

محببت رنگ دے جاتی ہے از قلم آن فاطمہ (Part-2)

"کیا ہوا صاف نہیں ہوا کیا۔"

وہ اسے مسلسل اپنے کرتے کو ملتے دیکھ پریشانی سے گویا ہوا۔ پریشہ نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

ناجانے کیا لگ گیا ہے پاپا نے اتنی محبت سے دیا تھا اور میں نے ایک لمحے میں ناجانے کیا لگوادیا اس پہ مجھے "شدت سے رونا آرہا ہے۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے آنسوؤں کو روکتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے اس کی جانب دیکھتے تاسف سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

ہشش چپ کر جاؤ تمہیں تو ویسے بھی رونے کا بہانہ چاہیے پری کچھ نہیں ہوتا فلحال گھر چل کر دیکھے "گے۔ مے بی کوئی ٹوٹکا وغیرہ استعمال کریں تو ہو جائے۔"

وہ اسے تسلی دینے والے انداز میں بولی تو پری نے ساری سوچوں کو ایک جانب جھٹکتے اس کے ساتھ ہی قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

"لاؤ یہ مجھے دے دو۔"

وہ عقیفہ کے ہاتھ سے رجسٹر لیتے ہوئے بولی۔ اسی دوران رجسٹر نے پین نکلتے زمین بوس ہوا تھا مگر وہ دونوں اس چیز سے بے نیاز ایک دوسرے سے باتوں میں مصروف باہر کی جانب بڑھ رہی تھی۔

میں نے کہیں سنا تھا کہ جب دو عورتیں آپس میں بات کر رہی ہوتی ہیں تو انہیں ارد گرد کا کوئی ہوش نہیں "ہوتا مگر آج دیکھ بھی لیا۔"

اپنے عقب سے آنے والی بھاری مردانہ آواز پہ ان دونوں کے ہلاک سے باہر جاتے قدم بے ساختہ تھے۔ ان دونوں نے نا سمجھی سے ایک نظر ایک دوسرے کو اور جھٹکے سے رخ موڑتے عقب میں دیکھا جہاں وہی لڑکا کھڑا نہیں دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ اسے دیکھ پریشہ کے تو تن بدن میں آگ ہی لگ گئی کیونکہ وہ کوئی نہیں بلکہ کینیٹین والا لڑکا ہی تھا۔

"ایک منٹ مسٹر۔"

"اوہو مسٹر عاشر انصاری۔"

پریشہ شہادت کی انگلی اٹھا کر کٹیلے لہجے میں اس سے پہلے بات مکمل کرتی عاشر نے مسکراتے ہوئے درمیان میں ہی اس کی بات اچک لی تھی۔ پریشہ نے کوفت سے آنکھیں گھمائی۔

یہ عورتیں کس کو بولا آپ نے مسٹر۔ آپ کو تمیز نہیں ہے مخاطب کرنے کی۔ ایکسیوز بھی کر سکتے تھے "

"آپ۔"

عفیفہ کو اس کا خود کو عورت کہنا بے ساختہ برا لگا تھا تبھی اظہار کرنے سے بھی بات نا آئی۔ عاشر اس کی بات پہ مدہم سا مسکرایا۔

دراصل محاورہ تھا ہی ایسا اسی لیے بول دیا اب عورتوں کی جگہ اگر لڑکیاں یا بچیاں بولتا تو یقیناً وہ آپ کو طنز ہی " لگتا کیونکہ کسی محاورے کے مطابق عورت کسی حال میں خوش نہیں ہو سکتی۔

وہ دونوں ہاتھ اپنی جیکٹ کی جیبوں میں اڑتے شان بے نیازی سے گویا ہوا۔ عفیفہ کی آنکھیں اس کی بات پہ تحیر سے پھیلی تھی البتہ پریسہ کے چہرے پہ بیزاری صاف رقم تھی۔

بات کو فضول میں طوالت بخشنے کی ضرورت نہیں ہے روکا کس لیے تھا وہ بولے۔ خوب جانتی ہوں میں آپ " جیسوں کو۔

وہ تنفر بھری نگاہوں سے اس کا مسکراتا چہرہ دیکھتے ہوئے بولی۔ اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ اس کی باتوں پہ مسکراتے اس کا مذاق اڑا رہا ہو۔

"اوائے مس کڈو چل برو یہ پین گر گیا تھا بس وہی دینا تھا۔"

وہ اس کی ذہر خند بات کو سرے سے نظر انداز کرتے نرم لہجے میں بولتے پریسہ کو دل ہی دل میں نے تحاشہ حیران کر گیا مگر ایک بار پھر خود کیلئے کڈو لفظ سن عفیفہ نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی کیونکہ یہ بات اسے اچھے سے ازبر تھی کہ پریسہ کو اس لفظ سے کس قدر نفرت تھی۔

میں نے آپکو پہلے بھی یہ بات باور کروائی تھی اور اب پھر سے کروا رہی ہو کہ اپنی حد میں رہیں اپنی حد پار کرنے کی ضرورت بالکل بھی نہیں ہے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولتی دھیمے لہجے میں غرائی۔ اس کی غصے سے سرخ ہوتی ناک کو دیکھتے وہ ایک بار پھر کھل کر ہنس دی۔

"پری کیا ہو گیا ہے یارا انہوں نے بس پین۔"

تم اپنی بکو اس بندر کھو دیکھا نہیں تم نے کیسے ایک تو کڈو بول رہا ہے اور سونے پہ سہاگہ ہنسی جا رہا ہے کیسا "ڈھیٹ انسان ہے۔"

وہ اس کے لبوں کے گوشوں پہ موجود ہنسی دیکھتے تڑخ کر بولی جس کے لب ہنوز پھیلے ہوئے تھے۔

"اب کیا تمہیں اس کی ہنسی سے بھی مسئلہ ہے۔"

وہ اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے بولی ساتھ ہی اس کا ہاتھ دباتے اسے قابو رکھنا چاہا مگر اس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا۔

"ہاں مسئلہ ہے مجھے بہت بڑا۔ ذہر لگ رہا ہے مجھے یہ شخص دیکھو ابھی بھی مسکرا رہا ہے۔"

اب کی بار پریسہ باقاعدہ روہانسی ہو چکی تھی۔ عقیفہ اس کی بات پہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی اور ساتھ ہی اس کی جانب اپنی ہتھیلی پھیلائی تھی تاکہ وہ پین دے کر وہاں سے جاسکے کیونکہ پری نے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس کی مسکراہٹ ہی نوچ لیتی۔

"مس کڈو مسکرانا سنت ہے۔"

وہ لبوں پہ آئی مسکراہٹ کو روکتے اس کی جانب جھکتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ اس سارے عرصے میں عقیفہ پہلی بار کھل کر مسکرائی تھی کیونکہ پریسہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے مسلسل اپنی ایک ٹانگ ہلارہی تھی معاً وہ مڑی تھی اور عقیفہ کے ہاتھ سے اپنا رجسٹر جھپٹتے اس کی جانب بڑھی جو دلچسپی سے اس کا سرخ پڑتا چہرہ تک رہا تھا۔

اگلی بار سے احتیاط کیجیے گا کیونکہ میں اپنے دوستوں کے علاوہ کسی کو یہ حق نہیں دیتی کہ وہ مجھے عجیب "بے ڈھنگے ناموں سے مخاطب کرے۔"

وہ اس کے بازو پہ اپنا رجسٹر مارتے سپاٹ لب و لہجے میں بولتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس نے مسکرا کر اپنا بازو سہلاتے عقیفہ کی جانب دیکھا جو وہ پین اپنے بیگ میں رکھ رہی تھی۔

"ایم سوری دراصل پری اس نام سے بہت چڑتی ہے۔"

وہ معذرت خواہانہ لہجے میں بولی۔ اس نے جواب میں اسے کچھ کہنے کی بجائے مسکرا کر اشارہ کیا تھا۔ عقیفہ اس کی حرکت پہ ناچاہتے ہوئے بھی کھل کر ہنس دی تھی اور اس سے ایکسکیوز کرتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ کسی نے یہ منظر نہایت چبھتی نگاہوں سے دکھا تھا۔ ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھیں۔ تنفس بری طرح بگڑا ہوا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ منظر سے ہٹا چلا گیا۔

لگتا ہے اس چھوٹی سی پری کو دوست بنا کر اسے مسکرانا سکھانا پڑے گا کیونکہ اس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ "کا بلکل ساتھ نہیں دیتی۔ یوجسٹ ویٹ اینڈ وایچ مس کڈو۔

وہ دل ہی دل میں معصم ارادہ کرتے ہوئے بولا۔ لبوں کی تراش پہ ایک خوبصورت مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

عفیفہ جو ہنوز اس کی باتوں کو سوچ کر مسکراتے بے دھیانی میں کیفے کی جانب بڑھ رہی تھی کسی نے اچانک اس کی مومی کلائی کو اپنی مضبوط گرفت میں لیتے اپنی جانب کھینچا تھا۔ اس سے پہلے کہ عفیفہ اس اچانک ہوئی افتاد پہ پھٹی نگاہوں سمیت چلاتی صدام نے بروقت اس کے لبوں پہ ہاتھ جماتے لہورنگ نگاہیں اس کی آنکھوں میں گاڑ ہی تھی۔

"کس سے بات کر رہی تھی تم وہاں۔"

وہ خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ عفیفہ نے کسماتے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کروانا چاہا مگر وہ شاید چھوڑنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

"کہاں کی بات کر رہے ہیں آپ اور ہاتھ چھوڑیں میرا ہم یونی میں موجود ہیں۔"

وہ تڑخ کر بولی۔ صدام کو بھی بات کی نزاکت کا احساس ہوا تو خاموشی سے اس کی کلائی اپنی گرفت سے آزاد کر گیا۔

"میرا دماغ مت خراب کرو عفیفہ سیدھا سیدھا جواب دو مجھے جس سے اتنا ہنس ہنس کر باتیں کر رہی تھی۔"

اس کی نگاہوں سے تو وہ منظر ہی نہیں ہٹ رہا تھا جب عقیفہ مسکراتے ہوئے اس لڑکے سے مخاطب تھی۔ عقیفہ کے دماغ کی گھنٹی اسی لمحے بجی تھی تبھی کسی نتیجے پہ پہنچتے دلکشی سے مسکرا دی۔ صدام کو اس کی مسکراہٹ بے تحاشہ کھٹکی تھی۔

"اچھا وہ عاشر انصاری۔"

وہ بولتے بولتے مدھم سا ہنسی۔ صدام کو تو پتہ ہی لگ گئے۔

"ہنسنے کو نہیں بولا میں نے تمہیں کون تھا وہ یہ پوچھ رہا ہوں۔"

وہ تیکھے چتونوں سے اسے گھورتے ضبط کرتے ہوئے بولا۔ عقیفہ کاشدیت سے جی چاہا اس کی بے بسی پہ زبردست قسم کے قہقہے لگائے۔

بہت اچھا بندہ تھا صدام۔ قسم سے آپ جیسا تو بالکل نہیں تھا بہت سویٹ ساناٹس سائز م خوکیوٹ کول"

"بندہ۔ محبت کرنے والا بھی۔"

"بکو اس بندر کھو اپنی۔"

اس کی دھاڑ پہ عقیفہ بدک کر دیوار سے لگی اور اطراف میں نگاہیں دوڑاتے بے ساختہ تشکر بھرا سانس خارج کرتے ایک گھورتی نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

"کبھی یہ سب مجھے تو نہیں کہا تم نے۔"

وہ اس کے دونوں اطراف پہ بازو حائل کرتے اس کی فرار کی تمام راہیں مسدود کر گیا۔ عقیفہ نے الجھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ اس کے ہاتھوں کو۔

کیونکہ اس میں ایک بھی خوبی آپ میں نہیں ہے۔ دوسری بات مجھے جھوٹ بولنا بالکل نہیں پسند۔ اس میں "سے کوئی ایک بھی خوبی خود میں پیدا کر کے دکھائیں تو مان جاؤں۔"

وہ آنکھیں پٹپٹا کر بولتی اسے مزید شعلوں کی ذر میں دھکیل گئی مگر وہ کمال ضبط کا مظاہرہ کرتے مٹھیاں بھیج گیا۔

"تم مجھے چیلنج کر رہی ہو۔"

اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے سرد مہری سے بولا۔ عقیفہ نے ہلکے پھلکے انداز میں دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اور ذرا سا اس کی جانب جھکی۔

"چیلنج نہیں اوپن چیلنج مسٹر صدام۔"

وہ اپنے لہجے میں مضبوطی لئے بالکل اسی کے انداز میں دوبدو بولی۔ صدام کے لبوں پہ دھیمی سی مسکراہٹ بکھری تھی جیسے اسے اس کا یہ انداز پسند آیا ہو۔

مجھے کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے آپ جامعہ پڑھنے نہیں بلکہ میرے پہ نظر رکھنے آتے ہیں ہر جگہ "میرے پیچھا کرتے ہوئے پہنچ جاتے ہیں۔"

وہ تنک کر گویا ہوئی۔ صدام نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

"میں پیچھا نہیں کرتا بس یہ دل بڑا دغا باز ہے تمہاری جانب ہی کھینچا چلا جاتا ہے۔"

وہ اپنے دل کا مقام سہلاتے شوخی سے بولا۔ عقیفہ اس کی بات پہ ناک منہ چڑھا کر رہ گئی۔

"اسی لیے ایسے دل پہ مجھے کوئی بھروسہ نہیں ہے کل کسی اور کی جانب کھینچا چلا جائے گا دغا باز جو ٹھہرا۔"

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولی۔ صدام نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے جھک کر اس کے گال کو لبوں سے مس کیا تھا۔ اس کی جرأت پہ عقیفہ کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

"اب یہ دل صرف تمہارے معاملے میں دغا بازی دکھاتا ہے جانِ صدام۔"

اس کی غیر متوقع بات پہ عقیفہ کا دل ایک الگ پرلے پہ دھڑک اٹھا۔ وہ کپکپاتے ہاتھوں سے اسے پیچھے کی جانب دھکیلتے سر جھٹک کر آگے کی جانب بڑھ گئی۔ صدام نے تاسف سے اس کی پشت کو تکا جو ہمیشہ کی طرح اس کے احساسات کی بے قدری کرتے وہاں سے جا چکی تھی۔

"کہاں رہ گئی تھی تم۔"

عذاب کی آواز پہ عقیفہ نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ اب وہ انہیں کیا بتاتی کہ وہ کہاں سے آرہی ہے البتہ پریسہ اسے دیکھ کر ناراضگی سے نگاہوں کا ذوق بدل گئی۔

"یہاں کس متعلق گفت و شنید ہو رہی ہے۔"

عقیفہ تھکے تھکے انداز میں بولتے کرسی سے پشت ٹکا گئی اور پریسہ کی بوتل تھامتے لبوں سے لگا گئی۔

"ڈانس کے معاملے میں۔"

جواب مریم کی جانب سے آیا تھا۔ عقیفہ خوشگوار کی کیفیت میں سرعت سے سیدھی ہو کر بیٹھی۔

"اوہ واؤ کون کر رہا ہے اور سکھا کون رہا ہے۔"

وہ بھی دلچسپی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔ اس سے پہلے کہ کوئی اسے جواب دیتا نزدیک آنے والے شخص کو دیکھ جہاں عناب کی آنکھیں چمکی تھی وہی پریسہ کے چہرے پہ ناگواریت چھا گئی۔ عقیفہ اسے وہاں دیکھنا چاہتے ہوئے بھی مسکرا دی تھی۔

"ارے آپ بیٹھیں نا کوئی کام تھا کیا۔"

عناب چہک کر بولی۔ اب اتنا حسین لڑکا وہ بھی خود چل کر ان کے میز پہ آیا تھا اب بھلا وہ کیسے اسے دھتکارتی۔
"یہ تم کس خوشی میں اتنا چہک رہی ہوں۔ بھائی ہے وہ تمہارا۔"

پریسہ اس کی کمر میں چٹکی بھرتے ہوئے تنک کر بولی تو وہ اپنی کمر سہلاتے خاموشی سے نیچے بیٹھ گئی مگر پریسہ کے منہ سے اس کیلئے بھائی سن وہ تڑپ ہی تو گئی تھی۔

"بہن اتنے ڈیشنگ لڑکے کی بہن بننے سے قبل میں مرنا جاؤں۔"

وہ تڑپ کر بولتی ان سب کو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن کر گئی۔

تمام لڑکوں کی نگاہوں سے اس کی حرکت مخفی نہیں رہی تھی تبھی چہرہ جھکاتے بمشکل مسکراہٹ کا گلہ گھونٹ گئے۔ ان تینوں نے اسے بھی اپنے ساتھ ہی کر سی پہ جگہ دی تھی۔

"میرے خیال میں سب سے آخر میں بریزہ اور ہادی کا کیل ڈانس فٹ رہے گا۔"

مریم پین لبوں میں دابتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے مسلسل اس شخص کی نگاہیں خود پہ محسوس کرتے کوفت سے آنکھیں گھمائی تھی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کی آنکھیں نوچ ڈالے اب کی بار وہ کسی بھی صورت میں کسی کی بھی نگاہوں میں اپنی پوزیشن خراب نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"بات وہی آجاتی ہے کہ ہمارے جیسے نلوں کو سکھائے گا کون۔"

ہادی اونگھتے ہوئے سر جھٹک کر بولا۔ عاشر نے ایک دم کچھ سوچتے ان سب کی جانب دیکھا۔

"اگر تم سب کو کوئی مسئلہ ناہو تو میں یہ کام کر سکتا ہوں مگر فنکشن کس کا ہے یہ تو بتاؤ۔"

عاشر نے بھی ان سب کی باتوں میں حصہ ڈالا تو عقیفہ نے خاموشی سے ان دونوں کی جانب اشارہ کر دیا۔ البتہ باقی سب کی آنکھیں چمک اٹھی تھی اب بیٹھے بٹھائے کوئی سکھانے والا مل رہا تھا تو کیسے انکار کرتے۔

"تو ٹھیک ہے پھر آج فارس کے گھر پہ تم بھی ہم سے ملو۔ باقی چیزیں وہی پہ ڈیسائڈ کر لیں گے۔"

ایک دم کسی نتیجے پہ پہنچتے عناب نے حکم صادر کیا تو کسی کو بھی اس بات میں کوئی دقت نہیں معلوم ہوئی تھی۔ پریسہ کے ضبط کا پیمانہ اسی لمحے ٹوٹا تھا تبھی ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ایک منٹ اگر یہ آج فارس کے گھر آئے گا تو میں نہیں جاؤں گی۔"

وہ تنفر بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔ عاشر کے لبوں سے مسکراہٹ اس کی بات پہ بھی غائب نہیں ہوئی تھی۔ عقیفہ نے سخت نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"بی ہیو پری۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولی تو پریسہ کو بھی اپنی جلد بازی کا احساس ہوا تھا۔

مس کڈ۔ اوپس سوری مس پریسہ آپ پریشان مت ہو میں وہاں آپ کیلئے بلکل نہیں آ رہا بلکہ اپنے دوستوں "کیلئے آ رہا ہوں۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور فارس نے اس کے گھر کا ایڈریس معلوم کرنے لگا۔ پریسہ نے مٹھیوں کو سختی سے میچا تھا۔ اس کے برعکس باقی سب نے حیرت سے پری کی جانب دیکھا جسے کون آ رہا ہے کون جا رہا ہے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا مگر آج وہ عاشر سے کس قدر چڑھ رہی تھی۔ عاشر جو پارکنگ ایریا کی جانب بڑھنے لگا تھا کچھ سوچ کر پلٹا اور واپس پریسہ کی جانب آیا تھا جواب اپنا بیگ شانے پہ لٹکا رہی تھی۔

"اے کڈو مسکرایا کریں مجھے یقین ہے کہ آپ مسکراتے ہوئے خوبصورت لگتی ہوں گی۔"

اپنے عقب سے آنے والی مسکراتی آواز پہ پریسہ کے اپنی بوتل کو تھامتے ہاتھ وہی ساکت رہ گئے۔ اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے اس کی جانب دیکھا جواب آنکھوں میں گوگلز لگاتے سر کو خم کرتے اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا۔ لبوں پہ وہی مسکراہٹ جو اس کی شخصیت کا خاصہ تھی۔

"یار کیا ہے یہ بندہ مطلب ہنس ہنس کر تھکتا ہی نہیں ہے۔"

بریزہ حیرت سے اس کی گاڑی کو نگاہوں سے او جھل ہوتا دیکھ کر بولی۔ پریسہ نے سر جھٹکا تھا۔

"اور ہم جیسے کچھ اس جیسی شفاف مسکراہٹ کو ہی ترس گئے ہیں۔"

پریسہ کا اذیت سے بھرپور لہجہ ان سب کی سماعتوں میں گونجتے انہیں ساکت کر گیا۔ اگلے ہی لمحے پری ہوش کی دنیا میں لوٹی تھی کیونکہ وہ بے دھیانی میں بولنے کی کوتاہی ضرور کر چکی تھی مگر اب سب کی نگاہیں اپنے چہرے پہ محسوس کروہ سٹپٹ گئی تھیں ان سب کو پارکنگ لاٹ میں آنے کا اشارہ کرتے آگے کی جانب بڑھ گئی کیونکہ ابھی انہیں فارس کے گھر جانا تھا۔ کسی نے بھی اس کی حالت کی پیش نظر کوئی بھی بات کرنا ضروری نہیں سمجھا۔

میں بول رہی تھی کہ کسی پہ مت یقین کرو اب بیٹھے رہو یوں ہی منہ لے کر اپنے اپنے۔ ایک دن کا انسان بھلا "ہمارا دوست کیسے بن سکتا ہے تم لوگوں نے بہت آسانی سے اسے اپنا دوست مان لیا۔ انہیں فارس کے گھر بھی اکٹھا ہوئے آدھا گھنٹہ ہونے کو آگیا تھا مگر اس کا نام و نشان کہی بھی نہیں تھا۔ فارس ہادی اور ار ترضی ایک جانب کھڑے اپنی ہی بونگیاں مارنے میں مصروف تھے۔

"فارس تو رہنے دے تو ہلتا ہے تو ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے دھرتی پہ بوجھ آگیا ہو۔"

ار ترضی نے باقاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ فارس نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور دوبارہ گانا چلاتے اس پہ شروع کر گیا۔ سب لڑکیوں نے تاسف سے ان کی جانب دیکھا تھا۔

"ارے مجھے تو مت گھماؤ کم از کم۔"

ہادی خود کو ان دونوں کے شکنجے میں دیکھ جھنجھلاتے ہوئے بولا تو ان دونوں نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"یار ایسے تو مت دیکھو دولہا ہوں میں۔"

وہ مصنوعی شرماتے ہوئے بولا۔ اگلے ہی لمحے وہ ان دونوں کے نیچے گرا کر راہ رہا تھا۔

"بریزہ تجھے بھی ایک ہی نمونہ ملا تھا قسم سے۔"

عفیفہ اپنے دکھتے سر کو باتے جمائی روکتے ہوئے بولی جواب میں وہ دھیماسا مسکرا دی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ملازمہ نے چائے کے ساتھ دیگر لوازمات سے میز کو بھر دیا تھا۔ اب وہ سب مکمل طور پہ اس سے انصاف کرنے میں مصروف تھے کہ اسی دوران کسی کی نگاہوں کا ارتکاز خود پہ محسوس کرتے مریم نے جوں ہی ذرا سی نگاہیں اٹھائی تو سامنے کھڑے میکس کو دیکھ اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سمیت سب کی جانب دیکھا جو نہایت پرسکون تھے۔

فارس میں جب بھی تمہارے گھر آتی ہوں یہ تمہارا کتنا اتنی بڑی بڑی آنکھوں سے مجھے ہی کیوں گھورتا رہتا "ہے جیسے کچا چبا جائے گا۔"

وہ اپنے سے کچھ ہی فاصلے پہ میکس کو ہمیشہ کی طرح اتنی لمبی زبان لٹکائے بیٹھا دیکھ جھنجھلاتے ہوئے بولی جس کی نگاہیں ہمیشہ سے ہی اسے گھورتی ہوئی ہوتی تھی۔ اسے کتنا کہنے پہ ایک دم فارس نے سر دنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ سٹیٹ گئی۔ سب ہی اس بات سے اچھے سے باخبر تھے کہ فارس کو میکس کو کتنا کہنا کس قدر گراں گزرتا ہے۔

مریم بی بی آپ نے میکس کو کتنا کہنے کی گستاخی سرزد کر دی ہے اب اس کا خمیازہ آپ کو میکس کا لقمہ اجل بن " کر چکانا پڑے گا۔

ہادی کی خوفناک منظر کشی پہ مریم نے دہل کر اس کی جانب دیکھا البتہ وہاں موجود چائے سے انصاف کرتے سب نے اس کی پھٹی ہوئی نگاہیں دیکھ بڑی دقت سے مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

"کیا معلوم میکس کو تم پسند آگئی ہو مریم۔"

عنا ب معصومیت سے آنکھیں پٹپٹاتے ہوئے بولی۔ مریم نے ایک خشمگین نگاہ اس پہ ڈالتے ایک بار پھر میکس کی جانب دیکھا جواب اپنے مخصوص انداز میں لمبی زبان کو اطراف میں پھیر رہا تھا۔ وہ کھسک کر فارس کے نزدیک ہو گئی جیسے اس کے نزدیک ہونے سے وہ اسے کچھ نہیں کہے گا۔

"اب کیا میں اتنی گئی گزری ہوں کہ کسی کت مم میرا مطلب میکس کو پسند آ جاؤں۔"

وہ فارس کی گھورتی نگاہیں خود پہ محسوس کر مسکینیت سے بولی۔ فارس نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

میکس کو نہیں تو میکس کے مالک کو تو پسند آ سکتی ہونا۔ ویسے میکس کو آدھے کپڑے پہننے والی لڑکیاں نہیں " پسند اور نا ہی مجھے تو تم پر سکون رہو۔ دیکھو وہ پریسہ کے پاس کس قدر سکون سے بیٹھا ہے اسے ایسی لڑکیاں اپنی " جانب متوجہ کرتی ہیں وہ بھی خصوصاً میرے لیے۔

وہ لبوں پہ مسکراہٹ سجائے معنی خیز لہجے میں بولتے بیک وقت وہاں موجود ہر شخص کو ٹھٹھکا گیا تھا۔ پریسہ کا ہاتھ جو مکمل انہماک سے میکس کی پشت پہ گردش کر رہا تھا وہی تھم گیا۔ اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے فارس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ شرارتی مسکراہٹ رقصاں تھی۔

"گھٹیا انسان۔ شکر کرو تمہیں دوست کے روپ میں ہضم کر رہی ہوں۔"

وہ اس کی جانب کشن اچھالتے ہوئے جسے اس نے بروقت تھام لیا تھا۔

اب اتنا بھی مت نفرت کا اظہار کر وپتیسہ بیگم۔ ہم تو سب سے زیادہ آپ کو ہی چاہتے ہیں۔ ابھی بھی وقت "ہے سوچ لو۔"

وہ ڈرامائی لب و لہجے میں بولتے اسے مزید اشتعال میں مبتلا کر گیا تبھی وہ اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔ فارس نے بروقت اس کے تیور بھانپتے وہاں سے دوڑ لگائی۔ پریسہ نے میز سے پانی کا جگ اٹھاتے اس کے پیچھے دوڑ لگادی۔ اب پورے ہال میں وہ آگے آگے اور پریسہ اس کے پیچھے پیچھے تھی۔

"تو صحیح دیہاڑی پہ لگا ہوا ہے میری جان۔"

ارتضیٰ ہادی کے شانے پہ بازو حائل کرتے طنزیہ لہجے میں بولا جو یک ٹک بریزہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"تو تیری کیوں جل رہی ہے میری جان۔ یہ دیہاڑی مجھے جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔"

وہ دل کے مقام پہ ہاتھ جماتے دلفریبی سے گویا ہوا۔ ار ترضی نے اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے ایک اور کپ چائے کا انڈیلا اور خاموشی سے صوفے سے پشت ٹکا کر گھونٹ گھونٹ بھرنے لگا۔ اسے چائے کا دیوانہ کہا جائے تو غلط نہیں تھا۔

"ار ترضی بس کر جاؤ جب سے تم آئے ہو یہ اس وقت سے تمہارا تیسرا کپ ہے کتنی چائے پیو گے۔"

عنا ب کو اس کا بار بار چائے پینا شدید ناگوار گزرا تبھی ٹوک اٹھی۔ اس کی بات پہ سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ فارس کے قدموں کو بھی بریک لگ چکی تھی۔

"اور میرے خیال میں جب سے تم آئی ہو تمہاری نگاہیں مسلسل اس کے چہرے کا ہی طواف کر رہی ہے۔"

ہادی کی طنز میں ڈوبی آواز سن ار ترضی سکون سے آنکھیں موندے موندے ہی مسکرایا تھا۔ ان سب کی توپوں کا رخ اپنی جانب مڑتا دیکھ وہ گھبرا گئی۔

"بریزہ بھابھی کے بعد پیش خدمت ہے عنا ب بھابھی۔"

فارس کی ذبردست قسم کی ہوٹنگ پہ عنا ب کے وجود کا سارا خون اکٹھا ہوتے چہرے پہ سمٹ آیا۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کے لبوں پہ ایک خوشگوار مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ سب لڑکیوں نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

"فارس بکو اس ناکیا کرو۔"

وہ جھنجھلاتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے حقیقت میں فارس سے اس قدر بے باکی کی توقع نہیں تھی۔

"دیکھو لوگوں لڑکی ہنسی تو پھنسی۔"

ہادی ارتضیٰ کے شانے پہ بازو جمائل کرتے ہوئے مزے سے بولا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتا داخلی دروازے سے اندر آتے عاشر کو دیکھ ان سب کو وہی بریک لگی تھی۔

آئی ایم ریٹلی سوری دراصل مجھے میری سسٹر کو ایمر جنسی میں کہی لے جانا پڑ گیا تھا مگر ابھی بھی دیری نہیں "ہوئی ہے شروع کریں پھر۔"

وہ فارس کے گلے گلتے معذرت خواہانہ لہجے میں بولا۔

"کوئی مسئلہ نہیں ہے یہ لوگ بھی ناچنے کی وقت پہ پہنچے ہیں ورنہ یہ بھی لیٹ لطیف ہی ہیں۔"

اس کے الزام پہ کہی نا کہی وہ سب تڑپ اٹھے تھے۔ پریسہ اس کی نگاہوں میں آنے سے قبل ہی وہاں سے غائب ہو چکی تھی۔ عقیفہ نے حیرت سے عاشر کی نگاہوں کو اطراف میں گھومتے ہوئے محسوس کیا تھا۔

"ارے صدام تو۔"

فارس کی آواز پہ عقیفہ نے چونک کر داخلی دروازے کی جانب دیکھا جہاں وہ اپنی شاندار شخصیت لیے مسکراتے ہوئے کھڑا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی صبح والا منظر اس کی نگاہوں میں گھوما تھا۔ چہرہ بے ساختہ سرخ پڑا۔

"چلو اب کپلز ڈن ہو گئے صدام عقیفہ، بریزہ ہادی اور میں سنگل ہی کافی ہوں آگ لگانے کیلئے۔"

وہ کپلزن بناتے آخر میں فرضی کالر اکڑاتے ہوئے بولا۔ عقیفہ اس کی بات پہ بدک کر پیچھے ہوئی تھی۔ اب ہال میں مدھم سا گانا گونج رہا تھا۔

"چلیے میم۔"

اپنے سامنے پھیلی چوڑی ہتھیلی کو دیکھ عقیفہ کے دل میں کھلبلی سی مچی تھی۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس نے اپنا نم ہاتھ اچھے سے ڈوپٹے سے مسلتے اس کی ہتھیلی پہ رکھ دیا تھا۔ صدام کے لبوں پہ ایک خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی۔

"اس کرم نواز گی کیلئے بہت شکریہ میم۔"

وہ اس کے ہاتھ کو دباتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی ہال کے بیچ و بیچ میں آگیا تھا۔ پریسہ بھی زیادہ دیر اندر ناٹھہر پائی تھی تبھی واپس اپنی جگہ پہ آکر بیٹھ گئی۔ اسے دیکھتے عاشر کی نگاہیں چمک اٹھی تھی اور اس کی یہ چمک عقیفہ کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔

"ہے مس کڈو۔"

وہ بغیر کسی کا لحاظ کیے اس کی جانب ہاتھ ہلاتے ہوئے بولا تو پریسہ کا چہرہ صدام کی موجودگی میں اس کی حرکت پہ خوف سے پیلا پڑ گیا۔ اس نے گھبرا کر صدام کی جانب دیکھا جو پریسہ کے ساتھ ہلکا ہلکا گھومنے میں مصروف تھا۔ وہ خونخوار نگاہوں سے اسے دیکھتی دانت کچکا کر رہ گئی اور پھر وقتاً فوقتاً وہ اس کی مسکراتی نگاہوں کے حصار

میں رہی تھی جس کا اندازہ بخوبی ہوتا رہا تھا تبھی پورے وقت میں ایک جھنجھلاہٹ سی اس کے وجود پہ طاری رہی تھی۔

"باباجان کل نواب یہاں کیا کرنے آیا تھا وہ بھی رات کے اس پہر۔"

وہ جو مردان خانے میں جانے کیلئے نک سک سے تیار تھے اپنے نزدیک سے آنے والی سپاٹ آواز پہ ان کے قدموں کو بے ساختہ بریک لگی تھی۔ وقار یوسف ذئی کے چہرے پہ الجھن اور گھبراہٹ ایک ساتھ نمودار ہوئی۔

"نن۔ نواب یہاں پہ نہیں تو۔ مجھے نہیں معلوم تم کب کی بات کر رہے ہو۔"

وہ اس کی سرخ آنکھوں میں دیکھتے ہکلاتے ہوئے بولے۔ شہرام کے لبوں پہ ایک تمسخرانہ مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔ وہ مضبوط قدم اٹھاتے ان کے نزدیک آیا تھا۔

"کیا آپ کو سچ میں نہیں معلوم کہ میں کس بابت بات کر رہا ہوں۔ اتنی جلدی فراموش کر گئے آپ۔"

وہ کرخت لہجے میں بولتے ان کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑا گیا۔ وقار یوسف ذئی کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا تھا۔

"شہرام ہم سچ میں جانتے کہ تم کس متعلق بات کر رہے ہو۔"

وہ اسے جتانے والے انداز میں بولے۔ ان کی بات پہ شہرام کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی تھی۔

کیا کل رات گیارہ بجے آپ کی ملاقات نواب سے باہر دالان میں جو بڑا سا پیر ہے وہاں نہیں ہوئی تھی کیونکہ " اس کے کہے کے مطابق واقدار یوسف ذئی نے اسے یہاں ملاقات کیلئے بلایا تھا تا کہ وہ پر خہ کے متعلق جان سکے۔ اب یہ بھی کہ دیں کہ یہ سب کچھ جھوٹ ہے۔

وہ سرد لہجے میں پھنکارا۔ انہوں نے نا سمجھی سے شانے اچکائے تھے۔

ہاں تو ام یہی کہے گا کہ امارے کو نہیں معلوم۔ امارے تو اتنے دنوں سے کوئی ملاقات ہی نہیں ہوئی کسی سے " بھی۔

وہ الجھن آمیز لہجے میں بولتے اسے ٹھٹھکا گئے۔ شہرام نے پر سوچ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ ایک الجھن سی رقم تھی۔ اسے ایسا ہی محسوس ہوا کہ وہ اس بات سے بے خبر ہے تبھی حلق تر کرتے اثبات میں سر ہلا گیا۔ دل ہی دل میں وہ نواب کی آخری سانسوں کو گنتا پھر چکا تھا۔ وہ کس قدر سکون سے اسے چکمہ دیتے فراموش ہو چکا تھا۔ کیا اس کے دل سے شہرام کا خوف مٹ چکا تھا۔

"کیوں تم یہ سب کیوں پوچھ رہے ہو شہرام سب ٹھیک ہے نا۔"

ان کی زیرک نگاہوں سے شہرام کا پریشان چہرہ مخفی نہیں رہ سکا تبھی نہایت سنجیدگی سے گویا ہوئے۔ شہرام نے انہیں کسی بھی بات نابتانے کے متعلق فیصلہ کرتے نفی میں سر ہلایا تھا کیونکہ ابھی وہ کسی بھی بات کے متعلق خود بھی شیور نہیں تھا اسی لیے وہ کسی کو بھی اس سب میں الجھانا نہیں چاہتا تھا۔

"میں نکلتا ہوں باباجان۔"

اس نے شکست خوردہ لہجے میں بولتے باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

شہرام بیٹا ناشتہ تیار ہے ام نے آج اپنے ہاتھوں سے تمہارے لیے بنایا ہے کھاؤ گے نہیں کیا۔ بھابھی گئی ہے " اس کا مطلب یہ نہیں کہ امارے کو تیرے دکھ درد کا اندازہ نہیں ہے۔ آجا میرا بچہ۔

وہ اسے پچکار تے ہوئے بولی جو اب اصدام نے بغور ان کی جانب دیکھا کی طبیعت اسے اب قدرے بہتر محسوس ہوئی تھی۔ وہ چاہ کر بھی انہیں انکار نہیں کر سکا۔ اس سے پہلے کہ وہ اندر کی جانب بڑھتا دھڑام کی آواز پہ ان سب نے گہرا کر پیچھے رخ پھیرا جہاں باورچی خانے کے بیچ و بیچ پشیمینہ اوندھے منہ گری پڑی تھی۔

"مینہ امار ی بچی۔"

غنجہ بری طرح چیختے ہوئے اس کی جانب بڑھی اور حواس باختگی سے اسے سیدھا کرتے اس کا سر اپنی گود میں رکھا تھا۔ شہرام نے اس کی نبض سہلائی جو بہت ہولے ہولے چل رہی تھی۔

"انہیں اچانک کیا ہو گیا کل تک تو ٹھیک تھی چچی۔"

وہ پریشانی سے مینہ کا گال تھپتھپاتے ہوئے غنجہ سے مخاطب ہوا جس نے روتے روتے نفی میں سر ہلایا تھا۔ شہرام نے اپنے دکھتے سر کو پس پشت ڈال کر اسے باہوں میں بھرتے قدم عجلت میں باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ اتنی دیر میں غنجہ بھی اچھی طرح خود کو چادر میں لپیٹے باہر آگئی۔ اگلے ہی لمحے گاڑی تیزی سے حویلی کی حدود پار کرتی چلی گئی۔ تقریباً دس منٹ کی مسافت طے کرتے وہ لوگ قریبی ہسپتال میں پہنچ چکے تھے۔

چچی آپ فکر مت کریں ہو سکتا ہے اس ٹینشن زدہ ماحول کی بدولت یہ سب ہوا ہو۔ ڈاکٹر چیک کر رہی ہے " "سب ٹھیک ہو جائے گا۔

شہرام روتی ہوئی غنچہ کو بازوؤں کے حصار میں لیتے سمجھانے والے انداز میں بولا۔

شہرام وہ ڈاکٹر نی ٹھیک سے کچھ نہیں بتاتی۔ ناجانے اماری بیٹی کو کیا تکلیف ہے جس کا وہ اظہار نہیں " "کر پار ہی۔ امارے پاس صرف مینہ ہی امارا واحد رشتہ ہے ام اس کو کسی قیمت میں کھونا نہیں چاہتے۔

وہ روتے ہوئے اذیت سے بولی۔ شہرام نے اسے بغیر کوئی جواب دیے خاموشی سے انہیں اپنے سینے سے لگا لیا۔

"مسٹر شہرام آپ میرے ساتھ آئیے۔ آپ پیشنٹ سے مل سکتی ہیں۔"

وہ سنجیدگی سے شہرام کو اپنی تقلید میں آنے کا اشارہ کرتے غنچہ کو اندر جانے کا اشارہ کیا تو وہ سرعت سے اندر کی جانب بڑھی تھی۔

"بیٹھیے مسٹر شہرام۔"

انہوں نے شہرام کو کرسی پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود سنجیدگی سے وہ فائل کھول کر بیٹھ گئی جس میں پشیمینہ کے متعلق تمام معلومات موجود تھی۔ شہرام نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا تھا جن کے چہرے پہ ایک سرد پن چھاتا جا رہا تھا۔

مجھے حیرت اس بات پہ ہے کہ سب کچھ جان کر بھی آپ بے خبر ہیں یا پھر شروع سے ہی کسی چیز سے واقف " نہیں۔

ان کی بات پہ شہرام کے چہرے پہ الجھے ہوئے تاثرات ابھرے۔
"میں کچھ سمجھا نہیں ڈاکٹر۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔ ڈاکٹر نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں الجھایا اور ان کی جانب جھکی تھی۔

"در اصل آپ کی وائف پشیمینہ کی بلکل ارلی پریگننسی ہے اور شاید وہ اس بات سے باخبر ہے۔"
ان کی بات پہ شہرام کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ وہ ساکت نگاہوں سے یک ٹک ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔
"پریگنٹ۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔ وہ سختی سے اپنے لبوں کو بھینچ گیا۔
مگر انہوں نے یہ سب ختم کرنے کی کوشش کی ہے شہرام۔ شاید وہ یہ نہیں چاہتی یا کسی کی جانب سے کوئی " دباؤ۔

پوری بات اس کے گوش گزار کرتے ہی وہ فائل اس کی جانب بڑھا چکی تھی۔ شہرام نے فق چہرے سمیت گردن جوں ہی فائل پہ جمائی تو اس میں لکھی تحریر پڑھتے اس کے وجود میں سے جیسے کسی نے جان نکال لی تھی۔

وہ ایسا کیسے کر سکتی ہے مم۔ میری جانب سے تو کوئی دباؤ نہیں ہے اور میں تو سرے سے ہی اس بات سے "بے خبر ہوں۔"

یہ بات تو اب آپ ہی اپنی بیوی سے جان سکتے ہیں میرا مقصد آپ تک صرف اس بات کو پہنچانا تھا۔ صد شکر "تھا کہ آپ نے کچھ بھی ہونے سے قبل انہیں ہسپتال میں ایڈمٹ کروایا ورنہ آپ اس بچے کو کھو بھی سکتے تھے "خیر اب آپ یہ بہتر جانتے ہیں کہ کیسے آپ نے ان سے اس بابت بات کرنی ہے۔"

وہ شہرام کے اڑے اڑے حواسوں کو دیکھتے تسلی آمیز لہجے میں بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہرام کے چہرے کے تاثرات یک لخت بحال ہوئے تھے۔ وہ بمشکل مسکراتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنی لڑکھڑاتی چال پہ قابو پاتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ چلتے چلتے اس کی آنکھوں کے سامنے بارہا بار اندھیرا چھایا تھا۔ اس نے خود پہ ضبط کرتے جوں ہی کمرے میں قدم رکھا وہ غنجہ کے سینے میں چہرہ چھپائے رونے کا شغل فرما رہی تھی۔ نفرت کی ایک شدید لہر اس کے وجود میں کوندی تھی۔

"کیا کہاؤ اکڑنے شہرام۔"

غنجہ اسے کمرے میں آتا دیکھ بے قراری سے اس کی جانب بڑھی۔

اسے لے کر باہر آئیں آپ گھر جا کر اس متعلق بات کرتے ہیں ہم بہت سے حساب چکنا کرنے باقی ہیں "ابھی۔"

وہ ذہر خند لہجے میں بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جانے کا یقین کرتے ہی پشیمینہ نے سہم کر ان کی جانب دیکھا تو غنجہ کی نگاہیں بھی اسی کے چہرے پہ جمی تھیں۔

"مورے امارے کو بچا لینا ان سے وہ امارے کو جان سے مار ڈالیں گے۔"

وہ ان کا ہاتھ تھام کر بھیگے لہجے میں بولتی آخر میں زبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دی تھی۔ غنجہ کے لبوں پہ بھی ایک شیطانیٹ بھری مسکراہٹ بکھری تھی۔

"اداکاری تو ام بہت خوب کر لیتے ہیں کیوں مورے۔"

وہ بائیں آنکھ دبا کر بولتی آخر میں ایک بار پھر کھل کر ہنس دی۔ غنجہ نے اسے ایک زبردست گھوری سے نوازا تھا۔

"چل اب اٹھ یہاں سے اس سے پہلے وہ واپس آجائے۔"

وہ اسے سہارہ دے کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ اس نے بری طرح ان کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

سب سے پہلے تو اس عذاب سے اماری جان چھڑوا تو مورے قسم سے ایک جھنجھٹ سے نکلتے اس عذاب میں "ڈال دیا ہے تو نے امارے کو۔ ابھی تو ام کسی طرح اسے سمجھالے گا مگر جلد از جلد اسے ختم کرنا ہے۔ آج بھی "کوشش ناکام گئی ہے۔"

وہ بیزاری سے بولتے خود ہی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ غنجہ نے اس کی بات پہ اثبات میں سر ہلاتے اسے تسلی دی تھی۔

وہ جو ڈھیلے ڈھالے قدموں سمیت باہر کی جانب بڑھ رہا تھا غیر معمولی ارتعاش پہ اس نے چونک کر جیب سے اپنا موبائل نکالا تو وہاں کسی ان نون نمبر سے آیا میسج پوری شان سے جگمگا رہا تھا۔ اس نے سرعت سے میسج کھولتے اسے کوئی پانچ چھ بار پڑھا تھا۔

"2:00am blast(SH)"

"Yours wellwisher"

"یہ کون ہو سکتا ہے۔"

وہ بڑبڑانے والے انداز میں بولتے ساتھ ہی اس نمبر پہ فون ملانے لگا مگر دوسری جانب سے سم ہی بند آرہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ غصے سے موبائل دیوار پہ مارتا کچھ سوچ کر ایک دم ٹھہر گیا۔

"اگر اس کا میسج دوبارہ آیا تو۔"

وہ سوچتے ہی نفی میں سر ہلا گیا۔ اتنی دیر میں اسے دور سے ہی مینہ اور غنچہ آتے ہوئے دکھائی دیے تو اس کے چہرے پہ ازلی سرد مہری عود آئی۔ وہ موبائل کو سختی سے مٹھی میں بھینچتے گاڑی کا اگلادروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔

اس حویلی کے مکینوں کو یوں بے بس بلکتا ترستا ہوا دیکھ سینے میں جل رہی آگ پہ ایک پھوار سی برستی ہے اور "

"یہ سب صرف تیری ہی بدولت ممکن ہوا ہے۔"

وہ مینہ کی جانب دیکھتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی تو اس کے لبوں پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔ آنکھوں میں ایک شیطانیت سے ناپج رہی تھی۔ اس کے برعکس شہرام کا دماغ مسلسل اس میسج کے

متعلق سوچنے میں مصروف تھا اس نے کچھ سوچ کر تیزی سے وہ میسج کسی کو فارورڈ کیا تھا۔ کچھ کچھ ذہن اس کا اس جانب مائل ہو چکا تھا۔

وقت مینشن ہے مطلب جو بھی ہو گا اس دوران ہی ہو گا بلاسٹ مطلب کہ کچھ برا ہو گا مگر ایس ایچ کا مطلب "ایس مطلب سیو مگر ایچ اگر ایم ہوتا تو لازماً ہی ہوتا مگر ایچ مطلب ہر اس پوری بات کا مطلب سیو ہر۔ پوری بات سوچتے ہی اس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا۔ سٹیرنگ پہ موجود اس کے ہاتھ کپکپائے تھے۔

"پر خہ۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔ آنکھیں لہورنگ ہوئی تھیں۔ اس نے تیزی سے گاڑی حویلی کی جانب دوڑائی تھی۔

"کہاں گئے تھے تم سب۔"

ان کی گاڑی کے پیسے جوں ہی بڑی حویلی کے دالان میں چڑچڑائے واقدار یوسف زئی جو پریشانی سے یہاں سے وہاں ٹہل رہے تھے عجلت میں ان کی جانب بڑھے اور متفکر بھرے لہجے میں گویا ہوئے۔ شہرام نے ان کی بات پہ گاڑی سے نکلنے سپاٹ نگاہوں سے غنچہ کے ساتھ لگی پشیمینہ کو دیکھا تو وہ سمٹ کر مزید غنچہ کے ساتھ جا لگی البتہ دل ہی دل میں وہ بیزار ہونا نا بھولی تھی۔

"باباجان اندر چلیے سب بتاتا ہوں۔"

وہ سرد مہری سے انہیں بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اندر کی جانب بڑھ گیا۔ انہوں نے تعجب سے اس کی پیشانی پہ ابھری ہوئی رگوں کا ملاحظہ کیا تھا جو اس کے اشتعال میں ہونے کی نشانی تھی۔ اس کے جاتے ہی اب ان کا رخ پشیمینہ کی جانب تھا۔

"کیا ہوا ہے اسے بہت عجیب سا برتاؤ کر کے گیا ہے۔"

وہ بغیر کسی بات کی تمہید باندھے سخت لہجے میں بولے تو انہوں نے ان کے انداز پہ تمسخر سے دل ہی دل میں قہقہہ لگایا تھا مگر جب بولی تو لہجہ ہنوز کانپتا ہوا تھا۔

معلوم نہیں امارے کو خان بابا۔ وہاں سے آتے ہوئے بھی ان کا چہرہ ایسے ہی پھولا ہوا تھا۔ گھور بھی ایسے "رہے تھے جیسے کوئی انہونی کام کر دیا ہو۔"

وہ چہرہ جھکاتے ادلی معصومیت بھرے لہجے میں بولتی انہیں ہلکا پھلکا کر گئی۔ انہوں نے بے ساختہ آگے بڑھتے اس کا سر تھپتھپایا۔

تم جانتی ہو اچھے سے اس کو۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کو سر پہ سوار کرتے سب کے ساتھ ایسا ہی برتاؤ کرتا ہے "مگر تم پریشان مت ہو ام ہمیشہ کی طرح اس کو سنبھال لیں گے آخر کو میرے آگے ہی اس کی زبان کو لگام لگتی ہے بس۔"

وہ اسے سمجھاتے ہوئے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے منظر سے ہٹتے ہی پشیمینہ نے سرعت سے اطراف کا جائزہ لیا ایک ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کرتے گلہ کھنکھار رہا تھا۔

مورے خود کا اتنا معصوم ہونا امارے کو ہضم نہیں ہوتا اس قصے کو جلد از جلد ختم کر کے اپنا حصہ لو اور ہم کہی "دور چلتے ہیں جہاں ان جیسے لوگوں کا سایہ بھی ناہو امارے پہ۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولتی اسے خائف کر گئی۔ ان کا سر باقاعدہ نفی میں ہلتا دیکھ اس کی آنکھیں تحیر کے مارے پھیل گئی۔

نہیں مینہ اتنے سالوں کی محنت کو امیوں ایکدم سے مٹی میں نہیں ملا سکتے۔ جلد بازی سے کام لینا درست "نہیں ہے۔ امارے کو ایک ایک کو تڑپا کر مارنا ہے۔ ان کی بدولت جو کچھ امارے نے سہا ہے وہ معافی لائق قطعی نہیں ہے اور اگر تو نے امارا ساتھ شروع سے دیا ہے امارے ہی اشاروں پہ چلی ہے تو اب بھی بس امارا ہی حکم مان۔ سب جیسے چل رہا ہے چلنے دے۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں نہایت سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ ان کے لہجے میں نفرت کا ایک الاؤ سا تھا جو کسی کو بھی بھسم کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ پشیمینہ نے ان کی آنکھوں کے ڈورے سرخ ہوتے صاف محسوس کیے تھے تبھی ہولے سے مسکراتے اثبات میں سر ہلا گئی۔ وہ اس وقت سرگوشی کی کیفیت میں ایک دوسرے سے مخاطب تھے تاکہ غلطی سے بھی کوئی ان کے درمیان ہونے والی گفتگو ناسن لے۔

امارے کو سمجھ آگئی مورے تو پریشان ناہو۔ جب یہاں تک پہنچے ہیں تو اپنا بدلہ بھی بہت جلد پورا ہو جائے "گا۔"

وہ آنکھوں میں ایک چمک لیے پراسرار سے لہجے میں بولی۔ غنچہ کے لبوں کے تراش پہ ایک کٹیلی مسکراہٹ ابھر کر سرعت سے معدوم ہوئی تھی۔

"بی بی جی اندر شہرام صاحب آپ کو بلارہے ہیں۔"

اپنے نزدیک سے آنے والی ملازم کی آواز پہ وہ سرعت سے ہوش کی دنیا میں لوٹے ڈوپٹے کو مضبوطی سے تھامتے اپنا چہرہ ڈھکتے ایک دوسرے کی تقلید میں قدم اندر کی جانب بڑھا گئی۔ اس کے ہاتھ میں موجود فائلیں اور پین غنچہ نے تھام لیا تھا اور اسے آنکھوں کے اشارے سے مزید ڈھیلا ڈھالا نظر آنے کا اشارہ کیا تھا۔ پشیمینہ نے فوری طور پہ ان کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ چند ساعتوں بعد وہ دونوں جوں ہی حویلی کا داخلی دروازہ پار کرتی اندر داخل ہوئی شہرام کو دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے غیض کے عالم میں پورے برآمدے میں ٹھہلتا پایا۔ البتہ وقار یوسف ذی حیران پریشان کھڑے اس کے کھر درے تاثرات کا جائزہ لے رہے تھے۔ ان کے اندر آتے ہی شہرام نے ایک خون آشام نگاہ پشیمینہ کے جھکے سر پہ ڈالی اور تمسخر سے ہنس دیا تھا۔

اب بول بھی دو شہرام امارے کو عجیب و غریب وسوسے آرہے ہیں سب ٹھیک ہے نا اور اس قدر غصہ کس لیے ہو۔

وہ اپنی حیرت پہ قابو پاتے سخت لہجے میں بولے جواباً اس نے انہیں ہاتھ کے اشارے سے وہی روک دیا تھا۔

"آج آپ میرے معاملات میں نہیں بولیں گے باباجان۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں بولا تو وہ دونوں اب سچ مچ دم سادھ گئی۔

ہوا کیا ہے شہرام اماری تو سمجھ سے باہر ہے ہسپتال میں بھی تم نے کوئی بات نہیں کی۔ امارا دل بیٹھا جا رہا ہے۔"

غنجہ وہ فائلز اور پین میز پر رکھتی سینے پہ ہاتھ رکھتی اس کی جانب بڑھی اور اس کا بازو تھامتے ہوئے بولی۔
یہ آپ مجھ سے پوچھ رہی ہیں چچی جا یہ بات تو آپ کو اپنی بیٹی سے پوچھنی چاہیے کہ میں ایسا برتاؤ کیوں رکھ رہا ہے؟
"ہوں کیوں میں اسے گھور رہا ہوں اور کیوں میں اس سے سخت نالاں ہوں۔"

وہ سرد لہجے میں پھنکارا۔ مینہ نے دل ہی دل میں ان کی اداکاری کو بے ساختہ داد دی جو اس کی سائیڈ چھوڑتے
اب شہرام کی جانب ہو چکی تھی۔ اس کے یوں پھنکارنے پہ واقدار یوسف ذئی نے ناگواری سے اس کی جانب
دیکھا۔

"تم اس سے ایسے بات نہیں کر۔"

بس باباجان بس میں نے کہا کہ آج آپ نہیں بولیں گے کچھ بھی نہیں بچپن سے اب تک خاموشی سے کسی
کٹھ پتلی کی مانند آپ کی ہی سنتا آیا ہوں ضبط کرتا آیا ہوں اپنی خواہشات کا گلہ گھونٹتا آیا ہوں مگر آخر کب
تک۔ اب نہیں اپنی حق تلفی اب میں قطعی برداشت نہیں کروں گا کبھی نہیں اسی لیے خاموش رہیے اور مجھے
اپنی بیوی سے بات کرنے دیجیے آپ نے ہی اسے یہ حق دلوا یا ہے ناب میں بتاؤں گا اس جیسی شاطر اور
چاپلوس عورت کو کہ بد دماغ ہونا کسے کہتے ہیں۔ میں اس کی جان فنا کر دوں گا جان سے مار ڈالوں گا اسے میں اور
"آپ مجھے روک نہیں سکتے کیونکہ میں اس کا شوہر ہوں۔"

وہ پھرے شیر کی مانند ان سب کی سماعتوں میں صور پھونک رہا تھا۔ جڑے بری طرح بھیچے ہوئے تھے۔ واقدار یوسف ذئی نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی زبان ان کے سامنے کبھی نہیں کھلی تھی اور آج کیسے وہ ان کے مقابل کھڑا زبان درازی کر رہا تھا۔ وہ شدید طیش کے عالم میں گہرے گہرے سانس بھرتے اس کی جانب بڑھے اور اسی لمحے ان کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا تھا مگر تیج راہ میں ہی وہ بریلی نگاہوں سے انہیں دیکھتے ان کا وہی ہاتھ سختی سے تھام گیا۔ ان کی آنکھوں میں بے یقینی در آئی۔

"گستاخی معاف باباجان مگر اب نہیں۔ اب نہیں۔"

وہ بگڑے تنفس سمیت انہیں باور کرانے والے انداز میں بولتے نرمی سے ان کا ہاتھ وہی چھوڑ گیا۔ اس کی جرأت پہ غنچہ اور پشمینہ نے اپنے لبوں پہ ہاتھ جمایا تھا۔ یہ وہ شہرام تو نہیں تھا جو خاموشی سے سب کا حکم بجالایا کرتا تھا یہ تو کوئی اور ہی شہرام تھا جس کیلئے اب شاید کوئی بھی اہمیت نہیں رکھتا تھا۔

"تت۔ تم نے امارا ہاتھ روکنے کی کوشش کی ہے شہرام خان۔"

وہ ہانپتے ہوئے بے یقینی سے بولے۔ شہرام کے لبوں پہ تلخ مسکراہٹ ابھری۔

جی آج میں نے آپ کو روکنے کی کوشش کی ہے اور افسوس ہے مجھے خود پہ کہ کاش میں نے بہت پہلے ہی یہ "کوشش کر لی ہوتی تو آج میری ہی ذات میری ہی آنکھوں کے سامنے یوں بے مول ناہور ہی ہوتی۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے ان سب کے لبوں پہ فقل لگو اگیا۔ پشمنہ ایک جانب کھڑی تھر تھر کانپ رہی تھی کیونکہ شہرام کے بگڑے تیور اسے درست معلوم نہیں ہو رہے تھے اور اس لمحے اس سے زرا بھی بعید نہیں تھا کہ اسے جان سے ہی مار ڈالتا۔

اس بچی کی حالت دیکھو بن باپ کی بچی پے وہ تم اس پہ یہ ظلم کے پہاڑ توڑ رہے ہو ام نے تمہیں اس کی نگرانی " اس لیے نہیں دی تھی۔

وہ مزید دکھ سے بولے۔ شہرام نے۔ مصنوعی افسوس سے اس کی جانب دیکھتے اسی جانب قدم بڑھائے۔ مت کرتے اس کی شادی میرے سے۔ مت جوڑتے مجھے اس جیسی عورت کے ساتھ اس بندھن میں مگر " آپ نے کبھی مجھے اتنا عزیز رکھا ہوتا تو پھر ناجو میرے بارے میں سوچتے۔ میں تو محض آپ کیلئے آپ کی "خواہشات کی تکمیل کا ایک مہرہ ہوں جسے چلانا آپ بخوبی جانتے ہیں۔

وہ گستاخانہ لہجے میں بولتے انہیں گڑ بڑانے پہ مجبور کر گیا۔ مینہ نے سرخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ آنکھوں میں من من پانی بھرا ہوا تھا جو شہرام کو مزید اشتعال کی جانب دھکیل گیا۔

دیکھو شہرام وہ اماری اولاد ہے تم اس کی کوتاہی تو بتاؤ ام اس کو سمجھائے گا اور امارے کو یقین ہے کہ وہ سمجھ " جائے گی۔ ایسے گھر خراب مت کرو اپنا امارے بچے۔

وہ معاملے کو حل کرنے کی خاطر بولی مگر وہ سرعت سے ان کی گرفت سے ہاتھ آذا کر اتے ایک کڑی نگاہ مینہ کے جھکے سر پہ ڈال گیا۔

تو سنیں پھر جانتے ہیں کیا کیا ہے آپ کی اس پاکباز بیٹی نے کیونکہ میرے نزدیک یہ کسی مکار عورت سے کم " نہیں۔ اس نے غلط دواؤں کو ذرا استعمال میں لاتے اپنا حمل ضائع کرنے کی کوشش کی ہے۔ میرے بچے کو " اس دنیا میں لانے سے قبل ہی جان سے مارنا چاہا ہے آپ کی اس قاتل بیٹی نے۔

وہ پشیمینہ کے دونوں بازوؤں کو سختی سے اپنی گرفت میں لیتے تنفر بھرے لہجے میں دھاڑا اٹھا۔ مینہ کو اس کی مضبوط انگلیاں اپنی بازوؤں میں پیوست ہوتی محسوس ہوئی۔ پشیمینہ کا سانس سینے میں ہی کھی اٹک گیا۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے واقدار کی جانب دیکھا جن کی آنکھیں شہرام کی بات پہ لہورنگ ہوئی تھی۔

" بچے کی جان مطلب تم اس حویلی کے آنے والے سپوت کا نام و نشان مٹانا چاہتی تھی۔ "

ان کی سرسراتی ہوئی بے یقین آواز پہ غنچہ تن فن کرتی اس کے سر پہ پہنچی اور کھینچ کر اس کے چہرے پہ ایک تھپڑ مارا تھا۔ مینہ کا دماغ اس اچانک ہوئی افتاد پہ سائیں سائیں کرنے لگا۔

کیسی گستاخ اولاد ہے اماری۔ جس حویلی کے مکین نے تجھے اپنی اولاد سے بڑھ کر چاہا اتنا پیار دیا تو ان کی ہی جان " کی پیاسی بنی ہوئی ہے مینہ۔ تو اماری اولاد نہیں ہو سکتی۔ شہرام ڈاکڑنی نے اب کیا کہا۔ کیا مینہ اس مقصد میں " کامیاب ہو گئی ہے یا نہیں۔

وہ ڈوپٹے میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر روتے آخر میں شہرام کا بازو تھامتے ہوئے بولی۔

کوشش تو بہت کی تھی اس نے مگر کچھ کرنا پائی شاید میری ہونے والی اولاد بھی میری طرح بہت ڈھیٹ " ہے۔

وہ ذہر خند لہجے میں بولتے سر جھٹک گیا۔ غنچہ اسے ذبردستی کھینچتے ہوئے اس کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ ان کے جاتے ہی شہرام نے اپنے دکھتے سر کو دباتے رخ ان کی جانب پھیرا جو چہرہ جھکائے نا جانے کو نسی گہری سوچ میں غلطاں تھے۔

باباجان بچپن سے اب تک آپ نے جو کہا میں نے سنا پھر اس پہ عمل بھی کیا۔ آپ کی کسی فرمائش کو رد کرتے " میں نے آپ کو سر نہیں جھکنے دیا ورنہ تو آج کل بیٹے بہت بدنام ہے کہ اپنی خواہش کے آگے کسی کی نہیں سنتے مگر میں نے یہاں آپ کا مان رکھتے اپنی خواہشات کا خون کر دیا۔ چاہے پھر اس کیلئے میں تنہا بلکتا رہا ہوں آپ کو فکر نہیں تھی آپ بس کروفر سے اپنی انا کے زعم میں تھے جو صرف میری بدولت برقرار رہی۔ خود کو آپ پہ سے واردیا میں نے باباجان اور ایک اچھا بیٹا بن کر دکھایا مگر اس دنیا کی نگاہوں میں میرے سے برا انسان شاید کوئی نہیں ہوگا۔ اس سب کے باوجود آپ کو میں کبھی بھی جان سے پیارا نہیں ہو سکتا چاہے میں آپ کیلئے اپنی جان ہی کیوں ناقربان کر دوں اسی لیے سوچا کہ کیوں نا گستاخی کر کے دیکھ لیا جائے برا تو دونوں صورت میں ہی "ہوں نا میں اور کیوں نہیں ہوں یہ بھی بہت اچھے سے اذہر ہے۔

وہ دھیمے پردرد لہجے میں بولتے لڑکھڑاتے قدموں سمیت اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا کیونکہ ابھی پشیمینہ سے اس سب کے جواب بھی تو مانگنے تھے۔ کمرے میں داخل ہوتے اس کے وجود پہ ایک تھکن سی اتر آئی کیونکہ وہ صوفیہ بیٹھی رونے کا شغل فرمانے میں مصروف تھی۔ وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے مٹھیوں کو سختی سے بھینچتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے نزدیک پہنچا اور اس کی کلائی کو ایک جھٹکے میں کھینچتے اسے اپنے مقابل کیا

تھا۔ شہرام کی اس اچانک حرکت پر پشیمینہ کی قلعی میں ٹیس سی اٹھی مگر وہ کمال ضبط کا مظاہرہ کرتے لب بھیج گئی کیونکہ اس پھرے ہوئے انسان کے آگے فالو وقت کچھ بھی بولنا اپنی جان نکلوانے کے مترادف تھا۔

کیوں کیا یہ سب جواب دو مجھے اور سچ جاننا ہے مجھے کسی فریب میں رکھنے کی جرأت بھی مت کرنا ورنہ یہ جو "

"منہ میں زبان ہے نا اس کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے بے زبان جانوروں کو ڈال دوں گا۔

وہ اس کے بازو کو مزید مضبوطی سے جکڑتے درشت لہجے میں بولا۔ مینہ نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں سرخ ڈورے تیر رہے تھے۔

"مجھے مت دیکھو یوں پشیمینہ مجھے جواب دو۔"

وہ اسے بری طرح جھنجھوڑتے ہوئے بولا۔ جواباً اس نے بری طرح اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔ شہرام نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر اپنے خالی ہتھیلی کو۔

سچ سننا ہے نا آپ کو سچ جاننا چاہتے ہیں نا آپ تو سنیں پھر میں ام نے ایسا کیوں کیا ہم نے ایسا اس لیے کیا کیونکہ "

تم ایسا نہیں چاہتے تھے امارے سے۔ تمہارے نزدیک جب اماری ہی کوئی اہمیت نہ تھی تو امارے بچے کی کیا ہوتی اسی لیے بہتر یہی تھا کہ اس کے آنے سے قبل ہی ام اس کی جان لے لیتے کم از کم وہ ساری زندگی کیلئے اس

"ابندھن میں تو ناجلتا جس میں شادی کے بعد سے اب تک اماری ذات مبتلا ہے۔

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتی حلق کے بل دھاڑی۔ اس بے گستاخانہ لہجے پہ شہرام کی پیشانی پہ بے تحاشہ بل نمودار ہوئے جس کی بدگمانیاں عروج پہ تھی۔

تم اپنے گناہوں کا الزام میرے سر نہیں ڈال سکتی۔ نفرت مجھے تم سے ہے اپنی اولاد سے نہیں ہونی تھی۔"

کیونکہ میری خواہشات کی سب سے بڑی قاتل تم ہونا کہ آنے کا بچہ۔ میں تو اتنی نفرت کے باوجود بھی تم سے غافل نہیں رہا تو اس ننھے وجود سے کیسے رہ سکتا تھا تم نے بنا کسی چیز کی تصدیق کیے اتنا بڑا قدم اٹھالیا۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں پریشانی سموئے بولا۔ مینہ نے بیزاری سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک خالی پن کا عود آیا تھا یکلخت اس کے چہرے کے تاثرات اگلے ہی لمحے بگڑے تھے۔ اس نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

میری اولاد بچ گئی ہے میرے لیے یہی بہت ہے مگر جیسے ہی یہ بچہ ہو گا اس کے بعد تم جیسی دو غلی عورت کیلئے"

اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہوگی۔ اگر بابا جان نے میرے اس فیصلے سے اختلاف کرتے اگر تمہیں یہاں رکھنا

"چاہا تو پھر میں چلا جاؤں گا مگر تمہیں اس نام و نہاد بندھن سے آزادی بخش کر۔

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں اسے باور کراتے پیچھے ہٹا مگر ایک دم کچھ یاد آنے پہ دوبارہ اس کی جانب مڑا تھا جس کے چہرے کا رنگ فق ہو رہا تھا۔

اس دوران ایک آنچ بھی نہیں آنی چاہیے اس پہ کیونکہ اگر اسے ذرا سا بھی نقصان پہنچا تو پھر جو نقصان تمہارا"

"ہو گا نا اس کی تلانی پھر شاید تم زندگی بھر نا کر سکو۔

وہ میز پہ رکھا اپنا سیاہ رنگ کا پین اٹھا کر اسے اوپری جیب میں ڈالتے تیز تیز قدم اٹھاتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی پشیمینہ نے ذہر آلود نگاہوں سے آئینے میں اپنا عکس دیکھتے اپنا سر جھٹکا تھا۔ نفرت کی ایک

شدید لہر اس کے وجود میں اٹھی تھی۔ شہرام اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھتا بے دھیانی میں آگے کی جانب بڑھ رہا تھا جو شام کے چھ بجارہی تھی۔ اس کے پاس وقت بہت کم تھا۔ ناجانے ابھی کن کن رازوں سے پردہ اٹھنا تھا۔ اس نے بے ساختہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے سوچا۔

"کہاں جا رہے ہو تم اب۔"

اپنے عقب سے آنے والی کرخت آواز پہ شہرام کا چہرہ تن گیا مگر اس بار اس نے وقار یوسف ذئی کی بات کا جواب دینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ وہ کیونکر یہاں مزید ٹھہرتے اپنے لیے مشکلات پیدا کرنا۔ اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ آج جو کچھ بھی ہونے والا ہے وہ لازماً پر خہ والے معاملے سے جڑا ہے اور آج اس کا شاید نہیں یقیناً اس دنیا میں آخری دن ہونے والا تھا۔ وہ سر جھٹک کر حویلی کا خارجی دروازہ عبور کر گیا۔ وقار کے چہرے پہ سوچ کی پرچھائیاں ابھری تھی۔ ان کیلئے یقین کرنا مشکل تھا کہ یہ وہی شہرام ہے جو کبھی بھی ان کی حکم عدولی نہیں کرتا تھا۔ ان کی بات کے مکمل ہونے کے قبل ہی ان کے آگے بچا چلا جاتا تھا۔ گاڑی کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے سب سے پہلے نو فیل کا فون ملا یا تھا۔

ناجانے یہ انسان وقت پہ فون کیوں نہیں اٹھاتا۔

وہ گاڑی کے بونٹ پہ زور سے ہاتھ مارتے کٹیلے لہجے میں بولا۔ دو تین بار مسلسل فون نا اٹھائے جانے پہ اس نے اپنی گاڑی کا رخ ہی آفریدی حویلی کی جانب کیا تھا۔

آفریدی حویلی پہ ایک خوشگوار شام اتری تھی۔ لہراتے دراز قامت درختوں کی جھڑمٹ میں عین وسط میں جگمگاتی حویلی ایک حسین منظر پیش کر رہی تھی۔ حویلی کے ملازمین اپنے اپنے کاموں میں محو تھے۔ ایسے میں لالہ رخ جو باغیچے میں بیٹھی پھولوں کے ہار بنانے میں محو تھی کچھ سوچ کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ آسمان پہ کالی گھٹائیں چھائی ہوئی تھی۔ بارش ہونے کے امکانات کسی بھی وقت کے تھے۔ اس نے روح کو معطر کر دینے والی ہوا میں ایک گہرا سانس بھرا اور چادر سے چہرے کو اچھی طرح سے ڈھکتے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کا رخ سیدھا نو فیل کے کمرے کی جانب تھا تاکہ پر خہ کو بھی باہر اس باغیچے میں لاسکے۔

"لالہ رخ کہاں جا رہی ہے تو۔"

زربہ بی کی پکار پہ اس کے کمرے کو جاتے قدم وہی تھمے تھے۔ اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"مورے ام بھاجائی کے پاس جا رہے ہیں۔ تمہارے کو کوئی کام تھا کیا۔"

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے نزدیک آئی اور نا سمجھی سے استفسار کیا تو وہ ہولے سے نفی میں سر ہلا گئی۔ ان کے چہرے پہ تکلیف کے ابھرتے تاثرات دیکھ وہ پریشانی سے ان کے نزدیک ہی جگہ سنبھال گئی تھی۔

"مورے آپ ٹھیک ہونا۔ یہ چہرہ اتنا پیلا کیوں پڑ رہا ہے۔"

وہ ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتی تفکر بھرے لہجے میں بولی تو وہ اسے تسلی دینے کی خاطر نفی میں سر ہلا گئی تھی۔

نہیں ام بالکل ٹھیک ہے بس پورے جسم میں درد تھا۔ تو جا اس کے پاس صبح سے میں بھی اس سے ملنے نہیں " گئی۔

وہ اس کا چہرہ تھپتھپاتے محبت بھرے لہجے میں بولتے اپنی تمام تر توجہ اپنے سامنے رکھی ٹوپیوں کی جانب مبرول کرا گئی۔ لالہ رخ اپنی جگہ سے اٹھتے پر خہ کے کمرے کی جانب چل دی۔ اس کی پریشانی ختم تو نہیں ہوئی تھی مگر کسی حد تک کم ہو گئی تھی۔ وہ جیسے ہی اس کے کمرے میں داخل ہوئی وہ کھڑکی سے باہر تازکا جھانکی کر رہی تھی۔

"بھاجائی۔"

لالہ کی پکار پہ وہ ایک دم سے سمت اس کی جانب متوجہ ہوئی اور باقاعدہ دل کے مقام پہ ہاتھ جمایا تھا۔ اب تو وہ ویسے بھی چھوٹی موٹی آہٹ پہ ڈر جایا کرتی تھی۔

"کیا ہوا تمہارے لالہ آگئے کیا رخ۔"

وہ بے چینی سے اس کی جانب بڑھتے بے قراری سے بولی۔ لالہ رخ اس کی بات پہ شرمندہ شرمندہ سا مسکراتے نفی میں سر ہلا گئی۔

لالہ تو نجانے کہاں چلے گئے ہیں اچانک مگر آپ ان باتوں کو چھوڑا اور امارے ساتھ چلو ام تمہیں اپنا باغیچہ " دکھاتے ہیں جو امارے نے خاص طور پہ سجایا ہے اور اس سب کام میں لالہ نے امارے سب سے زیادہ مدد کی " تھی۔

وہ چہک کر بولتی باقاعدہ اس کا ہاتھ تھام گئی۔ پر خہ کے چہرے پہ اس کی بات پہ ایک سایہ سا لہرایا۔ شہرام کی یاد شدت سے آئی تھی۔ وہ بھی تو اس کی خواہشات کے لیے سب کے آگے ڈٹ جایا کرتا تھا۔ اس بدولت نا جانے کتنی بار اسے خود کو زخمی ہونا پڑا تھا۔ وہ دل ہی دل میں سوچتے سختی سے لبوں کو بھینچتے ناچاہتے ہوئے بھی اس کی خوشی دیکھتے قدم باہر کی جانب بڑھا گئی۔ اب وہ مسلسل مسکراتے ہوئے اس سے باتیں کر رہی تھی جس کا جواب وہ بس ہوں ہاں میں دے دیتی۔ نو فیل اور لالہ رخ کے دیے گئے اعتماد کی بدولت وہ کچھ حد تک بہتر ہو گئی تھی مگر ابھی بھی دل ہی دل میں وہ سیاہ رات وہ فراموش نہیں کر پاتی تھی جو کسی آسیب کی مانند اس سے چمٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ جوں ہی باغیچے میں داخل ہوئے وہاں کی خوبصورتی دیکھ ایک لمحے کو دھنگ دہ گئی۔ چاروں اطراف میں پھولوں کی بیلیں لگی ہوئی تھی درختوں کے عین وسط میں بستا چھوٹا سا باغیچہ دیکھنے والے کی آنکھوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ لالہ رخ کو تو وہاں کوئی پورے دن بھی بٹھا دیتا تو وہ کبھی کسی سے شکایت نا کرتی۔ وہ تو گھنٹہ گھنٹہ بھر وہاں بیٹھ کر پھولوں کی مالا وغیرہ بنانے کی عادی تھی۔

"یہ کس قدر حسین ہے رخ۔"

وہ ستائش لب و لہجے میں بولتی اسے دلکشی سے مسکرانے پہ مجبور کر گئی۔ وہ کھل کر ہنستے وہی گول گول گھومنے لگی۔ یکایک ایک منظر پہ اس کی آنکھیں ٹھٹھکی تھی۔ قدم خود بخود اس جانب اٹھے تھے جہاں ایک بڑے سے پنجرے میں بہت سے پنچھی قید تھے وہ خود کو اس جانب جانے سے روک نہ پائی تھی مگر زیادہ حیران کی اسے ایک جانب رکھے چھوٹے سے سنہری رنگ کے پنجرے کو دیکھ کر ہوئی کیونکہ اس نے مختلف رنگوں کی حامل

دوانتہائی خوبصورت چڑیا چہچہارہی تھی جیسے اس قید سے آزادی چاہتی ہو۔ اس نے چونک کر اس پنجرے کو جیسے ہی چھوا اندر موجود پنچھی پھڑپھڑانے لگے۔

یہ لالہ نے رکھے ہوئے ہیں۔ یہ باقی سارے اماری پسند کے ہیں مگر یہ والے دولالہ نے شکار کر کے حاصل کیے تھے۔ لالہ کو شکار کرنا بہت پسند ہے مگر وہ چاہ کر بھی ان دونوں کو کچھ کہ ناپائے تھے تبھی اسے یہاں "سنجھال کر رکھ لیا۔"

لالہ رخ اسے مزید بھی کچھ بتا رہی تھی مگر اس کا دھیان تو فقط لالہ نام کی پکار پہ ہی تھم سا گیا تھا۔ آنکھوں میں جلتی جوت نجانے کیوں بجھ گئی تھی۔ اس کے بعد اس کا جی باغیچے میں بالکل نہیں لگا تھا۔ وہ افسردگی سے واپس حویلی کے اندر آ گئی۔ لالہ رخ کو حیرت تو ہوئی مگر وہ خاموشی اختیار کر گئی۔ اندر قدم رکھتے ہی اس کی نگاہ صوفے پہ بیٹھی تڑپتی ہوئی ذربلی بی کی جانب اٹھی تو وہ بھاگتے ہوئے ان کے نزدیک پہنچی تھی۔

"مورے کیا ہوا مورے۔"

وہ ان کا گال سہلاتے ہوئے بولی تو وہ نفی میں سر ہلا گئی۔

ارے کچھ نہیں ہوا امارے بچے بس درد ہے تھوڑا سا اور یہ تو ویسے بھی بڑھتی عمر کا تقاضا ہے۔ یہ تو پھر ساتھ "ساتھ ہی ہے نا۔"

وہ اس کا سر تھپتھپاتے ہوئے بولی۔ اس دوران لالہ رخ بھی اندر آ چکی تھی۔ پر خہ کے ذہن میں ایک دم سے جھماکہ سا ہوا۔ آنکھوں میں مخصوص چمک لہرائی۔

رخ تو مورے کو لے کر کمرے میں جاؤ۔ ام ابھی آتا ہے اور دیکھیے گا مورے آپ کی یہ تکلیف منٹوں میں " دور ہو جائے گی۔

وہ نرم لہجے میں اسے تاکید کرتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ رخ نے اس کی بات پہ عمل کیا تو وہ بھی کچن کی جانب چل دی۔

چھوٹی بیوی آپ کو کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے ہم ہے نہ آپ امارے کو بتائے ورنہ صاحب بہت غصہ " کریں گے کہ ہم نے آپ کو باورچی خانے میں کیوں آنے دیا۔

ایک ادھیڑ عمر ملازمہ اپنی چھوٹی سی بی بی کو دیکھ متانت سے بولی مگر پر خہ نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔ اسے ان کا خود کو بی بی کہنا بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

پہلی بات دی جان آپ امارے کو بی بی مت کہیں آپ ہمارے کو آج سے پر خہ ہی کہہ کر مخاطب کریں گی " ورنہ امارے کو اچھا نہیں لگے گا اور آج جو میں یہاں کرنے آئی ہوں وہ صرف ام ہی کر سکتا ہے۔ آپ بس " امارے کو وہ سب چیزیں دیتی جانیے جو میں مانگتی ہوں۔

وہ ان ست گزارش کرنے والے انداز میں بولی تو وہ جلدی سے مان گئی۔ اسی طرح ان کے ساتھ مل کر اگلے بیس منٹ میں اس نے وہ قہوہ بہت اچھے سے تیار کر لیا تھا۔ اسے ایک بڑے سے پیالے میں انڈیلے اس کا رخ اب ذرب بی کے کمرے کی جانب تھا۔

"بھلا کیا ضرورت تھی یہ سب کرنے کی پر خہ۔ ابھی دو الیتے تو ٹھیک ہو جاتے۔"

وہ سرزنشی لہجے میں بولی مگر پر خہ نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ ایک جانب رکھا چھوٹا سا پیڑھا اٹھاتے ان کے آگے رکھا تھا۔

دوا کا کیا ہے مورے وہ ہمیشہ کھانی پڑے گی مگر اس قہوے میں بہت شفا ہے یہ امارے کو مورے نے بنانا " سکھایا تھا۔ کاش میں ان سے مل پاتی مگر امارے کو کوئی لے کر ہی نہیں جاتا اور آپ جانتی ہیں مورے کہتی ہیں کہ میری بیٹی کے ہاتھوں میں شفا ہے اس قہوے سے دیکھیے گا آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گی۔ یہ زیادہ کڑوا بھی " نہیں ہے۔ میں ایسے بناتی ہوں۔

وہ ساتھ ساتھ انہیں پلاتے نم لہجے میں بول رہی تھی۔ اس کے لہجے کا بھاری پن ان دونوں نے صاف محسوس کیا تھا۔ ابھی تو وہ ان کی موت سے ہی باخبر تھی نا جانے جب اس راز سے پردہ اٹھنا تھا تو اس کی کیا حالت ہونی تھی۔ وہ پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھر رہی تھی۔ "ارے یہاں کیا ہو رہا ہے۔"

نوفیل جو کسی ضروری کام کی بدولت صبح سویرے ہی کہی نکل گیا تھا اب واپس لوٹا تو اب سب کو ایک ہی کمرے میں بسیرا کیے دیکھ کر گویا ہوا۔ جو بالالہ رخ نے پوری بات اس کے گوش گزار دی۔ "مورے اگر آپ کہتی ہو تو ام ڈاکٹر پہ چلتے ہیں وہ علاج کریں گے آپ کا۔ اب کیسی طبیعت ہے آپ کی۔" وہ پریشانی کے عالم میں ان کی پیشانی چومتے ہوئے بولا تو وہ ہولے سے نفی میں سر ہلا گئی۔

نہیں پر خہ نے یہ قہوہ پلایا ہے اس سے دیکھو گی شفا ملتی ہے یا نہیں۔ تو پریشان ناہو اور جانہادھو لے صبح سے "

"تھکا ہار اب لوٹا ہے۔"

وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے بولی تو وہ ایک نظر پر خہ پہ ڈال کر اثبات میں سر ہلاتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

جامیر ایٹا اپنے کمرے میں جالالہ پلا دیتی ہے امارے کو یہ۔

انہوں نے اس کی اداسی کو بھانپتے اسے منظر سے ہٹانا چاہا تو وہ لبوں کو آپس میں پیوست کرتے چھوٹے چھوٹے

قدم اٹھاتے باہر کی جانب چل دی۔ کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ اسے اپنی گھڑی اتارتا ہوا دکھائی دیا تھا۔ اسے

دیکھتے مدھم سا مسکرایا تو وہ چاہ کر بھی مسکرا نا سکی۔

"کیا ہو پر خہ سب ٹھیک ہے نا کسی نے کچھ کہا ہے کیا۔"

وہ اپنی چادر کھونٹے پہ لٹکاتے اس کی جانب مڑا جو انگلیاں چٹخانے میں مصروف تھی۔ اس کی جانب سے کوئی

جواب نا پا کر وہ مضبوط قدم اٹھاتا اس کے نزدیک آیا اور اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما تھا۔

"کیا ہوا ہے اداس کیوں ہو۔ بات کیوں نہیں کر رہی امارے سے۔"

وہ اس کا گال سہلاتے ہوئے نرمی سے گویا ہوا تو اس کی آنکھوں میں نمی سی چھا گئی۔

مورے کے پاس جانا ہے امارے کو۔ آپ لے جائیں نا لالہ نہیں لے کر گئے تھے۔ ام جانتا ہے ان کو بھی اب "

اماری ضرورت نہیں ہے جیسے بابا جان نے امارے کو مارنا چاہا ویسے ہی انہوں نے بھی گردن میں اٹکی ہڈی کی

"طرح ہم کو نکال باہر کیا ہے۔ امارے سے اب کوئی پیار نہیں کرتا۔ سب بھول گئے ہیں۔"

وہ بھگے لہجے میں بولی۔ اس کا ستا ہوا چہرہ دیکھ نو فیل نے ہولے سے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

"پر خہ ام دونوں چلیں گے نا بہت جلد اور کسی کے متعلق غلط سمجھنے۔"

غلط کو غلط ہی کہا جاتا ہے جب امارے گناہ کو گناہ کہا جاتا ہے تو پھر غلط بھی تو غلط ہی ہوتا ہے نا۔ امار اس میں کوئی "تصور نہیں ہے۔ کیوں امارے کوچکی میں پیسا جا رہا ہے۔

وہ روتے ہوئے اپنی ہی قسمت پہ ماتم کناں تھی۔ گھاؤ ہی اس قدر گہرا تھا جو بھولے نہیں بھلایا جا رہا تھا۔ نو فیل نے ایک تھکی تھکی سی سانس فضا کے سپرد کی۔ ابھی وہ اس حالت میں قطعی نہیں تھی کہ اسے کسی بھی قسم کا جھٹکا دیا جاتا اور نہ وہ اسے ایک سیکنڈ کی بھی دیری نا کرتے بریخنہ کی موت کے متعلق بتا چکا ہوتا۔

میں نے کیا کہا تھا تمہارے کو کہ جب میں پاس ہوں تو کسی تیسرے فرد کے متعلق بات نہیں کرو گی تم تو پھر "کیوں کسی شخص کو درمیان میں لایا جا رہا ہے۔ اپنی بات کرو اماری بات کرو مگر کسی کے متعلق نہیں ٹھیک ہے نا۔"

وہ اس کی متورم آنکھوں کو پونچھتے اس کی نم پیشانی پہ ہولے سے لب مس کرتے پیچھے ہوا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئی اور سختی سے گالوں کو رگڑتے بمشکل مسکرا دی۔

"چلو پھر بتانا شروع کرو کہ آج سارا دن کیا کیا۔"

وہ مصروف سے انداز میں بولتے اپنی آستین فولڈ کرنے لگا۔ پر خہ نے بغور اس کی جانب دیکھا تھا۔

آپ کو پتہ ہے لالہ رخ ابھی امارے کو اپنے باغیچے میں لے کر گئی تھی وہ بہت خوبصورت تھا مگر امارے کو

"ایک چیز اچھی نہیں لگی وہاں پہ۔"

وہ بے دھیانی میں بولتے بولتے رکی تو اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ناپسندیدگی صاف واضح تھی۔

"کیا نہیں اچھا لگا امارے پر خہ کو۔"

وہ مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ کر بولا جواب اپنے لبوں پہ دونوں ہاتھ جما چکی تھی۔ چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ چکا تھا۔ وہ جلد بازی میں بول تو چکی تھی مگر ناجانے اس کی بات پہ اب وہ کیار د عمل ظاہر کرتا۔

"نہیں کچھ بھی نہیں سب کچھ اچھا تھا۔"

وہ گڑ بڑاتے ہوئے بے ساختہ تصحیح کرا اٹھی۔

"جھوٹ نہیں پر خہ۔"

اس کی تنبیہی پکار پہ وہ گہرا سانس بھرتے اس کے نزدیک آئی اور سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"ایک بات کہوں آپ سے۔"

وہ یک ٹک اس کے چہرے کو تکتے ہوئے بولی جس کے لب اس کی بات پہ خوشگوار مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔

"سو باتیں کہو سکون میرے۔"

وہ اس کی جانب جھکتے زندگی سے بھرپور لہجے میں بولتے اس کے دل کی دنیا میں ادھم مچا گیا۔

وہ جو باہر باغیچے میں پنجرہ ہے جس میں آپ نے دورنگ برنگے پنچھیوں کو قید کیا ہوا ہے۔ وہ امارے کو اس "قید میں بالکل اچھے نہیں لگے۔"

وہ ایک ایک لفظ سوچ سوچ کر بول رہی تھی تاکہ اس کی بات نو فیل کو ناگوار ناگزرے۔ نو فیل نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ناپسندیدگی پھیلی ہوئی تھی۔

"ہاں وہ امارے دل کے انتہائی قریب ہیں مگر تمہاری خواہش بھی ام سے رد نہیں ہوگی تو چلو پھر۔"

وہ اپنی تمام تر مصروفیات رد کرتے اس کی جانب چوڑی ہتھیلی پھیلاتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔

"کہاں چلیں۔"

وہ بے دھیانی میں بولتے زبان دانتوں تلے دبا گئی۔ نو فیل نے دلچسپی سے اس کی حرکت کا ملاحظہ کیا تھا۔

انہیں ایک نئے سرے سے زندگی دینے۔ انہیں آزادی دینے۔ اب تمہیں نہیں پسند تو پھر یہ بات تو کسی "صورت رد نہیں ہو سکتی۔"

اس کی بات پہ پر خہ نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا یکلخت اس کے لبوں کے گوشوں پہ ایک دلکش مسکراہٹ ابھری تھی۔ اس نے جلدی سے اپنا ہاتھ اس کی ہتھیلی پہ رکھ دیا جسے نو فیل نے کسی اعزاز کی مانند تھامتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

"چلو یہ کام بھی میں تمہارے کو سونپتا ہوں کر دو انہیں آزاد آج اس قید سے۔"

اس نے لاک سے پنجرہ کھولتے یہ کام بھی اسے سونپا تھا۔ پر خہ نے ہنوز مسکراتے ہوئے نرمی سے اسے ہاتھ میں تھامتا وہ مزید چہچہانے لگی۔ اسے یوں اپنی گرفت میں پھڑپھڑاتا دیکھ وہ کھل کر ہنس دی تھی اور اس کی اسی ہنسی کے نو فیل خان صدقے اتار تارہ گیا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ان پنچھیوں کو ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اس قید سے نجات دلادی تھی۔ اس کے چہرے پہ بچوں جیسی خوشی تھی۔

"اب خوش ہو۔"

وہ پر خہ کو اپنے حصار میں لیتے بھاری لہجے میں بولا۔ ان دونوں کی نگاہیں آسمان میں اڑتے پنچھیوں پہ لگی ہوئی تھیں۔

"بہت زیادہ۔"

اس کی آواز کسی سرگوشی سے کم نہ تھی۔

آئندہ دل میں کوئی بھی خواہش ہونا پر خہ تو بلا جھجک میری سماعتوں میں اتار دینا میں جی جان لگا دوں گا اسے "

"پورا کرنے میں۔ یہ امارا وعدہ ہے تم سے۔"

وہ انگلیوں کے پوروں سے اس کے گال کو چھوتے گھمبیر لہجے میں بولتے پر خہ کے دل میں اپنے لیے عزت و احترام مزید بڑھا گیا تھا۔

"صاحب باہر شہرام خان آئے ہیں اور وہ آپ کے ملنے کی خواہش ظاہر کر رہے ہیں۔"

اپنے نزدیک سے آنے والی آواز پہ نو فیل نے چونک کر پر خہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک سر دپن عود آیا تھا۔

"انہیں مردان خانے میں بٹھاؤ شیر دل۔"

اس نے سخت لہجے میں بولتے پر خہ کو اندر جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ خاموشی سے ایک بے قرار نگاہ اس پہ ڈالتے مریل قدموں سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ نو فیل نے بنا کسی دیری کے وہاں جانا مناسب سمجھا تھا۔

"تم یہاں خیریت۔ وہ بھی اس وقت۔"

نو فیل نے اس کے گلے لگتے سامنے صوفے پہ جگہ سنبھالی تھی۔

دیکھو نو فیل تمہیں باندھنا مجھے نہیں پسند میں سیدھی بات کروں گا۔ صبح مجھے ایک میسج موصول ہوا ایک "ابھی ہوئی پہیلی سامیں نے تمہیں ہزار بال فون کیا مگر تم اٹھانا پسند نہیں کرتے اس میں کیا مطلب اخذ کروں۔ اماں اداغ پھٹا جا رہا ہے ام نے اس میسج کو سمجھنے کی کوشش کی ہے اور کچھ حد تک ہم اسے سلجھانے میں "کامیاب ہو گئے ہیں۔"

وہ مزید بھی کچھ بول رہا تھا مگر نو فیل کے چہرے کے عضلات تنٹے جا رہے تھے۔ صوفے کی ہتھی پہ اس کی گرفت مضبوط ہوئی تھی۔

"2:00am blast(SH)"

"کہی اس میسج کی بات تو نہیں کر رہے تم شہرام۔"

نوفیل نے موبائل کی سکرین اس کی جانب کی تو شہرام کو اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے۔ اس نے مٹھیوں کو اس قدر شدت سے بھینچا کہ ہاتھوں کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو گئی۔

"تمہیں بھی یہی میسج مطلب میرا شک درست ہے پر خہ۔"

وہ بگڑے تنفس سمیت اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم صبح سویرے نواب کو بھی یہاں بھیج سکتے تھے تاکہ امارے کو خبر ہو جاتی۔"

وہ جتانے والے لب و لہجے میں گویا ہوا۔

کل سے نواب کا کچھ اتنا پتہ نہیں ہے یہاں تک کہ اس کا نمبر بھی بند ہے۔ ناجانے کیا ہونے والا ہے مگر جو بھی ہونا ہے وہ اسی حویلی میں ہونا ہے رہی بات اس میسج کی تو لازماً یہ ہمارا کوئی خیر خواہ ہی ہے ورنہ اس قسم کے میسج ہمیں موصول ناہور ہے ہوتے۔

اس کی آنکھوں میں ایک مخصوص چمک لہرائی تھی۔

"پر خہ تم سے ملنا چاہتی ہے شہرام۔ وہ اپنی مورے سے بھی ملنا چاہتی ہے۔"

نوفیل کی آواز پہ شہرام نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں ایک واضح تنبیہ تھی۔

جب تک اس کے گنہگاروں کو اس کے سامنے نہیں لے کر آتا میں اس وقت تک اس کے سامنے نہیں جاؤں "گا اور رہی مورے کی بات تو میں اس کی حالت کی پیش نظر نہیں چاہتا کہ ابھی اسے اس متعلق کچھ بھی معلوم ہو۔"

اس کی بات بھی کسی حد تک درست تھی تبھی خاموشی اختیار کر گیا۔

آج رات ہمارے دشمنوں پہ بہت بھاری گزرنے والی ہے اور میں سوچ چکا ہوں کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ جہاں " سے اپنی جیت کی تیاری کر رہے ہو اسی مقام پہ لا کر ایسی مات سے روشناس کرواؤں گی کہ زندگی تنگ پڑنے " لگے گی۔ سانسوں کی روانی میں دقت پیش آئے گی۔

وہ پراسرار انداز میں بولتے نو فیل کو بھی اپنے ساتھ ہی مسکرانے پہ مجبور کر گیا۔ ایک دم کچھ یاد آتے ہی اس نے اپنی جیب سے پین نکالتے شہرام کی جانب بڑھایا تھا جو اس نے سرعت سے تھامتے اپنی جیب میں ڈالا تھا۔ "تم نے دیکھا وادار یوسف ذئی او دپشمینہ کے پین کو۔"

وہ کچھ سوچ کر بولا۔ شہرام نے سہولت سے نفی میں سر ہلایا۔

"وقت نہیں ملا مگر اب دیکھو تم میری گاڑی سے لیپ ٹاپ منگوادو ذرا۔"

وہ ان تین سیاہ رنگ کے پین کو موڑھے پہ رکھتے ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتے ہوئے بولا۔ نو فیل نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

دشمنوں کو لگتا ہے ہم ہر معاملے سے بے خبر ہے مگر کیا شہرام خان بے خبر ہو سکتا ہے۔؟ وہ شاید شہرام خان " کو فراموش کر گیا ہے اسے لگتا ہے کہ اپنی ماں بہن کے ساتھ اس نے مجھے بھی مار دیا ہے۔ جو شہر میں بیٹھ کر " ایک ایک چیز پہ نگاہ رکھتا ہے تو کیا وہ ان چھوٹے موٹے دشمنوں سے بے خبر ہو گا۔

وہ شاطرانہ مسکراہٹ سمیت بولا۔

شہرام خان روز ملنے والی موت کے بعد دوبارہ ایک نئے سرے سے سراٹھاتا ہے ایک نئے عزم اور طاقت " کے ساتھ۔

نوفیل نے اس کے دماغ کے آگے سر خم کیا تھا جس کے چہرے پہ جیت کا جنون واضح تھا اور اس بات کو نوفیل سے بہتر کون جان سکتا تھا۔ اب انہیں بس رات کے دو بجے کا انتظار تھا جب اصل میں اس کے ہاتھ جیت کا تغمہ لگنا تھا۔ سب سمجھ رہے تھے کہ شاید وہ بکھر کر مسکرانا بھول گیا ہے مگر وہ تو کبھی بکھرا ہی نہیں تھا بلکہ وہ اس کے خلاف جال بننے والو کو اپنے بنائے گئے جال میں ہی اتارنے کی تیاری کر رہا تھا۔ وہ مقابل کو فریب دینا بہت اچھے سے جانتا تھا۔

پورے گھر میں سناٹے کا راج تھا گھڑی رات کے بارہ بج رہی تھی۔ سناٹے کی بدولت گھڑی کی مخصوص ٹک ٹک کی آواز پورے لاؤنج میں گونج رہی تھی۔ ایک جانب صوفے پہ لاپرواہی سے بیٹھا رضی سیب کھاتے ٹی وی دیکھنے میں مگن تھا البتہ اپنی ماں کی نگاہیں وہ بارہا بار دروازے کی جانب محسوس کر رہا تھا اور ایسا کیوں تھا یہ بھی وہ بخوبی جانتا تھا تبھی تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"کیا ہو گیا ہے ماں اجائے گی وہ بچی تھوڑی نا ہے جو اتنی رات کو آپ اس کیلئے جاگ رہی ہیں۔" وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولا۔ انہوں نے جواب میں غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو کس قدر لاپرواہ تھا۔

"اتنی لاپرواہی بھی اچھی نہیں ہوتی ارتضیٰ۔ اس کی جگہ اگر تمہاری بہن ہوتی تو پھر کیا کرتے۔"

وہ کرخت لہجے میں بول کر سر جھٹکتے زمین پہ گرے کشنزاٹھانے لگی۔ ارتضیٰ نے ان کی بات پہ تمسخرانہ مسکراہٹ وہی روکی تھی اور ایک جھٹکے میں سیدھا ہو کر بیٹھا۔

میری پیاری ماں تو میں اپنی بہن کو گھر سے باہر اس وقت قدم بھی نازکالنے دیتا اور دوسری بات ناہی ہم لوگ " اسے بچپن سے اس قدر آذاذ خیال بناتے۔ ایک لڑکی اچھی لگتی پے آذاذ خیال مگر ایک حد تک۔ جب حدیں ٹوٹ جائیں تو پھر اللہ ہی وارث ہوتا ہے۔ خالہ نے بچپن سے ہی اکلوتی اکلوتی کر کے اسے سر پہ چڑھا لیا ہے اور

"ابھی بھی وہ خالہ کی اجازت سے ہی گئی ہے ناتواپ کیوں پریشان ہو رہی ہیں۔

اسے اب شدید غصہ آیا تھا تبھی بغیر کسی لحاظ کے بولا۔ وہ بھی اس کی بات سے کسی حد تک صحت تھی۔

"مگر وہ اس گھر میں فحال رہ رہی ہے ہماری ذمہ داری۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی ارتضیٰ ہاتھ کے اشارے سے انہیں وہی ٹوک گیا تھا۔

"ماں ایک کپ چائے پلا دیں پلیر۔ شزانا مہ سننے کا کوئی موڈ نہیں ہے۔"

وہ سر جھٹک کر بولتے دوبارہ اپنی توجہ دوسری جانب مبذول کرا گیا۔

"یہ کیا طریقہ ہے ارتضیٰ یونی ختم ہونے والی ہے مگر لگتا ہے ساتھ عقل بھی ختم ہونے والی ہے۔"

اپنے عقب سے آنے والی اپنے دشمن اول کی سخت آواز پہ اس نے یوں ہی آڑھ ہاتھ چھائیے لیٹے پیچھے کو گردن گرائی اور انہیں دیکھتے بائیں آنکھ دبائی تھی۔ وہ دانت کچکا کر رہ گئے۔

ڈیڈ آپ بھی کریں نامیری طرح بہت مزہ آتا ہے یقین کریں۔ اب بھائی بہن تو دیا نہیں آپ نے مجھے کس " کے ساتھ انجوائے کروں آجائیں آپ میرے ساتھ دونوں مل کر کرتے ہیں۔

وہ ان کی جانب باہیں پھیلاتے ہوئے بولا۔

"تمہیں دیکھ کر شکر کر رہا ہوں کہ بہت اچھا کیا جو دوسری اولاد نہیں لی ہم نے۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتے جھنجھلا کر ون سیٹر صوفے پہ براجمان ہو گئے۔

بہت گندی بات اپنی بیوی کا بھلا کر دیا آپ نے جو میرے بعد ہی فل سٹاپ لگوا دیا اور اب آپ کی بیوی ابھی " سے ہی میری بیوی پہ تشدد کرنے کا سوچتی ہے مجھے بارہ لڑکوں کی دعائیں دے دے کر۔ اس ٹوٹلی ان فئیر " ڈیڈ۔

وہ مصنوعی شکوہ کناں لہجے میں بولتے انہیں گڑ بڑانے پہ مجبور کر گیا۔ وہ ٹھیک ٹھاک شرمندہ کر کے رکھ دیتا تھا۔

ویسے ماں آپ کی دعا ایک صورت میں قبول ہو سکتی ہے مگر ایک شرط پہ چھ بہن بھائی آپ مجھے لادیں چھ " پوتے پوتیاں میں آپ کو لادوں گا۔ رونق کی رونق اور آپ کی خواہش بھی پوری ہو جائے گی۔ بارہ بچوں " والی۔

وہ نواز کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا تو ان کا چہرہ ضبط سے سرخ پڑ گیا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی جواب دیتے بیل بجنے کی آواز پہ وہ ایک جست مین اٹھتے باہر کی جانب بھاگا تھا تا کہ شزا بیگم کا استقبال کر سکے۔

اوہ ہیلوار تھی تم ابھی تک جاگ رہے ہو۔ اوہ آپ دونوں بھی میں نے منع بھی کیا تھا خالہ کہ مجھے دیری " ہو جائے گی آپ سو جائیے گا۔

وہ اپنا بیگ میز پر رکھتے ہوئے بے نیازی سے گویا ہوئی۔ ار تھی نے بمشکل چہرہ جھکاتے اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

تم اس گھر کی بیٹی ہو شزا تمہاری حفاظت ہمارے ذمے ہے اور اگر تمہیں ساری زندگی ار تھی کی بیوی بنا کر " میں یہاں لانا چاہوں تو یہ چیز قطعی برداشت نہیں کروں گی۔

وہ غیض بھرے لہجے میں بولی۔ ار تھی کے مسکراتے لب ان کی بات پہ فوراً سے بیشتر سمٹے تھے البتہ شزا نے ہونق پن سے ان کی جانب دیکھا۔ ار تھی کو اپنے اطراف میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئی۔ ویٹ واٹ خالہ کیا ہو گیا ہے ار تھی کو میں نے کبھی اس نظر سے نہیں دیکھا وہ صرف میرا دوست اور کزن " ہے آپ پلیز اس بابت سوچتے اپنی بے لگام سوچوں کو بڑھاوا مت دیں۔

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ اس سارے قصے میں پہلی بار ار تھی ذبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ اس کی توبہ انچھیں ہی کھل گئی تھی مطلب وہ شزا سے اس قسم کے جواب کی توقع نہیں کر رہا تھا۔

"اوہ شزا یو آر مائی بیسٹ فرینڈ۔"

وہ شزا کو ساتھ لگاتے نادیدہ آنسو پونچھ کر بولتے نائمہ کو دیکھ بائیں آنکھ دیا۔ البتہ وہ صدماتی کیفیت میں شزا کی جانب دیکھ رہی تھی جس نے ایک لمحے میں ان کی بچپن کی خواہش کا فالودہ بنا دیا تھا۔ وہ اپنا بیگ اٹھاتے ان سب کو گڈنائٹ بول کر زینوں کی جانب بڑھ گئی۔

"ماں تمہاری خواہش تو رد ہو گئی ماں۔ اب کیا ہو گاری ماں۔"

اس کے جانے کے بعد وہ مستقل ہنستے لوٹ پوٹ ہوتے ان کا مذاق بنارہا تھا اور وہ جلتے کڑھتے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"ایک یہی نمومہ ملا تھا اد دنیا میں لانے کیلئے۔"

نواز کی ناگوار آواز پہ نائمہ نے غصیلی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

مجھ اکیلی کو کیوں ز مہدار ٹھہرا رہے ہیں۔ ویسے بھی سب کہتے ہیں کہ یہ صورت میں مجھ پہ اور حرکتوں پہ "

"آپ پہ گیا ہے تو پھر نمونے کی اولاد نمونہ ہی ہو گی نا۔

وہ غصے سے بولتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ پیچھے وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔

تچ تچ ڈیڈ میری طرح آپ کی بھی کہی عزت نہیں ہے۔ کاش شروع سے اپنی عزت بنوائی ہوتی تو آج آپ "

کی بدولت میری بھی عزت ہوتی مگر خود تو رلے مینوں بھی ساتھ ہی رول دیتا ظالم باپ۔ خیر کوئی گل نہیں

"تیرا غم میرا غم ایک جیسا صنم۔

وہ زبردستی ان کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ان کے دونوں گالوں کو چومتے قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ نواز نے طیش بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو انہیں ہنستا ہوا انتہائی ذہر لگ رہا تھا مگر فلحال وہ افسوس کرنے کی بجائے کچھ نہیں کر سکتے تھے۔

ویسے آپ کا کیا خیال ہے مطلب اگر میں آپ سے اس متعلق پوچھوں کہ شادی گھر والو کی مرضی سے کرنی "چاہیے یا اپنی مرضی سے تو اس متعلق آپ کی رائے کیا ہوگی۔

وہ لڑکی شاید اپنا کوئی ولاگ بنا رہی تھی تبھی ان تینوں کے نزدیک آتے بڑے کونفیڈینٹ سے گویا ہوئی۔ فارس نے چمکتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو ہاتھ کا مائیک بنائے اس سے یہ سوال کر رہی تھی۔ فارس ایک جست میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ہائے مائے سیلف فارس شیخ آج اس ولاگ میں ایز اگیسٹ میں آیا ہوں تو اس بات کی گارنٹی میں دے سکتا "ہوں کہ آپ کا یہ ولاگ ہزاروں میں نہیں لاکھوں میں نہیں بلکہ کڑوڑوں میں لوگ دیکھیں گے۔ آخر کو میں جس چیز کو شرف بخشا ہوں وہ تو آسمان کی بلندیوں کو چھوتی ہی ہے خیر آپ اپنا سوال ایک بار پھر سے دہرائیں "محترمہ۔

وہ مکمل طور پر اپنا تعارف کرواتے آخر میں پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ اڑستے ایک ادا سے بولا۔ ہادی اور ارتضیٰ نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی سچ دھج ہی نہالی تھی۔

"شادی گھر والوں کی مرضی سے کرنی چاہیے یا اپنی مرضی سے تو اس متعلق آپ کی رائے کیا ہوگی۔"

اس نے ایک بار پھر سے اپنا سوال دہرایا۔

"بس شادی ہونی چاہیے۔ گھر والوں کی یا اپنی مرضی سے کیا ہوتا ہے۔"

ارتضیٰ فارس کے کندھے سے اچک کر مسکراتے ہوئے بولا تو وہ لڑکی کھل کر ہنس دی۔ فارس اس کی حرکت پہ دانت پیس کر رہ گیا۔ مطلب اتنا اچھا موقع تھا فینس ہونے کا اور اس ٹھگ باز نے وہ بھی چھین لیا۔

"اچھا اس کے علاوہ ایک لڑکی میں آپ کس چیز کی ڈیمانڈ کرتے ہیں جسے آپ کی بیوی بننا چاہیے۔"

وہ ایک بار پھر فارس سے مخاطب ہوئی۔

"بس سانسیں چلتی ہو برابر باقی تو ہماری موجودگی ہی اسے حسین بنادے گی۔"

وہ ایک بار پھر اچک کر بولتے قہقہہ لگا اٹھا۔ فارس نے اگلے ہی لمحے اس کی گردن کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔

تو بھونک لے میری خیر ہے۔ چل دفعہ ہو جا خبیث انسان تجھے تو ویسے بھی شادی کی بہت جلدی ہے ندیدے"

"انسان۔"

وہ اس کے اوپر گرتے اس کی گردن پہ دباؤ بڑھاتے ہوئے بولا۔ وہ مسلسل قہقہہ لگا کر ہنس رہا تھا۔ مریم نے حیرت سے ان دونوں کو ایک دوسرے سے گتھم گتھا ہوتے دیکھا تھا۔

"بس کر جاؤ فارس تم تو میکس سے بھی برے ہو۔ کس قدر ڈراؤنی انکھیں لگ رہی ہیں تمہاری۔"

وہ اس کی گھورتی آنکھوں پہ چوٹ کرنے والے انداز میں باقاعدہ جھرجھری لیتے ہوئے بولی۔ فارس کے حرکت کرتے ہاتھ اس کی بات پہ تھمے تھے۔

ویسے کاش یم یم تم میکس کی نگاہوں کی طرح میری نگاہوں سے بھی خوفزدہ ہوتی۔ میں قدم بقدم چلتے "تمہارے نزدیک آتا تو تم سہم جاتی۔ ہائے کیا دن ہوتا وہ۔

وہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھ کر جھکتے دلفریبی سے گویا ہوا۔ مریم نے اس کی بکواسیات پہ خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

خیال کرنا فارس میاں کہی یہ مریم ڈر ہی نا جائے وہ بھی تم سے۔ نا تمہارے پاس ڈرانے والی شکل ہے اور نا "ہی عقل۔

وہ ایک ادا سے بالوں کو جھٹکتے بیزاری سے بولتے اپنی تمام تر توجہ عناب کی جانب مبذول کرا گئی جو اس سے نجانے کونسے راز و نیاز کرنے میں مصروف تھی۔ فارس کی آنکھیں اس کی بات پہ کسی احساس کی تحت چمک اٹھی۔ وہ ذرا سا اس کی جانب جھکا۔

"مطلب تم مانتی ہو کہ میں اچھا خاصہ ہینڈ سم ہوں۔"

وہ شرارتی مسکراہٹ لبوں میں دبائے مزے سے بولا۔ مریم اس کی بات پہ گڑ بڑا کر سرعت سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

"اب میری بات کا مطلب یہ بھی نہیں تھا۔"

وہ خاصہ منہ بگاڑ کر بے ساختہ اس کی تصحیح کرتے ہوئے بولی جسے صرف اپنی تعریف کے علاوہ کچھ سوچتا ہی نہیں تھا۔

"اٹس اوکے ایم ایم ویسے بھی میں صرف اپنے مطلب کے ہی معنی اخذ کرتا ہوں۔"

وہ دلکشی سے مسکرا کر دایاں آنسوؤں پر اچکاتے بے نیازی سے بولتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ مریم نے ہونق پن سے اس کی پشت کو تکا جس کی باتوں کے مطلب بھی اسی کی طرح بے ڈھنگے ہی تھے۔

عفیفہ تمہاری شاپنگ مکمل ہو گئی پرسوں تو نکاح ہے ان کا۔ یہ ناہو کہ کل جلد بازی میں کچھ خریدنا"

"پڑ جائے۔"

عافیہ رات کے کھانے کیلئے سلاد تیار کرتے مصروف سے انداز میں گویا ہوئی۔ عفیفہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"نہیں آنٹی سب کچھ ڈن ہے آپ پریشان مت ہو۔ پری تمہیں کچھ چاہیے کیا اب یہ سمیٹ دوں۔"

وہ مسکرا کر انہیں جواب دیتے پریسہ کی جانب متوجہ ہوئی جو پوری دلجمعی سے پاستہ بنانے میں مصروف تھی۔ اس کے اثبات میں سر ہلاتے ہی وہ تمام چیزیں سمیٹنے لگی۔ ساتھ ہی ان تینوں نے مل کر رات کے کھانے کا میز لگایا تھا۔ اس کام سے فراغت حاصل کرتے ہی پریسہ تو عادل کو بلانے ان کے کمرے کی جانب چل

دی۔ عقیفہ نے اس کی پشت کو ایک نظر دیکھتے خاموشی سے کرسی کھینچی۔ اس سے قبل کہ وہ اس پہ براجمان ہوتی عافیہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"عقیفہ جاؤ صدام کو بلا لاؤ کھانے کیلئے۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولی۔ پہلے تو اس نے انہیں ایسے دیکھا جیسے انہوں نے کوئی انہونی بات کر دی ہو مگر پھر جی کڑا کر کرسی کھینچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب اس کا رخ اپنے کمرے کی جانب تھا۔ عافیہ نے دل ہی دل میں ان دونوں کا رشتہ سنور جانے کا شدت سے دعا کی تھی کیونکہ ان دونوں کا الجھا الجھا رویہ تو وہ شروع دن سے محسوس کر رہی تھی۔ کمرے میں قدم رکھتے ہی اس کی نگاہ صدام کی جانب اٹھی جو ڈریسنگ کے سامنے کھڑا بالوں کو سنوارنے میں مصروف تھا۔ اس پہ نگاہ پڑتے ہی صدام کے لبوں پہ ایک خوشگوار مسکراہٹ پھیلی تھی۔

"ارے تم کیوں آئی میں نیچے آنے ہی والا تھا۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے اس کے مسکرانے پہ دل ہی دل میں دانت کچکچائے تھے۔

"ناچنے آئی ہوں۔"

وہ تڑخ کر بولی۔ جس کے ہونٹوں میں دبی مسکراہٹ اسے مزید آتش فشاں بنا رہی تھی تبھی جو منہ میں آیا بول گئی۔ اس کی بات پہ صدام نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ گر بڑا گئی۔

"تم نچوانے کے ساتھ ساتھ ناچتی بھی ہو۔ حیرت کی بات ہے ویسے بیگم صاحبہ۔"

وہ طنزیہ انداز میں بولتے اس کا پور پور سلگا کر راکھ کر گیا۔ اس نے مٹھیاں بھینچتے بمشکل اپنے اشتعال پہ قابو پایا تھا۔

"میری بات کان کھول کر سن لیں میری اتنی اوقات نہیں ہے کہ میں آپ کو اپنے اشاروں پہ نچواؤں۔" وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے وارن کرنے والے انداز میں بولی اور دل میں خود کو کوسنا نا بھولی تھی بھلا کیا ضرورت تھی اوپر اس شخص کے پاس آنے کی۔ اس سے پہلے کہ وہ غیض کے عالم میں وہاں سے نکلتی صدام کی آواز نے اس کے قدم وہی روکے تھے۔

مگر میں نے تو اپنا ذکر ہی نہیں کیا۔ میں تو بس ایک سرسری سی بات کر رہا تھا۔ اسے کہتے ہیں چور کی داڑھی "میں تنکا۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولتے اس کے کندھے سے کندھا ٹکراتے بائیں آنکھ دبا گیا۔ عقیفہ نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور ایک کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈالتے تیز قدموں سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ صدام نے اس کے جاتے ہی پریشانی سے اپنے دکھتے سر کو مسلا اور خود بھی اس کی تقلید میں قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ ڈائننگ ٹیبل پہ پہنچتے ہی ان سب نے اپنی اپنی جگہ سنبھالی تھی۔

"یہ تمہارے چہرے کو کیا ہوا ہے۔"

عادل پاستہ پلیٹ میں ڈالتے۔ مصروف سے انداز میں صدام سے مخاطب ہوئے تو اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ عقیفہ پہ ڈالی تھی جو ناچاہتے ہوئے بھی اس کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔

"بس ڈیڈ آپ کی بہو کی کرم نواز گی ہے۔"

اس کی بات پہ جہاں سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا وہی عقیفہ بری طرح سٹیٹائی تھی۔ سب کی نگاہوں کا ارتکاز اپنے چہرے پر محسوس کرتے اسے اچھے سے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ سب کچھ غلط معنی اخذ کر چکے ہیں۔

صدام تم سے مجھے ایسی حرکتوں سے قطعی توقع نہیں تھی مگر تم ہمیشہ سے ہی میری توقع کے برعکس جاتے ہو۔"

عادل تنک کر بولتے اسے گھورنا نہ بھولے۔

"میرا مطلب تھا کہ آپ کی بہو مجھے ہمہ وقت غصہ دلاتی رہتی ہے تو چہرہ تو سرخ ہو گا ہی نا۔" وہ دانت پہ دانت جماتے سختی سے جتانے والے انداز میں بولا تو اب کی بار سٹیٹانے کی باری ان سب کی تھی۔ کچھ ہی دیر میں خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا اس کام سے فراغت حاصل کرتے ہیں عادل اور صدام تو لاؤنچ کی جانب بڑھ گئے جبکہ باقی تینوں برتن سمیٹنے لگی۔

"آئی آپ جائیں ہم دونوں کر لیں گے۔ آپ بابا کو چائے دے دیں جا کر۔"

عقیفہ ان کے ہاتھ میں ٹرے تھماتے ہوئے بولی تو وہ اثبات میں سر ہلاتے باہر کی جانب بڑھ گئی مگر سامنے سے آتے صدام کو دیکھتے ان کے قدموں کو بے ساختہ بریک لگی تھی۔

"ارے کہاں جا رہے ہو میں چائے لار ہی تھی وہ پی کر جانا۔"

وہ سنجیدگی سے بولی مگر وہ ان کا ماتھا چومتے ہوئے سے نفی میں سر ہلا گیا۔ اس کے وجود میں حرارت محسوس کر عافیہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا۔

"صدام تمہاری طبیعت ٹھیک ہے اتنے گرم کیوں ہو رہے ہو۔"

وہ تفکر بھرے لہجے میں بولتی ٹرے وہی سلیب پڑھ گئی۔ ان سب کی توجہ بھی عافیہ کی بات پہ ان کی جانب مبذول ہو چکی تھی۔

نہیں کچھ نہیں ہو اما مابس ہلکا سا سرد رہے تبھی باڈی ٹمپرچر بڑھ گیا ہے آپ فکر مت کریں میں بس کچھ دیر " کی نیند لوں گا تو سکون آجائے گا۔

وہ مدھم سا مسکرا کر ہلکے پھلکے لہجے میں بولتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی انہوں نے اپنا رخ عفیفہ کی جانب کیا تھا جو پہلو بدلتے اب ان کے عتاب سے خود کو بچانے کی کوششوں میں تھی۔

"پری آپ باہر جاؤ اپنے ڈیڈ کے پاس مجھے بات کرنی ہے عفیفہ سے کچھ ضروری۔"

وہ براہ راست پریسہ سے مخاطب ہوئی تو وہ خاموشی سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ عفیفہ نے ابھی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

"اب اسے میں کیا سمجھو عفیفہ۔ یہ کیا طریقہ ہے۔"

وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولی۔

"مگر آئی میں نے کچھ نہیں کیا۔ آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔"

وہ الجھن آمیز لہجے میں بولی۔ عافیہ نے تاسف سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

عفیہ وہ تمہارا شوہر ہے اور شوہر سے اتنی لاپرواہی نہیں برتنی چاہیے تمہیں تو ہمہ وقت اس کا خیال ہونا۔
چاہیے اس کا چہرہ پڑھ کر سب جان لینا چاہیے مگر ابھی تک تم دونوں کے درمیان یہ جو سرد مہری کی دیوار حائل ہے نایہ مجھے اب بے تحاشہ کھٹک رہی ہے۔ صدام مجھے اب اپنی لائن میں آتا دکھائی دے رہا ہے مگر اب تمہارا
"رو یہ میری سمجھ سے بالاتر ہے۔ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے متانت سے گویا ہوئی۔ عفیہ کا چہرہ ان کی بات پہ سپاٹ ہوا تھا۔ اس نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔

آنٹی وہ اب راہ راست پہ آرہے ہیں مگر میرے کردار کی میری ذات کی دھجیاں اڑانے والے بھی وہی تھے۔
میں کیسے وہ سب فراموش کر دوں میری ذات ان کے لیے ناقابل برداشت تھی جیسے مجھے کسی قسم کی اچھوت
"کی بیماری ہو۔ میرا کیا قصور تھا بھلا اس سب میں۔"

وہ تلخ لہجے میں بولتی نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ عافیہ نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

اس متعلق کوئی بات مت کرو عفیہ کیونکہ اگر رویہ شروع میں اس کا برا تھا تو تمہارا بھی برا ہی تھا۔ تم نے اس کے
برے رویے کو اچھائی کی جانب نہیں دھکیلا بلکہ تم نے اس کے برے رویے کو جواب میں اپنی بد تمیزیوں
سے بڑھا دیا ہے۔ مجھے آج بھی یاد ہے جب میں تمہیں کمرے میں چھوڑنے گئی تھی صدام کے تو تم نے مجھے
کہا تھا کہ آنٹی اپنی بے عزتی کے جواب میں تم خاموش نہیں رہو گی اور تم خاموش نہیں رہی تم بولی برابر چوٹ

پہ بولی ڈنکے کی چوٹ پہ بولی اور تمہیں شہہ دینے والی سب سے بڑی ذات میرے شوہر کی ہی تھی۔ ٹھیک ہے میں تمہیں غلط نہیں کہتی مگر میں تمہیں ٹھیک بھی نہیں کہوں گی۔ تم دونوں اپنی اپنی جگہ غلط تھے۔ میں اپنی اولاد کو بھی غلط نہیں کہوں گی کیونکہ وہ بھی تمہارے طرح ایک بہت بڑے ٹروما سے ہی گزر رہے ہیں۔

"تمہیں غلط بول رہی ہوں کیونکہ تمہارا دکھ بھی کوئی چھوٹا نہیں تھا۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے بولتے وہی تھی تھی۔ عقیفہ یک ٹک ان کا چہرہ دیکھ رہی تھی جنہوں نے اس عرصے میں پہلی بار اس سے اس متعلق بات کی تھی۔

"ایم سوری آنٹی۔"

وہ شرمندگی سے بولتے چہرہ جھکا گئی۔ عافیہ گہرا سانس بھرتے نفی میں سر ہلا گئی اور ہولے سے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

میرا مقصد تمہیں شرمندہ کرنا نہیں تھا عقیفہ میں بس ایک ماں ہونے کی حیثیت سے تمہیں سمجھانا چاہا۔

رہی ہوں کہ اگر وقت تمام زخموں پہ مرہم رکھنا چاہ رہا ہے زندگی سنور رہی ہے تو اسے سنورنے دواسے ضائع مت کرو اس جھوٹی انا کے پیچھے کیونکہ رشتوں میں انا نہیں دیمک کی طرح کھا جاتی ہے۔ کچھ اعتماد یا پسندیدگی وہ تمہاری جانب دکھا رہا ہے تو کچھ تم اس کی جانب پہل کرو۔ زندگی کی گاڑی دو پہیوں سے چلتی ہے مگر جب

"ایک پہیہ ناکارہ ہی رہے گا تو پھر زندگی کیسے چلے گی بچے۔"

وہ نرمی سے بولتے سوالیہ انداز میں بھنویں اچکا گئی۔ عقیفہ نے سختی سے آنکھوں کو میچتے آنسوؤں کو اندر اتارا تھا۔

آئی وہ بہت اچھے ہونگے مگر میں اس گھر اس سٹیٹس اور ان کی بیوی کہلانے کے شایان شان نہیں ہوں مجھے " بس اس گھر سے چلے ہی جانا ہے سب ایک نا ایک دن ختم ہو جانا ہے تو پھر اس گاڑی کا چلانے کا فائدہ۔ وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ اب کی بار عافیہ کو اس لڑکی پہ شدید غصہ آیا تھا تبھی سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

میرا مقصد تمہیں سمجھانا تھا میں نے سمجھا دیا۔ تم سمجھتی ہو یا نہیں اب یہ تم پہ منحصر ہے۔ یہ بچکانہ باتیں " چھوڑو اور پریٹیکل ہو کر سوچو۔ نہیں سوچ سکتی تو کوئی مسئلہ نہیں فیصلہ پھر بھی تمہارا ہی ہو گا اور اگر میرے بیٹے کو دیکھ سکتی ہو تو ٹھیک ہے نہیں تو اطلاع دے دو مجھے میں خود ہی اس کی دیکھ بھال کر سکتی ہوں۔ وہ اشتعال آمیز لہجے میں بولی۔ عقیفہ ایک دم ان کے بگڑے تیور دیکھ بوکھلا گئی تبھی ان کی بات کا کوئی بھی جواب دیے بغیر بھاگنے والے انداز میں زینوں کی جانب بڑھی تھی۔ اس کے منظر سے ہٹتے ہی انہوں نے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے بے ساختہ تشکر بھر اسانس فضا کے سپرد کیا تھا۔

واؤ ما کیا غضب کی اداکاری کرتی ہیں آپ تو آئی سویر آپ کو اداکارہ ہونا چاہیے تھا۔ عقیفہ کے تو طوطے اڑ گئے۔

وہ عقب سے ہی ان کی گردن میں بازو جمائل کرتے کھلکھلاتے ہوئے بولی جواباً وہ بھی کھل کر ہنس دی تھی۔

"بہت ٹیڑھی ہڈی ہے سیدھا ہونے میں وقت درکار ہے۔ خیر آپ نے صدام سے بات کی۔ کیا بات ہوئی۔" وہ تمام تر باتوں کو ترک کرتے بے چینی سے بولی۔

ویسے اگر ان دونوں کو ذرا سی بھی بھنک پڑی ناکہ یہ ہم دونوں کی پلینگ ہے تو یقین کریں انہیں لڑائی کرنے کا ایک اور موقع مل جائے گا اور آپ پریشان مت ہو ہمارے پلین کے مطابق میں بھائی کی سماعتوں میں لڑکی کو پٹانے کی ترکیبیں ڈال آئی ہوں بھائی بیٹھے اب سوچوں کی وادیوں میں گم تھے ناجانے کونسے پلین پہ "عمل درآمد کریں گے وہ۔ خیر جو بھی ہو ہمارا اصل مقصد تو ان دونوں کو ساتھ دیکھنا ہی ہے نا۔ وہ ان کے سینے سے لگتے ہوئے ہنس کر بولی جواباً انہوں نے اپنی نم آنکھوں کو پونچھتے اس کے بالوں سے ڈھکے سر پہ ہولے سے لب مس کیے تھے جو اپنا درد بھلا کر نجانے کس طرح ان کے سامنے ہنستی تھی حالانکہ وہ ناجانے اسے کتنی بار چپکے سے روتا ہوا دیکھ چکی تھی۔ کیا ان کی بیٹی اس قدر مضبوط تھی کہ اپنے آنسو چھپا ناسیکھ چکی تھی وہ اس کے بالوں کو نرمی سے سہلاتے گہری سوچ میں غطاں تھی۔ پریسہ نے ان کا ہاتھ تھامتے نرمی سے اپنے لبوں سے لگایا تھا۔

وہ ڈھیلے ڈھالے قدموں سے چلتی کمرے کا دروازہ ہولے سے واں کرتے جیسے ہی اندر داخل ہوئی وہ اسے صوفے پہ سکون سے لیٹا دکھائی دیا تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی اور ایک تشکر بھرا سانس خارج کیا۔ صد شکر تھا کہ وہ خود ہی صوفے پہ لیٹ گیا تھا۔ بیڈ پہ لیٹنے کا کوئی سوشہ نہیں چھیڑا تھا اس نے۔ وہ سرعت سے اپنے بالوں کی چوٹی بنانے میں مصروف ہو گئی گاہے بگاہے اس کی نگاہ سوئے ہوئے صدام کی جانب بھی اٹھ رہی تھی۔ اس کام سے فراغت حاصل کرتے ہی اس نے بیڈ پہ جگہ سنبھالتے ہی سائیڈ لیمپ آن کیا اور سوئچ بورڈ کی مدد سے بتی گل کرتے چت لیٹ گئی۔ چند لمحے عافیہ کی باتیں سوچ سوچ کر ہی سڑک

گئے۔ وہ کروٹ پہ کروٹ بدل رہی تھی بے چینی اس کے چہرے سے صاف عیاں تھی۔ معاسوئے ہوئے
 صدام کا خیال آتے ہی اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتی کسی چیز سے زوردار تصادم کی صورت میں اس
 کے لبوں سے ایک دلخراش چیخ فضا میں بلند ہوئی تھی۔ اس نے اپنا ماتھا سہلاتے سہم کر جوں ہی نگاہیں اوپر
 اٹھائی صدام اس کے دائیں بائیں ہاتھ رکھتے اس پہ جھکا مسکراتے ہوئے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ عقیفہ کا سانس
 سینے میں ہی کہی اٹک گیا۔

"آپ یہاں کیا کر رہے ہیں۔"

وہ بدک کر اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔ صدام نے بھی سکون سے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکاتے انگڑائی لی تھی۔
 "بیڈ پہ انسان کیا کرنے آتا ہے یار۔"

وہ اس کے عجیب و غریب سوال پہ تنک کر بولا۔

"آپ تو وہاں سو رہے تھے ناصوفی پہ پھر بیڈ پہ کیا کرنے آئے ہیں صدام۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے کھسک کر اس سے دور ہوئی تھی۔

میں سونے آیا ہوں یہاں اور اب تم مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو گی۔ یار پہلے ہی بیمار بندہ ہوں تھوڑا سا تو
 "ترس کھاؤ۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے چند ساعتیں سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور ایک دم کسی فیصلے پہ
 پہنچتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ٹھیک ہے میں پھر صوفے پہ سو جاتی ہوں آپ یہاں لیٹ جائیں۔"

وہ اپنی بات بولتی اس سے قبل کہ صوفے کی جانب قدم بڑھاتی صدام نے کلائی سے کھینچتے اسے واپس بیڈ پہ بٹھایا تھا۔

آج سے ہم دونوں اسی بیڈ پہ سویا کریں گے اینڈ ناؤ نومور آر گیو منٹس۔ اتنے دنوں تک میرے ساتھ رہتے۔
"زیادہ ناسہی مجھ پہ تھوڑا سا یقین تو ہو ہی گیا ہوگا تمہیں۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ آنکھوں میں لالی سی پیدا ہو رہی تھی۔ اس کے وجود سے نکلتی حرارت عقیفہ سے شدت سے محسوس کی تھی مگر وہ چاہ کر بھی اس سے پوچھنا پائی تبھی خاموش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

مسٹر صدام آفندی شاید آپ بھول گئے ہیں کوئی مسئلہ نہیں ہے یاد کروادیتی ہوں۔ آپ نے کہا تھا کہ جس
"جس چیز یا جگہ پہ میرا نقش ہوگا اس سے آپ کو شدید نفرت ہوگی۔"

اس کے لہجے میں ایک ان کہادکھ ہلکورے کھارہا تھا۔ صدام گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

مسز صدام آفندی میں آج اپنے اس جملے کی تصحیح کرنا چاہتا ہوں تو بات دراصل یہ ہے کہ اب سے جس جس
"چیز پہ تمہارا نقش ہوگا اس چیز سے محبت کرنا اب مجھ پہ فرض ہے۔"

وہ نرم گرم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کی سمت جھکا اور اس کے دائیں گال پہ اپنا لمس چھوڑا تھا۔ عقیفہ اس کی اچانک حرکت پہ دم بخود رہ گئی۔ یہ سب اتنا اچانک ہوا تھا کہ اسے کچھ کرنے کا موقع ہی نہیں ملا۔ صدام ایک مسکراتی نگاہ اس پہ ڈالتے دونوں ہاتھوں کو اپنے سر کے نیچے رکھتے چت لیٹ گیا۔

"مم۔ میں صوفیہ۔"

"عقیفہ پلینز کین یو پلینز کیپ کو انٹ۔"

اس کی بیزار آواز پہ عقیفہ کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی نہیں کیا وہ اس سے خوشی سے بات کر رہی تھی۔ "خاموشی سے سو جاؤ فضول کے چونچلوں میں پڑنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں کھا نہیں جاؤں گا میں۔" وہ تند لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے اب کی بار کوئی مزاحمت کرنے کی کوشش نہیں کی بلکہ خاموشی سے سکڑ کر کونے سے لگ کر بیٹھ گئی۔ اس کے برعکس نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ کچھ ہی دیر میں اس کی مدھم سانسوں کی آواز سن اسے اندازہ ہوا کہ صدام سوچکا ہے تبھی دل پہ بھاری پتھر رکھتے آنکھیں موند گئی۔ ناجانے رات کا کونسا پہر تھا اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اسے کوئی پکار رہا ہو۔ بیڈ پہ ہلکی ہلکی جنبش سی ہو رہی تھی۔ اس نے آہستہ سے اپنی موندی موندی آنکھیں کھولی۔

"عقیفہ۔ عقیفہ۔"

یہ تو صدام کی آواز تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے کروٹ بدلتے اس کی سمت متوجہ ہوئی۔ وہ اس کا وہم نہیں تھا بلکہ اصل میں کمفرٹ میں لیٹا اس کا وجود بری طرح لزر رہا تھا۔ وہ ایک جھٹکے میں اپنی جگہ پہ اٹھ کر بیٹھی اور گھوم کر

اس کی سمت آئی تھی۔ سائیڈ ٹیبل پہ رکھا اے سی کاریموٹ اٹھاتے سب سے پہلے اسے بند کیا اور وارڈروب سے کمبل نکالتے اسے اوڑھایا تھا۔ اس کے کانپنے سے صاف ظاہر تھا کہ اسے ٹھنڈ لگ رہی تھی۔

"مجھے بہت سردی کا احساس ہو رہا ہے۔"

اس کی آواز شدت سے کانپ رہی تھی۔ عقیفہ کو پریشانی سے آن گھیرا۔ وہ اس کے اوپر جھکی اور کمفرٹر کے اندر سے ہی اس کا ہاتھ نرمی سے سہلانے لگی جو نہایت گرم ہو رہا تھا۔

"صدام مم۔ میں کسی کو بلا لیتی ہوں آپ کی طبیعت۔"

"نن۔ نہیں مم۔ میں ٹھیک۔"

اس کے بعد اس کی آواز بالکل بھی نہیں آئی تھی۔ شاید نہیں یقیناً وہ سوچکا تھا۔ وہ جی کڑا کر اس کے پاس ہی بیٹھ گئی اور مسلسل آیت الکرسی کا ورد کرتے اس کے پھونکنے لگی۔ ساتھ ساتھ اس کا ایک ہاتھ مسلسل اس کا سرد بارہا تھا۔ اس کا وجود ابھی بھی لرز رہا تھا۔

چند لمحے یوں ہی گزر رہے یہاں تک کہ کمرے میں چھائی خاموشی سے تنگ آتے عقیفہ کو نیند کے جھونکے آنے لگے وہ وہی بیٹھے بیٹھے بیڈ کراؤن سے پشت ٹکاتے آنکھیں موند گئی۔ صدام کی حالت کچھ بہتر ہوئی تو اس نے اپنے چہرے سے کمفرٹر ہٹاتے سانس بحال کرنا چاہا مگر اپنا ہاتھ کسی کی گرفت میں محسوس کر وہ جی جان سے چونکا تھا۔ اس نے ذرا سی گردن باہر نکالتے دائیں جانب دیکھا تو وہ تفکر سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ وہ شاید اس کے کسمانے پہ نیند سے بیدار ہوئی تھی۔

"آپ کی طبیعت اب کیسی ہے۔"

اس کے لہجے میں ایک پریشانی سی تھی جو صدام کے وجود میں ایک نئے سرے سے خوشی دوڑا گئی۔ بے قراری اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

"میں بہتر ہوں اب تم سو جاتی۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ رات یوں ہی بیت جائے گی۔"

وہ آنکھوں کو انگلیوں سے دباتے شر مندہ شر مندہ سا بولا۔ عقیفہ تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ہر کسی کو اپنی طرح بے حس نہیں سمجھنا چاہیے ویسے بھی میں آپ کو طعنے دینے کا کوئی فضول موقع نہیں دینا۔ چاہتی تھی۔ اس دن آپ نے میری تیمارداری کی تھی آج میں نے کر دی اب جب بھی میں واپس لوٹوں گی تو کم از کم میرے سر پہ کسی کے احسانات کا بوجھ نہیں ہوگا۔

وہ دوائیوں والے ڈبے میں سے بخار کی دوائی نکال کر اس کی پھیلی ہتھیلی پہ رکھتے دھیمے لہجے میں بول رہی تھی۔ اس دوران اس نے ایک بار بھی صدام کی جانب نہیں دیکھا تھا البتہ صدام کی نگاہیں اس کی سرخ ہوتی آنکھوں پہ ہی جمی تھی جس میں نیند کا خمار صاف واضح تھا۔ وہ اس کے ماتھے کو چھو کر اس کے بخار کا اندازہ لگاتے واشر و م کی جانب بڑھ گئی جو قدرے کم تھا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد وہ ڈوپٹے کو حجاب کی صورت میں لپیٹتے باہر آئی تھی۔

ایم سو سو ری میں نے تمہاری نیند خراب کی۔ دراصل تمہاری آنکھیں ابھی بھی نیند کی وجہ سے بوجھل ہیں۔"

وہ بغور اس کی آنکھوں میں دیکھتے وضاحت دینے والے انداز میں بولا جس کے چہرے پہ صاف تھکن واضح تھی۔ عقیفہ نے چونک کر اسکی جانب دیکھا جس نے اس کی تلخ باتوں کو کس قدر آسانی سے نظر انداز کر دیا تھا۔ "کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کسی دن آپ کو میری وجہ سے جاگنا پڑ جائے پھر حساب چکتا ہو جائے گا۔" وہ الماری سے جائے نماز نکالتے بلا سوچے سمجھے بولی۔ صدام نے معنی خیز مسکراہٹ سمیت بیڈ کراؤن سے پشت ٹکاتے ایک گہری نگاہ عقیفہ پہ ڈالی تو ایک لمحے میں اسے اپنی کہی گئی بات کے مفہوم کا اندازہ ہوا۔ یکلخت اس کے وجود کا سارا خون سمٹتے اس کے چہرے پہ سمٹ آیا۔ بیڈ کی جانب بڑھتے اسے قدم من من بھاری لگنے لگے۔

"آپ انتہائی گھٹیا انسان ہیں ویسے۔"

وہ شرمندگی کا اثر ذائل کرنے کی خاطر قہر آلود نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے چٹخ کر بولی۔ صدام کا بلند بانگ قہقہہ کمرے کی فضا میں گونجا تھا۔

ارے یہ سراسر الزام ہے میں نے تو کچھ کیا بھی نہیں۔ ویسے اب میں سوچ رہا ہوں کہ اتنے دن میں کیوں اس بیماری سے دور رہا مگر کوئی نہیں دیر آئے درست آئے۔ بس جیسے تم نے اس ساری بیماری میں میرا ہاتھ "تھاما ہے نا پوری زندگی کیلئے ایسے ہی تھام لو گی تو زندگی حسین لگنے لگے گی۔"

وہ دلفریب لہجے میں بولتے اس کے وجود میں سنسناہٹ دوڑا گیا۔ عقیفہ نے اس کی بے لگام نگاہوں سے نظریں چڑاتے بے ساختہ اپنی نم ہتھیلیاں مسلی تھی اور خاموشی سے آگے کی جانب بڑھ گئی۔

"میرے خیال میں آپ کو آرام کر لینا چاہیے کیونکہ شاید آپ کی بیماری سر پہ چڑھ چکی ہے۔"

وہ کمرے سے جاتے جاتے بھی اس پہ طنز کرنے سے باز نہیں آئی تھی۔ صدام نے اس کے کمرے سے نکلتے ہی سکون سے لیٹتے آنکھیں موندی تھی۔ اب وہ سوچ چکا تھا کہ اسے آگے کیا کرنا ہے۔ بس جلد از جلد اس پہ عمل پیرا ہونا باقی تھا۔

عقیفہ میں نماز کیلئے اٹھی تو کمرے کی لائٹ ناجانے کب سے چل رہی تھی اور اب تک چل رہی تھی سب "

"ٹھیک تھا نا۔"

کچن میں داخل ہوتے ہی اس کی سماعتوں میں عافیہ کی آواز گونجی تو وہ لب بھینچ گئی۔

"جی آنٹی وہ بس صدام کو بخار تیز۔"

"کیسا ہے اب وہ۔ میرے ذہن میں ہی نہیں آیا بھلا میں اسی وقت پوچھ لیتی۔ میں ابھی دیکھ آتی ہوں۔"

وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی تڑپ کر اس سے پہلے کچن سے باہر نکلتی عقیفہ نے انہیں تسلی دی تھی۔

"آنٹی میں نے دوا دے دی تھی وہ اب آرام کر رہے ہیں۔"

اس کے لہجے میں ناجانے ایسا کیا تھا کہ وہ وہی تھم گئی تھی اور مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کے گال پہ ہاتھ جمایا تھا۔

بہت اچھا کیا جو اپنے رشتے کو ایک موقع دیا دیکھنا یہی موقع تمہارے رشتے کو ایک نیا موڑ دے دے گا۔ بس " ایسے ہی خوش رہو۔

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولتے کچن سے باہر نکل گئی۔ عقیفہ نے ساکت نگاہوں سے ان کی پشت کو تکا جو ایک بار پھر بات کے غلط معنی اخذ کر چکی تھی۔ وہ سختی سے آنکھوں کو میچ گئی۔

آسمان میں سیاہ بادلوں نے اپنا ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ چاند بادلوں سنگ چھپن چھپائی کھیلنے میں محو تھا۔ بجلی ذوروں سے کڑکتے ماحول میں موجود ہولناکی میں اضافہ کر رہی تھی۔ ہوا کے ذور سے لہراتے درختوں کی آواز فضا میں سرسراہٹ پیدا کر رہی تھی۔ ایک عجیب سی رات آفریدی حویلی میں اتری تھی۔ سب خاموش تھا بلکل ساکت جیسے کچھ بہت برا سوچے ہوئے ہو۔ دور کہی کتوں کے بھونکنے کی آوازوں پہ سب سہم کر اپنا دل تھام لیتے ناجانے کیا ہونے والا تھا۔ ایسے موسم میں وہ بھی بے چین دل سمیت کھڑکی سے لگ کر کھڑی تھی۔ نگاہیں گاہے بگاہے ناجانے کیوں آسمان کی جانب اٹھ رہی تھی۔ معاً بجلی کڑکنے کی آواز پہ وہ سہم کر اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔ اسی دوران اپنے شانے پہ کسی کا ہاتھ محسوس کرتے اس نے بھیگی نگاہیں نو فیل کی جانب اٹھائی تو وہ الجھی نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"کیا ہوا سوئی کیوں نہیں ابھی تک۔"

وہ اس کے چہرے پہ بکھرے بالوں کو سنوارتے نا سمجھی سے گویا ہوا تو اس کی آنکھوں میں تیرتا پانی گالوں پہ لڑھک آیا۔

"وہ امارے کو بہت ڈر لگ رہا ہے نا جانے کیوں شاید موسم سے خوف آرہا ہے۔ دل بہت گھبرا رہا ہے۔" وہ بھرائے لہجے میں بولتے ایک بار پھر کھڑکی کے پار دیکھنے لگی۔ نو فیل نے تاسف سے اس کی جانب دیکھتے کھڑکی کے پٹ کو بند کیا اور اسے اپنے حصار میں لیتے قدم بیڈ کی جانب بڑھائے تھے۔

جس چیز سے خوف محسوس ہوا اس چیز کا چیپٹر کی بند کر دینا چاہیے۔ اعصابوں پہ ہاوی نہیں کرنا چاہیے اور "ویسے بھی جب اماری ذات ہمہ وقت تمہارے ساتھ ہے تو یہ ڈر نا ڈرانا چھوڑ دو۔

وہ اس کے ہاتھ کی پشت کو چھوتے بھاری گھمبیر لہجے میں بولا تو پر خہ کی نم پلکیں سرخ عارض پہ جھک گئی۔ نو فیل نے ہولے سے اس کی پیشانی کو لبوں سے مس کرتے اس کا سرتیکے پہ رکھا اور خود نیم دراز ہوتے اس کے سیاہ گیسوؤں میں دھیمے دھیمے سے انگلیاں چلانے لگا۔

پتہ ہے پر خہ جو ڈرتے ہیں نایہ دنیا سے مزید ڈراتی ہے اس لیے حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنا سیکھو اور اگر پھر "بھی نہیں کر سکتی تو سب امارے پہ چھوڑ دو۔ یقین رکھو کچھ بگڑنے نہیں دوں گا میں۔

وہ ایک نظر گھڑی کو دیکھتے سرد لہجے میں بولا جو رات کا ڈیڑھ بجارہی تھی۔ اس کے لہجے میں ایک آگ سی تھی جو کسی کو بھی جلانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ اب وہ جان بوجھ کر بات کو طوالت بخشنے اسے سلانے کی تیاریوں میں تھا۔ کچھ ہی لمحوں کی توقف کے بعد اس کی مدھم سانسوں کی آواز پہ اس نے چونک کر گردن پر خہ کی جانب

موڑی جو آنکھیں موندے پر سکون نیند سو رہی تھی۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کے لب خوبصورت مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔ وہ بے ساختہ جھکا اور اس کی پیشانی کو اپنے لمس سے مہکاتے سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی انگلیاں تیزی سے کسی کا نمبر ڈائل کرنے میں مصروف تھی۔ چند ساعتوں بعد دوسری جانب سے فون اٹھالیا گیا تھا۔

"مائٹم از اوور۔"

نوفیل کی بات سن شہرام استہزائیہ مسکرایا اور تیزی سے فون کاٹتے بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھا تھا۔ چہرے پہ ایک کر خنگی چھائی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں سب کچھ فتح کر لینے کی چمک ہاں آج وہ سب چیڑ پھاڑ کر دینے کا ارادہ رکھتا تھا۔

"چائے دے دی تھی تو نے اپنے خان بابا کو۔"

وہ تمسخرانہ انداز میں گویا ہوئی۔ مینہ جو کمرے میں داخل ہو رہی تھی ان کی بات پہ قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

مورے امارے سے آج تک کوئی کام خراب نہیں ہوا ہے۔ تم یہ بات اچھے سے جانتی ہو۔ ابھی بھی سب کام "کر آئی ہوں چائے بھی دے آئی ہوں مگر ذہر ڈال کر اور ساتھ پیارے باباجان کے نام کا ایک چھوٹا سا خط بھی "لکھ ڈالا ہے تاکہ ان کے مرنے کے سب کو ان کے مرنے کی وجہ بھی معلوم ہو سکے۔"

وہ مغرورانہ انداز میں جتانے والے لہجے میں بولی۔ غنچہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس کے لب ستائشی انداز میں پھیلے تھے۔

یہ بات تو امارے کو اچھے سے اذہر ہے۔ پھر چاہے وہ سب کی نظروں کا تار ابننا کو خان بابا کو اپنا گرویدہ بنانا " ہو۔ اپنی معصومیت سے سب کا دل جیتنا ہو کسی کو بھروسے میں لینا ہو اور بیمار پڑ کر شہرام کو اپنے قبضے میں کرنا ہو یا پھر پر خہ کی زندگی کا فیصلہ کرنا ہو سب کام تو نے بہت اچھے سے کیا ہے۔ اسی لیے تو امارے کو تجھ پہ فخر ہے۔"

وہ آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک لیے بولی۔ ان کی بات پہ وہ دونوں بھرپور انداز میں مسکرا دی تھی مگر ان کی مسکراہٹ میں بھی فقط ایک ہی جذبہ تھا فقط نفرت کا۔

مگر بدلہ ابھی بھی پورا نہیں ہوا۔ ابھی اتنی تکلیف کہاں ملی ہے ابھی تو تکلیف دی جائے گی سب ختم ہو گا ابھی " تو درد کی شروعات ہے درد کی انتہا جانے گے اب یہ سب لوگ۔

وہ پراسرار لہجے میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔

"سب تیار ہے نا۔"

بلکل مورے سب کچھ تیار ہے کیونکہ آج اس کہانی کا آخری پہلو اور آخری دن ہے اس کے بعد بس جیت " امارے مقدر میں آئے گی۔

وہ سردلب و لہجے میں گویا ہوئی۔ اس کا لہجہ بھسم کر دینے والا تھا۔ معاً باہر دالان میں گاڑی کے پہیوں کے ٹائر چڑچڑائے تھے۔ ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"لگتا ہے وہ آگیا ہے۔"

اس کے سرسراتے لہجے پہ غنچہ نے ٹھٹھک کر اس کی سمت دیکھا تھا۔ ان کی آنکھوں میں پنپتا سوال وہ بخوبی سمجھ گئی تھی۔

پریشان مت ہو مورے۔ شہرام بابو اس بلاسٹ میں ہی گم ہے ابھی اور نوفیل خان تو ویسے بھی سویا ہوا شیر " ہے جو وقت پہ بالکل نہیں غراتا اس سے قبل اماراکام بھی ہو جائے گا اور ام یہاں سے فرار بھی ہو جائیں گے۔ وہ تسلی آمیز لہجے میں بولتی اپنے چہرے پہ نقاب لگاتی باہر کی سمت بڑھ گئی۔ ناجانے کیوں جاتے جاتے بھی غنچہ ایک نظر و اقدار یوسف ذئی کے کمرے میں ڈالنا نہیں بھولی تھی۔

"ایک شکار تو ہم نے کر لیا اب دوسری کی باری۔"

اس نے بھی مضبوط لہجے میں بولتے قدم اس کی تقلید میں دالان کی جانب بڑھائے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے شخص کو دیکھ وہ دونوں پچھلا دروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔

"سب تیاریاں پوری ہے نا۔ کسی قسم کا کوئی شک تو نہیں۔"

وہ کھر درے لہجے میں بولی مگر جواب میں اس کا سر نفی میں ہلتا دیکھ وہ سر جھٹک گئی۔ مینہ مسلسل اس سے کسی نا کسی متعلق بات کر رہی تھی مگر وہ ہوں ہاں کرنے کے بجائے کوئی بات نہیں کر رہا تھا۔

"یہ تم نے آج ٹوپی کیوں پہن رکھی ہے اور یہ منہ سے بول کیوں نہیں رہے تم امارے سامنے آج۔"

وہ کرخت لہجے میں بولی جواباً اس نے فرنٹ مرر کو سیٹ کرتے ہوئے سے گلہ کھنکھارا۔

وہ میم دراصل میرا گلہ خراب ہے ذرا سا اور چہرے پہ ٹوپی اس لیے ہیں تاکہ بیچ راہ میں بھی کوئی مجھے نا پہچان " لے۔

شاید گلہ خراب ہونے کی بدولت اس کی آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔ اس کی بات سے وہ دونوں ہی کسی حد تک متفق تھی۔

یہ لویہ بلیو ٹوٹھ تھامو۔ ناجانے امارے کو شہرام کی چوری کرنے کیلئے کہاں کہاں خوار ہونا پڑا ہے اب یہ تم لگاؤ"

"اور یہ ام لگائیں گے اسی سے ہی ہم رابطے میں رہے گے۔

وہ مسلسل اسے کسی ناکسی متعلق تنبیہ کر رہی تھی۔ کچے پکے راستوں سے گزرتے تقریباً گلے دس منٹ میں ان کی گاڑی آفریدی حویلی سے کچھ فاصلے پہر کی تھی۔ غنچہ کی آنکھوں میں کیا کیا نا لہرایا تھا۔ بچپن کی تلخ یادیں اپنی بہن کی چیخیں اس کا خون میں پلٹا وجود اس کے باپ کی بے یقینی سب کا اس سے تعلق توڑنا بیٹیوں سے نفرت۔ اس کے قدم بے ساختہ لڑکھڑائے تھے۔ آنکھوں سے چنگاڑیاں سی پھوٹنے لگی۔ آج پورے بائیس سال بعد وہ اس مقام پہ دوبارہ کھڑی تھی جہاں سے اس نے سب کچھ تباہ و برباد نیست و نابود کرنے کی قسم کھائی تھی۔

باجی ام نے تم سے وعدہ کیا تھا نا۔ اپنی جان لگا دیں گے مگر واقدا ر یوسف ذئی کو ایسی موت دیں گے کہ سانس " سانس کو تڑپے گا وہ۔

وہ سرگوشی کرنے والے انداز میں بولتی آنکھوں کو میچ گئی۔

چلیں مورے۔ تم باہر ہی رہنا اور اگر کچھ بھی گڑبڑ ہو تو امارے کو لازمی بتانا سمجھ گئے نا۔ نو فیل کمرے میں " نہیں ہو گا کیونکہ ام نے ان سب کو ایسا الجھایا ہے جس جال سے نکلنا ان کیلئے ناممکن سی چیز ہے۔ رابطے میں رہنا " اور امارے کو کمرے کے متعلق بتاتے رہنا۔ اتنی بڑی حویلی کی بابت امارے کو تو بالکل نہیں معلوم۔ وہ باور کرانے والے انداز میں بولتی درخت کی اوٹ میں ہو گئی تاکہ کسی کی نگاہوں میں نا آجائے۔ "جی بہتر میم۔"

وہ تابعداری سے بولا۔ مینہ نے غنچہ کو لیتے چھوٹے چھوٹے قدم آگے کی جانب بڑھائے۔

"جوں ہی ام پچھلے دروازے پہ پہنچے گے تم بتیاں بچھا دینا اور اس کے کمرے کی متعلق بتانا شروع کرنا۔ " وہ بلیوٹو تھ کے ذریعے ہی اس سے مخاطب تھی۔ کچھ ہی دیر میں اس کے حکم کے مطابق اس نے بتیاں بچھا دی۔ مورے ام دونوں اپنے مقصد کے بے حد نزدیک ہے۔ ام سب کچھ کر لیں گے اس خاندان کا نام و نشان " مٹا دیں گے اتنے سالوں کی محنت ہے امارے اس سب میں رائیگاں نہیں جانے دیں گے روتے بلکتے ایک اس دن "کا انتظار کیا ہے۔

وہ ان کا ہاتھ سختی سے جکڑتے سرگوشی کی کیفیت میں خوشی سے بول رہی تھی ساتھ ساتھ اس کے بتائے گئے راستے پہ بھی چل رہی تھی۔

"جی میم بس یہی ہے پر خہ بی بی۔"

اس کی آواز پہ پشیمینہ نے الجھ کر اس کی بات سنی کیونکہ یہ تو کوئی ہال نما کمرہ تھا۔ اس کے چہرے پہ غصیلے تاثرات ابھرے تھے۔ یکلخت چہرے پہ سرخی چھا گئی۔

لگتا ہے تمہارا دماغ چل گیا ہے جو یہ فضول قسم کی بکو اس بک رہے ہو۔ امارے پاس وقت کی بے حد کمی ہے " دو بجنے ہی والے ہیں صرف دو منٹ ہیں اور امارے کو ان دو منٹوں میں ہی ان سب کے اعصابوں پہ دھماکہ " کرنا ہے۔

وہ حلق کے بل ناگواری سے دھاڑی۔ یہ آدمی آخری وقت میں اس قسم کی فضول باتیں کرے گا اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

دھماکہ تو ہو گا اور بہت زور سے ہو گا مینہ بی بی مگر ہمارے نہیں بلکہ تمہارے سر پہ جس کی بازگشت شاید قبر " تک جاتے جاتے بھی تمہاری سماعتوں میں ہوگی۔

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بولتی اپنے عقب سے آنے والی پر اسرار تمسخرانہ آواز پہ اس کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ کانوں سے بلیو ٹو تھ نکلنے زمین بوس ہوئی۔ غنجہ کی حالت بھی کچھ مختلف نہیں تھی۔ انہیں اپنے

اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے کیونکہ یہ آواز کسی اور کی نہیں بلکہ شہرام خان کی تھی۔ اس نے جھٹکے سے گردن پچھھے کی جانب موڑی مگر اندھیرا ہونے کی بدولت وہ ڈھنگ سے اسے دیکھ ناپائی تھی۔

"شہرام۔"

اس کے لہجے میں پنہاں خوف اور کپکپاہٹ اس کی سماعتوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔

جی میم شہرام خان۔ دراصل یہ کھیل شہرام خان نے کھیلا ہے اور مجھ جیسا کھلاڑی چھوٹے موٹے کھیل نہیں "

"کھیلتا۔ اپنے بچھائے گئے جال میں خود ہی پھنسننا تمہیں مبارک ہو پشیمینہ خان۔"

وہ اس کے چہرے پہ جھکتے برفیلے لہجے میں پھنکارا۔ پشیمینہ کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ گردن میں گٹی ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔ اگلے ہی لمحے شہرام کے چٹکی بجاتے ہی پوری حویلی روشن ہوئی تھی۔ لائٹس آن ہوتے ہی ان دونوں کی نگاہیں اطراف کا جائزہ لیتے پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ آنکھوں میں بے تحاشہ خوف اتر آیا۔ اس نے گھبرا کر جوں ہی شہرام کی جانب دیکھا تو وہ اسی لباس میں موجود تھا جو کچھ دیر قبل اس کے ساتھ موجود لڑکے نے پہنا ہوا تھا۔

"خان بابا۔"

غنجہ کی سرسراتی آواز پہ پشیمینہ نے ان کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو وہ قہر برساتی نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہے تھے۔ کچھ ہی دیر میں سپاٹ چہرے سمیت نوفیل خان کی وہاں آمد ہوئی تھی۔ اس کی غیر متوقع آمد پہ پشیمینہ کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا تھا۔

ش۔ شہرام وہ ام تو یہاں خان بابا کے پیچھے آئے تھے۔ میں نے ان کو ابھی نواب سے بات کرتے سنا تھا پر نہ " کے بابت۔ یہ اسے جان سے مانے کی تیاری کر رہے تھے۔ امارے کو لگا کہ شاید آپ حویلی سے دور ہونگے " تبھی ام خود ہی مورے کو لے کر تاکہ ان کو ایسا کرنے سے ٹوک سکیں۔

وہ سب کی نگاہوں کا ارتکاز اپنے چہرے پہ محسوس کرتے صفائی دینے والے انداز میں بولی۔ شہرام نے سمجھنے والے انداز میں سکون سے صوفے پہ جگہ سنبھالتے ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائی تھی۔

"وہی خان بابا جسے تم ابھی چائے میں ذہر ملا کر دے کر آرہی ہو۔"

اس کی سرد آواز پہ اس کا دل دھک سے رہ گیا مگر فلحال اسے بالکل بھی کمزور نہیں پڑنا تھا۔ دل پسلیاں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب تھا۔ نوفیل شہرام کی بات پہ کھل کر ہنسا تھا۔ وہاں موجود باقی سب افراد ہونقوں کی طرح ان کی جانب دیکھ رہے تھے۔

ام ایسا کیوں کریں گے شہرام۔ آپ امارے بارے میں اس قدر گھٹیا بات کیسے سوچ سکتے ہیں۔ کیا ام جس " تھالی میں کھا کھا کر بڑے ہوئے ہیں اسی تھالی میں چھید کرنے کا سوچ سکتے ہیں۔

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ اس دوران غنچہ بالکل خاموش تماشائی بنی اس کے ساتھ چہرہ جھکائے کھڑی تھی۔ واقدار یوسف زئی نے بے ساختہ صوفے کی ہتھی کو تھامتے سہارہ لیا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ جن سے انہوں نے سب سے زیادہ محبت کی وہ اس کو یہ دن بھی دکھائیں گے۔

پشیمینہ کی بات پہ شہرام ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور مضبوط قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آتے اس کی ٹھوڑی کو مضبوطی سے اپنی گرفت میں لیا۔ اس کے وجود میں ٹیسیں سی اٹھنے لگی۔

تم نے جس تھالی میں کھایا ہے اسی میں چھید کیا ہے۔ آستین کا سانپ نکلی ہیں آپ دونوں اور اس کی وجہ بھی " تم ہی بتاؤ گی مجھے اور وہ بھی بالکل سچ اگر ایک لفظ بھی جھوٹ نکلا تا تو تمہاری جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں گا میں پشیمینہ خان۔ تمہیں کہا گا تھا کہ تم شہرام خان کی پیٹھ کے پیچھے سے وار کرو گی اور وہ خاموشی اختیار رکھے گا نہیں وہ سانس سانس کی کمی کر دے گا تڑپائے گا تمہیں وہ۔ جانتا تو میں ایک ایک بات ہوں تمہارے متعلق " بس اب اس کا اعتراف ان سب لوگوں کے سامنے ہو گا اور تم خود اپنے منہ سے کرو گی۔

وہ دبے دبے لہجے میں غرایا۔ غنچہ نے آگے بڑھتے ایک دم اس کی گرفت سے کھانستی ہوئی پشیمینہ کی گردن آزاد کروائی تھی۔

جواب چاہیے نا تمہیں تو پھر سنو جواب مگر جواب سننے سے قبل خود میں ہمت پیدا کر لینا شہرام خان کیونکہ یہ " نا ہو کہ اتنی ہمت ہونے کے باوجود اماری بات سن کر تم ہوش و حواس کھو دو۔ میں بتاؤں گی تمہیں سچ۔ سارا " کچھ بتاؤں گی سب کچھ ایک بات کی بھی رد و بدل کیے بغیر۔

وہ لہورنگ نگاہوں سے شہرام کو گھورتے ہوئے تند لہجے میں بولی۔ شہرام نے ستائشی انداز میں ان کی جانب دیکھا۔ پشیمینہ نے اس کی بات پہ ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔ ایک دم اس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا۔

" آپ کل بھی امارے کو لے کر غلط تھے اور آج بھی غلط ہیں شہرام خان۔ "

وہ بولتے ساتھ ہی خان بابا کی جانب بڑھی تھی۔

"باباجان آپ اماری بات کا یقین کریں ام آپ کے ساتھ ایسا کر سکتے ہیں کیا۔ یہ سب نواب۔"

اس سے پہلے کہ وہ ان کا ہاتھ تھام کر اپنی بات مکمل کرتی اپنے منہ پہ پڑنے والے زناٹے دار تھپڑ کی بدولت وہ بری طرح لڑکھرائی تھی۔ اس نے غائب دماغی کی کیفیت میں خان بابا کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے شہرام کی

آواز پہ نواب کے ساتھ آنے والے لڑکے کو دیکھ پشیمینہ نے بے یقینی کی کیفیت میں اپنے لبوں پہ ہاتھ

جمالیے۔ پر خہ کے لبوں سے خوف کے مارے چیخیں نکل گئی۔ نو فیل نے نا سمجھی سے اسے تھام کر سہارہ دیا۔

"نواب تو امارے ساتھ۔"

مات مبارک ہو تمہیں پشیمینہ خان۔ نواب تو کبھی نا تمہارے ساتھ تھا او دن اہی تمہارے قبضے میں۔ بس یہ "

"ہماری پلیننگ کا ایک حصہ تھا۔ نواب تم خود بتاؤ گے یا پھر۔"

وہ نواب کی جانب دیکھتے ہنسا جس نے بری طرح اس لڑکے کو اوندھا زمین کی جانب دھکیلا تھا۔

ارے نہیں نہیں سر اس چیز کی زمہ داری میں ہی لیتا ہوں۔ بات دراصل یہ ہے پشیمینہ بی بی۔ تمہارے ناکام "

ارادوں کا تو ہمیں بہت پہلے ہی پتہ چل گیا تھا بس اس وقت سے اب تک میں سر کے کہنے پہ تمہارے ساتھ تھا

تمہارا ہمدرد بن کر مگر پھر جب تمہیں مجھ پہ شک ہوا ذرا سا تو تم نے مجھے اپنی قید میں لے لیا تاکہ میں شہرام

خان سے مل بھی ناپاؤں اور آخر میں تمام الزامات میرے سر کر کے خود بری الذمہ ہو جاؤ مگر میں ایسا کیسے

ہونے دے سکتا تھا۔ تمہارے ذہن میں شک ڈالنا تمہاری قید میں آنا تمہارے ظلم سہنا سب اس پلیننگ کا

حصہ تھا۔ پر خہ کے متعلق تمہاری اگے کی پلیننگ سے بھی میں بخوبی واقف تھا کہ تم رات کے دو بجے اسے مار کر اس صفحہ ہستی سے اس کا نام مٹانے والی ہو تو میں نے سوچا کہ اس سے پہلے کیوں نا تمہیں اس بک لسٹ میں ڈالا جائے اسی لیے بس سر کو وہ بلاسٹ والا میسج میں نے ہی کیا تھا کیونکہ ان سے دغا بازی کرنے سے بہتر تھا کہ میں اپنی جان لے لیتا۔ آپ میرے مینسٹر ہیں سر اور میں آپ کو دھوکا دینے کی متعلق سوچ بھی نہیں سکتا۔ ہاں آپ کے لیے مجھے موت کے دہانے پہ بھی جانا پڑا تو نواب کبھی اس بات سے نفی نہیں کرے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے آپ سے۔

وہ نم لہجے میں شہرام کو سیلیوٹ کرنے والے انداز میں بولا۔ شہرام نے بنا کسی تردد کے اسے سینے میں بھینچتے اس کی پشت تھپتھپائی تھی۔ پر خہ بے یقین سی پشمنہ کی جانب دیکھ رہی تھی بنا پلک جھپکائے۔ اسے اپنی سانس رکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ پشمنہ کو اب اپنا ہر داؤ بیکار لگا تھا۔ وہ چاہ کر بھی اپنا بچاؤ نہیں کر سکتی تھی۔

"میں تمہیں جان سے مار دوں گی نواب تم نے مارے کو دھوکا دیا پشمنہ خان کو۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتی چیل کی طرح اس کی جانب لپکی تھی۔ شہرام نے درمیان میں ہی اس کی دونوں کلاسیوں کو اپنی مضبوط گرفت میں لیتے اس کی کلاسیاں پشت سے لگائی تھی۔ چہرے پہ ازلی سرد مہری عود آئی تھی۔

ایک کہانی تم بننا چاہ رہی تھی مگر اب ایک کہانی میں نے ترتیب دی اور اس کے سارے کردار بدل دیے۔ اب "تم مجھے بتاؤ گی کہ کیوں کھیلا اس قدر گھناؤنا کھیل تم نے کیوں رچائی اتنی بڑی سازش کون ہو تم کس بات کا بدلہ لیا ہے تم نے۔"

وہ اس کی کلائی کو جھٹکا دیتے ہوئے تنفر بھرے لہجے میں دھاڑا۔ نو فیل نے ذہر خندنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا جو کس قدر ڈھیٹ ثابت ہوئی تھی۔ پشیمینہ نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا اور ایک دم ناجانے اسے کیا ہوا وہ بلند بانگ قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

بہت خوب شہرام خان بہت خوب۔ یہ نو فیل ٹھیک کہتا تھا کہ تم اتنے بھی لاپرواہ نہیں ہو جتنے دکھائی دیتے ہو "اور رہی بات برباد کرنے کی تو ابھی تو میں نے تمہیں برباد کیا ہی نہیں ابھی تو کہانی کی اصل شروعات ہونی ہے جب تمہیں اپنے اس نام و نہاد باپ کی سیاہ کرتوتوں کے بابت علم ہو گا ناجانے اس جیسے شخص کو ام نے عزت کیسے دے دی اتنا لمبا عرصہ۔"

وہ واقدر یوسف زئی کی جانب اشارہ کرتے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی تو سب نے ابھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ پتھر پلے تاثرات رقم تھے۔

"مگر وہ سب بتانے سے قبل اتنا تو تم جانتے ہی ہو گے کہ تم اس انسان کی سگی اولاد نہیں ہو۔"

وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولی۔ اس کا لہجہ اس مذاق اڑاتا تھا ایک لمحے کو ماحول میں سننا سا چھا گیا۔

"تم بات کو بدلو مت۔"

وہ پھرے شیر کی مانند دھاڑا اٹھا۔ پشیمینہ نے ترچھی نگاہوں سمیت اس کی اٹھی ہوئی انگلی کو اپنی گرفت میں لیا اور طنزیہ نگاہیں واقدار یوسف ذئی کی جانب اٹھائی جن کے چہرے کا رنگ فق ہوتا جا رہا تھا۔

بات نہیں بدل رہی بس بات پہنچا رہی ہو تمہارے تک۔ اتنا تو تم جانتے ہو کہ تم ان کی سگی اولاد نہیں تھی تو " آج تک اس جیسے احسان فراموش شخص نے تمہاری ایک بھی خواہش کا پاس نہیں رکھا بس اسے تو پشیمینہ کی نظر آتی تھی اور آتی بھی کیوں ناپشیمینہ تھی ہی اس قدر اچھی۔ تمہیں یہ بڑھا کچھ سمجھتا ہی نہیں ہے بس اپنے اشاروں پہ نچوانا جانتا ہے اور تم بھی اس ڈر سے اس کی ہر بات مان جاتے تھے کہ کہی یہ مخلص رشتے چھوٹنا " جائیں تم سے۔ خیر کیا تم جاننا چاہتے ہو کہ تم کس کی اولاد ہو۔

اس کی اتنی لمبی تمہید پہ شہرام نے لہو چھلکاتی نگاہیں واقدار یوسف ذئی کی جانب اٹھائی جو ایک جانب لگ کر کھڑے باقاعدہ کانپ رہے تھے۔ ان کا پورا وجود لرز رہا تھا۔

تم ایک رقصہ کے بیٹے ہو جسے یہ شخص فقط اپنے گناہوں کے ازالے کیلئے اپنی حویلی میں لایا تھا۔ تمہارا اس " قبیلے میں کوئی مقام نہیں تھا مگر اس نے تمہیں مقام دلوا دیا تاکہ اس کے ضمیر پہ جو بوجھ ہے وہ ہلکا ہو سکے۔ گندا "خون ہو تم۔

وہ سفاکی سے اس کے وجود پہ کاڑی ضربیں لگا رہی تھی مگر وہ پھر بھی پتھر بنا کمال ضبط کا مظاہرہ کرتے کھڑا ہوا تھا۔ واقدار یوسف ذئی ڈھے جانے والے انداز میں صوفیہ پہ گرے تھے۔ پر خہ اپنے لالہ کو خاموش دیکھ بھاگنے والے انداز میں اس کی جانب بڑھی۔

