک ہی رات میں اس کی ذات سے اس حد تک جڑ چکی تھی۔

لالہ ام نے بہت کوشش کر لی اب آپکی باری ہے ام تو جا رہے ہیں باہر بھا جائی کیلئے ہلکا پھلکا کچھ تیار کر دیتے"

"ہیں۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ نو فیل نے محبت بھری نگاہوں سے اس کا چہرہ تکتے اس کی پیشانی کو چوما تو وہ کھلکھلا کر ہنستے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی نو فیل نے گہرا سانس بھرتے اس کے مقابل جگہ سنبھالی تھی وہی کاٹن اب اس کے ہاتھ میں موجود تھا۔

"ام لگائے تمہارے زخم پہ دوائی۔"

وہ ناجانے کیوں اس سے اجازت طلب کر رہا تھا مگر جواب میں اس کا اثبات میں ہلتا سرد دیکھ نو فیل کی آنکھیں تھیر کے مارے آخری حد تک پھیل گئی۔

یہ کیا حرکت ہے پر خہ لالہ اتنی دیر تک تمہارے ساتھ سر کھپائی کرتی رہی تم نے اس کی نہیں سنی اور امارے"

"کو ایک بار بھی انکار نہیں کیا۔

وہ سب امارے کو رلاتے ہیں درد دیتے ہیں نا مگر آپ نے کل سے اب تک بس امارے سے بس پیار سے بات"

"کی ہے۔

وہ سادہ سے لہجے میں بولتی اسے ساکت کر گئی مگر جلد ہی سنبھلتے اس نے نرمی سے اس کی پیشانی پہ موجود زخم پہ دوائی لگائی تو اس نے سی کرتے سختی سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ نو فیل نے اس کی حرکت بمشکل اپنے حواس بحال

کرتے گہرا سانس بھرا اور نہ یہ لڑکی تو سراسر اس کا ضبط آزمایا ہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ وہ باہر سے کس قدر غصے میں آیا تھا مگر اس پہ نظر پڑتے ہی ناجانے کیوں اس کا غصہ جھاگ کی مانند بیٹھ گیا تھا۔

"پر خہ۔"

"ہم۔"

اس نے مصروف سے انداز میں اسے پکارا۔ وہ جو اپنی ہتھیلیوں کو کھرچنے میں مصروف تھی چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"اپنی حویلی پہ تم ڈوپٹہ سر پہ اوڑھتی تھی یا گلے میں۔"

اس کے سر سری سے لہجے پہ پر خہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک نرم سا تاثر تھا۔

"حویلی کے اندر گلے میں اور دالان میں آتے ہی سر پہ کیونکہ پھر مارے لالہ ڈانٹتے تھے مورے بھی۔"

وہ چہرہ جھکائے مدھم لہجے میں بولی۔ نو فیل نے اس کے سرخ و سفید ہاتھوں کو تھامتے ہوئے سے سہلایا جس

میں ابھی بھی ذخموں کے نشان واضح تھے۔ اس کی آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھر دی۔ صاف

ستھرے رنگ پہ ایسے زخموں کے نشان مزید کھل کر دکھائی دیتے تھے۔ وہ سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست

کر گیا۔

گروہ تمہاری حویلی تھی جہاں کی تم بیٹی تھی مگر یہاں تم اماری عزت اماری بیوی اس حویلی کی بہو ہو تمہیں "

اس حویلی کے طور طریقوں کے مطابق رہنا ہے کمرے سے باہر ڈوپٹہ ہمیشہ سر پہ ہونا چاہیے ہاں کمرے کے

اندرام تم پہ کوئی پابندی نہیں لگا رہا کیونکہ اندر صرف ام دونوں ہونگے امارے سامنے تم جیسے مرضی رہو مگر باہر نہیں اس سے پھر سب ناراض بھی ہو گا اور جو گھر میں ملازم ہیں وہ بھی دیکھتے ہیں۔ باہر طرح طرح کے ملازمین باباجان ایسے اچھا نہیں لگتا اور ام یہ بھی نہیں چاہتا کہ تم کو امارے علاوہ کوئی دیکھے یہ حق صرف امارے "کو ملنا چاہیے نا۔ سمجھ رہی ہے نا پر خہ اماری بات کو۔ مانے گی نا۔

وہ اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کے پوروں پہ نرمی سے اپنی انگلیاں پھیرتے محسوس کن لہجے میں بولا ساتھ ہی سوالیہ انداز میں بھنویں اچکائی تو وہ بنا کسی تردد کے ذور و شور سے اثبات میں سر ہلا گئی۔ نو فیل کے لبوں پہ دھیمی سی مسکراہٹ بکھری تھی۔

"ام نے آج بھی آپ کی بات مانی ہے نا آج بھی ام آپ کی مورے کے سامنے خاموش تھا کچھ نہیں بولا۔" وہ اسے جتانے والے انداز میں بولی تو نو فیل اس کی صورت کو کئی ثانیے تکتا رہ گیا جو کس قدر شوق سے اس کو اپنی خوبیاں گنوار ہی تھی۔

"ارے واہ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ اماری پر خہ بھی تو اتنی اچھی ہے۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں اس کے گالوں کو چھوتے گویا ہوا۔ پر خہ کی آنکھیں اس کی بات پہ چمکنے لگی مگر اگلے ہی لمحے ان آنکھوں سے چمک جیسے کسی نے نوچ لی تھی۔ اس کے چہرے پہ دکھ بھرے تاثر ابھرے۔ کیا ام سچ میں اچھا ہے مگر سب کہتے ہیں کہ میں بہت گندی ہوں پھر ایک گندا انسان اچھا کیسے ہو سکتا ہے آپ "جھوٹ بول رہے ہیں نا۔"

وہ مسلسل نفی میں سر ہلاتے ہوئے افیت سے بولی تو اس کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں بھینچ لیا۔ اس نے محبت سے اس کا چہرہ اپنے دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا۔

"پر خہ نو فیل خان بہت اچھی ہے اور یہ بات نو فیل خان سے بہتر کوئی نہیں جان سکتا کوئی بھی نہیں۔"

وہ اس کی پیشانی پہ اپنا لمس چھوڑتے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ پر خہ نے کانپتے ہاتھوں سے اسے خود سے دور دھکیلا تو اس کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ رہا تھا۔ نو فیل اپنی بے اختیاری پہ سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس دوران اس کی توجہ موبائل پہ آنے والی کال نے اپنی جانب مبذول کرائی تھی۔

"ام دس منٹ میں وہاں پہنچتا ہے تم پریشان مت ہو۔"

وہ سرد لہجے میں بولتے ایک نظر پر خہ کو دیکھ تیز قدموں سے باہر کی سمت بھاگا تھا۔ پر خہ نے بے چینی سے اس کی جانب دیکھا۔ کچھ ہی دیر میں رخ اپنے ہاتھ میں ٹرے لیے کمرے میں داخل ہوئی تو پر خہ اسے گم صم سی بیٹھی ہوئی دکھائی دی۔

"بھا جائی یہ پی لوام سچ بول رہا ہے تم ایک دم ہٹی کٹی ہو جاؤ گی۔"

وہ چہک کر بولی تو پر خہ انکار میں سر ہلاتے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ اس کا چہرہ پر خہ کے انکار پہ بچھ سا گیا۔

لالہ رخ تم یہ پیالہ امارے کو دوام اپنی بیٹی کو پلائے گا اور امارے کو پیتے ہے کہ یہ امارے کو انکار نہیں کرے"

"گی۔"

زربی بی کی اچانک آمد پہ اس نے سرعت سے سیدھے ہو کر بیٹھتے اپنا ڈوپٹہ درست کیا۔ آنکھوں میں خوف کی لکیریں واضح تھیں۔

"مارے کو آپ پلائیں گی۔"

"بلکل کوئی شک ہے کیا اس میں۔"

انہوں نے کہتے ساتھ ہی چیخ بھرتے اس کی جانب بڑھایا جسے وہ خاموشی سے پی گئی۔ اس طرح اگلے دس منٹ میں انہوں نے چھوٹی موٹی باتوں کے درمیان پوری پیالی خالی کر دی تھی۔ پر خہ نے آنکھوں میں آنسو لیے ان کی جانب دیکھا یکنخت وہ ان کے سینے سے لگی خاموشی سے آنسو بہانے لگی۔

آپ تو بلکل اماری مورے جیسی ہے۔ وہ بھی ایسے ہی کرتی ہیں مارے کو ان کے پاس جانا ہے مگر کوئی لے کر " نہیں جارہا۔

وہ بھرائے لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ وہ دونوں اس کی بات پہ لب بھیج گئی جو فحال اصلیت سے انجان تھی۔ اب سے ام بھی تمہاری مورے ہیں بلکل نوفیل اور لالہ کی طرح تم مارے کو آج سے مورے بلایا کرو گی " ٹھیک ہے نا۔

وہ اس کی پیشانی چومتے محبت بھرے لہجے میں بولی۔ پر خہ نے آسودگی سے مسکراتے ان کی جانب دیکھا۔ آپ پریشان مت ہو مورے اماری بیوی کسی بات سے انکار نہیں کرتی وہ ساری باتیں مانتی ہے کیونکہ وہ بہت " اچھی پے کیوں پر خہ۔

عین اسی وقت نوفیل بھی ان سب کے درمیان آتے پر خہ کی ناک دباتے ہوئے مسکراتے لہجے میں بولا تو اس کی بات پہ پر خہ کی مسکراہٹ مزید گہری ہوئی تھی۔ نوفیل نے محبت پاش نگاہوں سے اس کے گلابی گالوں کو تنکا تو زربہ بی کی نگاہیں نوفیل کے مسکراتے چہرے پہ ٹک کر رہ گئی جو کس حد تک بدل گیا تھا۔ بات بات پہ بے وجہ غصہ کرنے والا ان کا بیٹا اب اس کے ساتھ ہمہ وقت نرمی اور محبت سے پیش آتا تھا۔ انہوں نے آسودگی سے مسکراتے ان دونوں کے سر پہ ہاتھ رکھا تھا جو اب اس نے ان کی پیشانی کو چوما۔

"بہت شکریہ مورے اماری بات کامان رکھنے کیلئے ہو گیا ناقابل پھر اماری بیگم کا۔"

وہ شرارتی نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولا تو انہوں نے دل ہی دل میں اس کی نظراتاری تھی۔

ہاں ہو گیا ام تمہاری بیگم کا دیوانا کیونکہ اس پہ امارے شیر جوان کارنگ چڑھا ہے جس کا دھاڑتا ہوا غصہ اس "لڑکی کو دیکھ کر تھم جاتا ہے۔"