نہیں امارے لالہ ہیں یہ۔ ایسا مت کہو یہ مورے کے بیٹے ہیں۔ مورے کہاں ہے باجی آپ ایسا کیسے بول سکتی " "ہو۔ لالہ آپ امارے لالہ ہو بس امارے لالہ۔

پر خہ ہڈیانی کیفیت میں اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتی سمجھانے والے انداز میں بولی۔ شہرام نے ازیت سے آنکھیں موندتے گہرا سانس بھرنے کی کوشش کی مگر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کی آتی جاتی سانسیں کھینچ رہا ہو۔

"مورے کہاں ہے کیا تمہیں نہیں معلوم تمہاری مورے تمہارے غم میں اوپر جا چکی ہیں۔" غنچہ اس کے بازو کو اپنی گرفت میں لیتے استہزائیہ لہجے میں بولی۔ پر خہ نے بے یقینی کی کیفیت میں شہرام اور نوفیل کی جانب دیکھا تو وہ نگاہیں چڑا گئے۔

"کیا ہوا تمہارے پیارے شوہر اور لالہ نے نہیں بتایا کیا تمہیں۔" مینہ افسوس کرنے والے انداز میں بولی۔

لالہ مورے۔ امارے وجہ سے۔ نہیں مورے مورے کہاں ہیں آپ پلینز واپس آجائیں مورے۔ ام تو آپ " "سے مل کر رونا چاہتے تھے مگر آپ نے تو ساری زندگی کارونا مارے کو دے دیا۔

وہ دونوں ہاتھوں سے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے تکلیف زدہ لہجے میں بولی۔ نوفیل نے تڑپ کر اسے سنبھالا تھا جو سنبھلنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

"اس انسان کی وجہ سے صرف اس انسان کی وجہ سے ام نے اپنے سب رشتوں کو کھو دیا۔ امارے لالہ۔"

غنجہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولتی ملیار آفریدی کے سامنے جا کھڑی ہوئی جو سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔

انہوں نے اس شخص کی بدولت اپنی بہن کا یقین نہیں کیا۔ صرف اس شخص کی بدولت عورت ذات سے "نفرت کرتے اس چار دیواری میں قید کر دیا مارے کو۔ بھاجائی تو ویسے بھی لالہ کے آگے کچھ نہیں بولتی۔ بس خاموش تماشائی بنی کھڑی رہتی ہے اور سب سے قریبی رشتہ جانتے ہو کونسا چھوٹا مارے سے اماری بہن اماری باجی۔ جان سے پیاری باجی جو مارے لیے ماں کے برابر تھی۔ اس شخص نے سب کچھ ختم کر دیا۔ اس کے بعد ٹھانی تھی ام نے اس آدمی سے اس کا ایک ایک رشتہ چھیننے کی اور آج ام اس میں کامیاب بھی ہونے جا رہا تھا مگر تم درمیان میں آگئے شہرام خان تم۔ اس لیے اب مارے کو مارے مقصد تک پہنچنے کیلئے سب سے پہلے "تمہاری جان لینی ہوگی۔ تم مرو گے۔

وہ اذیت زدہ لہجے میں بولتے سرعت سے اپنی کمر میں بندھی پوٹلی میں سے پستول نکالتے شہرام پہ تان گئی۔ ملیار کی آنکھوں میں نا جانے کیوں الجھن نمودار ہوئی تھی۔ غنجہ کی حرکت پہ وہاں موجود ہر افراد کی دبی دبی چیخیں فضا میں بلند ہوئی تھی۔ پر خہ نے دونوں کانوں پہ ہاتھ جماتے سختی سے آنکھوں کو میچ لیا۔

"کون ہو تم۔"

واقدار یوسف ذئی کی سرسراتی آواز پہ غنچہ نے پستول نیچے کرتے طنزیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ باقی سب کی منتظر نگاہیں بھی اس کے چہرے پہ جمی تھی جس کے چہرے پہ تکلیف دہ تاثرات رقم تھے۔

"شازمینہ خان تو یاد ہوگی نا تمہیں واقدار یوسف ذئی کی بہن غنچہ خان۔"

اس کے لبوں سے جوں ہی یہ الفاظ ادا ہوئے وقدار کے قدم بے ساختہ لڑکھڑائے تھے البتہ چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ انہوں نے خوفزدہ نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔ اپنا آپ تو انہیں کسی مجرم سے کم نہیں لگا تھا۔ اس نے تنفر سے مٹھیاں بھینچتے ان سب کی جانب دیکھا جن سب کے چہرے پہ ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے صرف وہ ہی باخبر ہے شازمینہ خان سے۔

"کون ہے یہ شازمینہ۔ باباجان کون ہے یہ کیا آپ کسی کو جانتے ہیں۔"

وہ غصے کے عالم میں دھاڑ اٹھا۔ اس کے دھاڑ آفریدی حویلی کی درودیوار کو ہلا کر رکھ گئی تھی۔ انہوں نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات از حد پتھر یلے ہو رہے تھے۔ انہوں نے خاموشی سے ڈھیلے ڈھالے انداز میں چہرہ جھکا لیا۔ غنچہ اس کی حرکت کو شدت سے محسوس کرتے تمسخر سے ہنسی۔

یہ کیا بتائیں گے میں بتاتی ہوں ان کی ایک ایک ایسی بات جو یہ ناجانے کیا سوچ سوچ کر میری بہن سے "کرتے رہے اور اسے تباہ و برباد کر دیا۔ اسے ختم کر دیا۔ میری باجی کے قاتل ہیں یہ۔ خونی ہے یہ انسان میں"

"اسے جان سے مار دوں گی۔"

وہ ہذیبانی کیفیت میں چلاتے اس سے پہلے کہ وقدار کی جانب بڑھتی ملیار نے سرعت سے اسے قابو کیا تھا۔

چھوڑو امارے کو آپ سب قاتل ہو اس کے۔ کسی نے نہیں سنی تھی اس کی سب نے اسے غلط ٹھہرایا کیونکہ " وہ ایک لڑکی تھی نا بھلا لڑکی کی بھی کوئی زندگی ہوتی ہے۔ یہ دنیا لڑکیوں کیلئے بہت تنگ ہے۔ جیتے جی مار دیتی ہے۔ "

وہ زمین پہ گرنے والے انداز میں بیٹھتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ پشیمینہ نے تنفر بھری نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں بھی نمی سی جاگی تھی مگر اپنے کیے پہ اسے ابھی بھی کوئی پچھتاوا نہیں تھا ہاں وہ پرسکون تھی۔ شہرام نے نا سمجھی سے نو فیل کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ بھی ناقابل فہم تاثرات ابھرے ہوئے تھے۔ پر خہ ابھی بھی زربہ بی کے ساتھ لگی آنسو بہا رہی تھی۔ سب اپنی اپنی جگہ خاموش تماشا بنے کھڑے غنچہ کے بولنے کے انتظار میں تھے معاً اس کی بھرائی آواز نے ماحول پہ چھائے سکوت کو توڑا تھا۔

شازمینہ خان اس حویلی کی سب کی بڑی بیٹی اماری جان سے پیاری بہن اپنے لالہ کی لاڈلی بابا جان اس پہ جان " چھڑکتے نہیں تھکتے تھے۔ وہ تھی ہی اتنی حسین سونے پہ سہاگہ حویلی کی سب سے پہلی اولاد محبت ہی اتنی ملی " تھی اسے مگر یہی محبت اسے کھا گئی ختم کر دیا اسے۔

ماضی:

آفریدی حویلی میں ایک خوشگوار دو پہر اتری تھی۔ آسمان پہ کالے بادلوں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ ہر جانب روح کو معطر کر دینے والی ہوائیں وجود میں ایک الو ہی سا احساس بخش رہی تھی۔

"غنجہ چل اٹھ ام دونوں باڑے پہ چلتے ہیں وہاں لالہ بھی ہونگے انہیں سر پر اُتر کرتے ہیں۔"

چوبیس سالہ شازمینہ غنجہ کو زبردستی اٹھاتے ہوئے بولی تو اس نے منہ بسور کر اس کی جانب دیکھا۔

تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے باجی لالہ جان سے مار ڈالیں گے تمہارے کو پتہ ہے بارے پہ کس کس قماش پہ لوگ اتے ہیں اور ہم حویلی کی عورتوں کو پردہ کس قدر ضروری ہے ام تو کبھی حویلی میں بھی کس غیر مرد کے سامنے نہیں گئے جو جاتا ہے مردان خانے میں ہی جاتا ہے۔ تم امارے کو بخش دو ام تو کبھی نہیں جائے گا وہاں۔

وہ اس کی بات پہ بدک کر اسے سمجھانے والے انداز میں بولی مگر ہمیشہ کی طرح من موجی شازمینہ نے کوفت سے اسے دیکھ کر آنکھیں گھمائی اور اس کی چوٹی کھینچی تھی۔

جب ام بول رہے ہیں کہ کوئی کچھ نہیں کہے گا تو ڈر کیوں رہی ہو۔ تم جانتی ہو لالہ امارے کو کچھ نہیں کہہ سکتے۔ وہ ام سے ناراض بھی نہیں ہوتے اور ویسے بھی ام دونوں تو چہرہ ڈھک کر جائیں گے نا ان روایتوں میں

"کو نسا ایسا لکھا ہے کہ پٹھان ہو تو زندگی جینا چھوڑ دو چلو اٹھو ام تمہیں لے کر چلتے ہیں۔

وہ ابھی بھی اپنے فیصلے پہ بضد تھی۔ غنجہ اس کی بات پہ تھک ہار کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"چلو بھی۔ اتنا آہستہ کیوں کر رہی ہو سب۔"

وہ چڑ کر بولی جواب نا جانے کیوں اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔

"چادر لے آؤ میں۔ تم خطروں سے کھیلنے کا عادی ہو امارے کو ابھی یہ شوق لاحق نہیں ہوئے باجی۔"

وہ چیخ کر بولتی اندر کی جانب بڑھ گئی جبکہ وہ خاموشی سے وہی کھڑی کھڑی اس کا انتظار کرنے لگی۔ اگلے پانچ منٹ میں اس کی واپس ہوئی تو اس نے خود کو ایک بڑی سی سیاہ رنگ کی چادر میں لپیٹا ہوا تھا۔ شازمینہ خود بھی بھورے رنگ کی چادر میں خود کو چھپائے ہوئے تھی۔ وہ دونوں اس موسم میں ہنستے مسکراتے باتوں میں مصروف باڑے کی جانب چل دی جہاں ایک بڑا سا باغیچہ تعمیر کیا گیا تھا۔ کبھی کبھی وہ ملیار کے ساتھ مل کر وہاں چلی جایا کرتی تھی مگر آج وہ خود کسی کام میں الجھا ہونے کی بدولت گھر نہیں تھا تبھی وہ دونوں اکیلے ہی اس جانب چل پڑی تھی۔

ناجانے کیا سوچ کر تم یہاں آگئی ہو باجی۔ وہ دیکھیں لالہ کے ساتھ ناجانے کون لوگ بند و قیں تھامے "کھڑے ہیں۔ کبھی کوئی لڑائی وغیرہ تو نہیں ہو رہی۔"

غنجہ اپنے مطابق بات بناتے ہوئے بولی۔ اس نے ہولے سے اس کے سر پہ چپت لگائی تھی۔ ہمیشہ کچھ بھی بکتی رہا کرو۔ وہ لوگ لڑ نہیں رہے بلکہ بات کر رہے ہیں اور تم کو یہ بات اچھے سے ازبر ہے کہ "پٹھان قبیلوں میں بند و قیں ہاتھ میں تھام کر چلنا کتنی عام بات ہے۔ امارے کو پریشان نا کرو تم۔ ویسے میرے خیال میں وہ بڑی حویلی سے آیا ہے نا۔ ہے تو بڑا ہینڈ سم۔ تم کیا کہتی ہو اس بارے میں۔" وہ اسے ٹھوکا مارتے شرارت سے کھلکھلا کر بولی جواب میں وہ اسے گھور کر رہ گئی۔

شرم کر لو کچھ باجی توبہ کرو اگر یہاں کسی نے سن لیا تو ایک الگ ہی دھماکہ ہو جائے گا۔ کوئی کسی کی نہیں سنے " گا پھر۔ خاموش رہو مہربانی کر کے۔ امارے کو ویسے بھی لالہ سے ڈر لگ رہا ہے نا جانے وہ ام دونوں کو یہاں " دیکھ کیسا برتاؤ کریں گے تمہیں تو سینے سے لگالیں گے مگر امارے ساتھ نا جانے کیا کریں گے۔ وہ سر جھٹک کر منہ بسورتے ہوئے بولی۔

"ام کسی کی نگاہوں میں ہی نہیں آئے گے تم دیکھنا۔"

وہ گردن اڑا کر شان بے نیازی سے گویا ہوئی۔ معاً اس کی نگاہ دائیں جانب اٹھی جہاں وہ آدمی حیرت سے آنکھیں چھوٹی کیے اسی کو گھور رہا تھا۔ شازمینہ اس کی حرکت پہ سٹپٹا گئی۔ اس نے سر کو ہولے سے جنبش دیتے غنچہ کی جانب دیکھا جس کی حالت بھی کچھ مختلف نہ تھی۔ اس دوران وہ آدمی وہی کھڑا کھڑا ان کی حرکت پہ مدھم سا مسکرایا تھا۔ ان دونوں کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئی۔ وہ سرعت سے درخت کی اوٹ میں ہوئی تھی۔ "غنچہ یہ تو امارے کو ہی گھور رہا ہے۔"

شازمینہ اس آدمی کی حرکت پہ اچھا خاصہ گھبرا گئی تبھی اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولی جسے اس نے جھٹکے سے چھڑوایا تھا۔

بول رہی تھی کہ مت آؤ یہاں باجی اب اگر اس نے کسی کو کچھ بتا دیا تو جانتی ہونا کیا ہو گا لالہ امارا کہی بھی آنا " جانا بند کر دیں گے پھر ام صرف گھر کے ہو کر رہ جائیں گے۔ ایسی صورت حال میں کوئی ام دونوں کا یقین نہیں " کرے گا۔

وہ بے دھیانی میں اپنے ہی مفروضے لگانے میں مصروف تھی جبکہ ناجانے کس سوچ کے تحت شازمینہ نے ہلکا سا جھک کر چور نگاہوں سے دوبارہ اس کو دیکھنا چاہا تو وہ ابھی بھی اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ وہ سرعت سے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا گئی۔ غنجہ نے صدمے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

"تم وہاں کیا دیکھ کر مسکرا رہے ہو وادار۔"

ملیار کی سخت آواز پہ وادار نے بنا چوٹے ہنوز مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ اس کے چند ایک دوستوں نے بھی حیرت سے اس کی جانب دیکھا تو وہ مسکرا کر نفی میں سر ہلا گیا۔ درخت کی اوٹ میں وہ دونوں پکڑے جانے کے خوف سے آنکھیں میچ گئی۔ پیشانی پہ پسینے کی ننھی ننھی بوندیں نمودار ہو رہی تھیں جسے انہوں نے ہاتھ کی پشت سے سختی سے پونچھ لیا۔

"اب وہ بتادے گا اور لالہ ہمارا قیمہ بنادیں گے۔"

وہ روہان سے لب و لہجے میں بولتی شازمینہ سے سخت نالاں دکھائی دے رہی تھی۔ شازمینہ نے لبوں پہ انگلی رکھتے اسے آنکھیں دکھا کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ ان دونوں کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے بولنے کے منتظر تھے۔

ارے کچھ نہیں بس امارے کو وہاں ایک چڑیا نظر آئی اس کا چھین چھپائی کا کھیل اچھا لگ رہا تھا تو ہنس دیا اب "کیا ہنسنے پہ بھی پابندی ہے۔ کبھی کبھی قدرت کے حسین نظاروں سے بھی لطف اندوز ہو جانا چاہیے۔"

وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان سرد بناتے ہوئے گویا ہوا۔ وہ سب اس کی بات پہ ہلکے پھلکے ہو گئے۔ اس کے برعکس ان دونوں نے بے یقینی کی کیفیت میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یوں جھوٹ بولتے انہیں بچالے گا۔ ناچاہتے ہوئے بھی شازمینہ کے لبوں پہ ایک خوشگوار مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ چہرے پہ نقاب ہونے کی بدولت غنجہ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تو نا دیکھ پائی البتہ اس کی مسکراتی آنکھیں اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی مگر فالو وقت اس نے کچھ بھی بات کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اس کے بعد وہ دونوں واپس گھر لوٹ آئی تھی مگر اپنا دل وہ ناچاہتے ہوئے بھی وہی چھوڑ آئی تھی حالانکہ یہ بات اسے اچھے سے ازبر تھی کہ غیر مرد سے محبت ان کی روایتوں کے سخت خلاف ہے اور اس کی سزا صرف موت ہوتی ہے۔ دن اسی معمول سے گزرنے لگے تھے۔ زندگی اپنی ڈگر پہ چل رہی تھی۔ اس واقعے کو بھی دو ہفتے بیت چکے تھے۔ غنجہ نے دوبارہ پڑھنے جانا شروع کر دیا تھا۔ اس کے برعکس شازمینہ گھر میں رہتے اپنی مورے سے سلائی کڑھائی کا کام سیکھنے میں مگن تھی کیونکہ جتنا اس نے پڑھنا تھا وہ پڑھ چکی تھی۔ یہ بات بھی انہی دنوں میں سے ایک دن کی ہے جب آسمان پہ اسی دن کک طرح حسین بادلوں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ آسمان پہ بجلی زوروں سے کڑک رہی تھی کہ اچانک بارش تیزی سے برسنا شروع ہو گئی۔ یہ موسم انتہائی دلکش محسوس ہو رہا تھا کہ وہ خود کو ایک بار پھر سے باڑے پہ جانے سے روک نہیں پائی تھی۔ غنجہ تو گھر تھی نہیں کہ وہ اس کے ساتھ جاتی تبھی مورے کو ساتھ ہی باغیچے میں جانے کا بول وہ باڑے کی جانب چلی آئی اس امید کے تحت کہ ہو سکتا تھا کہ ایک بار پھر اس کی ملاقات اس شخص سے ہو جائے جس پہ پہلی نظر میں ہی وہ

دل ہار بیٹھی تھی۔ اس کا دل بے ایمانی پہ اتر اہوا تھا۔ آج اس نے معمول کے برعکس سیاہ چادر میں خود کو لپیٹا ہوا تھا جو پیروں کو چھو رہی تھی۔ چہرے پہ آنکھوں کے سوا کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وہ دبے پاؤں چلتی برساتی کے نیچے آکر کھڑی ہوئی۔ دائیں جانب ایک چھوٹی سی ندی بنی ہوئی تھی جس کے پاس ایک بڑا سا پتھر تھا۔ وہ خاموشی سے اس پہ بیٹھ کر پانی میں پاؤں ڈال کر بیٹھ گئی۔ اس دوران تیز ہوا کے جھونکے سے اسے علم ہی نہیں ہوا کہ اس کے چہرے سے نقاب کھلتے شانے پہ ڈھلک چکا تھا۔ اس کے چہرے پہ بچوں جیسا اشتیاق تھا۔ معاً یکدم ذہن میں جھماکہ ہوتے ہی اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے نقاب کا سراڈھونڈتے چہرے پہ رکھنا چاہا تو اس دوران اس کی نگاہ درخت کے ساتھ پشت ٹکائے کھڑے وقار کے چہرے سے جا ٹکرائی جو پر شوق نگاہوں سے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی والہانہ نگاہیں اپنے چہرے پہ محسوس کروہ بیک وقت لالیلی نیلی پڑ گئی تبھی سرعت سے نقاب چہرے پہ رکھا تھا۔ اس کی آمد پہ جہاں دل شاد ہوا تھا وہی اپنا چہرہ اس کی نگاہ میں آنے سے دل میں عجیب سی پریشانی بھی ہوئی تھی۔ وہ ایک گہری نگاہ اس پہ ڈالتے اس سے قبل کہ گھبرا کر وہاں سے جاتی اس کے لبوں سے ادا ہونے والے لفظ نے اس کے قدموں کو وہی جکڑ لیا تھا۔

ام تمہارا پورے ایک ماہ سے روز اسی جگہ پہ انتظار کرتے ہیں کہ تم واپس آؤ گی اور ویسا ہی چھپن چھپائی والا " کھیل امارے دل کو بھا جائے گا مگر تم آئی بھی تو پورے ایک ماہ کے جان لیوا انتظار کے بعد۔ کیا کوئی اتنے آرام سے دل کے تہہ خانوں میں بس جانے کے بعد کسی کی جان لینے کی کوشش کرتا ہے۔

وہ محبت پاش نگاہوں سے اس کی پشت کو تکتے حسرت بھرے لہجے میں بولا تو اس نے بے یقینی کی کیفیت میں لبوں پہ ہاتھ جمالیے۔ اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلاتھا۔ ہاں وہ چوری چھپے ہی سہی اپنے دل میں اس سے محبت کا اعتراف کر چکی تھی مگر اس نے ایسا کبھی نہیں چاہا تھا کہ مقابل کو بھی اس سے محبت ہو کیونکہ اس محبت کا ان کے خاندان میں کوئی مول نہیں تھا۔ وہ دل مضبوط کرتے ایک جھٹکے سے مڑی۔

آپ یہ کیا بول رہے ہیں آپ کو شرم نہیں آتی کیا۔ کس قدر گھٹیا انسان ہیں آپ۔ ام آپ کو آپکی یہ پہلی اور "آخری غلطی سمجھتے معاف کر رہے ہیں دوبارہ ایسی کوئی غلطی مت دہرائیے گا۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے وارن کرنے والے انداز میں بولی تو اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلاتھا۔

تم ایسا کیسے کر سکتی ہوں ام نے تمہاری آنکھوں میں بھی اپنے لیے محبت دیکھی ہے پہلی بار میں ہی جب تم "ستائشی نگاہوں سے مجھے تک رہی تھی۔ تم کسی کے دباؤ میں آکر ام سے جھوٹ مت بولو۔

وہ اس کی جانب دو تین قدم بڑھاتے ہوئے بولا۔ شازمینہ بے ساختہ دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اس نے گھبرا کر بارش کا جائزہ لیا جو مزید تیز ہو چکی تھی۔ وہ دل ہی دل میں ایت الکرسی کا ورد کرنے لگی۔

"آپ کو ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے ام نے کبھی آپ کے متعلق ایسا نہیں سوچا۔"

وہ کپکپاتے لہجے میں جتانے والے انداز میں بولی۔ واقدار اسے مسلسل اپنی بات جھٹلاتا دیکھ کھل کر ہنساتھا۔ وہ

جانتا تھا وہ ان ریتی رواج سے ہی خوفزدہ ہے کیونکہ یہاں لڑکی کیلئے ویسے بھی پسند کی شادی موت کے

مترادف ہے۔

دیکھو امارى بات سنو۔ تم ام پہ يقين كر سكتى هو۔ امارے كو يہ بات معلوم ہے کہ تم بھى امارے كو پسند كرتى هو " بس اعتراف سے گھبرار ہى هو۔ تم پر نشان نا هو ميں هوں ناسب ٹھيك كر دوں گا تمہيں اپنا بھى لوں گا تمہارا بس " ہاتھ تھامنے كى دير ہے۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز ميں بولا۔ اس كا دل بے ساختہ ڈوب كر ابھرا يہ سوچ كر کہ اگر اس نے انكار كر ديا تو حالانکہ وہ جانتا تھا کہ يہ بات بڑى حويلى بھى اتنا ہی ادھم مچائے كى مگر ايك مرد ہونے كى بدولت اسے ہمت كرنى تھى۔ شاز مينہ نے گھبرا كر اطراف كا جائزہ ليا اور خاموشى سے چہرہ جھكا ليا۔

يہ ٹھيك نہيں ہے ام۔ امارے خاندان كبھى اس رشتے كيلے رضامند نہيں ہونگے۔ آپ فقط امارے كو جھوٹى " تسلياں دے رہے ہيں ورنہ جيسے ام كو يہ بات معلوم ہے ويسے آپ كو بھى پتہ ہے کہ يوں ہمارے قبيلوں ميں " اس طرح كى شاديوں كے سب كس قدر خلاف ہيں امارے كو بہت ڈر لگ رہا ہے۔

وہ بھرائے لہجے ميں بولى۔ واقدار نے تڑپ كر اس كى جانب ديكھا جس كى آنكھيں آنسوؤں سے بھرى ہوئى تھى۔

"شاز كم از كم تم رو تو مت۔"

وہ بھارى لہجے ميں بولتے اسے بے تحاشہ ٹھٹھكا گيا۔ اس نے تير كے عالم ميں اس كى جانب ديكھا۔ وہ اس كے نام سے كيسے واقف تھا۔

"آپ كو امارا نام كيسے معلوم۔"

امارے لیے مشکل کام نہیں ہے یہ۔ خیر اگر کرنا چاہو تو تم امارا ابھروسہ کر سکتی ہو ام اپنے گھر میں بات کرے "گاامید ہے کہ بات بن جائے اور اگر اس طرح تمہارے گھر رشتہ آئے گا تو بات بہترین ہو جائے گی۔ وہ نرمی سے مسکراتے لہجے میں بولا۔ شازمینہ نے اس کی بارپہ خاموشی سے سر ہلایا تھا۔ اسے پہلی بار کسی نے اس نام سے پکارا تھا اور اسے بھی اپنا یہ نام بے حد پسند آیا تھا تبھی ہولے سے مسکرا دی تھی۔ چہرے پہ نقاب ہونے کی بدولت وہ اس کی مسکراہٹ نہیں دیکھ پایا تھا۔ شازمینہ انگلیاں چٹخا کر وقت کا خیال کرتے واپس مڑ گئی۔

اگر ممکن ہو سکے تو پرسوں پھر سے اسی مقام پہ آنا۔ ام تمہارا انتظار کرے گا امارے کو امید ہے کہ اگر "تمہارے کو اماری ذات میں ذرا بھی دلچسپی ہوئی تو تم ضرور آؤ گی جیسے آج آئی ہو دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر۔ اس کے گھمبیر لہجے پہ شازمینہ کے لبوں پہ ایک خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ وہ اس کے بن کہے ہی اس کے دل کی باتیں جان گیا تھا۔ وہ آنکھیں موندتے گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔ اطراف میں چھائے خوشگوار موسم سے زیادہ تو اس کے دل کا موسم خوشگوار تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی باتوں کو ذہن سے جھٹکتے آگے کی جانب بڑھتی سامنے کھڑی خود کو گھورتی غنجہ کو دیکھ اس کے چہرے پہ ہوائیاں اڑ گئی۔ اس نے گہرا کر اطراف کا جائزہ لیا تو وہ ہنوز پیچھے ہی کھڑا تھا۔ اس نے تیز قدموں سے چلتے غنجہ کی کلائی تھامی اور تقریباً کھینچتے ہوئے اپنے ساتھ ہی لے آئی۔

"تم یہاں کیا کر رہی ہو غنجہ۔"

وہ حیرت زدہ لہجے میں بولی جواب میں اس نے کاٹ دار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"باجی جب تم اس آدمی کے ساتھ کھلم کھلا عشق کا اظہار کر رہی تھی۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں کیوں کر رہی ہو یہ"
"سب۔"

وہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ شازمینہ نے بری طرح اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔
"ام تمہاری بڑی بہن ہے ناکہ تم اس لیے ام پوچھ رہے ہیں اس کا جواب دو غنچہ۔"
وہ سرد لہجے میں بولی۔ غنچہ نے گہرا سانس بھرتے تاسف سے نفی میں سر ہلایا تھا۔
"ام جیسے ہی کالج سے گھر آئے تو مورے پریشان بیٹھی تھی پوچھنے پہ پتہ چلا کہ تم غائب ہو اور امارے کو یقین"
"ہو گیا تھا کہ تم یہی آئی ہو گی اور دیکھو میرا شک درست نکلا تم یہی تھی باجی۔"
وہ ناک منہ چڑھاتے ہوئے اشتعال آمیز لہجے میں گویا ہوئی۔ شازمینہ نے اس کی بات پہ شرمندگی سے چہرہ
جھکاتے قدم آگے کی جانب بڑھا دیے۔

ویسے وہ تم سے کیا بول رہا تھا تم جانتی ہو ناکہ اگر تمہارے ساتھ کوئی اسے دیکھ لیتا تو لالہ کیا کرتے۔ پھر بھی"
رسک لینے سے باز نہیں آرہی تم باجی۔ کچھ تو سوچو تمہیں سب کے بارے میں سوچنا ہو گا ناکہ صرف اپنے
"بارے میں۔"

وہ باور کرانے والے انداز میں بولی۔ شازمینہ نے کوفت سے اس کی جانب دیکھا۔

مگر وہ امارے لیے حویلی میں رشتہ بھیجنے کو بھی راضی ہے تو پھر تو کسی چیز کی پریشانی نہیں ہونی چاہیے نا تم چپ " کر جاؤ اب جو بھی ہو گا وہ خود ہی دیکھ لیں گے تم چھوٹی ہو تو چھوٹی رہو ان سب معاملات میں مت پڑو۔

وہ اسے کھینچتے کھانچتے آگے کی جانب بڑھ رہی تھی اور غنچہ حیرت سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی جو اس پیار محبت کے چکر میں پڑتے اس قدر اندھی ہو چکی تھی کہ کچھ بھی سمجھنے کو تیار نہیں تھی۔

تم بے تحاشہ غلط ہو باجی۔ ایسا کچھ نہیں ہو گا تمہیں کیا لگتا ہے وہ لالہ کے پاس رشتہ لے بھی آئے تو کیا لالہ " مان جائیں گے کبھی نہیں مانیں گے وہ اینٹ سے اینٹ بجا دیں گے۔ کبھی کبھی جوان کے درمیان بات چیت " ہو جاتی ہے وہ بھی ختم ہو جائے گی۔ کوئی خوشگوار تعلقات استوار نہیں ہے کسی کے درمیان۔

وہ کسی بھی طرح اسے قائل کرنا چاہتی تھی مگر شازمینہ تھی کہ کوئی بھی رسک مول لینے کو تیار تھی فقط وقار کیلئے۔ غنچہ نے ناگواری سے لب بھیج لیے۔ اس دوران وہ حویلی پہنچ چکی تھی۔

" کہاں سے آرہی ہو تم دونوں۔ "

ملیار کی سپاٹ آواز پہ ان دونوں نے سہم کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ شازمینہ ایک جھٹکے سے مڑی۔ وہ لالہ میں اپنی دوست کے گھر گئی تھی مگر پھر وہ امارے کو اپنا نیا باغیچہ دکھانے لے گئی۔ امارے کو تو بہت مزہ " آ یا وہاں جا کر سب کچھ نیا نیا سا تھا۔

وہ اس کے بازو سے لگتے ہوئے بولی تو ملیار نے بے ساختہ ان دونوں کو اپنے بازوؤں کے حصار میں لیتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ غنجہ نے گہرا سانس فضا کے سپرد کرتے تشکر بھرا سانس فضا کے سپرد کیا۔ صد شکر تھا کہ انہوں نے مزید کسی قسم کا سوال نہیں کیا تھا۔

غنجہ نے اس کے بعد بھی اسے سمجھانے کی اور اس سب سے نکلنے کی بے حد کوشش کی تھی مگر وہ تھی ان سب میں دھنستی ہی چلی جا رہی تھی۔ اسے سب سے زیادہ پریشانی صرف شازمینہ کی تھی کیونکہ وہ اسے جان سے بھی بڑھ کر عزیز تھی کیونکہ مورے کے بعد وہی اس سے بے تحاشہ محبت کرتی تھی مگر شازمینہ کی محبت کے آگے وہ ہار گئی تھی اس نے خاموشی اختیار کر لی تھی۔ وہ کبھی کبھی اس کے ساتھ جایا کرتی تھی مگر وہ پیچھے ہی رہتی تھی۔ اب تک کبھی بھی وقار کو اس بابت علم نہیں ہو پایا کہ شاز کے علاوہ بھی کوئی اس متعلق جانتا ہے اور نا ہی شازمینہ نے بتایا تھا۔ اسی دوران اس کے رشتے آنا شروع ہو گئے۔ شازمینہ نے جب سے یہ سنا تھا وہ بولائی بولائی پورے گھر میں پھرتی کیونکہ وہ ایک لڑکی ہو کر گھربات نہیں کر سکتی تھی اور وقار کے والدین اس کی پسند کی شادی کرنے کو رضامند ہی نہیں تھے۔

وہ اب کیوں نہیں بھیج رہا تمہارے لیے رشتہ۔ تین ماہ سے تم چوری چھپے اس سے مل رہی ہو۔ ام کہتے تھے نا کہ وہ جھوٹا ہے وہ کبھی سچ نہیں بول سکتا۔ وہ تمہیں فریب دے رہا ہے باجی اور تم اس کے فریب میں دھنستی "چلی جا رہی ہو۔ میں بات کرتی ہوں اس سے۔ ایسا لگتا ہے اسے خود ہی غنجہ سے متعارف کروانا پڑے گا۔ وہ بگڑے تنفس سمیت تنفر بھرے لہجے میں بول رہی تھی۔ روتی ہوئی شاز نے گہرا کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔

نہیں غنجہ وہ قصور وار نہیں ہے وہ خود پریشان ہیں امارے سامنے ناجانے کتنی بار اپنی بے بسی کا اظہار کر چکے ہیں۔ تم ان کے سامنے ناجاؤ کیونکہ انہوں نے کبھی تمہیں دیکھا ہی نہیں اور ناہی میں نے انہیں آج تک بتایا ہے کہ امارے ایک بہن بھی ہے۔ انہیں بس یہ ہی معلوم ہے کہ ملیر لالہ کی ام اکلوتی بہن ہے۔ میں کل خود ہی ان سے بات کرو گی واضح تاکہ کوئی حل نکل سکے ام خود کو کسی اور کے نام نہیں لکھ سکتا۔ ام صرف اور صرف "واقعہ کے ہیں۔ ام نے ان کیلئے خود کی حفاظت کی ہے۔"

وہ ٹھوس لہجے میں بولتی گالوں پہ بہنے والے آنسوؤں کو سختی سے ہاتھ کی پشت سے رگڑتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ غنجہ نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا اس سے زیادہ وہ اسے کچھ کہ بھی نہیں سکتی تھی کیونکہ اس کی حالت بہت بری تھی۔ غنجہ نے آگے بڑھتے اسے گلے سے لگایا تو وہ ضبط کے تمام بندھن توڑتے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ اس کے رونے پہ غنجہ اذیت سے آنکھوں کو میچ گئی۔ وہ چاہ کر بھی فلحال کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

اگلے دن وہ خود میں تمام تر ہمت متجمع کرتے ایک بار پھر سے اس سے ملنے اسی جگہ پہ گئی تھی۔ وہ جانتی تھی یا تو یہ آخری بار ہو گا یا ان کی زندگی کی ایک نئی ثروات کی جانب ایک نئی سیڑھی۔ وہ مریل قدموں سے چلتی آگے کی جانب بڑھ رہی تھی کہ سامنے ہی اسے وہ دیوار سے پشت ٹکائے بیٹھا نظر آیا۔ اس کی ہتھیلی سے بے تحاشہ خون نکل رہا تھا اور ہاتھ میں ناجانے کونسا مشروب تھا جسے وہ گھونٹ گھونٹ بھر کر پی رہا تھا۔ وہ

تقریباً بھاگنے والے انداز میں اس کی جانب بڑھی اور دوازنوں اس کے نزدیک بیٹھتے اس کے ہاتھ سے وہ بوتل چھینی تھی۔

آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں یہ مشروب کس قدر برا ہے۔ ام نے کبھی آپ کو کسی چیز سے انکار نہیں کیا مگر کم از کم اپنی زندگی کے ساتھ مت کھلوار کریں۔

وہ بوتل اس کی نگاہوں سے دور پھینکتی تڑپ کر بولی۔ آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی۔ واقدار نے لہو رنگ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

زندگی تو امارے ساتھ کھیل رہی ہے جب بھی کچھ ٹھیک کرنا چاہتا ہوں کچھ ناپکچھ غلط ہو جاتا ہے۔ حویلی میں "کوئی اماری بات سننے کو تیار نہیں بس زبردستی کسی کو سو نپنا چاہتے ہیں مگر ام بھی اب کی بار کسی کی نہیں سنیں گے امارے کو بس تم چاہیے ہو بس تم۔ ام کسی کے ساتھ شادی نہیں رچا سکتے۔

وہ سختی سے اسے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ اس دوران اس کا سانس بری طرح پھولا ہوا تھا اور آنکھیں بھی بار بار بند ہو رہی تھی۔ شاز نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا تو آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹے گال پہ بہ گئے جسے اس نے سرعت سے پونچھتے ہچکی بھری اور اس کا ہاتھ تھاما تھا۔

آپ ان کی بات مان لیں۔ امارے کو کسی کی بددعاؤں کے زیر اثر اپنی زندگی کی شروعات نہیں کرنی فرض "کریں اماری شادی ہو بھی گئی تو امارے کو کوئی نہیں اپنائے گا پھر میں مزید تڑپوں گی۔ آپ امارے کو بھلا دیں "اور یہ سمجھ لیں کہ یہ اماری آخری ملاقات تھی۔

یہ بات وہ ہی جانتی تھی کہ وہ یہ بات کس دل کے ساتھ بول رہی تھی۔ اس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔
 "تم تو ایسا مت کہو۔ ام پہلے ہی بہت تھک چکا ہے مزید اماری افیت کا سامان مت بنو۔"
 وہ تھکے تھکے لہجے میں بولا۔ لہجہ بھاری ہو رہا تھا جیسے وہ آنسو روکنے کی کوشش کر رہا ہو۔ شاز نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ام دونوں کی محبت کبھی مرے گی نہیں۔ امارے دلوں میں ایک خوبصورت یاد کی طرح سمٹ کر رہے "
 "گی۔ اس کا رنگ تا عمر امارے پہ چڑھا رہے گا۔
 وہ بھرائے لہجے میں بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان خاندانی روایتوں نے آج ان دونوں نے اپنی اپنی جگہ توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وقدار نے جاتی ہوئی شاز کی کلائی کو سختی سے تھام لیا۔ اس نے افیت سے اپنی آنکھیں میچی تھی وہ جاتے جاتے اس کا لمس نہیں چاہتی تھی۔

"ایک آخری بار اپنی موجودگی کا احساس تو دلاتی جاؤ۔ کیا پتہ اس کے بعد دیدار بھی نصیب ناہو۔"
 وہ افیت زدہ لہجے میں گویا ہوا۔ شاز نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا اور اس کے بازو سے لگی بکھرتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ وہ اس کے ساتھ لگی ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

"یہ بہت مشکل ہے امارے لیے بہت زیادہ۔"

وہ اپنے لہجے میں ویرانی سموئے بولی تو وقدار نے بنا کسی دیری کے اسے سختی سے خود میں سمیٹ لیا تھا۔ اس دوران وہ ایک دوسرے میں کھوتے محرم اور نامحرم کا فرق بھلا بیٹھے تھے۔ وہ جتنا بکھرتی جا رہی تھی وہ اتنا ہی

اسے سمیٹتا جا رہا تھا یہاں تک کہ آہستہ آہستہ شیطان بری طرح ان دونوں کے وجود پہ حاوی ہو گیا اور وہ اپنی اس تکلیف میں نا محرم کا فرق بھلاتے گناہ کبیرہ کا ارتکاب کر بیٹھے تھے۔

صبح سورج کی پہلی کرن اس کے چہرے پہ پڑتے ہی اس نے سختی سے آنکھوں کو میچتے مندی مندی آنکھیں کھولی تو کسی غیر معمولی پن کے احساس سے اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ اس نے گھبرا کر اپنے بائیں جانب دیکھنا چاہا لیکن وہ تو سختی سے کسی کے مضبوط حصار میں مقید تھی۔ وہ کپکپاتے ہاتھ اپنے لبوں پہ جمائی۔ یہاں کا منظر دیکھ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھی۔ اس کا ذہن سنسناتا رہ گیا۔ ذہن مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔

"نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔"

وہ سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے ہذیانی کیفیت میں بڑبڑائی۔ اس دوران اس کی ہلچل سے واقف کی بھی آنکھ کھل چکی تھی۔ اس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ اس کی حالت جس جانب اشارہ کر رہی تھی وہ اسے جیتے جی مارنے کو کافی تھی۔ ان دونوں کاشت سے جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

"شازیہ۔"

اس سے پہلے کہ وقدا رنا سمجھی سے بولتے اس کی جانب بڑھتا شاز نے غصے کے عالم میں اس کے چہرے پہ تھپڑ مارا تو وہ اس کی حرکت پہ جہاں کا تہاں رہ گیا۔

بکو اس بند گھٹیا انسان ہو تم۔ تم نے امارى عزت کے ساتھ کھلوار کیا ہے۔ تم برے انسان تھے۔ یہ کیا کر دیا " میں نے۔ لالہ امارے کو جیتے جی مار دیں گے۔

وقدا ر جانتا تھا کہ وہ لڑکی ہے تبھی اتنا جذباتی ہو رہی ہے مگر اسے سمجھداری سے اس معاملے کو حل کرنا تھا۔ دیکھو شاز یہ جو کچھ بھی ہوا ہے یہ سب لاعلمی کی حالت میں ہوا ہے مجھے کل کا کچھ بھی نہیں یاد شاز۔ میں نے " شاید زیادہ ہی پی لی تھی ام نے کبھی بھی تمہیں اس نگاہ سے نہیں دیکھا۔ غلطی کہی نا کہی ام دونوں کی ہی ہے ام " کسی ایک کو ذمہ دار نہیں ٹھہرا سکتے۔

وہ سنجیدگی سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولا تو وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بلک بلک کر رودی۔ واقدا ر نے تفکر سے اپنی پیشانی مسلی۔ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا وہ اتنا بڑا گناہ کیسے کر سکتا تھا۔ وہ تو کبھی غلط کام کی جانب بھٹکا بھی نہیں تھا تو یہ سب۔ ایک دم اس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا اسے تو اس کے دوست نے یہ مشروب دیا تھا مطلب کیا اس نے سب جانتے بھوجتے۔

اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے گھبرا کر شاز کی جانب دیکھا جواب اپنی جگہ سے کھڑی ہو چکی تھی۔ وہ ابھی بھی سکتے کی کیفیت میں تھی۔ آنسو تو اتر گالوں پہ بہ رہے تھے۔

دیکھو شاز سمجھداری سے کام لو اگر تم ایسے برتاؤ کرتی رہی تو جس کو شک نہیں بھی ہونا اسے بھی ہو جانا" ہے۔ پلیز ایسا کچھ مت کرنا جس سے ام دونوں کا کردار گند اہو کیونکہ میں اپنے کردار پہ بات برداشت کر سکتا ہوں مگر تمہارے نہیں۔ میں جلد ہی کچھ کروں گا تم حوصلہ رکھنا اور امار انتظار کرنا میرا یقین اگر کرنا چاہو تو ایک بار کر لینا۔ یقین کرو اس بار جان بھی دینی پڑے امارے کو مگر پھر بھی ام باباجان کو منالیں گے کیونکہ اپنے گناہ کا ازالہ امارے کو ہی کرنا ہے۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولے۔ لہجے میں شرمندگی سی تھی۔ شاز نے ایک کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈالی اور خاموشی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی وہ ڈھے جانے والے انداز میں زمین پہ بیٹھا تھا۔ اگر کل میں ہوش میں نہیں تھا مگر شاز تو تھی نا تو وہ مجھے اس گناہ سے روک سکتی تھی اور اب وہ اپنی غلطی ماننے" کو بھی تیار نہیں ہے مگر کوئی بات نہیں میں ابھی باباجان سے بات کرتا ہوں۔ ابھی بھی زیادہ کچھ نہیں "بگڑا۔ گناہ کا ازالہ ممکن ہے تو بہ بھی اسی دنیا میں کی جاتی ہے۔

وہ گہرا سانس بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ لہجہ مضبوط تھا وہ اب کچھ بھی کرنے کا حوصلہ رکھتا تھا۔ اس نے سرعت سے چادر خود پہ اوڑھی اور مضبوط چال چلتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ نا جانے وہ واپس گھر جا کر اب کس کس قسم سے سوالات کے جوابات دے گی اس کی سمجھ سے بالاتر تھا۔ نا جانے یہ کیا ہو گیا تھا جو اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا۔

اس کی بات مکمل ہوتے صحن میں غنچہ کی سسکیاں اور باقی سب ساکت و جامد کھڑے تھے۔ پورے صحن میں ایک جان لیوا سکوت چھایا ہوا تھا۔ شہرام نے چونک کر وقار کی جانب دیکھا جن کے چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔ شہرام نے سختی سے اپنے لبوں کو بھیج لیا۔ اس کا وجود کسی نے جلتے ہوئے انگاروں پہ رکھ دیا تھا۔

"یہ قاتل ہے میری آپنی کا یہ شخص میں اسے جان سے مار۔"

خاموش بلکل خاموش اب آپ کے منہ سے ایک بھی لفظ میں نے اپنے بابا جان کے خلاف سنا تو مجھ سے برا"

"کوئی نہیں ہو گا چچی۔"

شہرام تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے دھاڑا تھا۔ ملیار ڈھے جانے والے انداز میں صوفے پہ بیٹھا تھا۔ پر نہ خاموش نوفیل کی شرٹ کو مٹھیوں میں بھیجے کھڑی تھی۔ غنچہ اور پشیمینہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود اپنے بابا کی جانب ہی تھا۔ وہ ایسا کیسے کر سکتا تھا۔ کیا وہ گناہ کا فرق بھلا بیٹھا تھا۔

تم ابھی بھی اس شخص کی طرف داری کر رہے ہو شہرام۔ جس نے کسی عورت کو زیادتی۔ ہاں تم بھی تو کسی ایسی"

"ہی عورت کے بچے ہونا جسے ناجانے یہ کہاں سے اٹھالایا۔"

شہرام نے سپاٹ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جو پے درپے اس کے وجود پہ کاڑی ضربیں لگا رہی تھی۔ پلیز بس پھپھو جان۔ جو کچھ آپ نے ہمیں بتایا ہے اس سے تو صاف ظاہر ہے کہ یہ اور پھپھو شاز ایک"

دوسرے سے محبت میں مبتلا تھے اور اس کے بعد جو بھی ان کے درمیان ہوا تو اس مطابق تو یہ نشے میں چور تھے نا مگر پھپھو تو اپنے پورے ہوش و حواس میں تھی نا۔ ام یہ نہیں بول رہا کہ ساری غلطی پھپھو کی تھی مگر اگر

بات برابری کی تھی تو پھر قصور تو دونوں کا ہونا آپ شروع سے صرف ان کو ہی کیوں قصور وار بول رہی ہیں اور جسے آپ زیادتی کہہ رہی ہیں نا وہ اصل میں باہمی رضامندی تھی اور کچھ نہیں۔ پورے ہوش و حواس میں "گناہ ہوا تھا۔"

اب کی بار نو فیل سرد لہجے میں پھنکارا۔ غنجہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا جو یکے بعد دیگرے رازوں سے پردہ اٹھا رہے تھے۔ اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلاتا تھا۔

اور ایک منٹ جب بابا جان نے ان سے کہا تھا کہ وہ کچھ کریں گے تو پھر کیا ہوا تھا ایسا جو آپ اب تک ان سے "نالائیں ہیں چچی۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولا۔

بابا جی نے جب امارے کو یہ سارا قصہ سنایا تو ایک لمحے کیلئے ام سن ہو گئے تھے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی "مفلوج ہو چکی تھی۔ امارے کو سراسر کوتاہی اس کی ہی نظر آرہی تھی۔ خیر بابا جی نے امارے کا منالیا کہ وہ حویلی میں بات کرے گا مگر جب ایک مہینہ گزرنے کے بعد بابا جی کی طبیعت بے تحاشہ بگڑی تو امارے ساتھ ساتھ مورے بھی گھبرا گئی تھی۔ میں نے اس وقت تو مورے کو ٹال دیا مگر بعد میں قریبی دائی کے پاس جب میں ان کا علاج کروانے گئی تو ایک نئی مصیبت ہمارے سر پہ تیار بیٹھی تھی کہ بابا جی اس شخص کے بچے کی ماں بننے والی تھی۔ میں نے بہت کہا کہ اسی وقت یہ بچہ ضائع ہو جائے مگر وہ کسی صورت تیار نہیں تھی۔ دو ماہ گزر گئے تین

گزر گئے اور یہ ماہ گزرتے گزرتے چاہ ماہ ہو گئے مگر اس کا کہی نام و نشان نہیں تھا۔ یہ نہیں لوٹا۔ شاز باجی اسی کے غم میں ڈوب کر سوکھتی جا رہی تھی۔ امارے سے ان کی تکلیف دیکھی ہی نہیں جاتی تھی۔

"امارے کو لگتا ہے سب ختم ہونے والا ہے غنچہ۔"

ایک رات ام دونوں اپنے کمرے میں لیٹے ہوئے تھے تبھی وہ بھرائے لہجے میں بولی تھی۔ میں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا مگر اس وقت تک وہ انکھیں موند چکی تھی۔ اس کے بعد میں نے اس سے کسی قسم کا سوال نہیں کیا مگر اگلی صبح حویلی میں کھرام اس وقت مچا جب حویلی سے باجی غائب تھی۔ بہت تلاش۔ روئی تڑپی۔ لالہ نے ناجانے کیسے کیسے القابات سے نواز دیا میرے پہ اس قدر پابندیاں لگ گئی۔ میں کہی بھی آجا نہیں سکتی تھی۔ تقریباً ہفتے بعد نہر کے پاس سے کسی کی لاش ملی تھی اور ان سب کے مطابق وہ باجی کی لاش تھی۔ انہوں نے اس شخص کے نا آنے کے غم میں اس کے دھوکے کے غم میں خود کشی کو منہ لگا لیا۔ وہ مڑ گئی۔ وہ بدنامی کے ڈر سے مڑ گئی۔ اس دن کے بعد میں بالکل بدل گئی تھی۔ بس ایک چیز ٹھان لی تھی جیسے اس نے میری باجی کی عزت کو تار تار کیا ہے ویسے ہی اس شخص کی عزت بھی نیلام ہوگی۔ اسے بھی اسی دکھ سے متعارف کرواؤں گی بس اسی لیے موقع دیکھتے ہی میں نے اس کے چھوٹے بھائی سے محبت کا کھیل رچایا جیسے اس نے میری بہن کے ساتھ کیا تھا اور پھر شادی کر کے اس حویلی میں آگئی جہاں یہ پہلے ہی اپنی بیوی کے ساتھ موجود تھا بریخنے خانم کے ساتھ۔

وہ اذیت سے بولتے بولتے تلخی سے ہنسی تھی۔

ساتھ تم بھی تھے شہرام مگر امارے کو دھچکا اس وقت لگا جب معلوم ہوا کہ بریخنے تو ماں ہی نہیں بن سکتی تو پھر " تم کس کی اولاد تھے میں سوچ کر رہ گئی مگر اس وقت اس بات کو بھی چھوڑ دیا آگے جو سوچ چکی تھی کہ مجھے کیا کرنا ہے خیر شادی کے دو سال بعد جب میرے ہاں پشیمینہ کی پیدائش ہوئی تو شروع سے ہی میں نے اس کی سماعتوں میں تم سب کے خلاف ذہر بھرا تھا سب کے خلاف اور اس کے بڑے ہوتے ہوتے یہ نفرت بھی پڑوان چڑھتی چلی گئی اور میرے بدلے کی سب سے بڑی کڑی اماری بیٹی تھی جس نے یہ سب کرنے میں اماری مدد کی۔ تم سے محبت کا ناطک تم سے شادی فقط ایک ڈرامہ تھا ام دونوں ماں بیٹی کا اور یہ شخص تو ویسے بھی مجھے ساز کی کزن سمجھ کر بہت محبت سے پیش آتا تھا ہمیشہ اس نے اپنے بچوں سے پہلے پشیمینہ کو ترجیح دی تم لوگوں کو پس پشت ڈال دیا اور اسی چیز سے ام نے فائدہ اٹھاتے یہ جانتے ہوئے بھی کہ تو کسی اور کو پسند کرتا ہے تیری شادی پشیمینہ نے کرادی تاکہ جس تکلیف کو اماری بہن نے محسوس کیا ہے وہ اس شخص کی اولاد بھی " محسوس کرے اور بیٹی۔

وہ ایک بار پھر سے بولتی تمسخر سے ہنسی تھی۔ ان سب کو اس وقت اس عورت کا ذہنی توازن خراب لگا تھا جو اپنی بہن کے غم میں شاید ان نہج پہ پہنچ چکی تھی جہاں سے واپسی کا کوئی راستہ نہیں بچا تھا۔ بیٹی کی عزت کو تم نے تار تار کر دیا یہ سوچ کر کہ میں نے تمہاری بہن کی عزت سے کھیلا ہے تم نے اماری " چھوٹی سی بیٹی کی عزت سر عام نیلام کر دی ایک عورت ہو کر۔

واقعہ کی سرسراہٹ نم آواز پہ جہاں پر نہ ساکت ہوئی تھی وہی شہرام اور نو فیل نے ضبط سے مٹھیاں بھینچ لی۔ یہ بات وہ ہی جانتے تھے کہ یہ سب جاننے کے باوجود وہ کس ضبط سے یہاں کھڑے تھے۔ واقعہ کی آواز پہ وہ دونوں ماں بیٹی زبردست قسم کا تہقہہ لگا کر ہنس دی۔

"ہاں برباد کر دی ام نے تمہاری بیٹی کی زندگی مگر پھر بھی اس کی زندگی سنور گئی نو فیل کے ساتھ جڑ کر۔" ان کے الفاظ اسے اپنے سینے میں کسی خنجر کی مانند چبھتے ہوئے محسوس ہوئے۔ وہ نو فیل کی جانب مڑی۔ نو فیل دیکھ یہ لڑکی۔ اس کا باپ تیری پھپھو کا قاتل ہے اور تو اسی کی داغدار بیٹی کو اپنا کر اس پہ احسان کر رہے " "ہو۔ طلاق دو اسے ابھی کے ابھی۔ لالہ تم بولو اسے کہ یہ طلاق دے اسے۔

وہ پاگلوں کی طرح سب سے منت سماجت کر رہی تھی مگر سب حیرت سے ان کی جانب دیکھ رہے تھے جو کبھی ہنس رہی تھی تو کبھی رو رہی تھی۔ پر نہ آنکھوں میں نمی لیے پشیمینہ کی جانب بڑھی۔ پشیمینہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ کیا کچھ نہیں تھا دکھ کر بے یقینی۔

ام نے آپ کو اپنی باجی مانا۔ وہی عزت وہی محبت۔ آپ کو اپنے لالہ کے نکاح میں لانے کیلئے کس قدر جتن " کیے۔ رشتہ تو وہی تھا نام دونوں کے درمیان مینہ باجی جو چچی اور ان کی بہن کے درمیان تھا۔ ایک بہن نے اپنی بہن کے بدلے کیلئے جی جان لگا دی اور ایک نے اس پہ عمل پیرا ہونے کیلئے اپنی بہن کی زندگی ہی برباد کر دی۔ کیوں کیا ایسا ام نے تو کبھی آپ کے ساتھ محبت میں کوئی جھول نہیں آنے دیا اور امارے کو تو یاد بھی " نہیں کہ آپ نے امارے ساتھ یہ کیا کب۔

وہ نم لہجے میں اس سے سراپا سوال تھی۔ پشمینہ نے بیزاری سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے ایک نظر پھر سے اس پہ ڈالی۔

تمہارے کو معلوم بھی کیسے ہو گا پر خہ بی بی کیونکہ ام تو شروع سے تمہارے لیے تمہاری وہ بہن تھی ناجو جان " دینے کو بھی تیار رہتی ہے۔ بس پلیننگ بہت دیر سے چل رہی تھی مگر عمل کرنے کا موقع امارے کو اپنی شادی والے دن ملا جب سب کی توجہ اماری جانب تھی اور تم باہر سے ہی اٹھوائی گئی۔ پھر اس کے بعد تمہارا واپس ملنا۔ بہت کچھ ہونا گھر میں۔ شہرام نے بہت تلاش کیا تمہارے مجرم کو ایک گاڑی کو لے کر شک نو فیل پہ بھی گیا تھا امارے شہرام صاحب کا مگر افسوس ام اس کام میں کامیاب نہا ہو سکے کیونکہ اس کے بعد ان دونوں کی جوڑی مزید رل گئی تھی اور تم جانتی ہو تمہارے جو س میں ذہر ملانے والا تمہارا باپ نہیں بلکہ مورے " تھی۔ مورے نے ملایا تھا اس میں ذہر تاکہ تم مرو اور امارے جلتے دلوں پہ ایک پھوار سی پڑے شہرام نے اس کی بات پہ اپنے جلتے دل پہ قابو پانے کی خاطر گہرا سانس بھرا کیونکہ ان سب باتوں سے وہ پہلے سے ہی واقف ہو چکا تھا۔

اس کے بعد شہرام کو وہ نشے والا جو س دینا وہ بھی امارے بدولت تھا تاکہ شہرام کا شک نو فیل پہ جائے مگر وہ " اس بات سے باخبر تھا کہ اس کام کیلئے اس حویلی میں بھی اماری ایک ملازمہ کام کرتی ہے۔ اس کے بعد کیا ہوا " شہرام اور امارے درمیان ساری دوریاں مٹی چلی گئی اور شہرام بابو ہوش میں ہی نہیں تھے۔

نوفیل نے سختی سے دانت پہ دانت جمائے تھے۔ شہرام نے کرب سے آنکھیں موندی تھی۔ بے خبری میں وہ اس رشتے کو آگے بڑھا چکا تھا مگر اس میں اس کی رضامندی ذرا سی بھی شامل نہیں تھی۔ اس سے قبل کہ پرچہ گھبرا کر گرتی نوفیل نے سرعت سے اسے تھامتے سہارہ دیا تھا جسکی آنکھوں میں ایک ویرانی سی رقم تھی۔ وہ تڑپ کر رہ گیا۔

اور پھر اس دن جب گھر میں نواب ام سے ملنے آیا تھا مگر امارے کہے کے مطابق اس نے شہرام کے سامنے "اس شخص کا نام لیتا کہ شک سار اس پہ جائے مگر افسوس یہاں بھی امارے کو ہی مات ملی تھی۔ کیونکہ تمہیں مات دینے والا کوئی اور نہیں بلکہ شہرام خان تھا۔ شک تو مجھے اسی دن ہو گیا تھا جب تم پرچہ کے نکاح والے دن زبردستی مجھے گھر آنے کا بول رہی تھی حالانکہ نواب نے کچھ دیر قبل ہی تم دونوں ماں بیٹی کو کسی کے گھر سے نکلتے دیکھا تھا۔ بس پھر تمہاری چال تو تمہی پہ الٹانے کیلئے میں نے یہ کھیل رچایا اور اب تمہارا کھیل ختم پشیمینہ بی بی۔ اس شخص کو تو میرے کہے کے مطابق پرچہ کے ساتھ غلط کرنے کے جرم میں الٹا لٹکا کر پہلے جلایا جائے گا اور پھر وہی پہ اسے پھانسی دے دی جائے گی مگر تم دونوں کی سزا بھی میں ہی منتخب کروں گا۔"

وہ سرد لہجے میں غرایا۔ آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھی۔ غنچہ نفی میں سر ہلاتے ملیار کی جانب بڑھی۔ لالہ آپ کچھ کیوں نہیں بولتے شاز کے بارے میں۔ بتائیں نا اس شخص کو سزا دلوائیں امارے سینے میں جل "رہی آگ ٹھنڈی کیسے ہوگی۔"

وہ اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ اس نے بری طرح اسے دور جھٹکا تھا۔

کیا بولوں یہ بولو کہ آج تمہاری اس بہن کی بدولت ام نے اپنی سگی بیٹی کو کبھی پیار سے نہیں بلایا اسے اپنے ساتھ نہیں بٹھایا یہ بولو میں۔ قصور وار اگر یہ ہے تو قصور وار وہ بھی تھی تالی کبھی بھی ایک ہاتھ سے نہیں "بجتی۔ اس نے اپنی غلطی ماننے کی بجائے حرام موت کو گلے لگانا زیادہ بہتر سمجھا تھا۔

وہ اب کی بار ہانپتے ہانپتے ضبط ہار بیٹھے۔ واقدار کے لبوں پہ پھیکی سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔

نہیں لگایا اس نے حرام موت کو گلے۔ میں نے بچا لیا تھا اسے۔ اور شہرام میری اور شاز کی اولاد ہے غنچہ خان " جس بہن کی محبت میں تم اس حد تک گر کر یہ سب کر چکی ہوں اسی بہن کی اولاد کو تم نے رقاہ کی اولاد بنادیا "مطلب تم کہی نا کہی اپنی بہن کو ہی رقاہ۔

ان کی آواز پہ وہاں موجود ایک ایک افراد کو پوری حویلی کی عمارت اپنے سر پہ گرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ اس پورے عرصے میں شہرام بری طرح لڑکھڑایا تھا۔ چہرے پہ بے یقینی سی در آئی تھی۔ اس کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔

"نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔"

غنچہ کا سر بے یقینی سے مسلسل نفی میں ہل رہا تھا۔

ام نے بچا لیا تھا اسے۔ اس سے نکاح کر لیا تھا ام نے۔ اسے ام نے بولا تھا کہ امار انتظار کرے ام ضرور لوٹیں " گے مگر اس نے امار یقین نہیں کیا شہرام کی پیدائش کے ساتھ تین سال وہ امارے ساتھ رہی تھی بہت خوش

تھے ام حویلی چھوڑ دی تھی اس کی بدولت ام نے کیونکہ اس سب کی زمہدار وہ اکیلی نہیں تھی مگر ایک دن اچانک سیڑھیوں سے پھسل کر گرنے کی بدولت وہ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے ام دونوں کو چھوڑ کر چلی گئی اور اس کے بعد ام شہرام کو لے کر گھر لوٹا تھا واپس مگر اس بار اس حویلی میں کوئی نہیں تھا نامورے نابا جان اور ناہی شاز۔ صرف ان سب کی یادیں تھیں۔ اس کے کہے کے مطابق ہی ام نے جان بوجھ کر پورے گاؤں میں یہ بات پھیلانی تھی کہ وہ مر گئی ہے۔ اس کے بعد میں نے دی جان کے کہنے پہ بریخنے کو اپنا یا تھا ایک ایسی عورت کو جو ماں نہیں بن سکتی تھی مگر اس عورت نے شہرام کو اتنی محبت دی اتنی محبت دی کہ شادی کے نو سال بعد اس ذات نے اس کی گودہری کی تھی۔ میں نے بہت توبہ کی تھی اپنے گناہ کی بہت زیادہ۔ میں اس کہانی کا وہ کردار ہوں وہ ناچاہتے ہوئے بھی ظالم بن گیا۔ یہاں تک کہ اپنے سگے بیٹے کی خوشیاں قربان کر دی۔ جب ام نے غنجہ کی باتیں سنی تھیں کہ پشیمینہ شہرام کو پسند کرتی ہے ام نے شہرام کی ایک بھی سنے بغیر ان کا نکاح کر دیا اتنی چھوٹی عمر میں کہ کہی شہر جا کر وہ کچھ غلط قدم نا اٹھالے یہاں تک کہ بریخنے امارے کو روکتی رہ گئی مگر ام نے اس کی نہیں سنی بس پشیمینہ کی سنی کیونکہ امارے کو اس میں نا جانے کیوں شاز دکھائی دیتی تھی اور اسی نے امارے بیٹی۔ امارے کو معاف کر دینا پر خہ تمہارے بابا جان باپ کہلانے کے لائق۔

وہ تکلیف سے بولتے بولتے باقاعدہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھ گئے۔ پر خہ چیختے چلاتے ان کی جانب بڑھی تھی۔

تم کسی رقصہ کی اولاد نہیں ہو تم امار اور شاز کا خون ہو شہرام خان امار غرور ہو جس نے کبھی امار کی انا کو "

"ٹھیس نہیں پہنچنے دی۔

وہ کپکپاتے لبوں سمیت بولے تو نو فیل نے بے ساختہ ان کے لبوں سے پانی کا گلاس لگایا تھا۔ اس کے برعکس شہرام ابھی بھی ساکت و جامد تھا۔ وہ کچھ بھی سوچ نہیں پارہا تھا۔

غنجہ اور پشمینہ کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔

"میری باجی کا بیٹا۔"

"نہیں آپ کے مطابق ایک رقصہ کی اولاد۔"

غنجہ تڑپ کر بولتے اس کی جانب بڑھی اور بے یقینی کی کیفیت میں اسے تھامنا چاہا مگر وہ سرعت سے ویران لہجے میں بولتے ان سے فاصلہ قائم کر گیا۔ چہرہ آخری حد تک پیلا پڑ چکا تھا۔ اس نے ایک نظر پشمینہ کو دیکھا جس کا ایک ہاتھ ناجانے کیوں اپنے پیٹ پہ تھا۔ آنکھوں کے سامنے اپنی ازیت کا ایک ایک پل گھوما تھا اور اس وقت حویلی کا ایک ایک مکین اسے اپنا دشمن محسوس ہوا تھا وہ حویلی جس کے ہر فرد کیلئے اس نے اپنی ہر خوشی قربان کر دی اسی حویلی نے اس سے اس کا سب کچھ چھین لیا تھا۔

میں شہرام خان اپنے پورے ہوش و حواس میں پشمینہ خان کو طلاق دیتا ہوں طلاق دیتا ہوں طلاق دیتا "

"ہوں۔

اس کا سفاک لہجہ سب کو پتھر کر رکھ گیا۔ اس نے اسی لمحے پشیمینہ کو خود پہ حرام کر لیا تھا۔ پشیمینہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یہ قدم بھی اٹھا سکتا ہے۔

"نہیں شہرام وہ تمہارے بچے کی ماں۔"

بچہ تو ابھی بھی میرا ہے اور آئے گا بھی میرے پاس ہی کیونکہ اس بچے کو میں تم دونوں جیسی سازشی ماں بیٹی " کے پاس رکھ کر کسی نئے خونی کھیل کا حصہ نہیں بنایا چاہتا۔

اس نے تنفر بھرے لہجے میں بولتے پتھر لی نگاہوں سے مینہ کی جانب دیکھا اور سختی سے اس کی کلائی تھامتے ذربنی کا رخ کیا تھا۔ اس کے چہرے پہ ایک حسرت سی تھی۔

آج سے اگلے نو ماہ تک یہ آپ کی سرپرستی میں رہے گی پھر چاہے آپ اسے جیسے مرضی رکھیں مگر میرے " بچے کو کوئی نقصان نہیں پہنچا چاہیے۔ مجھے اپنا بچہ بالکل ٹھیک چاہیے۔ بہت یقین سے آپ کو سونپ رہا ہوں اپنی " ماں کی جگہ پہ رکھ کر۔

بولتے بولتے اس کا لہجہ کپکپایا تھا۔ ذربنی نے نرمی سے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرتے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ مینہ ایک جگہ پہ جم کر کھڑی تھی۔ اسے تو سمجھ ہی نہیں لگی تھی ایک لمحے میں اس کی زندگی کیا سے کیا ہو گئی تھی۔

"نوفیل تم اس شخص کو لے کر گاؤں کے چوراہے پہ پہنچو۔ میں ذرا ان کو ان کی اصل جگہ پہ پہنچا کر آؤں۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں نوفیل سے مخاطب ہوا اور ہنستی ہوئی غنچہ کی کلائی تھامتے باہر کی جانب بڑھ گیا جو

مسلسل چیخ چلا کر مزاحمت کر رہی تھی۔ سب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے ذہن پہ بہت برا اثر پڑا ہے۔ نوفیل

نے ایک گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔ اس دوران ملیر خود ہی وقار کو سہارہ دیتے کمرے کی جانب بڑھ گئے تاکہ وہ کچھ دیر آرام کر سکے۔ نواب نے بھی شہرام کی پیروی کی تھی۔

"پر خہ تم اس لڑکی کو۔"

مورے اماری بیوی یا بہن میں سے کوئی بھی اس گندی لڑکی کو ہاتھ نہیں لگائے گا۔ شہرام آپ کے حوالے "کر کے گیا ہے آپ ہی سنبھالیے ام نہیں چاہتا کہ کسی پہ بھی اس کا سایہ پڑے۔"

نوفیل نے ان کی بات مکمل ہونے کے قبل ہی انہیں سختی سے ٹوک دیا تھا۔ ذربئی بی نے تاسف سے سر ہلاتے ملازمہ کو آواز دی اور اسے پشیمینہ کو آخری والے کمرے میں لے جانے کا کہا تھا۔ وہ اسے رکھنا تو نہیں چاہتی تھی مگر چاہ کر بھی شہرام کی بات کو رد نہیں کر سکی تھی تبھی اس بچے کی خاطر حامی بھر لی تھی۔ نوفیل نے سر جھٹکتے اپنا رخ پر خہ کی جانب کیا جو ابھی بھی نم نگاہوں سے پشیمینہ کو دیکھ رہی تھی جیسے ابھی بھی یقین کرنے کی کوششوں میں ہو۔

پر خہ تم کمرے میں جاؤ اور اس لڑکی کی صورت بھی دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے جب تک ام نہیں لوٹے تم "مورے کے پاس ٹھہر سکتی ہو مگر رونا بالکل بھی نہیں۔"

وہ اس کے گال پہ بہنے والے آنسو صاف کرتے محبت سے بولا تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی ہچکیوں سے رو دی تھی۔

"پر خہ۔"

اس نے تنبیہی لہجے میں بولتے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا۔ اسی دوران گلہ کھنکھارنے کی آواز پہ اس نے چونک کر بائیں جانب دیکھا جہاں لالہ رخ کھڑی نم مسکراہٹ سمیت ان دونوں کو ہی دیکھ رہی تھی۔ اس نے ہنستے ہوئے اس کیلئے بھی اپنی بائیں واں کی تھی۔ لالہ رخ بغیر کسی تردد کے اس میں آسمانی۔

"بس کسی نے نہیں رونا خاموش۔"

وہ ان دونوں کے سر پہ ہولے سے لب مس کرتا محبت سے چور لہجے میں بولا اور رخ کو پر خہ کو لے کر کمرے میں لے جانے کا کہا تھا۔ لالہ رخ نے خاموشی سے اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ پر خہ نے نا جانے کس سوچ کے تحت مڑ کر اس کی جانب دیکھا تو وہ مسکرا کر اسی کی جانب دیکھ رہا تھا اور اس کی مسکراہٹ دیکھ وہ بھی ہولے سے مسکرا دیا تھا۔

ان کے نگاہوں سے او جھل ہوتے ہی نوفیل کے چہرے کے تاثرات یکلخت سرد ہوئے تھے۔ چہرہ سرخی مائل ہو گیا۔ اس نے تنفر سے زمین پہ اونسھے منہ گرے وجود کو دیکھا۔

"ایک بھائی کی سزا سے پہلے تم ایک شوہر کی سزا کے مستحق ہو *** انسان۔"

وہ ذہر خند لہجے میں دھاڑاٹھا اور ٹانگ سے اس کے وجود پہ ایک ٹھوکر ماری تھی۔

اس وقت تمام مرد حضرات گاؤں کے بیچ و بیچ ایک بڑے سے میدان میں جمع تھے۔ لوگوں کا ایک ہجوم برپا تھا اور یہ سب شہرام کے حکم کی بدولت ہوا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس انسان کو سب کے سامنے سخت سے سخت سزا ملے تاکہ سب کو اس سے عبرت حاصل ہو اور کوئی بھی شخص ایسا کوئی گھٹیا کام کرنے سے قبل سوچے بھی نہ۔ سر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ یہ شخص کس قدر گھٹیا نکلے گا مطلب میں جب شور و م گیا تھا تو یہی شخص وہاں " موجود تھا مطلب یہ سب ہی ان کی پلیننگز کا حصہ تھا کہ میرے وہاں پہنچنے سے قبل ہی یہ شخص وہاں تیار بیٹھا تھا تاکہ یہ ہمیں گمراہ کر سکے اور اس نے نام بھی نو فیل خان کا لیا تھا تبھی میں اسے آپ کے فلیٹ پہ لے کر آیا تھا۔"

نواب اس کے ساتھ ہی دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے کھڑا حیرت و دکھ کے ملے جلے تاثرات سمیت بول رہا تھا اور شہرام کا چہرہ ہتھیرلا ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی نفرت میں ڈوبی نگاہیں اس شخص پہ جمی تھی جس کا چہرہ پہلے ہی خون میں آلودہ تھا۔ اس نے متلاشی نگاہیں نو فیل کی تلاش میں گھمائی کیونکہ وہ رسی کا بندوبست کرنے گیا تھا۔ معاً چند ساعتوں بعد ہی اس کی واپسی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات بھی مختلف نہیں تھے اور یہ بات شہرام کو اچھے سے ازبر تھی کہ وہ کیسے خود پہ ضبط کر رہا ہے۔ اس نے ایک نظر بائیں جانب کھڑے واقعات اور ملیار کی جانب دیکھا جن کے چہروں پہ دنیا جہاں کی تھکن آسماں تھی۔ وہ ان کی جانب دیکھتے تمسخر سے ہنسا اور سر جھٹک گیا۔ اب کچھ لوگوں کی مدد سے اس کے بے سدھ وجود کو الٹا لٹکایا جا رہا تھا۔ شہرام نے مضبوط

قدم اس کی جانب اٹھائے تو اس کی آنکھیں سیدھا اس لڑکے کی آنکھوں سے جا ٹکرائی جس کی آنکھوں میں اب اپنی موت کو سامنے دیکھ بے تحاشہ خوف ناچ رہا تھا۔

"کک۔ کون ہو تم۔"

وہ مندی مندی آنکھیں کھولتے قدرے گھبرائے لہجے میں گویا ہوا۔ شہرام نے اس کے سر کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتے ایک جھٹکا دیا تو اس کے لبوں سے ایک دلخراش چیخ فضا میں بلند ہوئی۔

"تیری موت۔ تیرے برے اعمالوں کی سزا۔"

وہ ایک بار پھر اس کے بالوں کو جھٹکا دیتے تنفر بھرے لہجے میں گرجا۔ اس لڑکے کے منہ سے دبی دبی سسکیاں نکلی تھیں۔

"معاف کر دو مجھے میں تو بس ان کے کہنے پہ۔"

ان کے کہنے پہ تو خوف خدا بھول گیا۔ یہ تک فراموش کر دیا کہ اس ذات کو کیا منہ دکھائے گا جو اس قدر گھناؤنا کام کیا گناہ کبیرہ تیری سزا یہاں بھی ہے اور وہاں تو بہت بڑی ہے تجھ جیسا انسان معاف کیے جانے کے قابل نہیں ہے۔

وہ تنفر بھرے لہجے میں دھاڑا اٹھا۔ اس کی آنکھیں لہو چھلکار ہی تھیں۔ اس لڑکے نے سختی سے آنکھوں کو میچتے خوف سے مٹھیاں بھی بھیجنی لی۔ نو فیل کو کوئی اشارہ کرتے وہ واپس مڑا اور اپنا رخ تمام لوگوں کے سامنے کیا

تھا۔ سیاہ شلوار قمیض زیب تن کیے شانوں پہ لا پرواہی سے جھولتی سیاہ چادر چہرے پہ اس قدر سرد مہری تھی کہ مقابل ایک لمحے کیلئے سنسنا کر رہ جاتا۔

یہاں آنے کا مقصد تو جان گئے ہونگے مناسب۔ اس شخص کو دیکھے غور سے کیونکہ اس نے کسی لڑکی کی عزت " کو اپنے قدموں تلے روندنا ہے ایک لڑکی کی زندگی برباد کی ہے اس نے مگر اب نہیں۔ جیسے کہ میں نے کہا تھا کہ جب بھی اس شخص کے بابت مجھے علم ہوا تو میں اس بات کو کبھی فراموش نہیں کروں گا تو آج اس کی موت آئی ہے کیونکہ میں اپنی بات سے مکر نے والا بالکل نہیں۔ آج اس کو آپ سب کی نگاہوں کے سامنے الٹا لٹکانے کی وجہ صرف یہی ہے تاکہ سب کو اس بات سے عبرت مل جائے اور کوئی بھی کبھی اس قسم کا کام کرنے کا سوچے بھی اور اگر پھر بھی کسی نے ایسا کام کیا تو اس کی موت اس سے بھی بدتر لکھی ہے اور اسے یہ سزا "میں دوں گا۔

وہ پیر پہ لٹکے لڑکے کی جانب اشارہ کرتے کھر درے لہجے میں پھنکارا۔ اس کے لہجے سے سب کے دلوں میں ایک خوف سا اتر گیا۔ سب لوگوں میں چہرہ مگوئیاں شروع ہوئی تھیں۔ اگلے ہی لمحے نو فیل نے ایک مٹھی کے برابر بھاری سا پتھر اٹھایا تھا اور کمان پہ نشانہ رکھتے سیدھا اس کے سینے پہ مارا تھا۔ درد کے مارے اس کی آنکھیں باہر کو ابل پڑی۔ اس نے اشتعال کے عالم میں پے در پے نجانے کتنے پتھر اس کی جانب اچھالے تھے۔ شہرام نے بمشکل اس کا شانہ تھپتھپاتے رکنے کا اشارہ کیا کیونکہ اس کا پورا وجود لہو لہان ہو رہا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے مڑا تھا اور اپنی گاڑی کی جانب بڑھا جہاں پر نہ پہلے ہی موجود تھی۔

"ام وہاں نہیں جائیں گے۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ نوفیل نے اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے اس کی کلائی کو سختی سے تھاما اور قدم واپس میدان کی جانب بڑھائے تھے۔

"یہ ہے تمہارا گنہگار۔ جو بھی سزا دینا چاہو دے سکتی ہو۔"

اس کے سر دوسپاٹ لہجے پہ پر خہ نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا۔ شہرام کی نگاہیں اس کے چہرے پہ جمی تھی جس کے ہاتھ بری طرح کپکپا رہے تھے۔ وہ بڑے بڑے قدم اٹھاتے اس تک پہنچا اور اس کے عقب میں آتے نوفیل کے ہاتھ سے اس کی بندوق چھینی تھی۔

"نن۔ نہیں لالہ۔"

وہ تڑپی تھی۔ شہرام نے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے اس کی انگلی کو ٹریگر پہ رکھتے اس کی انگلی پہ اپنی انگلی رکھی تھی۔

"پر خہ گولی چلاؤ۔"

اس کے لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ کپکپا کر رہ گئی۔

"امارے کو ڈر لگ رہا ہے لالہ۔"

وہ آنکھیں میچتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ شہرام نے سختی سے لبوں کو بھینچا تھا۔

"گنہگار ہے وہ تمہارا زندگی برباد کی ہے اس نے تمہاری۔ زندگی سنواری نہیں ہے۔"

شہرام نے اس کی سماعتوں میں سرد سی سرگوشی کی۔ اگلے ہی لمحے اس نے افیت سے ہچکی بھرتے ٹریگر پہ دباؤ بڑھایا تھا اور گولی بندوق سے نکلتے سیدھا اس کے سینے میں پیوست ہو گئی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے نواب کو رسی کھینچنے کا اشارہ کیا تھا۔ منٹوں کا کام تھا اور اس لڑکے کی گردن ایک جھٹکے میں دوسری جانب لڑھک گئی تھی۔ شہرام کے لبوں پہ ایک تلخ مسکراہٹ بکھر گئی۔

"مجھے معاف کر دینا میں تمہاری حفاظت نہیں کر سکا۔"

وہ نم سی سرگوشی کرتے پیچھے ہٹا تو پر خہ نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھامتے اس پہ اپنا چہرہ رکھا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ شہرام نے اپنا دوسرا ہاتھ اس کے سر پہ رکھتے تھپتھپایا تھا۔ آگے کا کام نواب جانتا تھا تبھی اس کی لاش کو رسی سے اتارتے دو تین لوگوں کے سہارے سے آگے کی جانب بڑھ گیا کیونکہ اس متعلق شہرام اور نوفیل اسے پہلے ہی آگاہ کر چکے تھے۔

"لالہ صرف آپ نے اماری حفاظت کی ہے اور کسی نے نہیں کی۔ کسی نے بھی نہیں۔"

اس کے لہجے میں ایک افیت رقم تھی۔ شہرام نے سختی سے اسے سینے میں بھینچتے اس کے سر پہ ہولے سے لب مس کیے تھے۔

امارے کو معاف کر دیں آپ ام نے آپ کو غلط سمجھا کبھی آپ کی طرف داری نہیں کی ہمیشہ آپ پہ اس پشیمینہ " کو فوقیت دی اور اس نے ہی مجھے ختم کر دیا۔ وہ بہت بری تھی بھائی ام سمجھ نہیں پائے۔ آپ امارے کو مار دیں " ام اسی غم میں مرجائیں گے۔ ام نے اپنے لالہ کے ساتھ۔ ام نے نہیں سب نے انہیں برباد کر دیا۔

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ شہرام نے نرم مسکراہٹ سمیت اس کی پیشانی چومی تھی۔

کسی کو میرے سوا کوئی ملا ہی نہیں پر خہ۔ اس میں کسی کا قصور نہیں ہے قصور صرف میرا ہے کہ میں شاید خود "کا ہی نہیں ہو سکا۔ میں نے خود کو خود ہی ختم کیا ہے۔

وہ تلخ لہجے میں گویا ہوا۔ پر خہ نے بھیگی سرخ آنکھیں اٹھاتے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ شکستگی چھائی ہوئی تھی۔ وہ سختی سے لب بھینچ گئی۔ شہرام نے جلتی ہوئی آنکھیں میچی تھی۔

"میرے خیال میں اب ہمیں واپس حویلی چلنا چاہیے۔ چلو شہرام تم بھی۔"

نوفیل نے پر خہ کو مسلسل روتا دیکھ اس کے شانے کے گرد بازو پھیلا یا اور شہرام کو بھی ساتھ چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ نفی میں سر ہلاتے اس کی بات کو سہولت سے ٹال گیا تھا۔

نہیں میں واپس اپنی حویلی جاؤں گا۔ تم لوگ پریشان مت ہو میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم پر خہ کو لے کر گھر "جاؤ۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے پر خہ کو گال تھپتھپاتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ زندگی نے اسے ابھی سے ہی تھکا دیا اور اس تھکن کا ملاحظہ وہاں کھڑے چار نفوس نے شدت سے کیا تھا۔ اس کی گاڑی دھول اڑاتے ہوئے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ نوفیل پر خہ کو لیتے جوں ہی پلٹا سامنے کھڑے واقدار کو دیکھ وہ بے تحاشہ ٹھٹھکا تھا۔ شہرام انہیں ساتھ لے کر ہی نہیں گیا تھا۔

"چلیں ام آپ کو چھوڑ دیتے ہیں حویلی۔ چلیں باباجان۔"

وہ انہیں متانت سے بولتے پر خہ کو لیتے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ جیپ میں جگہ سنبھالتے ہی اس نے پہلے پر خہ اور ملیار کو آفریدی حویلی اتارا تھا۔ اس کے بعد اس نے جیپ کا رخ بڑی حویلی کی جانب موڑا تھا۔ شہرام کی گاڑی بھی ان کے آگے آگے ہی رکی تھی۔ وہ بنا کسی کی جانب دیکھے گاڑی سے نکلتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ واقدار نے خاموش نگاہوں سے اس کی پشت کو تکا اور تیز قدموں سے چلتے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ نو فیل نے ان دونوں کو دیکھ گہرا سانس بھرا اور واپسی کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ وہ چاہ کر بھی اندر نا جا پایا کیونکہ وہ چاہتا تھا بھی وہ دونوں اپنے تمام تر اختلافات پہ نظر ثانی کر لیں۔

"شہرام۔"

وہ جوں اپنی چادر کو بازو پہ ڈالے تھکے تھکے انداز میں اپنی پیشانی مسلتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا اپنے نام کی پکار پہ وہی تھا اور چونک کر عقب میں دیکھا جہاں سے وہ اسی کی جانب ہی بڑھ رہے تھے۔ شہرام نے خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

"شہرام۔"

وہ اس کی بے رخی پہ تڑپ کر بولے۔ شہرام نے ضبط سے ان کی جانب دیکھا جو اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑے کھڑے تھے۔

مارے کو معاف کر دو۔ معاف کر دو ام بہت برے ہیں۔ بہت زیادہ۔ تمہاری زندگی برباد کر دی صرف "اماری وجہ سے یہ سب کچھ ہوا ہے۔ تم مارے کو معاف کر دو تاکہ ہم سکون سے مر سکیں کیونکہ اب تنہا زندہ "نہیں رہا جائے گا۔"

وہ روتے ہوئے بولے۔ شہرام نے لہورنگ آنکھوں سمیت ان کے بندھے ہاتھوں کو تھامتے کھولا تھا۔ کیا ہو گا آپ کی معافی سے باباجان۔ کیا مجھے میرا بچپن واپس مل جائے گا جب آپ نے مجھ سے میرے "خواب چھین لیے تھے جو خواب میں نے صرف دیکھنا شروع کیا تھا وہ آپ نے چھین لیے تھے۔ آپ نے سکھایا تھا نا کہ جب بھی کوئی بات ہو سب سے پہلے آپ سے شئیر کرنی ہے تو جب شئیر کی تو کیوں ختم کر دیا سب۔ فقط سولہ سال کی عمر میں آپ نے مجھ پہ اس لڑکی کی ذمہ داری ڈال دی جسے میں نے کبھی اس نظر سے دیکھا ہی نہیں تھا۔ یہ سوچ کر کہ وہ مجھ سے محبت کرتی ہے۔ کیا اپنی اولاد دکھائی نہیں دی تھی آپ کو۔ میں نے بھی محبت ہی کی تھی۔ رویا تھا آپ کے آگے گڑ گڑایا تھا پاؤں پڑا تھا کہ باباجان صرف میری یہ خواہش پوری کر دیں آئندہ کچھ نہیں مانگوں گا مگر آپ نے نہیں کی تھی۔ نکاح کروادیا تھا میرا۔ میری خوشیاں چھین لی آپ نے مجھ سے اس لڑکی کو چھین لیا مجھ سے جسے کھونے کا تصور ہی میرے لیے سوہان روح تھا۔ جس کی ہنسی سے خوش ہوتا تھا جب وہ روتی تھی تو درد مجھے ہوتی تھی۔ آپ تو اس سب سے گزرے تھے نا بابا پھر جب ایک انسان نے وہ تکلیف خود پہ محسوس کی ہو تو پھر تو وہ کبھی بھی اپنی اولاد پہ اس قسم کی تکلیف نہیں آنے دیتا۔ آپ نے "کیسے۔"

وہ دکھ بھرے لہجے میں بولتے بولتے تھا تھا۔ لفظوں نے اس کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں بس درد تھا بے تحاشہ درد۔ وقار مزید شدتوں سے رو دیے تھے آج اپنی اولاد کو دکھ دیکھ۔

"ام نے دیکھا تھا دکھ مگر تمہارا نہیں پشیمینہ کا۔ میں نے اسے اپنی اولاد سے بڑھ کر چاہا تھا مگر اس نے۔"

وہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے لڑکھڑائے تھے۔ شہرام نے سرعت سے انہیں سہارہ دیتے پلنگ پہ بٹھایا اور پانی کا گلاس بڑھتے ان کے لبوں سے لگایا تھا۔ دو تین گھونٹ بھرتے ہی انہوں نے بس کر دی تھی۔

آپ ان سب باتوں کو فالو وقت مت سوچیں جو ہونا تھا ہو گیا میں نے اسے اپنی قسمت سمجھ کر قبول کر لیا " ہے۔"

وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ وقار نے بغور اس کے چہرے کو دیکھا جو ان سے نگاہیں چڑھا رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے اٹھتا انہوں نے اس کی مضبوط کلائی کو اپنے شکنجے میں لیا تھا۔ شہرام نے ٹھٹھک کر ان کی جانب دیکھا جو کچھ بولنا چاہ رہے تھے۔

"کیا ہوا بابا جان۔"

وہ نرم لہجے میں گویا ہوا تاکہ انہیں بالکل محسوس نہ ہو کہ وہ ان سے اس وقت مخاطب نہیں ہونا چاہتا۔

شہرام تت۔ تم اس کے پاس لوٹ جاؤ۔ امارے کو بھول جاؤ صرف اسے یاد رکھو۔ تم تو ابھی بھی اسے چاہتے "

"ہونا اسے مت چھوڑو تم جاؤ اس کے پاس۔"

وہ اس کا بازو تھامتے ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوئے۔ ان کی بات پہ شہرام کا دل دھک سے رہ گیا۔ آنکھوں کے دریچوں پہ گزرے مناظر شدت سے لہرائے تھے۔ اس کی روتی آنکھیں زچ کرتی باتیں۔ اس کی سکوڑتی ناک اس کے وہی ہنستے گال اس کا الجھنا مگر جواب میں اس نے کیا کیا تھا۔ اس نے تو اس سے اس کی ذات کا غرور بھی چھین لیا تھا۔

کیا اتنا آسان ہوتا ہے کسی کی محبت کو ٹھکرا کر دوبارہ اس کے پاس لوٹنا اور کیا یقین ہے کہ آپ کو قبول کر لے گا۔

وہ سوالیہ لہجے میں گویا ہوا۔ واقدر اس کی بات پہ افیت سے مسکرائے تھے۔

جن کی محبت سچی ہوتی ہے وہ تھوڑی بہت ناراضگی کے بعد مان جاتے ہیں وہ روٹھتے ضرور ہیں مگر آپ کو "دکھانے کی خاطر مگر دل ان کا ساتھ نہیں دیتا۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولے۔ شہرام نے ہولے سے مسکراتے سر جھٹکا تھا۔

میں نے اپنی محبت کو دفن دیا ہے باباجان۔ اس کی قبر اپنے ہاتھوں سے کھودی ہے۔ اسے رلایا ہے میں نے " بہت اب میں چاہ کر بھی وہاں واپس لوٹ نہیں پاؤں گا اور میں لوٹنا بھی نہیں چاہتا جب اتنے سال گزار دیے اس کی یادوں کے سہارے تو باقی بھی زندگی بھی گزر جائے گی۔ میں بٹا ہوا شخص ہوں باباجان اور وہ بالکل پاک صاف میری اولاد کسی کے وجود میں سانس لے رہی ہے میں مجھ سے بٹا ہوا شخص اسے نہیں سونپ سکتا کیونکہ وہ اس لائق نہیں ہے۔ وہ جس لائق ہے اسے وہ بہت جلد مل جائے گا کیونکہ میری ہر دعا میں سب سے پہلے

وہی ہوتی ہے اس کی خوشیاں ہوتی ہے۔ سب سے دھوکا دے دیا اس ذات سے یہی امید ہے کہ وہ مجھے تنہا نہیں "کرے گا۔

وہ سپاٹ اٹل لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور انہیں آرام کرنے کی تلقین کرتے اندر کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ واقدار کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہا تھا۔ وہ اپنے ہی ہاتھوں سے اپنی زندگی برباد کر چکے تھے۔ اس کے قدموں کی لڑکھڑاہٹ واقدار نے صاف محسوس کی تھی۔ ایک عرصہ گزر گیا تھا وہ مسکرایا نہیں تھا اور وہ اس کی مسکراہٹ کے صدقے اتارنا چاہتے تھے مگر اس کی مسکراہٹ تو صرف ایک لڑکی ہی اسے واپس دلا سکتی تھی مگر کیا وہ اب بھی اس کی تھی۔

واقدار کے ذہن میں ایک سوالیہ نشان منڈلا رہا تھا۔ انہوں نے سختی سے آنکھیں میچتے اس لڑکی کا نام ذہن میں یاد کرنے کی کوشش کی تھی۔

"پریسہ۔"

ان کے لبوں سے سرگوشی کی صورت میں یہ نام ادا ہوا تھا اور اندر کمرے میں موجود شہرام کی آنکھ سے اسی لمحے ضبط کے باوجود ایک آنسو ٹوٹے اس کی شیو میں جذب ہوا تھا۔

اگلے دن کا سورج معمول کی نسبت نہایت خوشگوار تھا۔ عناب نے کمرے کی کھڑکی کھولتے ایک نظر باہر کا جائزہ لیا جہاں آسمان پہ سیاہ بادلوں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ اس نے مسکرا کر اس خوبصورت موسم میں گہرا سانس

بہر اور آنکھیں موندتے مسکرا دی تھی۔ اس نے ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا جو صبح کے نوبہار ہی تھی۔ صد شکر تھا ابھی یونی جانے میں ایک گھنٹہ پورا تھا۔ پہلا لیکچر ناہونے کی بدولت آج اس نے خود ہی دیر سے جانے کو ترجیح دی تھی۔ الماری کھولتے اس نے ایک گرے رنگ کافراک نکالا اور ساتھ سیاہ رنگ کی ٹائٹس لیتے واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد فریش ہوتے وہ جوں ہی باہر نکلی۔ اس نے اپنے کمر کو چھوتے بالوں کی دونوں جانب سے بریڈز بناتے پیچھے سے بال کھلے چھوڑنے کو ہی ترجیح دی تھی۔ پلکوں پہ مسکارہ لگاتے اس نے لبوں کو گلابی رنگ سے رنگا تھا۔ سیاہ رنگ کے ڈوپٹے کو شانے پہ ڈالتے وہ باہر کی جانب بھاگی تھی کیونکہ ساڑھے نو ہو چکے تھے۔

"عنا ب جلدی سے ناشتہ کر لے بیٹا۔"

اپنی امی کی آواز پہ اس نے وہی کھڑے کھڑے چائے کاکپ لبوں سے لگایا تھا۔ انہوں نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو پہلے اٹھتی نہیں تھی مگر جب اٹھتی تھی تو پھر اسے بھاگنے کی پڑ جاتی تھی۔

"یہ کیا طریقہ ہے عنا ب۔"

ان کی سخت آواز پہ اس نے مسکینیت سے ان کی جانب دیکھا اور خاموشی سے کرسی کھسکا کر بیٹھ گئی۔ جانتی تھی کہ ابھی مزید کھڑی رہی تو وہ اس کی عزت کا جنازہ نکال دے گی۔ ابھی وہ چائے پینے میں مصروف تھی ساتھ ساتھ انگلیاں تیزی سے موبائل میں حرکت کر رہی تھی کہ باہر سے آنے والی آواز پہ اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔ اس نے سرعت سے کپ میز پہ رکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"نہیں ماما اب آپ نہیں ٹو کے گی میں جا رہی ہوں کیونکہ میں ان کی باتیں نہیں سن سکتی۔"

وہ باقاعدہ ہاتھ جوڑ کر منت کرنے والے انداز میں بولی۔ انہوں نے اس کی حرکت پہ تاسف سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ عذاب نے عجلت میں بیگ کاندھے پہ ڈالا اور باہر کی جانب دوڑ لگائی تھی۔

"ارے عذاب۔"

اس سے قبل کہ وہ باہر کی جانب قدم رکھتی ان کی آواز پہ عذاب نے سختی سے آنکھوں کو میچ لیا۔ چہرہ روہانسی ہوا تھا۔ اب وہ جواب دیے بغیر بھی نہیں جاسکتی تھی کیونکہ یہ اس کی تربیت کے خلاف تھا تبھی وہ بمشکل لبوں کو پھیلاتی واپس مڑی اور ان کی جانب دیکھا جو دلکشی سے مسکراتے ستائشی انداز میں اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ عذاب نے دل ہی دل میں خود کو کو سا بھلا کیا ضرورت تھی اتنا سچے سنورنے کی وہ بھی آج ہی۔ ان کو ویسے بھی ہزاروں رشتے نظر آ جانے تھے۔

"آئی میں چلتی ہوں جامعہ سے دیری۔"

"ارے تھوڑی دیر تو میرے پاس بیٹھونا آ جاؤ نا۔"

وہ دوستانہ لہجے میں بولتے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ عذاب کو مارے باندھے ان کی پیروی کرنی پڑی تھی۔ اپنی ماں کو مسکراہٹ ضبط کرتے دیکھ وہ پیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔ انہوں نے بھی اندر کی راہ لی تھی۔ عذاب بیگ کو شانے پہ لٹکائے جی کڑا کر جوں ہی اندر داخل ہوئی وہ ایک بار پھر مسکرا دی تھی۔

"ضرور کوئی نیارشتہ لائی ہو نگی کسی انکل کا۔"

وہ دل ہی دل میں دانت کچکا کر بولی کیونکہ ایسے تو ان کا یہاں چکر لگتا نہیں تھا بس جیسے ہی کسی بڑی عمر کا رشتہ آتا تھا وہ نکل آتی تھی پر پھیلا کر۔

وہ جلتے بجھتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی جوں ہی اندر آکر بیٹھی اس کی توقع کے عین مطابق ان کا تکیہ کلام اچھا رشتہ سننے کو مل چکا تھا۔ عناب نے میسنی سی شکل بناتے ان کی جانب دیکھا۔

"ماشاء اللہ اتنی بڑی ہو گئی ہے آپ کی بیٹی۔"

وہ سر تا پا اس کا جائزہ لیتے ستائشی لب و لہجے میں بولی۔ عناب نے خشمگین نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جن کے منہ سے کبھی اس نے تعریف کے دو بول نہیں سنے تھے آج وہ اتنی لمبی لمبی تعریفوں کے پل باندھ رہی تھی وہ سب سمجھ رہی تھی ان کی حرکتوں کو۔ اس کا دل چاہا کہ اپنی جگہ سے اٹھے اور مودب انداز میں ان کا ہاتھ تھام کر گھر سے باہر کھڑا کر کے کہے آنٹی جان رشتہ نہیں چاہیے۔

کوئی رشتہ دیکھا کیا۔ ویسے لڑکیوں کا رشتہ دیکھنا بہت محال ہے۔ اب بھائی صاحب بھی نہیں ہے جن کے "توسط کچھ ہو جائے اور ادھر آپ ایک اکیلی جان بھائی ویسے ہی الگ ہو گیا ہے اور گھر کے حالات بھی درست نہیں ہے کیسے پیچ کر لیتی ہیں سب۔"

وہ پے درپے ان سے سوالات کر رہی تھی اور عناب کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اس نے ذہر خند نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا مگر اپنی ماں کے اشارے پہ وہی بیٹھے بیٹھے گہرا سانس بھر گئی۔ یہ لازماً اس کی ماں کے جلے مردے اکھاڑنے آئی تھی۔

"ویسے بیٹا پڑھ لکھ تو رہی ہو اس کے علاوہ کیا شوق رکھتی ہیں آپ۔"

وہ اس کی کلائی کو تھام کر اپنی جانب کھینچتے چاشنی بھرے لہجے میں بولی۔ پہلے پہل تو وہ ان کی حرکت پہ حیران رہ گئی معاً کچھ سوچتے وہ ان کی بات پہ مزید ان کے ساتھ چپک کر بیٹھ گئی۔ وہ تو اس کی حرکت پہ صدقے واری چلی گئی تھی۔

"بتاتی ہوں میں آپ کو اچھی طرح۔ ایسا بتاؤں گی کہ دوبارہ پوچھنے کی غلطی نہیں کریں گی۔"

وہ کڑھتے ہوئے بولی مگر دل میں سامنے بول کر اپنی ماں سے شامت تھوڑی نابلوانی تھی۔ وہ ان کی جانب دیکھتے مسکرائی۔

آئی میں اپنے شوق اب آپ کو کیا بتاؤں پڑھائی گئی بھاڑ میں سب سے پہلے شادی کرنے کا بہت شوق ہے"

مجھے۔ بس ایک بار شادی ہو جائے پھر دیکھیے گا گلے سے چٹکیوں میں ہیوی بانیک نائکلوئی میں نے تو نام بدل کر رکھ دینا میرا۔ اور گھر جمائی بناؤں گی اس گھر کی ساری زمہداری اس کے سر ہوگی ایسے ہی تھوڑی میں اس کے پاس چلی جاؤں گی بھاری معاوضہ چکانا پڑے گا اسے۔ کیا ہے نادر اصل سیاہ رنگ کی ہیوی بانیک لینا میرا خواب ہے اور اس سے بھی بڑا خواب ہے اس پہ اپنے بندے کے ساتھ بیٹھ کر لانگ ڈرائیو کرنا اتوں کو تنہا فضا میں بازو پھیلا کر ایک رومینٹک سا گانا گانا ہو قسم سے لطف آجائے گا اور تیسری اور سب سے بڑی اور اہم خواہش ان سب چیزوں کے بعد اپنی ساس کے بیٹے کو اپنی مٹھی میں کرنا اب اپنی ساس کو سڑانا بھی تو ہے۔ سب سے

بڑی خواہش تو یہی ہے۔ میں اس قدر قصے کہانیاں سنتی ہوں مگر کبھی ٹرائے نہیں کیا سوچا کہ ٹرائے کرو گی "شادی کے بعد ساس نے تو ویسے بھی خوش نہیں ہونا بندہ خوش کرنے کی بجائے سڑا ہی لے۔

اس نے ہنستے ہوئے جیسے ہی اپنی بات مکمل کی وہ عورت سرعت سے اپنا بیگ سنبھالتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ عناب نے مصنوعی حیرت سے ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ اس کی خواہشات سنتے گھبراہٹ واضح تھی۔

"ارے کیا ہوا آنٹی بیٹھیں یہاں مجھے تو ابھی آپ سے اتنی باتیں کرنی ہے۔"

وہ اس کا بازو کھینچ کر اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے دوستانہ لہجے میں بولی۔ انہوں نے بمشکل مسکرا کر اس کی جانب دیکھا جسے انہوں نے خود ہی اپنے گلے کا پھندا بنایا تھا۔

"ویسے آنٹی آپ کی ساس کیسی تھی ضرور ایسی ہی ہو گی جیسا میں نے نقشہ کھینچا ہے۔"

وہ ہنس کر بولی۔

"نہیں وہ بہت اچھی تھی۔"

انہوں نے بے ساختہ اس کی تصحیح کی مگر صاف ظاہر تھا کہ وہ جھوٹ بول رہی ہیں۔

"جھوٹ بول رہی ہیں کہ آپ کیونکہ جس کی آپ جیسی بہو ہو اس کی ساس اچھی کیسے ہو سکتی ہے۔"

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولتی مزے سے بھنویں اچکا گئی۔ ان کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی۔ عناب مسلسل اپنی ماں کی گھورتی نگاہوں کو نظر انداز کرتے ان کو زچ کرنے کی کوششوں میں تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

یہ کیا گھٹیا بات کر رہی ہو تم اپنی بیٹی کو لگام دیں آپ۔ زبان دیکھیں کس قدر چلا رہی ہے۔ ایسی لڑکیوں کے "رشتے نہیں ہوتے پھر۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ عناب نے دونوں ہاتھ سینے میں باندھتے تمسخر سے ان کی جانب دیکھا۔

آپ سے کم زبان کے نشتر چلاتی ہوں میں اور رہی بات رشتے کی تو چاہیے بھی نہیں نا ہی آپ کو کوئی یہاں "بلاتا ہے کہ آئیں اور بلا جھجک میری ماں کوئی نئی پریشانی دے جائیں اسی لیے واپسی کی راہ لیں اور آئندہ یہاں "دکھائی مت دیجیے گا ہمیں آپ جیسی عورت سے کوئی رابطہ نہیں رکھنا۔ وہ کاٹ دار لہجے میں بولتی سنجیدگی سے انہیں باہر کا راستہ دکھا گئی۔

باپ سر پہ ناہو تو سیٹیاں ایسے ہی بگڑ جاتی ہیں اس بات کا بخوبی اندازہ ہو رہا ہے مجھے لڑکوں کے ساتھ پڑھتی "ہے ضرور کوئی پھنسا لیا ہو گا خیال کریں اپنی بیٹی کا کوئی چاند نا چڑھا دے۔ یہ نہیں ہوتا کہ گھر کے کام کاج میں ماں کا ہاتھ بٹاؤ باہر کوئی جاب دیکھو ان حالات سے بچنے کی خاطر بس اسے اڑانے کی فکر ہے ایسی لڑکیاں ہونا تو "پھر ہو گئی شادیاں۔"

وہ جاتے جاتے بھی جلے دل کے پھپھو لے پھوڑنے سے باز نہیں آئی تھی ایک لمحے کیلئے عذاب کا چہرہ پھیکا پڑا مگر اگلے ہی لمحے وہ ضبط کرتے مسکرا دی تھی۔ ان کے بڑبڑا کر وہاں سے نکلتے ہی عذاب نے ایک نظر اپنی ماں کو دیکھا جو غم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان تک آئی اور ان کا ہاتھ تھامتا تھا۔

مجھے آپ سے زیادہ نہیں چاہیے بس اتنا چاہیے کہ مجھ پہ یقین رکھیے گا ہمیشہ۔ میں جو بھی کروں گی آپ کے "علم میں لا کر ہی کروں گی ماما۔"

وہ ان کا گال چومتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس نے ایک نظر کلائی میں بندھی گھڑی کی جانب دیکھا جو سوا دس بج رہی تھی۔ وہ بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی تھی۔ دل ابھی بھی اس عورت کی باتیں یاد کر رہا اس ہو رہا تھا مگر وہ ان فضول باتوں کو سوچنا بھی نہیں چاہتی تھی تبھی اپنا ذہن دوسری جانب مبذول کر آئی۔

بھائی آپ سچ میں سوچ چکے ہیں ناکہ آپ یہی کرنے والے ہیں۔ بعد میں اپنی بات سے مکر نے کا کوئی جواز "نہیں ہو گا پھر۔"

عفیہہ کے خاموشی سے گاڑی سے اتر کر اندر جاتے ہی پریسہ نے سنجیدگی سے اسے مخاطب کیا تو وہ کل سے اب تک اس کی ایک ہی تکرار پہ چڑ کر رہ گیا۔ نہیں مطلب کیا اسے اپنے بھائی پہ بھی یقین نہیں تھا۔

"پری اگر تم نے ایک بار مزید یہ سوال دہرایا تو میں تمہیں گاڑی سے باہر پھینک دوں گا۔"

وہ اس کی باتوں سے عاجز آتے تنک کر بولا تو پریسہ کھل کر ہنستے گاڑی سے باہر نکل گئی۔ اب تک بالکل عافیہ اور اس کے پلین کے مطابق ہی سب کچھ جارہا تھا اور اسے اس چیز کی بے تحاشہ خوشی تھی۔ وہ دونوں تو چاہتی ہی یہی تھی کہ عقیفہ اور صدام پرانی باتوں کو بھلا کر اپنی زندگی میں آگے بڑھے اور اب صدام نے آج عقیفہ کو منانے کی پلیننگ صرف پریسہ کے ساتھ شئیر کی تھی اور وہ جان بوجھ کر اسے مسلسل چڑا رہی تھی۔ اس کے اندر جاتے ہی وہ اس متعلق سامان خریدنے گاڑی آگے کی جانب بڑھالے گیا۔

"کہاں رہ گئی تھی میں تمہیں ہی دیکھ رہی تھی۔"

اس کے گیٹ عبور کر کے اندر اتے ہی عقیفہ نے نا سمجھی سے استفسار کیا تو وہ وہ مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا گئی اور اسے لیتے قدم کیفے کی جانب بڑھائے تھے۔ وہ اسے فالو کرت بھنک بھی نہیں پڑنے دینا چاہتی تھی۔ عناب جو لوکل ہی یونی پینچی تھی کارڈ دکھاتے جوں ہی اندر داخل ہوئی اس کا رخ سیدھا کیفے کی جانب تھا کیونکہ وہ سب پہلے کیفے میں ہی اکٹھا ہوا کرتے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ آگے کی جانب بڑھتی عقب سے آتی مانوس سی بانیک کی آواز پہ اس نے چونک کر عقب میں دیکھا مگر اگلے ہی لمحے اس کا چہرہ پھیکا پڑ گیا لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ جیسے کسی نے نوچ لی تھی۔ بانیک پہ ارتضیٰ کے پیچھے بیٹھی شزا کو دیکھ اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ عناب جو سامنے کھڑے دیکھ ارتضیٰ نے سنبھل کر ایک جھٹکے میں بانیک روکی تھی کہ شزا نے گرنے کے ڈر سے فوراً سے بیشتر اسے شانوں سے تھاما تھا۔ عناب کی آنکھوں کو یہ حرکت بے تحاشہ چبھی تھی۔

"ارے خیال کرو بھی تمہیں کچھ ہو گیا تو میرا کیا ہو گا۔"

وہ شزا کی جانب مڑتے ہنستے ہوئے بولا۔ عنب کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا۔ وہ اس کی پوری بات جانے بغیر ایک کاٹ دار نگاہ ان دونوں پہ ڈال کر مڑی اور وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

"کیا مطلب تمہارا کیا ہو گا۔"

وہ اس کے شانے پہ ہاتھ مارتے بانیک سے اتری تھی۔ آج گاڑی نواز لے گئے تھے تبھی اسے مجبوراً رضی کے ساتھ آنا پڑا تھا۔

"میری ماں کو میری شادی کیلئے کون منائے گا باجی۔"

وہ اس کے سر پہ ہولے سے چپت لگاتے ہوئے اس کی بے خبری پہ چوٹ کرتے ہوئے بولا تو وہ کھل کر ہنس دی تھی مگر عنب کی یوں اسے گھور کر جانے والی حرکت اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔ اسے بالکل بھی سمجھ نہیں آئی کہ وہ ایسا برتاؤ کر کے کیوں گئی ہے کیونکہ آج تک اس نے بلا وجہ اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔

"اسے کیا ہوا تمہاری دوست کو۔"

اس نے عنب کے جانے پہ رضی کے سامنے اظہار کیا تو رضی بھی چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔ ابھی تو یہی تھی وہ۔

"لگتا ہے کیفے کی جانب چلی گئی ہو گی۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں گویا ہوا۔ شہزاد نے اثبات میں سر ہلاتے ڈیپارٹمنٹ میں اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ ارتضیٰ بھی پارکنگ کی جانب بڑھ گیا۔ اس نے عناب کے یوں جانے کو نوٹس میں ہی نہیں لیا تھا کیونکہ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ ان کے بارے میں کچھ غلط اخذ کرتے اندر جا چکی تھی ورنہ وہ اس کے منہ پہ دو لگانے کی بھی تاخیر نہیں کرتا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بالوں کو سنوارتے کیفے کی جانب بڑھا تھا۔

"آج تو بہت خوش دکھائی دے رہے ہو تم۔ ویسے آج بانیک پہ بھی بہت مزا آیا ہو گا تمہیں۔"

اپنے عقب سے آنے والی کھر دری آواز پہ ارتضیٰ کے بالوں میں حرکت کرتے ہاتھ تھے۔ اس نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جو ناجانے کیوں اس لہجے میں مخاطب تھی۔

"یہ کس لہجے میں بات کر رہی ہو تم مجھ سے اور کس بابت کر رہی ہو۔"

وہ فوراً سے پہلے سنجیدہ ہوا تھا۔ جو بھی تھا اسے عناب کا انداز نہایت ناگوار گزرا تھا۔

ارے اپنی عیاشی کر کے یاد بھی نہیں رہتا لوگوں کو کس قدر حیرت کی بات ہے نا کیسے وہ شہزادہ سے چپک کر "بیٹھی تھی اس وقت سکون مل رہا تھا کیا اور اگر یہی چیز میں کہ دو تو مجھے تو اسی وقت ٹال دیا جاتا ہے۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ چاہنے کے باوجود وہ اپنا لہجہ بھاری ہونے سے روک نہیں پائی تھی۔ ارتضیٰ نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ہاں بہت مزا آیا یقین کر واس کے ساتھ بیٹھ کر وہ سکون ملا ہے نا مجھے اور اب تو میں سوچ رہا ہوں کہ اس "سکون کو ساری عمر کیلئے اپنی زندگی میں شامل کر لوں۔ آئندہ مجھ پہ شک کرنے کی کوشش مت کرنا اگر میں

دوستانہ رویہ اختیار رکھتا ہوں مجھے تمہاری کوئی بات بری نہیں لگتی تو اس کا مطلب یہ نہیں کہ مجھے کبھی کچھ "ناگوار نہیں گزرے گا میں ایسا لہجہ کسی کا بھی برداشت نہیں کرتا کسی کا بھی نہیں۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے بر فیلے لہجے میں اسے باور کرانے والے انداز میں گویا ہوا۔ عنب نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس نے کبھی اس سے اونچے لہجے میں بات بھی نہیں کی تھی اور آج۔ اس کے حلق میں انسوؤں کا گولہ سا اٹکا۔ وہ بمشکل اثبات میں سر ہلاتے شکوہ کناں نگاہ اس پہ ڈال کر ڈوبتے دل سمیت وہاں سے اگے کی جانب بڑھ گئی۔ اسے ارتضیٰ سے اس قسم کے جواب اور رویے کی توقع قطعی نہیں تھی۔ ارتضیٰ نے بھی سر جھٹک کر اس کی تقلید کی تھی۔ فارس نے طنزیہ نگاہوں سمیت انہیں آگے پیچھے آتا دیکھا تھا۔

"یہ تم دونوں ایک ساتھ آرہے ہو خیریت ہے اور تم عنب اتنی لیٹ کیوں آئی ہو۔"

بریزہ نے اس کا بیگ تھام کر کرسی میں رکھا اور اسے ساتھ بٹھاتے ہوئے بولی۔ عنب نے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھا۔

"عنب بھابھی اوہ سوری بی بی آپ بتانا پسند کریں گی یا نہیں۔"

فارس جان بوجھ کر اسے تنگ کرنے والے انداز میں بولا۔ ان اپنے ایک کٹیلی نگاہ ارتضیٰ پر ڈالی جو بغور اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

بھابھی تو میں ضرور بنو گی فارس مگر افسوس تمہاری نہیں کسی اور کی کیونکہ آج میرا ایک رشتہ آیا تھا ماما کو پسند "بھابھی بہت آیا ہے۔"

وہ دل جلانے والے انداز میں بولتی مریم کے آگے رکھا چپس کا پیکٹ اٹھا کر بے نیازی سے کھانے لگی۔ بوتل پینے میں مصروف فارس کو زوردار قسم کا پھندہ لگا تھا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں ارتضیٰ کی جانب دیکھا اور کھینچ کر اس کی گدی میں ایک تھپڑ مارا تھا۔ ارتضیٰ کا چہرہ عناب کی بات پے فور اسے بیشتر پتھر یلا ہوا جانتا تھا کہ یہ اسی بات کا بدلہ اتار رہی ہے۔

کردیاناناراض بھابی کو کیسا بندہ ہے تو ایک ہیوی بانیک نہیں تحفے میں دے سکتا اسے۔ کیا تیری جان سے بڑھ "کر ہے ایک بانیک۔"

وہ اسے شرم دلانے کی خاطر سر جھٹک کر افسوس کرنے والے انداز میں بولا۔ ارتضیٰ نے بظاہر مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

تو کیسا بندہ ہے جو مریم کو ایک دو ڈھنگ کے کپڑے نہیں گفٹ کر سکتا۔ کیا تیری جان سے بڑھ کر ہے "کپڑے۔"

ہادی نے مزے سے بولتے فارس کی بات اسی کو لوٹائی تو وہ چیخ و تاب کھا کر رہ گیا۔ مریم کا منہ حیرت کے مارے کھلا کا کھلا رہ گیا جن کی بات چاہے جہاں مرضی سے شروع ہو ختم اس کے کپڑوں پہ ہی ہوتی تھی۔ تم اپنی بکو اس بندر کھوار ترضیٰ اور عناب معاملہ الگ ہے۔ بریزہ اس بے ہودہ شخص کو سمجھا لو جو شاید تمہارا "ہونے والا شوہر ہے ورنہ میں اس کا منہ توڑ دوں گی۔"

وہ بگڑے تنفس سمیت جلے بھنے انداز میں بولی۔

ارے یم یم اتنا اتنا ولی کیوں ہو رہی ہو تم حکم کرو یہاں بھی وہی معاملہ کر دیتے ہیں جو ارتضیٰ اور عناب کے " درمیان ہے۔

وہ آنکھیں نچا کر بولتے مریم کا اچھا خاصہ زچ کر گیا۔

"اتنے برے دن نہیں آئے ابھی میری زندگی میں۔"

"اتنا شوخی نا ہو یم یم یہ نا ہو کہ یہ براسا یہ تمہاری زندگی میں ہر جانب سما جائے پھر تو ہر دن برا ہی ہو گا۔" ارتضیٰ اپنی بے عزتی پہ کڑھ کر بولا۔ مریم نے منہ کے زاویے بگاڑتے اس کی نقل اتاری تھی۔ اس کے برعکس ارتضیٰ کی سنجیدہ نگاہیں اسی دوران پریسہ کے اچانک اشارے پہ سب اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ چل عقیفہ ہم گراؤنڈ میں چلتے ہیں موسم انتہائی دلکش ہو رہا ہے واک کرنے میں مزہ آئے گا چلو تم سب " بھی۔

پریسہ کی مسکراتی آواز پہ ان سب نے گراؤنڈ کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ پریسہ ہی یہ بات جانتی تھی کہ وہ کس دل سے یہاں موجود ہے۔ یہ موسم دیکھ کر ہی ایک عجیب سا گھٹن کا احساس تھا جو اس کے رگ و پے میں سمار ہا تھا۔ اس نے حلق تر کرتے آسمان کی جانب نگاہیں دوڑائی۔ اس کا دل اچانک اس قدر بھر آیا کہ شدت سے جی چاہ رہا تھا کہ کسی الگ تنہا کونے میں بیٹھ کر وہ گھٹنوں میں چہرہ دے کر اپنے دل کا تمام غبار نکال دے۔ نا جانے آج کیوں دل بے چین تھا۔

"ارے صدام میاں کس سے فون میں مصروف ہو ہماری بھابھی تو یہاں ہے۔ کہی کوئی پھنسا تو نہیں لی۔"

فارس اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے ہوئے بولا۔

"بیوی اگر اتنا وقت مجھ معصوم کیلئے نکال لے تو کیا ہی بات ہے کسی کو بھی فون کرنے کی نوبت ناپیش آئے۔"

وہ جلے کٹے دل سمیت بولا۔ فارس کے ساتھ ساتھ ار ترضی اور ہادی کا بھی قہقہہ بے ساختہ تھا۔

لوجی آج تک کنوارے شودے دیکھے ہیں جو بیوی کو ترستے ہیں مگر آج شادی شدہ شودے کو بھی دیکھ لیا جو

بیوی ہونے کے باوجود بیوی کو ترس رہا ہے۔ ویسے بھائی میری ہمدردی ہمہ وقت تیرے ساتھ ہے کیونکہ تیرا

"دکھ ہم سے کئی گناہ زیادہ بڑا ہے۔ خیر کس کا فون تھا۔"

وہ افسوس کرنے والے انداز میں بولتے آخر میں سوالیہ انداز میں اس سے مخاطب ہوا۔

"شہرام کو کال ملائی تھی اتنے عرصے بعد۔ ناجانے کیوں دل کیا میرا۔"

اس کا لہجہ بجھا بجھا سا تھا۔ پریسہ کے دل کو بے ساختہ دھکا سا لگا۔ آنکھوں میں نمی سی جاگی تھی۔ دماغ اسے بھول

جانا چاہتا تھا اس سے نفرت پہ امادہ تھا اور دل وہ ہمک ہمک کر اس کے بابت جاننے کا خواہش مند ہو رہا

تھا۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کی ترستی سماعتیں صدام کی جانب مبذول ہوئی تھی۔

اس نے اٹھائی ہی نہیں ناجانے کہاں غائب ہے ایسا لگتا ہے کبھی کبھی کہ شہرام کا کوئی وجود ہی نہیں ہے۔ میں

"نے اپنے دوست کو کبھی کھو دیا ہے۔"

پریسہ نے اس کی بات سنتے عقیفہ کو کھینچ کر اپنے ساتھ گراؤنڈ کی جانب قدم بڑھائے تھے تاکہ چہل قدمی

کر سکے۔ اب ان میں سے کوئی بیٹھتا تھا تو کوئی نیچے گھاس پہ براجمان تھا۔ عقیفہ اور پریسہ ایک دوسرے

سے باتوں میں مصروف چہل قدمی کر رہی تھی۔ عقیفہ نے اس کے چہرے کے تاثرات بھانپنے چاہے مگر اس کا چہرہ کسی بھی تاثر سے پاک تھا۔ وہ چاہ کر بھی اندازہ نہیں لگا پائی کہ اس کے دل میں کیا چل رہا ہے۔ موسم انتہائی حد تک سیاہ ہو رہا تھا۔ دن میں رات کا سماں تھا اور پریسہ کے دل کا موسم اس سے بھی زیادہ خراب ہو رہا تھا۔ اس کا دل بے تحاشہ گھبرا رہا تھا۔ اس نے بے ساختہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھا جو تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

"اوائے میری شیرنی۔"

عقیفہ جو پریسہ کے ساتھ باتوں میں مصروف گراؤنڈ میں چہل قدمی میں مصروف تھی عقب سے آنے والی مانوس سی آواز پہ اس نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے چونک کر اپنی پشت پہ دیکھا جہاں مسکراتے چہرے سمیت صدام کھڑا بغور اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے الجھی نگاہوں سے اطراف کا جائزہ لیا جہاں سب اپنے اپنے کاموں میں محو تھے۔ فارس ہمیشہ کی طرح کیمبرہ مین بن چکا تھا۔

"یہاں کیا ہونے لگا ہے۔"

مریم نے الجھ کر بریزہ کو ٹھوکا مارتے استفسار کیا تو وہ اس کی بات پہ چڑ گئی۔

"ہاں صدام بھائی نے سب سے پہلے مجھے ہی تو بتایا تھا۔"

وہ کلس کر بولتے ان کی جانب بڑھ گئی تاکہ جو ہونے والا ہے وہ دیکھ سکے۔ صدام محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھتے مضبوط چال چل کر اس کے نزدیک آیا اور دو قدم کے فاصلے پہ کھڑا ہو گیا۔ پریسہ نے اسے مسکراتا دیکھ

مسکراہٹ دبائی تھی۔

"آپ کیا کرنے والے ہیں صدام۔"

عفیفہ بظاہر مسکراتے دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ صدام نے اس کی بات پہ ہنستے نرمی سے اس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتے گلہ کھنکھاڑا۔ اب کی بار اطراف کے سب لوگ ان کی جانب ہی متوجہ ہو چکے تھے۔ اتنے لوگوں کی موجودگی میں عفیفہ گھبرا گئی۔

میں پچھلے کئی دنوں سے اور کچھ راتوں سے "

"ایسے الفاظ کھوجنے میں لگا ہوں جو اس سکون کو بیان کر سکے جو مجھے تمہیں دیکھ کر ملتا ہے۔

وہ گھمبیر پر تپش لہجے میں بولتے ساتھ ہی ایک گٹھنے کے بل زمین پہ دو ازنوں بیٹھا اور اس کی جانب گلاب کا پھول بڑھایا تھا۔ عفیفہ اس کے پر حدت لہجے پہ دم بخود کھڑی اس کی صورت دیکھتی رہ گئی یہاں تک کہ آنکھوں میں نمی تیرنا شروع ہو گئی۔ اس غیر متوقع صورتحال پہ اس کے وجود میں لرز طاری ہو گیا تھا۔

آرام آتا ہے دیدار سے تیرے

مت جاتے ہیں سارے غم

ہے یہ دعا کہ تجھے دیکھتے

دیکھتے ہی نکل جائے دم

ارتضیٰ نے بروقت موبائل میں گانا لگاتے ماحول مزید اچھا بنا دیا تھا جہاں تمام لڑکیوں نے ذبردست قسم کی ہوٹنگ کی تھی وہی لڑکوں نے کاغذ کے پھول بناتے ان کے اوپر برسانا شروع کر دیے ساتھ ساتھ سب کی

منتظر نگاہیں عقیفہ کے چہرے پہ جمی تھیں کہ کب وہ صدام کے ہاتھوں سے وہ پھول تھامے تھی جس کے چہرے پہ ناجانے کیوں ایک رنگ آرہا تھا ایک جارہا تھا معاً عقیفہ کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ بہا تھا۔ اس نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے پریسہ کی جانب دیکھا تو وہ اثبات میں سر ہلارہی تھی۔ باقی سب کے چہرے پہ بھی ایسے ہی تاثرات رقم تھے۔ عقیفہ کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یوں اتنے لوگوں کی موجودگی میں سرعام ایسی حرکت کرے گا۔

"عقیفہ کم آن یار۔"

مریم کی آواز پہ وہ سرعت سے ہوش کی دنیا میں لوٹی اور ایک نظر صدام کی جانب دیکھا جو جوں کاتوں بیٹھا ہوا تھا۔ منتظر نگاہیں اس کے چہرے پہ جمی تھیں۔ اگلے ہی لمحے اس نے کپکپاتے ہاتھوں سمیت نرمی سے اس کے ہاتھوں سے وہ پھول تھام لیا۔ آنکھوں سے آنسو تو اتر رہے تھے۔ لبوں پہ نم مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔ ایک دم پورا گراؤنڈ زبردست قسم کی ہوٹنگ سے گونج اٹھا۔ صدام نے سرعت سے اسے اپنے ساتھ لگایا تو عقیفہ کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ اس نے کسمسا کر اس کی گرفت سے آزاد ہونا چاہا مگر مقابل کی گرفت مضبوط تھی۔

"صدام چھوڑیں ہم یونی میں ہیں۔"

عقیفہ کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تو وہ بھی اپنی بے اختیاری پہ شرمندہ ہوتے سرعت سے اسے چھوڑ گیا تھا مگر اس کے خفت سے سرخ چہرے پہ نظر پڑتے ہی وہ والہانہ انداز میں مسکرایا اور پلکیں جھپکتے بے آواز لبوں کو جنبش دیتے شکریہ کہا تو وہ نم آنکھوں سمیت مسکرا دی تھی۔ عافیہ کی باتوں نے اس کے ذہن میں گہرا

اثر ڈالا تھا تبھی وہ پریکٹیکل ہوتے اس حد تک سوچ پائی تھی۔ پریسہ نے ان دونوں کی جانب دیکھ کر دل ہی دل میں اپنی کامیابی پہ مسکراتے شکر ادا کیا تھا اور عافیہ کو مشن سکسیسفل کا میسج لکھتے سینڈ کیا تھا۔

وہ جب سے یونی سے لوٹی تھی ایک بار بھی کمرے میں نہیں گئی تھی۔ وہ مسلسل پریسہ کے ساتھ جڑ کر لاؤنج میں بیٹھی ہوئی تھی۔ کمرے میں جانے کے خیال سے ہی اس کی حالت غیر ہونے لگتی تھی۔ عافیہ بھی نا جانے کتنی بار اسے کمرے میں جانے کا بول چکی تھی کیونکہ ان دوستوں نے بریزہ اور ہادی کی چھوٹی سی مایوں کی رسم کا اہتمام کیا تھا جس کی بدولت تیاری بھی کرنی تھی مگر عافیہ تو اپنی جگہ سے ٹس سے مس ہی نہیں ہو رہی تھی۔

"عافیہ چلو اٹھو وقت انتہائی کم ہے اور تم ابھی تک تیار نہیں ہوئی جلدی سے اوپر پہنچو اور تم بھی پریسہ۔" وہ ان دونوں کو سختی سے ہدایت کرتے دوبارہ افراتفری میں کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ پریسہ مسلسل مسکراتے اس کی کیفیت میں مستقل حظ اٹھا رہی تھی۔

"اب تم نے ہنسنا بند نہیں کیا نا تو میں تمہارا منہ توڑ دوں گی کمینی انسان۔"

وہ صوفے سے کشن اٹھا کر اس کی جانب اچھالتے روہان سے لب و لہجے میں بولی تو پریسہ کھل کر ہنس دی۔ جاؤ بھئی سیاں جی کو اپنا دیدار تو کروادو۔ وہ کیا ہے نا اس وقت کے کوئی دس چکر وہ تمہیں دیکھنے کی خاطر لاؤنج " کے لگا چکے ہیں اب بھائی کی یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی۔

وہ بائیں آنکھ دباتے شرارت بھرے لہجے میں بولی تو وہ شرم سے سرخ پڑتی سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی کیونکہ اس سے کوئی بعید نہیں تھا کوئی بیہودہ بکواس کر دیتی۔ اس نے خود میں ہمت متجمع کرتے قدم کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ دل انتہائی تیزی سے دھڑک رہا تھا ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے پسلیاں توڑ کر باہر نکل آئے گا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی یک گونہ سکون سا اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا کیونکہ صدام کمرے میں کہی بھی نہیں تھا۔ وہ خود میں پرانی خود سر عقیفہ کو اجاگر کرتے مضبوط قدم اٹھاتے اندر داخل ہوئی تھی۔

"حوصلہ کر عقیفہ تو تو ایسے ڈر رہی ہے جیسے وہ تجھے کھا آلا۔"

وہ بڑبڑانے والے انداز میں بولتی اپنے ماتھے پہ ہاتھ مار گئی معاً اپنی کمر کے گرد کسی کی سرسراتی انگلیاں محسوس کر اس کے لبوں سے ایک مدھم سی چیخ نکلی تھی۔ اس نے نچلا لب دانتوں تلے دباتے آنکھوں کو سختی سے میچ لیا۔

بڑی دیر کر دی مہربان آتے آتے۔ پورے تین گھنٹوں سے تمہارا منتظر ہوں۔ اپنے عاشق کو اتنا تڑپانا نہیں "چاہیے کیونکہ تڑپ جتنی بڑھتی ہے شدت بھی اتنی بڑھ جاتی ہے۔"

وہ اس کے کان کے قریب جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا تو عقیفہ کا پور پور سنسنا اٹھا۔ صدام نے اس کا رخ اپنی جانب کرتے اس کی گردن کے گرد دونوں بازو جمائے کیے اور بغور اس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا تھا جو اب اپنی انگلیوں کو مسل رہی تھی۔

"صدام مت کریں نا پلیز۔"

وہ دل ہی دل میں دانت پیستے ہوئے بظاہر مسکرا کر بولی۔ اب اسے پیچھے تھوڑی نا پڑوانا تھا تبھی مسکرا کر ضروری سمجھا۔

"میں نے تو ابھی کچھ کیا ہی نہیں بیگم۔"

اس کے لہجے میں ناجانے کیا تھا کہ عقیفہ کا سانس سینے میں ہی اٹک گیا کیونکہ اب وہ شرارت سے لب دانتوں میں دبائے بغور اس کے اڑے اڑے تاثرات کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

"یہ کیا کر رہے ہیں پھر۔"

اس نے مضبوط بننا چاہتا کہ وہ اس کی کمزوری سے فائدہ نہ اٹھائے۔ صدام نے ستائشی انداز میں اس کی پیشانی پہ پڑتے بلوں کا ملاحظہ کیا۔

تم تو اسی سے گھبرا گئی ڈرپوک انسان۔ ابھی تو محبت کے ناجانے کتنے امتحان باقی ہے جان صدام جنہیں تمہیں "سر کرنا ہے۔ حوصلے بلند کرو اپنے کیونکہ میرے ارادے بہت بلند ہیں۔"

وہ اس کے گال پہ شدت بھرالمس چھوڑتے پیچھے ہٹا اور اس کا وہی گال سہلاتے گھمبیر لہجے میں معنی خیزی سے گویا ہوا۔ س کے لہجے پہ عقیفہ کی لامبی پلکیں کپکپاتے سرخ عارض پہ جھک گئی۔ وہ ہولے سے اس کی کپٹی پہ اپنے لمس کا احساس جگاتے پیچھے ہٹا اور وارڈروب کی جانب بڑھ گیا تاکہ وہ تسلی سے تیار ہو سکے۔ اپنا کرتا نکالتے وہ ایک گہری نگاہ اس پہ ڈالتے واشر روم کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی عقیفہ نے حلق میں پھنسی سانس

وہی خارج کی اور سرعت سے اپنا پستہ رنگ کافراک نکالا ان سب نے ایک جیسا پیروں کو چھوتا فراک بنوایا تھا بس رنگ مختلف تھے۔ عقیفہ کافراک پستہ رنگ کا تھا جس کے بس بازوؤں پہ بھی کام تھا باقی پورا فراک نہایت خوبصورتی سے ہلکا پھلکا ڈیزائن کیا گیا تھا۔ فراک پہنتے ہی اس نے عجلت میں میک اپ کرنا چاہا مگر نگاہ اپنے وجود پہ موجود فراک پہ جم کر رہ گئی کیونکہ وہ انتہائی خوبصورت دکھ رہا تھا۔ صدام کا خیال آتے ہی اس نے ہلکا پھلکا میک اپ کرنے کو ترجیح دی تھی۔

تقریباً بیس منٹ بعد وہ جوں ہی فریش ہوتے باہر نکلا عقیفہ کا کانوں میں جھمکے پہنتا تھا کپکپا کر رہ گیا۔ میک اپ تو وہ کر چکی تھی بس جیولری پہننا باقی تھا۔ صدام نے بغور اس کا جائزہ لیا جو پیروں کو چھوتے فراک پہنے جس کے ساتھ اس نے گردن میں لائٹ سالا کٹ اور کانوں میں بڑے بڑے جھمکے پہنے کو ترجیح دی تھی۔ وہاں سے ہوتے اس کی نگاہ اس کے لبوں پہ لگی گہری سرخ رنگ کی لپسٹک پہ جم کر رہ گئی۔ عقیفہ اس کی نگاہوں کا ارتکاز اپنے چہرے پہ محسوس کرتے سٹپٹا کر رہ گئی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی کلائیوں میں چوڑیاں بھر بھر کر پہنتی صدام نے مضبوط قدم اس کی جانب بڑھاتے اس کی مومی کلائی کو اپنی گرفت میں لیا تو اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جواب ڈریسنگ کے دوسرے دراز سے دو نہایت خوبصورت کنگن نکالتے اس کی کلائی کی زینت بن رہا تھا۔ عقیفہ کے لب خوبصورت مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔ اس کی والہانہ نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پہ محسوس کرتے وہ عجیب سے احساس سے دوچار تھی تبھی اس سے اپنی کلائی چھڑواتے باہر جانا چاہا مگر صدام نے اسے نزدیک کرتے اس کی ناک سے ناک سہلائی تھی۔

ہماری شادی کے بعد پہلی بار تم یوں سچی سنوری ہو جو مجھے کسی عنایت سے کم محسوس نہیں ہو رہا عقیفہ۔ کم از کم سرائے کا موقع تو دو۔ مجھے تمہیں محسوس کرنے دو آج بس اتنی سی تمنا ہے۔ دیکھو میرے اظہار محبت کے بعد سے کس قدر نکھر گئی ہو۔ اگر گزرتے وقت کے ساتھ ایسے ہی نکھرتی رہی تو مجھے دیوانہ ہونے میں دو ہفتے "بھی نہیں لگنے۔ دیکھو ذرا سکن کیسے لگو کر رہی ہے۔"

وہ اس کے دونوں گالوں کو اپنے انگلیوں سے سہلاتے جذبات سے بو جھل لہجے میں گویا ہوا ساتھ ہی اس کی پیشانی پہ اپنا پر شدت لمس چھوڑا تھا۔ عقیفہ کے تیسرے لگی تلووں پہ بجھی۔ اس نے ایک جھٹکے میں اسے پیچھے کیا۔

"پیچھے ہٹیں صدام ہائی لائٹر لگایا ہے میں نے ہاتھ لگا لگا کر سارا گلو یہی پہ پورا کر دیں آپ۔"

وہ آئینے میں اپنا عکس دیکھتے تنک کر بولی۔ اس کی بات پہ صدام کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا مطلب اس کے اظہار کا کیا وہ کسی کھاتے میں نہیں آتا تھا کیا۔ عقیفہ نے گھبرا کر ترچھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ دل دھڑک دھڑک کر پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی یہ حرکت صدام کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی جس کے دونوں گال انتہائی لال ہو رہے تھے۔

ج "جب یہ میک اپ اتاروں گی نا تو اندر سے اصل والا گلو نکلے گا کیونکہ مرد کی ذرا سی توجہ ملے ہی عورت نکھر جاتی ہے تو یہ تو پھر محبت ہے۔"

اس نے اسی دراز میں دوبارہ ہاتھ ڈالا اور وہاں سے سرخ رنگ کی مخملی ڈبیا نکالتے اس میں سے ایک ڈائمنڈ رنگ نکالی تھی۔ عقیقہ نے سرعت سے اپنا ہاتھ کھینچا۔

کیا ہو گیا ہے صدام بس یہ کافی ہے آپ کیوں اتنا زیادہ کر رہے ہیں۔ بس یہ کنگن ٹھیک تھے رنگ بہت " مہنگی۔

ارے یہ کنگن تو تمہاری منہ دکھائی تھی جو میں نے تمہیں دی نہیں تھی اور یہ رنگ میری محبت کیلئے ایک " چھوٹا سا تحفہ قبول کیجیے اور یقین کریں محترمہ اپنے باپ کے پیسوں کا نہیں بلکہ اپنی کمائی میں سے لایا ہوں " کیونکہ اب میں کوئی طعنہ افورڈ نہیں کر سکتا۔

وہ دبے دبے لہجے میں جتانے والے انداز میں بولا۔ عقیقہ جانتی تھی اسے اس نے پہلی رات کا حوالہ دیا تھا۔ وہ ناچاہتے ہوئے بھی کھل کر ہنس دی تھی۔ صدام نے نرمی سے اس کے ہاتھ کی پشت سہلاتے اس پہ اپنا لمس چھوڑا تو یکنخت اس کے گالوں پہ گلال سا بکھر گیا۔ صدام بے خودی کی کیفیت میں اس کے چہرے کو تکتے گیا۔ اب آپ کہیں گے آپ کی بدولت یہ گال لال ہوئے ہیں تو پہلے ہی آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے کہ میں " نے بلش آن لگایا ہے تاکہ آپ کسی غلط فہمی کا شکار نہ ہو۔

وہ آئینے کی جانب رخ پھیرتی سکر اہٹ دبا کر بولی تو صدام نے جھنجھلا کر ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ عقیقہ اس کا ناراض چہرہ دیکھ مدھم سا ہنس دی اور اس کی اسی کھنکھتی ہنسی نے صدام کی سماعتوں میں

جلترنگ بجائی تھی۔ وہ جو اپنے بالوں کو جیل سے سیٹ کر رہا تھا وہی ٹھہر گیا مگر پھر اس سے ناراضگی کا خیال کرتے اس نے اپنا کام دوبارہ جاری کیا تھا۔

"اچھا اچھا سوری میں مذاق کر رہی تھی۔"

وہ دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے سرینڈ کر گئی۔ صدام نے نرم سی مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی اور خود پہ پرفیوم چھڑکتے وہی اس پہ بھی چھڑکا تھا۔

"میرے چہرے پہ آتا جاتا ہر رنگ صرف آپ کی بدولت ہے۔"

وہ محبت بھرے لہجے میں اس بات کا اعتراف کرتی اسے دلکشی سے مسکرانے پہ مجبور کر گئی۔

"یہ بات تم نا بھی بتاتی تو مجھے اچھے سے ازبر ہے۔"

وہ اس کی پیشانی پہ ہولے سے چپت لگاتے اسے اپنے حصار میں لے گیا۔ عقیفہ اس کی بات پہ دلکشی سے مسکرا دی تھی۔ وقت کا خیال کرتے صدام نے اسے لیتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

"میرے خیال میں اب ہمیں نکلنا چاہیے۔ میں گاڑی نکالتا ہوں عقیفہ تم پری کو لے کر آ جانا۔"

صدام نرمی سے انہیں بولتے عافیہ اور عادل سے ملتے باہر پورچ کی جانب بڑھ گیا۔ عقیفہ نے اس کی بات پہ اثبات میں سر ہلاتے پریسہ کے کمرے کی راہ لی تھی۔

"تم ابھی تک تیار۔ ارے واہ پری۔"

وہ جو بے دھڑک اس کے کمرے میں داخل ہو رہی تھی اس کی تیاری دیکھ جہاں کی تہاں رہ گئی جو ماتھے پہ ٹیکا سیٹ کرنے کی تگ و دو میں تھی۔ اس کی آواز پہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

کہاں تیاری ہو گئی یہ دیکھو تقریباً آدھے گھنٹے سے اسی کے ساتھ سر کھپائی جاری ہے مگر مجال ہے جو یہ لگ جائے۔ بال خراب ہونے لگ گئے ہیں اب میرے۔ اتنا تو مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ شادی پہ جاتے ہوئے ایک چیز تو اس کی تیاری میں دماغ خراب کرتی ہیں۔

وہ جھنجھلاتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے نرمی سے اسے سٹول پہ بٹھاتے خود ہی اس کے ہاتھ سے ٹیکا تھاما تھا۔
"ویسے تم کیوں اتنا دمک رہی ہوں اوہ اب میں سمجھ جی۔"

پریسہ کی یلکھت نگاہ اس کے چہرے کی جانب اٹھی تبھی چہک کر بولتے بولتے تھمی۔ عقیفہ نے کیٹلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو مسکراہٹ ضبط کرنے کے چکر میں ہلکان ہو رہی تھی۔

"کسی بھی قسم کی فضول بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے پری ورنہ میں تمہارے یہ دانت توڑ دوں گی۔"
وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی تو پریسہ اس کی بات پہ خاموشی اختیار کرتے کھل کر ہنس رہی تھی۔ کچھ ہی دیر میں عقیفہ تھوڑی بہت جدوجہد کے بعد اسے ٹیکا لگانے میں کامیاب ہو چکی تھی۔

ویسے میں کبھی سوچتی ہوں ابھی تو بریزہ کی مہندی کیلیے میں نے تمہارے ماتھے پہ یہ ٹیکا لگایا ہے۔ کبھی اپنی "مہندی پہ بھی تم ایسے ہی مجھ سے تیار ہو گی کتنا مزہ آئے۔"

اس کے چہرے پہ نگاہ پڑتے ہی عقیفہ کی باقی بات اس کے لبوں پہ ہی دم توڑ گئی کیونکہ اس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ پریسہ نے بمشکل مسکراتے سر جھٹکا اور کھسہ پیروں میں اڑتے اسے ساتھ لیے نیچے کی جانب بڑھ گئی۔ عقیفہ نے اس کی پشت کو تکتے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا تھا۔

عادل سب کس قدر اچھا ہو گیا ہے ہمارے بچے آپس میں اپنی لڑائیوں کو سلجھا چکے ہیں اب گھر گھر لگ رہا " ہے۔ میں نے بہت مان سے عقیفہ کو سمجھایا تھا اور شکر ہے اس نے میرا مان رکھ لیا ہے۔

وہ تشکرانہ انداز میں گویا ہوئی تو عادل بھی ان کی بات پہ مسکرا دیے۔ اسی دوران ان کی نگاہ زینے اترتی پریسہ کی جانب اٹھی جو سی گرین رنگ کے پیروں کو چھوتے فراک میں اتھائی د لکش لگ رہی تھی۔ بالوں کو سٹریٹ کرتے درمیانی مانگ نکالی ہوئی تھی۔ کانوں پہ بڑے بڑے جھمکے اور ہاتھوں میں بھر بھر کر چوڑیاں پہنے وہ نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ عافیہ کی نگاہیں نا جانے کیوں اسے دیکھ کر بھیگی تھی۔

"کیا ہو گیا ہے عافیہ اب پری کو دیکھ کر رونے کا مقصد۔"

وہ پری کو اپنی جانب ہی آتا دیکھ عافیہ کو ڈپٹنے والے انداز میں بولے۔ انہوں نے بھیگی نگاہوں سمیت ان کی جانب دیکھا۔

عادل اس کا نام پری ہے ناتو پھر اس کے نصیب کیوں پریوں والے نہیں ہیں۔ میں کب اپنی پری کو ایسے ہی " دلہن بنا دیکھوں گی۔

وہ آرزوگی سے بولتے انہیں تاسف سے نفی میں سر ہلانے پہ مجبور کر گئی۔

آپ جانتی ہیں عافیہ اس نے ہم سے وقت مانگا ہے میری بیٹی اگر ابھی شادی جیسے بندھن میں نہیں بندھنا " چاہتی تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے ویسے بھی اس کی عمر ہی کیا ہے ابھی اکیس بائیس سال ذرا سا بڑھنے سے " اسے اپنے پیروں پہ کچھ کرنے دیں ان شاء اللہ اس ذات نے اس کے حق میں بھی کچھ بہترین لکھا ہوگا۔ وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولے تو وہ چہرہ جھکاتے ہوئے سے مسکادی تھی۔ پریسہ آتے ساتھ ہی ان کے گلے لگی تھی۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو۔"

پرنسز کو بھی بھلا کوئی حسین کہ کر تعریف کرتا ہے بیگم وہ تو ہوتی ہی حسین ہے۔ میری گڑیا بھی انہی میں " سے ایک ہے۔

عادل عافیہ کی بات پہ اس کی پیشانی پہ بوسہ دیتے ہوئے محبت سے گویا ہوئے اور ساتھ ہی پاس کھڑی عقیفہ کے سر پہ شفقت سے ہاتھ پھیرا تھا جو پرسکون سی انہیں دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ "چلو اب جاؤ باہر وہ انتظار کر رہا ہے ابھی ہارن پہ ہارن دے گا غصے سے۔"

عافیہ انہیں آنے والے وقت سے آگاہ کرتے ہوئے بولی تو وہ دونوں ہی ایک دوسرے کی تقلید میں تیز قدموں سے چلتی پورچ کی جانب بڑھ گئی۔ ان دونوں کے بیٹھتے ہی صدام نے سنجیدگی سے گاڑی ہادی کے گھر کی جانب بڑھائی تھی کیونکہ تقریب کا اہتمام وہی کیا گیا تھا۔

بھائی اپنی بیوی کو دیکھنا بند کریں اور گاڑی ڈھنگ سے چلائیں کیونکہ مجھے ابھی مرنے کا کوئی شوق نہیں ہے۔"

پریسہ صدام کی جانب دیکھ دل جلانے والے انداز میں بولی جو بار بار عقیفہ کو دیکھ چکا تھا اور اس کی یہ حرکت پریسہ کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی تبھی مسکراہٹ دبا کر بولی۔ عقیفہ اس کی غیر متوقع بات پہ مسکراہٹ دباتے ونڈ سکرین کے پار دیکھنے لگی۔

"وہ جو ایک نند ہوتی ہے نا پھڈے باز جو لڑائیاں ڈلواتی ہے اپنے بھائی بھابھی میں وہ تم ہو پری۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولا تو پریسہ کا منہ اس کی گوہر افشانی پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ عقیفہ کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا۔

ایک منٹ ایک منٹ اسے کچھ مت کہیں۔ لگام آپ کی اپنی نگاہوں کو نہیں ہے اور الزام آپ کسی اور کو دے رہے ہیں۔"

عقیفہ کی غیر متوقع بات پہ اب کی بار جھٹکا لگنے کی باری صدام کی تھی مطلب وہ اپنے شوہر کی بجائے اپنی نند کی طرف فدا رے کرنے کو ترجیح دے رہی تھی۔

ناجانے یہ کونسی قسم کی بھابھی ہے جو اپنی نند کے فعل سے خوش ہے میں نے ہمیشہ سب کو ناخوش ہی دیکھا ہے۔"

صدام کی بات پہ گاڑی کی فضا میں ان دونوں کا قہقہہ گونجتا تھا۔ صدام نے خشمگین نگاہوں سمیت ان دونوں کی جانب دیکھا۔

"نند نہیں دوست کہیں بھائی۔"

پریسہ نے بے ساختہ اس کی تصحیح کی تو وہ ناراضگی سے گاڑی کا گئیر بدل گیا۔ عقیفہ اور اس نے ایک دوسرے کو دیکھ سرعت سے مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

"اتنا گھبرا کیوں رہی ہو بریزہ۔"

مریم اسے بار بار انگلیاں مسلتا دیکھ تلملاتے ہوئے بولی جس کی بدولت اسے ناجانے کتنی بار اس کا میک اپ کرتے ہوئے دقت پیش آئی تھی۔

دلہن ہوں میں مجھے اپنے گھر میں سجا چاہیے تھا مگر یہاں ہادی کے گھر لانے کا کیا جواز تھا یہ سمجھ نہیں آ رہا میں "پر سکون بھی نہیں ہوں ذرا بھی۔"

وہ جلے کٹے لہجے میں بولتی ان سب کو ہنسنے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے شکوہ کناں نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

"ہاں ہنس لو تم سب بھی۔ میری حالت کا اندازہ تم لوگوں کو ہو ہی سکتا۔ مر جاؤ تم سب۔"

وہ سر جھٹک کر بولتی آئینے میں نظر آتے اپنے عکس کو دیکھ گہر اسانس بھر کر رہ گئی اور آنکھیں موندتے دل ہی دل میں خود کو تسلی دینے لگی۔ اب یہاں آتو گئی تھی اسی لیے ہمت بھی اسے ہی کرنی تھی حالانکہ یہ ایریا اس کے گھر کے بلکل بیک سائیڈ پہ تھا جس کیلئے گھر کا دوسرا دروازہ لگتا تھا۔ یہاں چاہ کر بھی کوئی نہیں آسکتا تھا مگر پھر بھی ایک خوف لاحق تھا اس کے دل میں۔ کچھ ہی دیر میں پریسہ اور عقیفہ بھی پہنچ چکی تھی اور اب وہ سب مل کر بریزہ کو تیار کرنے میں مصروف تھی۔

یار یہاں سے چھ رہا ہے۔ یہاں سے بھی لگ رہا ہے۔ عقیفہ چوڑیاں تو آرام سے پہنا۔ بالوں میں پن سکون " سے لگاؤ کہ دماغ میں گھساؤ گی عناب۔

بکواس بند کرو تم اپنی۔ موٹی تیار بھی ہو رہی ہے مگر ہزار نقص بھی ساتھ ساتھ نکل رہے ہیں زبان بند رکھنا " اب اپنی۔

مریم اسے جھاڑ پلاتے ہوئے بولی تو وہ مسکینیت سے ہنس دی تھی۔ اگلے پندرہ منٹ میں وہ سب مل کر اسے تیار کرنے میں کامیاب ہو چکی تھی کیونکہ مہندی کے لحاظ سے بلکل ہلکی پھلکی تیاری کرنی تھی۔ پریسہ نے اس کی کلائی میں آخری چوری پہناتے تفصیل سے اس کا جائزہ لیا اور پیلے اور جامنی رنگ کا لہنگے ساتھ بالوں کو دونوں جانب سے کرل کیے ہلکے پھلکے میک میں انتہائی خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس نے بے ساختہ اس کا گال چوم ڈالا۔

"فٹ بال بہت پیاری لگ رہی ہو۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی تو بریزہ نے دھیمی سی مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا۔ کس قدر خوش تھی وہ چہرہ ایک الوہی سی چمک سے دمک رہا تھا۔ ہاں من پسند شخص مل جانے کی خوشی ہی الگ ہوتی ہے۔ اس نے دل ہی دل میں اس کا چہرہ دیکھ مasha اللہ اور خود ایک جانب ہو گئی۔ وہ چاہ کر بھی ایک منٹ سے زیادہ اسے دیکھ ناپائی تھی۔ کتنے قسمت والے ہوتے ہیں نا جنہیں ان کی محبتیں مل جاتی ہیں تم جانتی ہو میں کبھی خود کو بد قسمت " کہاں کرتی تھی مگر آج مجھ سے برا خوش قسمت کوئی نہیں ہو گا کیونکہ مجھے وہ مل گیا ہے جس کی مجھے چاہ تھی۔ وہ تشکر بھرے لہجے میں بولتے ان سب مسکرانے پہ مجبور کر گئی۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرتے بمشکل اپنے آنسوؤں کو اندر دھکیلا تھا۔ اس کا دل آج نا جانے کیوں بے حد اداس تھا مگر وہ اس اداسی کا سبب جاننے سے قاصر تھی۔ معاکرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ ان سب نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں صائمہ کھڑی ہوئی تھی۔ آئینے میں ان کے عکس کو دیکھ نا جانے کیوں بریزہ کے چہرے کی مسکراہٹ سمٹی تھی مگر ان کے ساتھ ہی اپنے بابا کو دیکھ اس کا سانس بحال ہوا تھا۔

"بیٹا ہمیں کچھ وقت ملے گا اپنی بیٹی کے ساتھ۔"

"جی جی انکل تھوڑا کیوں آپ کا ہی وقت ہے اور بیٹی بھی آپ کی ہے جتنا مرضی وقت بتائیں۔"

عنا ب انہیں شاہانہ انداز میں اجازت دیتے ہوئے بولی تو سب نے الجھ کر اس کی جانب دیکھا۔

"ہاں اور مہندی پھر بریزہ کی جگہ تمہاری کر دیتے ہیں۔"

عفیفہ اس پہ طنز کرنے والے انداز میں بولی تو وہ کھسیا گئی۔ ان سب نے خاموشی سے باہر جانے کو ہی عافیت جانی تھی۔ ان کے جاتے ہی وہ مضبوط چال چلتے اس کے نزدیک آئے تو وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"بابا آپ سب ٹھیک ہے نا۔"

وہ بے چینی سے گویا ہوئی۔ انہوں نے اس کا سراپنہ سینے سے لگاتے اس کا ماتھا چوما تھا۔

سب ٹھیک ہے بس آپ کی ماما آپ سے ملنا چاہتی تھی۔"

"مجھ سے۔"

وہ بے یقینی کی کیفیت میں انگلی خود پہ رکھتے ہوئے بولی تو صائمہ نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔ ان کا سراپا ثبات میں ہلتا دیکھ اس کی آنکھیں من من آنسوؤں سے بھری تھی۔

"اوہ رونا بالکل بھی نہیں اتنا خاص دن ہے میری بیٹی کا رونا نہیں بالکل بھی۔"

وہ اس کے دونوں گالوں کو ہولے سے تھپتھپاتے ہوئے بولے تو وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔ کچھ ہی دیر میں وہ صائمہ کو ایک نظر دیکھ وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ بریزہ نے گہرا سانس بھرتے ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ ایک درد سا تھا۔ وہ خود میں ہمت مجتمع کرتے چھوٹ چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے نزدیک آئی اور ان کے ہاتھوں کو تھاما تھا۔

"ماما۔"

اس کے لبوں سے یہ الفاظ ادا ہونے کی دیر تھی کہ صائمہ اپنا ضبط ہارتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ بریزہ نے مشکل سے ہی خود پہ قابو پایا تھا۔

مت کہو مجھے ماما میں اتنے پاک رشتے میں بندھنے کے لائق نہیں ہوں بریزہ۔ میں بہت بری ہوں بہت زیادہ۔ میں نے ناجانے کیوں کس زعم میں آکر ساری زندگی تم سے اکھڑی اکھڑی رہی۔ تمہیں وہ محبت وہ مان بیٹی والا کچھ نادے پائی جان بوجھ کر ایک ایک چیز کیلئے تمہیں ترساتی تھی۔ مجھے معاف کر دو میں نہیں چاہتی کہ تم اپنی نئی زندگی کی ثروات میرے لیے دل میں کسی قسم کا بغض رکھ کر کرو۔ کوئی غلط بات دل میں لاؤ میں نہیں چاہتی۔

وہ نم لہجے میں بولی تو بریزہ نے مسکراتی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

ماما اگر آج آپ یہاں نا بھی آتی تو میں نے آپ کے بارے میں کبھی کچھ ایسا ویسا نہیں سوچا آپ میری ماں ہیں " اور بیٹیاں اپنے ماں باپ کے بارے میں کبھی کچھ غلط نہیں سوچتی۔ میں بھی انہی بیٹیوں میں سے ہو مجھے خوش پتہ ہے کس بات کی ہے کہ آپ میرے اتنے خاص دن میں میرے ساتھ اتنا اچھا برتاؤ کر رہی ہیں وہ محبت جس کیلئے میں ترستی رہی وہ مجھے آج مل جائے گی۔ مجھے آپ کا ساتھ مل گیا ہے۔ میں بے حد خوش ہوں ماما۔ وہ ان کے گلے لگتے ہوئے بولی تو صائمہ نے نرمی سے اس کی پیشانی چومی اور اسے لیتے واپس ڈریسنگ کی جانب بڑھی تھی۔ اسے سٹول پہ بٹھاتے انہوں نے اپنا بیگ وہاں رکھا اور اس میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ بریزہ نا سمجھی سے ان کی حرکات کا ملاحظہ کر رہی تھی۔ چند ساعتوں بعد انہوں نے بیگ میں سے ایک ڈائمنڈ کا پینڈنٹ

نکالتے اس کے گلے کی زینت بنایا تھا۔ بریزہ ساکت بیٹھی آئینے میں نظر آنے والا ان کا عکس دیکھ رہی تھی جن کے چہرے پہ ایک دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔ اگلے ہی لمحے اپنے ہاتھوں پہ ان کا لمس محسوس کرتے اس کی نگاہیں اس جانب گھومی تھی جہاں وہ اس کی کلائیوں میں کنگن پہنا رہی تھی۔

"ماما یہ تو آپ کے۔"

تو کیا ہوا ماؤں کی چیزیں بیٹیوں کی ہی تو ہوتی ہے اب یہ تا عمر میری یاد کی طرح تمہارے ساتھ رہیں گی۔

"بریزہ۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔ بریزہ ان کی بات پہ ان کے سینے پہ سر رکھتے کھل کر ہنس دی تھی۔ اسے آج اپنا آپ ہواؤں میں اڑتا محسوس ہو رہا تھا۔ آج اسے ہادی کے ساتھ ساتھ اس کی ماں بھی واپس مل گئی تھی جس کیلئے جتنا بھی شکر کیا جاتا کم تھا۔

"سجنا ہے مجھے سجنا کیلئے۔ سجنا ہے مجھے سجنا کیلئے۔"

ان سب کی نگاہیں بیک وقت فارس کی جانب اٹھی جو برش کی مدد سے اپنے بالوں کو سنوارنے کے ساتھ ساتھ کنگن انے میں بھی مصروف تھا۔ ارتضیٰ نے کھینچ کر اس کی کمر پہ ایک جھانپڑر سید کیا تھا۔

"ابے چپ کر یہ لڑکیوں کا گانا ہے۔ کچھ لڑکوں والا گانا۔"

وہ اس کی عقل پہ ماتم کرتے ہوئے بولا۔ موبائل میں مصروف صدام نے ان سب کو دیکھتے تاسف سے نفی میں سر ہلایا اور دوبارہ اپنے موبائل پہ جھک گیا۔

"اوہ ہاں سوری۔ میں ابھی گاتا ہوں۔ تینوں لے کے میں جاواں گا دل دے کے میں جاواں گا۔"

وہ گاتے گاتے ساتھ اپنے ڈانس کا فن بھی دکھانا شروع ہو چکا تھا۔ ان سب نے بیچارگی سے اس کی جانب دیکھا جو ایسے اچھل رہا تھا جیسے ہادی کی نہیں بلکہ اس کی شادی ہو۔

"واؤ ڈانس تو تم اچھا کرتے ہو نوڈاؤٹ۔"

عاشق نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور اپنی چوڑی کلائی میں گھڑی باندھی تھی۔ فارس نے سر کو خم کرتے اس کے تبصرے کو کسی اعزاز کی مانند قبول کیا۔

"وہ کیا ہے نابھائی میں ناچتا بھی بہت اچھا ہو اور نچواتا بھی بہت اچھا ہوں۔ بس کبھی غرور نہیں کیا۔"

وہ فرضی کالر جھاڑتے گردن اکڑا کر بولا۔ معاً ان سب کی بیک وقت نگاہ ہادی کی جانب اٹھی جو صوفے سے پشت ٹکائے سکون سے سو رہا تھا۔ ان سب نے بے یقینی کی کیفیت میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا مطلب جسکی شادی ہے وہ کس قدر سکون سے سو رہا تھا۔

"ہادی۔"

صدام نے آگے بڑھتے اس کا گال تھپتھپایا تو وہ جیسے ایک دم ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا اور مندی مندی نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

"ہو گئے تم سب تیار۔ چلو اب میں بھی ہو جاتا ہوں۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اے پاگل تیری ہی مہندی ہے نا آج پہلے کیوں نہیں تیار ہوا۔"

"پاگل جو ٹھہرا۔"

تجھے نہیں پتہ صدام شروع سے ہی بونگا ہے۔"

"اس کا بس چلے تو مہندی کی رسم کرنے کسی اور کو بٹھا دے اور خود اپنی نیند پوری کر لے۔"

صدام نے باقاعدہ اس کی عقل پہ ماتم کیا وہی ان سب کی ج جلی آوازیں سنتے اس نے بمشکل اپنے جبرے بھینچے اور سنجیدگی سے ان کی جانب دیکھتے باقاعدہ پھٹ ہی پڑا۔

بکو اس بندر کھو تم سب۔ یہ خبیث انسان یہ دونوں میرے کمرے میں ڈیرہ ڈال کر ایسے بیٹھے ہیں جیسے گھر" والوں نے بے دخل کر دیا ہوا نہیں ان کے گھر سے۔ دولہا میں ہوں کب سے ایک ہی بات بھونک رہا ہوں مگر نہیں کوئی بال بنا رہا ہے کوئی خراٹے لے رہا ہے کوئی نہار ہا ہے اور ادھر میں ہی بس نلوں کی طرح بیٹھا ہوا ہوں تاکہ کوئی میری بھی سن لے لیکن نا جانے کس طرح کے لوگ ہیں دو لہے کو گولی مار کر خود ایسے سچ رہے ہیں "جیسے آج انہیں کوئی پسند کرنے آرہا ہے۔"

وہ جھنجھلاتے ہوئے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا جو اسے باتیں سن رہا ہے سب کا سر پھاڑ ڈالے۔ اس کی بات ختم ہوتے ہی فارس اور ارتضیٰ نے بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

"ان کو چھوڑو تم بتاؤ کیا سنا تھا تم نے انہیں۔"

صدام نے نرمی سے اسے مخاطب کیا جواب میں اس نے اپنی شلووار اس کے آگے کر دی تھی۔

"اس میں ناڑا نہیں ہے نکل گیا ہے وہ ڈالنا ہے۔"

اس کی غیر متوقع بات پہ ایک لمحے کیلئے ان سب نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے ان سب کے فلک شگاف قہقہے اسے نجل کر گئے۔ اس نے خجالت سے سرخ پڑتے ان کی جانب دیکھا تو صدام اس کے ہاتھ سے چیزیں لیتے مسکراہٹ دبا کر اس کا کام سرانجام دے رہا تھا البتہ وہ دونوں ابھی بھی مسکرا رہے تھے۔ تقریباً گلے بیس منٹ میں ہادی بھی مکمل طور پہ تیار ان کے سامنے کھڑا تھا۔

"یار تو کیا ہے اتنا تیار ہو کر بھی کسی گٹر کا کیڑا لگتا ہے۔"

فارس کی بات پہ جہاں سب کے قہقہے چھوٹے وہی ہادی نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"آج تو کم از کم بخش دو مجھے شادی ہے میری۔"

وہ آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے منہ بسور کر بولا۔

ہاں کل کو تو کہے گا کہ آج تو کچھ مت کہو شادی کا پہلا دن ہے میرا پھر دوسرا اور پھر ایک دن تو کہے گا آج تو کچھ "

"مت کہو میں باپ بننے والا ہوں۔"

ارتضیٰ بے شرمی کی تمام حدیں پھلانگتے ہوئے بائیں آنکھ دباتے ہوئے بولا تو سب ڈھیٹوں کی طرح قہقہے لگا کر ہنس دیے۔

"صاحب میرے خیال میں آپکی شادی ہے۔"

اسی دوران راحیل کمرے میں داخل ہوئے اور ان سب کو ہنستادیکھ سپاٹ لب ولہجے میں گویا ہوئے۔ ہادی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"جی ڈیڈ الحمد للہ میری ہی شادی ہے۔"

وہ سر کو خم دیتے ہوئے بولا تو راحیل نے سر دنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تو نیچے اتریں یا پھر آپ کی جگہ پہ میں بیٹھ جاؤں تیل لگوانے۔"

ان کے طنزیہ لب ولہجے پہ وہ خفت سے سرخ پڑتے سر کھجا گیا۔ فارس نے چہرہ جھکاتے بڑی دقت سے مسکراہٹ ضبط کی۔

اور تم سب دوست ہونا اس کے نیچے اتر کر کیئرینگ کا کام دیکھ لو کسی کو کسی چیز کی ضرورت نا ہو مگر نہیں نمبر "ون ویلے ہیں یہ لڑکے مجھے لگتا تھا جیسے صرف میں ہی اپنی اولاد سے تنگ ہوں مگر نہیں یہاں سب کے ماں "باپ تم سب سے تنگ ہیں۔"

وہ فارس اور ارتضیٰ کو ڈھیٹوں کی طرح ہنستادیکھ تنگ کر بولے تو ان کی مسکراہٹ ایک لمحے میں سمٹی تھی۔ اب کی بار ہنسنے کی باری ہادی کی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ سب نکلتے نیچے کی جانب بڑھ گئے جہاں چھوٹی سی مہندی کی رسم کا اہتمام کیا گیا تھا۔ ایک کونے پہ خوبصورت سائیج بنایا گیا تھا جس کے چاروں اطراف میں

مہندی کی مناسبت کے لحاظ سے رنگ برنگے پردے لٹک رہے تھے چاروں اطراف میں لگے برقی قمقمے انتہائی دلکش منظر پیش کر رہے تھے۔ ایک جانب لگاڑی جی جو لمحہ بہ لمحہ گانے تبدیل کرنے میں مصروف تھا۔

"بھائی ذرا یہ کرسی تو یہاں لگا دیں۔"

فارس جو چپری کو گردن میں ڈالتے آگے کی جانب بڑھ رہا تھا اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ چونک کر پیچھے مڑا اور کرسی رکھنے میں اس کی مدد کی تھی۔

"ہادی بھائی کیٹرنگ والا بھائی دیکھا ہے نا جانے کہاں ہیں دکھ ہی نہیں رہا۔"

وقار کی جھنجھلاتی آواز پہ اس کے لبوں پہ ایک شاطرانہ مسکراہٹ بکھری تھی۔ اس نے ایک نظر فارس کی جانب دیکھا جس کی پشت دوسری جانب تھی۔

وہ دیکھ وہ اس لڑکی کی کرسی جو لگا رہا ہے وہ ہے جا ایک کھینچ کر لگائی میری طرف سے۔ کام ڈھنگ سے ہی"

"نہیں ہوتا ان سب سے۔ ایسے لوگ ہیں یہ۔"

ہادی کی بات پہ وہ مٹھیوں کو بھینچتے اس کی جانب بڑھا اور کھینچ کر اس کی کمر پہ ایک مکہ مارا تھا۔

"تجھ سے کوئی کام ڈھنگ سے نہیں ہوتا ہزار بار تجھے بلایا ہے سنتا ہی نہیں ہے۔ اوہ کیٹرنگ والے بھائی سن۔"

اگلے ہی لمحے غضب ناک فارس کا چہرہ اپنی جانب مڑتا دیکھ اس کی آواز حلق میں کہی دب گئی اس نے سختی سے لبوں پہ ہاتھ جماتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"فف۔ فارس بھائی آپ۔ مم۔ میں نے کچھ نہیں کیا وہ ہادی بھائی۔ کہاں گئے یہ سب۔"

وہ ہلکاتے لہجے میں بولتے مڑا مڑوہاں سے سب کو غائب دیکھ اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا۔
اے ڈبل بیٹری ایک ماری ناتو نے مجھے اب تو مجھ سے دو کھائے گا۔ بھائی ہوں میں تیرا کوئی کیٹرنگ والا "
نہیں۔

وہ اس کے سر پہ ایک پچھاٹ مارتے جھنجھلاتے ہوئے بولا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ کچھ ہی
دوری پہ وہ سب اسے ایک جانب بیٹھے ہوئے دکھائی دیے تھے۔ وہ بھی ان کی جانب بڑھ گیا۔
"لڑکیوں کو تاڑ رہے ہونا تم سب۔ ویسے ہمارا کینگ کہاں ہے وہ نہیں دکھ رہا۔"

فارس ان سب کی جانب دیکھتے مشکوک لہجے میں بولتے ان کے نزدیک ہی جگہ سنبھال گیا۔ عاشر نے اس کی
بات پہ مسکراتے سر جھٹکا تھا۔

یہاں لڑکیاں دکھ رہی ہیں تمہیں جنہیں ہم تاڑیں گے بندے نے پونڈی کرنی ہوتی ہے نا وہ یہاں نہیں کرتا "
بلکہ یونی بہترین جگہ ہے۔

ارتضیٰ بوتل پیتے ہوئے بولا۔ ان سب نے کہی نا کہی اس کی بات کی تائید کی تھی۔

"کس قسم کے انسان ہو تم لوگ اپنی اپنی بیویوں کو کیا منہ دکھاؤ گے۔"

صدام نے شادی شدہ ہونے کی حیثیت سے انہیں لتاڑنا ضروری سمجھا۔ فارس نے ستائشی انداز میں اس کی
جانب دیکھا۔

"جو منہ تو دکھا رہا ہے ہم بھی دکھالیں گے۔ تیری والی برداشت کر رہی ہے نا ہماری والی بھی کر لے گی۔"

فارس نے ہنستے ہوئے اس کی ٹھیک ٹھاک کر دی۔ صدام کے مسکراتے لب وہی سمٹے تھے وہی ان سب کے قہقہے چھوٹ پڑے۔

صدام تو اب شادی شدہ ہے۔ اس کی ہونے والی ہے اور ارتجی کا کہی نا کہی ہمیں علم ہے ہی تم لکھ کر دو مجھے کہ "تمہیں کبھی کسی لڑکی نے اپنی جانب مائل نہیں کیا۔"

عاشران سب سے فراغت حاصل کرتے فارس کی جانب متوجہ ہوا جو سکون سے بوتل سے انصاف کرنے میں مصروف تھا۔ اس نے چونک کر چپس کھانے سے ہاتھ روکتے اس کی جانب دیکھا اور ایک دم قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ کیا پوری جامعہ میں کسی کی شکل ایسی ہے کہ میں کسی کی جانب مائل ہو سکوں ہاں البتہ میرے پہ لاکھوں "لڑکیاں فدا ہیں۔"

وہ فرضی کالر جھاڑتے گردن اکڑا کر بولا۔ ارتضیٰ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا جو چھوڑنے میں سرفہرست تھا۔