وہ اس کے کان کھینچتے ہوئے مصنوعی ناراضگی سے بولی تو وہ کچھ نجل سا ہو گیا۔ اس دوران رخ نے کسی حد تک اسے اپنی جانب مائل کر لیا تھا۔

کیا کروں مورے ام چاہ کر بھی اس پہ غصہ نہیں کر پاتا۔ جتنا بھی غصہ ہو مگر اس کا چہرہ دیکھ غصہ وہی پگھل "جاتا ہے۔ اب اس میں امارا کیا قصور۔"

وہ یک ٹک اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو رخ کی کسی بات پہ ہولے سے اثبات میں سر ہلارہی تھی۔ زربنی دل ہی دل میں اس کی کیفیت کے بابت سوچتے کھل کر ہنس دی تھی۔ وہ چاہتی تھی کہ اس کی بیٹا خود اپنے ان احساسات کو سمجھے۔

وہ اتنے دنوں کا تھکا ہارا جوں ہی حویلی کی حدود میں داخل ہوا غیر معمولی خاموشی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ اس نے متلاشی نگاہیں چاروں اطراف میں دوڑائی تو ایک خالی پن اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔ اس کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی جسے وہ اندر ہی دبا گیا۔ سامنے ہی خالی پلنگ کو دیکھ اس کا دل خون کے آنسو روید۔ ذہن کے درپچوں میں بریخنے کی آواز کی بازگشت زور و شور سے ہوئی تھی۔

مورے میں آپ سے کتنی بار کہہ چکا ہوں کہ آپ کو میری وجہ سے جاگ کر اپنی طبیعت خراب کرنے کی "ضرورت بالکل بھی نہیں ہے۔"

وہ انہیں ہمیشہ کی طرح اپنے انتظار میں بیٹھا دیکھ کر شکوہ کنناہ نگاہوں سے میں بولا تو وہ اس کی ناراضگی پر نا چاہتے ہوئے بھی ہولے سے مسکرا دی تھی۔

اور ام تجھے کتنی بار بول چکا ہے کہ ام تو ہمیشہ ہی جاگے گا تمہارے لیے۔ تم اماری آنکھوں کو وہ نور ہو جس کی "تلاش نے امارے وجود سے جان تک نکال دی تھی پھر تم امارے کو حاصل ہوا تھا۔ ہاں جب تمہاری بیوی "آجائے گی تو ام اس ذمہ داری سے خود بخود ہٹ جائے گا۔ پھر تم جانو اور تمہاری بیوی۔"

وہ اس کا سراپنی گود میں رکھتے اس کی پیشانی پہ گرے بالوں کو سنوارتے ہوئے محبت سے بولی۔ اس نے چونک کر نگاہیں سامنے اٹھائی تھی جہاں وہ نہیں تھی۔ ہمیشہ دیر رات کا اس کے انتظار میں بیٹھنے والی عورت وہاں نہیں تھی۔ اس نے گہرے سانس بھرتے اپنے وجود میں اٹھنے والے درد کو کم کرنا چاہا۔

مورے مجھے تنہا کر گئی آپ۔ کاش میں آپ سے کہ پاتا کہ آپ روز میرے لیے ویسے ہی انتظار کیا کریں مجھے " کسی سے کچھ نہیں لینا صرف آپ سے ایک ماں کی آغوش چاہیے۔ آج آپ نہیں ہے تو دیکھیں اس جگہ پہ میں " بالکل تنہا ہوں جسے آپ میری بیوی بنا کر گئے ہیں وہ بھی تو نہیں ہے یہاں۔

وہ اپنی آنکھوں کو سختی سے میچتے درد بھرے لہجے میں گویا ہوا۔

"لیکن تم نے اسے اپنی بیوی کا درجہ بھی تو نہیں دیا جو وہ تمہارے لیے جاگے۔"

اس نے دماغ نے فوری طور پہ اسے سرزنش کی تو وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ اسے اب سب کچھ خود ہی سنوارنا تھا ورنہ بگڑنے میں وقت نہیں لگنا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ اپنے بکھرے بالوں کو سمیٹتے کمرے کی جانب بڑھتا اپنے عقب سے آنے والی قدموں کی چاپ پہ اس نے چونک کر جوں ہی اپنی پشت پہ دیکھا تو وہاں کھڑی پشیمینہ کو دیکھ اس کے تنے ہوئے تاثرات سرعت سے ڈھیلے پڑے۔

آپ اتنے دنوں بعد کیوں لوٹے شہرام۔ خیال کریں اب آپ کی ایک بیوی بھی ہے ہمارے بارے میں ہی " "کچھ سوچ لیں۔"

وہ بے چینی سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔ شہرام نے نرمی سے اس کا ہاتھ دباتے چھوڑا تھا۔ اب اس سب میں اس کی غلطی تو بالکل نہیں تھی تو وہ کیوں بے وجہ سزا کی حقدار ٹھہرائی جاتی مگر وہ اس کے دل کے حال سے واقف ہوتے ہوئے بھی ذبردستی اس کی زندگی میں شامل ہوئی تھی۔

مختلف قسم کی باتیں اس کے ذہن میں گڈمڈ ہونے لگی معاینہ کے بلانے پہ وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا۔
"ہاں کچھ کام تھا۔"

وہ مختصر جواب دیتے اپنی کلانی میں بندھی گھڑی کو اتارنے لگا۔ مینہ نے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا جس کے چہرے پہ تھکن صاف واضح تھی۔ اس نے ایک دم کسی سوچ کے تحت متلاشی نگاہیں پر خہ کی تلاش میں گھمائی مگر وہاں اس کی موجودگی نہ پا کر اس نے چونک کر شہرام کی جانب دیکھا۔

"شہرام پر خہ کہاں ہے اس کو کیا کمرے میں چھوڑ آئے۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ شہرام کے چہرے کے عضلات تن گئے۔ جڑے بری طرح بھیچے ہوئے تھے۔

"وہ یہاں نہیں ہے۔"

وہ دوبارہ سپاٹ لب ولہجے میں بولا۔ مینہ کی پیشانی پہ شکنوں کا جال بچھا مطلب وہ یہاں نہیں تھی تو پھر وہ اسے کہاں چھوڑ آیا تھا۔

"تو پھر آپ اسے کہاں چھوڑ آئے۔ امارے کو تو بتائیں کم از کم۔"

اس نے اس کا بازو تھامتے پریشانی سے بولی۔ شہرام نے سہولت سے اس کی گرفت سے اپنا بازو آزاد کر دیا تھا۔ میرے خیال میں ہمارے درمیان ابھی اس قدر اچھا رشتہ استوار نہیں ہوا کہ آپ مجھ سے سو قسم کے سوال "پوچھیں اور میں بنا غصہ دکھائے اس کا جواب دے دوں اسی لیے خاموشی اختیار رکھیں اور بس اتنا یاد رکھیں کہ وہ جہاں بھی ہے بہت خوش ہے۔"

اس کے سر دلچسپ مینہ نے بمشکل مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور خود ہی اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔ ناجانے جذبات میں بہکتے وہ کیوں اس سے اتنے سوال پوچھ گئی تھی حالانکہ وہ شہرام سے اچھے سے واقف تھی۔

"ام کھانا۔"

"مجھے بھوک نہیں ہے۔ چچی کیسی ہیں اب۔"

وہ ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوکتے غنجہ کی بابت پوچھنے لگا۔

جی اب کافی حد تک بہتر ہیں ام نے آپ کو فون کیا تھا مگر آپ لوٹے ہی نہیں پھر ام خود ہی مورے کو لے کر "ہسپتال چلے گئے تھے کیونکہ انہیں سانس لینے میں دقت پیش آرہی تھی۔"

اس نے انگلیاں چٹختے تفصیل اس کے گوش گزار دی۔ شہرام نے اثبات میں سر ہلاتے اپنی چادر ڈھیلی کرتے قدم ایک بار پھر باہر دالان کی جانب بڑھائے تھے تاکہ ٹھنڈی ہوا لے سکے۔ اندر گھٹن کا احساس بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ ناجانے کیوں سب اس کیلئے مشکل سے مشکل تر ہوتا جا رہا تھا۔ وہ اتنے بڑے بڑے قصوں کو آسانی سے حل کر لیا کرتا تھا مگر یہاں کچھ تو تھا جو وہ بھول رہا تھا۔ پر خہ کا شادی والے دل اغواء ہونا حالانکہ اس شادی

پہ بس گھر بار کے لوگ تھے اور پھر جانچ پڑتال کرنا مگر کوئی سراہا تھا نا آنا۔ اتنی زیادہ سکیورٹی ہونے کے باوجود کوئی اسے یہاں سے کیسے لے جاسکتا تھا۔ ہر جگہ تو شہرام نے اپنے بندے رکھے ہوئے تھے کیونکہ وہ یہاں کے قبیلوں کی دشمنیوں کے بابت اچھے سے جانتا تھا۔ وہ وہی ایک جانب بیٹھتے دونوں ہاتھ پیچھے زمین پہ رکھ کر نیم دراز ہوتے سنجیدگی سے اس بارے میں غور و فکر کرنے لگا۔

"یہ کوئی اپنا ہے تو پھر کون ہے۔"

وہ آسمان کی جانب چہرہ اٹھاتے آنکھیں میچ گیا۔ کئی ساعتیں ایسی ہی بیت گئی۔ وہ ہنوز آنکھیں بند کیے کچھ سوچ رہا تھا معاً اپنی سماعتوں میں محسوس ہونے والی کسی کی مدھم سرگوشیوں کی آواز پہ اس نے ٹھٹھک کر بائیں جانب گردن موڑی جہاں کچھ فاصلے پہ موجود درخت کے اوٹ میں اسے کسی کی موجودگی کا گمان ہوا تھا مگر پھر وہ اپنا وہم سمجھتے سر جھٹک گیا کیونکہ حوالی میں شام کے وقت ہی کسی بھی ایرے غیرے کا داخلہ ممنوع ہو جاتا تھا مگر کچھ لمحوں کی توقف کے بعد سرگوشیوں کی آواز راسی اونچی ہوئی تھی۔ وہ پتھیریلے تاثرات سمیت تیز قدموں سے اس جانب بڑھا تھا مگر وہاں کسی کی بھی موجودگی نہ دیکھ اس کے چہرے پہ اضطراب پھیلا تھا۔ وہ مضطرب انداز میں اپنی ہتھیلیاں مسلنے لگا۔

"یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے مگر آوازیں تو یہی سے آرہی تھی۔"

"کوئی سراغ کچھ ایسا جو مجھے اس انسان تک پہنچنے میں مدد کر سکے جو اس سب کا ماسٹر مائنڈ ہے۔"

وہ پر سوچ نگاہوں سے اطراف کا جائزہ لینے لگا معاکیٹ سے باہر جاتے وجود کو دیکھ اس کی آنکھوں کی پتلیاں آخری حد تک پھیلی تھیں۔ وہ تقریباً بھاگنے والے انداز میں اس کے پیچھے بڑھا جب تک وہ گیٹ سے باہر نکل چکا تھا۔ آسمان پہ کالی گھٹائیں چھائی ہوئی تھی جس کی بدولت اطراف میں موجود درخت کے پتے سرسرا رہے تھے۔ ریت کی ذرے اس کی آنکھوں میں گھستے اس کو تکلیف پہنچانے کا سبب بن رہے تھے مگر پھر بھی اس نے اپنی تمام تر ہمت مجتمع کرتے ایک ہی جست میں کسی بھیڑیے کی مانند اسے جھپٹتے اسے جالیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس کا چہرہ اپنی جانب موڑتے ہی شہرام کا چہرہ بے ساختہ زرد پڑا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جواب پریشانی سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"تم یہاں کیا کر رہے ہو اور اتنی رات کو۔"

شہرام کا لہجہ ناچاہتے ہوئے بھی سخت ہوا تھا۔ نواب کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے۔ اس نے بے ساختہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ پتھر کیلے تاثرات رقم تھے۔

"وہ سر مجھے خان بابا نے بلایا تھا۔ انہی کی بدولت میں گھر آیا تھا۔"

وہ اپنی تمام تر ہمت اکٹھا کرتے چہرہ جھکائے دھیمے لہجے میں بولا تو کسی حد تک شہرام سمجھ گیا کیونکہ کسی گھر کے فرد کی اجازت کے بغیر اندر آنا نہایت معقول بات تھی۔

"مگر یوں چوری چھپے اور بابا جان نے تمہیں کیوں بلایا یہاں۔"

وہ اس کے ہاتھوں کی انگلیوں پہ دباؤ بڑھاتے بر فیلے لہجے میں بولا۔ اس کے بے رحمانہ سلوک پہ نواب کی آنکھیں باہر کو ابل پڑی۔

وہ دراصل پر خہ کی بابت پوچھنا چاہتے تھے اور انہوں نے ہی یہاں سے بھاگنے کا بولا تھا کیونکہ اگر کسی کو علم "ہوتا کہ میں یہاں آیا ہوں تو وہ یقیناً میری فیملی کو نقصان پہنچاتے۔

وہ اس کے مضبوط ہاتھوں میں موجود اپنا ہاتھ دیکھ تڑپ کر بولا جو اس کی گرفت میں سرخ پڑ چکا تھا۔ شہرام نے تلخی سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

جانتے ہو مجھ سے دغا کرنے کی سزا۔ یا شاید تم فراموش کر چکے ہو کہ تمہاری ہی انہی نگاہوں کے سامنے اس "گاڑی والے کا کیا حال کیا تھا کیونکہ اس نے شہرام خان سے دغا کیا تھا۔

وہ اس کے جبرے کو اپنی گرفت میں لیتے اسے تڑپنے پہ مجبور کر گیا۔ اس وقت نواب کو وہ ٹوٹا بکھرا شہرام تو قطعی نہیں لگایہ تو کوئی اور ہی تھا وہی پرانے شہرام کا عکس جس کے سائے سے ہی لوگ ڈر جایا کرتے تھے جیسے ابھی اس کی حالت حد درجہ خراب ہو چکی تھی۔

"س۔ سر میں جانتا ہوں پلیز چھوڑیں مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔"

وہ تکلیف زدہ لہجے میں بولتے شہرام کو اس کا منہ جھٹکنے پہ مجبور کر گیا۔ اس کی گرفت سے اپنا چہرہ اذاد ہوتے ہی اس نے دو تین گہرے گہرے سانس بھرے تھے مگر ابھی بھی تکلیف کا احساس بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔ اس نے

آنکھوں میں آئی نمی کو اندر دھکیلا اور اس کے اشارے کے مطابق تیز قدموں سمیت وہاں سے بھاگ نکلا تھا کیونکہ شہرام سے کوئی بعید نہیں تھا کہ وہ اس کی جان لینے سے بھی گریز نہیں کرتا۔

م "میرے ہی اطراف میں موجود لوگ مجھے ہی انڈرا سٹیمیٹ کر رہے ہیں انٹر سٹنگ اس میں کوئی مضائقہ بھی نہیں ہے ایسے ڈیرنگ گیمز کھیلنے میں ویسے بھی مجھے بہت لطف آتا ہے کیونکہ ان میں اپنی زبان سے زیادہ اپنے ہاتھ پاؤں کھلے رکھنے پڑتے ہیں۔ اب اس شیر کے شکار سے کوئی نہیں بچ جائے گا اس کی ایک دھاڑ سے تھر تھر "کانپے گا وہ ایک ایک شخص جو اس کام میں ملوث ہے۔

وہ بڑی حویلی کو اپنی نگاہوں کے حصار میں لیتے سرد لہجے میں پھنکارا تھا۔ آنکھوں کے سامنے ان تین عورتوں کا روتا بلکتا چہرہ لہرایا تھا جو اس کے دل کے انتہائی قریب تھی۔ چہرے پہ کچھ بھی کر جانے کا جنون واضح تھا۔

"تم کیوں نہیں کچھ خرید رہی پری۔"

عفیفہ تو جب سے مال آئی تھی اس وقت سے اب تک کوئی تین سے چار سوٹ خرید چکی تھی مگر پریسہ وہ صرف خاموشی سے اس کے ساتھ چلتی جیسے کوئی بہت ہی عظیم کارنامہ سرانجام دے رہی تھی تبھی عفیفہ نے تنگ کر اس سے استفسار کیا۔

"دل نہیں ہے میرا۔ میرے پاس بہت کچھ ہے عفیفہ تم نئی نوپلی دلہن ہو تمہارا زیادہ ضروری ہے۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولتی وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گئی۔ صدام نے شدت سے اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا۔

پری کیا ہو گیا ہے ہمارے دوستوں کی شادی ہے ہم اس میں ایسے تو نہیں جاسکتے اب کم از کم ایک تو لے لو" "میرے جیسا ہی لے لو ہم دونوں ایک جیسا سوٹ پہنے گے اچھا لگے گا۔

وہ کسی بھی طرح اسے قائل کرنے کی کوششوں میں تھی۔ پری اس کی بات پہ اذیت سے مسکرائی اور ٹھہر کر اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

تم یہاں اپنے شوہر کے ساتھ آئی ہو عقیفہ مگر میں یہاں تمہارے شوہر کے ساتھ آئی ہو جس کے ساتھ میرا" "کوئی رشتہ نہیں ہے تو یوں غیر لوگوں کے پیسوں سے شاپنگ کرنا کم از کم میری شان کے خلاف ہے۔

وہ ایک نگاہ صدام پہ ڈالتے ترش لب و لہجے میں بولتے تلخی سے ہنس دی تھی۔ عقیفہ نے بے چینی سے اس کی جانب دیکھا البتہ صدام کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ چکا تھا مگر فلوقت انہوں نے اس بات کو طوالت بخشنا ضروری

نہیں سمجھا۔ تقریباً بیس منٹ بعد ہی ان کی گاڑی گھر کی جانب گامزن تھی۔ واپسی کے سفر میں بھی وہ بالکل

خاموش تھی۔ پورچ میں گاڑی رکتے ہی وہ تقریباً بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھی تھی۔ آنکھوں

سے آنسو بہنے کو بے تاب تھے مگر وہ رونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کا رخ سیدھا عادل کے کمرے کی جانب تھا۔

لڑائی کو اس قدر طوالت مت بخشیں صدام کہ بعد میں ان میں پیدا ہو رہی غلط فہمیوں اور بدگمانیوں کی

"بدولت رشتوں کی ڈور کچی ہوتے ہوتے ٹوٹ جائے اور ان کے واپسی جڑنے کا بھی کوئی امکان ناہو۔

عفیفہ اپنی بھیگی نگاہیں اس کی سرد آنکھوں میں گاڑتے جتانے والے انداز میں بولی اور ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کرتے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ صدام نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی پشت کو دکھا تھا۔ پریسہ کی باتیں شدت سے اس کے ذہن اور سماعتوں میں گردش کر رہی تھی۔

"آ" اچھا بابا میں کمرے میں جا رہی ہوں اپنے۔ آپ اپنا خیال کیجیے گا۔

پریسہ کچھ دیر ان کے پاس بیٹھ کر اپنا دل ہلکا کرتی ان کا گال چومتی عافیہ کی جانب بڑھی اور محبت سے ان کے ساتھ بھی وہی عمل دہراتی اپنے بالوں کو جوڑے میں مقید کرتے زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے صدام کے کمرے کے نزدیک نا جانے کیوں اس کے قدم بے ساختہ تھمے تھے۔ وہ آنکھوں کو سختی سے میچتے آنسوؤں کو اندر اتار گئی۔ آج پھر اس نے اپنی انا کا زعم نہیں ٹوٹنے دیا تھا آج پھر وہ اپنی اسی بات پہ قائم تھا۔ وہ اذیت سے مسکراتے جوں ہی اپنے کمرے میں داخل ہوئی کمرے میں نظر دوڑاتے ہی صوفے پہ رکھے شاپنگ بیگ کو دیکھتے اس کی نگاہیں بری طرح ٹھٹھکی تھی۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کے قدم صوفے کی جانب بڑھے جہاں ایک خاکی شاپنگ بیگ رکھا ہوا تھا۔ انگلیوں کے پوروں سے اس بیگ کو محسوس کرتے ہی اس نے دھڑکتے دل سمیت جوں ہی وہ کھولا اندر سے برآمد ہونے والی شے دیکھ اس کا دل دھک سے رہ

گیا۔ اسے خبر ہی نا ہوئی کہ نا جانے کب اس کی آنکھوں سے آنسو نکلتے اس کے گال پہ بہہ گئے۔ اس نے سختی سے گالوں کو رگڑتے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے باہر نکالا تو وہ بالکل عفیفہ جیسا سوٹ تھا جو اس نے ان کے نکاح