ہاں اور وہ لاکھوں لڑکیاں ابھی تک پیدا ہی نہیں ہوئی۔ وہ کیا ہے نا اس کی شکل ہی ایسی ہے وہ ڈر کر واپس اوپر "بھاگ گئی ہیں۔ یہ کیا کسی کی جانب مائل ہو گا کوئی اسے ہی منہ نہیں لگاتی۔"

اس کے جلے کٹے لہجے پہ فارس نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو عاشتر سمیت سب کھل کر ہنس دیے تھے۔

یار بی سیر یس سچ سچ بتاؤ۔ ان دونوں کا توازنہ ہو گیا صدام کا تو ہمیں علم ہے ہی تم بتاؤ اب ہم تمہیں سننا "
"چاہتے ہیں کہ تم کس قسم کے لونڈے ہو۔

عاشق فارس کی جانب دیکھتے جتانے والے انداز میں بولا تو سب کی نگاہیں اب گھوم کر اس کے اوپر جمی
تھی۔ سب کہی نا کہی اس کے جواب کے منتظر تھے۔
"میں اور لڑکیاں۔ میں بہت سخت قسم کا لونڈا ہوں یار۔"

وہ بولتے بولتے دھیمسا دھیمسا معاً اپنے نزدیک سے آنے والی قدموں اور مدھم سی کھنکھتی آواز پہ اس کی آنکھیں
بے خودی کی کیفیت میں دائیں جانب گھومی تھی جہاں ایک لڑکی شرارے کے ساتھ گھنٹوں کو چھوتی قمیض
پہنے جھکی ہوئی کسی بچے سے مخاطب تھی جس کی وجہ اس کے گھنٹوں کو چھوتے گھنے سیاہ بال آگے کی جانب
لڑھک آئے تھے اور وہ اس کا چہرہ دیکھنے سے قاصر تھا۔ وہ یک ٹک اس کی جانب دیکھ رہا تھا معاً وہ اپنی بات
مکمل کرتے ایک جھٹکے سے اوپر اٹھی تھی اور بادلوں کی اوٹ سے نکلتا چہرہ دیکھ اگلے ہی لمحے فارس کا منہ کھلا کا
کھلا رہ گیا۔ آنکھوں میں بے تاحاشہ بے یقینی در آئی۔ اس کے برعکس باقی سب کی نگاہیں اس کے کھلے منہ اور
پھٹی پھٹی آنکھوں پہ جمی تھی۔
"مگر یہاں میں پگھل گیا۔"

وہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے کھوئے کھوئے لہجے میں ڈھے جانے والے انداز میں بولا۔ ان سب کی حالت اس کی بات پہ ایسی تھی جیسے کاٹو تو بدن میں لہو نہیں کیونکہ وہ لڑکی کوئی اور نہیں مریم تھی۔ وہ کھوئے کھوئے انداز میں وہاں سے اٹھا اور اس کی جانب بڑھا تھا۔

"اوئے یم یم۔"

مریم جو مسکرا کر عناب سے کوئی بات کر رہی تھی اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ اس نے چونک کر پیچھے دیکھا مگر وہاں کھڑے فارس کو دیکھ وہ پورے دل سے مسکرائی تھی۔

"ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔"

وہ اس کی نگاہوں کے ارتکاز سے گھبراتے ہوئے بولی۔ ارتضیٰ نے عقب سے ہی آتے اس کی گدی پہ ایک جھانپڑ سید کیا تو وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا۔

"میں دیکھ رہا تھا کہ۔"

اس نے دلفریبی سے بولتے ایک دم سرتاپا اس کا جائزہ لیا۔ مریم نے ایک اداسے بالوں کو جھٹکتے آنکھیں گھمائی تھی۔ جانتی تھی کہ وہ اسے دیکھ کر فلیٹ ہو چکا ہے تبھی تو زبان ساتھ نہیں دے رہی۔

"کیا دیکھ رہے تھے جلدی بولنا وقت کی بہت کمی ہے میرے پاس۔"

وہ اسے ہنوز خود کو تکتا دیکھ جھنجھلاتے ہوئے بولی۔

"کہ تمہارے پاس پھٹے ہوئے کپڑوں کا سٹاک ختم ہو گیا کیا۔"

اس کی غیر متوقع بات پہ جہاں وہ ار ترضی اور عناب کے ساتھ قہقہہ لگا کر ہنس دیا وہی مریم نے آنکھوں کو سختی سے میچتے کھولا تھا۔

"فارس تم فرصت نکال کر بھاڑ میں کیوں نہیں چلے جاتے۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتی تن فن کرتے وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گئی۔ عناب نے اس کے تعاقب میں جانا چاہا مگر ایک جگہ نگاہ پڑتے وہ بری طرح ٹھٹھکی تھی۔ اس نے چونک کر ار ترضی کا جائزہ لیا۔ ہاتھوں میں بینڈز گلے میں چین اور شرٹ کے اوپری بٹن کھلے ہوئے تھے۔ مطلب وہ واپس اپنے پرانے حلیے میں لوٹ رہا تھا۔ وہ غصے سے جبرے بھینچ کر رہ گئی۔ اس کی نگاہیں خود پہ ار ترضی نے صاف محسوس کی تھی تبھی اپنی آستین کو بھی کمنیوں تک فولڈ کر لیا۔ عناب نے ایک چبھتی نگاہ اس پہ ڈالی جس کی انگلیوں میں سیگریٹ بھی موجود تھا۔

"ذہر لگتے ہیں مجھے سیگریٹ والے لوگ۔"

وہ ناچاہتے ہوئے بھی اسے جتا گئی تھی۔ ار ترضی نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے قدم اس کی جانب بڑھائے۔
 "اٹس ناٹ مائن پرابلم مس کیونکہ اب میں کسی کو اچھا لگنے کیلئے سیگریٹ نہیں چھوڑ سکتا۔"
 وہ اس کی جانب جھکتے پراسرار سی سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ عناب نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس میں اسے پرانے ار ترضی کی جھلک صاف محسوس ہوئی تھی ہٹ دھرم اور غنڈے ار ترضی کی۔
 "آئی ہیٹ یو ار ترضی یو نو واٹ آئی ریٹلی ہیٹ یو۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے بھگے لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے انگلی کی مدد سے اپنی گردن میں لپٹی چین کو گھمایا تھا۔ جانتا تھا کہ اسے ان سب چیزوں سے کس قدر نفرت ہے مگر پھر بھی اس کا دل جلا رہا تھا۔

اظہار محبت سے قبل اظہار نفرت نہیں کرنا چاہیے کیونکہ کیا ہے نامحبت کی شدت دس گناہ مزید بڑھ جاتی ہے " اور مجھ جیسے پاگل اور شدت پسند شخص سے تم کسی بھی قسم کی توقع رکھ سکتی ہو۔

وہ اس کے ہاتھ کو اپنے شکنجے میں لیتے اس کی ہتھیلی کھولتے ایک جھٹکے سے اپنی گردن میں لپٹی وہ چین اتارتے اس کی ہتھیلی پہ رکھ گیا تھا۔ عناب حق دق کھڑی اپنی ہتھیلی پہ اس کے ہاتھ کا لمس محسوس کر رہی تھی جواب اپنے کرتے کے بٹن بند کرتے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

آئندہ کبھی بھی کسی بے جان چیز کی خاطر مجھ سے نفرت کا اظہار مت کرنا عناب ورنہ خمیازہ تمہیں ہی بھگتنا " پڑے گا۔

وہ سرد مہری سے بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ عناب نے سختی سے مٹھی کو بھینچتے اپنے آنسوؤں کو اندر اتارا تھا اور بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھی تھی کیونکہ اب بریزہ کو رسم کرنے کی خاطر باہر لانا تھا۔

سیٹجہ بیٹھے ہادی کی نگاہ اچانک ہی کسی سوچ کے تحت زینوں کی جانب اٹھی تو وہی جمی رہ گئی۔ ان سب کے گھیرے میں آتی بریزہ کو دیکھ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی دوران فارس نے آنکھوں کے اشارے سے

ڈی جے کو کوئی اشارہ کیا تھا۔ بریزہ اس دوران سیٹج کے بلکل سامنے پہنچ چکی تھی۔ اس کے دونوں اطراف پہ عقیفہ اور مریم اس کا لہنگا دونوں ہاتھوں میں تھامے کھڑی تھی۔ اگلے ہی لمحے کھٹکتی ہوئی آواز پہ عاشر کی نگاہ جیسے پریشانہ ساکت ہوئی تھی جو عناب کے ساتھ ہنستے آگے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکن معمول سے ہٹ کر چل رہی تھی۔ وہ چلتے چلتے جوں ہی بریزہ کے آگے آکر کھڑی ہوئی ان سب نے حیرت سے ان دونوں کی جانب دیکھا جواب ہادی کے آگے ہتھیلی پھیلائے کھڑی تھی۔ ہادی نے ابھی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"پتیسہ بیٹا پر یاں پیسے مانگتے ہوئے اچھی نہیں لگتی۔"

فارس نے اس دھیان اس جانب سے ہٹانا چاہا۔

میں نے تمہیں مخاطب کیا نہیں نا تو درمیان میں کیوں بول کر اپنی بے عزتی کروانا چاہتے ہو۔ عزت سے رہنا"

"چاہتے ہو تو خاموش رہو کیونکہ ہم ہادی سے مخاطب ہیں۔

پریسہ تمسخرانہ لہجے میں بولتے اس کے منہ کو فقل لگا گئی۔

"کیا چاہیے بھی یہ ہاتھ تو مجھے پھیلا نا تھا بریزہ کی جانب تم کیوں ہاتھ پھیلا کر آگئی ہو۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔

"کیونکہ پہلے تم ہمیں ہمارا نیگ دو گے اس کے بعد ہم تمہیں تمہاری دلہن۔ اب بتاؤ شادی کی جلدی ہے نا۔"

عنا ب انکھیں پٹپٹا کر گویا ہوئی۔ ہادی نے روہا نسا ہوتے اپنے دوستوں کی جانب دیکھا جو اسے دیکھ کر شانے اچکار ہے تھے۔

"چلو ہادی اب دے دو نیگ انہیں۔ شادی کی بھی تمہیں ہی جلدی تھی ناب دو کھل کر نیگ۔"

صدام بھنویں اچکاتے ہوئے مزے سے بولا۔ ہادی نے انہیں نیگ دے کر جوں ہی فارغ کیا۔ اگلے ہی لمحے اس نے دلکشی سے مسکراتے بریزہ کی جانب ہاتھ پھیلا یا تھا جسے بریزہ نے سرعت سے تھام لیا۔ اس کے ہاتھوں کی کپکپاہٹ ہادی نے صاف محسوس کی تھی۔ اگلے ہی لمحے ماحول پہ چھائے فسوں کو ایک دم سے اونچی آواز میں بجنے والے گانے نے توڑا تھا۔ ہادی اور بریزہ کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔

پھولوں کا تاروں کا سب کا کہنا ہے۔

ایک ہزاروں میں میری بہنا ہے۔

ساری عمر ہمیں سنگ رہنا ہے۔

ایک ہزاروں میں میری بہنا ہے۔

ہادی نے تڑپ کر بریزہ کا ہاتھ چھوڑا وہی ان سب کے فلک شگاف قہقہے فضا میں گونج اٹھے۔

کس قسم کا بے ہودہ انسان ہے یہ ڈی جے رشتہ بنا نہیں اور وہ پہلے ہی خراب کرنے پہ تلا ہوا ہے۔ اللہ کرے "

"اس کا رشتہ اس کی اس کزن سے ہو جسے یہ اپنی بہن مانتا ہو مکینہ۔"

ہادی جلے دل کے پھپھو لے پھوڑتا ہوا بولا۔ فارس کے اشارے پہ ڈی جے نے ہنستے ہوئے گانا تبدیل کیا تھا۔ ہادی نے گانا لگتے ہی سرعت سے دوبارہ اس کا ہاتھ تھاما تو وہ شرمندہ سی ہو گئی۔ کچھ ہی دیر میں انہیں سیٹج پہ بٹھاتے مہندی کی رسم کا آغاز ہوا تھا۔

"ویسے میرے خیال میں مجھے ابھی بھی سوچ لینا چاہیے۔"

وہ بریزہ کی جانب جھکتے دلکشی سے گویا ہوا۔ بریزہ نے الجھ کر اس کی جانب دیکھا۔
"کس کے متعلق۔"

وہ اطراف میں نگاہ دوڑاتے دھیمے لہجے میں بولی۔
"رخصتی کے متعلق۔"

اس کی بات پہ بریزہ نے گھورتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ ہادی سر کے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔
"یہ منہ اور مصور کی دال۔"

وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولی کیونکہ ایسا بھلا کہاں ممکن تھا۔
"اب ایسے گھور و تو مت ہونے والا شوہر ہوں میں تمہارا۔"

اس کی بات پہ بریزہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دی تھی۔ ہادی بھی اس کی مسکراہٹ پہ ہولے سے مسکرایا تھا۔

ہر چہرے میں آتا ہے نظر ایک ہی چہرہ
لگتا ہے کوئی میری نظر باندھے ہوئے ہے

وہ اس کی جانب جھکتے گھمبیر لہجے میں گویا ہوا۔ بریزہ کے چہرے پہ گلال سا بکھر گیا تھا۔ اس کے پلکوں کی کپکپاہٹ ہادی کی نگاہوں سے مخفی نارہ سکی۔

ویسے ایک بات کہوں بلکل فٹ بال لگ رہی ہو اور جب میری باتوں پہ سرخ پڑتی ہو تو سرخ رنگ کی فٹ " بال لگتی ہو بلکل گول مٹول سی۔

اچانک وہ قہقہہ لگاتے ہوئے مزے سے بولا تو آس پاس کھڑے لوگ ان کی جانب متوجہ ہوئے تھے۔ اس کے قہقہے کو وہی بریک لگی البتہ بریزہ کی حالت ایسی تھی کہ اس کا منہ توڑ دے۔ سب سے پہلے سب بڑوں نے رسمیں کی تھیں۔ ان سب کے بعد سب سے پہلے صدام اور عقیفہ سیٹیج کی جانب بڑھے۔

"صدام۔"

عقیفہ کی پکار پہ بھی وہ اسے نظر انداز کرتے سیٹیج کی جانب بڑھ گیا۔ وہ جان گئی تھی کہ وہ ناراض کس بات پہ ہے۔

ان دونوں کو تیل لگاتے ہی ہادی نے ہاتھ ابٹن سے بھرا اور اگلے ہی لمحے صدام کے گالوں پہ مل دیا تھا۔

"یہ کیا گھٹیا حرکت ہے۔"

وہ اس کی گردن کو اپنے شکنجے میں لیتے ہوئے گر جا۔

"میں نے کہا کوئی حسرت نارہ جائے تیری شادی اب ہمارے سامنے ہی ہے کہ کیسے ہوئی ہے۔"

وہ اس کے دوسرے گال پہ بھی ابٹن لگاتے ہوئے بولا۔ پریسہ جو صدام کے موبائل پہ عافیہ سے بات کرنے میں مصروف تھی اس نے مسکراتی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا تھا۔ فون رکھتے ہی اس سے پہلے کہ وہ واپس سیٹج کی جانب بڑھتی اپنی جانب آتی نازیہ کو دیکھ وہی رکی تھی جو مسکراتی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"کیسے لگ رہے ہیں دونوں۔"

وہ سیٹج کی جانب دیکھتے سوالیہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔

"بہت اچھے لگ رہے ہیں آنٹی نوڈاؤٹ۔"

اس نے کھلے دل سے ان دونوں کی تعریف کی تھی۔ نازیہ نے تمسخرانہ انداز میں ان کی جانب دیکھا۔

"اور اگر یہی بریزہ کی جگہ تم ہوتی تو بالکل اچھا نہیں لگتا۔"

ان کی بات پہ پریسہ کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس کے وجود سے جیسے کسی نے جان نکال دی تھی۔

"آنٹی آپ ایسے کیوں بول رہی ہیں۔"

وہ ڈوبتے دل سمیت بولی۔ یہ بات وہ ہی جانتی تھی کہ وہ یہاں ان کے پاس کیسے کھڑی ہے۔

کیونکہ تم مجھے پسند نہیں ہو اسی لیے بس مزید کوئی بات نہیں ہے۔ میرے لیے تو یہ سوچ ہی سوہان روح ہے " کہ میں تمہیں بریزہ کی جگہ سوچوں۔ بھئی خاندان میں ایک عزت ہوتی ہے وہ چلی جاتی کیونکہ تمہارا اور ہادی کو "کوئی جوڑ ہی نہیں تھا۔

وہ جتانے والے لہجے میں گویا ہوئی۔ پریسہ نے ان کی بات پہ بمشکل مسکراتے ان کی جانب دیکھا۔ آئی میں سمجھ نہیں پار ہی آپ میری ذات کو نشانہ بنا رہی ہیں یا میری ذات میں موجود کمی کو۔ میں نے ہمیشہ " آپ کی عزت کی ہے پلیر وہ باتیں مت کریں جس سے میری دل آزاری ہو کیونکہ آپ سراسر وہی سب "کر رہی ہیں۔

وہ بھگے لہجے میں بولتی وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گئی۔ اگلے ہی لمحے اس کے ہاتھ میں موجود موبائل بجا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا تو وہ صدام کا موبائل تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی جانب بڑھتی فون ایک بار پھر سے آیا تھا۔ وہ وہاں کے شور سے گھبراتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس نے ایک ہاتھ میں فراک تھاما ہوا تھا جس کی بدولت اس کا سارا دھیان اپنے فراک کی جانب ہی تھا۔ باہر پہنچتے ہی ایک ٹھنڈی ہوا کا تروتازہ جھونکا اس سے ٹکراتے اسے جھر جھری لینے پہ مجبور کر گیا۔ باہر ہو رہی بارش کو دیکھ اس کے چہرے کے تاثرات یکلخت بگڑے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ واپس اندر کی جانب بھاگتی فون ایک بار پھر سے بجا تھا اور نمبر بھی کوئی ان نون تھا۔ اس نے بنا کسی دیری کے فون اٹھاتے کان سے لگایا تاکہ مقابل کو اطلاع دے سکے۔

"ہاں بولو صدام۔"

اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی دوسری جانب سے آنے والی آواز پہ اسے اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے۔ وہ بے ساختہ لڑکھڑائی تھی اگر ساتھ ہی پلرنا ہوتا تو وہ ضرور زمین بوس ہو جاتی۔ اس کے لب کچھ کہنے کو کپکپائے تھے۔

بول بھی دواب۔ ناراض مت ہو کم از کم ایک سیڈینٹ ہو گیا تھا چھوٹا سا تو موبائل اس میں ہی چکنا چور ہو گیا اب "پہلی فرصت میں تمہیں کال کی ہے۔"

پریسہ ساکت و جامد کھڑی اس کی آواز سن رہی تھی بلکل وہی آواز جس کی وہ دیوانی تھی۔ وہی لہجہ جو اس کا صدام کے ساتھ ہوتا تھا تو اس سے اسے اس قدر نفرت کیوں تھی۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔ اس کاشت سے جی چاہا کہ تمام ضبط ہارتے پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ زندگی ایک بار پھر اس کا زخم یوں تازہ کرے گی اسے اندازہ نہیں تھا۔

مت ہو ناراض مجھ سے ویسے بھی ایسا محسوس ہوتا ہے ساری دنیا روٹھ گئی ہے کم از کم تم تو میرا ساتھ مت "چھوڑو۔"

اس کا تھکا تھکا لہجہ سن پریسہ کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑا تھا۔ اس نے تڑپ کر اس کی بات سنی۔ اپنے چہرے پہ ہاتھ لگانے سے اسے اندازہ ہوا کہ اس کا چہرہ تو بلکل آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کی ایک سسکی نکلی تھی جو کہ دوسری جانب موجود شہرام کی سماعتوں سے مخفی نہ رہ سکی۔ اس نے سرعت سے فون کان سے ہٹاتے نمبر کا جائزہ لیا تو وہ صدام کا بھی تھا تو پھر فون پہ موجود لڑکی کی آواز۔

"کک۔ کون سن رہا ہے۔"

شہرام کی سنجیدہ آواز پر یسہ کی سماعتوں میں گونجی تو وہ سختی سے آنکھوں کو میچ گئی۔ آنکھوں تو اتر گالوں پہ بہ رہے تھے۔ کچھ نازیہ کی باتوں کا اثر تو کچھ اس کی آواز سارا غم ایک ہی بار میں ریلے کی صورت میں بہہ نکلا تھا۔

"جسے آپ کو سننے کا بہت شوق تھا۔"

وہ بمشکل اپنی سسکی دباتے ہوئے بھرائے لہجے میں بولی۔ اس کی آواز سن شہرام کا پورا وجود جیسے کسی نے آگ کی بھٹی میں انڈیل دیا تھا۔ اس کے ہاتھ بے ساختہ کپکپائے تھے۔

"کاش میں آپ کو یہ کہہ سکتی کہ آپ ایسے ہی بولتے رہیں مجھے آپ کو سننا بہت اچھا لگتا ہے شہرام خان۔"

وہ بھگیے لہجے میں بولتی آخر میں افیت سے ہنسی تھی۔ شہرام نے دو منٹ خاموش رہتے صرف اس کی خاموشی کا سنا تھا اور ایک پرسکون سا سانس خارج کیا۔

"اور کاش میں آپ کو یہ کہہ سکتا کہ مجھے تو آپ کی خاموشی سے بھی عشق ہے۔"

وہ بولا ضرور تھا مگر دل میں کیونکہ اسے بول کر وہ اسے کسی بھی قسم کا امید کا سرا نہیں تھانا چاہتا تھا تبھی خاموشی سے کال کاٹ گیا۔ ٹوں ٹوں کی آواز کے ساتھ ہی اس کا دل بھی بری طرح کرچی کرچی ہوا تھا۔ وہ وہی گرنے والے انداز میں بیٹھتے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ اس کی آواز ابھی تک اس کی بے تاب سماعتوں میں گردش کر رہی تھی۔ معاوہ اپنی جگہ سے اٹھی اور بارش برسنے کی آواز

سن تیز قدموں سے بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی تھی جہاں بارش تیزی سے برس رہی تھی۔ اس کا پورا وجود ہچکولے کھا رہا تھا۔

نفرت ہے مجھے تم سے بہت زیادہ نفرت۔ اتنی ہی محبت تھی مجھے تم سے پھر کیوں تم نے ہی اسے مجھ سے "چھین لیا۔ بارش میں بیٹھ کر میں تمہارے سامنے گڑ گڑائی تھی مگر اس پسندیدہ موسم میں ہی مجھ سے میرا پسندیدہ شخص بچھڑ گیا تھا۔ تم محبت کی بات کرتے ہو مجھے تو اس کی نفرت کی بھی کوئی وجہ نہیں ملی۔ نفرت ہے مجھے۔ آئی ہیٹ یو۔

وہ ہچکیاں بھرتے ہوئے بولی۔ دو منٹ کا سکوت ماحول پہ چھایا ہر معاقدہ قدموں کی چاپ پہ اس نے ذرا سی گردن تر چھی کرتے دائیں جانب دیکھا جہاں عاشر دونوں ہاتھ جیبوں میں اڑتے آسمان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ پریسہ نے سہولت سے آنسو صاف کرتے گہرا سانس بھرا۔ کافی دیر ان دونوں کے درمیان خاموشی حائل رہی تھی۔ اس بارش کے موسم میں ہی مجھ سے میرے ماں باپ چھینے گئے تھے میری چھوٹی بہن بھی۔ گھومنے گئے "تھے وہ سب مگر مسلسل بارش کی بدولت ان کے ساتھ حادثہ پیش آیا اور وہ جان کی بازی ہار گئے تو کیا میں اس سے نفرت کروں کیا میں بھی اسے الزام دوں کہ اس کی بدولت میرے گھر والے مجھے تنہا کر گئے۔ دے دوں "الزام میں بھی۔

وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولا تو پریسہ نے ترحم بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ابھی بھی ایک نرم سی مسکراہٹ تھی۔

ایسی ترحم بھری نگاہوں سے مت دیکھو۔ اچھا نہیں لگتا مجھے صاف بات ہے۔ اس سے بہتر تو تمہاری نفرت "بھری نگاہیں ہی ہیں بس کبھی مجھ پہ رحم مت کھانا۔

اس کی بات پہ وہ نگاہیں چڑا گئی۔ عاشر نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔ "میں تم سے نفرت نہیں کرتی ہوں۔"

وہ اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے بھاری لہجے میں بولی۔ وہ کیسے کسی دوسرے شخص کو اس احساس سے روشناس کروا سکتی تھی جس سے وہ خود گزر رہی تھی وہ بھی تو کسی کی فضول کی نفرت سہتی آرہی تھی۔ وہ کیوں کسی کو تکلیف دیتی تبھی اس کی تصحیح کر بیٹھی۔

"تو پھر اس موسم سے کیوں۔ یہ تو قدرت کا اس قدر حسین نظارہ ہے۔"

اس کے برخستہ سوال پہ پریسہ کے لبوں پہ ایک بھولی بھسری مسکراہٹ آن ٹھہری تھی۔ آنکھوں میں نمی چہرے پہ شکستگی عاشر کو وہ بالکل ٹوٹی بکھری لگی تھی جسے جتنا جوڑنا چاہو وہ اتنا ہی بکھرتی جائے۔

قدرت کے انہی حسین نظاروں میں، میں ایک اپنے دل کے انتہائی قریب دلکش نظارے سے محروم ہوئی "تھی بس اس کے بعد سے اب کوئی نظارہ حسین نہیں لگتا۔ یہ بھی نہیں جس جس چیز سے محبت تھی مجھے اب وہ "گھٹن میں مبتلا کرتی ہیں۔

وہ نم لہجے میں آرزو کی سموئے بولی۔ عاشر نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب گلہ کھنکھارتے اپنی آنکھوں کو ہولے سے صاف کر رہی تھی۔ معاً وہ اسے دیکھ کر مسکرائی تھی مگر اس کی مسکراہٹ نے اس

کی آنکھوں کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ وہ جانے کیلئے خاموشی سے واپس مڑی پھر کچھ یاد آنے پہ اس کی جانب پلٹی تھی۔

میں تم سے چاہ کر بھی نفرت نہیں کر سکتی کیونکہ میں کسی کو وہ درد نہیں دینا چاہتی جو درد پوری زندگی کیلئے مجھ سے لپٹ گیا ہے اور میرے لیے ناسور بنتا جا رہا ہے۔ بہت تکلیف دہ ہے یہ بہت زیادہ۔

وہ ویران لہجے میں بولتے مدھم سا مسکراتی لڑکھڑاتے قدموں سمیت اندر کی جانب بڑھ گئی۔ عاثر نے نا سمجھی سے اس کی پشت کو تکا جواب ایک بار پھر اپنے آنسو صاف کر رہی تھی۔ ناجانے وہ کس متعلق بات کر رہی تھی وہ سمجھنے سے قاصر تھا مگر ناجانے کیوں اسکی بات سے دل پہ پڑا بوجھ ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ اس کے لبوں پہ ایک ہلکی پھلکی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

"بھائی یہ لیں آپ کا موبائل۔"

اس نے باتوں میں مصروف صدام کی جانب موبائل بڑھایا تو اس نے نا سمجھی سے اس کی سرخ پڑتی آنکھوں میں دیکھا اور ان سب سے معذرت کرتے اس کے گرد بازو کا حصار قائم کرتے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا ہوا چہرہ کیوں اتر ا ہوا ہے اور آنکھیں اتنی سرخ کیوں ہو رہی ہیں۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا ہوا بولا۔ اس کے لبوں سے ایک سسکی نکلی تھی۔ عقیفہ جو دور کھڑی بے چینی سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی تیز قدموں سے چلتے ان کی جانب آئی تھی۔

"کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا۔"

وہ پریسہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی جو اب وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔ ان دونوں نے نا سمجھی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"بس ایسے ہی دل بھاری ہو گیا تھا۔"

وہ خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے ہوئے بولی۔ ان دونوں نے آپس میں خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔

"پریشان مت ہو آپ دونوں میں بالکل ٹھیک ہوں میں ابھی آئی۔"

وہ مسکرا کر انہیں تسلی دیتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس کے جاتے ہی عقیفہ نے بھی بے چینی سے اس کی تقلید میں جانا چاہا مگر صدام نے بروقت اس کی کلائی اپنی گرفت میں لیتے قدم پیچھے کی جانب بڑھائے تھے۔

"کیا کر رہے ہیں آپ صدام۔"

وہ اس کے بازو میں چٹکی بھرتے ہوئے بولی۔

خاموش رہو تم ابھی پریسہ کے پیچھے بھاگی بھاگی جا رہی تھی اور میں جو نا جانے کب سے ناراض ہوں اس کا کیا"

"وہ کسی کو نظر نہیں آتا۔"

وہ تلملاتے ہوئے بولا تو عقیفہ نے مشکلوں سے مسکراہٹ ضبط کی۔ صدام نے ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا اب بتائیں کیوں لائے ہیں یہاں۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے ہوئے بولی تو صدام نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ عقیفہ کو ناجانے کیوں اپنے اطراف میں خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہوئی۔ صدام مضبوط قدم اٹھاتے اس کی جانب بڑھا اور اس کے دونوں اطراف دیوار پہ ہاتھ جمائے تھے۔ عقیفہ نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا جو نرمی سے اب اس کے جھمکے کو چھیڑ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنے ہاتھ میں موجود ابٹن اس کے گال پہ لگایا تو عقیفہ کا منہ اس کی حرکت پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"صدام میرا میک اپ۔"

وہ صدماتی کیفیت میں گویا ہوئی جواباً اس نے اس کے مزید نزدیک ہوتے اس کے گال سے اپنا گال سہلایا تھا۔ عقیفہ کا پور پور اس کے لمس پہ سلگ اٹھا۔ اسی طرح دوسرے گال پہ بھی یہی عمل دہرانے کے بعد اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا جو حیا سے جھکی چلی جا رہی تھی۔ اس نے ٹھوڑی سے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا تو نگاہیں سیدھا اس کی ناراض نگاہوں سے جا ٹکرائی۔

"یہ کیا تھا صدام۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔

یہ ہماری مہندی کی رسم تھی اپنی ناسہی کسی دوسرے کی تقریب میں ہی اپنا فنکشن انجام دے کر لو۔ اسی طرح "کے دن تم بالکل بارات کی دلہن کی طرح سرخ رنگ کا لباس زیب تن کرو گی اور پھر میں تمہیں کسی نئی نویلی دلہن کی طرح اپنے رنگ میں رنگ دوں گا۔"

وہ اس کی ناک سے ناک رگڑتے پر تپش گھمبیر لب و لہجے میں بولتے اس کے پورے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑا گیا۔ اس کا چہرہ لہو چھلکانے لگا۔ صدام نے اس کے سرخ عارض کو تکتے اس کی پیشانی کو اپنے پر حدت لمس سے روشناس کرایا تھا۔ عقیفہ دھڑکتے دل سمیت اس کا حصار توڑتے بھاگنے والے انداز میں وہاں سے نکلی تھی۔ صدام بالوں میں ہاتھ پھیرتے دلکشی سے مسکرا دیا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے جوں ہی واپس اندر آیا تو اندر کی حالت دیکھ وہ جھرجھری لے کر رہ گیا اور ہزار بار شکر ادا کیا کہ اس کی مہندی کی رسم نہیں ہوئی کیونکہ انہوں نے ہادی کو بری طرح ابٹن میں نہلا دیا تھا۔

چل اب اس کی دو تین انتہائی گندے پوز بنوا کر فوٹو شاٹ کرتا کہ اسے ٹیگ کر کے پوسٹ بھی تو کر سکے ہیش "

"ٹیگ بندر کی مہندی۔

فارس ارتضیٰ کو اشارہ کرتے ہوئے بولا اور پیچھے سے جاتے اس کے دونوں بازوؤں کو قابو کیا تھا جو بری طرح ان کی گرفت میں مچل رہا تھا۔

ٹیرایہ عشق میرا فتور تو جو بھی کہے بن جاؤں میں

چھایا ہے یوں تیرا سرور جس رنگ کہے رنگ جاؤں میں۔

چلو وہ یہ ایک ہمارا ڈی جے ادھر ہم اس کو نہلا رہے ہیں ابٹن میں ایک وہ سوتی روح ناجانے کس کے رنگ "

"میں رنگ رہا ہے۔

فارس ڈی جے کی کلیکشن پہ تبصرہ کرتے ہوئے جلے دل سمیت بولا تو سب کھل کر ہنس دیے تھے۔ سٹیج سے نیچے صوفوں کے درمیان میز پہ کھانا رکھا ہوا تھا اور لڑکیاں اب آرام دہ ماحول میں کھانے لطف اٹھانے میں مصروف تھیں۔

"اوائے عقیفہ یہ تیرے گال پہ۔"

اس سے پہلے کہ عناب چونک کر اس کی جانب دیکھتے اپنی بات مکمل کرتی بریزہ نے اس کے ہاتھ میں چٹکی بھرتے عناب کو آنکھیں دکھاتے خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھتے بوتل کا گلاس لبوں سے لگا گئی۔ ان سب نے اس کی حالت دیکھ قہقہہ ضبط کیا جس کا چہرہ سرخ پڑ رہا تھا۔ وہ صدام کی جانب دیکھتے دانت کچکا کر رہ گئی جو اسے دیکھتے اب دائیں آنکھ دبا رہا تھا۔ ان سب کو کھانا کھانا دیکھ وہ سب بھی اب وہی آن ٹپکے تھے۔

قسم سے بول بول کر بھوک مزید بڑھ گئی ہے چلویم یم ہاتھ ذرا تیزی سے چلاؤ اور ایک پلیٹ میں ذرا بھر کر "فرنی ڈال دو ایک میں پانچ چھ گلاب جامن رکھ دو ایک میں چاول کے ساتھ پالک ڈال دو اور بھی کچھ رہ گیا ہے تو وہ بھی ڈال دینا۔"

وہ مریم کو حکم دینے والے انداز میں بولا تو اس کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔ فارس نے بھنویں اچکاتے اس کی جانب دیکھا جو بالوں کو جوڑے میں لپیٹ چکی تھی۔

"یہ سب کھائے گا کون۔"

وہ دانت پیستے ہوئے تلملا کر بولی۔

"آکھورس فارس شیخ یم یم اور یہ تم نے بال کیوں باندھ لیے اچھا بھلا صفائی ہو رہی تھی زمین کی۔"

وہ اس کی باتوں پہ سختی سے مٹھیوں کو بھینچ گئی۔ ایک یہ آدمی اسے غصہ دلانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ ابھی بھی اس کی فرمائشیں زور و شور سے جاری تھی۔

"ویسے میں نے سنا تھا کہی کہ کسی کے گھر جا کر شیخ کھانا بہت زور و شور سے ہے آج دیکھ بھی لیا۔"

مریم اس پہ طنز کرنے سے باز نہ آئی۔ فارس نے الجھن بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"شیخ اگر کھاتا زور و شور سے ہے تو کھلاتا بھی زور و شور سے ہی ہے آنا میری شادی پہ آگ لگا دوں گا۔"

وہ تفاخر بھرے لہجے میں بولتے سکون سے کھانے کی جانب اپنی توجہ مبذول کر گیا۔ سب نے ستائشی انداز میں

اس کی جانب دیکھا۔ ایک دم نا جانے کس سوچ کے تحت عتاب کی نگاہیں ار ترضی کی جانب اٹھی تو وہ مسکراتے

ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ گڑ بڑا کر نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

کمینہ گھورتا ایسے ہیں جیسے مجھے اپنے نام لکھوایا ہو سونے پہ سہاگہ مجال ہے کہ نظر ملتے ہی نگاہوں کا رخ بدل

لے ڈھیٹ انسان۔

وہ ہولے سے بڑبڑاتے کھانے کی جانب متوجہ ہو گئی کیونکہ اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کس قدر شدت پسند

انسان ہے جسے کچھ بھی کہنا اپنے ہی سر پہ اینٹ مارنے کے برابر ہے۔ ار ترضی اس کی حرکت پہ دلکشی سے

مسکرایا تھا۔ جانتا تھا دل ہی دل میں اس کی ذات پہ ہی تبصرے ہو رہے ہوں گے۔

تم انہی سب سوچوں کے زیر اثر خود کے ساتھ زیادتی کر رہے ہو شہرام۔ آنکھ کے نیچے دیکھو کس قدر گہرا زخم " ہے ناجانے بھرتا بھی ہے یا نہیں۔

وہ اس کے چہرے کا معائنہ کرتے ہوئے تاسف سے بولا۔ شہرام نے اس کی بات پہ تھکی تھکی سی سانس خارج کی تھی۔ واقدار کی طبیعت خراب ہونے کی بدولت اسے بالکل بھی اس بابت نہیں بتایا تھا ورنہ وہ اسی بات کو سر پہ حاوی کر لیتے تبھی نو فیل وقتاً فوقتاً اسے آکر دیکھ جاتا ہے۔ پر خہ بھی اس گزری رات میں ایک دو دفعہ آچکی تھی مگر پھر نو فیل اسے واپس لے جاتا اب پھر وہ اپنے کام سے ہوتے تنہا ہی اس سے ملنے آگیا تھا تبھی اسے جتنا نا بھولا۔

"میں کچھ نہیں سوچ رہا ہوں اب میں پرسکون ہوں نو فیل تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ سنجیدگی سے گویا ہوا تو نو فیل اس کی بات پہ تمسخر سے ہنسا تھا۔

جو تمہارے دل میں ہے نا وہ فلحال تمہارے چہرے پہ صاف دکھ رہا ہے مگر شاید تم بے حس ہو چکے ہو خیر " اب ام چلتا ہے کسی بھی چیز کی ضرورت پیش آئے تو تم امارے کو کال کر سکتے ہو اور اگر امارے کو کال کرتے ہوئے تمہاری انا آگے آجائے تو بے شک اپنی بہن کو فون ملا لینا کیونکہ وہ تو تمہاری ہی بہن ہے جسے تم بلا جھجک " کچھ بھی کہہ سکتے ہو۔

وہ باور کرانے والے انداز میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ شہرام نے سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔ نو فیل اسے شانہ تھپتھپاتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام کی سماعتیں ایک بار پھر سے اس فون کی جانب چلی گئی ہے۔ اس نے سختی سے آنکھوں کو میچ کر کھولا۔

میں جانتا ہوں اگر ابھی میں تمہارے ساتھ محبت کے دو بول بھی بول جاتا تو شاید تمہارے دل میں میرے "خلاف نفرت کا پودہ جو پروان چڑھ رہا ہے وہ ختم ہو جاتا جو میں نہیں کرنا چاہتا اس نفرت کا اب صرف بڑھنا ہے کیونکہ شہرام خان تمہاری محبت کے نہیں نفرت کے ہی لائق ہے۔ میرے لیے تو اتنا ہی بہت ہے کہ مجھ جیسے "شخص کو تمہاری آواز دوبارہ سننے کی مل گئی۔ میں تمہاری اسی آواز کے ساتھ پوری زندگی گزار لوں گا۔

وہ تلخی سے بولتے خالی خالی نگاہوں سے ادھ کھلی کھڑکی کے پار دکھائی دیتے آسمان کو دیکھنے لگا۔ وہاں سے نکلتے ہی نو فیل نے اپنی جیب کا رخ آفریدی حویلی کی جانب کیا تھا۔ تقریباً دس منٹ کی مسافت طے کرتے اس کی جیب جوں ہی حویلی کے دالان میں داخل ہوئی اندر ہو رہی غیر معمولی ہلچل پہ اس کے قدم ناجانے کیا سوچتے اندر کی جانب بڑھے تھے مگر اندر کا منظر اس کی آنکھوں میں روشنیاں سی بھر گیا جہاں وہ سب کے درمیان بیٹھی کھل کر مسکرا رہی تھی اتنے عرصے میں یہ پہلی بار تھا جو وہ اسے یوں مسکراتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ وہ تیز قدموں سے چلتے جوں ہی ان کے نزدیک پہنچا پر خہ کے چہرے پہ موجود تھکن کے آثار اس نے صاف محسوس کیے تھے مگر فلحال وہ اسے اپنا وہم سمجھتے نظر انداز کر گیا۔

"وہ لڑکی کہاں ہے۔"

نوفیل کی کھر دری آواز پہ زربہ بی کے ساتھ ساتھ ان سب نے بھی چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

اسے فلحال ام نے گیسٹ روم میں رکھا ہے مگر ہمہ وقت اس کے ساتھ ایک ملازمہ رہے گی کیونکہ اس کی " حالت ایسی نہیں کہ اسے تنہا چھوڑا جائے اور دوسری بات کہ اس حالت میں وہ خود کو نقصان بھی پہنچا سکتی ہے " ام سب کسی صورت رسک نہیں لے سکتے کیونکہ شہرام یہ ذمہ داری امارے کو سونپ کر گیا ہے۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی تو پر خہ ان کی بات پہ سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کر گئی۔ نوفیل نے بغور اس کے چہرے کے تاثرات کو بگڑتے دیکھا تھا جواب اپنی جگہ سے اٹھتے خاموشی سے کمرے کی جانب بڑھ گئی تھی۔ وہ ان سب کو اشارہ کرتے اس کی تقلید میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ اسے کھڑکی سے باہر جھانکتی ہوئی دکھائی دی تھی۔ وہ قدم بقدم چلتے عین اس کی پشت پہ جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی آہٹ پر خہ پہلے ہی محسوس کر گئی تھی تبھی نگاہیں جھکا گئی۔

" امارے کو ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے کوئی امارے سے ناراض ہے۔ "

وہ عقب سے ہی اس کے گرد بازو جمانے کرتے اس کے شانے پہ ٹھوڑی رکھتے ہوئے بولا۔ پر خہ کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس کا سر خود بخود نفی میں ہلاتا تھا۔ چہرہ ہنوز جھکا ہوا تھا۔ نوفیل نے حیرت سے اس کے دونوں شانوں پہ ہاتھ جماتے اس کا رخ اپنی جانب کیا اور ٹھوڑی کی مدد سے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا تھا۔

" کیا ہوا ہے طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ "

وہ اس کی آنکھوں میں جاگ رہی ہلکی ہلکی نمی کو انگلی کے پوروں سے چھوتے تفکر بھرے لہجے میں گویا ہوا جواب میں ایک بار پھر وہ سر ہلا کر رہ گئی۔ نوفیل نے اس کی گردن ہلانے پہ ضبط سے ایک گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔

پھر کیا مسئلہ۔

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتا موبائل بجنے کی آواز پہ وہ چونک کر موبائل کی جانب متوجہ ہوا اور فون لیتے ایک جانب ہو گیا۔

ام نے تمہیں پہلے بھی یہ بات باور کرائی ہے کہ امارے کورات کے اس پھر فون مت کیا کرو اور جب ام نے " ایک بات بول دی ہے تو دوسری بار وہ غلطی نہیں ہونی چاہیے کیونکہ امارے کو اپنی بات دہرانا بالکل نہیں پسند۔

وہ درشت لہجے میں مقابل کو باور کرار ہاتھ اور یہاں پر خہ کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس کے چہرے پہ خوف کے اثرات صاف واضح تھے۔ اس نے اپنی کپکپاتی انگلیوں کو آپس میں پیوست کرتے ان کی لغزش پہ قابو پایا تھا۔ نوفیل فون سے فراغت حاصل کرتے جوں ہی واپس اس تک آیا تو اس کا ذرد پڑتا چہرہ اسے پریشانی میں مبتلا کر گیا۔

"کیا ہوا ہے پر خہ۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا ہوا بولا۔

"کک۔ کچھ نہیں ہوا امارے کو۔ ام بلکل ٹھیک ہے آپ پلیز امارے پہ غصہ نہیں کرنا۔"

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے بھرائے لہجے میں بولی۔ نو فیل نے ماتھے پہ شکنیں سجائے اس کی جانب دیکھا مگر جوں ہی شعور کی منزل تک پہنچا اس نے دھیمے سے ہنستے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

"یار تمہاری شکل دیکھ کر امارے کو خواہ مخواہ تم پہ پیار آنے لگتا ہے غصہ کیا خاک آئے گا۔"

وہ اس کی پیشانی پہ اپنا شدت بھرا لمس چھوڑتے ہوئے بولا تو وہ جھجک کر نگاہیں جھکا گئی تھی۔ نو فیل جانتا تھا کہ کوئی نا کوئی بات تو لازم ہے تبھی اسے نرمی سے لیتے بیڈ کی جانب بڑھا۔ اسے بیڈ پہ بٹھاتے وہ دوازنوں اس کے نزدیک بیٹھا اور اس کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر سہلایا تھا۔

اب بتاؤ کیا بات ہے اور بلکل سچ بتانا ہے۔ اتنا تو ام جانتے ہے کہ یہ جو ناک غصے سے پھولی ہوئی ہے وہ پشیمینہ کی "بدولت ہے۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے بولا۔ پر خہ نے بغور اس کی جانب دیکھا۔

لالہ کیوں اس کی اولاد کو اپنی اولاد کہہ رہے ہیں۔ وہ اس عورت کی اولاد ہے امارے سے منسلک نہیں "

"ہے۔ اس نے امارے زندگی برباد کی ہے کیا بھروسہ ہے وہ بھی اپنی ماں اور نانی کی طرح کا نہیں نکلے گا۔"

اس نے بھیگے لہجے میں اپنے خدشات اس کے سامنے رکھ دیے۔ نو فیل نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور

اس کے ہاتھوں کی پشت کو لبوں سے چھوا تھا۔ پر خہ نے اس کی حرکت پہ اپنے ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد

کروانے چاہے مگر وہ گرفت مضبوط کر گیا تھا۔

چلو ام تمہیں ایک مثال دیتا ہے صرف مثال ہی ہے اسے خود پہ رکھ کر سوچو گی تو ایک ایک سوال کا جواب " تمہیں مل جائے گا۔ اچھا اب فرض کرو ام دونوں کا ہی کر لو۔ اگر میں بہت برا ہوں بہت زیادہ جیسے پہلے تھا اس وقت تمہیں بھی پسند نہیں تھا نا میں۔ ان حالات میں اگر ام دونوں کی شادی ہو جاتی تو تم تو امارے سے نفرت کرتی نا اور اگر اسی دوران ہمارا بچہ اس دنیا میں آتا اس وقت تم کیا اس بچے کو اس لیے مار دیتی کہ وہ امارے اولاد ہے تمہارا کچھ نہیں لگے گا وہ۔ مطلب اگر ام برا ہے اور تم اچھا ہو تو وہ بچہ برے سے ہی منسلک ہو گا اچھے سے " نہیں ہے نا یہ کہنا چاہ رہی ہونا۔

اس کی بات پہ پر خہ نے تڑپ کر نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور سرعت سے نفی میں سر ہلایا تھا۔ "ام کیوں اسے ماریں گے بھلا وہ امارا ہو گا نا۔"

وہ جتانے والے انداز میں بولی۔ نوفیل نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

بس اسی طرح اگر وہ پشیمینہ اور شہرام کی اولاد ہے تو وہ شہرام کو بہت پیاری ہے۔ وہ عورت بری تھی تو اس میں " اس بچے کا کیا قصور۔ وہ تو ابھی اس دنیا میں آیا بھی نہیں اسے تو اس دنیا کے بارے میں اس کے فریب کے بارے میں کچھ معلوم ہی نہیں تو کیوں اسے ذمہ دار ٹھہرا نا۔ وہ جب اس دنیا میں آئے گا نا پر خہ تو اس کی پرورش اس کا باپ کرے گا شہرام خان کرے گا اور ام سب کو یقین ہے کہ اس کے بعد شہرام خان ہی پڑوان چڑھے گا۔ اسے ام جس راہ پہ چلائیں گے وہ اسی راہ پہ چلے گا۔ وہ غلط راہ کا مسافر بنے گا ہی نہیں کیونکہ اس کی " کہانی میں اب تک کوئی برا آیا ہی نہیں ہے۔

وہ محبت سے اسے سمجھا رہا تھا اور پر خہ کی آنکھوں سے آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ نو فیل نے جوں ہی بات مکمل کرتے اس کی جانب دیکھا تو اسے روتا دیکھ گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔ اس نے اس کے آنسو نرمی سے پونچھے تھے۔

"ام بہت غلط۔"

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی قے آنے کی بدولت منہ پہ ہاتھ جماتے سرعت سے واشروم کی جانب بڑھی تھی۔ نو فیل نے تفکر سے اس کی جانب دیکھا جواب واش بیسن پہ جھکی الٹیاں کر رہی تھی۔ اس نے اس تک پہنچتے بے ساختہ اس کی پشت سہلائی جواب نڈھال سی اس کے شانے سے لگی ہوئی تھی۔

طبیعت ٹھیک ہے نام کب سے پوچھ رہے ہیں۔ کیوں ہو رہی ہے یہ الٹیاں ایسا کرتے ہیں ام مورے کو "بلاتے ہیں تم یہی بیٹھو۔"

وہ اس کی پشت تکیے سے لگاتے اپنی پیشانی مسلتے زربہ بی کے کمرے کی جانب بڑھا تھا۔

"مورے آپ ذرا مارے ساتھ آئیں۔"

اس کے چہرے پہ بے چینی دیکھ انہوں نے قدم اس کے ساتھ کمرے کی جانب بڑھائے مگر کمرے میں پہنچتے ہی نڈھال سی پر خہ کو دیکھ وہ سرعت سے اس کی جانب بڑھی اور اس کی پیشانی پہ ہاتھ رکھ کر چیک کیا تھا۔ "کیا ہوا ہے اسے ابھی کچھ دیر قبل تو ٹھیک تھی بالکل۔"

پتہ نہیں مورے ہم تو آپس میں بس کچھ بات کر رہے تھے کہ اچانک اسے الٹیاں آنے لگی ام تو فوراً آپ کے "پاس آیا کہ دیکھیں ایکدم سے نڈھال ہو گئی ہے رنگ بھی پیلا ذرد پڑ گیا ہے۔"

وہ مزید کچھ بھی بول رہا تھا مگر ناجانے کو زربہ بی کے کان کسی انہونی کے خیال سے سائیں سائیں کرنے لگے۔ انہوں نے خوفزدہ نگاہوں سے نو فیل کی جانب دیکھا جو ابھی نگاہوں سے اس کے چہرے کے اتار چھڑھاؤ کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

کیا ہوا آپ کے چہرے کا رنگ کیوں اڑ گیا ہے سب ٹھیک ہے نامورے۔ امارے کو سچ سچ بتائیں کہ پر خہ کے "ساتھ کیا مسئلہ ہے کیوں وہ اس طرح۔ خیر ہم کسی دائی کو بلا لیتے ہیں۔"

اس نے ایک بار پھر اپنی بات پہ زور دیتے اپنی بات ادھوری چھوڑی۔ زربہ بی نے خاموشی سے چہرہ جھکاتے اس کی کلائی کو مضبوطی سے تھاما تھا۔

"اس پہر کونسی دائی آئے گی نو فیل۔ تم اب اماری بات غور سے سننا تم نے پر خہ سے شادی کیوں کی تھی۔" وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولی۔ نو فیل نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"یہ کیسا سوال ہے مورے ام نے بتایا تھا نا کہ اس کی حفاظت کیلیے ام نے اسے اپنا لیا ہے۔" وہ انہیں یاد دلاتے ہوئے بولا۔ زربہ بی نے بمشکل مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

دیکھو امارے کو یقین تو نہیں مگر امارے تجربے کے مطابق شاید پر خہ امید سے ہے تو اب یہ بچہ۔ یہ امارا وہم "بھی ہو سکتا ہے نو فیل۔"

وہ بگڑے تنفس سمیت بولتے بولتے وہی تھی اور بغور نو فیل کے تاثرات کا ملاحظہ کیا جس کا ایک رنگ آرہا تھا اور ایک جارہا تھا۔ زربی بی کے اطراف پہ اس کے ہاتھوں کی گرفت اگلے ہی لمحے ڈھیلی پڑی تھی۔ انہوں نے پریشانی سے اس کا چہرہ تھامنا چاہا مگر وہ خود ہی فاصلہ قائم کر گیا تھا۔ اس نے سختی سے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے گہرا سانس بھرا اور ایک نگاہ سوئی ہوئی پر خہ پہ ڈالی تھی۔ وہ تیز قدموں سے چلتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ زربی بی نے پریشانی سے اس کی پشت کو ٹکا اور ایک نظر پر خہ پہ ڈالتے اس کے اوپر چادر اوڑھائی تھی۔

"اے مالک کاش میرا وہم و ہم ہی رہ جائے اور ایسا کچھ ناہو۔"

وہ بے اختیار ہی آسمان کی جانب ہاتھ پھیلا گئی۔ نو فیل کیلئے یہ بات کسی صدمے سے کم نہیں تھی یہ بات انہیں اچھے سے ازبر تھی۔ کسی بھی مرد کیلئے کسی دوسرے کی اولاد کو قبول کرنا آسان مرحلہ نہیں ہوتا۔ وہ انہی سب سوچوں کے زیر اثر گہرا سانس بھرتے کمرے سے باہر نکل گئی۔ ان کے جانے کے چند ساعتوں بعد ہی وہ ہچکیاں بھرتی اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھی تھی۔ آنکھوں میں بے یقینی سی تھی۔ اس نے اپنے لبوں پہ ہاتھ جماتے بمشکل اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹا تھا۔

"نن۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ اب وہ مجھے چھوڑ دیں گے۔"

وہ ہچکیاں بھرتے ہوئے بولی۔ چہرے پہ جیسے صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی معاقدموں کی چاپ پہ وہ سرعت سے اپنا چہرہ صاف کرتی چادر اوڑھتی کروٹ بدل کر لیٹ گئی۔ چند ساعتوں بعد کمرے کی لائٹ بند ہوتے ہی وہ آنکھیں بھی سختی سے میچ گئی تھی۔

"کچھ ہی دنوں میں بالکل ایسا ہی اندھیرا چھا جائے گا امارى زندگى مىں۔"

اس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ اپنے نزدیک ہلچل کی آواز پہ وہ سانسیں روک گئی۔ اس کے دل کی دھڑکن سست پڑی تھی۔ وہ اب اس کے ساتھ ہی لیٹ رہا تھا۔ پر خہ جو دل ہی دل میں اپنی سسکیوں کا گلہ گھونٹ رہی تھی اپنی پیشانی پہ نرم گرم لمس محسوس کر سکت رہ گئی۔

"ام جانتا ہے کہ تم جاگ رہى ہو۔"

اس کی بھاری گھمبیر آواز پہ پر خہ کا ضبط چھنا کے سے ٹوٹا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگتی اس کے گرد دونوں بازو جمائل کرتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ نوفیل نے اسے کھل کر رونے دیا تھا۔ یہ بات وہ ہی جانتا تھا کہ وہ اس وقت خود پہ ضبط کس طرح کر رہا ہے۔

ام یہ نہیں برداشت کر سکتے۔ امارے ساتھ جو بھی ہوا ام نے اسے ہی بہت مشکل سے قبول کیا ہے مگر اب "نہیں یہ نہیں۔"

وہ روتے ہوئے اس کی شرٹ کو مٹھیوں میں بھینچتے ہوئے بولی۔ نوفیل نے نرمی سے اس کی آنکھوں کو پونچھتے اس کی آنکھیں چومی۔

ابھی ایسا کچھ نہیں ہوا پر خہ۔ مورے نے کیا کہا کہ یہ ان کا وہم بھی ہو سکتا ہے تو پھر رونا کیوں۔ رونا بالکل بھی "نہیں ہے اگر ایسا کچھ ہو جاتا ہے بالفرض تو بعد کی بعد دیکھی جائے گی اور اگر نہیں ہوتا تو پھر ام دونوں اپنی "زندگى کی ایک نئى شروعات کریں گے۔"

وہ اس کے دونوں گالوں کو سہلاتے محبت بھرے لہجے میں بولا۔ پر خہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔
 "مطلب آپ امارے کو چھوڑیں گے نہیں۔"

وہ سہمی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ نوفیل نے اس کے گالوں پہ اپنا لمس چھوڑا۔

"چھوڑنے کیلئے تھوڑی تھامتا تمہیں۔ اب جب ایک بار تھام لیا ہے ناپہ ساتھ تا عمر کا ہے اب۔"

وہ اس کے سر کے ساتھ سر ٹکراتے ہوئے بولا۔ پر خہ نے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس نے توسنا
 تھا کہ مرد کبھی کبھی کسی دوسرے کی اولاد کو قبول نہیں کرتا اور یہ تو پھر کسی کا گند اخون۔ تو پھر یہ مرد کا کونسا
 روپ تھا جو نرمی سے اسے قائل کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بھر آئی مگر یہ ابھی بھی وہم ہی تھا۔ اس کا دل شدت
 سے اپنے لیے نہیں اس کیلئے دعا گو تھا کہ ایسا کچھ بھی ناہو۔ نوفیل نے اس کا سراپنے سینے پہ رکھا اور خود بیڈ
 کراؤن سے پشت ٹکاتے نیم دراز ہو گیا۔ اب اس کی انگلیاں پر خہ کے بالوں میں حرکت کر رہی تھی اور ذہن
 میں وہ سوچ چکا تھا کہ صبح پہلی فرصت میں قریبی دانی نہیں تو ہسپتال لے جا کر پر خہ کا علاج کروائے گا تاکہ تمام
 شک و شبہات واضح ہو جائے۔ اس نے اس کی مدھم سانسیں اپنے سینے پہ محسوس کر نرمی سے لب اس کے
 بالوں سے ڈھکے سر پہ جمائے اور مزید سختی سے اسے خود میں بھینچ لیا۔

"بھائی آپ کہاں جا رہے ہیں سکون سے رہیں ناکام وام کرنے کیلئے ہم ہیں نا۔"

ہادی کو صبح سے جاگ جاگ کر کاموں کے سلسلے میں کبھی یہاں تو کبھی وہاں گھوم رہا تھا و قار کی آواز سن مڑا اور خشمگین نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"ہم کون۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے طنزیہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ و قار نے ہنستے ہوئے اس کی جانب دیکھا جیسے اس کی عقل پہ کوئی شبہ ہوا ہے۔

ہم سے مراد میں ارتضیٰ بھائی فارس بھائی عاشر بھائی اتنے بھائی ہیں وہ اسی لیے تو ٹھہرے تھے یہاں تاکہ آپ کے نکاح میں مدد کروا سکیں۔ ویسے وہ ہیں کہاں ضرور مامانے کوئی کام پکڑا دیا ہوگا انہیں۔ ماما بھی ناکسی کو بھی کچھ بھی کہہ دیتی ہیں۔

وہ اپنے ماتھے پہ ہاتھ مارتے اس کی عقل پہ ماتم کرنے والے انداز میں بولا۔ ہادی نے دانت کچکچاتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جو اس کے دوستوں کو بہت ہی کوئی معصوم اور سلجھی ہوئی چیز سمجھ رہا تھا۔

سو مری رہے ہیں وہ سب۔ سونے مرنے ہی تو آئے ہیں یہاں۔ رات دو بجے کے اب دس بج گئے مگر وہ سو ہی رہے ہیں۔ مجھے تو ایسا لگ رہا ہے ان سب کی شادی ہے اور میں گھن چکر بنا ہوا ہوں۔ منحوس قسم کے لوگ ہیں وہ سب کے سب۔

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔ و قار نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا معاً اس کا فلک شگاف قہقہہ لاؤنج کی فضا میں گونجا۔

"اب اندازہ ہو گیا ہے مجھے کہ جیسے آپ خود ہیں ویسے ہی آپ کے دوست ہیں۔"

وہ مستقل ہنستے ہوئے بولا تو اس نے جواب میں ماتھے پہ شکنیں سجائے اس کی جانب دیکھا اور تن فن کرتے وہاں سے اندر کی جانب بڑھ گیا تاکہ انہیں جگا سکے۔

"اب تو جو تیاں بھی مارنی پڑی تو گریز نہیں کروں گا۔"

وہ دل ہی دل میں خود سے عہد و پیمان باندھ رہا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے متلازشی نگاہیں پورے کمرے میں دوڑائی جہاں اس کے دو کزنز اور بیڈ پہ ساتھ ہی عاشر سویا ہوا تھا۔ دائیں جانب نگاہ دوڑاتے ہی اس کی نگاہ ارتضیٰ پہ آکر رکی جو سکون سے صوفے پہ نیند میں غرق تھا حالانکہ اس کا لمبا چوڑا وجود اس صوفے پہ پورا نہیں آ رہا تھا۔ وہاں سے ہوتے ہی اس کی نگاہیں فارس کی تلاش میں گھومی تھی۔

یہ فساد کی جڑ کہاں ہے جو بول رہا تھا ہادی ہم صبح آٹھ بجے جاگ جائیں گے اور سارا کام بھی کم دیکھیں گے بس "تو آرام کری۔"

اس نے دانت پیستے ہوئے مٹھیاں بھینچی اور فارس کی تلاش میں نگاہیں دوڑائی۔ بیڈ کے نیچے صوفے کے پیچھے دوسرے صوفے کے اوپر واشروم میں بھی نہیں تھا۔ اس نے تھک ہار کر گہرا سانس بھرا اور اپنا رخ ارتضیٰ کی جانب کیا اور کھینچ کر اس کے منہ پہ ایک تھپڑ مارا تھا۔ وہ جو نیند کی وادیوں میں گم تھا ہڑبڑا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"کیا ہو گیا ہے کون صبح آندھی طوفان بنا ہوا ہے۔"

وہ نیند میں ہی گم اپنے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولا۔

"آج شادی ہے میری ارتضیٰ میاں۔"

ہادی دانت پیستے ہوئے بولا جواباً اس نے نیند میں ہی اونگھتے اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا بہت بہت مبارک ہو۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولتے وہی قالین پہ ہی کروٹ بدل کر ایک بار پھر سو گیا۔ ہادی نے ہونقوں کی طرح اس کی پشت کو دیکھا اور اپنا رخ عاشر کی جانب کیا جو ایک ہاتھ گال کے نیچے رکھا سو رہا تھا ساتھ ساتھ مسکرا بھی رہا تھا۔

"شادی میری ہے اور نیند میں مسکرا یہ رہا ہے اصولاً تو بریزہ کے خواب دیکھ کر مجھے مسکرا نا چاہیے تھا۔"

وہ اپنا سر کھجاتے ہوئے بولا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اس کے دونوں بازوؤں کو تھام کر کھینچتے اسے زمین پہ پھینکا تھا۔

"ہائے میری کمر۔ بس میرے نکاح نامے پہ دستخط رہ گئے تھے وہ تو کرنے دیتے کم از کم۔"

وہ آہ و پکار کرتے ہوئے بولا۔ اس کے شور سے ارتضیٰ کی آنکھ بھی کھل چکی تھی۔ ہادی نے خون آشام نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا تھا۔

"ایک سے بڑھ کر ایک منحوس مارا دوست ملا ہے مجھے کوئی کام کا بندہ نہیں ہے۔"

وہ جلے دل کے پھپھولے پھوڑتا ہوا بولا۔ ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے ان کی نگاہیں فارس کی تلاش میں گھومی تھی۔

"وہ جو منحوسوں کا سردار ہے وہ کہاں ہے۔"

ار ترضی اپنی شرٹ کے بٹن بند کرتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عاشر بھی اتنی دیر میں اپنی نیند بھگا چکا تھا۔

"میری شادی ہے آج میری شکل دیکھو میری غور سے۔ بھول جاتے ہو تم لوگ بار بار۔"

وہ اب کی بار باقاعدہ روہا ہوا تھا۔

"ابے تو تو بکواس بند کر شادی نہیں ہو گئی دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہو گیا جو بھونکی جا رہا ہے۔"

ار ترضی اس کی مسلسل ہوتی ایک ہی تکرار سے چڑ کر بولا تو وہ منہ بسور کر رہ گیا۔

"ویسے ہادی تو اس کھلے ٹیرس پہ بھی باربی کیو کا انتظام کبھی کر سکتا ہے۔ کافی کھلا لگ رہا ہے۔"

ار ترضی کی برخستہ بات پہ ہادی نے چونک کر اس جانب دیکھا اور سر جھٹکا تھا۔

پہلے میں نے مایوں کی رسم یہی کروانے کا سوچا تھا وہ چھت یہی سے نکلتی ہے نا کھلا ہے کافی مگر ڈیڈ نے منع "

"کر دیا کیونکہ یہاں وائرنگ کا مسئلہ ہونا تھا خیر آؤ تمہیں دکھاتا ہوں یہ میں نے بہت شوق سے بنوایا ہے۔"

اس کی چابی جیسے کسی نے ایک بار پھر سے گھما دی تھی تبھی انہیں لیتے گلاس ڈور کھولتے اندر کی جانب بڑھا مگر

اندر قدم رکھتے ہی ان تینوں کی آنکھوں میں لہو اتر آیا کیونکہ وہی ایک جانب بڑی سی چارپائی بچھا کر اس پہ

فارس بیٹھا سکون سے چائے سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ معاً اس کی نگاہ دائیں جانب اٹھی جہاں وہ تینوں کھڑے اسے ہی گھور رہے تھے۔

ارے آؤ آؤ دو لہے میاں بسکٹ کھاؤ چائے شائے پیو اس موسم سے لطف اٹھاؤ قسم سے بڑا ذبردست ڈیزائن " کروایا ہے جس نے بھی کروایا ہے میرا تو مزہ ہی دو بالا ہو گیا۔ نیند بھی کیا خوب آئی ویسے۔ ٹھنڈی ہوا پر سکون " ساما حول۔

وہ ان سب سے بے نیاز بنا اپنی ہی ہانک رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ دونوں اس پہ پل پڑے جبکہ عاشر اپنا موبائل نکالتے اب ان دونوں کی ویڈیو بنانے میں مصروف تھا ساتھ ساتھ اس لڑائی سے بھی لطف اندوز ہو رہا تھا۔ "خبیث انسان میری شادی ہے آج۔"

وہ اس کی کمر پہ ایک دھپ لگاتے ہوئے بولا۔ ان سب نے اب خشمگین نگاہوں سے ہادی کی جانب دیکھا جو اب میسنی سی ہنسی ہنس رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے ہادی آگے آگے جبکہ وہ تینوں ان کے پیچھے پیچھے بھاگ رہے تھے۔ نیچے کام میں مصروف نازیہ نے ان سب کے شور شرابے سے تنگ آتے باقاعدہ اپنے کانوں پہ ہاتھ جما لیے۔

"یہ پری کو کیا ہوا ہے کل سے جب سے شادی سے لوٹی ہے عجیب ہی برتاؤ کر رہی ہے۔"

عفیفہ جو صدام اور عادل کیلئے چائے رکھ رہی تھی چونک کر عافیہ کی جانب متوجہ ہوئی جس کے چہرے سے صاف پریشانی چھلک رہی تھی۔

پتہ نہیں ماما کل بھی وہی اس کا موڈ مجھے آف آف لگا تھا مگر کل سے اب تک اس سے بات نہیں ہو پائی میری " رات کو اگر وہ بغیر کسی سے ملے بغیر کمرے میں چلی گئی۔ ایسا کرتی ہوں کہ میں یہ چائے پاپا اور صدام کو دے کر "اس کے پاس ہی جاتی ہوں۔

وہ انہیں تسلی دیتے ہوئے بولی اور چائے کپ میں انڈیلنے لگی۔ عافیہ نے اس کی بات پہ ہلکے پھلکے انداز میں اثبات میں سر ہلایا اور خود رات کو جانے کی تیاریاں دیکھنے کچن سے باہر نکل گئی۔ عفیہ نے سب سے پہلے چائے عادل کو تھمائی۔

"شکریہ میرا بچہ۔"

وہ اس کا سر تھپتھپاتے ہوئے بولے تو وہ مسکرا کر ٹرے لیتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی جہاں صدام نا جانے لیپ ٹاپ کو نئے ضروری کام کرنے میں محو تھا۔ اس نے ٹرے سائیڈ ٹیبل پہ رکھی۔

"صدام یہ آپ کی چائے۔"

وہ اس کی توجہ چائے کی جانب مبذول کراتے ہوئے بولی تو اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے مسکرا دیا۔ اس سے قبل کہ عفیہ اس کے نزدیک سے گزرتی اس نے سرعت سے اس کی کلائی تھام لی تھی۔

"کہاں چلی۔"

وہ حیرت بھرے لہجے میں بولتے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ عفیہ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

میں پری کے پاس جارہی تھی۔ کل سے ناجانے کیوں چپ چپ سی ہے۔ میں نے سوچا پوچھ لوں ہو سکتا ہے " کل وہ آپ کے سامنے بتانے سے جھجک رہی ہو اور مجھے بتادے۔

وہ پر سوچ لہجے میں گویا ہوئی۔ صدام نے سمجھنے والے انداز میں ہولے سے اثبات میں سر ہلادیا۔ ایک دم ناجانے کیا سوچتے اس نے کسی کو کال کرنے کیلئے فون اٹھایا مگر کال لوگ میں کسی ان نون نمبر کو دیکھ اس کی آنکھوں میں الجھن ابھری تھی۔ عقیفہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جس کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی تھی۔

"کیا ہوا صدام۔"

عقیفہ نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔

"یہ نمبر کس کا ہے کیا کل پری نے کسی کو کال کی ہے میرے موبائل سے۔"

کیوں اس کے پاس اپنا نمبر نہیں ہے جو وہ آپ کے نمبر سے کرے گی۔ عجیب باتیں کرتے ہیں آپ " بھی۔ ہو سکتا ہے آپ کے موبائل پہ کسی کی کال آئی ہو اور اس نے اٹھالی ہو۔ آپ دیکھیں فون کر کے ہو سکتا ہے آپ پہچان لیں اسے۔

وہ اس کی بات کے جواب میں چڑ کر بولی۔ صدام نے ایک نظر غور سے اس نمبر کو دیکھا جو اسے کچھ مانوس سا محسوس ہوا تھا۔ اگلے ہی لمحے صدام نے اس نمبر پہ کال ملائی تھی۔ دوسری جانب بیل جارہی تھی مگر کوئی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔ عقیفہ نے اسے دیکھ کر بھنویں اچکائی مگر وہ نفی میں سر ہلایا۔ اس نے ایک آخری کوشش کے تحت ایک بار پھر کال ملائی تھی۔

"کیسے ہو صدام۔"

دوسری جانب سے آنے والی مردانہ آواز پہ صدام کے چہرے پہ ایک سایہ سالہرایا۔ اس نے ٹھٹھک کر عقیفہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ الجھن واضح تھی۔

"شہرام تم۔"

اس کے لبوں سے اس کا نام نکلتے ہی عقیفہ ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پریسہ کی بھیگی آنکھیں اس کا خالی خالی لہجہ اسی لمحے ان دونوں کی سماعتوں سے ٹکرایا تھا۔ عقیفہ تیز قدموں سے چلتی پریسہ کے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔ صدام نے اس کے جاتے ہی کھل کر اس سے بات کرنے کا سوچا تھا۔ ویسے بھی اتنا عرصہ گزر گیا تھا اس نے کھل کر اس سے بات ہی نہیں کی تھی۔ عقیفہ نے اس کے کمرے کے باہر رکتے ناک کیا جو کچھ ہی دیر میں اندر کی جانب سے کھول دیا گیا تھا۔

"ارے تم۔ کیا ہوا آ جاؤ اندر۔"

پریسہ مسکراتے لہجے میں گویا ہوئی۔ عقیفہ نے خاموش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور خاموشی سے کمرے کے اندر آ گئی۔

"تمہاری طبیعت کیسی ہے اب۔"

وہ بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"بس کچھ حد تک بہتر ہے تم کیوں پوچھ رہی ہو۔"

وہ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوئی۔ عقیفہ نے تلخی سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔ پریسہ نے اس سے نگاہیں چڑاتے وارڈروب میں چہرہ چھپالیا۔

"کل کیا ہوا تھا تمہیں پری۔"

اس کے غیر متوقع سوال پہ پریسہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا مگر اس کے چہرے پہ سرد مہری دیکھ وہ ضبط سے مٹھیاں بھیج گئی۔

"نن۔ نہیں کچھ بھی تو نہیں۔"

وہ بمشکل مسکراتے نفی میں سر ہلا گئی۔ عقیفہ نے بغور اس کی بھیگتی آنکھوں میں دیکھا۔

"میں یہاں سچ سننے آئی ہوں پری جھوٹ نہیں۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔ پریسہ نے اسے خاموشی سے اس کی جانب دیکھتے کل والی نازیہ کی ساری باتیں اس کے گوش گزار دی۔ عقیفہ کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی تھی۔ وہ عجلت میں اس کے نزدیک آئی۔

تم نے یہ کل کیوں نہیں بتایا پری ہم کل ہی ان سے بات کرتے یہ کیا طریقہ کار ہے جب اپنے بیٹے کی شادی "ہو رہی ہے وہ بھی ان کی مرضی سے تو ان کو کوئی حق نہیں پہنچتا کسی کی دل آزاری کرنے کا۔

وہ درشت لہجے میں بولی۔ پریسہ نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

چھوڑو عقیفہ خواہ مخواہ میں کل یہ بات کر کے کوئی بکھیرا کھڑا کرتی ہادی اور بریزہ کا اتنا خاص دن تھا کل میں "اپنی بدولت وہ خراب نہیں کرنا چاہتی تھی بس اب مجھ پہ واضح ہو گیا ہے کہ نازیہ آنٹی کو ضرور مجھ سے کوئی "پر خاش ہے تبھی انہیں میرا موجود برداشت نہیں ہے۔

وہ چہرہ جھکائے دھیمے لہجے میں بولی۔ اس کے لہجے میں تھکن خود بخود سمٹ آئی تھی۔ عقیفہ نے اذیت سے اس کی جانب دیکھا۔ جس کے نصیب میں ناجانے کیوں خوشی ایک بھی نہیں اور غموں نے پہاڑ توڑ دیے تھے۔ پریسہ اس کی نگاہوں سے گھبراتے دوبارہ چیزیں سمیٹنے لگی۔

"تمہاری کل شہرام سر سے بات ہوئی تھی پری۔"

اس کی اچانک بات پہ عقیفہ نے سختی سے کرسی کو جکڑتے خود کو گرنے سے بچایا۔ آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھر دی تھی۔ اسے بالکل بھی توقع نہیں تھی کہ اس بات کو وہ یوں اچھالے گا۔ کیا اس کے دل میں ابھی بھی اس کیلئے ذرا سا بھی رحم نہیں جاگا۔ وہ چاہتا تھا تو صدام کو نہیں بتا سکتا تھا مگر پھر بھی جان بوجھ کر اس نے بتایا تاکہ میرے کردار پہ پھر سے بات آئے اور میں رسوا ہو جاؤں۔

وہ خالی الذہن کے ساتھ سوچ رہی تھی۔ عقیفہ نے اس کے نزدیک پہنچتے اس کا رخ اپنی جانب کیا تو پریسہ نے اپنی بھیگی نگاہ اٹھاتے اس کی آنکھوں میں دیکھا جس کی آنکھیں خود بھیگی ہوئی تھی۔ وہ ضبط کے تمام بندھن توڑ کے اس کے سینے سے لگتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ عقیفہ نے خود پہ ضبط کرتے نرمی سے اس کے بال سہلائے۔

میں ان سے بات نہیں کرنا چاہتی تھی تم میرا یقین کرو اور بھائی کو بھی بتا دینا میں نہیں کرنا چاہتی تھی پلیز اب " کوئی بھی بات میرے کردار پہ نا کریں۔ وہ بس مم۔ میں باہر جا رہی تھی کل فف۔ فون آیا کسی کا مجھے سچ میں نہیں معلوم تھا کہ یہ وہ ہیں۔ یقین کرو اگر مم۔ مجھے معلوم ہوتا تو میں کبھی فون نا اٹھاتی مگر میں نے اٹھا لیا عقیفہ اور ایک بار پھر شکست کھالی میں ان کی آواز سنتے ہی خود اے ہی ہار گئی۔ میں شہرام سے ہار گئی عقیفہ۔ مجھے ان کی آواز سننی ہی نہیں چاہیے تھی۔ میں ان سے نفرت کرنا چاہتی ہوں مگر مجھے نفرت ہو ہی نہیں رہی۔ وہ اس کے سینے سے لگتے ہچکیاں بھرتے ہوئے بولی۔ عقیفہ کی آنکھیں بھی نم ہوئی تھی اس کی حالت اسے اس لمحے قابل رحم محسوس ہوئی تھی۔ اس نے گہرا سانس بھرتے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا تھا۔

پری میری بات سنو۔ ادھر دیکھو پلیز حوصلہ کرو میری جان۔ میں تمہیں کوئی تسلی نہیں دے سکتی کسی بھی " قسم کی نہیں دوں گی مگر خدا کا واسطہ ہے انہیں بھول جاؤ موو آن کر لو پلیز بڑھ جاؤ اپنی زندگی میں آگے نوچ ڈالو ان کی یادوں کو خود میں سے۔ مت رویا کرو کسی کیلئے خاص طور پہ اس کیلئے جس نے تمہارے ساتھ یہ سب کیا ہے۔ تمہارے عزت نفس کو کچلا ہے وہ تمہارے لائق نہیں تھے یہ ہی سوچ کر بھول جاؤ۔ وہ آس بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے شکست خورد مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی اور کانپتے ہاتھوں سے اپنے گال پونچھ ڈالے۔ عقیفہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو اپنی جگہ سے اب اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں عقیفہ اب۔ تم پریشان مت ہو۔"

وہ دکشی سے مسکراتے اسے تسلی دے رہی تھی یا اپنے آپ کو عقیفہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

"تم نے کپڑے نہیں نکالے اب تک۔"

وہ اس کا دھیان ہٹانے کی خاطر بولی۔ پریسہ نے نفی میں سر ہلایا۔

"میں نہیں جاؤں آج شادی پہ۔"

"مگر پری۔"

پلیز عقیفہ پہلے ہی ایسا محسوس ہوتا ہے کہ میری موت جیسے انہی باتوں سے فرسٹریٹ ہو کر آ جانی ہے۔ میرا

دماغ پھٹتا ہے ایک دکھ جاتا نہیں دوسرا آ جاتا ہے ہر کسی نے تاک کر نشانہ مجھ پہ لگانا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی

برداشت نہیں ہوتا جیسے آج نہیں ہو رہا۔ تم لوگ جاؤ اور اگر وہ سب پوچھیں تو ان سے کہ دینا کہ وہ بے رنگ

"لڑکی تم لوگوں کی خوشیوں میں شامل ہو کر انہیں بے رنگ نہیں کرنا چاہتی۔"

وہ اپنا نچلا لب دانتوں میں دباتے اپنی سسکی روکتے بھرائے لہجے میں بولتی واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ عقیفہ

نے بھیگی نگاہوں سے اس کی پشت کو تکا اور سختی سے اپنی آنکھوں کو رگڑتی کمرے سے باہر نکل آئی۔ کمرے

میں داخل ہوتے ہی اس کی نگاہ صدام کی جانب اٹھی جو خود کسی سوچ کے زیر اثر تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم

اٹھاتی اس کے نزدیک آئی تھی۔ صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"کیا کہا اس نے۔"

وہ بے قراری سے اس کی کلائی تھام کر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔ عقیفہ نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک دم اس کے شانے پہ سر رکھتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ صدام اس اچانک ہوئی افتاد پہ گھبرا گیا۔

وہ آپ کی بہن ہے ناصدام لاڈلی ہے نا آپ کی تو آپ اس کیلئے کچھ کرتے کیوں نہیں ہے لوگوں کے چلتے منہ " بند کروائے نا۔ کیوں ہادی کی ماما اس کی ذات کو ہمیشہ نشانہ بناتی ہے کبھی قد کبھی رنگ کیا مسئلہ ہے ان کے ساتھ آخر وہ کیوں نہیں جینے دیتی ہماری پریسہ کو۔ کل بھی انہوں نے پریسہ کا فضول میں بریزہ سے موازنہ کیا۔ کیوں کرتی ہیں وہ ایسا۔ اس نے شادی پہ جانے سے انکار کر دیا ہے اور اب آپ بھی اسے جانے کا مت کہیے " گا کیونکہ میرے خیال میں اس کا فیصلہ بالکل ٹھیک ہے۔

وہ روتے ہوئے شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ صدام کی ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو گئی اس نے چہرہ جھکاتے ہوئے اسے سر جھکا لیا۔ جواب میں اس کے پاس کچھ بچا ہی نہیں تھا۔ مجھ سے نہیں دیکھی جاتی اس کی حالت۔ کل اس کی بات ہوئی تھی شہرام بھائی سے اور وہ ایک بار پھر سے " بکھر گئی ہے ٹھکرا گئے ہیں نا اسے تو کیوں اب اسے جینے نہیں دے رہے خود سکون سے جی رہے ہیں تو اسے بھی " سکون سے جینے دیں خدا را۔ خود خوشیاں اپنے نام لکھوالی تو پھر اسے۔

وہ ذہر خند لہجے میں چٹخ کر بولی۔ صدام نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔

"عقیفہ اپنا لہجہ درست کرو۔"

اس نے ضبط سے اسے تنبیہ کی۔ عقیفہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا مطلب وہ ابھی بھی اپنی بہن پہ دوست کو ترجیح دے رہا تھا۔

آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں صدام۔ میں جانتی ہوں دوستی بہت کچھ کرنے پہ مجبور کر دیتی ہے مگر یوں اس "شخص کیلئے اپنی بہن کو پیچھے کر دینا یہ کہاں کا انصاف ہے کیا آپ نہیں جانتے کہ اس نے کیا کیا ہے۔ وہ ظالم "شخص ہماری پریسہ کی خوشیاں چھین۔

اگر یہاں ہماری پریسہ کی خوشیاں چھینی ہے نا تو وہ وہاں خوشیوں میں نہیں جی رہا۔ اصل قیامت تو اس پہ ٹوٹی "ہے۔ وہ تڑپ رہا ہے تکلیف میں ہے۔ یہاں پری کے پاس ہم سب ہیں مگر وہاں اس کے پاس کون ہے مورے مرگئی ہے اس کی پچھلے دنوں۔ بہن کی عزت کو اس کی بیوی نے ہی تارتار کر وادیا۔ باپ عجیب دورا ہے پہ کھڑا ہے۔ وہ کس کو درد سنائے اپنا ہاں مانتا ہوں اس نے پریسہ کے ساتھ بہت غلط رویہ رکھا مگر جب پریسہ نے اس سے محبت کا اظہار کیا اس وقت وہ نکاح شدہ تھا اور میں جانتا ہوں اس نے ضرور پریسہ کے دل میں اپنے لیے نفرت ڈالنے کی کوشش کی ہے مگر وہ بے وقوف یہ نہیں جانتا کہ وہ اس سے نفرت کرنے کی بجائے عشق کی راہ پہ چل پڑی ہے۔ اس نے مجھے ایک لفظ نہیں کہا پریسہ کے خلاف ایک لفظ بھی نہیں ہو چھاتا کہ نہیں اس نے۔ کچھ بھی نہیں۔ میں نے محسوس کیا ہے اس کا سرد درد کھ اس کا رونا ایک سولہ سالہ لڑکا کیا ایک نکاح کی ذمہ داریاں اٹھا سکتا ہے نہیں اٹھا سکتا وہ عمر تو ہنسنے کھیلنے کی ہوتی ہے مگر اس عمر میں اس پہ ظلم ہوا میں نے دیکھا تھا ایک ہنستے کھیلنے لڑکے کو چٹان بنتے ہوئے جب اس کے گھر والوں نے ذبردستی اسے نکاح نیسے بندھن میں

باندھ دیا تھا۔ جب وہ اپنی حویلی سے واپس لوٹا تھا ناوہ پرانا شہرام نہیں تھا وہ اکھڑ مزاج شہرام تھا جو بس پڑھتا تھا بس اطراف میں کیا ہو رہا ہے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔ میں اس کی تکلیف پہ کڑھتا تھا کہ یہ کیوں چپ ہو گیا ہے مگر جب گھر والے کسی غیر کی خاطر اس کی خوشیوں کو قربان کر چکے تھے تو پھر وہ کیسے خوش رہ سکتا تھا بھلا۔ اب اسی بیوی نے اس کی بہن کی عزت برباد کر دی اور اس نے طلاق دے دی اسے۔ اب اس کا باپ الگ پچھتا رہا ہے وہ کیا کرے اس پچھتاوے کا۔ وہ تو بکھر گیا ہے اسے کون سنبھالے گا عقیفہ۔ جواب ہے تمہارے "پاس بات کا۔"

وہ بولنے پہ آیا تو اس کے دونوں بازو سختی سے جکڑتے کھر درے لہجے میں بغیر سانس لیے بولتا ہی چلا گیا۔ اس کا لہجہ بھیگ چکا تھا۔ عقیفہ نے سختی سے دونوں ہاتھ لبوں پہ جما لیے۔ اس نے فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"نہیں ہے نا کوئی جواب کیسے ہو گا جب ان سوالوں کے جواب وہ خود نہیں تلاش کر پایا تو تم کیسے دو گی۔" وہ تمسخرانہ لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے بھیگی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا اور سرعت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"تو ہم پریسہ کو یہ سب بتا سکتے ہیں ناصدام۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ صدام نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔

وہ کبھی نہیں سنے گی وہ ہمارے منہ سے اس کا نام تک سننے کی روادار نہیں ہے میں نے کوشش کی تھی بتانے " کی اسے مگر اس کا نام لیتے ہی اس نے مجھے خاموش کروادیا تھا۔ اس کے بعد میں نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ تم بھی مت کرنا۔ شاید زندگی نے ان کا ساتھ یہی تک رکھا تھا۔ وہ خود ہی سنبھل جائے گی اور میں بھی " شہرام سے ملنے کچھ دنوں میں ایبٹ آباد جاؤں گا۔

وہ خالی خالی لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ کے وجود میں گھٹن کا احساس بڑھنے لگا تھا۔ سامنے کا منظر بار بار دھندلا رہا تھا۔

"وہ بہت اذیت میں ہے صدام۔"

وہ بھی بہت اذیت میں ہے عقیفہ۔ جیسے تمہیں اپنی دوست کی تکلیف نہیں نابرداشت ویسے مجھے بھی نہیں " برداشت۔ پریسہ تو کچھ ماہ پہلے اس چیز سے ہمکنار ہوئی ہے۔ شہرام نے تو اپنی آدھی زندگی اسی تکلیف میں " گزار دی مگر دیکھو پھر بھی کتنا مضبوط ہے کسی چٹان کی مانند۔

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عقیفہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا مگر اس وقت تک وہ کمرے سے باہر نکل چکا تھا۔ صدام کو پشیمانی نے آن گھیرا اسے کم از کم عقیفہ سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ بھلا اس سب میں اس کا کیا قصور تھا۔

"کوئی نہیں رات کو منالوں گا۔"

وہ دل ہی دل میں عزم کرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ شہرام سے بات کر کے دل بے تحاشہ بھاری ہو رہا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا اڑ کر اس کے پاس پہنچ جائے اور اسے گلے سے لگاتے اس کا غم ہلکا کر دے۔ آنکھوں میں نمی کی لکیر سی جاگی تھی۔

"اب پتہ لگ رہا ہے ناکہ اس کی شادی ہے آج۔"

وہ سب اس وقت سٹیج پہ موجود تھے جب فارس نے اس کا شیر وانی کا کالر درست کرتے اس کا سینہ تھپتھپایا۔ ہادی گردن اکڑا کر رہ گیا۔

"یہ صدام کیوں نہیں آیا اب تک۔"

عاشق کی حیرت میں ڈوبی آواز پہ ان سب کو تجسس نے آن گھیرا تبھی نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھتے اطراف میں نگاہیں دوڑائی تھی معاً ان سب کی نگاہ بیک وقت انٹرس کی جانب اٹھی جہاں سے کریم کلر کی شلوار قمیض پہنے ساتھ واسکٹ پہنے صدام اندر کی جانب ہی آرہا تھا۔ ان سب نے ہی نکاح کی مناسبت کے لحاظ سے کریم کلر کی شلوار قمیض پہننے کو ترجیح دی تھی تبھی سب جاذب نظر آرہے تھے۔ وہ اپنے دھیان میں ہی اندر کی جانب آرہا تھا کہ اسی دوران را حیل عادل اور عافیہ کو بھی ساتھ ہی آتا دیکھ تیز قدموں سے نازیہ کو لیے ان کی جانب بڑھے تھے۔

"اتنی تاخیر کیوں کر دی آنے میں اور عفیہ اور پریسہ کہاں ہیں۔"

نازیہ تعجب سے گویا ہوئی۔ صدام نے جھٹکے سے اپنی لہورنگ آنکھیں اٹھاتے ان کی جانب دیکھا۔ ان کا یہ دوغلا روپ اس کی سمجھ سے بالکل باہر تھا۔

آئی ڈی اصل وہ آپ کی ابھی تک کل کی باتیں نہیں ہضم کر پائی اسی لیے آج نہیں آئی۔ وہ کیا ہے نا آپ تو باز "آتی نہیں اس نے سوچا وہ ہی جانا ترک کر دے۔

صدام کی کھر در ری آواز پہ ان سب نے بیک وقت چونک کر نازیہ کی جانب دیکھا جن کے چہرے کا رنگ اڑچکا تھا۔

"کیا کہا تم نے پریشانہ کو۔"

راحیل کے سخت لہجے پہ نازیہ نے گڑبڑا کر ان کی جانب دیکھا۔

انکل یہ وقت مناسب نہیں ہے میرا آپ کو بتانے کا مقصد بھی یہی تھا تا کہ آپ مزید اصرار نہ کریں۔ میں بار بار اپنی بہن کی عزت نفس کسی کے ہاتھوں بھی مجروح ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ آپ فلحال شادی انجوائے کریں "یہ باتیں بعد میں بھی ہوتی رہیں گی۔ عقیفہ اپنی دوستوں کے ساتھ ہی ہے وہ آئی ہے آپ پریشان مت ہو۔ وہ نہایت سنجیدگی سے بولتے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ عافیہ اور عادل کی گھورتی نگاہیں وہ خود پہ صاف محسوس کر سکتا تھا تبھی سر کھجا کر رہ گیا۔

"ہم اس کے ماں باپ ہیں شاید۔"

ماما بابا اس نے یہ سب باتیں مجھ سے نہیں عفیہ سے شئیر کی ہیں عفیہ نے آکر مجھے بتایا ہے میں وہاں آپ کو "بتا بھی دیتا مگر آپ اصرار کرتے اسے لانے پہ اسی لیے بہت زیادہ طبیعت خرابی کا بہانہ بنایا میں نے۔ اسکا یہاں "فلحال یہاں نا آنا ہی مناسب تھا۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولتے مسکرا کر سیٹج کی جانب بڑھ گیا جہاں سب اسی کے منتظر تھے۔ وہ جانتا تھا کہ ضرور ان سب نے بھی وہی سوال پوچھنا ہے جس کا جواب وہ ان سب کو دے کر آیا ہے اور اس کی توقع کے عین مطابق ہادی کے سنجیدگی سے سوال کرنے پہ صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کا اتنا اہم دن تھا وہ کسی بھی طرح اس کا موڈ خراب نہیں کرنا چاہتا تھا۔

"بہت مبارک ہو۔"

وہ مسکرا کر بولتے اس کے گلے لگا اور اس کی پشت کو تھپتھپایا تھا جواب میں وہ ہنوز اسے ہی تکتا رہا۔

"پری اور عفیہ کہاں ہیں۔"

فارس کی آواز پہ صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"پریسہ کی طبیعت کچھ ٹھیک۔"

"صدام تم میرے ساتھ آنا ذرا۔"

اس سے پہلے کہ صدام مزید کوئی جھوٹ بولتا ہادی نے اس کا بازو تھامتے ذرا اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا تھا۔ ان سب نے حیرت سے ان دونوں کو نگاہوں سے او جھل ہوتے دیکھا تھا۔ کچھ دیر میں ہی ان کی واپسی ہوئی تھی

اور ان دونوں کے چہرے کے تاثرات سے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ ان کے درمیان بات کیا ہوئی ہے۔ اس نے سٹیج پہ پہنچتے ہی گلہ کھنکھار کر وہاں موجود سب افراد کو اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔ ان سب نے چونک کر دو لہے کی جانب دیکھا جو اپنے نکاح والے دن خود ہی کوئی اعلان کرنے والے تھے۔

"کیا ہوا ہے ہادی کیا کرنے والے ہو تم۔"

نازیہ اس کے پاس پہنچی حیرت بھرے لہجے میں بولی جو اباً اس نے نرمی سے اپنا بازو ان کی گرفت سے آزاد کراتے شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ اس کے دیکھنے کا انداز ہی ایسا تھا کہ وہ نگاہیں چڑا گئی۔

ابے صدام کو نسا ڈراوا دیا ہے اسے شادی اور بیوی کا جو یہ اعلان کرنے والا ہے۔ بیچارہ شکل سے ہی ڈرا سہالگ " رہا ہے۔

فارس اس صورتحال میں بھی مزاق کرنے سے باز نہ آیا تو صدام نے گھورتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ کھسیا گیا۔

"بہت افسوس کے ساتھ مجھے یہ اناؤنس کرنا پڑ رہا ہے کہ میں یہ نکاح اب نہیں کر سکتا۔"

اس کے بر فیلے لہجے پہ نازیہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر موجود تھا۔ سب لوگوں کی آپس میں چہ گویاں شروع ہو گئی تھی۔ نازیہ نے اسے دیکھتے نفی میں سر ہلایا راحیل کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا مگر ہادی کا چہرہ بالکل پتھر یلا تھا۔ صدام کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ اسے بالکل بھی توقع نہیں تھی کہ اس کے بتانے پہ وہ کچھ ایسا بھی کر سکتا ہے۔

صبح سے میری شادی ہے شادی ہے شادی ہے کہ کہ کر کان پکا دیے اب خود ہی نواب نے شادی کینسل " کردی۔ لگتا ہے بریزہ نے خواب میں آکر جوتیوں سے خاطر تواضع کی ہوگی تبھی بیچارہ گھبرا گیا۔

فارس ایک جانب پلیٹ میں رکھے لڈواٹھا کر منہ میں ڈالتا ہوا بولا۔ عاشر نے عجیب سی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جسے اتنی بڑی بات سے بھی کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا۔

اس سے پوچھ نہیں کروانا نکاح تو ٹھیک ہے میں کروالیتا ہوں ویسے بھی آج کل خواہش بڑھتی ہی جا رہی " ہے۔ چل لڈو کھاتے ہیں نکاح کینسل ہونے کی خوشی میں۔

ارتضیٰ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے دلفریبی سے بولا ساتھ ہی پورا کا پورا لڈو منہ میں ڈالا تھا۔

"ویسے یہ جس قدر نکاح کا شوق ہے نا انکاریوں ہی تو بالکل نہیں کر سکتا۔"

اب کی بار عاشر کی پرسوج نگاہیں بھی ہادی پہ ہی جمی تھی جس کے چہرے پہ نرمی کا شائبہ تک نہیں تھا۔

"ہوا کیا ہے آخر کچھ بتاؤ گے مجھے۔"

نازیہ اس کا بازو تھامتے حیرت بھرے لہجے میں گویا ہوئی۔ اس نے شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا تھا اور دوبارہ اپنا رخ تمام لوگوں کی جانب کیا جو سرگوشیوں میں آپس میں باتوں میں محو تھے۔ اس نے گلہ کھنکھارتے دوبارہ ان سب کو اپنی جانب متوجہ کیا۔ ارتضیٰ اور فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

در اصل یہ دن میرے لیے بہت اہم ہے بہت اہم سے مراد بہت زیادہ اس دن کا ایک ایک لمحہ میرے دل کے انتہائی نزدیک ہے مگر پھر بھی میں اس نکاح پہ راضی نہیں ہو پاؤں گا کیونکہ میری ایک بہت ہی پیاری دوست اس موقع پہ میرے ساتھ نہیں ہے اور پھر دوستوں کے بغیر تو ہر تقریب بے رنگ ہیں نا۔ ہر کا مجھے نہیں معلوم مگر میری زندگی کا یہ اہم دن پریشہ آفندی کے بغیر ادھورا ہے۔ ویسے بھی دوستوں کے بغیر ہر تقریب ہر موقع ہر دن ہر لمحہ حتیٰ کہ آپ کی زندگی ہی بے رنگ ہے تو فحلال کیلئے معذرت مجھے ایمر جنسی میں "وہاں جانا ہو گا اور اسے یہاں لانا ہو گا کیونکہ یہ نکاح ہو گا تو اس کے آنے پہ ہی ورنہ بھول جائیں۔

اس کی بات پہ پورا ہال تالیوں کی آواز سے گونج اٹھا۔ وہ سب بھی عجیب سی کیفیت سے دوچار آنکھوں میں بے یقینی لیے اس کی جانب دیکھ رہے تھے جس کی بات کا مفہوم فالو وقت سمجھنے سے قاصر تھے۔ راحیل کے چہرے پہ ایک نہایت خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ عادل اور عافیہ نے نم نگاہوں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ نازیہ ان سب کو بمشکل مسکرا کر دیکھتی اسے کھینچ کر اپنے ساتھ اندر لے آئی۔ انہیں اس کا اس قسم کا مذاق بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

مسئلہ کیا ہے آخر تمہارے ساتھ ہادی یہ کیا طریقہ ہے میری جان نکالنے کا میں تو ڈر گئی تھی کہ پتہ نہیں تم " نے کیوں انکار کر دیا۔

وہ سینے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔ ہادی نے تلخی سے مسکراتے ان کی جانب دیکھا۔

اور آپ ماما میں تو بس اتنی سی بات کی اور آپ ڈر گئی آپ کا دل ڈوب گیا مگر آپ تو اتنی کڑوی باتوں سے پریشان
 کا دل توڑتی رہتی ہیں نہیں ہوا میرا اس کے ساتھ رشتہ اور اگر رشتے کی پیشکش کی تھی کسی نے انہیں تو وہ عادل
 انکل نے نہیں بلکہ پاپا نے کی تھی۔ کیوں آپ پریشان کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئی ہے۔ اس نے کبھی کسی کا غلط
 نہیں چاہا کبھی کچھ نہیں کیا۔ میں نے آپ کو پہلے بھی یہ بات بتائی تھی کہ وہ میری دوست ہے میری زندگی
 میں اس کی بہت اہمیت ہے ہم سب میں وہ چھوٹی ہے کسی کا پتہ نہیں میں نے اسے بالکل اسے ویسے ہی سمجھنے اور
 دیکھنے کی کوشش کی ہے جیسے وہ صدام بھائی کیلئے ہیں۔ گھر بھر کی لاڈلی کورول دیا ہے ہم سب نے مر جھاگئی
 "ہے وہ صرف ہماری بدولت۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے غصیلے لہجے میں بولا۔ راحیل نے خون آشام نگاہوں سے نازیہ کی جانب دیکھا جو
 اب اس سے نگاہیں چڑا رہی تھی۔

"بتائیں ماما کیوں کرتی ہیں اس سے اس قدر نفرت۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے ہوئے گویا ہوا۔ نازیہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"مم۔ میں نفرت نہیں کرتی مگر وہ مجھے تمہارے لیے نہیں پسند تھی تو بس۔"

تو اب کب وہ میری زندگی میں شامل ہو رہی ہیں خاموشی سے وہ ایک جانب ہو گئی ہے یہاں تک کہ اس نے
 مجھے آپ سب کے سامنے بریزہ کا نام لینے کی ہمت دی تھی تبھی میں آج یہ ہمت کر پایا اور آج بریزہ کو اپنی

زندگی میں شامل کرنے والا ہوں مگر آپ تو ناجانے کو نسے نفرت کے دھاگے باندھے جا رہی ہیں کبھی اس کے "قد پہ نشانہ کبھی اس کی ذات پہ نشانہ اس لیے اب میں نے سوچ لیا ہے۔

وہ اٹل لہجے سے بولتے بولتے وہ رکاوٹ نازیہ کے ساتھ ساتھ راہیل نے بھی ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔ کہ میں بریزہ سے بھی نکاح نہیں کر سکتا کیونکہ وہ لڑکی جو میری زندگی میں صرف میری دوست کی حیثیت رکھتی ہے اسے ہی آپ نہیں بخش پارہی کل کو میری بیوی کی جسامت پہ بات کرنے سے بھی آپ باز نہیں آئے گی۔ وہ ذرا سی موٹی ہوگی تو آپ کو وہ دنیا کی سب سے موٹی لڑکی لگے گی میں اس کی ذات پہ کبھی کوئی بات برداشت نہیں کر پاؤں گا اسی لیے جو فیصلہ میں نے کیا ہے وہ ہی ٹھیک ہے۔

وہ قطیعت بھرے لہجے میں بولا۔ نازیہ نے پریشانی سے راہیل کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ بھی طمانیت رقم تھی۔

"آپ کچھ بول کیوں نہیں رہے راہیل یہ کس طرح اپنی ماں سے بات کر رہا ہے۔"

وہ شکایتی لب و لہجے میں بولی۔ انہوں نے تاسف سے ان کی جانب دیکھا جو ابھی بھی ہادی کی بات کا مقصد سمجھنے سے قاصر تھا۔

وہ جو بھی بول رہا ہے بہت اچھا بول رہا ہے مجھے تو حیرت ہو رہی ہے کہ یہ اتنی سمجھداری والی بات کر کیسے سکتا ہے کیونکہ مجھے تو اس سے کوئی خاص توقع نہیں تھی۔

وہ تعجب سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولے۔ ہادی نے انہیں دیکھ کر بے ساختہ دانت کچکچائے۔

پاپا آپ کو ماما کو سمجھانے کیلئے بلایا ہے میری بے عزتی کرنے کیلئے کل کو آپ میری بیوی کے سامنے بھی نہیں " بخشیں گے۔

وہ منہ بسورتے سر جھٹک کر بولا۔ راحیل نے آگے بڑھتے اسے گلے سے لگایا تھا اور اس کی پشت تھپتھپائی تھی۔ کیونکہ اولاد شادی شدہ بھی ہو جائے تو اپنے ماں باپ کیلئے پھر بھی بچہ ہی رہتی ہے اور آج جو تم نے کیا ہے نا " مجھے ویسے بھی تم پہ بہت فخر محسوس ہو رہا ہے۔

وہ اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے بولے تو ہادی ان کی بات پہ کھل کر ہنس دیا تھا۔ نازیہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تو ہادی کی نگاہیں بھی اس کی جانب اٹھی تھیں۔

پلیزاب وہ آئے تو اچھے سے ٹریٹ کیجیے گا وہ آپ کی محبت کی بھوک نہیں ہے مگر کسی کی نگاہ میں ناپسندیدگی " دیکھ دل اچاٹ ہو جاتا ہے۔ اس کی جگہ آپ کی اپنی بیٹی ہوتی اور اس کے ساتھ ایسا ہوتا تو پھر سوچیں سمجھے اور "میرے لوٹنے تک خود کو سنوار لیں۔

وہ ان کی پیشانی چومتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ باہر سب مہمان سکون سے بیٹھے تھے۔ اس نے فارس اور ارتضیٰ کی جانب دیکھتے تھمز اپ کا اشارہ کیا تھا۔

"مطلب اب پکا تیری شادی کینسل ہے کیونکہ پریشان تو آئے گی نہیں۔"

فارس کمینگی سے مسکراتے ہوئے بولا تو ہادی نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تقریب تو لازمی ہوگی اور آج ہی ہوگی۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔
"مگر کیسے پریشان کیسے آئے گی اس نے تو صاف انکار کر دیا ہے اور اسے لائے گا کون۔"
ارتضیٰ کی آواز پہ ہادی نے سینے پہ ہاتھ باندھتے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔
"اس کے دوست کون ہیں ہم۔"
وہ سوالیہ انداز میں بولتے بھنویں اچکا گیا۔
"ہم۔"

ان دونوں کے لبوں سے بیک وقت نکلا تھا۔ صدام نے بغور اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ ایک دھیمی سی مسکراہٹ تھی۔

"اس نے اپنی دوستی کا حق کئی بار نبھایا ہے تم کب نبھاؤ گے۔"
اس کی بات پہ لکھت ان سب کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔
مطلب ہم جائیں گے اسے لینے۔

وہ نا سمجھی سے گویا ہوا۔ ہادی نے شانے اچکاتے ان کی جانب دیکھا تو وہ سب فاتحانہ انداز میں مسکرا دیے تھے۔
"واؤ نیوٹریڈ تم دلہن کو لانے کی بجائے دوست کو لینے جا رہا ہے۔"
عاشق کی ستائشی انداز پہ ان تینوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک الوہی سی چمک
رقصاں تھی۔

جب دوستوں میں جان بستی ہونا پھر یہ سب کرنا ہی پڑتا ہے۔ فولومی۔ بریزہ کو فون پہ میں اطلاع دے چکا "

"ہوں وہ سب بھی چل رہی ہیں ہمارے ساتھ۔

وہ عجلت میں بولتے باہر کی جانب بھاگا تھا۔ ان سب نے بھی اس کی پیروی میں قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے جہاں وہ سب لڑکیاں ایک گاڑی میں خود ہی بیٹھ چکی تھی جسے بریزہ مریم ڈرائیو کر رہی تھی۔ ان سب نے فارس کی گاڑی میں جانے کو ترجیح دی تھی۔ اگلے ہی لمحے بیک وقت آگے پیچھے دو گاڑیاں وینو کی حدود کو پار کرتی چلی گئی۔

"کیا لگتا ہے وہ آئے گی۔"

ان کے جاتے ہی عقیفہ نے گاڑی کو تکتے مسکراتے صدام کو مخاطب کیا جس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

"وہ نا بھی آنا چاہے مگر یہ شیطان کی ٹولی اسے لے آئے گی۔"

وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے بولا۔ عقیفہ گہرا سانس بھر کر رہ گئی تھی۔ وہ دونوں خود ہی ان کے ساتھ نہیں گئے تھے کیونکہ اگر وہ جاتے تو ضرور پریسہ انہیں دیکھ کر کمزور پڑ جاتی۔

"ویسے تم پہ تو آج میں نے نظر ہی نہیں ڈالی۔ کیسے کھلا ہوا پھول لگ رہی ہو۔"

عفیفہ اس سے پہلے کہ اندر کی جانب بڑھتی صدام نے اس کی کمر میں بازو جمائل کرتے اس کی جانب جھکتے گھمبیر لہجے میں سرگوشی کی تھی جو اس کے کہے کے مطابق سرخ رنگ کا فراک پہنے ہوئی تھی۔ عفیفہ نے گھبرا کر اطراف کا جائزہ لیا۔

"صدام کیا ہو گیا ہے آپ کہی بھی شروع ہو جاتے ہیں۔"

وہ اس کے بازو پہ چٹکی بھرتے اڑے اڑے حواسوں سمیت بولی۔ صدام نے نرمی سے اسے نزدیک کرتے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا جس کی پیشانی پہ پسینے کی ننھی منھی بوندیں نمودار ہو رہی تھی۔

"تو اس میں کیا مضائقہ ہے اپنی ذاتی بیوی سے رومینس کر رہا ہوں حلال ہو مجھ پہ تم۔"

وہ اس کی ناک سے ناک سہلاتے ہوئے بولا تو عفیفہ نے چورنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھتے حلق تر کیا جس کی آنکھوں میں جذبات کا سمندر آباد تھا۔ وہ بے ساختہ نظریں چڑا گئی تھی۔ صدام اس کی حرکت پہ کھل کر ہنس دیا تھا۔

بیوی ہوں تو کیا کہی بھی شروع ہو جائیں گے۔ رومینس کرنے کی بھی ایک حد ہونی چاہیے کہ کہاں کرنا۔

"چاہیے۔"

وہ جھنجھلا کر بولتی سختی سے دونوں ہاتھ لبوں پہ جما گئی۔ آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ صدام نے مسکراہٹ دبا کر اس کی جانب دیکھا جواب مسلسل اس کی گرفت سے نکلنے کی تگ و دو میں مصروف تھی۔

"اچھا تو تم مجھے اجازت دے رہی ہو کہ میں کمرے میں جا کر کچھ بھی کر سکتا ہوں۔"

وہ اس کے چہرے پہ جھولتی آوارہ لٹ کو اپنی انگلی میں لپیٹے اسے کھینچ کر بھاری لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے سرعت سے اسے خود سے دور دھکیلا تھا۔ صدام نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا جواب اندر کی جانب قدم بڑھا رہی تھی معاً وہ وہی تھمی مڑی اور شرارتی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا۔

مجھ سے ایسے اجازت طلب کر رہے ہیں جیسے میں انکار کروں گی تو آپ باز آجائیں گے کرنی تو آپ نے اپنی "من مانی ہی ہے۔"

وہ مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھتے شکوہ کناں لہجے میں بولی۔ اس کی بات کے جواب میں اس سے پہلے کہ صدام قہقہہ لگاتے خطرناک تیوروں سمیت اس کی جانب بڑھتا عقیفہ بھاگنے والے انداز میں عجلت سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ صدام اس کی ہوشیاری پہ اپنے خالی ہاتھ مسل کر رہ گیا۔ معاً اس کی باتیں سوچتے اس کے لبوں پہ ایک خوش کن مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

مجھے تم سے بہت محبت ہے۔ محبت نہیں محبت نہیں مجھے تم سے عشق ہے اور یہ عشق اس حد تک تجاوز کر چکا "ہے۔ میرا دل کرچی کرچی ہو رہا ہے اور یہ دل ٹوٹنے کی آواز میری روح پہ لگے زخموں کو مزید گہرا کر رہی ہے۔ اسے مزید افیت سے دوچار کر وار ہی ہے۔ میرے دل میں موجود تڑپ کو مزید بڑھا رہی ہے۔ دل ٹوٹنے کی آواز بے حد بری ہے مگر میں ہر آتی جاتی سانس پہ یہ ہی محسوس ہوتا ہے کہ تم لوٹو گے ضرور لوٹو گے اور میں اس وقت تک تم سے محبت کرنا چاہتی ہوں میں ایسی محبت کرنا چاہتی ہوں کہ میری ایک سرسری سی

نگاہ بھی تمہارا اندر تک سب بھسم کر دے۔ میری ایک مسکراہٹ بھی تمہارے وجود کو جلادے میں ایسی نفرت کرنا چاہتی ہوں مگر جیسے کچھ محبتیں ناکام ہوتی ہیں ویسے یہ نفرت بھی ناکام ہے میں چاہ کر بھی اس دل میں تمہارے لیے وہ نفرت نہیں جتا پار ہی جو مجھے کرنی چاہیے۔ جس کے تم حقدار ہو۔ کیوں یہ عشق یہ محبت نفرت میں نہیں بدل جاتی۔ بہت کچھ کہنا چاہتی ہوں تم سے مگر اب وہ سب میرے آنسو کہیں گے کیونکہ "تمہارے خلاف زبان بولنے سے ہی انکاری ہوتی ہے۔"

اس نے لکھتے ساتھ ہی قلم بند کرتے ڈائری پہ رکھا اور ساتھ ہی اس کی آنکھ سے بیک وقت دو تین آنسو ٹوٹتے اس صفحے کے عین وسط میں گرے تھے۔

"آپ کو میرے ایک ایک آنسو کا حساب دینا ہو گا۔"

وہ اذیت سے بولتی سختی سے ڈائری کو بند کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ڈائری کو دراز میں رکھتے اس نے کھڑکی کے دونوں پہٹ تھامتے انہیں بند کرنا چاہا مگر پورچ میں بیک وقت گاڑیاں رکنے کی آواز سن اس کی آنکھوں میں الجھن پیدا ہوئی تھی۔ اس کا دل نا جانے کیوں خوف سے دھڑک اٹھا کیونکہ ابھی تو تقریب شروع بھی نہیں ہوئی ہوگی تو ان لوگوں کی واپسی بھی نہیں ہوئی ہوگی۔ اگلے ہی لمحے نیچے سے آنے والی عجیب و غریب آوازوں پہ پریشانہ دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ اس نے ایک نظر خود کو آئینے میں دیکھا اور گالوں کو سختی سے رگڑ کر چہرے پہ پانی کے دو تین چھپاکے مارتے تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھی تھی۔

پریسہ کا گھر کا اسے گھر لائیں گے۔ اس سے پہلے کہ وہ بھاگ کر زینے اترتی لاؤنچ میں موجود نفوس کو دیکھ اس کی آنکھیں تھیر کے مارے پھٹی کی پھٹی رہ گئی جبکہ منہ کھلا کا کھلا۔ ان سب نے اس کی آنکھوں میں حیرت اور بے یقینی بھانپتے ایک دلکش مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی تھی۔

"تم سب یہاں۔"

وہ بس اتنا ہی بول پائی کیونکہ وہ سب تو نکاح کی مناسبت سے ہی تیار تھے۔

"بلکل ہم یہاں تم تو آئی نہیں ہم نے سوچا ہم ہی چلے جاتے ہیں۔"

ہادی مسکراتے لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ نے الجھ کر یوں اس کی جانب دیکھا جیسے اس کی ذہنی حالت پہ شبہ ہو رہا ہو۔

جلدی کرو پتیسہ ایک تمہاری وجہ سے کھانا مزید دو گھنٹے لیٹ ہو گیا ہے اب تو تمہارے ہاتھ کا کھا کر ہی جاؤں گا۔"

فارس کو ہمیشہ کی طرح اپنا کھانا یاد آیا تھا تبھی اپنا رونا روتے ہوئے بولا۔

وہاں جو اس کے نکاح کی خوشی میں اتنا سارا کھانا بنا ہے وہ تو نے ہی تو ختم کرنا ہے۔ چل اب فضول مت ہانک "جو کام کرنے آیا ہے وہ کر بس۔"

ارتضیٰ اس کے پاؤں پہ پاؤں مارتے غصیلے لہجے میں بولا تو وہ کچھ نخل سا ہو گیا۔ پریسہ ہونقوں کی طرح کبھی کسی کی جانب تو کبھی کسی کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اس کی سمجھ سے بالاتر تھا کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔

"کیا ہو گیا ہے پری ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔"

بریزہ کی برخستہ بات پہ اس کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔ اس نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو کس قدر پرسکون تھی یہ پوچھتے ہوئے۔

تم سب کا دماغ ٹھکانے پہ ہے وہاں نکاح ہے تم دونوں کا اور تم سب یہاں پہنچے ہوئے ہو یہ کس قسم کی گھٹیا "حرکت ہے مجھے تم لوگوں نے یہ توقع ہر گز نہیں تھی۔"

وہ انہیں جھاڑ پلاتے ہوئے بولی۔ ارتضیٰ اور فارس نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جو ایک تو خود شادی پہ نہیں آئی تھی اور اب انہیں ہی سنار ہی تھی۔

"اور جو تم نے کیا وہ تو بہت اچھا تھا نا پری۔ اس کیلئے تمہیں تو گولڈ میڈل سے نوازا جا ہیے۔"

ارتضیٰ کی سرد آواز پہ پریسہ نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا اور بے ساختہ نگاہیں چڑا گئی۔

دیکھو ارتضیٰ ان سب باتوں کا یہاں کیا مقصد۔ تمہیں یہ نہیں کرنا چاہیے تھا پلیرز واپس جاؤ اور مجھے پیاری

"پیاری سے تصاویر بھیج دینا میری طبیعت پہلے ہی کچھ ٹھیک نہیں ہے۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ بہت مشکلوں سے اس نے اپنے آنسوؤں پہ پل باندھا تھا۔

"کیوں کر رہی ہو یہ سب پری۔"

مریم نے اس کا ہاتھ تھامتے استفسار کیا تو اس نے اپنی بھیگی نگاہیں اسکی جانب اٹھائی تھی۔

"کھو گئی ہے کہی پری مریم۔ یہ پری نہیں ہے یہ وہ بے رنگ لڑکی ہے جو اپنی شناخت ایک سراب کے پیچھے"
 "بھاگتے بھاگتے کھو چکی ہے۔ اب واپسی کا راستہ نہیں دکھ رہا۔"

اس کے نم لہجے پہ ایک لمحے میں وہ سب سنجیدہ ہوئے تھے۔ مریم نے گہرا سانس بھرتے اسے سینے سے لگایا تو وہ ضبط ہارتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ فارس نے ایک دم کچھ سوچتے قدم اس کی جانب بڑھائے تھے۔
 "جب جانتی ہو کہ وہ فقط ایک سراب ہے تو کیوں اس کے پیچھے بھاگ رہی ہو۔"

وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ پریشہ نے آنسو پونچھتے اس کی جانب دیکھا۔

میں نہیں بھاگ رہی یہ دل بھاگ رہا ہے اور میرا میرے دل پہ زور نہیں ہے۔ میں اس کا نام سنتے ہی پاگل
 "ہونے لگتی ہوں مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے عنقریب میں ختم ہو جاؤں گی ختم ہو جاؤں گی۔"

وہ اپنے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے تکلیف سے بولی تو اس کی تکلیف اپنے دل پہ محسوس کرتے وہ سب
 تڑپ اٹھے تھے۔ ان سب نے ہی اسے چھوٹی ہونے کی بدولت بالکل کسی بچے کی طرح ٹریٹ کیا تھا ہمیشہ اسے
 ان سب کی لاڈلی کہا جائے تو کچھ غلط نہیں تھا اور اب ان سب میں سے اس کی زندگی ہی اس قدر کھوکھلی ہو گئی
 تھی۔

"ادھر بیٹھو۔"

ارتضیٰ نے اس کے دونوں بازوؤں سے تھامتے صوفے پہ بٹھایا اور گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا تھا۔

جانتی ہو محبت سے بھی زیادہ آپ کو اپنی عزت نفس عزیز ہونی چاہیے پری۔ جب آپ کو آپ کی عزت کی " نہیں عزیز تو پھر کیا فائدہ اس محبت کا۔ محبت کا مقام ہو یا عشق کا عزت آلویز کمز فرسٹ۔ اسے بھول جاؤ کیونکہ جب کوئی چیز آپ کو ملنی ہوتی ہے تو صرف ایک دعا کی دیری پہ ہی مل جاتی ہے اور کچھ چیزوں کیلئے ہمیں تا عمر بس تڑپنا ہی پڑتا ہے اسی لیے ابھی سے سنبھل جاؤ۔ آج تک اس کے ساتھ تمہاری جتنی بھی تلخ کلامی ہے نا وہ یاد کرو اس کی بری عادتیں اس کی غلط باتیں ہر وہ چیز جو تمہارا دل اس کی جانب سے ہٹا دیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ محبت ختم ہو جائے گی مگر تم موو آن ضرور کر جاؤ گی۔ ابھی تمہاری عمر اتنی زیادہ نہیں ہے کہ تم کسی کیلئے اپنے ماں "باپ کو زندگی بھر کا روگ دے جاؤ۔ دے نیڈ زیوٹل گرل اینڈ پلیز موو آن۔

وہ اس کا سر تھپتھپاتے ہوئے بولا تو پریشہ کی آنکھ سے یکے بعد دیگرے آنسو نکلتے اس کے گالوں پہ بہ گئے جسے وہ سرعت سے پونچھ گئی تھی۔ عناب نے گہری نگاہوں سے ارتضیٰ کی جانب دیکھا جس سے اسے اس قسم کی گہری باتوں کی بلکل بھی توقع نہیں تھی۔

"اب کسی کیلئے رو کر اپنی فیملی کو پریشان کرو گی۔"

وہ اس کی جانب اپنی چوڑی ہتھیلی پھیلاتے ہوئے بولا۔ چند ساعتوں کیلئے پریشہ نے ٹھہر کر اس کی جانب دیکھا جو ہاتھ پھیلائے اس کا منتظر تھا۔ اس نے اپنا کپکپاتا ہاتھ اس کی ہتھیلی پہ رکھ دیا۔ ارتضیٰ کے ساتھ ساتھ باقی سب بھی اس کی بھیگی مسکراہٹ دیکھ مسکرا دیے تھے۔

"ڈٹس لائنک آگڈ گرل۔"

وہ اس کی ناک دبا کر بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پریسہ نے مسکراتی نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

چلو اب جلدی سے تیاری پکڑو میرے نکاح میں دیری ہو رہی ہے۔ ویسے بھی بہت مشکلوں سے خود پہ ضبط کیا ہوا ہے۔ بھلا اب مجھ سے زیادہ صابر انسان بھی کوئی ہو گا اتنی تیار شیار آپ کی دلہن پہلو میں کھڑی ہو مگر نکاح نا ہوا ہو۔

ہادی اپنے دکھڑے روتے ہوئے ڈرامائی لہجے میں گویا ہوا تو وہ سب کھل کر ہنس دیے تھے۔ پریسہ نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔

"ہادی میں نہیں جاؤں گی پلیز۔ میں باقی باتیں تم سب کی مان گئی ہوں مگر میں وہاں نہیں جا پاؤں گی۔" وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ ہادی نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا۔

کیا بولا تھا تم نے عقیقہ کو کہ تم اپنی بے رنگ ذات کی بدولت کسی کی زندگی کو بے رنگ نہیں کرنا چاہتی یہی "کہا تھا مگر تمہیں شاید یہ بات معلوم نہیں ہے کہ جو لوگ دوسروں کی زندگی میں صرف رنگ بھرنا جانتے ہو "ان کی ذات بے رنگ کیسے ہو سکتی ہے پتیسہ۔

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے سنجیدگی سے بولا تو پریسہ نے بے یقینی کی کیفیت میں بھیگی مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا تھا۔ اسے اس لمحے ان سب کی دوستی پہ فخر سا ہوا تھا۔

پریسہ ذرا ایک گرما گرم چائے کی آواز تو لگاتی جانا تمہارے تیار ہونے تک ہم وہ ہی پی لیں گے۔ اور اگر ساتھ "کوئی سنیکس وغیرہ ہو تو مزہ دو بالا ہو جائے گا۔"

فارس چھٹکھارہ بھرتے ہوئے بولا۔ مریم نے کوفت سے اس کی جانب دیکھا۔

"قسم سے اول نمبر کا کمینہ ہے تو فارس۔"

"بہت شکریہ میری جان اس میں کوئی شک نہیں ہے۔"

وہ سر کو خم کرتے اس کی بات کو کسی اعزاز کی مانند قبول کر گیا تھا۔ ان سب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا اتنی دیر میں پریسہ نے ملازمہ کو ان سب کیلئے چائے کا انتظام کرنے کا بول دیا تھا۔

"چلو پری جلدی سے ہم بھی تیاری پکڑیں۔"

عنا ب اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی معاً اسی لمحے ارتضیٰ کی نگاہ اس کی پشت کی جانب اٹھی تھی اگلے ہی لمحے اس کی آنکھوں میں لہو اتر آیا۔ اس نے سختی سے مٹھیاں بھینچتے بمشکل خود پہ ضبط کیا تھا۔ اس سے باتوں میں

مصروف عنا ب کی نگاہ غیر ارادی طور پہ ارتضیٰ کی جانب اٹھی مگر اس کی لہو رنگ نگاہوں کو دیکھ اس کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹ گئے۔ اگلے ہی لمحے وہ سر جھٹکتے پریسہ کے کمرے کی جانب بڑھ گئی

تھی۔ ارتضیٰ کی کھر در ری نگاہیں ہنوز عنا ب کی پشت پہ ہی جمی تھی۔

"کہاں رہ گئے وہ سب گئے کو بھی گھنٹے سے اوپر ہو گیا ہے۔"

عافیہ ساتھ بیٹھی عقیفہ سے مخاطب ہوئی تو اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"ماما پریشان مت ہو وہ بس پہنچنے والے ہیں صدام کی بات ہوئی ہے ابھی۔"

وہ انہیں تسلی دینے والے انداز میں بولی۔ اسی لمحے باہر سے آنے والی پٹاخوں اور ڈھول کی بے تحاشہ آواز پہ اس نے مسکین سی صورت بنائے ان کی جانب دیکھا۔

"یہ لیں آپ نے نام لیا اور آفت کی ٹولی حاضر۔"

وہ ہنس کر بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ عافیہ نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جہاں فارس اور ارتضیٰ نے مل کر ہادی کو کندھوں پہ بٹھایا ہوا تھا ساتھ ساتھ وہ بھنگڑا ڈالنے میں مصروف تھے۔ جس کی بدولت ہادی مسلسل اسے جھڑکنے میں بھی مصروف تھا۔

اب آینا اونٹ پہاڑ کے نیچے صدام بنا ویڈیو اور اس اس اینگل سے بنائی کہ ہیش ٹیگ بندر کی شادی لکھتے ہی "ڈھیروں ویوز آجائیں۔"

وہ اس کی حالت کی پرواہ کیے بغیر ایک بار پھر کھل کر بھنگڑا ڈالنے میں مصروف ہو گئے۔ اس سب کے برعکس ہادی اونچی آواز پہ ان سب کو لعن طعن کرنے میں مصروف تھا۔

کچھ ہی لمحوں کی توقف کے بعد ان دونوں نے تمیز کا مظاہرہ کرتے اسے سیٹج پہ چڑھایا تو وہ دانت پیس کر رہ گیا۔ اب وہ سب آپس میں ڈھول کی آواز پہ ہلہ گلہ کرنے میں مصروف تھے۔

"چلو اب بس کرو نکاح کی تقریب کر لینی چاہیے مولوی صاحب بھی اب بیٹھ بیٹھ کر اکتا گئے ہیں۔"

راحیل نے انہیں وقت کا احساس دلایا تو وہ سرعت سے تمیز کا مظاہرہ کر گئے تھے۔ راحیل اور بریزہ کے بابا مولوی کی تقلید میں ان کے کمرے کی جانب بڑھے تھے تاکہ نکاح کی تقریب ہو سکے۔ تقریباً پندرہ بیس منٹ بعد ان کی وہاں سے واپسی ہوئی تھی اور اب مولوی ہادی کے ساتھ ہی براجمان ہوتے نکاح کے کلمات ادا کر رہے تھے۔ نکاح ہوتے ہی ہر جانب مبارکباد کا شور بلند ہوا تھا۔ ہادی نے نکاح ہوتے ہی تشکر سے مسکراتے آنکھیں موندی تھی۔ یہ دن بھی کہی نا کہی پریشہ کی بدولت اس کی زندگی میں آیا تھا اگر وہ اسے ہمت کرنے پہ نا اکساتی تو آج شاید وہ یوں ہی خاموش رہ جاتا اور اس کی محبت بھی یوں ہی خاموشی سے کہی دفن ہو جاتی۔

"بربادی مبارک ہو میری جان۔"

فارس اسے سینے سے لگاتے ہوئے ہمدردی کرنے والے انداز میں بولا تو اس نے کھینچ کر اس کے پیٹ پہ ایک تیج مارا تھا۔

وہ اس کی حرکت پہ کراہتے کھل کر ہنس دیا تھا۔

"اب تو دیدار کروادو میری بیوی کا مجھے۔ اب کھل کر دیکھ سکوں گا اسے کب سے دیکھ کر جی بہلا رہا تھا۔"

عفیفہ جو اسے مبارک باد دینے سٹیج پہ چڑھی تھی اس کی بکواس پہ اسے آنکھیں دکھا کر رہ گئی۔

"یہ سب مرد نکاح کے بعد بے شرم کیوں ہو جاتے ہیں۔"

عفیفہ تنک کر بولتے سر جھٹک گئی۔ صدام نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جو ایک بار پھر غلط وقت پہ غلط بات بول گئی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی وہ مینسا سا مسکرا دی۔

"اس کا جواب تم صدام سے بہتر لے سکتی ہو۔"

ارتضیٰ کی معصومانہ بات پہ اس نے کیٹیلی نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا جو سب کے سب اس کی بے اختیاری پہ ہنس رہے تھے۔ وہ نجل ہوتے سٹیج سے اتر گئی۔ اس کے جاتے ہی ان سب کا بلند بانگ قہقہہ وہاں موجود ہر افراد کا دل دہلا کر رکھ گیا۔

"اٹینشن ایوریون وی آر انٹر وڈیوسنگ یو اوور پریٹنٹیسٹ برائڈ بریزہ ہادی خان۔"

وہ سب آپس میں باتوں میں محو تھے کہ اچانک آنے والی مریم کی آواز پہ ان سب نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے انٹرس کی جانب دیکھا جہاں گاڑی کے چاروں شیشوں سے وہ پریسہ مریم اور عناب باہر نکلی ہوئی تھی۔ مریم کے ہاتھ میں مائیک تھا البتہ پریسہ اور عناب کے ہاتھوں میں کلرز تھے جنہیں وہ ہوا میں اڑا رہی تھی۔ ان سب کی آنکھیں اس منظر کو دیکھ کھلی کی کھلی رہ گئی۔

"یہ تو ہم سب سے بھی ایڈوانس نکلی یار۔"

فارس ستائشی انداز میں ان سب کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ اگلے ہی لمحے گاڑی درمیان میں ایک جھٹکے سے رکی تھی اور گاڑی کا اگلا دروازہ کھولتے بریزہ اپنا شرارہ سنبھالتے ایک ادا سے باہر نکلی اور چلتی ہوئی گاڑی کے بونٹ تک آئی۔ ان سب نے مل کر زبردست قسم کی ہوٹنگ کی تھی۔

ڈی جے نے اسی لمحے موقع کی مناسبت کے لحاظ سے میرا سیاں سوپر سٹار گانا بھی لگا دیا تھا۔ ہادی نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا جواب ایک ادا سے اپنی آنکھوں سے گوگلز نکال رہی تھی۔ چند ساعتوں بعد ہی وہ چاروں بھی اس کے اطراف میں آکر کھڑی ہو گئی۔ نازیہ اور صائمہ نے تو بے ساختہ اس کی بلائیں لے ڈالی۔

"کیا ہوا ہادی میاں ایک ہی وار میں خلاص ہو گئے کیا۔"

اب مائیک پریسہ کے ہاتھوں میں تھا تبھی ہنستے ہوئے چٹکی بجا کر بولی تو وہ سٹپٹاتے ہوش کی دنیا میں واپس آیا اور سر کجھاتے میسنی سی ہنسی ہنس دیا۔

بہت اچھا لگتا ہے

جب تم مجھے اپنا خیال رکھنے کی تاکید کرتے ہو

مجھے کسی ننھے بچے کی طرح سمجھاتے ہو

! بہت اچھا لگتا ہے

جب تم مجھ پہ اپنا حق جتاتے ہو

اور مجھ سے کہتے ہو کہ تم میری ہو

! بہت اچھا لگتا ہے

میں جب ضد کرتی ہوں، یار وٹھ جاتی ہوں

مجھے تم اپنی محبت سے مناتے ہو

! بہت اچھا لگتا ہے

تم سے تمہاری محبت کا اقرار سننا، جسے میں اپنا حق سمجھتی ہوں

! بہت اچھا لگتا ہے

مجھے تم سے محبت کرنا

کیونکہ میری محبت کا واحد حاصل ہو تم۔

بریزہ کی محبت سے پر اور دھیمی مسکراتی آواز نے ہادی کی سماعتوں میں چاشنی سی گھول دی تھی۔ اس کے لبوں کی تراش پہ ایک نہایت ہی خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ بولتے بولتے قدم بقدم چلتے ان سب کے سنگ سٹیج کی جانب آگئی تھی اور بغور اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ اس نے خوبصورت سی مسکراہٹ سمیت اپنی چوڑی ہتھیلی اس کی جانب پھیلائی تھی جسے اس نے نرمی سے تھام لیا۔ ہادی نے بنا کسی دیری کے اسے سٹیج پہ بٹھاتے خود بھی اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالی تھی۔

"ویسے مجھے امید نہیں تھی کہ کوئی ہم سے اس قدر محبت بھی کرتا ہے۔"

وہ اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مزے سے بولا۔ بریزہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور مسکراہٹ دبائی۔

یہ سب چیزیں میں تم سے تو توقع کرنے سے رہی اب کیونکہ تم ہو ایک نمبر کے نلے اسی لیے اپنی شادی کو"

"یادگار بنانے کی خاطر مجھے ہی اپنا عمل دخل اس میں شامل کرنا پڑا۔"

وہ دانت پیستے ہوئے جتانے والے لہجے میں بولی۔ ہادی نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو اسے مسلسل گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہی تھی۔

"حداب لڑکی تمہارا شوہر ہوں میں اب۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولا تو بریزہ سر جھٹکتے اس کی بات کو ہوا میں اڑا گئی تھی۔

خیر عمل دخل شامل کرنا ہے نا اس شادی میں تم اپنے حصے کا کر چکی ہوں اب تم میری باری کا انتظار کرو میری "جان۔ لازماً تمہیں وہ عمل دخل نے حد پسند آئے گا۔"

وہ والہانہ انداز میں بولتے اس کی جانب جھکا اور بائیں آنکھ دباتے دلکشی سے ہنس دیا۔ بریزہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو اب اس کے ہاتھ کو اپنی گرفت میں لیتے اسے سہلار ہاتھا۔ بریزہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ ان دونوں کو یوں باتوں میں مصروف دیکھ کر تضحیٰ اور فارس نے بیچارگی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا معاً اسی دوران تضحیٰ کی نگاہ سیٹج سے کچھ دوری پہ کھڑے وجود کی جانب اٹھی تو اس کی آنکھوں میں ایک بار پھر سے ناگواری اتر آئی۔ وہ شرٹ کے آستین کمنیوں تک فولڈ کرتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس جانب بڑھا۔ عناب جو موبائل میں کوئی فنی میم پڑھتے مسکرا رہی تھی خود پہ سایہ ہونے کی بدولت اس نے ٹھٹھک کر نگاہیں جوں ہی اوپر اٹھائی سامنے کھڑے ار تضحیٰ کو دیکھ اس کا سانس سینے میں ہی اٹک گیا جس کے تاثرات خطرناک حد تک بگڑے ہوئے تھے۔

"کس سے باتیں کر کے مسکرا رہی ہو تم۔"

وہ سرد لہجے میں بولا۔ عناب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور دل ہی دل میں اس کی حالت پہ کھل کر ہنس دی۔

"جس سے بھی بات کرو تم سے مطلب۔"

وہ تند لہجے میں بولتے اس سے پہلے کہ وہاں سے آگے کی جانب بڑھتی ار ترضی نے اس کی کلائی کو سختی سے تھامتے ایک جانب قدم بڑھائے تھے۔ عناب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"ہاتھ چھوڑو میرا یہ کیا بیہودہ حرکت ہے۔"

وہ غصے سے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے بولی۔ ار ترضی نے سکون سے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے اس کی جانب دیکھا۔

"ابھی تم نے میری بیہودگی دیکھی کہاں ہے عناب۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے کھر درے لہجے میں جتانے والے انداز میں بولا۔ اس کے بدلے لہجے پہ عناب کی آنکھیں تحیر کے مارے پھیل گئی۔ اس بے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

تم اتنے لوگوں کی موجودگی میں مجھے یوں کھیچ کر لائے ہو۔ شاید تمہیں اپنی عزت کی پرواہ نہیں ہے مگر مجھے "بے حد ہے کیونکہ میں ایک لڑکی ہوں مگر ویسی قطعی نہیں جو تمہارے دبدبے میں آجائے۔"

وہ سختی سے ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔ اس کا انداز واضح تنبیہی تھا۔ ار ترضی نے اپنے مخصوص انداز میں آبرہ اچکاتے اس کی جانب قدم بڑھائے تو عناب کی آنکھوں میں خوف پھیل گیا۔

لگتا ہے کچھ زیادہ ہی عزت پیاری ہے تمہیں اپنی تبھی تو اس قسم کے بیہودہ لباس پہنتے تمہیں ذرا بھی دقت " نہیں ہوئی۔

وہ اس کے دونوں اطراف میں دیوار پہ ہاتھ رکھتے اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے برقیلے لہجے میں بولا۔ عذاب کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس لباس میں کیا بیہودگی تھی وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ دیکھو ارتضیٰ میں جو مرضی پہنو جیسے بھی کپڑے پہنوں جب میری ماما میرے گھر والوں کو مسئلہ نہیں ہے تو تم " کس حق سے آنجیکشن اٹھا رہے ہو۔ فضول میں پھپھو کا کردار ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے وارن کرنے والے انداز میں بولی۔

مجھے مسئلہ ہے عذاب تم کیا پہنتی ہو مجھے اس سے بہت مسئلہ ہے اسی لیے آج کے بعد تم اس قسم کے لباس " نہیں پہنو گی اور رہی بات پھپھو بننے کی تو مجھے شوق نہیں ہے تمہاری پھپھو بننے کا تم سے تو بس ایک رشتہ استوار " کروں اور بہت جلد کروں گا پھر تمہیں میرے سارے آنجیکشنز درست لگیں گے۔

عذاب نے اس کی بات پہ سختی سے آنکھیں میچ کر کھولی مگر اس کی آخری بات پہ عذاب کو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ مسکرایا تھا۔ اس نے پٹ سے آنکھیں کھولتے اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ پتھر یلا تھا۔

"پہنو گی میں سو بار پہنوں گی بار بار پہنوں گی اور ہمیشہ پہنوں گی تم اپنی بکو اس بند۔"

"عذاب۔"

اس سے پہلے کہ وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے بد تمیزی کے تمام ریکارڈ توڑتی اور تضحی درشت لہجے میں اسے ٹوک اٹھا۔

میں نے پہلے بھی یہ بات تمہیں باور کرائی ہے کہ اپنا لہجہ کم از کم میرے ساتھ درست رکھا کرو۔ مجھے یہ "بد تمیزیاں بالکل نہیں بھاتی۔ مجھے مجبور مت کرو کہ ایک سیکنڈ میں تمہیں سیدھا کردوں اور جلدی سے جو یہ "تمہاری گردن کے نیچے کٹ ہے نا اسے بال کھول کر ڈھک دو ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

وہ کینہ تو زنگاہوں سے اسے دیکھتے تحکم بھرے لہجے میں بولا۔ عناب کی آنکھیں من من آنسوؤں سے بھری تھی۔ اس نے شکوہ کناں زنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر ہٹ دھرمی سے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے وہی کھڑی رہی۔

میں خود تمہارے بال کھول نہیں سکتا کیونکہ میں تم پہ ابھی کوئی ایسا حق نہیں رکھتا مگر اب میں وہ کروں گا جو "تمہیں شاید بالکل بھی پسند نا آئے۔

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے اپنی جیب سے سیگریٹ نکالتے اسے سلا گیا تھا۔ عناب نے پھٹی پھٹی زنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اسے ہمیشہ سیگریٹ کے نام کا ڈراوادی کرتا تھا تاکہ وہ اس کی بات مان جائے۔ "کوئی بات نہیں عناب پر سکون رہ تیرے سامنے ہی پیے گا نا باہر تو نہیں جائے گا نا آج یہی پینے دے اسے۔" وہ دل ہی دل میں معصوم ارادہ کرتے ہوئے بولی۔ اور تضحی نے ایک نظر اس ہٹ دھرم لڑکی پہ ڈالی اور ایک نظر اس کے سائیڈ جوڑے پہ۔ اگلے ہی لمحے وہ عجیب سے انداز میں مسکرایا اور سیگریٹ لبوں میں دباتے ایک گہرا

کش اس کے منہ پہ چھوڑتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ عذاب اس کی حرکت پہ مسلسل کھانتے ساکت رہ گئی۔ اس کی آنکھوں کی پتلیاں تحیر کے مارے پھیل گئی۔ اس نے بے بسی سے اس کی چوڑی پشت کو تکا اور پیر پٹخ کر رہ گئی۔

"ناجانے کیوں یہ پرانا رتھی بنتا جا رہا ہے۔ ہمیشہ اپنی منواتا ہے میں بھی اب بات نہیں کروں گی اس سے۔" وہ غصے سے بڑبڑاتے اپنا جوڑا کھولنے لگی معاً اس کی نگاہ نزدیک ہی دیوار پہ نصب آئینے کی جانب اٹھی تو وہ اس جانب بڑھی تھی۔ جوڑا کھولتے ہی بالوں کا تو بم ہی پھٹا ہوا لگ رہا تھا مگر اب کوئی تو حل نکالنا تھا تبھی بالوں میں جلدی جلدی سے انگلیاں چلاتے اس نے دونوں جانب سے ذرا سے بالوں کو لیتے انہیں پنوں میں مقید کیا تھا اسی بدولت پن انگلی میں گھستے اسے انتہائی تکلیف سے دوچار کروا گئی۔ اس نے بھیگی نگاہوں سے اپنی انگلی کو دیکھا جہاں سے خون نکل رہا تھا معاً وہ سر جھٹکتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"ارے جوڑا کیوں کھول لیا اور یہ انگلی پہ کیا ہوا۔ خون کیوں نکل رہا ہے۔"

وہ جوں ہی سیٹج کے نزدیک پہنچی پریسہ کوناز یہ کی کسی بات کا جواب دے رہی تھی اس کی جانب مڑتے حیرت بھرے لہجے میں بولی۔ اس کی آواز اتنی اونچ ضرور تھی کہ سیٹج پہ کھڑے ارتضیٰ کی سماعتوں سے ٹکرا گئی تبھی اس نے فاتحانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

"وہ بس ایسے ہی جوڑے کے کھینچاؤ کی وجہ سے سر درد ہونے لگا تھا اسی لیے کھول لیے۔"

وہ بمشکل مسکراتے ہوئے ارتضیٰ کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھوں میں دکھ تاسف شکوہ کیا کچھ نہ تھا مگر ارتضیٰ کیلئے اتنا ہی بہت تھا۔ اسے یہ بات اچھے سے ازبر تھی کہ اگر وہ سیگریٹ ہونٹوں میں دبائے باہر جائے گا گلے ہی لمحے عذاب محترمہ سیدھی ہو جائے گی اور یہی ہوا تھا۔ عذاب کے دیکھتے ہی اس نے سیگریٹ ایک جھٹکے سے زمین پہ پھینکتے اسے بھاری بوٹ تلے مسلاتھا۔ عذاب نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

"مریم۔"

فارس نے لڈو کی تھال لے کر گھومتی مریم کو آواز دے کر اپنے نزدیک آنے کا اشارہ کیا تو وہ نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھتے وہی چلی آئی۔

"یہ ایک لڈو تو دینا ذرا۔"

وہ مسکین سی صورت بنائے بولا۔ مریم نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

فارس کھانے کے علاوہ بھی تمہیں کوئی کام ہے اس دنیا میں۔ جب دیکھو یہ کھانا ہے وہ کھانا ہے گٹو کہی "کے۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی جواب میں فارس نے آنکھیں پٹیٹاتے اس کی جانب دیکھا۔

"ہاں ہے ناچو بیس گھنٹے تمہیں تکتے رہنا۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولا۔ مریم کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ اگلے ہی لمحے سمٹی تھی۔ ارتضیٰ نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھتے ایک جست میں اس کی گردن کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔ یہ دیکھا بول رہا تھا نا میں یہ چاپلوس آدمی ہم سب کو ماموں بنا رہا ہے اور ہماری پیٹھ پیچھے مریم کو اپنے بھانجوں "کی مامی بنانے کی تیاری کر رہا ہے۔

ارتضیٰ اس کی بات پہ غور کرتے اس کی گدی پہ کھینچ کر ایک تھپڑ مارا تھا۔ اس اچانک افتاد پہ وہ بلبلا کر رہ گیا۔ اے بے بکواس بندر کھ میں تو بس اسے خوش کر رہا تھا تا کہ وہ خوش ہو کر مجھے لڈو دے دے۔ میں نے کہی سنا تھا "کہ لڑکیوں کو اپنے جال میں پھنسانا ہو تو ایسی میٹھی میٹھی باتیں کرنی چاہیے۔

فارس اس کی بات پہ تڑخ کر بولتے آخر میں مسکینیت سے ہنس دیا کیونکہ مریم کی قہر آلود نگاہیں اسی پہ جمی تھیں۔

"ہو آڑیو فارس۔"

مریم اپنی بے عزتی کے جواب میں تمللاتے ہوئے سوالیہ لہجے میں بولی۔

"آئی ایم ناٹ سپیشل مریم، آئی ایم جسٹ لمیٹیڈ اڈیشن۔"

وہ مغرورانہ انداز میں بولتے کندھے جھٹک گیا۔ مریم کا منہ اس کی بات پہ کھلا کا کھلا رہ گیا جواب دونوں ہاتھوں کو بالوں سے سنوارتے سیٹج سے نیچے اتر رہا تھا۔ پریسہ نے تاسف سے ان سب کی جانب دیکھتے جوں ہی سیڑھی پہ قدم رکھا ہیل پہننے کی بدولت اس کا پاؤں بری طرح اس کے فرائک میں اٹکا۔ اس سے پہلے کہ وہ زمین کو

سلامی پیش کرتی عاشر نے سرعت سے اس کی کلائی تھام کر اسے سہارہ دیا تھا۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرتے چونک کر اس کی جانب دیکھا تو وہ سرعت سے اس کی کلائی چھوڑ گیا تھا۔

"ایم سوری وہ بس۔"

اس نے وضاحت پیش کرنی چاہی۔

"تھینکیو ابھی تم نا تھا متے تو شاید میں گر جاتی۔"

وہ مسکرا کر بولتی سہولت سے اس کی پریشانی دور کر گئی تھی۔ عاشر نے پرسکون سانس فضا کے سپرد کیا کہ آج ان میں کسی قسم کی تلخ کلامی نہیں ہوئی تھی۔

"میں تمہیں گرنے نہیں دیتا کیونکہ آفٹر ال وی آر فرینڈز۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا تو پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس نے ہاتھ کا پیچ بناتے اس کی جانب کیا ہوا تھا۔ پریسہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے نا جانے کیا سوچ کر اس نے نرمی سے مسکرا کر اس کے پیچ پہ اپنا پیچ مارا تھا۔ دور کھڑے صدام اور عقیفہ نے حیرت سے ان دونوں کو آپس میں مسکراتے دیکھا تھا۔

تمہارا دماغ درست ہے ہادی یہ کیسے ممکن ہے بھلا۔ فضول کی بکواس نا کیا کرو۔ ہر کام بس جلد بازی میں "

"چاہیے۔"

نازیہ اس کی بات سنتے ہی بھڑک اٹھی تھی تبھی جھنجھلاتے ہوئے بولی۔ ہادی نے بھنویں اچکاتے را حیل کی جانب دیکھا جو لا پر واہی سے شانے اچکا گئے تھے۔

اس نے اب کی بار اپنا رخ بریزہ کے ماں باپ کی جانب کیا۔

انکل آنٹی دیکھیں نکاح ضروری رسم تھی ہو گئی اب جب ہم ایک دوسرے کو قبول کر چکے ہیں تو پھر رخصتی " "میں کیا مضائقہ ہے۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولا۔ انہوں نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا۔

ہمیں تو کوئی مضائقہ نہیں ہے بیٹا مگر وہ جسے آپ نے قبول کیا ہے نا وہ کبھی نہیں مانے گی اور ہمارے درمیان " بات بھی تو بعد میں رخصتی کی ہوئی تھی نا تو پھر یہ سب۔ ہم نے اس سے بات کی ہے مگر وہ آگے سے بھڑک گئی ہے۔ اس طرح ناراضگی تم سے ہی ہو گی اس کی۔

انہوں نے اپنی بات بھی سامنے رکھی تو اس نے بے ساختہ اپنی پیشانی مسلی تھی۔ بات تو ان کی سو فیصد درست تھی کہ بریزہ کو منانے کا کام سب سے پہلے تھا کیونکہ وہ جتنی اپنے فیصلوں میں اٹل تھی یہ بات ہادی سے بہتر بھلا کون جان سکتا تھا۔

"اب میں کیا کروں میرا ایمان جو ڈگمگا رہا ہے۔"

وہ پریشانی سے اپنی پیشانی مسلتے بڑبڑایا۔ ان سب نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کچھ کہا کیا آپ نے بیٹا۔"

صائمہ کی آواز پہ وہ کھسیانی ہنسی ہنستے نفی میں سر ہلا گیا معاً کچھ سوچتے اس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا۔
"انکل کیا میں اس سے بات کروں۔"

وہ سوالیہ انداز میں بولتے بھنویں اچکا گئے۔ انہوں نے چند ساعتوں کیلئے کچھ سوچا اور کندھے اچکاتے بے نیازی سے اثبات میں سر ہلا گئے۔ ہادی نے ایک دم گہرا سانس بھرتے خود میں ہمت مجتمع کی اور خود باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

کمرے کا دروازہ ہلکے سے واں کرتے اس نے ذرا سی گردن اندر ڈالی تو ان پانچوں نے بیک وقت خون اشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
"مجھے بریزہ سے بات کرنی ہے۔"

وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔ اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی وہ پریشان حال بریزہ کو وہی چھوڑتے ہادی کو ایک ذبردست گھوری سے نوازتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ ان کے جاتے ہی ہادی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کیا اور ماسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔
"مسکراؤ مت میرے سامنے۔"

وہ تنک کر بولتی نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ ہادی سر کھجا کر رہ گیا۔

بریزہ میں نے اتنی بھی کوئی انہونی بات کر دی کہ تم یوں منہ پھلا کر بیٹھ جاؤ اور ویسے بھی کس نے کہا تھا کہ "
"محبت کا اظہار اتنے دلکش طریقے سے کرو کہ میں مزید دیوانہ ہو جاؤں۔"

وہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے دلفریبی سے بولا۔

"میرا دماغ خراب ہو گیا تھا جو پتہ نہیں کیا سوچ کر تمہارے لیے وہ غزل پڑھ لی۔"

وہ تلملا کر بولی۔ ہادی کا بلند بانگ قہقہہ ماحول کو خوشگوار بنا گیا۔ اس نے نرمی سے اس کے دونوں ہاتھ تھامے۔

یار نکاح ہو گیا ہے رخصتی میں کیا مضائقہ ہے اب میں بے رحم بلکل نہیں ہوں جو تمہارے چہرے کی

"ہوائیاں اڑ گئی ہیں۔"

وہ اس کی ہاتھ کی انگلی میں نرمی سے انگوٹھی پہناتے ہوئے دھیمے لہجے میں بول رہا تھا اور وہ یک ٹک کسی ٹرانس کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"مگر ہم میں یہ طے نہیں پایا تھا ہادی۔ رخصتی سے پہلے ہمارا اس بات کو طے کرنا ضروری تھا۔"

بریزہ نے اس کی بات کا اثر ذائل کرنے کی خاطر بے بسی سے اسے یاد دلایا۔

ضروری یہ ہے کہ اب تم میری بیوی ہو اور میں تمہارا شوہر اور یہ جو انگوٹھی میں نے تمہیں پہنائی ہے ناجانتی

ہو میں نے کب لی تھی جب پہلی بار مجھے یہ احساس ہوا تھا کہ بریزہ میری زندگی میں کچھ تو اہمیت رکھتی

ہے۔ اب جب میں نے پورے حق سے تمہیں اپنی زندگی میں شامل کر لیا ہے تو آج سے تمہیں بھی یہ بات

"ازبر رہنی چاہیے کہ تم آج سے ابھی سے اس لمحے سے صرف میری ہو صرف میری۔"

وہ اس کی ہاتھ کی پشت کو نرمی سے چھوتے حلاوت بھرے لہجے میں گویا ہوا۔ بریزہ نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا جس کی آنکھوں میں ایک نرمی سی چھلک رہی تھی۔ اس لمحے وہ اسے بالکل بھی غیر سنجیدہ ہادی نہیں لگا تھا۔

"اب تو مان جاؤ رخصتی کیلئے۔"

ایک دم نا جانے اسے کیا ہوا وہ مصالحتی لب و لہجے میں بولتے اسے ٹھٹھکا گیا۔ اسے ہنسی تو بہت آئی مگر اسے تنگ کرنے کی خاطر ضبط کر گئی۔

"سوری ہادی میں رخصتی نہیں چاہتی تم بھی آئندہ اس قسم کی بات مت کرنا مجھ سے۔"

وہ جھلاتے ہوئے بولی۔ وہ جو اس کے لبوں پہ مچلتی مسکراہٹ دیکھ چکا تھا دل ہی دل میں اس کی اداکاری پہ داد دے کر رہ گیا۔

"چلو پھر پیار محبت کی باتیں ہی کر لیتے ہیں۔ ثواب ملتا ہے۔"

وہ آنکھیں میچ کر بولتے اس کے گرد حصار قائم کر گیا۔

"پیار محبت مائی فٹ۔"

وہ دھڑکتے دل سمیت اس کا حصار توڑتے پیچھے ہوئی۔

اوائے خبردار جو مجھ سے دوبارہ اس لہجے میں بات کی تو۔

وہ اس پہ شوہر ہونے کا مصنوعی رعب ڈالتے ہوئے بولا۔ بریزہ نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھتے اس کی پیشانی کو چھو کر چیک کیا تھا۔

"یہ کیا تھا محترمہ۔"

چیک کر رہی تھی کہ کہی بخار تو نہیں جو مجھ پہ حکم چلا رہے ہو۔

وہ دل جلانے والے لہجے میں بولی۔ ہادی نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا۔

"شوہر میں ہوں تمہارا تم نہیں۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے کروفر سے کھڑا ہوا۔

اور میں تمہاری بیوی وہ بیوی جس کے سامنے ایک شوہر کی بھی نہیں چلتی اور پھر جب شوہر تمہاری طرح کا ہو "تو بھول ہی جاؤ۔"

وہ مسکراہٹ دبا کر بولتے اس کا دل جلا کر رکھ کر گئی۔ جواب میں اس نے جھک کر اس کی پیشانی پہ اپنا لمس

چھوڑا تھا۔ بریزہ جو اس سے کسی چڑنے والے جواب کی توقع رکھ رہی تھی اس کی حرکت پہ دم بخود رہ گئی جواب قمیض کی آستین فولد کرتے باہر کی جانب بڑھ رہا تھا۔

"کہاں چلے۔"

وہ ہوش کی دنیا میں لوٹتے نا سمجھی سے گویا ہوئی۔

رخصتی کی تیاری کرنے کیونکہ جس بات کا اقرار تمہاری زبان کی کر پار ہی اس کا اظہار تمہاری آنکھیں بخوبی " کر چکی ہیں۔

وہ محبت سے پر لہجے میں بولتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی بریزہ نے مسکرا کر آئینے میں اپنا عکس دیکھا تھا اور پھر کچھ ہی دیر میں اس کی رخصتی کر دی گئی تھی وہ ہادی کے سنگ ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اس گھر سے رخصت ہو چکی تھی جہاں وہ ہمیشہ پیار کو ترسی تھی توجہ کو ترسی تھی مگر اب جب وہ ملا تھا تو اس کا وقت اس گھر میں گزر چکا تھا۔ سب لوگ اس اچانک رخصتی پہ حیران پریشان رہ گئے تھے بس فارس ار ترضی اور باقی سب ہی اس بات سے آگاہ تھے کہ یہ رخصتی کیوں انجام پائی گئی تھی وہ بھی اس قدر اچانک۔

"آج تو نے ثابت کر دیا ہے کہ تو سچ میں ترسی ہوئی مخلوق ہے۔"

یہ کوئی تیسری سے چوتھی بار تھا جب رخصتی کے دوران ان دونوں یہ بات ہادی سے کہی تھی مگر آج اس نے بھی ان کی بات کو سرے سے کسی کھاتے میں نہیں لیا تھا کیونکہ وہ جو چاہتا تھا وہ تو ہو ہی گیا تھا۔ اس کا دل آج بے تحاشہ خوش تھا کیونکہ جسے اس نے چاہا تھا اسے اس قدر آسانی سے پالیا تھا۔ اس نے محبت کے نام پہ اتنے لوگوں کو رلتے دیکھا تھا روتے بلکتے تڑپتے دیکھا تھا۔ بے ساختہ ہی اس کی نگاہیں پریسہ کی جانب اٹھی جو بریزہ کے کان میں جھکی کچھ کہ رہی تھی۔ اس کا دل ایک دم ہی اس کی جانب سے اداس ہوا تھا۔ اس نے اس گاڑی سے نکلتے اپنا رخ پریسہ کی جانب کیا۔

"کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔"

پریسہ نے اسے اپنے مقابل دیکھنا سمجھی سے استفسار کیا۔

آج ایک بھائی اپنی بہن کو یہ دعا دے رہا ہے پری کہ جس محبت کو تم سراب سمجھتے اسے لا حاصل سمجھتی ہونا وہ "محبت ایک دن تمہارا حاصل ضرور بنے گی۔"

وہ اس کا سر تھپتھپاتے بھاری لہجے میں بولتے اسے ساکت کر گیا۔ پریسہ کا سر کسی ٹرانس کی کیفیت میں نفی میں ہلا تھا۔ وہ ایسی دعا تو نہیں چاہتی تھی۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں ہادی کی جانب دیکھا جو اس کا سر تھپکتے دوبارہ گاڑی کی جانب بڑھ گیا تھا۔ پریسہ کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔

وہ لوگ جب سے ہادی کے گھر سے لوٹے تھے اس وقت سے اب تک عقیفہ کمرے میں ہی نہیں آئی تھی اور اس کی چا پلو سیاں وہ بخوبی سمجھ رہا تھا۔ انہیں لوٹے گھنٹہ ہونے کو آیا تھا تبھی وہ ضبط ہارتے تن فن کرتے باہر کی جانب بڑھا اور رینگ سے جھکتے نیچے کا جائزہ لیا تھا جہاں وہ سکون سے نماز پڑھنے میں مصروف تھی۔ عافیہ نزدیک ہی بیٹھی اپنا کوئی کام کر رہی تھی۔

"پورے دن کی نمازیں عقیفہ محترمہ نے آج ہی تو پڑھنی ہے۔"

وہ جلتی نگاہوں سے اسے دیکھتے تیز قدموں سے زینے پھلانگتے اس کی جانب بڑھا معاً اسے دعا میں مصروف دیکھ اس نے عافیہ کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی تھی۔

"آج تمہیں تمہاری ماں کی یاد کیسے آگئی۔"

ان کا اشارہ اس کے نزدیک بیٹھنے کی جانب تھا۔ صدام ان کی بات پہ نخل سا ہو گیا۔

"بس آپ سے باتیں کرنے کا جی چاہ رہا تھا۔"

وہ خوشامدی لہجے میں بولا تو انہوں نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی حرکات و سکنات بخوبی ان کی نگاہوں میں تھی۔

اما اس گھر میں چھوٹے چھوٹے بچے یہاں وہاں ٹہلتے کتنے خوبصورت لگتے گے۔ کافی رونق ہو جائے گی۔

"نا۔"

وہ جائے نماز پہ بیٹھی عقیقہ کو جان بوجھ کر سنانے والے انداز میں عافیہ سے مخاطب ہوا جو پریسہ کے کپڑوں پہ لیس لگا رہی تھی چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے مجھے تو ویسے بھی بہت خواہش ہے پوتے پوتیوں کی۔ بس جلدی سے اب تم

"ہمیں داد ادا دی بنادو۔"

ان کا چہرہ تو جیسے صدام کی بات سن کھل اٹھا تھا تبھی چہک کر بولی۔ صدام نے ان کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے ان کے شانے پہ سر رکھا۔

مگر ایک مسئلہ درپیش ہے ماما دراصل یہ خواہش پوری کرنے کیلئے مجھے آپ کی ایک عدد بہو درکار ہے کیونکہ

"یہ والی تو صبح سے شام تک آپ سے چپکی رہتی ہے۔"

وہ ٹھنڈی آہ بھر کر بولا۔ عقیفہ اس کی بے ہودہ باتیں سن کان کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔ اس نے جان بوجھ کر اپنی دعا مزید لمبی کر دی۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے کھینچ کے لاؤنچ سے ہی باہر د کھیل دے جو اس قسم کی بکو اس کرنے سے اپنی ماں کے سامنے بھی باز نہیں آ رہا تھا۔

"لگتا ہے میرا بیٹا شرم و حیا کہی بیچ آیا ہے کہ ماں سے کس قسم کی بکو اس کرتے ہیں۔"

وہ جانتی تھی کہ وہ عقیفہ کو تنگ کر رہا ہے تبھی اس کے کان کھینچتے ہوئے مصنوعی غصے سے بولتے طنز کرنے سے باز نا آئی۔ عقیفہ کے وجود کا سارا ہوا اس کے چہرے پہ سمٹ آیا۔ اس نے دل ہی دل میں شدت سے اس کے وہاں سے جانے کی دعا مانگی تھی۔

وہ کیا ہے ماما یہ بہت نازک صورتحال ہے اس میں ہم دونوں کو کہی نا کہی بے شرمی دکھانی ہوگی ورنہ آپ کو "بس دوسروں کے پوتے پوتیاں دیکھ کر ہی ٹھنڈی آہیں بھر نی پڑے گی فیصلہ اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ وہ مصنوعی افسردگی سے بولتے سکون سے صوفے سے پشت ٹکا گیا۔ عقیفہ نے عافیہ سے چھپتے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ اسے دیکھتے ڈھیٹائی سے دائیں آنکھ دبا گیا۔ عقیفہ نے سٹپٹاتے دوبارہ اپنی دعا کی جانب توجہ مبذول کروالی۔

یہ باتیں تم جسے سنار ہے ہونا بہتر ہے کہ سیدھی طرح اسے ہی سنالوں مجھے کبوتر بنانے کی ضرورت نہیں " ہے۔"

وہ اس کے سر پہ چپت لگاتی اپنی چیزیں سمیٹ کر اندر کی جانب بڑھ گئی ان کے نگاہوں سے او جھل ہوتے ہی وہ اپنی جگہ سے کھسکتے اس کے نزدیک ہوا تھا۔

"عفیفہ بی بی ساری نیکیاں یہی سے نہیں ملے گی کچھ نیکیاں شوہر کی خدمات کر کے بھی کمائی پڑتی ہے۔"

اپنے نزدیک سے آنے والی بھاری آواز پہ عفیفہ کے ہاتھ کپکپا کر رہ گئے۔ اس نے سٹپٹا کر اس کی جانب دیکھا اور سرعت سے جائے نمازتہ کرتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"فضول میں میری عبادت میں خلل ڈال دیا۔"

وہ حجاب کھولتے سر جھٹک کر بولی جس کی بدولت اس کے جوڑے میں مقید بال کھلتے کمر پہ بکھر گئے تھے۔ صدام نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا معاً سے مسکراہٹ دباتا دیکھ اس کے اعصاب تنے تھے۔ اس نے قدم اس کی تقلید میں کمرے کی جانب بڑھائے۔

دیکھو فضول میں ہی اتنا سچ دھج کر میرے سوئے ہوئے جذبات بھی تم جگاتی ہو اور اس کے بعد ذمہ دار بھی "میں ہوتا ہوں اس ناٹ فئیر ڈارلنگ اپنی غلطی کسی دوسرے کے سر نہیں ڈالنی چاہیے۔ میں نے کبھی تمہاری جانب پہل نہیں کی تم جان بوجھ کر مجھے اپنی اداؤں سے گھائل کرتی ہو۔"

وہ اسے آئینے کے سامنے کھڑا دیکھ طنز کرنے سے باز نہ آیا۔ اس کی بات پہ عفیفہ دانت پیس کر رہ گئی۔

بس کر جائیں جس قدر ترسے ہوئے آپ ہیں نا اس کا اندازہ پچھلے کچھ دنوں سے مجھے بخوبی ہو چکا ہے۔ میرا "منہ مت کھلوائیں اگر اپنی عزت چاہتے ہیں تو۔"

وہ تنک کر بولی۔

"ہاں ابھی تمہارے بجائے پڑوس کی شائلہ کا نام لوں گا تو برداشت تمہیں بھی نہیں ہونا۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولتے اسے مٹھیاں بھینچنے پہ مجبور کر گیا۔

"اب یہ شائلہ درمیان میں کہاں سے آگئی ہے۔"

وہ جھنجھلا کر بولتے مٹھیاں بھینچ گئی۔

"دیکھا جل گئی ناخیر چلو بھی اب ان باتوں کو چھوڑو اور آؤ میرے ساتھ۔"

وہ اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے اسے لیتے سٹڈی روم کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اس نے نا سمجھی سے صدام کی جانب دیکھا جو مسکرا کر اس کی جانب دیکھ رہا تھا معاً گمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی آنکھیں بے یقینی کی کیفیت میں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ چہرے پہ ایک خوشگوار مسکراہٹ بکھر گئی تھی کیونکہ سامنے ہی دیوار پہ اتنے بڑے بڑے پیپی برتھ ڈے کے حرف آویزاں تھے۔ اطراف میں غباروں دیوار پہ چسپاں تھے۔ وسط میں ہی ایک میز رکھا ہوا تھا جس میں گلاب کی پتیوں کے عین وسط میں دل کی شپ کا کیک رکھا ہوا تھا۔

یہ۔ یہ سب کیا ہے مطلب آپ کو کیسے علم ہوا اور میرے بھی ذہن سے نکل گیا تھا کہ آج میری سالگرہ ہے۔"

وہ اپنے سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے ہنس کر بولی۔ صدام نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا تھا۔

تم شاید بھول رہی ہو کہ اس گھر میں تمہاری ایک دیوانی بستی ہے جسے تمہارے متعلق ایک ایک بات کا علم " ہے۔"

وہ اس کی پیشانی پہ اپنا لمس چھوڑتے ہوئے بولا تو وہ نم نگاہوں سمیت ہنس دی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کچھ ایسا سوچ سکتے ہیں۔ کچھ ہی لمحوں کی توقف کے بعد انہوں نے ایک ساتھ مل کر کیک کاٹا۔ عقیفہ کے چہرے پہ الگ ہی رونق قائم تھی۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ یہ سب۔"

وہ بھیکے لہجے میں بولتے بولتے رو دی تھی۔ صدام نے نرمی سے اسے خود میں سمیٹتے اس کی مانگ پہ اپنے لب رکھے تھے۔ وہ مزید ہچکیوں سے رو دی تھی۔

"کیوں نہیں سوچ سکتی تھی۔"

"کیونکہ آپ کا رویہ شروع سے ایسا تھا میرا دل ابھی بھی ڈرتا ہے صدام کہ جیسے سب کچھ بدل جائے گا۔" وہ اذیت سے بولی تو صدام نے اس کا چہرہ نرمی سے اپنے دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اس کی آنکھوں پہ نرمی سے اپنا لمس چھوڑا تھا۔

آج نئی شروعات کا دن ہے عقیفہ۔ پرانی باتوں کا ذکر نہیں ہونا چاہیے بس آج سے ایک بات یاد رکھنا کہ جس " صدام سے ماضی میں تم ملی تھی وہ ایک بکھرا ہوا شخص ہے اور جس صدام سے مستقبل یا حال میں تم ملو گی وہ

"صرف تمہارا ہے صرف اور صرف تمہارا حق ہے اس پہ جسے تمہاری محبت نے سمیٹ دیا ہے۔"

وہ اس کے سر سے سر ٹکراتے محبت بھرے لہجے میں اپنی محبت کا یقین بخش رہا تھا۔ صدام نے چیچہ ذرا سا کیک لیتے اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے بنا کسی تردد کے کھا لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ وہی چیچہ بے دھیانی میں اپنے منہ میں ڈالتا عقیفہ نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"کسی نے مجھ سے کبھی کہا تھا کہ وہ کسی کی کھائی ہوئی چیز بلکل نہیں کھاتا۔"

اس کی بات پہ صدام نے مسکراہٹ ضبط کرتے اس کی جانب دیکھا۔

"کسی کی کھائی ہوئی چیز کہا تھا تم تو میری جان ہو۔"

وہ اس کے گال کو چھوتے وہ چیچ منہ میں ڈال لیا تھا۔ عقیفہ نے سرخ پڑتے اس کی بات پہ سرعت سے چہرہ جھکا لیا۔ اس سے قبل کہ صدام ایک بار پھر اس کی جانب بڑھتا عقیفہ نے ہاتھ کے اشارے سے اسے وہی روک لیا تھا۔

"کسی نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ جس جس جگہ یا چیز پہ میرا نقش ہو گا اس سے اسے نفرت ہو گی۔"

وہ نم لہجے میں شکوہ سموئے بولی۔ صدام نے شرمندگی سے سر کھجاتے اس کی جانب دیکھا۔ اس بات کا اثر ذائل کرنے کی خاطر اس نے نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیتے اس کے سر سے سر ٹکرایا تو وہ دم سادھ گئی۔

آج صدام آفندی اپنے پورے ہوش و حواس میں اس بات کا اقرار کرتا ہے کہ جس چیز جس جگہ پہ بھی عقیفہ

صدام آفندی کا نقش ہو گا اسے اس سے کبھی نفرت ہو ہی نہیں سکتی بس ایک چیز ہی ہو سکتی ہے اور وہ ہے

"دیوانگی کی حد تک محبت۔"

وہ اس کی پیشانی کو اپنے لمس سے مزین کرتے گھمبیر لہجے میں بولا تو عقیفہ نے اس کی بات پہ سسکی بھرتے اس کے سینے پہ سر رکھتے آنکھیں موندی تھی۔ صدام نے اس کے سر پہ اپنی ٹھوڑی رکھتے شدت سے اسے خود میں بھینچ لیا اور نرمی سے اس کا سر سہلاتے خود میں سمیٹ لیا تھا۔

گھر آ کر چند ضروری رسومات کے بعد اسے ہادی کے کمرے میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ کمرے میں دوڑائی تو پھولوں کی مہک سے اندازہ ہوا کہ وہ یہ تیاریاں پہلے کی کر چکا ہے مطلب اس کے ذہن میں تھا رخصتی کی بابت۔ اس نے سختی سے مٹھیاں بھینچی۔ نازیہ جو مسکرا کر اسے بیڈ پہ بٹھا رہی تھی اسے حیرت سے دیکھ کر رہ گئی جو کے چہرے کے تاثرات از حد بگڑے ہوئے تھے۔ بریزہ کو جگہ اور وقت کا احساس ہوا تو بمشکل اپنا غصہ دباتی مسکرا کر ست جھٹک گئی۔ نازیہ بھی اسے دیکھتے ہوئے سے مسکرا دی تھی۔

"میں تمہارا آرام دہ لباس واشروم میں لگا رہی ہوں چینج کر لینا۔"

وہ محبت سے بولتی اس کا گال تھپتھپاتے واشروم کی جانب بڑھ گئی کچھ ہی دیر میں وہ وہاں سے باہر نکلی تو اسے کمرے کا طائرانہ جائزہ کرتے دیکھا تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ ان کے کمرے سے نکلتے ہی بریزہ نے ایک نظر مسکرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور تیز قدموں سے چلتے دروازے تک پہنچی اور کھینچ کر دروازہ بند کیا تھا۔

"تمہیں بھی ناکوں چنے ناچو دے تو میرا نام بھی بریزہ ہادی نہیں۔"

وہ دل ہی دل میں عزم کرتی سب سے پہلے کمرے میں موجود کھڑکی کی جانب بڑھی اور اس کی چٹخنی بھی چڑھائی تھی۔ اس کام سے فراغت حاصل کرتے وہ آئینے کے سامنے جا کھڑی ہوئی اور مسکرا کر گنگناتے ہوئے جیولری اتارنے لگی۔

کیا بول رہے تھے تمہاری خوبصورتی نے یہ فیصلہ کرنے پہ مجبور کیا ہے۔ جھوٹا فریبی انسان اس کا تو قیمہ میں " بناؤں گی سمجھتا کیا ہے اپنے آپ کو۔ اب جب پوری رات کمرے سے باہر رہے گا تو قسم سے مجھے تو لطف ہی " آجائے گا۔

وہ دانت پیس کر بولتی بالوں کو جوڑے سے آزاد کرتی واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ تقریباً بیس منٹ بعد وہ فریش ہوتے جوں ہی باہر نکلی۔ کمرے میں ہنوز خاموشی کا راج تھا۔ اس نے ایک بار تفصیلی نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی تھی۔

معادروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس کے لبوں پہ ایک دلکش مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ باہر کھڑے ہادی نے اس کی چالاکی پہ مٹھیاں بھینچتے دو سے تین مرتبہ دروازے پہ دستک دی مگر بریزہ کا شاید دروازہ کھولنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

"بریزہ یار یہ کیا بد تمیزی ہے۔ دروازہ کھولو۔"

وہ جھنجھلا کر بولتے ایک بار پھر دروازہ کھٹکھٹانے لگا۔ بریزہ نے مسکرا کر دل ہی دل میں نفی میں سر ہلایا اور قدم دروازے کی جانب بڑھائے اور جانتے بوجھتے اپنی چوڑیاں ہلائی تھی۔ ہادی کو یہ سوچ ہی کڑھنے کیلئے کافی تھی کہ وہ جاگ رہی ہے مطلب وہ جان بوجھ کر دروازہ نہیں کھول رہی۔

وہ وہاں سے نکلتے تیزی سے زینے پھلانگتا کھڑکی کی جانب بھاگا مگر وہاں بھی لاک دیکھ اصل کوفت تو اسے اس وقت ہوئی تھی۔

"بدلے ایسے لے رہی ہے جیسے میں نے اس کی بھینس چڑائی ہے۔"

وہ دانت پیستے ہوئے کھڑکی پہ مکہ مار کر رہ گیا۔ اب مہمانوں والے گھر میں وہ اس سے زیادہ کر بھی کیا سکتا تھا۔ اگر کسی کو معلوم ہو جاتا کہ پہلے دن ہی بیوی نے کمرے سے نکال دیا تو اس کی عزت کیا رہ جاتی۔ ابھی وہ یہ سب سوچنے میں محو تھا کہ موبائل پہ آنے والے کال کی سمت متوجہ ہوا۔ بغیر دیکھے ہی اس نے غصے سے فون کان سے لگایا تھا مگر دوسری جانب سے آنے والی آواز سن اس کا دماغ بھک سے اڑا۔

"ہاں کیسی گزر رہی ہے میری جان۔"

فارس کی مسکراتی آواز پہ اس نے مٹھیاں بھینچی تھی۔

"کنڈی کھولنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

وہ کھڑکی کھولنے کی تگ و دو میں مصروف تنک کر بولا۔ فارس اس کی غیر متوقع بات پہ بھونچکا رہ گیا۔

"ہیں! ابے کونسی کنڈی بھائی۔"

اس نے نہایت چونک کر ار تفضی کی جانب دیکھا جو خود موبائل کان سے لگائے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ ان دونوں کے چہروں پہ الجھن بھرے تاثرات رقم تھے۔ جواب میں اس نے مختصر تمام قصہ ان دونوں کے گوش گزار دیا۔ فارس اور ار تفضی کچھ لمحے تو اس کی بات پہ جہاں کے تہاں رہ گئے مگر اگلے ہی لمحے ان کے چھت پھاڑ قہقہے نے اسے موبائل کان سے ہٹانے پہ مجبور کر دیا تھا۔ اس نے دل ہی دل میں کوئی ہزار بار خود کو لعن طعن کی تھی۔

"دفعہ مر جاؤ تم لوگ۔ غلطی ہو گئی مجھ سے جو تم لوگوں کو بتا دیا ہے میں نے۔"

وہ تیز لہجے میں بولتے اس سے پہلے کہ کال کا ٹافارس نے سرعت سے بولتے اس کو ٹوکا تھا۔

ابے گھونچو انسان جو تیرے کمرے کا دوسرا دروازہ پردے کے پیچھے خفیہ دروازہ اس سے جانا۔ عقل کیا"

"گھاس چڑھنے گئی ہے۔"

اس کی برخستہ بات پہ ہادی کے ذہن میں ایک دم جھماکہ سا ہوا۔ اگلے ہی لمحے وہ اپنی بے وقوفی پہ سرپیٹ کر رہ گیا تھا

"کس قدر بیوقوف ہوں میں یہ آئیڈیا میرے ذہن میں کیوں نہیں آیا۔"

وہ سرگوشی میں فون پہ بات کر رہا تھا اور ساتھ ساتھ قدم بھی لان میں درخت کی نیل کے ساتھ بنی سیڑھیوں کی جانب بڑھا رہا تھا۔

کیونکہ تو بے تحاشہ بیوقوف ہے اگر عقل مند ہوتا تو کیا ہی بات تھی۔ جاہل انسان فضول میں ہمارا وقت بھی "اپنے ساتھ برباد کر دیا۔"

وہ اسے زبردست قسم کی جھاڑ پلاتے سرعت سے کال کاٹ گیا۔ ہادی نے اس کی باتوں کو سرے سے جھٹکتے تیزی سے زینے چڑھنا شروع کیے۔ اس کے دل میں اس کے سامنے کا سوچ کر ہی تتلیاں سی اڑتی محسوس ہو رہی تھی۔ دروازے کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے ایک گہرا سانس فضا کے سپرد کیا اور جیب سے چابی نکالتے دروازہ کھولا تھا۔ اگلے سیکنڈ میں چڑر کی آواز کے ساتھ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اس نے جوں ہی اندر کمرے میں قدم رکھا۔ اے سی کی ٹھنڈی ہوا کی بدولت وہ جھرجھری لے کر رہ گیا۔ بیڈ پہ نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھیں جگمگائی تھی کیونکہ وہ کمفر ٹرتانے سکون سے موبائل استعمال کرنے میں مصروف تھی مگر اسے سادہ سے حلے میں دیکھ وہ دانت پیس کر رہ گیا۔ اپنے پیروں کو جوتے کی قید سے آزاد کرتے ہی وہ دبے قدموں سے بیڈ کی جانب بڑھا۔ اس کے موبائل پہ نظر پڑتے ہی اسے اندازہ ہوا کہ وہ ان چاروں سے بات کر رہی تھی۔

مجھے افراتفری میں رخصت کروا کر لے کر آیا ہے اوپر سے تم لوگ اگر کمرے کا جائزہ لو گے تو پریشان رہ جاؤ " گے یہ جو سوچی سمجھی سازش رچائی ہے اس نے میرے خلاف۔ اب خوب مزے آرہے ہونگے۔ نئی نویلی "دلہن ہونے کے باوجود باہر مہمانوں میں سورہا ہوگا۔"

وہ مزے سے بولتی گروپ میں وانزریکارڈنگ سینڈ کر رہی تھی اور ہادی انتہائی قریب سے اس کے سادہ سے چہرے کو تنکے میں محو تھا معاً اس کے کان کے نزدیک جھکا اور گہری سانس بھرا مگر وہ موبائل میں مصروف بے نیاز بنی لیٹی ہوئی تھی۔ ہادی دانت پیس کر رہ گیا۔

"مزہ تو اب تمہیں آئے گا میری جان کیونکہ یہ دولہامیاں اب اپنی نئی نویلی دلہن کے ساتھ ہی سوئے گا۔" وہ اس کے کان کے قریب جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ بریزہ نے کسی کی گرم سانسوں کی تپش اپنے کان میں محسوس کر اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے پیچھے دھکیلا۔

"تم تو پیچھے ہو کر بولو مجھے کونسے مزے صحیح مزے تو باہر جو مخلوق ہے اس۔"

وہ بولتے بولتے رکی اور ٹھٹھک کر بائیں جانب دیکھا جہاں وہ پوری شان سے براجمان مسکرا کر اسے تنکے میں مصروف تھا اس نے بے یقینی کی کیفیت میں ارتضیٰ کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے چیخ مارتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کا دل بری طرح کانپ رہا تھا۔

"تت۔ تم کہاں سے آئے اور یہاں کیا کر رہے ہو۔ تم تو باہر تھے نا۔"

وہ ہونقوں کی طرح بولی۔ ہادی نے دلکشی سے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور مصنوعی شرر بارنگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے قدم اس کی سمت بڑھائے۔ بریزہ کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔ اس نے ایک نظر بند دروازے اور کھڑکی پہ ڈالی۔

"تمہیں کیا لگا کہ تم یہ حرکتیں کر کے مجھے میرے عزائم سے پیچھے ہٹنے پہ مجبور کر سکتی ہو۔"

وہ دائیں بائیں دیوار پہ اس کے گرد بازو حائل کرتے ہوئے سنجیدگی سے بولتے اس کے گال پہ جھکا تھا۔ بریزہ نے آنکھوں کو سختی سے میچتے اس کی جانب دیکھا جواب اس کی جانب دیکھتے شرارت سے مسکرا رہا تھا۔

دور رہو مجھ سے تم کمینے انسان۔ پہلے تو رخصتی کروالی اور یہاں تمام تیاریاں کر کے بیٹھے ہوئے ہو تمہاری ان "تیاریوں کو گٹر میں ناملا یا تو میرا نام بھی بریزہ نہیں۔ ویسے تم آئے کہاں سے ہو۔

وہ دونوں ہاتھوں سے اسے پیچھے کی جانب دھکیلتی چٹک کر بولی۔ ہادی نے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔

"یار ساری باتیں ایک جانب۔ کم از کم کچھ تو دیکھنے کا حق مجھے سوئپتی۔"

وہ تاسف زدہ لہجے میں بولا۔ بریزہ کے لبوں پہ دل جلانے والی مسکراہٹ بکھر گئی۔

"یہی تو مزہ ہے اب تم دیکھو اس روز والے چہرے کو ہی۔"

وہ مزے سے بول کر اس سے پہلے آگے کی جانب بڑھتی ہادی نے ایک جست میں اس کی کلائی تھام کر دیوار سے لگایا تھا۔ بریزہ نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں جذبات کا ایک سمندر موجزن تھا۔

تم شاید یہ بات فراموش کر رہی ہو بریزہ بیگم کہ میں نے اس سادہ سے چہرے والی لڑکی سے ہی محبت کی ہے "اور اتنی محبت کی ہے جس کا اندازہ تمہیں اس بات سے بخوبی ہو جانا چاہیے کہ تمہاری شکل اس لائق تھی بھی "نہیں پھر بھی میں نے محبت تم سے ہی کی ہے۔"

وہ محبت سے چور لہجے میں بولتے بولتے آخر میں شریر ہوا تھا۔ بریزہ نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اسے دور جھٹکتی تن فن کرتی بیڈ پہ جا کر بیٹھ گئی ہادی نے ہنستے ہوئے قدم اس کی جانب بڑھائے جس کا چہرہ حد درجہ پھولا ہوا تھا۔ اس نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھامتے اس کی پشت پہ لب رکھے تھے۔ بریزہ کے وجود میں اس کے لمس سے سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"دور ہو کر بیٹھو اور مجھے کچھ کھانے کو دو مجھے بھوک لگی ہے بہت۔"

وہ کھسیاہٹ سے بولتے خشک لبوں کو تر کر گئی ہادی نے بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا ورنہ دل تو شدت سے چاہ رہا تھا کہ اس فٹ بال کا گلہ دبا دے۔

"کیا کھاؤ گی بولو۔"

وہ خود پہ ضبط کرتے گہرا سانس بھرتے ہوئے بولا۔ بریزہ نے چہک کر اس کی جانب دیکھا اور سکون سے آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی۔ ہادی نے نرم گرم نگاہوں سے اس کا بچوں والا یہ انداز دیکھا تھا۔

کیا آرڈر کرنے لگے ہو؟ اچھا تو پھر ایک پزا منگو الو میڈیم منگو الینا ہاں تمہارے اور میرے لیے بہت ہو گا اور "

"ونگنز بھی منگو انا اور ہاں سچ پاستہ تو مسٹ تمہیں پتہ ہے نا مجھے کس قدر پسند ہے۔"

وہ دکتے چہرے سمیت بولتی اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ گئی۔ ہادی نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"بریزہ شاید آج ہماری شادی ہوئی ہے تمہیں کیا ذرا سی بھی شرم نہیں آرہی مجھ سے۔"

وہ خود کو یہ کہنے سے روکنا پایا۔ بریزہ نے عجیب سے انداز میں اس کی جانب دیکھا اور ہنستے ہوئے اس کے شانے پہ ایک ہاتھ جڑا تھا۔

"ہااااا۔ دوستوں میں بھلا کیا شر مانا۔"

وہ ہنس کر اس کی بات ہوا میں اڑاتے سر جھٹک گئی۔ ہادی نے مسکینیت سے اس کی جانب دیکھا۔

"مگر میں تو تمہارا اب شوہر بھی ہوں۔"

اس نے یاد دلانا چاہا۔ بریزہ مزید کھل کر ہنس دی تھی۔

پہلے دوست پھر شوہر اور میرے خیال میں پہلا رشتہ نبھانا بہترین ہیں۔ تم اب یہ فضول کی باتوں کو چھوڑو اور"

"جلدی سے وہ سب آرڈر کرو جو میں نے بولا تھا۔ کھلاتے ہوئے تمہاری جان ہمیشہ سے جاتی ہے۔

اپنی اس قدر بے عزتی پہ وہ کڑھ کر رہ گیا تبھی سرعت سے اس کا بتایا ہوا میل آرڈر کیا تھا۔

"اب۔"

اس نے سوالیہ نگاہیں بریزہ کی جانب اٹھائی جو شاید وارڈروب میں گھسی کچھ تلاش کر رہی تھی۔ ہادی کو ایسا محسوس ہی نہیں ہوا کہ وہ پہلے دن کی دلہن ہے جس قدر سکون سے وہ الماری میں جھکی ہوئی تھی۔ چند ساعتوں بعد وہ جوں ہی مڑی اس کے ہاتھ میں ہادی کا بیگ تھا جسے اس نے لا کر اس کی جانب بڑھایا۔ ہادی نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

"سر نعمان کا لیکچر کل ہے نا اور اسائنمنٹ کی آخری تاریخ بھی کل کی ہے رائٹ۔"

وہ بیگ اس کی جھولی میں رکھتے اس کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گئی۔ ہادی نے بہت مشکل سے خود پہ ضبط کے کڑے پہرے بٹھائے تھے۔ یہ لڑکی اب کا ضبط آزما رہی تھی۔ اس نے مرے مرے انداز میں اثبات میں سر ہلایا۔ چلو پھر شروع ہو جاؤ اپنی اسائنمنٹ کے ساتھ ساتھ اب تم میری بھی بناؤ گے کیونکہ آج نکاح کی رسم کے بعد "میں گھر جا کر یہ بنانے کا ارادہ رکھتی تھی مگر تم نے اپنی ضد میں آکر رخصتی کروالی جس میں سراسر تمہارا قصور ہے تو اب اس کو تا ہی کاہر جانہ تمہیں ہی بھگتنا ہے چلو پھر شروع ہو جاؤ۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولی۔ ہادی نے دو منٹ کیلئے نہایت سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس نے اس کی کلائی جکڑتے اپنی سمت کھینچا تو وہ اپنی پہلو میں آن گری۔ ہادی کی نگاہوں میں دیکھتے دھیمے سے اس کی آنکھوں کو چھو اتو وہ سٹیٹ گئی۔ اس کی نگاہوں کی تپش سے بریزہ کا چہرہ جلنے لگا تھا۔ اس کی چلتی زبان کو بھی بری طرح بریک لگ چکی تھی۔ ہادی نے مسکرا کر اس کی کمر کے گرد بازو حائل کیا اور اسے خود کے انتہائی نزدیک کیا تھا۔

"ہادی۔"

بریزہ کا سانس سینے میں ہی کہی اڑ گیا۔

کیا ہوا بیگم سانس سینے میں ہی اٹک گیا کیا۔ میں نے سوچا جب میں نے ہر جانہ بھرنا ہی ہے تو تم بھی دروازے "کو لاک کرنے کاہر جانہ بھر لو۔"

وہ گھمبیر لہجے میں بولتے اس کے گال پہ جھکا اور دونوں گالوں پہ دھیمے سے اپنا لمس چھوڑا۔ بریزہ نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا اور سرخ چہرے سمیت اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہادی نے ہنس کر اٹھتے اس کی کلائی کو تھاما اور اس دروازے کی جانب قدم بڑھائے تھے جہاں سے وہ ابھی اندر آیا تھا۔ بریزہ نے ہونقوں کی طرح اس دروازے کو دیکھا گلے ہی لمحے ناچاہتے ہوئے بھی وہ کھل کر ہنس دی تھی کیونکہ وہ منظر ہی انتہائی دلکش لگ رہا تھا۔ ہادی نے اس کی مسکراہٹ کو رگ و جاں میں اترتا محسوس کیا تھا۔ اس نے بنا کسی دیری کے سرعت سے اسے اپنی گرفت میں لے لیا۔ بریزہ اس کی حرکت پہ سٹیٹاتے مزاحمت کرتی رہ گئی مگر مقابل کی گرفت قابل ستائش تھی۔

اس اسائنمنٹ کو گولی مارو پہلے اس اسائنمنٹ کو تو سر کر لوں جس کی مجھے جلدی تھی اور نیک کام میں ویسے بھی "دیری نہیں کرنی چاہیے۔"

اس کی بات پہ بریزہ کے پور پور میں سرد لہریں دوڑ گئی۔ اس کی حالت کی پیش نظر وہ بلند بانگ قہقہہ لگا کر ہنس دیا جو ابھی کچھ دیر قبل شیرنی بنی پھر رہی تھی اب وہ بھیگی بلی بنی ہوئی تھی۔

"آج تم نے عاشر سے کھل کر بات کی مجھے بے حد خوشی ہوئی۔"

وہ دونوں اس وقت لاؤنج میں بیٹھی باتوں میں محو تھی ساتھ ساتھ پاستے سے بھی خوب لطف اندوز ہو رہی تھی۔ پریسہ نے اس کی بات پہ ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا اور قصداً مسکرائی۔

ہاں بس ناجانے کس بات کی سزا میں اپنے ساتھ ساتھ سب کو دے رہی تھی مگر اب مجھے اندازہ ہو گیا ہے کہ " کسی کو نا کردہ گناہ کی سزا دینی ہی نہیں چاہیے۔ وہ بہت اچھا انسان ہے میں شاید لوگوں کو پرکھنے میں غلطی " کر جاتی ہوں۔

وہ شکست خوردہ لہجے میں بولتے دھیماسا مسکرائی۔ عقیفہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور اطراف میں نگاہیں دوڑائی تھیں۔ وہ لوگ یونی سے گھر لوٹے تھے کچھ وقت پہلے ہی۔ عافیہ کچن میں موجود تھی اور عادل لان میں چہل قدمی کرنے میں مصروف تھے۔ صدام آفس کسی ضروری کام کی بدولت گیا تھا تبھی عقیفہ نے اس سے بات کرنے کا سوچا تھا۔

بلکل ٹھیک کہا تم نے کسی کو اس گناہ کی سزا نہیں دینی چاہیے جو اس نے کیا ہی ناہو۔ وہ دل کا کافی اچھا انسان " ہے اور تم نے محسوس کیا ہے تمہیں دیکھ کر اس کے چہرے پہ رونق سی آ جاتی ہے۔ عقیفہ کی برخستہ بات پہ پریسہ نے ٹھٹھک کر اسکی جانب دیکھا۔ اس کے چہرے پہ پھیلتی ناگواری عقیفہ نے شدت سے محسوس کی تھی تبھی لب بھیج گئی۔

"تمہاری اس بات کا مقصد۔"

وہ تکیے چتو نوں سے اسے گھورتے ہوئے بولی۔ اس کے اچانک رد عمل پہ وہ بوکھلا گئی۔

"میرا تو کوئی مطلب نہیں تھا میں تو ایسے ہی تمہیں بول رہی تھی کہ تم دونوں ساتھ میں اچھے دکھتے ہو۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔ پریسہ نے دانت پہ سختی سے دانت جماتے سر جھٹکا۔

عفیفہ آج تم نے یہ بات کر لی ہے آئندہ مت کرنا جب تم میرے حالات سے واقف ہو پھر بھی یہ بات "کر رہی ہو۔"

وہ اذیت سے بولی۔ عفیفہ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا اور اس کے دونوں ہاتھ تھامے تھے۔ دیکھو پری اس میں کوئی مضائقہ تو نہیں ہے نا۔ کبھی نا کبھی تو آگے کی زندگی کے بارے میں سوچنا ہی ہے۔ تم "حال میں نہیں لوٹ پار ہی تم ابھی تک ماضی کے انہی دردناک پنوں میں بسر کر رہی ہو جو غلط ہے تمہیں ان اوراق کو کرید کر اپنی زندگی سے نکال باہر کرنا چاہیے مگر تم انہیں مزید دل کے تہاں خانوں میں ڈال رہی ہو یہ "سراسر حماقت ہے۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ پریسہ اس کی بات پہ تلخی سے مسکرائی تھی۔ میں کوشش کر رہی ہوں عفیفہ زندگی کو سمجھنے کی مگر ہار جاتی ہوں اور مجھے یہ بات تسلیم کرنے میں کوئی دقت "نہیں کہ میرا چاہنا اس حد تک ہو چکا ہے کہ ان سے عشق میں ملنے والی ہار سے بھی مجھے عشق ہے اس سے زیادہ "نامیں کچھ بول سکتی ہوں نا تم میں کچھ سننے کی ہمت ہے۔"

وہ نم لہجے میں گویا ہوئی۔ عفیفہ نے اسے بغور دیکھا جو اس دکھ میں ہی گھلتی جا رہی تھی۔ چہرے کی رنگت بھی اسی بدولت خراب ہوتی جا رہی تھی۔

"تم اپنا بالکل خیال نہیں کرتی پری۔"

وہ اس کے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ اس نے ٹھنڈی آہ بھرتے چہرہ جھکا لیا۔

ان کے خیال سے فرصت میسر ہو تو اپنا خیال کروں نا۔ میری زندگی بس اسی شخص تک محدود ہو کر رہ گئی " ہے۔

وہ تکلیف سے بولتی پھیکے پن سے مسکرا دی۔ عقیفہ اس کی بات پہ ساکت رہ گئی۔ ساکت تو دروازے پہ ایستادہ صدام بھی رہ گیا تھا۔

جب اپنے دل میں اس شخص کی خاطر نفرت پیدا کر ہی نہیں پار ہی تو پھر ایک بار تسلی سے بیٹھ کر ہماری بات " ہی سن لو شہرام بھائی کی متعلق۔

اس نے بہت ہمت کرتے اس سے اس بابت بات کرنے کا سوچا۔ اگلے ہی لمحے پریسہ کے چہرے پہ سختی در آئی۔ اس نے کیٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

نہیں سننی مجھے ان کے بارے میں کوئی بھی بات۔ نام بھی نہیں سننا ان کا۔ تم بار بار ان کا نام میرے سامنے " لینے سے گریز کیا کرو اور وہ اگر تمہارے بھائی بن چکے ہیں تو پھر میرے سے دوستی کا کوئی جواز نہیں ہے۔

وہ سرد لہجے میں بولتی عقیفہ کو سن کر گئی۔ اس کا لہجہ اس قدر پتھر یلا تھا کہ عقیفہ بھی ایک لمحے کو سٹپٹا کر رہ گئی۔ اسے اپنے سامنے بیٹھی لڑکی پہ پاگل ہونے کا گمان ہوا تھا جسے اس کے خیالوں سے بھی فرصت نہیں

تھی۔ چوبیس گھنٹے اس شخص کو سوچتے رہنا جیسے اس کی عادت بن چکی تھی مگر جوں ہی کوئی اس کے سامنے اس شخص کی بات بولتا تھا تو اس کی نام و نہاد نفرت جاگ جاتی تھی۔ وہ پریسہ کو تاسف سے دیکھتی رہ گئی جو صوفے

سے ہتھی پہ ناخن کھرچنے میں مصروف تھی۔ صدام نے بے ساختہ اپنی پیشانی مسلی اور سختی سے لبوں کو

بھینچتے بمشکل خود کو ہشاش بشاش ظاہر کرتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس دوران عافیہ اور عادل بھی لاؤنج میں ہی آچکے تھے۔ عادل نے پہلے ہی فون کر کے وقت پہ صدام کو گھر بلا لیا تھا کیونکہ ان کے مطابق انہیں صدام سے کوئی ضروری بات کرنی تھی تبھی وہ عاجزی سے ان کی بات مانتے گھر لوٹ آیا تھا۔ عفیہ اور پریسہ نے بھی ان سب کو دیکھ خاموشی اختیار کر لی تھی۔

"ارے یہ چہرہ کیوں اس قدر سرخ ہو رہا ہے پری۔"

عافیہ پریشانی سے اس کا چہرہ تھامتے ہوئے بولی۔ ان کی بات پہ پریسہ نے لبوں کو تر کرتے ان کی جانب دیکھا۔

"وہ ماما کل شادی پہ میک اپ کیا تھا تو شاید اس کا سائڈ افیکٹ ہو گیا ہے۔"

وہ انہیں تسلی دینے والے لہجے میں بولی۔ صدام اور عفیہ نے بیک وقت چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور دونوں ہی ایک دوسرے سے نگاہیں پھیر گئے۔

"تو کیوں کرتی ہو میک اپ میری بیٹی تو ایسے ہی اتنی پیاری ہے اسے کیوں ان چیزوں کی ضرورت پڑنے لگی۔"

وہ اسے ڈپٹنے والے انداز میں بولتی اس کا گال تھپتھپا گئی۔ پریسہ کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اڑکا تھا۔

"ماما آپ کی اتنی پیاری بیٹی کے نصیب کیوں نہیں پیارے ہوئے۔"

وہ فقط سوچ کر رہ گئی۔ آنکھیں جلنے لگی تھی۔

"بابا آپ نے جلدی بلایا مجھے خیریت ہے سب۔"

صدام ان کی باتوں کا رخ دوسری جانب موڑنے کی خاطر چونک کر انہیں مخاطب کیا جواب میں انہوں نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا اور ایک نظر سب کی جانب دیکھا جن کی منتظر نگاہیں ان کے چہرے پہ جمی تھی۔

ہاں ایک نہایت ضروری بات کرنی تھی۔ میرا ایک دوست ہے اس نے ہماری پری کیلیے اپنے بیٹے کا رشتہ مانگا " ہے لڑکا جرمی میں رہتا ہے ویل سیٹلڈ ہے میں جب کام کے سلسلے میں وہاں گیا تھا تو اس سے ملا بھی تھا۔ بہت پیارا بچہ ہے۔

وہ مزید بھی کچھ بول رہے تھے مگر پریسہ کے کان ان کی بات پہ سائیں سائیں کرنے لگے۔ اس کی سماعتوں میں جیسے کسی نے پگھلا ہوا سیسہ انڈیل دیا تھا۔ وہ فق چہرے سمیت بے یقینی کی کیفیت میں ان کی جانب دیکھ رہی تھی جواب صدام سے محو گفتگو تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی عفیفہ نے سختی سے اس کا ہاتھ تھامتے نفی میں سر ہلایا اور اسے باز رہنے کا اشارہ کیا تھا۔

"مگر بابا جرمی خاصا فاصلہ آجائے گا ہماری درمیان۔ آپ یہی کہی قریب میں۔"

"فاصلہ بس رستوں میں آئے گا صدام دلوں میں تو نہیں نا۔"

صدام کی بات کے جواب میں وہ برخستہ بولے اور ان کی بات میں کوئی مضائقہ بھی نہیں تھا اور ویسے بھی لڑکے کو پہلے دیکھنے میں کوئی حرج ہی نہیں تھا تبھی ہولے سے اثبات میں سر ہلا گیا۔ اس دوران کسی نے بھی اس کی رضامندی جاننے کی تو کوشش کی ہی نہیں تھی۔ اب اس کی بے یقین نگاہیں عادل سے ہوتے صدام پہ آن ٹھہری تھی۔

"بابا ایم سوری ٹوانٹرپٹ یو بٹ۔"

وہ معذرت خواہانہ لہجے میں بولتی کچھ ساعتیں ٹھہری۔ عقیفہ اور عافیہ کے دل کی دھڑکن رک سی گئی اس کے چہرے پہ سرد مہری دیکھ۔ عقیفہ نے گہری نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

"جرمنی تو میں ضرور جاؤں گی۔"

وہ بولتے بولتے مسکرائی تھی۔ عادل اور عافیہ کے چہرے پہ اس کی بات پہ مسکراہٹ چھا گئی۔ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اس رشتے پہ رضامندی ظاہر کر گئی ہے۔ صدام اور عقیفہ کو اس کے چہرے کے خالی پن سے خوف محسوس ہوا تھا۔

"مگر کسی سے بندھ کر نہیں بلکہ بالکل آزاد اپنے دم پہ۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی۔ ان دونوں کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹے تھے۔ اب کی بار ان چاروں کے چہرے پہ نا سمجھی رقم تھی۔

بابا مجھے ابرو ڈجانا ہے فیشن ڈیزائننگ کیلئے۔ آپ کی رضامندی درکار ہے اور پھر پلیر انکار مت کیجیے گا۔ اب تو "آپ کے مطابق وہاں آپ کے دوست بھی ہیں تو کام آسان ہو جائے گا۔"

وہ کس قدر سکون سے یہ بات کر رہی تھی ان سب کو اس کے سکون پہ رشک سا آنے لگا۔

"تمہارا دماغ درست ہے پری۔"

سب سے پہلا مسئلہ صدام کی جانب سے ہی آیا تھا۔ پریسہ نے آنکھوں کو سختی سے میچ کر کھولا وہ جانتی تھی کوئی بولے نا بولے صدام لازمی بولے گا کیونکہ وہ ساتھ والی سوسائٹی میں کبھی اسے اکیلے جانے نہیں دیتا تھا یہ تو پھر ابرو ڈٹھا۔

"بھائی آپ مجھ پہ یقین کر سکتے ہیں۔"

وہ کمال ضبط کا مظاہرہ کر گئی۔ صدام نے شرر بار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو ایک بار پھر بات کو غلط رخ دے گئی تھی۔ عافیہ کی آنکھیں تو اس کی بات پہ ہی بھر آئی تھی۔

"یقین مائی فٹ پری اینڈ شٹ یور ماؤتھ تم کہی نہیں جا رہی اینڈ ڈیٹس فائنل ناؤ نو مور آر گیو منٹس۔"

صدام شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لب و لہجے میں بولا۔ اس دوران عادل کی نگاہیں خاموشی سے اس کا طواف کرنے میں مصروف تھی۔ شاید وہ کچھ جاننا چاہ رہے تھے۔

"ٹھیک کہ رہا ہے صدام بات یقین یا بے یقینی کی نہیں ہے تم گھر میں سب سے چھوٹی ہو پری تمہیں نگاہوں سے دور کرنا نہیں بلکل بھی نہیں میری جانب سے سختی سے انکار ہے۔"

عافیہ نے بے دردی سے اس کی بات رد کر دی تھی۔ عادل نے بغور اس کی متورم آنکھوں کو دیکھا جس میں ایک درد سا بھر آیا تھا۔ ان کا دل فوری طور پہ پسبجا تھا۔

"ٹھیک ہے میں آپ کی بات مان لیتا ہوں۔"

عادل کی سنجیدہ آواز پہ جہاں عافیہ اور صدام نے حیرت سے ان کی جانب دیکھا وہی پریسہ کے چہرے پہ رونق چھا گئی تھی۔ وہ اب ان کے بولنے کی منتظر تھی جن کے چہرے پہ کئی ساعتوں کیلئے سوچ کی پرچھائیاں تھی۔

"تھینکیو بابا تھینکیو سو۔"

"مگر میری بھی اس کیلئے ایک شرط ہے پری۔"

وہ اس کی بات کو سرعت سے کاٹتے ہوئے بولے۔ پریسہ کی چلتی زبان کو وہی بریک لگی تھی۔ اس نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا کیونکہ اب اسے بازی پلٹتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

جب بھی آپ کی وہاں سے واپسی ہوگی پھر آپ کو بغیر کوئی بہانے سے اسی شخص سے شادی کیلئے رضامند ہونا۔

پڑے گا جس کے ساتھ میری مرضی سے ہوگی۔ اگر آپ کو میری شرط منظور ہے تو پھر میں بھی آپ کی بات ماننے کو تیار ہوں مگر اگر آپ ایسا بھی نہیں چاہتی تو پھر مجھ سے بھی کوئی امید مت لگائیے گا۔

وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولے۔ پریسہ نے نم نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔ ان کی بات پہ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا دل کوئی مٹھی میں جکڑ رہا ہو۔

بابا پلیر ایسے تو مت کہیں نا میں وہاں سے کچھ بن کر لوٹوں گی تو شادی میں تو نہیں نا وہ سب صرف کردوں۔

"گی۔ بھائی آپ بولیں نا پلیر۔"

اس نے روتے ہوئے انہیں قائل کرنا چاہا مگر وہ تو جیسے ظالم بنے بیٹھے تھے۔ اس کی بات پہ کان دھرنے کے بجائے رخ موڑے بیٹھے ہوئے تھے جیسے ان کی بات ناماننے کی قسم اٹھا رکھی ہو۔

میں بلکل بھی کچھ نہیں بولوں گا میں تو تمہارے تنہا وہاں جانے پہ بھی رضامند نہیں ہوں نا جانے بابا نے کیسے " اجازت دے دی۔ بابا آپ ایسے کیسے اجازت دے سکتے ہیں کیا آج کل کے حالات سے آپ واقف نہیں ہیں۔ میں اتنا بڑا رسک اپنی بہن کو لے کر کم از کم مول نہیں لے سکتا۔

ان دونوں کی باتوں پہ پریسہ نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔ اس کی آنکھ سے دو آنسو ٹوٹتے خاموشی سے گال پہ بہ گئے۔ شدت سے دل چاہا پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔

"میری شرط منظور ہے یا نہیں۔"

عادل کی سنجیدہ آواز پہ پریسہ نے نم پلکوں کی جھلڑا اٹھاتے ان کا چہرہ جانچا جہاں نرمی کا شائبہ تک نہیں تھا۔
"میں تیار ہوں بابا۔"

اس کے شکست خوردہ لہجے پہ عقیفہ کا دل بند ہوا۔ وہ جانتی تھی کہ اس بے کس حوصلے سے اس کام پہ رضامندی ظاہر کی ہوگی۔ پریسہ نے وہاں سے واپس لوٹ کر ان سے بات کرنے کا سوچا تھا کیونکہ ابھی غصے میں ہونے کی بدولت وہ کسی کی بھی نہیں سن رہے تھے۔ وہ جانتی تھی کہ عادل کبھی بھی اس کے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے تبھی اپنا دل مضبوط کیسے اس فیصلے پہ ہامی بھر لی تھی۔ عادل نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور ایک نظر سب کے تاثرات کا جائزہ لیا تو سب شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھ رہے تھے۔

اپ اچھا نہیں کر رہے عادل میں کیسے اس کے بغیر رہوں گی میں تو اس کی فکر میں ہی گھل گھل کر مر جاؤں "گی۔

پری آپ اپنے کمرے میں جائیں اور اپنی پیکنگ کرنا شروع کریں میں ایمر جنسی ٹکٹ بک کروا کر پہلی فلائٹ "

"سے آپ کو جرمنی روانہ کروں گا۔ ویسے بھی پڑھائی تو مکمل ہو ہی گئی ہے ڈگری کا حساب میں دیکھ لوں گا۔

عافیہ کے بھرائے لہجے کو نظر انداز کرتے انہوں نے پریسہ کو حکم صادر کیا تھا۔ پریسہ نے ان کی بات پہ اپنی

ہچکیوں کا گلہ دباتے تیز قدموں سے قدم اپنے کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ ہاں وہ اس دنیا سے دور جانا

چاہتی تھی مگر اتنی جلدی بھی نہیں۔ اس نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا تھا۔ آنکھوں کے دریچوں پہ یکے

بعد دیگرے ان سب کا چہرہ لہرایا تھا۔ صدام تو ان کی بات سن کر بھڑک ہی اٹھا۔

بابا پلیز وہ جانا چاہتی ہے آپ کیوں بے رحم بن رہے ہیں۔ ظالم مت بنے۔ وہاں کون اس کا خیال رکھے گا۔ "

"وہ بگڑے تنفس سمیت بولا۔ عدیل نے سکون سے اسے واپس جگہ پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

تمہیں کیا میں الو کا پٹھا لگتا ہوں جو بغیر سوچے سمجھے اس کے بابت کوئی فیصلہ لے لوں گا۔ تمہاری بہن ہونے "

سے قبل وہ میری بیٹی ہے میری اولاد ہے اور مجھے تم سے کئی گنا زیادہ عزیز بھی ہے۔ میں اس کا اچھا برا سوچ

سکتا ہوں۔ کیا لگتا ہے میں اس کی حالت سے بے خبر ہوں۔ کیا میں نہیں جانتا کچھ بھی۔ سب جانتا ہوں میں

کب وہ ہنستی ہے کب روتی ہے کب ادا اس ہے جب خوش ہے سب کچھ اور آج جو اس کی حالت ہے نا وہ ایک

باپ کے دل پہ ضربیں لگاتی ہے۔ میں باپ ہونے کی حیثیت اسے کچھ سمجھا نہیں سکتا مگر وہ کسی کی سننے کو تیار

بھی نہیں ہے۔ کیا ان صورتحال میں وہ سنبھل جائے گی نہیں سنبھلے گی اس کی حالت مزید بگڑتی جائے گی

کیونکہ یہاں اسے وہ زخم ملے ہیں جن کا مند مل ہونا بہت ضروری ہے۔ اگر آپ سب کو اس کی ذات سے ذرا "سی بھی محبت ہے اس کی سلامتی چاہتے ہیں تو امید ہے کسی کو میرے فیصلے سے اختلاف نہیں ہوگا۔ وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان سب کے لبوں کو فقل لگا تھا۔ صدام جو سمجھتا تھا کہ عادل ان سب باتوں سے بے خبر ہیں وہ تو مزید باریک بینی سے اس سب صورتحال کا جائزہ لیتے رہے ہیں۔

رہی بات وہاں رہنے کی تو وہاں میرے دوست کی فیملی اور میرے کزن کی فیملی بھی رہائش پذیر ہے وہاں "رہتے ہوئے اسے کوئی مسئلہ پیش نہیں آئے گا۔ آپ اس سب کی فکر چھوڑ دیں اگر میں اسے بھیج رہا ہوں تو تمام انتظامات کروا کے ہی بھیجوں گا۔ اب پری کا دل بو جھل مت کیجیے گا رو دھو کر۔ مسکرایے تاکہ کچھ پل "تقویت کے مل سکیں۔

وہ سنجیدگی سے بولتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ ان کے جاتے ہی صدام ڈھے جانے والے انداز میں صوفے سے سرٹکا گیا۔ عقیفہ نے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور مریل قدموں سے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ اس کا دل اس کے جانے کا سن کر ہی بو جھل ہو گیا تھا مگر عادل کی باتیں بھی سو فیصد درست تھیں وہ سب بھی تو یہی چاہتے تھے کہ پری کسی بھی طرح بس زندگی کی جانب لوٹ آئے۔ اس کے لیے انہیں عادل سے اتفاق کرنا بے حد لازم تھا تبھی سب خاموشی اختیار کر گئے تھے۔ نا جانے اب زندگی کو تسارخ لینے والی تھی۔

"مورے مورے۔"

ذربنی بی جو صحن میں بیٹھی سبزی کاٹے میں محو تھی لالہ رخ کے چلانے پہ ان کے ہاتھ سے چھڑی چھوٹے ٹوکری پی جا گری۔ انہوں نے سرعت سے بائیں جانب دیکھا جہاں سے لالہ رخ ہانپتی ہوئی انہیں کی جانب ہی آرہی تھی۔ اس کے چہرے پہ خوف کی صاف پرچھائیاں تھیں۔

"کیا ہو گیا ہے چلا کیوں رہی ہو۔"

ان کی سخت آواز پہ اس نے حلق تر کرتے ان کی جانب دیکھا اور کانپتے ہاتھوں سے دائیں جانب اشارہ کیا۔ وہ اس کا پھیکا پڑتا چہرہ دیکھ تیزی سے اس جانب بھاگی تھی مگر کمرے میں قدم رکھتے ان کی آنکھیں تحیر کے مارے پھیلی تھیں کیونکہ بیڈ پہ جھکی مسلسل ابکائیاں کرنے میں مصروف تھی۔ وہ اپنا سینہ پیٹتی پشیمینہ کی جانب بڑھی جس کی رنگت ذرد پڑ رہی تھی۔

یہ کیا کیا تو نے۔ ہائے اللہ ام کیا کریں۔ لالہ رخ جلدی سے جا اور دائی کو بلا کر لایا نو فیل سے بول دے جا۔
"جلدی۔"

وہ وہی بیٹھے بیٹھے چلائی کیونکہ اس کی حالت بگڑتی ہی چلی جا رہی تھی اور اگر شہرام کے بچے کو کچھ ہو جاتا تو پھر وہ اسے کیا منہ دکھاتی وہ اتنے اعتماد سے اسے یہاں ان کے بھروسے چھوڑ کر گیا تھا۔ رخ تیزی سے وہاں سے نکلی

اس سے پہلے کہ وہ کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاتی دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور سامنے نو فیل نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا ہوا یہ چہرہ اتنا اثر ہوا کیوں ہے۔"

وہ حیرت بھرے لہجے میں گویا ہوا۔ لالہ رخ نے جلدی سے ساری بات اس کے گوش گزار دی۔ اس کی بات پہ پر خہ بھاگنے والے انداز میں اس کمرے کی جانب بڑھی جہاں پشیمینہ ٹھہری ہوئی تھی جبکہ وہ تیزی سے باہر کی جانب بڑھا تھا۔ دائی کو بلانے تو وہ پہلے بھی جانے والا تھا کیونکہ اسے پر خہ سے متعلق تمام شک و شبہات کو خود سے دور کرنا تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد ہی اس کی واپسی ہوئی تو اس کے ساتھ ایک بوڑھی عورت موجود تھی۔ نو فیل کے شہرام کو اطلاع دینے کے کچھ دیر بعد ہی وہ بھی پتھر یلے تاثرات چہرے پہ سجائے تن فن کرتا آفریدی حویلی چلا آیا۔

"کیا ہے وہ عورت۔ سب کو مار کر اسے سکون نہیں میسر آیا جواب اس نشانی کو بھی ختم کرنا چاہتی ہے۔"

وہ بولا نہیں تھا دھاڑا تھا اور اس کی ایک دھاڑ حویلی کی در و دیوار کو ہلا کر رکھ گئی تھی۔ نو فیل نے اس کا شانہ تھپتھپاتے بے ساختہ اسے سہارہ دیا تھا۔ دائی اندر موجود اس کا علاج کرنے میں مصروف تھی۔

"تم پہلے مجھے کال کرتے ہم قریبی ہسپتال لے جاتے۔"

شہرام کی بات پہ نو فیل نے پیشانی مسلتے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

اس کی حالت کچھ زیادہ ہی خراب تھی ناجانے کیا کیا ہے اس نے۔ اگر دیری کرتے تو کچھ بھی ہو سکتا تھا اسی " لیے جلد بازی میں جو ہوا وہ کر دیا۔

وہ تفصیل سے بتاتے نگاہوں کا زاویہ بدل گیا۔ شہرام کے چہرے سے اضطراب صاف چھلک رہا تھا۔ وہ مسلسل پیشانی مسلتے صحن میں چکر کاٹ رہا تھا۔ کچھ ہی ساعتوں بعد ذربنی بی انہیں دائی کے ساتھ آتی دکھائی دی تو وہ تیزی سے ان کی جانب بڑھا اور تشویش سے ان کی جانب دیکھا۔

سب ٹھیک ہے شہرام۔ اس نے پوری کوشش کی ہے اس ننھی جان کو ختم کرنے کی مگر وقتی علاج کی بدولت " بچت ہو گئی دوایاں زیادہ مقدار میں کھالی تھی اس نے۔ تم پریشان ناہو امارے ہوتے تمہیں تمہاری اولاد صحیح " سلامت ملے گی۔

وہ متانت سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ شہرام ان کی بات پہ اثبات پہ سر ہلاتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے اس کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ اپنی زبان میں اسے سمجھانا بے حد لازم تھا اور نہ اگلی بار وہ مزید ایسا کوئی گناہ کرتی۔ اس کے چہرے پہ پتھر یلا پن رقم تھا۔ اس کے منظر سے ہٹتے ہی نوفیل نے پر خہ کا علاج کرانے کا انہیں اشارہ کیا تو وہ پر خہ اور دائی کو لیتے ان کے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ پر خہ نے سہمی ہوئی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس نے پلکیں جھپکتے اسے پر سکون رہنے کا اشارہ کیا تو وہ حلق تر کرتے مریل قدموں سے کمرے میں داخل ہو گئی۔ کچھ دیر بعد ہی کمرے کا دروازہ بند ہونے کی آواز پہ اس نے اپنی آنکھیں بھی موندی تھی۔

یا اللہ سب تیرے حوالے۔ نام نے پر خہ کو اپناتے ہوئے اعتراض اٹھایا تھا ناام اب اٹھائے گا ام شروع سے "

"تیری رضا میں راضی ہے ہو سکتا ہے میرے اس عمل سے ناجانے کونسے کام سنور جائیں۔

اس نے دل ہی دل میں شدت دے دعا کی تھی۔ شہرام جوں ہی کمرے میں داخل ہوا وہ بیڈ کراؤن سے پشت ٹکائے شرر بار نگاہوں سے لالہ رخ کو گھورنے میں مصروف تھی۔ شہرام کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی۔ لالہ رخ کی نگاہ جوں ہی شہرام کی جانب اٹھی وہ تیزی سے اس کی جانب آئی تھی۔

لالہ وہ ام نے بس یہ قہوہ بنایا تھا دائی ماں کے کہنے پہ مگر یہ پی نہیں رہی اگر یہ نہیں پیتی تو وہ دائی کہی نا کہی اپنا "

"اثر دکھا سکتی ہے۔

وہ انگلیاں چٹختے ہوئے بولی۔ شہرام کو سامنے دیکھ پشیمینہ کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا کیونکہ اس کی کاٹ دار نگاہیں اس کے وجود پہ گری تھی۔

"آپ باہر جاؤ بیٹا۔"

وہ ہنوز پشیمینہ کو تکتے ہوئے سرد لہجے میں بولا تو وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی شہرام اس کی جانب بڑھا اور سختی سے اس کا جبر اپنی گرفت میں لیا تھا۔

جتنے گناہ تم سرزد کر چکی ہو نا پشیمینہ بی بی اسی پہ گزارا کرو اپنی موت کو اپنے لیے بدتر مت بناؤ کیونکہ میں لحاظ "

نہیں کروں گا۔ پر خہ کو بے نام موت دے کر میری مورے کو مار کر سکون نہیں آیا جواب اس کو بھی مارنے چلی ہو جو اس دنیا میں آیا ہی نہیں۔ یہ میری پہلی اور آخری تنبیہ سمجھنا تم اگر اس بچے کو ذرا سا بھی نقصان پہنچا

ایک خراش بھی آئی تو جیسے اس آدمی کو میدان کے بیچ و بیچ لٹکا کر موت دی ہے اس سے بھی بدتر موت تمہارے نصیب میں کروں گا میں ترپتی رہ جاؤ گی تم تمہاری زندگی کو تمہارے لیے موت سے بھی بدتر بنا دوں گا۔ اس بچے کو اگر کوئی نقصان پہنچا تو۔

وہ اس کا چہرہ بے دردی سے دور جھٹکتے تنفر بھرے لہجے میں غرایا۔ اس کی لہورنگ نگاہیں دیکھ مینہ کے دل میں خوف سا بھر گیا تبھی چہرہ جھکا گئی۔ اس سے کوئی بعید بھی نہیں تھا کیونکہ اس نے اپنے قول کے مطابق اس آدمی کی لاش کتوں کے سامنے ہی ڈالی تھی جو اسے بے دردی سے نوچ نوچ کر کھا چکے تھے۔

جلدی سے یہ پیو اور زیادہ نکھرے کرنے کی ضرورت نہیں ہے ویسے بھی اس بچے کے بعد تمہاری اوقات " ایک پھوٹی کوڑی جیسی ہے اور یہ بات میں تم پہ واضح بھی کر دوں گا۔

وہ اس کے ہاتھوں کی انگلیوں کو مڑورتے ذہر خند لہجے میں بولا۔ وہ تکلیف کی شدت سے کراہ اٹھی۔ شہرام نے اسے دور جھٹکا تو وہ جلدی جلدی میں وہ قہوہ خود میں انڈیلنے لگی۔ دراصل وہ شہرام کی دھمکیوں سے ڈر چکی تھی۔ شہرام نے نفرت سے سر جھٹکتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس کے جاتے ہی وہ اپنی کوتاہیوں کو یاد کرتے شدتوں سے رو دی تھی۔

"ویسے آپ نے اس کا علاج کیوں کروایا بھی تو دلہن بیاہ کر آئی ہے ہفتہ دو ہفتے ہوئے ہیں۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے ذربلی بی کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ پر نہ نے اپنی بے بسی پہ سختی سے آنکھیں میچی تھی۔

آپ کا کام جتنا ہے اتنا ہی کیا کریں فضول کی باتوں کیلئے آپ کو ہم یہاں نہیں بلاتے۔ جتنی حدیں قائم ہیں " اسی میں رہیں۔

اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی دروازے پہ ایستادہ نوفیل سرعت سے دروازہ کھولتے اندر آیا اور غصے کے ابال کو اندر دباتے تند لہجے میں دھاڑا۔ اس کی اچانک آمد پہ وہ بھی گڑبڑا گئی۔

"نوفیل ام بات کر رہے ہیں نا۔"

ذربلی بی نے اسے سمجھانا چاہا مگر وہ ان کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے پر نہ کی جانب بڑھا جس کے چہرے پہ خوف کے سائے لہرا رہے تھے۔

"مورے معذرت مگر آپ نے اگر ان لوگوں کو آج حد میں رکھا ہوتا تو یہ کبھی بھی بے وجہ منہ ناکھولیں۔" وہ کھولتے لہجے میں بولا تو وہ گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

ام نے علاج کر دیا دیا ہے بڑی بیگم صاحبہ بہو کا۔ بس کچھ الٹا سیدھا کھانے کی بدولت ایسا ہو گیا ہے مزید کوئی " بات نہیں ہے آپ پریشان مت ہو۔ جیسا آپ سوچ رہے ہیں ویسا کچھ بھی نہیں ہے۔

پر خہ جو نو فیل کے شانے پہ سر رکھے خاموش آنسو بہا رہی تھی ان کی بات پہ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں ان کی جانب دیکھا اور بھیگی نگاہوں سمیت مسکرا دی تھی۔ نو فیل نے نرمی سے اس کے آنسو صاف کرتے اسے ہنسنے سے ٹوکا تو وہ چہرہ جھکا گئی۔ ان کے جاتے ہی وہ ایک بار پھر کھل کر مسکرا دی تھی۔

"بول رہا تھا نا پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے امارے پہ یقین ہی نہیں ہے۔"

آپ پہ یقین ہیں تبھی تو یہ حوصلہ پڑا ہے امارے میں ورنہ ام تو کب سے اسی بدنامی کے خوف سے "مر جاتے۔"

وہ اس کی بات کے جواب میں روتے ہوئے بولی تو نو فیل نے نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیا۔

"ایسے ہی ام تمہیں مرنے دیتے ابھی تو تمہیں بہت جینا ہے اور امارے سنگ جینا ہے۔"

وہ اس کی سرخ متورم آنکھوں کو چھوتے محبت سے گندھے لہجے میں بولتے اسے مسکرا نے پہ مجبور کر گیا۔ پر خہ نے آسودگی سے مسکراتے اس کے سینے پہ سر رکھا تو وہ مزید شدت سے خود میں بھینچ گیا تھا۔

وہ کمرے کا دروازے ہو لے سے وال کرتے جوں ہی کمرے میں داخل ہوئی شز ابیڈ کراؤن سے پشت ٹکائے سکون سے فون پہ کسی سے بات کرنے میں مصروف تھی۔ اس کے چہرے پہ پھیلی مسکراہٹ دیکھ وہ بے تحاشہ ٹھٹھکی تھی مگر اگلے ہی لمحے وہ اپنا وہم سمجھتے سر جھٹک گئی۔ شز نے نائمہ کو اپنے کمرے میں آتا دیکھ سرعت سے اپنا فون رکھا اور چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

"خالہ آپ اس وقت کمرے میں خیریت۔"

وہ اپنے بالوں کو جوڑے میں مقید کرتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولی جو اباً انہوں نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھتے اثبات میں سر ہلایا۔

"ہاں سب خیریت ہی ہے بس تمہاری پسند کا کسٹر ڈبنا یا تھا تو سوچا تمہیں کمرے میں دے دوں۔"

وہ مسکرا کر بولتی اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھال گئی۔ شزانے خوشگوار حیرت سے ان کی جانب دیکھا اور اس کے ہاتھ سے وہ باؤل تھام لیا۔

"واؤ تھینکیو خالہ ویسے بھی بہت بھوک لگ رہی تھی۔"

وہ مسکرا کر بولتی کھانے میں مصروف ہو گئی۔ نائمہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کس سے بات کر رہی تھی فون پہ۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ شزاکا منہ میں جاتا چیچ وہی رکا تھا۔ اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"خالہ کلاس فیلو ہے میری۔ بس ویسے ہی اپنی شادی کی باتیں کر رہی تھی اور میں اس کی سن رہی تھی۔"

اس نے مشکل اپنے لہجے کو ہشاش بشاش بناتے جھوٹ کا سہارہ لیا تھا جسے نائمہ نے فوراً سچ مان لیا کیونکہ اس کے چہرے پہ جھوٹ کا شائبہ تک نہیں تھا۔ انہوں نے اس سے وہ بات کرنے کا سوچا جو وہ کرنے آئی تھی تبھی گلہ کھنکھارتے سیدھی ہو کر بیٹھی۔

"اچھا میں تم سے ایک بات کرنے آئی تھی اگر تمہاری اجازت ہو تو۔"

انہوں نے بالا خربات کی تمسید باندھی۔ اس نے فرصت سے کھاتے اثبات میں سر ہلاتے گویا انہیں بولنے کا اشارہ کیا تھا۔

تم جانتی ہونا میں نے ہمیشہ سے تمہیں ارتضیٰ کیلئے سوچا ہے۔ یہاں تک کہ آپ سے بھی بات کر لی ہوئی ہے " انہیں اس معاملے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں بس تم سے اس متعلق رائے جاننے آئی تھی کہ تم اس "بابت کیا کہتی ہو۔

وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے بولی۔ شزا کے چہرے پہ سرعت سے اضطراب پھیل گیا۔ اس نے وہ باؤل ٹرے میں رکھتے ان کی جانب دیکھا۔

"خالہ آپ کس متعلق بات کر رہی ہیں۔"

وہ ان کی باتیں خوب سمجھ گئی تھی مگر معصوم بننے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولی۔ نائمہ نے بمشکل مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

میں تمہیں اپنے ارتضیٰ کی دلہن بنانا چاہتی ہوں۔ تمہیں یہاں بلانے کا مقصد بھی میرا کچھ یہی تھا کہ تم " دونوں میں انڈرسٹینڈنگ ہو۔

انہوں نے دھیمے لہجے میں جواب دیا۔ شزا نے تاسف سے ان کی جانب دیکھا اور ہولے سے مسکرا دی۔

اور میں نے تو اس دن بھی یہ بات آپ پہ واضح کر دی تھی کہ میں نے ارتضیٰ کو اپنے دوست سے زیادہ کچھ "

نہیں جانا۔ وہ میرا بہت اچھا دوست ہے اس سے بڑھ کر کچھ بھی نہیں ناہی میں نے اسے کبھی کچھ سمجھا

ہے۔ میں تو فیملی میں شادی کرنے کے حق میں ہی نہیں ہوں۔ اسی لیے آپ ان سب بے لگام سوچوں پہ ابھی روک ڈال دیں ورنہ ذہن بہت کچھ بن لیتا ہے اور پھر جب وہ چیزیں مکمل نہیں ہوتی تو بہت ٹھیس پہنچتی ہے۔"

وہ کندھے اچکاتے بے نیازی سے گویا ہوئی۔ نائمہ نے غصے سے اس کی جانب دیکھا جو ابھی بھی اسی بات پہ قائم تھی۔

میں نے آپ سے اس متعلق بات کر لی ہوئی ہے شزا۔"

وہ اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے سختی سے بولی۔ وہ جو باؤل دوبارہ تھام چکی تھی ٹھٹھک کر ان کی جانب دیکھا۔ خالہ شادی کس کی ہونی ہے میری یا ماما کی۔ عجیب بات ان کی بیٹی سے کرنی چاہیے آپ تو ماں سے رشتہ طے کر کے بیٹھی ہوئی ہیں جیسے بیٹی نے نہیں ماں نے زندگی گزارنی ہے۔

وہ سر جھٹک کر عجیب لہجے میں بولی۔ نائمہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا۔

"اس میں مضائقہ کیا ہے شزا۔ ہم سب کو تم جانتی ہو اور ترضی کو تم جانتی ہو پھر کیا مسئلہ ہے۔"

وہ سختی سے گویا ہوئی۔ شزا نے پرسکون انداز میں دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے تھے۔

یہی تو مسئلہ ہے کہ میں آپ سب کو جانتی ہوں۔ میں وہاں جانا چاہتی ہوں جہاں میں کسی کو جانتی نا ہو کیونکہ "

غیروں سے زیادہ اپنے ہی آپ کی ذات پہ وار کرتے ہیں۔ اپنوں پہ یقین کرنا بے وقوفی کے سوا کچھ نہیں۔ میں

"ان سب جھنجھٹ میں ویسے بھی ابھی پڑنا نہیں چاہتی۔ آپ میری جانب سے انکار ہی سمجھیں پلیز۔"

وہ ان کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے عاجزی سے گویا ہوئی۔ انہوں نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو کس قدر سکون سے ان کے اتنے پیارے بیٹے کو رد کر چکی تھی مگر وہ بھی تو یہی چاہتی تھی اس رشتے میں دونوں کی رضامندی شامل ہو۔ اب جب لڑکی ہی راضی نہیں تھی تو بات کو بڑھانے کا کوئی مقصد ہی نہیں تھا تبھی خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔

مجھے اتنا شوق تھا کہ اپنے بیٹے کا رشتہ کر کے میں اتنی شاندار منگنی کروں اس کی اور اس کی دلہن کو لوگ دیکھتے " رہ جائیں میری اکلوتی اور جان سے پیاری اولاد ہے وہ۔ میری بہت سی خواہشات اس سے وابستہ ہیں۔ وہ کھوئے کھوئے انداز میں مسکراتے ہوئے بولی۔ شہزاد نے مسکرا کر ان کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی تھی۔ تو خالہ آپ کو کون انکار کر رہا ہے کہ آپ نا کریں یہ سب دنیا میں لڑکیاں ختم تو نہیں ہو گئی ہیں نا سہی تو " لاکھوں کڑوروں لڑکیاں ارتضیٰ کی قسمت میں ہو سکتی ہیں مگر اس پہ بھی دھیان دیجیے گا خالہ کیونکہ ان لاکھوں "کڑوروں لڑکیوں میں وہ ہمیشہ عذاب احمد کو ہی چنے گا۔

وہ نہایت گہرے لہجے میں بولتے انہیں ٹھٹھا کا گئی۔ انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس نے ناجانے ابھی کس کا نام لیا تھا اور اب الماری میں گھسی ناجانے کیا تلاش کر رہی تھی۔ وہ سرعت سے اس کی جانب بڑھی اور اس کا ہاتھ تھام کر اس کا چہرہ اپنے مقابل کیا تھا جس کے لبوں پہ ایک ڈھکی چھپی مسکراہٹ پنہاں تھی۔

"کس کا نام لیا تم نے ابھی۔ کیا ارتضیٰ کسی کو پسند کرتا ہے۔"

وہ تحیر کے عالم میں آنکھیں پھیلانے نا سمجھی سے بولی۔ شزانے بے نیازی سے شانے اچکائے تھے۔
پسند بہت چھوٹا لفظ ہے اس کے احساسات کو بیان کرنے کیلئے۔ وہ جنونی ہے اس لڑکی کیلئے اور اس جنون میں "
"وہ کچھ بھی کر سکتا ہے اس سے پہلے کہ اس کی جنونیت کو اس سے ملانا آپ پہ فرض ہے۔
وہ جتانے والے لہجے میں بولتی انہیں بہت کچھ باور کروا گئی تھی نائمہ نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب
دیکھا۔

"کون ہے وہ۔"

ان کا لہجہ سپاٹ تھا۔ شزانے نرمی سے تمام معلومات ان کے گوش گزار دی۔ نائمہ سنجیدگی سے اس کی باتیں
اپنی سماعتوں میں اتار رہی تھی۔
"اس کا فیملی بیک گراؤنڈ۔"

ان کی بات پہ شزا کے چہرے پہ ایک دم تاریک سا سایہ لہرایا۔
کیا ہو گیا ہے خالہ آپ بھی ان سب باتوں کو دیکھتی ہیں۔ بس اس بات پہ غور کیجیے کہ وہ لڑکی آپ کے بیٹے "
کیلئے بہت قیمتی ہے ویسے اس کا سٹیٹس مڈل کلاس ہی ہے مگر لڑکی نہایت حسین ہے۔" اس کے سامنے تو یقیناً
میں بھی آپ کو پھکی لگوں گی۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولی۔ وہ گہرا سانس بھرتے چہرہ جھکا گئی۔ ان کے ذہن میں جھکڑ چل رہے تھے کیونکہ ارتضیٰ نے ایسا کچھ بھی ان سے سنیر نہیں کیا تھا مگر انہوں نے پوچھا بھی تو نہیں تھا تو پھر وہ کیسے بتاتا۔ وہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"کیا خیال ہے پھر خالہ۔"

وہ شرارتی مسکراہٹ لبوں پہ سجائے بولی تو نائمہ کھل کر ہنس دی تھی۔

م "مجھے کیا مسئلہ ہو گا میرے شہزادے کو وہ پسند ہے تو پھر اس کی قسمت میں وہی شہزادی ہو گی جو اس کے دل میں نہایت اہم مقام رکھتی ہے میں کون ہوتی ہوں محبت کرنے والوں کو الگ کرنے والی۔ بس اب جتنی جلدی ہو سکے اس کے گھر رشتہ لے جاؤں گی اور اسے ارتضیٰ کی دلہن بنا کر گھر لے آؤں گی۔ اب مزید دیری نہیں کر سکتی میں۔ مجھے اس گھر میں بھی اب رونق چاہیے۔"

اس کے شرارتی لہجے پہ کھل کر ہنستے ان کے ساتھ لگی تھی۔ نائمہ نے نرمی سے اس کے پیشانی چومی تھی۔ اس نے بھی جواب میں ان کا گال چوم لیا۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر کی جانب بڑھتی شہزادے تیزی سے ان کا راستہ روکا۔

اچھا اس متعلق ارتضیٰ کو کچھ بھی معلوم ناہو خالہ اس بات کا خیال کیجیے گا اور نیچے جا کر آپ نے ارتضیٰ سے "میرے سے ہی شادی کے متعلق بات کرنی ہے اور میں اس پہ رضامندی ظاہر کر دوں گی پھر حالت دیکھیے گا "اپنے جنونی بیٹے کی ایک ایک بات کا اعتراف وہ آپ کے سامنے خود کرے گا۔ میری بات لکھ کر رکھیں۔"

وہ ہنستے ہوئے مزے سے بولی تو وہ اس کی بات پہ تھمبراپ کا اشارہ کرتے ہنس کر نیچے کی جانب بڑھ گئی۔ شزا نے ان کے جاتے ہی ٹراؤڈر شرٹ نکالتے واشر ووم کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اس کا ارادہ وہاں سے ہو کر نیچے جانے کا تھا۔ ابھی نیچے ہونے والے ڈرامے سے بھی لطف اندوز ہونا باقی تھا۔ اسے دل میں کمیٰ سی خوشی ہوئی تھی وہ زبردست قسم کا تھقہ لگا کر ہنس دی۔

کمرے میں آتے ہی اس نے بھیگی پلکیں اٹھاتے کمرے پہ طائرانہ نگاہ ڈالی تھی اور ایک بار پھر ضبط کا شیرازہ بکھرتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ کیا ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک انجان شخص کی بدولت آپ کو خود کو ہی بھلانا پڑ جاتا ہے۔ اس کے ساتھ تو ایسا ہی ہو رہا تھا۔ اس نے سختی سے آنکھوں کو رگڑتے وارر ڈروب کھولی اور بیگ گھسیٹ کر بیڈ پہ رکھتی بری طرح کپڑے اس میں ڈالنے لگی۔ اس کے ہاتھ بری طرح کپکپا رہے تھے۔ معاسیہ چیز پہ نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھیں جھلملائی تھیں۔ اس نے نرمی سے اس چادر کو تھامتے اپنے سینے سے لگایا تھا۔ آنکھوں سے آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ اس نے وہ واپس الماری میں رکھی اور کپکپاتے ہاتھوں سے کپڑے سمیٹنے لگی۔ اسی دوران اپنے ہاتھ پہ کسی کا ہاتھ محسوس کرتے اس نے چونک کر جوں ہی نگاہ اٹھائی سامنے کھڑی عقیفہ کو دیکھ ہو لے سے مسکرائی تھی۔ اس کی مسکراہٹ میں بھی ٹوٹے کانچ کی کرچیاں تھیں۔

کیوں کر رہی ہو ایسا جب خود کو بھی اتنی بھی تکلیف ہے۔"

"وہ بھیگے لہجے میں بولی پریسہ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

کیا کچھ غلط کر رہی ہوں عقیفہ تم مجھے روک سکتی ہو۔

اس کے جواب پہ وہ لاجواب ہو گئی۔ پریسہ نے اس کی مسلسل خاموشی سے اکتاتے اس کی جانب دیکھے جس کی آنکھوں میں نمی سی جاگ رہی تھی۔

میں تمہیں نہیں روکنا چاہتی پری کیونکہ میں تمہاری اذیت کا سامان نہیں بننا چاہتی مگر تم خود سے ٹھہر جاؤ۔
"نا۔ مت جاؤ۔ کیا ملے گا تمہیں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے التجائیہ لب و لہجے میں بولی۔

تم ناچاہتے ہوئے بھی میری اذیت کا سامان بن رہی ہو عقیفہ پلیز اب مت رونا میں جانتی ہوں خود کو مضبوط۔
"ظاہر کرنا کس قدر مشکل کام ہے ضبط ٹوٹ گیا تو سب کچھ بکھر جائے گا۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ اس دوران اس نے اس کی جانب دیکھنے سے گریز کیا تھا۔ جانتی تھی اگر اس کی جانب دیکھا تو کب کے رکے ہوئے آنسو بہہ نکلے گے۔

"لاؤ تمہاری پیکنگ کروادوں میں۔"

وہ اپنے لہجے کو مشکل ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھامتے پیچھے کر دیا تھا۔

"اب ہر کام مجھے خود سے کرنا ہے سوچ رہی ہوں جتنے دن یہاں ہوں عادت ڈال لوں۔"

وہ بھگے لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے نچلا لب دانتوں میں دباتے اپنی سسکی روکی تھی۔ پریسہ جو بیگ کو بند کرنے میں ہلکان ہو رہی تھی ناجانے اسے کیا ہوا تھا ایک دم ہی ضبط ہارتے اس کے گلے لگتے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ عقیفہ کی آنکھ سے آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ بہہ گیا۔

میرے لیے دعا کرنا عقیفہ۔ جس مقصد کیلئے میں وہاں جا رہی ہوں اس میں کامیاب ہو جاؤں۔ بہت اذیت ہے اس میں بہت زیادہ۔ میری اذیت کا اندازہ کوئی نہیں لگا سکتا کوئی بھی نہیں۔ دلا سے سب دیتے ہیں کوئی "ایک بار میری تکلیف کو محسوس کر کے دیکھے اس کی جان نکل جائے گی۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے نرمی سے اس کے بال سہلائے تھے اور نرمی سے اسے خود سے الگ کیا تھا۔ "یار عقیفہ کہاں ہو تم حد ہے پری میری بیوی کو دور کر کے رکھ دیا ہے تم نے۔"

وہ عقیفہ کے شانے پہ ہاتھ جماتے شکوہ کناں لہجے میں بولا۔ پریسہ نے نم نگاہوں سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

اس لیے تو دور جا رہی ہوں تاکہ آپ کی بیوی کی توجہ مجھ سے ہٹ کر مکمل طور پہ آپ کی جانب مبذول "ہو جائے۔"

وہ اپنے لہجے کو شیر کرتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔ اسکی آواز کا بو جھل پن ان دونوں نے شدت سے محسوس ہوا تھا۔

:تمہارے دور جانے سے کیا ہوگا۔ کیا ملے گا تمہیں۔"

صدام نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

تنہائی بھائی ان وحشتوں سے، ان تنہائیوں سے، اذیتوں سے۔ یادوں سے، خالی پن سے آزادی ملے گی بھائی " اور مجھے ابھی یہی چاہیے۔

وہ ویران لہجے میں بولی۔ صدام نے اذیت سے اس کی جانب دیکھا۔

تم چلی جاؤ گی پھر یہ جو تمہاری دوست ہے یہ میرا دماغ کھائے گی تمہارے حصے کا بھی۔ میرے توکان پک " جائیں گے۔

وہ شاید اسے ہنسنا چاہ رہا تھا۔ عقیفہ نے نم نگاہوں سمیت مسکراتے اس کی جانب دیکھا جو تلخی سے مسکرائی تھی۔ اس لیے تو جا رہی ہوں کہ سب میری ذات کو فراموش کر دیں۔ آپ مجھے بھول کر اپنی بیوی پہ توجہ دیں " عقیفہ میری پریشانی چھوڑ کر آپ کی جانب متوجہ ہو۔ اس کی توجہ کا مرکز فقط آپ کی ذات ہو۔ ماما بابا میری ٹینشن نالیں۔ مجھے سب کچھ دیر کیلئے فراموش کر دیں ویسے بھی میں میں یہاں سب کی پریشانی بڑھانے کیلئے ہی "تو ہو۔

وہ کاٹ دار لہجے میں بولی۔ ان دونوں نے سرعت سے نفی میں سر ہلایا۔ صدام سرعت سے اس کی جانب بڑھا۔

"مت کرو ایسا پری۔ ہم میں سے کسی کیلئے بھی تمہاری ذات پریشانی کا باعث نہیں۔"

میرے لیے ہیں بھائی میرے لیے ہے۔ میں اپنے لیے خود ہی بہت بری پریشانی ہواذیت ہواپنے لیے میں " خود کو مارنے کا ارادہ کر رہی ہوں۔ یہ سوچیں وحشتیں مجھے اندر ہی اندر کھا رہی ہیں مجھے نگل رہی ہیں ختم کر رہی ہیں۔

وہ اس کے سینے پہ سر رکھتے اذیت سے بولی۔ آنکھیں مسلسل رونے کی بدولت سرخ ہو رہی تھی۔
مت رو پلیز تمہارے رونے سے بھی ہم سب کے دلوں میں ٹیس اٹھتی ہے۔ ہم یہ کیسے برداشت کریں "
"پری۔ ہمیں اتنا بڑا زخم مت دے کر جاؤ۔

وہ اس کے آنسو پونچھتے ہوئے منت کرنے والے انداز میں بولا۔ پریسہ نے نرمی سے اس کے آنکھ سے نکلنے والے آنسوؤں کو پونچھا اور خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
بس آخری بار بھائی بس آخری بار کیونکہ اس کے بعد جب بھی آپ پریسہ سے ملیں گے وہ اس سے بہت "
"مختلف ہوگی۔

وہ نرمی سے مسکرائی تھی اور اس وقت اس کی مسکراہٹ ان دونوں کو نہایت عجیب محسوس ہوئی تھی۔ ان دونوں نے ٹھٹھک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔
بھائی مجھے سونا ہے۔ آپ ماما سے کہیے گا کہ پریسہ نے آپ کی آغوش میں سونا ہے اگر ان میں حوصلہ ہو تو پلیز "
"میرے کمرے میں آجائیں۔ اس کے بعد کوئی فرمائش نہیں کروں گی۔

وہ بیگ کو ایک جانب رکھتی وہر ان لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے اسے کوئی اشارہ کیا تو وہ اس کی پیشانی چومتے باہر کی جانب بڑھے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ کمرے سے باہر نکلتا پریسہ کی پکار پہ وہی تھا اور چونک کر اس کی جانب بڑھا۔ پریسہ نے وارڈ روم کھولتے اس میں سے وہی سیاہ چادر نکالی اور اس کی جانب بڑھائی تھی۔ صدام نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کچھ دنوں میں ایبٹ آباد جانے والے ہیں نا آپ۔"

اس کی بات پہ جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے ان دونوں نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جواب نرمی سے اس چادر پہ ہاتھ پھیر رہی تھی۔ وہ دونوں سمجھنے سے قاصر تھے کہ اسے اس بابت علم کیسے ہوا۔

"معذرت مگر آپ کسی سے بات کر رہے تھے فون پہ تو آپ کی بات سن لی مگر غیر ارادی طور پہ۔"

وہ وضاحت دینے والے انداز میں بولے تو ہولے سے سر ہلاتے چہرہ جھکا گیا۔

یہ چادر انہیں واپس لوٹا دیجیے گا اور ہو سکے تو مجھ پہ ایک احسان کر دیجیے گا اور یہ بات ان تک پہنچا دیجیے گا کہ "اس عنایت کا اس خوبصورت یاد کا بہت شکریہ مگر اب اس عنایت کے ساتھ میں آگے نہیں بڑھ سکتی یہ چھوٹی سی عنایت میرے حلق کا پھندا بن چکی ہے۔ ان سے یہ بھی بولے گا کہ پریسہ کبھی ان سے نفرت نہیں کر سکتی شاید کبھی بھی نہیں بہت کوشش کی ہے مگر ناکام ٹھہری ہوں میں اس امتحان میں۔ ہاں مگر محبت بھی ان آنے والے سالوں میں بھول جاؤں گی۔ اب نامحبت ہوگی اور نا ہی نفرت۔ پریسہ آفندی اس جنگ میں اپنی ہار بخوشی تسلیم کرتی ہے۔ انہیں ان کی جیت مبارک ہو۔"

وہ اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ پہ وہ چادر رکھتے ذرہ چہرے سمیت پھیکے لہجے میں بولتی مریل قدموں سے بیڈ کی جانب بڑھ گئی۔ عقیفہ کو اس کی حالت دیکھ کسی مردے کا گمان ہوا تھا جو کھینچ کھینچ کر سانس خود میں اتارتا ہے۔ اس کی حالت دیکھ صدام نے شہرام کی سیاہ چادر کو مٹھی میں بھینچا تھا۔ اسے یہ سن کر اس قدر تکلیف ہوئی تھی تو پھر وہ جو سہ رہی تھی اس کا قصور؟ ایک سوالیہ ان دونوں کے ذہن میں منڈلا رہا تھا۔ ان کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی عافیہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ وہ جوں ہی بیڈ کے نزدیک پہنچی ان کی حالت دیکھ کر صاف اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ روئی ہے۔ اپنے بالوں میں ان کی انگلیوں کا لمس محسوس کر پریسہ نے نرمی سے سر ان کی گود میں رکھتے آنکھیں موند لی۔

"پری۔"

ماما مجھے سونا ہے ابھی صرف سونا ہے اور بہت سارا سونا ہے۔ سکون بھری نیند لینی ہے رونے کا جی نہیں چاہ رہا۔ وہ ان کی بھرائی پکار پہ آنکھوں کو سختی سے میچتے ہوئے خالی خالی لہجے میں بولی۔ عافیہ اس کے بعد کچھ نہیں بولی تھی بس اس کے سر کے بالوں میں نرمی سے انگلیاں پھیرتی رہی۔ پریسہ نے ان کا ایک ہاتھ تھام کر اپنے چہرے پہ رکھا تھا۔ عافیہ کی آنکھ سے ایک آنسو نکلتے اس کے بالوں میں جذب ہوا تھا۔ کیسی بے بسی تھی کہ سب جانتے بھوجتے بھی وہ کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ ایک کسک سی ان کے دلوں میں تھی۔

وہ جوں ہی زینے اترتے نیچے لاؤنج میں آئی۔ ارتضیٰ اور نواز صوفوں پہ براجمان ویڈیو گیم کھیلنے میں بری طرح غرق تھے۔ مسلسل ان کے چلانے اور قہقہہ لگانے کی آوازیں پورے لاؤنج میں گردش کر رہی تھی۔ وہ ان دونوں کے بچپن پہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گئی اور ان کے ہاتھ سے ریموٹ چھینتے ایک جھٹکے میں وہ بند کی تھی۔

"ارے یہ کیا کیا بیگم اتنے اچھے مراحل پہ گیم داخل ہو چکی تھی۔"

نواز اچھا خاصہ چڑ کر بولے۔ ارتضیٰ نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارا اور اکتاہٹ بھری نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

مادس از ناٹ فئر۔ آپ جب بھی کوئی شو وغیرہ دیکھتی ہیں تو کوئی بھی ایسے بند نہیں کرتا تو پھر آپ کیسے "کر سکتی ہیں۔"

وہ احتجاجاً چلایا۔ انہوں نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے سکون سے سامنے صوفے پہ جگہ سنبھالی تھی۔

"مجھے ایک نہایت اہم بات کرنی ہے آپ دونوں سے۔"

وہ نہایت سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ چہرے پہ مزاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔ زینوں پہ کھڑی شزانے انہیں تھمبر اپ کا اشارہ کیا تو وہ گہرا سانس بھر گئی۔

"کیا ہوا سب خیریت سے ہے نا آپ اتنی سنجیدہ کیوں ہو رہی ہیں۔ کیا کچھ ہوا ہے۔"

وہ سوالیہ انداز میں بولتے بھنویں اچکا گئے۔ انہوں نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ ار ترضی کی پرسوچ نگاہیں ان کے چہرے پہ جمی تھیں۔ اسے ان کے ارادے نا جانے کیوں کچھ خاص نہیں لگے تھے۔

"میں نے رشتہ کر دیا ہے ار ترضی کا۔"

وہ بغیر کوئی تمہید باندھے بولی۔ ار ترضی نے ان کی غیر متوقع بات پہ ہونقوں کی طرح ان کی جانب دیکھا۔

"اگ۔ کیا۔ کیا بول رہی ہیں آپ میرا رشتہ کر دیا میرا۔"

وہ انگلی کی مدد سے خود کی جانب اشارہ کرتے تمسخرانہ لہجے میں بولا۔ نائمہ نے کینہ توڑنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

یہ میرا میرا تم ایسے کر رہے ہو جیسے کسی پر ائم منسٹر کی اولاد ہو۔ تمہارا ہی ہوا ہے رشتہ اور میری پسند سے "

"ہوا۔"

وہ دانت پیستے ہوئے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ ان کی بات پہ وہ مذاق اڑانے والے انداز میں ہنس دیا تھا۔

"ایم سوری ٹو سے ماما مگر مجھے آپ کی پسند بلکل نہیں پسند۔"

وہ پرسکون سا صوفے سے پشت ٹکائے بے نیازی سے گویا ہوا۔ ان کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی تھیں۔

"تم نے ابھی میری پسند کو دیکھا کہا ہے۔"

وہ اتر کر بولی۔ ارتضیٰ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

مجھے دیکھنے کا کوئی شوق بھی نہیں ہے۔ آپ دل کو بہلاوا دینے کی خاطر میرے لیے جتنی مرضی لڑکیاں پسند "کر سکتی ہیں مگر افسوس وہ مجھے ایک آنکھ نہیں بھائے گی۔

وہ شان بے نیازی سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس سے پہلے کہ وہ سر جھٹک کر بیزاری سے زینوں کی جانب بڑھتا کچھ سوچ کر دوبارہ واپس مڑا تھا۔

"ویسے کس کو پسند کیا ہے آپ نے میرے لیے۔"

وہ سر کھجاتے ہوئے بولا۔ انہوں نے مسکرا کر شزا کی جانب اشارہ کیا تھا۔ ان کے اشارے پہ وہ ذبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

شاید آپ بھول چکی ہیں کہ وہ بہت پہلے سے ہی اس رشتے سے انکار کر چکی ہے تو ایک بار پھر سے جلنے "مردے اکھاڑنے کا فائدہ۔

وہ چہرے پہ نقابل فہم تاثرات سجائے گویا ہوا اور ایک نظر شزا کی جانب دیکھا جو نک سک سی تیار سہج دہج کر قدم اٹھاتے اسی کی جانب آرہی تھی۔ ارتضیٰ کو حیرت تو بہت ہوئی مگر وہ نظر انداز کر گیا۔

شزا پلیر تم ہی ان کی سماعتوں سے یہ بات نکال دو کہ تم مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتی عجیب بات ہے ویسے "پیچھے ہی پڑ گئے ہیں شادی نہیں ہو گئی دوسری کلاس کے بچے کو مار مار کر سبق یاد کروانا ہو گیا۔

وہ منہ کے زاویے بگاڑتے تنک کر گویا ہوا۔ نائمہ نے نرمی سے اس کی کلائی تھام کر اپنے مقابل بٹھایا تھا۔
 ارتضیٰ کی مسکراتی نگاہیں کسی کے چہرے کا طواف کرنے میں مصروف تھی جس کا چہرہ کافی حد تک سپاٹ تھا۔
 اندازہ لگانا بے حد مشکل تھا کہ اس کے دل میں کیا چل رہا ہے مگر پھر بھی کسی حد تک وہ اس بات سے آشنا تھا
 کے شزا اس رشتے پہ کبھی بھی رضامند نہیں ہوگی تبھی فتح مندی سے مسکرا رہا تھا۔
 "راضی ہونا اس رشتے پہ تم۔"

نعیمہ اس کے بال سنوارتی محبت بھرے لہجے میں بولی ساتھ ہی اس کی پیشانی پر متا بھرا بوسہ دیا تھا۔ اس کا سر
 اثبات میں ہلتا دیکھ اگلے ہی لمحے ارتضیٰ کے لبوں سے جیسے کسی نے مسکراہٹ نوچ لی تھی۔ اس کے مسکراتے
 لب فوراً سے پہلے سمٹ گئے۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کے چہرے کا جائزہ لیا جہاں حیا آلود
 مسکراہٹ کا راج تھا۔ وہ اس کے اچانک پینتر ابدل جانے پہ تلملا کر رہ گیا۔ نائمہ کی مسکراتی نگاہیں خود پہ
 محسوس کر اس کا چہرہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑ گیا۔

میں تم سے شادی قطعی نہیں کروں گا کبھی بھی نہیں اور آپ ماما معاف کیجیے گا مگر آپ کی بات تو میں بالکل "
 نہیں رکھوں گا یہ میری زندگی ہے اسے میرے مطابق ہی چلنے دیں پلیز ورنہ شادی کے بعد اس کی حق تلفی
 "ہوئی تو وہ آپ کو شدید ناگوار گزرے گی۔

وہ کاٹ دار لب و لہجے میں بولتے نائمہ کو ہلا کر رکھ گیا۔ اس کی حالت پہ شزا دل ہی دل میں جی جان سے
 مسکرائی تھی۔

"آج سب کے سامنے تم اعتراف کرو گے ار ترضی میاں۔"

وہ مزے سے ذہن و دل میں نئے نئے مفروضے قائم کر رہی تھی۔ اس کی سوچوں کے برعکس ار ترضی کا حال ایسا تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اس کی آنکھوں میں وحشت ناچ رہی تھی۔

"کیوں نہیں کرنی شادی تمہیں اس سے بتاؤ مجھے۔"

نائمہ بھی اشتعال بھرے لہجے میں بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کیونکہ ار ترضی پہ صرف عناب احمد کا حق ہے صرف اور صرف اس کا۔ جنون ہے وہ میرا۔ پاگلوں کی حد تک"

اس سے محبت کرتا ہوں میں۔ دیوانگی ضد جنون کچھ بھی کہہ سکتی ہیں آپ اسے مگر اس پاگل پن میں مجھے کوئی غلط اقدام اٹھانے پہ مجبور مت کیجیے گا کیونکہ اس سب میں کسی بھی جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں گا۔

وہ شہادت کی انگلی ان کی جانب اٹھاتے ایک ایک لفظ چبا چبا کر دھاڑ کر بولا۔ اس کی آنکھیں لہو چھلکا رہی

تھی۔ جبرے بری طرح بھیچے ہوئے تھے۔ ان سب نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔ نائمہ نے تو بے ساختہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھا تھا۔

کیا ہو گیا ہے تمہیں ار ترضی وہ اپنی زندگی میں آگے بڑھ گئی ہے تم نے سنا نہیں تھا کہ اس کے گھر والوں نے"

"رشتہ دیکھ لیا ہے۔ تم بھی اس کا پیچھا چھوڑ دو اب اور میرے ساتھ شادی کی ہامی خوشی خوشی بھر لو۔

شرزاہلکے پھلکے لہجے میں اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ ار ترضی نے تنفر بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر جب وہ بولا تو اس کا لہجہ پتھر سے بھی پتھر یلا تھا۔

پچھا تو میں اس کا مرتے دم تک نہیں چھوڑوں گا ہاں اسے دغا بازی کے جرم میں موت کے دہانے پہ بھی پہنچا۔

"سکتا ہوں میں اور تم جانتی ہو وہ ایسا کچھ نہیں کرے گی کیونکہ وہ ابھی بھی پرانے ار ترضی کے خوفزدہ ہے۔

وہ شدت بھرے میں غرایا۔ اس کے انداز اور لہجے میں جنو جیت واضح تھی جو وہاں موجود ہر افراد کو ہلا کر رکھ گئی۔ نائمہ نے دہل کر اس کی جانب دیکھا جواب ایک ناگوار نگاہ اس پہ ڈالتے کرسی کو ٹھوکر مارتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے منظر سے ہٹتے ہی نائمہ نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب نواز سے چھپتے چھپاتے انہیں دیکھ کر بائیں آنکھ دبار ہی تھی۔ وہ اس کے مذاق پہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر رہ گئی مگر ایک بات تو تھی اعتراف تو اپنے منہ سے وہ خود ہی کر چکا تھا۔ انہیں اس بات کی ہی بے حد خوشی تھی۔ اس کے برعکس نواز کی پرسوچ نگاہیں کبھی نائمہ کی جانب اٹھتی تع کبھی اس کے کمرے کے بند دروازے پہ۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئے۔

اگلے دن کا سورج ایک نئی امیدوں کی کرن لیے نمودار ہوا تھا۔ ہوا میں خنکی سی موجود تھی۔ ہلکی ہلکی دھوپ کے ساتھ ٹھنڈی ہوا ایک عجیب سے احساس سے روشناس کروا رہی تھی۔ ہوا کے زور سے لہلہاتے درختوں کی آواز کی سرسراہٹ اور ریت کے ذروں کا ہوا میں گم ہو جانا ایک دلکش منظر دکھائی دے رہا تھا۔ ایسے موسم سے لطف اندوز ہونے کی خاطر وہ سب گراؤنڈ کے بیچ و بیچ بیٹھے نا جانے کونسے راز و نیاز میں مصروف

تھے۔ عقیفہ نے جب سے انہیں پریسہ کے جرمنی جانے کے متعلق بتایا تھا اس وقت سے ان سب کے چہروں کے ساتھ ساتھ لہجے میں بھی تبدیلی رونما ہوئی تھی جو عقیفہ نے صاف محسوس کی تھی۔

میں نے تم سب کو اس لیے نہیں بتایا کہ تم سب اپنا موڈ خراب کر پوری آنے والی ہوگی اور میں تم سب سے "یہی توقع کرتی ہوں کہ ہم سب اسے اس کے فیصلے میں آزاد کر دے۔"

وہ ان سب کے چہروں کا اندازہ لگاتے سمجھانے والے انداز میں گویا ہوئی۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جس کی خود کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے مگر پھر بھی شاید ان سب کو حوصلہ دینے کی خاطر وہ خود کو مضبوط ظاہر کر رہی تھی۔

"کیا تمہیں کوئی فرق نہیں پڑ رہا اس سب سے عقیفہ۔"

مریم کی سپاٹ آواز پہ اس نے اذیت سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا اور چہرہ جھکا گئی۔ عناب جو خاموشی سے ان سب کی باتیں سن رہی تھی موبائل پہ آنے والی کال کو دیکھتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور کچھ دوری پہ جا کر فون کان سے لگایا تھا۔ چند ساعتوں بعد ہی کال سے فراغت حاصل کرتے وہ جوں ہی مڑی اس کی سماعتوں میں بھاری مردانہ آواز گونجی تھی جو اسے مانوس سی محسوس ہوئی۔

"تم نے ماما کو منانے کی بجائے مجھ سے ہی رشتے کی حامی بھر لی ہاؤ کڈ یوڈ و دس ٹومی شزا۔"

وہ سختی سے اس سے استفسار کر رہا تھا جس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ ایسا سچ میں تھا یا عناب کو لگا وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔

دیکھو ار ترضی خالہ تمہاری شادی عناب سے کرنے پہ رضامند نہیں ہیں میں نے تفصیل سے اس سے بات کی " ہے مگر ان کا کہنا ہے کہ انہوں نے شروع روز سے تمہارے ساتھ مجھے ہی تصور کیا ہے۔ میری ماں راضی تمہاری ماں راضی تو پھر میرے خیال میں ہمیں بھی یہ عشق محبت چھوڑ کر شادی کیلئے راضی ہو جانا " چاہیے۔ ویسے بھی عناب تمہارے لائق نہیں ہے۔

وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے گویا ہوئی۔ اس کی بات پہ عناب کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ اس نے سختی سے مٹھیاں بھینچتے اپنی جلتی آنکھوں کو مونداتھا۔ کیا وہ سچ میں اس کے لائق نہیں تھی۔ ار ترضی کو ہنوز خاموش دیکھ وہ بھاگنے والے انداز میں وہاں سے نکلی تھی۔ اس کا دل کرچی کرچی ہوا تھا۔ "وہ لڑکی کس لائق ہے یا کس لائق نہیں اٹس نن آف پور بزنس سو پوشٹ اپ۔"

وہ ذہر خند لہجے میں دھاڑا اٹھا۔ شزانے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھتے اس کے شانے سے پیچھے جھانکا جہاں عناب کا اب نام و نشان تک نہیں تھا۔ ار ترضی نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر پیچھے مڑ کر دیکھا مگر وہاں تو کسی کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو۔"

وہ پتھر یلے لہجے میں گویا ہوا۔ شزانے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور مسکرا کر نفی میں سر ہلایا۔ "کچھ نہیں خیر تم جاؤ اپنے دوستوں کے پاس مجھے بھی جانا ہے کلاس سے لیٹ ہو رہی ہوں میں۔"

وہ ہاتھ ہلاتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس کی پشت کو تکتے ار تضي نے دل ہی دل میں اسے سو صلو اتوں سے نوازا تھا جو اس کے سر پہ عذاب بن کر نازل ہوئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے قدم ان سب کی جانب بڑھائے جہاں وہ سب حیرت بھری نگاہوں سے عقیفہ کو ابھی بھی گھور رہے تھے۔ ہادی اور ار تضي گزری رات ولیمہ ہونے کی بدولت آج چھٹی پہ تھے۔ تھکاوٹ تو ان سب کو بھی ہوئی تھی مگر وہ کسی طرح سوتے جاگتے یونی آگئے تھے۔

"کیا ہوا ہے کیا گھور رہے ہو بیچاری کو جیسے عقیفہ تم سب کی بھینس چڑا کر بھاگی ہو۔"

وہ ہنستے ہوئے سکون سے عناب کے نزدیک ہی براجمان ہو گیا جس نے دل ہی دل میں ضبط کرتے اس سے فاصلہ قائم کیا تھا۔ ار تضي کو اس کی حرکت شدید ناگوار گزری مگر وہ ضبط کر گیا۔ ابھی وہ پریسہ کی جر منی جانے والی خبر سے بے خبر تھا تبھی شاید اس قدر سکون میں تھا۔

"تجھے جب اس بارے میں علم ہو گا تو تیری حالت بھی ایسی ہی ہو گی۔"

فارس طنزیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تو اس نے نا سمجھی سے عقیفہ کی جانب دیکھتے بھنویں اچکائی۔ جواب میں وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔ مریم نے اس کی خاموشی دیکھ پوری بات ار تضي کے گوش گزار دی جس کی آنکھوں میں اس کی بات سے بے یقینی در آئی تھی۔

کیا مطلب جر منی جا رہی ہے۔ کیا یہاں پڑھائی کم پڑ گئی ہے جو اسے یہاں سے جانا پڑ رہا ہے اور صدام اس نے "کیسے اجازت دے دی اسے۔"

وہ تڑخ کر بولا۔ ان سب نے چونک کر اس کا رد عمل دیکھا تھا۔ وہ سب بھی تو یوں ہی پریشان ہوئے تھے۔ جس اذیت سے وہ گزر رہی ہے نا وہ ہم سب کی نگاہوں کے سامنے ہے ار ترضی میں نے پل پل اس کی بدلتی رنگت کا ملاحظہ کیا ہے۔ اس کے دل کی دھڑکن رکتی دیکھی ہے۔ اسے روتا بلکتا دیکھا ہے۔ وہ بس اس فیز سے "نکلنا چاہ رہی ہیں ان حالات سے دور جا کر۔

وہ دھیمے مگر شکست خوردہ لہجے میں بولی۔

حالات کا سامنا کرنے والوں کو شیر کہتے ہیں بھاگنے والوں کو نہیں اور وہ مسلسل بھاگ رہی ہے۔

وہ سرد لہجے میں بولا۔ عناب نے تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

اور جو بات تم کر رہے ہو نایہ بس کہنے کی حد تک آسان ہے مسٹر ار ترضی محسوس کرتے پیروں تلے زمین "کھسک جاتی ہے وجود سے جان نکل جاتی ہے۔ کبھی محسوس کی یہ ایسی اذیت۔ خدا رادوسروں کو وہ پاٹ مت "پڑھاؤ جس کی اذیت کا ایک فیصد بھی تم نے محسوس نہیں کیا ہو۔

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی۔ آنکھوں سے عجیب سی نفرت چھلک رہی تھی۔ ار ترضی نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کا رویہ بدلا بدلا سا تھا۔ سب کے دیکھنے کے انداز پہ وہ نظریں چڑا گئی۔

"ہم لڑکیاں بہت تم لوگوں کی نسبت بہت حساس ہوتی ہیں ار ترضی۔"

"اور لڑکیوں میں حساسیت اتنی بھی نہیں ہونی چاہیے کہ سب اسے کمزور سمجھے گوٹاٹ۔"

وہ عجیب سے لہجے میں بولتے سر جھٹک گیا۔

"اوبھائی تو یہاں لڑنے آیا ہے کیا۔ عجیب بندہ ہے جب سے یہاں آکر بیٹھا ہے مرچیں چبارہا ہے۔"

فارس اس کی حرکتوں پہ چڑ کر بولا تو وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔ غصہ تو وہ سچ میں نکال رہا تھا مگر شزا کا وہ بھی ان سب کے اوپر۔ وہ یہ سوچ آتے ہی پیشانی مسل کر رہ گیا۔

ہم سب ایک مالا میں پروئے ہوئے موتیوں کی مانند ہے اگر اس میں سے ایک بھی ہم سے جدا ہو گا تو جانتی ہو"

"کیا ہو گا۔"

فارس کی اچانک گہری بات پہ عقیفہ نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

اور اگر اسی مالا کا ایک موتی ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو تو اس کی جگہ نئے کو بھی تو جگہ دینی پڑتی ہے نا تو کیوں نا ہم"

"اسے پرانی موتی کو اس کے اصل میں لوٹانے کی جدوجہد کریں۔"

عقیفہ بھگے لہجے میں بولی تو ان سب کی زبان گویا تالوں سے چپک گئی تھی۔

اور جن کی جگہ دل میں ہوتی ہے نا تو پھر وقت کیسا بھی ہو وہ ہمہ وقت آپ کے ساتھ رہتے ہیں اور مجھے یقین"

ہے کہ ہمارے رشتے میں چاہے جتنی مرضی دیواریں آجائیں ہم اپنی زندگی میں ایک بار پھر اسی مقام پہ ملیں

"گے۔"

اپنے عقب سے آنے والی نم کپکپاتی آواز پہ ان سب کا فسوں ٹوٹا تھا۔ ان سب کی بیک وقت نگاہیں پشت کی جانب گھومی جہاں پر سہ کھڑی مسکراتی نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھ رہی تھی مگر اس مسکراہٹ میں بھی ایک درد سا چھلک رہا تھا۔ وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"تم تو نہیں آنے والی تھی۔"

عفیفہ نے نا سمجھی سے اس کا ماتھا چھو کر چیک کیا کیونکہ صبح بھی اسے ہلکا ہلکا بخار محسوس ہو رہا تھا تبھی عافیہ نے سختی سے اسے جانے سے انکار کیا تھا۔ پریسہ نے بمشکل مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"مم۔ میں پرسوں صبح کی فلائٹ سے جا رہی ہوں۔ ٹکسٹس کا بندوبست ہو گیا ہے۔"

وہ انگلیاں چٹختے نم لہجے میں بولی۔ ان سب نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

کیا یار پری اب میں کڈو کسے بلایا کروں گا۔ قسم سے جو تمہیں تنگ کرنے میں مزہ ہے نا وہ کسی اور میں کہا ہے۔

ان سب کی مسلسل خاموشی پہ فارس اپنے لہجے کو ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولا تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دی تھی۔

"تم جب بھی کہنا چاہو ایک کال کر لینا بس کتنا آسان کام ہے۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"اور ہماری پڑھائی میں مدد کون کرے گا۔"

ارتضیٰ کی بات پہ وہ مزید زور سے ہنسی تھی۔

شاید ہماری پڑھائی ختم ہونے والی ہے ارتضیٰ تبھی تو جا رہی ہوں میں۔ اب ہم سب کو اپنی اپنی زندگیوں میں "

"ایک قدم مزید آگے بڑھنا ہے۔"

وہ اس کی عقل پہ ماتم کرتے ہوئے بولی تو وہ سر کھجا کر رہ گیا۔ اسی دوران عتاب کے موبائل پہ ایک بار پھر سے کال آئی تھی۔ ان سب نے اب کی بار حیرت کے عالم میں اس کی جانب دیکھا جو جب سے یونی آئی تھی کوئی دس بار اسے کسی کی کال آچکی تھی۔

"میرے خیال میں آپ کو یوں بھاگنا نہیں چاہیے حالات سے۔"

ان سب کو اپنی باتوں میں مصروف دیکھ عاشر نے ہر سہ کو مخاطب کیا جس کے چہرے کا رنگ یکنخت بدلا تھا۔
"میں بھاگنا چاہتی ہوں۔"

وہ ایک ایک لفظ پہ زور دیتے ہوئے بولی۔ عاشر کے چہرے پہ ایک تاریک سایہ لہرایا۔ اس کے لبوں پہ ایک تھکی تھکی سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔ وہ اسے روکنا چاہتا تھا مگر کیسے وہ وجہ وہ چاہ کر بھی ڈھونڈ نہیں پارہا تھا۔ وہ تو پہلی نظر میں ہی اسے پسند کرنے لگا تھا مگر شاید اس کی محبت کی مدت فقط اتنی ہی تھی۔ کاش وہ اپنے دل کا حال اس پہ آشکار کر سکتا۔ اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی مگر وہ چاہ کر بھی اس کی آنکھوں کی چمک ماند نہیں دیکھ سکتا تھا۔ جو اس پہ گزر رہی تھی وہ اس سے بھی بخوبی واقف تھا تبھی گہرا سانس بھر اٹھا۔ پریسہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"بیسٹ آف لک فور یور فیوچر۔ میری دعائیں ہمہ وقت آپ کے ساتھ ہونگی پریسہ۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا تو پریسہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھیں اس کی مسکراہٹ کا بالکل ساتھ نہیں دہی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

"کس کا فون آرہا ہے تمہیں مسلسل۔"

مریم اس کے فون سے عاجز آتے ہوئے بولی۔

کسی سے ملنے جانا ہے مجھے اگر تم سب کے پاس فرصت کے کچھ لمحے ہو تو مجھ سے مل سکتے ہو ایک جانب "

"آکر۔"

وہ فون کاٹتے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ ارتضیٰ کی سماعتیں ناچاہتے ہوئے بھی اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔ فارس نے اس کی جانب دیکھتے آنکھیں نچائی۔

"خیال کرو عذاب ارتضیٰ میاں کے کان کھڑے ہو گئے ہیں۔"

وہ زبردست قسم کا قہقہہ لگاتے ہوئے ارتضیٰ کو تنگ کرنے کی خاطر بولا جو اس کی توقع کے عین مطابق چڑ بھی گیا تھا۔

کیسے لوگ ہیں یہ سب۔ ہادی بریزہ اندر ہی اندر فکس ہوتے رہے۔ یہ دونوں اب اپنی عشق معشوقیاں "

"لڑا رہے ہیں اور فکس ہو رہے ہیں۔"

مریم تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے تنک کر بولی۔

"یم یم تم کہتی ہو تو تمہیں بھی فکس کر دیتا ہوں۔ حکم کرو "ہم آپ کا حکم بجالائیں گے۔"

وہ سر کو ایک اداسے خم کرتے بو جھل لہجے میں بولا۔ اس کی ہمیشہ کی طرح غلط وقت پہ غلط بات پہ وہ تیج و تاب کھاتی رہ گئی۔

"کیا دنیا میں صرف تم ہی رہ گئے ہو۔"

وہ سر جھٹک کر بولی۔ فارس نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

مگر میں نے تو اپنی بات کی ہی نہیں تم کس خوش فہمیوں میں جی رہی ہو۔ فارس شیخ جس کی قسمت میں لکھا "ہے نا اس کے وارے نیارے ہیں۔"

وہ بالوں کو سنوارتے ایک ادا سے بولا۔ مریم اپنی بے عزتی پہ اہانت کے احساس سے سرخ پڑ گئی۔ ان سب نے ان دونوں کی نوک جھوک پہ مسکراہٹ ضبط کی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد عناب ان سب کو لے کر ایک جانب ہو گئی۔

"کیا ہو گیا ہے کہاں جانا ہے تمہیں اتنی ایمر جنسی میں۔"

پریسہ کر سی کھینچ کر اس پہ بیٹھتی نا سمجھی سے بولی۔

مجھے ایک لڑکے سے ملنے جانا ہے میرا مطلب ہے کہ ماما نے اسے میرے لیے پسند کیا ہے تو اس سے ایک "

" ملاقات کرنی ہے بس قریبی ریسٹورینٹ میں۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ اس کا لہجہ نہایت ٹوٹا ہوا تھا۔

"مگر عناب کسی اور سے کیوں تم تو ار تھی۔"

پلیز اس شخص کا ذکر میرے سامنے کبھی مت کرنا اب سے۔ نفرت ہے مجھے اس سے۔ جب اس کے دل میں "

میرے لیے احساسات نامی چیز نہیں ہے تو میں کیوں اپنے احساسات کی ناقدری اس جیسے شخص کے اوپر

کروں۔ ویسے بھی میں اس آدمی کو بھی رد کرنے والی ہوں کیونکہ ابھی شادی کرنا میرے ٹائپ کی چیزیں نہیں ہے۔ مجھے صرف اور صرف ابھی اپنا کیرئیر بنایا ہے اور اس قدر اچھا بنانا ہے کہ زندگی میں کبھی بھی یہ سوچ ذہن پہ حاوی نہ ہو کہ کسی ایک شخص کی بدولت میں جو کرنا چاہتی تھی وہ نہیں کر پائی۔ اپنی خواہشات کے حصول کیلئے مجھے کسی پہ ڈپنڈ نہیں کرنا۔

وہ چیخ کر بولی۔ اس کے لہجے میں ایک انچا ہا سادرد بول دہا تھا مگر وہ خود کو بے تحاشہ مضبوط ظاہر کر رہی تھی۔

"اب تم میرے ساتھ چل رہے ہو قریبی کیفے تاکہ کسی کو شک نہ ہو میں اس آدمی کو رد بھی کر دوں۔"

وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان تینوں نے ایک دوسرے کے ساتھ خاموش نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا۔ اگلے بیس منٹ میں وہ ایک خوبصورت سے ریسٹورینٹ میں موجود تھے۔ ان تینوں نے ایک الگ تھلگ سامیز بک کروالیا تھا البتہ عنام ایک جانب رکھے میز پہ بیٹھی سنجیدگی سے موبائل استعمال کر رہی تھی۔

"ہائے آڑیو عنام احمد۔"

اپنے نزدیک سے آنے والی بھاری آواز پہ اس نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا۔

"وعلیکم السلام۔"

اس نے طنزیہ انداز میں مسکراتے اسے شرمندہ کرنے کی ناکام کوشش کی مگر وہ جواب میں ڈھیٹوں کی طرح مسکرا دیا۔ عنام کے اشارہ کرنے پہ اس نے سامنے رکھی کرسی کھینچتے وہاں جگہ سنبھالی تھی۔

"جی تو آپ ہے عناب۔ ماننا پڑے گا میری مدد کی چوائز کافی اچھی ہے۔"

وہ اسے سراہے بغیر نارہ سکا اور ہولے سے ہاتھ بڑھاتے اس کے میز پر رکھے ہاتھ کو تھامنا چاہا تھا۔ اس سے پہلے کہ عناب بگڑے تیوروں سمیت اپنا ہاتھ کھینچتی اپنے اسی ہاتھ پہ کسی کی گرفت محسوس کر اس کا رنگ لٹھے کی مانند پسید پڑ گیا۔ اس نے جھٹکے سے رخ بائیں جانب موڑا مگر وہاں اپنی جانب جھکے ارتضیٰ کو دیکھ اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے جو چمکتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"میری چوائز اچھی ہے ناویسے آپ نے خود ہی اعتراف کیا ہے ابھی کہ تیری مدد کی چوائز کافی اچھی ہے۔"

وہ کرسی کھینچتے اس پہ بیٹھتے مزے سے بولا۔ پریشہ عقیفہ اور مریم اس کی اچانک آمد پہ بھونچکا رہ گئے۔

"یہ کون ہے اور اس نے آپکا ہاتھ کیوں اتنے حق سے تھاما ہوا ہے۔"

وہ براہ راست عناب سے مخاطب ہوا جو اس بگڑتی صورتحال پہ خود بھی گھبرا چکا تھا۔

ارے یہ بہت گھبراتی ہے چل میں تعارف کرواتا ہوں میں ارتضیٰ چودھری اور یہ مسز ارتضیٰ چودھری ٹو"

"بی۔ ہو گیا تعارف پڑ گیا سکون چل اب یہاں سے اٹھ اور نکل۔

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے سرد لہجے میں بولا۔ اس کی بات پہ اس لڑکے کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

اپنی گھٹیا زبان بند رکھو اور یہ کس لہجے میں اس سے مخاطب ہو ارتضیٰ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا میں بتا رہی"

"ہوں اور میرا ہاتھ چھوڑو۔

وہ مزاحمت کرتے سخت لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے ستائشی انداز میں اس کانڈر انداز دیکھا تو وہ اس کے دیکھنے کے انداز میں ہی حلق تر کر گئی۔

تو ابھی تک گیا نہیں لگتا ہے مرنے کے ارادے سے آیا ہے۔ ایسے کیا دیکھ رہا ہے اوہ ہاں اچھے لگ رہے ہیں نا"

"ہم دونوں ساتھ میں۔

وہ ایک بار پھر اس لڑکے کی جانب رخ موڑتے ہوئے عناب کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے سرد لہجے میں پھنکارا۔ وہ بھی گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے لمس پہ عناب کے پورے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس نے روہانسی نگاہوں سے ان تینوں کی جانب دیکھا جو اس کی بے بسی پہ ہنسی ضبط کرنے کے چکر میں لال انار ہو رہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں دانت پیس کر رہ گئی۔

"ایک منٹ تم یہی بیٹھو میں تم سے ملنے آئی ہوں یا یہ۔"

وہ تنبیہی لہجے میں اس لڑکے سے مخاطب ہوئی۔ ارتضیٰ نے پتھریلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ بھی سرد پن چھایا ہوا تھا مگر اس لڑکے کی نگاہیں ہنوز عناب پہ محسوس کرار ترضیٰ کی آنکھوں میں جیسے خون اتر آیا۔

"اسے کہو اپنی نگاہوں کا زاویہ بدل لیں ورنہ تمہیں دیکھنے والوں کی میں آنکھیں نوچ لوں گا۔"

وہ جنونیت بھرے لہجے میں بولتے اسے ٹھٹھا گیا۔ اگلے ہی لمحے اس لڑکے کی ہٹ دھرمی پہ ارتضیٰ نے آرام سے اپنی جیب میں سے گن برآمد کرتے جوں ہی میز پہ رکھی۔ اس کا چہرہ پھیکا پڑ گیا۔ اگلے دو سیکنڈ میں ہی وہ

وہاں سے فرار حاصل کر چکا تھا۔ پیچھے میز پر بیٹھی وہ تینوں ارتضیٰ کے انداز پر لبوں پہ سختی سے ہاتھ جماتے حق
 دق رہ گئی جواب شاطرانہ انداز میں مسکراتے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے عناب کی کلائی
 سختی سے اپنی گرفت میں لے اور اسے تقریباً کھینچتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

"یا اللہ اب کیا ہوگا ارتضیٰ مجھے اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہا۔"

پریسہ نے گھبرا کر ان دونوں کی جانب دیکھا جن کی حالت خود بھی پتلی ہو رہی تھی۔

"ہاتھ چھوڑو میرا میں نے کہا ہاتھ چھوڑو میرا میں تمہارا حشر بگاڑ دوں گی۔"

وہ اسے خود سے دور دھکادیتے بری طرح چلائی۔ اس وقت وہ دونوں اس کیفے کے پارکنگ ایریا میں موجود
 تھے جہاں کسی کا بھی نام و نشان تک نہیں تھا بقول ارتضیٰ کے کیونکہ وہ تینوں دیوار کی اوٹ میں چھپی اس منظر
 سے پوری طرح لطف اندوز ہو رہی تھی۔

تمہیں کیا لگا تم میرے علاوہ کسی کو دیکھو گی کسی سے ملو گی کسی کو سوچو گی تو مجھے معلوم نہیں پڑے گا تو یہ "

تمہاری بھول ہے کیونکہ یہ بات شاید تم فراموش کر چکی ہو کہ تمہاری سوچوں پہ تم سے زیادہ میں قابض
 ہو۔ اسی لیے مجھے دھوکا دینے کی جرأت بھی مت کرنا کیونکہ جب میں دھوکا دینے پہ آیا تو تم پہ سانس سانس
 تنگ کر دوں گا۔ ایسی اذیت سے روشناس کرواؤں گا جس اذیت کو سہنا تو دور سوچنے کی بھی تم میں ہمت نہیں
 ہوگی۔"

وہ اس کے کان کے نزدیک جھکتے سرگوشی کی کیفیت میں کھر درے لہجے میں پھنکارا۔ عذاب کے وجود میں خوف کی لہریں دوڑ گئی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے علیحدہ کیا تھا۔

میں تمہیں دھوکا دے رہی ہوں میں تم ہوتے کون ہو اس بات کا فیصلہ کرنے والے۔ دھوکا میں نہیں تم " دے رہے ہو مجھے اس شزا سے شادی رچا کر۔ جب تمہارے ماں باپ اس رشتے پہ رضا مند نہیں ہو سکتے تھے تو ان کی پشت پہ یہ رنگ رلیاں۔ جانتی ہوں ہم مڈل کلاس لوگوں کیلئے تم جیسے امیر لوگ نہیں ہوتے مگر ہم " پاگل ہیں جو یہ خواب سینچ لیتی ہے کسی کی پیار بھری ایک نظریہ قربان چلی جاتی ہے۔ پاگل ہیں ہم لڑکیاں۔ اس سے پہلے کہ وہ بد تمیزی کی تمام حدیں پھلانگتی ارتضیٰ کی سرد نگاہیں خود پہ محسوس کر وہ ناچاہتے ہوئے بھی لب بھینچ گئی تھی۔ آنکھوں میں ناچاہتے ہوئے بھی نمی سی تیر گئی تھی۔ ارتضیٰ نے اسے دیوار سے لگاتے اس کے دونوں اطراف پہ ہاتھ جماتے بر فیلی نگاہیں اس کی آنکھوں میں گاڑھی تو اس کے حلق میں گٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔

تم امیر ہو یا غریب تم خوبصورت ہو یا بد شکل منسلک تو تم میری ہی ذات سے ہو گی۔ ماں باپ نہیں مانے تو کیا " "ہو جس کی تم نے ہونا ہے وہ تو راضی ہے نا۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے اسے بے تحاشہ ٹھٹکا گیا۔ اس نے بھیگی نگاہیں اس کی آنکھوں میں گاڑھی تو اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھی۔

"نہیں راضی کوئی نہیں راضی کیونکہ اب مجھے بھی شوق نہیں رہا تمہارا بھول چکی ہوں میں تمہیں۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں بولی۔ ار ترضی نے اس کی ٹھوڑی کو سختی سے اپنی گرفت میں لیتے چہرہ اوپر اٹھایا۔

خود کو بھولنے کا حق بھی میں تمہیں نہیں سونپتا عذاب احمد اور ایک اور بات آئندہ ان لبوں سے میرا نام " صرف محبت سے ادا ہونا چاہیے نفرت سے نہیں۔ مجھے پرانا وحشی بد تمیز اکھڑ مزاج ار ترضی بننے پہ مجبور مت " کرو۔

وہ سفاکی سے بولتے عذاب کو حیرت میں غرق کر گیا۔ اس نے خشک لبوں پہ زبان پھیرتے خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔

"تم پاگل ہو ار ترضی بہت بڑے پاگل ہو تم۔"

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولتی اس سے پہلے کہ اس کے حصار سے نکلتی ار ترضی نے سختی سے اسے اپنے حصار میں مقید کیا تھا۔ اس کے ہاتھوں کو ایک بار پھر اپنے اطراف میں دیکھ وہ بے بسی سے آنکھیں میچ گئی۔

ہاں میں پاگل ہوں مگر صرف عذاب کیلئے۔ میں جنونی ہوں صرف اس سر پھری لڑکی کیلئے۔ میں دیوانگی کی " حد تک صرف ار ترضی کی عذاب کو چاہتا ہوں۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولا تو عذاب کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی لب خوبصورت مسکراہٹ میں ڈھلے ہوئے تھے۔ وہ بے ساختہ نگاہیں چڑا گئی۔

"چلو آج اعتراف محبت کرتے ہیں۔"

وہ اس کے ہاتھ کو تھامتے گھرے لہجے میں بولا۔ عناب نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ الگ بات تھی کہ سماعتیں ابھی بھی اس کی جانب ہی متوجہ تھی۔

"چائے کے بعد میری دیوانگی تم ہو عناب احمد۔"

وہ محبت بھرے لہجے میں بولا۔ عناب جو اس کے منہ سے کچھ اور سننے کی خواہش مند تھی یہ بات سن صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

یہ کیسا اعتراف ہے جس میں میں چائے کے بعد آرہی ہوں۔"

"وہ دانت کچکچا کر بولی۔ اس وقت اسے چائے اپنی سب سے بڑی سوتن محسوس ہوئی تھی۔

اب تم سے محبت کرنے کی شرط یہ تو نہیں تھی کہ میں چائے سے محبت نہیں کر سکتا ہاں ایک کام ہو سکتا ہے"

کہ جب مجھے چائے میسر نہ ہو اس وقت تم میسر آ جانا اور جب تم میسر ہو پھر تو ویسے بھی میں دنیا جہاں سے

"غافل ہو جاؤں گا۔ اب تمہارے لیے میں چائے کو نہیں بھول سکتا۔

اس کی بیہودہ بکو اس پہ وہ کان کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔ معاً اپنے عقب سے آنے والی قمقہوں کی آواز پہ ان دونوں نے بیک وقت چونک کر عقب میں دیکھا تو عناب کا رنگ سپید پڑ گیا جبکہ ار ترضی پر سکون سادوں ہاتھ جیب میں اڑ سے ان جاہلوں کو دیکھ رہا تھا۔ سب سے زیادہ حیرت تو اسے ہادی کو دیکھ کر ہوئی تھی مطلب وہ اس کار گردگی میں شامل ہونے خاص طور پہ یہاں پہنچا تھا۔

"تم لوگوں کو کونسا جھٹکا لگا ہوش کی دنیا میں لوٹ آؤ اب۔"

وہ طنز کرنے والے انداز میں بولا مگر اگلے ہی لمحے ان کے پیچھے ہٹتے ہی نائمہ کا چہرہ جوں ہی نمودار ہوا۔ ارتضیٰ کو چار سو چالیس والٹ کا جھٹکا لگا تھا۔

"ارے ماں آپ یہاں۔"

وہ حیرت بھرے لہجے میں بولتے ان کی جانب بڑھا اور ہنستے ہوئے انہیں اپنے حصار میں لیا تھا۔
کیا آپ نے بھی سن لیا میرا اظہار محبت۔ چلیں اب سن لیا ہے تو یہ بھی آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں شزا"
نے شادی قطعی نہیں کروں گا۔

وہ شرارتی نگاہیں عناب پہ ٹکاتے ہنس کر بولا تو دل ہی دل میں ارتضیٰ کو گالیاں نکال رہی تھی۔ نائمہ نے سرعت سے اس کے کان کھینچے تھے۔

تو تمہاری شادی کوئی اس سے کروا بھی نہیں رہا یہ تو بس شزا اور میرا ایک چھوٹا سا پلین تھا تاکہ میں اپنے"
صاحب زادے صاحب کے اظہار محبت سے لطف اندوز ہو سکیں۔ مجھے تو شزا نے کل رات دے ہی بتا دیا تھا اس
کے متعلق میں تو بس تھوڑی سی مستی کر رہی تھی۔

وہ ہنستے ہوئے بولی اور ساتھ ہی عناب کی جانب قدم بڑھائے جو ناچاہتے ہوئے بھی جھجک کر مسکرا دی
تھی۔ نائمہ نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگایا شزا کا کہا بالکل ٹھیک تھا وہ سچ میں بہت حسین تھی۔

اور ایک بات مزید میں بھی واضح کر دوں میرا اس سے کوئی لینا دینا نہیں ہے میں بس اس کی کزن ہو اس کو " جھیلنے کی ذمہ داری صرف تمہاری ہی ہے کیونکہ یہ کام اچھے سے تم ہی کر سکتی ہو ورنہ اس کے غصے کے آگے " کوئی دو منٹ بھی ناٹھہر سکے۔ اس کا غصہ صرف تم ہی جھیل سکتی ہو۔

شرزا سے باور کراتے ہنستے ہوئے بولی تو عناب نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
"میں اس پہ غصہ کر ہی نہیں سکتا۔"

ار تھی اس کی بات پہ ٹھنڈے ٹھار لہجے میں بولا۔

"اچھا بیٹا جی تو پھر یہ جو ابھی اتنی ساری بکواس کی ہے یہ تو محبت کے نغمے گائے ہیں نا تم نے۔"
نائمہ طنزیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ اس پورے قصے میں پہلی بار عناب کے لبوں پہ دھیمی سی مسکراہٹ پھیلی تھی۔

نغمے تو نہیں مگر یہ میری شدت پسندی کا ایک انداز تھا اس شدت پسندی کا جو صرف محبت میں ہوتی ہے اور " اگر اس نے پھر سے کوئی ایسی حرکت کی تو ہو سکتا ہے دوبارہ اس سب سے گزرنا پڑے اسے کیونکہ اس کے " معاملے میں شاید میں کبھی نابل سکوں۔

وہ اس قدر سکون سے بولا کہ سب اس کے سکون پہ عیش عیش کراٹھے۔ فارس نے کھینچ کر اس کی کمر پہ ایک مکار سید کیا تھا۔ پریسہ نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے تھمبراپ کا اشارہ کیا تو وہ کھل کر ہنس دی تھی۔

"ابھی سے ڈر رہا ہے بچی کو۔"

وہ اسے شرم دلانے کی خاطر بولا تو وہ اس کی بات کو ہوا میں اڑا گیا۔ اپنا دھیان ہادی پہ جاتے ہی اس نے رخ اس کی جانب پھیرا۔

"تو کیا یہاں تماشہ دیکھنے آیا ہے کمینے۔"

وہ ہادی کی گردن میں بازو جمائل کرتے ہوئے دانت پیس کر بولا تو وہ کراہ کر رہ گیا۔

"ہاں بچپن سے بندروں کا تماشہ دیکھنے کا بہت شوق تھا مگر بڑے ہو کر بھی یہ شوق ہنوز برقرار ہے۔"

وہ اس کی جواب پہ مسکرا کر بولتے ار تضحیٰ کو جلا کر راکھ کر گیا۔ ہادی کی بات پہ وہ سب کھل کر ہنس دیے

تھے۔ نائمہ نے نرمی سے عناب کو ساتھ لگاتے اس کی پیشانی چومی جو بے چینی سے انگلیاں چٹخا رہی

تھی۔ ار تضحیٰ کی گہری نگاہیں ان دونوں پہ ہی جمی تھی۔ خود پہ کسی کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر اس نے جوں

ہی نگاہیں اٹھائی ار تضحیٰ کو اپنی جانب تکتا پا کر ناراضگی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ ار تضحیٰ نے تاسف سے نفی

میں سر ہلاتے سر جھٹکا تھا کیونکہ اس کے مطابق لڑکیوں کی ناراضگی جان بوجھ کر طوالت اختیار کرتی تھی۔

آفندی ہاؤس میں صبح کے آٹھ بجے ہی ہر جانب افراتفری کا سماں تھا کیونکہ بارہ بجے کی پریسہ کی فلائٹ تھی تو وہ

سب بھی اسے الوداع کہنے کو آئے تھے۔ ہر جانب گہما گہمی چھائی ہوئی تھی مگر عافیہ کار ونا بھی بدستور جاری

تھا۔

ماما کیا ہو گیا ہے میں دوسرے ملک جا رہی ہوں دوسرے جہاں میں بھی۔ پلیز میری کمزوری مت بنیں "

"ماما۔ مجھے آپ سب کا ساتھ درکار ہے۔

وہ نم لہجے میں بولی تو عافیہ نے سرعت سے اپنے آنسو پونچھے تھے۔

"میرے خیال میں اب ہمیں نکلتا چاہیے۔"

صدام کی آواز پہ ان سب نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھیں بے تحاشہ سرخ ہو رہی تھیں۔ کیا ایک شخص کیلئے ان سب کو رلا کر جانا کیا تم درست فیصلہ کر رہی ہو پریسہ۔ اس کے ذہن میں ایک سوالیہ نشان منڈلا رہا تھا۔

"صدام کچھ تو تم لے جاؤ کچھ کو میں لے آتا ہوں اور میں ہیوی بائیک پکڑ لیتا ہوں۔"

ان سب نے سنجیدگی سے صدام کو مخاطب کیا تو وہ اثبات میں سر ہلا گیا۔

آپ لوگ کیوں جا رہے ہیں میرے ساتھ مجھے مضبوط رہنے دے میں آپ سب کی موجودگی میں بکھر "

"جاؤں گی۔

وہ افیت سے بولی۔ ان سب نے گھورتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بس کر جاؤ پری کم از کم اب اتنا حق تو تم ہمیں دو۔"

عنا ب اور مریم ایک ساتھ چڑ کر بولی تو پریسہ نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔ کچھ ہی دیر میں آگے پیچھے دو گاڑیاں اور اور ارتضیٰ کے ساتھ بانیک پہ ہادی ایئر پورٹ کی جانب بڑھے تھے۔ گاڑی میں بھی مسلسل خاموشی کا راج تھا۔

کس قدر مشکل ہوتا ہے اس کرب کو بیان کرنا جو ہم دل پہ محسوس کر رہے ہوتے ہیں۔

وہ ونڈ سکرین سے باہر جھانکتے ہوئے دل ہی دل میں گویا ہوئی۔ اس کا دل گویا کسی نے مٹھی میں بھینچ لیا۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے گال پہ بہہ گیا جسے وہ کسی کی نگاہ میں آنے سے پہلے ہی سرعت سے پونچھ گئی تھی۔ تقریباً پونے گھنٹے کی مسافت طے کرتے ہی ان کی گاڑی ایئر پورٹ کی حدود میں داخل ہوئی تھی۔

"تھینکیو بابا ہمیشہ ایک نئے سرے سے میری ہمت بننے کیلئے۔"

وہ ان کے سینے پہ سر رکھتے روتے ہوئے بولی۔ عادل نے نرمی سے اس کا سر سہلاتے اس کے بالوں پہ لب رکھے تھے۔

"آئی ایم پراؤڈ آف مائیں پرنسز۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت سے بولے۔ اس نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا تھا۔

"مت جاؤ پریسہ کیوں ایک ماں کو ایسی تکلیف دے رہی ہو جس کا مدد کسی صورت ممکن نہیں ہے۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالوں میں بھرتے ہوئے بولی۔

"بہت جلد آپ کی تکلیف خوشی میں بدل جائے گی اما۔"

وہ ان کا گال چومتے ہوئے محبت سے بولی تو وہ سختی سے لبوں کو بھیجنے لگی۔ ان سے ملتے ہی وہ باری باری ان سب سے ملی تھی۔

"چلو پری اناؤ نسمنٹ ہو گئی ہے تمہاری فلائیٹ کا ٹائم ہو رہا ہے۔"

صدام اس سے نظریں چڑاتے ہوئے بھاری لہجے میں بولا۔ پریسہ نے سرعت سے اس کے دونوں ہاتھ تھامتے اس کا چہرہ اپنی جانب موڑا تو اس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"ملے گے نہیں مجھ سے۔ پھر جانے کب ملنا نصیب ہو۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ گالوں پہ آنسو تو اتر بہہ رہے تھے۔ صدام نے سختی سے اسے خود میں بھیجنے لیا۔ وہ اس کے سامنے ضبط نہیں ہارنا چاہتا تھا مگر آخر کب تک۔

"مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے میں اپنے جگر کے گوشے کو خود سے الگ کر رہا ہوں پری۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولا۔ پریسہ دھیماسا مسکرائی تھی مگر اس کی مسکراہٹ میں بھی ایک کرب تھا۔

میں جارہی ہوں تو کیا ہوا آپ جلدی سے ایک پیاری سی گڑیا اس دنیا میں لے آئیں جو میری کمی کو پورا"

کردے پھر آپ کو میری یاد نہیں آیا کرے گی اور ہاں میری امانت ضرور پہنچا دیجیے گا ان تک۔ میں جانتی ہوں

"مجھے ایک بہن ہو کر بھائی سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہیے مگر میں مجبور ہوں بھائی۔"

وہ شکست زدہ لہجے میں بولتی اپنے بیگ کو سختی سے جکڑ گئی۔ دو تین قدم آگے کی جانب بڑھتے اس نے ناجانے

کیا سوچ کر اپنی پشت پہ دیکھا جہاں سب کے چہروں پہ ایک افیت رقم تھی۔ پریسہ کے لبوں سے ایک سسکی

برآمد ہوئی تھی۔ وہ چاروں یلکنت آگے بڑھی تو پریسہ تمام ضبط ہارتے ان کے گلے سے لگے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ عقیفہ نے نرمی سے اس کے بالوں کو سہلایا۔

"ہمیں ایسا محسوس ہو رہا ہے پریسہ جیسے ہم اپنی زندگی کو بہت اہم حصہ کھونے جا رہے ہیں۔" بریزہ نم لہجے میں بولی تو وہ تھکے تھکے انداز میں مسکرائی اور ان سے الگ ہوئی تھی۔ ان سب نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔

"وئی ول مس یوں پریسہ، کڈولا ڈوپری۔"

وہ سب محبت سے بول رہے تھے۔ ان تمام الفاظوں کی بازگشت اس کی سماعتوں میں اترتے اسے تکلیف سے دوچار کروا رہی تھی۔ اس نے چونک کر جوں ہی عقب میں دیکھا ان سب نے ایک ساتھ سر کو خم کیا تھا۔

"بیسٹ آف لک۔"

وہ بیک وقت بولے تو پریسہ بہت دقت سے مسکرائی اور ان کی طرح ہی سر کو خم کرتے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ ان سب نے اس کی پشت کو نگاہوں سے او جھل ہوتے دیکھا تھا۔ وہ گھر بھر کی لاڈلی کیا زندگی کی ان مشکلات کو سہن کر پائے گی۔ عافیہ صدام کے سینے سے لگی زار و قطار رودی تھی۔

صدام وہ تو چھوٹی چھوٹی بات پہ گھبرا جاتی ہے کیا کرے گی میری بیٹی وہاں بالکل تنہا۔ میرا تو سوچ سوچ کر ہی "دم گھٹ رہا ہے۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ صدام نے نرمی سے ان کے آنسو پونچھے۔

"وہ جو بھی کرے گی ایک دن سب کو وہ دکھ بھی جائے گا"

۔ وہ مسکراتے لہجے میں بولا تو سب نے مضبوطی سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"پریسہ کہاں ہے۔"

اس سے پہلے کہ وہ سب واپسی کیلئے مرتے سامنے سے مسکرا کر ان کی جانب آتے عاشر نے انہیں مخاطب ہوا جس کے ہاتھ میں پھولوں کا ایک بکے بھی تھا۔ ان سب نے خاموشی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"وہ تو چلی گئی۔"

فارس کی آواز پہ عاشر نے سپید پڑتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا اور خالی خالی نگاہوں سے اس جگہ کو تکا جہاں وہ اندر گئی تھی۔ اس کے لبوں پہ پھیکی سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

"تم نے دیر کر دی آنے میں خیر کوئی نہیں جب وہ لوٹے گی اس وقت مل لینا۔"

فارس ہلکے پھلکے لہجے میں بولا تو عاشر بمشکل مسکرا دیا۔

"میں نے سچ میں بہت زیادہ تاخیر کر دی ہے۔"

وہ افیت سے بولتے سر جھٹک گیا۔ کاش کو وقت پہ آجاتا تو پریسہ کے ذہن میں وہ بھی ایک خوبصورت یاد کی مانند ٹھہر جاتا۔ اس کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔ ہاں وہ پریسہ آفندی سے محبت کرنے لگا تھا اور یہ محبت بالکل بے غرض تھی۔ وہ اس کی خوشی میں بے حد خوش تھا تبھی تمام باتوں کو زہن سے جھٹکتے اس کی خوشی کو دل سے محسوس کرتے مسکرا دیا۔

تم میرے دل میں نہایت ہی خوبصورت یاد بن کر ٹھہر گئی ہو اور اب شاید یہ تا عمر میرے دل میں ہی رہے "گی۔ الوداع پر یسہ۔

وہ دل ہی دل میں دھیمسا مسکراتے اس سے مخاطب تھا۔ بہت جلد زندگی ایک نیارخ لینے والی تھی۔

:چار سال بعد

وقت کا کام ہے گزرنا اور وہ پر لگا کر اڑتا چلا جاتا ہے۔ ناوہ پہلے کبھی کیلیے رکا ہے اور ناہی آگے کبھی کسی کیلیے رکے گا۔ سب کی زندگیاں مخصوص ڈگر پہ چل رہی تھی۔ جہاں وہ سب یار دوست اپنی اپنی زندگیوں میں گم ہو چکے تھے وہی جامعہ کے ان دنوں سے ابھی تک نکل ناپائے تھے۔ یونی کی وہ حسین یادیں ان کے ذہنوں میں کچھ اس طرح ٹک چکی تھی کہ ان کا نکلنا ناممکنات میں سے ایک تھا۔ ان گزرے عرصے میں سب کی زندگیاں مصروفیت میں کہی گم ہو گئی تھی۔ آج کا دن بھی انتہائی مصروف ہونے کے ساتھ ساتھ خوشگوار بی تھا۔ آسمان پہ کالی گھٹاؤں نے اپنا بسیرا کیا ہوا تھا۔ سورج کا نام و نشان نہیں تھا۔ دن میں بھی رات کا پہر معلوم ہو رہا تھا۔ وہی سی ویو پہ ہر جانب ہجوم چھایا ہوا تھا۔ لوگ ہاتھوں میں بڑے بڑے بینرز تھامے اپنے پسندیدہ شخص کیلیے اچھل کود رہے تھے۔ شور و گل کی آوازیں چاروں اطراف میں چھائی ہوئی تھی۔ تیز ہوا کے جھونکوں کے ساتھ فضا میں اڑتے ریت کے ذروں کی آواز اسی شوع میں گم ہوتے کہی غائب ہو جاتی۔ آئی اے کی آوازیں چاروں اطراف میں گونج رہی تھی۔ سی ویو پہ پانچ سے چھ بائیک سوار جہاز کی سی تیزی سے اپنی سپورٹس

بائیک اڑا رہے تھے۔ یہاں پہ بائیکس کا ایک مقابلہ منعقد کیا گیا تھا جو تقریباً ہر سال کیا جاتا تھا۔ وہ سب کے سب بائیک سوار اپنی پوری کوششوں کے ساتھ یہ مقابلہ جیتنے کی تگ و دو میں تھے مگر ان سب میں سب سے تیز رفتار ایک سیاہ رنگ کی بائیک کی تھی۔ اس بائیک کی رفتار اس قدر تیز تھی کہ وہ جہاں سے بھی گزر رہی تھی اطراف میں سرخ رنگ کا جھنڈا لیے کھڑے لوگ حیرت سے مڑ مڑ کر اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔ وہ بائیکس جو اس سے ریس لگا رہی تھی لاکھ کوشش کرنے کے باوجود اس کا مقابلہ نہیں کر پا رہی تھی۔ کوئی اگر آگے جاتا بھی تو اگلے ہی لمحے وہ ایک بار پھر سب کومات دیتے تیز رفتاری سے آگے بڑھ جاتا۔ ایک بار پھر سیاہ سپورٹ کار تمام بائیکس کومات دیتے سب سے تیز آگے کی جانب بڑھتی جا رہی ہے۔ چاروں اطراف میں لگے سپیکرز میں سے مردانہ آواز گونجی تھی۔ ساتھ ہی اس شخص کی رفتار مزید تیز ہوئی تھی۔ اس نے بائیک چلانے کے دوران ہی نگاہیں ناجانے کسی کھوجتے ہوئے پشت پہ گھمائی تو اگلے ہی لمحے ہیلیمٹ میں سے جھانکتی اس کی نگاہیں پورے دل سے مسکرائی تھی۔ پشت پہ آرہی بائیک پہ موجود شخص نے وکٹری کا نشان بناتے اس کی پریشانی کو کسی صورت کم کرنا چاہا اور بائیک کو کک دیتے مزید تیزی سے آگے کی جانب بڑھائی تھی۔ اسے یہ بات اچھے سے ازبر تھی کہ ابھی فلحال کوئی ایسا پیدا نہیں ہوا جو اس کا مقابلہ کر سکے۔ کچھ فاصلے پہ دکھائی دیتی ونر لائن کو دیکھ اس کی آنکھیں مخصوص انداز میں مسکرائی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنا دایاں ہاتھ ہوا میں معلق کیا تھا۔ اب وہ صرف بائیں ہاتھ سے بائیک کو قابو کرتے آگے کی جانب بڑھ رہا تھا۔

"ہولڈ مائی ہینڈ بے بی گرل۔"

وہ پر جوشی کی کیفیت میں چلایا تھا۔ اگلے ہی لمحے ایک نسوانی ہاتھ نے تیزی سے اس کے ہاتھ کو جکڑا تو اس نے اپنی گرفت اس کے ہاتھ پہ مضبوط کر دی۔ اب وہ دونوں ایک ہاتھ سے اپنی اپنی بانٹیکس کو سنبھالے جبکہ دوسرے ہاتھ سے ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے و نزلائن کی جانب بڑھ رہے تھے۔ ان دونوں کو دیکھ ماحول میں ایک لمحے کو سکوت چھا گیا۔ اب وہاں موجود سب لوگ حیرت سے ان دونوں بانٹیکس سواروں کو دیکھ رہے تھے۔

"الحمد للہ۔"

ان دونوں نے بیک وقت بولتے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور اگلے ہی لمحے وہ دونوں ایک ساتھ ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے و نزلائن کو کراس کر گئے تھے۔ وہاں موجود آدمی نے ایک دم جھنڈا ہو میں لہرایا تو ماحول میں چھائے سکوت کو شور میں بدلنے میں ایک سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا۔

"چک دے پھٹے۔"

ان لوگوں میں سے ایک مخصوص مردانہ آواز فضا میں گونجی تو ان دونوں بانٹیکس سواروں نے مسکراتے ہوئے اپنے اپنے سروں سے ہیلمٹ اتارا تھا۔ ان کی آنکھیں جیت کی بدولت چمک رہی تھی۔ ان کے عقب میں ہی سب باری باری اپنی بانٹیکس پارک کر رہے تھے۔

"کیسا محسوس کر رہی ہیں آپ محترمہ۔"

وہ اس کے ہاتھ کی پشت کو لبوں کو چھوتے ہوئے محبت سے لبریز لہجے میں بولا۔

جو ہر شخص جیتنے کے بعد محسوس کرتا ہے۔ ہاں مگر میری خوشی اس لیے دوبالا ہو چکی ہے کیونکہ اس جیت کے "وقت میرا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں تھا۔"

وہ دلکشی سے بولتے مسکرا دی۔ اس نے نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔ عناب اس کی حرکت پہ کھل کر مسکرا دی اور محبت پاش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو سیاہ رنگ کی پینٹ شرٹ پہ سیاہ رنگ کی ہی جیکٹ پہنے نہایت وجیہہ لگ رہا تھا معاً اس کی گردن میں موجود چیز پہ نگاہ پڑتے ہی اس نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ مزے سے بائیں آنکھ دبا گیا۔

"ذہر لگتے ہو ایسی حرکتیں کرتے ہوئے مجھے۔"

وہ تنک کر بولی اور بری طرح اپنے شانے کے گرد پھیلا ہوا اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

"اور تم مجھے شہد کی مانند میٹھی جب بھی ایسے مجھے گھورتی ہو۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے مزے سے بولا۔ اس سے پہلے کہ وہ آگے کی جانب بڑھتے عقب سے ہی چار

مضبوط ہاتھوں سے ٹانگوں سے اسے جکڑتے ہوئے اٹھایا تھا۔ بریزہ اور مریم نے مسکرا کر

عناب کو ساتھ لگایا تو وہ کھل کر ہنس دی۔

"ت" تم لوگ کب آئے۔

وہ حیرت بھرے لہجے میں بولی۔

"جب یہاں پہ عشق معشوقیاں چل رہی تھی۔"

فارس ان دونوں کی نزدیکی پہ چوٹ کرتے ہوئے جل بھن کر بولا۔ عناب نے مسکراہٹ ضبط کرتے چہرہ جھکا لیا۔

میرے خیال میں فارس میں اندر جو صبر کا مادہ اب تک گزرے سالوں سے پنپ رہا تھا آج اس کا اختتام ہو چکا " ہے اب کسی بھی جوڑے کو دیکھ اس کی روتی بلکتی تڑپتی روح مزید تڑپ اٹھتی ہے۔

مریم اس کی بات پہ تمسخرانہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئی بولی۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس میں کچھ خاص تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی۔ وہ بالکل ویسی ہی تھی جیسے چند سال پہلے تھی۔

"اور میری یہ تڑپ تم ہی دور کر سکتی ہو۔"

وہ دل جلانے والے لہجے میں گویا ہوا۔ مریم کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ سمٹ گئی۔

"تمہیں لگا تھا میں یہ کہوں گا رائٹ۔ ہا ہا مریم تم آج بھی خوش فہمیوں میں ہی جیتی ہو۔"

وہ زچ کر دینے والی مسکراہٹ سمیت بولا۔ اس نے خون آشام نگاہوں سمیت ان سب کی جانب دیکھا جواب قہقہہ لگاتے اس پہ ہنس رہے تھے وہ اپنی بے عزتی پہ ضبط کے گھونٹ بھرتے پیچ و تاب کھاتی رہ گئی۔

"مے آئی ہیو یور اٹینشن پلیز۔"

سپیکرز میں سے بھاری آواز گونجی تو ان سب نے چونک کر سیٹج کی جانب دیکھا جہاں ایک سوٹڈ بوٹڈ شخص ہاتھ میں مائک لیے تمام لوگوں نے محو گفتگو تھا۔

جیسا کہ آپ سب جانتے ہیں کہ ہر سال یہ مقابلہ منعقد کیا جاتا ہے اور گزرے سال تین سالوں میں یہ " مقابلہ ہمیشہ ارتضیٰ چودھری نے ہی جیتا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ کھلاڑیوں کے بھی کھلاڑی ہیں مگر آج مجھے یہ اناؤنس کرتے بے حد خوشی محسوس ہو رہی ہے کہ آج یہ مقابلہ ارتضیٰ چودھری کے ساتھ ساتھ ان کی وائف عناب چودھری نے بھی جیتا ہے۔ پہلے بار کسی لڑکی نے اس مقابلے میں حصہ لیا اور جیتنے کا شرف " بھی حاصل کر لیا۔

This proves that the husband's companionship has a very good effect on the wife and the winner of this competition is Mr and mrs Irtiza Chaudhary yes yes your great IC.

اس کی بات یہ عناب نے آنکھیں میچ کر مسکراتے ہوئے ارتضیٰ کی جانب دیکھا تھا۔ ارتضیٰ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں نمی تیر رہی تھی اور وہاں موجود ہر فرد جانتا تھا کہ ایسا کیوں ہے۔ ارتضیٰ نے اسے اپنے حصار میں لیتے نرمی سے اس کا چہرہ اوپر اٹھایا تو وہ بھیگی سی ہنس دی تھی۔ وہ ایسا ہی تھا کسی کی بھی موجودگی کی پرواہ کیے بغیر اس کے چھوٹے سے آنسو پہ بھی تڑپ اٹھنے والا۔ ابھی اس کی بے چینی دیکھتے لائق تھی۔

Welcome them to the stage with loud applause to receive the trophy which they deserve. Mr and Mrs Irtiza Chaudhary please come on stage.

اس کی خوشگوار آواز پہ ارتضیٰ نے سختی سے اس کا ہاتھ تھاما اور اپنی مخصوص چال چلتے سٹیج کی جانب بڑھ گیا۔ سٹیج پہ موجود فرد نے گولڈ میڈل ان دونوں کے گلوں کی زینت بناتے ٹرافی ان کی جانب بڑھائی تھی۔ عناب نے بے ساختہ اپنے قدم پیچھے لیے۔ ارتضیٰ کو اس کی حرکت شدید ناگوار گزری تھی۔ اس نے اس کے ہاتھوں کی انگلیوں میں انگلیاں پیوست کرتے اپنے مقابل کیا اور اپنے ہاتھ پیچھے لے لیے تھے۔

What happened Mr Irtiza?

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئے۔ ارتضیٰ نے خود دو قدم پیچھے لیتے اسے خود سے آگے کیا تھا۔ عناب نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں اس کیلئے فقط محبت کا عنصر ہی نمایاں تھا۔

I want you to give this trophy to my wife. It is more honor than winning for me.

اس کے خوبصورت لب و لہجہ پہ عناب نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹتے اس کے گال پہ بہ گیا تھا۔ ٹرافی ہاتھ میں لیتے اس کے ہاتھ کپکپائے تھے۔ کس قدر مشکل تھا اس کیلئے یہ سب۔ کتنا انتظار کیا تھا اس نے اس جیت کا اور آج وہ دن اس کی زندگی میں آگیا تھا۔

Thankyou.

وہ نم لہجے میں بولی مگر اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھیں۔

Anything for you my lady.

وہ دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے جھکا اور دلفریبی سے بولا۔ عنب اس کی حرکت پہ کھل کر ہنس دی تھی۔

"میرے خیال میں اب ہمیں گھر چلنا چاہیے۔ مقابلہ ہو گیا جیت بھی حاصل ہو گئی چلو اب کچھ کھلا بھی دو۔"

فارس کی ہمیشہ والی دہائی پہ ان سب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ہاں چلو جاؤ اپنے گھر اللہ حافظ۔"

ارتضیٰ نے پہلو بچاتے ہوئے عنب کی کلائی تھامی۔ اس سے پہلے کہ وہ آگے کی جانب بڑھتا فارس نے عقب

سے ہی اس کے کالر کو تھامتے جھٹکا دیا تھا۔

واہ جناب۔ اپنی بیوی کو ہر سال ایک نئی ہیوی سپورٹ بائیک تحفے میں دیتا ہے اور ہمیں تو کچھ کھلا نہیں سکتا۔"

"اس جیت کی خوشی میں۔ شیخوں کو تو ایسے ہی بدنام کیا ہوا ہے آج کل کے زمانے میں ہر ایک شخص کمینہ ہے۔

وہ دانت پیستے ہوئے تڑخ کر بولا۔

میں آج تک سوچتا آیا کہ میرا بیٹا کس پہ چلا گیا ہے مگر آج اندازہ ہو رہا ہے مجھے کہ وہ تجھ پہ چلا گیا ہے کھانے

"کے معاملے میں مگر حیرت کی بات یہ کہ یہ سوچ مجھے پہلے کیوں نہیں آئی۔"

ہادی دانت کچکچاتے ہوئے چیخ کر بولا تو بریزہ نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو اپنے فقط آٹھ ماہ کے "بیٹے کے متعلق ایسی بات کر رہا تھا۔ شرم لحاظ تو جیسے وہ کہی بیچ آیا تھا۔

بس کر جاؤ ہادی تم تو ایسے بول رہے ہو جیسے اس نے پچھلے آٹھ ماہ میں تمہارا بینک بیلنس ہڑپ لیا ہو۔ ہاں البتہ "تم اس کا سیریلیک بہت شوق سے کھا جاتے ہو۔

وہ اس کے شانے پہ مکہ جڑتے خفا خفا سی بولی۔ اس کی برخستہ بات پہ فارس اور ار ترضی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ ہادی نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ان سب کی جانب دیکھ میسنی سی ہنسی ہنس دیا۔ "ہائیںضم کو کہا چھوڑ کر آئی ہو۔"

عنا ب نے چونک کر اس کے بیٹے کی متعلق استفسار کیا۔

"ماما کے پاس ہے انہوں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ شور شرابے میں نہیں لے کر جانا۔"

وہ شانے اچکاتے ہوئے بولی تو وہ مسکرا کر اثبات میں سر ہلا گئی۔ بچے کی بات کرتے ہوئے اس کے چہرے پہ چھائی خوشی کسی کی نگاہوں سے بھی مخفی نہیں تھی۔ اس سے پہلے کہ کوئی بات کو طوالت بخشتا ار ترضی اپنے موبائل پہ آنے والی کال کی بدولت ایک جانب ہو اتو نائمہ کی کال تھی اس نے مسکراتے ہوئے فون کان سے لگایا تو وہ پہلی فرصت میں اسے واپس گھر لوٹنے کی تاکید کرتے کال کاٹ گئی۔ اس نے بھی ان کی بات سنتے گھر جانے کو ہی ترجیح دی تھی۔

"تم پہلے گھر جاؤ اور ہائیںضم کو لے کر آؤ اس کے بنا میرے گھر میں مت گھسنا۔"

عنان نے سختی سے ہادی کو تاکید کی جو ہمیشہ کی طرح ارتضیٰ کے ساتھ بائیک پہ آنے والا تھا اور خود فارس کی گاڑی میں بیٹھتے ایک جھٹکے سے دروازہ بند کیا تھا۔ بریزہ نے مسکراہٹ دبا کر ان دونوں کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ بارہ بج چکے تھے۔

بڑی حویلی میں صبح کا اجالا بے حد حسین تھا۔ فضا میں پھولوں اور گیلی مٹی کی خوشبو پھیلی ہوئی تھی جو رات ہونے والی بارش کی بدولت تھی۔ ایسے موسم میں وہ کھڑکی کے پار دیکھتے دھیماسا مسکرا رہا تھا۔ کھڑکی سے جب بھیگی بھیگی ہوا اندر آتی تو اس کے وجود میں سرایت کرتے اسے ایک خوبصورت احساس سے روشناس کراتی تھی۔ بلاشبہ موسم نے بہت ہی خوشگوار انگڑائی لی تھی۔ معاً کھڑکیوں کے پٹ تیز ہوا کی بدولت جوں ہی آپس میں ٹکرائے اس کی سوچوں کا تسلسل سرعت سے ٹوٹا تھا۔ اس نے چونک کر دیوار پہ نصب گھڑی کی جانب دیکھا جو صبح کے سات بج رہی تھی۔ اس کے ذہن میں ایک دم جھماکہ سا ہوا وہ تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھا۔ صحن میں داخل ہوتے ہی اس کی نگاہ کچن میں کام کرتی شائستہ کی جانب اٹھی جو پوری دلجمعی سے ناشتہ بنانے میں مصروف تھی شہرام پہ نگاہ پڑتے ہی وہ رخ اس کی جانب موڑتے ہوئے سے مسکرائی۔

"گڈ مارننگ سر۔"

وہ دھیماسا مسکرائی۔ شہرام نے اثبات میں سر ہلاتے سپاٹ چہرے سمیت گھڑی کی جانب دیکھا۔

"ابھی تک جاگا نہیں غار۔"

اس کے سنجیدہ لہجے پہ شائستہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

سر میں گئی تھی بابا کو جگانے مگر وہ جاگے ہی نہیں۔ اتنی نیند کے پکے ہیں رات میں بھی انہیں بہت ٹوکا تھا "جتنی سونے کیلئے مگر جس دن آپ گھر نہیں لوٹے رات میں وہ ایسے ہی کرتا ہے۔

وہ تفصیل سے بتاتے ہوئے بولی تو شہرام کے چہرے پہ سختی کا تاثر ابھرا۔ وہ سر جھٹکتے تیز قدموں سے راہداری کی جانب بڑھا جہاں دوسرا کمرہ اس نے خاص طور پہ غازان کیلئے تعمیر کروایا تھا۔ کچھ عرصہ قبل وقار کی وفات کے بعد ہی اس نے صدف کو ہائر کیا تھا تاکہ وہ غازان کا اچھے سے خیال رکھ سکے کیونکہ اس کے شوروم میں جاتے ہی وقار اسے سنبھال لیا کرتے تھے مگر جب سے ان کی وفات ہوئی تھی اسے سنبھالنا بے حد مشکل ہو گیا تھا اسی بدولت رات کو کبھی کبھار اسے کام سے لوٹتے تاخیر ہو جایا کرتی تھی اسی بدولت وہ اچھا خاصہ بگڑتا چلا جا رہا تھا۔ اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی ایک نظر بیڈ کی جانب دیکھا جہاں وہ کمفرٹر میں دبکا کروٹ کے بل لیٹے پر سکون نیند سو رہا تھا۔ شہرام نے کھڑکی کے پردے کھینچے تو باہر سے آنے والی چھن سے روشنی پھیلتے پورے کمرے میں اپنا بسیرا کر گئی۔

"غاز۔"

اس نے سر دلچے میں اسے پکارا مگر وہ جوں کا توں ویسے ہی پڑا رہا۔ شہرام نے نفی میں سر ہلاتے بیڈ پہ اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی اور اس کی پیشانی پہ بکھرے بالوں کو سنوارا تھا تو اس نے ہولے سے اپنی بادامی آنکھیں کھولتے مقابل کی آنکھوں میں دیکھا اور نگاہوں کا زاویہ بدلتے نارا ضغکی سے کروٹ بدل گیا۔ شہرام نے گہرا

سانس بھرتے ایک نظر پورے کمرے میں نگاہ دوڑائی جہاں پورا کمرہ پھیلا ہوا تھا۔ کھلوٹے بستر اس کی کتابیں وہ ضبط کے گھونٹ بھر کر رہ گیا۔

"یہ کیا حال بنایا ہوا ہے آپ نے غاز۔"

وہ سخت لہجے میں اس سے استفسار کر رہا تھا۔ پانچ سالہ غاز ان خان نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہو۔ شہرام جانتا تھا وہ ناراضگی کا اظہار کر رہا ہے اور اس کی ناراضگی شروع سے ہی طوالت لیے ہوتی تھی تبھی خود کو اس کی بے رخی کیلئے تیار کرنے لگا۔

یہ حال میں نے آپ کی غیر موجودگی میں بنایا ہے ڈیڈ اسی لیے بولتا ہوں آپ میرے پاس رہا کرے۔ وہ شانے اچکا کر بولا۔ شہرام نے تعجب سے اس پانچ سالہ بچے کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک سرد پن چھایا ہوا تھا۔ سرخ و سفید رنگت کا حامل بادامی آنکھوں میں غصہ جو ہمہ وقت ٹھہرا رہتا تھا۔ چہرے پہ سنجیدگی لیے سب کے مطابق وہ مکمل طور پہ شہرام کا پر تو تھا اور اس میں کوئی شک بھی نہیں تھا۔ شہرام کو ہمیشہ اس کی عادات دیکھ اس پہ خود کا ہی گمان ہوتا تھا۔

خیر وقت بہت کم ہے سکول جانا لازم ہے آپ جائیں سب سے پہلے شائستہ آنٹی سے بولیں کہ آپ کے "کمرے کا حلیہ درست کریں دین آپ فریش ہونگے اور پھر ہم ناشتہ کر کے سکول جائیں گے۔ وہ تحکم بھرے لہجے میں بولا۔

"ایم سوری ڈیڈ مگر میں ان کے پاس نہیں جاؤں گا آئی ڈونٹ لائنک ہر۔"

وہ ناک منہ چڑھا کر کرسی کھینچتے وارڈروب کے سامنے لایا اور اس کے چڑھتے پاؤں اونچے کرتے اپنا یونیفارم نکالتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے واشروم کی جانب بڑھ گیا۔ شہرام اس کے طور اطوار دیکھتا رہ گیا۔ اس کے واشروم میں گھستے ہی شہرام نے کمرے میں ہلکا پھلکا ہاتھ مارا تھا۔ گزرے وقت میں اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ غازان کو شائستہ کچھ خاص پسند نہیں آئی تھی تبھی اس کے ہر کام سے چڑھتا تھا۔ اس کے باہر نکلتے ہی شہرام نے نرمی سے اس کے بالوں کو سنوارتے اس کو اپنی گود میں بھرتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ ڈائمنگ پہ پہنچتے ہی اس نے اسے کرسی پہ بٹھایا اور شائستہ کو ناشتہ لانے کا آرڈر جاری کیا۔ خود اس کا دھیان اپنے لیپ ٹاپ کی جانب مبذول ہو چکا تھا۔

"میں ان کے ہاتھ کا کھانا نہیں کھاؤں گا ڈیڈا۔"

وہ اٹل لہجے میں گویا ہوا۔ شہرام نے لیپ ٹاپ کی سکرین سے نگاہیں اٹھاتے اپنے لخت جگر کو دیکھا جس کی منمنائیاں عروج پہ تھیں۔

"چلو ٹھیک ہے اٹھو پھر باہر سے کر لیں گے۔"

وہ لیپ ٹاپ بند کرتے عجلت سے بولا۔ غازان اس کی بات پہ وہی ٹکار ہا اور پر سکون نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا آپ چاہتے ہیں کہ میں اپنی طبیعت خراب کروالوں باہر کا کھا کر۔ وہ گندا ہوتا ہے۔"

وہ بے یقینی بھرے لہجے میں بولا۔ شہرام نے خود پہ ضبط کرتے دانت پہ دانت جمائے اور بے ساختہ اپنی پیشانی مسلی۔

"میں ایسا کیوں چاہوں گا غازان خان۔"

وہ سرد لہجے میں بولا۔ ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھی۔

"تو پھر آپ باہر کے کھانے کا ذکر بھی مت کیا کریں۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولتے میز کو بجانے لگا۔ شہرام نے چڑ کر اس کی جانب دیکھا۔

"کس نے بولا ہے آپ کو یہ باہر کا کھانا کبھی کبھار کھانے سے بھی طبیعت خراب ہو جاتی ہے۔"

وہ کرسی سے پشت ٹکاتے نا سمجھی سے بولا۔ وہ دونوں اتنی سنجیدگی سے آپس میں محو گفتگو تھے جیسے اس سے ضروری بات کوئی ہو ہی نا۔

"یہ آپ نے بولا تھا ڈیڈا۔ خیر اب آپ اٹھیں اور مجھے صرف دودھ ہی دے دیں بس۔"

وہ احسان کرنے والے انداز میں بولا تو شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"مس شائستہ آپ باقی گھر کا کام دیکھ لیں کچن کا کام میں دیکھ لیتا ہوں۔ غاز کو میرے ہاتھ کا ناشتہ کرنا ہے۔"

وہ شرٹ کی آستیں چڑھاتے سنجیدگی سے گویا ہوا تو وہ اثبات میں سر ہلاتے وہاں سے باہر کی جانب بڑھ

گئی۔ غازان نے ناک منہ چڑھاتے اس کی جانب دیکھا۔ شہرام نے گھڑی میں وقت دیکھتے عجلت میں دودھ

گلاس میں انڈیلا اور اس کی جانب بڑھایا تھا۔ جواب میں اس نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا آج سے پہلے میں نے کبھی چینی کے بغیر دودھ پیا ہے۔"

اس کے سوالیہ انداز پہ شہرام نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا اور اس کے دودھ میں چینی ملاتے گلاس اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے خاموشی سے تھامتے لبوں سے لگالیا۔ اس کام سے فراغت حاصل کرتے ہی شہرام نے اسے لیتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

"آپ کا سکول کیسا جارہا ہے۔"

شہرام نے گاڑی کا گئیر بدلتے سنجیدگی سے استفسار کیا تو اس نے انگوٹھے اور انگلی کو آپس میں ملاتے اے ون کہا تھا۔ شہرام نے مسکرا کر اس کے بال سنوارے تھے۔

"ڈیڈ اکل میری کلاس ہے نا تیر کمان کی۔"

وہ پرجوشی کی کیفیت میں بولا تو شہرام نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا۔ اسے اس بابت یاد ہو یا نا ہو مگر غازان کو یہ بات اچھے سے یاد رہتی تھی کہ ویکنڈ پہ اس کی تیر کمان کی کلاس لازم ہوتی ہے۔ سکول کے باہر گاڑی روکتے ہی اس نے اسے باہر نکلتا دیکھ ہاتھ ہلایا تو جواب میں اس نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"دس ازناٹ فئیر آپ اندر نہیں آئیں گے۔"

وہ شکوہ کناں لہجے میں بولا تو شہرام نے ایک نظر اپنی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھا۔

"واپسی پہ مائی چائلڈ ابھی ڈیڈ کے پاس وقت کی بہت کمی ہے۔"

وہ نرمی سے اسے قائل کرنے والے انداز میں بولا تو وہ ہولے سے اثبات میں سر ہلاتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے اندر جاتے ہی شہرام نے گاڑی شوروم کی جانب موڑی تھی۔

"غاز آج آپ پھر سے لیٹ آئے ہیں۔"

اس کے کلاس میں داخل ہوتے ہی ایک نسوانی آواز اس کی سماعتوں میں گونجی تو اس نے چونک کر میم کی جانب دیکھا۔

"میم ڈیڈ لیٹ کرتے ہیں غاز نہیں۔"

وہ شانے اچکا کر بولتے سیٹ پہ براجمان ہو گیا۔ ذہن کے سارے دھاگے اپنے ساتھ بیٹھے دو تین بچوں کی جانب مبذول ہو چکے تھے۔

"آج تو میری ماما نے لنچ میں فرائز دی ہیں۔"

"میری ماما نے بھی نوڈلز بنا کر دیے ہیں اتنے می ہیں غاز تم کھاؤ گے کیا۔"

اس بچے کی چمکتی آواز پہ غاز نے ہولے سے سر نفی میں سر ہلاتے چہرہ جھکا لیا۔

"تم کیا لائے ہو غاز ان آج۔"

"کچھ بھی نہیں لایا۔"

اس کی بات پہ وہ دھیمے لہجے میں بولا۔ چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ وہ روزانہ کی ان باتوں سے عاجز آچکا تھا۔

"تم کیوں نہیں لائے غاز کیا تمہاری ماما تمہیں لنچ نہیں دیتی۔"

اس بچی کی بات پہ اس نے سختی سے مٹھیاں بھینچتے اس کی جانب دیکھا۔ اس کا ضبط اب ٹوٹ رہا تھا۔
"اس کی ماما ہو گئی تو دے گی نا۔"

وہ سب ہنستے ہوئے بولے۔ غاز نے غصے سے اس کی جانب دیکھتے اس کا ہاتھ سختی سے تھاما۔ اسے چھڑوانے کی تگ و دو میں اس بچے کا سر زور سے بیچ پہ لگا تھا جس کی بدولت خون کا ایک لکیر اس کے چہرے پہ بنتی چلی گئی۔ غاز ان نے اشتعال بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ کلاس میں موجود ٹیچر نے ان کے نزدیک پہنچتے سرعت سے ان دونوں کو لیتے قدم پر نسیل آفس کی جانب بڑھائے تھے۔ کچھ ہی دیر بعد شہرام کو عجلت میں آفس بلا یا گیا تھا۔

"غاز ان یہ کیا حرکت ہے بیٹا۔"

وہ اس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتے سختی سے گویا ہوا۔ غاز ان نے غصیلی نگاہ اس لڑکے پہ ڈالی۔
یہ جان بوجھ کر غلط بات کر رہا تھا ڈیڈ۔ میں لہجہ نہیں لاتا تو یہ مجھے یہ کہہ کر چھیڑ رہے تھے کہ میری ماما نہیں ہیں۔

بولتے بولتے اس کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔ شہرام کے کان اس کی بات پہ سائیں سائیں کرنے لگے۔ اس نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر اسے دیکھتے نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔ اس کے چہرے پہ ایک تاریک ساسا یہ لہرایا۔

چاہے آپ کی ماما نہیں ہیں میرے شیر مگر یہ حرکت تو ٹھیک نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ کبھی بھی آپ کا "شمار غلط بچوں میں ہو۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے نرمی سے بولا تو وہ اثبات میں سر ہلا گیا۔

"سے سوری ٹوہم۔ ویسے سوری سے کام کوئی نہیں بننے والا مگر پھر بھی۔"

وہ اسے ڈپٹنے والے انداز میں بولا تو اس نے فوراً سے پہلے اس کی ہدایت پہ عمل کیا تھا۔

"ایم سو سوری اس ٹوٹلی مائی فالٹ بٹ آئی ول بھی کئیر فل فور دانیسٹ ٹائم۔"

وہ اپنے مخصوص لب و لہجے میں بولتے کر سی کھینچ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے نرمی سے غازان کا ہاتھ تھاما اور اس

بچے کا سر سہلاتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ غازان نے ایک نظر اس کا چہرہ جانچا یہاں سر دین چھایا ہوا تھا۔ اسے

یہ بات اچھے سے از بر تھی کہ اب اس کی کلاس پکی ہے۔ گاڑی میں بیٹھ کر بھی مکمل خاموشی کا راج تھا۔

"ڈیڈ اسوری۔"

گاڑی کی خاموشی میں اس کی معصومیت سے بھرپور آواز گونجی تو شہرام نے مصروف سے انداز میں اس کی

جانب دیکھا۔

"اس آل رائٹ۔"

وہ گہرا سانس بھر کر کر رہ گیا۔ غازان سرعت سے اپنی جگہ پہ کھڑا ہوتے اس کی گود میں چڑھ کر بیٹھ گیا۔ شہرام

اب اس سے باتیں کرنے کے دوران ساتھ ساتھ ڈرائیونگ میں بھی مصروف تھا۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں۔"

وہ اس کے کندھے سے لگتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ شہرام نے اس کی پیشانی پہ محبت بھرا بوسہ دیا تھا۔

"اچھو کے گھر۔"

اس کے جواب پہ غازان نے چونک کر اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس نے منہ بسور لیا۔

"مجھے وہاں نہیں جانا ڈیڈا مجھے وہاں جانا نہیں پسند۔"

وہ منہ کے زاویے بگاڑتا ہوا بولا۔ شہرام نے سرزنشی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"اونہو بری بات۔ وہ آپ کی اچھو ہیں نا۔"

"اچھو کے پاس جانا ہے مگر نوری کے پاس نہیں وہ اچھی نہیں لگتی۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولا تو وہ اس کے جواب میں کھل کر ہنس دیا تھا۔ تقریباً دس منٹ کی مسافت

کے بعد گاڑی آفریدی حویلی کی حدود میں داخل ہوئی تھی۔ تمام ملازمین اس کی آمد پہ چوکنا ہوتے سیدھا

ہوئے تھے۔

"ماموں۔"

اندر قدم رکھتے ہی نوری تقریباً بھاگتی ہوئی اس کے نزدیک آئی اور اس کی جانب اپنی بائیں پھیلائی تھی۔ شہرام

نے جھک کر اسے اپنے باہوں میں بھر لیا۔ غازان نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا اور منہ پھیر لیا۔

"امالے ماموں آگئے مورے۔"

وہ پر خہ کو بلانے کی خاطر چیخنی تھی۔ پر خہ جو کچن میں کام میں مصروف تھی اس کی پکار پہ بھاگنے والے انداز میں اس تک آئی تھی اور غازان کی پیشانی پہ بوسہ دیا تھا۔ وہ ہولے سے مسکرا دیا تھا۔ پر خہ تو اس کی مسکراہٹ کے صدقے واری چلی گئی۔ پر خہ شہرام کے سینے سے لگی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ اب وہاں صرف غازان اور نوری کی وہاں رہ گئے تھے۔

"یہ میرے سامنے امالے امالے ناکیا کرو۔ مجھے تم یوں بولتی بلکل اچھی نہیں لگتی۔"

وہ تنک کر بولا۔ نوری نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو بلا وجہ ہی اسے گھورتا رہتا تھا۔ غازان نے ایک نظر گلابی رنگ میں ملبوس چھوٹی سی لڑکی کی جانب دیکھا جو گڑیا کی مانند دکھائی دیتی تھی مگر اسے اس کی زبان بلکل بھی پسند نہیں تھی۔ وہ بھی تو پٹھان تھا مگر وہ کچھ زیادہ ہی اس بولتی تھی اس کے مطابق۔

"ام ایشے ہی بولتا ہے لالہ۔"

وہ نروٹھے پن سے بولی۔ غازان نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"تو تم ایشے بولا کرو مگر امارے سامنے نہیں لالہ کی بچی۔"

وہ دانت پیس کر بولتے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گیا۔ نوری نے اس کی پشت

کو دیکھتے چھوٹی سی ناک بسوری۔ وہ جیسے ہی اندر پہنچا شہرام لیپ ٹاپ لیے صوفے پہ براجمان ہو چکا تھا اور وہ

اچھے سے جانتا تھا کہ شہرام کو کام کے وقت دخل اندازی کس قدر بری لگتی ہے تبھی اس کے بیگ سے اپنا ٹیب

نکالتے اس میں کار والی گیم لگا کر بیٹھ گیا۔ شہرام جو لپ ٹاپ پہ نیوز پڑھنے میں محو تھا اس کی نگاہ ایک منظر پہ رکتے ساکت ہوئی تھی۔ چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ اس کے لب کچھ کہنے کو کپکپائے تھے۔

"معروف ڈیزائنر پریسہ آفندی۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔ دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔ اس نے ایک نظر گیم میں مصروف غازان پہ ڈالتے لپ ٹاپ خاموشی سے بند کر دیا جیسے ہمیشہ کی طرح وہ اس کی یاد کا باب بند کرتا آیا تھا۔ آج اتنے سال گزر جانے کے باوجود اس کا دل صرف اسی کے نام پہ دھڑکتا تھا۔

: برلن، جرمنی

یہ منظر ایک دو منزلہ انتہائی خوبصورت فلیٹ کا ہے جو پہاڑوں کے بیچ ویگ انتہائی خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔ یہ دو کمروں پہ مشتمل ایک فلیٹ تھا جسے نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا تھا صاف ظاہر تھا کہ کسی مہارت رکھنے والے انسان نے اس کام پہ خاصا دھیان لگایا تھا۔ بائیں جانب جائیں تو ایک اوپن کچن تھا جہاں ایک لڑکی کھڑی کافی میکر سے کافی بنانے میں محو تھی۔ اس کی پشت پہ بکھرے لمبے سیاہ بال خوبصورت لگ رہے تھے۔ سفید اور گلابی رنگ کے لانگ شرٹ اور فلیپر میں ملبوس کلائی میں گھڑی پہنے وہ ساتھ ساتھ کافی پی رہی تھی اس کے ساتھ ہی کان میں لگے بلیو ٹو تھ کے ذریعے کسی کو ہدایات دینے میں مصروف تھی۔

"اوکے آئی ول بی دیر ان سم ٹائم۔"

اس نے نرمی سے بولتے کال کٹ کرتے قدم لاؤنج کی جانب بڑھائے اور صوفے پہ دونوں پاؤں اوپر کر کے بیٹھ گئی۔ گود میں لیپ ٹاپ اور ہاتھ میں کافی کا مگ تھا مے وقتاً فوقتاً چسکیاں بھر رہی تھی۔ اس نے لیپ ٹاپ پہ ہی کسی کو ویڈیو کال ملائی جو اگلے منٹ میں ہی دوسری جانب سے ہی اٹھالی گئی تھی۔

"اچھو جان۔"

سامنے سے نمودار ہوتا زیمیل کا چہرہ دیکھ اس نے محبت پاش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیسا ہے اچھو کا بچہ۔"

وہ محبت سے لبریز لہجے میں بولی۔

"میں تو بالکل ٹھیک اچھو نیکسٹ سنڈے میرا برتھ ڈے ہیں۔ آپ آئے گی نا۔"

وہ منت کرنے والے انداز میں بولی۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

"نیکسٹ سنڈے تو نہیں چندا مگر بہت جلد اچھو پاکستان آنے والی ہے۔"

وہ اسے پچکار تے ہوئے بولی تو اس نے ناراضگی سے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔ اگلے ہی لمحے زیمیل کے عقب

سے عافیہ اور عقیفہ کا چہرہ نمودار ہوا تھا۔

"بس کر جاؤ تم یہ لارا ہم سب کو پچھلے چار سالوں سے لگا رہی ہو۔"

عفیفہ ٹھیک ٹھاک ناراضگی کا اظہار کر گئی۔ اس کی بات پہ پری کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ عافیہ نے دل ہی دل میں اس کی نظراتاری تھی۔ انہیں اچھے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ عادل کا اس وقت کا فیصلہ کس قدر اچھا تھا۔ وہ ہنوز متا بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ معاً پریسہ کا فون بجا تو اس کے مینجر کی کال تھی۔

او کے میں رات کو فون کروں گی۔ لویو آل اپنا خیال رکھیے گا اور اس بار میں جھوٹ بالکل نہیں بول رہی۔ میں "

"واپس ضرور آؤں گی۔ اُما میرا بچہ۔ اچھو جلدی سے آکر آپ کو سینے سے لگانا چاہتی ہے۔

وہ نرمی سے بولتی آخر میں زیمیل کو فلائنگ کس بھیجتے ہوئے بولی جسے اس نے سرعت سے کچھ کرتے اپنی عادت کے مطابق دل کے مقام پہ رکھا تھا۔ پریسہ نے مسکراتے لیپ ٹاپ بند کیا اور فون اٹھایا تھا۔

"میم یور کلائنٹ ازوٹینگ فار یو اٹس این ایمر جنسی۔"

اس کی بے چین آواز پہ پریسہ نے سرعت سے فون کاٹتے بالوں کو جوڑے میں مقید کیا اور اسی لباس کے ساتھ گلے میں مفکر ڈالتے اپنا بیگ بازو پہ ڈالتے بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھی تھی۔ لفٹ میں جاتے وہ آنکھوں میں گوگلز لگانا بھولی۔ تقریباً گلے دامنٹ کی ڈرائیو کے بعد ہی اس کی گاڑی اپنے شوروم کے سامنے رکی تھی۔ وہ تیزی سے نکلتی اندر کی جانب بڑھی۔

"گڈ مارنگ میم۔ ہیو آنا نزدے۔"

اس کی مینجر مسکراتے لہجے میں بولی تو پریسہ نے بھی مسکرا کر اس کی بات کا جواب دیا اور سیدھا اپنے آفس میں داخل ہوئی تھی۔

"تھینکیو لینا۔"

وہ سر کو خم کرتے ہوئے بولی۔ اپنی میم کی یہی اداتو اسے بہت بھاتی تھی کہ وہ ڈاؤن ٹوار تھپرسن تھی۔ اناضد غرور کا تو اس میں نام و نشان تک نہیں تھا۔ اتنی بلندیوں کو چھونے کے باوجود بھی وہ بالکل سادہ سی لڑکی تھی۔

"ایم ریٹی سوری اس این ایمر جنسی ڈیس وائے آئی ایم لیٹ۔ پلیز ہیو آسیٹ۔"

وہ معذرت خواہانہ لہجے میں بولی۔ اس کے کلائنٹ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ ہمہ وقت ایک خوبصورت مسکراہٹ بکھری رہتی تھی جو اس کی خوبصورتی میں مزید اضافہ کرتی تھی۔

No no no problem actually my marriage is happening in
haste now that's why.