کیلے خرید اتھا ساتھ ہی ایک چھوٹا سا کاغذ کا ٹکڑا نکلتے اس کے قدموں میں گرا جسے اس نے سرعت سے اٹھاتے اپنی دھندلی آنکھوں کو پونچھا۔

جانتا ہوں غلطی اتنی چھوٹی نہیں جس کی معافی مل سکے مگر میں پھر بھی چاہتا ہوں کہ مجھے میری چھوٹی واپس " مل جائے باقی اب یہ تم پہ ہے اور ایک آخری بات مجھے آج بھی میری لاڈ کی ہر خواہش سب سے بڑھ کر عزیز ہے۔"

اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹتے اس کاغذ کے ٹکڑے پہ بہ گیا۔ لبوں پہ ایک افیت ناک مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

"نہیں بھائی آپ نے مجھے خود سے ہی نگاہیں ملانے کے قابل نہیں چھوڑا تھا۔ کیا میں وہ سب بھلا سکتی ہوں۔" وہ ہچکیاں بھرتے ہوئے بولی اور سختی سے اس کاغذ کو توڑ مڑ کرتے اس نے سختی سے وہ بیگ تھاما اور ایک جھٹکے سے وارڈروب کھولتے اس سے قبل کہ وہ الماری میں اسے رکھتی اپنے قدموں میں گرتی چیز کو دیکھ اس کی آنکھیں جھلملائی تھیں۔ ہاتھوں سے وہ بیگ چھوٹے اس کے قدموں میں جا گرا۔ وہ گرنے والے انداز میں قالین پہ بیٹھتے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے جوں ہی اس سیاہ چادر کو تھاما اسی لمحے اس کے لمس اس کی محسوس کن خوشبو نے ناچاہتے ہوئے بھی اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

جن لوگوں کو میں نے اپنی زندگی مانا وہی میری زندگی لے گئے۔ میری مسکراہٹ نوچ لے گئے۔ میرے " دل پہ ہمیشہ کیلے ایک گہرا گھاؤ چھوڑ گئے۔"

وہ اپنے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے ہوئے تڑپ کر بولی معاً کسی خیال کے تحت پریسہ سختی سے اپنے آنسوؤں کو رگرتی اپنی جگہ سے اٹھی اور اس شاپنگ بیگ کو جکڑتے بھاگنے والے انداز میں یوں ہی بگڑے حواسوں سمیت صدام کے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔

پریسہ کے کمرے میں وہ شاپنگ بیگ رکھ تو آیا تھا لیکن اب اسے ایک عجیب سی بے چینی نے اپنے گھیرے میں لیا ہوا تھا۔ نہ جانے وہ شاپنگ کو قبول کرتی بھی یا نہیں اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ کیا اتنا سب خود پہ گزر جانے کے باوجود معاف کرنا آسان ہوتا ہے اس طرح کے مختلف سوچیں اس کے ذہن میں گردش کر رہی تھیں مگر جواب صفر تھا۔ اس نے اپنے سر کے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سنوارا اور ایک دفعہ رینگ سے نیچے جھانکا جہاں سے پریسہ زینے چڑھتی اوپر کی جانب بھی آرہی تھی۔ وہ عجلت میں گہرا سانس بھرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ کمرے کا دروازہ ہولے سے واں کرتے ہو جیسے ہی کمرے میں داخل ہوا عقیفہ اسے وارڈروب میں گھسی ہوئی دکھائی دی تھی یقیناً وہ ابھی لائی گئی شاپنگ کو اس میں ترتیب دے رہی ہوگی وہ محظوظ سوچ کر رہ گیا۔ اپنے عقب سے آنے والی قدموں کی چاپ سے عقیفہ بے تحاشہ ٹھٹھکی۔ اس نے گردن موڑتے نہ سمجھی سے صدام کی جانب دیکھا جو کسی گہری سوچ میں گم اپنی چوڑی کلائی سے گھڑی اتار رہا تھا۔ اس کی تمام تر توجہ کسی نادیدہ نقطے پر ٹکی ہوئی تھی۔ اپنے چہرے پر کسی کی نگاہوں کا ارتقاء محسوس کرتے صدام نے چونک کر

عفیفہ کی جانب دیکھا جو ہونق پن سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اس نے بھی جواب اپنے مخصوص انداز میں
بھنویں اچکائی جیسے پوچھنا چاہ رہا ہوں کہ کیا ہوا۔

"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔"

اس کی برخستہ بات پہ صدام کی آنکھیں تھیر کے مارے پھیلی۔ اس نے ایک تفصیلی نگاہ پورے کمرے میں
دوڑائی۔

"میرے خیال میں تو یہ کمرہ بھی میرا ہے اور کمرے میں بسنے والی بھی۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے سختی سے ایک ایک لفظ جتانے والے انداز میں گویا ہوا۔ عفیفہ اس کی بات پہ باقاعدہ
اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

"میرے کہنے کا مطلب تھا کہ آپ کو فحاحی یہاں اس کمرے میں نہیں آنا تھا۔"

وہ بھی جواباً سر پیٹتے تڑخ کر بولی۔ صدام کی پیشانی پہ بے تحاشہ سلوٹیں نمودار ہوئی۔

یہاں نہیں آنا چاہیے تھا تو پڑوس کی شائلہ کے کمرے میں جانا چاہیے تھا عجیب فضول باتیں کر رہی ہو تم اب "
"بندہ تھکا ہارہ سکون سے اپنے کمرے میں بھی نہیں آ سکتا۔"

وہ پہلی بات چٹچ کر جبکہ دوسری بات مٹھیاں بھینچتے بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔ اس کے برعکس ایک بار پھر
اس کے منہ سے شائلہ کا نام سن عفیفہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"نہیں مجھے ایک بات بتائیں کہ شائلہ آپ کی لگتی کیا ہے۔ ہر بات پہ اسی کا نام۔ سٹھیا گئے ہیں کیا۔"

وہ تن فن کرتی اس کے سر پہ پہنچی اور پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ صدام نے اس کے جلنے کڑھنے پہ ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور دل ہی دل میں اس کی حالت سے حظ اٹھاتے شاطرانہ قسم کا ہتھکھ لگا اٹھا۔

"تمہیں برا لگا کیا۔"

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے گویا ہوا۔ عقیفہ کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا منہ نوچ لے مگر اس کا لحاظ کر کے ضبط کر گئی۔

آپ چاہے شام لہ کا نام لیں لائے کا نام لیں سعدیہ فاریہ جس مرضی کا نام لیں میری بلا سے مجھے کوئی فرق " نہیں پڑتا کوئی بھی نہیں۔ اندر سٹینڈ۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے سرخ آنکھوں سمیت اسے باور کرانے والے انداز میں چبھتے لہجے میں بولی۔ صدام نے نرمی سے اس کی اسی انگلی کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔ اس کی رگ ظرافت ایک بار پھر سے پھڑکی تھی۔ اس نے اس کے چہرے پہ جھولنے والی آوارہ لٹوں کو کان کے پیچھے اڑسا تو وہ بے ساختہ دو قدم پیچھے ہٹتے اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔

پریشان مت ہو تم شام لہ لائے سعدیہ فاریہ سارے نام لوں گا میں اور بہت محبت سے بھی بشرطیکہ یہ سب " ہماری سیٹیاں ہو تو۔

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے محسوس کن لب و لہجے میں بولتے اسے سٹپانے پہ مجبور کر گیا۔ اس نے پلکوں کی جھلراٹھاتے اٹھاتے عجیب س نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں بھرپور انداز میں شرارت ناچ رہی تھی۔

"بس ایک بکو اس ہیں جو آپ بہت اچھے سے کرتے ہیں۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔ صدام نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب اس کا منہ بند کرتے قدرے پرسکون تھی۔ صدام سر جھٹکتے اپنی شرٹ کے بٹن کھولنے میں مصروف ہو گیا۔ عقیفہ نے بمشکل اپنا اشتعال دباتے اس کی جانب دیکھا جس نے ابھی بھی اس کی بات کا ڈھنگ سے جواب نہیں دیا تھا۔ آپ پریسہ کے پاس کیوں نہیں گئے۔ مطلب میرے سمجھانے کا آپ پہ رتی برابر بھی اثر نہیں ہوا کیسے انا "پرست انسان ہیں آپ صدام۔"

وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام کر بیڈ پہ گرنے والے انداز میں بیٹھتی تلخی سے گویا ہوئی۔ واشر ووم کی جانب جاتے صدام کے قدم اس کی بات پہ بے تحاشہ ٹھٹھکے تھے مطلب وہ پہلے بھی اسی بابت بات کر رہی تھی اور اپنی بے دھیانی میں وہ یہ بات محسوس ہی نہیں کر پائی تھی۔

اوہ تو تم پریسہ کے متعلق بات کر رہی تھی ہاں اس کے کمرے میں میں نے شاپنگ بیگ کے ساتھ ایک چٹ "بھی رکھ دی ہے معافی نامے کی پڑھ کر معاف کر دے گی وہ مجھے۔"

وہ بے نیازی سے شانے اچکائے ہوئے بولا۔ عقیفہ تو صدماتی کیفیت میں اس کی شان بے نیازی پہ عیش عیش کر اٹھی۔

کک۔ کیا مطلب آپ اس سے معافی نہیں مانگے گے کیا خود سے۔ کیا آپ کے منہ میں زبان نہیں ہے جو "اسے یوں چٹھیاں لکھ رہے ہیں۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ آنکھوں میں بے یقینی سی در آئی تھی۔ صدام نے نا سمجھی سے اس کی بے یقین آنکھوں میں جھانکتے ہوئے سے نفی میں چہرہ ہلاتے اسے ساکت کر دیا۔ وہ دم بخود کھڑی اس کا جھکا ہوا چہرہ دیکھ رہی تھی جس نے دونوں ہاتھ اپنی پیٹ کی جیب میں اڑے ہوئے تھے۔

"صدام ہاؤ کڈ یو ڈو دس۔ آپ کی زبان کہاں گئی وہ والی جو بہت لمبی تھی اور اسی تیزی سے چلتی بھی تھی۔" وہ تیز لہجے میں بولتی اس کی پیشانی پہ سلوٹیں نمودار کروا گئی۔ اس نے کیٹلی نگاہوں سے عقیفہ کی جانب دیکھا جو خون آشام نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"تم اب حد سے بڑھ رہی ہوں میں خاموش ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ جو تمہارے دل میں آئے وہ بولو۔" وہ اس کی بازو کو سختی سے جکڑتے سرد لہجے میں بولتے اسے تمسخر سے مسکرا نے پہ مجبور کر گیا۔ عقیفہ نے ایک لمحے کیلئے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اگلے ہی لمحے ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی آزاد کروائی تھی۔