وہ انگریزی لب و لہجے میں بولی۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

Well, now you tell me what kind of dress you want to
carry.

وہ اپنا لپ ٹاپ کھولتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولی۔ مقابل نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

My opinion will not be there at all because my future
husband wants me to wear a Pakistani dress.

اس میں میری مرضی تو بالکل بھی نہیں ہوگی کیونکہ میرے ہونے والے شوہر چاہتے ہیں کہ میں پاکستانی
(ڈریس پہنوں۔

وہ شرمیلے لہجے میں بولی۔ پریسہ نے ستائشی انداز میں اس کے چہرے پہ بکھرتے گلال کو دکھایا۔ اسے اس کی
قسمت پہ بے ساختہ رشک سا آیا۔

It means your husband belongs to Pakistan-

(مطلب آپ کے شوہر پاکستان سے تعلق رکھتے ہیں)

وہ سمجھنے والے انداز میں بولی اور ساتھ ہی اپنے مشہور برائیدل ڈریسز نکالتے لیپ ٹاپ کارخ اس کی جانب کیا
تھا جواب پر شوق نگاہوں سے سرخ سبز اور سنہرے رنگوں میں گھرے مختلف لباس دیکھ رہی تھی۔ معاً ایک
لہنگے پہ جیسے اس کی نگاہ ٹھہر سی گئی تھی۔ وہ ستائشی انداز میں اس لہنگے کو انگلیوں کے پوروں سے چھو کر دیکھ رہی
تھی۔

yeah this one is perfect for myself. But the length should be
short

(ہاں یہ میرے لیے بہترین ہے مگر اس کی لمبائی چھوٹی ہونی چاہیے۔)

اس نے ایک لہنگے کی جانب اشارہ کیا تو پریسہ نے مینجر کو حکم صادر کرتے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پیوست کرتے اس کی جانب اپنی تمام تر توجہ مبذول کروائی۔ وہ اس کے اس کے شوہر کا نام جاننا چاہ رہی تھی تاکہ جعلی دارڈو پیٹے پہ دونوں کا نام لکھوا سکتی۔

whats your husband Name beautiful.

(آپ کے شوہر کا نام کیا ہے پیاری۔)

وہ پر اعتماد لہجے میں بولی ساتھ ساتھ انگلیاں تیزی سے لیپ ٹاپ کی بورڈ پہ حرکت کرنے میں مصروف تھی۔ اس دوران اس کے مینجر نے اس لہنگے کی تمام تر تفصیلات نکوالی تھی۔ اب بس اسے سلیپ پہ اتارنا باقی تھا۔

his name is Shehram.

(اس کا نام شہرام ہے۔)

اس کی بات پہ پریسہ نے لیپ ٹاپ پہ کچھ ٹائپ کرتے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک فائل اس کی جانب بڑھائی تھی جسے اس لڑکی نے خاموشی سے تھام لیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

best of luck for your upcoming life.

وہ اس سے مصافحہ کرتے ہوئے پروفیشنل انداز میں بولی اور اپنی گاڑی کی چابیاں اٹھاتے سرعت سے وہاں سے نکلی تھی کیونکہ اسے آگے بھی کچھ کام سرانجام دینے تھے۔

ان کے کام میں کسی بھی قسم کی ہیرا پھیری نہیں ہونی چاہیے گوٹاٹاٹا شڈبی بیسٹ۔ ہوپ سوشی لکس گریٹ۔ وہ سیاہ آنکھوں میں گوگلز لگاتے مضبوط چال چلتے ہوئے ساتھ ساتھ اس سے بھی مخاطب تھی۔ اس کی مینیجر نے اس کے تحکم بھرے لہجے پہ اثبات میں سر ہلایا تھا۔ آفس سے باہر نکلتے ہی اونچے لمبے پہاڑوں کو دیکھ جی جان سے مسکرائی تھی۔ دل میں کہی گد گدی سی ہوئی تھی۔

یس پریسہ آفندی از بیک اور اب اس پریسہ کا واپس لوٹنا بے حد ضروری ہے۔ پاکستان واپس لوٹنا اب میری "خواہش ہی نہیں بلکہ ضد بھی بن چکی ہے۔"

وہ دونوں ہاتھوں کو قمیض کی جیبوں میں اڑتے کھلے دل سے مسکرائی۔ ہوا کے ذور سے اس کے بال ہوا میں لہرا رہے تھے ساتھ ہی اس کا دل اس کا وجود اس کی دھما کے دار واپسی پہ نازاں تھا۔ اس نے سرشاری کی کیفیت میں آسمان پہ آزادی کے ساتھ اڑتے پرندوں کو تکا تھا۔

ہر سال صرف ارتضیٰ ہی یہ ٹرافی لے کر آتا ہے آج میری بیٹی بھی لے کر آئی ہے تو اس خوشی میں جشن بھی "دو بالا ہونا چاہیے نا۔"

نامہ ہنس کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولی تو نواز نے ذرو شور سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ عتاب نے مسکراتی نگاہوں سے ارتضیٰ کی جانب دیکھا تو وہ کسی سے فون پہ محو گفتگو تھا۔

"اور یہ جیت بھی مجھے ارتضیٰ کی بدولت ہی ملی ہے ماما۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی اور تفاخر بھری نگاہوں سے نائمہ کی جانب دیکھا جو اس کے صدقے واری جارہی تھی۔ اس کی بات پہ حیرت سے اسے دیکھے گئی۔

"ہر کامیابی کیلئے اس نالائق کو کیوں ذمہ داری ٹھہراتی ہو۔ کچھ اپنی بھی کوشش ہے یا نہیں تمہاری۔" نائمہ اب کی بار سچ مچ خفا دکھ رہی تھی کیونکہ وہ شادی کے عرصے کے بعد سے یہی سب کرتی آرہی تھی۔ کچھ بھی اسے حاصل ہوتا کوئی کامیابی ملتی تو وہ ارتضیٰ کو ہی اس جیت کا تاج پہنا کر خود بری الذمہ ہو جایا کرتی تھی۔ مجھے نہیں لگتا ماما کہ میری اس میں اپنی کوئی کوشش ہے میں نے تو ہمت ہی ہار دی تھی۔ مجھے ایک نئے سرے سے زندگی دینے والا مجھ میں ہمت اجاگر کرنے والا حتیٰ کہ اس مقام تک پہنچانے والا صرف اور صرف وہی ہے۔ میں اس بات سے چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکتی۔

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ بولتے بولتے اس کا لہجہ بالکل بھیگ گیا تھا نائمہ اور نواز نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھا جو اب اپنی آنکھ سے نکلنے والے آنسوؤں کو چپکے سے پونچھ رہی تھی۔

آئی جان اگر آپ سب کی باتیں وغیرہ ہو گئی ہو تو میری جانب نظر کرم کریں اور جس جشن کی آپ باتیں کر رہی تھی اس کا اہتمام کھانے کی میز پر بھی کر دیں وہ کیا ہے نا گراؤنڈ میں آپ کے بیٹے اور بیٹی کا نام چیخ چیخ کر "گلہ سوکھ گیا ہے اب صرف کھانے کی تمنا ہے۔"

فارس جو گاڑی پارک کر کے اندر کی جانب ہی آرہا تھا ان سب کی باتیں سن مسخرے پن سے بولا اور ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے پہ ہی ٹک گیا۔ نائمہ اس کی بات سن اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور فریج سے فارس

کی من پسند کھیر نکالتے اس کی جانب بڑھائی تھی۔ یہ خاص طور پہ انہوں نے اس کے کہنے پہ ہی بنائی تھی۔ فارس نے چمکتی والہانہ نگاہوں سے اس کھیر کے باؤل کو تکا۔

"فارس یہ کیا حرکت ہے کیسے بھوکوں کی طرح دیکھتے ہو تم کھانے کو۔"

مریم کو فت سے دانت پیستے ہوئے اس ندیدے کو دیکھ کر بولی کون کہہ سکتا تھا کہ یہ ایک کامیاب بزنس مین تھا۔

"میم میری دلی خواہش ہے کہ تم بھی کبھی مجھے اس نگاہ سے دیکھو جس نگاہ سے میں کھانے کو دیکھتا ہوں۔" وہ بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولا۔ مریم نے اسے دیکھ کر دانت کچکچائے البتہ ارتضیٰ اور عناب مسکراہٹ دبا کر رہ گئے۔

"وش فہمیاں تو چیک کرو جناب کی۔"

وہ سر جھٹکتے تمسخرانہ لہجے میں بولی۔ فارس کی آنکھیں اس کی بات پہ بھرپور انداز میں مسکرائی تھی۔

"ہاں ویری نائس شادی کے بعد جناب جناب کر کے بلانا بہت حسین لگے گا۔"

وہ اسے مفت کا مشورہ دیتے ہوئے ذہر سے بھی برا لگا تھا۔ مریم نے مذاق اڑانے والے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"شادی اور وہ بھی تم سے۔"

وہ عناب کے ہاتھ پہ ہاتھ مارتے تمسخرانہ انداز میں ہنسی۔ فارس نے الجھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"مگر یم یم میں نے اپنی بات تو کی ہی نہیں۔ میں تو تمہیں اس نام سے اپنے شوہر کو مخاطب کرنے کا کہہ رہا تھا۔" وہ اس کے سر پہ ہولے سے چپت لگاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی بکواس پہ مریم کا چہرہ خفت سے سرخ پڑ گیا۔ اب کی بار اس کی بات پہ ارتضیٰ اور عناب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ مریم تمللا کر رہ گئی۔

"دل تو چاہ رہا ہے میرا کہ۔"

وہ غصے سے کچھ بولتے بولتے رکی۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"تمہاری بلائیں اتار لوں۔"

وہ اسے زچ کرتے ہوئے بولا۔ مریم نے دل جلانے والی مسکائیٹ اسے پاس کی تھی۔

"نہیں بلکہ اپنے سر کی بلائیں بھی تمہارے سر پہ ڈال دوں۔"

مریم نے بے ساختہ اس کی تصحیح کی تھی۔ فارس ناک منہ چڑھا کر رہ گیا۔

"اتنی اتاولی کیوں ہو رہی ہو یم یم زندگی رہی تو کبھی یہ موقع بھی آئے گا ہی خیر سے۔"

وہ مزے سے بولتے قہقہہ لگا اٹھا۔ مریم اس کی حاضر جوابی پہ جل بھن کر رہ گئی۔ اتنی دیر میں نائمہ نے ارتضیٰ اور عناب کو فریش ہونے کی تلقین کی تو ارتضیٰ تو سنجیدگی سے اٹھتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا جبکہ عناب نے تعجب سے اس کا بے رخی والا انداز دیکھا تھا۔ ان کے درمیان تو ایسی کوئی بات بھی نہیں ہوئی تھی۔ وہ گہرا سانس بھرتے الجھی الجھی سی اس کے تعاقب میں کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

"کیا ہوا تم نیچے سے ایسے کیوں اوپر آئے۔"

وہ جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئی وہ اپنی جیکٹ اتارتے پینگ کر رہا تھا تبھی اس نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔
"کیسے۔"

وہ اے سی چلاتے ایک لفظی جواب دے کر وارڈروب میں سردے کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی حرکت پہ عناب نے اشتعال بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

کیا ہو گیا ہے ارتضیٰ ایسے کیوں برتاؤ کر رہے ہوا بھی تو تم بالکل ٹھیک تھے۔ تم جانتے ہو کہ مجھے نہیں اچھا لگتا۔
"جب تم مجھ سے ناراض ہوتے ہو پھر بھی کیوں کرتے ہو ایسا۔"

وہ اس کا بازو تھام کر اس کا رخ اپنی جانب کرتے ہوئے پریشانی سے بولی۔ ارتضیٰ نے نرمی سے اپنا بازو اس کی گرفت سے آزاد کروایا تھا۔

"جس دن تمہیں میری پسند اور ناپسند کی فکر ہونے لگے گی نا اس دن میں بھی اس چیز کا خیال کر لوں گا۔"
وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے اپنا آرام دہ لباس نکالنے لگا۔ عناب کا منہ اس کی بات پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔
"مجھ سے پہیلیوں میں باتیں مت کیا کرو صاف صاف کہو کیا بات ہے۔"

وہ تڑخ کر بولی۔ اس کی منمنائیاں تو بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ ارتضیٰ نے تیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ اس کے غصے سے خائف ہوتے سر جھٹک گئی۔

نیچے ماما سے کیا بول رہی تھی تم۔ بہت ماہان ہو کہ اپنی جیت کا کریڈٹ کسے بھی دے دو۔ بہت عظیم ہستی۔
ہو۔ تمہاری گزرے چار سال کی محنت کا کیا جو تم نے راتوں کو جاگ جاگ کر کی ہے۔ ان زخموں کا کیا جو اس

محنت میں تمہارے وجود پہ آئے گا۔ ان لوگوں کا کیا جو اس جنون میں تم نے کھودیے ہیں۔ ہر چیز میں صرف "میں ہی کیوں اول پہ ہوں عذاب۔ کیا تمہاری محنت تمہیں نہیں دکھتی۔

وہ درشت لہجے میں بولا۔ گزرے عرصے میں وہ اس کی ایک ہی قسم کی تکرار سن سن کر عاجز آچکا تھا مگر عذاب باز نہیں آرہی تھی۔ اس کی بات پہ عذاب نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔

پلیز ار تھی گئے مردے اکھاڑنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ کیا غلط کہتی ہوں میں میری ماما کے جانے کے بعد کیا "ہوا تھا میرے پاس یاد ہے نا تمہیں۔ اس رشتے والی عورت کی بدولت اس محلے سے بھی دھکے دے کر نکالی گئی تھی کس وجہ سے کیونکہ ان سب کے مطابق میرا کردار گندا تھا۔ میں نے غلط کاموں میں ملوث ہو کر اپنی ماں کو مار دیا۔ اس کے بعد کون تھا میرا سائرہ آپنی باہر کے ملک تھی اس کے علاوہ میرے پاس کوئی نہیں تھا۔ کس نے سہارہ دیا تھا مجھے تم نے ہی دیا تھا۔ کس نے اپنا یا تھا مجھے تمہارے گھر والوں نے نا۔ پھر میں کیوں نا تمہارا احسان مانوار تھی۔ اتنے مراحل آئے ہیں میری زندگی میں اور ہر مرحلے میں میں نے سب سے اوپر تمہیں ہی پایا ہے۔"

بولتے بولتے اس کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔ ار تھی کے تنے ہوئے عضلات اس کی بات پہ سرعت سے ڈھیلے پڑے۔ اس نے عذاب کے دونوں بازوؤں پہ دباؤ بڑھاتے اس کا رخ اپنی جانب کیا۔

کیوں سوچتی ہو ان تلخ باتوں کو بار بار جن کا زندگی میں کوئی عمل دخل ہی نہیں ہے۔ مت سوچا کرو میں تو پہلے "سے ہی تمہارا تھا یہ بات ہم جانتے ہیں یا ہمارا اللہ کہ ہمارا رشتہ کس قدر پاکیزہ ہے لوگوں کا کام تو ہوتا ہی باتیں

بنانا ہے میری جان۔ یہ لوگ ہمیں کچھ نہیں دے سکتے۔ اپنی جیت کا جشن مناؤ جس کیلئے تم نے کس قدر محنت کی تھی اس کا صلہ تمہارے سامنے ہے۔

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اس کی پیشانی پہ اپنا لمس چھوڑتے ہوئے محبت سے گویا ہوا۔ عناب نے اس کے لمس کو اندر تک اترتے محسوس کیا تھا۔

"اس جیت کے پیچھے بھی تو تمہارا ہی ہاتھ ہے جو ملا ہے مجھے تمہاری بدولت ہی تو ہے۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جو ابھی بھی اسی بات پہ قائم تھی۔ وہ ٹھنڈی اہ بھر کر رہ گیا۔

"پھر سے وہی بات عناب۔"

وہ خشمگین نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ عناب نے ہاتھوں کی پشت پہ اپنی آنکھوں کو مسلاتھا اور بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا جو اب برش کی مدد سے اپنے بالوں کو سنوار رہا تھا۔ اس کی تمام تر توجہ آئینے کی جانب تھی۔

کیا میں نہیں جانتی ارتضیٰ کہ آج میں تمہارے جان بوجھ کر ہارنے کی وجہ سے جیتی ہوں۔ کیا میں نہیں جانتی کہ ونگ لائن پہ پہنچنے سے پہلے تم اپنی بائیک کی رفتار کم کر چکے تھے تاکہ میں جیت جاؤں۔ کیا میں نہیں جانتی کہ تم نے اس ہار کو جان بوجھ کر اپنے نام لکھوایا ہے۔

اس کی باتوں پہ ار ترضی کے بالوں میں حرکت کرتے ہاتھ ہوا میں ہی معلق رہ گئے۔ اس نے آئینے سے دکھائی دیتے اس کے عکس کو دیکھا۔ اگلے ہی لمحے اس کے چہرے کے تاثرات یلکھت بدلے۔

واٹ پاگل واگل تو نہیں ہو گئی فضول کی سوچوں کو اس قدر تم نے حاوی کر لیا ہے خود پہ کہ کچھ بھی بولتی ہو "جاؤ جلدی سے فریش ہو جاؤ نیچے ہائیضم آگیا ہوگا۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔ عذاب نے بغور اس کی جانب دیکھا جو کس قدر سکون سے بات کو سرے سے ہی بدل چکا تھا۔ وہ اذیت سے مسکراتے فریش ہونے چل دی۔ ار ترضی نے بو جھل دل سمیت اس کی پشت کو تکا تھا اور دل ہی دل میں شکر ادا کیا۔ صد شکر تھا کہ اس نے بات کو بے وجہ طوالت نہیں بخشی تھی۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ تالیے سے چہرے کو تھپتھپاتے جوں ہی باہر نکلی اس کی نگاہ صوفے پہ موبائل لے کر بیٹھے ار ترضی کی جانب اٹھی تھی۔

"تم گئے نہیں اب تک نیچے۔"

وہ بالوں کو کیچڑ میں مقید کرتے ہوئے نا سمجھی سے بولی۔

تمہیں تنہا چھوڑ تو کبھی نا جاؤ بھی پانچ منٹ بعد پتہ چلے کہ میری بیوی ڈپریشن کی بدولت نا جانے کیا کر "بیٹھے۔"

وہ طنزیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تو وہ نخل سی ہو گئی معاً کچھ سوچتے ہی وہ تیز قدموں سے اس کی جانب بڑھی تو ار ترضی نے حیرت سے اس کو اپنی جانب آتے دیکھا تھا۔ اس کے نزدیک پہنچتے ہی وہ جھکی اور

اس کے گردن میں بازو جمائل کرتے اس کی چین کاہک کھولا تھا۔ ارتضیٰ اس کی انگلیوں کی حرکت اپنی گردن میں محسوس کرتے ہوئے ہنس دیا۔

تم جانتے ہو ذہر لگتی ہیں مجھے ایسی لوفروں والی حرکتیں پھر کی "و غنڈوں کی طرح ہاتھوں میں بینڈز گردن" میں چین۔

"مطلب شامت آگئی بیچاری چین کی۔"

وہ اس کی کمر کے گرد بازو جمائل کرتے ہوئے مزے سے بولا۔ عناب نے کسماتے اس کی گرفت سے آزاد ہونا چاہا مگر وہ اسے خود کے مزید نزدیک کرتے اسے خود پہ گرا چکا تھا۔ عناب کا چہرہ لہو چھلکانے لگا۔

"بے ہودہ انسان تمہیں تو موقع چاہیے ایسی حرکتیں کرنے کا۔"

وہ اس کے شانے پہ مکہ جڑتے ہوئے بولی۔ ارتضیٰ نے مسکراہٹ دباتے مصنوعی بھنویں اچکائی۔

"کیسی حرکتیں عناب۔ ویسے تمہاری ادائیں ہی اس قدر جان لیوا ہے اچھے سے اچھے انسان حواس کھودے۔"

وہ اس کے چہرے پہ جھولتی آوارہ لٹوں کو کان کے پیچھے اڑتے اس کے گال پہ اپنا لمس چھوڑتے پیچھے ہٹا تو اس کا پور پور سنسنا اٹھا۔ اس نے دل ہی دل میں سو بار خود کو سنبھلا کیا ضرورت تھی اس کے نزدیک آنے کی۔

"یوں بے شرم بن کر نیدوں کی طرح تاڑتے ہو پہلے اور پھر بعد میں۔"

وہ جلد بازی میں بولتے بولتے رکی اور زبان دانتوں تلے دبائی۔ ارتضیٰ اس کی بات پہ بلند باند قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

نہیں مطلب کیا اب کیا بیوی کو تاڑتے ہوئے بھی انسان سوچے یہ میں نے تمہاری جگہ کسی اور کو تاڑ لیا تو"

"برداشت تم سے وہ بھی نہیں ہونا۔

وہ اس کی ناک سے ناک مس کرتے ہوئے بولا تو عناب نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اس کی گردن کے گرد بازو حائل کیے تھے۔

"بلکل جرأت بھی مت کرنا ورنہ تمہاری جان لے لوں گی۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے جتانے والے لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے ہولے سے اس کی آنکھوں کو چھوا۔

"جان تو تم ابھی بھی میری نکال رہی ہو اپنی ان جان لیوا دواؤں سے۔"

اس کا اشارہ عناب کی بے ساختہ حرکت کی جانب تھا۔ عناب نے مسکراہٹ دباتے اس کے گال کو چھوا تو ارتضیٰ کی آنکھیں اس کی حرکت پہ پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

"اب تو تمہیں بے ہوش ہی ہو جانا چاہیے۔"

وہ مزے سے ہنستے اس سے پہلے کہ اپنی جگہ سے اٹھتی ارتضیٰ نے عقب سے ہی اسے اپنے حصار میں لیتے اس کے شانے سے ٹھوڑی ٹکائی تھی۔

"و" ویسے میں کچھ سوچ رہا ہوں عناب۔

اس کی آواز سرگوشی سے کم نہیں تھی۔ عناب کے حواس چوکنا ہوئے۔ اس کے ہاتھوں پہ ارتضیٰ کی گرفت مضبوط ہوئی تھی۔

"کیا سوچ رہے تھے تم۔ ویسے تم سے کسی اچھے کام کی توقع ہے نہیں پھر بھی بتادو۔"
وہ اس کی بات پہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولی اور اس کے سینے سے اپنی پشت ٹکائی تھی۔
"کہ اب مجھے بھی میری بیٹی چاہیے۔"

اس کی برخستہ خواہش پہ عناب کے وجود کا سارا خون چہرے پہ سمٹ آیا۔ اس نے سرعت سے اس کے حصار سے خود کو آزاد کروایا تھا۔ ارتضیٰ نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

یہ کیا بات ہوئی یار تین سالوں سے تمہاری خواہش کا احترام کرتے میں خاموش تھا نا اب تمہیں بھی میری "
"خواہش کا احترام کرنا چاہیے اور یہ میری خواہش نہیں بلکہ حکم ہے اور میرا حکم ماننا تمہارے پہ فرض۔
وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ عناب نے دانت پیستے ہوئے اس کی جانب دیکھا جو ایسے بول رہا تھا جیسے بچے درختوں پہ اگتے ہو۔

اس بارے میں ہم بعد میں بات کرتے ہیں ارتضیٰ شاید تمہاری خوشی سر پہ چڑھ گئی ہے۔ اٹھو نیچے چلیں "
"سب موجود ہیں نیچے نا جانے کیا سوچ رہے ہونگے۔

اس نے سر جھٹکتے ہوئے ڈوپٹہ کندھے پہ ڈالا اور اسے ذبردستی کمرے سے باہر کی جانب دھکیلا تھا۔

کیا سوچ رہے ہونگے سب کو معلوم ہی ہوتا ہے کہ ہم دونوں ایک شادی شدہ جوڑی ہے اور شادی شدہ "جوڑی کمرے میں۔"

وہ کندھے جھٹکتے بے نیازی سے بولتے اس سے پہلے اپنی بات مکمل کرتا عذاب نے اس کے پیروں پہ اپنا پیر مارا تھا۔

"کچھ شرم کر لو تھوڑی سی پلیز۔"

وہ اس کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی اور اسے دور جھٹکتی تن فن کرتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ ارتضیٰ نے تعجب سے اس کی پشت کو ٹکا۔

"ساڑھے تین سال ہو گئے ہیں شادی کو مگر برتاؤ ایسے کر رہی ہے جیسے ساڑھے تین دن ہوئے ہو۔"

اس نے نا سمجھی سے بڑبڑاتے اس کی تقلید میں قدم نیچے کی جانب بڑھائے تھے۔

"ارے ہائیں عذاب۔"

اس نے نیچے لاؤنج میں پہنچتے ساتھ ہی ہادی کی گود سے اسے لیتے ہو میں اچھالا تو جواب میں وہ کھلکھلا کر ہنس دیا۔ عذاب نے اس کی ہنسی پہ قربان ہوتے چٹاچٹ اس کے گال چوم ڈالے۔ ارتضیٰ نے مسکراتی نگاہوں سے اس منظر کو ٹکا تھا۔

تمہیں بھی اب سوچنا چاہیے عذاب بی بی۔ کیا یہ سب کر کے تم یہ ثابت کرنا چاہ رہی ہو کہ تم ایک لڑکی ہو اور "میں عورت۔"

بریزہ نے دانت کچکچاتے اس کے کان کے نزدیک جھکتے سرگوشی کی تو وہ مسکراہٹ دبا کر رہ گئی۔

"میں بھی اس سے یہ فریاد کر کے تھک گیا ہوں ظالم سنتی ہی نہیں ہے۔ کیا کیا جائے۔"

اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ بریزہ کے ساتھ ساتھ عتاب نے بھی اچھل کر پشت پہ دیکھا جہاں ارتضیٰ دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ بریزہ کا چہرہ خفت سے سرخ پڑ گیا۔ ارتضیٰ اب مسکرا کر بائیں آنکھ دباتے ہائیں ضم کو اس کی گود سے لیتے کھانے کی میز کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی بریزہ نے عتاب کے بازو پہ چٹکی بھری تھی۔ اسے سوچ سوچ کر عجیب لگ رہا تھا کہ وہ اس کی بات سن چکا ہے۔ عتاب اس کی حرکت پہ بلبل کر رہ گئی۔

میں نے تو اسے بھیجنے سے قبل ہی آپ سب کو ٹالا تھا کیونکہ میں جانتی ہوں اسے وہ میری ہی اولاد ہے انتہائی "

"ضدی ہے وہ جب کسی ایک چیز کو ٹھان لیتی ہے تو کبھی نہیں سنتی مگر آپ سب کچھ سنے تو پھر نا۔

ہمیشہ کی طرح آج بھی وہ سب لاؤنج میں صوفوں پہ براجمان ایک دوسرے سے باتوں میں مشغول تھے۔ باتوں کا مرکز صرف پریشہ کی ذات تھی جو گزرے سالوں میں جرمنی جا کر ایک بار بھی نہیں لوٹی تھی۔ وہ سب اصل میں اس کی صورت دیکھنے کو ترس گئے تھے مگر اس لڑکی کو ناخود پہ ترس آتا تھا اور نا ہی اپنے سے منسلک رشتوں پہ۔

کیا ہو گیا ہے عافیہ تمہیں اتنا عرصہ انتظار کیا ہے تو کچھ وقت اور سہی ویسے بھی زیمیل کی سالگرہ پہ تو وہ آنے " "ہی والی ہے نا۔

وہ سنجیدگی سے انہیں سمجھانے والے انداز میں بولے تو عافیہ نے طنزیہ نگاہوں سے عافیہ کی جانب دیکھا تو بیک وقت وہ دونوں نجل سی ہو گئی۔ صدام اور عادل میں سے کوئی بھی اس کے بیان سے واقف نہیں تھے۔

"کیا ہوا اما آپ عافیہ کو ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں کیا کوئی بات ہوئی ہے عافیہ تم بتاؤ۔"

صدام نے اپنی گود میں مچلتی زیمیل کو اتارتے اپنا رخ عافیہ کی جانب کیا تو وہ عادل کی گود میں چڑھ کر بیٹھ گئی۔ عافیہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔ جانتی تھی کہ اب جو بات ہوگی اس سے صدام لازماً بھڑک جائے گا۔

"پہلے آپ وعدہ کریں غصہ نہیں کریں گے بلکہ تحمل سے سنیں گے صدام۔"

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ اس گزرے عرصے میں پریسہ کے نا آنے کی خبر ہمیشہ وہ ہی سب کی سماعتوں میں اتارتی تھی جس کی وجہ سے بہت بار صدام اس پہ ہی اپنا غصہ نکال دیتا تھا۔ صدام نے گہرا سانس بھرتے اثبات میں سر ہلایا اور اس کی جانب توجہ مرکوز کر لی۔

اس نے ابھی بھی پکا نہیں کیا صدام۔ ہمیشہ کی طرح ٹال دیا ہے اس نے نا جانے اب کیا سوچ رہی ہے۔ اس " میں کسی کی کوئی غلطی نہیں ہے صدام بابا نے بھی اس کے بھلے کیلئے جر منی بھیجا۔ اس وقت ہم سب کہی نا کہی

اس فیصلے سے رضامند ہو گئے تھے مگر جو حرکت پریشہ نے کی ہے وہاں جانے کے بعد اس میں سراسر پریشہ کی "ہی غلطی ہے ہم اس کی بدولت کسی کو بھی ذمہ دار نہیں ٹھہرا سکتے۔"

اس نے سنجیدگی سے اسے باور کرانا ضروری سمجھا۔ صدام نے اس کی بات پر پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ بول تو وہ ٹھیک رہی تھی۔

بابا اس کا صرف ایک ہی حل نکلتا ہے کہ اب ہمیں بھی وہاں جا کر زبردستی اسے یہاں لانا پڑے گا کیونکہ وہ "یہاں آکر صاف بات ہے آپ کے عتاب کا نشانہ نہیں بننا چاہتی جو وعدہ لے کر آپ نے اسے وہاں جانے کی "اجازت دی تھی وہ اس وعدے کو نبھانا نہیں چاہتی تبھی دور بھاگ رہی ہے۔"

صدام کا لہجہ پتھر یلا تھا۔ عادل کے چہرے پہ ناگواری کے تاثرات ابھرے تھے۔

مجھے اس سے اس قسم کی توقع بالکل نہیں تھی۔ میں نے اتنے مان سے یہ سب کیا تھا اور اس نے بھی تو حامی "

بھری تھی مگر خیر اب میں بھی اپنی بات سے پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ اپنی اولاد کا بھلا برا میں خوب جانتا ہوں اور کیا

کرنا چاہیے کیا نہیں یہ بھی۔ اب تم اسے جیسے ہی لینے جاؤ گے اس کے واپس لوٹے ہی پریشہ کی شادی کے

"انتظامات شروع کرو میں نے پہلی فرصت میں اس کی شادی عاشر سے طے کرنی ہے۔"

ان کے حتمی لہجے پہ سب نے جھٹکے سے رخ موڑتے بے یقینی کی کیفیت میں ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے

پہ نرمی کا شائبہ تک نہیں تھا۔ عقیفہ نے اپنی شادی کے اس تمام عرصے میں پہلی بار انہیں انتہائی غصے میں دیکھا

تھا اور اس قصے کی وجہ بھی اسی کی ذات تھی جس سے وہ بے پناہ محبت کرتے تھے۔

بابا عاشر کیا ہو گیا ہے آپکو۔ آپ ایک بار پری سے تو بات کریں گے ناشادی سے قبل۔ میں جانتا ہوں عاشر " بہت اچھا لڑکا ہے اتنے عرصے سے ہمارے آفس سے لنکڈ ہے ہم اس کے بارے میں اچھے سے جانتے ہیں مگر "پری سے پوچھے بغیر کچھ طے کرنا آئی ڈونٹ تھنک سو کہ یہ درست فیصلہ ہے۔

صدام سنجیدگی سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عادل نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

تم شاید بھول رہے ہو کہ میں نے پری سے کیا وعدہ لیا تھا کہ اس کے واپس لوٹتے ہی جس سے میں کہوں گا وہ " اسی سے شادی کرے گی۔ اگر میں اس سے رائے لیتا رہا تو پھر تو وہ ایک ایک کر کے سب کو رد کرتی جائے گی۔ اسی لیے اب جو بھی کرنا ہے مجھے ہی کرنا ہے اور یہ بات اسے ابھی کوئی بھی نابتائے۔

وہ تند لب و لہجے میں بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ عافیہ نے نم نگاہوں سے ان کی پشت کو تکتے صدام کی جانب دیکھا جس نے سرعت سے انہیں اپنے حصار میں لیتے ان کی پیشانی چومی۔ نا جانے میری پری کے نصیب میں کیا لکھا ہے۔ وہ جو اتنا عرصہ وہاں خوش ہے تو پھر اسے وہاں آکر کیوں " دوبارہ ان غموں سے روشناس کرانا چاہتے ہیں تمہارے بابا۔ کیا انہیں اپنی بیٹی کی خوشی عزیز نہیں ہے۔

وہ روتے روتے بولی۔ عفیہ نے زیمیل کو گود میں بھرتے اس کے بال سنوارے اور پر سوچ نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

ایسی بات نہیں ہے ماما اگر آپ ماں بن کر اس کی خوشیان چاہتی ہیں تو وہ بھی باپ ہے اس کا۔ باپ اپنی اولاد کی " ایک چھوٹی سی تکلیف پہ بھی تڑپ اٹھتا ہے۔ پانچ سال پہلے اس کی خوشی کی بدولت ہی بابا نے یہ فیصلہ کیا تھا اور " آج اگر وہ وہاں خوش ہے تو اس میں بھی سب سے بڑا ہاتھ بابا کا ہی ہے۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولا تو عافیہ نے سرعت سے اپنے آنسو پونچھے تھے۔ دل بے تحاشہ گھبرا رہا تھا آنے والے لمحات کا سوچتے۔ وہ بھی خاموشی سے اٹھتے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ اس سے پہلے کہ صدام عفیہ کو مخاطب کرتا باہر سے آتے ملازم کو دیکھ وہ اس کی جانب متوجہ ہوا جو اس کی سمت ایک نیلے رنگ کی فائل بڑھا رہا تھا۔ صدام نے سوالیہ نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔ " صدام بھائی وہ یہ عاشر بھائی دے کر گئے ہیں۔ " " وہ اندر کیوں نہیں آیا۔ "

اس نے اس کی بات پہ حیرت سے استفسار کیا تو وہ شانے اچکا گیا۔

اندر آئے تھے مگر پھر باہر جا کر گاڑی میں بیٹھے اور یہ فائل مجھے تھما دی۔ بہت عجلت میں دکھائی دے رہے " تھے۔

اس کی بات پہ صدام اور عفیہ دونوں کے چہروں پہ بیک وقت تاریک سا سایہ لہرایا۔ وہ ملازم تو باہر چلا گیا۔ اس کے برعکس ان دونوں کی نگاہیں ایک دوسرے کی جانب اٹھی تھی۔

" مطلب وہ ہماری باتیں سن چکا ہے۔ "

صدام نے تفکر سے پیشانی مسلتے اس کی جانب دیکھا تو وہ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔ صدام نے غصے سے قدم کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔

"مما بابا کو کیا ہوا۔"

زیمیل کی آواز پہ وہ ہوش کی دنیا میں لوٹی اور ہولے سے مسکراتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"یہ آپ بابا سے ہی پوچھو نا۔"

وہ اس کی ناک دبا کر پیشانی چومتے ہوئے بولی اور اسے گود میں بھرتے قدم کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ تقریباً بھاگنے والے انداز میں اس کی جانب بڑھی جو فائل کو سائیڈ ٹیبل پہ رکھ رہا تھا۔ اسے نیچے اتارتے وہ وارڈوب کی جانب بڑھ گئی اور سٹول کو آگے کھینچتے وہ اس پہ چڑھی تھی ارادہ سب سے اوپر والے خانے سے بیگ اتارنے کا تھا مگر اس کا دروازہ کھولتے ساتھ ہی ایک منظر پہ نگاہ جاتے ہی وہی ساکت ہوئی تھی۔ اس نے بے یقینی کے عالم میں صدام کی جانب دیکھا۔

"صدام یہ آپ نے چادر پہنچائی کیوں نہیں شہرام بھائی تک۔"

اس کی زبان حیرت کی زیادتی سے کنگ تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کیونکہ صدام کے کہے کے مطابق وہ تو یہ چادر شہرام کو پہنچا چکا تھا۔ صدام ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔

مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی عقیفہ یہ قدم اٹھانے کی میں چاہ کر بھی یہ کام نہیں کر سکا مگر تم پری سے اس چیز کا

"ذکر بلکل مت کر نا نا ہی اس چادر کو دوبارہ اس کی نگاہوں میں آنے دیتا یہ جہاں ٹکی ہوئی ہے وہی رہنے دو۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے نظریں چڑا گیا۔ عقیفہ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جس کے لہجے میں اذیت رقم تھی۔ وہ دوست اور بہن میں ٹھیک پھنسا تھا۔

"بابا کیا ہوا آپکو۔"

وہ اس کا ہاتھ کھینچتے ہوئے بولی۔ اس کے نرم گرم لمس پہ صدام نے تمام باتوں کو سرے سے جھٹکتے جھٹکتے محبت سے اسے باہوں میں بھرا اور اسے لیتے بیڈ پہ براجمان ہو گیا۔ عقیفہ بھی وارڈوب بند کرتے ڈریسنگ ٹیبل کی جانب آچکی تھی۔

"کچھ نہیں ہوا بس آپ کی جو ایک عدا پھو ہے نا انہوں نے دماغ گرم کر دیا ہے۔"

وہ اس کے ننھے ننھے ہاتھوں کو چومتے ہوئے بولا۔ زیمیل نے نا سمجھی سے عقیفہ کی جانب دیکھا جو بالوں میں برش کر رہی تھی۔

"بابا سے پوچھو کہ آپ کا دماغ گرم کب نہیں ہوتا زیمیل۔"

وہ شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ صدام نے معنی خیزی سے اس کی جانب دیکھا۔ زیمیل ماما سے کہیں کہ جب بابا کا دماغ ہر وقت گرم رہتا ہے تو پھر آپ نے اب تک ان کے دماغ کو ٹھنڈا کرنا "بھی نہیں سیکھا۔"

اس کی بات پہ عقیفہ تنک کر برش ٹیبل پہ رکھتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ کی بیٹی کس مرض کی دوا ہے۔ یہ کر دیتی ہے نا آپ کے غصے کو ٹھنڈا پھر مجھ سے کیا چاہیے آپکو۔"

وہ ناراض لہجے میں بولی۔ صدام نے کھینچ کر اسے اپنے نزدیک بٹھایا اور اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کیا تھا۔

"محبت چاہیے تم سے۔"

وہ اس کے کان کے نزدیک جھکتے اس کی سماعتوں میں رس گھولتے ہوئے گھمبیر لہجے میں بولا۔

"سب کچھ تو اپنا آپ پہ وار چکی ہوں مزید کتنی محبت دوں۔"

عفیفہ نے نرمی سے بولتے محبت پاش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں محبت کا ٹھاٹھیں مار سمندر موجزن تھا۔

"ب" بس تھوڑی سی مزید۔ زیادہ نہیں بس ذرا سی طلب ہے۔

اس کی بات پہ عفیفہ نے الجھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں سنجیدگی رقم تھی۔

"اور یہ طلب کیسے مٹے گی صدام صاحب۔"

وہ سوالیہ نگاہیں اس کی جانب مرکوز کیے بولی تو صدام نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

"ایک چھوٹے سے منے کے آنے کے بعد۔"

وہ شرارت سے بولتے زبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ عفیفہ کا منہ اس کی بات پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"شرم کیا کریں کچھ آپ کی منی ہم دونوں کو ہی دیکھ رہی ہے۔"

وہ اس کے شانے پہ مکہ مارتے شرم دلانے کی خاطر بولی۔ چہرے پہ گلال بکھر گیا تھا۔ صدام نے نرمی سے اس کی پیشانی پہ اپنے لب مس کیے تھے۔

"اف او آپ دونوں کیا باتیں کر رہے ہیں۔ مجھے کچھ سمجھ نہیں آرہا۔"

وہ اپنے ماتھے پہ چھوٹا سا ہاتھ مارتے ہوئے چھوٹی سی ناک پہ غصہ سجاتے ہوئے بولی۔ عقیفہ اور صدام نے حیرت سے اس چھوٹی سی آفت کو ٹکا تھا۔ صدام کو تو وہ بالکل پریسہ کی کاپی لگتی تھی بولتی ہوئی کھیلتی ہوئی ہنستی ہوئی وہ بالکل اپنی پھپھو کا عکس تھی۔ صدام نے سائیڈ ٹیبل سے اپنا لیپ ٹاپ اٹھاتے سرعت سے پریسہ کو کال ملائی تھی۔ تقریباً دو تین بیل کے بعد دوسری جانب سے فون اٹھالیا گیا۔ دوسری جانب سے دکھائی دیے جانے والے پریسہ کے مسکراتے چہرے کو دیکھ صدام کو اپنی تمام تھکن اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔

"کیسا ہے میرا بچہ۔"

وہ سیکرین پہ نمودار ہوئے زیمیل کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولی۔

"پہلے میرا بچہ ذرا مجھے تو حال احوال سنائے کیا خیال ہیں محترمہ آپکے۔"

صدام نے مصنوعی غصیلے لہجے میں اسے مخاطب کیا تو وہ جو لینا کو کچھ ہدایات کرنے میں مصروف تھی بھاری مردانہ آواز پہ اس نے لینا کو وہاں سے جانے کا بولا تھا۔ اب اس کی تمام تر توجہ لیپ ٹاپ کی جانب تھی۔

میں تو بالکل فٹ بھائی۔ ایوری تھنگ از آل رائٹ بس کام کا برڈن آج کل کچھ زیادہ ہو گیا ہے تو تھکاوٹ"

"ہو جاتی ہے۔"

وہ اذیت سے بولا۔ پریسہ نے اس کے لہجے کا بھاری پن صاف محسوس کیا تھا۔

بہت جلد بھائی بہت جلد کیونکہ یہ پریسہ ابھی صرف خود سے متعارف ہوئی دنیا سے متعارف کرانا ابھی باقی ہے۔

وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ صدام نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ کہنے سننے کو اب بچا ہی کیا تھا۔ پریسہ نے محبت پاش نگاہوں سے زیمیل کی جانب دیکھا۔

اور ایک بات مزید بھائی آپ زیمیل کو میرے جیسا مت کہا کریں اور دعا کیا کریں اس کے نصیب تو میرے جیسے بالکل ناہو میں نصیبوں کی ہاری ہوئی لڑکی تھی۔ اپنا رونا برداشت کر گئی مگر اس کا رونا برداشت نہیں کر پاؤں گی۔

اس کا انداز بے شک مسکراتا ہوا تھا مگر اس کے لہجے میں چھپی ٹوٹے کانچ کی کرچیاں ان سب کے وجود کو لہو لہان کر گئی۔

"لگتا ہے کوئی ناراض ہے مجھ سے تبھی تو میری جانب نگاہیں نہیں کر رہا۔"

اس نے کیمرے سے دکھائی دیتی عقیفہ کی پشت کو دیکھتے جھمکے کسا مگر اس نے بھی پھر بھی کوئی جواب نہیں دیا۔

"اچھو بابا ماما سے کہ رہے تھے کہ انہیں منا چاہیے وہ کیا ہوتا ہے۔ پتہ نہیں کیا کیا بات کرتے ہیں یہ۔"

اس کی بات پہ کافی پینے میں مصروف پریسہ کو زوردار قسم کا پھندہ لگا۔ اس کے برعکس عقیفہ اور صدام کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ ان دونوں نے خون اشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک نظر پریسہ پہ ڈالی جو مسلسل مسکراہٹ چھپا رہی تھی۔

بھائی کم از کم بچوں کے سامنے ایسی گفتگو سے پرہیز کیا کریں ابھی میرے سامنے بات کی ہے اس نے تبھی "بچت ہو گئی آپ کی اگر یہاں ماما بابا ہوتے تو۔"

وہ شرارت سے بولتے بولتے رکی تو صدام نے خفت سے سرخ پڑتے سرعت سے لیپ ٹاپ بند کر دیا اور تند نگاہوں سے زیمیل کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں بھی ایک ضدی پن سا تھا "بند کیوں کیا فون بات کرنی تھی اچھو سے۔ ابھی میں نے کس بھی نہیں بھیجی۔" ذیمیل روتے ہوئے بولی۔ صدام نے اس کے سامنے باقاعدہ اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

"یہ دیکھ میری ماں مجھے معاف کر دے ابھی فون نہ بند کرتے تو نہ جانے کتنے پول کھول دیتی۔"

وہ عقیفہ کی جانب دیکھتے تڑخ کر بولا۔ چہرے پہ شرمندگی کا عنصر ابھی بھی نمایاں تھا۔ بھلا کیا ضرورت تھی اسے زمل کے سامنے اس قسم کی بکواس کرنے کی۔

"میں آپ کی ماں نہیں میں آپ کی منی ہوں۔"

وہ چھوٹی سی پیشانی پر تیوری چڑھائے غصے سے بولی عقیفہ نے سرعت سے اپنے لبوں پر ہاتھ جماتے اپنی مسکراہٹ کا گلا گھونٹا تھا۔ اس کے برعکس صدام کا حال تو گویا ایسا تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بالوں کو سوارتے بیڈ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"یہ کس کو جنم دیا ہے تم نے۔"

وہ اب عقیفہ کے سر ہوتے اس سے پوچھ رہا تھا لہجہ باقاعدہ روہانسی تھا۔

"آپ کی اولاد کو۔"

وہ شانے اچکا کر مزے سے بولتی زمیل کی جانب متوجہ ہو گئی اور اس کی حاضر جوابی پہ چٹاچٹ اس کے گالوں کو چوما تھا۔

"جنم تم نے میری ہی اولاد کو دیا ہے مگر غلطی سے یہ تم پہ چلی گئی ہے حاضر جوابی کے معاملے میں۔"

وہ اس کی بات یاد کرتے پیچ و تاب کھا کر رہ گیا۔ عقیفہ نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جو سارا الزام اس پہ دھرتے خود اس بات سے بری الذمہ ہو چکا تھا۔

دوسری جانب پریسہ نے فون بند ہوتے ہی مسکرا کر انٹر کام اٹھاتے لینا کو دوبارہ اپنے آفس میں طلب کیا۔ چند ساعتوں بعد ہی وہ اس کے سامنے تھی۔

Did you talk to Mr. David or not?

(مسٹر ڈیوڈ سے بات ہوئی آپ کی یا نہیں۔)

وہ انگریزی لب و لہجے میں بولی جو اب اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔ پریسہ نے اپنی پیشانی مسلتے اس کی جانب دیکھا۔

Keep calling them until you can contact them. This is very important.

(جب تک آپکا ان سے رابطہ ممکن نہیں ہو جاتا انہیں فون کرتی رہیں۔ یہ بہت ضروری ہے۔)

وہ متانت سے گویا ہوئی۔ آج اسے ایک شوروم میں مدعو کیا گیا تھا جہاں جانا اس کیلئے بے حد ضروری تھا اور آج کا اس کا لباس انہی کے ذریعے سے آنے والا تھا۔

sure mam.

وہ دھیمے سے مسکرا کر بولی اور سر کو خم کیا تھا۔ پریسہ نے نرم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

okay you may go now darling.

وہ خوش رنگ لہجے میں بولی تو لینا اپنی مخصوص چال چلتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس سے پہلے کہ پریسہ دوبارہ لیپ ٹاپ کھولتی موبائل پہ ہونے والی بیل کی آواز پہ اس نے چونک کر موبائل اٹھایا تو واٹس ایپ پہ کسی کا میسج تھا۔ اس نے جوں ہی گروپ کھولا سامنے ہی ٹرانی کے ساتھ عناب کی تصویر تھی۔ وہ اس کی کامیابی پہ خوشدلی سے ہنس دی اور ایک دل کو چھو جانے والا میسج لکھتے سینڈ کیا تھا اور حیرت کی بات کہ اگلے ہی لمحے وہ بلیوٹک بھی ہو گیا تھا۔ چند ساعتوں بعد ہی دوسری جانب سے ویڈیو کال آئی تھی جسے اس نے انگوٹھے کی مدد سے کاٹ

دیا۔ پچھلے پانچ سالوں سے یہی تو ہوتا آرہا تھا۔ پریسہ نے ان سب کو اپنی صورت دیکھنے کیلئے بھی ترس دیا تھا۔ اگلے ہی لمحے وائز کال آتے ہی پریسہ نے بغیر کسی تردد کے فون کان سے لگایا۔

اٹس ٹوٹلی رونگ کڈو۔ پانچ سال سے تمہاری صورت دیکھنے کو ترس گئے ہیں نا کوئی پکچر نا کوئی ویڈیو اٹس

"پرا بلیم و دیو۔"

فارس کی جھنجھلاتی آواز پہ اس نے میز پہ آڑھی ترچھی لکیریں کھینچی تھی۔

"کم از کم آج تو اٹھا لیتی آج عذاب کیلئے بہت برادن ہے۔"

ارتضیٰ کی بات پہ اس نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔ وہ سب مزید بھی کچھ بولتے اپنی ناراضگی کا واضح اظہار کر رہے تھے اور پریسہ خاموشی سے ان کی باتوں کو سننے میں مصروف۔

پریسہ آفندی لوٹ رہی ہے اس مہینے کی پچیس کو۔ اس سے مل لینا دیکھ لینا اور ہو سکے تو پہچان بھی لینا کیونکہ

"اب پریسہ پرانی نہیں بلکہ بالکل نئے انداز میں انٹری لے گی جو شاید تم سب کے وہم و گمان میں بھی نا ہو۔

اس کی اچانک بات پہ دوسری جانب مکمل طور پہ سناٹا چھا گیا۔ کئی ساعتیں ایسے ہی بیت گئی۔

"تم سچ بول رہی ہو پری۔"

مریم کی بے یقین آواز پہ اس نے کندھے اچکاتے ہم کہنے پہ اکتفا کیا تھا۔

"تم سب کیلئے اپنے اپنے ڈیزائن کیے ڈریسز بھیجوں گی ہو سکے تو اسے پہن کر مجھے ویکم کرنا۔"

اس نے مسکراتے لہجے میں بولتے سرعت سے کال کاٹ دی اور ان سب کی پروفائل پکچر کھولتے اس پہ اپنا ہاتھ پھیرا تھا۔

"آئی مس یو آل سوچ۔"

وہ دھیمے سے بڑبڑائی اور ہولے سے ہنس دی۔ اب بہت جلد اسے واپسی کا سفر طے کرنا تھا۔ آتے ہوئے دل جتنا ساکت تھا واپسی پہ اس کی جگہ ڈھیروں اطمینان نے لے لی تھی۔

"آج سکول میں دن کیسا گزرا آپ کا۔"

شہرام نے اس کی الماری سے کپڑے نکال کر اسے تھماتے سنجیدگی سے استفسار کیا۔ اس کی بات پہ کئی ثانیے تو وہ بغیر پلک جھپکائے اس کی جانب دیکھتا رہا مگر پھر خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گیا۔

"بس ٹھیک گزرا۔"

اس کا انداز لیے دیے والا تھا۔ شہرام نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

بس ٹھیک کیا ہوتا ہے اچھا برا یہ دو الفاظ ہوتے ہیں اور انسان کو صاف لفظوں میں بات کرنی چاہیے ناکہ گھما

"پھر اکر۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ غازان نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور اپنی تمام تر توجہ اس کی جانب مبذول کرائی تھی۔

"پھر چاہے اس سے کسی کا دل ٹوٹ جائے۔"

اس کی اس قدر گہری بات پہ شہرام کا اس کے سٹڈی ٹیبل کو سیٹ کرتا ہاتھ وہی تھا تھا۔ اس نے ٹھٹھک کر غازان کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک سوال منڈلا رہا تھا۔ شاید وہ اس سے جواب چاہتا تھا۔ یہ باتیں آپ کو کس نے سکھائی ہیں کیونکہ میرے خیال میں ابھی آپ کی عمر اتنی نہیں کہ کسی کے دل ٹوٹنے کی فکر آپ کو ہونی چاہیے۔

اس کا لہجہ کرخت تھا۔ غازان نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا معاً کچھ سوچتے اس نے ذرا سی پلکیں اٹھائی۔

"ہو سکتا ہے کہ میری یہ عادت آپ پہ چلی گئی ہو۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے اس کے ہاتھوں سے اپنا لباس لیتے واشروم کی جانب بڑھ گیا۔ شہرام نے بغور اس کی پشت کو تکا جس کی عمر ابھی تھی ہی کیا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ اپنے ماضی کی ذرا سی بھی پر چھائی اس پہ نہیں پڑنے دینا چاہتا تھا کیونکہ اس میں سراسر نقصان صرف اسی کی ذات کا تھا۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ اس نے اس کی غیر موجودگی میں کمرے میں ہلکا ہلکا ہاتھ مارتے اسے ترتیب دیا اور ایک طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی تھی۔ چند ساعتوں بعد ہی وہ نم بالوں سمیت واشروم سے باہر نکلا تو اس کے چہرے پہ گزری کسی کا بات کا شائبہ تک نہیں تھا۔

چلیں آپ باہر چلیں ڈرائنگ پہ۔ شائستہ آپنی ناشتہ لگا دیتی ہیں آپ کیلئے۔ میں بس کچھ کام مکمل کر کے آرہا ہوں۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولا۔ غازان کو شائستہ کا نام سن کر غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کر گیا۔ اسے ناجانے کیوں اس عورت سے ایک عجیب سی چڑتھی یہاں تک کہ اس کے ہاتھ کے کھانوں سے بھی مگرا بھی وہ شہرام کو غصہ نہیں دلا سکتا تھا تبھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے دروازے کی جانب بڑھا اور پاؤں کی انگلیوں کے بل اونچا ہوتے دروازہ کھول کر باہر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ دوسرے بچوں کی نسبت خاموش طبع بچہ تھا کسی سے زیادہ بات کرنا اسے پسند نہیں تھا۔ کوئی چیز یا انسان اسے مشکل سے ہی اچھا لگتا تھا۔ ابھی بھی وہ خاموشی سے کرسی کھسکا کر اس پہ چڑھ کر بیٹھ گیا۔

"گڈ آفٹر نوں غازان بابا۔"

شائستہ نے مسکرا کر اسے ویلکم کیا مگر وہ جواب پہ بالکل خاموش رہا تھا۔ شائستہ اپنی بے عزتی پہ کڑھتی کچن کی جانب بڑھ گئی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں غازان کا کھانا تھا۔ اس نے جوں ہی غازان کے آگے ٹرے رکھی اس نے اسی تیزی سے ماتھے پہ شکنیں سجائے وہ ٹرے زمین پہ الٹ دی تھی۔ شائستہ اس کی حرکت پہ ہونق ذرہ رہ گئی تبھی پھٹی پھٹی نگاہوں سے زمین پہ اوندھی گری ٹرے کو دیکھا۔

"غازان بابا یہ کیا کیا آپ نے۔"

وہ رو دینے کو تھی۔

نہیں کھانا مجھے یہ۔ آپ کو پتہ ہے پھر بھی آپ مجھے یہی دیتی ہو۔ آپ جان بوجھ کر ایسے کرتی ہو۔ گندی ہو۔
"آپ۔"

وہ بد تمیزی کے تمام ریکارڈ توڑتے ہوئے بولا۔ باہر سے آنے والے غیر معمولی شور کی آوازوں پہ شہرام اپنا کام ترک کرتے باہر کی جانب بھاگا تھا مگر باہر کا منظر دیکھ اس کی پیشانی پہ لاتعداد شکنیں نمودار ہوئی۔
"کیا ہوا شائستہ۔ یہ سب کیا ہے۔"

اس نے براہ راست اسے مخاطب کیا۔

سر میں نے بس بابا کو کھانا دیا تھا آملیٹ مگر انہوں نے ٹرے ہی زمین پہ الٹ دی کہ انہیں میرے ہاتھ کا کچھ
"نہیں کھانا۔"

وہ شرمندگی سے چہرہ جھکاتے بولی۔ شہرام نے سر دنگا ہوں سے غازان کی جانب دیکھا اور اس کا بازو اپنی گرفت میں لیتے ایک جھٹکے سے اپنے مقابل کیا تھا۔

"یہ کیا حرکت ہے غازان آپ دن بدن بد تمیز ہوتے جا رہے ہیں۔"

وہ غصیلے لہجے میں بولا۔

مجھے نہیں کھانا یہ۔ الارجی ہے مجھے اس سے آپ کو پتہ ہے مگر آپ بھی بھول جاتے ہیں۔ نہیں رہنا مجھے آپ
کے ساتھ۔ مجھے اپنی ماما کے پاس جانا ہے کہاں ہیں وہ کیوں غازان کو چھوڑ کر چلی گئی۔ ڈیڈا بالکل بھی اچھے نہیں
"ہے۔"

ناچاہتے ہوئے بھی اس کا لہجہ بھیگ گیا تھا۔ شہرام اس کی بات پہ دم بخود اور ساکت رہ گیا۔ رنگت پھیکی پڑ گئی۔ اس کی نگاہیں بے اختیار شائستہ کی جانب اٹھی کیونکہ اس میں سراسر اسی کی کوتاہی تھی۔

"ایم سوری ایم ریٹی سوری ڈیڈا بھول گئے تھے۔ میں ابھی یہ میسٹر ریزولو کر دیتا ہوں۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے پریشانی سے گویا ہوا۔ غازان نے ایک جھٹکے سے اس کی گرفت سے اپنی کلائی آزاد کروائی تھی۔

"نو مجھے میری ماما چاہیے ماما چاہیے ماما چاہیے۔"

وہ ضدی بچوں کی طرح ایک ہی بات پہ اڑ گیا تھا۔ شہرام کے صبر کا پیمانہ لبریز ہونا شروع ہو گیا۔ اس نے ضبط سے مٹھیاں بھینچتے اس کی جانب دیکھا۔

"بتائیں میری ماما کہاں ہیں۔ میری سب فرینڈز کی ہیں بس میری ہی نہیں ہیں۔"

وہ اس کا شانہ ہلاتے ہوئے غصے سے بولا۔

شی از ڈیڈا غازان خان شی از ڈیڈا۔ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے اور آئندہ میں آپ کے منہ سے ماما لفظ بھی نا "سنو گوٹ اٹ۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہی لب و لہجے میں بولا تو اس کی چلتی زبان کو سرعت سے بریک لگی تھی۔ آنکھوں میں جل رہی جوت جیسے اس کے انکشاف پہ بجھ سی گئی۔ اس نے اسی لمحے افسردگی سے چہرہ جھکا لیا۔

شائستہ آپ کی بے خبری پہ میں آج تو آپ سے کچھ نہیں بول رہا مگر آئندہ اگر ایسی کوئی غلطی ہوئی تو میں اسی لمحے بغیر کوئی وقت ضائع کئے آپ کو اس گھر سے نکال باہر کروں گا۔ اپنے ذہن میں بٹھالیں گے یہ بات۔ ابھی

"فلحال آپ یہاں سے جائیں اور باقی کے کام دیکھیں میں خود ہی اپنے بیٹے کو دیکھ لوں گا۔"

Because Dada and Ghazan don't need a girl for survive.

اس نے پتھر یلے لہجے میں اسے باور کرایا اور غازان کو اپنی باہوں میں بھرتے کچن کی جانب بڑھ گیا۔ کچن میں داخل ہوتے ہی اس نے غازان کو سلیپ پہ بٹھاتے اپنی تمام تر توجہ اس کی سمت مبذول کرائی تھی۔

"جی اب بولیں کیا کھائے گے آپ۔"

وہ محبت سے اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولا جواباً اس نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"نوڈلز چلی والے۔"

وہ چٹکی میں چٹخارہ بھرتے ہوئے مزے سے بولا۔ شہرام نے اس کی بات پہ سر کو خم کرتے نوڈلز کیلیے پانی چڑھایا تھا۔ غازان جو بغور اپنے بابا کو دیکھ رہا تھا کچھ سوچ کر کھسک کر اس کے نزدیک ہوا۔

"بابا کیا کوئی آپ سے ناراض ہے۔"

اس کی اچانک بات پہ شہرام جو ساتھ ساتھ لیپ ٹاپ پہ کوئی کام کرنے میں محو تھا اپنی جگہ پہ ساکت رہ گیا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے دل کو کند چھڑی سے کاٹ رہا ہو۔ اس نے نا سمجھی سے غازان کی جانب دیکھا جس کی ایکسرے کرتی نگاہیں اسی کے چہرے پہ جمی تھی۔

"نہیں تو آپ کو ایسا کس نے کہا۔"

وہ اس سے نگاہیں چڑاتے ہوئے اپنے لہجے کو حتی الامکان سخت بناتے ہوئے بولا۔ غازان کی نگاہیں ابھی ابھی اس کے چہرے پہ ہی تھی۔

"اچھا۔"

اس کا لہجہ پر سوچ سا تھا۔ شہرام نے شکر ادا کیا کہ شاید وہ ٹل گیا ہے۔

"مگر آپ تو رات میں کچھ بول رہے تھے ناراضگی کو لے کر تو مجھے لگا کہ شاید کوئی ناراض ہے۔"

وہ چھوٹے سے شانے اچکاتے نا سمجھی سے بولا۔ شہرام کا چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ حلق میں کانٹے سے چھبنے لگے۔ آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھر دی تھی۔ کیا تھا وہ بچہ جو چھوٹی چھوٹی چیز کو کیسے ایگزیمن کرتا تھا۔ وہ کوئی معمولی بچہ تو بالکل نہیں ہو سکتا تھا۔ ایسی عمر میں تو بچے ٹھیک طرح سے کھانا پینا اور بولنا سیکھتے تھے اور وہ اتنے بڑوں بڑوں والی گہری باتیں اس سے کر جاتا تھا کہ کبھی کبھار وہ بھی سوچ میں پڑ جاتا تھا کہ واقعی میں یہ اسی کی اولاد ہے۔

"خیر آج آپ کو پتہ ہے میں نے چھپ کر اپنی میم کی باتیں سنی تھی۔"

وہ چہک کر بولتے بات کا رخ بدل گیا۔ شہرام نے بمشکل مسکرا کر اس کی جانب دیکھا اور پین میں سے نوڈلز باؤل میں انڈیلے تھے۔

"کیا باتیں سنی آپ نے ان کی۔"

وہ سرسری سے انداز میں بولا کیونکہ فلحال اسے حقیقت میں ان سب باتوں میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

ہاں تو وہ بول رہی تھی کہ جب آپ سے کوئی ناراض ہو تو کسی دوسری زبان میں محبت کا اظہار کرنا چاہیے "محبت جلدی مان جاتی ہے۔"

اس کی بات پہ شہرام نے جھٹکے سے رخ موڑتے بے یقینی کے عالم میں اس کی جانب دیکھا جواب اسے دیکھ کر ہی مسکرا رہا تھا۔

"یہ آپکی عمر ہے اس قسم کی باتیں کرنے کا سننے کی سکول یہ کرنے جاتے ہیں آپ۔"

شہرام تند لہجے میں بولا مگر کہی نا کہی دل میں اس کی بات نے گرہ سی باندھ لی تھی اپنے دل کی اس حرکت پہ وہ خود حیران سا تھا۔

"اٹس ناٹ مائن فالٹ ڈیڈ اس بات کا میم کو خیال کرنا چاہیے تھا میں تو چھوٹا سا بچہ ہوں اور بچے باتوں کو جلدی پک کرتے ہیں۔"

وہ سکون سے سارا الزام میم پہ ڈالتے خود بری الزمہ ہو چکا تھا۔ شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ ان کی بات مزید طوالت بخشی باہر سے ملازم نے آکر انہیں پر خہ اور نو فیل کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ باہر کی جانب بڑھتا پر خہ خود ہی کچن کی جانب چلی آئی تھی۔

"امارے لالہ جس نے کبھی کسی کام کو ہاتھ نہیں لگایا تم ان سے خوب خد متیں کروارہے ہو چھوٹے خان۔"

پر خہ اس کے نزدیک آتے اس کے کان کھینچتے ہوئے مصنوعی غصے سے بولی۔ شہرام نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب باہیں واں کی تو وہ اس میں آسمائی۔ اسی دوران نوری بھی کھلکھلاتے ہوئے کچن میں داخل ہوئی تھی۔

"امارے ماموں۔"

وہ چہک کر بولی تو شہرام نے نرمی سے اسے باہوں میں بھرتے اس کی پیشانی پہ لب رکھے تھے۔ سب کو یہ بات بخوبی واقف تھی کہ شہرام کو بیٹیاں کس قدر پسند ہے تبھی اس کا نوری کے ساتھ بالکل الگ سا حساب تھا۔ غازان نے ناگواری سے اس چمٹی چڑیل کی جانب دیکھا اور سر جھٹک گیا۔ اس کی حرکت کو شہرام نے خاص طور پہ محسوس کیا تھا۔

"تم باہر چلو نو فیل کے پاس میں ابھی آیا بس دو منٹ میں۔"

اس نے پر خہ کو باہر لاؤنچ میں جا کر بیٹھنے کی تلقین کی تو وہ نوری کا ہاتھ تھامتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے جاتے ہی شہرام ایک بار پھر اس کے سر ہوا تھا۔

"یہ کیا حرکت ہے غازان خان وہ ہماری مہمان ہے اور آپ اتنی بری طرح انہیں گھور رہے ہیں۔"

وہ کھردرے لہجے میں بولا۔

"انہیں نہیں بس اس نورے کو۔ وہ مجھے اچھی نہیں لگتی امارے امارے کرتے۔ چمٹی چڑیل لگتی ہے۔"

وہ منہ بسور کر بولا۔ شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

"یہ تو پھر آپ کی پھپھو بھی بولتی ہیں۔"

پھپھو تو کیوٹ لگتی ہیں مگر وہ نہیں۔ وہ ہماری طرح بھی بول سکتی ہے ضروری نہیں وہ پھپھو اور پھپھا کی "طرح ہی بولے۔"

وہ ناک منہ چڑھاتے ہوئے بولا۔

ہم سب اسی زبان میں بات کرتے ہیں۔ میں بھی پہلے ایسے ہی بولتا تھا مگر شہر جا کر میری زبان کسی حد تک "بدل گئی تھی تبھی آج آپ اس زبان میں بات کرتے ہیں ورنہ آپ بھی پٹھانوں کے مخصوص لب و لہجے میں بات کرتے۔"

وہ کر خٹگی سے جتانے والے لہجے میں بولا۔

موہم داہول خبر غواہ و باباجان زہد شہرام خان زوی دغزن خان زوی یم موہہ ہچاکم نہ یو۔
مارے کو بھی ایسے بولنا آتا ہے باباجان۔ میں چھوٹا پٹھان ہوں شہرام خان کا بیٹا غازان خان ام کسی سے کم (نہیں ہے۔)

اس کی بات پہ شہرام نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور کھل کر ہنستے اس کی پیشانی چومی تھی۔ آج اسے اس میں بالکل چٹانوں کی طرح مضبوط پٹھانوں والی جھلک دکھی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اسے سلیب سے اتارا اور قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔

یہ آپکی جو اولاد ہے نابلس چام چٹ ہے سب سے چمٹ جاتی ہے۔"

پر خہ نوری کو نو فیل کی گود میں تھماتے چڑ کر بولی۔ نو فیل کا قہقہہ اس کی بات پہ بے ساختہ تھا۔

اسے چامچٹ نہیں پر خہ اسے محبت کرنے والا کہتے ہیں۔ اماری بیٹی سب سے محبت لینا بھی جانتی ہے اور دینا " بھی ایسی ہے اماری نوری جہاں بھی جائے گی بس نور ہی بکھیرے گی۔

وہ نوری کی پیشانی چومتے ہوئے بولا۔ پر خہ نے تند نگاہوں سے ان دونوں کے پیار محبت کا ملاحظہ کیا تھا۔ "امارے کو بھی اپ یہی بولتے تھے اب یہ فقرہ بیٹی کے پاس کیسے چلا گیا۔" وہ تنک کر بولی۔ نوفیل نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

تم نے اماری زندگی میں اتنا نور بکھیر تو دیا ہے یہ دیکھو اس بات کا سب سے بڑا ثبوت یہ اماری بیٹی ہے اماری " زندگی ہے۔ جس کو دیکھے بغیر سانس لینا امارے لیے دو بھر ہے۔

وہ ایک بار پھر اس کے بالوں پہ لب رکھتے ہوئے بولا ساتھ ہی پر خہ کی پیشانی بھی چومی تھی جو اس کی قمیض کے بٹنوں سے کھیل رہی تھی۔ پر خہ نے ہنستے ہوئے آسودگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اس کی زندگی میں اس کے آنے سے نور ہوا ہے مگر وہ اسے یہ کہنا چاہتی تھی کہ یہاں تو بالکل برعکس ہے۔ میں کسی اندھیری رات کی مانند تھی جس میں نور اجالاروشنی سب کچھ نوفیل کی ذات نے بھرا تھا کہ وہ اس ذات کا جتنا بھی شکر ادا کرتی کم تھا۔

"مگر غازان لالہ تو امارے سے نفرت کرتے ہیں مورے۔"

وہ منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولی۔ وہ جتنا اس کے نزدیک ہونا چاہتی تھی وہ اتنا ہی اس سے دور بھاگتا تھا۔ ابھی ابھی ایسا ہی ہوتا تھا وہ مسکرا کر اس کی جانب دیکھتی جواب میں وہ اسے غصے سے گھور دیتا اور نوری کی رہی سہی ہمت وہی جواب دے جاتی تھی۔

نفرت کیا ہوتا ہے۔ یہ الفاظ منہ سے نہیں نکالتے۔ وہ بڑا ہے نا اور شروع سے اس کی عادت ایسی ہی ہے۔ وہ "سب سے محبت کرتا ہے اور اماری نوری سے بھی کرتا ہے۔"

پر خہ اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولی۔ نوفیل نے سنجیدگی سے پر خہ کی جانب دیکھا تو وہ گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔ نوری اس کی گود سے اترتے صحن کی جانب بھاگ گئی۔

مارے خیال میں غازان کا رویہ اکیلا ہونے کی بدولت ہے کیونکہ باپ تو ہر وقت کاموں میں مصروف رہتا ہے۔ ماں کی کمی ایک اولاد کو زندگی کے ہر لمحے میں محسوس ہوتی ہے اور پھر جو تربیت ایک ماں کر سکتی ہے وہ "ایک باپ نہیں کر سکتا۔ شہرام کو اب سنجیدگی سے اس بابت سوچنا چاہیے۔ وہ اپنے تجربے کے مطابق نتیجہ اخذ کرتے ہوئے بولا۔

آج اسی بدولت تو بات کرنے ام دونوں یہاں آئے ہیں۔ اللہ کرے لالہ مان جائیں ورنہ غازان کی تربیت "ٹھیک سے نا ہوئی تو وہ بگڑتا چلا جائے گا۔ ایک بچے کو بچپن سے ہی ماں سنوار سکتی ہے۔

پر خہ سنجیدگی سے بولی۔ اسی دوران شہرام بھی وہی چلا آیا۔ نوفیل نے اسے نزدیک اتادیکھ اٹھ کر اس سے مصافحہ کیا اور زیرک نگاہوں سے پر خہ کی جانب دیکھا تھا۔

"چلو اب ام نکلتا ہے تم دونوں باتیں کرو امارے کو ایک بہت ضروری کام ہے۔ شام میں ملاقات ہوتی ہے۔ وہ ان دونوں کو تنہا وقت دینے کے خیال سے مسکرا کر بولتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام نے صوفے سے پشت ٹکاتے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کو بھی بات کرنے آئی ہو وہ کر سکتی ہو پر خہ۔"

شہرام نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا تو وہ گڑ بڑا گئی اور نجل ہوتے اس کی جانب دیکھا۔

"لالہ آپ کو کیسے معلوم ہو جاتا ہے۔"

وہ تیج و تاب کھاتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ہنستے ہوئے اسے اپنے بازوؤں کے حصار میں لیا تھا اور سوالیہ نگاہیں

اس کے چہرے پہ مرکوز کی۔ پر خہ نے گہرا سانس بھرتے شروع سے لے کر آخر تک غازان کے رویے کی

ایک ایک بات اس کے گوش گزار دی۔ وہ شہرام کو کسی صورت اندھیرے میں نہیں رکھنا چاہتی

تھی۔ دراصل وہ ڈرتی تھی ایک بار پھر پشیمینہ کے اجاگر ہونے سے۔ جو بھی تھا تھا تو وہ اسی کی کوک سے جنما ہوا تو

پھر کیسے ایک ماں کی خوبیاں بیٹے میں نہیں آسکتی تھی یہ تو پھر ایک فطری عمل تھا۔

اب تم کیا چاہتی ہو۔"

شہرام نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم ملاتے چہرہ جھکا لیا۔ پر خہ نے چند ساعتیں گزر جانے کے بعد اس

کے شانے پہ ہاتھ جمایا تھا۔ شہرام اس کے بولنے کا منتظر تھا۔

میں چاہتی ہوں کہ آپ شادی کر لیں تاکہ اس گھر میں عورت کی کمی بھی پوری ہو جائے اور غازان کیلئے ایک "ماں بھی۔"

وہ اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے ہوئے بولی کیونکہ شہرام کا چہرہ ضبط سے سرخ پڑ رہا تھا۔ پر خہ کو اس سے خوف آنے لگا۔

اچھا ٹھیک ہے میں تمہاری بات مان لیتا ہوں۔ شادی کر لیتا ہوں مگر کیا بھروسہ ہے شادی کے بعد وہ عورت "میرے بیٹے کے ساتھ ٹھیک رہے گی میری غیر موجودگی میں اسے کچھ کہے گی نہیں۔ اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں کرے گی۔ اسے وقت پہ کھانا دے گی اس سے محبت کرے گی۔ کیا بھروسہ ہے اس بات کا۔ مجھے یقین "بخش دو کہ میں حامی بھروں گا۔"

وہ پتھر یلے لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔ اس کی آنکھیں لہورنگ ہو رہی تھیں۔ جڑے بری طرح بھینچے ہوئے تھے۔

"بھائی اس بات کی گارنٹی میں آپ کو دیتی ہوں۔"

وہ نہایت سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑھ کر بولی۔ شہرام نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجاتے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ اطمینان چھلک رہا تھا۔
"کیا سوچے ہوئے ہو آپ۔"

اس کی سرسراتی ہوئی آواز پہ پر خہ نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

آپ لالہ رخ سے نکاح کر لیں لالہ۔ وہ بہت اچھی ہے وہ اس گھر کو بھی سنبھال لیں گی آپ کو بھی اور غازان " کو بھی۔ کسی قسم کی دقت نہیں ہوگی اور وہاں مورے نو فیل ام سب راضی ہیں لالہ رخ سے بھی بات کریں گے تو وہ بھی رضامند ہو جائے گی۔ غازان کو ایک ماں چاہیے وہ بھی بہت ضروری تاکہ وہ مزید بگڑنا چلا جائے۔

اس کی بات پہ شہرام کو اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے تھے۔ اسے ایسا لگا جیسے حویلی کی پوری عمارت اس کے سر پہ آن گری ہو۔ اس نے آنکھوں میں عجیب سا تاثر لیے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا تھا جس کے چہرے پہ ایک خوف ہلکورے کھا رہا تھا۔ ناجانے اب شہرام کا فیصلہ کیا ہونا تھا وہ محض سوچ کر رہ گئی۔ دل کی دھڑکن معمول سے ہٹ کر چل رہی تھی۔ یکلخت شہرام کے چہرے کا رنگ بدلا تھا۔

"اے میرا بابو۔ کیا ہو گیا ہے اب تو اتنے سارے بلونز لے دیے آپ کو ابھی بھی انگل سے ناراضگی۔" وہ زیمیل کی چھوٹی سی ناک دباتے ہوئے منت کرنے والے انداز میں بولا جواباً اس نے اس کی شرٹ کی اوپری جیب میں سے چو کلیٹ نکالتے اس کی آنکھوں کے سامنے لہرائی تھی۔

"یہ میرے لیے ہے نا۔"

وہ چمکتی آنکھوں سمیت بولی۔ عاشق نے مسکرا کر اس کی پیشانی چومی تھی۔

"اگر میں ناکہوں تو۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔ زمیل نے آنکھیں سکیر کر اس کی جانب دیکھا اور خاموشی سے چاکلیٹ اس کی جیب میں دوبارہ اڑس دی تھی۔

"ایک کیا میرے بابو کیلئے ٹین ٹین چاکلیٹس آئی ہیں۔"

اس نے اگلے ہی لمحے اپنے عقب میں سے چاکلیٹس نمودار کرتے اس کی آنکھوں کے سامنے لہرائی جسے وہ کھلکھلا کر تھام گئی تھی۔

"ٹین ٹین صرف میری۔ نہیں اس میں سے فائیو میں اچھو کیلئے رکھوں گی وہ جب بھی آئے گی میں انہیں دے دوں گی۔"

وہ چہکتے ہوئے بولی اور اس کے گال پہ بوسہ دیا تھا۔ عاشر اس کی بات پہ خاموشی سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ آپ کی اچھو آئے تو سہی انہیں میں خود ہی دے لوں گا۔ ویسے بھی میرے وجود میں حرکت کرتا دل تو ویسے "بھی وہ لے ہی چکی ہیں۔"

وہ بڑبڑانے والے انداز میں بولا۔ زمیل نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"کچھ بولا تھا کیا آپ نے۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی عاشر نے مسکرا کر نفی میں سر ہلاتے اسے زمین پہ اتارا تو وہ بھاگنے والے انداز میں عادل کی جانب بڑھی تھی جنہوں نے پہلے ہی اس کی جانب اپنی باہیں واں کر دی تھی۔

"چلو تم مجھے اسی ریستورینٹ میں ملو مجھے تم سے انتہائی ضروری بات کرنی ہے۔"

اپنے عقب سے آنے والی صدام کی آواز پہ عاشر نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے اثبات میں سر ہلاتے جن قدموں سے وہاں آیا تھا انہی قدموں سے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی صدام نے بھی کمرے کا رخ کیا تاکہ تیار ہوتے ریستورینٹ میں جاسکے۔ اگلے دس منٹ میں وہ نک سک سا تیار تھا۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں۔"

عفیفہ نے اس کی تیاری کا جائزہ لیتے حیرت سے استفسار کیا جو سیاہ رنگ کے پینٹ کوٹ میں ملبوس تھا۔

"ایک ضروری میٹنگ ہے وہاں جا رہا ہوں اس سے پہلے عاشر سے ملاقات کرنی ہے ایک میں نے۔"

وہ سرسری سے لہجے میں بولتے اسکی جانب مڑا تو عفیفہ نے پرسوج نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے سر ہلا کر رہ گئی۔

"آپ عاشر سے جو مرضی بات کر لیں مگر میں جانتی ہوں پری کبھی نہیں مانے گی۔"

عفیفہ کی بات پہ اس کے باہر کی جانب بڑھتے قدم وہی تھے تھے۔ اس نے ترچھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

تم پریشان مت ہو۔ اس کام کو میرے سپرد کر دو۔ اب ہر کام اس کی مرضی کے مطابق نہیں چلے گا عفیفہ کچھ

ہمت ہمیں بھی دکھانی ہوگی اب تمام عمر وہ کنواری رہنے سے تور ہی اور ایک عمر ایسی آئے گی کہ اس کے رشتے

"تلاش کرنا مشکل ہو جائے گا خیر سے پیچیس کی ہو چکی ہے پری۔"

وہ سنجیدگی سے اسے باور کراتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے وہ اپنا دکھتا سر دونوں ہاتھوں میں گرا گئی کیونکہ یہاں سب اپنی مرضی کے مطابق چل رہے تھے کوئی بھی پریسہ کو سوچ کر کوئی فیصلہ نہیں کر پار ہاتھا۔ اس کا دل آنے والے لمحات کا سوچتے لزر رہا تھا۔

وہاں سے نکلتے صدام نے گاڑی سیدھا ریسٹورینٹ کی جانب بڑھائی تھی وہ اس سے سیدھی بات کرنا چاہتا تھا۔ وہ جوں ہی ایک پر تعیش سے ریسٹورینٹ کے سامنے رکی اور جوں ہی اندر داخل ہوا وہ اسے سامنے ہی بیٹھا ہوا دکھائی دیا تھا۔

"بیٹھو۔"

اس کے نزدیک پہنچتے ہی عاشر نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ اپنے کوٹ کا بٹن کھولتے چیر کھینچ کر اس میں براجمان ہو گیا۔

"کوئی بات کرنی تھی تمہیں مجھ سے۔"

وہ انگلیوں کو آپس میں الجھاتے ہوئے بولا۔

ہاں دیکھو میں سیدھی اور دو ٹوک بات کرنا چاہتا ہوں میں جانتا ہوں کہ اس دن تم گھر میں ہونے والی پوری بات سن چکے ہو اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں ہے کیونکہ میں نے وہاں سے نکلتے تمہیں خود دیکھا تھا۔

وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولا۔ عاشر دم سادھے اس کی بات کا ملاحظہ کر رہا تھا آخر میں نظریں چڑا گیا۔

بابا نے جو بات کی تھی اس سے میں سو فیصد متفق ہوتا اگر میں نے تمہیں اس دن کسی لڑکی کے ساتھ نادیکھا
"ہوتا تو۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک تھی۔
"لڑکی۔"

وہ حیرت بھرے لہجے میں بڑبڑایا۔ اس کے ذہن و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ کس لڑکی کی بات کر رہا تھا معاً
اس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا۔

ا وہ اچھا تم فائقہ کی بابت بات کر رہے ہو وہ تو بس میری ایک کولیگ تھی جہاں میں پہلے جاب کرتا تھا۔ پسند
کرتی تھی مجھے مگر میں نے کبھی بھی دلچسپی نہیں لی اس سب میں۔ مجھے شوق ہی لاحق نہیں ہوا اس قسم کا
"کوئی۔"

وہ گہرا سانس بھرتے اس کی سماعتوں میں پوری بات اتار رہا تھا۔ صدام نے اس کی بات پہ سمجھنے والے انداز
میں سر ہلایا تھا۔

"تم اسے پسند کرتے ہو۔"

صدام کے سوال پہ اس نے چہرہ جھکاتے نفی میں سر ہلایا۔ اب وہ اسے کیا بتاتا کہ وہ کسے پسند کرتا ہے اود کس حد
تک کرتا ہے اب ایک بھائی کے سامنے تو اس کی بہن سے محبت کا اعتراف وہ کرنے سے رہا تھا۔
"نہیں وہ مجھے کرتی ہے۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولا۔ نگاہیں کسی غیر مرئی نقطے پہ جمی تھیں۔

"اور تم۔ تم کسے کرتے ہو۔"

صدام کی بات پہ اس کے چہرے پہ ایک سایہ سا لہرایا۔ وہ اس کی بات پہ مسکرا بھی ناسکا۔

"میں۔"

وہ بول کر تلخی سے ہنسا جیسے اپنا ہی مذاق بنا رہا ہو۔

میں نے ایک ایسے شخص کو دل دیا ہے جو میرے لیے لا حاصل کے سوا کچھ نہیں۔ تمہارے بہت قریب ہے"

"وہ اپنے وجود کا حصہ بھی کہہ سکتے ہو۔"

وہ اذیت زدہ لہجے میں بولا اور سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ صدام نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا

جواب موبائل کان سے لگاتے اس سے معذرت کرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ وہ جانتا تھا کہ اگر وہ مزید دو

منٹ بھی یہاں ٹھہرا تو لازمی اپنا ضبط کھودے گا جو وہ چار سالوں سے بناتے بناتے تھک گیا تھا۔ اس کے یوں

اٹھ کر جاتے ہی صدام نے اس کی پشت کو تکتے ہاتھ کی مٹھی بناتے لبوں پہ جمالی۔ اس کی دماغ کی رگیں پھول

چکی تھیں۔ اس کے دماغ نے تیزی سے کام کرنا شروع کیا تھا۔

گھڑی رات کے آٹھ بج رہی تھیں۔ پورے گھر میں سناٹے کا راج تھا۔ دونوں سو لاؤنج میں صوفے پہ خاموشی

سے بیٹھے کسی کے منتظر تھے۔ گھڑی کی مخصوص ٹک ٹک کی آواز پورے لاؤنج میں گونج رہی تھی۔

یہ آج آجائیں سہی یہ کوئی وقت ہے بھلا باہر بارش برس رہی ہے اور اسے دیکھو ذرات کے اس پہرنا جانے " کوئی رنگ رلیاں مناتا پھر رہا ہے۔

آفتاب کی کڑک دار آواز لاؤنج کی فضا میں گونجی تو کلثوم نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

بچہ تھوڑی ناہے وہ اس کی اپنی زندگی ہے وہ جو بھی کرے اور وہ سے بھی اب کو نسا وہ بس گھومتا پھرتا ہی ہے " آپ کے بزنس کو آسمان کی بلندیوں پہ بھی اسی نے پہنچایا ہے۔ گزرے سالوں میں کیسے محنت کی ہے اس نے۔

وہ جتانے سے باز نا آئی۔ آفتاب نے خشمگین نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا جو اپنے بیٹے کی طرف داری کرنے میں ہمیشہ سرفہرست ہوتی تھی۔

ہاں نا اتنی مشقت کی ہے کہ بہت جلد وہ آسمان میں میرا گھر بھی بنانے والا ہے ہم بہت جلد اپنا ساز و سامان لیتے وہی شفٹ ہو جائیں گے کیا کہتی ہو تم۔

وہ چڑ کر بولے۔ کلثوم نے مسکرا کر ان کی جانب یوں دیکھا جیسے ان کا مزاق بالکل بھی پسند نا آیا ہو۔

بہت شکریہ مگر میں اس زمین میں ہی ٹھیک ہوں آپ ہی جائیں آسمان پہ ستر حوریں بھی انتظار کر رہی ہوگی " آپ کی۔

وہ چیخ کر ایک ادا سے بولی اور اپنے جوڑے کو سنوارنے لگی۔ وہ ان کی بات پہ بدک کر رہ گئے۔ وہ کس قسم کی بات کر رہے تھے اور وہ باتوں کا رخ کس جانب لے جا رہی تھی۔ انہوں نے دانت کچکچاتے اس کی جانب

دیکھا۔ اسی دوران پورچ میں گاڑی رکنے کی آواز پہ ان دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ آفتاب تو گویا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"السلام و علیکم مام ڈیڈ۔"

وہ اونچی آواز پہ میں بولتے سر خم کر گیا۔ اس کی بات پہ اس سے پہلے کہ آفتاب گرجتے اس کے ساتھ آتی مریم کو دیکھ ان دونوں کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئی کیونکہ وہ دونوں بالکل تنہا تھے۔ ان دونوں نے ٹھٹھک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا اور ایک نگاہ سرتاپا مریم پہ ڈالی جو ان کی نگاہوں سے گھبراتے اپنی پیشانی مسل رہی تھی۔

"ی" یہ تمہارے ماں باپ مجھے ایسے کیوں گھور رہے ہیں۔

مریم نے اس کے نزدیک جھکتے اسے مخاطب کیا۔

"تم دنیا کا آٹھواں عجوبہ جو ہو اور عجوبوں کو ایسے ہی دیکھا جاتا ہے۔"

جواباً وہ پرسکون لہجے میں بولتے اس کا سکون سرے سے غارت کر گیا۔ مریم کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا منہ توڑ دے۔

"آئیے تشریف رکھیے صاحب کیا پیش کریں آپ کی خدمت میں۔"

آفتاب اس پہ طنز کرنے والے انداز میں بولے تو فارس نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا۔

"فلحال تو بس جتنی گالیوں کو ذخیرہ اندر جمع کیا ہوا ہے وہ ہی باہر اگل دیں اس سے پہلے کہ وہ پھٹ جائے۔"

وہ دل جلانے والے لہجے میں بولا۔ وہ اس کی بات پہ جل کر راکھ بھی ہو گئے۔

سب باتیں چھوڑو یہ بتاؤ کہ "کہا تھے اور مریم ساتھ کیسے ہے تمہارے۔ سب ٹھیک ہے نا۔"

کلثوم نے نرمی سے استفسار کیا۔ مریم گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

جی مام بس باہر بارش ہو رہی تھی اور ہم سب کو کچھ شاپنگ وغیرہ کرنی تھی تو اسی لیے بس مریم کو میں نے "

گھر ڈراپ کرنا تھا مگر واپسی پہ بارش ہو گئی اور میں بری طرح بھیگ گیا اسی لیے سوچا کہ گھر جا کر فریش ہو جاؤ

ساتھ ہی اسے ڈراپ کر دوں گا۔ مام آپ اب اسے اپنے واشروم تک لے جائیں میں بھی فریش ہو جاتا

"ہوں۔"

وہ سنجیدگی سے بولا تو کلثوم نے مریم کو اپنے واشروم کا راستہ دکھایا اور واپس لاؤنج میں آئی جہاں وہ سکون سے

موبائل میں گیم کھیلنے میں محو تھا۔

کیا چاہتے ہو تم فارس میاں۔ تمہارے دوست اتنے آگے نکل چکے ہیں گھریلو زندگی میں بھی اور آفس وغیرہ "

"میں بھی مگر تم وہی کے وہی ہو۔"

آفتاب غصیلے لہجے میں بولے فارس نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے ان کی جانب دیکھا اور موبائل لاک کرتے ایک

جانب رکھا تھا۔

"کیا چاہتے ہیں آپ۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوا۔

ہماری چھوڑو ہم جو چاہتے ہیں اس چیز کی شروع سے ہی تمہیں کوئی چاہ نہیں ہے۔ تم اپنی چاہ کے بارے میں "بتاؤ کیا ہمیں قبروں میں اتارنے کے بعد بیوی لانا چاہتے ہو۔"

وہ سرد مہری سے گویا ہوئے۔ فارس کا قہقہہ ان کی بات پہ بے ساختہ تھا۔

"لیا بات کر رہے ہیں یار ڈیڈ آپ میرے بچوں کو کون سنبھالے گا پھر۔"

وہ ہنستے ہوئے مزے سے بولا۔

"کیوں تمہاری بیوی کیا کرے گی پھر۔"

وہ خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے گرجے۔

"دیکھیں آپ میرے بچے سنبھالیے گا وہ آپ کا بچہ سنبھالے گی ہو گیا نا حساب برابر۔"

وہ دائیں آنکھ دباتے شاہانہ لہجے میں بولا۔ آفتاب اس کی سوچ پہ عیش عیش کراٹھے۔

"ویسے کیا تمہیں کوئی لڑکی پسند ہے۔"

کلثوم اس کے ساتھ جڑ کر بیٹھتے دوستانہ لہجے میں بولی۔ فارس نے نرمی سے مسکراتے ان کی جانب دیکھا۔

"بس سارا سال ایسی ہی دل خوش کرنے والی باتیں کرتی رہا کریں یقین کریں بہت حسین لگتی ہے۔"

وہ ان کا گال چھوتے محبت سے بولا۔ کلثوم اس کی بات پہ سٹپٹا کر رہ گئی اور خفت سے سرخ پڑتا چہرہ جھکا گئی۔

اتنی دیر میں مریم بھی آگئی تو وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا کیونکہ رات مزید گہری ہوتی جا رہی تھی۔ مریم ان دونوں سے ملتے وہاں سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ گاڑی کے نزدیک پہنچتے ہی فارس نے اندر سے ایک شاپنگ بیگ نکالتے اس کی جانب بڑھایا تھا۔ مریم نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

"یہ کیا ہے اب۔"

وہ شاپنگ بیگ کا معائنہ کرتے ہوئے بولی۔

"کپڑے۔"

فارس نے گاڑی کا دروازہ کھولتے ایک لفظی جواب دیا۔

"کس قسم کے کپڑے۔"

مریم نے شک بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ اس سے کسی ڈھنگ کے کام کی توقع نہیں تھی۔

"ڈھنگ کے کپڑے جو تمہیں لازمی پہننے چاہیے۔"

فارس اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولا تو وہ دانت پیس کر رہ گئی۔

"میں نے ابھی بھی ڈھنگ کے کپڑے ہی پہنے ہیں۔"

وہ اس کی بات کا اچھا خاصہ برا منا گئی تھی شاید تبھی منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولی۔ اس کی بات پہ فارس

نے سرتاپا اس کا جائزہ لیا جو ہمیشہ کی طرح پینٹ شرٹ میں ملبوس تھی۔ وہ لبوں کو گولائی کی صورت میں

کرتے ہاتھ کی مٹھی بنا گیا۔

"اگر تم ان پھٹے ہوئے کپڑوں کو ڈھنگ کا کہتی ہو تو پھر تمہاری سوچ بھی ان کپڑوں کی طرح پھٹی ہوئی ہے۔ وہ شانے اچکا کر بے نیازی سے بولتے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ ہمیشہ کی طرح اپنی اس قدر بے عزتی پہ وہ تلملا کر رہ گئی۔ یہ لڑکا اسے بے عزت کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔ نا جانے وہ کس قدر مشکلوں سے وہ اتنے برینڈڈ ٹراؤزر ڈاور پینٹس خریدتی تھی اور فارس اسے دو سیکنڈ میں دو کوڑی کی کر کے رکھ دیتا تھا۔ وہ دانت پہ دانت جماتے کڑھ کر رہ گئی۔

اج آپ نے یہ بات کر لی مگر میری بات کان کھول کر سن لیں آئندہ اگر آپ نے اس قسم کی کوئی بھی بات "مجھ سے کی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا پر خہ۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے سختی سے تنبیہ کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پر خہ نے حیرت سے اس کا سر دانداز دیکھا تھا۔

"لالہ کیا ہو گیا ہے ام تو آپ کی خوشی کی خاطر۔"

میری خوشی۔ اس میں میری خوشی کہا ہے پر خہ۔ کہی کوئی اہمیت ہے میری کسی بھی فرد کیلئے جو ہر کوئی کبھی "بھی اٹھ کر آ جاتا ہے مجھے ایک نیاز خم دینے کیلئے۔ مجھے اب مزید اذیتوں کی ضرورت نہیں ہے تو خدا را اب اس "قسم کی کوئی بات نا ہو۔

وہ اس کی بات درمیان میں اچکتے کھر درے لہجے میں گویا ہوا۔ پر خہ سختی سے لبوں کو بھیج گئی۔ اس کو منانا سچ میں مشکل مرحلہ تھا۔ نو فیل درست کہ رہا تھا۔

لالہ رخ بہت اچھی ہے لالہ۔ وہ سنوار دے گی سب کی زندگیوں کو۔ بھولی سی ہے زمانے کی چالاکیاں اس "میں نہیں ہے۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی تو شہرام نے تیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے سختی سے دانت پہ دانت جمائے تھے جو ابھی بھی اپنے موقف پہ قائم تھی۔

اس سے انکار کی سب سے بڑی وجہ جانتی ہو کیا ہے کہ وہ میرے بچوں جیسی ہے۔ جیسی آپ ہو ویسی ہی وہ "ہے میں نے اسے ہمیشہ اسی نگاہ سے دیکھا ہے اور پر خہ پلیز سٹاپ اٹ پلیز انف از انف۔ نہیں کرنی مجھے "شادی۔"

وہ سختی سے مٹھیاں بھینچتے ہوئے بولا۔ آنکھوں میں بے تحاشہ ناگواری در آئی تھی۔ پر خہ اس کی بات پی خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔ نو فیل کو وہ ہی جانتی تھی کہ اس نے کیسے منایا ہے کیونکہ نو فیل کو یہ بات اچھے سے از بر تھی کہ اگر شہرام کی شادی لالہ رخ سے ہوگی تو سراسر دونوں کے ساتھ نا انصافی ہے کیونکہ نا شہرام اسے وہ حقوق دے پائے گا اور پھر رخ کی حق تلفی ہوگی۔

تو پھر ٹھیک ہے آپ شائستہ سے کر لیں مگر کر لیں وہ تو اس گھر کو اتنے عرصے سے سنبھال رہی ہے۔ اسے " ایک ایک چیز کے بابت علم ہے۔ غازان کے بارے میں وہ جانتی ہے اسے تو بالکل بھی مشکل نہیں ہوگی۔ اب "ام کسی بھی حالت میں آپ کی شادی کروا کر رہیں گے ام آپ کو تنہا نہیں دیکھ سکتے۔

وہ سر جھٹکتے ہوئے بمشکل اپنا غصہ دباتے ہوئے بولی۔ شہرام نے خون اشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ "آپ کا ذہنی توازن بگڑ چکا ہے۔"

وہ مختصر ابو لٹے پانی کا گلاس لبوں سے لگا گیا۔ پر خہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا جو اس کی بات سننے کو ہی تیار نہیں تھا۔

"مگر کیا مسئلہ ہے اب اس میں۔ غازان کو مورے مل جائے گی۔"

"مجھے ممانہیں چاہیے اچھو۔ آپ ڈیڈا کو کیوں فورس کر رہی ہیں۔"

غازان کی ناگوار آواز پر خہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا مگر اس کے چہرے پہ سرخی دیکھ وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

"غازان آپ اندر جاؤ یہ امارے اور لالہ کے درمیان بات ہو رہی ہے۔"

"بات آپ دونوں کے درمیان ہو رہی ہے مگر ہو تو میرے لیے ممانہ کے بارے میں ہے نا۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ پر خہ نے نگاہیں شہرام کی جانب اٹھائی جیسے شہرام کو جتنا ناچاہ رہی ہو۔ پر خہ اس کی انہی بد تمیزوں سے خائف رہتی تھی۔ ناجانے وہ کیوں بگڑتا چلا جا رہا تھا۔

"غاز آپ اندر جائیں میں اندر ہی آرہا ہوں۔"

شہرام کی سنجیدہ آواز پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی منہ بناتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے جواب میں کچھ بولتا اندر سے آنے والے غیر معمولی شور کی آواز بھی وہ دونوں سرعت سے اندر کی جانب بھاگے تھے۔

"تم نے میرا فیورٹ ٹو اے توڑ دیا۔"

وہ غصے سے نوری سے مخاطب تھا جو اس کا کھلونا ہاتھ میں تھامے اس کے غصے سے تھر تھر کانپ رہی تھی۔ پر خہ نے تڑپ کر آگے بڑھتے اسے سینے میں بھینچا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے غاز ایک ٹو اے ہی تو ہے۔ بہت غلط بات ہے سے سوری ٹو ہر۔"

شہرام نے ضبط سے اسے حکم صادر کیا۔ غاز ان نے جواب میں چہرہ جھکا لیا۔ پر خہ نے رندھی نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا تھا۔

"ڈیڈ ایہ گفٹ میری پہلی برتھڈے پہ آپ نے۔"

"آئی سیڈ سے سوری ٹو ہر غاز ان خان۔"

شہرام کے درشت لہجے پہ اس نے دانت پہ دانت جھماتے اسے سوری کہا اور بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام نے سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچا تھا۔

اسی لیے بول رہی تھی کہ کچھ سوچ لیں اس سے پہلے سب کچھ غلط ہو جائے کیونکہ اولاد ایک بار ہاتھ سے نکل جائے تو اسے واپس راہ پہ لانا بے حد مشکل کام ہے اور اس کی تو عمر بھی ابھی اتنی نہیں ہے۔

پر خہ نرمی سے اسے قائل کرتی ہوئے بولی۔ شہرام نے اس کی بات کو کسی کھاتے میں نہیں لیا تھا کیونکہ یہ بات اسے اچھے سے ازبر تھی کہ بچپن سے اس کی توجہ غازان کی جانب سے بہت کم رہی ہے۔ اپنے کام میں الجھ کر کبھی بکھار وہ اسے فراموش بھی کر جاتا تھا جس کی بدولت اسکی شخصیت میں ابھی سے سرد مہری آتی گئی مگر اب اسے ہی اس کے اندر کے اس کمی کو پر کرنا تھا۔ وہ دوازنوں نوری کے سامنے بیٹھا تو وہ روہانسی نگاہوں سے اس کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

لالہ غصے کے بہت تیز ہے نوری اسی لیے ضبط کھو جاتے ہیں۔ آپ انہیں نظر انداز کر جایا کرو۔ ان کی کسی بھی بات کو ایک کان سے سن کر دوسرے سے نکال دیا کرو۔

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولا تو وہ ہولے سے مسکرا دی تھی۔ شہرام نے مسکراتے اس کا گال تھپتھپایا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

- "آپ ڈرائیور سے بول دیں کہ امارے کو گھر چھوڑ آئے۔ اب یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں ہے پر خہ کی آواز پہ اس نے اسے اپنی تقلید میں آنے کا اشارہ کیا تھا۔ غازان نے پردے کی اوٹ سے جاتی نوری کی پشت کو جلتی نگاہوں سے ٹکا تھا۔ صرف اس کی بدولت وہ ہمیشہ شہرام سے ڈانٹ کھاتا تھا۔ اسے اس سے مزید نفرت محسوس ہوئی تھی۔ چند لمحوں کی توقف کے بعد ہی متفکر سے شہرام اپنی پیشانی مسلتے جوں ہی کمرے میں

داخل ہوا وہ بیڈ پہ چہرہ جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔ شہرام نے ایک تاسف زدہ نگاہ اس پہ ڈالی اور اپنا رخ الماری کی جانب موڑا تھا۔ اسے بیڈ پیک کرتا دیکھ غازان کی آنکھیں تھیر کے مارے پھیل گئی۔ وہ چھلانگ لگا کر بیڈ سے اتر اٹھا۔

"آپ کہاں جا رہے ہیں ڈیڈا۔"

اس کی آواز پہ شہرام نے ایک خاموش نگاہ اس پہ ڈالی اور دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔

آپ مجھ سے ناراض ہیں کیا۔ میں نے سچ میں کچھ نہیں کیا۔ میں تو بار بار اسے ٹوک رہا تھا کہ میرے ٹوائز

"مت چھیڑے مگر اس نے وہ توڑ دیا اور وہ میرا فیورٹ تھا۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے شکایتی لب و لہجے میں گویا ہوا۔ شہرام نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ٹوکنے اور غصہ کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے غاز آپ ہمیشہ اس سے بد تمیزی سے پیش آتے ہیں اور اب اس

بات پہ کوئی بحث نہیں ہوگی میں تو ویسے بھی آپ کیلئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا جو آپ میری بات مان لیں کوئی

"مسئلہ نہیں ہے جو جی میں آتا ہے کیجیے اور ڈیڈا کو جی بھر کر بدنام کریں۔"

وہ سر جھٹک کر بولتے بیگ میں چند سوٹ اپنے اور چند سوٹ اسکے ڈالتے بیگ کی زپ بند کرنے لگا۔ غازان نے

تڑپ کر اس کی ناراضگی دیکھی۔ آنکھوں میں نمی نے ڈیرا جمایا تھا۔

"ایم سوری۔"

اس کے معذرت خواہانہ لہجے پہ شہرام نے بھی بات کو مزید پھیلانے کی بجائے سمیٹنا ہی بہتر سمجھا تبھی ٹھنڈی

آہ بھر کر رہ گیا۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں۔"

اس نے پھر سے وہی سوال دہرایا۔

"کراچی۔"

شہرام کے منہ سے یک لفظی جواب نکلا تھا اور اس نام کے ساتھ ناجانے کیسی کیسی تلخ یادیں اس کے ذہن کے درپچوں پہ ابھر کر معدوم ہوئی تھیں۔ کبھی چہرے پہ تاریکی چھائی تو کبھی تلخ مسکان۔

"صدام انکل کے کراچی۔"

اس نے چپک کر سوال کیا تو وہ مدھم سا مسکراتے اس کے بال بکھیر گیا۔ وہ جانتا تھا کہ غازان کو اس کے متعلق ضرور یاد ہو گا کیونکہ وہ اس کے ہوش میں بھی ایک بار ایبٹ آباد اس سے ملنے آچکا ہے۔ اب وہ ناجانے جانے کے متعلق کون کونسی باتیں اس سے کر رہا تھا جس کا جواب دینا شہرام پہ لازم تھا البتہ اس کی نگاہیں غازان کے دکتے چہرے پہ جمی تھی جو کبھی جانے کے نام سے ہی کس قدر اتا ولا ہو رہا تھا۔ وہ جانتا تو نہیں چاہتا تھا مگر صدام کے مسلسل اصرار کی بدولت اسے وہاں جانا تھا اور بہت بڑا دل کر کے جانا تھا۔ جب اس نے اپنی دوستی میں کبھی کوئی کمی نہیں آنے دی تو پھر وہ کیسے اس کی بات کو فراموش کر دیتا اب دوستی نبھانے کی باری شہرام خان کی تھی۔ اسے واپس کراچی لوٹنا تھا صرف اپنے دوست کی خاطر۔

کیا سچ میں صرف اپنے دوست کی خاطر۔

اس کے دل نے صدا لگائی تو اس کے چہرے پہ کئی رنگ آکر گزر گئے۔ ماتھے کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھیں۔

برلن کی سرزمین پہ ایک دلکش شام اتری تھی۔ آسمان پہ کالی گھٹاؤں نے بسیرا کیا ہوا تھا۔ ٹھنڈی ہواؤں نے زور پکڑا ہوا تھا۔ ایسے موسم میں وہ ٹیرس کی کھلی فضا میں ریکنگ سے پشت ٹکائے کھڑی کسی گہری سوچ میں غلطاں تھی۔ سوچوں کا محور اس وقت صدام کی ذات تھی جس نے سختی سے اسے عادل کے ارادوں سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب اس کے پاس واحد راستہ اس کے مطابق یہی رہتا تھا کہ وہ خاموشی سے واپس لوٹ جائے۔ ہاتھوں میں بلیک کافی کا مگ تھامے وہ اس سے چسکیاں بھر رہی تھی۔ ہوا کے زور سے بال فضا میں اٹھکیلیاں کر رہے تھے۔ اس نے اپنے چہرے پہ جھولتی آوارہ لٹوں کو کان کے پیچھے اڑسا تھا۔ ایکدم صدام کی باتوں کی بدولت اسے کافی شدید کڑوی محسوس ہوئی تھی یہاں تک کہ حلق میں اڑ گئی تھی۔ اس نے تلخی سے ایک نگاہ مگ پہ ڈالی جہاں کالے رنگ کا پانی تیر رہا تھا۔ ہاں وہ اسے کالا پانی ہی تو کہاں کرتی تھی۔ اس نے رخ موڑتے دونوں بازو ریکنگ پہ ٹکائے تو ذہن پرانی یادوں کی جانب اڑتا چلا گیا۔ اس نے معطر کر دینے والی ہواؤں کو آنکھیں موندتے محسوس کیا تھا۔

"ماما یہ دیکھ لیں آپ بھائی کو کیا کیا پیتے ہیں اور ذبردستی مجھے بھی پلاتے ہیں۔"

وہ عافیہ کے پیچھے پناہ لیتے چٹھ کر بولی۔ عافیہ نے اس کی بات پہ گھورتی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا جس کے ہاتھ میں ایک مگ تھا لازماً اس کے اندر بلیک کافی تھی۔

صدام مت کیا کرو تم بچے تو ہو نہیں جو یہ کڑوا پانی پیتے ہو۔ عجیب حرکتیں ہیں تمہاری اس سے اچھا دودھ پیا کرو۔

"عافیہ اسے جھاڑنے والے انداز میں بولی۔

ماما بچے دودھ پیتے ہیں اور میں پی ایچ ڈی کر رہا ہوں اب خود کو مینٹین کرنے میں اور تروتازہ رکھنے کیلئے مجھے"

"یہ چیز درکار ہے اسی لیے پیتا ہوں چہرے پہ گلو آتا ہے۔

وہ ان کے ساتھ جڑ کر بیٹھتے سمجھانے والے انداز میں بولا۔

"استغفر اللہ بھلا یہ پی کر کس کے چہرے پہ گلو آتا ہے۔"

وہ منہ کے زاویے بگاڑتے ہوئے بولی۔

یہ دیکھو تمہارے چہرے پہ کتنی جھڑیاں آئی ہوئی ہے دانے بھی ہیں یہ پیا کرو موٹی بھی تو ہوتی جا رہی ہو بس"

"یہ پیا کرو بالکل پرفیکٹ ہو جاؤ گی۔

اس کی بات پہ پریسہ نے پریشانی سے عافیہ کی جانب دیکھا جیسے پوچھنا چاہ رہی ہو کہ وہ ٹھیک کہ رہا ہے یا نہیں۔

"اس کی باتوں میں مت آنا پری۔"

عافیہ تنبیہی لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ پریسہ نے صدام کی بات کو دل پہ لیتے آئینے میں اپنا عکس دیکھا تو صدام کا چہرہ اس کے عقب سے نمودار ہوا تھا۔

یہ دیکھو یہ دانہ یہ کیل مہائیاں رنگت دیکھو اپنی کیسی سیاہ ہو رہی ہے منہ دیکھو کیسے گول گپا بنا ہوا ہے۔ ایسے تو "تمہارا ہونے والا شوہر تمہیں دیکھ کر ڈر کر بھاگ جائے گا۔

وہ مصنوعی افسوس کرنے والے انداز میں بولا۔ پریسہ نے متفکر سی اس کی سمت رخ موڑا۔

اس کا حل بھائی۔ ایک تو میرا قد بھی چھوٹا اور اگر یہ سب چیزیں بھی ہو گئی تو مجھ میں کوئی ایک اچھی خوبی بھی "نہیں رہے گی۔

وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولی۔ صدام نے اگلے ہی لمحے اپنے قہقہے کا گلہ گھونٹتے کافی کا مگ سرعت سے اس کی نگاہوں کے سامنے کیا تھا۔

"ٹن ٹنا ااا۔ یہ لو اسے پیو سارے مسائل خود بخود ٹل جائیں گے۔"

"مگر یہ تو بہت کڑوی ہوتی نا۔"

وہ اس کی بات کے جواب میں بولی۔ صدام نے ہولے سے اس کے سر پہ چپٹ لگائی۔

"کڑوا پن کچھ وقتی ہو گا مگر اس کے بعد بہاریں۔"

وہ سمجھداری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا اور مگ اس کی جانب بڑھایا تھا۔ پریسہ نے اس کے ہاتھ سے کافی تھامتے مگ لبوں سے لگایا مگر پہلا گھونٹ بھرتے ہی کافی پھوار کی صورت میں اس کے منہ سے باہر نکلی نہیں تھی۔

"پیو پیو شا باش دیکھو رنگ کیسے نکھرنا شروع ہو گیا ہے۔"

وہ دل ہی دل میں اس کی حالت سے حظ اٹھاتے ہوئے بولا تو پریسہ نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اگلے ہی لمحے اس نے اپنی ناک بند کرتے آنکھیں میچی اور ایک ہی سانس میں کافی چڑھا گئی تھی۔ اس کے بعد وہ جو کھانا سنا شروع ہوئی عافیہ اور عادل کے کمرے سے باہر نکلنے پہ ہی اس کی کھانسی تھمی تھی۔ صدام اس کی حالت سے مزہ اٹھاتے ذبردست قسم کا قہقہہ لگا رہا تھا۔

"تم نے اسے کافی پلا دی صدام۔"

"جی ماما دیکھیں دانے بھی ختم چہرے کا رنگ بھی صاف اور قد بھی لمبا ہو گیا ہے ٹڈی کا۔"

وہ اس کے دونوں گالوں کو کھینچتے مزاق اڑانے والے انداز میں بولا تو پریسہ نے سختی سے اپنے لبوں کو رگرتے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"یاد رکھوں گی میں ہمیشہ کہ آپ نے مجھے ذہر پلایا تھا۔ بہت برے ہیں آپ بھائی۔"

وہ اس کی کمر پہ درپے مکتے مارتے ہوئے بولی۔ صدام مسلسل اس کی حالت پہ ہنس رہا تھا۔ عافیہ اور عادل نے تاسف سے ان دونوں کی جانب دیکھا تھا۔

ویسے میں تمہیں ایک پتے کی بات بتاؤں اکثر تنہائیوں کی بہترین دوست ہوتی ہے یہ کافی۔ اس کا اندازہ جس "دن تمہیں ہو گیا نا تم مجھے یاد کروں گی۔"

وہ اسے جتانے والے لہجے میں بولا اور اس کے بالوں کو بگاڑتے زینوں کی جانب بھاگ گیا۔ پریسہ نے چیختے ہوئے اس کے عقب میں دوڑ لگائی تھی۔

وہ ابھی انہی سوچوں کے زیر اثر تھی کہ لینا کی آواز پہ وہ خیالوں کی دنیا سے نکلتی اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔ اس کا یوں چونکنا لینا نے شدت سے محسوس کیا تھا۔

Ma'am, your coffee has gone cold. Is everything okay?

You were lost in deep thought.

(میم آپ کی کافی تو ٹھنڈی ہو گئی۔ سب ٹھیک ہے نا آپ اتنی گہری سوچ میں گم تھی۔)
پریسہ اس کے لہجے میں اپنے لیے پریشانی محسوس کر ذرا سا ہنسی۔

Yes, everything is fine. Tell me if my work is done or not.

(جی سب بالکل ٹھیک ہے۔ آپ بتائیں میرا کام ہوا یا نہیں۔)

اس نے کافی کا مگ سینٹر ٹیبل پہ رکھا اور اپنے کوٹ کو کھینچ کر خود پہ درست کیا۔ لینا کو وہ اس سرد ٹھٹھرتی ہوا شام کا حصہ ہی معلوم ہوئی تھی بالکل سرد اور خاموش سی۔ اس نے قدم اس کی تقلید میں اندر کی جانب

بڑھائے جواب اپنی وارڈروب میں گھسی کچھ تلاش کر رہی تھی۔ لینا نے فائل میں سے کچھ نکالتے اس کی جانب بڑھایا تھا جسے اس نے تھامتے سنجیدگی سے پڑھا۔

Are the tickets to Pakistan confirmed or not? If not, please contact an agency that knows about me, because I have to land in Pakistan tomorrow in any case. It is very important.

پاکستان کے ٹکٹس کنفرم ہو گئے یا نہیں۔ اگر نہیں ہوئے تو آپ کسی ایسی ایجنسی سے رابطہ کریں جو میرے (بابت جانتی ہو کیونکہ مجھے کسی بھی صورت کل شام میں پاکستان لینڈ کرنا ہے۔ یہ نہایت ضروری ہے۔ اس نے سختی سے اسے واضح تنبیہ کی تھی۔ لینا نے اس کی بات پہ سرعت سے اثبات میں سر ہلایا اور مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

Ma'am, everything is done, just get ready to return quickly.

Is it possible that you ask me to do something and I don't do it?

میم سب کچھ ڈن ہو چکا ہے آپ بس جلدی سے واپس لوٹنے کی تیاری پکڑیں۔ ایسا ہو سکتا ہے کیا کہ آپ مجھے (کوئی کام کہیں اور میں وہ ناکروں۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولتی اسے ساکت کر گئی۔ پریسہ کے چہرے پہ ایک سایہ سا آکر گزر گیا۔ وہ اس کے لبوں سے یہ تو سننے کی خواہش مند نہیں تھی وہ چاہتی تھی کسی طرح بھی لینا سے روک لے کیونکہ وہ اس سرزمین پہ ابھی اپنے قدم نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ لینا نے نا سمجھی سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ کا ملاحظہ کیا تھا۔

is everything alright mam?

اس نے پانی کا گلاس اس کی جانب بڑھاتے نا سمجھی سے استفسار کیا تو وہ ہوش کی دنیا میں لوٹتی سرعت سے اثبات میں سر ہلا گئی تھی اور دل و جان سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا تھا جو مسلسل بے چینی سے اپنے ہاتھ میں موجود گھڑی پہ نظر ڈال رہی تھی۔

Why are you in such a hurry leena?

(اپ اتنی جلدی میں کیوں ہیں لینا؟)

اس نے وارڈروب سے اپنے کپڑے نکالتے بیگ میں رکھے تھے۔ لینا اس کی اتنی جلدی پیکنگ کرنے پہ حیران رہ گئی جس کی رنگت ابھی کچھ دیر قبل پاکستان جانے کے نام پہ اڑ گئی تھی مگر اب وہی وہاں جانے کی تیاری بھی کر رہی تھی۔

Ma'am, actually there is a very high level football match practice here, so I go there every year, so it's a bit early. If

you don't have any work, can I go, but I promise you that I will. I will arrive on time tomorrow.

میم وہ دراصل یہاں نا بہت اعلیٰ پیمانے پہ فٹ بال میچ کی پریکٹس ہوتی ہے تو بس میں وہاں ہر سال جاتی "(ہوں اسی لیے ذرا جلدی ہے۔ اگر آپ کو کوئی کام نا ہو تو کیا میں جاسکتی ہوں مگر میرا آپ سے وعدہ ہے کہ میں "کل وقت پہ پہنچ جاؤں گی۔

وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ پریسہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ فٹ بال کے نام پہ ایک الوہی سی چمک تھی۔ ماضی کے پنے اس کی نگاہوں کے سامنے سے تیزی سے گزرے تھے۔ وہ خاموشی سے نگاہیں پھیڑ گئی۔

okay you can go now.

وہ نرمی سے مسکرا کر بولی۔ لینا نے اس کی بات پہ چمکتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور سرعت سے جانے کیلئے مڑی تھی معاً کچھ یاد آنے پہ اس نے ایک بار پھر اس کی جانب رخ پھیڑا تھا۔

Mam you are very difficult to understand-

(میم آپ کو سمجھنا بے حد مشکل کام ہے۔)

وہ عجیب سے لہجے میں بولی۔ پریسہ کا اپنے کپڑے بیگ میں رکھتا ہاتھ اس کی بات پہ وہی تھا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ دلکشی سے ہنسی تھی۔

Don't even try to understand me. I have such a deep personality that you will drown.

"مجھے سمجھنے کی کوشش بھی مت کریں لینا۔ بہت گہری شخصیت ہے میری ڈوب جائیں گی آپ۔" وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ لینا نے بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے آپ دل سے نہیں مسکراتی کیونکہ جب آپ مسکراتی ہیں تو آپ کی آنکھیں "ساتھ نہیں دیتی۔ آنکھوں میں خالی پن لبوں پہ مسکراہٹ کیا اسے دل سے مسکرانا کہتے ہیں۔ اس نے کھوئے کھوئے انداز میں اس کی ذات پہ تجزیہ کیا تھا۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ میرے نزدیک تو یہ مسکرانا ہی ہے اور میں خوش ہوں کہ مجھے یہ مسکرانا بھی نصیب ہوا ہے ورنہ کچھ کی "قسمت میں صرف رونا ہی ہوتا ہے اور اس رونا میں یہ خالی مسکراہٹ بھی کسی غنیمت سے کم نہیں ہوتی۔ وہ دھیمے لہجے میں بولی۔ لینا کا دل اس کی بات پہ دھک سے رہ گیا معاً اسے فون پہ مصروف دیکھ اس نے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ پریسہ نے ہنوز مسکراتے اپنا کام جاری رکھا تھا۔ ویسے بھی کل اس وقت وہ پاکستان لینڈ کر چکی ہوگی یا ہو سکتا تھا کہ وہ گھر بھی پہنچ چکی تھی۔ پانچ سالوں بعد سب کیسا ہوگا کیا سب بدل گیا ہوگا کیا وہ دوستی ویسی ہی ہوگی۔ وہ محض سوچ کر رہ گئی۔

"بریزہ بریزہ۔"

وہ جو پکن میں کھڑی چائے بنانے میں مصروف تھی نازیہ کی آواز پہ چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوئی اور سوالیہ انداز میں بھنویں اچکاتے چولہے کی آگ دھیمی کی تھی۔

"کیا ہو امام سب ٹھیک ہے نا۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔

تم یہ کام چھوڑو اور کمرے میں جاؤ جا کر تیار ہو جاؤ وقت کی پہلے ہی بہت کمی ہے اور ہادی کو بھی دیکھو ہائیسضم کو "بھی تیار کرنا ہے ابھی اور جانتی بھی ہو ہادی دیری سے اچھا خاصا چڑتا ہے۔

وہ اسے جھڑکتے ہوئے بولی تو اس نے ایک نگاہ چائے پہ ڈالی تھی۔ اتنی چاہ سے اس نے اپنے لیے چائے بنائی تھی۔ وہ اثبات میں سر ہلاتے مریل قدموں سے پکن سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"بس کر جا ایک تیری ماں رات کو سونے نہیں دیتی اور ایک تو پورا دن رو رو کر میرا گلہ پھاڑتا رہتا ہے۔"

اس نے جوں ہی کمرے کے اندر قدم رکھا اندر سے آنے والی ہادی کی آواز پہ وہ تیج و تاب کھاتی رہ گئی تبھی دندناتے ہوئے اس کے سر پہ پہنچی۔

کیوں رات کو کونسے جگراتے کرواتی ہو میں تمہیں۔ میرا منہ مت کھلوانا۔ ساری رات مجوں کی طرح سوئے "رہتے ہو اور صبح بھی تمہاری نیند ہی پوری نہیں ہوتی۔ پوری رات میں اسے اکیلا سنبھالوں۔

وہ سر جھٹک کر غصیلے لہجے میں بولی۔ اس کی بات نے تو اسے جیسے تپ ہی چڑھا دی تھی۔ ہادی نے آنکھیں سکڑتے اس کی جانب دیکھا۔

تو کونسا احسان عظیم کر دیا ہے مجھ پہ۔ اپنا ہی بچہ سنبھال رہی ہو۔ چلو اب آہی گئی ہو تو اسے پکڑو اور مجھے سونے "دو۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولا۔ بریزہ نے اس کے حکم دینے والے انداز پہ دانت پیستے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے اس کے بال بریزہ کی سخت گرفت میں مقید تھے جسے وہ سختی سے کھینچ رہی تھی۔

"کیا کر رہی ہو پاگل عورت۔"

وہ جھنجھلاتے ہوئے بولا۔

"عورت کس کو بولا لڑکی ہوں میں لڑکی انکل ہو گے تم۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ ہادی نے تکلیف کی شدت سے اس کی جانب دیکھا جو غصے سے سرخ پڑ رہی تھی۔

یہ پکڑو اسے اور اسے سنبھال کر دکھاؤ۔ کونسا احسان کر رہی ہوں میں تم پہ۔ تم بھی کوئی احسان نہیں کرو گے۔"

وہ تیکھی مسکراہٹ سمیت بولی۔ ہادی اس کی بات پہ بھونچکا رہ گیا۔

"میری نیند۔"

نہیں گئی تیل لینے۔ تم اسے پکڑو اور سنبھالو۔ فیڈر بناؤ پیسہ بدلو رو گئے گا تو سنبھالو آج سے سب تمہارے "

"سپرد۔ میں تو چلی تیار ہونے۔"

وہ ایک ادا سے بال جھٹکتے ہوئے بولی اور وارڈروب میں سے پریسہ کا بھیجا گیا سوٹ نکالتے واشروم میں گھس گئی۔ اس نے ایک نگاہ سوٹ پہ ڈالی جو انتہائی خوبصورتی سے ڈیزائن کیا ہوا تھا۔ سب سے زیادہ خوشی ان سب کو ان باکسز پر پریسہ آفندی کے سائن دیکھ کر ہوئی تھی جو کامیابی کی اتنی منزلیں پار کر چکی تھی مگر ان کی خوشی کو گرہن پر پریسہ کے نا آنے کی خبر نے لگایا تھا جس نے عین موقع پہ واپس لوٹنے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ جی کڑا کر رہ گئی۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ لباس تبدیل کرتے جوں ہی باہر نکلی ہادی پہ نگاہ پڑتے ہی اس کا ہتھکڑا چھوٹے چھوٹے بچا۔ وہ مسکراہٹ چھپاتے آئینے کے سامنے آں کھڑی ہوئی۔ وہاں سے ابھرتے ہادی کے عکس کو دیکھ وہ شاطرانہ انداز میں مسکرائی جو ایک ہاتھ سے اسے جھلاتے دوسرے ہاتھ سے اس کا فیڈر بنانے میں مصروف تھا۔ چہرے پہ بارہ بجے ہوئے تھے۔

"کیا ہوا ہادی چہرے پہ بارہ کیوں بجے ہوئے ہیں۔"

وہ آنکھیں پٹیٹاتی معصومیت بھرے لہجے میں بولی۔ ہادی نے خون آشام نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"میں تمہارا سر پھاڑ دوں گا بریزہ۔"

وہ غصے سے بولتے مزید زور زور سے اسے جھلانے لگا۔ اس کی حرکت پہ بریزہ کی ممتاز ٹپ اٹھی مگر فالو وقت وہ کچھ بولی نہیں تھی کیونکہ وہ کچھ بھی بول کر اپنی شامت نہیں بلوانا چاہتی تھی تبھی خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ

بدلتے اپنی تیاری میں مصروف ہو گئی۔ ابھی چند پل ہی بیتے تھے کہ اس کے رونے کی آواز اس نے حیرت سے رخ موڑتے ہادی کی جانب دیکھا جو خونخوار نگاہوں سے ہائضم کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"کیوں گھور رہے ہیں اسے۔"

بریزہ اپنے لہجے میں ناگواری سموئے بولی۔

"کل" کام کر دیا ہے اس نے مجھ پہ۔ گیلا ہو گیا ہوں میں۔ یہ کام اپنی ماں کے کپڑوں پہ کیا کرو مجھ پہ نہیں۔ وہ چڑ کر باقاعدہ روہانسا ہوتا ہوا بولا ساتھ ہی بریزہ کو گھورتی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

"کیا ہے کیوں گھور رہے ہو۔"

وہ تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے آئینے کے سامنے رخ کرتے اپنے گالوں پہ بلش آن لگانے لگی جس کی بدولت اس کا گلابی گال مزید گلابی ہو گئے تھے۔

تمہیں میرے گھورنے سے یا غصے سے خوف نہیں آتا کیا بریزہ۔ وقار بھی ڈر جاتا ہے ماما بھی پریشان ہو جاتی "ہیں ایک تم ہی ہو جسے صرف ہنسی آتی ہے۔"

وہ بچوں کی طرح منہ پھلاتے ہوئے بولا۔ بریزہ نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا اور ستانشی انداز میں بھنویں سکیرٹی تھی۔

تمہاری غصے سے ڈرنے والی اور وہ بھی میں یہ حربے کم از کم تم مجھ پہ مت آزماؤ۔ مجھے تمہاری شکل دیکھ کر ڈر "کم ہنسی زیادہ آتی ہے۔"

وہ چڑانے والے لب و لہجے میں بولتی اسے تلملانے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے خشمگین نگاہوں سے بریزہ کی جانب دیکھا اور اس کے نزدیک آتے ہی اس نے ہائیں ضم کو اس کے ہاتھوں میں تھمایا تھا۔

"احسان مانتے ہو یا نہیں۔"

وہ مزے سے بھنویں اچکاتے ہوئے بولی۔

"بہت احسان آپ کا میری اولاد کو دنیا میں لا کر اسے سنبھالنے کیلئے کہو تو تمہارے پاؤں چھو لوں۔"

وہ چڑ کر بولا اور وارڈروب سے اپنا تھری پیس نکالنے کیلئے اندر سرگھسایا تھا۔ بریزہ نے شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھتے ہائیں ضم کو لیتے قدم بیڈ کی جانب بڑھائے تھے۔

"مہانے بعد میں جانا پہلے کچن میں چائے رکھی تھی میں نے وہ لا کر دو۔"

اس کے تحکم بھرے لہجے پہ ہادی نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ مذاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔

"کیا کہا تم نے ابھی۔"

وہ تن فن کرتے اس کے سر پہ پہنچتے بولا۔

انہونی بات تو نہیں کی بس چائے لانے کا ہی کہا ہے۔ اس میں اتنا صدمے میں جانے کی کیا بات ہے۔ جاؤ اب"

"ویسے بھی سردرد سے پھٹ رہا ہے میرا۔"

وہ اپنا سر دباتے ہوئے بولی۔ ہادی کے چہرے پہ فوراً تفکر بھرے تاثرات ابھرے تھے۔ وہ سرعت سے اس کے نزدیک بیٹھا اور ٹھوڑی کی مدد سے اس کا چہرہ تھامتے اونچا کیا تھا۔

"اگر تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو ہم جانا کینسل کر دیتے ہیں۔"

اس کے لہجے میں فکر اور محبت محسوس کروہ دلکشی سے مسکرائی تھی۔ جانتی تھی وہ جتنا مرضی لڑ جھگڑ لیں مگر ان سب کے آگے جیت ہمیشہ محبت کی ہی ہوتی تھی۔

"نہیں تم بس چائے لا دو۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔

پہلے پیار سے کہو پھر ہم جائیں گے۔

اس نے شانے اچکا کر ڈھیٹائی سے بولتے ساتھ ہی اپنا گال اس کے آگے کیا تھا۔ بریزہ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا اور ہنستے ہوئے اس کے گال پہ دھیمے سے اپنا لمس چھوڑا تھا۔

"وہ بھی آیا۔"

وہ اس کی پیشانی پہ اپنا پر حدت لمس چھوڑتے تیزی سے دروازے کی جانب بڑھا تھا۔ بریزہ اس کی چوڑی پشت کو دیکھتے طمانیت سے مسکرا دی تھی معاؤقت کا خیال کرتے ہی وہ ہائیں ضم کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

"تم تیار نہیں ہوئے اب تک۔"

وہ جوں ہی کمرے میں داخل ہوئی وہ بیڈ پہ آڑھاتر چھالیٹا فون پہ مصروف تھا چونک کر سیدھا ہوا۔
"نہیں۔"

وہ شانے اچکا کر بولتے دوبارہ سے کانوں میں ہیڈ فونز لگا گیا۔ عنباب نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا اور اس کے نزدیک جاتے کھینچ کر ہیڈ فونز نکالے تھے۔

"کیوں نہیں ہوئے۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔

پہلے تم تیار ہوتا کہ بعد میں تمہاری تیاری دیکھ کر اگر میرا ایمان ڈگمگائے تو مجھے اپنی تیاری ضائع ہونے کا کوئی "افسوس ناہو۔"

وہ شان اچکاتے بے نیازی سے گویا ہوا۔ عنباب نے عجیب سی شکل بناتے اس کی جانب دیکھا۔
"کیا مطلب۔"

وہ بیڈ پہ پڑا کمفرٹر سمیٹتی مصروف سے انداز میں بولی۔

"میں لفاظی سے کھیلنے کا عادی نہیں ہوں عملی مظاہرہ کروں گا۔"

وہ دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت بولا۔ عنباب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا مگر شعور کی منزل طے کرتے ہی وہ سرعت سے کان کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔ اس نے کھینچ کر کشن اس کے منہ پہ مارا تھا۔

"تم انتہائی گھٹیا انسان ہو اور تضحی چودھری۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔ ار ترضی نے ایک جست میں اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے اس کی کلائی اپنی شکنجے میں لی تھی۔ عناب نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ سنجیدگی رقم تھی۔

"اپنے الفاظ واپس لو عناب ار ترضی۔"

اس نے سختی سے اسے تنبیہ کی تھی۔ عناب نے آنکھیں چھوٹی کرتے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔
"نہیں لوں گی کیا کرو گے۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی ایک اداسے بولی۔ ار ترضی کی پیشانی پہ سلوٹوں کا جال بچھا تھا۔ اس نے اس کی بازو پہ گرفت مزید سخت کی تھی۔

کس قسم کی بیوی ہو تم۔ تمہارا شوہر تمہیں حکم دے رہا ہے کہ اپنے الفاظ واپس لو اور تم اس کی حکم عدولی "
"کر رہی ہو۔ تمہارے پاس صرف دو منٹ کا وقت ہے عناب۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔

اوہ دو منٹ اور اگر اس دو منٹ میں یہ کام تو پھر۔"

وہ اس کے مزید نزدیک ہوتے اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھوں میں ایک
"واضح چیلنج تھا۔

"تو پھر تم خود ہی بتا دو کہ تمہیں مزید کتنا وقت درکار ہے اپنے الفاظ واپس لینے میں۔"

وہ اس کی آنکھوں میں چیلنج بھانپتے مسکینیت سے بولتے عذاب کو قہقہہ لگانے پہ مجبور کر گیا۔ ار ترضی نے مسکراتی نگاہوں سے اسے نہارا تھا۔ اس کی ہنسی پہ ہی تو اس کی جان بستی تھی۔ اس نے جھکتے نرمی سے اس کے دونوں گالوں کو چھوا تھا۔ عذاب اس کی پیش رفت پہ نجل ہوتے اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے رخ بدلتے وارڈروب کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

"چلو اب بس کرو اور تیار ہو جاؤ۔"

وہ اسے جھڑکتے ہوئے بولی۔ ار ترضی نے اس کی بات پہ عمل کرتے قدم ڈریسنگ روم کی جانب بڑھائے تو وہ بھی اپنا سوٹ لیتے واش روم کی جانب بڑھ گئی۔ چند ساعتوں بعد وہ باہر نکلی تو ار ترضی کمرے میں موجود نہیں تھا۔ اس نے شانے اچکاتے ڈریسنگ ٹیبل کی جانب جگہ سنبھالی تھی۔ تقریباً دس منٹ بعد ہی وہ ہلکا پھلکا سا تیار تھی۔ اپنی تیاری پہ تفصیلی نظر ثانی کرنے کے بعد اس سے پہلے کہ وہ مڑتی کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس نے چونک کر جوں ہی دروازے کی جانب دیکھا فون پہ مصروف اندر آتے ار ترضی کی نگاہیں اسے دیکھ کر ساکت رہ گئی۔ اس نے بے خودی کی کیفیت میں سر تاپا اس کا جائزہ لیا۔ آنکھوں میں جیسے جگنو سے جلنے لگے تھے۔ اس کی والہانہ نگاہ خود پہ محسوس کرتے عذاب نے دل ہی دل میں حلق تر کیا تھا مگر بظاہر مضبوط رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس کی نگاہ اپنے سراپے کی جانب اٹھی تو اس کا شدت سے جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے کیونکہ ڈوپٹہ سرے سے ندارد تھا۔

"کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔"

اس نے اپنے لہجے کو حتی الامکان سرسری سا بناتے ہوئے پوچھا اور عجلت میں ڈوپٹہ اٹھاتے خود پہ لپیٹا تھا۔
 لچھ خاص نہیں بس تمہیں دیکھ کر کل والے لڑکیوں کی باتیں یاد آگئیں تو ذہن خود بخود اس جانب مبذول ہو گیا۔ ویسے یوں تو کل وہ لڑکیاں کیا کہ رہی تھی مجھے کہ آپ تو اتنے بینڈ سم ہیں بیوی کہاں سے اٹھالائے ہیں آپ
 "دونوں کا تو بالکل جوڑ نہیں ہے۔"

وہ اسے چڑانے والے لہجے میں بولا تو اس کی توقع کے عین مطابق وہ چڑ بھی گئی۔
 اپنی بیوی کے متعلق اس قسم کی بات کرتے ہوئے شرم تو نہیں آتی تمہیں ویسے ٹھیک ہی کہتے ہیں جب تک "
 لڑکیاں محبت رہے وہ دنیا کی حسین و جمیل دوشیزہ ہوگی مگر جوں ہی اس کی شادی آپ سے ہو جائے تو ساری
 "اس چاند پہ گرہن لگ جاتا ہے۔"

وہ طنزیہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے تلخی سے بولی۔
 "سو فیصد درست کہا تم نے۔"

وہ برش سے بالوں کو سنوارتے مصروف سے لہجے میں بولا۔ عتاب نے پیچ و تاب کھاتے اس کی جانب دیکھا جو
 اس کی بات کا کوئی نوٹس ہی نہیں لے رہا تھا۔
 "ار ترضی۔"

اب مزید بحث مت کرنا مجھ سے کیونکہ تمہارا جو یہ حسن ہے نایہ مجھے میری بات بدلنے پہ مجبور نہیں کر سکتا نا "
 "ہی یہ کوئی اتنی بڑی دلیل ہے۔ ہار جاؤ گی عتاب بیگم۔"

وہ اس کے کان کے قریب جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں تمسخرانہ لہجے میں بولا۔ عناب کے وجود میں اس کے لمس سے سنسناہٹ سی دوڑ گئی معاوہ ایک لمحے میں سیدھی ہوئی تھی۔ آنکھیں یک ٹک اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں میں وہ خود کیلیے ستائش صاف محسوس کر چکی تھی۔ ارتضیٰ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس نے ایک جھٹکے سے اپنے بالوں کو کیچڑ کی گرفت سے آزاد کرایا اور ایک دم چہرہ نیچے جھکاتے بالوں کو بائیں جانب جھٹکا تھا۔ اس کی گھنی زلفوں کی حرکت کے ساتھ ہی اسے اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔ ارتضیٰ سانس روکے اس کی جانب دیکھ رہا تھا جس کے لبوں پہ ایک دلفریب مسکراہٹ رقصاں تھی البتہ آنکھوں میں جیت کی چمک مگر ارتضیٰ اب اپنے حواسوں میں ہی کہاں رہا تھا۔ اسے بالکل بھی توقع نہیں تھی کہ عناب اس کے سامنے ایسی حرکت کرے گی۔

"ہاں کچھ کہ رہے تھے کیا تم۔"

وہ اپنے لبوں کو گلابی لپ سٹک سے رنگتے مصنوعی چونکتے ہوئے بولی۔

"کچھ نہیں۔"

وہ جو کھویا کھویا اس کی جانب دیکھ رہا تھا اپنی بے ساختہ حرکت پہ نخل ہوتے آئینے کی جانب رخ کر گیا۔ عناب نے ڈریسنگ سے پشت ٹکاتے اس کے کوٹ کے بٹن کو بد کیا تھا۔ ارتضیٰ شاید ابھی بھی اپنے حواسوں میں نہیں تھا۔

ہے جو حسن ہوتا ہے نار تھی یہ مردوں کو ایک سیکنڈ میں پگھلا دیتا ہے۔ اسی لیے اگلی بار دلیلوں کی بابت بات " کرنے سے قبل سوچ ضرور لینا۔

وہ گہری مسکراہٹ سمیت بولتی دل ہی دل میں اس کی حالت پہ قہقہہ لگا کر ہنس دی۔ اس سے پہلے وہ وہاں سے آگے بڑھتی اپنی کلائی اس کی شکنجے میں محسوس کرتے اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اس نے چونک کر اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

"تمہارے حسن کو خراج تحسین پیش کرنا تو میرا حق ہے نا۔"

وہ اسے اپنے بازوؤں کے گھیرے میں لیتے گھمبیر لہجے میں بولا اور اس کے کان میں جھومتے جھمکے کو انگلی کے پور سے چھوا تھا۔ عذاب کی حالت اس کی حرکت پہ غیر ہونے لگی۔

اگر ہم وقت پہ زیمیل کی برتھ ڈے پہ نا پہنچے تو سب کی موجودگی میں صدام بھائی کی جوتی آپ کو سلامی پیش " کر جائے گی۔

وہ گہرائے لہجے میں بولتی سرے سے ہی اس کے موڈ کا بیرا غرق کر گئی۔ اس نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اس کا حصار ڈھیلا ہوتے ہی بھاگنے والے انداز میں کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ار تھی اس کی چالاکی بھانپتے بے بسی و بے بسی ہاتھ کی مٹھی بناتے دوسرے ہاتھ میں مار گیا مگر پھر اس کی حرکت یاد کرتے ہی اس کے لبوں کے گوشوں پہ ایک دلکش معنی خیز مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

آفندی ہاؤس میں آج الگ ہی سماں تھا۔ گھر کے ایک مخصوص حصے کو خوبصورتی سے بچوں کی مناسبت کے لحاظ سے تیار کروایا گیا تھا۔ سا لگرہ کا اہتمام لاؤنج میں ہی کیا گیا تھا۔ چاروں اطراف میں گلابی اور سفید رنگ کے غبارے اپنی بہار دکھا رہے تھے۔ عین وسط میں ایک اونچا میز رکھا گیا تھا جس کے اطراف میں بھی غبارے اور لڑیاں لگائی تھیں۔ سا لگرہ میں دوست و غیرہ ہی مدعو تھے تبھی یہ تقریب گھر میں ہی کرنے کو ترجیح دی گئی تھی۔ اس صورتحال میں عقیفہ زیمیل کے پیچھے بولائی بولائی پھر رہی تھی جو اس اہتمام کو دیکھ پھولے نہیں سمارہی تھی۔

"زیمیل سٹاپ اٹ۔"

عقیفہ تھک ہار کر غصے سے بولی تو اس نے منہ بسورتے اس کی جانب دیکھا تھا۔ عقیفہ نے اسے لیتے کمرے کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

"ماما اچھو آرہی ہے نا۔"

عقیفہ اسے فراک پہنانے میں مصروف تھی کہ اس کی بات پہ ساکت رہ گئی اور چونک کر کمرے کے اندر آتے صدام کی جانب دیکھا تھا۔ صدام اس سے نگاہیں چڑا گیا۔

بیٹا اچھو پھر آئے گی دراصل انہیں وہاں کچھ ضروری کام پڑ گیا تھا تبھی وہ لیٹ ہو گئی ہم انہیں ویڈیو کال ملائیں "گے نا۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولی تو اس کی پیشانی پہ شکنوں کا جال بچھا تھا۔ اس نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھا اور منہ پھلا گئی۔

"مگر اچھونے کہا تھا کہ وہ آئے گی۔"

وہ دونوں جانتے تھے کہ اس کا موڈ اب خراب ہو چکا ہے تبھی گہری سانس بھر کر رہ گئے۔ عقیفہ نے اس کی تیاری مکمل۔ ہوتے ہی ایک طائرانہ نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

"زیمیل آپ کے فرینڈ آگئے ہیں اور ہائیضم بھی آگیا ہے جلدی سے جائیں۔"

صدام عقب سے ہی اسے باہوں میں بھرتے اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولا تو وہ بھی بچوں کی طرح وہ بات بھلاتے چمکتی نگاہوں سمیت بھاگنے والے انداز میں وہاں سے نکلی تھی۔ اس کے جاتے ہی صدام نے اپنا رخ دوبارہ عقیفہ کی جانب کیا۔

پری کو یوں نہیں کرنا چاہیے تھا ابھی بابا سے بھی میری اچھی خاصی بحث ہوئی ہے وہ بہت ناراض ہیں۔ پریسہ "کم از کم ان کی ناراضگی کا تو خیال کریں جس کی بدولت وہ آج اس مقام پہ ہے۔"

صدام اپنی پیشانی مسلتے تاسف زدہ لہجے میں بولا تو وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد ہی ملازمہ نے انہیں عافیہ کا پیغام دیا تو وہ دونوں بھی ہلکی پھلکی تیاری سمیت نیچے کی جانب بڑھ گئے۔ صدام نے ایک نگاہ عقیفہ کی جانب ڈالی جو کچھ اداس اداس سی دکھ رہی تھی۔

یہ دیکھو ذرا زیمیل کو کیسے پری کی طرح بولتی ہے۔ ویسے میں سوچ رہا ہوں کہ ایک بٹی ہوئی ہے ابھی پری پہ "چلی گئی وہ اب جو دوسرا منا آئے گا نا وہ خصوصاً مجھ پہ جانا چاہیے اس پورے دورانیے میں میں نے تمہیں خود سے باندھ لینا ہے۔"

وہ اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے معنی خیز لہجے می بولا تو عقیفہ نے دانت کچکا کر اس کی جانب دیکھا جس کو آئے ہوئے مہمانوں کا بھی خیال نہیں تھا۔

واہ واہ واہ تالیاں بجاؤ ان عظیم ہستیوں کیلئے۔ ایک مجھ جیسا مظلوم انسان جس کی شادی تو دور کی بات تھوڑی "سی منگنی بھی نہیں ہوئی اور یہاں منالانے کی بات ہو رہی ہے۔"

فارس ان دونوں کے عقب سے ہی جھانکتے تلملاتے ہوئے بولا۔ اس کا دکھ ایک بار پھر سے تازہ ہو گیا تھا۔ زیمیل جو بالز سے کھیلنے میں محو تھی فارس کی بات پہ مڑتے بھاگتے ہوئے اس کی جانب آئی تھی۔ "چاچو۔"

اس نے ہانپتے ہوئے اسے پکارا اور اپنے دونوں باہیں اس کی جانب پھیلائی تھی۔ فارس نے سرعت سے اسے گود میں بھرتے اس کا سر چوما۔

"آپ کو پتا ہے کل بھی بابا منا منا کر رہے۔"

اس سے قبل کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی صدام نے سرعت سے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھتے میسنی سی صورت بناتے عقیفہ کی جانب دیکھا جو چہرہ جھکائے مسکراہٹ دبانے میں مصروف تھی۔ اس کی حرکت پہ ان سب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"کوئی شرم کوئی لحاظ صدام میاں۔"

ارتضیٰ طنزیہ نگاہوں سے اسے دیکھتے اسے جھاڑ پلانے والے انداز میں بولا تو وہ سب کی موجودگی میں نجل سا ہو گیا۔

"چاچو یم یم نہیں آئی۔"

وہ فارس کا منہ اپنی جانب کرتی منہ بسورتے ہوئے بولی تو فارس نے بھی چونک کر اس کی تلاش میں نگاہیں گھمائی تھی معاد اخلی دروازے سے اندر داخل ہوتے وجود کو دیکھ اس کی آنکھیں مسکرائی تھی مگر اگلے ہی لمحے اس کے بالوں پہ نگاہ پڑتے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ اس نے عجلت میں زیمیل کو نیچے اتارا۔ اس دوران وہ بھی نزدیک آچکی تھی اور مسکراتے ہوئے سب سے مل رہی تھی۔ اس کے برعکس فارس کی چبھتی نگاہیں اس کے کمر تک آتے بالوں پہ جمی تھی جو شاید وہ کٹوانے کا فریضہ سرانجام دے چکی تھی۔

"یم یم تمہارے بال کہاں گئے۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کے بالوں کو چھو کر چیک کرتا مریم نے تیز نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

"کٹوا لیے میں نے۔ سنبھالے نہیں جاتے تھے اور ویسے بھی میں نے سنا تھا کہ کوئی میری زلفوں کا عاشق ہے"

"ابھی ایک تھا اگر اس سے زیادہ بڑھ جاتے تو اسی لیے میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتی تھی۔

وہ ایک ادا سے بالوں کو جھٹکتے ہوئے بولی۔ فارس نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

کبھی آئینے میں اپنی شکل دیکھی ہے بالوں کے ساتھ شکل کا ہونا بھی ضروری ہے۔ اگر کوئی بالوں پہ فدا ہے تو"

وہ بہت بڑے جگرے سمیت تمہاری اس صورت کو بھی اپنا رہا ہے۔ یہ سوچ کر شکر الحمد للہ کہا کر ورنہ

"تمہاری صورت کہا۔

وہ دل جلانے والے انداز میں بولا۔ مریم نے سختی سے مٹھیاں بھینچی تھیں۔ سامنے کھڑے ذلیل شخص کی

حرکتوں سے وہ اچھا خاصہ عاجز آچکی تھی۔ اگلے ہی لمحے فارس نے اس کے بالوں کو چھو کر چیک کیا تو وہ نیچے

سے اچھے خاصے فولڈ کرتے اسے آدھا کیا گیا تھا۔ وہ تشکر بھر اسانس خارج کر کے رہ گیا۔

بہت اچھی بات ہے تم نے نہیں کٹوائے اور آئندہ کٹوانا بھی مت ورنہ تمہاری خوبصورتی مر جائے گی اور اگر"

"خوبصورتی مر گئی تو تم بھی کنواری مر جاؤ گی۔

وہ اسے مشورہ دیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ باقی سب ہونق زدہ سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے جواب

بالوں میں ہاتھ پھیرتے صوفے پہ جا کر بیٹھ گیا تھا۔

"صدام میرے خیال میں ہمیں کیک کاٹ لینا چاہیے۔"

عافیہ نے اس کے بازو پہ ہاتھ رکھتے نرمی سے اسے مخاطب کیا تو اس نے ایک نگاہ کسی امید کے تحت دروازے کی سمت ڈالی تھی۔

"جی ماما بابا نہیں آئے۔"

اس نے حیرت بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

وہ آجاتے ہیں صدام۔ نا جانے کونسا گناہ کر دیا ہے ہم نے اسے باہر بھیج کر اب تم بھی مت جانا ان کے "پاس۔ وہ پہلے ہی بیزار ہیں بات مزید نا بڑھ جائے تم کام شروع کرو۔"

وہ نظریں چڑاتے ہوئے نرمی سے اسے قائل کرتے وہاں سے مڑی تھی۔ صدام نے ایک تھکی تھکی سی سانس خارج کی تھی۔ اگلے ہی لمحے بے دھیانی میں اس کی نگاہ دروازے کی جانب اٹھی تو وہی اٹھی رہ گئی۔ اس کی آنکھوں میں بے یقینی کا عنصر صاف نمایاں تھا۔ لبوں پہ دھیمی مسکان آنکھوں میں نمی وہ بے ہتھین سا تھا۔

"شہرام۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تو اگلے ہی لمحے سب نے جھٹکے سے رخ موڑتے دروازے پہ ایستادہ چوڑے وجود کو دیکھا تھا لیکن اس سے زیادہ حیرت ان سب کو اس کا ہاتھ تھا مے بچے کو دیکھ کر ہوئی تھی وہ ہو بہو اس کے جیسا تھا۔ نین نقش رنگت چہرے میں اس قدر مشابہت تھی۔ صدام تیز قدموں سے اس کی جانب بڑھا اور اسے اپنے سینے میں بھینچا تھا۔

"مجھے توقع نہیں تھی کہ تم آؤ گے۔"

"مجھے بھی نہیں تھی کہ میں یہاں آپاؤں گا اپنی زندگی میں کبھی۔"

وہ اس کی بات کے جواب میں سنجیدگی سے بولا۔

ہے شہرام سرتوان پانچ سالوں میں مزید جوان ہو گئے ہیں اور اگر یہ ساتھ ان کا بیٹا ہے تو ہمیں تو شرم سے ہی "ڈوب مرنے چاہیے۔"

مریم بریزہ کے کان میں جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔

کیوں شرم کرنی چاہیے پاگل انسان۔ اس میں بھی ایک الگ مزہ ہے کیونکہ لیجنڈز سب سے آخر میں جنم لیتے

"ہیں اور رم دیکھنا میرا بیٹا سب سے آخر میں آئے گا اور تباہی مچائے گا۔"

وہ فخریہ کالر جھاڑتے ہوئے بولا۔

"تو تمہارے بیٹے سے میرا کیا تعلق۔ شرم تو مجھے آنی چاہیے۔"

وہ اس کی فضول کی باتوں پہ سر جھٹکتے ہوئے بولی۔

"کیسی عقل کی اندھی دوست ہے تمہاری بھلا اس کی اور میری اولاد الگ ہوگی کیا۔"

وہ مریم کے سر پہ چپت لگاتے اس کی عقل پہ ماتم کرتے شہرام کی جانب بڑھ گیا جبکہ مریم اس کی بیہودہ بکواس

پہ آگ بگولہ ہوتی مٹھیاں بھیج گئی۔ وہ سب فارس کی بات کا مفہوم سمجھتے کھل کر ہنس دی تھی۔ اب وہ سب

شہرام سے ملنے میں مصروف تھی۔ شہرام کا انداز بالکل ویسا ہی تھا سرد سنجیدہ سا۔

"غاز۔"

شہرام کی تنبیہی آواز پہ اس نے دھیمے لہجے میں سب کو سلام کیا تھا۔

یارا گردنیا میں کسی ک لانا ہی تھا تو کوئی ڈھنگ کی چیز لاتے تم نے تو اپنے آپ کو ہی کاپی کر کے اس کی "صورت میں پیسٹ کر دیا ہے۔"

فارس غازان کا معائنہ کرتے ہوئے بولا جس کے چہرے پہ بارہ بجے ہوئے تھے۔ آنکھوں میں الگ ہی غصہ چمک رہا تھا۔ وہ سب باری باری اس کے سینے سے لگے تھے۔ ان میں سے کسی نے بھی اس پہ یہ ظاہر نہیں ہونے دیا تھا کہ اس کی بدولت گزرے سالوں میں یہاں کیا کیا ہو چکا ہے۔

جی جی بہت شکریہ ان تمام اربنچمنٹ کا۔ بہت خوبصورت ہیں اوکے اب آپ پہ پر سنلی ملاقات ہوگی اللہ "حافظ۔ صدام وہ۔"

عاشر جو کسی سے فون پہ مصروف ہنستے ہوئے اندر آ رہا تھا فون کاٹتے بے دھیانی میں اس کی جانب متوجہ ہوا مگر وہاں کھڑے انجان چہرے کو دیکھ اس نے چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجاتے اس کی جانب دیکھا تھا۔ ان سب کے چہروں کا رنگ ایک لمحے کو اڑا تھا۔

"عاشر یہ شہرام ہے میرا دوست۔"

اس کی بات تھی یا کوئی پگھلا ہوا سیسہ جو کسی نے عاشر کی سماعتوں میں اتار دیا تھا۔ اس نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو سیاہ شلوار قمیض پہ سیاہ ہی چادر اوڑھے آج بھی اتنا ہی شاندار تھا تو پھر پانچ سال پہلے وہ

کیسا ہو گا اور پریسہ ایسے ہی تو اس کی دیوانی نہیں ہوئی تھی۔ ارتضیٰ کے شانہ ہلانے پہ وہ ہوش کی دنیا میں لوٹا اور بمشکل مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ہیلو مائے سیلف عاشق۔"

وہ دھیمے شکست خوردہ لہجے میں بولا۔ شہرام نے سر ہلاتے اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ عاشق کے دل کی دھڑکن رک رک کر چل رہی تھی۔ امید کی ایک ڈور تھی جو اسے اپنے ہاتھ سے نکلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ صدام اس کی حالت بخوبی سمجھ رہا تھا اسے لیتے آگے کی جانب بڑھا تھا جہاں عافیہ زمیل کے ساتھ مصروف تھی۔ ساتھ ہی بیٹھے عادل کو دیکھ اس نے تشکر بھر اسانس خارج کیا تھا۔ وہ دونوں جو زمیل کی کسی بات پہ مسکرا رہے تھے سامنے کھڑی شخصیت کو دیکھ ساکت رہ گئے۔ کیا کیا نہیں گھوما تھا آنکھوں کے سامنے۔ پریسہ کامر جھایا چہرہ اس کی آہیں اس کی سسکیاں۔ اس کی تڑپ اس کی خالی خالی نگاہیں۔

"السلام وعلیکم۔"

اس کی بارعب آواز جوں ہی لاؤنج کی فضا میں گونجی عادل نے مسکراتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھتے اس کا شانہ تھپتھپایا تھا۔

"کیسے ہو بر خوردار۔"

وہ ہشاش بشاش لہجے میں بولے کیونکہ ان کے نزدیک جو بھی ہوا تھا اس میں شہرام کی بھی کوئی کوتاہی نہیں تھی معاً ان کی نگاہ غازان کی جانب اٹھی جو حیرت سے اطراف کا جائزہ لینے میں مصروف تھا۔

"یہ آپکا بیٹا۔"

عافیہ کی بات پہ شہرام نے غازان کے بال سہلاتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ غازان نے مسکرا کر ان دونوں کی جانب دیکھا تو انہوں نے اس کے سر پہ ہاتھ پھیرا تھا۔

"آپ تو بالکل دادو جیسے ہیں۔"

یہ پہلی بات تھی جو اس نے انتہائی جوش سے بولی تھی۔ عادل نے جواب میں مسکراہٹ اس کی جانب اچھالی تھی۔

"زندگی میں اتنا آگے بڑھ گئے شہرام۔"

ارتضیٰ کی آواز پہ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور بے بسی سے مسکرایا۔

زندگی رکی ہی نہیں۔ بہت کوشش کی تھی اسے روکنے کی مگر چلتی گئی اور مجھے بھی اپنے ساتھ اتنی دور لے گئی "کہ چلتے چلتے اب پاؤں بھی شل گئے ہیں۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولا اور ایک نگاہ دور کھڑے غازان پہ ڈالی تھی جو بچوں کے درمیان کتنی جلدی گھل مل چکا تھا۔ ارتضیٰ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا تھا جس کا لہجہ پی ٹوٹا بکھرا سا تھا ناجانے وہ خود کونسی اذیت کا شکار ہو گا وہ محض سوچ کر رہ گیا۔ شہرام نے ایک طائرانہ نگاہ پورے گھر میں دوڑائی تھی جہاں سب کچھ ویسا ہی تھا بس نہیں تھا تو وہ وجود جس کی دنیا وہ جاتے جاتے اجاڑ گیا تھا۔ کیا اس کی شادی ہو چکی تھی

مگر اس کی شادی بھی ہو گئی ہوتی تو پھر بھی وہاں ضرور آتی۔ وہ دل ہی دل میں خود سے مخاطب تھا مگر جواب ایک بھی بات کا نہیں تھا اس کے پاس۔ کیا زندگی اتنی تیزی سے بیت جاتی ہے۔

اپنے وطن کی سرزمین پہ قدم رکھتے ہی ایک طمانیت بھرا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔ اس نے آنکھیں موندتے اس فضا کو گہرا سانس بھرتے اندر اتارا تھا۔ ایجنسی سے گاڑی کا وہ پہلے ہی بول چکی تھی تبھی وہ اس کے انتظار میں تھی۔ اطراف میں گزرتے لوگ سرتاپا حیرت سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے جو بلیک جینز پہ لانگ کوٹ پہنے آنکھوں میں سیاہ گاگلز لگائے بار بار اپنی گھڑی کی جانب دیکھ رہی تھی۔ کچھ ساعتوں بعد ہی سیاہ رنگ کی مر سٹیڈیز اس کے قدموں سے کچھ دوری پہر کی تھی۔ پریسہ نے دلکشی سے مسکراتے اس کا جائزہ لیا تھا اور اس میں سے نکلتے آدمی سے گاڑی کی چابیاں لیتے اسے اس کا سامان ڈکی میں رکھنے کا حکم صادر کرتے وہ خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھال گئی۔

"بھائی مت کریں نا آپ ایسے ہی پونی کھینچتے ہیں میری۔"

وہ جو انگیشن میں چانی گھمانے میں مصروف تھی چونک کر ونڈ سکرین کے پار دیکھا جہاں ایک لڑکی اپنے بھائی کو گھور رہی تھی جو جواب میں اسے چڑھا رہا تھا۔

"بابا یہ دیکھ لیں بھائی کو۔"

وہ شاید اب اپنے باپ کی آغوش میں چھپ رہی تھی۔ پریسہ نے اذیت سے آنکھیں موندتے سیٹ سے پشت ٹکائی تھی۔ لبوں پہ ایک مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

"ایک شخص صرف ایک شخص کی بدولت آج میں اس مقام پہ ہوں کہ اپنے خونی رشتوں سے دور ہوں۔" وہ آنکھوں میں ٹپ لیے تلخ لہجے میں بڑبڑائی۔ اگلے ہی لمحے اس نے اس نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا اور گاڑی ایک جھٹکے سے دھول اڑاتی ایئر پورٹ کی حدود پار کرتی چلی گئی۔

"بھائی میں اکیلی ڈرائیور یہاں کی سڑکیں دیکھی ہیں آپ نے توبہ۔"

اپنی کہی ہوئی بات اس کی سماعتوں میں گونجی تھی۔ آج کیا تھا آج وہ انہی سڑکوں پہ گاڑی دوڑا رہی تھی۔ ذہن مسلسل ان سب میں الجھا ہوا تھا ناجانے اتنے عرصے بعد وہ اسے دیکھ کر کیسار د عمل ظاہر کریں گے۔ گاڑی مسلسل سڑک پہ دوڑ رہی تھی۔ تقریباً بیس منٹ کی مسافت کے بعد گاڑی انہی سڑکوں پہ دوڑ رہی تھی جہاں اس کی زندگی گزری تھی۔ اس نے گاڑی ایک جھٹکے سے روکتے حسرت بھری نگاہوں سے اطراف کا جائزہ لیا اور سر سٹئیرنگ سے ٹکادیا۔ چہرہ البتہ بالکل سرد تھا۔ گاڑی دوبارہ اس نے گھر کی جانب بڑھائی تھی اگلے پانچ منٹ میں گاڑی ایک جھٹکے سے اس عمارت کے باہر کی تھی جو کہنے کو اس کا گھر تھا مگر وہ اپنی مرضی سے اس گھر سے دور تھی۔ اندر سے مدھم مدھم موسیقی کی آواز اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی۔ اس نے گاڑی سے باہر نکلتے دونوں ہاتھ اپنے پشت پہ باندھے تھے۔ چوکیدار جو حیرت بھری نگاہوں سے اتنی بری گاڑی کو یہاں رکتا دیکھ رہا تھا باہر نکلتی شخصیت کو دیکھ اس کی آنکھوں میں نمی درآئی۔

"مجھے پریسہ بی بی مت کہا کریں ہاں بٹیا بہتر ہے۔ اچھا بھی لگتا ہے۔"

ان کی سماعتوں میں پریسہ کی کھٹکھٹتی ہوئی آواز گونجی تھی۔ شاید ابھی اس نے ان کی جانب نہیں دیکھا تھا۔ خود پہ کسی کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کرتے اس نے چونک کر دائیں جانب دیکھا جہاں رحیم بابا بیٹھے آنکھوں میں نمی لیے اسی کی جانب دیکھ رہے تھے۔

"پری بٹیا۔"

انہوں نے نم لہجے میں اسے پکارا۔ پریسہ نے ان کی اپنائیت پہ ہولے سے ان کے آگے سر جھکایا تھا تو انہوں نے اپنا کپکپاتا ہاتھ اس کے سر پہ جما دیا۔ پریسہ نے سختی سے آنکھوں کو میچا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنے بائیں ہاتھ میں موجود

ماسک اپنے چہرے پہ پہنا اور اسے ڈھانپا تھا جس سے اس کا پورا چہرہ ڈھک گیا تھا۔ صرف اس کی آنکھیں ہی دکھ رہی تھی جس پہ اس نے گولگزن پہن رکھے تھے۔ اس نے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ دل کی دھڑکن معمول سے ہٹ کر چل رہی تھی۔ ہیل کی مخصوص ٹک ٹک آواز پورے اطراف میں گونج رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے انہیں پیچھے جھٹکا اور داخلی دروازے کے عین سامنے رکتے دونوں ہاتھ اپنی جیب میں اڑ سے اور ایک خوشگوار نگاہ پورے لاؤنج میں دوڑائی تھی جہاں پہ ایک الگ ہی سماں تھا۔ وہاں وہ سب چہرے تھے جسے دیکھنے کو وہ ترسی تھی۔ اس نے دھڑکتے دل سمیت قدم زینوں سے نیچے اتارتے دھیمے سے قدم آگے کی جانب بڑھائے تھے۔ سب سے پہلے فارس کی نگاہ اس کی جانب اٹھی تھی مگر

اس کا لباس دیکھ کوئی بھی اسے پہچاننے سے قاصر تھے۔ فارس نے سرعت سے ارتضیٰ کے بازو میں چٹکی بھرتے اس کی توجہ بھی اس کی جانب مبذول کروائی تھی۔ اس طرح باری باری سب ہی اس کی جانب مبذول ہو چکے تھے۔ شہرام کی پیشانی پہ شکنوں کا جال بچھا تھا۔ پریسہ نے عین وسط پہ پہنچتے ایک جھٹکے سے اپنی آنکھوں سے گوگلز اتارتے ایک طائرانہ نگاہ ان سب کے اڑے اڑے حواسوں پہ ڈالی تھی۔ ان سب سے ہوتے اس کی نگاہ فارس کی جانب اٹھی جو بار بار پلکیں جھپک رہا تھا۔ فارس کو ایسا محسوس ہوا جیسے اسے دیکھ کر اس کی آنکھیں مسکرائی تھیں۔ اگلے ہی لمحے اس کی دو انگلیوں سے بندوق کی نال بناتے فارس کی جانب دونوں انگلیاں کرتے گولی چلائی تھی۔ فارس اس کی حرکت پہ مصنوعی ڈھے جانے والے انداز میں ارتضیٰ پہ گرا تو وہ پورے لاؤنج میں اس کی کھلکھلاہٹ گونجی تھی۔ مریم نے تمللا کر اس کی سستی اداکاری دیکھی تھی۔ ان سب نے بیک وقت جھٹکے سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ دل انوکھے پرلے پہ دھڑکا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ اچھلتے کودتے بچوں کی جانب بڑھی اور عین زیمیل کے عقب میں گھٹنوں کے بل بیٹھی تھی۔ زیمیل کو کھیلتے کھیلتے ہنستے ہوئے پیچھے مڑی تھی اپنے عقب میں کسی کو دیکھ اس نے آنکھوں کو چھوٹا کرتے اس کی جانب دیکھا۔

"بابا۔"

اس کی پکار پہ صدام سرعت سے اس کی جانب بڑھا۔ اس پورے عرصے میں زیمیل کو دیکھ اس کی آنکھیں بھیگی تھی وہ سچ میں اس کی کاپی تھی۔ وہ آنکھوں میں نمی لیے ہنسی تھی۔ سب کی منتظر نگاہیں اس کے چہرے پہ جمی تھیں۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنے ہاتھ کو اوپر لے جاتے ہوئے سے اپنے چہرے سے ماسک اتارا تھا۔ سب کی

دھڑکنیں وہی تھم گئی۔ وہ سب پھٹی پھٹی نگاہوں سے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھ رہے تھے جو اب سختی سے زمیل کو سینے میں بھینچتے آنکھیں موند چکی تھی۔

"میری پری۔"

عادل کی آواز پہ پری نے بھیگی نگاہیں اٹھاتے ان کی جانب دیکھا تھا۔

"اچھو آپ آگئی۔"

وہ چمک کر بولی۔ پریسہ نے نرمی سے اس کے دونوں گالوں پہ بوسہ دیا تھا۔

"اچھو نے اپنی پرنسز سے وعدہ کیا تھا بھلا وہ کیسے نا آتی۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی اور صدام کی جانب دیکھا جو شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ پریسہ نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا تو صدام نے اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔ پریسہ نے نرمی سے اسے خود سے علیحدہ کیا اور قدم عادل کی جانب بڑھائے تھے۔ اگلے ہی لمحے انہوں نے لڑتے ہاتھوں سے اس کی جانب باہیں واں کی تھی۔ پریسہ سرعت سے اس میں آسمائی۔

"ڈیڈا۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ اس کی پکار پہ بچوں کے جھڑمٹ میں کھڑے غازان نے چونک کر اس کی جانب دیکھا مگر لوگ ہونے کی بدولت وہ اس کا چہرہ دیکھنے سے قاصر تھا۔ ان سے الگ ہوتے اس نے نرمی سے عافیہ کی آنکھوں کو پونچھا تھا اور مسکراتے ہوئے ان کی پیشانی پہ بوسہ دیا تھا۔ اس سے زیادہ دیکھنا شہرام کیلئے انتہائی کٹھن

تھا تبھی لمبے لمبے ڈگ بھرتا ایک جانب ہو گیا۔ پریسہ نے ان سب سے فراغت حاصل کرتے ان سب کی جانب دیکھا جو حیرت سے سرتاپا اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنی کمر پہ ہاتھ رکھتے سر کو خم کیا تھا جواب میں ان سب نے بھی یہی عمل دہرایا تھا۔ اس نے ہاتھ کی مٹھی بناتے باری باری ان کے ہاتھوں پہ اپنے مخصوص انداز میں ماری تھی۔

پری تم مجھے پہلے کیوں نا ملی۔"

فارس دہائی دینے والے انداز میں بولا تو اس نے اس کے شانے پہ مکا جڑا تھا۔

"زندگی گزر جائے گی مگر تمہارا ٹھکرک پن نہیں جائے گا۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولی اور آگے بڑھتے ہادی کے ہاتھوں سے ہائیں ضم کو لیا تھا۔

"تمہیں رونا نہیں آرہا پری۔"

عفیہ بغور اس کی جانب دیکھتے بھگیے لمبے میں بولی۔

"اتنی مشکلوں سے تو ہنسنا سیکھا ہے۔"

وہ بغیر چونکے بولی۔

"ویسے بہت خوبصورت لگ رہی ہو تم سب۔"

وہ ان سب کو ستائشی نگاہوں سے تکتے محبت سے پر لہجے میں بولی اگلے ہی لمحے وہ چاروں اس کے سینے سے لگی تھی۔ پریسہ نے نرمی سے ان سب کو اپنے بازو کے گھیرے میں لیا تھا۔ وہاں سے ہوتے ہوئے اس کی نگاہ عاشر کی جانب اٹھی جس کی نگاہ وہ خود پہ محسوس کر چکی تھی۔

"کیسے ہو۔"

وہ اس کے نزدیک جاتے ہنستے ہوئے بولی۔ عاشر نے جواب میں مسکراتے ہوئے شانے اچکائے تھے۔ پریسہ کھل کر ہنس دی تھی اور بالوں کو سنوارتے اس سے معذرت کرتے دوبارہ قدم زمیل کی جانب بڑھائے تھے۔

"اچھو یہ سب میرے فرینڈز ہیں۔"

وہ سب بچوں کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے باری باری ان سب سے ہاتھ ملایا تھا۔ وہ سب اس سے ایسے مل رہے تھے جیسے ناجانے وہ کتنی بری شخصیت ہو۔ معاً اس کی نگاہ بائیں جانب کھڑے بچے پہ پڑی تو اس کے چہرے سے مسکراہٹ ناجانے کیوں سمٹی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ اپنی سوچ پہ سر جھٹک گئی۔

"وہ آپ کا فرینڈ نہیں ہے۔"

پریسہ دور کھڑے غازان کی جانب اشارہ کیا تو وہ ناک منہ چڑھا گئی۔ عافیہ نے سختی سے عادل کا ہاتھ تھام لیا۔ ان سب کی آنکھوں میں خوف سا جاگ گیا۔ وہ تو سنبھلی تھی اگر وہ پھر سے بکھر گئی تو۔

"تمہیں آج شہرام کو نہیں بلانا چاہیے تھا صدام۔"

عادل گھبرائے ہوئے لہجے میں بولے۔

"بابا مجھے اندازہ نہیں تھا کہ پری اچانک۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولا۔ عقیفہ نے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیرتے اس کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ عقیفہ رکو جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہمیں دیکھنے دو کہ وہ شہرام کو دیکھ کر رد عمل کیسا ظاہر کرتی ہے "سب نارمل رہو بس۔"

ہادی سنجیدگی سے گویا ہو تو ان سب کی ذات کہی نا کہی ڈھیلی پڑی تھی۔ پریسہ نے اپنی جگہ سے اٹھتے غازان کی جانب قدم بڑھائے تھے۔
"ہیلو۔"

اس نے نرمی سے مسکراتے اس کی جانب اپنا ہاتھ پھیلا یا تھا۔ غازان نے کچھ لمحے اس کی جانب دیکھا اور اس کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھ دیا تھا۔ پریسہ نے اسے لیتے قدم زیمیل کی جانب بڑھائے۔
چلو اب بتاؤ دوست کیوں نہیں بنایا اسے۔ اتنا کول دوست مل جائے گا زیمیل کو۔ کیوں اوہ اپنی ویزو اس یور "نیم۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ غازان نے بغور اس کی جانب دیکھا۔
"غازان خان۔"

اس کی بات پہ پریسہ کا دھک سے رہ گیا۔ اس نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جواب اپنا نام بتا کر ہنس رہا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا تھا۔

"اچھو یہ گندا ہے غصہ کرتا ہے۔"

اگر تم مجھے گندا کہو گی تو میں پھر سے غصہ کروں گا۔

وہ پیشانی پہ شکنیں سجائے بولا۔ پریسہ نے مسکراہٹ ضبط کرتے اس کی جانب دیکھا۔

اوہ اتنا غصہ اینگری برڈ۔ غصے میں کبھی کوئی ایسی بات نہیں کرتے جس سے کسی کی ذات کو تکلیف پہنچے "بے بی۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ عقیفہ نے صدام کو دیکھ کر نفی میں سر ہلایا تھا کیونکہ ابھی تک پریسہ اس کی پہچان سے انجان تھی۔ غازان نے اس کی بات پہ مسکرا کر سر ہلایا۔ "نوٹڈ۔ ویل آپ بہت اچھی ہیں۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے ہنس کر اس کی جانب دیکھا۔

"ویسے لگتے تو پٹھان ہو اردو کس نے سکھائی وہ بھی اتنی اچھی۔"

وہ اب اس سے باتیں کر رہی تھی۔

"میرے ڈیڈا نے۔"

وہ سنجیدگی سے بولا تو پریسہ نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"واؤ ڈیٹس گریٹ ویسے آپ کے ڈیڈا ہیں کہاں۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی اور اشاروں میں ہی فارس سے اس کے فادر کے متعلق پوچھا تھا مگر اس سے پہلے ہی غازان سختی سے اس کا ہاتھ تھام چکا تھا۔

"میں آپ کو اپنے ڈیڈا سے ملاتا ہوں۔"

وہ آنکھوں میں جگنو لیے بولا تو پریسہ چاہ کر بھی اسے انکار نہ کر سکی۔

"یہ ٹھیک نہیں ہے ارتضیٰ وہ شہرام سر کو دیکھ لے گی۔"

عنا ب نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ اس کا ہاتھ سختی سے تھام گیا۔

سب کی زندگیاں بہت آگے بڑھ چکی ہیں میرا نہیں خیال کہ اب کسی پرانی بات کا وجود ہو گا سب کچھ مر گیا ہے۔"

ارتضیٰ کی بات پہ عنا ب نے تعجب سے اس کی جانب دیکھتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"محبت کبھی نہیں مرتی ارتضیٰ۔"

اس کے جتاتے لہجے پہ ارتضیٰ سختی سے لبوں کو بھیج گیا۔

پریسہ کے قدم جوں ہی اس شخص کے عقب پہ جا کر رکے مخصوص کلون کی مہک نے اسے اپنے حصار میں لیا

تھا۔ اس نے ساکت پڑتی دھڑکنوں سمیت حلق تر کرتے اس کی پشت کو دیکھا۔

"ایکسیوزمی۔"

اس کا مضبوط لہجہ سن رخ پھیرے کھڑے شہرام نے آنکھوں کو موند کر کھولا تو پریسہ نے حیرت سے غازان کی جانب دیکھا تھا۔

"ڈیڈا۔"

غازان کی آواز پہ اگلے ہی لمحے اس نے رخ موڑتے جوں ہی پریسہ کی جانب دیکھا پریسہ جہاں کی تہاں رہ گئی۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اپنا ہاتھ تھامے کھڑے غازان کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروایا تھا۔ وہ سب جو اس کے کسی شدید رد عمل کا انتظار کر رہے تھے اسے مسکراتا دیکھ ان سب نے ناچاہتے ہوئے بھی تشکر بھرا سانس خارج کیا تھا۔

"اوہ واؤ واٹ آکوانسیدٹینس۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ شہرام نے اسے دیکھ کر لب بھیجے تھے۔

ویل مائی سیلف پریسہ آفندی کچھ کچھ تو یاد تو ہو گا ہی۔

وہ مسکرا کر بول رہی تھی مگر شہرام کو اس کا لہجہ صاف ہتک آمیز لگا تھا۔ باقی سب خود کو لا پرواہ ظاہر کرنے کی خاطر اپنے اپنے کاموں میں الجھ چکے تھے۔

"لیا آپ ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔"

غازان کی آواز پہ پریسہ نے ایک سپاٹ نگاہ اس پہ ڈالی مطلب جو وہ سوچ رہی تھی وہ بالکل درست تھا۔

بلکل بہت اچھے سے آپ کے ڈیڈا نے کبھی ذکر نہیں کیا آپ سے۔ خیر جو بھی ہے ایک بار تو آپ سے مجھے "

"ملنا ہی تھا کیونکہ آج میں جس بھی مقام پہ ہوں آپ ہی کی بدولت ہوں۔

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے جتانے والے لہجے میں بولی۔ شہرام نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

"آپ نے بھی آج اس محفل کو شرف بخشا ہے۔ ویلکم بیک مسٹر شہرام۔ اس پلیزینٹ ٹومیٹ یوایز آلویز۔"

اس نے دھیمی سی مسکراہٹ سمیت اسے مخاطب کیا تھا جس کی تمام تر توجہ کسی نادیدہ نقطے پہ جمی تھی۔ اس نے چونک کر پریسہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ چاہ کر بھی وہ کسی گزری بات کا شائبہ تلاش نہ کر پایا تھا۔

"بہت شکریہ۔ کیسی ہیں آپ۔"

اس نے گہرا سانس بھرتے اپنے حواس بحال کیے اور بمشکل مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا تھا جو دونوں ہاتھ اپنے سینے پہ باندھے اس سے مخاطب تھی۔ جب اس نے اسے دیکھ کر کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا تو پھر وہ کیوں اپنے لہجے یا تاثرات سے اس پہ کچھ واضح کرتا۔

میرا حال۔

وہ زیر لب بربراتے مزے سے ہنسی۔ اس نے آنکھوں نے بھی بھرپور انداز میں اس کی کھلکھلاہٹ کا ساتھ دیا تھا۔

لیٹ می ٹیل یوون تھنگ جو زندگی خراب کرنے کی وجہ بنے ہونا وہ حال احوال پوچھتے ہوئے اچھے نہیں لگتے "

"خان صاحب۔ اسی لیے آئندہ اجتناب کیجیے گا۔

وہ آنکھوں میں ایک عجیب سا تاثر لیے نرم لہجے میں بولی۔

شہرام کا دل اس کی بات پہ دھک سے رہ گیا۔

"ابھی آپ نے کہا تھا کہ غصہ نہیں کرتے اور آپ اسی وجہ سے تو مجھے اچھی لگتی ہیں۔"

غازان نے ایک بار پھر اس کا ہاتھ تھاما تھا۔ پریسہ نے نرمی سے اس کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کیا۔

ایم سوری مگر میں آپ کو جواب میں چاہ کر بھی اچھا نہیں کہہ سکتی۔ اسے سمجھا دیجیے گا خان صاحب کہ راہ چلتے

"لوگوں کو اچھا نہیں سمجھنا چاہیے میں بھی اسی خوش فہمی کا شکار ہوئی تھی۔"

وہ عجیب سے لہجے میں بولتی ایک اندر تک اتر جانے والی کاٹ دار نگاہ اس پہ ڈالتے تیز قدموں سے وہاں سے

نکلتی چلی گئی۔ اس کے برعکس شہرام ابھی تک سن کھڑا اس کے لہجے کے زیر اثر تھا۔ اسے دیکھ کر پریسہ کی

آنکھوں میں کوئی احساس کوئی چمک کیوں نہیں جاگی تھی۔ کیا وہ سچ میں اسے بھلا چکی تھی۔ کیا محبت اتنی جلدی

فراموش کر دینے والا جذبہ تھا۔ یہ سب سوال سوال اس کے ذہن میں گڈمڈ ہوتے اس کے وجود کو جھنجھنا

رہے تھے۔ غازان نے افسردگی سے شہرام کی جانب دیکھا جو بے جان سا کھڑا تھا۔

"ڈیڈ اوہ چلی گئی ہیں۔"

غازان دکھ بھرے لہجے میں بولا۔

"وہ خود نہیں گئی غاز میں نے بے دردی سے اسے اپنی زندگی سے بے دخل کیا ہے۔"

وہ شکستگی سے گویا ہوا۔ اگلے ہی لمحے صدام کو اپنی جانب آتا دیکھ اس نے گلہ کھنکھارتے اپنے حواس بحال کیے تھے۔ وہ اس سے پریسہ کے اس انداز اس طور اطوار کے متعلق پوچھنا چاہتا تھا مگر کس منہ سے۔ یہ بات وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ پریسہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی سیدھا واشر و م کی جانب آئی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی آئینے میں اپنا چہرہ دیکھ وہ دونوں ہاتھ بیسن پہ رکھتے جھکی اور گہرے گہرے سانس بھرنے لگی۔

مجھے نفرت ہے آپ سے شہرام خان نفرت آپ سے جڑا ہر رشتہ میرے لیے قابل نفرت ہے۔ گھن آتی ہے " مجھے آپ سے۔ کیا سمجھ رہے تھے آپ کہ دوبارہ اپنی صورت مجھے دکھائیں گے تو پریسہ آفندی گری پڑی جائے گی نہیں۔ کاش آپ مرجائیں شہرام خان۔ مرجائیں آپ۔

وہ بولتے بولتے تھمی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا لہجہ بھیگا ہو۔ اس نے سختی سے نفی میں سر ہلاتے اپنے آنسوؤں کو اندر اتار اٹھا۔

"اب کمزور نہیں پڑوں گی میں بالکل بھی نہیں۔ پریسہ کو شہرام کی موجودگی سے بالکل بھی فرق نہیں پڑتا۔" وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان مضبوط بناتے ہوئے بولی۔ وہ آئینے میں اپنا عکس دیکھتے ہوئے دلکشی سے مسکرائی تھی۔

"ڈیڈا بھی نہیں ناجانا۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے منت کرنے والے انداز میں بولا تو شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا تھا جو کل کو یہاں آنے کا رضامند نہیں تھا چہرہ کیسے سرد سا تھا اب واپس جانے کا تیار نہیں تھا۔

"کیوں ابھی کیوں نہیں جانا۔"

وہ خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولا تو غازان پورے دانت اسے دکھاتے مسکرایا تھا۔

ڈیڑا ہم وہاں اکیلے ہیں اور یہاں اتنے زیادہ اور اتنے پیارے پیارے لوگ ہیں۔ ہمیں ان کے ساتھ رہنا "چاہیے یہاں زیادہ مزہ آتا ہے نا۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے اپنے دل کی خواہش اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔ شہرام نے سہولت سے نفی میں سر ہلایا۔
"شٹ اپ غاز۔ یہ آپ کا گھر نہیں ہے جہاں آپ بسیرا ڈال لیں۔"

وہ اسے جھڑکنے والے انداز میں بولا۔ غازان کا چہرہ سرعت سے اتر گیا۔ اسے یاد تھا کہ کافی عرصے بعد اس نے کوئی ایسی ضد کی تھی مگر یہاں تو شہرام ماننے کو ہی تیار نہیں تھا۔

"کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے بھئی۔"

اسی لمحے عقب سے ہی فارس نے اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے بھنویں اچکاتے ہوئے استفسار کیا۔

"انکل یو آر ویری کول۔"

غازان کی چمکتی ہوئی آواز پہ فارس نے صدماتی کہفیت میں اس کی جانب دیکھا کیونکہ اس کیلئے یقین کرنا تھوڑا مشکل مرحلہ تھا کہ یہ وہی بچہ بولا ہے۔

کیا سچ میں ویسے آدھی زندگی بیت گئی میری مگر میں تمہارے باپ کے منہ سے یہ الفاظ سننے کو ترس گیا "ہوں۔ ایسا کنجوس انسان ہے نایہ تعریف کے معاملے میں کہ بس۔

وہ ناک منہ چڑھاتے ناگواری سے گویا ہوا۔ غازان نے ذور و شور سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"ڈیڈا ہمیشہ سے ہی ایسے ہیں انکل آپ چلیں مجھے آپ کے ساتھ اچھا لگتا ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔ اگلے ہی لمحے فارس نے اس کی بات پہ ہنستے اسے گود میں بھرا اور قدم آگے کی جانب بڑھائے تھے۔ جاتے جاتے وہ شہرام کو دیکھ کر بائیں آنکھ دباتے چڑانے سے باز نہیں آیا تھا۔ وہ اب

دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے تن تنہا کھڑا کسی نادیدہ نقطے پہ نگاہیں جمائے کھڑا تھا۔ معانہ جانے کسی کی نگاہوں کی تپش تھی یا ارتکاز اس نے ٹھٹھک کر بائیں جانب نگاہ اٹھائی تھی مگر وہاں کے منظر کو دیکھ وہ بے بسی سے

مٹھیاں بھیجنے لگا کیونکہ پریسہ عاشر سے ہنس ہنس کر کوئی بات کر رہی تھی۔ اسے تو ایسا محسوس ہوا تھا جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہو مگر شاید یہ محض اس کی غلط فہمی ہی تھی۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ اس کی نگاہیں پھیڑتے ہی

پریسہ کی نگاہیں ایک بار پھر اس کی جانب گھومی تھی مگر آج ان آنکھوں میں تڑپ یا حسرت نہیں تھی بلکہ

صرف خالی پن تھا سونا پن تھا پھیکا پن تھا جو اس کے چہرے کے تاثرات کو بھی اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا مگر وہ اپنا

آپ کسی پہ بھی آشکار نہیں کرنا چاہتی تھی تبھی اپنے چہرے پہ سرد مہری کا خول چڑھاتے عادل کی جانب بڑھ

گئی۔ شہرام نے گہرا سانس فضا کے سپرد کرتے قدم صدام کی جانب بڑھائے تھے جو زیمل کو گود میں لیے کھڑا تھا۔

"صدام۔"

اس کی بھاری آواز پہ صدام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور سب سے معذرت کرتے اس کے ساتھ ایک جانب چلا آیا۔ اب وہ کچھ اس طرح کھڑے تھے کہ ان کے عین پشت پہ عادل عافیہ اور پریسہ کھڑے تھے۔

"ہاں کیا ہوا سب ٹھیک ہے نا۔"

اس نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔

"ہاں وہ دراصل میرے خیال میں اب مجھے واپسی کیلئے نکلنا چاہیے کافی دیر ہو گئی ہے۔ مشکل ہو گی پھر۔"

وہ دھیمے لہجے میں گویا ہوا۔ اس کی بات پہ صدام کے ساتھ ساتھ عقب میں کھڑے پریسہ اور عادل کی سماعتوں میں بھی اتری تھی۔ اس کی بات پہ پریسہ کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ عادل نے قدم اس کی جانب بڑھائے تھے۔

یہ وقت ٹھیک نہیں ہے اتنی رات گئے نکلنا اور ابھی اتنی بھی کیا جلدی ہے۔ ابھی تو آئے ہو اتنے سالوں"

"بعد۔ بچہ بھی گھل مل گیا ہے سب میں۔ ایسے اس کی خوشی میں بھی خلل پڑے گا۔"

وہ اس کا شانہ تھپتھپاتے سمجھانے والے انداز میں بولے۔ پریسہ کی نگاہیں ناچاہتے ہوئے بھی غازان کی جانب اٹھی تھی۔ اذیت کی ایک شدید لہر اس کے وجود میں سرایت کرتی چلی گئی۔

انکل واپسی تو نہیں ہوگی ایبٹ آباد کیلئے اس وقت مگر یہی نزدیک ہی فلیٹ خریدا ہے میں نے اسی میں قیام " ہوگا کچھ دن کیونکہ یہاں مجھے کچھ ضروری ڈیلنگز بھی کرنی ہے۔ اسی لیے آپ پریشان مت ہو رہی غازان کی بات تو میں اسے ان بچوں سے ملوانے لاتا رہوں گا۔

وہ انہیں تسلی دینے والے انداز میں بولا۔ ساتھ ہی غازان کو پکارتے اپنی جانب آنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ بھاگا بھاگا اس کی جانب چلا آیا۔

"بابا مجھے نہیں جانا۔"

وہ ملتیانہ لب و لہجے میں بولا تو شہرام نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ پریسہ اشتعال کے عالم میں مٹھیاں بھینچتے ایک کھر در ری نگاہ اس پہ ڈالتے تیز قدموں سمیت زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ اسے پہلی سیڑھی پہ قدم رکھتے دیکھ غازان نے جھنجھلاتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرایا اور بھاگنے والے انداز میں زینوں کی جانب بڑھا تھا۔ پریسہ نے راہداری میں موجود ڈیس سے پہنچتے ہی آنکھیں سختی سے میچ کر کھولی تھی۔ اس کا دل جل رہا تھا۔ اس کا دل جیسے کرچی کرچی ہو گیا تھا۔ ضبط کے کڑے پہرے وہ خود پہ بٹھائے ناجانے خود کو کونسے کڑے امتحان میں ڈالے بیٹھی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں میں بالوں کو بھینچا اور رینگ میں بازو ٹکاتے چہرہ جھکا گئی۔ معاکسی کے قدموں کی چاپ پہ اس نے دھڑکتے دل سمیت سرعت سے رخ موڑتے دیکھا تو وہاں کھڑے غازان کو دیکھ اس کا دل جل کر راکھ ہو گیا۔

"آپ وہاں سے ایسے کیوں آگئی۔"

وہ چہرہ اٹھائے اس سے سوال کر رہا تھا۔ پریشہ نے اسے نظر انداز کرنا ہی ضروری سمجھا تبھی جانے کیلئے مڑی تھی مگر اپنے ہاتھ پہ کسی کی نرم گرفت کا احساس اسے لہو لہان کر گیا۔ اس کی آنکھ سے ناچاہتے ہوئے بھی ایک آنسو ٹوٹے گال پہ بہا تھا۔

کیا مسئلہ ہے آپ کے ساتھ۔ مجھے آپ سے بات نہیں کرنی تو نہیں کرنی کیونکہ بار بار میرے پیچھے آرہے ہیں۔ خدارا اپنے ماں باپ کے ساتھ رہیے اور مجھے بھی جینے دیں۔

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتی تلخیہ لہجے میں بولی۔ غازان کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ پریشہ نے غصے سے اس کا ہاتھ جھٹکا اور سسکی بھرتے اس سے پہلے وہاں سے جاتی اس کی بات نے اس کے قدموں میں زنجیریں سی ڈال دی تھی۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں غازان کی جانب دیکھا۔

"بابا تو ہیں مگر ماما نہیں ہیں۔ میں نے انہیں دیکھا بھی نہیں ہے بابا کہتے ہیں شی از ڈیڈ۔"

اس کی بات پہ وہ دیوار کا سہارا لیتے باقاعدہ لڑکھرائی تھی۔ آنکھوں کے سامنے دھندلا پن چھایا تھا۔

"تو اس میں میرا کیا قصور ہے مجھے کیا بتا رہے ہو تم۔"

وہ جھنجھلا کر بولی۔ اس چھوٹے بچے کی باتیں اس کے اعصابوں پہ سوار ہو رہی تھی۔ غازان نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"قصور کسی کا بھی نہیں تو ہے۔"

وہ معصومیت بھرے لہجے میں بولتے اسے ساکت کر گیا۔ پریشہ نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا۔

دیکھو نامیں آپکو جانتی ہوں نا آپ مجھے جانتے ہیں اینڈ ڈیٹس اٹ میرا آپ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ آپ کو " میں اچھی لگی بات ختم جو چیز اچھی لگے اس کے پیچھے نہیں پڑ جانا چاہیے باز چیزیں سراب ہوا کرتی ہیں۔ جن کے " پیچھے جتنا بھاگو گے اس سے آپ کے ہی ہاتھ پیر چھلانی ہونگے۔

وہ بھیگے سمجھانے والے لہجے میں بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی مگر سامنے کھڑے شہرام کو دیکھ اس کی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی تھی۔

"آئندہ میرے تعاقب میں مت آنا۔"

وہ شہادت کی انگلی اس کی جانب اٹھاتے پتھر یلے لہجے میں اسے باور کرانے والے انداز میں بولی۔ شہرام کے چہرے پہ سرد مہری چھائی تھی اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے نکلتی شہرام نے آنکھوں کے اشارے سے غازان کو وہاں سے جانے کا کہا تھا۔ وہ ڈھیلے ڈھالے قدموں سے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام نے سختی سے اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لیا تھا۔ پریسہ کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔

"پاؤڈر یو ٹوٹ چکی۔"

وہ ہانپتے پانپتے غرائی۔ شہرام نے سرد نگاہیں اس کی آنکھوں میں گاڑ ہی تھی۔

پمت کی بات نہیں کرنی پریسہ آفندی۔ اگر ہمت دکھانے پہ مجبور ہونا میں تو آپ کل ہی میرے پہلو میں "میری بیوی کی حیثیت سے کھڑی ہو۔"

اس کے کھر درے لہجے پہ پریسہ نے جھٹکے سے اپنی کلائی اس کی گرفت سے آزاد کروائی تھی۔

اتنا خوش گمانیوں میں جینے کی ضرورت نہیں ہے مسٹر شہرام شکل دیکھی ہے آپ نے اپنی آئینے میں اور ناہی "

"اتنا آسمان میں اڑنے کی ضرورت ہے کہ زمین پہ منہ کے بل گرنا پڑے۔

وہ تنے تنے تاثرات سمیت دھاڑی۔ شہرام کی پیشانی پہ شکنوں کا جال بچھا تھا۔

"کبھی اسی شکل سے محبت کی تھی آپ نے۔"

وہ طنز کرنے سے باز نا آیا۔ پریسہ نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

کبھی کی تھی مگر وہ میری زندگی کی سب سے بڑی بھول تھی۔ اب آپ جب بھی سامنے آتے ہیں جانتے ہیں "

"دل میں کونسا جذبہ بیدار ہوتا ہے صرف اور صرف نفرت کا۔

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولی۔ شہرام نے سختی سے لبوں کو بھیچا تھا۔

"چلیں محبت نا سہی نفرت ہی سہی کم از کم مجھے دیکھ کر دل میں کوئی جذبہ تو ہے نا۔"

اس کا لہجہ جتانے والا تھا۔ پریسہ نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔ شہرام اگلے ہی لمحے سنجیدہ ہوا تھا۔

میری پہلی اور آخری وارننگ سمجھ لیں یہ کہ آئندہ میرے بیٹے سے اس طریقے سے مخاطب ہونے سے قبل "

ایک بار ضرور سوچ لیجیے گا ورنہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ کوتاہیاں میری ہیں تو میری حد تک محدود رہے ایک معصوم

"کو سزا نہیں ملنی چاہیے اور غاز معصوم ہے۔ گوٹاٹ۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولتے ایک گہری نگاہ اس پہ ڈالتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

آپ ہمیشہ سے ہی ایسے ہیں ہٹ دھرم اور اپنی بات منوانے والے مگر آج میں بھی نہیں سنوں گی کیونکہ "ہٹ دھرمی اب مجھ میں بھی کوٹ کوٹ کر بھری گئی ہے۔"

وہ تند و سپاٹ لب و لہجے میں بولتی اپنے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کمرے کا دروازہ بند کرتی عقیفہ نے اس کا ہاتھ روکتے اندر آتے خود ہی دروازہ بند کیا تھا۔ پریسہ نے تعجب سے اس کی حرکتوں کا ملاحظہ کیا۔

"اب تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہے۔" وہ چڑ کر بولی۔ عقیفہ نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔ "کیا ہو گیا ہے تمہیں پری۔ اتنی بد تمیز تم پہلے تو نہیں تھی اب کیا ہو گیا ہے تمہیں۔" وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔ لہجے میں ہلکے ہلکے طنز کی آمیزش تھی۔ "پاگل ہو گئی ہوں میں۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے اس کا بازو تھامتے اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔ "ایک بات بتاؤ زیمیل تمہارے لیے کتنی اہمیت کی حامل ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے ہوئے بولی۔

"اس بات کا یہاں کیا مطلب ہو عقیفہ وہ مجھے دل و جان سے عزیز ہے آفر آل وہ میری بھتیجی ہے۔" وہ نا سمجھی سے بولتی سر جھٹک گئی۔

"کیا اس سب کے بعد بھی جو صدام نے تمہارے ساتھ کیا تھا۔"

عفیفہ کی بات پہ پریسہ کے چہرے پہ ایک سایہ آکر گزر گیا۔ اس نے پھیکے پڑتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ خطرناک حد تک سپاٹ تھا۔

"ہہ کس قسم کا سوال ہے عفیفہ۔"

اس کی زبان ساتھ دینے سے انکاری تھی۔ گزرے وقت کی ایک افیت سے پر یاد اس کے ذہن کے دریچوں پہ سے گزری۔

بتاؤ نا اس سب کے بعد بھی زیمیل کیلئے تم کبھی تلخ ہوئی نہیں نا تو پھر شہرام بھائی کے کیے کا سارا قصور تم اس "بچے پہ کیسے ڈال سکتی ہو جسے اس سب کے بارے میں ذرا سا بھی علم نہیں جو سرے سے ہی معصوم ہے بلکل "معصوم۔"

وہ غصیلے لہجے میں بولی تو پریسہ کے چہرے کے اعصاب تن گئے۔

اوہ تو تم یہاں اپنے سو کالڈ شہرام بھائی کی صفائی پیش کرنے آئی ہو عفیفہ۔ رہی بات اس بچے کی تو وہ اس "عورت کی اولاد ہے عفیفہ جس کیلئے انہوں نے مجھے ٹھکرایا تھا میں کیسے وہ سب فراموش کر دوں مجھے بتاؤ۔ بولتے بولتے اس کا لہجہ بھیگا تھا۔ عفیفہ نے باقاعدہ اپنا سر پیٹا جو ساری صورت حال سے انجان ہوتے سب کیلئے اپنے زہن میں ذہر پال رہی تھی۔

"اس عورت نے اسے جنما ضرور ہے مگر اس نے بھی اپنی ماں کھوئی ہے پری۔"

وہ ناجانے اسے کیا جتنا چاہ رہی تھی۔

پلیز عفیفہ مجھ سے اس بارے میں بات نہ ہی کرو تو بہتر ہے میں کسی بھی قسم کی تلخ کلامی میں نہیں پڑنا۔
چاہتی۔ میں اس گھر میں سکون کیلئے آئی ہوں میرے لیے بے سکونی کا سبب مت بنو خاص طور پہ اس شہرام
"خان اور ان کی اولاد کا ذکر کر کے۔

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتی منت کرنے والے انداز میں بولی تو عفیفہ نے فلحال اس کی حالت کی پیش
نظر وہاں سے جانا ہی بہتر سمجھا تھا۔ اس کے واپس جانے پہ پریسہ نے تشکر بھرا سانس خارج کیا۔ دل اور دماغ
میں ابھی بھی عفیفہ کی باتیں ہی گردش کر رہی تھی۔

بہت مشکلوں سے خود میں یہ حوصلہ پیدا کیا ہے کہ اس کے سامنے ہوتے ہوئے بھی اسے فراموش کر دوں۔
"مگر ناجانے کیوں قسمت بار بار اسی دوراہے پہ لا کر کھڑا کیوں کر دیتی ہے۔

وہ اذیت سے سوچ رہی تھی۔ اس نے لامبی پلکیں آنکھوں پہ گراتے اسے میچا تو آنکھ سے ایک بے مول آنسو
ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گیا جسے وہ سرعت سے ہاتھ کی پشت سے پونچھ گئی تھی۔

"اتنی ایمر جنسی میں بلانے کا مقصد۔"

ہادی اس کے ساتھ دھپ سے بیٹھتے نا سمجھی سے گویا ہوا۔ ار ترضی نے ایک طائرانہ نگاہ سب پہ دوڑائی تھی کیونکہ وہاں سے فارس سرے سے ہی غائب تھا۔ اس نے ایک نگاہ سامنے دیوار پہ لٹکی گھڑی کی جانب دوڑائی جو دوپہر کے دو بجار ہی تھی۔

"فارس نہیں آیا اب تک۔ میرے خیال میں سب آجائیں پھر ہی بات کرتے ہیں۔"

وہ گہرا سانس بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ڈسپنسر سے پانی کا گلاس بھرتے لبوں سے لگایا تھا۔

"اس لیٹ لطیف انسان کی بدولت تم ہمارا بھی وقت ضائع کر رہے ہو۔"

مریم تنک کر بولی کیونکہ سب سے پہلے وہی یہاں پہنچی تھی۔ اب اپنا وقت ضائع ہوتا دیکھ چڑ کر بولی۔

"اب تو تمہارا ساری زندگی وقت ضائع ہی ہونا ہے بہنا۔"

ہادی مسکین سی صورت بناتے ہوئے مزے سے بولا تو مریم نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا البتہ باقی سب

اس کی بات کا مفہوم سمجھتے قہقہہ لگا اٹھے۔ مریم نے کوفت سے ان سب کی جانب دیکھا تھا۔

"لہا تھا نا لیجنڈز سب سے آخر میں آتے ہیں۔"

اسی دوران اسے داخلی دروازے سے اندر آتا دیکھ ان سب نے بیک وقت نگاہیں اسی کی جانب اٹھائی تھی جو

اب اپنے فرضی کالر جھاڑ رہا تھا۔

"کاش تم نا ہی آئے ہوتے۔"

مریم بظاہر مسکراتے دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ فارس نے بائیں آنکھ دباتے اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالی تھی۔

"یہ تم میرے اندر کیا گھس رہے ہو فارس۔"

وہ اس کو اپنے ساتھ مزید جڑتا دیکھ چیخ کر بولی کیونکہ وہ تقریباً اس کے اندر ہی گھسا ہوا تھا۔

اب یہ دونوں ہمارے سامنے جوڑیاں ہیں ساتھ جڑ کر بیٹھی ہیں ہم دونوں ہی کنوارے ہیں یہاں بس۔ میں " " نے سوچا کیوں نا ایک دوسرے کے ساتھ بیٹھ کر ہم بھی یہ فیملنگز لے لیں۔

وہ مصنوعی شرماکر بولتے مریم کو جلا کر رکھ کر گیا۔ البتہ باقی سب کی نگاہیں اس کی بات پہ پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ "ویسے مریم تمہیں ناسٹرک پہ اشاروں پہ کھڑی ہو کر ناجھیک مانگنی چاہیے۔ ہاتھ میں کٹورا میں تمہیں دے دوں گا کپڑے ویسے ہی تمہارے پھٹے ہوئے ہوتے ہیں۔ آواز تمہاری کافی سڑیلی ہے۔ ایسا کروں گا رسی سے کٹورا باندھ کر تمہاری گردن میں ٹانگ دوں گا تم تالیاں مار مار کر گایا کرتا اچھی روزی روٹی کمائی جائے گی اور پھر "تم ایک ڈھنگ کا پورا لباس خرید لو گی۔"

وہ اسے سرتاپا دیکھتے چٹکیوں میں اسے اس مسئلے کا حل بتاتے ہوئے بولا جو آج پھر جینز شرٹ میں ملبوس تھی مگر وہ جینز بھی گھٹنوں سے کسی حد تک پھٹی ہوئی تھی۔ احساس توہین سے مریم کا چہرہ لہو چھلکانے لگا۔ "یہاں شاید میں نے تم سب کو کسی بات کیلئے بلایا ہے میری بکواس سن لو۔"

اس سے پہلے کہ ان کی بات مزید طوالت بخشی ار تفضی نے سیز فائر کرتے انہیں اپنی جانب متوجہ کیا۔

"چل اسی بہانے ہی سہی تو مانا تو کہ تو ہمیشہ سے بکواس ہی کرتا آیا ہے۔"

ہادی اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے ہوئے مزے سے ہنستے ہوئے بولا مگر اس کی گھورتی نگاہیں خود پہ محسوس کر اس کی ہنسی کو وہی بریک لگی تھی۔

"پریسہ کو نہیں بلایا تم نے نا ہی عقیفہ کو مطلب آفندی ہاؤس کا کوئی بندہ یہاں موجود نہیں ہے خیریت ہے نا۔" فارس نا سمجھی سے گویا ہوا۔ ارتضیٰ نے گہرا سانس بھرتے عتاب کی جانب دیکھا۔

ان کو بلانا بھی نہیں تھا کیونکہ یہ بات ان کی موجودگی میں نہیں ہو سکتی۔ ہمیں ان کی غیر موجودگی میں یہ کام "کرنا ہے مطلب ان کے ذہن و گمان میں بھی یہ بات نہیں آنی چاہیے۔"

ارتضیٰ نے انہیں واضح تنبیہ کی تھی۔ ان سب کی الجھی نگاہیں اسی پہ جمی تھی۔

ہم چاہ رہے تھے کہ ہم سب مل کر پریسہ اور شہرام سر کو ملائیں میرا مطلب ہے کہ کل ارتضیٰ نے یہ بات "نوٹ کی ہے کہ شاید شہرام سر بھی پریسہ میں دلچسپی رکھتے ہیں تو پھر ہمیں اس سلسلے میں کوشش کرنی "چاہیے۔"

عتاب کی بات پہ وہ سب ایک لمحے کیلیے خاموش ہو گئے۔

مگر عتاب سوچنے کی بات یہ ہے کہ شہرام سر اب تنہا نہیں ہے ان کی اولاد بھی ہے اور کسی لڑکی کا باپ بھائی "کبھی بھی ایک شادی شدہ تو دور ایک بچے کے باپ کے ساتھ اس کا رشتہ طے کر دیں۔"

"مگر اس لڑکی کی محبت ہی جب وہ ایک بچے کا باپ ہو تو۔"

مریم کے اعتراض کو بہت سکون سے بریزہ نے ٹال دیا تھا۔ مریم نے خاموش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ مجھے نہیں لگتا صدام یا عادل انکل اس رشتے کیلئے مانیں گے اور پریسہ وہ بہت مضبوط اور کامیاب انسان بن چکی ہے وہ کیسے وہ سب فراموش کر دے گی جو اس پہ بیتی تھی۔ ایک ایک پل اس نے تکلیف میں گزارا ہے کیسے ان "تکلیفوں کا ازالہ ہوگا۔"

مریم نے ایک اور اعتراض اٹھایا تھا اور اس کی بات کسی حد تک درست بھی تھی۔

"اس کی ان تمام بیتی اذیتوں کا ازالہ صرف ایک ہی انسان کی صورت میں ممکن ہے اور وہ ہے شہرام خان۔" فارس کی پرسوج آواز پہ ان سب نے بیک وقت اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک عزم تھا۔ وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم کہاں چلے۔"

ارتضیٰ نے حیرت سے سوال کیا۔

شہرام کے فلیٹ پہ۔ ہمیں اس کے یہاں جانے سے قبل اس کے دل و دماغ میں یہ بات کسی نا کسی طرح ڈالنی "ہوگی ورنہ حالات مزید خراب ہو جائیں گے اور کچھ سنبھل نہیں پائے گا۔"

وہ سختی سے بولا۔ ہادی اور ارتضیٰ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

مگر یہ سب ہو گا کیسے۔"

ہادی کی آواز پہ فارس نے دلکشی سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اسکی آنکھوں میں کچھ بھی کر دینے کا جنون واضح تھا۔

ہم کچھ نہیں کریں گے میری جان کیونکہ اب جو بھی کرے گا وہ شہرام ہی کرے گا۔ یو آل جسٹ ویٹ اینڈ "واج۔"

وہ جتانے والے انداز میں بولا۔ ان دونوں نے بھی اس کی تائید میں سر ہلایا تھا۔

"تم تینوں یہی رہو ہم شہرام سے ملاقات کر کے ابھی آتے ہیں۔"

فارس ان تینوں کو تاکید کرتی ان دونوں کو اشارہ کرتے بھاگنے والے انداز میں باہر کی جانب بڑھا تھا۔ ان دونوں نے بھی اس کی تقلید میں باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اس کے برعکس ان کے جاتے ہی وہ تینوں جلتی کڑھتی ان کی پشت کو تکتی رہ گئی۔

آفندی ہاؤس میں ایک خوشگوار دوپہر اتری تھی۔ سورج پوری آب و تاب سے جگمگاتے اپنی موجودگی کا اعلان کر رہا تھا۔ عافیہ نے ایک نگاہ گھڑی پہ ڈالی جو دوپہر کا ایک بجا رہی تھی مگر اس کا نام و نشان کہی بھی نہیں تھا۔

"پریسہ نہیں جاگی اب تک۔"

"جاگ گئی ہوں ماما اور آ بھی گئی ہوں۔"

ان کی بات کا جواب بھی پریسہ کی جانب سے ہی آیا تھا۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی پیشانی چومی تھی اگلے ہی لمحے انہوں نے چونک کر اس کے وجود میں حرارت محسوس کرتے اس کا ماتھا چھو کر چیک کیا تھا۔

"کیا ہوا تمہیں بخار ہے کیا۔"

انہوں نے تفکر بھرے لہجے میں استفسار کیا تو وہ سہولت سے نفی میں سر ہلا گئی۔

"ارے نہیں ماما بس تھکاوٹ کی بدولت ہلکا پھلکا ہے خود بخود ٹھیک ہو جائے گا۔"

وہ انہیں ہلکا پھلکا کرنے کی خاطر بولی۔ عافیہ کی پریشانی اس کی بات پہ کسی صورت کم نہیں ہوئی تھی۔

ایسے کیسے اتر جائے گا میں کہ رہی تھی نا آپ سے عادل کہ یہ وہاں سے کمزور ہو کر آئے گی دیکھ لیں اس کی "صورت کیسے اتری ہوئی ہے۔"

وہ اب عادل سے اس کی شکایت کر رہی تھی۔ ان کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی وہ کھل کر ہنس دی تھی۔

ماؤں کو باہر سے آنے والے بچے کمزور ہی لگتے ہیں ماما خیر آپ اب مجھے کچھ کھانے کو دے دیں بہت بھوک "لگ رہی ہے اور زہیل کہا ہے عفیفہ۔"

اس نے نرمی سے انہیں بولتے آخر میں عفیفہ کو مخاطب کیا جس نے اس کے سونے کا بتایا تھا تبھی وہ خاموشی

اختیار کر گئی۔ عافیہ نے اسے کھانا سرو کیا جو اس نے کافی عرصے بعد کافی رغبت سے کھایا تھا۔ ان سب نے

مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"پری کھانا کھا کر آپ میرے کمرے میں آرہی ہیں مجھے کچھ بات کرنی ہے آپ سے۔"

عادل ٹشو سے اپنا چہرہ تھپتھپاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پریسہ کو چاول اپنے حلق میں اٹکتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے چورنگا ہوں سے ان کی جانب دیکھا اور اگلے ہی لمحے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پاتے اثبات میں سر ہلا دیا۔ عادل وہاں سے نکلتے چلے گئے ان کے جاتے ہی پریسہ نے بیچارگی سے ان کی جانب دیکھا جو شانے اچکار ہی تھی۔ تقریباً دس منٹ کی توقف کے بعد وہ اس کام سے فراغت حاصل کرتے جوں ہی ان کے کمرے میں داخل ہوئی وہاں عافیہ اور صدام پہلے سے ہی موجود تھے۔

"جی ڈیڈا۔"

اس نے انگلیاں چٹختاتے عادل کی جانب دیکھا جنہوں نے خاموشی سے اسے سامنے رکھے صوفے پہ بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ وہی ٹک گئی۔ عادل نے گلہ کھنکھارتے بات کی تمہید باندھی۔

"آگے کا کیا ارادہ ہے آپکا پریسہ۔"

ان کی بات پہ پریسہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

بابائیں جس فیلڈ میں ہوں اسے ہی لے کر چلوں گی۔ میرا جو نام بنا ہے وہ میں بیچراہ میں نہیں چھوڑ سکتی مجھے"

"واپس لوٹنا ہے میں ہمیشہ کیلئے یہاں نہیں لوٹی ہوں۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔ اس کا لہجہ اٹل تھا۔ عادل کے چہرے پہ کرختگی چھا گئی۔

"اچھا تو اس وعدے کا کیا جو آپ جانے سے قبل مجھ سے کر کے گئی تھی۔"

ان کا جتنا لہجہ پریسہ کی سماعتوں میں گونجتا تو ان کے گڑھوں پانی آن گرا۔ اس نے سٹپتاتے ہوئے ان کی جانب دیکھا۔

بابا کہاں پانچ سال پرانی بات اس وقت مجھے یہ کامیابی بھی نہیں ملی تھی مگر اب میں جس مقام پہ ہوں میں یہ " وعدہ نبھا کر اپنا کیریر داؤہ نہیں لگا سکتی آپ پلیز مجھے اس وعدے سے آزاد کر دیں۔

وہ نرمی سے انہیں سمجھانے والے انداز میں بولی۔ چہرہ ہنوز جھکا ہوا تھا۔ اس سب میں صدام اور عافیہ خاموش تماشائی بنے بیٹھے تھے۔

ایم سوری بیٹا مگر میں نے آپ کو وہاں بھیجا ہی اسی شرط پہ تھا کہ آپ کے واپس آتے ہی آپ کو اس کے ساتھ " شادی کرنی پڑے گی جس سے میں چاہوں گا اور میں آپ کا برابر بلکل نہیں چاہوں گا۔ اور مجھے پورا یقین ہے کہ " جس سے آپ کی شادی میں کرواؤں گا اسے آپ کے کیریر سے کوئی مسئلہ نہیں ہوگا۔

ان کا لہجہ اٹل تھا۔ پریسہ کا چہرہ ان کی بات پہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا کیونکہ وہ ہنوز اپنی بات پہ ڈٹے ہوئے تھے۔ " مگر بابا مجھے واپس جانا ہے۔ "

وہ گھبرائے لہجے میں بولی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتی ایک دم آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھایا تھا۔ وہ صوفے وہ بروقت تھامتے واپس صوفے پہ ہی ڈھے گئی۔ عافیہ نے پریشانی سے اس کی جانب بڑھنا چاہا مگر عادل نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں وہی روک دیا تھا۔

جوبات میں نے بول تھی تو مطلب اب وہ ہوگی عمر تو جانتی ہوگی آپ اپنی چھتیس ہوگئی ہے خیر سے اتنی زیادہ " دیر میں آپ کو اس گھر میں نہیں رکھ سکتا اسی لیے جتنی جلدی ہو سکے گا آپ کو عاشر کے ساتھ رخصت کر دیا جائے گا۔"

اس کا ٹھوس لہجہ جوں ہی پریسہ کی سماعتوں میں گونجا اسے اپنے اطراف میں دھماکے ہوتے محسوس ہوئے۔ اس کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ وہ بے یقینی شکوہ کناں نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھ رہی تھی جنہوں نے اس کیلئے عاشر کو چنا تھا۔

"بابا۔ بھائی۔"

اس کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ ناجانے کیوں آواز بھرا سی گئی تھی۔ صدام اس سے نگاہیں چڑا گیا کیونکہ یہ فیصلہ سراسر عادل کا تھا۔ اس میں کسی کو بھی بولنے کی اجازت نہیں تھی۔

"بابا آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔"

وہ بھیگے شکوہ کناں لہجے میں بولی اور ان کے نزدیک دوازنوں بیٹھتے ان کے گھٹنوں پہ ہاتھ جمایا تھا۔

میں نے کچھ نہیں کیا پریسہ میں بہت برا باپ ہوں مجھے بس اب آپ سے ایسا خطاب سننا ہے تبھی زبردستی " آپ کو یہاں سے رخصت کرنا ہے بات ختم۔ آپ کی اس وعدہ خلافی نے میری رہی سہی ہمت بھی چھین لی ہے میں اب کسی قسم کا رسک نہیں لے سکتا مجھے سب کو جواب دینا ہے کہ میری بیٹی کی عمر اتنی ہونے کے باوجود وہ کیوں باپ کے گھر ہے اب تک۔"

وہ اپنے لہجے میں آخری حد تک ناگواری سموئے بولے۔

مگر بابا کم از کم مجھے کسی کو چننے کا موقع تو دیں آپ نے خود سے ہی عاشر کو چن کر مجھے بس فیصلہ سنا دیا یہ تو "ٹھیک نہیں نا میں نے کبھی اسے اس نظر سے نہیں دیکھا اور میں یہ شادی نہیں کروں گی۔

وہ ہچکیوں سے روتی اپنی جگہ سے اٹھی تھی۔ اس کا لہجہ بھی عادل کی طرح اٹل تھا۔ انہوں نے غیض بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

عافیہ اسے کمرے میں لے کر جائیں اور جتنی جلدی ہو سکے اس کا ذہن تیار کریں اور شادی بھی تیاریاں بھی۔ وہ سنجیدگی سے بولتے رخ بدل کر کھڑے ہو گئے۔ اب ان کی پشت سب کی جانب تھی۔ صدام اور عافیہ نے پریشانی سے ان کی جانب دیکھا جو کسی کی بھی سننے کو تیار نہیں تھے۔ پریسہ نے سسکی بھرتے شکایتی انداز میں عافیہ کی جانب دیکھا جو اب اسے لیتے باہر کی جانب بڑھ رہی تھی۔

"میں یہ نکاح نہیں کروں گی بابا اس سے اچھا آپ مجھے مار ڈالیں پلیز۔" وہ جاتے جاتے بھی بولنے سے باز نہ آئی تھی۔ مگر عادل اس بادکان لپیٹے کھڑے تھے۔

بابا آپ نے اتنا بڑا فیصلہ تنہا کر لیا مطلب اس کی رضامندی۔"

کیا کرتا اس کی رضامندی کیلئے۔ دیکھا نہیں میرے فیصلے سے ہی وہ انکاری ہے۔ کیا مجھے شوق ہے اپنی بیٹی کی آنکھوں میں آنسو دیکھنے کا نہیں شوق مجھے صدام بہت محبت ہے اس سے مجھے مگر مجھے اس کیلئے ایک سہارہ

چاہیے مضبوط سہارہ ایک عورت کو مرد کا سہارہ ہر عمر میں چاہیے ہوتا ہے۔ کل کلاں کو میں اس دنیا سے چلا جاتا

ہوں میں نہیں جانتا کہ میری عمر کتنی ہے۔ تمہاری اپنی فیملی ہوگی ماں کو تو چلو تم سنبھال ہی لو گے مگر بہنوں کو "بھائی کسی حد تک بھول جاتے ہیں مجھے اس دنیا پہ یقین نہیں ہے مجھے بس پریسہ کیلئے اچھا سوچنا ہے بس۔ غصے سے بولتے بولتے ان کا لہجہ آخر میں بے بسی سے رندھ گیا تھا۔

"بابا۔"

تکلیف کی شدت سے صدام کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی مطلب کہ اس کے باپ کو اس پہ بھی یقین نہیں تھا کہ وہ اپنی بہن کے حق میں کوئی اچھا فیصلہ لے سکتا ہے۔

"بس صدام۔"

اس سے قبل کہ وہ مزید کچھ بولتے باہر سے آنے والے غیر متوقع شور کی آواز پہ وہ دونوں فق چہروں سمیت باہر کی جانب بھاگے تھے جہاں پریسہ صوفے پہ ہوش و حواس سے بیگانہ تھی اور عافیہ روتے روتے اس کے ہاتھوں کو سہلا رہی تھی۔ عقیفہ نے پانی کی چھینٹے اس کے چہرے پہ ماری مگر بے سود۔ وہ دونوں تیز قدموں سے اس جانب بڑھے تھے۔ عادل کا دل اس کا زردی مائل چہرہ دیکھ بے ساختہ ڈوب کر ابھرا تھا۔ دل نے شدت سے سب ٹھیک ہونے کی دعا کی تھی۔

مسلسل بجتی بیل کی بدولت اس نے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا تھا مگر سامنے کھڑے نفوس کو اس نے نا سمجھی سے سر تا پا دیکھا جو اسے دیکھتے دانت نکوس رہا تھا۔

"تم سب یہاں اس وقت۔"

وہ خود کو پوچھنے سے روک ناپایا۔ اس کی بات پہ فارس کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹے تھے۔

دوستوں کو یہ نہیں کہا جاتا کہ تم اس وقت یہاں بلکہ یہ کہا جاتا ہے کہ یار تم جس وقت بھی آؤ اس گھر کے "دروازے تم لوگوں کیلئے ہمہ وقت کھلے ہیں۔"

وہ اس کی عقل پہ ماتم کرتے ہوئے بولا۔

"ایم سوری میں مقابل انسان کو دیکھ کر ہی ایسی بات بولتا ہوں۔"

وہ دل جلانے والے انداز میں بولا۔

سال و سال گزر گئے مگر تمہارا یہ دل جلانا شہرام خان عادتیں کبھی کبھار کسی خاص کیلئے ہی سہی مگر بدل لینی "چاہیے فائدہ آپ کا ہی ہوتا ہے۔"

ارتضیٰ کے معنی خیز لہجے پہ شہرام فوراً سے پہلے سنجیدہ ہوا تھا۔

"چلو اب اندر آنے کو بھی بول دو کہ یہی کھڑے کھڑے ٹر خانے کا ارادہ ہے۔"

ہادی کی بات پہ اب کی بار وہ سچ مچ نخل ہوتے اپنا خفت سے سرخ چہرہ جھکا گیا اور خاموشی سے ان سب کو اندر آنے کی اجازت دی تھی۔ وہ سب خوشی خوشی اندر گھس کر سکون سے صوفوں پہ براجمان ہو گئے۔

"ڈیڈ ایس بھی دیں کھانا۔"

اسی دوران اپنے ریموٹ کنٹرول گاڑی میں مصروف غازان جوں ہی باہر نکلا سامنے بیٹھے لوگوں کو دیکھ اس کے چہرے پہ چمک نے احاطہ کیا تھا۔ فارس نے ہاتھ پھیلاتے اسے اپنی جانب آنے کا اشارہ کیا تھا تو وہ جواب میں بھاگا بھاگا اس کی جانب بھر گیا۔ شہرام اس کی پھرتیاں اور محبتیں دیکھتا رہ گیا۔

ویسے تم تو اچھا خاصہ گھن چکر بنے ہوئے ہو جو آدمی کبھی کسی پہ حکم چلایا کرتا تھا آج وہ اپنے اولاد کے حکم مان "رہا ہے۔ جو کام مائیں کرتی ہیں وہ کام باپ کر رہا ہے۔

فارس کی بات پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دیا تھا۔

"اب باپ ہوں تو کرنا ہی پڑے گا۔ ماں تو ہے نہیں۔ سب سے پہلے میں نے اپنی یہی عادت بدلی ہے۔" وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے گویا ہوا مگر آخر میں لہجہ جتنا ہوا تھا۔

"تو ماں لے آؤ۔ کس کا انتظار کر رہے ہو۔"

فارس کی معنی خیز آواز پہ اس کا چہرہ یلکھت سپاٹ ہوا۔ اس نے ایک ناگوار نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

"جاؤ غازان آپ اپنے کمرے میں جاؤ ابھی ہمیں آپ کے پاپا سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

وہ اس کا چہرہ تھپتھپاتے ہوئے بولا معاً کچھ یاد آتے ہی اس نے دوبارہ سے اسے اپنی گود میں بھرا تھا۔ غازان نے حیرت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ایک بات پوچھو سچ بتانا ٹھیک ہے تو پہلی بات بتاؤ کہ آپ کو پریسہ آنٹی کیسی لگی۔"

اس کی بات پہ شہرام نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور غازان کو اس کی گود سے اتارنا چاہا تھا مگر فارس کی گرفت قابل ستائش تھی۔

"بلکل فیری جیسی۔"

وہ چمکتی نگاہوں سمیت بولا۔ فارس نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا البتہ شہرام کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اس کا منہ توڑ کر رکھ دے۔

فارس بی ان یور لمٹس۔ میرے بیٹے کو اپنی باتوں میں الجھانے کی کوشش بھی مت کرنا ورنہ مجھ سے برا کوئی " نہیں ہوگا۔

وہ درشت لہجے میں بولا تو غازان نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا البتہ فارس بلکل پرسکون تھا۔
"اچھا تو اگر وہ آپ کی ماما بن جائیں پھر۔"

اس کی بات پہ غازان کے ساتھ ساتھ شہرام کو بھی ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی سماعتیں مفلوج ہو چکی ہو۔ اس سے پہلے کہ شہرام غازان کو ٹوکتا اس کی بات پہ اس کی زبان گویا تالوں سے چپک گئی۔

وہ ماما جو صبح اٹھاتی ہے یونیفارم دیتی ہے پھر لنچ کروا کر ساتھ بھی دیتی ہے رات کو سلاتی بھی ہے اور سب " کچھ کرتی ہیں۔ ماما یہی کرتی ہیں نا۔

اس کے الجھے مگر سنجیدہ لہجے پہ فارس ارتضیٰ اور ہادی کا دل تو لہو لہان ہوا مگر شہرام اس کے توجیسے پیروں تلے زمین جیسے کھسک گئی تھی۔ اس کا بیٹا اتنی بڑی احساس کمتری کا شکار تھا۔ فارس نے ایک نگاہ شہرام کے پھیکے

پڑتے چہرے پہ ڈالی اور غازان کو گود سے اتارتے اسے کمرے میں جانے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ خاموشی سے وہاں سے نکلتا بھی چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی فارس نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"اب تو اپنی انا مار دو۔"

"کوئی انا۔"

اس کی بات کے جواب میں وہ تلخی سے بولا تھا۔

"جس انا کے زیر اثر تم نے پریسہ کا دل نا جانے کتنی بار توڑا ہے دل وہ تو مکمل طور پہ ریزہ ریزہ ہو گئی تھی۔"

وہ تمسخر بھرے لہجے میں بولا۔ شہرام نے سرعت سے اپنا سر ہاتھوں میں گرا لیا۔

اسے توڑ کر میں بھی توڑ پھوڑ کا شکار ہوا ہوں۔ اگر وہ اذیت میں تھی تو میں بھی وہاں خوشیوں میں نہیں جی رہا تھا۔

"وہ ناچاہتے ہوئے بھی خود کو بولنے سے روکنا پایا۔"

یہی بات یہی بات شہرام تمہاری اس توڑ پھوڑ کے متعلق پریسہ تو آگاہ نہیں نا۔ اسے اندھیرے میں تم نے ہی "رکھا ہوا ہے" اور یہی اندھیرا تمہیں اس کی نگاہ میں اس حد تک برا بنا چکا ہے۔

وہ اسے جتانے والے انداز میں گویا ہوا۔ شہرام اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں بولا تھا۔

خود کو ایک موقع دو اپنا اپنا منواؤ اسے منواؤ اس کے ساتھ ساتھ تمہاری زندگی بھی سہل ہوگی کیونکہ تمہارے "جانے کے بعد ہم نے اس کی پل پل گرتی حالت دیکھی ہے جو موت کے منہ سے باہر نکلی تھی۔ ہم جو بھی بول

لیں مگر اس کے دل میں آج بھی شہرام ہی ہے اور یہ بات کہی نا کہی تمہارا دل بھی کہتا ہی ہوگا۔ اس سے بات کرو اس کو منواؤ۔ وہ مان جائے گی۔

ارتضیٰ اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ہادی نے بھی تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید بات کو طوالت بخشتے فارس اپنے فون پہ آنے والی کال کی سمت متوجہ ہوا تھا جہاں عفیفہ کالنگ جگمگا رہا تھا۔ اس نے سرعت سے فون اٹھاتے کان سے لگایا۔

"واٹ اوکے میں پہنچ رہا ہوں۔"

اس نے سرعت سے بولتے کال کاٹی تھی۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا اور ایک جا رہا تھا۔ اس کے فون رکھتے ہی ان تینوں نے سوالیہ نگاہیں اس کے چہرے پہ مرکوز کی تھیں۔

وہ پری ہاسپٹل میں ہے بخار ہے بہت تیز ڈاکٹرز نے خون کی کمی بتائی ہے اور میرا اور اس کا بلڈ گروپ سیم ہے "تو عفیفہ کا فون تھا مجھے ہسپتال جانا ہوگا۔

اس کی بات پہ اس نے شہرام کے چہرہ جانچا جو بالکل سپید پڑ چکا تھا۔ وہ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جو اب کمرے کی جانب بڑھا تھا وہ واپس لوٹا تو اس کے ہاتھ میں گاڑی کی چابیاں تھیں۔

"ہو سکے تو تم میں سے کوئی غار کو ساتھ لے جائے۔ مجھے ایک انتہائی اہم کام نپٹانا ہے۔"

وہ سرد لہجے میں بولتے تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھا تھا۔ اس کے جاتے ہی فارس کھل کر ہنسا تھا۔ ان دونوں نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہے ہو بس یہ سمجھ لو میں نے دو کی چار لگ کر بتائی ہیں۔ اسے بس بخار ہے ڈرپ لگی ہے " ایک خون وون نہیں چاہیے شہرام کا دل ڈمگنا تھا تبھی جھوٹ کا سہارہ لینا پڑا۔

وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے گویا ہوا تو وہ دونوں اس کی بے نیازی پہ عیش عیش کراٹھے تھے۔ فارس نے شاطرانہ نگاہوں سمیت مسکراتے ان دونوں کی جانب دیکھا تھا کیونکہ انہیں اپنا پلین کسی حد تک کامیاب ہوتا دکھائی دے رہا تھا۔

"اب جھکنے کی باری شہرام کی ہے دیکھتے ہیں ہیر کا دل پگھلا پاتا ہے یا نہیں یہ سڑیل رانجھا۔" وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولا۔ ان دونوں کے لبوں پہ بھی ایک خوشگوار مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

ماما میں یہ نکاح نہیں کروں گی قطعی نہیں کروں گی اور عاشر سے تو بالکل بھی نہیں میں نے اسے کبھی اس نگاہ سے نہیں دیکھا وہ فقط میرا چھادوست ہے بس۔ بابا میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں اپنی بات پوری کرنے کی "خاطر۔

وہ سر کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتے تکلیف سے چلائی۔ عافیہ نے گھبراتے ہوئے آگے بڑھتے اسے سنبھالا تھا معاً وہ ایک جھٹکے سے خواب سے بیدار ہوتے چیخ مار کر اپنی جگہ سے اٹھ بیٹھی اور گہرے گہرے سانس بھرنے

لگی۔ تکلیف اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ آنسو تو اتر گالوں کو بگھور رہے تھے۔ اس نے طائرانہ نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا تو اسے اندازہ ہوا کہ وہ ہسپتال کے کمرے میں موجود ہے۔ اس نے ہسپتال والا گاؤں ہی زیب تن کیا ہوا تھا۔ کوئی کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی پریسہ ہے جس کے چہرے پہ کبھی شادی ہو کر تھی کھلکھلاہٹ اس کے چہرے کا ساتھ نہیں چھوڑتی تھی مگر اب ویرانی کے سوا کچھ نہیں دکھتا تھا۔ اس نے غصے سے کھینچ کر نیڈل اپنے ہاتھوں سے نکالی تو خون کی ننھی سی بوند ابل کر اس کے سرخ و سفید ہاتھ کی پشت پہ نشان چھوڑ گئی اس نے چونک کر سائیڈ پہ رکھی ٹرے میں سے اوزار تھامتا تھا۔ کسی خیال کے تحت اس کی آنکھوں میں عجیب سی چمک لہرائی۔ اس نے ہولے سے وہ اوزار اپنی کلائی پہ رکھا تھا۔ ذہن میں عادل کی باتیں گردش کر رہی تھیں۔ کوئی بات نہیں بابا آپ لوگوں کو جواب دے دے کر تھک گئے ہیں نامرہی جاتی ہوں پھر کسی کو جواب نہیں دینا پڑے گا مگر میں کسی کو بھی اپنی زندگی میں جگہ نہیں دے سکتی۔

اس سے پہلے کہ وہ کلائی پہ دباؤ بڑھاتی کسی نے عقب سے ہی اسے قیمتی متاعِ حیات کی طرح اپنے حصار میں لیا تھا کچھ اس طرح کے کہ وہ ریت کے ذرے کے برابر بھی اسے چھونہ پایا تھا۔ ایک مانوس سی خوشبو اپنے اطراف میں محسوس کرتے اس نے جھٹکے سے رخ اس کی جانب پھیرا۔ مقابل وجود کو دیکھتے اس کی آنکھوں میں آنکھوں میں تیر کے بادباں کھلے تھے۔ پریسہ کا دل دھک سے رہ گیا۔

"آپ کی جان کسی کیلئے اتنی ارزاں بالکل نہیں کہ آپ اسے کسی ایک کیلئے یوں ضائع کرتی پھریں۔"

وہ اس کے ہاتھ سے وہ اوزار لیتے ایک جانب رکھتا ہوا سرد لہجے میں گویا ہوا۔ آنکھوں میں پتھر یلا پن تھا جس نے اس کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑادی۔ اس کے چہرے پہ سختی کے علاوہ کوئی تاثر نہیں تھا۔ اس کے برعکس وہ حق دق کھڑی اس کے چہرے کو تک رہی تھی جو کبھی اس کی اولین خواہشات میں سے ایک تھا۔ وہ جو کسی خواب کے زیر اثر تھی جھٹکے سے اس کے حصار سے باہر نکلی اور سختی سے نفی میں گردن ہلائی۔

مجھے چھونے کی جرأت بھی مت کیجیے گا شہرام خان۔ میری ذات اتنی بھی ارزاں نہیں کہ آپ جیسے کٹھور اور "بے حس انسان کے جھانسنے میں آجاؤں۔ بہت کھیل لیا آپ نے میری احساسات کے ساتھ اب مزید نہیں۔ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے مضبوط لہجے میں بولتی اسے اشتعال میں غرق کر گئی۔ وہ جو اس کے وجود کو نگاہوں سے بھی چھونے سے ڈرتا تھا اس قدر بڑے الزام پہ اس کے وجود میں غصے کے بھانبر جلنے لگے۔ اس نے داد دیتی نگاہوں سے سرتاپا اس کا جائزہ لیا۔ وہ دھان پان سی لڑکی شہرام خان کے سامنے کھڑی یوں چلا رہی تھی ہاں صرف وہ ہی تو تھی جو اس کے سامنے بغیر کسی خوف کے چلا لیا کرتی تھی جس سے سب اس لہجے میں سب بات کرنے سے گھبراتے تھے کیونکہ وہ زبان کاٹنے کے فن سے بھی ماہر تھا مگر ہمیشہ کی طرح وہ اپنے چہرے پہ سختی کا خول چڑھاتے اس کی بد تمیزی کو نظر انداز کر گیا۔

خبردار محترمہ میرے کردار پہ ایک بھی بات کرنے سے پہلے یاد رکھیے کہ میں نے آپ کو چھوا نہیں ہے بلکہ "آپ کو اپنی خوشبو کے حصار میں مقید کیا ہے جو آپ پہلے سے تو ہیں ہی مگر میرا مقصد آپ کو یہ باور کرانا تھا کہ "آپ شہرام خان کی امانت ہیں۔

شہرام کے سیاہ آنکھوں کے گوشے سرخ ہوئے اس کی بات پہ مگر پھر بھی وہ اس کے چہرے کے قریب جھکتے سرگوشیانہ لہجے میں گویا ہوا یہاں تک کہ اس کی گرم سانسیں اسے اپنے چہرے پہ پڑتی محسوس ہوئی۔ اس نے نزدیکی سے اس کے ماتھے پہ ابھرتی رگوں کو دیکھا تھا۔ پریسہ کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔

"نکاح کریں گی مجھ سے۔"

مقابل کی بات پہ اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے بے یقینی سے اس کی جانب دیکھا جو شاید جلے پہ نمک چھڑکنے میں ماہر تھا۔ یہ بات کہتے ہوئے بھی اس کا چہرہ ہنوز کرخت تھا۔ ناگواریت کی شدید لہر اس کے وجود میں برقی کی مانند پھیل گئی۔

نہیں کروں گی نکاح میں آپ سے۔ کبھی نہیں کروں گی۔ مرچکی ہے وہ محبت جو میرے دل میں کبھی آپ کیلئے تھی۔ آپ رہے اپنی انا کے زعم میں۔ ویسے بھی آپ کو تو میرے سے کوئی دلی لگاؤ نہیں نا تو پھر یہ نکاح کیوں۔

وہ انگلی اٹھاتی سختی سے اسے تنبیہ کرتی آخر میں اذیت بھرے لہجے میں بولی۔ ماضی کی انہی لمحات نے اس کے زخم بری طرح تازہ کیے تھے جب صرف آنسو ہی اس کا مقدر بن کر رہ گئے تھے اور وہ بھی فقط اس شخص کی بدولت۔

یہ ہمت صرف آپ ہی کر سکتی ہیں کہ میرے سامنے انگلی اٹھائیں ورنہ یہ جرأت کرنے والے شخص کو انگلی "سانس بھی نصیب نہیں ہوتی۔ خوش نصیب گردانے خود کو۔"

وہ اس کی انگلی پہ سرد نگاہ ڈالتے بر فیلے لہجے میں بولا جواباً وہ تلخی سے ہنس دی۔ اس کا زردی مائل چہرہ مسلسل اس کی عقابی نگاہوں کے حصار میں تھا۔

خوش نصیب مت کہیں بد نصیب کہیں اور یہ سستے ڈائلاگ جھاڑنے کی بلکل ضرورت نہیں ہے آپ سے " نکاح کرنے سے بہتر ہے کہ کسی پہاڑ کی چوٹی سے کود کر خود کی جان لے لوں۔ وہ کھر درے لہجے میں جل کر بولی۔

اس کی بات پہ شہرام کے گھنی مونچھوں تلے بھیچے ہوئے عنابی لبوں پہ بہم سی مسکراہٹ نے احاطہ کیا جو اس کے دوبارہ اپنی جانب متوجہ ہونے پہ وہ سکیر گیا۔ وہ اپنا آپ کسی پہ ظاہر نہیں کرتا تھا اور یہی تو اس کی شخصیت کا خاصہ تھا۔ شہرام خان ایک الجھی پہیلی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی بات پہ وہ ہنسا تھا۔ کیا وہ اس کا مذاق اڑا رہا تھا۔ پریسہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

اس نے سرعت سے اس کی آنکھوں میں دیکھا تو اس نے اپنے مخصوص انداز میں بھنویں اچکائی جیسے کہنا چاہ رہا ہو کہ روک سکتی ہیں مجھے اور وہ ہمیشہ کی طرح نگاہیں چڑا گئی۔

"ہو بہ شہرام خان تہ °°ر خاص °°خو تر قیامتہ بہ °°بیان نہ کا °°ی"

("ہاں تم شہرام خان کے لیے بہت خاص ہو مگر وہ قیامت تک اس بات کا اظہار نہیں کرے گا")

وہ اس کے کان کے نزدیک جھکتے اپنے مخصوص پٹھانوں والے لب و لہجے میں بولتے اپنی سحر انگیز شخصیت سمیت ایک بار پھر اسے اپنا اسیر کر گیا۔ اس کے دل کی دنیا یروز بر ہوئی تھی۔ آنکھیں من من آنسوؤں سے بھر گئی۔ تکلیف کی ایک شدید لہر نے اسے اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔

وہ نہیں جانتی تھی کہ وہ کیا بولا ہے مگر وہ تو اس کے اسی انداز کی دیوانی تھی آج سے نہیں بلکہ گزرے پانچ سالوں سے۔ ہاں وہ شہرام خان کی دیوانی تھی مگر وہ ٹھہرا ایک بے حس سنگدل انسان۔ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے کے تاثرات دوبارہ سے پتھر یلے ہو چکے تھے۔

خیال کیا کریں اپنے لیے نہیں تو میرے لیے سہی۔ جانتا ہوں بہت سی کوتاہیاں ہوئی ہیں مجھ سے مگر بہت "

"جلد اس کا ازالہ بھی کر دوں گا۔"

اب کی بار جب وہ بولا تو اس کا لہجہ نرم تھا۔ پریسہ نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا اور دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی اس کے نزدیک ہوئی تھی۔

اذالہ کرنا چاہتے ہیں نا اپنی ان غلطیوں کا ان اذیتوں کا جو آپ نے میری ذات کو دی ہے تو پھر ایک کام "

"کیجیے۔ میری آخری خواہش سمجھ کر ہی۔"

وہ بولتے بولتے تھمی اور اپنی زبان کو خشک پڑتے لبوں پہ پھیرا تھا۔

"کیا۔"

وہ سرسراتے لہجے میں گویا ہوا۔

"مر جائیں آپ میری تمام تکالیف کا ازالہ ہو جائے گا۔"

وہ سنگدلی سے بولتی اس کے پور پور میں ایک نئی افیت برپا گئی۔ اس نے پریسہ کی بات پہ بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا اور ایک بے بس نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔

"بہت جلد یہ خواہش بھی پوری کر دوں گا آپ کی۔"

وہ نرمی سے بولتے جس راستے سے آیا تھا وہی سے پھلانگتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ گھنٹوں کے بل زمین پہ گرنے والے انداز میں بیٹھی اور دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ عقیفہ جو دروازے کے پار کھڑی تھی اندر سے اس کے رونے کی آواز پہ وہ سرعت سے اندر کی جانب بھاگی مگر اسے زمین پہ بیٹھے روتا دیکھ انہوں نے ٹپ کر اسے اپنی آغوش میں لیا تھا۔

"میری بچی۔"

وہ اس کا سر سہلاتے ہوئے افیت سے بولی۔

"ماما میں عاشق سے شادی کرنے کیلئے تیار ہوں۔"

اس کے بھیگے ہارے ہوئے لہجے پہ کمرے کے اندر آتے صدام اور فارس کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے پگھلا ہوا سیسہ ان دونوں کی سماعتوں میں انڈیل دیا ہو۔ ان دونوں نے بیک وقت خالی خالی نگاہوں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تھا۔

"یہ کیا بول رہی ہو تم۔"

عافیہ کی سرسراتی آواز پہ پریشہ نے خالی خالی نگاہیں ان کی جانب اٹھائی اور آنکھوں کو سختی سے رگڑتے دھیماسا مسکرائی تھی۔

یہی کہ میں عاشر سے شادی کو تیار ہوں اور یہی تو آپ کی خواہش تھی ناکہ میں آپ کی اور بابا کی پسند سے "شادی کر لوں میں راضی ہوں ماما۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی تو عافیہ نے بمشکل مسکراتے صدام کی جانب دیکھا تھا جس کے چہرے کا رنگ خود اڑا ہوا تھا۔ وہ اسے سہارہ دے جربید پہ لائی تھی۔

ت "تم یہاں سے اٹھ کر زمین پہ کیوں آئی اور ڈرپ پہ خود ہی اتار لی۔ ڈاکٹر نے اتنی کمزوری بتائی ہے۔ ناجانے "کب عقل آئے گی۔"

وہ اسے ڈپٹنے والے انداز میں بولی۔

"ماما میں تھک گئی ہوں مجھے گھر جانا ہے۔ ہسپتال کے نام سے ہی مجھے وحشت سی ہوتی ہے۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولی۔ صدام اس کی بات پہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹے اس تک آیا۔

میں نے ڈسچارج پیپر ز تیار کروالیے ہیں سب ٹھیک ہے اب۔ ہمیں بھی گھر کیلئے نکلنا چاہیے۔ چلیں ماما پ "گاڑی تک جائیں میں اسے لے کر آتا ہوں۔"

وہ سنجیدگی سے عافیہ سے مخاطب ہوا۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ لاتعداد سوال منڈلا رہے تھے۔ ان کے کمرے سے نکلتے ہی صدام نے اس کی جانب اپنی ہتھیلی پھیلانی تھی۔

"یہ فیصلہ اتنی اچانک کرنے کی وجہ۔"

صدام نے اسے اپنے بازو کے حصار میں لیتے سنجیدگی سے استفسار کیا تو وہ ایک نظر فارس کو دیکھ خاموشی سے چہرہ جھکا گئی۔

شاید عقل آگئی ہے بھائی میں نے سنا تھا کہ شادی اسی سے کرنی چاہیے جو آپ سے محبت کرتا ہو نا کہ اس سے جس سے آپ محبت کرتے ہو اس بات کا اندازہ آج مجھے اچھے سے ہو گیا ہے۔ کچھ لوگ آپ کی محبت کے قابل نہیں ہوتے مگر کچھ لوگوں کی محبت صرف ہمارے لیے ہوتی ہے اور میں نے دوسرے آپشن کو چن لیا ہے۔"

اس کا لہجہ اٹل تھا۔ صدام اس کی بات پہ جہاں کا تہاں رہ گیا۔

"مگر پری۔"

پلیز فارس اب اس بابت کچھ مزید مت بولنا۔ میں تھک چکی ہوں میرا ذہن اب کچھ بھی سننے کو آمادہ نہیں ہے۔"

وہ تھکے ہارے لہجے میں بولتے اسے خاموش کروا گئی۔ فارس کی چلتی زبان کو وہی بریک لگی تھی۔ ویسے بھی وہ لوگ گاڑی کے نزدیک پہنچ چکے تھے تو مزید کوئی بھی بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ کچھ ہی دیر میں ان کی گاڑی گھر کی جانب رواں دواں تھی۔ پریسہ نے آنکھیں موندتے سرونڈ سکرین سے ٹکرا دیا۔

"نکاح کریں گی مجھ سے۔"

شہرام کی آواز کی بازگشت اس کی سماعتوں میں کسی ہتھورے کی مانند برس رہی تھی۔ آنکھوں میں اذیت کا عنصر صاف نمایاں تھا۔

میں اتنی گئی گزری نہیں شہرام خان کہ اپنے احساسات اپنی محبت سب کچھ ایک بڑے ہوئے شخص پہ "لٹا دوں۔ خود تو آپ سب کچھ اپنا لٹا آئے ہیں مگر مجھ سے یہ توقع مت رکھیے گا کہ میں ایک شادی شدہ انسان کو اس کے بچے سمیت اپناؤں گی۔ اگر اس معاملے میں میں خود غرض ہوں تو خود غرض ہی سہی مگر خود کو رسوا ہوتا اب نہیں دیکھ سکتی میں۔

اس کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا۔ اس نے نکاح کی پیشکش کی بھی کب تھی جب وہ سب کچھ فراموش کر بیٹھی تھی۔ کاش اس کی محبت کے جواب میں کبھی اس نے اس سے اس قدر محبت سے بات کی ہوتی تو آج پریسہ آفندی آپ کی دیوانی ہوتی شہرام خان۔

وہ بمشکل اپنے آنسو روکتے ڈوبتے دل سمیت دل ہی دل میں خود سے مخاطب تھی۔ ابھی وہ انہی سب سوچوں میں غطاں تھی کہ ان کی گاڑی گھر کے پورچ میں ایک جھٹکے سے رکی تو اس کی سوچوں کا تسلسل بھی ایک جھٹکے سے ٹوٹا تھا۔ سب سے پہلے گاڑی سے نکل کر اندر کی جانب بڑھنے والی بھی وہی تھی۔

ضرور اس کے ساتھ کچھ ہوا ہے ورنہ یہ کیسے اپنے موقف سے اتنی جلدی ہٹ سکتی ہے فارس۔ ابھی ہسپتال "جانے سے پہلے اس کے منہ پہ صرف انکار تھا اور اب ہسپتال میں ہی اس نے حامی بھر لی۔ ہاؤزاٹ پاسیبل۔ صدام کی پریشان کن آواز اس کی سماعتوں میں گونجی تو فارس نے مسکینیت سے اس کی جانب دیکھا۔ اب وہ اسے کیا بتانا کہ ان سب کے اصرار پہ شہرام میاں پریشہ سے ملاقات کو آئے تھے۔ یہ سن کر تو صدام لازم اس کا گلہ ہی گھونٹ دیتا۔

"مجھے لگتا ہے حاضری ہوئی ہوگی۔"

اس کی پر سوچ آواز پہ صدام نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا تو وہ کھسیا ہٹ کے مارے ہنس دیا۔

"کبھی تو سوچ سمجھ کر بکواس کیا کرو۔"

وہ تنک کر بولتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا اندر کی جانب بڑھ گیا۔ فارس نے بھی اسی کی تقلید میں قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔

"اب کیسی طبیعت ہے آپکی۔"

وہ جوں ہی اندر پہنچی عادل نے تڑپ کر اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔ پریسہ نے مسکراتی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں ڈیڈا اور مجھے امید ہے کہ اب میری بات سن آپ کی بھی طبیعت بحال ہو جائے گی۔" اس کے معنی خیز لہجے پہ عقیفہ نے نا سمجھی سے صدام کی جانب دیکھا تو وہ بے ساختہ نگاہیں چڑا گیا۔ عادل نے سوالیہ نگاہیں ان کے چہرے پہ مرکوز کی تھیں۔

"میں آپ کی پسند سے شادی کو تیار ہوں ڈیڈا۔ میں عاشر سے شادی کرنے کیلئے رضامند ہوں۔" اس کی رضامندی پہ جہاں عادل کے چہرے پہ خوشگوار مسکراہٹ بکھر گئی تھی وہی عقیفہ کا چہرہ سپید پڑ گیا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں پریسہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ سرد مہری رقم تھی۔

"یہ اچانک۔"

میں نے سوچا آپ سے کیا وعدہ نبھالینا چاہیے۔ جب آپ نے پانچ سال قبل فقط میری خوشی کی خاطر مجھے باہر بھیجا تھا تو میں کیوں آج آپ کو ناراض کروں اسی لیے میں راضی ہوں۔

وہ مسکراتے لہجے میں بولی مگر اس کی آنکھوں نے لبوں پہ بکھری مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دیا تھا۔ وہ ایسی ہی تو ہو گئی تھی مسکراتی ضرور تھی مگر دل سے نہیں۔ فارس کو اپنی تمام تر پلیننگز فلاپ ہوتی دکھائی دی تھی۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ عادل نے سرعت سے اسے اپنے سینے سے لگاتے اس کے سر پہ بوسہ دیا تو وہ پرسکون ہونے کی خاطر آنکھیں موند گئی معاً عادل کی نگاہ دروازے پہ ایستادہ عاشر کی جانب اٹھی تھی جو خود ساکت

کھڑا تھا۔ شاید وہ ان کی تمام باتیں سن چکا تھا۔ انہوں نے پریسہ کو خود سے الگ کیا اور اشارے سے ہی اسے نزدیک آنے کا کہا تھا۔ وہ سر جھٹک کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے ان کے عین نزدیک آیا۔

آپ چاہتے تھے کہ اگر میں پریسہ کی شادی آپ سے کرنا چاہتا ہوں تو مجھے پہلے اس کی رضامندی جانی "

ہوگی۔ اگر وہ بخوشی اس فیصلے کو قبول کر لیتی ہے تو میں یہ رشتہ پکا کر دوں گا تو اب اس بات کا اعتراف آپ کے سامنے ہی ہو چکا ہے تو پھر مجھے یہ سب کہنے میں کوئی دقت نہیں ہے کہ میں عاشر اور پریسہ کی شادی بہت دھوم دھام سے کروں گا۔

انہوں نے اپنا فیصلہ سنایا تو وہ سب دم سادھ گئے۔ پریسہ کے حلق میں بے ساختہ گلی ابھر کر معدوم ہوئی تھی جو عاشر کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی۔ ان کی بات پہ وہ کھل کر مسکرا بھی نہیں سکا تھا۔

بابا دھوم دھام سے کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے بس سادگی سے نکاح کی تقریب رکھ لیتے ہیں اس سے "

"زیادہ مت کریں۔ مجھے یہ سب چیزیں اب اپنی جانب متوجہ نہیں کرتی۔

وہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولی مگر انہوں نے سختی سے اس کی بات رد کر دی۔

نہیں اس معاملے میں بالکل بھی میں آپ کی نہیں سنوں گا۔ اس گھر میں دھوم دھام سے یہ فنکشن ہوگا "

کیونکہ پھر کوئی فنکشن آنے میں بہت عرصہ لگے گا۔ ابھی آپ اس معاملات میں کچھ نہیں بولیں گی بس جلد از جلد شادی کرنی ہے ہمیں ویسے بھی اب شادی کی تیاریاں شروع کر دینی چاہیے۔ میرے خیال میں اگلا ہفتہ

"شادی کیلئے بہترین رہے گا۔

وہ فیصلے پہ ایک نیا فیصلہ کر رہے تھے اور پریسہ کو اپنے پیروں کے نیچے سے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے تو بس شادی کیلئے رضامندی ظاہر کی تھی شادی کرنے کا نہیں کہا تھا۔ وہ تو ابھی ان سب چیزوں کیلئے تیار بھی نہیں تھی۔

"مگر عادل اتنی جلدی۔"

نیک کام میں دیری نہیں کرنی چاہیے عافیہ۔ بہت مشکلات کے بعد یہ دن دیکھنے کو ملا ہے میں نہیں چاہتا کوئی "بھی غلط بات ہو اس سب کے درمیان۔"

انہوں نے سختی سے عافیہ کی بات کو درمیان میں ہی ٹوک دیا تھا۔ اس کے بعد وہ سب کے سب چپی اختیار کر گئے۔ کسی نے بھی کچھ بولنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ پریسہ کی نگاہ غیر ارادی طور پہ عاشر کی جانب اٹھی جو بغور اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ بے ساختہ نگاہیں چراتے ڈھیلے ڈھالے قدموں سے زینوں کی جانب بڑھ گئی۔ ارادہ اپنے کمرے میں جانے کا تھا۔ عاشر نے اس کی پشت کو تکا جونا جانے کن سوچوں میں گم زینے چڑھ رہی تھی۔ وہ تیز قدموں سے اس کے تعاقب میں بڑھا تھا۔ اتنی دیر میں وہ زینے چڑھ چکی تھی۔

"پریسہ۔"

اس کے بھاری لہجے پہ پریسہ نے اپنے حواس بحال کرتے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

ہاں کیا ہوا۔ سب ٹھیک ہے نا۔ اگر تمہیں اس شادی پہ کوئی اعتراض ہے تو تم اس شادی سے انکار کر سکتے "ہو۔ کوئی ذور زبردستی نہیں ہے۔"

وہ بمشکل اپنے لہجے کو ہشاش بشاش بناتے ہوئے بولی تو وہ تلخی سے مسکرایا۔

میں نے تو کسی اعتراض کا ذکر ہی نہیں کیا پر یہ۔ خود ہی مفروضے ہو تم۔ میں تو تم سے تمہاری رضامندی "جاننے آیا تھا۔"

اس کا لہجہ جتنا ہوا تھا۔ پر یہ نے ماتھے پہ شکنیں سجائے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے اور دو قدم اس کے نزدیک ہوئی تھی۔

میرے خیال میں جو رضامندی آپ مجھ سے جاننے آئے ہیں وہ رضامندی میں نیچے دے چکی ہوں اتنی بڑی "محفل میں تو ان سب باتوں کا کوئی جواز نہیں ہے۔"

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولی۔ عاشر نے اذیت سے مسکراتے دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں اڑے تھے۔ زیادہ نا سہی مگر اس گزرے عرصے میں تمہیں اتنا توجان گیا ہوں کہ تم ضد کے معاملے میں کسی بھی حد تک "جاچکی ہوں تم ضدی ہوا ٹیل ہو اور اسی ضد میں تم اپنے ساتھ کچھ بھی غلط کرنے سے گریز نہیں کرو گی۔ تمہارا اندر کچھ ہے مگر ظاہر تم کچھ کرتی ہو۔ باہر جو تم نے رضامندی تھی وہ تم نے ظاہر کیا ہے اب یہاں تم مجھے "ساری سچائی سے روشناس کروا سکتی ہو مجھے بالکل بھی برا نہیں لگے گا۔"

اس کے سر د لہجے پہ پر یہ کے چہرے پہ کئی رنگ اکر گزر گئے۔ وہ کس قدر آسانی اس کے دل کی تمام باتیں اس کے سامنے رکھ گیا تھا۔

اچھا تو کیا تم دل کو پڑھنے کے فن سے واقف ہو جو بہت ماہان بن رہے ہو۔ ٹھیک ہے پھر تم بتاؤ کیا ہے میرے "دل میں۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے ہوئے بولی۔

شہرام خان۔ جس سے تمہاری ذات نے عشق کیا ہے۔ جس کی رُم دیوانی ہو۔ کیا میں کوئی دودھ پیتا بچہ ہوں "نہیں پری۔ میری تم سے محبت بہت ہی خود غرض قسم کی ہے۔ مجھے تمہاری نہیں بلکہ تمہاری خوشی کی خواہش ہے۔ تم جب جب ہنستی ہو پھر چاہے وہ کسی کی بھی بدولت مجھے وہ انسان بھی اچھا لگتا ہے۔ جس انسان سے "تمہیں محبت ہے مجھے بھی وہ انسان عزیز تر ہے کیونکہ وہ تم سے منسلک ہے۔"

جواباً اس کی بات پہ پریسہ کے لبوں پہ پھیلی تمسخرانہ مسکراہٹ فوراً سے پہلے سمٹی تھی۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں کی تراش پہ ایک افیت بھری مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی۔

لازم نہیں جن سے عشق کیا جائے عاشرانہ نہیں حاصل بھی کر لیا جائے۔ وہ عشق ہی کیا جو لا حاصل نا "ہو۔ میری طرف بھی یہی قصہ ہے اور یقین کرو مجھے دلی خوشی ہے کہ مجھے تم جیسا لائف پارٹنر ملے گا۔ ہاں اس شخص سے میں چاہ کر بھی نفرت نہیں کر پائی۔ نہیں بھلا پائی میں اس شخص کو تمہارے سامنے اس بات کا اعتراف کرتی ہوں میں مگر مجھے یقین ہے تم سے جڑ کر میں آہستہ آہستہ سنبھل جاؤں گی۔ تم دو گے نامیرا "ساتھ۔"

وہ بھگے آس بھرے لہجے میں بولتے اس کی جانب اپنی ہتھیلی پھیلا گئی۔ اس کی آنکھوں میں ایک حسرت سی تھی ناکام سی حسرت۔ اس نے نرمی سے اپنا ہاتھ اس کی پھیلی ہوئی ہتھیلی پہ رکھا اور کھل کر مسکرا دیا تھا۔ پریشہ نے دھیمی شکست خوردہ مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا اور اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے آزاد کرواتی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ عاشر نے آسودگی سے مسکراتے اس کی پشت کو تکتا تھا۔ اگر وہ اس فیر سے نکلنے کی کوشش کر رہی تھی تو وہ بھی اس کا ساتھ دینے کو مکمل طور پہ تیار تھا۔

"میرے خیال میں اب مجھے بھی نکلنا چاہیے۔"

فارس کی آواز پہ وہ سب ہوش کی دنیا میں لوٹے تو وہ سب سے ملتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے چہرے پہ چھائی سنجیدگی دیکھ وہاں موجود ہر فرد کو معاملے کی سنگینی کا احساس ہوا تھا۔ عادل مسلسل صدام کو ہدایتیں کرنے میں مصروف تھے مگر اس کا تمام تر دھیان صرف پریشہ کی بات کی جانب ہی تھا۔ اسی غائب دماغی کی کیفیت میں وہ اپنے کمرے میں چلا آیا۔

صدام یہ سب کیا ہے۔ ایسا کیسے ممکن ہے آپ نے اسے روکا کیوں نہیں۔ وہ ٹھیک فیصلہ نہیں کر رہی۔ میں "جانتی ہوں وہ شہرام بھائی کو نیچا دکھانے کی ضد میں فقط یہ فیصلہ کر رہی ہے وہ مر جائے گی صدام وہ مر جائے گی۔"

عفیفہ بے چینی سے اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے دھیمے لہجے میں چلائی تھی۔ صدام دونوں ہاتھوں کی مٹھی میں سر کے بالوں کو بھینچتے ڈھے جانے والے انداز میں صوفیہ پہ بیٹھا تھا۔

عقیفہ میں کیا کر سکتا ہوں اس سب معاملے میں۔ میں دونوں طرف سے پھنسا ہوا ہوں۔ مم۔ میں کیسے "

"روکوں اسے۔ میں سمجھنے سے قاصر ہوں۔

وہ تھکے تھکے انداز میں بولا۔ عقیفہ نے اس کے شانے پہ ہاتھ جماتے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ کہنے سننے کو اب بچا ہی کیا تھا جب دلہاد لہن کی راضی تھے تو اس سب میں وہ سب اب کیا کر سکتے تھے۔ اس نے سختی سے آنکھوں کو میچ کر کھولا اور تیز قدموں سے کمرے کی دہلیز پار کر گئی۔ صدام نے بوکھلا کر اس کی جانب دیکھا جواب پریسہ کے کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ عقیفہ نے اشتعال کے عالم میں ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا تو وہ اسے بیڈ پہ بیٹھی آنسو بہاتی دکھائی دی تھی۔ اسے اندر آتا دیکھ پریسہ نے سرعت سے اپنے آنسو پونچھ ڈالے۔

کیا ثابت کرنا چاہ رہی ہو تم اب یہ رو دھو کر پریسہ۔ سمجھتی کیا ہو تم اپنے آپ کو جس کا جب جی چاہا شادی سے "

"انکار کر دیا جب جی چاہا رضامندی ظاہر کر لی۔ کیوں رو رہی ہو اب۔ کیا جتا رہی ہو۔

وہ غصے سے اسے اپنے مقابل کرتی درشت لہجے میں بولی۔ پریسہ نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"مم۔ میں نے کیا کیا ہے۔"

وہ ہکا کر بولتے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

تم نے کیا کیا ہے پریسہ۔ تم یہ پوچھو کہ تم نے کیا نہیں کیا۔ عاشر سے شادی کا فیصلہ صرف تمہارا ہے تو پھر اب "

"یہ آنسو کس کے نام کے بہا رہی ہو۔

وہ اس کا بازو جھٹکتے ہوئے تند لہجے میں بولی۔

اپنی قسمت کو رو رہی ہوں۔ اپنے نصیب کو اپنی بے بسی کو اور اپنی زندگی پہ رو رہی ہوں کہ اس انسان کے " علاوہ کسی اور سے شادی کی حامی بھرنے سے پہلے میری جان کیوں نہیں نکل گئی۔ میرے میں سانس کیوں " باقی ہیں کس کے نام پہ جی رہی ہوں میں۔ یہ آنسو اس چیز کے ہیں۔

وہ بھی اپنا ضبط کھوتی چیختی تھی۔ عقیفہ نے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اس کے دونوں بازوؤں کو تھامتا تھا۔

ابھی بھی کچھ نہیں بگڑا پری۔ تم کوئی اچھا فیصلہ لے سکتی ہو صدام تمہارے ساتھ ہیں میں تمہارے ساتھ " "ہوں ہم کوئی حل نکال لیں گے۔ تمہاری زندگی سنور جائے گی۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں محبت سے بولی۔ پریسہ نے سختی سے نفی میں سر ہلاتے اپنے بالوں کو کان کے پیچھے اڑا دیا تھا۔

زندگی نہیں سنوارنی مجھے اب عقیفہ۔ کیا فیصلہ لوں میں ہاں کیا چاہتی ہو تم شہرام خان کے پیروں کی دھول " بن جاؤں جیسے پانچ سال پہلے بنی تھی جسے وہ اپنے قدموں تلے روند کر چلے گئے تھے۔ ان کے عشق میں بے بس ہوتے ان کے بیٹے کو اپنالوں اور اس کی ماں بن جاؤں۔ اتنا ظرف نہیں ہے مجھ میں عقیفہ میں بہت " کمزور ہوں۔ نہیں کر پاؤں گی۔

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے تڑپ کر اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

"تو پھر مکمل طور پہ بھول جاؤ نا نہیں۔"

اس کی بات پہ پریسہ نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا اور اپنی کی کیفیت میں پہ کھل کر ہنسی تھی۔

"نفرت ہی تو نہیں ہوتی ان سے مجھے اور جب تک دل میں نفرت نہیں ہوگی تو کیسے بھلا پاؤں گی انہیں۔"

وہ بے بسی و بے کسی سے گویا ہوئی۔

وہ نفرت کے قابل بھی نہیں ہے پری۔ وہ نفرت کے قابل نہیں ہے وہ تم سے بھی زیادہ محبتوں کو ترسے

"ہوئے ہیں۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولی۔ پریسہ اس کی بات پہ سرعت سے اپنے آنسو پونچھتی اس کا حصار توڑتے اس سے الگ ہوئی تھی۔

"خیر تم جاؤ یہاں سے مجھے اس متعلق کوئی بات نہیں کرنی۔"

وہ نظریں چڑتے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے اشتعال بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جس بات کو سننے سے قبل ہی تم منہ پھیر لیتی ہونا پری دعا کرنا یہ منہ پھیرنا تمہیں ایک نئے سرے سے کوئی "پچھتاوا" نادے دے۔

وہ تند و سپاٹ لہجے میں اسے باور کرانے والے انداز میں بولتی تیز قدموں سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ گرا تھا جسے وہ ہاتھ کی پشت سے رگڑ گئی تھی۔

"آپ ابھی تک یہی ہیں گئے نہیں پارٹی میں۔"

ارتضیٰ نے صوفے پہ براجمان نواز کو دیکھتے حیرت سے استفسار کیا جو سکون سے میچ دیکھنے میں محو تھے۔

ہاں یار میرا بالکل بھی دل نہیں ہے اتنے ہجوم میں جانے کا۔"

وہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولے۔ ارتضیٰ نے حیرت سے ان کی جانب دیکھا جنہوں نے اپنی کوئی بھی پارٹی

"ایسے سکپ نہیں کی تھی خاص طور پہ آفس کی پارٹی۔"

"مگر آپ کا تو ایوارڈ بھی ہے نا آفس کی جانب سے۔"

وہ ان کے نزدیک ہی صوفے پہ براجمان ہو گیا۔ انہوں نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور فقط ہنکارہ بھرنے

پہ اکتفا کیا تھا۔ اس دوران عناب چائے کی ٹرالی لیے لاؤنج میں چلی آئی۔ نائمہ بھی اس کے ساتھ ہی تھی۔ ان

دونوں کے بیٹھتے ہی نواز نے ٹی وی بند کرتے اپنی تمام تر توجہ اس کی جانب مبذول کرائی جو چائے کے ساتھ

بھرپور انداز میں انصاف کرنے میں مصروف تھا۔

"ارتضیٰ۔"

نواز کی پرسوج آواز پہ بھی جب وہ چائے میں ہی گم رہا تو عناب نے دانت کچکچاتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جو

چائے پیتے ہوئے ایسے ہی دنیا جہاں سے غافل ہو جایا کرتا تھا۔ اس نے کھینچ کر غصے سے اس کے پاؤں پہ پاؤں

مارا تو وہ ہڑبڑا کر ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا تھا۔

"کبھی محبت سے مت بلانا ہمیشہ ٹھڈے ہی مارتی ہو۔"

وہ تنک کر بولتے سر جھٹک گیا۔ نائمہ نے مسکراہٹ دباتے چہرہ جھکا لیا۔

"ڈیڈ بلا رہے ہیں تمہیں۔"

اس کی بات پہ ار ترضی نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جو اسے دیکھ کر تاسف سے نفی میں سر ہلارہے تھے۔

میں سوچ رہا تھا کہ تم آج میری جگہ پارٹی اٹینڈ کر لو عذاب کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ اس طرح اس کی بھی "

"آؤٹنگ ہو جائے گی اور میں بھی پرسکون ہو جاؤں گا میری جگہ میرا بیٹا وہ ایوارڈر سیو کر لے گا۔

ان کی بات پہ عذاب نے ناک منہ چڑھائی تھی کیونکہ ایسے پارٹیز میں جانے کا اسے سرے سے ہی کوئی شوق

نہیں تھا۔

"ڈیڈ ار ترضی اکیلا ہی چلا جائے گا۔ میرا بالکل بھی دل نہیں ہے۔"

اس کی بات پہ ار ترضی نے سر دنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا تو وہ سٹیٹا گئی۔

ڈیڈ بیوی کو کون ایسی جگہوں پہ ساتھ لے کر جاتا ہے۔ وہاں تو طرح طرح کی حسینائیں ہوں گی۔ اب وہاں جا کر "

بھی اس بسوری بیوی کو ہی دیکھوں گا تو پھر فائدہ۔ آنکھیں بھی تو ٹھنڈی کرنی ہے میں نے۔ خود تو ساری عمر

"عیاشیاں کر لی میری باری میں مجھ پہ پابندیاں لگا رہے ہیں آپ ناٹ فئر ڈیڈ۔

وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔ نواز نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

بس تمہاری حرکتوں سے میں اچھے سے واقف ہوں نا کہ تم نے وہاں جا کر یہی سب کرنا ہے اسی لیے بیوی کو "

"ساتھ بھیج رہا ہوں۔

جواباً وہ بھی دل جلانے والے انداز میں بولے۔ ار ترضی کا پور پور جل کر رکھ ہو گیا۔

فور یو کا سنڈ انفارمیشن میں تمہارے ساتھ پارٹی پہ جارہی ہوں اٹھو اب اور تیاری پکڑو۔ کسی چڑیل کو دیکھنے " سے پہلے میں تمہاری آنکھیں نانوچ لوں۔

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولتی تن فن کرتی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے جاتے ہی ار ترضی نے ستائشی انداز میں بھنویں اچکاتے ان دونوں کی جانب دیکھا اور سیٹی کی دھن بجاتے بالوں کو سنوارتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ جوں ہی کمرے میں داخل ہوا عناب کمرے میں موجود نہیں تھی۔ وہ اپنا تھری پیس لیتے واشروم کی جانب بڑھ گیا۔

تقریباً دس منٹ کی توقف کے بعد وہ جوں ہی واشروم سے باہر نکلا آئینے کے سامنے کھڑے وجود کو دیکھ اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس کے چہرے پہ کر خنگی چھا گئی۔ اس نے سرد نگاہیں اس کی جانب اٹھائی اور مضبوط قدم اٹھاتا اس تک پہنچا تھا۔

"یہ کیسا ڈریس پہنا ہے تم نے۔"

وہ اس کا بازو اپنی سخت گرفت میں لیتے اس کا چہرہ اپنی جانب کرتے پتھر یلے لہجے میں بولا۔ عناب نے حیرت سے اس کا سرخ پڑتا چہرہ دیکھا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے ار ترضی صرف ایک پارٹی ویئر ڈریس ہے یہ۔ تم اتنا دور ری ایکٹ کیوں کر رہے ہو۔"

وہ بظاہر ہلکے پھلکے لہجے میں بولی مگر اندر ہی اندر وہ اس کی حالت سے خوب حظ اٹھا رہی تھی۔

اور ری ایکٹ۔ لباس دیکھایے تم نے اپنا بیک کس قدر ڈیپ ہے۔ اور یہ سیلو لیس تمہارا دماغ ٹھکانے پہ ہے " یا نہیں۔ مجھے ایسی واہیات چیزیں بالکل نہیں پسند۔

وہ درشت لہجے میں دھاڑا۔ عنب نے سکون سے اس کی جانب دیکھا۔

اچھا تو وہ جو پارٹی میں حسینائیں ہونگی وہ بھی تو اسی قسم کا بیہودہ لباس پہنے گی نا ان کو دیکھ کر ٹھنڈی آہیں بھرنی " ہے نا تو مجھے ہی دیکھ کر بھر لینا۔ تمہاری توقعات پہ پوری تو اتر ہی رہی ہو گی نا۔

وہ کاٹ دار لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے دانت پہ دانت جھاتے اس کی جانب دیکھا۔ اس کا ڈریس دیکھ تو اس کے تن بدن میں آگ ہی لگ گئی تھی۔

شٹ یور ماؤتھ عنب ابھی کے ابھی واپس جاؤ اور یہ ڈریس چینج کر کے آؤ اور دوبادہ ایسا بیہودہ لباس پہنے کی " کوئی ضرورت نہیں ہے ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔

وہ سختی سے گویا ہوا۔ عنب نے غصیلی نگاہوں سے اس کی "جانب دیکھا اور ہٹ دھرمی سے وہی کھڑی رہی۔ ارتضیٰ کی آنکھیں کسی خیال کے تحت چمک اٹھی۔ اس نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اس کی کلائی کو اپنی گرفت میں لیتے جھٹکے سے اسے اپنی گرفت میں مقید کیا تھا۔ عنب کا سانس اس کی پیش رفت پہ سینے میں ہی اٹک گیا۔

"ارتضیٰ چھوڑو یہ کیا گھٹیا حرکت ہے۔"

وہ کسمساتے ہوئے بولی۔ لہجہ خود بخود اس کے تیوروں سے گھبراتے روہانسا ہو چکا تھا۔

جب یہ لباس پہن ہی لیا ہے تو پھر کیوں ناہم اسی کمرے سے بڑھنیو کریں۔ کوئی اور نا سہی مگر اس لباس میں "تمہیں پوری طرح دیکھنے کا حق میرے پاس تو محفوظ ہیں۔"

وہ اس کی گردن کے گرد بازو حائل کرتے اس کا چہرہ اپنے چہرے کے نزدیک کرتے گھمبیر لہجے میں بولا ساتھ اس کی اس کے گال سے اپنا گال سہلایا تھا۔ عناب نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
ارتضیٰ اچھا پلینز سوری اب نہیں کرتی ایسا کچھ بھی۔"

"وہ اب اصل میں منتوں پہ اتر آئی تھی۔ ارتضیٰ نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"میری جان ایک چائے اور ایک رومینس کے درمیان مجھے ٹوکنے والے لوگ انتہائی ذہر لگتے ہیں۔"
وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ اس کا چہرہ کسی بھی تاثر سے پاک تھا۔ عناب کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔
"اچھا اب تو میں ذہر ہی لگوں گی۔"

وہ پکی لڑاکا عورتوں کی طرح پھری تھی۔

"ارے نہیں نہیں تم تو مجھے شہد کی مانند میٹھی لگتی ہو۔ اسی لیے تو بول رہا ہوں کہ چکھنے کا موقع تو دو۔"
وہ اس کے گال پہ اپنا لمس چھوڑتے معنی خیز لہجے میں بولا۔ عناب نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ معنی خیز مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔
"نہیں میں ذہر ہی ٹھیک ہوں۔"

وہ گڑ بڑا کر بولتی اس کے حصار سے ایک جھٹکے سے نکلی تھی۔ ارتضیٰ اس پہ ایک سپاٹ نگاہ ڈالتے آئینے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ عناب بھاگنے والے انداز میں ڈریسنگ کی جانب بھری تھی۔ اس کے بعد ان کے پارٹی تک پہنچنے کے دورانے میں ان کے درمیان کوئی بھی بات ناہوئی تھی۔ سارا راستہ خاموشی سے کٹا تھا۔ عناب نے پریشانی سے اندر کی صورت حال کا جائزہ لیا تو اچھے خاصے بڑے پیمانے پہ پارٹی منعقد کی گئی تھی۔ اس کا یہاں آنا پہلا تجربہ تھا تبھی دل گھبرا رہا تھا۔

"یہاں تو سب عجیب عجیب مخلوقات آئی ہوئی ہیں۔"

وہ انگلیاں چٹختے ہوئے پریشانی سے گویا ہوئی۔

"عجیب نہیں ہے بس سب نے میک اپ کیا ہوا ہے۔"

وہ لا پرواہی سے شانے اچکاتے ہوئے بولا۔ عناب نے اس کی بات پہ اسے ذبردست گھوری سے نوازا تھا۔ ارتضیٰ نے سر جھٹکتے اس کا ہاتھ تھاما اور قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔

"اوہ ارتضیٰ کیسے ہوینگ مین۔ آئی مسڈیوالات۔"

عناب نے غور سے ان کی جانب دیکھا جو عمر میں اس سے تو کافی بڑی تھی اور ارتضیٰ ایسے ان سے مل رہا تھا جیسے وہ اس کے بچپن کی چھڑی کوئی سہیلی ہو۔ وہ دل ہی دل میں دانت پیس کر رہ گئی۔

"آئی اولڈ لیڈیز کو یہ اچھا نہیں لگتا کہ وہ ینگ مین پہ لائن ماریں۔ اسی لیے اجتناب کیجیے۔"

ان کا اس کے ساتھ چپکنا جب اس سے برداشت نہ ہوا تو جتانے والے لہجے میں بولی مگر لہجہ مسکراتا ہوا ہی تھا۔ ار ترضی نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔

"آئی ایم ناٹ اولڈ لیڈی آئی ایم سٹل ینگ۔"

وہ مغرورانہ لہجے میں بولی۔ عناب نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

جائے پہلے منہ دھو کر آئیں پھر مانوں گی آپ ابھی بھی جوان ہیں۔ اپنی عمر کو میک اپ کے نام پہ چھپا کر آپ

"یہ کیا حرکتیں کر رہی ہیں شرم کریں کچھ۔"

وہ جلتے بجھتے بول کر ار ترضی کو کھینچتے ہوئے ایک جانب لے آئی۔ ار ترضی ہونق پن سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ عناب نے بغور ان دو لڑکیوں کو دیکھا جو ار ترضی کو دیکھ کر مسکرا رہی تھیں۔ اس کے تو تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"یہ جو تم کرتے پھر رہے ہونا ار ترضی میں بتا رہی ہوں میں تمہارا حشر بگاڑ دوں گی۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی معاً اس کی نگاہ ایک کونے پہ کھڑے شخص پہ پڑی تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ اس نے ایک نظر ان لڑکیوں کی جانب دیکھا جو اب ان کے نزدیک آچکی تھیں۔

باجی یہ جو کھڑے ہیں نایہ میرے شوہر نامدار ہیں اور آپ دونوں اس کی بہنیں تو میری صلاح مانیں وہ جو لڑکا

"کھڑا ہے نا آپ اس کے پاس چلی جائیں کیونکہ وہ دنیا جہاں کا ویلا ترین انسان ہے۔"

اس نے دور کھڑے فارس کی جانب اشارہ کیا جو کسی سے فون پہ بات کر رہا تھا۔ اچانک اس پہ نظر پڑتے ہی خوشگوار حیرت سمیت ان کی جانب چلا گیا۔ ارتضیٰ حق دق کھڑا اس کی حرکات کا ملاحظہ کر رہا تھا۔

"ان کو تو آؤٹ کر دیا ستر حوروں کا کیا کرو گی بیگم۔"

وہ اسے ٹھوکا مارتے شرارت بھرے لہجے میں بولا۔ اس دوران فارس بھی ان کے نزدیک پہنچ چکا تھا۔

بکواس مت کرو میرے ساتھ یہ ابھی کوئی آدمی مجھے دیکھ لے تو تم تو اس کی آنکھیں ہی نکال کر رکھ دو اور رہی"

بات حوروں کی تو ان کو بھی میں خوشی خوشی اس فارس کے نام کردوں گی صاف بات ہے بھی ارتضیٰ کو لے

"کر عذاب بہت پوزیسو ہے۔"

وہ کھلے دل سے اعتراف کرتے ہوئے بولی۔ ارتضیٰ نے آنکھوں کو مسلتے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا تھا۔ اسے یہ بات ناقابل یقین لگ رہی تھی کہ یہ سب اسے عذاب نے کہا ہے۔

"میری جو بیوی ہے نا وہ تمہارا منہ توڑ کر رکھ دے گی۔"

فارس نے اسے ڈرانا چاہا۔ عذاب نے اس کی بات کو سرے سے ہی ہوا میں اڑا دیا۔

"ڈھونڈو تو سہی پہلے۔ تمہارا تو وہ حساب ہے بلی کے خواب میں چھپھڑے۔"

وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولی۔ فارس کا چہرہ احساس توہین سے سرخ پڑ گیا۔

"دیکھو اب تم میرے جلے پہ نمک مت چھڑ کو عذاب۔"

وہ اسے شہادت کی انگلی دکھاتے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ عنب نے تمسخرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"جیسی تمہاری حرکتیں ہیں نا ان شا اللہ تم کنوارے ہی مرو گے فارس میاں۔"

وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے بولتے اس کے وجود میں چنگاریاں سی لگا گئی۔ وہ مزید اس کے جلے ہی نمک چھڑک رہی تھی۔ اس کی بات پہ ارتضی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"ویسے تو یہاں کیا کر رہا ہے۔"

ارتضی نے حیرت بھرے لہجے میں استفسار کیا۔

"شاید میرا باپ بھی اسی بزنس کی دنیا میں بہت اہم مقام رکھتا ہے اور اسی کی بنا پہ میں یہاں موجود ہوں۔"

اس کی طنزیہ آواز پہ ارتضی نے نجل ہوتے اس کی جانب دیکھا تھا۔ فارس نے شکوہ کنناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ تقریباً گھنٹہ مزید اس تقریب میں ٹھہرنے کے بعد وہ سب آگے پیچھے پارکنگ کی جانب بڑھے تھے۔ فارس نے ایک دم کچھ سوچتے صدام کو فون ملا یا تھا۔

"ہاں کیا سوچا پھر تم نے اس بابت۔"

"کیا سوچنا ہے فارس اب جو جیسا چل رہا ہے چلنے دو۔ میں اس کی زندگی میں اب ٹانگ نہیں اڑانا چاہتا۔"

صدام کی بات پہ فارس کے چہرے سے مسکراہٹ فوراً سے پہلے سمٹی تھی۔

کیا مطلب ٹانگ نہیں اڑانا چاہتے وہ تمہادی بہن ہے صدام یہ تمہارا حق ہے کہ تم اس کے حق میں بہترین "

"فیصلہ لو۔

وہ غصیلے لہجے میں بولا۔ ار ترضی اور عناب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ وہ بہت کم کم غصہ ہوتا تھا مگر جب ہوتا تھا تو مطلب بات بہت سنجیدہ ہوتی تھی۔

میں اسے نہیں ٹوک سکتا کیونکہ اس شہرام کے نام پہ اسے گھر سے نکالنے والا بھی میں ہی تھا۔ اس کے اوپر "

ظلم ڈھانے والا بھی میں ہی تھا۔ میں نے اپنی بہن سے وہ اعتبار چھین لیا کس حق سے اس کیلئے کوئی فیصلہ

"کروں۔

وہ ضبط ٹوٹتے ہی بے بسی سے چلا اٹھا۔ فارس کے تنے ہوئے تاثرات اس کی بات پہ ڈھیلے پڑے تھے۔ اس نے اسے وہاں آنے کی اطلاع دیتے فون کاٹ دیا ویسے بھی پریسہ نے ان سب کو اپنی شادی کی تیاریوں کی خاطر آفندی ہاؤس بلایا تھا۔ فون بند ہوتے ہی ان دونوں نے بے چینی سے اس کی جانب دیکھا تو اس نے گہرا سانس بھرتے مختصر پوری بات ان کے گوش گزار دی۔

"یہ پریسہ خود کو اذیت کیوں دے رہی ہے سمجھ سے باہر ہے۔"

ار ترضی حیرت کے مارے بڑبڑایا۔

وہ خود کو نہیں شہرام سر کو اذیت سے روشناس کرانا چاہ رہی ہے مگر وہ یہ بات سمجھنے سے قاصر ہے کہ اس چیز "

"سے سب سے زیادہ تکلیف اسے ہی ہوگی۔

عذاب کی افسوس بھری آواز پہ ان دونوں نے تھکی تھکی سی سانس خارج کی تھی۔

"خیر ابھی ہمیں آفندی ہاؤس جانا ہے۔"

اس کی بات پہ ان دونوں نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

صدام فون بند کرتے ہی جوں ہی مڑا سامنے کھڑے شخص کو دیکھ اس کا پورا وجود گویا زلزلوں کی زد میں آگیا۔ چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔

"شش۔ شہرام تم یہاں۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولا۔ اسے ڈر تھا کہ کہی اس نے وہ تمام باتیں ناسن لی ہو۔

مجھ سے میرے آنے کا مقصد مت پوچھو صدام۔ مجھے بس اس بابت بتاؤ جس کا ذکر تم ابھی فارس سے "کر رہے تھے۔"

اس کے کڑے لہجے پہ صدام نے بے ساختہ نگاہیں چڑائی تھی۔

"یہ ان سب باتوں کا وقت نہیں ہے شہرام تم اندر چلو۔ ویسے "کیسے آنا ہوا تمہارا یہاں۔"

وہ بمشکل مسکراتے لہجے میں بولا۔ شہرام کا سر بے خودی کی کیفیت میں نفی میں ہلا تھا۔

"تم نے۔ تم نے اپنی ہی بہن کا یقین نہیں کیا صدام۔"

اس کی سرگوشی پہ صدام کو اپنی آتی جاتی سانسیں بھی رکتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

"پلیز شہرام یہ بہت پرانی بات۔"

پرانی بات مائی فٹ صدام آفندی اینڈ یونوواٹ تم بھی انہی ٹیپیکل بھائیوں میں سے ایک ہو جسے اپنے چلتے "افسیرز کا کچھ معلوم نہیں ہوتا جنہیں اپنی عیش و عشرت عزیز ہوتی ہے مگر بہن پہ بات آتے ہی تمام غیرت جاگ جاتی ہے۔"

وہ کسی بپھرے شیر کی مانند دھاڑا تھا۔ صدام نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے چہرہ جھکا لیا۔

"اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔"

وہ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد ٹھہرے لہجے میں بولا۔ شہرام نے تلخ مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اس کے شرٹ کے کالر کو مٹھیوں میں جکڑا تھا۔

"بد کردار ہونے کا طعنہ دیا تھا اسے تم نے۔"

صدام نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں نمی کی ایک لکیر سی تھی۔

"اور تمہارے اس ایک طعنے نے میرے وجود سے جان نکال لی ہے صدام۔ جان نکال لی ہے۔"

وہ ٹوٹے بکھرے لہجے میں بولا۔ صدام یک ٹک دم سادھے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ آنکھوں میں بے یقینی شکوہ حیرت کیا کچھ نہیں تھا۔ وہ بے ساختہ لڑکھڑایا تھا۔

میرا قصور تھا مجھے اسے دھتکارنا نہیں چاہیے تھا۔ مجھے یوں اس سفر میں اسے تنہا نہیں کرنا چاہیے تھا مگر میں "

نے پھر بھی اسے کر دیا۔ میں نے اس کا مان توڑا ہے صدام۔ میں تو اس کے بھلے کی خاطر اسے خود سے علیحدہ

کر گیا تھا مگر میں نہیں جانتا تھا کہ سب سے زیادہ برا تو میں ہی اس کے ساتھ کر گیا ہوں۔ ہم دونوں ایک دوسرے کیلئے اس نامکمل وجود کی مانند ہیں جن کی محبت ہی انہیں مکمل کرتی ہے۔ میں خود کو بھول بیٹھا تھا مگر میں نے کبھی اس کا برا نہیں چاہا کیونکہ میں نے محبت نہیں کی اس سے کبھی نہیں کی بلکہ میں نے تو عشق کا وہ مقام طے کیا ہے اس کے سنگ جس کا کوئی رد و بدل نہیں ہوتا۔ محبت حصول مانگتی ہیں صدام مگر میں نے کبھی اسے حاصل کرنے کی خواہش نہیں کی بلکہ۔

وہ اپنی پیشانی مسلتے عجیب سے لہجے میں بول رہا تھا۔

"شہرام تم پری سے۔"

اس کی زبان اس کا ساتھ دینے سے انکاری تھی۔

اتنی افیت اتنے آنسو میں نے اسے دیے ہیں۔ میں نے اسے بہت زیادہ رلایا ہے۔ وہ ایسی ہی بھگتی رات میں "روتے ہوئے گڑ گڑائی تھی میرے سامنے کہ وہ میرے بغیر مر جائے گی مگر میں نے اس کا مان توڑتے اسے مار دیا تھا اور اس دن میں نے صرف پریسہ آفندی کو ہی نہیں بلکہ شہرام خان کو بھی مار دیا تھا۔

"شہرام تم۔"

صدام کی بات ابھی مکمل بھی نہیں ہوئی تھی کہ اگلے ہی لمحے وہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹا تھا۔ اس نے گھبرا کر اپنے چہرے کے تاثرات درست کیے اور دوبارہ اپنے خول میں سمٹ آیا تھا۔ صدام فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھ رہا تھا جن نے آج کیسا انکشاف اس پہ کیا تھا۔ اس کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔

"میں چلتا ہوں ویسے بھی مجھے واپس حویلی کیلئے نکلنا ہے۔"

وہ اس سے نگاہیں چڑا کر بولتے مڑا مگر اگلے ہی لمحے کسی نے اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کیا تھا۔

"ارے ایسے کیسے میاں اب تو تمہیں اندر چلنا پڑے گا۔ ویسے بھی ہادی غازان کو لے کر بس پہنچ ہی رہا ہوگا۔"

وہ اسے لیتے خاموشی سے صدام کو اشارہ کرتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ شہرام نے سرد نگاہوں سے اس کی

جانب دیکھا۔ اس دوران وہ لوگ اندر پہنچ چکے تھے۔

"ارے اتنی دیری۔"

ان کے ساتھ آتی شخصیت کو دیکھ پریسہ نے سختی سے لبوں کو بھیجنے لیا اور ایک ناگوار نگاہ اس پہ ڈالی تھی۔ فارس نے اس کی بات پہ کان نادھرتے شہرام کو لیتے صوفے پہ بیٹھ گیا۔

"ڈیڈ۔"

عقب سے آنے والی چمکتی آواز پہ شہرام اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور مسکرا کر اس کی جانب بانہیں پھیلائی تھی غازان بھاگتا ہوا اس کی باہوں میں آسمایا۔ پریسہ نے نہایت چبھتی نگاہوں سے اس منظر کو دکھا تھا۔ ایک ٹیس سی دل میں اٹھی تھی۔

"ارے آپ تو بھیگ گئے۔"

اس نے اس کے بھیگے بالوں کو سہلایا اور محبت سے اس کی پیشانی چومی۔

"آپ جانتے ہیں نام مجھے بارش کتنی پسند ہے۔ ہادی انکل نے روکا بھی مگر پھر بھی میں بارش میں چلا گیا۔"

وہ سنجیدگی سے اسے اپنا کارنامہ بتا رہا تھا۔ شہرام کی نگاہیں ناجانے کس سوچ کے تحت پریسہ کی جانب اٹھی تو وہ بھی حیرت بھری نگاہوں سے غازان کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"پریسہ تمہیں تو بارش پسند ہی نہیں ہے ناب۔"

فارس جان بوجھ کر اسے چھیڑنے والے انداز میں بولا۔

فاریور کا سنڈانفار میشن مجھے بارش سے کل بھی عشق تھا آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جس چیز سے پریسہ "آفندی عشق کرتی ہے وہ مرتے دم تک قائم رہے گا۔"

وہ جتانے والے لب و لہجے میں بولی تو سب نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جسے کل تک بارش پسند ہی نہیں تھی اس سے نفرت کرتی تھی اور آج اس کی ساری محبتیں جاگ گئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہاں عاشر بھی آگیا تھا۔ پریسہ نے دلکش مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا تھا۔

"یہاں تم سب شاید میری شادی کی ڈسکشن کرنے آئے ہو تو وہی ہو جائے تو بہتر ہے۔"

وہ سکون سے صوفے پہ بیٹھتی ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتی جتانے والے لہجے میں بولی۔ شہرام کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے پگھلا ہوا سیسہ اسکی سماعتوں میں انڈیل دیا ہو۔ اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے صدام کی جانب دیکھا جو پر سکون بیٹھا اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی شادی کی باتیں۔ تو وہ یہاں کیا کر رہا تھا۔

"یم یم یہ ذرا گلاب جامن تو پکراؤ شہرام میاں کا منہ میٹھا کر وائے پریسہ اور عاشر کی شادی کی خوشی میں۔"

فارس جان بوجھ کر ان دونوں کے ناموں پہ زور دیتے ہوئے بولا۔ مریم نے اس کی بات پہ سرعت سے پلیٹ اس کی جانب بڑھائی تھی۔ پریسہ نے جتنی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا البتہ عاشر نہایت سنجیدگی سے اس منظر کا ملاحظہ کر رہا تھا۔ ایک دم پریسہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میرے خیال میں مجھے اب نکلنا چاہیے۔ مجھے واپس حویلی کیلئے نکلنا ہے۔"

وہ بظاہر سنجیدگی سے بولا مگر دل ہی دل میں اس کی حالت جو تھی وہ اس سے بہتر کوئی نہیں جانتا تھا۔ اس کا دل جل رہا تھا۔

مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے میرے سونگھنے کی حس بہت زیادہ تیز ہو گئی۔ ایسا ہی ہے یا پھر تم سب کو بھی "جلنے کی بو آرہی ہے کہی آس پاس سے۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی شہرام کو نگاہوں کے حصار میں لیے کاٹ دار لہجے میں بولی۔ سب جو آپس میں باتوں میں مصروف تھے خاموشی اختیار کر گئے۔ شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کا لہجہ کاٹ دار تھا۔

"کہی تم ایسا تو نہیں سوچ رہی کہ تمہاری شادی کی خبر سن شہر میں آگ لگ گئی ہے۔"

فارس نے بھی ہنستے ہوئے اس کی بات میں حصہ ڈالا تھا۔ شہرام نے اس کی بکواس پہ کٹیلی نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا۔

"شہر میں نہیں بدھو دلوں میں چنگاریاں سی جل رہی ہیں۔"

وہ مزے سے بولتی شہرام کے عقب سے ہی میز کی جانب جھکی اور وہاں سے ایک سینڈوچ اٹھایا تھا۔ شہرام نے اس کی آنکھوں میں اپنی سرد نگاہیں گاڑ ہی تو وہ تمسخر سے مسکرا دی۔ وہ ضبط سے مٹھیاں بھیجنے لگا۔

"دل جلتا ہے تو جلنے دے آنسو نا بہا فریاد کر دل جلتا ہے تو جلنے دے۔"

وہ مزے سے گنگناتے ہوئے سیدھی ہوئی تو اس کے گھنے بال شہرام کی آنکھوں سے ٹکرائے تھے۔ وہ ضبط کے کڑے مراحل طے کرتے مٹھیاں بھیجنے لگا۔

سب کچھ بہت صفائی سے بھولی ہیں آپ مگر زبان چلانا آج بھی بہت اچھے سے ازبر ہے آپ کو یا شاید قینچی "مزید تیز کروائی گئی ہے۔"

اس کے طنزیہ سرد لب و لہجے پر پریسہ کو اپنے حلق میں سینڈوچ اڑتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے بمشکل وہ نگلتے اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں پہ ہی وہی کاٹ دار مسکراہٹ رقصاں تھی۔

"ڈیڈا کیا یہ اسی قینچی کی بات ہو رہی ہے جو دادو کہتے تھے کہ آپ کی زبان میں فٹ ہے۔"

اسی لمحے غازان کی بات پہ جہاں شہرام کا چہرہ خفت سے سرخ پڑ گیا وہی پریسہ کا زبردست قسم کا قہقہہ بے ساختہ تھا یہاں تک ہنستے ہنستے آنکھوں میں نمی سی تیرنے لگی تھی۔ سب نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا

جس کے چہرے پہ اتنے عرصے بعد کھلی شفاف مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔ شہرام نے محبت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی مسکراہٹ سب کی نگاہوں کے ارتکاز سے گھبراتے سمٹ چکے تھے۔ اس نے

اپنے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سنوارتے ان سب کی جانب دیکھا تھا۔ غازان سرعت سے اٹھتے اس کی

جانب آیا لیکن وہ اس سے پہلے ہی تیز قدموں سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ غازان نے افسردگی سے اس کی پشت کو تکا اور بھاگنے والے انداز میں اس کے تقاب میں گیا تھا۔

"غازان۔"

شہرام غصے سے بولتے اسے تھا منے آگے کی جانب بڑھا مگر اس سے پہلے ہی وہ باہر کی جانب بڑھ چکا تھا۔
"شہرام وہ بچہ۔"

"میں نے تم سے بات نہیں کی صدام آفندی۔"

اس کے سر دلچہ پہ صدام سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کرتے ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ نا جانے یہ ناراضگی اب کتنی دیر تک طوالت بخشنے والی تھی۔ غازان تقریباً ہانپتے ہوئے اس کے نزدیک پہنچا جو دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے پوری دلجمعی سے باہر برسنے والی بوندوں کو دیکھ رہی تھی۔
"آپ مجھے دیکھ کر ہنسی تھی مطلب اب میں آپ کا دوست بن گیا ہوں نا۔"
وہ چمکتی نگاہوں سمیت بولا۔ پریسہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا اور خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے اس سے فاصلہ اختیار کر گئی۔

"اگر آپ میری دوست بن گئی ہیں تو ہم دونوں ساتھ بارش میں نہائے ہم دونوں کو بارش پسند ہے نا۔"

وہ چہک کر بولتے اس کے دل کی حالت عجیب کر گیا۔ اس نے سختی سے مٹھیوں کو بھینچا تھا مگر اپنے ہاتھ پہ نرم گرم لمس محسوس کر اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا کیونکہ وہ اس کا ہاتھ تھام چکا تھا۔ پریسہ نے ایک جھٹکے سے اس سے اپنا ہاتھ آزاد کروایا تھا۔

ایک بار جب بول دیا ہے کہ ہم دوست نہیں بن سکتے تو کیوں پیچھے پڑ گئے ہیں آپ میرے۔ جان چھوڑ دیں "میری۔"

وہ اس کے سامنے دونوں ہاتھ جوڑتے تنک کر بولی اور سر جھٹک کر واپس جانے کیلئے مڑی تھی مگر سامنے کھڑے شہرام کو دیکھ اس کے چہرے کی ہوائیاں اڑ گئی کیونکہ وہ اشتعال بھری نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ غازان نے افسردگی سے اس کی جانب دیکھا۔

وہ دھیمے سے بولتے شہرام کا ہاتھ تھام گیا۔ نا جانے کیوں پریسہ کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔ اسے کم از کم بچے کے ساتھ یہ برتاؤ نہیں کرنا چاہیے تھا مگر وہ اس دل کا کیا کرتی۔

"ایم سوری وہ۔"

وہ شہرام کی مسلسل گھورتی نگاہیں خود پہ محسوس کرتے بھگے شکوہ کناں لہجے میں بولتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ دراصل وہ اس کے غصے سے ڈر گئی تھی کل والی دھمکی بھی شدت سے یاد آئی تھی جب اس نے پریسہ کو غازان کو سختی سے کچھ بھی کہنے سے منع کیا تھا۔ اس کے لہجے کا بھاری پن شہرام نے صاف محسوس کیا

تھا۔ غازان کی نگاہیں ابھی بھی اس کی پشت پہ ہی جمی تھی اور ان آنکھوں میں چھپی حسرت شہرام کی نگاہوں سے مخفی نہیں تھی۔

"غازان خان اپنی نگاہوں کا لگام دیں ورنہ مجھے لگام دلوانا بخوبی آتا ہے۔"

شہرام کی کڑک دار آواز پہ اس نے سٹپتے اسی کی پشت پہ پناہ لی تھی اور چور نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا جو غصیلی نگاہوں سے اسے ہی گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہا تھا۔

ڈیڈا مگر مجھے ان کا دوست بننا ہے۔ آپ نے دیکھا وہ بھی ہماری دوست بننا چاہتی ہیں مگر پتہ نہیں کیوں نہیں " بنتی۔ آئی وانٹ ٹو بی آفرینڈ آف ہر۔

وہ چھوٹا سا بچہ آنکھوں میں بے خوفی لیے جتانے والے لہجے میں بولا۔ شہرام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور دوازنوں اس کے نزدیک بیٹھتے اس کے بال سنوارے تھے۔ وہ شاید پریسہ کے متعلق غلط سمجھ رہا تھا۔ وہ تو اس سے نفرت کی دعویٰ دار تھی۔

"ہر ایرے غیرے کو دوست نہیں بنایا کرتے میرے شیر۔ یہ ہماری تعلیمات کے خلاف ہے۔"

وہ سپاٹ لب ولہجے میں گویا ہوا۔ غازان نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ہر ایرے غیرے کو نہیں باباجان مگر جسے ہم پسند کرتے ہوا نہیں دوست بنا لینا چاہیے ورنہ پھر دل ٹوٹ جاتا " ہے آپ کا بھی اور ان کا بھی۔

اس بچے کے منہ سے ایسی افسردگی بھری باتیں سن شہرام کا وجود ٹھنڈا پڑ گیا۔ آنکھوں کے درپچوں پہ ایک گزری شام شدت سے لہرائی تھی جس کی بدولت دل میں اٹھتی ٹیسوں کو اس نے بمشکل دباتے غازان کی جانب دیکھا جو دوبارہ اس کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔ شہرام کے لبوں پہ پھیکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب وہ اس کی راہ میں بالکل نہیں آئے گا بلکہ جلد از جلد واپس حویلی پہنچ جائے گا۔

"شہرام پلیز میری بات تو سنو کم از کم۔"

صدام کی پکار پہ باہر جاتے شہرام کے قدم وہی تھمے تھے۔ اس نے آنکھیں میچ کر کھولتے ضبط سے گہرا سانس بھرا اور غازان تو صدام کی آواز سن اس کے پاس ایسے بھاگا جیسے شہرام اسے ذبردستی اپنے ساتھ لے جا رہا ہو۔ "مجھے تمہاری کوئی بات نہیں سننی اور غازان لیٹس گو۔ ہمیں دیر ہو رہی ہے۔ وائے ڈونٹ یوانڈر سٹینڈ۔" وہ غصیلے لہجے میں بولا۔ غازان نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھتے نفی میں سر ہلایا اور صدام کی پشت پہ پناہ لی تھی۔ شہرام نے کوفت سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ڈیڈا مجھے ابھی نہیں جانا۔ یہاں اتنے سارے لوگ ہیں وہاں تو کوئی بھی نہیں ہے جو میرے ساتھ کھیلے۔"
"کو دے۔ ادھر میں خوش ہوں۔"

وہ منت کرنے والے انداز میں بولا۔ صدام بناپلک جھپکائے یک ٹک اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

وقتی خوشیوں کے سہارے نہیں جیا جاتا غازان خان۔ جو منزل آپ کی ہے آپ کو وہی لوٹنا ہے اور وہی "خوشیاں تلاش کرنی ہے۔ چلیں اب۔"

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ انداز خاصا جتنا ہوا تھا۔ غازان نے روہانسی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا۔

"شہرام۔"

پلیز کیپ یور ماؤتھ شٹ صدام۔ نامیں تم سے مخاطب ہوں اور ناہی مجھے اب تمہارے سے دوستی رکھنے کا "کوئی شوق رہا ہے۔"

وہ درشت لہجے میں بولتے اس کی بات درمیان میں ہی کاٹ چکا تھا۔ صدام نے تفکر سے اپنی پیشانی مسلی تھی اور غازان کے نزدیک دوازنوں بیٹھتے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا تھا وہ تو جیسے اسی بات کا منتظر تھا بھاگنے والے انداز میں وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی شہرام نے کیٹلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"اسے اندر کیوں بھیجا تم نے۔"

وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزر رہا تھا۔

دیکھو شہرام تم اتنے سالوں پہلے کی باتوں کو سر پہ حاوی کر کے ہمارے رشتے میں یہ بات لارہے ہو۔ اب ان "باتوں کو یاد کرنے کا کوئی مقصد نہیں ہے۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ شہرام نے تلخ مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا۔

مجھے کسی چیز کا دکھ نہیں ہے صدام۔ افسوس مجھے اس چیز کا ہے جو گناہ اس نے کیا ہی نہیں اسے اس چیز کی سزا" کیوں ملی وہ بھی میرے ہوتے۔ مجھے اس وقت میں اس کے دفاع کیلئے یہاں موجود ہونا چاہیے تھا کیونکہ اس کا نام میرے نام سے جوڑتے خراب کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ میں خود پہ سارے الزام لے لیتا مگر اس پہ ایک بھی الزام نا آنے دیتا مگر میں اس کا لگتا کیا ہوں پھر یہ سوالیہ نشان ژہن میں منڈلاتا ہے اور پھر میں خاموش ہو جاتا ہوں لیکن تم سے تو اس کا اتنا گہرا مضبوط دل کا رشتہ ہے نا تمہاری بہن تھی نا وہ تمہاری لاڈو۔ میں تو سوچ بھی نہیں پا رہا کہ اس نے کن کن مشکلات کا سامنا کیا ہے پانچ سال قبل۔ پہلے میں نے دھتکار دیا پھر اپنوں کی جانب سے یہ صلہ اور پھر پانچ سال اس نے تنہا جھیلے نا جانے کس کرب میں۔ کس قدر اذیت میں تھی وہ۔

دھیمے لہجے میں بولتے بولتے اس کا لہجہ ذہر خند ہو چکا تھا۔

"تم سے کم اذیت میں تھی وہ۔"

صدام نے سنجیدگی سے اس کی بات مکمل کی۔ شہرام نے اذیت سے مسکراتے نفی میں سر ہلایا اور اپنے گرد لپٹی چادر درست کی تھی۔

میرے بس میں ہوتا تو میں اس پہ ایک آنچ بھی نا آنے دیتا کیونکہ وہ مجھے بے حد عزیز ہے جو تکلیفیں اسے "جھیلی پڑی ہے وہ بھی میں اپنے سر پہ لے لیتا۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوتا تکلیفیں مزید بڑھ جاتی کوئی نہیں ان کا

مداوا بھی کسی صورت میں اس ذات نے لکھ ہی دینا تھا مگر میں اب بھی یہی کہوں گا کہ تم نے میں اس قسم کی "توقع نہیں رکھتا تھا صدام تم نے میرا مان جو تم پہ بنا ہوا تھا وہ چکنا چور کر دیا ہے۔

وہ سپاٹ لب و لہجے میں بولتے غازان کو لینے کی خاطر اندر کی جانب بڑھا تھا۔ صدام نے آنکھیں میچتے ہاتھ کے اشارے سے اسے ٹوکنا چاہا مگر وہی ہاتھ لڑھک کر اس کے پہلو میں آن گرا۔

"غازان چلیں۔"

اس نے فارس کی گود میں چڑھ کر بیٹھے غازان کو اب کی بار سختی سے مخاطب کیا۔

"مگر ڈیڈا۔"

"نومور آرگیو منٹس اینڈ ہولڈ مائی بینڈ کونک۔"

وہ سرد لہجے میں اسے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ پریسہ جو مریم کی کسی بات پہ مسکرا رہی تھی چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ ضبط سے سرخ پڑ رہا تھا۔ وہ کسی خیال کے تحت اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور میز پہ رکھی مٹھائی کی پلیٹ تھامتے باری باری سب کی جانب بڑھی تھی۔ غازان خاموشی سے اپنی جگہ سے اترتے شہرام کی جانب بڑھتے اس کا ہاتھ تھام گیا جسے اس نے سختی سے تھام لیا تھا۔

شہرام کہاں جا رہے ہو تم۔ تھوڑی دیر مزید ٹھہرتے۔ ویسے بھی کل دوپہر میں ہی پری اور عاشر کا چھوٹا سا "مایوں ہیں اور رات میں نکاح کی تقریب۔ تمہیں لازم شامل ہونا ہے۔ مبارک بار نہیں دو گے انہیں۔

فارس نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔

میں ضرور ہوتا مگر مجھے واپس ایبٹ آباد کیلئے نکلنا ہے ابھی اسی وقت عجلت میں۔ زندگی نے موقع دیا تو مبارک "

"باد کے بہت سے مواقع آئیں گے ہماری زندگی میں ان شاء اللہ۔

وہ دھیمے مگر الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ اتنی دیر میں پریسہ مٹھائی کی پلیٹ لیتے اس کے عین سامنے پہنچ چکی تھی۔ شہرام کو پلٹ کر باہر کی جانب بڑھنے ہی والا تھا سامنے کھڑی پریسہ کو دیکھ اس کی سانسوں میں طلاطم برپا ہوا تھا۔

میں نے آپ کو یہ حق نہیں سونپا کہ آپ جابجی چاہیں میرا راستہ روکیں یا یوں میرے اطراف پہ دیوار "

"بن کر کھڑی ہو جائیں۔

وہ کاٹ دار لہجے میں بولا۔ پریسہ نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا جو اس کے الفاظ کی ترجمانی نہیں کر رہی تھی۔ شہرام بے ساختہ نگاہوں کا زاویہ بدل گیا۔

یہ حق جتانے کا اور یہ حکم چلانے اس چیز کا حق میں نے بھی آپ کو نہیں سونپا یہ گھر میرا ہے یہاں موجود ہر "

"چیز میری ہے تو پھر میں جہاں مرضی کھڑی ہو آپ کو اس سے کیا مطلب۔

وہ تمسخرانہ لہجے میں بولی۔ سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ شہرام نے اپنی پیشانی مسلتے اس کی جانب دیکھا۔ پیشانی کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھی۔

راستہ چھوڑیں میرا پریسہ افندی۔

"وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔

"میں تو ناجانے کب سے آپ کا راستہ چھوڑ چکی ہوں۔ سامنے تو آپ کھڑے ہیں۔"

یہ الفاظ بولتے ناجانے کیوں اس کا لہجہ ڈگمگایا تھا۔ شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا مگر اس وقت تک وہ خود کو کافی حد تک سنبھال چکی تھی۔

یہ لیں مٹھائی کھائیں۔ میں اپنی نئی زندگی کی شروعات کسی بھی قسم کے دکھ یا تکلیف کے ساتھ نہیں کرنا۔
 "چاہتی۔ آپ واپس لوٹ رہے ہیں میں اپنی زندگی میں آگے بڑھ رہی ہوں پرانی رنجشوں کو بھلا دینا چاہیے۔
 وہ مسکراتے لہجے میں بولتی اس کے سامنے مٹھائی والی پلیٹ بڑھا گئی۔ شہرام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھتے خاموشی سے اس میں سے ایک ٹکڑا اٹھالیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ واپس ان سب کی جانب بڑھتی عقب سے ہی کسی نے اس کا ڈوپٹہ اپنی گرفت میں لیا تھا۔ اس نے چونک کر نگاہیں موڑی تو غازان اس کا ڈوپٹہ ہاتھ میں تھامے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

"آپ مجھے روک لیں نا مجھے ابھی نہیں جانا ڈیڈا بردستی کر رہے ہیں۔ مجھے واپس نہیں جانا بھی۔"
 وہ ملتجیانہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ کا دل جیسے کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا تھا۔ اس نے سرعت سے اپنا ڈوپٹہ اس کی گرفت سے آزاد کرایا اور پھیکے پڑتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کے نزدیک دوازنوں بیٹھی تھی۔

یہ بہت برے ہیں یہ کسی کی بھی نہیں سنتے۔ کچھ اذیتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں بیاں کرنا ناممکن ہوتا ہے اور یہ
 "ویسی ہی اذیت سے روشناس کراتے ہیں۔"

وہ شہرام کی جانب دیکھتے تلخ لہجے میں بولی۔ غازان نے بھی افسردگی سے شہرام کی جانب دیکھا تھا۔

"تو پھر آپ میری فرینڈ بن جائیں تاکہ میں جب بھی آپ سے ملوں آپ میری دوست ہو۔"

اس کی بات پہ پریشہ نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا۔

مگر اگلے ہی لمحے اس کے ذہن میں ایک جھماکہ سا ہوا تھا وہ تو ویسے بھی جارہا تھا وقتی دوست بننے سے کیا جانا تھا تبھی خود میں ہمت مجتمع کرتے وہ نرمی سے مسکرائی تھی۔

"اوکے فرینڈز۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے مسکراتے لہجے میں بولی۔ غازان نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔ باقی سب کا حال بھی کچھ مختلف نہیں تھا وہ بھی حق دق کھڑے ان کی جانب دیکھ رہے تھے۔

"تھینکیو۔"

وہ اس کے گال کو چومتے ہوئے اس کے گلے کا ہار بنا تھا۔ پریشہ اس کی بے اختیاری پہ ساکت رہ گئی۔ اس نے کانپتے دل سمیت دونوں ہاتھوں کو اس کے گرد لپیٹتے ہلکا سا تھپتھپایا اور سرعت سے اسے خود سے علیحدہ کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہرام نے بغور اس کی جانب دیکھا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے غازان کا ہاتھ تھاما اور قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس کی چوڑی پشت کو تکتے پریشہ کی نگاہوں کے عین سامنے وہی پانچ سال پہلے والا منظر تازہ ہوا تھا جب ایسے ہی بھیگی رات میں وہ اسے دھتکار کر چلا گیا تھا۔ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔ عاشر نے بغور اس کے ذرد پڑتے چہرے کو تکا جہاں ایک رنگ آ رہا تھا اور

ایک جا رہا تھا۔ اس کے وہاں سے نکلتے ہی پریسہ نے خاموشی سے رخ ان سب کی جانب موڑا تھا جہاں افسردگی کا راج تھا۔

"کیا ہو گیا ہے چل کر سب کسی ایک کے جانے سے زندگی نہیں رک جاتی۔"

وہ بظاہر ہنستے ہوئے بولی مگر اگلے لمحے اپنے ہاتھ پہ کسی کا نرم گرم لمس محسوس کر اس نے چونک کر بائیں جانب دیکھا جہاں غازان کھڑا اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ ان سب نے اس کے چہرے پہ چھائے تاریک پن کو رنگوں میں گھلتے دیکھا تھا۔ بے ساختہ اس نے نگاہیں شہرام کی تلاش میں گھمائی تھی مگر وہ ایک بار پھر ناامید لوٹ آئی۔

"غازان ڈیڈا۔"

وہ تو چلے گئے مگر مجھے چھوڑ گئے ہیں کل لے لیں گے مجھے یہاں سے بول رہے تھے میں فارس انکل کے ساتھ "رہ لوں۔"

وہ مسکراتے ہوئے انہیں بتا رہا تھا اور پریسہ کے چہرے سے ایک بار پھر کسی نے مسکراہٹ نوچ لی تھی مطلب وہ سچ میں ایک بار پھر سے جا چکا تھا۔ وہ تیز قدموں سے وہاں سے بھاگنے والے انداز میں اپنے کمرے کی جانب چلی آئی۔ غازان نے مسکراتے ہوئے ان سب کی جانب دیکھا تو فارس کو بے ساختہ اس پہ پیار آیا تھا۔ اتنا چھوٹا سا بچہ ناجانے کن پریشانیوں میں گھل چکا تھا۔ اس نے سرعت سے اسے گود میں بھر لیا۔

"اچھو مجھے بھی ایسا تیار ہونا ہے۔"

زیمیل کی بات پہ اپنے لبوں پہ گلو زلگاتی پریسہ کا ہاتھ وہی ساکت ہوا تھا۔ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور نرمی سے مسکرائی۔

"ضرور میری جان مگر اس کیلئے آپ کو بڑا ہونا پڑے گا۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے بولی۔ زیمیل نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

میرے خیال میں مایوں کے لحاظ سے اتنی تیاری بہت ہے "ویسے بھی وقت کم ہے نیچے آنٹی بھی غصہ کر رہی ہیں۔ ہمیں جلدی تمام کام نپٹانے چاہیے۔"

عناں کی عجلت بھری آواز پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی کھل کر مسکرائی تھی۔ آج اس کی مایوں کی تقریب تھی جو ان سب کے اصرار پہ ہی گھر میں ہی رکھوائی گئی تھی ارادہ تو چھوٹی سی کرنے کا تھا مگر ان سب نے مل کر اس تقریب کو بھی اچھا خاصہ بڑا کر دیا تھا تبھی عافیہ ان سب پہ اپنا غصہ نکالتی پھر رہی تھی اور ان سب نے یہاں آکر پریسہ پہ افراتفری مچائی ہوئی تھی۔

کیا ضرورت تھی تم سب کو یہ سب کرنے کی۔ شادی تو شادی ہی ہے نا پھر چاہے وہ سادگی سے ہو یا دھوم "دھام سے۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔ اس کے لہجے کے پیچھے چھپی اذیت کوئی نہیں سمجھ پایا تھا۔

"ہاں ابھی یہ شادی عاشر سے ہو رہی ہے نا تبھی تم ایسا بول رہی ہوں یہاں عاشر کی جگہ شہرام سر ہوت۔"

اس سے پہلے کہ کمرے میں داخل ہوتی بریزہ اپنی بات مکمل کرتی مریم نے ذور سے اس کے بازو میں چٹکی بھری تھی۔ وہ تکلیف سے بلبلہ کر رہ گئی۔ اپنی جلد بازی کا احساس اسے پریسہ کے سپید پڑتے چہرے کو دیکھ کر ہوا تھا۔

"ایم سوری پری وہ۔"

کوئی بات نہیں۔ خیر یہ پکڑو اور میرے بالوں میں لگا دو پلیز۔

وہ اس کی جانب پھول بڑھا گئی تھی۔ بریزہ نے مشکل مسکراتے اس کے بالوں میں وہ پھول لگائے تو عقیفہ اس کا ڈوپٹہ سیٹ کرنے لگی تھی۔ اس دوران وہ بالکل خاموش تماشائی بنی اپنے ہاتھوں پہ لگے نقش و نگار کو تک رہی تھی۔ اسی دوران کمرے کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور غازیان مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا تھا۔ ان سب نے مسکراتے ہوئے اسے ویلکم کیا تو وہ توجواب میں مسکرا کر رہ گیا مگر پریسہ پہ نگاہ پڑتے ہی اس کی آنکھیں جیسے چندھیا کر رہ گئی۔

"واؤ آپ تو آج سچ مچ کی فیری لگ رہی ہیں۔"

اس کی بات پہ جہاں سب کھل کر ہنستے تھے وہی پریسہ کے چہرے پہ سنجیدگی چھا گئی۔ ناجانے کیوں اس کی بات پہ وہ مسکرا بھی ناسکی تھی۔

پری ایٹ لیسٹ کر ٹی نبھانے کو ہی تم اس کی بات کا جواب دے سکتی ہوں۔ اس کے ساتھ تم وہی سب کرو" گی جو شہرام بھائی نے تمہارے ساتھ کیا تو تم میں اور ان میں فرق کیا رہ جائے گا۔ سامنے کھڑا بچہ شہرام کی اولاد "نہیں بلکہ زیمیل کی طرح کا ہی ایک بچہ ہے بس یہ سوچ لو۔

عفیفہ نے اس کے کان میں جھکتے نرمی سے سرگوشی کی تو وہ نم نگاہوں سمیت اسے دیکھنے پہ مجبور ہوئی تھی۔
"تھینکیو۔"

اس نے مسکراتے ہوئے اس کا گال تھپتھپایا اور چہرہ جھکا گئی۔ ویسے بھی اس کی موجودگی سے اسے ہر لمحہ بس شہرام کی موجودگی کا ہی گمان ہوتا تھا۔ اس نے اپنی اولاد کو بالکل اپنی طرح ہی بنایا تھا مگر جب اس کی اولاد اس کی دیوانی ہو رہی تھی تو پھر وہ کیوں اس کا اسیر نہیں ہو پایا تھا۔ کیا اسے ایک لمحے کیلئے بھاپریسہ سے محبت کا گمان نہیں ہوا ہو گا وہ محض سوچ کر رہ گئی۔

تم میری اچھو کو ایسے کیوں دیکھ رہے ہو جیسے پہلے کبھی کسی کو تیار نہیں دیکھا۔ میری تو ماما بھی ایسے ہی فیری " لگتی ہیں تیار ہو کر۔

زیمیل فخریہ انداز میں اسے بتا رہی تھی۔ غازیان نے سنجیدگی سے سب کی جانب دیکھا جہاں سب ہی نک سک سے تیار تھے۔ وہ الجھ کر رہ گیا۔

"مگر میں نے کبھی کسی کو ایسے تیار نہیں دیکھا۔"

اس نے شانے اچکاتے لاپرواہی سے اسے جواب دیا۔ پریسہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

"کیا مطلب تمہاری ماما ریڈی نہیں ہوتی کیا۔"

اس نے جیسے غازان کی عقل پہ ماتم کیا تھا۔ غازان کے چہرے پہ افسردگی چھا گئی۔ اس نے دکھ سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

میری ماما ہونگی تو میں انہیں دیکھوں گا نا۔ میری ماما تو میرے پاس ہے ہی نہیں۔ ڈیڈا بولتے ہیں کہ شی از "ڈیڈ۔"

اس کی بات پہ پریسہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے پگھلا ہوا سیسہ اس کی سماعتوں میں اندیل دیا ہو۔ وہ سب تو اس بات سے واقف تھی تبھی خاموش ہو گئی البتہ پریسہ نے سن پڑتے دماغ اوز لڑتے دل سمیت اس کی جانب دیکھا تھا۔ تبھی وہ اس کی جانب حسرت بھری نگاہوں سے دیکھتا تھا تبھی وہ بچہ اس کی توجہ کو ترس رہا تھا اور وہ کس قدر بے دردی سے اسے خود سے دور جھٹک رہی تھی۔

"کک۔ کب سے نہیں ہیں آپ کی ماما۔"

ان سب کے دوران پہلی بار پریسہ کے لبوں سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی تھی۔ غازان نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"میں نے تو کبھی اپنی ماما کو نہیں دیکھا۔"

وہ شانے اچکاتے ہوئے بولا۔

"تو پھر کون سنہالتا ہے آپ کو۔"

کوئی بھی نہیں ایک شائستہ آنٹی ہے۔ مجھے بالکل اچھی نہیں لگتی۔ اتنا گندا کھانا بناتی ہیں۔ ڈیڈا کے سامنے وہ "بہت ہیار کرتی ہیں مگر ڈیڈا کے جانے کے بعد کام بھی کرواتی ہے اور ڈانٹتی بھی ہے۔ مجھے بہت گندی لگتی ہیں وہ اس لیے مجھے واپس نہیں جانا۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے ان سب کو بتا رہا تھا اور وہ سب ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھ رہے تھے جو یہ ظلم سہ کر بھی خاموش تماشائی بنا ہوا تھا۔ پریسہ کے وجود میں غصے کا شدید ابال اٹھا تھا۔ وہ ایک جھٹکے سے کرسی کھسکاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ان سب نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

ٹھیک ہے بندہ اپنے سے انجان رہ سکتا ہے مگر اپنی اولاد سے بھی انجان کیسے ہو سکتا ہے ایک شخص۔ وہ عورت "پیچھے سے انکی اولاد کو مار بھی دے گی نا پھر بھی انہیں معلوم نہیں ہو گا ایسے انسان ہیں وہ جنہیں کسی سے غرض نہیں ہے سوائے اپنے۔"

وہ درشت لہجے میں بولی۔ ان سب کا منہ اس کے شدید رد عمل پہ کھلا کا کھلا رہ گیا جواب پریشانی سے اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

مگر میں نے تو ڈیڈا کو بتایا ہی نہیں۔ وہ بہت تھکے ہوئے ہوتے ہیں جب گھر لوٹتے ہیں پھر میں بس ان کے سینے "پہ سر رکھ کر سو جاتا ہوں کوئی بات نہیں کرتا۔"

یہ بات کہتے ہوئے وہ اپنی عمر سے اس قدر بڑا محسوس ہوا تھا ان سب کو۔ پریسہ نے پیشانی پہ شکنیں سجائے اس کی جانب دیکھا اور ڈھے جانے والے انداز میں کرسی پہ بیٹھی تھی۔ جب اس نے خود ہی بات ختم کر دی تھی تو

پھر اس کا مزید پھر نے کافائدہ ہی نہیں تھا ویسے بھی اپنی بے اختیاری پہ وہ خود پہ پشیمان سی تھی۔ اسے اب سب کے سامنے کم از کم یہ حرکت نہیں کرنی چاہیے تھی معاً کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ ان سب نے بیک وقت گردن دروازے کی جانب موڑی تھی جہاں عاشر دروازے پہ ایستادہ تھا۔

"وہ مجھے پریسہ سے کچھ بات کرنی ہے۔"

اس کی بات پہ ان سب نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ ان کے جانے کے کچھ دیر بعد تک ہی کمرے میں معنی خیز خاموشی کا راج رہا تھا۔

"کیا بات کرنی ہے تمہیں۔"

پریسہ کی آواز پہ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور گلہ کھنکھارتے بات کی تمہید باندھی تھی۔

"تم جانتی ہو نا آج ہم اپنی زندگی کی ایک نئی شروعات کرنے جا رہے ہیں۔"

"ہاں جانتی ہوں کیوں تمہیں کوئی شک ہے کیا۔"

پریسہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"نہیں شک تو نہیں بس ایک بار پھر تمہاری طرف سے آمادگی چاہتا ہوں۔ کیا تم اس رشتے پہ راضی ہو۔"

اس نے بے چینی سے اس کی جانب دیکھا۔ پریسہ نے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے گہرا سانس بھرا تھا۔

نیچے جس رسم کی تیاری ہو رہی ہے ناعاشر وہ ہماری ہی ہے تم بار بار ایک ہی بات کر کے کیا ثابت کرنا چاہ رہے ہو۔ میرا ارادہ جب مضبوط ہے تو کیوں ایک ہی بات کو بار بار دہرا رہے ہو تم کیا تمہیں میرے پہ کسی قسم کا شک ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتی سنجیدگی سے گویا ہوئی۔ وہ سہولت سے نفی میں سر ہلا گیا تھا۔
 "میں چلتا ہوں۔"

اس کی بات کا جواب پریسہ کی توقع کے عین برعکس تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ پریسہ نے تعجب سے اس کی پشت کو گھورا تھا جو اسے اپنی پہیلیوں میں الجھاتے خود جا چکا تھا۔ کچھ ہی دیر میں ان سب کے درمیان میں چلتی وہ سہجہج کر قدم اٹھاتی لاؤنچ کی جانب آئی تھی جسے مہندی کی تقریب کے لحاظ سے سجایا گیا تھا۔ پورا لاؤنچ پھولوں کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ عین سامنے ایک صوفہ رکھا گیا تھا جس کے پشت پہ جالی دار پردے لٹکائے تھے دونوں اطراف میں رکھے گلدان جن میں تروتازہ پھولوں کی مہک سب کے اعصابوں کو ایک سکون سا بخش رہی تھی۔ صوفے کے عین سامنے ہی مختلف رنگوں کے حساب سے کشنز لگائے گئے تھے جہاں ڈھولکی بجانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس نے خالی خالی نگاہوں سمیت ایک طائرانہ نگاہ پوری تیاری پہ ڈالی تھی۔ یہ سب دیکھ کر بھی اس کا دل کیوں نہیں کوئی شور کر رہا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھا۔ کوئی ہلچل کچھ بھی تو نہیں تھی۔ اسے لا کر عین عاشر کے پہلو میں بٹھا دیا گیا تھا۔

ماشاء اللہ میری بچی بہت پیاری لگ رہی ہے۔ عقیقہ جاؤ مرچیں لے کر آؤ میں اپنی بچی کے اوپر سے واڑ دوں "

"اتنے عرصے بعد یہ دن دیکھنا نصیب ہوا ہے۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت سے بولی تو پری نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بابا میں نے آپ کی خواہش کا احترام کر لیا ہے۔"

عادل جوں ہی اس کے نزدیک آئے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سینے سے لگتی بھینگے لہجے میں بولی جواباً انہوں نے اس کی پیشانی کو چوما تھا۔ کچھ دیر بعد ہی تقریب کا آغاز کیا گیا تھا۔

"میں بھی لگاؤں یہ آپ کو جو سب لگا رہے۔"

غازان کی آواز پہ پریشہ نے نرمی سے مسکراتے اسے اجازت دی تھی۔ اس نے ذرا سا ہاتھوں میں ابٹن لیتے پنچوں کے بل اونچا ہوتے اس کے گال پہ لگایا تھا۔ پریشہ نے مسکرا کر اس کے بال سنوارے تو وہ بھی کھل کر ہنس دیا۔ زیمیل نے بھی اس کے دیکھا دیکھی یہی کام دہرایا تھا۔

"ویسے پری آج تمہارا ہی دن ہے تم خوش ہو سکتی ہو تمہیں خوش ہونے کا پورا حق ہے۔"

فارس کی شریر آواز پہ اس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"وہ کیا ہے نا میں پریشہ ہوں اور تم فارس میں فارس نہیں بن سکتی۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے جتانے والے لہجے میں بولی۔ فارس نے فخریہ کالر جھاڑتے اس کی جانب دیکھا اور اپنے ساتھ ہی کھڑی مریم کی گردن کے گرد بازو جمائل کیا تھا۔

"یہ کیا حرکت ہے۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔ فارس نے چمکتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

یم یونو کہ میں نے اپنی ہونے والی بیوی کیلئے ابھی سے شاپنگ شروع کر دی ہے اور اب میں سوچ رہا ہوں "اس میں سے دو تین سوٹ تمہیں تحفے میں دے دوں۔ برینڈ کے سوٹ ہیں تمہیں بہت پسند آئیں گے اور ایک اور بات یہ پھٹے ہوئے کپڑے لے کر اپنے سسرال مت جانا ٹھیک ہے نا ورنہ اگلے دن ہی گھر سے باہر ہو گی۔"

وہ آنکھیں پٹیٹاتے معصومیت بھرے لہجے میں بولا۔

"تمہیں میرے سے کیا غرض ہے فارس میاں۔"

وہ اس کی بازو پہ چٹکیاں بھرتے دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔

وہ دراصل مجھے خود سے زیادہ تمہاری ٹینشن ہے۔ دن کیارات کیا تمہاری فکر میں مجھے کوئی ہوش نہیں "

رہتا۔ میں تمہیں شوہر کے قریب ہونے کے نسخے بتاتا ہوں تمہیں کیا تم سب ذرا سامنے آؤ۔ کڈو تم بھی غور سے سننا۔"

وہ رازدارانہ لہجے میں ان سب سے مخاطب ہوا۔

"تمہیں بتانے کی ضرورت نہیں ہے شوہر کو قابو کیسے کرنا ہے یہ بات مجھے اچھے سے ازبر ہے۔"

وہ دل جلانے والے لہجے میں بولی۔ فارس نے عجیب سے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"سوچ لو شوہر میرے جیسا ہوا تو کان کے نیچے دور کھ کر چیپٹیں لگائے گا اور پھر تم سب کچھ بھول جاؤ گی۔" وہ دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ مریم نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

اور تمہیں کس بے وقوف نے کہا ہے کہ میں شوہر تمہارے جیسا ڈھونڈو گی۔ میں تو ایسا تلاش کروں گی جس کی سوچ بالکل میری جیسی ہو۔

وہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولی۔

اور میں بیوی بالکل خود سے برعکس ڈھونڈوں گا تاکہ اسے اپنے اشاروں پہ نچا کر اسے سیدھا کر سکوں وہ کیا ہے "نالوگوں کو سیدھا کرنا مجھے بہت اچھے سے آتا ہے۔

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے سنجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے پہ مذاق کا شائبہ تک نہیں تھا۔ مریم اس کی بات پہ زبردست قسم کا قہقہہ لگا کر ہنس دی۔

"اور تمہیں لگتا ہے کہ میں تمہاری بات کا یقین کر لوں گی۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے بولی اور جھک کر پریشہ کے سر پہ تیل لگایا تھا۔

اس بات کا یقین تو بہت دور کی بات ہے اس بات کی گواہی ایک دن تم خود اپنے منہ سے دو گی یم یم نوٹ مائی "ورڈز۔

وہ دونوں ہاتھوں میں ابٹن لگاتے اس کے گالوں پہ رگڑتے بائیں آنکھ دباتے ہوئے مزے سے بولا۔ مریم نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا اور کھوئے کھوئے انداز میں اپنے گالوں کو چھوا تھا جہاں ابٹن لگا ہوا تھا۔

"یہ دلہاد لہن کے نام کی ابٹن ہوتی ہے اسے ایسے ہی کسی کو بھی نہیں لگا دیتے۔"

بریزہ اس کی حرکت پہ چوٹ کرتے ہوئے بولی۔ فارس نے اس کے ہاتھ سے ہائضم کو لیتے ہوا میں اچھالا تھا۔

"اور اگر میں اسے دلہن ہی بنانا چاہتا ہوں تو۔"

اس کی معنی خیز بات پہ بریزہ کا منہ حیرت کے مارے کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اس نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب ہنستے ہوئے ان سب کی جانب جارہا تھا۔ وہ اپنا سر جھٹکتی پریسہ کی جانب بڑھی تھی۔ وہ سب ہنسی خوشی رسم کرنے میں مصروف تھے کہ اسی دوران ہی باہر سے ہانپتے ہوئے شہرام اندر داخل ہوا تھا جس کے چہرے کی ہوائیاں اڑی ہوئی تھیں۔

"غاز غاز۔"

وہ اذیت سے اسے پکار رہا تھا۔ پریسہ کے چہرے پہ جیسے اس کی آواز سن زندگی کی رفق دوڑ گئی۔ اس نے جھٹکے سے چہرہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا جو غاز ان کو پکار رہا تھا معاً پریسہ کی جانب نگاہ پڑتے ہی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے نزدیک پہنچا اور اس کے نزدیک بیٹھتے اسے چھو کر محسوس کیا تھا۔

"آپ ٹھیک ہونا چوٹ تو نہیں آئی کوئی۔ بول رہے تھے نا ڈیڈا کہ میرے ساتھ چلو کیوں کرتے ہو ایسا۔"

وہ کبھی اس کی پیشانی چومتا تو کبھی اس کا سر کبھی اس کے ہاتھ تو کبھی منہ۔ سب حیرت سے اس کی جانب دیکھ رہے تھے۔

"مگر ڈیڈا مجھے ہوا کیا ہے۔"

اس کی پریشان آواز پہ شہرام نے عجیب سے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔
"آپ سیڑھیوں سے نہیں گرے تھے کیا۔"

اس کی بات پہ غازان کا سر جوں ہی نفی میں ہلا شہرام کی نگاہیں بے ساختہ فارس کی جانب اٹھی تھی جو اسے دیکھتے دلکشی سے مسکرا رہا تھا۔ اس کا چہرہ اشتعال کے عالم میں بے تحاشہ سرخ پڑ گیا۔ اس نے ذہر خند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب ہائے ضم کو ہادی کو تھمتے خود اس کی جانب ہی بڑھ رہا تھا۔

وہ کچھ ایڈوینچر کرنے کو نہیں مل رہا تھا تو سوچا کہ لائف میں کچھ ایڈوینچر لانا چاہیے۔ اب ہم سب یہاں " لطف اندوز ہو رہے تھے اور تم وہاں تنہا تھے مجھے اچھا نہیں محسوس ہوا اور تمہیں ایسے یہاں بلاتا تو تم قطعی نا " آتے تبھی یہ کرنا پڑا۔

وہ مسکراتے لہجے میں سکون سے اپنا کارنامہ ان سب کے گوش گزار رہا تھا جیسے بہت کوئی نیکی کا کام کیا ہو مگر اگلے ہی لمحے اپنے منہ پہ پڑنے والے ذوردار تھپڑ سے اس کے باقی کے الفاظ منہ میں ہی رہ گئے۔ فارس نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا البتہ باقی سب نے سرعت سے اپنے ہاتھ لبوں پہ جما لیے۔

"تمہارے لیے ہر چیز مذاق ہے نافرمان۔ کوئی جیے تو تمہارے لیے مذاق کوئی مرے تو تمہارے لیے مذاق۔"

وہ پھرے شیر کی مانند گرج اٹھا۔ فارس نے اپنے گال کو سہلاتے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

"لو دیکھو یہاں کسی کا بھلا کرنا چاہو گے تو خود کا ہی بیرا غرق ہو گا پہلے میری بات یاد رکھنا۔"

وہ اپنے گال کو سہلاتے منہ بسورتے ہوئے بولا۔ شہرام نے دونوں ہاتھ اپنے چہرے پہ پھیرے اور ایک جھٹکے سے مڑا تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کا ہاتھ میز پہ لگنے کی بدولت وہ ابٹن کا پیالہ الٹتے اس کے کپڑوں کو بری طرح گندا کر گیا۔ اس نے پریشانی کے عالم میں سب کی جانب دیکھا اور اس پیالی کو اٹھانا چاہا مگر اس کی بدولت اس کے ہاتھ بھی بری طرح خراب ہو چکے تھے۔

"شہرام بیٹا آپ ایسا کریں واشروم سے ہاتھ دھولیں اور یہ بھی صاف کر لیں۔"

عافیہ کی نرم آواز پہ وہ اثبات میں سر ہلا گیا۔ عقیفہ نے اسے نیچے موجود کمرے میں ہی بھیجنے میں عافیت جانی تھی۔ پریسہ تو دم بخود سی بس اس کی جانب دیکھ رہی تھی جو سیاہ شلوار قمیض پہ سیاہ چادر ہی اوڑھے ہوئے تھا۔ اس کی آنکھوں میں ایک حسرت سی جاگی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ پہ بیٹھتی نیٹ کا ڈوپٹہ گلداں کی نوک سے اڑنے کی بدولت وہ چڑر کی آواز کے ساتھ ہی پھٹتا چلا گیا۔ مریم نے سرعت سے اس کی جانب دیکھا جواب تفکر سے ڈوپٹے کو جانچ رہی تھی۔

"تم اٹھو میں تمہارا ڈوپٹہ تبدیل کروالاتی ہوں ناجانے آج کیا کیا ہو رہا ہے ہماں میری سمجھ سے باہر ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی اور اسے اپنے حصار میں لیتی عناب کو بتاتے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

اب اس لباس میں زینے چڑھنا مشکل ہے اس لیے میں نے سوچا نیچے کی سیٹ ہو جائے۔ تم ایسا کرو یہ ڈوپٹہ "

"اتارو میں عقیقہ سے چنری کا پوچھتی ہوں۔

وہ اسے تاکید کرتے کمرے سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی پریسہ نے اپنے سر پہ پن اپ ہوا ڈوپٹہ اتارتے ایک جانب رکھا اور آئینے میں اپنے عکس کو دیکھا تھا۔

م "میں خوش ہوں اس سب سے جو بھی کچھ میری زندگی میں ہو رہا ہے میں اس سب سے خوش ہوں کیونکہ یہ میری مرضی سے ہی تو ہو رہا ہے۔ میں اپنے ساتھ ساتھ عاشر کی خوشیوں پہ گرہن نہیں لگا سکتی۔ پریسہ تم اتنی "خود غرض نہیں ہو سکتی۔

وہ آنکھیں موند کر کھولتی گہرا سانس بھرا ٹھی۔ اگلے ہی لمحے پورے کمرے میں تاریکی چھا گئی تھی۔ اس نے آس پاس کسی چیز کی تلاش میں نگاہیں دوڑائی تھی مگر موبائل بھی اس کے پاس نہیں تھا جس سے وہ روشنی ہی کر لیتی۔

"پورے گھر کی لائٹ کیسے جاسکتی ہے اچانک۔ ایسا تو کبھی نہیں ہوا۔"

وہ بے چینی سے اپنے دونوں ہاتھوں کو سہلاتے ہوئے بولی۔ سب ہی جانتے تھے کہ اسے اندھیرے سے کس قدر خوف آتا ہے۔ وہ بچپن سے ہی تاریکی سے ڈر جایا کرتی تھی۔ اچانک واشروم کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے۔