میں حد سے بڑھ رہی ہوں صدام میں۔ ساری حدیں عورتوں کیلئے ہی کیوں مردوں کو کیوں نہیں کچھ کہتا ان "

کا جب جی چاہے عورتوں کو ذلیل کرے جب جی چاہا پلکوں پہ بٹھائے جب جی چاہا پیروں تلے روند دے۔ کیا آپ کے نزدیک عورت کا کوئی مقام نہیں ہے۔ اوہ پہلے انا اس بات کی تھی کہ وہ کسی سے محبت کر بیٹھی اور اب انا اس بات کی ہے کہ آپ کو اس سے معافی مانگنے پڑے گی۔ جس وقت اسے گھر سے باہر نکالنے کے جتن کر رہے تھے اس وقت تو آپ کی زبان کا کوئی ثانی ہی نہیں تھا۔ باہر کو مل صاحبہ نے چابی تو دے دی تھی۔ اس وقت ذرا بھی جھجک ذرا بھی رحم نہیں نا آیا تھا اتنا سا بھی نہیں کہ جس بہن کے ساتھ پورا بچپن گزارا زندگی کے خوبصورت پل گزارے اسی بہن کی عزت روند رہے ہیں آپ۔ آپ بہت برے ہیں بہت برے۔ جب اس کے کردار پہ بات کرتے زبان نہیں کانپی تھی آپ کی تو اب کیوں کانپ رہی ہے۔

وہ آنکھوں میں آئی نمی کو پیچھے دکھیلیتی اذیت سے بولتی اسے کٹھڑے میں کھڑا کر گئی تھی۔ اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلاتا کیونکہ اس کے لبوں سے نکلی ایک ایک بات سچ ہی تو تھی۔ وہ بے ساختہ نگاہیں چڑا گیا اور گہرا سانس بھرتے اس کے بازوؤں کو ایک باد پھر سے تھامنا چاہا مگر وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے وہی روک گئی تھی۔

دیکھو عقیفہ یہ بات تم درمیان میں مت لاؤ اپنی بات مت کرو یہ پری اور میرے درمیان کی بات ہے۔ ہم "

"کیوں کسی تیسرے کی بدولت اپنے رشتے کو خراب کر رہے ہیں اسٹوٹلی ان فٹیر۔

اس کی بات پہ اپنے گالوں پہ بہنے والے آنسوؤں کو صاف کرتی عقیفہ نے ٹھٹھک کر لہورنگ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس نے سختی سے اپنی آنکھوں کو میچا تھا۔

ہمارے درمیان خوشگوار تعلقات پہلے بھی استوار نہیں تھے جواب ان کے خراب ہونے کا خوف ہوا اور جسے "آپ چھوڑنے کا کہہ رہے ہیں نا وہ مجھے آپ سے کہی گناہ زیادہ جان سے بھی زیادہ عزیز تر ہے اور آج میں یہاں اس مقام پہ صرف اسی کی بدولت ہوں۔ میری تکلیف میں رونے والی میری خوشیوں پہ ہنسنے والی میں روتی تھی تو مجھے سہارہ دینے والی میں ہنستی تھی تو میری بلائیں لینے والی صرف اور صرف پریسہ ہے اور عقیفہ کو پریسہ سے بڑھ کر کوئی عزیز نہیں ہے حتیٰ کہ آپ بھی نہیں۔ آپ کہتے ہیں نا کہ آپ کو مجھ سے محبت ہے تو میں آپ کو پریسہ جیسے ہی درد کا احساس دلانا چاہتی ہو چھوڑ جاؤں گی میں آپ کو یہاں سے بہت دور تنہی آپ کو اس کے درد اس کی افیت کا اندازہ ہو گا۔ بہت بری چوٹ دے جاؤں گی بہت بری۔ تسخیر کرنا چاہتے ہیں نا مجھے مگر میری ایک بات کان کھول کر سن لیں صدام آفندی آپ میرے احساسات اتنے سستے یا کھوکھلے نہیں ہیں کہ "آپ نے کہا محبت ہے تو میں نے مان لیا کہ محبت ہے آپ جیسا شخص محبت کر ہی نہیں سکتا۔ نہیں کر سکتا۔ وہ اس کی شرٹ کے کالر کو مٹھیوں میں بھینچتے ہچکیوں سمیت روتے اس کے سینے سے ہی سر ٹکاتے پریسہ کا درد اپنے دل پہ محسوس کرتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ صدام کو اس لمحے اپنے ذات کے پرچے اڑتے ہوئے محسوس ہوئے۔ وہ کون تھا پریسہ کا کچھ بھی نہیں اس لڑکی کے آگے اس کی حیثیت کیارہ گئی تھی۔ وہ پریسہ کی افیت پہ تڑپتے اس سے لڑ جھگڑ رہی تھی اور وہ۔ اسے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے گہرے

گہرے سانس بھرتے بے ساختہ اسے خود سے الگ کیا تھا۔ وہ سانس روکے اس کے تیور دیکھتی رہ گئی جس کی آنکھیں ضبط سے لال ہو رہی تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ کمرے سے باہر کی جانب بڑھتا عقیفہ نے سرعت سے اس کی چوڑی کلائی کو تھامتے اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

"کہاں جا رہے ہیں آپ۔"

وہ بو جھل لہجے میں گویا ہوئی۔ نگاہیں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

"اپنی لاڈ کو منانے۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے سرعت سے باہر کی جانب بڑھا تھا مگر دروازہ کھولتے ہی سامنے سے آتی پریسہ سے ذوردار تصادم کی بدولت اس کے ہاتھ سے وہ شاپنگ بیگ چھوٹے اس کے پہلو میں جا گرا۔ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ ساکت رہ گئے تھے۔

"لاڈو۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ پریسہ کا چہرہ یک لخت سپید پڑ گیا۔ اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی بے چینی نے احاطہ کیا ہوا تھا۔

"لاڈو۔ میں لاڈو۔ کس کی۔ کس کی لاڈلی ہوں میں۔ آپ کی۔ میں اپنے بھائی کی لاڈو ہوں۔"

وہ بے قراری کی کیفیت میں اس کا ہاتھ تھامتے بڑبڑائی۔ صدام نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے سے ایک وحشت ناچ رہی تھی معا اس نے ایک جھٹکے میں اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

نہیں ہوں میں لاڈو نہیں ہوں میں لاڈلی کسی کی۔ مجھے نہیں بننا لاڈلی ایسی چھوٹی۔ لاڈلوں کو دنیا بہت بری "

طرح رولتی ہے میں مزید کسی تکلیف میں نہیں پڑ سکتی ہمت نہیں ہے مجھ میں۔ لاڈلی نہیں ہوں میں بد قسمت

"ہوں بد نصیب ہوں اپنی ہی قسمت کی ستائی ہوئی ہوں میں۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولتی سسکیوں سے رودی تھی۔ عقیفہ نے گھبرا کر سرعت سے آگے بڑھتے اس کے

لبوں پہ ہاتھ جماتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"ایسے نہیں بولتے میری جان۔ ایسے نہیں بولتے۔"

وہ فق پڑتے چہرے سمیت بولی۔ اس کے برعکس صدام خالی خالی نگاہوں سے کبھی اس کی جانب تو کبھی اپنے

پہلو میں گرے لباس پہ نگاہ ڈال رہا تھا۔

نہیں چاہیے کچھ بھی۔ یہ کپڑے یہ آسائشیں کچھ نہیں چاہیے۔ مجھے واپس پرانی پریسہ بننا ہے میں نے بہت "

کوشش کی ہے بھائی آپ کیلئے خود کو ویسا بنانے کی مگر میں ہر بار ایک نئے سرے سے ٹوٹ کر بکھر جاتی

ہوں۔ میں کک۔ کیسے کروں بھائی نہیں سمجھ آتا کچھ بھی۔ میں نے خود کو بہت سمجھایا ہے مگر میرا ذہن میرا

"دل کچھ نہیں سنتا مگر میں بدل جاؤں۔

اس نے خود میں ہمت متجمع کرتے قدم اس کی جانب بڑھائے اور کھینچ کر اسے اپنے سینے میں بھینچا تھا۔ باقی

کے الفاظ تو اس کے سینے میں ہی دب گئے تھے۔ وہ ایک دم اس کے سینے میں چہرہ چھپاتے بلک بلک کر رودی

تھی۔ صدام نے نرمی سے اس کے بال سہلاتے اس کے بالوں سے ڈھکے سر پہ لب جمائے تھے۔ عقیفہ

خاموشی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی ویسے بھی وہ ان دونوں بہن بھائی میں نہیں پڑنا چاہتی تھی۔ دل میں ناجانے کیوں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔ صدام نے سنجیدگی سے عقیفہ کو اپنی نگاہوں سے اوجھل ہوتے دیکھا اور پریسہ کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لیتے اندر آیا جس کی آنکھیں مسلسل رونے کی بدولت بری طرح سو جھمی ہوئی تھی۔ اسے صوفیہ پہ بٹھاتے وہ دوازنوں اس کے نزدیک بیٹھتے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامنا جواب دیران نگاہوں سے اس کے جھکے سر کو تک رہی تھی۔

"سمجھ ہی نہیں آرہا کہ کہاں سے شروع کروں اور کہاں ختم کروں۔"

بولتے بولتے وہ اچانک ہنسا تھا۔ پریسہ نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ ایک بار پھر سپاٹ ہو چکا تھا۔ میں اپنی بے بسی کا کوئی رونا نہیں روؤں گا یہاں پری کچھ نہیں بولوں گا جو میرے ماضی میں ہو جو مجھ پہ بیتا جو۔" سب کچھ میرا اپنا کیا دھرا تھا۔ کسی ماڈرن لڑکی کی تلاش نے مجھے ایسا بنا دیا تھا کہ میں اچھے برے میں فرق نہیں کر پارہا تھا۔ خیر عقیفہ سے جو بھی تھا میرا نکاح بہت اچانک تھا یہ تم بھی جانتی ہو میرے ماں باپ بھی اور وہ خود بھی جانتی ہے ہاں شروع شروع میں بہت غلط کیا ہے میں نے اس کے ساتھ بھی۔ بس ایک بدگمانی تھی ناکہ شاید میرے گھر والوں کو میری کوئی فکر نہیں ہے سب نے کہی ناکہ ہی اپنے فیصلے مجھ پہ مسلط کیے تھے تو اچانک رویے کی بات کی جائے تو میرا ایسا ہی بنتا تھا میری جگہ اگر کوئی اور ہی ہوتا تو وہ اتنی جلدی اس چیز کو قبول نہیں کرتا پری کوئی ناکرتا مگر میں مرد ہوں نامرد تو ویسے بھی بہت سو کے نزدیک برا ہی ہوتا ہے اسے ہمیشہ بری نظر سے ہی دیکھا جاتا ہے تو مجھے بھی اسی پلرے میں تو لا گیا۔ چلو یہ بھی ضبط کر گیا۔ اس سب کے باوجود عقیفہ کی

حاضر جوابی جس نے مجھے مزید برابر بنا دیا میرے نزدیک نکاح تو جیسے صرف میرا ہی ہوا تھا اس نے تو جیسے خوشی خوشی نکاح کیا تھا سب فراموش کرتا چلا گیا یہاں تک اس بات کا بھی خیال نہیں کیا کہ میں تو مرد ہوں میری زندگی میں صرف اس وجود کا اضافہ ہوا تھا مگر وہ اچانک اپنا گھر چھوڑ کر اپنے ماں باپ بہن بھائی سب کچھ چھوڑ کر اس نئی دنیا میں بس گئی تھی بس کوئل کا بھوت سوار تھا نا انہی سب باتوں میں ہی وہی بات ہوئی تھی پری اور "آئی سویر وہ ویڈیو اگر کوئی بھی غیرت مند بھائی یا باپ دیکھتا تو اس کی وہی حالت ہوتی جو اس وقت میری۔"

"بھائی میں نے کچھ نہیں کیا تھا وہ ویڈیو سراسر جھوٹی۔"

وہ اس سب کے دوران پہلی بار اس کی بات کاٹتے ہوئے تڑپ کر بولی تو صدام نے ہولے سے اس کا ہاتھ دباتے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

واپس گھر لوٹا اتنا کچھ سنا دیا۔ میری زبان میرا ذہن سب کچھ اس وقت ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ کوئل سے "بندھے ہوئے ہیں۔ اس نے مجھے دکھایا ہی کچھ اس طرح سے تھا۔ مگر میں جانتا ہوں کہ میں نے جو بھی کیا مجھے مر جانا چاہیے ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے مگر پھر بھی میں تم سے معافی مانگنا چاہتا ہوں ہو سکے تو ان سب باتوں کو بھلا دینا جو بھلانا مشکل تو ہے مگر ناممکن قطعی نہیں۔ مجھے اگر پہلے معلوم ہوتا پہلے ہی تمہیں اس کے نکاح کے متعلق بتا دیتا تو تم اس سفر میں اتنا آگے ناجاتی مگر وہ بیچارہ تو خود مشکلات۔"

اس سے پہلے کہ وہ شہرام کے متعلق مزید کوئی بات کرتا پریسہ تنے تنے تاثرات سمیت اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ صدام نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے کے عضلات بری طرح تنے ہوئے تھے۔

"پلیز بھائی اس متعلق کوئی بات نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولتے باقاعدہ اس کی منت پہ اتر آئی۔ صدام جو اسے شہرام کے متعلق بتانے کا ارادہ رکھتا تھا وہی سختی سے لبوں کو بھیج گیا۔

آپ نے مجھے بہت اذیت دی ہے بھائی بہت زیادہ۔ میں جب جب اس واقعے کو یاد کرتی ہوں نامیں یقین ہی " نہیں کر پاتی کہ یہ میرے وہی بھائی ہیں جو میرے پہ کبھی جان چھڑکتے تھے لاڈو چھوٹی ان ناموں کی بازگشت ہوتی محسوس ہوتی ہے مجھے اپنی سماعتوں میں۔ مگر آپ نے تو سنگ دلی کی انتہا کر دی بھائی مجھے لاڈو چھوٹی پری ان سب چیزوں کو چھوڑ پریسہ کہنا بھی چھوڑ دیا۔ کیا اتنی بری تھی میں۔ کیا آپ کو مجھ پہ ذرا بھی یقین نہیں تھا۔ ایک بار تو میری فریاد سنی ہوتی۔

وہ تڑپتے لہجے میں بولتے اسے ایک نئے سرے سے تکلیف میں مبتلا کر گئی۔ اس نے آنکھوں کو میچتے ایک بار پھر اسے کوئی بھی جواب دیے بغیر سینے سے لگایا تھا کیونکہ اس کی باتوں کا کوئی جواب اس کے پاس تھا ہی نہیں وہ کیا بولتا۔

"مجھے معاف کر دو پلیز پری۔ پہلی اور آخری غلطی سمجھ کر اپنے بھائی کو معاف کر دو۔"

وہ اس کی پیشانی کو اپنے لبوں سے چھوتے ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ نے ایک دم اس کی آنکھوں میں دیکھا اور ہولے سے اس کے ہاتھ سے ہاتھ چھڑواتے اپنے گالوں پہ بہنے والے آنسوؤں کو بے دردی سے پونچھتے کسی نتیجے پہ پہنچتے اس کی جانب دیکھا۔

"ایک شرط پہ بھائی۔"

اس کی سرسراتی ہوئی آواز پہ اس نے ٹھٹھک کر پریسہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ اب ذرا سا سکون پھیلنے لگا تھا۔ ناجانے وہ اس سے کیا مانگنے والی تھی مگر اب اس کی معافی بھی تو چاہیے تھی اور اس کیلئے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

"میری لاڈو کیلئے کچھ بھی اور ایک بار پھر سے میں اپنی لاڈو کے تمام لاڈاٹھاؤں گا۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے مضبوط لہجے میں بولتے اسے مدھم سا مسکرانے پہ مجبور کر گیا۔

عفیفہ کو محبت سے اپنا لیں بھائی۔ وہ حاضر جواب ہے اس میں کوئی شک نہیں مگر جن حالات سے وہ گزری ہے اسی نے اسے ایسا بنایا ہے۔ اب میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ آپ کیسے اس ظالم عفیفہ سے وہی پیاری سی نٹ کھٹ سی عفیفہ کو تراشتے ہیں۔ بھائی آپ اس ہیرے کو جتنا تراشیں گے ناہر بار اس کی چمک آپ کو ایک نئے "سرے سے جھکنے پہ مجبور کر دے گی ایسی ہے میری بھابھی۔"

وہ پر یقین لہجے میں بولتی اسے دلکشی سے مسکرانے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے مدھم سا ہنستے اسے اپنے ساتھ لگاتے صوفے پہ بٹھایا تھا۔

تمہاری یہ جو بھابھی ہے نا بہت بھاؤ کھاتی ہے۔ خزرہ تو ایسے دکھاتی ہے جیسے میں وہ کہی کی ملکہ ہو اور میں اس کا "غلام۔"

وہ چٹ کر بولتے اسے کھل کر ہنسنے پہ مجبور کر گیا۔

"تو بھائی اٹھائیں نا اس کے نکھرے وہ ایسی ہے کہ اس کے ناز نکھرے پہ دل و جان سے اٹھائیں جائیں۔"

وہ گردن اکڑا کر بولی۔ صدام گردن پیچھے گراتے قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

ہم اس بات کا دل و جان سے اعتراف کرتے ہیں مگر اس کے نخرے اٹھاتے اٹھاتے آپ کی جانب سے ہی

"کوئی کوتاہی نا ہو جائے سوچ لو۔"

وہ اس کی سرخ ہوتی ناک کو دباتے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ پریسہ نے اس کی بات پہ آنکھیں گھمائی تھی۔

آپ بس اس پہ توجہ دیں میری طرف سے ہونے والی آپ کی ہر کوتاہی کو میں چٹکیوں میں معاف کر دوں گی۔"

وہ چہک کر بولتی اسے ساکت کر گئی۔ وہ دونوں ہی کہی نا کہی ایک دوسرے سے اس قدر محبت کرتی تھی کہ ایک دوسرے کیلئے کسی بھی حد تک جانے کو تیار تھی۔

میں تمہارے اور اس کے دونوں میں سے کسی کی بھی حق تلفی نہیں ہونے دوں گا اب سے یہ میرا وعدہ ہے "آپ سے۔"

وہ عقیدت سے اس کے ہاتھ کی پشت کو چومتے محبت بھرے لہجے میں بولتے اسے کھل کر مسکرانے پہ مجبور کر گیا۔

"آئی لویو بھائی۔ اب اتنی دیر مجھ سے مت روٹھیے گا۔"

وہ اس کی گردن میں بازو حائل کرتے بھگے لہجے میں بولی تو صدام نے بھی اسے سینے میں بھینچا تھا۔ ایک سکون سا اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔

"آئی لویو ٹو میرا بچہ۔ آئی لویو ٹو۔"

وہ اس کے آنسو صاف کرتے مشفقانہ لہجے میں بولا۔ اسی دوران کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ اضطراب پھیلا تھا۔

"وہ آئی ایم سوری میں نے دروازہ ناک کیا تھا مگر۔"

ارے کیا ہو گیا ہے عقیفہ تمہارا اپنا ہی کمرہ ہے البتہ اس وقت میں کباب میں ہڈی بنی ہوئی ہوں بھائی اور "

"تمہارے درمیان۔"

پریسہ اس کے پریشان چہرے کو دیکھ ہلکے پھلکے لہجے میں بولتی اسے مدھم سا مسکرا نے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے ایک نظر ان دونوں پہ ڈالی تو ایک خوشگوار احساس کے تحت دل ہی دل میں وہ تشکر بھرا سانس خارج کرتی مسکرا دی تھی۔ پریسہ اس کے گلے سے لگتی آنکھیں موند گئی۔

سب کچھ بھول کر زندگی میں آگے قدم بڑھاؤ عقیفہ۔ موقع بہت مشکلوں سے ملا کرتے ہیں اور انہیں گنوا یا "نہیں کرتے جیسے میں نے ابھی نہیں گنوا یا کیونکہ پھر یہ اپنی اہمیت کھودیتے ہیں۔ جیسے میں نے سب کچھ بھلا دیا "ویسے تم بھی فراموش کر دو تم تو میرے سے بھی زیادہ مضبوط ہونا۔"

وہ اس کے کان میں جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔ اس کی بات پہ عقیفہ نے ناجانے کیا سوچ کر نگاہیں صدام کی جانب اٹھائی جواب پر سکون سا آئینے کے سامنے کھڑا اپنے بال سنوار رہا تھا۔ لبوں پہ ایک مدہم سی مسکراہٹ رقصاں تھی۔ پریسہ اس سے الگ ہوئی تو وہ بمشکل مسکراتے اثبات میں سر ہلا گئی۔ وہ اسے یہ ناکہ سکی کہ ظاہری طور پہ مضبوط دکھنے والا شخص اندر سے اتنا مضبوط نہیں ہوتا جیسے کہ تم۔