"کک۔ کون ہے وہاں۔"

وہ کانپتے لہجے میں بولی اور قدم پیچھے کی جانب بڑھانے لگی۔ یہاں تک کہ اس کی پشت زور سے دیوار سے لگی تھی۔ قدموں کے چاپ کی آواز قریب سے قریب تر ہوتی جا رہی تھی۔

"کک۔ کون ہے وہاں۔ بھا۔"

سر سراتے لہجے میں بولتی اس سے قبل کہ وہ چلا کر کسی کو بلاتی اپنے لبوں پہ کسی کا بھاری مضبوط ہاتھ محسوس کر اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔ اس کی سانس آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ خوف کے مارے اس کے حلق میں کانٹے سے چھنے لگے۔

"میں ہاتھ ہٹا رہا ہوں چلانا مت۔"

اپنے نزدیک سے ابھرنے والی بھاری مردانہ آواز پہ اس کے کان سائیں سائیں کرنے لگے۔ اس نے اندھیرے میں ہی اسے تلاش کیا ہاتھ مگر تاریکی ہونے کی بدولت وہ ناکام رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کے لبوں سے ہاتھ ہٹا چکا تھا۔ پریسہ نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔

"موبائل ہوگا آپ کے پاس ٹارچ چلائیں مم۔ مجھے باہر جانا ہے۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں بولی۔ شہرام نے اس کی بات پہ اس سے فاصلہ قائم کرتے موبائل کی تلاش میں ہاتھ جیب میں اڑسا تھا۔

"موبائل تو میں افراتفری میں گھر بھول گیا۔"

اس کی بات پہ پریسہ نے پریشانی سے انگلیاں مسلی تھی۔ وہ اس کے سامنے اپنی کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی تبھی آنکھیں موندتے آیت الکرسی پڑھنا شروع کر دی۔ مگر اس کے ہونے سے ایک گونہ سکون اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا تھا۔

"میں باہر سے کسی کو بلاتا ہوں۔"

وہ سرد لہجے میں بولتے اس سے پہلے کہ باہر کی جانب قدم بڑھاتا پریسہ نے سرعت سے اس کی چادر تھام لی۔ شہرام کے قدموں کو وہی بریک لگی تھی۔

میں یہی ہوں آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کو اندھیرے سے خوف آتا ہے " اسی لیے میں یہاں ہوں۔

وہ اپنے لہجے میں نرمی سموئے بولا مگر اس کی بات پہ پریسہ کی آنکھیں تحیر کے مارے پھیل گئی۔ وہ کیسے جانتا تھا کہ وہ اندھیرے سے ڈرتی ہے۔

"آپ کو کیسے معلوم کہ مجھے اندھیرے سے خوف آتا ہے۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولی۔

"مجھے وہ سب بھی معلوم ہے آپ کے بارے میں جو آپ بھی نہیں جانتی ہوگی۔"

اس کی معنی خیز بات پہ پریسہ نے سرعت سے اس کی قمیض کو اپنی گرفت سے آزاد کیا تھا۔

"آپ جانیں یہاں سے۔ میں تنہا ہی ٹھیک ہوں ویسے بھی لائٹ آنے والی ہوگی۔"

اس کا لہجہ ایک آگ لیے ہوئے تھا جو کسی کو بھی بھسم کرنے کا حوصلہ رکھتی تھی۔ اگلے ہی لمحے شہرام نے اس کے دونوں اطراف پہ دیوار پہ اپنے بازو رکھتے اسے اپنے حصار میں مقید کیا تھا۔ سیکریٹ اور کلون کی ملی جلی مہک نے اسے اپنی حصار میں بری طرح قید کیا تھا۔ وہ دھڑکتے دل سمیت آنکھوں کو موند گئی۔

"جار ہا ہوں میں۔"

اس کی مدھم سی سرگوشی پہ پریسہ کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گیا۔

"کہاں۔"

بے ساختہ اس کے لبوں سے نکلا تھا۔

"اپنی زندگی ہارنے۔"

اس کے لہجے میں بے بسی ہی بے بسی تھی۔ شہرام نے اس کی پیشانی سے اپنی پیشانی ٹکاتے ایک گہرا سانس فضا کے سپرد کیا۔ پریسہ کو ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی حرکت پہ وہ ابھی زمین بوس ہو جائے گی۔ اس نے دونوں ہاتھ اس کے سینے پہ رکھتے اسے بری طرح پیچھے کی جانب دھکیلا تھا۔

مت الجھائے مجھے اپنے جال میں۔ میں کسی بھی کمزور لمحے کی گرفت میں نہیں آنا چاہتی۔ آپ کو جہاں جانا

"ہے آپ جاسکتے ہیں۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اس کے دل نے اسے خود سے دور جاتے محسوس کیا تھا۔ اس کے بعد کمرے کا دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز پہ اسے اپنا دل پہ بند ہوتا محسوس ہوا تھا۔ وہ دو منٹ

اسی کیفیت میں گھڑی وہی گھڑی رہی تھی معالائٹ آتے ہی اس نے سختی سے اپنے گالوں پہ بہ جانے والے آنسوؤں کو رگڑا تھا اور ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا جو شام کے چھ بج رہی تھی۔ چند ساعتوں بعد مریم بھی تیزی سے اندر آئی تھی۔

فیوزاڑ گیا تھا صدام بھائی وہی کر رہے تھے اس لیے دیر ہو گئی۔ خیر اب اس ڈوپٹے کا تو کوئی فائدہ نہیں میرے " خیال میں ہمیں نکاح کی تیاری شروع کرنی چاہیے۔ مولوی صاحب آنے والے ہونگے آنٹی کا سختی سے حکم ہے۔

وہ مزید بھی کچھ بول رہی تھی مگر پریسہ ساکت بیٹھی تھی وجود میں سے جیسے کسی نے جینے کی رمت ہی کھینچ نکالی تھی۔ چہرے پہ بس ایک خالی پن سا تھا۔ اس کے بعد کب وہ کمرے میں گئی کیسے ان سب نے تیار کیا کیا ہوا کیا نہیں وہ کچھ نہیں جانتی تھی بس سب کی باتوں کا جواب ہوں ہاں میں دیتے وہ کسی کو بھی شک میں نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ آج ایک بار پھر وہ جاتے جاتے اس کے تمام ذخم ہرے کر گیا تھا۔

"ہماری پری تیار ہے دیکھو تو سہی کیسے روپ چڑھا ہے اسے۔"

بریزہ کی چہکتی آواز پہ اس نے بھی سرخ متورم نگاہیں اٹھاتے آئینے میں اپنا عکس دیکھا تھا مگر اسے اپنے چہرے پہ ان سو جھمی آنکھوں کے سوا کچھ بھی نادکھا جن میں بس شہرام خان کے دیے گئے آنسو پوشیدہ تھے۔ اپنے ٹوٹے دل کی چبھن محسوس ہوئی جن میں سے شہرام خان کے دیے گئے زخموں کی بدولت خون رس رہا تھا۔ اس نے آنکھیں موند کر کھولی مگر کچھ نہیں بدلا تھا سب کچھ ویسے کا ویسا ہی تھا۔ ذہن ایک بار پھر گزری

باتوں کی جانب جانے پہ آمادہ تھا۔ وہ ایک لمحہ کسی فلم کی مانند اس کی نگاہوں کے عین سامنے چلا تھا حال کا عکس دھندلا پڑنے لگا اور چند ساعتوں بعد ہی اس کی جگہ ماضی کے گزرے ان تلخ پنوں نے لے لی تھی۔

"اپنی مسکراہٹ سے کیوں سب کو محروم کر رہی ہیں آپ۔"

آئینے میں اپنے سچے سنورے عکس کو دیکھ اس کے ذہن میں شہرام کے الفاظوں کی بازگشت ہوئی تھی۔ اس نے آنکھوں کو موندتے اپنے آنسوؤں کو اندر اتارا تھا۔ آج وہ کسی اور کے نام لکھنے جا رہی تھی مگر دل ابھی بھی صرف اسی شخص کا اسیر تھا یہاں تک کہ اس کا ذہن ابھی بھی صرف اسی کی باتوں کے زیر اثر تھا۔ وہ کیوں اسے ہر بار ایک نیاز خم دے جاتا تھا اور حیرت کی بات یہ تھی کہ اتنی تکلیفوں کے بعد بھی وہ زندہ تھی کیا وہ اتنی مضبوط تھی کہ اس سب کو سہ گئی تھی۔

"میری ساری مسکراہٹیں مجھ سے چھین کر مجھ سے یہ پوچھ رہے تھے کہ میں مسکرا کر کیوں بھول گئی۔" اس نے چپکے سے آنکھ کے کونے سے نکلتا آنسو انگلی کے پوروں سے چٹا تھا۔ عقیقہ جو اسے گجرے پہنانے میں مصروف تھی اس کی نگاہوں سے یہ حرکت مخفی نہ رہ سکی۔

"پری۔"

اس نے نرمی سے اس کا چہرہ اپنی جانب موڑا۔

"تم خوش ہونا۔"

وہ نرم مگر بے چین لہجے میں بولی۔

خوش ہاں خوش ہی تو ہوں دیکھو مسکرا رہی ہوں۔ میری مسکراہٹ دیکھ کر تمہیں محسوس نہیں ہو رہا کیا کہ "میں کتنی خوش ہوں۔"

وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے آس بھرے لہجے میں بولی۔

کچھ محسوس نہیں ہو رہا بس اتنا محسوس ہو رہا ہے کہ پریسہ آفندی کل بھی شہرام خان کی دیوانی تھی اور آج اپنی "شادی والے دن بھی وہ اسی دورا ہے پہ کھڑی ہے یا شاید آج اس کی محبت میں شدت پسندی بھی آچکی ہے۔ اس نے اسے حقیقت سے روشناس کرایا تھا۔ پریسہ نے افیت سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"عفیفہ میں انہیں بھولنا چاہتی ہوں۔"

تو بھول جاؤ یا پھر ایک بار میری بات سن لو۔

اس نے بھیگی نگاہیں عفیفہ کی جانب اٹھائی۔

"کیسے بھول جاؤں۔"

عفیفہ خاموش رہ گئی۔ دوسری بات تو اس نے جیسے اس کی سنی ہی نہیں تھی۔

"پری شہرام کو بھول جائے۔ مطلب میں خود کو ہی بھول جاؤں۔ ایک انسان خود کو کیسے بھول سکتا ہے۔"

وہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے پاگلوں کی طرح بڑبڑائی تھی۔ عفیفہ نے سختی سے اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔

"عفیفہ عفیفہ۔"

اس سے پہلے کہ عقیفہ پری کو مخاطب کرتی عناب چیختی چلاتی تقریباً پانچ گھنٹوں میں داخل ہوئی تھی مگر سامنے بیٹھی پریسہ کو دیکھ اس کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا تھا۔ ان دونوں نے نا سمجھی سے اس کے چہرے کا پھیکا پن دیکھا تھا۔ دونوں کا دل کسی انہونی کے خیال سے دھڑک اٹھا۔

"کیا ہوا عناب۔"

عقیفہ نے نا سمجھی سے استفسار کیا جواباً عناب یک ٹک بس پریسہ کو دیکھ رہی تھی یہاں تک کہ اس کی آنکھیں نمکین پانیوں سے بھر گئی۔ پریسہ کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ اس نے سرعت سے اس کے بازو کو تھاما تھا۔ عناب نے اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری تھی۔

"کیا ہوا عناب پلیز بتاؤ۔ سب ٹھیک ہے نا۔"

اس نے بے چینی سے استفسار کیا۔ اس نے اپنے کپکپاتے لبوں کو آپس میں پیوست کر لیا۔

"وہ۔ پپ۔ پری۔ وہ۔"

اس کی زبان اس کا ساتھ دینے سے انکاری تھی۔ تکلیف کا احساس رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔

"کیا ہوا ہے جواب دو مجھے عناب پلیز ایسے مت کرو۔"

وہ اس کی باتوں پہ ضبط کھوتے چلائی تھی۔ عقیفہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا۔ عناب ایک دم دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ وہ اسے اتنی بڑی تکلیف سے کیسے روشناس کروا سکتی تھی۔

"وہ پری۔"

"بکواس بند رکھو اپنی جواب دو مجھے سیدھی طرح پلیز میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔ میں نیچے ہی جاتی ہوں۔"

وہ بے ساختہ اپنے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے ہوئے اپنا شرار دونوں ہاتھوں میں تھامتے باہر کی جانب بڑھی تھی۔

"پری شہرام سراز نور۔ ہی از ڈیڈ۔"

اس کی بھرائی آواز پہ باہر جاتی پری کے قدم زمین میں ہی منجمد ہوئے تھے۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے پگھلا ہوا سیسہ اس کی سماعتوں میں انڈیل دیا ہو۔ اس نے سکتے کی کیفیت میں جھٹکے سے رخ موڑتے اس کی جانب دیکھا۔ اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلاتھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے نزدیک آئی۔ عقیفہ کا ہاتھ بے ساختہ لبوں پہ جم گیا۔

"تم مذاق کر رہی ہو ہے نا۔"

وہ مسکراتے لہجے میں شک سموئے بولی۔ عذاب کو اس کی ذہنی حالت پہ شبہ ہوا تھا۔ اس نے نرمی سے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا تھا اور نفی میں سر ہلایا تھا۔ پریسہ اس کے ہاتھوں کو بے دردی سے جھٹکتے ڈھے جانے والے انداز میں زمین بوس ہوئی تھی۔

"مر جائیں آپ۔ مر جائیں تاکہ مجھے سکون آجائے۔"

اپنے کہے گئے الفاظ اس کی سماعتوں میں گونجنے لگے۔ اس نے دونوں ہاتھ کان پہ جماتے سختی سے نفی میں سر ہلایا۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے کوئی کند چھڑی سے اس کا کلیجہ کاٹ رہا ہو۔

"شہرام۔"

اگلے ہی لمحے اس کی دلخراش چیخ کمرے کی فضا میں گونجی تھی۔ ان دونوں نے بھیگی نگاہوں سمیت تڑپ کر اس کی جانب دیکھا تھا جو دونوں ہاتھوں کو بری طرح زمین پہ مارنے میں مصروف تھی یہاں تک کہ اس کے بازو بری طرح خون آلود ہو چکے تھے۔ ان دونوں نے تڑپ کر اسے تھاما مگر وہ تو جیسے اپنے حواس کھو چکی تھی۔

"نہیں ایسا نہیں ہو سکتا تم جھوٹ بول رہی ہونا۔ مم۔ میں نے یہ کیا کر دیا میں نے مار دیا نہیں۔"

وہ روتے ہوئے چلائی تھی۔ سر کے بالوں کو سختی سے مٹھی میں بھینچتے وہ مسلسل آہ و پکار کر رہی تھی۔ ان دونوں سے اسے سنبھالنا مشکل ہو گیا۔

"تمہیں یہ سب کس نے بتایا۔"

ارتضیٰ کا فون آیا تھا وہ ابھی ابھی یہاں سے نکلے تھے مگر راستے میں تیز رفتار ٹرک سے گاڑی ٹکرانے کی بدولت وہ موقع پہ ہی۔

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی پریسہ نے بری طرح اسے پیچھے کی جانب دھکیلا تھا۔ اندر آتی مریم نے سرعت سے اسے تھام کر سہارا دیا تھا۔

مجھے مرنا تھا مجھے مرنا تھا انہیں نہیں۔ انہیں نہیں مرنا تھا۔ اتنا کچھ سہ کر مجھے موت کیوں نہیں آئی۔ یہ زندگی مجھے خوشیاں کیوں نہیں لیتے دیتی۔ میری ہر خوشی کو ماتم میں تبدیل کر دیتی ہے۔ میں تھک گئی ہوں یا اللہ مجھے

آپ کے پاس آنا تھا۔ انہیں ان کی اولاد کی خاطر ہی جینے دیتے میرے پاس جینے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا مگر ان کے پاس تو تھا۔

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے بولی۔

"پری خون۔"

مریم نے اسے تھا منا چاہا مگر وہ بری طرح اسے جھٹک گئی تھی۔

"تم سب جھوٹ بول رہی ہو۔ وہ ایسے کیسے جاسکتے ہیں۔ مم۔ میں جاؤں گی ان کے پاس۔ مم۔ میں۔"

وہ ان سب کو حق دق چھوڑتی روتے ہوئے کمرے کے باہر بھاگی تھی۔ جلد بازی میں زینے اترتے آنکھوں کے سامنے اندھیرا آجانے کی بدولت وہ تین سے چار مرتبہ لڑکھڑائی تھی۔ عافیہ اور عادل نے دہل کر اس کی جانب دیکھا البتہ عاشر کا چہرہ بالکل سپید پڑ رہا تھا۔

"بابا۔ بابا وہ ایسے کیسے۔"

اس نے گہرے گہرے سانس بھرتے ان کے بازو تھامے۔

پری میری جان یہاں دیکھو سب وہی ہے نہ۔ تم یہی رہو تمہارا نکاح ہے میری جان۔ سب مہمان یہی لان "ہے ایسے اچھا نہیں لگتا۔"

عافیہ نے نرمی سے اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اسے سمجھانا چاہا مگر وہ نفی میں سر ہلا گئی تھی۔

"مم۔ میں نکاح کر لوں نکاح۔"

وہ بولتے بولتے ہنسی تھی۔

ماتم کرنے دیں مجھے۔ ماتم کا دن ہے آج میرے لیے۔ ماتم کرنے دیں مجھے۔ میں نے بددعا دی تھی انہیں کہ وہ "

"مر جائیں مجھ سے دور چلے جائیں اور انہوں نے میری بات مان لی۔

وہ سر کے بالوں کو مٹھی میں بھینچتے چلائی تھی۔ عادل نے فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا۔ اس کی ذہنی

حالت پہ انہیں شبہ سا ہوا تھا۔

"مجھے ہسپتال جانا ہے ان کے پاس۔"

"آپ کہی نہیں جائیں گی پریسہ آج آپ کا نکاح ہے۔ اس شخص سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

عادل کے پتھر یلے لہجے پہ پری بے دم سی ہوتے وہی تھم گئی۔ وہ گرنے والے انداز میں ان کے قدموں میں

بیٹھی تھی۔

بابا۔ صرف ایک بار صرف ایک بار انہیں دیکھنے دیں صرف ایک بار آخری بار پھر کبھی آپ سے کوئی خواہش "

نہیں کروں گی کبھی نہیں۔ مجھے انہیں دیکھنے دیں۔ پہلے وہ گئے تھے تو ایک امید تھی ان کے واپس آنے کی اب

"نہیں ہے بابا۔

وہ ان کے پیروں میں گرتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ان سب نے دہل کر اپنے دل پہ ہاتھ رکھا تھا۔ عادل

سرعت سے اپنی جگہ سے پیچھے ہٹے تھے۔

"آپ کا نکاح ہے۔"

ان کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی پریسہ نے ایک جھٹکے سے اپنے ماتھے پہ لگی بندیا اور جھومر اتارتے بری طرح زمین پہ پھینکا تھا۔ گلے میں پہنا نیکیس سب کچھ وہ زمین بوس کر چکی تھی۔ عادل نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے وہ بھاگنے والے انداز میں خارجی دروازہ عبور کر گئی تھی۔ اس کے جاتے ہی عاشر نے اپنی آنکھ سے نکلنے والے آنسو کو مسکراتے صاف کیا تھا۔ مریم اس کی حالت کے پیش نظر باہر کی جانب بڑھی اور خود ڈرائیونگ سیٹ سنبھالی تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی مسافت طے کرتے ان کی گاڑی نزدیکی ہسپتال کے آگے جارہی تھی۔ پریسہ نے بند ہوتے دل کے ساتھ ہسپتال کی عمارت کو دیکھا تھا۔ مریم نے اس کے شانے پہ دباؤ بڑھاتے اسے دلاسا دیا اور وہ دونوں اندر کی جانب بڑھ گئی۔

"پری۔"

صدام کی آواز پہ اس نے بھیگی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا اور اگلے ہی لمحے وہ پھوٹ پھوٹ کر جو روئی تو وہ سب کو رلا گئی۔ صدام نے اسے اپنے سینے میں بھینچتے اسے سنبھالا تھا مگر وہ تو ہوش ہی نہیں کر رہی تھی۔

"یہ شہرام کی چادر۔"

فارس کی آواز پہ پریسہ نے وہی اس کے سینے پہ سرد دھڑے اس کی جانب دیکھا اور اس کے ہاتھ سے وہ چادر لی تھی۔

ابھی کچھ دیر قبل ہی تو وہ اس کی دل ہی دل میں نظر اتار رہی تھی کہ وہ سیاہ شلوار قمیض میں اس قدر حسین لگتا ہے اور اب۔ کیا اسے اسی کی نظر لگ گئی تھی۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ وہی زمین پہ گرنے والے انداز میں بیٹھتے دونوں ہاتھوں میں سر دیے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔

"پری۔"

بھائی آپ کہیں نا ان سے۔ مجھے ان کے ساتھ رہنا ہے۔ میں ان سے نفرت نہیں کرتی۔ کبھی بھی نہیں " کی۔ کر ہی نہیں کر سکتی۔ جس سے آپ نے محبت کی ہو کیا اس سے آپ کو نفرت ہو سکتی ہے نہیں ہو سکتی بھائی " فریب ہے یہ بس اور کچھ نہیں۔

وہ صدام کی شرٹ کو مٹھیوں میں بھینچتے آس بھرے لہجے میں بولی۔ فارس نے سپاٹ چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا تھا جس کی حالت قابل رحم تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپائے بیٹھ گئی۔ بالکل خاموش ساکت و جامد۔ آس پاس سے گزرتے لوگ حیرت سے اس دہانے میں موجود لڑکی کو ایسے بیٹھا دیکھ رہے تھے جس کے آنسو رو رو کر بالکل خشک ہو چکے تھے۔ معاً اس کی نگاہ بیچ کی جانب اٹھی جہاں اس کی گاڑی کی چابیاں اس کا والٹ اور دو تین چیزیں رکھی ہوئی تھی۔ اس نے مزید سختی سے چادر کو خود میں بھینچ لیا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد تک اسے واپس گھر لے آئیں تھے۔ شہرام کا چہرہ ان لوگوں نے اسے چاہ کر بھی دیکھنے نہیں دیا تھا۔ ان کے کہے کے مطابق اس کا چہرہ اس قدر بری طرح خراب ہو چکا تھا کہ وہ چاہ کر بھی نہیں پہچانا جاسکتا تھا مگر وہ تو اس کی ہراہٹ پہ اسے پہچان جایا کرتی تھی اب کیسے نا پہچانتی۔ اس نے اذیت سے آنکھیں موندتے

سوچا۔ ابھی بھی وہ اپنے کمرے میں بیٹھی کھڑکی سے باہر آسمان کو تک رہی تھی جب وہ چاروں ایک بار پھر اس کے سر ہو گئی تھی۔ اسے ارد گرد کا بلکل ہوش نہیں تھا۔

پری کیا حالت بنائی ہوئی ہے تم نے اپنی۔ جب ایک انسان تھا اس وقت تم اس سے نفرت کی دعویدار تھی اور "اب جب ایک انسان نہیں رہا تو تم اس کے ہجر میں آنسو بہا رہی ہو۔ طے نہیں کیا جا رہا کہ تم ان سے محبت کرتی ہو یا نفرت۔"

وہ ویران لہجے میں گویا ہوئی۔ وہ تینوں اس کے بعد بلکل خاموشی اختیار کر گئی تھی۔ پریسہ بلکل ساکت بیٹھی تھی۔

تم جانتی ہو بابا تمہارا نکاح ابھی اور اسی وقت عاشر سے کرنے والے ہیں کیونکہ عاشر باہر جا رہا تھا مگر بابا نے "روک لیا کیونکہ ان کے خیال میں اس سے بہتر ہمسفر تمہیں مل ہی نہیں سکتا۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی مگر اس نے ابھی بھی کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا تھا بس وہی سیاہ چادر ہاتھ میں تھامے بیٹھی ہوئی تھی۔ عقیفہ نے سنجیدگی سے ان تینوں کی جانب دیکھا تو وہ بھی پریشانی سے اسی کی جانب متوجہ تھی۔

"پریسہ کی حالت ایسی نہیں کہ نکاح کروادیا جائے انکل کو اس بات کو سمجھنا چاہیے۔" مریم کی بات پہ عقیفہ نے ایک ٹھنڈی آہ بھری تھی۔

ہر بار انہوں نے پریسہ کو سمجھا ہے ہو سکتا ہے اس بار ہم سمجھ لیں انہیں تو پریسہ کے حق میں کچھ بہتر " ہو جائے۔ ایسے تو یہاں بیٹھے بیٹھے یہ پاگل ہو جائے گی۔

عفیفہ کے نم لہجے پہ وہ تینوں بھی کسی حد تک متفق تھی تبھی اثبات مین سر ہلا گئی۔
"کیا کچھ بولی پری۔"

عافیہ جوں ہی کمرے میں داخل ہوئی اس کی حالت دیکھ ان کی ممتاز ٹپ اٹھی تبھی اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالتے متفکر سی بولی۔

"بابا اپنی بات سے پیچھے ہٹے یا نہیں۔"

عفیفہ کی بات پہ عافیہ نے تھکے تھکے انداز میں نفی میں سر ہلایا۔

وہ اپنی بات پہ قائم ہیں اور اب تو مولوی صاحب بھی آرہے ہیں۔ ناجانے اب کیا ہوگا۔ میں نے انہیں " سمجھانے کی بے حد کوشش کی ہے۔

ان کی بات پہ وہ سب گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

"مطلب بے خبری میں نکاح غلط نہیں ہو جائے گا۔"

عنا ب کی پریشان کن آواز پہ ان سب نے کوئی جواب نادیا۔ ان میں سے کسی کے پاس بھی اس چیز کا جواب نہیں تھا تو وہ کیا بولتی۔ اس کے بعد صرف گھنٹہ مزید لگا تھا اور اس کی زندگی پوری طرح بدل دی گئی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کب مولوی آیا کب عادل اس کے کمرے میں آئے کب انہوں نے کیا پڑھوایا۔ سب کچھ

جیسے اس کی بے خبری میں ہوا تھا۔ اسے بس اتنا یاد تھا کہ عادل کے کہنے پہ اس نے عاشر کو اپنے نکاح میں قبول کر لیا تھا۔ اس کے بعد انہوں نے اس کی پیشانی چومی اور کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ ہاں اس کی زندگی بدل دی گئی تھی کیونکہ اسے پریسہ آفندی سے پریسہ عاشر بنا دیا گیا تھا وہ بھی اس دن جس دن اس کا عشق اس سے بچھڑ گیا تھا۔ اس نے ایک نظر پاس بیٹھی عتاب اور بریزہ کو دیکھا اور اگلے ہی لمحے اس چادر کو اچھے سے خود کے گرد لپیٹ لیا تھا جیسے خود کو اس کے لمس کے حصار میں مقید کرنا چاہ رہی ہو۔

"پری پلینز کچھ تو بولو۔"

عتاب کی آواز پہ اس نے خاموش نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے اپنا چہرہ گھٹنوں میں چھپا لیا تھا۔ اس کا دل خالی تھا بالکل خالی۔ جینے کی امنگ بھی ختم ہو گئی تھی۔ جب وہ خود ہی ختم ہو گئی تھی تو پھر عاشر کی زندگی بھلا کیسے سنور سکتی تھی۔ وہ غائب دماغی کی کیفیت میں سوچتے آنکھیں موند گئی۔

شام کے سائے چاروں اطراف میں اپنے پر پھیلانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ ہوا میں ہلکی ہلکی خنکی موجود تھی۔ مدھم چلتی ہواؤں نے زور پکڑا ہوا تھا۔ آسمان پہ سیاہ بادلوں کی اوٹ میں چھپ دکھلاتا چاند انتہائی خوبصورت منظر پیش کر رہا تھا۔ ایسے میں وہ صوفے پہ گھٹنوں میں سر دیے بیٹھی گہری سوچوں میں غلطاں تھی۔ نگاہیں یک ٹک آسمان پہ جمی ہوئی تھی۔ ہوا کے زور سے اس کے بال چہرے پہ اٹھکیلیاں کرتے اسے اچھا خاصہ زچ کر چکے تھے۔ اس نے تھک ہار کر گہری سانس فضا کے سپرد کی اور دوبارہ گھٹنوں پہ سر رکھے

آنکھیں موند گئی۔ اسی عمل کے دوران اس کے آنکھ سے یکے بعد دوسری ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گئے۔ معاً کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ بھی اس کی سماعتیں اس جانب متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ اس کی تمام تر توجہ کھڑکی سے باہر جھانکتے مناظر پہ ٹکی ہوئی تھی۔ قدموں کی چاپ نزدیک سے نزدیک تر ہوتی جا رہی تھی مگر پھر بھی اس کا دھیان اس جانب مبذول نہیں ہوا تھا۔

"پری۔"

معاً عقیفہ کی نرم آواز پہ اس کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا تھا۔ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو ہاتھ میں کھانے کی ٹرے لیے اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھال رہی تھی۔ وہ خود میں ہی سمٹ کر بیٹھ گئی۔

"کھانا کھاؤ پھر رخصتی کی تیاری بھی کرنی ہے۔"

وہ مدھم لہجے میں بولتی چاولوں سے بھرا چچ اس کی جانب بڑھا گئی۔ اس کی بات پہ پریسہ نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا اور سختی سے نفی میں سر ہلا گئی۔

"نک۔ کس کی رخصتی۔"

اس کا سر سراتا لہجہ اس کی سماعتوں میں گونجا تو عقیفہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

پری کیا ہو گیا ہے اب تو ہوش کرو کم از کم ہفتہ ہو گیا ہے اس واقعے کو مگر تم نے یہ سب کچھ اتنی بری طرح "اپنے سر پہ سوار کر لیا ہے میں جانتی ہوں یہ سب تمہارے لیے آسان بلکل نہیں ہوگا مگر پھر بھی تھوڑی سی ہمت تمہیں بھی دکھانی ہوگی۔ ایسا کیسے چلے گا۔ تم تو اپنے حواس گم کرتی چلی جا رہی ہو۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ پریسہ نے آنکھوں میں نمی لیے اس کی جانب دیکھا۔
 ک "کیوں بلایا تھا مجھے واپس یہاں میں نے تو ضد نہیں باندھی تھی نا۔ پہلے خود کوز خم میں نے خود دیا تھا مگر
 اب کی بار میرے زخموں کو کریدنے والے میرے اپنے ہیں جنہیں میری افیت میرا درد محسوس ہی نہیں
 ہوتا۔ مت بلاتے مجھے واپس پاکستان نا میں یہاں آتی نا میں ان سے ملتی اور نا میں جذبات میں آکر انہیں مرنے
 کی بددعا دیتی۔"

وہ روتے ہوئے بولتے اسے سن کر گئی۔ عقیفہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا جو نا جانے کس قسم کی
 فضولیات بول رہی تھی۔

"تمہارا دماغ درست ہے یہ۔ یہ سب کیا بول رہی ہو۔"

وہ اسے جھڑکنے والے انداز میں بولی۔ وہ سب سمجھ رہی تھی کہ پریسہ خود کو اس کی موت کا ذمہ دار ٹھہرا رہی
 ہے۔

مم۔ میں نے انہیں کہا تھا عقیفہ کہ وہ مرجائیں میں نے انہیں بددعا دی تھی مگر جب میری دعاؤں میں اتنی
 سکت نہیں تھی انہیں لے کر تو پھر بددعاؤں میں کیوں ہو گئی عقیفہ۔ میں بہت افیت میں ہوں میں نے انہیں
 مار دیا ہے۔ میں ذمہ دار ہوں ان کی موت کی۔ میں نے ان کے بیٹے کو اس کے باپ سے محروم کر دیا ہے۔ خود
 "غرض ہوں میں یہاں بھی اپنے بارے میں سوچ بیٹھی تھی اس معصوم کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے سر کے بالوں کو مٹھیوں میں بھینچتے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ عقیفہ اس کی باتوں پہ حق دق بیٹھی رہ گئی۔ چند ساعتوں بعد وہ چوٹکتے حواسوں میں لوٹی اور گہرا سانس بھرتے پریسہ کی جانب دیکھا جو ابھی بھی زار و قطار رونے میں مصروف تھی۔

پری یہاں دیکھو۔ تمہارے رونے سے انہوں نے واپس بلکل نہیں لوٹنا تم اب کسی کے نکاح میں ہو۔
پری۔ کسی نامحرم کیلئے رو کر خود کو کیوں اذیت دے رہی ہو اور اللہ کو بھی ناراض کر رہی ہو۔ پلیز خود میں
"تھوڑی سی ہمت پیدا کرو اور کھانا کھالو۔ ڈیڈ کا کہنا ہے کہ رخصتی آج ہی ہوگی تمہاری عاشر کے ساتھ۔
وہ دھیمے سے بولتے نگاہیں چڑا گئی۔ پریسہ نے ذرا سا پلکیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"یہ رخصتی رکود و عقیفہ ورنہ میں اپنی جان لینے سے بھی گریز نہیں کروں گی۔"

وہ سرسراتے لہجے میں بولتی عقیفہ کو خوفزدہ کر گئی۔ اسے اس کے ارادوں سے بے ساختہ خوف آنے لگا۔
تمہارا دماغ خراب ہو چکا ہے اور کوئی بات نہیں ہے۔ پاگل ہو گئی ہو تم۔ پہلے عاشر سے شادی شادی کا شور مچایا
ہوا تھا اور اب جب شہرام بھائی رہے ہی نہیں ہیں تو ان کا ہجر کاٹ رہی ہو۔ تم نے بات کرنا ہی بیکار ہے۔ مت
کھاؤ کھانا بھی۔ بس رخصتی کی تیاری پکڑو اور خدا پر پریسہ اب کسی قسم کا کوئی ہنگامہ مت کرنا کیونکہ ڈیڈ تمہاری
اس بار ایک نہیں چلنے دیں گے۔ خود تم اذیت سے دوچار ہو ہی مگر اپنے ساتھ ساتھ ڈیڈ کو بھی تکلیف دے
"رہی ہو۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولتی سر جھٹک کر وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ پریسہ نے اس کی باتوں پہ اذیت سے اپنی جلتی آنکھوں کو موند اٹھا۔ اس کا دل جل رہا تھا۔ اس نے ایک نگاہ اپنے ہاتھوں کی لکیروں میں ڈالی تھی۔ اس نے سب کچھ اپنے ہاتھوں سے ہی ختم کر لیا تھا۔ وہ خود پہ لپٹی چادر کو ڈھنگ سے خود پہ اوڑھتے گھٹنوں میں سر رکھ گئی۔ وہ سوچ چکی تھی کہ اگر کوئی بھی اسے رخصتی کیلئے اصرار کرے گا تو وہ خود کے ساتھ کیا کرے گی۔ عقیفہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے جوں ہی کمرے سے باہر نکلی سامنے کھڑے فارس کو دیکھ اس کی زبان کو وہی بریک لگی تھی۔

"اب تم یہاں کیا کر رہے ہو۔"

وہ جل بھن کر بولی۔ فارس نے سر کھجاتے اس کی پشت پہ دیکھا جہاں کوئی بھی موجود نہیں تھا۔ چہرہ کیوں اتنا کالا کر لیا ہے سڑ سڑ کر۔ لگتا ہے صدام کی توجہ تمہاری جانب مبذول کروانی پڑے گی جو تمہیں "بھولا بیٹھا ہے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے شرمیلی مسکراہٹ سمیت اس کی جانب دیکھا۔ "تاکہ وہ تمہیں کسی اچھے برینڈ کی کریم دلوا سکے ہمیں جشن عقیفہ نہیں چاہیے۔"

معاً اس کی اگلی بات پہ عقیفہ کے لبوں سے مسکراہٹ کسی نے نوچ لی تھی۔ اس نے خونخوار تیوروں سمیت اس کی جانب دیکھا۔

"جاہل انسان پورے کے پورے چنڈال ہو تم۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے مزے سے مسکراتے بھنویں اچکائی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ غصے سے آگے کی جانب بڑھتی فارس نے آواز دے کر اسے روکا۔

"پری کے کیا حالات ہیں۔"

اس نے دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں اڑتے سنجیدگی سے استفسار کیا۔

"جو بھی ہے تم خود ہی دیکھ لو کیوں کہ میں یہ سب سمجھنے سے قاصر ہوں۔"

وہ تھکی تھکی سانس خارج کرتے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ فارسی کی زیرک نگاہوں نے دور تک اس کا پیچھا کیا تھا۔ معاً کچھ سوچتے اس نے قدم پر پریسہ کے کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ دو تین بار دروازے پر دستک دینے کے باوجود بھی جب دوسری جانب سے کسی نے دروازہ نہ کھولا تو اس نے خود ہی دروازے کو ہلکا سا واں کیا تھا۔ اگلے ہی لمحے دروازہ چڑکی آواز کے ساتھ کھلتا چلا گیا۔ اس نے پریسہ کی تلاش میں متلاشی نگاہیں پورے کمرے میں دوڑائی تو وہ اسے صوفے پہ بیٹھی دکھائی دی تھی۔ وہ اسے شہرام کی موت والے دن کے بعد آج دیکھ رہا تھا مگر آج بھی اس کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ ابھی بھی بالکل ویسی ہی تھی کسی اداس شام کی مانند چہرے پہ اضطراب لیے خود کو شہرام کی اسی سیاہ چادر میں لپیٹے۔ ایک لمحے کیلئے اس کا دل سکڑ کر پھیلا تھا مگر اگلے ہی لمحے وہ خود کو مضبوط کرتے اس کی جانب بڑھ گیا۔ اپنے نزدیک قدموں کی چاپ محسوس کر پریسہ نے سن کر بھی نظر انداز کر دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ ابھی بھی شاید عقیفہ ہی ہوگی مگر اس کی جانب منہ پھیرنا بھی گوارا نہیں کیا۔

"کس بات کا سوگ منار ہی ہو پری۔"

وہ جو کمرے کی کھلی کھڑکی کے پار دیکھنے میں پوری طرح مگن تھی۔ چہرے پہ اضطراب چھایا ہوا تھا۔ اس کی سوچھی آنکھیں مسلسل رت جگے کی گواہ تھی اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ چونک کر اپنی پشت پہ دیکھا جہاں فارس دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے سنجیدگی سے اسی سے مخاطب تھا۔ اس نے خالی خالی نگاہوں سے اسے تکتے خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ وہ یہاں آسکتا ہے۔

"تت۔ تم یہاں۔"

وہ دونوں ہاتھوں سے شانے پہ بکھرے بالوں کو سمیٹتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ جب سے وہ حادثہ پیش آیا تھا وہ بالکل خاموش ہو کر رہ گئی تھی۔ فارس نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جیسے اس کے بات بدلنے پہ اسے انتہائی طیش آیا ہو۔

یہ میری بات کا جواب نہیں ہے پری۔ تم جانتی ہو کہ میں کسی اور کیلئے ناسہی مگر تمہارے لیے ہمیشہ کھڑا رہا ہوں تمہارے ساتھ تمہارے ہمقدم کیونکہ سب دوستوں میں تم مجھے سب سے زیادہ عزیز ہو مگر اب میں بھی سمجھنے سے قاصر ہوں کہ آخر تم چاہتی کیا ہو۔ شہرام جب واپس حویلی گیا تھا اس وقت تمہارا گم صم رہنا سمجھ میں آتا تھا وہ واپس لوٹا تمہارا اسے نظر انداز کرنا نہ تھا ٹھیک ہے ہم نے مان لیا مگر اب جب وہ اس دنیا میں ہی نہیں رہا تو اب۔ تمہاری محبت تو نفرت میں تبدیل ہو گئی تھی تو پھر اس کے جانے سے یہ حالت کیوں۔ تم اپنے رویے سے مسلسل اپنے ماں باپ کو تکلیف میں مبتلا کر رہی ہو۔ آخر چاہتی کیا ہو تم۔ تم چھوٹی بچی تو نہیں ہو جسے

ایک بات بار بار سمجھائی جائے جسے ایک بات کیلئے منایا جائے اپنا اچھا برا جانتی ہو تبھی تو تم نے عاشر سے شادی کرنی چاہی تھی ہے نا۔

"آخر تم مجھ سے چاہتے کیا ہو۔"

وہ اس کی بات درمیان میں کاٹتے دھیمے شکست خوردہ لہجے میں بولی۔ فارس نے ایک سخت نگاہ اس پہ ڈالی اور گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا۔

کہ تم اب بنا کسی تردد کے عاشر کے ساتھ رخصت ہو جاؤ۔ ویسے سے عاشر سے نکاح کے بعد تمہارے دل میں اگر شہرام کیلئے کوئی محبت تھی بھی تو اب اسے لازماً نفرت میں تبدیل ہو جانا چاہیے کیونکہ یہ سب آج جو بھی کچھ ہو رہا ہے صرف تمہاری بدولت ہی ہو رہا ہے۔ نفرت نفرت کا راگ تم نے ہی الاپا تھا نا "شاید۔ بد دعائیں تم نے ہی۔"

اس کی بات پہ پریشانہ نے شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ آنکھیں من من آنسوؤں سے بھری ہوئی تھی۔

میری نفرت کھوکھلی ہے فارس اس کا کوئی وجود نہیں ہے میری نظر میں اور تم بتاؤ جن سے محبت کی جاتی ہے "کیا ان سے نفرت کی جاسکتی ہے نہیں فارس نا ان سے نفرت ہوتی ہے اور نا ہی انہیں بد دعائیں دی جاتی ہیں بلکہ ان کیلئے صرف ایک ہی دعا مانگی جاتی ہے کہ کاش وہ ہمارا نصیب بن جائے کسی بھی طرح۔ میں نے بھی ہر

وقت ہر لمحہ بس یہی دعا مانگی تھی وہ بد دعا تو بس پتہ نہیں میں کیسے۔ میری بد دعاؤں میں اتنی سکت نہیں ہو سکتی "فارس۔ خیر تم نے مجھے بتایا نہیں غازان کہاں ہے کیسا ہے پلینز مجھے بتا دو کچھ تو تسلی کے دو بول کہ دو۔ اس کی بات پہ وہ تڑپ کر گویا ہوئی ساتھ ہی ڈوبتے دل سمیت غازان کے متعلق استفسار کیا۔ فارس نے تمسخر سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

تمہارا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے پری ناہی تمہارا اس پہ کوئی حق ہے۔ تمہیں فرق نہیں پڑنا چاہیے کہ وہ " کہاں ہے کیسا ہے کس کے ساتھ ہے۔ تمہیں فرق اب فقط عاشق کی ذات سے پڑنا چاہیے اسی لیے اٹھو اور اس کے ساتھ رخصتی کی تیاری پکڑو۔ مزید کسی کو پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے انکل آنٹی ویسے بھی بہت پریشان ہے عقیفہ کو بھی تم نے اچھا خاصہ عاجز کر دیا ہے تم نے سب کو پریشان کر کے رکھ دیا ہے اور کوئی بات "نہیں ہے۔ قصور شہرام کا نہیں قصور فقط تمہارا ہے پر یہ فقط تمہارا۔

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے سفاک لب و لہجے میں بولتے سر جھٹک گیا۔ پر یہ کے کان اس کی بات پہ سائیں سائیں کرنے لگے۔ اس نے سن پڑتے دماغ کے ساتھ اس کی جانب دیکھا تھا جس کے چہرے پہ سرد پن چھایا ہوا تھا۔

"مم۔ میں تم سب کیلئے پریشانی ہو۔ میری غلطی ہے۔"

وہ انگلی سے اپنی جانب اشارہ کرتے نا سمجھی سے بولی۔ آنکھیں پانیوں سے بھری ہوئی تھی۔

تم ہمیشہ ان کی طرف داری کیوں کرتے ہو۔ میری غلطی کیسے ہو سکتی ہے بھلا۔ میں نے کیا کیا ہے۔ وہ مجھے "چھوڑ کر گئے تھے۔"

وہ روتے روتے دھیمے لہجے میں چلائی تھی۔ فارس نے ماتھے پہ شکنیں سجائے اس کی جانب دیکھا۔ وہ تمہیں چھوڑ کر گیا تھا نا پری۔ تم نے کتنی بار جاننے کی کوشش کی کہ وہ تمہیں کیوں چھوڑ کر گیا تھا۔ کس "سے ماننے کی کوشش کی کہ وہ کیوں گیا تھا۔ بس اس بات کا جواب دے دو مجھے۔"

اس نے پریسہ سے آج سیدھی بات کرنے کی ٹھانی تھی۔ آج پانچ سال گزر جانے کے بعد بھی وہ بدگمانیوں میں جی رہی تھی۔ پریسہ نے ٹھہر کر اس کی جانب دیکھا۔

اس میں جاننا یا نا جاننا کیا تھا فارس۔ انہوں نے مجھے ٹھکرایا تھا۔ میں نے منتیں کی تھی گڑگڑائی تھی ان کے "آگے مگروہ۔"

"کیا اس نے تمہیں کہا تھا کہ میرے آگے گڑگڑاؤ۔"

اس نے درشت لہجے میں اس کی بات کاٹی تو پریسہ کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔ چہرہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔ "فارس تم ایسے کیسے۔"

شٹ اپ پری۔ شٹ اپ۔ آج تم کچھ نہیں بولو گی کچھ بھی نہیں۔ پانچ سال پریسہ آفندی پانچ سال تم نے "انہی بدگمانیوں میں گزاریں ہیں جن کا سرے سے ہی کوئی مول نہیں ہے۔ تم نے اپنی زندگی کو خود جہنم بنایا۔ تم کہتی ہو کہ شہرام ذمہ دار ہے اس سب کا ارے اسے تو کچھ معلوم ہی نہیں تھا۔ تم کہتی ہو تمہیں اس

سے محبت ہے نہیں ہے تمہیں اس سے محبت کیونکہ اگر محبت ہوتی تو تم محبوب کا چہرہ پڑھنے کے فن سے بھی "ماہر ہوتی مگر تم نہیں پڑھ پائی نا اس کا چہرہ نا اس کے الفاظ اور نا ہی اس کا ٹوٹا ہوا دل۔

وہ تلخی سے مسکراتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا اور سختی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

تم میری محبت پہ انگلی نہیں اٹھا سکتے فارس میں نے خود کو کھویا ہے انہیں پانے کی خاطر کیا اس سے بڑی سزا "میرے لیے کوئی ہو سکتی ہے۔ تم ایسا نہیں کہہ سکتے میں تمہیں یہ حق نہیں دیتی ہوں۔

وہ تکلیف زدہ لہجے میں بولی۔ فارس نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

پھر تمہیں بھی کوئی حق نہیں ہے اس پہ بات کرنے کا اسے غلط کہنے کا۔ تم لڑکیوں کو کیا لگتا ہے تم لوگوں نے "محبت کی تو وہ سچی مگر ہم جیسے مرد جو اتنا سب کچھ سہن کر کے بھی جیتے ہیں اس سب کا کیا۔ کیا جانتی ہو تم شہرام کے بارے میں کچھ نہیں جانتی تم اس کے بارے میں۔

"ب جانتی ہوں میں سب کچھ جانتی ہوں۔"

وہ اس کی بات درمیان میں کاٹتے بھگے لہجے میں چیخی تھی۔

کیا جانتی ہو تم یہ جانتی ہو کہ اس کا نکاح اب سے نہیں بلکہ سولہ سالہ عمر میں ہی کروادیا گیا تھا۔ یہ جانتی ہو تم "

کہ اس کا نکاح زبردستی کروایا گیا تھا۔ یہ جانتی ہو تم کہ اس کی بہن کے ساتھ کیا کیا ہوا یہ جانتی ہو تم کہ اس

نے اس سب میں اپنی ماں کو کھویا یا پھر یہ کہ اس کی بیوی نے ہی دشمنی میں اس کی بہن کے ساتھ زیادتی کروائی

تھی کیا جانتی ہو تم اس کے بارے میں یہ سب جانتی ہو کیا تم۔ وہ چھوٹا سا بچہ جو تمہاری توجہ کیلئے ترستا تھا نا اس

کی ماں مری نہیں ہے اس کی ماں پاگل ہو چکی ہے اس نے کبھی ممتاز کا احساس محسوس نہیں کیا۔ اسے عورت ذات میں دلچسپی ہی نہیں ہے یہاں تک کہ وہ اپنی پھپھو تک کے پاس نہیں جاتا مگر تمہارے پاس وہ ناجانے کیسے مائل ہو کر آیا مگر تم نے اسے دھتکار کیا۔ کون تھا ان سب چیزوں میں شہرام کے ساتھ وہ ان حالات میں کتنی بار ٹوٹ کر بکھرا کس نے سنبھالا اسے۔ کوئی نہیں تھا اس کے پاس۔ بہن تو بہن خود بکھر گئی تھی ماں جو سنبھالنے والی تھی وہ اس کا ساتھ چھوڑ کر چلی گئی اور بیوی وہ تو سرے سے ہی اس کی نہیں تھی۔ پھر بھی وہ اپنی "زندگی میں تمہارے لیے خوش تھا تو تمہاری محبت پہ تف ہے پریشانہ تف ہے۔"

وہ اشتعال کے عالم میں بولنے پہ آیا تو بولتا چلا گیا۔ پریشانہ نے سن ہوتے دماغ سمیت اس کی جانب دیکھا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ ڈھے جانے والے انداز میں صوفے پہ بیٹھی تھی۔ فارس کی باتیں مسلسل دماغ میں گردش کر رہی تھی۔ اسے اپنی حسیں مفلوج ہوتی دکھائی دی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے وجود سے آہستہ آہستہ کوئی جان نکال رہا ہو۔

"مم۔ میں یہ سب نہیں جانتی۔"

وہ ہچکیوں سے روتے ہوئے غائب دماغی کی کیفیت میں بولی۔

کتنی بار تو تمہیں بتانے کی کوشش کی تھی پری۔ کبھی میں نے کبھی عقیفہ نے کبھی صدام نے مگر تم نے کبھی "

"کسی کی سنی ہی نہیں تم تو اس کا نام بھی سننے کی روادار نہیں تھی تو کوئی کیسے بتاتا۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ پریشانہ گم صم بیٹھی اس کی صورت دیکھتی رہ گئی۔

تمہارے پاس تو تمہارے رشتے تھے ہم دوست تھے۔ ماں باپ بھائی ہم سب کون کون نہیں تھا پری تم پھرنا "سنجھل پائی وہ جو ہم سب سے دور تنہا جی رہا تھا ان سب اذیتوں میں تو سوچو اس کا دل کس قدر زخموں سے چور "ہو گا کیسے چھپاتا ہو گا وہ اپنے درد۔

بولتے بولتے اس کا لہجہ بھرا یا تھا۔ پریسہ کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہ گیا۔ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔

میں نے سب کچھ ختم کر لیا فارس سب کچھ۔ برباد کر دیا سب کچھ اپنے انہی ہاتھوں سے۔ خود کو بھی اور اپنے "ساتھ ساتھ اتنی زندگیوں کو بھی۔

وہ اپنی ہتھیلیوں کو تکتے بھاری لہجے میں بولی۔ فارس نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے آنکھیں موند کر کھولی تھی۔

پری اب ان سب باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب زندگی ویسی نہیں رہی۔ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ خیر مجھے "بھی اب نیچے چلنا چاہیے کافی وقت ہو گیا ہے۔ تم بھی تیاری پکڑو۔ میرا تمہیں یہ سب باتیں بتانے کا مقصد یہ نہیں تھا کہ تم ان سب باتوں کو ذہن پہ حاوی کر لو۔ تمہاری نئی زندگی کی شروعات ہے اسے اچھے سے گزارنا۔ شہرام اب نہیں ہے ہمارے درمیان اس کا کوئی وجود نہیں ہے شاید اسے ان سب سے چھٹکارا اسی "صورت میں ملنا تھا۔

وہ مدہم شکست خورد لہجے میں بولتے ڈھیلے ڈھالے قدموں سمیت باہر کی جانب بڑھ گیا۔ پریشہ نے بھیگی نگاہوں سے اسکی پشت کو دکا تھا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد ہی کمرے میں وہ چاروں ہنستی مسکراتی داخل ہوئی تھی مگر اس سب کے برعکس اس کا دل بالکل خالی تھا۔ چہرے پہ کسی قسم کی خوشی کے آثار نہیں تھے بس پس مزردگی چھائی ہوئی تھی۔

"ع" عاشر تو آج بہت خوش دکھائی دے رہا ہے۔

عنا ب کی بات پہ وہ بس چہرہ جھکائے بیٹھی رہی جب دل میں ہی کوئی خیال نہیں تھا اس کے متعلق تولبوں سے کیونکر بیان ہوتا۔

"کیوں ناخوش ہو بھئی اتنی عرصے کی ریاضتوں کا پھل ملنے جا رہا ہے۔"

بریزہ کی بات پہ اس کا دل خون کے آنسو رو یا تھا۔ اس کی بھی تو اتنے عرصے کی ریاضت تھی وہ بھی تو تڑپی تھی ایک شخص کے خاطر تو پھر وہ اسے کیوں نہیں ملا تھا۔ وہ کیوں کچھڑ گیا تھا اس سے۔ وہ سب مل کر اسے سجا سنوار رہی تھی مگر اس کا وجود آہستہ آہستہ ٹھنڈا پڑ رہا تھا۔

"بس مزید کچھ نہیں عقیفہ۔"

وہ اسے میک اپ کے نام پہ لپ سٹک لگتے ساتھ ہی ٹوک گئی تھی۔ اس سے زیادہ نا اس میں سکت تھی نا گنجائش۔ ان سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور سختی سے لبوں کو بھینچ گئی۔ معاً نیچے سے اٹھنے والے شور کی آواز پہ وہ سب ہنستے ہوئے اسے وہی رکنے کا بولتی نیچے کی جانب بڑھ گئی۔ ان کے جاتے ہی اس نے ایک نظر

آئینے میں اپنے عکس کو دیکھا تھا۔ خود کو آئینے میں دیکھ اسے حیرت ہوئی تھی کیونکہ وہ تو کہی سے بھی دلہن معلوم نہیں ہو رہی تھی۔ سوجھے ہوئے پوٹے سرخ آنکھیں کپکپاتے لب مسلسل چہرہ رگڑنے کی بدولت گال بھی بے تحاشہ سرخ ہو رہے تھے۔ پیشانی پہ بس ایک ٹیکا لگایا ہوا تھا جو اس کی خوبصورتی کو دوبالا کر رہا تھا۔

"جب سے میرے دل میں آپ کے عشق نے پناہ لی ہے اس وقت سے میری ذات ریزہ ریزہ ہو گئی ہے۔"

کپکپاتے لبوں کے درمیان سے اس کے یہ لفظ ادا ہوئے تھے۔

مم۔ میں نے کیسی محبت کی آپ سے۔ نہیں کی میں نے آپ سے محبت۔ میں بہت بری ہوں بہت زیادہ۔ میں "

"نے تکلیفیں پہنچائی ہیں آپ کو۔"

وہ دونوں ہاتھوں کو ڈریسنگ پہ مارتے پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی۔ معاً کرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ اس نے سرعت سے اپنی آنکھوں کو پونچھتے آئینے میں ابھرنے والے عکس کو دیکھا مگر وہاں کھڑے غازان کو دیکھ اس کے وجود سے رہی سہی جان بھی جیسے کسی نے نکال لی تھی۔ اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے اس کی جانب دیکھا تو وہ اسے ہی دیکھ کر ہولے سے مسکرا رہا تھا۔ پریسہ نے بھیگی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ غازان بنا کسی دیری کے تیزی سے بھاگتے اس کے نزدیک آیا اور اس کا ہاتھ تھامتے مسکرایا تھا۔ پریسہ یک ٹک اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے نا جانے کیا سوچتے وہ زمین پہ دوازنوں بیٹھی اور سختی سے اسے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

"آپ کیوں رو رہی ہیں پری۔"

وہ اس سے الگ ہوتے ہوئے نا سمجھی سے گویا ہوا۔ پری اس کے لبوں سے اپنے لیے پری سن ساکت رہ گئی۔ اگلے ہی سیکنڈ میں اس نے اپنے آنسو پونچھے تھے۔

"بس ایسے ہی۔ آنسو آگئے۔ آپ کہاں سے آئے ہو اور کس کے ساتھ۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولی۔ غازان اس کی حرکت پہ پورے دل سے مسکرایا تھا۔

"آپ مت رویا کریں پری۔ ڈیڈا کے بعد آپ کے رونے سے مجھے تکلیف ہوتی ہے۔"

وہ جو چہرہ جھکائے اپنے آنسو صاف کر رہی تھی اس کی برخستہ بات پہ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا تھا جیسے اس بچے سے وہ اس قسم کی بات کی توقع نا کر رہی ہو۔ اس کے حلق میں گٹی ابھر کر معدوم ہوئی۔

"آپ سے کس نے کہا یہ سب۔"

وہ سر سراتے لہجے میں بولی۔

ایک بار چپکے سے میں نے بابا کی بات سن لی تھی۔ یہ بیڈ میسرز ہیں مگر میں نے خود نہیں سنی تھی میرے "کانوں نے سن لی تھی بس۔"

وہ کندھے اچکاتے ہوئے بے نیازی سے گویا ہوا۔ پریسہ کے دل کی دھڑکن باقاعدہ سست پڑی تھی۔

"آپ کو ایک بات بتاؤ پری۔"

غازان کی پراسرار سی آواز پہ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ناجانے کیا سوچ کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"آپ کو پتہ ہے کہ میں آپ کو دیکھ کر خوش کیوں ہوا تھا جب آپ پہلی بار مجھ سے ملی تھی۔"

اس کی بات پہ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ سچ میں نہیں جانتی تھی۔

کیونکہ مجھے اپنے بابا کے فیس پہ سائل چاہیے تھی اور وہ سائل کیسے واپس لوٹنی تھی اس کا سیکرٹ بھی دادوں نے مجھے بتایا تھا۔

وہ چمکتی نگاہوں سمیت بولا۔

"کیا بتایا تھا آپ کے دادوں نے آپ کو۔"

وہ خالی خالی لہجے میں بولی۔

انہوں نے بتایا تھا کہ میرے بابا کی سائل ایک پری کے پاس ہے جو بہت دور رہتی ہے۔ جنہیں دادوں نے بابا کا ہونے نہیں دیا تھا جس کی وجہ سے بابا کی سائل کہی کھو گئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا کہ جیسے ہی پری ڈیڈا کو مل جائے گی تو بابا کی کھوئی ہوئی سائل بھی واپس لوٹ آئے گی۔

وہ دھیمے سے مسکراتے لہجے میں بولا۔ پریسہ کے حلق میں کانٹے سے چھنے لگے۔ ناجانے اس پہ ابھی کون کون سے راز آشکار ہونے تھے۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ اس کا دل کر لارہا تھا۔

"مگر میں تو آپ کے ڈیڈا کو وہ خوشی نہیں دے پائی۔"

وہ روتے ہوئے بولی۔ غازان نے نرمی سے اس کے آنسوؤں کو صاف کیا اور اس کے لبوں کو کھینچا تھا۔

"جب آپ ایسے مسکرائیں گی نا تو ڈیڈا جہاں بھی ہو وہ بھی خوش ہو جائیں گے۔"

اپنی بات مکمل کرتے وہ بیڈ سے نیچے اتر اور پنجنوں کے بل اونچا ہوتے اس کے دونوں گالوں کو ہولے سے چوما تھا۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جواب ہنستے ہوئے باہر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اس نے سانس لینے کی کوشش کی مگر اسے اس سب میں بھی دشواری پیش آرہی تھی۔

"میں یہ رخصتی نہیں کر سکتی۔ مجھے یہ رخصتی نہیں کرنی۔"

وہ بڑبڑاتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھی اور کھینچ کر ڈریسنگ ٹیبل پہ موجود سامان بے دردی سے نیچے پھینکا تھا۔ تمام پرفیومز وغیرہ ایک چھناکے کے ساتھ چکنا چور ہو گئے۔

ان کی خوشی میری ذات سے منسلک تھی اور میں نے وہ بھی نوچ لی۔ یا اللہ مجھے موت دے دے میں نہیں۔"

"اس صدمے میں جی پاؤں گی۔ میں مر جاؤں گی۔"

وہ اپنے دکھتے سر کو دباتے ہوئے بولی۔ اس کا تنفس بری طرح پھولا ہوا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس کی نگاہ دیوار گیر الماری کے عین نزدیک زمین پہ گرے کانچ پہ جا کر رک گئی تھی۔ وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھی تھی۔ کپکپاتے ہاتھوں سے وہ کانچ اٹھاتے اس کا دل بری طرح لزر رہا تھا۔ اس نے لڑتے ہاتھوں سے وہ کانچ اپنی کلائی پہ رکھا تھا۔

ایم سوری ماما ڈیڈا۔ ایم سوری۔ میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی کو جہنم میں بدل لیا ہے اور اب مجھ میں "ہمت نہیں کہ میں اس جہنم میں جی سکوں۔"

اس نے اس کانچ سے اپنی کلائی پہ دباؤ بڑھایا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی غلط قدم اٹھاتی اگلے ہی لمحے پورے کمرے میں تاریکی چھا گئی تھی۔ پریسہ کے حلق سے گھٹی گھٹی چیخ برآمد ہوئی تھی۔ وہ کانپتے ہوئے الماری کے ساتھ چپک گئی۔ اندھیرے کمرے میں اسے جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ وہ وہی زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔ چند ساعتوں بعد ہی کمرے کا دروازہ چڑر کی آواز کے ساتھ کھلا تھا۔ اس نے دھندلی نگاہوں سے اندر آنے والے شخص کا چہرہ جانچنا چاہا مگر اندھیرا ہونے کی بدولت ناکامی ہوئی تھی۔ اس نے آنسوؤں سے تر چہرے کو رگڑتے اپنے ہاتھ چہرے سے ہٹا لیے تھے۔ بھاری بوٹوں کی آواز کمرے کی خاموش فضا میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔

"کک۔ کون ہے۔"

اس نے ڈوبتے دل سمیت استفسار کیا۔ ہاتھ میں موجود کانچ پہ اس کی گرفت مضبوط ہوئی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے نزدیک بیٹھا تھا۔ سانسوں کی آواز اس کی سماعتوں میں اترتے اسے اضطراب میں مبتلا کر رہی تھی۔ وہ خود میں مزید سمٹ کر بیٹھ گئی۔ معاً گلے ہی لمحے لائٹ آنے کی بدولت پورا کمرہ روشنی میں نہا گیا تھا۔ روشنی ہوتے ہی پری نے پھٹی پھٹی نگاہوں سمیت اپنے سامنے بیٹھے وجود کو دیکھا تھا۔ البتہ مقابل کا چہرہ بالکل سنجیدہ تھا۔ وہ ہانپتے ہوئے سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس سے پہلے کہ وہ فق چہرے

سمیت کمرے سے باہر کی جانب بھاگتی ایک ہی جست میں شہرام نے اس کی کلائی کو سختی سے تھامتے اپنی جانب کھینچا تھا۔

"ہہ۔ ہاتھ پیچ۔ چھوڑیں میرا۔"

وہ کپکپاتے لبوں کو بھینچتے ہوئے بھرائے لہجے میں بولی۔

"پریسہ۔"

اس کی زبان سے اپنا نام ادا ہوتے ہی اس نے وہی مزاحمت ترک کر دی تھی اور بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جس کی پیشانی پہ پٹی بندھی ہوئی تھی البتہ آنکھ کے نیچے گہرے کٹ کا نشان واضح تھا۔ وہ بناپلک جھپکائے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"آپ کہاں سے آئے ہیں۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔ شہرام نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"میں ہو سپٹل سے۔ کیوں کیا ہوا۔"

وہ سنجیدگی سے بولا۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"مگر اس دن تو آپ کی ڈیڈ باڈی آئی تھی اور سب بول رہے تھے کہ آپ اب نہیں ہیں۔"

اس کے بات کرنے کا انداز ایسا تھا جیسے کسی کا ذہنی توازن خراب ہو۔ شہرام کو اس لمحے وہ اپنے حواسوں میں

نہیں لگی تھی البتہ اس کی باتوں نے اسے بہت کچھ سوچنے سمجھنے پہ مجبور کر دیا تھا۔

پریسہ۔

شہرام نے اسے شانوں سے تھاما اور اس کا گال ہولے سے تھپتھپایا تھا مگر وہ تو گم صم سی کھڑی تھی۔
 "پریسہ یہاں دیکھیں۔"

وہ اس کے بھیگے گالوں کو صاف کرتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا۔ اس نے جواب میں ذرا سی بھیگی نگاہیں اٹھاتے اس کی آنکھوں میں دیکھا تھا۔ کتنی خواہش تھی نزدیک سے ان آنکھوں کو دیکھنے کی انہیں پڑھنے کی۔ وہ اس کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھنا چاہتی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ تمام باتیں بھلاتے تڑپ کر اس کے سینے سے لگی تھی۔ شہرام اس کی بے ساختہ حرکت پہ ساکت رہ گیا۔ اس کے چہرے پہ ایک سایہ سا لہرایا۔

"کہاں تھے آپ۔ مم۔ میں نے آپ کو اتنا بلایا اتنا روئی مگر آپ نہیں آئے۔ آپ کہاں چلے گئے تھے۔"
 اس کی قمیض کو سختی سے مٹھیوں میں بھینچتے وہ بری طرح رونے میں مصروف تھی۔ شہرام کا وجود پتھر سا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ پہلو میں آن گرے۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ وہ اس کے گرد حصار کیسے

باندھے۔ خاموش کمرے میں اس کی سسکیاں گونج رہی تھی۔ کتنے ستم ڈھائے تھے اس نے اس پہ۔ اپنی خاموشی سے اپنی نفرت سے۔ اپنے لہجے سے مگر اس کے سینے سے لگی لڑکی نا جانے کیسی تھی کہ جس نے اس پہ ستم ڈھایا تھا وہ اسی کے وجود میں پناہ تلاش کر رہی تھی۔

"پریسہ۔"

اس نے ہولے سے اسے شانوں سے تھاما مگر وہ تڑپ کر اس کے اطراف میں گرفت مزید مضبوط کر گئی تھی۔

"نہیں میں کہی نہیں جانے دوں گی۔"

وہ کسی ضدی بچے کی مانند بڑبڑائی۔ شہرام نے اذیت سے آنکھوں کو موند اٹھا۔

"پری میں یہی ہوں پلیز۔"

اس کے لہجے میں ایک درخواست سی تھی۔ وہ الجھ کر اس سے علیحدہ ہوئی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس کی نگاہوں کے عین سامنے عاشر کا چہرہ لہرایا تو اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا تھا۔ اس کے بعد کئی لمحے تو کمرے کی فضا میں خاموشی کا راج رہا۔ وہ اس کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ اس کے بولنے کا منتظر تھا۔ لب خاموش تھے مگر ان کی آنکھیں ب رہی تھی۔ ایک کی آنکھوں میں حسرت تھی تو دوسرے کی آنکھوں میں شکوے۔

پانچ سال پری پانچ سال۔ چھوٹا عرصہ بالکل نہیں ہے۔ آپ نے تو یہ سب صرف پانچ سال جھیلا ہے میں تو یہ "۔ سب سولہ سال کی عمر سے جھیلتا آیا ہوں۔ ان تکلیفوں کا کوئی مول نہیں ہے

بالاخر شہرام کی آواز نے اس مسلسل چھائی ہوئی خاموشی کو توڑا تھا۔ پری نے چہرہ جھکاتے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں بھینچ لیا۔

میں جب پانچ سال پہلے یہاں سے گیا تھا تو یہ سوچ کر گیا تھا کہ ہمارا سامنا کبھی نہیں ہوگا۔ میں کبھی آپ سے " نہیں ملوں گا۔ ہمارے راستے بالکل جدا ہو چکے ہونگے۔ آپ مجھے بھول جائیں گی مگر ایسا تو کچھ ہوا ہی نہیں۔ اصل میں میں چاہتا ہی نہیں تھا کہ آپ مجھے بھول جائیں کیونکہ اگر ایسا کچھ ہوتا تو میں جینے کی وجہ کیسے " تلاش کر پاتا۔

وہ بولتے بولتے ازیت سے ہنسا تھا۔ اس کی آواز میں اندر تک اتر جانے والی ٹھنڈک تھی۔ پریسہ کا چہرہ سپید پڑ گیا۔

جس دن میں نے آپ کو اس برستی بارش میں دھتکارا تھا نا اس دن میں نے اپنی ذات کو بھی دھتکار دیا۔
"تھا۔ اس کے بعد شہرام کبھی مسکرا نہیں سکا۔

وہ مزید کچھ بھی بول رہا تھا اور پریسہ کا چہرہ بالکل آنسوؤں سے تر تھا۔ بھلاب ان سب باتوں کا کیا مقصد تھا جب وہ کسی اور کے نام لکھی جا چکی تھی۔ اس نے حلق تر کرتے گہرا سانس بھرا اور ذرا سی نگاہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا مگر اگلے ہی لمحے اس کا ایمان ایک بار پھر سے کمزور پڑا تھا کیونکہ اس کی آنکھوں میں نمی چھلک رہی تھی۔ ان سب باتوں کا اب کوئی مقصد نہیں ہے۔ میری محبت بہت کمزور تھی میں اسے نبھا نہیں پائی میں نے اپنے ہاتھوں سے اس کی قبر کھود دی ہے۔ میں کہتی تھی نا میں نے محبت کی ہے آپ سے روتی تھی بلکتی تھی نہیں میں محبت لفظ کا ایک پائی بھی ادا نہیں کر پائی۔ میں نے محبت کی ہی نہیں بلکہ میں تو۔ میں تو آپ کو ازیت دینے والے لوگوں میں سرفہرست رہی ہوں۔ میں اپنی محبت کا حق ادا نہیں کر پائی شہرام۔ میں بہت بری ہوں۔ خود غرض ہوں مفاد پرست ہوں۔ مختصر ساری برائیوں سے مالا مال ہوں میں۔

وہ دھیمے لہجے میں بولتے قدم پیچھے کی جانب بڑھانے لگی تھی۔ شہرام نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا تھا معاً اگلے ہی لمحے اس کی نگاہ زمین پہ گرے خون کے قطروں پہ پڑی تھی۔ اس نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں جوں ہی دیکھا اگلے ہی لمحے اس کا ہاتھ شہرام کی گرفت میں مقید تھا۔ چہرے پہ ازلی سرد مہری چھا چکی تھی۔

"ہاتھ کھولیں پریسہ۔"

اس کی بات پہ پریسہ نے مدھم سا مسکراتے اس کی جانب دیکھا اور بس اسے ہی دیکھتی رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ چھائی فکر کس قدر خواہاں تھی وہ یہ سب دیکھنے کی خاطر۔

"کیا یہ فکر سچ میں میرے لیے ہی ہے۔"

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی اور ذرا سا ہاتھ اٹھاتے اپنا کپکپاتا ہاتھ اس کی بڑھی ہوئی شیوپہ پھیڑا تھا۔ شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے لبوں کے ساتھ آج اس کی آنکھیں بھی مسکرا رہی تھی۔

"ہاتھ کھولیں پریسہ۔ میرا ضبط مت آزمائیں۔"

وہ کرخت لہجے میں باور کرانے والے انداز میں بولا مگر وہ بے نیاز بنی کھڑی بس اسے ہی تکتی رہی۔ شہرام نے ایک کیٹیلی نگاہ اس ضدی لڑکی پہ ڈالتے خود ہی اس کا ہاتھ کھولا تھا گلے ہی لمحے ٹوٹے کانچ کی کرچیاں اس کے ہاتھ سے گرتے زمین پہ جا گری البتہ پورا ہاتھ جگہ جگہ کٹ لگنے کی بدولت خون سے لتھڑا ہوا تھا۔ وہ اسے لیتے تیزی سے صوفے کی جانب بڑھا تھا۔ سائیڈ ٹیبل سے فرسٹ ایڈ باکس نکالتے وہ دواؤں اس کے نزدیک بیٹھا اور اس کا ہاتھ تھامتے ہلکے ہاتھوں سے اس پہ دوا لگاتے پٹی باندھی تھی۔ اس سب کے دوران ایک بار بھی اس کی نگاہیں شہرام کے چہرے سے نہیں ہٹی تھی۔

"کیا دیکھ رہی ہیں۔"

شہرام نے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے استسفار کیا۔ پریسہ کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے ہاتھ پہ گرا تھا۔

"میں اس چہرے کو پوری زندگی یوں ہی تکیا چاہتی ہوں مگر۔"

وہ بولتے بولتے بے بسی سے گہرا سانس بھرا اٹھی۔

"مگر۔"

شہرام نے ڈوبتے دل سمیت سوال کیا۔

"مگر میں یہ حق کھو چکی ہوں۔"

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ شہرام نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا اور اس کے نزدیک ہی صوفے پہ جگہ سنبھالی تھی۔ پریسہ اسے ایک نظر مسکرا کر دیکھتے اس سے پہلے کہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوتی شہرام نے نرمی سے اسے اپنی ٹانگوں پہ بٹھایا تھا۔ پریسہ کے پورے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"آپ کو یہ حق بھی حاصل ہے کہ آپ مجھ سے یہ حق بھی لے لیں۔"

اس کی بات پہ وہ اس کی جانب دیکھنے پہ مجبور ہوئی تھی۔ اس کے چہرے کی حرکت سے اس کے کان میں جھولتا آویزہ بھی حرکت میں آیا تھا۔ شہرام نے کچھ بھی کہے بغیر ان آویزوں کو اس کے کانوں سے نکالتے اس کے کان کو سہلایا تھا۔ پریسہ کے وجود میں چیونٹیاں سی ریگنے لگی۔

"میری رخصتی ہے آج۔"

وہ ایک جھٹکے سے اس کا حصار توڑتے اپنی جگہ سے اٹھی۔ شہرام نے بنا کسی تردد کے اسے اٹھنے دیا تھا حالانکہ وہ خود ابھی بھی وہی بیٹھا اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا تھا جواب اپنی انگلیوں کو مسل رہی تھی۔

"دولہے کے بغیر رخصتی کیسے ممکن ہے پریسہ۔"

اس کے لہجے پہ ایسا کچھ تھا کہ وہ اسے دیکھنے پہ مجبور ہوئی تھی۔

"اگک۔ کیا مطلب۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔ مسلسل رونے کی بدولت آواز بے تحاشہ بھاری ہو رہی تھی۔

جس کے ساتھ رخصت ہونا ہے۔ رخصت ہو کر جس کے گھر جانا ہے اسے تو ساتھ لیتی جائیں مسز شہرام "خان۔"

اس کی بات پہ پریسہ کی آنکھوں کے سامنے باقاعدہ اندھیرا سا چھایا۔ وہ بے ساختہ لڑکھڑائی تھی۔ شہرام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک رنگ جا رہا تھا اور ایک آرہا تھا۔

"میری رخصتی عاشر کے ساتھ۔"

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ مضبوط قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آیا اور نرمی سے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھاما تھا۔ پریسہ کی نگاہیں اس کے ہاتھوں میں مقید اپنے ہاتھوں پہ جم کر رہ گئی۔

آج کے بعد بس شہرام اور پریسہ اور تیسرا کوئی نہیں۔ آپکی محبت کا مجھے پتہ نہیں مگر آپ کو مجھ سے زیادہ محبت " کوئی نہیں کر سکتا۔ میں نے بہت انتظار کیا ہے ان ہاتھوں کو تھامنے کا۔ انہیں محسوس کرنے کا۔ آپ میرے لیے اتنی قیمتی ہو جتنی ایک اندھے کیلئے روشنی قیمتی ہوتی ہے۔

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے بولا۔ اس کا لہجہ خاصہ جتنا ہوا تھا۔ پریسہ کیلئے تو یہ سب ابھی ایک خواب کی مانند تھا۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ یہ سب ہو کیا رہا ہے۔ اس نے سختی سے اپنی آنکھوں کو گرگڑاتا کہ سامنے کھڑے شہرام کا عکس دھندلا نا ہو۔ وہ کچھ نہیں بولی تھی اس کے پاس کوئی جواب ہی نہیں تھا۔ شہرام نے چند ساعتیں اس کے بولنے کا انتظار کیا مگر اس کی جانب سے مسلسل خاموشی سن اس نے انتہائی نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیتے خود میں بھینچا تھا۔ پریسہ جو بے یقینی کے حصار میں مقید تھی اپنے اطراف میں پھیلتی اس کے مخصوص کلون کی مہک محسوس کرتے کئی ساعتیں تو خود پہ ضبط کرتی رہی مگر اگلے ہی لمحے وہ ضبط کی تمام حدیں توڑتے ہچکیوں سمیت پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ شہرام اس کے رونے پہ کچھ نہیں بولا تھا بس نہایت نرمی سے اس کی پشت سہلایا تھا یہاں تک کہ اس کا رونا شدت اختیار کر گیا۔ شہرام کے پاس شاید تسلی دینے کو بھی الفاظ نہیں تھے۔ وہ اس کی کیفیت سمجھ سکتا تھا کیونکہ آج اس کا دل بھی اسی دورا ہے پہ تھا مگر وہ ہمیشہ کی طرح اپنے خول میں تھا مگر وہ اس کے سینے سے لگی اپنے دل کا غبار ہلکا کر رہی تھی۔ اس نے اسے کچھ نہیں کہا تھا بس نرمی سے اس کی پیشانی پہ اپنے لب مس کیے تھے۔ اس لمس میں پریسہ کو عزت اور اپنائیت

صاف محسوس ہوئی تھی۔ وہ اب اس کی سو جھی ہوئی آنکھوں کو سہلارہا تھا۔ اگلے ہی لمحے اپنی آنکھوں پہ اس کا لمس محسوس کر وہ سختی سے آنکھوں کو میچ گئی تھی۔

جانتی ہیں آپ سے عشق کی وجہ آپ کی یہ آنکھیں ہیں کیونکہ جب جب آپ مسکراتی تھی تو یہ آنکھیں بھی "ساتھ چھوٹی ہو جایا کرتی تھی۔ سب سے پہلے مجھے اسی چیز نے آپ کی جانب متوجہ کیا تھا۔

وہ ایک بار پھر اس کی آنکھوں کو چھو رہا تھا اور پریشہ وہ تو جیسے کسی خواب کے زیر اثر تھی۔ وہ اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو نرمی سے چھوتے جیسے خود کو یقین دلانے کی کوششوں میں تھا۔

کنڈی مت کھٹکاؤراجہ

سیدھا اندر آؤراجہ

اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بولتا اپنے عقب سے آنے والی زندگی سے بھرپور آواز پریشہ نے اس سے فاصلہ قائم کرنا چاہا مگر شہرام نے اس کی یہ کوشش بھی ترک کر دی تھی۔

اباں کیا چل رہا ہے بھئی۔ کیا یہاں رومانوی کہانی رقم کی جا رہی ہے۔ ایک تھاراجہ ایک تھی رانی دونوں مل "گئے ختم کہانی۔ نہیں نہیں ایسے کیسے ختم کہانی ابھی تو اس بادشاہ کی ملکہ کو بھی آنا ہے اور پھر درجن بچوں کو دنیا "میں بھی لانا ہے۔

وہ ایک ادا سے بالوں کو سنوارتے ہوئے مزے سے بولا۔ شہرام نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا البتہ پریشہ کی آنکھوں میں شکوہ اتر آیا تھا۔

"کیا ہوا تم دونوں مجھے ایسے کیا گھور رہے ہو۔"

پریسہ نے اس کے عقب سے سب کو مسکراتے ہوئے اندر آتے دیکھا تھا مگر وہ ان کے مسکرانے پہ چاہ کر بھی مسکرا نہیں سکی تھی۔

"اب تم سب کچھ بتا رہے ہو یا میں تمہاری گردن دوسری جانب لگا دوں فارس شیخ۔"

شہرام کے کرخت لہجے پہ فارس نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا ساتھ ہی اپنا سر کھجایا تھا۔

دیکھو معصوم سا بچہ ہو معاف کر دینا۔ پری کچھ بھی کہنے سے پہلے یہ سن لو کہ اس سب میں انکل بھی برابر کے "شریک تھے۔"

وہ عادل کی گھوریوں کو بھاڑ میں جھونکتے مسکینیت سے گویا ہوا۔

مختصر قصہ سناتا ہوں ناب شہرام کا ایکسڈینٹ تو ہو گیا تھا ثبوت تمہارے سامنے ہیں۔ اب تم نے جو حرکت کی "تھی عاشق سے شادی کی حامی بھر کر ہم سب جانتے تھے کہ ضد میں آ کر کی ہے جس میں تم اپنے ساتھ ساتھ اس کی زندگی بھی برباد کر رہی تھی خیر میں نے انکل کو سمجھا بجھا کر یہ پلین ترتیب کیا تاکہ تمہارے دل میں جو ہے وہ اگلا سکیں اور تم نے سب کے سامنے اگل بھی دیا اور اس وقت ایک باپ اپنی بیٹی کی خوشیوں کے آگے ہارتے مجبور ہوا تھا تبھی انہوں نے تمہارا نکاح شہرام سے کرنے پہ حامی بھری تھی۔ شہرام کی موت کی خبر سن تم اپنے حواسوں میں نہیں تھی تبھی تم نے غور نہیں کیا کہ عاشق کی جگہ شہرام کا نام لیا جا رہا تھا اور تم نے

بے دھیانی میں عاشر کی جگہ شہرام کو اپنے نکاح میں قبول کر لیا۔ اس کے بعد سے اب تک جو بھی کچھ ہوا وہ ہم "سب کے پلین کا حصہ تھا۔

اس نے جوں ہی اپنی بات مکمل کرتے پریسہ کی جانب دیکھا تو اس کے چہرے پہ ایک افیت رقم تھی۔ خوشی نہیں ہو رہی مجھے بلکہ تمہاری باتوں نے توڑ دیا ہے مجھے فارس تم نے اتنے بڑے مجمعے میں میری عزت " "دو کوڑی کی کردی ہے اور صرف فارس نے نہیں آپ سب نے۔

وہ بھیگے لہجے میں بولتی تیز قدموں سمیت وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ فارس نے ہونقوں کی طرح ارتضیٰ اور ہادی کی جانب دیکھا وہاں سے ہوتے اس کی نگاہ صدام اور شہرام کے چہرے پہ جمی تھی جن کے چہروں سے بھی اضطراب چھلک رہا تھا۔

"دیکھو شہرام میں نے نکاح کروانا تھا کروادیا اب اپنی بیوی کو مناؤ اور رخصت ہو جاؤ۔ یار تم لوگوں کی نیا پار " لگے گی تبھی تو فارس شیخ کی کہانی کا آغاز ہو گا۔

وہ فرضی کالر جھاڑتے ہوئے بولا۔ غازان جو مریم کا ہاتھ تھامے کھڑا ہوا تھا ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ چھڑواتے پریسہ کے پیچھے بھاگا تھا۔ اس کے کمرہ بند کرنے سے قبل ہی وہ تیزی سے اندر گھس آیا۔

"آپ یہاں کیوں آئے ہو غازان۔"

وہ نم لہجے میں بولی۔

"پری آپ سے ایک بات پوچھوں۔"

اس کی پر سوچ آواز پہہ پر یسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ رونادھونا وہ سرے سے بھول گئی تھی۔
"ہمم پوچھو۔"

وہ نرمی سے گویا ہوئی ساتھ ہی اس کے بالوں کو سنوارا تھا۔

"میں آپ کو مما کہوں یا پری۔"

اس کی اچانک بات پہہ پر یسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"یہ آپ سے کس نے کہا۔"

اس کا دل ناجانے کیوں عجیب سے پڑلے پہہ دھڑکا تھا۔

"فارس چاچو بول رہے تھے کہ آپکی مما بہت ضدی ہے کیونکہ بہت نانانوں کی لاڈلی ہے۔"

وہ بہت سوچ سوچ کر یہ لفظ ادا کر رہا تھا۔ پر یسہ نے اس کے گرد حصار باندھا تھا۔

"اور پھر آپ نے ان سے کیا کہا غار۔"

معاً اپنے نزدیک سے آنے والی بھاری مردانہ آواز پہہ پر یسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جواب دوازنوں

ان دونوں کے نزدیک ہی جگہ سنبھال چکا تھا۔ غازان پر یسہ کی گود میں تھا جبکہ شہرام دوازنوں زمین پہہ بیٹھا ہوا تھا۔

میں نے کہا کہ آج سے ممامیری اور ڈیڈا کی بھی لاڈلی ہیں اور ان کی ضدیں میں اور ڈیڈا دونوں پوری کریں
"گے۔"

اس بچے کی بات پہ پریسہ نے ذرا سی نگاہیں موڑتے شہرام کی جانب دیکھا تھا جو نرم گرم نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ پریسہ کی آنکھیں پل میں آنسوؤں سے لبریز ہوئی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ اسے گود سے اتارتے تیزی سے وہاں سے نکلی تھی۔ ان دونوں نے گہرا سانس بھرتے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"سچ میں ضدی ہے۔"

غازان منہ بسورتے ہوئے بولا۔ شہرام اس کی حرکت پہ دلکشی سے قہقہہ لگا کر ہنس دیا اور نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگاتے اس کی پیشانی چومی تھی۔

"تم نے اپنے ساتھ ایسا کیوں کیا۔"

پریسہ کمرے سے باہر نکلتے نیچے لاؤنج کی جانب بڑھ رہی تھی معاً اس کی نگاہ دور کھڑے عاشر کی جانب اٹھی جو دونوں ہاتھ پشت پہ باندھے کھڑکی سے باہر آسمان پہ نا جانے کیا تنکے میں محو تھا۔ کچھ لمحے تو وہ سوچتی رہی کہ وہاں جائے یا نا جائے اور اگر جائے بھی تو کس حق سے کس منہ کے ساتھ مگر پھر نا جانے کیا سوچتے ہمت مجتمع کرتے گہرا سانس بھرتے اس کے نزدیک پہنچی اور نرم لہجے میں استفسار کیا۔ اپنے عقب سے آنے والی نرم مترنم آواز پہ اس نے چونک کر پریسہ کی جانب دیکھا جو نک سک سی تیار تھی۔ اس کا دل بے ساختہ ڈوب کر ابھرا۔

"تم یہاں۔"

وہ بمشکل مسکراتے ہوئے بولتے نگاہیں چرا گیا۔ اس کا یوں نگاہیں چڑانا پریسہ نے صاف محسوس کیا تھا تبھی اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

"میں نے تم سے کچھ پوچھا ہے عاشر۔"

اس کے لہجے میں ایک آس سی تھی۔ عاشر نے دھیمے سے مسکراتے گلے کھنکھار اور اپنی تمام تر توجہ اس کی جانب مبذول کرائی تھی۔

اس سوال کا جواب میرے پاس بھی نہیں ہے پریسہ یا میں دینا ہی نہیں چاہتا کیونکہ میں نہیں چاہتا کہ میں تمہارے یا کسی کے سامنے بھی کمزور پڑوں۔ میں بہت اذیت زدہ لمحوں کی زد میں ہوں تم یہ سوال کر کے میری اذیت کو ہوا مت دو پلیز۔

وہ چہرہ جھکا کر بولتے دونوں ہاتھ اس کے سامنے جوڑ گیا۔ پریسہ نے دہل کر اس کی جانب دیکھا۔ وہ بھلا کیسے اس کی اذیت میں اضافہ کر سکتی تھی۔

"عاشر میں ایسا کبھی نہیں چاہوں گی۔"

وہ نم لہجے میں بولی۔ اس کی بات پہ اس کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔

میں جانتا ہوں تم ایسا کبھی نہیں چاہو گی کہ تمہاری بدولت کسی کو اذیت کا سامنا کرنا پڑے مگر کبھی کبھی سمجھ "نہیں آیا مگر ہم اپنے عمل سے کسی کو تکلیف پہنچا دیتے ہیں۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے اپنا نچلا لب دانتوں میں دباتے اپنی سسکی روکی تھی۔

میں یہاں تمہیں اذیت دینے نہیں آئی بس ایک سوال پوچھنے آئی ہوں اگر تمہیں ٹھیک لگے تو جواب دے"

"دینا اگر نا لگے تو چاہے دھتکار دینا۔

وہ حسرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ اس نے جواب میں خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔

"تم کچھ بھی پوچھ سکتی ہو میں نے تمہیں یہ حق آج بھی دیا ہے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا مگر اس کی مسکراہٹ میں بھی ٹوٹے کانچ کی سی کرچیاں تھیں۔ پریسہ کی آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھر دی۔

تم مجھ سے محبت سوری عشق کے دعویدار تھے نا تو پھر عین وقت پہ نکاح سے انکار کیسے کر سکتے تھے تم۔ کیا یہ"

"اتنا آسان ہوتا ہے۔

وہ اپنے لہجے میں تلخی سموئے بولی۔ اس کے سوال پہ کئی لمحے عاشر نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور گہرا سانس فضا کے سپرد کیا تھا۔

جانتی ہو پہلی ملاقات سے اب تک کی ملاقات تک میں نے تمہیں ہمیشہ روتے ہوئے دیکھا ہے تمہاری"

آنکھیں روئی روئی ہوتی تھیں۔ تم ہنسنے والی بات پہ بھی نہیں ہنستی تھی تعجب ہوتا تھا بہت۔ اور پہلی ملاقات میں ہی میرے دل میں یہ حسرت جاگی تھی کہ اس نم آنکھوں والی لڑکی کو ایک بار ضرور مسکراتا دیکھوں اینڈ یونو تم

"کب مسکرائی۔

وہ بولتے بولتے مدھم ساہنسا۔ پریسہ دم سادھے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے دل میں کیا چل رہا تھا اس کیفیت کا اندازہ لگانا اس کیلئے بے حد مشکل تھا۔

شہرام کی بات پہ۔ غازان کی بات پہ ان دونوں باپ بیٹے نے تمہیں جیت لیا پریسہ۔ میں سمجھ گیا تھا کہ وہ "دونوں تمہیں حاصل کر چکے ہیں۔ شاید میرے میں یہ گٹس ہی نہیں تھے کہ میں تمہیں خوش رکھ پاتا۔ اسی لیے اپنے قدم خود ہی پیچھے لے لیے۔"

اس کا لہجہ بھیگا تھا پریسہ کو محسوس ہوا وہ سمجھ ناسکی۔

"اور تم نے ہار مان لی۔ ہے نا عاشر۔"

وہ دانت پہ دانت جماتی سختی سے بولی۔

میں نے ہار مان لی پریسہ کیونکہ میں کبھی تمہیں جیت نہیں سکتا تھا۔ کبھی بھی نہیں کیونکہ تمہاری خوشی شہرام "تھی اور میری خوشی تم۔ میں نے اپنی خوشی کیلئے ہار مان لی۔

وہ سپاٹ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ کے حلق میں کانٹے سے چھنے لگے۔

کیا پیار عشق محبت ہمیں اتنا حوصلہ بھی دے دیتا ہے کہ جس سے محبت ہو اس کی خوشی کی خاطر سب کچھ "فراموش کر جاؤ۔ نہیں عاشر میں نہیں کر پائی تھی تو تم میں اپنی خوشی کی خاطر تمہاری زندگی کیسے جنم بنا دوں میں نے اپنی زندگی کے یہ پانچ سال روز ایک نئی موت مر کر گزارے ہیں۔ مم۔ میں سب جانتے بھوجتے وہی "افیت تمہیں کیسے۔"

وہ ہکلاتے لہجے میں گویا ہوئی۔ عاشر نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔ سامنے کھڑی لڑکی اسے کمزور کر رہی تھی اور وہ کمزور پڑنا نہیں چاہتا تھا تبھی کھل کر ہنس دیا۔

میرے نزدیک عشق کے دوپراؤ ہوتے ہیں یا محبوب کو حاصل کر لو یا پھر اس کی خوشنودی کو عزیز رکھ لو اور "اسے حاصل کر لو۔ میں نے محبوب کے آگے اس کی خوشی کو عزیز رکھا ہے کیونکہ میں تمہاری آنکھ میں مزید آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ میں عشق کے اس مقام پہ ہوں شاید جہاں مقابل کی خوشنودی ہی آپ کیلئے سب سے اونچا مقام رکھتی ہے اور مجھے میرے دل نے یہ ہمت دی ہے کہ تمہیں اس شخص کو سوئپ دوں جس کے ہونے سے تمہاری ہنسی آباد ہے۔"

وہ شانے اچکاتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے کھوئی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ دل کی حالت بے حد عجیب تھی۔

"میں اپنی آگے کی زندگی میں تمہیں یاد رکھنا نہیں چاہتی عاشر۔"

وہ بھیگے لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔ عاشر کے دل کو گویا کسی نے مٹھی میں جکڑا تھا۔ اس نے تڑپ کر اس کی جانب دیکھا۔ پریسہ نے اس مسکراتے شخص کی آنکھوں میں پہلی بار نمی ابھرتی دیکھی تھی۔

"مگر اب میں تمہیں کبھی بھول نہیں پاؤں گی۔"

اس نے ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں نمی کی جگہ ایک مخصوص چمک کو لیتے دیکھا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ نم نگاہوں سمیت مسکرایا تھا۔

تم مجھے یاد مت رکھنا کیونکہ اگر تم مجھے یاد رکھو گی تو تمہارے دل میں جو گلٹ ہے مجھے لے کر وہ تمہیں "

"تمہاری زندگی میں آگے بڑھنے نہیں دے گا۔

وہ عجیب سے لہجے میں بولا۔ پریسہ یک ٹک اسکی جانب دیکھ رہی تھی۔

تم کون ہو عاشر میرے زندگی میں آنے والا مسیحا چھادوست خیر خواہ یا پھر ایک ایسے انسان جس کے چہرے "

"پہ مسکراہٹ دیکھ مجھے اندازہ ہوا تھا کہ یہ شخص تو مسکرا نے کیلئے ہی بنا ہے۔ میں کبھی نہیں سمجھ پاؤں گی۔

وہ سوالیہ نگاہیں اس پہ مرکوز کیے کھڑی تھی۔

اتنا مت سوچو اور جاؤ اپنی رخصتی کی تیاری کرو۔ میرے سے زیادہ شہرام اور غازان کو تمہاری ضرورت "

"ہے۔

وہ اس کے سوال کو سہولت سے نظر انداز کرتے نرم لہجے میں بولا اور ایک بھرپور نگاہ اس کے پس مزید چہرے

پہ ڈالتے عادل کی جانب بڑھ گیا جولاؤنج میں کھڑے انہی کے منتظر تھے۔ پریسہ نے بھی اپنی آنکھوں کو

بے دردی سے رگڑتے قدم اس کی ہی تقلید میں بڑھائے تھے۔

"پری۔"

عادل کی پکار پہ اس نے شکوہ کناں نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اور خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدل

گئی۔ اس دوران باقی سب بھی لاؤنج میں اکٹھا ہو چکے تھے۔ اس نے ایک نگاہ ان سب پہ ڈالتے خاموشی سے

چہرہ جھکا لیا کیونکہ ان سب نے ہی کہی نا کہی اس کے جذبات اس کے احساسات کا مذاق اڑایا تھا۔

"انگل پتیسہ صدے میں ہے خوشی والا صد مہ یونو۔"

فارس اس کے نزدیک آتے مزے سے بولا۔ پریسہ نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔

اپنی بکو اس بند رکھو اور مجھ سے دوبارہ بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے کسی کو بھی۔ آپ سب بہت برے ہیں بہت زیادہ۔ کسی کو بھی میرا خیال نہیں ہے۔ سب نے اپنی مرضی کی اور میرے احساسات کے ساتھ کھیلا۔ راضی تھی نا میں عاشر سے نکاح پہ تو کیوں یہ کھیل رچایا میرے ساتھ آپ سب نے مل کر۔ حیرت مجھے اس بات پہ ہے کہ ان سب نے تو یہی سب کیا سو کیا تم چاروں نے بھی مجھے کچھ نہیں بتایا تم سب کو ایک بار بھی میرا خیال نہیں آیا کہ مجھ پہ کیا گزرے گی۔ ماما بابا آپ دونوں ڈیڈا آپ۔ آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ میں روتی رہی بلکتی رہی آپ کے قدموں میں بیٹھ کر اور آپ سب میری بے بسی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

اس نے روتے ہوئے جوں ہی اپنی بات مکمل کی صدام نے تڑپ کر نفی میں سر ہلایا اور اسے اپنے حصار میں لینا چاہا تھا مگر وہ اس کے حصار میں آنے سے قبل ہی اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔ شہرام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

پری ایسا کچھ نہیں۔ ہم سب تو اس متعلق جانتے تھے بس بابا کو یہ سب دکھانا ضروری تھا۔ وہ تمہاری خوشی "چاہتے تھے شروع سے اور تمہاری خوشی عاشر کے ساتھ نہیں تھی اس بات کا اعتراف عاشر نے خود کیا تھا۔

صدام اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ عادل نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔ عافیہ نے بروقت اسے سنبھالا تھا۔ ناجانے ان کی بیٹی کی خوشیوں کو کس کی نظر لگ گئی تھی جس کی زندگی میں آنسوؤں نے ڈیرہ ہی جمالیا تھا۔

"عافیہ تم نے جو بھی رسومات کرنی ہے کرو اور پری کی رخصتی کی تیاری کرو۔"

وہ نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولے۔ پریسہ نے سختی سے نفی میں سر ہلاتے اپنی چیخوں کو گلہ گھونٹا تھا۔

"نہیں کروں گی میں رخصتی۔ نہیں کروں گی۔ میں ایسے ہی اسی گھر میں رہوں گی۔"

وہ گہرے گہرے سانس بھرتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ اسے اپنے اطراف میں اندھیرا پھیلتا ہوا محسوس ہوا۔ عقیفہ نے سرعت سے پانی کا گلاس تھامتے اس کے لبوں سے لگایا تھا۔ شہرام نے سختی سے مٹھیاں بھینچتے عادل کی جانب دیکھا اور خود کو کچھ کہنے کیلئے تیار کیا تھا۔

انکل ایم سوری ٹوانٹرپٹ یو بٹ اگر پریسہ ابھی رخصتی پہ رضامند نہیں ہے تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ ہم اس "کے سمجھنے تک انتظار کر سکتے ہیں۔"

اس نے اس کی حالت کے پیش نظر کہنا ضروری سمجھا۔

کیا تم اس کے ضدی پن سے واقف نہیں ہو۔ وہ ساری زندگی ایسے ہی بیٹھی رہے گی مگر اپنی ضد سے نہیں "

ہٹے گی اور یہ میں کم از کم افورڈ نہیں کر سکتا۔ مجھے اسے اچھی زندگی دینی ہے اگر آج میں نے اس کی بات مان کر

اسے یہاں رکھ لیا تو بہت غلط کروں گا میں اپنی بیٹی کی زندگی کے ساتھ اسی لیے اس کی رخصتی آج ابھی اور اسی وقت ہوگی اور تم اسے اپنے ساتھ لے کر ہی جاؤ گے اینٹ آباد ویسے بھی شادی کے بعد بیٹیاں اپنے شوہر کے "گھر میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ اس کی فضول ضدوں میں کم از کم میں اس کا ساتھ نہیں دے سکتا۔

ان کا فیصلہ اٹل اور مضبوط تھا۔ پریسہ نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔ شہرام بھی خاموشی اختیار کر گیا۔ جب وہ راضی نہیں تھے اس کی سننے پہ تو کچھ کہنے سننے کا فائدہ ہی نہیں تھا۔ پریسہ نے ایک جلتی ہوئی نگاہ ان سب پہ ڈالتے وہاں سے اٹھی اور بھاگنے والے انداز میں وہاں سے اپنے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ضد میں وہ عادل پہ ہی گئی ہے اگر وہ ضدی تھی اور عادل اس سے زیادہ اپنی ضد کے پکے تھے۔ اب جو بھی تھا اس کی رخصتی تو ہونی ہی تھی۔ صدام کے اشارے پہ وہ چاروں بھی ایک ساتھ اس کے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔

"پری۔"

عفیفہ نے اس کے شانے پہ ہاتھ رکھتے جوں ہی اسے پکارنا چاہا وہ بری طرح اس کا ہاتھ جھٹک گئی۔

"جو کام کرنے آئی ہو بہتر ہے وہی کرو فضول کی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے مجھ سے۔"

وہ بغیر ان کی جانب دیکھے سختی سے باور کرانے والے انداز میں بولی تو وہ بیچارگی سے ان تینوں کو دیکھتے نجل سی ہو گئی۔

"پری تم کم از کم ایک بار ہماری بات۔"

شٹ اپ عذاب جسٹ شٹ اپ۔ تم ہی روتے ہوئے اوپر آئی تھی ناکہ شہرام۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی کہ "تم۔ تم سب میرے ساتھ ایسا کر سکتی ہو۔"

وہ شکوہ کناں لہجے میں بولی۔ وہ سب اس کی بات سے خائف ہوتی نگاہیں چڑا گئی۔

اچھا نا پری اب تم پرانی باتوں کو بھول جاؤ نا اور بس ایک ہی بات یاد رکھو کہ تمہاری شادی اب شہرام سر سے "ہو چکی ہے۔ تمہیں تو آج ان کے علاوہ کچھ ملنا ہی نہیں چاہیے سوچنے کیلئے۔ بس شہرام نام کی مالا چپو۔"

مریم اس کی گردن میں بازو جمائل کرتے ہوئے مزے سے بولی۔ پریسہ اس کی بات کے جواب میں کچھ نہیں بولی تھی بس خاموشی سے ان سب کے عکس کو آئینے میں دیکھ کر رہ گئی۔ بریزہ نے ہائیں ضم کو اٹھاتے اس کی گود میں بٹھایا اور خود اس کا سامان سمیٹنے لگی تھی۔ عقیفہ نے جلدی جلدی میں اس کے میک اپ کو ہلکا پھلکا ٹچ دیا تھا۔

ویسے میرے خیال میں دور کا سفر ہے تو پری کو چینج کر لینا چاہیے ایبٹ آباد بہت دور ہے۔ وہ کمفر ٹیبل نہیں "رہے گی۔"

بریزہ کی بات پہ ان سب نے بھی اس کی بات کی تائید کی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ گلابی رنگ کے ہلکے پھلکے گھٹنوں کو چھوتے فراک میں ملبوس تھی۔ ان سب نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا البتہ پریسہ کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔

ویسے میں کیا سوچ رہی تھی ہمت ہے شہرام سر کی جو نکاح ہونے کے باوجود کیسے بول رہے تھے کہ آپ پری " "کوا بھی یہی رکھ لیں جب تک ٹھیک نہیں ہو جاتی سڑے ہوئے لگ رہے تھے بالکل۔

مریم کی گوہر افشانی پہ عناب نے غصے سے اس کے بازو میں چٹکی بھرتے اس کی توجہ پریسہ کی جانب مبذول کرائی جس کے چہرے پہ سرد پن عود آیا تھا۔ دل میں شدت سے بدگمانی نے انگڑائی لی تھی۔

"کہاں دیکھا نہیں کیسے جب ہم کمرے میں آئے تھے تو شہرام سر کیسے رومینٹک ہوئے پڑے تھے۔" "بریزہ پریسہ کو ٹھوکا مارتے ہوئے اس کا دل ہلکا کرنے کی خاطر بولی مگر اس کے موڈ میں خاطر خواہ اثر بھی نہیں آیا تھا۔

وہ دونوں بس ایک دوسرے کے نزدیک تھے تم نے ان کا چہرہ نہیں دیکھا تھا کیا کیسے سرخ ہو رہا تھا میں یہ " "بات سو فیصد یقین سے کہہ سکتی ہوں وہ رومانس بھی غصے میں کرتے ہونگے۔ وہ سر جھٹکتے ہوئے منہ بنا کر بولی۔

"یہ غصے میں رومانس کیسے ہوتا ہے۔"

عفیفہ دانت پیستے ہوئے بولی۔

مثال کے طور پہ سنو۔ میں تم سے محبت کرتا ہوں بات سمجھ میں آتی ہے تو آئے نہیں تو بھاڑ میں جاؤ میری بلا " "سے۔

اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی پری کے لبوں پہ مدھم سی مسکراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی تھی البتہ وہ تینوں اس کی حرکت پہ کھل کر ہنس دی تھی۔

"یم یم۔"

معاً عقب سے آنے والی آواز پہ مریم کے ساتھ ساتھ ان سب نے بھی چونک کر پشت پہ دیکھا جہاں فارس کھڑا اسے ہی دیکھ کر دانت نکوس رہا تھا۔

شہرام کے رومانس کو چھوڑ وہ توپری نے جھیلنا ہے تم میرے رومانس کے بارے میں سوچو میں ہمیشہ اچھے "موڈ میں رومانس کیا کروں گا ہنستے مسکراتے خوشی خوشی۔"

وہ بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولا۔ مریم نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا اور تمہارے رومانس کے بارے میں سوچ کر میں کیا کروں۔"

وہ دونوں ہاتھ پہ سینے پہ باندھتی دانت پہ دانت جماتی سختی سے گویا ہوئی۔

"پھر تم اپنے بارے میں سوچو کہ کیا تم میرے ساتھ رومانس کرنے کو تیار ہو۔"

وہ ایک ادا سے بولتے قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔ مریم نے صدمے کی کیفیت میں آنکھیں پھاڑے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"واہیات انسان۔ چلو بھر پانی میں ڈوب مرو۔"

وہ دانت پیستے ہوئے غرائی۔ ان سب نے ان دونوں کی باتوں پہ بمشکل مسکراہٹ دبائی تھی۔

چلو پھر پانی میں پورا ہی نہیں آنا میں نے پورے تالاب کا انتظام کرنا پڑے گا تمہیں اس کے بعد سب سے پہلے " اس میں تمہیں ڈوباؤں گا اور پھر تمہارے غم میں خود بھی ڈوب کر مر جاؤں گا۔

وہ آنکھیں پٹپٹاتے معصومیت بھرے لہجے میں بولا تو وہ دانت کچکا کر رہ گئی اور مٹھیاں بھینتے مشکل اپنے اشتعال پہ قابو پایا تھا۔

"دفعہ ہو جاؤ یہاں سے فارس تم ہم سب کا وقت ضائع کر رہے ہو۔"

عفیہ اسے آنکھیں دکھاتے جھاڑ پلانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے ناک منہ چڑھا کر اس کی جانب دیکھا اور قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس کے جاتے ہی وہ سب دوبارہ پریسہ کی جانب متوجہ ہو گئی تھی۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرتے خود کے عکس کو آئینے میں دیکھا اور سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کر گئی۔

"فارس نیچے لان میں بلا رہا ہے ہم سب کو۔"

مریم کی بات پہ ان سب نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"میں نہیں جا رہی تم سب جاؤ۔"

پریسہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں بولی مگر اس کی اگلی بات پہ وہ بد وقت سیدھی ہو کر بیٹھی۔

"خاص کر تمہیں ہی بلا رہا ہے۔"

پریسہ نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا اور اثبات میں سر ہلاتے قدم ان سب کی تقلید میں باہر کی

جانب بڑھائے تھے۔ لاؤنج میں قدم رکھتے ہی ان سب کی نگاہوں میں حد درجہ تحیر سمٹ آیا۔

"یہ سب کیا۔"

عفیفہ صدام سے حیرت سے مخاطب ہوئی۔

"یہ کام فارس کا ہے میرا اس میں کوئی عمل دخل نہیں ہے۔"

وہ شانے اچکا کر بولا۔ اتنی دیر میں ساری بنگ جنریشن وہاں اکٹھی ہو چکی تھی۔

اوکے سو میرا یہ سب کرنے کا کوئی ارادہ تو نہیں تھا مگر یہ کرنا بے حد ضروری تھا۔ اتنا دور جا رہے ہو تم دونوں "ہم سے تو ایک یقین دہانی تو ضروری تھی نا۔"

فارس شہرام اور پریسہ کا ہاتھ تھامتے ان دونوں کو وسط میں لایا تھا۔ پریسہ نے چونک کر شہرام کی آنکھوں میں دیکھا اور اگلے ہی لمحے زاویہ بدل گئی۔

یہ خاص تحفہ میں نے تم دونوں کیلئے بنوایا ہے۔ اس نے بولتے ساتھ ہی لاکٹ ہوا میں لہرائے تھے۔ ایک "لاکٹ پہ تالا تو دوسرے پہ چابی بنی ہوئی تھی۔ پریسہ دم سادھے اس کی حرکات کا ملاحظہ کر رہی تھی۔ اب یہ تالا "جو ہے وہ شہرام کے گردن کی زینت بنے گا اور چابی پری کی۔"

ایم سوری مگر میں یہ سب نہیں کروں گا۔

شہرام سرد مہری سے گویا ہوا۔ فارس نے ماتھے پہ شکنیں سجائے اس کی جانب دیکھا۔ پریسہ کے چہرے پہ بھی سختی کا عنصر صاف نمایاں تھا۔

"چلو یہ پکڑو اور یہ پری کو پہنا کر ہمیں یہ یقین دلاؤ کہ اس چابی کی حقدار صرف ہماری کڈو ہی ہے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولا۔ شہرام نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ اضطراب صاف واضح تھا۔ بنا کسی وقت کا ضیاع کیے اس نے نہایت نرمی سے اس چابی والے لاکٹ کو اس کے گلے کی زینت بنایا تھا۔ خود کو اس کے حصار میں محسوس کر پریشہ نے سختی سے آنکھوں کو میچتے اپنے آنسوؤں کو اندر اتارا تھا۔ کچھ ہی دیر میں وہ جوں ہی اس سے الگ ہوا پریشہ کے دل کی دھڑکن رک سی گئی۔

مجھے ان چیزوں میں کوئی دلچسپی نہیں ہے فارس مگر میں صرف اپنی بیوی کی خاطر یہ سب کرنے پہ مجبور "

"ہوں۔

وہ آخر میں جتنا نہیں بھولا تھا۔ ان سب نے اس کی بات پہ زبردست قسم کی ہوٹنگ کی تھی۔

"چلو پری اب تمہاری باری۔"

فارس نے کہتے ساتھ ہی لاکٹ اس کی جانب بڑھایا تو اس کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ ایک تو وہ اتنا لمبا اور اس کا قد اسے خواہ مخواہ شرمندگی محسوس ہونے لگی۔ اب وہ کیسے اسے پہناتی ذرا سا اونچا بھی ہوتی تو ہاتھ نہیں جانا تھا۔ اس نے بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا اور انگلیاں چٹخانے لگی۔ اس کی انگلیوں کی حرکت دیکھ شہرام نے ذرا سا گردن جھکاتے اس کی مشکل خود ہی حل کر دی تھی۔ پریشہ کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ سا اٹکا تھا۔ البتہ باقی سب کی منتظر نگاہیں اسی کے چہرے پہ جمی تھی جس کی آنکھوں سے یکے بعد دو تین آنسو اس کے گال پہ بہے تھے۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے جوں ہی شہرام کو وہ لاکٹ پہنانا چاہا وہ لاکٹ اس کے ہاتھ سے چھوٹا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ زمین بوس ہوتا شہرام نے سرعت سے اسے تھام لیا۔ اگلے ہی لمحے ان

سب کی آنکھیں حیرت کے مارے پھٹی کی پھٹی رہ گئی جب شہرام گھٹنوں کے بل زمین پہ اس کے آگے بیٹھا تھا۔ ان سب نے بے یقینی کے عالم میں اپنے لبوں پہ ہاتھ جمالیے۔ پریسہ نے ایک نظر اس کی پھیلی ہوئی ہتھیلی کو دیکھا جس پہ لاکٹ رکھا ہوا تھا۔ پریسہ نے لڑتے ہاتھوں سے لاکٹ اٹھاتے اس کے گلے میں ڈالا تھا گلے ہی لمحے وہ اس کے ساتھ ہی گھٹنوں کے بل اس کے ساتھ ہی بیٹھی ہچکیوں سے پھوٹ پھوٹ کر رودی تھی۔ شہرام نے ڈوبتے دل سمیت اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ حد درجہ سرخ پڑ رہا تھا۔

گلے ہی لمحے وہ ایک بھیگی شکوہ کنال نگاہ اس پہ ڈالتے تیزی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔ ان سب کی نگاہیں بیک وقت پریسہ کی پشت کی جانب اٹھی تھی۔ شہرام نے پرسوج نگاہوں سے اس کی پشت کو دکھا تھا۔

عنا ب بیٹا یہ ذرا یہ ڈبے پکڑ کر باہر لاؤنج میں میز پہ رکھ دو میں صدام کو بول کر اسے گاڑی میں رکھوا دیتی "ہوں۔"

عافیہ کی آواز پہ اس نے مسکراتے ہوئے جی اچھا کہا اور وہ ڈبے اٹھاتے باہر میز کی جانب بڑھ گئی۔ دو تین قدم چلتے ہی اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا سا چھایا تھا مگر وہ سرے سے نظر انداز کر گئی۔ معاً ایک جگہ رکتے اس نے گہرا سانس فضا کے سپرد کیا اور خود میں ہمت پیدا کرتے دوبارہ میز کی جانب بڑھ گئی۔

"شاید تھکاوٹ ہو گئی ہے اچھی خاصی۔ گھر جا کر سب سے پہلے کوئی دوا لوں گی پھر ہی سوگی۔"

وہ دل ہی دل میں ارادہ باندھتے ہوئے بولی اور دوبارہ کچن کی جانب بڑھی تھی۔ اس سے قبل کہ وہ چلتے چلتے
بری طرح لڑکھڑا کر زمین بوس ہوتی عافیہ نے تیزی سے اس کی کلائی تھام کر اسے سہارہ دیا۔

"ارے کیا ہوا عذاب طبیعت ٹھیک ہے۔"

انہوں نے تشویش زدہ لہجے میں استفسار کیا اور اس کا ہاتھ تھامتے صوفے پہ بٹھایا تھا۔ اس دوران ار تضحی جو
شہرام سے کوئی بات کرنے میں محو اندر کی جانب آ رہا تھا چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوا اور شہرام سے
معذرت کرتے تیزی سے اس کی جانب بڑھا تھا۔

"کیا ہوا عذاب طبیعت کو۔"

وہ پریشانی سے اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے بولا۔

"کچھ نہیں ہوا ار تضحی۔ اپنے ہاتھوں کو لگام دو تم بس۔"

وہ بظاہر مسکراتی دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ ار تضحی سٹیٹا کر ہوش کی دنیا میں لوٹا۔

"آئی کیا ہوا آپ ایسے کیوں بول رہی تھی اس کی طبیعت ٹھیک ہے نا۔"

"پتہ نہیں بیٹا چلتے چلتے لڑکھڑا گئی۔"

وہ اس کی بات کے جواب میں تسلی دینے والے انداز میں بولی۔

جی آئی سب ٹھیک ہے اسے ویسے ہی بس زیادہ پریشان ہونے کی عادت ہے۔ میں جانتی ہوں تھکاوٹ کی"

"بدولت بس چہرہ اتر جاتا ہے میرا آج بھی وہی ہوا ہے گھر جا کر کوئی دوا لوں گی تو خود ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔"

وہ ان کے ہاتھ پہ ہاتھ رکھتے تسلی دینے والے انداز میں بولی۔ عافیہ جو زیرک نگاہوں سے اسے تنکے میں محو تھی چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

نہیں بیٹا خود سے کوئی دوا مت لینا۔ پہلے ڈاکٹر سے مشورہ کر لو پھر ہی کچھ کرنا راضی خیال کرنا یہ ایسے ہی کوئی "میڈیسن نالے لے۔ اب آپ ادھر ہی رہو میں کسی اور کو اپنی مدد کیلئے بلا لیتی ہوں۔

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ساتھ ہی راضی کو تاکید کرتے وہاں سے آگے کی جانب بڑھ گئی۔ ان کے جاتے ہی عناب نے تھکے تھکے انداز میں صوفے سے پشت ٹکائی تھی۔

"تم نے مجھے اپنی طبیعت خرابی کی بابت بتانا بھی گوارا نہیں کیا عناب۔ کم از کم مجھے ایک بار بتاتی تو سہی۔" وہ ناراضگی کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ عناب نے نرمی سے اس کا ہاتھ تھامتے سر اس کے شانے پہ رکھا تھا۔ میری طبیعت تو کچھ دنوں سے خراب تھی مگر میں نے سوچا شاید انہی سب تیاریوں میں تھکاوٹ کے بدولت "ہو گیا ہو گا مگر یہ اندازہ نہیں تھا کہ طبیعت مزید خراب ہو جائے گی۔

وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ راضی نے اس کی بات پہ تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

"خیر اب ہم اب جاتے ہوئے سیدھا ڈاکٹر پہ جائیں گے۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے نرمی سے گویا ہوا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ عناب نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ کچھ ہی دیر میں رخصتی کی تیاریاں شروع ہوئی تھیں۔ غازان تو پریسہ کو دیکھ جیسے شہرام کو بھی بھلا بیٹھا تھا تبھی اس کا ہاتھ تھامے اسی سے جڑ کر کھڑا تھا۔

عادل نے سنجیدگی سے پریسہ کو ایک نظر دیکھا اور اسے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

جانتی ہو جب آپ باہر جا رہی تھی اس وقت دل میں یہ خواہش جاگی تھی کہ میری بیٹی میری زندگی میں ہی "

اپنے گھر کی ہو جائے اور آج یہ دن دیکھ میرا سر سجدہ ریز ہوا ہے کہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہو گیا ہوں۔ اپنے ڈیڈا کو معاف کر دینا ڈیڈا آپ سے بہت محبت کرتے ہیں تبھی صرف اپنی بیٹی کی خوشنودی کی خاطر " یہ قدم اٹھایا ہے کہ میری بیٹی ہمیشہ خوش رہے ہنسی مسکراتی رہے۔

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت سے گویا ہوئے۔ پریسہ نے ان کی بات پہ مسکرا کر ان کی جانب دیکھا تھا۔ صدام سے ملتے ہی اس کی آنکھیں من من آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

"ارے یہ رونا کیوں لاڈو۔"

وہ اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا جو اب وہ نفی میں سر ہلا گئی جبکہ اس کے لاڈو کہنے پہ شہرام نے سختی سے لب بھینے تھے۔ اس سے قبل کہ صدام شہرام کی جانب بڑھتا شہرام تیزی سے عادل کی جانب مڑ گیا تھا۔ پریسہ نے حیرت سے اس کی حرکت کا ملاحظہ کیا جس کے چہرے پہ پتھر یلے تاثرات رقم تھے۔

"بھائی یہ۔"

اس سے پہلے کہ وہ صدام سے اس متعلق کچھ پوچھتی عقیفہ نے آکر اس کے باقی کے الفاظ چھین لیے تھے۔

یار پری اب بس جلدی سے اپنا گھر بساؤ اور جو یہ تمہاری بیٹی ہوگی نا اسے میرے بیٹے کیلئے بچالینا میں نے رشتہ "

"داری بڑھانی ہے۔"

فارس اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ اس کی بیہودہ بکواس پہ پریشہ کان کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔ ایک اس کی بات سونے پہ سہاگہ سب کے سامنے۔ شہرام نے تند نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
"وہ دیکھو تو سہی شہرام بابو کو کیسے گھور رہا ہے مجھے۔"

وہ آنکھیں میٹکاتے ہوئے مزے سے بولا معاً اس کی نگاہ اس کے عقب میں کھڑی خود کو گھورتی مریم کی جانب اٹھی جو بالوں کو اونچی پونی میں مقید کر رہی تھی ساتھ ساتھ اسے القابات سے نوازنے کا کام بھی جاری تھا۔ کسی خیال کے تحت اس کی آنکھیں چمک اٹھی۔

جب یار نے اٹھا کر زلفوں کے بال باندھے
تب میں نے اپنے دل میں لاکھوں خیال باندھے۔
بے اختیاری کے عالم میں اس کے لبوں سے یہ شعرا داہوا تو سب نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جواب چہرہ جھکائے خود ہی مسکرا رہا تھا۔

"یہ کیا تھا فارس۔"

عنا ب کی ہونق زدہ پکار پہ وہ سٹیٹا کر ہوش کی دنیا میں لوٹا۔

"وہ یہ۔ یہ جو میرے دل میں ٹھکر کالوا زور و شور سے ابل رہا ہے نا اس کی ترجمانی تھی۔"
وہ بولتے بولتے سختی سے دونوں ہاتھ منہ پہ جما گیا۔ ان سب نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"اور یہ ٹھکر کالوا کس کیلئے ابل رہا ہے۔"

عفیفہ آنکھیں چھوٹی کرتے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے ہوئے بولی۔

یار کیا ہو گیا ہے تم سب تو شادی شدہ ہو۔ میری باتوں پہ کان مت دھرو۔ یہاں پہ جو کنوارا ہے بس اسے "

"میری بات سننی چاہیے۔ کیوں یم یم۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے مزے سے چمکتی نگاہوں سمیت بولا۔ مریم کے لبوں سے مسکراہٹ جیسے کسی نے نوچ لی تھی۔ اس نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو اسے جلانے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

"شہرام ڈرائیور جائے گا کیا آپ کے ساتھ۔"

عادل کی آواز پہ وہ جو موبائل پہ مصروف تھا چونک کر سہولت سے نفی میں سر ہلا گیا۔

جانے تو وہی والا ہے انکل مگر اس کی بیوی کی طبیعت کچھ ناساز ہے وہ اسے یہاں تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتا تو میں "

"نے سوچا کہ خود ہی سفر شروع کیا جائے۔"

وہ سنجیدگی سے بولا۔ عادل نے اس کی بات پہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا تھا۔ اس کے بعد پریسہ روتی ہوئی

زیمیل سے ملتے ان سب کو الوداع کہتے گاڑی میں بیٹھی تھی۔ غازان کو شہرام نے پچھلی سیٹ پہ بٹھادیا تھا۔ وہ جو

ونڈسکرین سے باہر جھانکنے میں محو تھی اس کی نگاہ ناجانے کیا سوچتے دائیں جانب اٹھی جہاں عاشر کھڑا اسے

ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ ناچاہتے ہوئے بھی اس کی مسکراہٹ کے جواب میں وہ بھی نم سا مسکرائی تھی۔ شہرام

کے جگہ سنبھالتے ہی اس نے ایک نگاہ ان سب پہ ڈالی۔ وہ ان سب سے اتنے تھوڑے میں وقت میں اتنا دور

جار ہی تھی۔ اس کا دل بھر آیا۔ اگلے ہی لمحے شہرام نے گاڑی کا گتیر بدلا اور گاڑی ملک ہاؤس کی حدود سے باہر

نکلتی چلی گئی۔ پریسہ نے ایک بار بھی مڑ کر واپس پیچھے نہیں دیکھا تھا۔ بس ایک نگاہ شہرام کی جانب اٹھی تھی جس کی بازو میں ابھی بھی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ ان دونوں کے نکلتے ہی وہ سب بھی واپس اندر آ گئے۔

"سب کے مسئلے مسائل سلجھ گئے ناب۔"

فارس کی غیر متوقع بات پہ ان سب نے الجھ کر اس کی جانب دیکھا جیسے اس کی بات سمجھ میں نا آئی ہو۔

"ہاں کیوں اب تجھے کیا یاد آیا ہے۔"

ہادی کی تھکی تھکی سی آواز پہ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور کھل کر مسکرایا تھا۔

"چلو پھر۔"

وہ دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں اڑتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ سب نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

"کہاں۔"

ارتضیٰ کی بات پہ اس نے دونوں ہاتھوں سے بالوں کو سنوارتے اس کی جانب دیکھا۔

"اب سب سے بڑے مسئلے کو حل کرنے کا وقت آپہنچا ہے۔ دی گریٹ فارس شیخ کی شادی کا مسئلہ۔"

وہ مزے سے ہائیں آنکھ دباتے ہوئے بولا تو سب کے چہروں پہ انوکھی سی خوشی دور گئی تھی۔ اس کی شادی کا تو ویسے بھی ان سب کو بہت انتظار تھا۔

"میمیم میں نے اپنے کمرے کی الماری طرح طرح کے سوٹوں سے بھر لی ہے اپنی ہونے والی بیوی کیلئے۔"

وہ ناجانے اسے کیا جتنا چاہ رہا تھا۔ سب نے مزے سے مریم کی جانب دیکھتے اس کے تاثرات کا جائزہ لینا چاہا۔

ڈیس گریٹ مگر ایک مشورہ دو کچھ ویسٹرن ٹائپ میگزینٹ شرٹس کا بھی انتخاب کرنا ہو سکتا ہے وہ اس قسم " کے کپڑے پہنتی ہو۔

اس کے جواب پہ فارس مزاق اڑانے والے انداز میں قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

پینٹ شرٹس اور وہ بھی میں تمہیں لگتا ہے کہ میں اپنی بیوی کو تم جیسا لباس زیب تن کرواؤں گا۔ میں اس کی "ٹانگیں توڑ کر رکھ دوں گا مگر اس کی اس خواہش کو کبھی پورا نہیں ہونے دوں گا۔

اس کا لہجہ ٹھوس تھا۔ ان سب کو شروع سے ہی اندازہ تھا کہ فارس کو ایسے لباس کبھی بھی پسند نہیں رہے۔ ان کے گروپ میں بھی سب شلوار سوٹ ہی پہنتی تھی بس مریم اور کبھی کبھی عنب اس قسم کی ڈریسنگ کیا کرتی تھی مگر وہ اس قدر سنجیدہ ہو گا اس چیز کو لے کر اس بات کا اندازہ وہاں موجود کسی بھی فرد کو نہیں تھا۔ ماحول کی سنگینی کا اندازہ لگاتے ار تضحیٰ سرعت سے عنب کو لیتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ اس کے اٹھتے ہی ان سب کی بات وہی درمیان میں رہ گئی اور کہی نا کہی وہ سب چاہتے بھی یہی تھے کہ بات مزید طوالت اختیار نا کرے کیونکہ اس کا اختتام بحث ہی تھا۔

گاڑی اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھی۔ شہرام نے ایک نگاہ ونڈ سکرین کے پار دوڑائی جہاں سے آتی ٹھنڈی ہوا اس بات کی صاف گواہ تھی کہ موسم خراب ہو رہا ہے۔ پریسہ نے آسمان پہ موجود ستاروں کے جھڑمٹ کو دیکھا جو کسی پہ بھی اپنا سحر طاری کرنے کو کافی تھا مگر وہ چاہ کر بھی اس کے سحر میں قید آج نہیں

ہو سکی تھی۔ اس کے اندر ناجانے کیوں پریشانی کا سمندر ٹھاٹھیں مار رہا تھا۔ معاً اپنے بازو پہ کسی کا لمس محسوس کر اس نے چونک کر شہرام کی جانب دیکھا جو چہرے پہ سپاٹ تاثرات سجائے ڈرائیونگ میں محو تھا۔ مسلسل چار گھنٹوں کی مسافت کر کے اس کی کمراب بری طرح دکھنے لگی تھی مگر اسے نابلانے کی بھی قسم اٹھا رکھی تھی تبھی خاموشی اختیار کیے بیٹھی ہوئی تھی۔ وہاں سے ہوتے اس کی نگاہیں غازان کی جانب اٹھی تھی جو چہرے پہ مسکینیت سجائے اس کی جانب ہی دیکھ رہا تھا۔

"کیا ہوا۔"

اس نے نہایت نرمی سے استفسار کیا۔

"مجھے آگے آنا ہے۔ آپ کے پاس۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے بولا۔ اس کی کمر تو پہلے ہی درر سے بھرتہ بن چکی تھی مگر اسے کس منہ سے انکار کرتی اور شہرام اس کے انکار کے بارے میں کیا سوچتا تبھی اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیر گئی۔

"اپنے ڈیڈ اسے کہو۔"

وہ اس کے کان کے قریب جھکتی سرگوشی میں بولی۔ غازان نے چونک کر شہرام کی جانب دیکھا۔

"ڈیڈ مجھے آگے آنا ہے میں نے پری سے کہا ہے وہ بول رہی ہیں کہ ڈیڈ اسے کہو۔"

وہ ایک طرح کا بھانڈا پھوڑنے والے انداز میں بولا۔ پریسہ کو بیٹھے بیٹھے ایک جھٹکا سا لگا۔ اس نے خشمگین

نگاہوں سے غازان کی جانب دیکھا جواب معصومیت سے شہرام کے گاڑی روکنے کا منتظر تھا۔

"غازان پیچھے ہی رہیں اور سو جائیں آرام سے کسی کو بھی تنگ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

شہرام سرد لہجے میں گویا ہوا۔ وہ ویسے بھی کسی ہوٹل کے انتظار میں تھا تا کہ وہاں کچھ دیر ٹھہر جائے کیونکہ کچھ دیر میں بارش تو یقینی تھی۔

"پری۔"

وہ روہان سے لہجے میں پریسہ سے مخاطب ہوا تو اس نے دونوں باپ بیٹے کے پیچ میں خود کو بری طرح پستا ہوا محسوس کیا تھا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے پریسہ اس کی سننے کی۔ اس نے ابھی سو جانا ہے بس ایسے ہی کرتا ہے یہ۔"

شہرام گاڑی کا گئیر بدلتے تنبیہی لب و لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور چلتے گاڑی میں ہی مڑتے اس کی جانب اپنی باہیں واں کی تھی۔ غازان کو کیا چاہیے تھا فوراً سے پہلے اس کی گود میں آگیا۔ پریسہ نے احتیاط سے اسے اپنی گود میں بٹھایا تھا۔

"ویری بیڈ میسنرز غازان۔"

شہرام نے واضح ناراضگی کا اظہار کیا تھا۔

"جس کے خود کے میسنرز ٹھیک ناہو تو اچھا ہے کہ وہ کسی دوسرے کے میسنرز بھی جج نا کرے۔"

غازان کے ساتھ مصروف پریسہ تنک کر بولی۔ شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔ اس وقت اسے پریسہ

میں پانچ سال پرانی پریسہ کی جھلک دکھی تھی جس کی زبان ہر وقت شعلے اگلتی تھی۔ غازان خاموشی سے اس

کے سینے سے لگ کر بیٹھ گیا۔ شہرام نے مسکراتی نگاہوں سے اس منظر کو دکھا تھا۔ کس قدر سکون سے وہ اس کا ہاتھ تھامے ناجانے سو گوشیوں میں کونسی باتیں کرنے میں مصروف تھے۔

"ڈیڈ ابھوک لگی ہے۔"

غازان کی آواز پہ شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"جی جی بیٹا بس کوئی ہوٹل دکھ جائے پھر کچھ دیر ہم وہاں سٹے کریں گے۔"

وہ اس کے بال بگاڑتے ہوئے محبت سے بولا۔ غازان کھل کر مسکراتے دوبارہ پریسہ کے سینے سے لگ کر بیٹھ گیا۔ چند ساعتوں بعد ہی مدھم سانسوں کی آواز پہ پریسہ نے جھک کر اس کی جانب دیکھا جو پریسہ سکون نیند سوراہا تھا۔ شہرام نے بھی اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھتے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

بول رہا تھا میں یہ ایسے ہی کرتا ہے نظر انداز کر دیں مگر نہیں آپ کو اپنی ضد پوری کرنے کا بہت شوق " ہے۔ لائیں اسے ہیچھے لٹا دوں۔

وہ سر جھٹکتے ہوئے بولا۔ لہجے میں طنز کی آمیزش بالکل نہیں تھی مگر پریسہ کو صاف محسوس ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کہ شہرام ایک جانب گاڑی روکتا پریسہ سختی سے اسے ٹوک گئی تھی۔

کوئی ضرورت نہیں ہے گاڑی روکنے کی۔ رہی بات اسے اپنی گود میں بٹھانے کی تو یہ میرا مسئلہ ہے نہ آف " یور بزنس مسٹر شہرام۔ اسی لیے بہتر ہے آپ خاموش رہیں۔

وہ سرد لہجے میں بولتے سیٹ سے پشت ٹکا گئی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی مسافت طے کرنے کے بعد بالا خرا سے نزدیک ہی ایک ہوٹل دکھ گیا تھا۔ موسم نہایت آبر آلود ہو رہا تھا۔

"لگتا ہے بارش ہونے والی ہے۔"

شہرام کی بات پہ پریشہ کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا تھا۔ اس نے گھبرا کر فق ہوتے چہرے سمیت شہرام کی جانب دیکھا جواب ہوٹل کے عین باہر گاڑی روک چکا تھا۔ وہ گاڑی سے اترتے ہی سیدھا اس کی جانب آیا اور اس کی طرف کا دروازہ کھولتے نہایت نرمی سے غازان کو اس کی گود سے لیا تھا۔ مسلسل اسے گود میں بٹھا کر اب اس کی ٹانگوں میں بھی اچھا خاصہ اکڑاؤ ہو گیا تھا۔ خود میں ہمت مجتمع کرتے وہ گاڑی سے باہر نکلی اور اس کی تقلید میں اندر کی جانب بڑھی تھی۔ خراب موسم کو دیکھنا جانے کیوں اس کے دل کی دھڑکن نہایت سست پڑ رہی تھی۔ کمرہ بک کرواتے وہ سیدھا اسے کمرے میں ہی لے آیا تھا۔ پریشہ نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا جواب غازان کو بیڈ پہ لٹا رہا تھا۔

"ہم یہاں کیوں رکے ہیں۔"

یہ پہلی بار تھا جو اس نے خود ہی اسے مخاطب کیا تھا۔ شہرام نے ٹھٹھک کر اس کا گھبراہٹا چہرہ دیکھا تھا۔ کیونکہ ایسے موسم میں سفر کرنا نہایت مشکل کام ہے آگے سے سارا پہاڑی علاقہ شروع ہو جائے گا کبھی بھی "لائٹ جانے کے امکان ہیں۔ لگتا ہے باہر بارش شروع ہو گئی ہے۔"

وہ نرمی سے گویا ہوا ساتھ ہی ٹیرس سے باہر جھانکتے ہوئے اسے اطلاع دی۔

"بارش۔ بارش کیوں شروع ہو گئی۔"

وہ خوف سے بڑبڑائی تو شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ رہا تھا۔

"کیا ہوا پریسہ۔"

وہ پریشانی سے بولتے اس کے نزدیک آیا مگر اس سے پہلے ہی وہ دھڑکتے دل سمیت جا کر صوفے پہ بیٹھ گئی۔ شہرام نے سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کر لیا۔ بارش کی آواز مزید تیز ہو گئی تھی۔ جوں جوں بارش تیز ہوتی جا رہی تھی اس کے دل کے دھڑکن رکتی جا رہی تھی۔ شہرام نے کمفرٹر کھولتے غازان کے اوپر اوڑھایا اور مسکرا کر اس کی پیشانی پہ بوسہ دیا تھا۔ اس کی نگاہ ایک بار پھر پریسہ کی جانب اٹھی جس کے چہرے پہ خوف کنڈلی مارے بیٹھا تھا۔ اب بات کا آغاز تو کرنا ہی تھا اسی لیے شہرام اپنے گرد لیٹی شال اتار کر ایک جانب رکھتے اس کی سمت بڑھا اور اس کے ساتھ ہی فاصلے پہ جگہ سنبھالی تھی۔

"کیوں گھبرا رہی ہیں۔"

شہرام کی بھاری آواز پہ اس کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اس نے سہولت سے نفی میں سر ہلاتے چہرہ جھکا لیا۔

"نن۔ نہیں تو گھبرا تو نہیں رہی۔"

وہ انگلیاں مسلتے ڈوبتے دل سمیت بولی۔

میں بہت چہرہ شناس ہوں پریسہ۔ مجھ سے جھوٹ مت بولیں۔ کیا ہوا ہے مجھے بتائیں ہو سکتا ہے میں کچھ " کر سکوں۔

وہ اس کی جانب دیکھتے ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ اگلے ہی لمحے نہایت زور سے بجلی کڑکی تو وہ سہم کر اس کا ہاتھ تھام گئی۔

"ڈر کیوں رہی ہیں یہ تو آپ کا پسندیدہ موسم ہے نا۔"

وہ اسے اپنے حصار میں لیتے نرمی سے اس سے بلوانے کا خواہاں تھا۔ پریسہ نے اس کی بات پہ نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"پسندیدہ موسم تھا کبھی مگر اب۔ اب مجھے اس موسم سے خوف آتا ہے۔ مجھے بارش نہیں اچھی لگتی۔"

وہ کسی روٹھے بچے کی مانند بولی۔ شہرام کی پیشانی پہ سلوٹوں کا جال بچھا تھا۔

"طارش نہیں اچھی لگتی اور ایسا کب سے ہے اور کیوں ہیں۔"

وہ نرمی سے اسے اپنے حصار میں لے چکا تھا۔

"اس بارش میں بہت کچھ مجھ سے چھین لیا گیا تھا۔"

وہ بھرائے لہجے میں بولی۔ شہرام نے ٹھوڑی کی مدد سے اس کا چہرہ اونچا کیا تو اس کے گالوں پہ آنسوؤں کی لکیریں تھیں۔ اس نے نہایت نرمی سے اس کے گالوں کو پونچھتے اس کے چہرے پہ جھولنے والی آوارہ لٹوں کو

کان کے پیچھے اڑسا تھا۔ معاً کچھ یاد آنے پہ وہ ایک دم اس کا حصار توڑتے جھٹکے سے الگ ہوئی تھی۔

"آپ مجھ سے بات مت کریں۔"

وہ نروٹھے لہجے میں بولی۔ شہرام نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

"پریسہ اس انفناؤ۔"

وہ پتھریلے لہجے میں بولا۔

خود اتنی سی بے رخی سہہ کر تھک گئے اور جو میں نے آپ کی اتنی بے رخی سہی اس کا کیا۔ اس کا حساب کون "دے گا۔"

وہ تنک کر بولی۔

اور ویسے بھی ابھی میں کسی اور وجہ سے بات نہیں کر رہی آپ نے بھی ذبردستی میرے ساتھ نکاح کر لیا "نا۔ اپنی ضد تو آپ بھی منوانا جانتے ہیں بہت اچھے سے۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے نفرت بھرے لہجے میں بولی۔ شہرام نے گہرا سانس بھرتے اپنے تنے ہوئے اعصابوں پہ قابو پایا۔

پریسہ یقین کریں مجھے خود اس بارے میں اندازہ نہیں تھا کہ ہمارا نکاح اس پلیننگ کے تحت ہو رہا ہے۔ مجھ "سے جو فارس نے کہا میں وہ کرتا چلا گیا بس۔"

اس کے لہجے میں ایسا کچھ تھا کہ وہ اسے دیکھنے پہ مجبور ہوئی تھی۔ شہرام نے ایک بار پھر اسے اپنے حصار میں لیا تو اس بار اس نے کسی قسم کی کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ ویسے بھی جہاں اسے سکون میسر آنا تھا وہاں سے وہ خود کو دور نہیں کر سکتی تھی۔

جب میرا ایکسیڈنٹ ہوا تھا یہ اسی دن کی بات ہے فارس ار ترضی وغیرہ سب ہسپتال آئے تھے میرا پتہ لینے "چوٹیں آئی تھی مجھے کافی ان سب کا تو مجھے اندازہ تھا کہ وہ لوگ آئے گے مگر سب سے زیادہ حیرت مجھے عادل انکل کی آمد سے ہوئی تھی مگر پھر اس کے بعد فارس کا میرے سامنے ہی انکل کو رضامند کرنا مجھے رضامند کرنا نکاح کیلئے۔ میں نے دیکھا ہے کہ فارس نے انہیں کس کس قسم کے ترلے باندھے تھے مگر پھر بھی وہ رضامند عاشر کے یقین دلانے پہ ہی ہوئے تھے۔ اس نے آپ سے نکاح کیلئے انکار اس بنا پہ کر دیا تھا کہ آپ کبھی اس کے ساتھ خوش نہیں رہ پاؤں گی۔ بس پھر انکل کا دل میں نے پل میں بدلتے دیکھا تھا۔ وہ رضامند ہو گئے تھے۔ اس کے بعد کیسے آپ کے دستخط ہوئے نکاح نامے پہ پھر میرے میں سمجھنے سے قاصر ہوں مگر مجھے یہی بتایا گیا تھا کہ آپ اس بات سے انجان نہیں ہے کہ ہمارا نکاح ہوا ہے۔ میرے شک پہ مہر اس دن لگی جب میں آپ سے ملا اور آپ نے مجھے مرا ہوا تسلیم کیا ہوا تھا اس کے بعد مجھ پہ یہ حقیقت آشکار ہوئی کہ یہ سب کیا دھڑا فارس کا ہے اس نے جان بوجھ کر آپ کے سامنے مجھے مرا ہوا بتایا اور پھر یہ سب ہوا تھا۔ اس بات کو بتانے کا "مقصد آپ کو صرف یہی تھا کہ میں سرے سے انجان تھا اس سب سے تو میرا قصور کہاں ہے اس میں۔"

وہ تمام بات تفصیل سے اسے بتاتے آخر میں سنجیدگی سے اس سے مخاطب ہوا۔ پریسہ نے ناراض شکوہ کناں نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

اس سب سے پہلے بھی آپ نے میرے ساتھ بہت کچھ کیا ہے۔"
"وہ ابھی بھی اپنی ضد پہ قائم تھی۔

"ہم اس چیز کی سزا کاٹنے کو بھی تیار ہیں ملکہ۔"

وہ اس کی پیشانی پہ اپنے لمس کا احساس بخشنے گھمبیر لہجے میں گویا ہوا۔

"تو ٹھیک ہے پھر جب تک میں آپ کو مخاطب ناکروں آپ بھی مجھ سے بات نہیں کریں گے۔"

وہ سنجیدگی سے بولتی اس کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرا گئی۔ اس سے قبل کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتی شہرام نے سرعت سے اس کی کلائی تھامتے دوبارہ اپنے نزدیک بٹھایا تھا۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جواب اس کی گود میں سر رکھے لیٹ چکا تھا۔ پریسہ کا دل اس کی حرکت پہ دھک سے رہ گیا۔

اتنی بڑی سزا مت دیں مجھے کم از کم۔ پہلے ہی زندگی کے سفر نے بہت تھکا دیا ہے اب آپ کو اپنے نزدیک اور "سامنے پا کر بھی نظر انداز کر دینے کا حوصلہ مجھ میں نہیں ہے۔ بہت تھک گیا ہوں میں میری تھکن اتار دیں "پلیز۔"

وہ کسی چھوٹے بچے کی مانند اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔ پریسہ کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ اگلے ہی لمحے اس نے ہولے سے جھکتے اس کی کنپٹی پہ اپنا لمس چھوڑا تھا اور وہی اس کے سر پہ اپنا سر ٹکا گئی۔

"میں اب آپ کو مزید تھکنے نہیں دوں گی۔ میری محبت میرا وقت یہ کبھی بھی آپ کو تھکنے نہیں دیں گے۔" وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے نم لہجے میں بولی تھی۔ شہرام نے اس کے ہاتھ کو تھامتے اپنی آنکھوں پہ رکھا تھا۔

میرے پاس کوئی نہیں تھا جسے میں اپنا درد کہہ سکتا۔ پہلے پر خہ کے ساتھ جو ہوا اس کے بعد میں ٹوٹا لیکن کس کے سامنے اپنا دکھ درد روتا نہیں رو سکتا تھا مرد تھا نہ۔ پھر مورے کی اچانک موت نے مجھے توڑ کر رکھ دیا روح تک کانپ اٹھی تھی انہیں لحد میں اتارتے ہوئے۔ پھر پشیمینہ نے جو کچھ کیا ہمارے ساتھ ساری اذیتیں اپنوں کی دی ہوئی تھی مگر میں نے غازان کے ہوتے ہی اسے طلاق دے دی تھی۔ یہ جو کچھ ہوا تھا انجانے میں ہوا تھا اس میں میرے غازان کا کوئی قصور نہیں ہے پلیز کبھی بھی تمہیں اس کی ماں سے حسد محسوس ہو تو میرے بیٹے سے نفرت کا اظہار مت کیجیے گا وہ بہت معصوم ہے وہ تو پشیمینہ کے متعلق جانتا بھی نہیں۔ میں نے اسے دیکھ کر "ہی دوبارہ جینا سیکھا ہے۔ میں اس پہ ایک آنچ بھی برداشت نہیں کر پاؤں گا۔"

بولتے بولتے اس کی آنکھ سے ایک بے مول آنسو ٹوٹے اس کی شیو میں جذب ہوا تھا۔ پریسہ نے نہایت نرمی سے اس کے گال پہ بہنے والے آنسوؤں کو صاف کرتے اس کی پیشانی پہ اپنا لمس چھوڑا تھا۔ شہرام اپنی جگہ سے اٹھتے اس کے کندھے پہ سر رکھتے بچوں کی مانند پھوٹ پھوٹ کر رو دیا تھا۔ آج پریسہ نے اسے رونے دیا تھا۔ گزرے سالوں میں وہ لمحہ بہ لمحہ اپنے دل کا غبار نکالتی رہتی تھی مگر وہ تو کبھی کسی کے سامنے نہیں رویا تھا

اسی لیے اس نے آج اسے رونے دیا تھا۔ وہ بار بار اس کے بالوں کو سہلاتے اسے اپنی موجودگی کا احساس بخش رہی تھی۔ شہرام نے سختی سے اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔

"شہرام۔"

اس نے ہولے سے اسے اپنے مقابل کرتے اس کا چہرہ اپنے مقابل کیا اور ہولے سے اس کی آنکھوں کو صاف کیا تھا۔

"آپ روکیوں رہے ہیں مجھے آپ روتے ہوئے بالکل اچھے نہیں لگتے۔"

وہ نروٹھے پن سے بولی۔ اگلے ہی لمحے وہ گہرا سانس بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پریسہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا مگر اس کی پھیلی چوڑی ہتھیلی دیکھ اس نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پہ رکھا اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کہاں جا رہے ہیں۔"

وہ اسے ٹیرس کی جانب جاتا دیکھ نا سمجھی سے بولی۔

"شہرام میں باہر نہیں جاؤں گی پلیز۔"

اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے اسے اپنے بازو کے حصار میں لیتے ٹیرس کی جانب بڑھتا تھا۔ پریسہ نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر اگلے ہی لمحے خود پہ بارش کی بوندیں محسوس کر اس نے

آنکھوں کو سختی سے میچا تھا۔ شہرام نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو آنکھوں کو میچے گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔

"مم۔ میں اندر جا رہی۔"

اس سے پہلے کہ وہ ہانپتے ہوئے بولتی اندر کی جانب بڑھتی شہرام نے عقب سے ہی اسے تھاما تھا۔
"شہرام پلیز۔"

وہ حلق تر کرتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"مجھے اس برستی بارش سے ابھی بھی بہت خوف محسوس ہوتا ہے اگر پھر آپ مجھے چھوڑ کر چلے گئے تو۔"

وہ اس کی قمیض کو مٹھیوں میں بھینچتے ہوئے بولی۔ موسم سرد ہونے کی بدولت اس کے لب کپکپا رہے تھے۔ شہرام نے انگلیوں کے پوروں سے اس کی نم پلکوں کو چھوا تھا۔

آپ میری اتنے سالوں کی ریاضتوں کا پھل ہیں پر یہ۔ میں مر کر بھی کبھی یہ کوتاہی ناکروں دوبارہ کہ آپ کو چھوڑ جاؤں۔ میں نے اس پل کا اس دن کا بہت انتظار کیا ہے بہت زیادہ۔ اٹھتے جاگتے سوتے بیٹھتے ہر سیکنڈ ہر منٹ ہر گھنٹے ہر لمحے ہر دن صرف آپ کو سوچا ہے آپ کو دیکھا ہے آپ کو چاہا ہے آپ سے محبت کرنا سیکھا ہے آپ کے سنگ ہی عشق کی منزل کو جانا ہے اور آج مجھے یہ کہنے میں کوئی شرم نہیں ہے کہ مجھے اپنی بیوی کم محبوب زیادہ سے عشق ہے اور اب اس عشق کو بڑھتے چلے جانا ہے۔"

وہ اس کے گال پہ اپنا لمس چھوڑتے اس کے بالوں کو کان کے پیچھے اڑتے ہوئے محبت سے پر لہجے میں بولا۔ پریسہ نے بھیگی نگاہیں اس کے چہرے پہ جمائی جہاں ایک الو ہی سی چمک رقصاں تھی۔ اس نے بے خودی کی کیفیت میں جکھتے دوسرے گال کو بھی یوں ہی چھوا ساتھ ہی اس کی ناک سے ناک سہلائی تھی۔ وہ اس کے اعتراف پہ نم نگاہوں سمیت کھل کر ہنس دی تھی۔ شہرام نے آنکھوں کے راستے اس کی ہنسی کی نظر اتاری تھی۔

"آپ سے ایک بات کہوں۔"

وہ رینگ سے باہر جھانکتے ہوئے بولی۔ شہرام نے عقب سے اس کے گرد حصار باندھا تھا۔ اسے یہ دیکھ کر ہنسی آئی تھی کہ وہ اس کے دل کے مقام سے بھی نیچے آرہی تھی۔

"سو باتیں کہیں ملکہ۔"

وہ اس کے سر کے بالوں پہ اپنا لمس چھوڑتے محبت سے بولا۔

"میں آپ کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کرنا چاہتی ہوں۔"

اس کی خواہش پہ شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

آپ کی خواہش سر آنکھوں پہ۔ مگر کیا میں جان سکتا ہوں اچانک سے یہ خواہش کیوں آپ کے دل میں "جاگی۔"

وہ اب رینگ سے پشت ٹکائے کھڑی تھی اور شہرام نے اس کے دونوں اطراف پہ رینگ پہ اپنے ہاتھ جمائے اس پہ جھکا ہوا تھا۔

میں خانہ کعبہ کے سامنے سجدہ ریز ہو کر اس عنایت کا شکر ادا کرنا چاہتی ہوں۔ مجھے آپ کے ساتھ ابھی بہت " جینا ہے اس چیز کی دعا کرنا چاہتی ہوں۔ اس ذات کا شکر ادا کرنا چاہتی ہوں۔ آپ کے ساتھ طواف کرنا چاہتی ہوں۔ "

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے تقاخر بھرے لہجے میں بولی۔ شہرام نے ہولے سے اس کی آنکھوں کو عقیدت سے چومتے اسے سینے سے لگایا تھا۔ بارش زور و شور سے ان دونوں کو بھگا رہی تھی۔ "ہم ضرور جائیں گے۔"

وہ اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے مدھم لہجے میں بولا۔ "اچھا آپ سے ایک اور بات پوچھنی تھی۔"

وہ اپنی پیشانی پہ ہاتھ مارتے ہوئے بولی۔ شہرام نے اپنی تمام تر توجہ اس کی جانب مبذول کرائی تھی۔ آپ صدام بھائی سے ناراض ہیں کیا۔ ان سے بات کیوں نہیں کر رہے مطلب آتے ہوئے بھی میں نے " دیکھا تھا آپ ان سے مل کر نہیں آئے۔

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔ شہرام کا چہرہ یکلخت سپاٹ ہوا۔

"ہم اس بارے میں پھر بات۔"

"نہیں ابھی ہی کرنی ہے آپ بتائیں کیا بات ہوئی ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے ضدی لب و لہجے میں بولی۔

"کیا یہ وجہ کافی نہیں ہے کہ اس نے آپ کو گھر سے باہر نکالا تھا وہ بھی شک کی بناء پہ۔"

شہرام کے کرخت لہجے پہ اس کے چہرے کی رنگت سپید پڑ گئی۔ پرہسہ نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا اور اپنا سر پیٹا تھا۔

یہ بہت پرانی بات ہے شہرام۔ اس میں بھائی کا کوئی قصور نہیں تھا بس سب سے ماضی میں کوتاہیاں ہوئی ہیں۔" کہی آپ سے کہی مجھ سے کہی بھائی سے۔ ہمیں اس متعلق آپ نہیں بات کرنی چاہیے آپ پلیز اپنی دوستی کو میری بدولت خراب مت کریں وہ میرے بھائی ہیں پلیز۔ مجھے بالکل اچھا نہیں لگے گا اگر آپ بھائی کے ساتھ "ایسا کچھ کریں گے تو۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔ شہرام نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور اس کی کمر کے گرد بازو جمائے کیا تھا۔ پریسہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔ "اور کوئی حکم ملکہ۔"

وہ اس کے سر سے سر ٹکراتے گھمبیر لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ ہولے سے مسکراتے نفی میں سر ہلا گئی۔ شہرام نے اسکے دونوں ہاتھوں کی پشت کو نرمی سے چھوا تھا۔

"ڈیڈا۔"

اسی لمحے غازان کی چمکتی آواز پہ وہ دونوں سرعت سے ایک دوسرے سے الگ ہوئے تھے۔ پریسہ نے گھبرا کر شہرام کی جانب دیکھا جس نے دوازنوں بیٹھتے سرعت سے اس کے آگے اپنی باہیں واں کی تھی۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کی باہوں میں تھا۔

"میرا بچہ۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولا۔

"آپ دونوں بارش میں نہا رہے تھے وہ بھی میرے بغیر۔"

وہ منہ پھلاتے ہوئے بولا۔ پریسہ اس کی بات پہ کھل کر ہنس دی تھی۔

"آپ کو تو بارش سے ڈر لگتا تھا۔"

وہ اب پریسہ کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔ شہرام نے مسکراتی نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھا۔ پریسہ نے اپنے لبوں پہ ہاتھ رکھتے اپنی مسکراہٹ کا گلہ گھونٹا تھا۔

آپ کے ڈیڈا نے میرے سارے ڈر جو نکال دیے ہیں اور اب میں اور غازان مل کر بارش میں انجوائے کریں گے۔"

وہ اسے شہرام کی گود سے لیتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولی۔ شہرام رینگ سے پشت ٹکائے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے ان دونوں کی جانب دیکھ رہا تھا جو آپس میں مستیوں میں محو تھے۔ اس کے نزدیک اس سے

مکمل منظر کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ ایک گلت تھا جو اس کے دل میں آج وہ پریسہ کی ہنسی دیکھنا جانے کہاں جا سوتا تھا۔ اس کے وجود میں طمانیت بھرا احساس سرایت کرتا چلا گیا۔

"اونلی ٹین منٹس یو بوتھ ہیو اس کے بعد آپ دونوں اندر آجائیے گا میں کھانا آرڈر کر رہا ہوں۔" وہ ان دونوں کی پیشانی چومتے تحکم بھرے لہجے میں بتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ پریسہ نے محبت سے مسکراتے اس کی چوری پشت کو تکا تھا جس کے سائے میں آج وہ اپنے تمام دکھ درد اور ڈر بھلا بیٹھی تھی۔

"میرے خیال میں اب مطلع صاف ہو چکا ہے ہمیں آگے کے سفر کا آغاز کر دینا چاہیے۔" شہرام نے ایک نظر ٹیرس سے باہر جھانکتے پریسہ کی جانب دیکھا جو مسکراتے ہوئے گروپ میں ان سب سے محو گفتگو تھی چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"اتنی رات کو سفر کرنا ضروری ہے کیا۔ اب تو غازان بھی سو گیا ہے ہم صبح نہیں کر سکتے کیا۔" وہ الجھن بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ٹھنڈی آہ بھرتے اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی تھی۔

نہیں رات کا سفر ہی ٹھیک ہے ویسے بھی ابھی کچھ دیر میں اجالا ہو جائے گا۔ رہی غازان کی بات تو ایسے ہی "راستے میں سو جایا کرتا ہے۔ میں اسے سنبھال لوں گا آپ اپنی تیاری پکریں مزید تاخیر کریں گک تولیٹ ہوتی رہے گی۔"

وہ نرمی سے اسے قائل کرنے والے انداز میں بولا تو وہ شانے اچکاتی اثبات میں سر ہلا گئی۔ شہرام مسکرا کر اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پریسہ نے بھی اس کی تقلید میں قدم بڑھائے تھے تاکہ ہلکا پھلکا فریش ہو سکے۔ کچھ دیر بعد وہ ایک بار پھر اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھے مگر اب فرق اتنا تھا کہ پہلے جو سفر ان کے درمیان خاموشی میں کٹا تھا اب اس سفر میں پریسہ کی باتوں کے ساتھ ساتھ اس کی کھلکھلاہٹیں بھی گونج رہی تھیں اور شہرام دل ہی دل میں یہی سب کچھ تو چاہتا تھا۔ اس نے تشکر بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ ایک الوہی سی چمک رقصاں تھی۔ شہرام نے سبق رفتاری سے گاڑی چلاتے ذرا سارخ موڑتے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا جو تھوڑا سا باہر کی جانب رخ کیے اندھیرے میں ناجانے کونسے بھاگتے دوڑتے مناظر دیکھ رہی تھی۔ باہر تاریکی کے ساتھ ساتھ گہرا سناٹا بھی چھایا ہوا تھا۔ اس نے ایک نظر ڈیش بورڈ پہ رکھی گھڑی کی جانب دیکھا جو ساڑھے چار بج رہی تھی وہ فجر کی نماز ادا کر کے بھی ہوٹل سے روانہ ہوئے تھے۔

"پریسہ آپ کو نیند تو نہیں آرہی۔"

اس کی فکر مندی پہ پریسہ نے غازان کو ایک ہاتھ سے دوسرے ہاتھ میں منتقل کرتے ہوئے سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

مجھے تو یہ سوچ سوچ کر ہی نیند نہیں آرہی کہ ناجانے میں کہاں جا رہی ہوں وہاں کون کون ہونگے۔ آپ کچھ "بتا بھی نہیں رہے مجھے۔"

وہ بلند آواز میں ناراضگی سے بڑبڑائی۔ اس کی بات پہ شہرام بے آواز ہنسا تھا۔

"اچھا ناراض تو مت ہو ہم ایبٹ آباد جا رہے ہیں۔"

وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے کینہ تو زنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بہت شکریہ بتانے کا مجھے تو پتہ ہی نہیں تھا آپ نے بتا دیا مجھ پہ احسان عظیم کر دیا۔"

وہ جل بھن کر بولی۔ شہرام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ اسے بس اپنے ساتھ ہی بس حویلی لے کے جانا چاہتا تھا۔ گھر میں ویسے بھی کوئی نہیں ہوتا تھا۔ جانتا تھا اگر ابھی اس کے تنہا رہنے کا ذکر کیا تو پہلے گھبرائے گی اور بعد میں اس کی بات سنے گی۔

"بس اسی بدولت کچھ نہیں بول رہا تھا میں۔"

وہ ابھی بھی اسے تنگ کرنے سے باز نہیں آیا تھا۔ پریسہ نے ناراضگی سے چہرہ پھیر لیا۔ شہرام نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو سوئے ہوئے غازان کے بالوں کو نرمی سے سہلا رہی تھی۔ اس کی حرکت پہ وہ دھیمہ سا مسکرایا تھا۔

"ویسے انکل کی ایک بات نے مجھے خاصہ حیران کیا ہے۔"

وہ احتیاط سے گاڑی کا موڑ کاٹتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ پریسہ کی تمام تر سماعتیں ناچاہتے ہوئے بھی اس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

"کونسی بات۔"

اس کا انداز لٹھ مار تھا۔ شہرام نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

کہ آپ نہایت کم گو ہیں اور بحث تو کرنا ہی نہیں جانتی۔ اب اس وقت میں انہیں کیا بتاتا کہ ان کی کم گو بیٹی کم "از کم میرے سامنے بالکل بھی کم گو نہیں ہے بلکہ ٹھوک کے اگلے انسان کو جواب دینا جانتی ہے۔

شہرام نے دلچسپی سے اس کے چہرے کے بگڑتے تاثرات کا جائزہ لیا تھا۔

بالکل ٹھیک کہا ہے بابا نے مگر ایک بات میں بھی واضح کر دوں آپ پہ میں اگلے انسان کے ساتھ بالکل اس "کے جیسی ہی ہوں۔ اب آپ خود جیسے ہونگے آپ کو میں بھی ویسی ہی لگوں گی۔ سوائس ناٹ آگ ڈیل۔ وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔ شہرام ستائشی انداز میں بھنویں اچکا کر رہ گیا۔ اس کی نگاہوں میں اسی پریسہ کا عکس گھوما تھا جب وہ یونیورسٹی کے دور میں ٹرپ پہ گئے تھے۔ گاڑی ابھی بھی تیزی سے اپنی منزل کی جانب بھاگ رہی تھی مگر پہاڑی سلسلہ شروع ہونے کی بدولت راستہ اونچا نیچا تھا جس کی وجہ سے گاڑی مسلسل ہچکولے کھا رہی تھی۔ یہ والی سڑک خاصی خراب تھی۔ پریسہ نے ناگواری سے باہر کی جانب جھانکا۔ آسمان پہ مدھم مدھم نے روشنی چھا گئی تھی۔

"بہت گندار وڈ ہے۔"

وہ ناگواری سے بڑبڑائی۔ شہرام نے ہولے سے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ تھکن کے تاثرات نمایاں تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی مشکل حل کرتا گاڑی چلتے چلتے ایک جھٹکا کھا کر رکی تھی۔ انجن نے چند ساعتوں کیلئے شور مچایا اور پھر ایک دم سے ساکن ہو گیا۔ شہرام ایک جانب گاڑی روکتے سرعت سے

گاڑی سے باہر نکلا تھا۔ پریسہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا اور ہمت کرتے غازان کو سیٹ پہ لٹایا تھا۔ صد شکر تھا اس کی نیند میں ذرا بھی خلل نہیں پڑا تھا۔

"اب اسے کیا ہو گیا ہے۔"

وہ خوفزدہ لہجے میں گویا ہوئی۔ ایک تو سنسان سڑک سونے پہ سہاگہ کسی بھی زری روح کا نام و نشان نہیں تھا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ کھسک کر شہرام کے نزدیک ہوئی تھی۔

"ڈونٹ وری پری میں دیکھ رہا ہوں۔"

شہرام تسلی آمیز لہجے میں بولتے گاڑی پہ جھکا اور تاروں کو یہاں وہاں کرتے ناجانے کیا کرنے کے جتن کر رہا تھا۔

ڈونٹ وری تو ایسے بول رہے ہیں آپ جیسے لارنس میں آئے ہو۔ پہاڑی علاقہ ہے اور وہ بھی سنسان میری تو سوچ سوچ کر ہی آدھی جان نکلتی جا رہی ہے۔

اسے اپنی ٹانگوں پہ کھڑا رہنا نہایت مشکل کام لگا تھا۔ شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

"اتنی ڈر پوک تو نہیں تھی آپ کبھی بھی۔ جرمنی میں بھی تنہا ہی رہ کر آئی ہیں شاید آپ۔"

وہ متبسم لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے انداز میں ایسا کچھ تھا کہ وہ جل بھن کر راکھ ہو گئی۔

وہی تو میں بھی سوچ رہی ہوں کہ تنہا رہتے ہوئے مجھے کبھی ڈر نہیں لگا مگر اب اندازہ ہو رہا ہے کہ مجھے آپ

"کی موجودگی میں ہی تو ڈر لگ رہا ہے۔"

اس کی زبان بروقت پھسلی تھی۔ شہرام نے نہایت حیرانگی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ سٹیٹاتے ہوش کی دنیا میں لوٹی۔ اگلے ہی لمحے شہرام کے لبوں پہ معنی خیز مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ اس نے گاڑی کا بونٹ بند کرتے قدم اس کی جانب بڑھائے تھے۔

"شہرام آپ کیا کرنا چاہ رہے ہیں۔"

وہ حلق تر کرتے ہوئے بولی۔ شہرام نے نرمی سے اسے گاڑی کے بونٹ کے بٹھاتے اس کے دونوں اطراف پہ ہاتھ جمائے تھے۔ اب وہ اس پہ جھکا اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔

آپ کو ڈرانے والا ہوں۔ ابھی تو صرف الزام تھا اب وہ حقیقت کا روپ دھاڑے گا۔

وہ اس کے بالوں کو سمیٹتے گھمبیر لہجے میں بولتے اس کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑا گیا۔ پریسہ کی پلکیں لزر کر سرخ عارض پہ جھک گئی۔

"شش۔ شہرام غازان سو رہا ہے۔"

یہی تو بول رہا ہوں کہ وہ سو رہا ہے اب اس کے آگے ڈھول بھی بجا لو وہ نہیں جاگے گا۔ موقع ہے اور دستور بھی۔

وہ اپنا چہرہ اس کے چہرے کے نزدیک کرتے بھاری لہجے میں بولا۔ تخیستہ ہوائیں ان دونوں کے وجود میں سرایت کر رہی تھی۔ پریسہ نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

"یہاں بہت اندھیرا ہے شہرام۔"

"اندھیرے میں موقع بھی ہے اور موقع سے فائدہ اٹھانے والے کو ہی فاتح کہتے ہیں میری جان۔"

وہ اس کے گال سے گال سہلاتے بمشکل اپنا قہقہہ ضبط کرتے ہوئے ذومعنی لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے لہجے میں ایک تپش سی تھی۔ پریسہ کے چہرے پہ سرخی سی دوڑی تھی۔ شہرام نے محبت سے اس کے چہرے پہ بکھرتے دلکش رنگوں کو دکھا تھا۔

"بارش ہونے والی ہے شاید۔"

وہ اس کا دھیان ہٹانے کی خاطر نگاہیں چڑاتے اپنے ہاتھوں کو مسلتے سردی کی شدت کم کرنے کی کوششوں میں تھی۔ شہرام نے نرمی سے اس کے ہاتھوں کو اپنی مضبوط گرفت میں لیتے اس کے ہاتھوں کی پشت کو چھوا۔ پریسہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے تھے۔

"ایک دوسرے کے سنگ بھینگتے سب کچھ بھلا دیں گے۔"

وہ اس کے ماتھے سے ماتھا ٹکاتے بھاری لہجے میں بولا۔ پریسہ اس کی جوابی کاروائی پہ تلملا کر رہ گئی اس نے اس کے سینے پہ ہاتھ رکھتے اس کے تیزی سے دھڑکتے دل کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ ایک دم وہ اس کی پیشانی پہ لمس چھوڑتے پیچھے ہٹا تھا۔ پریسہ نے نیند سے بوجھل ہوتی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا تھا۔

"چلیں گاڑی ٹھیک ہو گئی ہے۔"

وہ اس کے سر پہ ہولے سے چپت لگاتے گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ پریسہ اپنی حرکت پہ خفت سے سرخ پڑتے اس سے بھی تیزی سے اپنی جگہ پہ بیٹھی تھی۔ اتنی دیر میں غازان بھی جاگ چکا تھا۔ پریسہ نے مسکرا کر اسکی

جانب دیکھا۔ شہرام کی پر تپش نگاہیں اسی کے وجود پہ جمی تھی جو سیٹ سے پشت ٹکائے نیند کے جھونکوں پہ ضبط کر رہی تھی۔

"پریسہ۔"

شہرام سے مصروف سی آواز پہ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس نے اس کی جانب اپنا بازو پھیلا یا ہوا تھا۔ کئی ساعتیں تو وہ یوں ہی دھڑکتے دل سمیت سوچتی رہی کہ کیا کرے معاند شدت سے اس پہ غالب آئی تھی۔ وہ سکون سے اس کے شانے سے سر ٹکاتے آنکھیں موند گئی۔ شہرام اب ایک ہاتھ سے ڈرائیو کرنے میں محو تھا البتہ غازان اس کی گود میں بیٹھا اس کے موبائل میں گیم کھیلنے میں محو تھا۔ شہرام نے ایک نگاہ سوئی ہوئی پریسہ پہ ڈالی تھی اس کے ذہن میں پر خہ کے رد عمل کو سوچتے ایک عجیب سی پریشانی چھائی ہوئی تھی ناجانے وہ پریسہ کو اس کی بیوی کے روپ میں دیکھ کر کیسا برتاؤ کرتی۔

"اب میں اچھو کو اپنی ماما سے ملواؤں گا اور اگر انہوں نے میری ماما کو کچھ کہا تو اچھو کو بھی ڈانٹ دوں گا۔"

ناجانے غازان کا کیا سوچھی تھی کہ وہ اس کی جانب رخ موڑتے جتانے والے لہجے میں بولا تھا۔ شہرام نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جو ناجانے اس کے دل کی بات کر گیا تھا۔ یکلخت اس کی بات اس کے اعصابوں پہ ٹھنڈی پھوار بن کر برسی تھی۔ اس کے وجود میں سکون سا سرائیت کرتا چلا گیا۔ اس نے فرط مسرت سے اس کے بالوں پہ لب رکھے تھے۔

رات کی سیاہی نے ہر جانب اپنے پر پھیلائے ہوئے تھے۔ ہر جانب ہو کا عالم تھا۔ دور کھڑی بانیک کے چلنے کی آواز اس کی سماعتوں میں اتر رہی تھی۔ اس نے چونک کر ایک طائرانہ نگاہ پورے اطراف میں دوڑائی تھی۔ پتوں کے سرسراہٹ کی آواز ہوا کے تیز ہونے کا پتہ دے رہی تھی۔ فارس نے ایک چور نگاہ گھر کے اندر دوڑائی کشادہ لاؤنج میں سب ایک لائٹ جل رہی تھی۔ معاً اس کی نگاہ لاؤنج میں ہی صوفوں پہ بیٹھے نفوس پہ پڑی جن کے چہروں پہ کر خنگی چھائی ہوئی تھی۔ فارس نے تمسخر سے مسکراتے ان دونوں کی جانب دیکھا اور گلہ کھنکھارتے انہیں اپنی موجودگی سے آشنا کیا تھا۔ اس کے گلہ کھنکھارنے پہ ان دونوں نے چونک کر خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو مسکراتے ہوئے بال سنوارتے اسی کی جانب آ رہا تھا۔

"ویکلم ویکلم صاحبزادے صاحب۔"

آفتاب ہنستے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھے اور اس کی جانب اپنی باہیں پھیلائی تھی۔ فارس نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا جو اب مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہی ریکھ رہی تھے۔

کیا ہو گیا ہے ڈیڈ آپکو۔ میرے پیدا ہونے پہ بھی آپ نے اتنی خوشی نہیں منائی ہوگی جتنی آج منا رہے ہیں۔

وہ طنزیہ لب و لہجے میں گویا ہوا۔ اس کے چہرے پہ پھیلی طنزیہ مسکراہٹ فوراً سے پہلے سمٹتے کر خنگی میں بدل گئی۔ کلثوم حیرت سے ان دونوں باپ بیٹے کی جانب دیکھ رہی تھی۔