چلو اب تم جاؤ اور ریسٹ کرو کل ویسے بھی یونی ہے پھر واپسی پہ ہمیں فارس کے گھر بھی تو جانا ہے اس کے "آستانے پہ جانے کیلئے ہماری نیند اور انرجی لیول فل ہونا چاہیے۔"

وہ بات کو مزاح کارنگ دیتے ہوئے بولی تو وہ ان دونوں کو ایک فلائنگ کس سے نوازتی باہر کی جانب بڑھی تھی معاکچھ یاد آنے پہ وہ واپس کمرے میں آئی اور صوفے سے وہ شاپنگ بیگ اٹھاتے صدام کے گال کو چوم گئی۔

"تھینکیو بھائی میں یہی پہنوں گی۔"

جس تیزی سے وہ آئی تھی اسی تیزی سے وہ باہر نکل گئی۔ عقیفہ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی پشت کو دیکھا تھا۔

"کبھی ایسی ہی پیار بھری نگاہوں سے مجھے دیکھنا یقین کرو سب کچھ تم پہ لٹا دوں گا۔"

وہ اسے تنگ کرنے کی خاطر بولا۔ عقیفہ نے اس کی بات پہ ستائش سے محض آبرو اچکاتے اس کی جانب دیکھا۔

"افسوس مگر آپ کی یہ حسرت صرف حسرت ہی رہ جائے گی۔ پوری ہونے کے امکانات صفر ہیں۔"

وہ اسے مکمل طور پر نظر انداز کرتے اس کے نزدیک سے گزرتی بیڈ کی جانب بڑھ گئی۔ اس کی حاضر جوابی پہ وہ ہمیشہ کی طرح کڑھ کر رہ گیا۔

"جب جواب میں تم میرے ساتھ زبان چلاتی ہو ناجی چاہتا کہ ایک رکھ لگاؤں منہ پہ۔"

وہ سر جھٹک کر ناگواری سے بولتے بیڈ کی دوسری جانب بڑھ گیا۔ اس کی بات پہ عقیفہ کے تکیوں کو سیٹ کرتے ہاتھ وہی تھے تھے مگر اگلے ہی لمحے وہ پھر سے پرسکون ہوتے بیڈ پہ بیٹھ چکی تھی۔

"آپ کو کیا لگتا ہے جواب میں آپ مجھ سے بچ جائیں گے۔"

وہ نہایت سکون سے بولتی اس کا سکون بری طرح غارت کر گئی۔

"میں شوہر ہوں تمہارا۔"

وہ اس کے جواب پہ بلبلا تے احتجاجاً چلایا۔

"واؤ نئی خبر ہے میرے لیے مگر مجھے بالکل بھی پسند نہیں آئی۔"

وہ اپنی آنکھوں کو گھماتے تمسخرانہ انداز میں بولتے اسے اچھی طرح جلا کر راکھ کر گئی۔ اس سے قبل کہ صدام اسے کوئی جواب دیتا عقیفہ کمفرٹر کو سر تک تان کر اس میں گم ہو چکی تھی۔ صدام اس کی حرکت پہ تلملا کر رہ گیا۔

پوری کلاس میں سناٹا چھایا ہوا تھا۔ سب سنجیدگی سے ڈانس پہ کھڑے پروفیسر کی جانب متوجہ تھے جن کے ہاتھوں میں ان کے اعمال نامے موجود تھے اور ان کے چہرے پہ اذلی سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ فارس نے ایک نگاہ لڑکیوں کی جانب دوڑائی جو نہایت پرسکون تھی البتہ مریم کے چہرے پہ گھبراہٹ دیکھ فارس کی آنکھیں ناجانے کیا سوچ کر چمکی تھی۔ اس نے ذرا سی اپنی کرسی اس کی جانب کھسکائی تو ہادی نے چڑر کی آواز پیدا ہونے سے قبل ہی کرسی کو سختی سے تھام لیا۔

"تیرے ساتھ مسئلہ کیا ہے آخر سکون سے کیوں نہیں بیٹھنا کونسی بے چین ہڈیاں ہے تیرے اندر۔" وہ اسے جھڑکنے والے انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے بولا تو وہ تمللا کر رہ گیا معا پر و فیسر کی نگاہیں خود پہ محسوس کر اس نے انہیں دیکھ کر بائیں آنکھ دبائی تھی۔ پروفیسر اس کی حرکت پہ سٹپٹا کر رہ گئے۔ فارس نے انہیں مکمل طور پہ نظر انداز کرتے دوبارہ مریم کی جانب نگاہیں دوڑائی جواب انگلیاں دانتوں میں داب کر بیٹھی تھی۔ اسے یہ بات اچھے سے ازبر تھی کہ اسے ڈیزائن کے سبجیکٹ سے کس قدر نفرت ہے تبھی اسے تنگ کرنے کو جی چاہا تھا۔

"اوئے یم یم۔"

اس کی سرگوشی پہ مریم نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو اسے اپنی جانب جھکنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے اشارے پہ عمل پیرا ہوتے اس کے نزدیک جھکی تھی۔

طس اب مریم تو گئی۔ جانتی بھی ہے کہ وہ کس قدر ٹیڑھا انسان ہے مگر پھر بھی ہر بار اسی پہ یقین کرتی " ہے۔ ہائے اور بادوستی کے یہ رنگ۔

عنا ب ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے بولی اور ناچاہتے ہوئے بھی ایک نگاہ ارتضیٰ کی تلاش میں گھمائی تھی جو نا جانے کیوں آج کل آنے میں تاخیر کر رہا تھا۔

"تمہیں معلوم ہے کیا کہ تم ڈیزائن میں اڑ چکی ہو۔"

اس کی بات پہ مریم کا دماغ سنسناٹھا۔ اسے اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے۔
"تت۔ تمہیں کس نے بتایا۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ فارس نے مصنوعی افسردگی سے اس کی جانب دیکھا۔

بس جب سرنے مار کس لسٹ آؤٹ کرنے کیلئے مجھے بلایا تھا نا تبھی دیکھے تھے۔ سچ میں بہت افسوس ہوا " مجھے۔

وہ اس سے ہمدردی کرنے والے انداز میں بولا۔ مریم کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئی۔

"مطلب صرف میں اکیلی فیل ہوں تم میں سے کوئی بھی میرے ساتھ نہیں ہے۔"

وہ تھکے تھکے اعصابوں سمیت بولی تو فارس کا منہ اس کے نادر خیالات جان کھلا کا کھلا رہ گیا۔ وہ تڑپ کر اس سے فاصلہ قائم کر گیا۔

کس قدر احسان فراموش ہو تم ایک تو میں نے تمہیں بتایا کہ تم فیل ہو اور تم جواب میں ہمیں بھی فیل " کروانے پہ تلی ہوئی ہو۔ کیسی دوست ہو تم۔

وہ خشمگین نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے دانت پیس کر بولا۔ مریم نے ترچھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

بس خود کو تسلی بھی تو دینی ہے نا ویسے کیا ہی عیش ہو تم میری ٹیم میں شامل ہو جاؤ۔ باقی سب پاس ہم دونوں " صرف فیل یونیک نا۔ تمہیں ویسے بھی مریم فارس کے ساتھ ہی اچھی لگتی ہے نا تو اس کام میں کیوں نہیں۔ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے والہانہ انداز میں بولی۔ فارس نے بدک کر ایک جھٹکے میں اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کروایا تھا۔ اسے اپنے اطراف میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

اسی لیے کہتا ہوں پھٹے ہوئے کپڑے نا پہنا کر واپس جو عقل تم میں بچی تھی وہ بھی ان کپڑوں کو روشن دان " سمجھتے اس میں سے نکلتی جا رہی ہے۔ اگر ختم ہو گئی تو میں کیا کروں گا۔

ہمیشہ کی طرح اس کی بات کا رخ اپنے کپڑوں کی جانب مڑتا دیکھ مریم کا وجود گویا کسی نے شعلوں کی ضد میں دھکیل دیا تھا۔ وہ چیل کی طرح اس پہ جھپٹی اور اس کے بازو پہ زوردار قسم کی چٹکی بھری تھی۔

"میرے کپڑوں کے اولین دشمن۔ کبھی مجھے دیکھنے کے علاوہ بھی کوئی کام کر لیا کرو۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ غصے سے ماتھے کی رگیں ابھری ہوئی تھی۔ فارس نے درد کی شدت سے

اپنا بازو سہلایا۔

"اور تمہاری اولین چاہت ٹوبی۔ کبھی تمہارے پاس بھی مجھے دیکھنے کے علاوہ کوئی کام نہیں ہوگا۔"

وہ شیطانیت سے مسکرا کر بولتے بائیں آنکھ دبا گیا۔ مریم نے آنکھیں میچتے غصے کے ابال کو بمشکل اندر دھکیلا تھا۔ فارس اس کی حالت دیکھ کھل کر ہنس دیا۔ اس کے یوں بلاوجہ ہنسنے پہ کلاس میں موجود سب کی نگاہیں میکا کی طور پہ اس کی جانب اٹھی تھی۔

"فارس۔"

پروفیسر کی کرخت آواز پہ اس نے بمشکل ہنسی روکتے ان کی جانب دیکھا جو انہیں اپنی جانب آنے کا اشارہ کر رہے تھے۔ فارس ان کی حکم کی تعمیل کرتے ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھا۔ عین اسی لمحے ایک ذوردار دھماکے سے کلاس کا دروازہ کھلا تھا۔

"قسم سے فارس آج تو اس بینگن کا مار مار کر ایسا بھرتہ بنا کر آیا ہوں کہ دوبارہ۔"

ارتضیٰ جو دونوں بازوؤں کو اوپر چڑھاتے کلاس میں داخل ہو رہا تھا باقی کے الفاظ پروفیسر کے کرخت چہرے کو دیکھ ارتضیٰ کے منہ میں رہ گئے جبکہ چہرے کا رنگ سپید پڑ گیا کلاس میں دبی دبی ہنسی کی آواز گونجی تھی۔

میری بات کی تشریح یہ ہے کہ میں نے آج کچن کو شرف بخشا اور ایک موٹا سا بینگن لیا تاکہ بھرتہ بنا سکوں۔ اس کے بعد میں نے اسے اچھے سے جلا یا جب وہ جل کر راکھ ہو گیا تو پھر میں نے کھینچ کھینچ کر اس کے کپڑے مطلب کہ چھلکے اتارے چھڑی کی مدد سے ایسا بھگوانا میرا مطلب ایسا شاندار لگ رہا تھا نکھر گیا تھا اس

کے بعد ایسے مسلا سے ایسے مسلا کہ وہ بیچارہ خود کے بینگن ہونے کے افسوس کرے گا۔ مختصر سر مجھے بینگن کا "بھرتہ بنانے میں بہت مہارت حاصل ہے ضرورت درکار ہو میری تو بلا جھجک رابطہ کر سکتے ہیں۔

وہ سر کو خم دے کر بولتے کھسکتا ہوا ہادی کی ساتھ والی کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا البتہ پروفیسر کی گھورتی نگاہیں ابھی بھی اس کے چہرے پہ ہی جمی تھیں۔ ارتضیٰ نے شکرانہ انداز میں گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔

منحوس انسان مجھے کم از کم بتا ہی دیتا کہ سر کلاس میں ہیں ابھی ادھر ہی میری گنڈہ گردی کا رام رام ہو جانا "تھا۔

وہ ہادی پہ اپنا سارا بال انڈیلتے ہوئے دانت کچکچاتے ہوئے بولا۔ انہوں نے سر جھٹک کر پیپر فارس کی جانب بڑھایا تو اوپر مینشن گریڈ دیکھ اس کی آنکھیں چمک اٹھی۔

"واؤڈ ٹیس گریٹ فارس آئی ایم ویری پراؤڈ آف یو۔"

وہ خود کو ہی تھکی دیتے ہوئے بولا تو سب نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا۔

"جہاں فارس ہو اور وہاں ڈرامے بازی ناہو ایسا کہاں ممکن ہے۔ چلو اب ملاحظہ کرتے ہیں۔"

پریسہ ٹھنڈی آہ بھرتے ہوئے بولی تو سب نے ناچاہتے ہوئے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔

"یہ کیا تھا فارس۔"

وہ سر آپ کی زبان درد کر رہی تھی تو میں نے سوچا کہ خود ہی شاباشی دے لوں ہمت بندھ جاتی ہے شکریہ "سر۔

وہ ان کے ہاتھوں کو چومتے اپنی کرسی کی جانب بڑھ گیا جبکہ وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے گڑبڑا کر رہ گئے۔ کچھ ہی دیر میں جوں ہی مریم نے اپنے گریڈ دیکھے تو اس نے بے یقینی کی کیفیت میں فارس کی جانب دیکھا جو دلکزی سے مسکرا رہا تھا۔ وہ بگڑے تیوروں سمیت اسے گھورتے پیرٹھ کر اپنی کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ کچھ ہی دیر میں لیکچر ختم ہوتے ہی وہ سب ایک دوسرے کی تقلید میں کیفے کی جانب بڑھے تھے۔

"کاش تم آج پکڑے جاتے ار ترضی میری دلی خواہش پوری ہو جاتی۔"

عنا ب ناراض نگاہوں سے اسے دیکھتے اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی تو ار ترضی نے تاسف سے سر ہلاتے مدہم سا مسکرا چہرہ جھکایا تھا۔ اس کا ناراض لہجہ اس کی سماعتوں سے مخفی نہیں تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا ایک منظر کو دیکھ اس کی نگاہیں ٹھٹھکی تھی۔ اسے دور کھڑی لڑکی پہ شزا کا شدت سے گمان ہوا تھا۔ وہ تقریباً بھاگنے والے انداز میں اس جانب بڑھا تو ہادی اور ار ترضی نے بھی اس کے عقب میں ہی دوڑ لگائی تھی۔

"یہ نوٹس ہمیں دے دو یا ر کل تک واپس کر دیں گے بول رہے ہیں نا۔"

وہ لڑکا اب کی بار غصے سے بولا تو شزا نے گھبرا کر اطراف کا جائزہ لیا تھا۔

"دیکھیں میں آپ کو جانتی بھی نہیں ہوں میں ایسے کیسے۔"

وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ جان بوجھ کر اس کے ساتھ ریگنگ کر رہے ہیں تبھی معاملے کو نرمی سے ہی رفع دفعہ کرنا چاہا تھا۔ اس کے جواب پہ اس سے پہلے کہ وہ لڑکا غصے سے دندناتے اس کے ہاتھ سے نوٹس کھینچتا اپنے ہاتھ پہ کسی کے ہاتھ کا دباؤ محسوس کر اسے اپنے ہاتھ کی ہڈیاں ٹوٹی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"ابے چھوڑ تو کون ہے۔"

وہ غصے سے اپنا ہاتھ چھڑوانے کی تگ و دو کرنے لگا۔

"میں عاشق ہوں اس ڈیپارٹمنٹ میں نیا ہوں مگر تم سے سینئر ہوں مزید کچھ جاننا چاہتے ہو۔"

وہ دونوں ہاتھ اپنی پینٹ کی جیبوں میں اڑتے شانے اچکا کر نہایت سنجیدگی سے بولا تو اس لڑکے نے سینئر

سننے ہی سرعت سے ہاتھ پیچھے کھینچ لیا۔ اتنی دیر میں وہ تینوں بھی وہاں پہنچ چکے تھے۔

"تھینک گاڈ ار تھی تم آ گئے۔"

وہ تشکرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی اسے یہی محسوس ہوا تھا جیسے عاشق انہی کے ساتھ ہی ہے۔

"اب آپ میرا کریڈٹ کسی اور کو دیکھ رہی ہیں۔"

عاشق کی شرارت سے بھرپور آواز پہ اس نے چونک کر ار تھی کی جانب دیکھا تو وہ کندھے اچکا گیا۔

"یہ تمہارے ساتھ نہیں ہے مطلب تمہارا دوست۔"

وہ تعجب سے بولی تو وہ نہایت سکون سے نفی میں سر ہلا گیا۔

"میں تو اسے جانتا بھی نہیں۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوا۔ عاشق کی آنکھیں اس کی بات پہ مسکرائی تھی۔

مگر میں تو جانتا ہوں ناکہ آپ کا نام ار ترضیٰ ہے ابھی انہوں نے ہی بولا تھا ار ترضیٰ ویل مائی سیلف عاشق "

"انصاری۔ یور سینئر بٹ نوپرا بلیم یو کین کال می و د مائی نیم۔

وہ ان کی جانب اپنی چوڑی ہتھیلی بڑھاتے مسکراتے لہجے میں بولا۔ ان تینوں نے اس ہنس مکھ لڑکے کو دیکھتے ہوئے سے مسکراہٹ پاس کی۔ انہوں نے محسوس کیا تھا کہ ہمہ وقت اس کے لبوں پہ ایک دھیمی سی مسکراہٹ رہتی تھی اور شاید یہی اس کی شخصیت کا خاصہ تھا کہ وہ جس سے بھی ملتا چاہے پھر وہ اپنا ہویا غیر سب کو گرویدہ کرنا جانتا تھا۔ دور کھڑی عناب نے دھندلی نگاہوں سے اس شہزاد کو دیکھتے اپنی مٹھیاں بھینچی تھی۔

"تمہارا تو میں پڑا بناؤں گی اور ایسا بیک کروں گی ناکہ دوبارہ کسی کو شکل دکھانے لائق نہیں رہو گی۔"

وہ دل ہی دل میں معصوم ارادہ کرتے شاطرانہ انداز میں مسکرا دی۔ بریزہ نے ہونق پن سے اسے مسکراتے ہوئے دیکھا تھا جو ناجانے کیا سوچ سوچ کر مسکرا رہی تھی معاوہ سر جھٹک کر انہیں کھینچتے کیفے کی جانب بڑھ گئی۔

میں کچھ دیر میں تم سب کو جوائن کرتا ہوں ابھی ایک نہایت ضروری کام ہے آئی ہو پ تم سب مائنڈ نہیں کرو "

"گے۔

وہ مسکرا کر بولا تو فارس نے ایک دم کچھ سوچتے اس سے سوال کرنے کا سوچا تھا۔

اوبھائی یہ جو تمہارے مسکراتے ہوئے لب ہے یہ کسی بات پہ کبھی سکڑتے ہوئے یا بس پھیلے ہی رہتے ہیں "

"ایک کنال پہ۔"

وہ اس پہ طنز کرتے ہوئے بولا تو اب کی بار اس کے سوال پہ وہ مزید کھل کر ہنس دیا۔

میرے خیال میں ہمیں ہر وقت مسکرانے رہنا چاہیے پہلی بات مسکرانا سنت ہے اور دوسری بات ہو سکتا ہے "

"کہ آپ کی یہی مسکراہٹ کسی کا دل آپ کی جانب موڑ دے۔"

مسلسل ہنسنے کے بعد جب وہ بولا تو اس کا لہجہ اس قدر دل موہ لینے والا تھا کہ وہ تینوں ایک لمحے کو جہاں کے

تہاں رہ گئے۔ وہ یک ٹک اس کی جانب دیکھ رہے تھے جواب مسکرا کر آگے کی جانب بڑھ چکا تھا۔

"بندہ تو بے مثال ہے یار چل ہم بھی مسکراتے ہیں اب سے۔"

فارس کی آواز پہ ان تینوں نے دھیمے سے مسکراتے قدم کینے کی جانب بڑھائے تھے۔

"یار مجھے واشر و م جانا ہے۔"

ارتضیٰ کی مسکراتی آواز پہ ان دونوں نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جو مسکراتے ہوئے انہیں واشر و م جانے

کا بول رہا تھا۔

"تو اتنا مسکرا کر کیوں بول رہا ہے۔ جیسے قبض کے بہت عرصے بعد کھل کر واشر و م آ رہا ہو۔"

وہ دونوں دانت کچکچاتے ہوئے بیک وقت بولے تو وہ مزید دلکشی سے ہنس دیا۔

پتہ تھوڑی چلتا ہے واشر و م جانے میں بھی پانچ منٹ لگے ہو سکتا ہے ان پانچ منٹوں میں کسی کا دل میری "جانب مڑ جائے۔"

وہ آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے معصومیت بھرے لہجے میں بولتے آخر میں کھل کر ہنس دیا۔ اس کی بات پہ ان دونوں کا بھی قہقہہ بے ساختہ تھا۔ اسی طرح ہنستے ہوئے وہ تینوں ایک دوسرے کے شانے پہ ہاتھ جماتے کیفے کو رونق بخشنے چل دیے۔ مسکراہٹ ابھی بھی ان کے لبوں سے جدا نہیں ہوئی تھی۔