یہ ہنس نہیں رہا میں تم جیسی اولاد کو جنم دینے پہ رو رہا ہوں۔ تمہارے پیدا ہونے پہ تو بہت خوش ہوا تھا کہ اللہ " نے بیٹا دیا ہے مگر اس وقت یہ نہیں معلوم تھا کہ بیٹا نہیں ہوا بلکہ میرے سر پہ عذاب نازل ہوا ہے۔ وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولے۔ فارس ان کی بات پہ کھل کر ہنس دیا اور انہیں تسلی دیتے ہوئے پیچھے صوفے پہ سکون سے بٹھایا تھا۔ کلثوم نے تاسف سے فارس کی جانب دیکھا۔

فارس سب مجھ سے پوچھتے تھے کہ میں نے تمہیں کیا کھا کر پیدا کیا ہے مگر اس وقت میں اس بات پہ دھیان " نہیں دیتی تھی مگر آج میں یہ بات خود سوچنے پہ مجبور ہو گئی ہوں کہ سچ میں کیا کھا کر میں تمہیں اس دنیا میں " لائی تھی۔

وہ باقاعدہ اپنا سر پیٹتے ہوئے بولی جسے ارد گرد کیا ہو رہا ہے اس سے کوئی خبر ہی نہیں ہوتی تھی۔ وہ دونوں میاں بیوی انتہائی سوشل تھے اور ایک ان کی اولاد دنیا جہاں سے بے خبر بس اپنی ہی دنیا میں گم ہوتا تھا۔

" چلیں مام یاد آئے تو اب ڈائری پہ لکھ لیجیے گا میں اپنی بیوی کو وہی کھلانے پہ ارادہ رکھتا ہوں۔ "

وہ سکون سے صوفے پہ پشت ٹکاتے ہوئے مزے سے بولا۔ وہ دونوں اس کی بات پہ پہلو بدل کر رہ گئے۔

بکواس بند رکھو۔ مجھے تو کبھی کبھی ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ایک دن تم نے مذاق مذاق میں ہی پورے ہو جانا " ہے۔

آفتاب نے گہرا سانس بھرتے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔ وہ اب اس سے اٹل بات کرنے کا ارادہ رکھتے تھے کیونکہ وہ ہر بات کو مذاق میں لے جاتا تھا اور اب وہ بات کو مزید طوالت نہیں بخشنا چاہتے تھے تبھی سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا چاہتے ہو تم۔"

وہ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پیوست کرتے نہایت سنجیدگی سے بولے۔
"شادی۔"

فارس نے کھٹاک سے جواب دیا۔ اس کے جواب پہ کئی ثانیے ان دونوں کے درمیان خاموشی حائل رہی تھی۔
"ناشادی والی تمہاری شکل ہے نا عقل۔"

انہوں نے ٹانگ پہ ٹانگ چڑھاتے تھل سے جواب دیا۔

آپ کو بھی تو مام جیسی کوئی ملی ہے نا مجھے بھی مل جائے گی اور ویسے بھی آپ کو دیکھ کر ہی مجھے اندازہ ہوا ہے " کہ نا میدی کفر ہے۔

وہ سکون سے بولتے ان کا سکون سرے سے غارت کر گیا۔

"باپ ہوں میں تمہارا فارس۔"

میکس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے فارس نے اس نئی خبر پہ مسکراتے ہوئے دائیں آنبر واپچکائی تھی۔

"اور میں آپ کی اولاد میرے خیال میں بتانے کی ضرورت تو نہیں ہے۔"

وہ دوبارہ میکس کی جانب رخ پھیرتے نہایت سعادت مندی سے بولا۔ آفتاب صوفے سے پشت ٹکاتے گہرا سانس بھر کر رہ گئے۔ ہر بات کا جواب تو اس کے پاس ہوتا تھا۔

ابھی بھی گھر سے باہر ہی رہ لیتے گھر ہی کیوں آئے ہو تمہیں ہم نے آوارہ گردی کرنے کی خاطر ہی تو پیدا کیا " ہے۔

ان کی بات پہ وہ نخل ہوتے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔ ہنسی تو بہت آئی تھی مگر جواب کیا دیتا ٹھیک ہی تو بول رہے تھے وہ گھر سے زیادہ تو وہ دوسروں کے گھروں میں پایا جاتا تھا۔

ڈیڈ ایک مزے کی بات بتاؤ پہلے پہل میں بھی آپ کو دیکھ کر یہی سوچا کرتا تھا جب آپ نا جانے کونسے کاموں کے سلسلے میں گھر سے باہر رہا کرتے تھے بس آپ کو دیکھ کر مجھ میں یہ شوق بیدار ہوا اب جب میں نے باہر " رہنا شروع کر دیا ہے تو آپ گھر بیٹھ گئے ہیں۔

وہ انکھیں پٹیٹاتے نہایت معصومیت سے گویا ہوا۔ آفتاب نے بمشکل مسکراتے کلثوم کی جانب دیکھا جو خود بھی اس کی حاضر جوابی پہ پہلو بدل کر رہ گئی تھی۔

"اس بات پہ ہنسنا تھا کہ رونا تھا۔"

انہوں نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا۔

"ہنس ہی لے ڈیڈ روتے تو ویسے بھی آپ چوبیس گھنٹے رہتے ہیں۔ ہنسنا صحت پہ اچھا اثر ڈالتا ہے۔"

وہ اپنے کپڑے جھاڑتے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"کہاں جارہے ہو بیٹھو ہمیں تم سے بات کرنی ہے۔"

"اتنی باتیں لگا کر بھی ابھی بات کرنی ہے ڈیڈ۔"

وہ ان کی بات پہ ہونق زدہ رہ گیا۔

"شادی کو ترسے ہوئے ہو تو لازمی کوئی پسند بھی کر رکھی ہو گی تم نے۔"

وہ اب کی بار سیدھا مدعے کی بات کی جانب آئے۔ اس سے پہلے کہ فارس انہیں جواب دیتا کلثوم درمیان میں ہی انہیں ٹوک گئی تھی۔

ارے ایسے کیسے اس نے پسند کی ہو گی۔ میں نے پسند کی ہے ایک لڑکی اس کیلئے میری دوست کی بھانجی ہے " کل وہ لوگ آرہے ہیں فارس کو دیکھنے اب بس جھٹ منگنی پٹ ویاں والا سین کرنا ہے۔ اس کے سب دوستوں کی شادیاں ہو گئی ہے صرف یہی رہ گیا ہے۔

وہ اتر کر گویا ہوئی۔ فارس انہیں دیکھتے ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔ اپنی اتنی سہیلیوں کی بے عزتی کروانے کے بعد بھی اپنی ہی کسی دوست کو گھر بلارہی تھی سچ میں پھر وہ اسی کی ماں تھی۔ وہ محض سوچ کر رہ گیا۔ وہ اپنے باپ کو ایک نظر دیکھتے شانے اچکا کر میکس کو اشارہ کرتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے جاتے ہی آفتاب نے خونخوار نگاہوں سے کلثوم کی جانب دیکھا تھا۔ وہ جو کل کے بابت سوچتے مسکرا رہی تھی ان کی مسکراہٹ فوراً سے پہلے سمٹی۔

وہ جو کل تمہاری دوست آرہی ہے نا اس کیلئے تسلی کے دو بول پہلے ہی سوچ لینا کیونکہ اس کی بے عزتی کی "

"ذمہ دار تم خود ہو گی۔ اپنے بیٹے سے تو کوئی اچھی امید مت رکھنا۔

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔ کلثوم نے حیرت سے ان کی پشت کو دیکھا مگر اگلے ہی لمحے ان کی بات کو بھلاتے شانے اچکا کر ہنس دی۔ انہیں فلحال بس فارس کی دلہن کو گھر لانے سے غرض تھا۔

سورج کی روشنی نے زمین پہ اپنا بسیرا کیا ہوا تھا۔ پرندوں کے چہچہانے کی آواز صبح ہونے کی جانب نشاندہی کر رہی تھی۔ رات کی بانسبت سردی کا عنصر فضا میں اب کم تھا۔ اس کی آنکھ اچانک ہی گاڑیوں کے ہارن اور شور کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی تو کئی ثانیے وہ بے دھیانی میں اطراف کا ہی معائنہ کرتی رہی مگر جیسے ہی اس کی نگاہ اپنے ساتھ بیٹھے کسی سے فون پہ مصروف شہرام کی جانب اٹھی وہ ایک دم سٹپٹا کر اٹھی تھی۔ چمکدار دن پوری آب و تاب کے ساتھ نمودار ہو چکا تھا۔ باہر ہلکی پھلکی دھوپ بھی نکل چکی تھی۔ اس نے ونڈ سکرین کے پار دیکھا تو وہ کسی پٹرول پمپ پہ موجود تھے۔

"پریسہ سامنے ہی واشروم ہے آپ نے فریش ہونا ہے تو ہو جائیں۔"

شہرام کی آواز پہ وہ جو سوئی جاگی کیفیت میں باہر کی جانب دیکھ رہی تھی ٹھٹھک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔ اسے احساس ہوا کہ وہ کہاں ہے تبھی سرعت سے سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

"آپ نے مجھے اٹھایا ہی نہیں۔"

وہ چہرے پہ جھولتے بالوں کو کیچڑ کی مدد سے مقید کرتے شرمندگی کے زیر اثر بولی۔

مجھے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے بہت عرصے بعد آپ اتنی پرسکون نیند سوئی ہیں اور ویسے بھی آپ نے جاگ "کر کیا کرنا تھا۔"

وہ فون ڈیش بورڈ پہ رکھتے مسکرا کر اس کی جانب پلٹا تھا اور پھر یکلخت مبہوت سا اس کے خواب دیدہ حسن کو تنکے گیا۔ اگلے ہی لمحے وہ جھکا اور محبت سے اس کی پیشانی کو چوما تھا۔ اب اس چیز کا حق تو اس کے پاس محفوظ تھا۔ پریسہ نے سرخ پڑتے غازان کی جانب دیکھا جو نہایت غور سے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"شہرام غازان جاگ رہا ہے۔"

وہ اسے خود سے دور دھکیلتی شرمندگی سے بولی جواباً وہ کھل کر ہنس دیا۔ پریسہ نے ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اپنا ہینڈ کیری لیتے گاڑی سے نیچے اتر گئی۔ صاف ستھرے واشروم دیکھ اسے قدرے سکون محسوس ہوا تھا اچھی طرح اپنی حالت سنوارنے کے بعد وہ جوں ہی گاڑی میں بیٹھی شہرام غازان کو کسی بات پہ ڈانٹ رہا تھا۔

"مجھے انکار نہیں سننا غازان اوپن یور ماؤتھ اینڈ فنش اٹ۔ نو مور ایکسیوزز۔"

وہ سخت لہجے میں اسے باور کرانے والے انداز میں بولا تو اس نے غصیلی نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا تھا۔ پریسہ نے تعجب سے ان دونوں کی جانب دیکھا جو غصیلی نگاہوں سے ایک دوسرے کو گھور رہے تھے۔

"نہیں کھانا مجھے سینڈوچ گندا لگتا ہے۔"

وہ اس کے ہاتھ پہ ہاتھ مارتے غصے سے بولتے پریسہ کی جانب آگیا۔ پریسہ کا منہ اس کی حرکت پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔
"غازان۔"

شہرام نے غصے سے اسے پکارا مگر پریسہ اس کے بازو پہ ہاتھ رکھتے اسے ٹوک گئی تھی۔ شہرام نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا اور اس کے ہاتھ سے سینڈوچ لیتے اس کا رخ ونڈ سکرین کی جانب کیا تھا۔ اگلے ہی لمحے ناجانے اس نے اسے کیا کہا تھا کہ وہ منہ بنا کر ہی سہی مگر اس کے ہاتھ سے کھانسی ہو رہا تھا۔
"کتنا سفر رہ گیا ہے۔"

وہ چائے کا کپ لبوں سے لگاتی اطمینان سے بولی۔

"ایسٹ آباد پہنچ چکے ہیں ہم بس آدھا گھنٹہ مزید۔"

وہ اپنی چوڑی کلائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھتے نرمی سے گویا ہوا ساتھ ہی گاڑی آگے کی جانب بڑھائی تھی۔ پریسہ نے ایک نظر باہر کے مناظر پہ ڈالی تھی جہاں اونچے لمبے پہاڑ دونوں اطراف میں موجود تھے۔ اس کے لبوں پہ ایک خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ ہاں وہ شہرام کے سنگ اس کے گھر میں اس کے دل میں اس کے شہر میں ان پہاڑوں کے عین وسط میں بسنے کو دل و جان سے تیار تھی۔ اس کے اندازے کے مطابق اگلے پچیس منٹ میں ہی ان کی گاڑی حویلی کے اندرونی حصے میں داخل ہوئی تھی۔ تمام ملازمین اس کی گاڑی دیکھ فوراً سے پہلے الرٹ ہو چکے تھے۔ اس نے گاڑی سے باہر نکلتے پریسہ کی جانب کا دروازہ کھولا تھا۔ وہ جو

مبہوت سی اس اونچی لمبی حویلی کو تک رہی تھی جو ناجانے اتنی دور دور تک پھیلی ہوئی تھی۔ سرخ اینٹوں سے بنی یہ بڑی حویلی جس کے اطراف میں درختوں کا ایک بڑا سا جھڑمٹ تھا۔ اس کے اندازے کے مطابق تو وہاں ہر قسم کا درخت تھا۔ وہ یک ٹک گھوم کر ایک تفصیلی نگاہ چاروں جانب ڈال رہی تھی کہ شہرام کے اپنے گرد بازو پھیلانے پہ ہوش کی دنیا میں واپس لوٹی اور نرم نگاہوں سمیت مسکرائی تھی۔

السلام علیکم، دالہ دومرہ مودہ و روستہ بیرتہ راغلی، ہرہ سم و و، نہ، مو و لو تا سو و یر یاد کال۔ سلام صاحب جی اس بار آپ کی واپسی اتنے عرصے بعد ہوئی۔ سب خیر خیریت سے تھاندا۔ ہم سب نے (چھوٹے صاحب کو بہت یاد کیا۔

اس کا ایک خاص ملازم گاڑی سے ان کا سامان نکالتے ہوئے محبت سے پرلہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ کو ان کی زبان کی سمجھ تو نہیں آئی تھی مگر اتنا اندازہ ہو گیا تھا کہ پشتو میں اس سے مخاطب ہیں۔ گاہے بگاہے ان تینوں ملازمین کی نگاہیں اس کی جانب بھی اٹھ رہی تھیں۔

دالہ زہ و مچہ دیو مہم کارہ پای تہ رسولو و روستہ بیرتہ راستون شوم (مجھے اس بار ایک ضروری کام مکمل کر کے لوٹنا تھا تبھی تاخیر ہو گئی۔)

وہ گہری نگاہوں سے پریسہ کو دیکھ نرم گرم لہجے میں بولا۔ پریسہ پریشانی سے ان کی جانب دیکھتی رہ گئی۔
"یہ آج سے تم لوگوں کی بیگم صاحبہ۔"

وہ ان سب کو پشتوں میں ہی پریسہ کے متعلق بتا رہا تھا اور پریسہ وہ حیرت سے اس کی تیزی سے چلتی زبان کو دیکھ رہی تھی۔

واللہ شکر دی چہ دہ کورتہ ہم یوہہ خیل عزت ور کا دی دی، تا سوز موہ لپارہ د عزت سرچینہ یاست، یہہم صاحبہ، یہہ راغلاست

شکر ہے اللہ کا۔ اس گھر کو بھی کسی عورت نے اپنا شرف بخشا۔ آپ ہمارے لیے باعث عزت ہے بیگم صاحبہ (خوش آمدید خوش آمدید)

ان سب کی زبان کو سمجھ نہیں سکتی تھی مگر محبت اور اشاروں کی زبان اس کیلئے اجنبی نہیں تھی سونے پہ سہاگہ ان کی آنکھوں میں نمی دیکھ پریسہ کو اندازہ ہوا کہ اس حویلی کا ہر پھر چاہے وہ ملازم ہی کیوں نا ہو۔ ایک سخت زندگی گزار رہا تھا۔ اس کے بعد ان سب نے جو ممکن پڑا انہوں نے استقبال میں کیا تھا۔ یہاں تک کہ کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ وہ لوگ جوں ہی حویلی کا بالائی براسادروازہ عبور کرتے اندر داخل ہوئے اندر کھڑی لڑکی کو دیکھ پریسہ کے قدم وہی تھے تھے۔ اس نے ابھی نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ بھی سنجیدگی چھا چکی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ شہرام سے اس کے متعلق پوچھتی غازان نے سرعت سے اس کے نزدیک آتے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ عین اسی لمحے پریسہ پہ یہ انکشاف ہوا تھا کہ وہ وہی لڑکی ہے جس کے متعلق غازان نے اسے بتایا تھا۔

"شائستہ میرا کمرہ صاف ہے یا نہیں۔"

غازان کی سنجیدہ آواز پہ وہ جو ماتھے پہ شکنیں سجائے پریسہ کو تکتے میں محو تھی ٹھٹھک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی اور بمشکل مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"آپ پریسہ کو کمرے تک پہنچادیں مجھے کسی ضروری کام سے کہی جانا ہے۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ابھی تو آپ آئے ہیں مجھے تو یہاں کسی کا پتہ بھی نہیں میں اکیلی کیسے۔"

وہ اس کے جانے کا سن کر ہی بوکھلا گئی۔

"بس آدھا گھنٹہ دے دیں بہت ضروری کام ہے فرم میں ویسے بھی غازان آپ کے ساتھ ہی ہے۔"

وہ اس کا گال سہلاتے اس سے درخواست کر رہا تھا یا اجازت مانگ رہا تھا وہ سمجھنا سکی مگر چاہ کر بھی وہ اسے انکار نہیں کر سکی تھی۔ شہرام مسکراتے ہوئے تیزی سے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ شانستہ نے چبھتی نگاہوں سے اس منظر کو ٹکا تھا۔ تو کیا وہ وہاں جا کر شادی کر آیا تھا اور پریسہ اس کی بیوی تھی۔ اس کا شہرام کی بیوی بننے کا اور اس حویلی پہ راج کرنے کا خواب بری طرح چکنا چور ہوا تھا۔ اتنا حسین مرد وہ اس کی قسمت میں لکھا جا چکا تھا مگر وہ بھی تو کم حسین نہیں تھی اگر وہ دونوں ایک دوسرے کیلئے بنے تھے یہ کہنا بھی غلط نہیں تھا۔ غازان جو اس کی نگاہیں پریسہ پہ محسوس کر چکا تھا سرعت سے اس کے آگے آکر کھڑا ہو گیا۔

"یہ میری ماما اور پری دونوں ہیں دیکھیے گا اب آپ مجھے مار نہیں سکیں گی۔ میری ماما بھی مجھے بچالیں گی۔"

وہ اسے جتانے والے انداز میں بولا تو شائستہ نے گھبرا کر پریسہ کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ تفکر کی لکیریں ابھری تھیں۔ وہ اس اچانک ہوئی افتاد پہ گڑبڑا کر رہ گئی۔ غازان منہ پھٹ تھا اس سے ڈرتا نہیں تھا اس بات کا اسے اندازہ تو تھا مگر وہ اس لڑکی کے سامنے ایسا کچھ بول دے گا یہ بات اسے ہضم نہیں ہو رہی تھی۔

کیا ہو گیا ہے غازان آپ تو مجھ سے ملے ہی نہیں نا ہی اپنی ماما کو ملا یا ہے۔ میں وہی میم شائستہ ہوں۔ خیر میرا " نام شائستہ ہے میں اس حویلی میں ایک سال سے کام کر رہی ہوں۔ دراصل غازان مجھے شروع سے ہی پسند نہیں کرتا اسی لیے مجھ سے ایسے ہی بات کرتا ہے۔ میں اس کے بھلے کیلیے بھی اسے ڈانٹوں تو وہ ایسے ہی غصہ کرتا ہے۔ ہے نا غازان۔

وہ اسے صفائی پیش کر رہی تھی یا پھر غازان کو ڈرا دھمکا رہی تھی وہ ٹھیک سے سمجھنا سکی تبھی اسے کوئی شک ہونے دیے بغیر وہ مسکرا کر اس کا ہاتھ تھام گئی اور ساتھ ہی سپاٹ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"نو پرا بلیم مس شائستہ۔"

وہ خشک لہجے میں مسکرا کر بولی۔ شائستہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے۔ اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ شہرام اور اسے ساتھ دیکھ اسے یہ بات شدید ناگوار گزری ہے جو کہ صاف اس کے چہرے سے عیاں تھا تبھی اسے مزید جلانے کا سوچا۔

غازجانو۔ ماما کو بابا کے کمرے میں لے چلو مجھے فریش ہونا ہے ویسے بھی شہرام کو میں ہمہ وقت فریش چاہیے " ہوں۔ میں نہیں چاہتی کہ جب وہ تھکے ہارے گھر لوٹے تو انہیں میں بھی تھکی ہوئی ملوں۔

وہ اس کا گال چومتے محبت بھرے لہجے میں بولی غازان نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھامتے اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ شہرام کے کمرے کی جانب جاتی پریسہ کی پشت کو دیکھتے شائستہ تلملا کر رہ گئی۔

شائستہ آج میرا یہاں پہلا لہجہ ہے تو کچھ سپیشل سائنا دیجیے گا ہو سکے تو شہرام کی پسند کا۔ یا ایسے کریں پلاؤ اور "کو فتنے ڈن کریں یہ دونوں چیزیں میری پسند کی ہے اور میری پسند سے شہرام کبھی انکار نہیں کریں گے۔ وہ ناجانے کیا سوچ کر دوبارہ اس کی جانب واپس آئی اور سرخ پڑتے چہرے سمیت بولی۔ اس نے جواب میں بمشکل مسکراتے اثبات میں سر ہلایا۔ اس کے چہرے پہ پھیلا گلال اسے اچھا خاصہ مضطرب کر گیا۔

"جی پریسہ۔"

پریسہ نے خود کو نام سے مخاطب ہوتا دیکھ محظ آبرو اچکانے پہ اکتفا کیا اور سر جھٹکتے اس کے نزدیک آئی۔

پریسہ۔ ویٹ آمنٹ فور یور کانسٹانفار میشن لیڈی میں پریسہ صرف اپنے شوہر کیلئے ہوں۔ یو کین کال می میم "بیگم صاحبہ اور واٹ ایور یو وانٹ ٹو سے۔ اب ایک ملازمہ اور گھر کی مالکن میں اتنا تو فرق لازماً ہونا چاہیے ورنہ ملازمہ بھی خود کو گھر والی سمجھ بیٹھتی ہے مگر کوئی بات نہیں اب میں آگئی ہوں ناسب کو اس کی جگہ اچھے سے یاد "دلادوں گی کہ کس کا اس گھر میں کیا اور کونسا مقام ہے۔

وہ ہنستے ہوئے بے نیازی سے بولی۔ اس کا لہجہ آگ برساتا تھا۔ شائستہ نے فق چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا جواب اسے ہاتھ ہلاتی واپس اندر کی جانب بڑھ گئی تھی۔ وہ اس کی آمد پہ دانت پہ دانت جھماتے کڑھ کر رہ گئی۔ پریسہ نے کمرے میں آتے ساتھ ہی اس کمرے کی فضا کو آنکھیں موندتے اپنے رگ و پے میں اترتا

محسوس کیا تھا۔ وہ اس شخص کی زندگی میں اس کی بیوی کی حیثیت سے شامل ہو چکی تھی ابھی بھی یہ سب اس کیلئے ایک خواب کی مانند تھا۔ ایک بار پھر آنکھوں میں نمی کی ایک لکیر تیری تھی۔ اس کی مہک کو اندر اتارتے آج اسے یہ ادراک ہوا تھا کہ وہ اس کی مہک کی ہی تودیوانی تھی۔ یہ کمرہ یہ گھر اور شہرام صرف اس کا تھا صرف اور صرف اسکا۔ پانچ سال وہ اس کی محبت اس کو پانے کیلئے تڑپی تھی۔ ٹوٹے دل سمیت بھی وہ مسکراتی تھی۔ نمازوں میں دعاؤں میں سب سے پہلے صرف ایک شخص تھا اور آج وہ شخص مکمل طور پہ صرف اس کا تھا۔ اسے اس پہ پورا اختیار تھا۔ اس سے پہلے اس کی زندگی میں کون تھا کیوں تھا کیسے تھا اب وہ یہ سب سوچنا نہیں چاہتی تھی اب بس اس کا دل اس بات پہ آمادہ تھا کہ آج اور آنے والے کل میں وہ صرف پریسہ کا ہے۔ دیوار پہ لگی اس کی تصویر کو دیکھتے وہ کھل کر مسکرا دی تھی۔ یہاں بھی اس نے وہی سیاہ شال اوڑھی ہوئی تھی۔ وہ اب کی بار کھل کر مسکرا دی۔ یہ کہانی اسی سیاہ شال سے تو شروع ہوئی تھی۔

پانچ سال شہرام پانچ سال بہت تڑپایا ہے آپ نے۔ رولایا تھا اذیت دی ہے بے تحاشہ مگر ان پانچ سال کا اذالہ " جانتے ہیں کب ہوا جب آپ نے مجھ سے منسوب ہوتے صرف ایک بار مجھے سینے سے لگایا تھا اور وہ سینے سے لگتے ہی آپ کا لمس پاتے ہی میں سب کچھ بھول گئی شہرام سب کچھ۔ بس یاد تھا تو صرف اتنا کہ اب پریسہ کو شہرام سے کوئی بھی جدا نہیں کر سکتا۔ اس کے لبوں سے مسکراہٹ کوئی نہیں نوچ سکتا کیونکہ اب اسے ہنسانے والا اس کے پاس ہے۔ اس کی آنکھ میں آنسو کوئی نہیں آنے دے سکتا کیونکہ اس کے آنسو پونچھنے والا " اس کی زندگی میں ایک عنایت کے طور پہ شامل کر دیا گیا ہے۔

وہ اس کی تصویر کو نگاہوں میں بسائے دل ہی دل میں اس سے مخاطب تھی۔ لہجہ نرم تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنے آنسو پونچھ کر رخ موڑتی اپنی گردن پہ گرم سانسوں کی تپش محسوس کر اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔

سولہ سال کا تھا میں جب پہلی بار اس عجیب و غریب جذبے سے میرے دل پہ دستک دی تھی۔ میں جانتا تھا "کہ میں غلط راہ کا مسافر بن رہا ہوں میری عمر یہ سب کرنے کی نہیں ہے مگر میرا میرے دل پہ بس نہیں تھا۔ وہ بولتے بولتے ہنساتا تھا۔ اس کی ہنسی میں ٹوٹے کانچ کی سی کرچیاں تھیں۔ پریسہ نے ہولے سے رخ موڑتے اس کی جانب دیکھا تو وہ بے ساختہ نگاہیں چڑا گیا۔

صرف دو ماہ پریسہ صرف دو ماہ لگے تھے مجھے۔ اس دوران آپ کے گھر آنا جانا اور پھر صدام کی بہن کی ایک "مسکراہٹ کے خاطر میں اپنا آپ بھی بھلاتا چلا گیا۔ مجھے آج بھی یاد ہے۔ میں جب بھی آفندی ہاؤس آتا تھا آپ کیلئے کبھی نا کبھی کچھ ناکچھ ضرور لاتا تھا اور صدام مجھ پہ ناراض ہوتا تھا کہ تم اپنی پوکٹ منی پریسہ پہ کیوں خرچ کر دیتے ہو۔ اس وقت ایک بھائی ہونے کی حیثیت سے میں اس پہ یہ سب آشکار نہیں کر سکتا تھا۔ مگر دل ہی دل میں سوچ بیٹھا تھا کہ اگر زندگی نے موقع دیا تو یہ کمرہ صرف ایک ہی عورت بسائے گی اور وہ پریسہ آفندی "ہو گی۔

پریسہ کا چہرہ اس کی بات پہ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔

مگر زندگی نے موقع ہی نہیں دیا۔ انہی دنوں میں باباجان کا فون آیا اور انہوں نے ایمر جنسی میں مجھے حویلی " بلایا تھا۔ میں نہیں جانتا تھا کہ میری زندگی میں کیا ہونے والا ہے۔ میں سب کچھ وہی چھوڑتے یہاں لوٹ آیا اور یہاں چھوٹی سی عمر میں ہی مجھ سے میرے خواب میری خوشیاں نوچ لی گئی اور مجھے اس لڑکی کو سوئپ دیا گیا جسے میں نے کبھی اس نظر سے دیکھا ہی نہیں تھا۔ اس رات اس رات سب کچھ کھو جانے کے بعد میں بہت رویا تھا۔ تکلیف سے افیت سے اپنے اندر کے خالی پن سے جنگ لڑتے نا جانے کب میں سویا مگر جب اگلے دن جاگا تو سب کا سامنا ایک الگ ہی شہر ام سے ہوا تھا۔ پھر میں واپس لوٹ آیا تھا لیکن واپس لوٹنے کے بعد میں کبھی پہلے والا شہر ام نہیں بن پایا۔ کبھی آفندی ہاؤس نہیں جا پایا۔ سب کچھ تو جیسے اس دن ہی ختم ہو گیا تھا۔ میں بھلانا چاہتا تھا پر یہ آفندی کو مگر چاہ کر بھی میں اسے بھلا نہیں پایا تھا۔ زندگی آہستہ آہستہ گزرتی چلی جا رہی تھی میں اپنی سٹڈیز سے فارغ ہو کر دوبارہ حویلی آگیا مگر اس کے بعد میرا اصل امتحان شروع ہوا تھا جب میری ملاقات یونی میں بطور ٹیچر آپ سے ہوئی تھی۔ آپ کی آنکھوں میں پسندیدگی دیکھ میں آپ سے باہر ہو جایا کرتا تھا۔ میں جانتا ہوں میں نے بہت تکلیف دی ہے اپنے رویے سے آپ کو مگر میں خود ہی ٹوٹا بکھرا تھا میں کیسے کسی کی ذات کو جوڑ سکتا تھا۔ میں ایک بار آپ کو روتا بلکتا چھوڑ واپس آگیا۔ اس کمرے میں جب پشیمینہ رخصت "ہو کر آئی تھی اس دن میرا دل بالکل خاموش تھا۔

پریسہ نے اس کے ذکر پہ ناچاہتے ہوئے بھی آنکھیں میچی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا وہ جو حقیقت کو کسی دوسرے نظریے سے دیکھتی آرہی تھی یہاں تو معاملہ ہی الگ تھا۔ وہ دم سادھے مدھم چلتی سانسوں کے درمیان اس کی باتیں سن رہی تھی۔

میں ناامید تھا بہت زیادہ۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ کبھی اس کمرے میں میری بیوی کی حیثیت سے "اس قدر نزدیک کھڑی ہوگی اور مم۔ میرے پاس آپ کو دیکھنے کا پورا اختیار ہوگا۔ مجھے اس ذات نے میری "توفیق سے بڑھ کر نوازا دیا ہے۔ مجھے پریسہ آفندی کا محافظ بنا دیا گیا ہے۔

وہ اس کے کندھے پہ سر رکھے بے بسی سے بولا۔ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔ پریسہ نے اپنے کپکپاتے ہاتھ اس کے گرد جمائل کیے تھے۔ اگلے ہی لمحے شہرام نے شدت سے اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا تھا۔

آپ کو مجھ سے اور مجھے آپ سے نوازا دیا گیا ہے تو پھر یہ آنسو کیوں ہیں شہرام۔"

یہ تو تشکر ہے آنسو ہیں نا۔ یہ شکر گزاری کا لمحہ ہے ہم دونوں کیلئے کہ ہم اپنی زندگی کی شروعات سب سے پہلے "اس ذات کے آگے سجدہ ریز ہو کر کرے۔

پریسہ نے اس کے شانے پہ سر رکھا تو شہرام نے نرمی سے اس کی بالوں کو اپنے لمس سے روشناس کرایا "تھا۔ پریسہ سرخ پڑتے چہرے سمیت اپنی آنکھوں کو میچ کر کھولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب اسے بس اس ذات کا شکر ادا کرنا تھا جس نے اس کی دعاؤں کو رائیگاں نہیں جانے دیا تھا۔ اس کی دعاؤں میں طاقت تھی تبھی آپ وہ عاشر کو چھوڑ کر شہرام خان کی عزت بنا دی گئی تھی۔

"عنا ب ارتضی اٹھا نہیں ابھی تک۔"

نائمہ نے ناشتے کی میز لگاتے سنجیدگی سے اس سے استفسار کیا جو صوفے سے پشت ٹکائے ڈھیلے ڈھالے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس کی طبیعت خرابی وہ پہلے سے محسوس کر چکی تھی تبھی اسے مخاطب کر بیٹھی۔

اما آپ کا بیٹا میرے بس کاروگ نہیں ہے۔ دو گھنٹے پہلے بھی اس کے سامنے ڈھول باجے بجانا شروع کر دو۔"

"پھر بھی وہ ٹس سے مس نہیں ہوتا۔"

وہ اپنی پیشانی مسلتے چڑ کر گویا ہوئی۔ نائمہ نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا اور سارے کام وہی چھوڑتے اسی کی جانب چلی آئی۔

"کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے نامیں دو تین دنوں سے نوٹ کر رہی ہوں تھکی تھکی سی لگ رہی ہو۔"

وہ اس کی پیشانی کو چھوتے تشویش بھرے لہجے میں بولی۔ عنا ب نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جن کے چہرے پہ تفکر بکھرا تھا۔ اپنے لہجے کا احساس اسے شدت سے ہوا تھا۔

شکر ہے آپ نے نوٹ تو کیا۔ وہ جو ایک آپکی اولاد دن میں سو بار مجھ سے وعدے وعید کرتی ہے وہ سکون سے"

"سورہی ہے۔ پرسوں بھی آنٹی نے اسے مجھے ڈاکٹر پہ لے جانے کا کہا تھا مگر جلد بازی میں وہ بھول گیا۔"

وہ روہان سے لہجے میں بولی۔

"تم رکواس سے تو میں آج خود نیپتی ہوں۔"

وہ غصے سے بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ عناب بھی ان کی تقلید میں کمرے کی جانب بڑھی تھی۔ کمرے میں پہنچتے ہی بالکل ان کی توقع کے مطابق وہ اوندھے منہ بیڈ کے وسط کے پڑا خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا۔ کمرے میں مدھم مدھم خراٹوں کی آوازیں گونج رہی تھی۔

"یہ دیکھ رہی ہیں ایسے سو رہا ہے جیسے ہفتہ بھر اس کی نیند ہی پوری ناہوئی ہو۔"

وہ شکایتی لب و لہجے میں گویا ہوئی۔ نائمہ نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا اور تن فن کرتی اس کے سر پہ پہنچی تھی۔

"ارتضیٰ۔"

انہوں نے غصے سے اس کا شانہ ہلایا۔ وہ جو پر سکون نیند میں غرق تھا مسکرا کر ان کا ہاتھ تھامتے ایک بار پھر آنکھیں موند گیا۔

"ہوں بولونا۔"

وہ سوئے سوئے لہجے میں بولا۔ نائمہ نے گھبرا کر عناب کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں حیرت ابھری تھی۔

"ارتضیٰ میں بول رہی ہوں اٹھو۔"

وہ اب کی بار اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے موندی نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اور ان کی ہاتھ کی پشت کو چھو لیا۔

"جان من سونے دونا۔ ساری رات تم سونے نہیں دیتی صبح تمہیں میں سویا ہوا اچھا نہیں لگتا۔"

وہ کسمساتے ہوئے بولا مگر اگلے ہی لمحے اپنے کان کے نیچے پڑنے والے تھپڑ پہ گھبراتے اس نے پٹ سے آنکھیں کھولتے پریشانی سے ان دونوں کی جانب دیکھا تھا۔ عذاب سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

کیا ہو گیا ہے ماما۔ کم از کم بیوی کا ہی لحاظ کر لیں اور اگر زیادہ ہی بچوں کو مارنے کا شوق ہو رہا ہے تو ایک اور بچہ "

"لے آئیں میری بیوی آگئی ہے اب۔"

وہ اپنا کان سہلاتے تنک کر گویا ہوا۔

جان من کے کچھ لگتے اگر اتنی ہی اپنی جان کی پرواہ ہے تو صبح سے جو اس کی جان ہلکان ہوئی پڑی ہے اس جان "

"کی فکر کون کرے گا۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی تو ار ترضی کی نیندا گلے ہی لمحے بھک سے اڑی تھی۔ اس نے چونک کر عذاب کی جانب دیکھا جو دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے خفا خفا نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہوا عذاب کو۔"

وہ پریشانی سے اس کی جانب بڑھا۔

"بھاڑ میں گئی عذاب تم بھی دفعہ ہو جاؤ۔"

وہ تنک کر بولتے صوفے پہ جا کر بیٹھ گئی۔ ار ترضی نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھتے اپنا سر کھجایا تھا۔

"ارے کیا ہو گیا صبح صبح کیا یاد آ گیا آپ دونوں کو جو کمرے میں گھس آئی۔"

نواز نے سنجیدگی سے نائمہ کو مخاطب کیا جو گھورتی نگاہوں سے ارتضیٰ کی جانب دیکھ رہی تھی۔

بیوی کی طبیعت خراب ہے اور ماہراجا صاحب نیند پوری فرما رہے ہیں۔ یہ زحمت نہیں ہوئی کہ جا کر بیوی کو

"ڈاکٹر کو ہی دکھالائے۔ کل عافیہ نے بھی بولا تھا ناتو لے جاتے کتنا وقت لگنا تھا۔

وہ غصے سے اسے جھاڑ پلانے والے انداز میں بولی۔

"مما سچ میں ذہن میں نہیں رہا مجھے یاد نہیں رہا تو یہی یاد کروادیتی میں کیا انکار کر دیتا۔"

وہ صفائی دینے والے انداز میں بولا۔

بھئی اس بار میں اس کی بات سے اتفاق کرتا ہوں۔ اس نے کبھی بھی عناب کی جانب سے کوئی لاپرواہی نہیں

برتی اب اگر ایک کوتاہی کے بعد اتنا کچھ سنا نہ مانتا نہیں ہے۔ بھئی اب میں بھی ایک شوہر ہوں اور ایک شوہر

"شوہر کا دکھ نہیں سمجھے گا تو کون سمجھے گا۔

نواز فوراً ہاتھ کھڑے کرتے ارتضیٰ نے حیرت سے پھٹی نگاہوں سمیت ان کی جانب دیکھا۔

حیرت ہے یہ میرا باپ ہی ہے نا جو میرا ساتھ دے رہے ہیں وہ بھی میرے ہوش و حواس میں پہلی بار سچ

"ہے یا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔

وہ ڈرامائی لب و لہجے میں بولتے ان دونوں کو ہنسنے پہ مجبور کر گیا۔

چلو اب جلدی سے تیاری پکڑو اور عناب کو ڈاکٹر پہ لے جاؤں دو تین دن سے ویسے ہی ڈھیلی پڑی ہوئی " ہے۔ چلو عناب آپ کی تیاری پکڑو میں نواز کو کھانا دے دوں۔

وہ ان دونوں کو تاکید کرتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ ان کے جاتے ہی ارتضیٰ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور اس کے نزدیک ہی صوفے پہ جگہ سنبھالی تھی۔
عناب۔

"او جاؤ جا کر ارتضیٰ ورنہ میں تمہارا سر پھاڑ دوں گی۔"

وہ اس کی بات شروع ہونے سے قبل ہی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

"روٹھی محبوبہ جب پہلو میں ہو تو کس کافر کو نیند آسکتی ہے میری جان۔"

وہ اس کی گود میں سر رکھ کر لیٹے مزے سے دانت نکوستے ہوئے بولا اور اس کا ہاتھ تھامتے اپنی آنکھوں پہ رکھا تھا۔

"عناب۔ مجھے ہمارا بے بی چاہیے۔"

اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ نہیں تھی۔ اس کی انوکھی فرمائش پہ اس کا دل دھڑک اٹھا۔ حیا سے چہرے پہ رنگ تو بکھرے تھے مگر اپنا پلڑا بھی تو اب بھاری رکھنا تھا۔

"آسمان سے اتار لاؤں ارتضیٰ میاں۔"

اس کی طنزیہ کاٹ دار آواز پہ ار تضحی نے تنک کر اس کی جانب دیکھا اور ایک جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

نہیں زمین سے کھود کر نکالو۔ عجیب و غریب انسان ہو تم بھی اچھا بھلا بندے کارو مینٹک موڈ تباہ و برباد " کر دیتی ہو۔

وہ بھی جواباً تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے دانت کچکچاتے ہوئے بولا۔

اتنی مشقتیں مجھ سے نہیں ہوتی اب اٹھو اور نیچے پہنچو پھر ڈاکٹر پہ بھی جانا ہے یہ ناہو کہ مجھے تمہیں ہی زمین " کھود کر دفنانا پڑ جائے۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولتی کمرے سے باہر نکل گئی جبکہ اس کی بات پہ ار تضحی کی حالت تو ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ وہ کئی ساعتیں تو غائب دماغی کی کیفیت میں اس کی پشت کو تکتا رہا جو ناجانے کب سے نگاہوں سے او جھل ہو چکی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے فریش ہونے کا خیال ترک کرتے اس کی ہی تقلید میں قدم بڑھائے تھے۔ کچھ ہی دیر میں وہ دونوں اپنے فیملی ڈاکٹر کے کلینک کی جانب رواں دواں تھے۔

"مما آپ نے دوائیاں۔ کیا کر رہی ہیں آپ ماما۔"

عفیفہ جو شام کے وقت انہیں دوائیاں دینے سے غرض سے ان کے کمرے کی جانب آئی تھی انہیں موبائل پہ کسی کا نمبر ڈائل کرتے دیکھنا سمجھی سے گویا ہوئی۔ انہوں نے اس کی اچانک آمد پہ گھبرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"نہیں کچھ نہیں۔"

وہ خشک پڑتے لبوں کو تر کرتے ہوئے بولی۔ اس نے حیرت سے محض بھنویں اچکانے پہ اکتفا کیا۔

"کیا ہو گیا ماما آپم اتنی گھبرائی ہوئی کیوں ہیں سب ٹھیک ہے نا۔"

وہ ان کے نزدیک جگہ سنبھالتے ہوئے بولی۔

مجھے بہت گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ میری پری اتنی دور چلی گئی ہم سے ایک بار پھر سے ناجانے وہاں کیسی ہوگی " وہ۔

وہ دھڑکتے دل سمیت بولی۔ عقیفہ نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا۔

مما وہ جرمنی بھی تو گئی تھی اور وہ بھی اکیلی۔ اب تو وہ پھر اپنے شوہر کے ساتھ ہے اور شوہر بھی محبوب اور من "

پسند۔ کسی شک کی گنجائش ہی نہیں بچتی آپ پریشان مت ہو اور میڈیسن ٹائم پہ لے لیں۔ میں بھی سوچ رہی

"ہوں کہ رات میں صدام کے ساتھ امی کے گھر کا چکر لگا آؤں۔ منال کی ڈیٹ بھی فکس ہو گئی ہے نا۔

وہ مسکرا کر انہیں تسلی دیتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"صدام آگیا یا نہیں ابھی۔"

وہ بیڈ کراؤن سے پشت ٹکاتے ہوئے بولی۔ اس نے چونک کر گھڑی کی جانب دیکھا۔

ابھی تک تو نہیں آئے حالانکہ آجانا چاہیے تھا میرے خیال میں انے والے ہونگے۔ میں زیمیل کو سلا دیتی "

"ہوں ویسے بھی اس کے سونے کا وقت ہو رہا ہے۔

وہ انہیں بتاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ اپنے کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک نظر مسکرا کر زمیل پہ ڈالی جو ابھی بھی لیپ ٹاپ پہ پونم دیکھنے میں محو تھی۔ اس نے سرعت سے اس کے کھلونے سمیٹتے باسکٹ میں ڈالے اور اس کی جانب فیڈر بڑھایا تھا۔ کچھ دیر بعد اس کی غنودگی میں جاتے ہی وہ اپنے بالوں کو جوڑے میں لپیٹتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس سے پہلے کہ وہ جھک کر لیپ ٹاپ اٹھاتی کسی نے عقب سے ہی اس کی کمر کے گرد حصار باندھا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چیخ مارتی صدام نے سرعت سے سختی سے اس کے لبوں پہ ہاتھ جمالیا۔

"کیا ہو گیا ہے میں ہوں۔"

وہ دھیمے سے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔

"کیا ہو گیا ہے ایسے کیوں بول رہے ہیں۔"

وہ حیرت زدہ سی بولی۔ صدام نے جو اب اسکینیت سے اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھ وہ کھلکھلا کر ہنس دی۔

کیوں اس چھوٹی سی فتنی کو اٹھانا ہے۔ اس کا بس چلے تو تمہیں الگ کمرے میں اور مجھے الگ کمرے میں " رکھے۔

وہ تاسف زدہ لہجے میں بولا۔ عقیفہ نے مسکراہٹ دبا کر اس کی جانب دیکھا۔

"تو اس میں مضائقہ ہی کیا ہے۔"

وہ کمفرٹر تہہ لگاتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولی۔

"بہت گھمبیر صورت حال ہے یا اس طرح تو یہ میرے منے کو اس دنیا میں نہیں آنے دے گی۔"

اس کے پر سوچ لہجے پہ وہ باقاعدہ اپنا سر پیٹ کر رہ گئی۔

"صدام آپ بس یہی سوچتے رہتے ہیں کیا۔"

وہ دبے دبے لہجے میں چلائی۔ صدام نے ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"اب کیا سوچنے پہ بھی پابندی ہے۔ عمل تو تم کرنے دیتی نہیں۔"

اس کے شکایتی لہجے پہ اس کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔

"ایک تو تم شرماتی ایسے ہو جیسے ہمارا پہلا بے بی ہو۔ چار سال کی ہو چکی ہے زمیل۔"

وہ اس کے سرخ پڑتے چہرے پہ چوٹ کرتے ہوئے بولا۔

"بے شرم انسان۔"

وہ اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے بولی۔ صدام نے شانے اچکاتے بالوں کو سنوارا تھا۔

"صدام آپ مجھ سے کتنی محبت کرتے ہیں۔"

اس کے اچانک سوال پہ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا۔

مجھے ابھی تک اچھے طریقے سے یاد ہے کہ شادی کے پانچ ماہ بعد ہی میں نے تم سے اظہار محبت کیا تھا۔ کیا اس

"کے بعد بھی کچھ کہنا سننا باقی ہے۔"

"اس بات کو بھی پانچ سال بیت چکے ہیں۔ کیا آپ ساری زندگی اسی اظہار محبت پر چلے گی۔"

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولی۔

"کیا تم چاہتی ہو کہ میں تم سے اظہار محبت کروں۔"

"جی بالکل۔"

وہ اتراتے ہوئے گویا ہوئی۔

میں تم سے اظہار محبت کروں یا نہ کروں تمہیں کم از کم یہ یقین رکھنا چاہیے کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔"

"کتنی کرتا ہوں کیوں کرتا ہوں یہ سب چیزیں اہم نہیں ہے اہم یہ ہے کہ میں تم سے ہی محبت کرتا ہوں۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے محبت بھرے لہجے میں گویا ہوا۔ عقیفہ نے تمام کام ترک کرتے اس کے شانے پہ سر

رکھ لیا۔ اس سے پہلے کہ صدام اس کے ہاتھ کی پشت پہ لب رکھتا اپنے کندھے پہ ننھے منھے ہاتھ محسوس کروہ

پیچھے کی جانب ہی سر گرائے قہقہہ لگا کر ہنس دیا تھا۔

"بس اسی کی کمی تھی۔"

وہ اسے گود میں بھرتے اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت سے بولا جواباً اس نے اس کے سینے میں چہرہ چھپاتے

ناک سکڑا تھا۔

"ہم دونوں میاں بیوی ہے میری ماں۔ زیادہ نا سہی میاں بیوی جتنی ہی پراسیو سی دے دے۔"

وہ اس کے سامنے باقاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے ملتجیانہ لہجے میں بولتے عقیفہ کو کھل کر ہنسنے پہ مجبور کر گیا۔

"وہ میری ماما ہے۔"

زیمیل ماتھے پہ بل ڈالتے ہوئے بولی جیسے اسے صدام کی بات بالکل بھی پسند نہ آئی ہو۔

"اس سے بھی پہلے یہ میری بیوی ہے میری ماں۔"

وہ بھی جواب دیتے ہوئے بولا۔ اس نے جواب میں نروٹھے پن سے اس کی جانب دیکھا تو وہ اس کی اداسے محفوظ ہوتے اس کی ننھی سی ناک چوم گیا۔

"پری۔"

پریسہ جو پریشانی کے عالم میں فون پہ کسی سے محو گفتگو تھی۔ غازان کی پکار پہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی اور فون بند کرتے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"کیا ہوا غاز۔"

وہ موبائل سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے اس کے بال بکھیرے ہوئے بولی۔

"مجھے پاستہ کھانا ہے وہ جو آپ نے زیمیل کو بنا کر دیا تھا وہ والا۔ بہت ٹیسٹی تھا وہ۔"

اس کے سنجیدہ لہجے پہ پریسہ نے مسکرا کر بنا کسی تردد کے اثبات میں سر ہلایا اور اس کا ہاتھ تھامتے کچن کی جانب بڑھ گئی۔ اندر قدم رکھتے ہی اس کی نگاہ شائستہ کی جانب اٹھی جو اس کے کہے کے مطابق رات کا کھانا تیار کر رہی تھی۔

"کچھ چاہیے تھا کیا آپ کو میم۔"

اس نے بمشکل مسکراتے پریسہ کی جانب دیکھا اور سوالیہ انداز میں بھنویں اچکائی تھی۔

"جو مجھے چاہیے ہو گا میں خود لے لوں گی تم اپنا کام کرو۔"

وہ سپاٹ لہجے میں بولتی غازان کی مدد سے چیزیں نکالنے لگی۔ اسے زیادہ ناسہی مگر تھوڑا بہت تو اندازہ تھا تبھی پریسہ کی کافی مدد ہو گئی تھی۔ پاستہ بننے کے عمل کے دوران بھی وہ سلیب پہ پریسہ کے ساتھ ہی بیٹھا رہا تھا۔ اس دوران ان دونوں کی ہلکی پھلکی نوک جھوک بھی جاری تھی اور شائستہ کی جلتی نگاہیں غازان کے مسکراتے چہرے پہ جمی تھی۔ وہ کبھی اس کے ساتھ تو ایسے مسکرا کر نہیں بولا تھا۔

"غازان آپ میرے ساتھ آجائیں میں آپ کو سکول کا کام کروادیتی ہوں۔"

شائستہ نے نرمی سے اسے مخاطب کیا تو اس نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جیسے اسکا پریسہ اور اس کے درمیان بولنا اسے بالکل پسند نہیں آیا تھا۔ پریسہ نے سختی سے دانت پہ دانت جماتے طیش بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

اس کی ماں تم ہو یا میں۔ اس گھر میں شہرام مجھے اس کی ماں کی حیثیت سے لائے ہیں تو اپنے بیٹے کا اچھا برا میں بخوبی جانتی ہوں۔ اسے پڑھانا کھانا نہانا نہادھلانا نہر قسم کا کام مجھ پہ عائد ہوتا ہے تم پہ نہیں۔ اسی لیے جس کام کیلئے تمہیں یہاں رکھا گیا ہے وہ کرو تو بہتر ہے۔

اس کی بار بار کی مداخلت اسے بالکل بھی پسند نہیں آرہی تھی تبھی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ البتہ اس کی گھورتی نگاہیں غازان پہ جو جمی تھی وہ اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں تھی۔ وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ اسے ایک بچے سے کیا تکلیف ہو سکتی ہے۔ پاستہ بننے کے دوران ہی شہرام بھی کام سے واپس لوٹ آیا تھا۔ حویلی کے صحن میں گاڑی رکتے ہی غازان تو تیزی سے باہر کی جانب بڑھا تھا البتہ پریسہ کے چہرے پہ اس کی صبح والی قربت پہ رنگ بکھرے تھے۔

"تم کھانا لگا دوں ہم سب اکٹھے بیٹھ کر ہی کھانا کھائیں گے۔"

وہ سنجیدگی سے اسے بولتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"کچن میں کیا کر رہی تھی آپ۔"

وہ جو غازان سے باتوں میں مصروف تھا اسے کچن سے نکلتا دیکھ سخت لہجے میں بولا۔

"غازان کا پاستہ کھانے کا دل ہو رہا تھا تو بس وہی بنا رہی تھی۔"

وہ مسکرا کر بولی۔ شہرام نے سر دنگاہوں سے غازان کی جانب دیکھا۔ اس دوران شہرام کمرے کی جانب بڑھ چکا تھا۔ پریسہ بھی تیزی سے اس کے تعاقب میں بڑھی تھی۔

"آپ جلدی سے فریش ہو جائیں پھر ہم ڈائننگ پہ بیٹھ کر ایک ساتھ کھانا کھائیں گے۔"

"ڈائننگ پہ کھانے کی کیا ضرورت ہے ہم کمرے میں ہی کھا لیتے ہیں۔"

وہ اپنی چادر اتار کر صوفے پہ رکھتے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں بولا۔ اس کے لہجے پہ پریسہ کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔

"اگر آپ ڈاننگ پہ نہیں کھائیں گے تو میں کمرے میں بھی نہیں کھاؤں گی۔"

وہ شانے اچکاتے ضدی پن سے بولی۔ شہرام نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا۔ اس کی نگاہوں میں ناجانے ایسا کیا تھا کہ وہ جھرجھری لے اٹھی۔

اتنا ضدی پن اچھا نہیں ہوتا پری کبھی کبھی مقابل کی بھی سن لینی چاہیے۔ لازمی نہیں آپ صحیح ہو اور آپ "کے سامنے کھڑا انسان فضول بول رہا ہو۔"

اس کا لہجہ خاصہ جتنا اور گہرا تھا۔

میں کسی اور کی بات نہیں کرتی مگر ہمارے معاملے میں آپ کو ہمیشہ میری ہی سننی ہوگی اور یہ میرا حکم "ہے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے گردن اکڑاتے ٹھوس بھرے لہجے میں بولی۔

"آپ کا حکم ہمیشہ شہرام کی سر آنکھوں پہ ملکہ۔"

وہ اس کی پیشانی چھوتے گھمبیر لہجے میں بولا۔ پریسہ نے تفاخر سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا جواب اس کی ناک کو ہولے سے چھو رہا تھا۔

"جانتی ہیں مسکراتے ہوئے کتنی پیاری لگتی ہیں آپ۔"

وہ اپنی ترستی آنکھوں سے اس کے چہرے کے ایک ایک نقش کو آنکھوں کے راستے اندر اتارتے گہرے لہجے میں بولا۔

"کتنی۔"

پریسہ اس کی کمر کے گرد بازو جمائل کرتے چہرہ اونچا کرتے ہوئے کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔
"اتنی کہ آپ کی اس مسکان کیلئے میری جان بھی حاضر ہے۔"

وہ اس کے شانے کو اپنے عقیدت بھرے لمس سے مہکا گیا۔ پریسہ نے سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے وہ مسکرا کر اس کے سینے سے لگی تھی۔
"چلیں اب باہر۔"

وہ اس کے سرخ پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔ شہرام نے اس کا ہاتھ تھامتے باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ اس نے پہلے پریسہ کیلئے کرسی کھسکائی پھر سربراہی کرسی پہ خود بیٹھا تھا۔
"بیٹھیں مس شائستہ۔"

"یہ کیوں یہاں بیٹھیں گی۔ یہ فیملی ڈنر ہے۔ وہ اپنے روم میں بھی کر سکتی ہے۔"
پریسہ نے ناگواری سے شہرام کو ٹوکا تو وہ کھانا بھلاتے اسے دیکھ کر رہ گیا۔
"وہ اکیلی۔"

وہ اکیلی ہے یا سو موکل ہے اس کے ساتھ آپ کو اس سے کوئی غرض نہیں ہونا چاہیے۔ آپ اپنی پلیٹ پہ "دھیان دیں۔"

وہ تنک کر تحکم بھرے لہجے میں بولی۔ شہرام اس کی بات پہ گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔ اسے کچھ بھی کہنے کا کوئی فائدہ تو ویسے بھی نہیں تھا۔

"کوئی بات نہیں سر میں اپنے روم میں ہی چلی جاتی ہوں۔"

وہ مسکینیت بھرے لہجے میں بولی اسے امید تھی کہ شہرام پریسہ کو جھڑک کر ایک بار پھر اسے روکے گا مگر اسے رغبت سے کھانا کھاتا دیکھ وہ تلملا کر رہ گئی۔ اتنا بھی کیا زن مزید انسان ہو وہ محض سوچ کر رہ گئی۔

"غازان آرام سے بیٹا۔"

"میں کھلا دوں غازان کو۔"

شہرام اسے کپڑوں پہ گراتا دیکھ ٹوک اٹھا تبھی وہ سرعت سے مڑ کر دوبارہ ان کے نزدیک آئی تھی۔

تمہارے ساتھ مسئلہ ہے آخر۔ جب ایک بار بول دیا ہے کہ فیملی ڈنر ہے یہ میری فیملی ہے تو کیوں بار بار دخل اندازی کر رہی ہو۔ مجھے بالکل نہیں پسند کہ کوئی غیر انسان ہمارے درمیان بولے۔ مجھے کھانا ہی نہیں کھانا ہے۔"

وہ چیچ پلیٹ میں پٹختے غصے سے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ شہرام نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو آپس میں پیوست کرتے کچھ لمحے سوچا اور ایک دم اپنی کرسی کھسکاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کمرے میں قدم رکھتے ہی وہ اسے صوفے پہ بیٹھی موبائل میں مصروف دکھائی دی تھی۔

"پریسہ یہ کیا حرکت تھی۔"

وہ بغیر کسی بات کی تمسید باندھے سوالیہ لہجے میں بولا۔

"اس سے نہیں پوچھا آپ نے۔"

وہ سر جھٹک کر بولی۔

"میرے نزدیک اس نے کچھ غلط نہیں کیا۔ اسے میں نے یہاں اسی بدولت رکھا تھا پریسہ۔"

وہ اس کا ہاتھ تھام کر اپنے مقابل کرتے ہوئے بولا۔

"تو مجھے کس لیے لائے ہیں شادی نا کرتے مجھ سے۔"

وہ منہ پھلاتے ہوئے بولی۔ شہرام نے پریشانی سے اپنی پریشانی مسلی تھی۔

"آپ کو تو میں اپنا خیال رکھنے کیلئے لایا ہوں۔"

سوری ٹو سے مسٹر شہرام خان مگر میں آپ سے پہلے غازان کی ہر چیز کا خیال کرتی ہوں۔ اسی لیے آپ اسے

"ابھی کے ابھی واپس بھیج دیں میں خود ہی سب کچھ کروں گی۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ پریسہ نے نفی میں سر ہلاتے سرعت سے اس سے ہاتھ چھڑایا تھا۔

ایم سوری پریسہ۔ میں آپ کو یہاں ان کاموں میں الجھانے کیلئے نہیں لایا۔ اسی لیے جو جیسا چل رہا ہے ویسا "چلنے دیں۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے محبت سے بولا۔ اگلے ہی لمحے وہ اس کی سنے بغیر باہر کی جانب بڑھا تھا۔ پریسہ جو اسے اس کے متعلق بتانا چاہتی تھی دل مسوس کر رہ گئی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد وہ اور غازان دونوں ایک ساتھ کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ شہرام کے ہاتھ میں کھانے کی ٹرے بھی تھی۔ وہ ناراضگی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

"ناراضگی میرے سے ہے نامیں پوری رات مناتار ہوں گا مگر کھانے سے ایسے منہ نہیں پھیرنا چاہیے۔" وہ سرد لہجے میں وارن کرنے والے انداز میں بولا۔ اگلے ہی لمحے اس نے منہ کھولا تھا۔ شہرام نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے چچ اس کی جانب بڑھایا۔

"ویسے یہ اچھا طریقہ ہے اپنی ضدیں منوانے کا۔"

"ہاں تو آپ تھک گئے تو وہ بات کریں۔"

وہ نروٹھے لہجے میں بولی۔ شہرام نے سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا شائستہ نے دروازے پہ اسے پر خہ اور نوفیل کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ پریسہ نے سوالیہ نگاہیں شہرام کی جانب اٹھائی تھی۔ وہ اسے کچھ بھی کہے بغیر باہر کی جانب بڑھا تھا۔

"لالہ آپ کب آئے۔ ام نے آپ کا بہت انتظار کیا۔ آپ تو باہر جا کر امارے کو بھول ہی گئے تھے۔"

وہ اس کے سینے سے لگتے روتے ہوئے بولی۔ شہرام نے نرمی سے اس کے بالوں کو چوما تھا۔ پریسہ نے مسکراتے ہوئے تجسس سے اس لڑکی کی جانب دیکھا جو دکھنے میں تو اس سے بھی چھوٹی لگ رہی تھی۔

"دیکھو میں بالکل ٹھیک ہوں بس کچھ ضروری کام نیٹانا تھا مجھے۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے نوفیل کے سینے سے لگا تھا۔ پر خہ اب غازان سے مل رہی تھی۔ معاً اس کی نگاہ شہرام کی پشت پہ پڑی تو اس کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹے تھے۔ اس نے نا سمجھی سے شہرام کی جانب دیکھا جو پریسہ کو دیکھتے دلکشی سے مسکرا رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اس کی جانب اپنی چوڑی ہتھیلی پھیلائی جو اس نے سرعت سے تھام لی تھی۔

"بی۔ یہ کون لالہ۔"

پر خہ سر سراتے لہجے میں بولی۔

"یہ ان سے ملو پر خہ یہ پریسہ ہے میری بیوی پریسہ شہرام خان اور تمہاری اکلوتی بھانجی۔"

وہ پریسہ کو اپنے ساتھ لگاتے اسے اپنی نگاہوں کے حصار میں لیے بولا۔ نوفیل نے مسکرا کر اسے سلام کیا تھا۔

بڑے چھپے رستے تم۔ امارے "کو بھی نہیں بتایا تمہاری شادی کالڈ وہی کھا لیتے ام بھی۔"

نوفیل اس کا شانہ تھپتھپاتے شرارت سے ہنستے ہوئے بولا۔ پریسہ مسکراتے ہوئے چہرہ جھکا گئی اپنے اوپر کسی کی نگاہوں کا ارتکاز محسوس کر اس نے چونک کر جوں ہی نگاہیں اوپر اٹھائی پر خہ کو خود کو گھورتا پا کر اس کے لبوں سے مسکراہٹ جیسے کسی نے نوچ لی تھی۔

"لالہ امارے کو آپ سے بات کرنی ہے ابھی۔"

پر خہ جی کڑا کر بولتی کمرے میں گھس گئی۔ شہرام اور نوفیل نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا اور اندر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ پریسہ بے چینی سے پہلو بدل کر رہ گئی۔ باہر تو غاز ان بھی نہیں تھا وہ ویسے بھی شاید اندر ہی بیٹھا بیٹھا اب تک تو سوچکا ہو گا۔

لالہ آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ آپ کسی بھی شہری لڑکی کو اٹھا کر غاز کی مورے کیسے بنا سکتے ہیں۔ آپ نے "امارے ساتھ بالکل اچھا نہیں کیا۔ ام نے لالہ رخ کی بات رکھی آپ نے انکار کر دیا ام نے شائستہ کا کہا آپ نے کوئی جواب نہیں دیا ام کو امید تھی کہ آپ اس رشتے پہ حامی بھر دیں گے۔ یہ دونوں امارے غاز کو جانتی تھی اچھے سے سنبھال سکتی تھی۔ وہ عورت جو شہر کی ہے وہ اس کی سوتیلی ماں ہے اور سوتیلی ماں سوتیلی ہی ہوتی ہے۔"

"بس پر خہ اب آپ حد سے بڑھ رہی ہے۔"

شہرام دانت پہ دانت جماتے شہادت کی انگلی اس کی جانب اٹھاتے تلخ لہجے میں گویا ہوا۔ باہر کھڑی پریسہ کو اپنے پیروں پہ کھڑا ہونا دو بھر لگا تھا۔ اس نے سختی سے پلر کو تھامتے حلق تر کیا۔ آنکھوں میں جیسے کسی نے مرچیں سی بھردی تھی۔

ام کچھ غلط نہیں بول رہے لالہ۔ کیا بھروسہ ہے کل کو اس کی اپنی اولاد ہوگی تو وہ امارے غاز کے ساتھ غلط "رو یہ نہیں رکھیں گی۔ وہ اپنی اولاد پہ تو اسے فوقیت نہیں دے گی نا۔ وہ غصے سے ہانپتے ہوئے بولی۔ نو فیل نے سختی سے اس کی کلائی کو تھاما تھا۔

تم چلو امارے ساتھ۔ امارے بے جان رمی نے تمہیں ایسا بنا دیا ہے۔ شہرام معاف کرنا امارے کو۔ ہمیں ابھی "یہاں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔ تم خوش رہو۔ جب اس کا دماغ درست ہو گا ام اس کو یہاں لے آئے گا۔ وہ معذرت خواہانہ لہجے میں شہرام سے بولتے اسے تقریباً کھینچتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ جاتے جاتے بھی وہ پریسہ کو گھورتی نگاہوں سے دیکھنا نہیں بھولی تھی۔ پریسہ نے گھبرا کر شہرام کی جانب دیکھا جو اپنی پیشانی مسلتے کمرے میں چہل قدمی کر رہا تھا۔ وہ حلق تر کرتے اسکی جانب بڑھی۔ آنکھوں میں نمی سی ابھری ہوئی تھی۔

"شش۔ شہرام۔"

وہ اس کا بازو تھامتے ہوئے بولی۔ وہ چونکا تھا۔

"کیا ہوا ہے۔"

وہ بمشکل مسکراتے ہوئے بولی۔

"نہیں کچھ نہیں۔ آپ کچھ بول رہی تھی پر نہ کے آنے سے پہلے۔"

وہ مسکرا کر اس کی جانب متوجہ ہوا۔ پریسہ جو اسے شائستہ کے متعلق بتانے کا ارادہ رکھتی تھی لب سی کر رہ گئی۔ اگر وہ اسے غلط سمجھتا تو پھر وہ کیا کرتی اور وہ کم از کم شہرام کی نگاہوں میں غلط نہیں ہو سکتی تھی۔

"نہیں تو کچھ بھی نہیں۔"

وہ ہولے سے مسکرا کر بولی۔ شہرام نے ایک گہری نگاہ اس کے اڑے اڑے چہرے پہ ڈالی اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس کے جاتے ہی وہ بھیگی نگاہوں سمیت ڈھے جانے والے انداز میں بیڈ پہ بیٹھی تھی۔ وہ جو سمجھ رہی تھی کہ اس کی زندگی میں خوشیوں نے مکمل طور پہ دستک دے دی تھی تو کیا ابھی اس میں کسک باقی تھی۔ وہ سوچتے آنکھوں کو سختی سے میچ گئی مگر اس لمحے اس نے ایک فیصلہ ضرور لے لیا تھا اب بس اس پہ قائم رہنے کی باری تھی۔ اس نے گالوں پہ بہنے والے آنسوؤں کو سختی سے رگڑ دیا تاکہ کوئی بھی اسے روتا ہوا نہ دیکھ لے۔

فارس چلو نیچے آنے کی تیاری پکڑو میری دوست آگئی ہے اور تمہیں اللہ کا واسطہ ہے ان کے سامنے ذرا

"ڈھنگ سے رہنا۔ ناجانے تمہیں کیا ہو جاتا ہے۔ اور اس کتے۔

بھاؤں بھاؤں۔

اس سے پہلے کہ وہ میکس کو کتابول کر مزید کچھ کہتی وہ ان کی جانب چھلانگ مارتے سرعت سے بول پڑا۔ وہ ہانپتے ہانپتے باہر کی جانب بڑھی تھی۔

"کتنی بار بولا ہے اسے کتامت بولا کریں۔ دل جل جاتا ہے بیچارے کا۔ میکس نام ہے اس کا۔"

وہ اس کے بالوں کو سہلاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ میکس نے زبان باہر نکالتے اس کی بات کی تائید کی تھی۔ وہ ایک ناگوار نگاہ ان دونوں اپنے ڈالتے اپنی ساڑھی سنبھالتے نیچے کی جانب بڑھ گئی۔

"چل میکس ایک اور آفت کو پار لگا کر آتے ہیں دیکھیں تو سہی کون آیا ہے فارس شیخ سے بے عزت ہونے۔"

وہ اپنی جیکٹ کو جھاڑتے دلفریبی سے گویا ہوا اور اسے اپنی تقلید میں آنے کا اشارہ کرتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ نیچے لاؤنج میں پہنچتے ہی اس کی نگاہ صوفے پہ بیٹھی ایک عورت اور لڑکی کی جانب پڑی تھی۔ اس کے دیکھنے پہ وہ لڑکی بھی دلکشی سے مسکرائی تھی۔ وہ نرمی سے سلام کرتے سامنے ہی صوفے پہ براجمان ہو گیا۔

"کیسے ہو فارس بیٹا۔"

اس عورت نے مسکرا کر اس سے استفسار کیا۔

"جی آئی بلکل ٹھیک۔"

وہ چہرہ جھکاتے معصومیت بھرے لہجے میں بولا۔

"بیٹا اوپر تو دیکھیں ذرا یہاں۔"

وہ اسے ہنوز چہرہ جھکائے بیٹھا دیکھ بمشکل مسکراتے ہوئے بولی۔

"توبہ توبہ آنٹی شرم کریں۔ نامحرم ہیں آپ میرے لیے۔"

وہ انہیں شرم دلانے والے انداز میں بولا۔ آفتاب نے پرسکون انداز میں کلثوم کی جانب دیکھا جو اس کے جواب پہ گڑبڑا کر پہلو بدل گئی تھی۔

"میں اپنی بیٹی کو دیکھنے کی بات کر رہی ہوں۔"

"تو وہ کیا میری باجی لگتی ہیں۔"

اس کے غیر متوقع جواب پہ اس لڑکی کو ذوردار قسم کا پھندا لگا۔ فارس نے آنکھیں پٹپٹاتے اس کی جانب دیکھا جواب ہاتھ کی پشت سے اپنا چہرہ صاف کر رہی تھی۔

"میرا بیٹا بہت مزاقیہ ہے۔ خیر آپ لیں نا چائے۔ بیٹا آپ بھی لو۔"

کلثوم ہنستے ہوئے بولی ساتھ ہی اسے گھورتے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ کلثوم کے کہنے پہ اس عورت نے پزے کا ایک پیس تھامتے پلیٹ میں رکھا تو فارس نے ابھی ہوئی نگاہوں سے ان کے ہاتھوں کی حرکت دیکھی تھی۔

"آنٹی نیو رمانسٹڈ بٹ مام نے تو آپ کو چائے لینے کا کہا تھا آپ نے تو پزہ ہی لے لیا۔"

وہ صوفے سے پشت ٹکاتے ہنستے ہوئے بولا تو خفت کے احساس سے ان کا چہرہ سرخ پڑ گیا۔ کلثوم نے روہانسی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ ان کے دیکھنے پہ وہ قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔

"سارا پزہ ختم کر دیا آپ نے۔ کچھ تو چھوڑ دیتی اب میں مریم کو کیا کھلاؤں گا اسے تو بہت پسند ہے۔"

وہ افسوس کرنے والے انداز میں بولا تو اب کی بار وہ لڑکی ضبط ہارتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کیا ہوا باجی۔"

"باجی گئی بھینس لینے تم یہ بتاؤ کہ یہ مریم کون ہے۔"

وہ اس کے سوال پہ تنک کر پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

"باجی تو بھینس لینے چلی گئی اب اسے کیسے بتاؤں۔"

وہ معصومیت بھرے لہجے میں بولا۔ اس لڑکی نے آنکھیں میچتے ضبط سے گہرا سانس بھرا تھا۔

"مجھے بالکل نہیں ہنسی نہیں آرہی۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے تنبیہ کرنے والے انداز میں بولی۔

تو مت ہنسو مجھے تمہارے ہنسنے رونے سے کوئی واسطہ نہیں ہے ویسے بھی تمہاری یہ سڑی ہوئی شکل میں نے

کونسا پوری زندگی دیکھنی ہے۔ مجھے بس ایک ہی انسان کے ہنسنے رونے سے فرق پڑے گا اور وہ میری ون اینڈ

"اونلی عزیزم یم یم ہے۔"

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید بگڑتی فارس کا فون بجاتھا۔ اس

نے چونک کر موبائل کی جانب دیکھا جہاں یم یم کالنگ جگمگا رہا تھا۔

"او کے گڈ بائے میری شادی میں ضرور آئیے گا۔ سب سے گرینڈ شادی ہونے والی ہے میری۔"

وہ انہیں دیکھ کر بائیں آنکھ دباتے سیٹی کی دھن بجاتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ پورچ میں کھڑی اپنی سپورٹ کار

میں بیٹھتے ہی اس نے تیزی سے گاڑی اس ریسٹورینٹ کی جانب بڑھائی تھی جس کا ایڈریس مریم نے اسے

فارورڈ کیا تھا۔ لبوں پہ ایک دلکش مسکراہٹ رقصاں تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی مسافت طے کرنے کے بعد وہ اس کی گاڑی ایک پر تعیش سے ریسٹورینٹ کے باہر کی تھی۔ وہ سیاہ لیدر کی جیکٹ کو درست کرتے آنکھوں میں گوگلز لگاتے جوں ہی باہر نکلا آس پاس سے گزرتی لڑکیوں نے اس کی شخصیت سے مرعوب ہوتے اسے مڑ کر ضرور دیکھا تھا۔

"تم دونوں یہاں کیا کر رہے ہو۔"

ہمیں تو مریم نے بلایا ہے یہاں تاکہ جب تم اندر کی صورت حال دیکھ صدمے میں چلے جاؤ تو تمہیں واپس گھر چھوڑ سکیں۔

ان کے جواب پہ فارس نے الجھن بھری نگاہوں سے ان کی جانب دیکھا اور قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس کی ریزرو کیے گئے میز پہ پہنچتے ہی فارس کے چہرے پہ موجود مسکراہٹ کی جگہ سرد مہری نے لے لی تھی۔ سامنے کا منظر دیکھ اس کی آنکھیں جلنے لگی۔ ہادی اور ارتضیٰ نے چورنگا ہوں سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور حلق تر کر کے رہ گئے کیونکہ سامنے ہی مریم ایک لڑکے کے ہاتھوں میں ہاتھ دیے بیٹھی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اشتعال کے عالم میں ان کی جانب بڑھتا ارتضیٰ نے سرعت سے اسے قابو کیا تھا۔

ارے فارس تم لوگ آ بھی گئے بہت اچھے وقت پہ آئے ہو۔ تم لوگوں سے مجھے اسے ملوانا تھا۔ یہ میرا بہت "اچھا دوست ہے اور اسے میں جیسی ہوں ویسی ہی قبول ہوں۔ بہت جلد ہم شادی بھی کرنے والے ہیں۔"

وہ اس کی بازو میں بازو ڈالتے خصوصاً فارس کو جتاتے ہوئے بولی۔ اس کے چہرے پہ کرختگی چھا گئی۔ ہاتھ کی رگیں ابھر کر نمایاں ہو رہی تھیں۔ مریم نے ایک لمحے کو تو حلق تر کیا مگر یہ اس کی اپنی زندگی تھی وہ کیوں کسی سے گھبراتی۔

اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اس لڑکے کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالتی فارس نے اپنا آپ ہادی کی گرفت سے اذاد کراتے سختی سے اس کا ہاتھ تھام کر دبایا تھا۔ مریم کو اپنے ہاتھوں کی ہڈیاں ٹوٹتی ہوئی محسوس ہوئی۔ فارس کی نگاہیں اس کے چہرے سے ہوتی اس کے کپڑوں پہ ٹک گئی۔ آنکھوں سے چنگاریاں سی جلنے لگی تھیں۔

"میں اگر ہنسنا جانتا ہوں تو رلانا بھی بہت اچھے سے جانتا ہوں مریم۔"

وہ اس کے ہاتھ پہ دباؤ بڑھاتے پتھر یلے لہجے میں غرایا۔ خود کو مریم کہہ جانے پہ اس کا دل دھک سے رہ گیا کیونکہ وہ ہمیشہ اسے یم یم ہی کہہ کر پکارتا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ لڑکا مریم کا ہاتھ فارس کی گرفت سے آزاد کرتا فارس نے سر دنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ اس کے قدم اگلے ہی لمحے وہی تھم گئے۔

"ہاتھ چھوڑو میرا۔"

وہ آنکھیں میچ کر کسمساتے ہوئے بولی۔ اس کی باتوں پہ اس کے دل کی دھڑکن سست پڑ رہی تھی۔

"یہ ہاتھ تو ساری عمر اسی ہاتھ میں رہے گا پھر چاہے وہ ہنس کر یارو کر تھا منا چاہو گی یہ تم پہ ہی منحصر ہے۔"

وہ سختی سے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ مریم نے عین اسی وقت مزاحمت ترک کر دی۔ اگلے ہی لمحے فارس نے ایک جھٹکے سے اس کا ہاتھ اپنی گرفت سے آزاد کیا اور ایک کڑی نگاہ اس کے پہناوے پہ ڈالتے لمبے

لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ ار ترضی اور ہادی جو سکتے کی کیفیت میں اس کا وحشی پنہ دیکھ رہے تھے اس کے جاتے ہی باہر کی جانب بڑھے تھے۔ ہادی نے تو عقب سے جا کر ہی اسے گردن سے تھام لیا۔

"میں تو پہلے ہی بولتا تھا ماموں بنا رہا ہے ہمیں سالا۔"

ہادی اس کی گدی پہ تھپڑ مارتے ہوئے دانت پیستے ہوئے بولا۔ فارس نے چمکتی نگاہوں سمیت اس کی جانب دیکھا۔

ماموں تو ابھی تم لوگ بنو گے اور جس دن تم لوگ ماموں بنو گے نا اس دن تم لوگ جھک کر میری اولاد کو "سلام کرو گے۔"

وہ ان دونوں کی گردن کے گرد بازو جمائل کرتے مزے سے بولا۔ ان دونوں نے حیرت سے اس کی مسکراتی آنکھوں کو دیکھا تھا جس کی رنگت ابھی کچھ دیر قبل مریم کو دیکھ سرخ پڑ رہی تھی اور اب وہ کس قدر سکون میں تھا۔

"اور مریم۔"

ار ترضی نے کھوجتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"وہ اب خود میرے پاس آئے گی۔"

وہ دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں اڑتے پر سوچ لہجے میں بولا۔ ان دونوں کی پر سوچ نگاہیں فارس کی چوری پشت پہ جمی تھی جو اس لڑکے کے ساتھ ریٹورینٹ سے نکلتی مریم کو سخت نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کے

چہرے کے عضلات ایک بار پھر سے تنے ہوئے تھے اور یہ بات ان دونوں کو اچھے سے اذہر تھی کہ یہ سب مریم کے لباس کی بدولت ہے۔ اب بس انہیں فارس کی بات مکمل ہونے کا انتظار تھا۔

"میں چاہتی ہوں کہ ہم دونوں کی کہانی کچھ ایسی ہو کہ ساری دنیا یاد رکھے۔"

وہ جو کوئی بھی تھی اب اس لڑکے کا ہاتھ پکڑ رہی تھی۔ مقابل نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں محبت کے چھوٹے چھوٹے جگنو تھے۔

"کہاں جا رہی ہو۔"

اس نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔

"میں آج آپ کو کچھ دکھانا چاہتی ہوں۔"

وہ مسکراتے لہجے میں گویا ہوئی اور اسے لیتے آگے کی جانب بڑھ گئی یہاں تک کہ چلتے چلتے ہر جانب تاریکی چھاتی جا رہی تھی۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں آگے تو بہت تاریکی ہے۔"

وہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔ مقابل اس کی بات پہ پر اسرار سا مسکرایا تھا۔ اس کی مسکراہٹ بہت زیادہ عجیب تھی۔

"تمہیں اب اسی تاریکی میں بسیرا کرنا ہے۔"

اپنے عقب سے آنے والی نسوانی آواز پہ اس کا پورا وجود تھڑا کر رہ گیا۔ اس نے جھٹکے سے رخ مورتے اپنے عقب میں دیکھا جہاں کسی کا نام و نشان تک نہیں تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے سامنے دیکھا مگر وہاں سے وہ مسکراتا شخص بھی غائب ہو چکا تھا۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا۔ اندھیرا بڑھتا چلا جا رہا تھا اور اس کی سانسیں تھمتی جا رہی تھیں۔

"نہیں میں اب اسے کھونے کی ہمت نہیں رکھتی۔"

وہ دونوں ہاتھوں میں سر تھامتی بے چینی سے بلند آواز میں بڑبڑائی۔ چلتے چلتے قدم شل ہو گئے تھے۔ اس نے بھیگی نگاہیں اٹھاتے سامنے دیکھا تو وہاں محض تاریکی کے سوا کچھ دکھائی نہیں دیا تھا۔ اگلے ہی لمحے جیسے کسی نے اسے اس تاریکی میں اپنی جانب بے دردی سے کھینچ لیا۔

پریسہ نے ہڑبڑ کر آنکھیں کھولی۔ کمرے میں مکمل تاریکی کا راج تھا۔ اس کا تنفس بہت بری طرح بکھرا ہوا تھا۔ کئی ساعتیں تو اسے یہی سوچتے بیت گئی کہ وہ کہاں ہے۔ آنکھوں کی پتلیوں میں خوف پھیلا ہوا تھا۔ اس نے تاریکی میں ہاتھ مارتے اپنے ساتھ سوئے شہرام کو ٹٹولنا چاہا مگر وہاں کسی کا بھی نام و نشان تک نہیں تھا۔ وہ ایک دم جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی تھی۔ ہاں وہ سمجھ گئی تھی کہ یہ کوئی بھیانک خواب تھا جو وہ دیکھ رہی تھی۔ اب وہ اس خواب سے جاگ چکی تھی۔ اس نے تھکے تھکے انداز میں بیڈ کراؤن سے پشت ٹکائی اگلے ہی لمحے اس نے جھٹکے سے آنکھیں کھولی تھیں۔

"شہرام۔"

اس کا دل اس کے بابت سوچ دھک سے رہ گیا۔ اس کی اس لمحے غیر موجودگی اسے بری طرح کھلی تھی۔ وہ ایک جھٹکے سے کمبل ہٹاتے اپنی جگہ سے اٹھی لیکن اگلے ہی لمحے سردی کا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کرتا چلا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے جیسے سردی کی شدت کو کم کرنا چاہا۔ وہ تیزی سے باہر کی جانب بڑھی تھی۔ غازان کے کمرے میں جھانکتے ہی اسے اندازہ ہوا کہ وہ وہاں بھی نہیں ہے۔ یکنخت اسے پریشانی نے آن گھیرا۔ اس نے غازان کے اوپر کمبل درست کرتے شال کو اچھی طرح خود کے گرد لپیٹا اور مرے مرے قدموں سے واپس کمرے کی جانب آئی تھی۔ ارادہ اسے فون کرنے کا تھا۔

"کیا وہ اپنی بہن کی باتوں میں آگئے ہیں۔"

وہ انگلیاں چٹختے پریشانی سے دل ہی دل میں مخاطب تھی۔ اسے شدت سے رونا آنے لگا۔ کیا اس کی ذات شہرام کیلئے اتنی بے وقعت تھی کہ کوئی بھی اس کے بابت اس کی سماعتوں میں کچھ اتارتا اور وہ یقین کر لیتا۔ اس نے سائیڈ ٹیبل سے فون اٹھاتے اس کا نمبر ڈائل کیا تو فون کی آواز کمرے سے ہی آرہی تھی۔ ایکدم اس کے ذہن میں جھماکہ سا ہوا۔ وہ تیزی سے ٹیرس کی جانب بڑھی تھی۔ وہ سامنے ہی راکنگ چیئر پہ بیٹھنا جانے کن سوچوں میں غرق تھا۔ ساتھ ہی میز پہ فون پڑا نک رہا تھا۔ اس نے سرعت سے کال کاٹی تھی۔

"شہرام۔"

پریسہ کی مدہم آواز پہ وہ رانگ چیر پہ بیٹھے بیٹھے چونکا اور گردن گھما کر اس کی جانب دیکھا۔ سامنے ہی وہ کھڑی تھی۔ اس کی آنکھوں کی سوزش دیکھ اسے اندازہ ہوا کہ جب وہ یہاں آئی ہے یا تو وہ رور ہی ہے یا نیند ہی پوری نہیں ہو پارہی۔

"آپ یہاں اتنی سردی میں۔ سوئے کیوں نہیں اب تک۔"
وہ دھیمے سے بولتی اس کے نزدیک آئی تو شہرام سر جھٹک گیا۔
"نیند نہیں آرہی تھی اور میں تو ویسے بھی راتوں کو جاگنے کا عادی ہوں۔"
وہ عام سے لہجے میں بولا۔ پریسہ کے دل میں ایک ٹیس سی اٹھی تھی۔
"مجھے جگادیتے آپ۔"

وہ خود کو کہنے سے روکنا پائی۔ اس کے لہجے میں ایک بے نام سی اداسی چھائی ہوئی تھی۔
اتنی گہری نیند میں تھی آپ دل نہیں کیا جگانے کا۔ خیر کیا ہوا میں نے تو کسی قسم کا کوئی شور بھی نہیں کیا جس سے آپ کی نیند میں خلل پیدا ہوتا۔
وہ سوالیہ نگاہیں اسی پہ مرکوز کیے بیٹھا تھا۔

"شہرام آپ پریشان ہیں نا۔"
وہ جی کڑا کر گویا ہوئی۔ پریسہ نے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"پہلا سوال میرا تھا پریسہ۔"

اب وہ چہرہ دوسری جانب موڑے آسمان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ پریسہ کو رونا آنے لگا۔ وہ اسے نظر انداز کیوں کر رہا تھا۔

"آپ میری وجہ سے پریشان ہیں نا۔"

شہرام نے گردن موڑتے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ خوف اضطراب بے چینی ہر قسم کا عنصر موجود تھا۔ اس نے اس کے حلق میں گلی ابھر کر معدوم ہوتی دیکھی۔ سردی کی بدولت وہ اپنے ہاتھوں کو بے دردی سے مسل رہی تھی۔ وہ اسے ایک نئے جھنجھٹ میں تو نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ اس نے گہرا سانس بھرتے چنیر کی حرکت روکی اور اس کی جانب اپنا بازو پھیلا یا تھا۔ پریسہ نے نا ^{سنجھ سکی} سمجھی سے اس کی جانب دیکھا مگر اس کی آنکھوں میں اشارہ سمجھتے اس نے ^{جھنجھکتے} ہوئے اپنا نازک ہاتھ اس کی چوڑی ہتھیلی پہ رکھا تھا۔ شہرام نے نرمی سے اسے اپنی آغوش میں لے لیا۔

"نیند سے کیوں جاگ گئی۔ کل سے نیند پوری نہیں ہوئی آپ کی۔"

وہ اب اس کے دونوں ہاتھوں کو نرمی سے سہلاتے جیسے انہیں گرمائش پہچانے کی کوششوں میں تھا۔

"آپ میری وجہ سے اپ سیٹ ہے نا۔"

اس نے ایک بار پھر اپنا سوال دہرایا۔ شہرام نے اس کے گرد بازو جمائل کرتے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

"کبھی سنا ہے آپ نے کہ جو لوگ آپ کے سکون کی وجہ ہو ان سے آپ کو کوئی پریشانی ہوئی ہو۔"

وہ اب اس کی ٹھوڑی تھامے اس کا چہرہ اپنے مقابل کرتے ہوئے بولا۔

لیکن آپ مجھ سے بات نہیں کر رہے جب سے وہ آپ کی بہن۔ مجھے لگا جیسے آپ پر خہ کی باتوں سے اتفاق " کرتے ہیں۔ وہ مجھے شاید پسند نہیں کرتی میں نے اس کی آنکھوں میں اپنے لیے ناپسندیدگی دیکھی ہے۔

وہ بھیگے لہجے میں بولی۔ چہرہ ہنوز جھکا ہوا تھا۔ شہرام نے اس کے سرد ہاتھوں کو سہلاتے اپنی شال کا ایک سر اس کے گرد لپیٹا تھا۔ اب وہ مزید اس کے حصار میں آگئی تھی۔

کیا وہ ہماری زندگی میں اتنی اہمیت کی حامل ہے کہ ہم ایک شخص کی بدولت اداس ہو جائے۔ آپ کو اس کی " آنکھوں سے نہیں میری آنکھوں سے غرض ہونا چاہیے کہ میری آنکھیں کیا کہتی ہیں۔

وہ اسے اپنے سینے سے لگاتے ہوئے مدھم لہجے میں بول رہا تھا سمجھا رہا تھا یا جتا رہا تھا وہ سمجھ ناپائی۔

"مگر مجھے تو آپ کی آنکھوں میں بھی کچھ نظر نہیں آ رہا اتنی دیر سے۔"

اس کی آخری بات پہ وہ سراٹھاتے نروٹھے لہجے میں بولی۔ اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی وہ کھل کر ہنس دیا۔

میاں بیوی کے رشتے میں کسی تیسرے کی گنجائش نہیں ہوتی پر یہ۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے ساتھی ہیں " جو بھی بات ہے ہمیں ایک دوسرے سے کھل کر کرنی ہے۔ پر خہ نے کیا کہا کیوں کہا یہ سب پوچھنے کا آپ پورا " حق رکھتی ہیں مجھ سے۔ میں نے آپ کو یہ حق سونپا ہے تو پھر یہ جھجک یہ ڈریہ اضطراب کیوں۔

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولا۔

"مجھے ڈر لگتا ہے۔"

وہ کہتے ساتھ ہی آنکھیں میچ گئی۔

"کس چیز کا ڈر۔"

وہ اب اس کی آنکھوں میں جھانک رہا تھا۔ پریسہ نے اپنی آستین سے ناگ رگڑی تو شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے کہ مجھے ابھی بھی آپ مکمل طور پہ نہیں ملے آپ مجھے چھوڑ جائیں گے۔ میں پھر بھی "خالی ہاتھ رہ جاؤں گی۔ میں یہ باتیں آپ کو پریشان کرنے کی وجہ سے نہیں۔

وہ اپنے دل کی کیفیت اس پہ آشکار کر رہی تھی۔

مجھے آپ کی ذات پریشان نہیں کر رہی پریسہ نہیں کر رہی۔ یہ جو دوپیل میں نے ہنس کر جیے ہیں نایہ آپ کی "ہی بدولت ہے۔ ہاں میں پریشاں ہوں مگر اس کے پیچھے آپ کی ذات نہیں ہے اور نا کبھی ہو سکتی ہے۔

وہ اب کی بار اس کی ایک ہی تکرار پہ چڑ کر جتانے والے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے ایک دم چپی سادھ لی۔ اس کی آنکھ سے ایک آنسو ٹوٹے اس کے گال پہ بہا تھا۔ شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

"اب کیوں رو رہی ہیں۔"

وہ دو منٹ تک اس کا چہرہ دیکھتا رہا مگر پھر بھی جب اس کے آنسو نا تھمے تو گہری سنجیدگی سے بولا۔ پریسہ نے اب کی بار اس کی شال سے ناگ رگڑی تھی۔

مجھے خود علم نہیں ہے مگر پتہ نہیں کیوں جب بھی آپ کو دیکھتی ہوں میں کمزور پڑ جاتی ہوں۔ آپ کی آواز "سن کر مجھے رونا آئی جاتا ہے۔ جی چاہتا کہ اتنا روؤں کہ میں انہی آنسوؤں میں بہہ کر ختم ہو جاؤں۔ اس نے سراٹھا کر براہ راست شہرام کی آنکھوں میں دیکھا جس کے چہرے پہ گہرا سکوت چھایا ہوا تھا۔

"کیا میری آواز اس قدر بھیانک ہے پریشانہ۔"

وہ بلند آواز میں بڑبڑایا۔ اس نے اس کی بات مکمل طور پہ گول کر دی تھی شاید وہ اس کی توجہ ہٹانا چاہتا تھا۔

"اگر خطرناک بھی ہے تو پھر بھی مجھے بے حد عزیز ہے۔ میری سماعتیں ترسی ہیں اس آواز کو سننے کیلئے۔"

ایک دم اس کے ساکت وجود میں حرکت پیدا ہوئی تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے شدت سے اسے سینے میں بھینچ لیا تھا۔ اس کے آنسو اب شہرام کی شرٹ کو بھگور رہے تھے۔ اس نے اپنوں کو خوش کرنے کی خاطر اس لڑکی کی زندگی تک کو داؤ پہ لگا دیا تھا۔ کس قدر موم ہوتی ہے نایہ لڑکیاں جو ایک نظر التفات کی اس پہ ڈال دے یا نرمی سے اس کے آنسو پونچھ دے کچھ لمحوں کی ہمدردی دکھا دے یا محبت کا اظہار کر دیں تو ساتھ ہی پگھل جاتی ہے۔ وہ ٹھنڈی آہ بھرتے محض سوچ کر رہ گیا۔

"پریشانہ ناؤیو آڑہر ٹنگ می۔"

اس کے لہجے میں ایک تھکان سی تھی۔ پریشانہ نے نا سمجھی سے چہرہ اٹھاتے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

"میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔"

وہ اپنے گال رگڑتے ہوئے خالی خالی لہجے میں بولی۔

"مت رو یا کریں مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔"

وہ گزارش کرنے والے انداز میں بولا تو پریسہ بمشکل مسکراتے اس سے علیحدہ ہوئی تھی۔ ہوا میں موجود خنکی میں اضافہ ہو رہا تھا۔

"سردی بڑھ رہی ہے میرے خیال میں اب ہمیں سونا چاہیے۔"

وہ مدھم لہجے میں بولتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ شہرام نے بھی اپنی شال درست کرتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ وہ کمرے میں اس وقت تک ہیٹر آن کر چکی تھی۔ شہرام بیڈ پہ آکر جب تک اپنی جگہ پہ بیٹھا وہ کمبل اوڑھتے اپنی جگہ پہ لیٹ چکی تھی۔ شہرام نے گہرا سانس بھرتے اس کی جانب دیکھا اور اپنی سائیڈ کالیپ آف کرتے خود بھی سکون سے لیٹ گیا۔ پریسہ کا مسلسل بے چینی سے کروٹیں بدلنا اس سے مخفی نہیں تھا۔ اگلے ہی لمحے نہایت نرمی سے اس نے پریسہ کو اپنے حصار میں لیا تو وہ اس کی حرکت پہ دھک سے رہ گئی۔

"شہرام۔"

"او جائیں پریسہ سکون سے۔"

اس کے لہجے میں واضح تنبیہ تھی۔ پریسہ کا دل بری طرح ٹوٹا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ وہ کسی وجہ سے پریشان ہے مگر وہ یہ چاہتی تھی کہ شہرام اس سے خود اپنے دل کی بات کرے مگر وہ کسی گہرے سمندر کی مانند خاموش تھا۔ وہ دل ہی دل میں ضبط کرتے اس کا بازو اپنے گرد سے ہٹاتے ایک جانب ہو گئی۔ شہرام نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جواب دوسری جانب کروٹ بدل گئی تھی۔ پر نہ کی باتیں اس کے ذہن کے درپچوں میں

شدت سے لہرائی تھی۔ اس نے آنکھوں کو سختی سے میچا تھا۔ اپنی پشت پہ شہرام کی نگاہیں وہ صاف محسوس کر سکتی تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ کبھی بھی اس کے نزدیک نہیں جائے گی۔ اس کیلئے یہی اہم تھا کہ وہ اس کے پاس ہے ساتھ ہے۔ اس کیلئے اس کی موجودگی ہی سب کچھ تھی۔ شہرام حیرت ذرہ سا اس کی پشت دیکھتا رہ گیا۔ اسے پریسہ سے اس قسم کی توقع بالکل نہیں تھی۔

"پریسہ۔"

اس نے سنجیدگی سے اسے پکارا مگر اس کی جانب سے مسلسل خاموشی سن وہ سرد آہ بھر کر رہ گیا۔

نوفیل تھکا ہارا اپنی پیشانی مسلتے جوں ہی کمرے میں داخل ہوا کمرے میں غیر معمولی خاموشی کا راج تھا۔ اس نے ایک طائرانہ نگاہ پورے کمرے میں دوڑائی مگر پرچہ کا سرے سے ہی نام و نشان تک نہیں تھا۔ اس وقت کے بعد سے وہ باہر تھا کیونکہ وہ بالکل بھی بحث کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ جانتا تھا کہ پرچہ سے بات کرنے کا مطلب بس بحث ہے جو طوالت اختیار کرتی چلی جائے گی تبھی وہ خاموشی سے وہاں سے نکل گیا تھا مگر اب واپسی پہ بھی اس کا نام و نشان نہ دیکھ اس کے وجود میں اشتعال کی ایک شدید لہر دوڑی تھی۔ وہ الٹے قدموں سے وہی سے نکلتا چلا گیا۔

"ارے لالہ اتنی رات کو جاگ کر کیا کر رہے ہیں آپ۔"

لالہ رخ کی آواز پہ وہ جو نوری کی کمرے کی جانب بڑھ رہا تھا چونک کر اس کی جانب پلٹا اور بمشکل مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"نہیں کچھ نہیں وہ بس ٹھنڈی ہوا کھانے باہر جا رہا تھا۔"

وہ جی کڑا کر گویا ہوا۔ لالہ نے شرارتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

آپ امارے سے کم از کم جھوٹ مت بولیں کیونکہ باہر اس جانب ہے یہاں تو نوری کا کمرہ ہے۔ آپ مجھ سے "سچ بول سکتے ہیں۔"

وہ شرارتی مسکراہٹ لبوں میں دبائے مزے سے بولی تو اب کی بار وہ ساری باتیں بھلائے کھل کر ہنس دیا اور اس کا سر تھپتھپاتے اس کے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ لالہ رخ بھی پانی کا جگ لیتے زربہ بی کے کمرے کی سمت بڑھ گئی۔ نوری کے کمرے کا دروازہ ہولے سے واں کرتے ہی اس کی نگاہ سامنے کے منظر پہ تھم کر رہ گئی جو نوری کو سلانے کے ساتھ ساتھ اس کے بالوں پہ بھی ہاتھ پھیر رہی تھی۔ اس کے ہاتھ میں بریخنہ کی تصویر بھی موجود تھی جس سے وہ اسے بہت بار باتیں کرتا دیکھ چکا تھا۔ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے نزدیک پہنچا اور اس کے ہاتھ سے تصویر کھینچی تھی۔ پر خہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا مگر سامنے کھڑے نوفیل کو دیکھ اس کے چہرے پہ خود بخود سختی در آئی۔

"تصویر واپس کرے امارے کو۔"

وہ دبے دبے لہجے میں بولی۔ آنکھیں مسلسل رونے کی بدولت سرخ ہو رہی تھی۔

یہاں سے اٹھو اور کمرے میں چلو پر خہ۔ امارے کو سختی کرنے پہ مجبور مت کرو۔ میں تمہیں واضح کر رہا ہوں۔"

وہ درشت لہجے میں اسے باور کرانے والے انداز میں بولا تو پر خہ نے شکایتی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ آہستہ بولیں نوری بہت مشکل سے سوئی ہے امارا ہی خیال نہیں ہے تو کم از کم اپنی بیٹی کا ہی کر لیتے جانتے ہیں " کہ آپ کی بیٹی کو آپ کے بغیر نیند نہیں آتی لیکن آپ کو بس امارے سے لڑنا آتا ہے۔

وہ خفا خفا لہجے میں گویا ہوئی۔ نوفیل نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے کوفت سے آنکھیں گھمائی۔

ابھی میں تم سے تمیز سے ہی مخاطب ہوں اگر برے طریقے سے ہوتا تو کھینچتے ہوئے کمرے میں لے کر " جاتا۔ ام نے تم کو اتنی بار باور کرایا ہے کہ امارے ساتھ فضول کی لڑائیاں مت پالا کرو ونا جانے تمہیں کیا ہوتا " جارہا ہے۔

وہ دانت پہ دانت جماتے سختی سے بولا۔ اس کی اونچی ہوتی آواز پہ نوری ہلکا سا کسمسائی تو پر خہ گھبرا کر سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"ٹھیک ہے امارے کو بھی آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔ آپ جائیں میں آج نوری کے ساتھ سو جاؤں گی۔" وہ نوری کے بال سہلاتے ہوئے نظریں چراتے ہوئے بولی۔ اگلے ہی لمحے نوفیل نے سختی سے اس کی کلائی کو تھامتے کمرے کی لائٹ بجھائی اور تیز قدموں سے اسے لیتے باہر کی جانب بڑھا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی نوفیل نے ایک جھٹکے سے اس کی کلائی آزاد کی تھی۔

"کیوں تماشہ لگا رہی ہو پر نہ۔"

وہ تھکے تھکے لہجے میں گویا ہوا۔ پر نہ نے ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
میں تماشہ لگا رہی ہوں میں نو فیل۔ میں نے تو کچھ کیا ہی نہیں تماشہ وہ تھا جو آپ نے کل کی آئی اس لڑکی کے "سامنے امار لگا گیا ہے۔ کیسے آپ امارے کو کھینچتے ہوئے وہاں سے لے کر آئے تھے۔ وہ امارے کا بھی گھر ہے۔"

وہ نم لہجے میں بولی۔ نو فیل نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا۔

وہ کل کی آئی ہوئی لڑکی جو ہے نا وہ تمہارے لالہ کی بیوی ہے اب۔ تو بہتر یہی ہے کہ تم اپنے لالہ کی بیوی کو "بھا جائی کہ کر ہی مخاطب کرو۔ اس طرح تمہارے لالہ کو بھی اچھا محسوس ہو گا اور تمہیں بھی۔
وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔

"لیکن لالہ امارے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں۔ انہوں نے کسی سے پوچھنا بھی گوارا نہیں کیا۔"
وہ ایک دم کچھ ڈھیلی پڑی تھی۔ نو فیل جانتا تھا کہ وہ ایسے ہی سنے گی۔

ایک بار وہ اپنے گھر والوں کی محبت میں سولی سے لٹک چکا ہے۔ امارا نہیں خیال اب کی بار اسے کسی سے پوچھنے کی ضرورت تھی۔ اس نے جو بھی کیا ہے بہت اچھا کیا ہے۔

نو فیل تو اس کی زندگی میں آگے بڑھنے میں بے حد خوش تھا اور یہی خوشی اس کی باتوں سے بھی جھلک رہی تھی۔

اما اس میں کیا قصور تھا کہ ان کی پہلی شادی برباد ہوئی۔

قصور تو اس کا بھی نہیں تھا جو اس چیز کی بھینٹ چڑھ گیا اور تم اگر اپنا قصور پوچھتی ہو تو ام تمہیں بتاتے ہیں کہ تمہارا قصور کیا تھا۔ کیا تم نہیں جانتی تھی کہ شہرام پشمینہ سے شادی نہیں کرنا چاہتا۔ پھر بھی تم اس کی شادی شہرام سے کرانے پہ بضد تھی اپنے گھر والوں کے ساتھ مل کر چاہے اس وقت تم جانتی تھی یا نہیں کہ پشمینہ کا اصل کیا ہے اگر اس وقت تمہیں تمہارے لالہ یاد نہیں آئے نا تو اب بھی نہیں آنے چاہیے سمجھ لگی تمہیں

"اماری بات۔"

وہ بولنے پہ آیا تو بنا سانس روکے بولتا چلا گیا۔ پر خہ کی آنکھوں کی پتلیاں اس کی بات پہ حیرت سے پھیلی تھیں۔ اس نے سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کر لیا۔

"ہر چیز میں ام ہی تو قصور وار نہیں نا۔"

چند لمحوں کی توقف کے بعد جب وہ بولی تو اس کا لہجہ لزرتا ہوا تھا۔

تم قصور وار نہیں تھی مگر آج جو تم نے وہاں کیا ہے اس میں سراسر تمہارا ہی قصور ہے میں تمہارے اس عمل "پہ تمہیں سراہوں گا بلکل بھی نہیں۔"

اب کی بار وہ ناراضگی کا اظہار کر رہا تھا۔

میں تو بس اسی لیے بولی تھی کہ اگر وہ بھی لالہ کے حق میں غلط ہوئی تو اب کی بار تو غازان بھی ان سے جڑا "ہے۔"

اس نے اپنی بات رکھنی چاہی تھی۔ نوفیل نے ہولے سے اس کی بات پہ نفی میں سر ہلایا۔
کیا اس نے تمہارے لیے امارے کو چنتے ہوئے غلط کا انتخاب کیا۔ کیا میں نے تمہارے ساتھ کبھی غلط رویہ "
"رکھا۔ کیا کسی پرانی بات کو دہرایا نہیں نا۔

آپ نے تو مجھے دوسری زندگی دی ہے۔ میری شخصیت جو کھو گئی تھی اسے دوبارہ مجھ سے ملوایا ہے۔
وہ اس کا ہاتھ تھامتے بھیگے لہجے میں بولی۔ نوفیل نے تشکر بھر اسانس خارج کیا۔

پھر تم ایسا کیسے سوچ سکتی ہو کہ وہ اپنی اولاد کیلئے یا اپنے لیے غلط کا انتخاب کرے گا۔ جب اس نے اپنی بہن "
"کیلئے ایڑی چوٹی کا زور لگادیا تو پھر کیا وہ اپنے لیے نہیں سوچے گا۔
وہ اس سے سوال کر رہا تھا اور جواب میں پر خہ بالکل خاموش تھی۔
"میں بس اچانک۔ مجھے پتہ ہی نہیں چلا۔ میں لالہ سے معافی مانگ لوں گی۔"
وہ بھیگے لہجے میں بولی۔

جب وہ دوسروں کی خوشیوں کیلئے جی جان لگا دیتا ہے تو ہم کیوں اس کی خوشیوں میں خوش نہیں "
ہو پاتے۔ اسے بھی خوشیوں پہ اتنا ہی اختیار حاصل ہے جتنا ہم سب کو ہے۔ اگر تم زندگی کی جانب آئی ہو تو
"اسے بھی اپنی زندگی کی جانب لوٹنے کا پورا اختیار حاصل ہے۔
وہ اسے اپنے ساتھ لگاتے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ پر خہ نے اس کی بات پہ سمجھنے والے انداز میں سر ہلایا
تھا۔ اس کی ایک بات ٹھیک ہی تو تھی۔

میں لالہ سے معافی مانگوں گی۔ میں اپنے لالہ سے بہت پیار کرتی ہوں میں انہیں اداس نہیں ہونے دوں گی " اور ان سے منسلک رشتوں کو بھی بہت پیار کرتی ہوں۔

وہ بچوں کی طرح اپنے آنسو پونچھتی دھیمے سے بڑبڑائی۔ نو فیل کے لبوں پہ ایک خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ اسے ڈیل کرنا اس تمام عرصے میں اچھے سے سمجھ گیا تھا۔ اس کا ذہن ابھی کمزور تھا وہ جذباتی ہو جاتی تھی۔ یہ بات اسے اچھے سے اذہر تھی تبھی آج نو فیل نے اس کے ساتھ کسی قسم کی نرمی نہیں برتی تھی۔ "آپ ناراض ہیں کیا مجھ سے۔"

وہ آس بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

"شادی کے بعد کے تمام عرصے میں پہلے کتنی بار ناراض ہوا ہوں میں تم سے۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے زروٹھے لہجے میں بولا تو وہ ناچاہتے ہوئے بھی وہ روتے روتے کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

"کبھی بھی نہیں۔"

وہ مسکاتے ہوئے تفاخر سے بولی۔ نو فیل جو اس دھوپ چھاؤں کے منظر میں الجھا ہوا تھا چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوا اور نرمی سے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

"یہ جو تم روتے روتے ہنستی ہونا قسم سے جان نکال لیتی ہو۔"

وہ اس کی پیشانی پہ شدت بھرا لمس چھوڑتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولا تو وہ جھجھکتے اس کے سینے میں سرد ہڑ گئی۔

"نوفیل کے ملنے سے ہی تو پر خہ کو ایک نئی شناخت ملی ہے۔ آپ کے وجود سے ہی میری ذات مکمل ہے۔" وہ نم لہجے میں بولی تو نوفیل اپنی جگہ پہ ساکت رہ گیا۔ گزرے چار سالوں میں پہلی بار اس نے اپنی محبت کا اظہار یوں کھل کر کیا تھا۔ نوفیل نے اس کی بات پہ مزید شدت سے خود میں بھیج لیا۔ یہ لڑکی اس کی رگ رگ میں سما چکی تھی۔

"یہ تم اتنا بن ٹھن کر کہاں جا رہی ہو۔"

عائشہ نے سر تاپا اس کا جائزہ لیا جو کہی جانے کو نک سک سی تیار تھی۔ اب وہ آئینے میں دیکھتے اپنے لبوں کو آپس میں ملاتے لپ سٹک لگا رہی تھی۔ عائشہ کی آواز پہ اسنے چونک کر عائشہ کی جانب دیکھا۔

"ڈیٹ پہ۔"

وہ انگلی کی مدد سے بالوں کو سنوارتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔ عائشہ نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"فارس کے ساتھ۔"

اس کے لہجے میں ایک آنچ سی تھی۔ مریم کے چہرے پہ اگلے ہی لمحے کر خنگی چھا گئی۔

تمہارا دماغ خراب ہے کیا جو تمہیں یہ خیال آیا۔ ہاں ہی از آگڈ فرینڈ آف مائن بٹ ڈیٹ نوئیور۔ ناجانے تم " نے سوچ بھی کیسے لیا۔

وہ حیرت کا اظہار کرتے ہوئے تاسف زدہ لہجے میں بولی۔

اس میں اتنا حیران ہونے والی کیا بات ہے۔ مجھے تو اس بات پہ حیرت ہے کہ تم ان کے ساتھ کیوں نہیں " جارہی۔ اچھا خاصہ ہیڈ سم ہے۔ ویل ایجوکینڈ ہے امیر ہے اور کیا چاہیے تمہیں۔ میں تمہاری جگہ ہوتی تو سو بار " اس کا ہی انتخاب کرتی۔

وہ ناک سکڑتے ہوئے بولی ساتھ ہی چپس کا پیک کھولتے اپنا ناول لے کر بیڈ پہ بیٹھ گئی۔

ہاں تو دوست بھی ہیڈ سم ہو ہی سکتے ہیں ضروری تو نہیں جو ہیڈ سم ہو وہ ہسبینڈ میٹریل بھی ہو۔ ہر لڑکی کی " ترجیحات مختلف ہوتی ہے عائشہ۔ اس کی کچھ باتیں ایسی ہیں جو مجھے اس کی جانب مائل ہونے سے روکتی ہیں۔ " وہ شاید پہلی بار اتنا کھل کر اس سے اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔

"جیسے کہ۔"

وہ ناول پڑھنا جیسے بھول گئی تھی تبھی کتاب بند کرتے پوری دلجمعی سے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔ جیسے کہ اس کو اپنی بیوی میں اپنے مطابق تبدیلیاں لانی ہے اگر وہ پینٹ شرٹس پہنتی ہوئی تو اس کی جگہ شلوار " سوٹ۔ اگر اس کے دوست لڑکے ہوئے تو وہ سب سے پہلے وہ دوستی ختم کروائے گا۔ نہیں مطلب کیا ایک لڑکی کی اپنی کوئی زندگی نہیں ہے پہلے وہ ماں باپ کے مطابق جیے پھر شوہر کی مطابق۔ ہم اپنے لیے کب جیے

گی۔ میں جو ہوں میں وہی رہوں گی خود کو کسی کی پسند کے مطابق ڈھالنا اس ناٹ مائی ٹائپ۔ سو پلیز سٹے اوے
"فرام دس ٹاپک۔

"میںز پوز یسوون۔"

عائشہ کے تبصرے پہ وہ جی بھر کر بد مزہ ہوئی تھی۔

اسے پوز یسو ہونا بالکل نہیں کہتے تنگ نظر ہونا کہتے ہیں۔

وہ اس کی تصحیح کرتے ہوئے بولی۔ عائشہ نے اپنا سر پیٹا تھا۔

ویسے تمہیں ایک بات بتاؤں اگر وہ تم میں انٹر سٹڈ ہے تو تمہیں بھی اس میں انٹر سٹڈ ہونا چاہیے کیونکہ وہ تم " سے لاکھ گناہ حسین ہے۔ آئی سوئیر اگر مجھے وہ پروپوز کرنا تو میں اپنا سب کچھ چھوڑ دیتی۔ بھئی اگر ہم خود کو اس کی پسند کے مطابق ڈھال لیتے ہیں تو اس میں مضائقہ کیا ہے۔ وہ کونسا اپنی بیوی کو عبا یہ پہنانے کی بات " کر رہا ہے۔ شلوار سوٹ کرتے یہ تو آج کل اتنے عام ہے۔

وہ ناجانے اسے کیا سمجھانا چاہ رہی تھی اور مریم کے چہرے کے تاثرات بگڑتے جا رہے تھے۔

"میں تمہاری بہن ہو یا وہ تمہارا بھائی جس کی اتنی طرف داری تم کر رہی ہو۔"

وہ لپ سٹک ڈریسنگ ٹیبل پہ پٹختے چڑ کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

استغفر اللہ اب اتنے ہیڈ سم لڑکے کی بہن تو مت بناؤ مجھے کم از کم۔ کیا معلوم تمہیں چھوڑ کر وہ مجھے ہی رشتہ "

" بھیج دے۔ تمہارے دوست کی بیوی بن جاؤں گی پھر میں۔

وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا تھامتے خیالوں کی دنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔ اگلے ہی لمحے اپنے منہ پہ پڑنے والے کشن کی بدولت وہ ہڑبڑا کر ہوش کی دنیا میں واپس لوٹی۔

"انسان کو اتنا خوش فہم بھی نہیں ہونا چاہیے۔"

اسے ناجانے کیوں نہایت تاؤ آیا تھا اس کی بات پہ جس کا پتہ اس کے سرخ پڑتے چہرے نے دیا۔
فارس سے شادی نہیں کرنی۔ اس سے چڑنا بھی ہے مگر جب اس کے ساتھ کسی کی شادی کا تصور کرنے لگو تو "جان نکل جاتی ہے نارائٹ۔"

وہ بھنویں اچکاتے مزے سے بولی۔ مریم نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ مزید کچھ بولتی مریم نے اس کی چوٹی جکڑتے بے دردی سے گھمائی تھی۔ وہ اس اچانک ہوئی افتاد پہ تمللا کر رہ گئی۔

سچی باتیں لگتی بھی بہت ہیں جل کٹری۔ جل جل کر کالی ہوتی جا رہی ہو مزید کالی ہو گئی تو فارس تو کیا باہر سے "کوئی کالا انسان بھی نہیں آئے گا سمجھی۔"

وہ جاتے جاتے بھی بولنے سے باز نہیں آئی تھی۔ اسے باہر جاتا دیکھ مریم دوبارہ آئینے کی جانب مڑی اور ایک نظر موبائل کی جانب دیکھا جہاں رقم کے لاتعداد میسجز جگمگا رہے تھے۔ اس نے اسے فون ملاتے کان سے لگایا۔

تم کب تک آرہی ہو یا۔ مجھے پھر تمہیں لے کر گھر بھی جانا ہے مام ڈیڈ سے ملو اوں گا تبھی تو وہ آگے رشتے کی "بات چلائیں گے نا۔"

وہ ناجانے کیوں اس قدر اتنا لاہور ہا تھا۔ مریم دل مسوس کر رہ گئی۔ عائشہ کی باتیں پوری طرح ذہن میں گردش کر رہی تھی۔

"کیا ہم کل نہیں مل سکتے ار قم۔"

اس نے بالا خردھیمے لہجے میں جیسے گزارش کی۔

نویز مریم میں اپنے گھر ٹائم دے چکا ہوں۔ سو پلیز جلدی پہنچو یا ایسا کرتا ہوں میں تمہیں پک کر لیتا ہوں "اٹس ناٹ آگ ڈیل۔"

وہ تو جیسے ہتھیلی پہ سرسوں جمانے کی کوششوں میں تھا۔ مریم ٹھن۔ ڈی آہ بھر کر رہ گئی۔

"نو تھینکیو میں گاڑی کروا کے آ جاؤں گی۔ اوکے بائے آئی ول سی یولیٹر۔"

اس نے سنجیدگی سے کہتے سرعت سے کال کاٹ دی مبادہ اس کی باتیں سن مزید دل برانا ہو جائے۔ واٹس ایپ کھول کر یونی گروپ کو سنسان دیکھ اس کے دل میں عجیب سی بے چینی ہوئی تھی۔ اس کی انگلیاں ناچاہتے ہوئے بھی تیزی سے کی پیڈ پہ حرکت کرنے لگی۔

"آج گروپ اس قدر سنسان کیوں پڑا ہے۔"

میچ ڈبل ٹک ہو چکا تھا مطلب کسی نے تو سین کیا تھا۔ اس نے جوں ہی تفصیل کا جائزہ لیا اگلے ہی لمحے اس کا دل دھک سے رہ گیا کیونکہ سب سے پہلے سین کرنے والی ذات فارس کی ہی تھی۔ وہ ہمیشہ اس کی بات کا سب سے پہلے جواب دیا کرتا تھا چاہے بونگا ہی سہی۔ اس نے بددلی سے موبائل ہینڈ کیری میں رکھا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"اوکے ماما میں نکلتی ہوں۔ گاڑی آگئی ہے نیچے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ رومانہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

ایسا کب تک چلے گا مریم۔ اگر وہ تم میں انٹر سٹڈ ہے تو اسے کہو کہ گھر آئے رشتہ لے کر۔ میں تمہیں اکیلے جانے کی اجازت تو دے رہی ہوں مگر کہی نا کہی مجھے کچھ کھٹک رہا ہے۔ یہ آخری بار ہے اس کے بعد جب بھی ارقم سے کسی متعلق بات ہوگی تو وہ شادی ہی ہوگی۔ عمر تمہاری نکلتی جا رہی ہے اور پریشانی ہی نہیں ہے تمہیں کسی بھی قسم کی۔

وہ تو جیسے بھری بیٹھی تھی تبھی ساری باتیں سنا کر ہی دم لیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ان کے کان بھرنے والی عائشہ ہی ہے جو ساتھ بیٹھی اسے دیکھ کر مزے سے بھنویں اچکا رہی تھی۔

میں جانتی ہوں اسی نے کان بھرے ہیں آپ کے۔ جانتی ہیں کیا سوچ و چار رکھتی ہے یہ آپ کی اولاد۔ کہتی "ہے میرے دوست فارس سے شادی کرنی ہے۔ ناشکل نا عقل شادی کرنی ہے اسے۔ وہ کڑھتے ہوئے بولی۔

ہاں تو اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے اگر ایسا ہوتا ہے تو بہت اچھی بات ہے میں تو بخوشی یہ کام کروں گی بغیر "

"کسی دیری کے۔

وہ تو جیسے فارس کے نام سے ہی پھولے نہیں سمار ہی تھی۔

مریم نے مٹھیاں بھینچتے دل ہی دل میں عائشہ کو گالیوں سے نوازا اور تن فن کرتی باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اس کے جاتے ہی عائشہ اور رومانہ نے سنجیدگی سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ یہ لڑکی ان دونوں کی سمجھ سے باہر ہوتی جا رہی تھی۔

"ماما آئی کانٹ بلیو دس ایک لڑکی بس اپنا لائف سٹائل بدلنے سے خوف سے اتنا اچھا لڑکا دھتکار رہی ہے۔"

عائشہ تو جیسے کچھ زیادہ ہی حیران تھی۔

اسے اپنی آزادی بہت عزیز ہے۔ وہ سمجھتی ہے یہ سب کر کے وہ آزاد خیال ہے مگر ایسا نہیں ہے ہمارا معاشرہ "

اس کے بالکل برعکس ہے۔ اسے ایک ٹھوکر لگنے کی دیر ہے خود ہی سنبھل جائے گی۔ میں نے خود نہیں اسے روکا وہ مزید فارس سے بدگمان ہوتی جو میں نہیں چاہتی کہ وہ ہوں۔ اس نے اپنی جانب سے پہل کر لی ہے اب اس کی باری ہے اور میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ میری بیٹی اچھے برے کی پہچان کرنا سیکھ جائے جیسے تم سیکھ گئی ہو۔

وہ عائشہ کو دیکھتے مدھم سا مسکرائی تو اس نے ان کی گردن کے گرد بازو حائل کیے تھے۔ گاڑی ایک پر تعیش سے ریسٹورینٹ کے آگے رکی تھی۔ مریم نے ایک طائرانہ نگاہ اطراف میں گھمائی اور چھوٹے چھوٹے قدم

اٹھاتی اندر کی جانب بڑھ گئی۔ ماحول انتہائی خوابناک ہو رہا تھا۔ وہ ہولے سے مسکراتے ار قم کی میز کی جانب بڑھی تو اس نے مسکرا کر اسے خوش آمدید کہا تھا۔

"بہت پیاری لگ رہی ہو۔"

"شکریہ۔"

وہ مسکرا کر کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔

حیرت ہے میں تمہیں ایسے لباس میں بھی اچھی لگ رہی ہوں حالانکہ فارس کہتا ہے کہ لڑکیاں پورے

"کپڑوں میں ہی اچھی لگتی ہیں۔ تم لڑکے بھی کس قدر مختلف ہوتے ہونا ایک دوسرے سے۔

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ار قم نے چونک کر اسکی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ کوئی تاثر نہیں تھا۔

"کیا لوگی جو س یا کافی۔"

اس نے پوچھتے ساتھ ہی ویٹر کو آواز لگائی۔

"میں موسم کے لحاظ سے کافی۔"

"اوکے ون کافی اینڈ ون فریش جو س پلیز۔"

اس نے آرڈر دیتے دوبارہ اپنا رخ مریم کی جانب کیا جو اطراف کا جائزہ لے رہی تھی۔

"تم نے کافی نہیں منگوائی۔"

"اٹس آٹل بٹ وائرڈ بٹ آئی ڈونٹ لائنک کافی لیٹ آل۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔

نوائس ناٹ وائرڈ اس ٹوٹلی پورچوائز اینڈ یونوفارس کو بھی کافی نہیں پسند۔ ایون کے ہمارا پورا گروپ اگر "کافی پیے گا تو فارس اور ارتضیٰ چائے چائے چائے۔"

اس کی بات میں ایک بار پھر سے فارس کا ذکر دیکھ وہ سختی سے لبوں کو بھیجنے لگا۔ اگلے ہی لمحے اس نے بمشکل مسکراتے اپنی جیب سے ایک مخملی ڈبیانکالی تھی۔ مریم نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا جواب اس میں سے چین نکال رہا تھا۔ مریم کی آنکھوں کی پتلیاں حیرت سے پھیلی۔ کئی لمحے وہ بناپلک جھپکائے اسی چین کو دیکھتی رہی۔

ارے ایسی چین ہم پانچوں کو فارس نے دی تھی۔ ویسے وہ بہت کنجوس ہے مگر پھر بھی اس کی جانب سے یہ "ہمیں پہلا تحفہ ملا تھا۔ ہاں یہ چین تھوڑی موٹی ہے وہ باریک تھی اور مجھے باریک ہی زیادہ پسند ہے یونو کیول۔" شٹ اپ مریم جسٹ شٹ اپ کون ہے یہ فارس جس کا ذکر تمہاری ہر بات میں ہے۔ "وہی جس نے اس دن تمہارا بازو مروڑا تھا۔"

وہ تیزی سے بولتی سختی سے ہاتھ لبوں پہ جما گئی اور خفت سے سرخ پڑتے اس کی جانب دیکھا۔ "تم کیا جتنا ناچا رہی ہو مجھے۔"

میں کچھ بھی نہیں ایم ریٹلی سوری ار قم بٹ سیر یسلی میں نے نوٹس نہیں لیا بس وہ کیا ہے نا آج ہو بھی ایسا ہی "سب کچھ رہا ہے تو بس سلیپ ہو گیا۔"

وہ وضاحت دینے والے انداز میں بولی۔ زیادہ ناسہی ار قم کچھ حد تک نارمل تو ہو گیا تھا۔ مریم نے تشکر بھرا سانس خارج کیا۔ ایک اچھا سا ڈنر کرنے کے بعد ار قم اسے لیتے باہر پارکنگ کی جانب بڑھ گیا۔

ار قم بہت لیٹ نائٹ ہو گیا ہے۔ میرے خیال میں مجھے اب گھر ہی واپس جانا چاہیے تمہارے ساتھ جاؤں گی۔

"تو مزید تاخیر ہو جائے گی۔"

"ڈونٹ وری میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا مگر آج یہ کام تو کر کے ہی رہوں گا۔"

وہ مسکرا کر بولتے گاڑی کا دروازہ کھول کر بیٹھ گیا۔ مریم نے بھی اپنی جگہ سنبھالی تھی۔ گاڑی سنسان کشادہ سڑک پہ دوڑتی چلی جا رہی تھی۔ باہر پھیل رہی تاریکی سے گھبراتے مریم نے پہلو بدلاتھا۔

ار قم یہ سڑک کچھ زیادہ ہی سنسان نہیں ہے۔ میرا نہیں خیال ہمیں رات کے اس پہر اس جانب سے آنا

"چاہیے تھا۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔

تم تو ایسے پریشان ہو رہی ہو جیسے تن تنہا ہو۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ بی ریلیکس۔ پینک کرنے کی ضرورت

"نہیں ہے۔"

وہ اس کا ہاتھ تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ مریم نے غیر محسوس انداز میں اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کروایا تھا۔ مریم نے ایک نظروں ڈسکرین سے پار دیکھا تو اسے ناجانے کیوں آگے کسی کی موجودگی کا گمان ہوا تھا۔ اس کے وجود میں سنسانہٹ سی دوڑ گئی۔

"ارقم کیا سامنے تم بھی وہی دیکھ رہے ہو جو میں دیکھ رہی ہوں۔"

اس کی سرسراتی آواز پہ ارقم نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا کیونکہ سامنے سے دو بانٹیک سوار انہی کا راستہ روکے کھڑے تھے۔ مریم کو تو اس افتاد پہ رونا آنے لگا۔ اس نے روہانسی نگاہوں سے ارقم کی جانب دیکھا جو اب گاڑی کو بریک لگا چکا تھا۔

"تم نے گاڑی کیوں روکی۔"

وہ آنکھیں پھاڑے حلق کے بل چلائی۔ اس نے گھبرا کر مریم کی جانب دیکھا۔

"تو کیا انہیں اڑا کر جیل میں چلا جاؤں۔ ان سے مسئلہ مسائل تو پوچھنے دو کیا معلوم اچھے ہو۔"

ہاں نا بہت اچھے ہیں اتنے اچھے ہیں کہ جب تمہاری خاطر داری کریں گے نا چائے پانی کا پوچھے گے تو تمہاری "ساری ہمد ریاں یہی بہہ جائے گی۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ ارقم سے سختی سے دانتوں پہ دانت جمائے تھے۔ ان دونوں کی بحث کے دوران وہ بانٹیک سوار ان کی گاڑی کے نزدیک پہنچ چکے تھے۔ اس نے شیشے پہ انگلی بجاتے شیشہ نیچے کرنے کا اشارہ کیا تھا۔

"تم دروازہ نہیں کھولو گے ارقم۔"

مریم شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے جتانے والے لہجے میں بولی۔ اس نے گھبرا کر ایک نظر باہر کی جانب دیکھا کیونکہ وہ لوگ اب اپنی جیب سے اسلحہ برآمد کر رہے تھے۔ مریم کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس

نے سختی سے ارقم کا ہاتھ تھام لیا کیونکہ اس کی رنگت بھی پھیکی پڑتی جا رہی تھی۔ اگلے ہی لمحے ارقم نے سہولت سے اپنا بازو اس کے شکنجے سے آزاد کراتے گاڑی کالا کھولا اور گہرا سانس بھرتے باہر نکل گیا کیونکہ وہ لوگ انہیں نقصان پہنچانے سے بھی گریز نہیں کرنے والے تھے۔ مریم نے چورنگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا جو نجانے کیا باتیں کر رہے تھے۔

"دیکھو تم لوگوں کو جو چاہیے وہ لے لو مگر ہم دونوں کو جانے دو۔"

ارقم نے صلح جو انداز اپنایا۔ ان چاروں نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا اور اپنی پسٹل اس کے سر پہ تانی تھی۔ اس کا سانس سینے میں ہی اٹک گیا۔

"اے چل بکو اس بند کر اپنی اور یہ گاڑی اور۔"

وہ بولتے بولتے مکر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا اور ایک خباثت بھری نگاہ مریم پہ ڈالی جو اب سکڑی سمٹی سی گاڑی کے دروازے سے لگ کر کھڑی تھی۔ ان کی نگاہوں سے اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ اپنے آپ کو کبھی غائب کر لے۔ اسے شدت سے رونا آنے لگا مگر وہ اس وقت رو کر خود کو کمزور ظاہر نہیں کر سکتی تھی۔

اور یہ لڑکی ہمارے حوالے کر دے۔ ہم تیری جان بخشی کر دیں گے اور اگر تو نے انکار کیا تو اپنی موت کا"

"ذمہ دار تو خود ہی ہو گا۔"

اس نے پتھر یلے لہجے میں بولتے ایک بار پھر پسٹل اس کے سر پہ تانی تھی۔ ارقم نے ایک نگاہ دور کھڑی مریم پہ ڈالی۔ اپنی جان کے لالے تو اسے بھی پڑے ہوئے تھے۔

"بول اب تیار ہے اس ڈیل کیلئے۔ اپنی جان تو تجھے بہت پیاری ہو گی کیوں۔"

وہ مزے سے بول رہا تھا اور ارقم سنجیدگی سے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اشاروں میں مریم سے کچھ کہا تھا۔ کئی ساعتیں تو مریم کو اس کی بات سمجھنے میں ہی لگ گئے تھے مگر شعور کی منزل طے کرتے ہی اس نے چور نگاہ ان سب پہ ڈالتے پولیس سائرن کی آواز نکالتے چلائی تھی۔ اگلے ہی لمحے سناٹے زدہ ماحول میں عجیب سی ہلچل پھیل چکی تھی۔ ان تینوں کی رنگت سپید پڑ چکی تھی۔ ارقم نے ان کے چہرے پہ خوف و ہراس دیکھتے مریم کو اشارہ کیا اور خود ایک جانب جھاڑیوں میں دوڑ لگا دی۔ مریم پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے اکیلا ہی بھاگتا دیکھ رہی تھی یہاں تک وہ کہی او جھل ہو گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ وہاں سے اپنی جان بچانے کو بھاگتی اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ اس کی دل کی دھڑکن باقاعدہ سست پڑی تھی۔

باس وہ لڑکا ہمیں چکمہ دے کر بھاگ گیا وہ سائرن کی آواز اس چھو کڑی کے موبائل سے آرہی ہے۔ مطلب "

"وہ لڑکا خود اسے یہاں چھوڑ گیا ہے۔"

وہ مزے سے بولتے قہقہہ لگا کر ہنس دیے۔ مریم کی آنکھوں کے سامنے باقاعدہ اندھیرا چھا گیا۔ وہ تینوں اب اس کی جانب قدم بڑھا رہے تھے اور اس کا وجود زلزلوں کی زد میں تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے موت اس کے انتہائی نزدیک ہو اور اسی کی جانب ہی قدم بڑھا رہی ہو۔

"دیکھیں مم۔ میں ایسی ویسی لڑکی نہیں ہوں۔"

وہ اپنے کپکپاتے لہجے پہ قابو پاتے ہوئے بولی۔ ان تینوں نے اس کی بات پہ اس کی جانب ایسے دیکھا جیسے انہیں یقین نا آیا ہو۔

"وہ تو پتہ چل رہا ہے تجھے دیکھ کے۔"

اس کی بات پہ مریم نے بے ساختہ نگاہ اپنے لباس کی جانب دیکھا۔ مطلب وہ اتنی رات میں کسی مرد کے ساتھ دیکھ کوئی عیاش قسم کی عورت۔ اس کا سر بے ساختہ نفی میں ہلا۔ اس سے آگے سوچنا اس کیلئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ اسے اپنی سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج ہوتی دکھائی دی۔ اس نے اٹے قدم پیچھے کی جانب بڑھانا شروع کیے اور گہرے گہرے سانس بھرتی اندھا دھند دوسری جانب جھاڑیوں کی طرف بھاگی تھی۔ بھاگتے بھاگتے اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو وہ تینوں اسی کے تعاقب میں آرہے تھے۔

"یا اللہ بس ایک بار۔ بس ایک بار بچالے پلیز۔"

آنے والا لمحات کو سوچتے اس کی آنکھیں تیزی سے برس رہی تھی۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے آنکھیں رگڑتے دھندلے پن کو کم کرنا چاہا تھا۔ اگلے ہی لمحے ایک بڑا سا پتھر دیکھتے اس نے اس کے عقب میں پناہ لی تھی۔ اس نے روتے ہوئے سختی سے اپنے لبوں پہ ہاتھ جمالیا تاکہ کوئی اس کی سانسوں کی آواز بھی ناسن سکے۔ اس کی حالت ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے کال لوگ اوپن کیا تو سیدھا نگاہ فارس کے نمبر سے ٹکرائی تھی۔ اس نے بنا کسی تاخیر کے اسے فون ملا یا تھا۔ ان کے قدموں کی آواز نزدیک سے نزدیک تر ہوتی جا رہی تھی۔ فون کان سے لگاتے اپنی بے بسی پہ اسے شدتوں سے رونا آ رہا تھا۔ اگلے ہی لمحے

اس کی سوئی سوئی آواز پہ مریم نے اپنی سسکی دبائی تھی۔ دوسری جانب فارس کی آنکھیں اس کی سسکی پہ پیٹ سے کھلی تھی۔ وہ کمفرٹر ایک جھٹکے سے پرے کرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"تم رو رہی ہو مریم۔"

فارس کی آواز پہ مریم نے ہچکی بھری تھی۔ فارس نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"فف۔ فارس پلیر ہیلپ می۔"

اس کا بھرائے لہجے پہ فارس کے دل پہ ایک گھونسا سا لگا۔ اس نے اپنی پیشانی مسلتے اپنی سلیپر پہنے اور تیزی سے بنا کوئی وقت ضائع کیے باہر کی جانب دوڑ لگائی تھی۔

"کہاں ہو تم۔ یا ایسا کرو اپنی لوکیشن اون کرو۔"

اس کی سرد آواز پہ مریم نے سختی سے آنسوؤں کو رگڑا تھا۔ اس کی باتوں پہ نا جانے وہ کیسے خود پہ ضبط کیے بیٹھی تھی ورنہ شدت سے جی چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔

مجھے پتہ ہے تم نہیں آنا چاہتے بٹ پلیر یہ آخری بار۔ مم۔ مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔ یہاں بہت اندھیرا ہے۔"

وہ بھگے لہجے میں بولی۔ فارس نے غصے سے گاڑی کا دروازہ بند کیا۔ سنسان ماحول میں ایک لمحے کیلئے ارتعاش سا پیدا ہوا۔

"شٹ اپ ڈیم اٹ۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے کی مریم بلائے اور فارس نا آئے۔"

وہ درشت لہجے میں بولا۔ اپنی غصے میں کہی بات کا اندازہ اسے خود بھی نہیں ہوا تھا مگر اگلے ہی لمحے اس کی گاڑی دھول اڑاتی گھر کی حدود پار کرتی چلی گئی۔ مریم نے اس کی بات پہ آنکھوں کو سختی سے میچا۔ فارس نے اس کے فون کو سپیکر پہ ڈالتے اس کی لوکیشن ٹریس کرنا شروع کی تھی۔ اسے یہ دیکھ کر انتہائی غصہ آیا تھا کہ وہ ایک لڑکی ہو کر اتنی رات کو تنہا کیسے اتنی سنسان جگہ پہ پہنچی ہوئی تھی۔ اس سے زیادہ غصہ اسے اس کے گھر والوں پہ آیا تھا۔ تیزی سے گاڑی چلاتے اس نے پچیس منٹ کا سفر دس منٹ میں طے کیا تھا۔ ریسٹورینٹ سے کچھ دوری پہ گاڑی روکتے وہ تیزی سے فون کان سے لگاتے جھاڑیوں کی سمت بھاگا تھا کیونکہ لوکیشن اسی جانب کی آرہی تھی۔ کچھ دوری پہ ہی اسے تین چار آدمی موبائل کی ٹارچ جلائے کسی کو تلاش کرتے دکھائی دیے تھے۔ ان میں سے ایک نے ناجانے کیا سوچ کر عقب میں دیکھا مگر اس کی نگاہوں میں آنے سے پہلے وہ سرعت سے درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ گھر اسانس بھرتے اس نے ان کی نگاہوں میں آئے بغیر قدم دھیرے سے مریم کی جانب بڑھائے تھے۔ کچھ دوری پہ پتھر کے پیچھے اسے ناجانے کیوں مریم کا گمان ہوا تھا۔ وہ گھٹنوں کے بل رینگتا اس تک پہنچا جو گھٹنوں میں چہرہ چھپائے بیٹھی رو رہی تھی۔ اس کو اس کی لاپرواہی پہ جی بھر کر تاؤ آیا تھا۔

"اٹھو۔"

اس نے بھاری مردانہ آواز پہ چونک کر چہرہ اٹھایا اس سے پہلے کہ وہ خوشی سے کچھ بولتی فارس نے سختی سے لبوں پہ ہاتھ جمایا تھا۔

"کچھ مت بولنا اور جیسے میں باہر کی جانب بڑھ رہا ہوں ویسے ہی میرے پیچھے پیچھے آنا۔"

وہ سرد لہجے میں اسے وارن کر رہا تھا۔ مریم نے حلق تر کرتے اثبات میں سر ہلایا اور اس کے نقش قدم پہ چلتی جھاڑیوں سے باہر نکلتے ناجانے کیسے باہر سڑک پہ آگئے تھے۔ فارس نے ایک نظر اسے دیکھتے اپنی پیشانی مسلی اور اپنے انگوٹھے ایک دوسرے کے ساتھ رگڑتے جیسے اپنے اضطراب یا غصے کو کم کر رہا تھا۔ مریم نے بھیگی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس کی نگاہیں اب اس کے سراپے پہ جمی تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے کسی مرد کے سامنے اپنے لباس کو لے کر شرمندگی ہوئی تھی اور وہ مرد بھی فارس تھا یہ بات سوچ کر ہی اس کا جی چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ آنسو جیسے بہنے کو بے تاب تھے۔

"کیا لباس پہنا ہے تم نے۔"

"فارس۔"

جسٹ سٹاپ اٹ۔ میری سنو اب تم۔ جانتا ہوں کوئی حق نہیں رکھتا کہ تمہیں ٹوک لیکن جب گھر والے ہی تمہیں گمراہی کی راہ پہ دھکیل رہے ہو تو میں چاہ کر بھی خاموش نہیں رہ پاؤں گا اوکے۔ اینڈ ون مور تھنگ جانتی ہو کیوں وہ تمہارے پیچھے ہیں۔ سوری ٹو سے بٹ یہ شریفوں کا لباس نہیں ہے۔ نہیں پوچھوں گا میں کہ "یہاں کس کے ساتھ آئی اور کیوں آئی بٹ آئی سویر مریم یو آڑ جسٹ سپیچ لیس۔"

وہ اس کی آنکھوں میں اپنی سرد آنکھیں گاڑتے سرد لہجے میں بولا۔ مریم کا پورا وجود ٹھنڈا پڑ گیا۔

"جانتی ہوا بھی میں یہاں نا آتا تو تمہارے ساتھ کیا کیا ہو سکتا ہے۔ سوچ سکتی ہو تم ایس۔"

اس سے پہلے کہ غصے میں اس کی بات مکمل ہوتی مریم روتے روتے اس کے سینے سے لگی تھی۔ اس کی بات وہی کہی بیچ میں رہ گئی۔ اب کی باری وجود ٹھنڈا فارس کا پڑ گیا۔ اس نے بے یقینی کی کیفیت میں اپنے سینے سے لگی مریم کی جانب دیکھا جو ہچکیاں بھر رہی تھی۔ اس نے پہلو میں لٹکے ہاتھوں کو سختی سے بھیجنے لیا۔

"ایم سوری۔ مجھے سچ میں اندازہ۔"

اس کی بات ختم ہونے سے پہلے ہی فارس نے ایک جھٹکے سے اسے خود سے الگ کیا تھا۔

مجھ سے ذرا فاصلہ اوکے۔ خود کو تم بدنام کر چکی ہو بٹ پلیز مجھے اس سب میں انولومت کرو میں کم از کم

"بدنامی اپنے ماتھے پہ نہیں سجانا چاہتا۔"

وہ درشت لہجے میں بولا۔ اس کی آنکھیں لہو چھلکا رہی تھی۔ مریم نے اپنی زندگی میں پہلی بار اسے اتنا غصے میں دیکھا تھا۔

"تم ایسا کیسے کہہ سکتے ہو فارس۔"

وہ صدماتی کیفیت میں بولی۔ فارس نے تمسخر سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

چھٹی نامیری باتیں۔ مزے کی بات چھبے گی بھی کیونکہ سچی باتیں ہی تو کڑوی لگتی ہیں تمہارا قصور نہیں ہے

مگر میں ایک بار پھر سے کہوں گا کہ شریف گھرانے کی لڑکیاں رات کے اس پہر تنہا کسی بھی غیر محرم لڑکے کے ساتھ منہ اٹھا کر باہر نہیں نکل جاتی۔ جسے تم اوپن مائنڈ ہونا کہتی ہو نا اسے دوسرے لفظوں میں

"نے حیاتی کہا جاتا ہے۔ خیر میرے خیال میں اب تمہیں گھر جانا چاہیے۔"

وہ چن چن کر طنز کے تیر چلا رہا تھا اور مریم کا حال تو ایسا تھا کہ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ اشتعال کی ایک شدید لہر اس کے وجود میں دوڑی تھی۔

"وہ رہی لڑکی۔ ارے یہ تو کوئی دوسرا یاد ہے اس کا۔"

اپنے عقب سے آنے والی خباثت بھری آواز پہ ان دونوں نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ فارس تو ان کی بات پہ سختی سے لبوں کو بھیجنے لگا جبکہ مریم کا جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔ اس نے خوفزدہ نگاہوں سے ان غنڈوں کی جانب دیکھا جبکہ فارس پر سکون سادوں ہاتھ پینٹ کی جیب میں اڑ سے کھڑا تھا جیسے ان کی بات سے اسے کوئی فرق نا پڑ رہا ہو۔

"فارس یہی سے مڑ کر گاڑی میں چلتے ہیں۔"

مریم ملتجیانہ لب و لہجے میں بولی۔ فارس اس کی بات پہ ٹس سے مس نہ ہوا بس یک ٹک ان کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

بہت نچایا ہے ناتو نے ہمیں اب تم دونوں کے ناچنے کی باری ہے۔ اب بینڈ ہم بجائیں گے اور ناچوں کے تم "دونوں۔"

ان میں سے ایک کٹیلے لہجے میں دھاڑا۔ مریم کے حلق میں کانٹے سے چھنے لگے۔ اس نے پریشانی سے فارس کی جانب دیکھا اور ایک نظر ان سب کی جو اسی کی جانب بڑھ رہے تھے۔

تم لوگ کیا نچاؤ گے ہمیں ہم خود ہی ناچیں گے اور تم دیکھنا ایسا ناچیں گے کہ تم سب بھی۔ مجبور ہو جاؤ گے " ہمارے ساتھ ناچنے کیلئے۔

اس دوران فارس کی زندگی سے بھرپور آواز ان سب کی سماعتوں میں گونجی تھی۔ ان سب کے چہروں پہ نا سمجھی کے تاثرات پھیلے تھے۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنا موبائل نکالتے اس میں گانا لگایا تھا۔ فضا میں آہوں آہوں گانے کی آوازاں مکمل طور پہ پھیلی ہوئی تھی۔

تو آ جادل جانیا

وے کر مہربانیاں

تو آ جادل جانیا

وے کر مہربانیاں

آسانوں تیری لوڑڑ روے

ناجند ساڈی رول وے

مریم نے پھٹی پھٹی آنکھوں سمیت دونوں ہاتھ لبوں پہ جمائے کیونکہ وہ بہت مزے سے سڑک پہ ہی مزے سے ناچنے میں مصروف تھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے تو وہ ٹھیک ٹھاک سڑا ہوا تھا مگر اب اسے دیکھ کر اندازہ لگانا مشکل تھا کہ یہ وہی فارس ہے۔

آکھ لڑ جانا

مرکب جانا

ایکو ہی کہانی بس بدلے زمانہ

آہوں آہوں آہوں آہوں

اب کی بار اس نے ان میں سے دو کو اپنے ساتھ گھسیٹتے مزے سے جھو منا شروع کر دیا۔ مریم حیرت سے ان سب کی جانب دیکھ رہی تھی کیونکہ وہ چاروں بھی اب اس کے ساتھ ہلکا ہلکا جھو منا شروع ہو چکے تھے۔ مریم ہونقوں کی طرح ان کی جانب دیکھ رہی تھی جو مزے سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ مزہ آرہا ہے نا۔

فارس اپنی کمر ہلاتے ہوئے بولا۔ ان سب نے بغیر کسی تردد کے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

بھلا ایسے کیسے ہو سکتا ہے کہ جہاں فارس ہو اور وہاں مزہ نا آئے۔ قسم سے زندگی بہت اداس تھی تم لوگوں " سے مل کر زندگی کا لطف دو بالا ہو گیا ہے۔ ڈانس تو کافی اچھا کرتے ہو مجرا کیوں نہیں شروع کر دیتے۔

وہ دلفریبی سے باہیں پھیلاتے ہوئے بولا۔ ان سب نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ مریم کو فارس کی دماغی حالت پہ شک ہوا تھا۔ وہ پوری دلجمعی سے گانے کے بول پہ ناچنے میں محو تھے اسی دوران کچھ لمحوں کی توقف کے بعد ہی وہاں پولیس سائرن کی آواز پہ ان سب کے ہلتے قدموں اور کمروں کو وہی بریک لگی تھی۔ ان سب نے رک کر ذرا اسی گردن موڑتے فارس کی جانب دیکھا مگر وہ ابھی بھی اپنے کام میں محو تھے۔ وہ سارا معاملہ سرعت سے سمجھ چکے تھے۔

اس سے پہلے کہ وہ غصے میں اپنی پسٹل نکال کر اس کی جانب بڑھتے پولیس سرعت سے ان کے نزدیک پہنچ چکی تھی اور ان سب کو اپنی حراست میں لے لیا تھا۔ فارس نے مسکرا کر ان سب سے مصافحہ کیا البتہ وہ چاروں خشمگین نگاہوں سے اسی کی جانب دیکھ رہے تھے۔

آہوں آہوں آہوں آہوں آہوں آہوں۔

فارس اسے چڑانے والے انداز میں بولا تو وہ اپنی بے وقوفی پہ تڑپ کر رہ گئے۔

بائے بائے۔ شکریہ تو کہتے جاؤ میرا میں نے تمہیں اتنی اچھی یادیں دی ہے اب وہاں جا کر بھی تم لوگوں کو "بہت مزہ آئے گا میں تم سب کو گارنٹی دیتا ہوں۔ انسپکٹر صاحب آہوں آہوں گانا چلا دیجیے گا بس پھر جب "ڈنڈے پڑنے کے بعد ہل ہل کر ڈانس ہو گا تو مزید مزہ آئے گا۔

وہ دل جلانے والے لہجے میں بولا۔ اس کے سرد لہجے پہ مریم کے وجود میں سنسناہٹ سی دوڑ گئی۔ ان کے جانے کے بعد کئی ساعتوں تک وہ دوسری جانب ہی رخ کیے کھڑا تھا اور مریم کو پہلی بار اپنی زندگی میں اس بات کا اندازہ ہوا تھا کہ احساس ذلت کس قدر بری چیز ہے۔

"تم گئی نہیں ابھی تک۔"

اس نے رخ موڑتے ہی ناقدرا نہ نگاہوں سے سر تا پا اس کا جائزہ لیا تو مریم نے بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا۔

میں نے تمہیں کوئی لطیفہ نہیں سنایا جو ہنس رہی ہو۔

اس کا لہجہ برف کی مانند ٹھنڈا تھا۔ مریم کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹ گئے۔
"مجھے گھر چھوڑ دو پلیز۔"

وہ آنکھیں چھوٹی کرتے منت کرنے والے انداز میں بولی۔ فارس کے اپنی گاڑی کی جانب بڑھتے قدم اس کے لہجے پہ تھمے تھے۔ وہ تن فن کرتا اس کے سر پہ پہنچا۔

کیوں وہ تمہارے ساتھ جو ایک دلیر سانو جوان آیا تھا وہ کہی مرکھپ گیا ہے کیا جو تمہیں میری ضرورت "پڑ گئی۔"

اس کے طنز پہ مریم کے چہرے پہ خفت کے احساس سے سرخی پھیل گئی۔ ارقم نے تو اسے ٹھیک ٹھاک ذلیل کروا کر رکھ دیا تھا۔ فارس دوبارہ اپنی گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔

قہ کت *الپاکمینہ لوفرز ذلیل انسان سچ میں ہی مرکھپ جائے اور اگر وہ نہیں بھی مرا تو میں نے اس کا نماز "جنازہ دل میں ہی ادا کر لیا ہے۔ ابھی بس تم مجھے گھر چھوڑ دو۔"

وہ تیز قدموں سے چلتی اس تک آئی اور منمناتے ہوئے بولی۔ فارس نے ستائشی انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے ایک جھٹکے سے گاڑی کا دروازہ کھولا اور اندر بیٹھتے دروازہ بند کیا تھا۔ مریم کا منہ اس کی حرکت پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ ابھی وہ مجبور تھی تبھی اسے کچھ نہیں کہہ سکتی تھی ورنہ اندر ہی اندر وہ اس کی حرکتوں اور باتوں پہ کھول کر رہ گئی تھی۔ اس نے گاڑی ایک جست میں آگے کی جانب بڑھائی تھی۔ مریم نے بے بسی سے گہرا سانس بھرتے رخ موڑتے وہاں کی صورت حال کا جائزہ لیا تو چاروں اطراف میں بس تاریکی ہی

دکھائی دی تھی۔ اس کے دل میں خوف سرایت کرتا چلا گیا معاً اپنے نزدیک ٹائز چڑچڑانے کی آواز پہ اس نے اس نے جھٹکے سے رخ موڑتے بائیں جانب دیکھا جہاں فارس کی گاڑی موجود تھی البتہ اس کا چہرہ بالکل سیاٹ تھا۔ مریم مسکراتے ہوئے موقع ضائع کیے بغیر تیزی سے گاڑی میں بیٹھی تھی۔

"میں جانتی تھی تم مجھے چھوڑ کر جا ہی نہیں سکتے۔"

اس کی بات پہ فارس کی گرفت سٹرینگ پہ سخت ہوئی تھی۔

کرلی بکواس پال لی خوشفہمیاں۔ ایک مشورہ دیتا ہوں کت *اپال لوبلی پال لو مگر خوش فہمی کبھی مت پالو اور " زیادہ شوخی ہونے کی ضرورت نہیں ہے ایک سیکنڈ نہیں لگنا مجھے تمہیں گاڑی سے باہر پھینکنے میں۔

اس نے تلخی سے کہتے گاڑی کا گئیر بدلا تھا۔ مریم اس کی بکواس پہ ناک منہ چڑھا کر رہ گئی۔ کچھ دیر بعد ہی اس کے گھر کے باہر گاڑی روکتے ہی اسے اتارتے اس نے بغیر کوئی وقت ضائع کیے گاڑی واپسی کے راستوں پہ دوڑائی تھی۔ مریم نے بنا کسی تاخیر کے واٹس ایپ کھولا تھا۔

جو گالیاں میں نے تمہارے سامنے ار قم کو دی تھی اسے خود تک خود ہی ٹرانسفر کر لینا ذلیل انسان کیونکہ تم " بھی اسی لائق ہو۔

منجانب مریم

وہ اپنے دل کی بھڑاس اچھی طرح نکالتے ہلکی پھلکی ہوتے گھر کے اندر بڑھ گئی۔ فارس جو پوری دلجمعی سے ڈرائیونگ میں مصروف تھا میسج کی ٹون بجتے ہی اس نے چونک کر موبائل کی جانب دیکھا جہاں مریم کا میسج

جگمگ رہا تھا۔ اس کا میسج پڑھتے ہی فارس کا جی چاہا کہ جا کر اس کا سر پھاڑ آئے معاً ناجانے کیا سوچتے اس نے موبائل پر سکون سے انداز میں فون ڈیش بورڈ پہ رکھا اور شاطرانہ انداز میں مسکرا دیا۔ آنکھوں میں ایک انوکھی جیت واضح تھی۔ فلحال تو وہ بس گھر پہنچ کر خود کو متوقع ڈانٹ کیلئے تیار کر رہا تھا۔

"ارتضیٰ اسے چھوڑ دو یہ میں نے تمہارے لیے نہیں عذاب کیلئے بنائی ہے۔"

وہ جو پلیٹ میں رکھے گلاب جامن سے ہاتھ صاف کرنے والا تھا اپنے ہاتھ پہ پڑنے والے تھپڑ سے اس نے چونک کر نائمہ کی جانب دیکھا جو خشمگین نگاہوں سے اسے ہی گھور رہی تھی۔

"ماما اٹس ناٹ قسیر اسے اتنی اہمیت کس خوشی میں مل رہی ہے۔"

وہ تلملاتے ہوئے بولا۔ نائمہ نے اس کی بات کو سرے سے ہوا میں اڑا دیا۔

کیونکہ اس نے ہمیں اتنی بڑی خوشی ہے۔ اس کی خواہشات پوری کرنا تو ہم پہ فرض ہے نا آخر کو ماں بننے والی "

ہے۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ ارتضیٰ نے باقاعدہ دانت کچکچائے۔

"اگر وہ ماں بننے والی ہے تو میں بھی تو باپ بننے والا ہوں۔"

اس نے پر زور انداز میں احتجاج کیا۔ اس کی بات پہ نائمہ نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور اگلے ہی لمحے سر جھٹک گئی۔ اس دوران عنباب بھی کرسی کھسکاتے وہاں جگہ سنبھال چکی تھی۔ ارتضیٰ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جو نہایت محویت سے گلاب جامن سے دودھ ہاتھ کر رہی تھی۔

"عنباب۔"

"ہمم۔"

اس کی بات پہ عنباب نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا اور دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

"اہک دو مجھ مظلوم باپ کیلئے بھی چھوڑ دو۔ کھا کھا کر موٹی ہوتی جاؤ گی۔"

اس نے اسے ڈرانا چاہا۔

"تو کیا اگر موٹی ہو بھی گئی تو کیا تمہیں پسند نہیں آؤں گی۔"

وہ دل جلانے والے انداز میں بولی۔

"اب تم بات کو غلط رخ دے رہی ہو میں تو بس یہ مانگ رہا تھا۔"

اس نے اس کے آگے رکھی پلیٹ کی جانب اشارہ کیا۔ میٹھا اس کی کمزوری تھی اور وہ سب اس بات سے بھرپور

انداز میں فائدہ اٹھا رہے تھے۔

"عنباب۔"

اپنے عقب سے آنے والی نسوانی آواز پہ ان دونوں نے بیک وقت مرتے پیچھے دیکھا جہاں بریزہ ہائیم کو گود میں اٹھائے کھڑی تھی۔ عناب خوشی سے بے قابو ہوتے اس کی جانب بڑھی اور اس کے گلے سے لگی تھی۔ اگلے ہی لمحے ہائیم اس کی گود میں تھا جسے وہ بھرپور انداز میں ہوا میں اچھالنے میں مصروف تھی۔

"عناب بیٹا احتیاط۔ یوں اسے ہوا میں اچھال کر مت پکڑو۔"

نائمہ کی سخت آواز پہ وہ نجل سی ہو گئی۔

"یہ پاؤں میں کیا ہوا۔"

بریزہ کی توجہ اس کی پاؤں کی جانب مبذول ہوئی جہاں سفید پیٹی بندھی ہوئی تھی۔

"کشتی لڑ رہی تھی میرے ساتھ۔"

ارتضیٰ کی بات پہ ہادی کے حلق میں ذوردار قسم کا پھندا لگا۔ اس نے کھانستے ہوئے ارتضیٰ کی جانب دیکھا جو قہر آلود نگاہیں اسی پہ ٹکائے بیٹھا تھا۔

"واہیات انسان۔"

ارتضیٰ اس کے بازو پہ دھموکا جڑتے ہوئے بولا۔ ان دونوں نے چونک کر ان کی جانب دیکھا جہاں ہادی چڑانے والی مسکراہٹ اسی پہ جمائے بیٹھا تھا جبکہ ارتضیٰ کے چہرے پہ سرخی پھیلی ہوئی تھی۔

"کیا ہوا تم دونوں کو۔"

بریزہ حیرت سے آنکھیں پھیلائے بولی۔

"اپنے شوہر سے پوچھو کچھ زیادہ ہی واہیاتی پہ اتر آیا ہے۔"

ار ترضی پھار کھانے والے انداز میں بولا۔

"تمہاری بھابھی کی سنگت کا کمال ہے۔"

وہ بریزہ کو ٹھوکا مارتے ہوئے بولا تو وہ دل ہی دل میں تمللا کر رہ گئی۔ کچھ دیر میں ہی کھانے وغیرہ سے فارغ ہوتے وہ دونوں نے واپسی کی راہ لی تھی۔

ار ترضی جاؤ عنباب کو کمرے میں لے جاؤ پاؤں میں سوزش اس سے پہلے مزید بڑھے فائدہ ابھی جو تھوڑا بہت "چل رہی ہے وہ بھی ناچل پائے۔"

نائمہ تشویش بھرے لہجے میں بولی تو ار ترضی نے اس کی جانب اپنا ہاتھ پھیلا یا تھا۔ عنباب اس کا ہاتھ تھامتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ تکلیف کے آثار اس کے چہرے سے واضح تھے۔ اگلے ہی لمحے ار ترضی نے کچھ سوچتے اسے اپنی باہوں میں بھر لیا۔ عنباب نے سٹیٹا کر نائمہ کی جانب دیکھا جس نے ان کی حرکت کا کوئی خاص نوٹس ہی نہیں لیا تھا۔

ار ترضی یہ کیا بیہودگی ہے۔ اتارو مجھے نیچے مادیکھ رہی ہیں۔

وہ اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے بولی۔ ار ترضی نے جھٹکے سے رخ مورتے نائمہ کی جانب دیکھا جو پر سکون سی بیٹھی کسی شو سے لطف اندوز ہو رہی تھی۔

"اما۔"

اس کی پکار پہ نائمہ نے اس کی جانب دیکھا۔

"میں آپکی بہو کو گود میں اٹھا کر لے جاؤ کمرے میں تو قومی ساسوں کی طرح آپ کا دل تو نہیں چلے گا۔"

وہ بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولا تو وہ ہٹ بد معاش کہتے ک کر ہنس دی تھی۔ ار ترضی نے ہنستے ہوئے قدم کمرے کی جانب بڑھائے تھے۔ اسے بیڈ پہ بٹھاتے ہی ار ترضی نے کریم اس کی جانب بڑھائی تاکہ وہ اپنی ٹانگ کی مالش کر سکے مگر جو اباعناب نے نہیں تھامی بلکہ وہ ہنوز اسے گھور رہی تھی۔

"تم لگاؤ گے آج مجھے یہ کریم۔"

وہ شانے اچکاتے بے نیازی سے بولی۔ ار ترضی نے ذرا سارخ مورتے اس کی جانب دیکھا جو اس پہ حکم چلا رہی تھی۔

"عناب بی بی یہ جو فرمانبردار بیویاں ہوتی ہیں نایہ اپنے پیروں پہ اپنے مزاجی خدا کے ہاتھ نہیں لگواتی۔"

اس کا لہجہ خاصا جتنا ہوا تھا۔ عناب نے فقط بھنویں اچکانے پہ اکتفا کیا۔

"ایم سوری ار ترضی بٹ میں فرمانبردار بیوی بالکل نہیں ہوں۔"

وہ کریم اس کی جانب اچھالتے سرے سے ہی اس کی بات کو ہوا میں اڑا گئی۔ ار ترضی نے کٹیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے نرمی سے اس کا پاؤں تھاما اور اس کی پٹی کھولتے اس کے پاؤں پہ مساج کرنا شروع کیا تھا۔ درد سے اس کے وجود میں ایک ٹیس سی اٹھی۔

"اففف تمہارے ہاتھ کس قدر مردانہ ہیں۔"

بے اختیاری میں اس کے لبوں سے ادا ہوا تھا مگر بولنے کے بعد اسے اندازہ ہوا کہ وہ کچھ غلط بولنے کی کوتاہی کر چکی تھی۔

"اب مردوں کے ہاتھ مردانہ ہی ہونگے۔ چہرہ مردانہ اور ہاتھ زنانہ تو نہیں لے کر گھوم سکتا عذاب۔" وہ خون آشام نگاہوں سے اسے دیکھتے دانت پیستے ہوئے بولا۔ عذاب نجل سی ہو گئی مگر آہستہ آہستہ اس کے وجود میں ایک سکون سا سرایت کرتا چلا گیا تھا۔

یار محبت کے الاپ یوں ہی نہیں باندھے جاتے بلکہ جب کبھی بھی ضرورت محسوس ہو تو بنا کہے بنا سوچے "سمجھے جتایا بھی جاتا ہے مسٹر ار ترضی چودھری۔"

وہ دھیمے مگر مسکراتے لہجے میں گویا ہوئی۔ ار ترضی نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اپنی جگہ سے اٹھتے اس کی پیشانی پہ محبت بھرا بوسہ دیا تھا۔

"محبت کے اس امتحان میں تم مجھے ہمیشہ سرخرو ہی پاؤ گی میری جان۔"

وہ سرخم کرتے ایک ادا سے بولا تو عذاب کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔ ار ترضی نے ایک بار پھر شدت بھرا لمس اس کی پیشانی پہ چھوڑا تھا۔ ویسے بھی اب وہ اسے پہلے سے بھی کئی گنا زیادہ عزیز ترین ہو گئی تھی وجہ اس کے وجود میں بنپتا وہ احساس جوان دونوں کی محبت کی نشانی تھی۔

بڑی حویلی کو سورج نے مکمل طور پہ اپنی لپیٹ میں لیا ہوا تھا۔ ہوا میں ہلکی ہلکی خنکی ابھی بھی موجود تھی۔ دوپہر میں مناسب موسم اور شام میں سرد موسم کی صورتحال چل رہی تھی۔ حویلی میں اچھی خاصی چہل قدمی تھی کیونکہ پریسہ نے آج پہلی طرح پوری حویلی کا معائنہ کیا تھا اور اب تھکی ہاری گہرے گہرے سانس بھرتی صوفے پہ بیٹھی تھی۔

"میم غازان بابا کمرہ میں نے سارا کر دیا ہے اب مزید کیا کرنا ہے۔"

وہ چہرہ جھکائے سنجیدگی سے اس سے مخاطب تھی۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور گہرا سانس بھرتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"نہیں اب تم کھانے کا دیکھ لو میں شوکیس خود ہی دیکھ لوں گی ویسے بھی شہرام نے منع کیا تھا ہاتھ لگانے کو۔" وہ بڑبڑا کر سر پہ ہاتھ مارتی کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ غازان ویسے بھی سکول گیا ہوا تھا تو اس کی زیادہ پریشانی نہیں تھی اور شہرام اپنے کسی کام کی بدولت شام میں لوٹنے والا تھا۔ اس کی پشت کو دیکھتے شائستہ کے لبوں پہ ایک کاٹ دار مسکراہٹ پھیلی تھی۔ وہ اپنی ہتھیلیوں کو مسلتے کچن کی جانب بڑھ گئی۔ پریسہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہی شوکیس کھولا اور ایک ایک کر کے ہر چیز کا معائنہ کرنے لگی۔ اسے یہ دیکھ کر انتہائی اچھا لگا تھا کہ شہرام نہ ایک ایک چیز کو کس قدر سنبھال سے رکھا ہوا تھا۔

جانتی ہیں یہ مورے کی آخری نشانی ہے۔ یہ میرے پاس اس وقت سے ہے جب مورے نے مجھے سنبھالا۔" تھا۔ بالکل چھوٹا سا تھا میں۔

گزری رات کی شبیہ اس کی آنکھوں کے درپے میں لہرائی تو وہ فریم اٹھاتے بغور اس کا معائنہ کرنے لگی۔ لبوں پہ ایک نہایت خوبصورت مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔ اس نے ڈسٹ کلو تھ کی مدد سے اس فریم کو صاف کیا جس میں ایک ماں نے بچے کو گود میں اٹھا رکھا تھا۔ کس قدر حسین اور مکمل منظر تھا۔ وہ یک ٹک اسے تک رہی تھی۔ غازان اور اس کا رشتہ بھی تو کچھ اس طرح کا ہی تھا۔

"پری۔"

وہ بناپلک جھپکائے غازان کے ساتھ بیتائے لمحات کی بابت سوچ رہی تھی کہ اسی دوران باہر سے آنے والی غازان کی آواز پہ وہ فریم وہی چھوڑتی تیزی سے باہر کی جانب بڑھی تھی۔

"کیا ہو غازان آپ کب آئے۔"

وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے بولی۔ شائستہ نے ایک نظر ان دونوں کو مسکراتے دیکھا اور اگلے ہی لمحے بجلی کی سی تیزی سے کمرے کی جانب بڑھی تھی۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس کی نگاہ اسی فریم پہ پڑی تو آنکھوں میں شیطانی چمک لہرائی تھی۔ اس نے ایک نظر ان دونوں کو دیکھا اور بنا کوئی لمحہ ضائع کیے وہ فریم زمین پہ پھینکا تھا۔ غیر معمولی سے شور کی بدولت پریسہ وہ آواز ناسن سکی۔ شائستہ تیزی سے کام نیٹاتے دوبارہ راہداری سے ہوتے کچن کی جانب بڑھ گئی۔

"چلیں اب اٹھیں آپ جلدی سے یونیفارم چینج کریں میں بھی بابا کے آنے تک کام نیٹالیتی ہوں۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ غازان بھی اچھلتا کودتا وہاں سے بھاگا تھا۔ وہ جو مسکراتے ہوئے کمرے میں داخل ہو رہی تھی سامنے کا منظر دیکھ اس کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹے جبکہ آنکھوں میں بے یقینی سی در آئی۔ وہ دوڑتی ہوئی فریم تک پہنچی جو زمین پہ چکنا چور ہوا پڑا تھا۔ اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے چھوا تھا۔

یہ ٹوٹ کیسے گیا یہ تو میں یہاں رکھ کر گئی تھی۔ شہرام کو پتہ چلا وہ تو۔ مم۔ میں ایسا کرتی ہوں جوڑ دیتی "ہوں۔"

وہ اپنے ہاتھوں سے کانچ سمیٹتے ہوئے پریشان کن لہجے میں بولی۔ اس دوران اس کے ہاتھ میں دو تین جگہ کٹ بھی لگ چکا تھا جس میں سے خون بھی رس رہا تھا مگر وہ اس سب سے لاپرواہ بنی پریشانی سے وہ بکھرے کانچ سمیٹ رہی تھی۔ شائستہ نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا اور دلفریبی سے مسکراتے باہر نکل آئی۔

"شہرام نے منع بھی کیا تھا مجھے۔"

وہ انگلیاں چٹختاتے ہوئے بولی اور ٹشو کی مدد سے اپنی ہتھیلی رگڑی تھی۔

"پریسہ۔"

شہرام جو ابھی ابھی گھر واپس لوٹا تھا کمرے میں داخل ہوتے ہی سامنے کا منظر دیکھ وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھا اور اس کے ہاتھ میں موجود کانچ کے ٹکروں کو ایک جھٹکے سے زمین میں پھینکا تھا۔

"یہ کیا حرکت ہے۔"

وہ درشت لہجے میں بولا اور ایک نظر اس کی ہتھیلی کا جائزہ لیا تھا۔

شہرام وہ۔ میں نے جان بوجھ کر نہیں کیا۔ میں باہر غازان۔"

"میں اس کا نہیں پوچھ رہا پر یہ یہ ہاتھ زخمی کیوں کر لیے۔ ایک شوپیس ہی تو تھا۔

وہ سرد مہری سے بولا۔ پر یہ کے حلق میں کانٹے سے چھنے لگے۔

"یہ شوپیس وہی تھا جو آپ کی مورے نے آپ کو دیا تھا۔"

وہ چہرہ جھکاتے مجرمانہ لہجے میں بولی۔ ایک لمحے کیلئے شہرام کے ہاتھوں کی حرکت تھمی چہرے پہ تاریک سا سایہ

بھی لہرایا تھا۔ اگلے سیکنڈ ہی وہ خود پہ قابو پا چکا تھا تبھی تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اسے اپنے حصار میں لیا۔

اس میں کوئی مضائقہ نہیں ہے پر یہ۔ ٹوٹنے والی چیز تھی ٹوٹ گئی اس کیلئے ہاتھ زخمی کرنے کی کیا ضرورت "

تھی۔ مجھے آپ کے ہاتھ بے حد پسند ہیں اور جو چیز مجھے پسند ہو میں اس پہ بالکل بھی کو مپر و ماثر نہیں کرتا

"پر یہ۔"

وہ اس کے ہاتھوں کی پشت پہ لب رکھتے ہوئے نرمی سے بولا۔ پر یہ نے نروٹھے پن سے اس کی جانب دیکھا۔

آپ کو تو میری ہر چیز ہی پسند ہے۔ روؤں تو آپ کو تکلیف ہوتی ہے جیسے اپنی نہیں میں آپ کی آنکھوں سے "

رور ہی ہو اور اب ہاتھوں پہ بھی مجھے غلطی سے بھی چوٹ نا لگے کیوں کیونکہ خان صاحب کو یہ بہت پسند

"ہیں۔ عجیب۔"

وہ تلملا کر بولی۔ شہرام نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں چھپی اداسی اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہ سکی۔

"اب جو میرے پاس ہے اس پہ میں حق تو جتا سکتا ہوں نا۔"

وہ اس کی پیشانی پہ لب رکھتے ہوئے محبت سے لبریز لہجے میں بولا۔

"شہرام آپ کو دکھ ہوا ہے نا یہ فریم ٹوٹنے کا۔"

جو چیز جانے والی تھی وہ تو چلی گئی اب جو میرے پاس ہے وہ صرف میرا ہے تو کیا یہ اہم نہیں کہ ہم جو چیز چلی گئی اسے فراموش کر کے جو پاس ہے اس پہ توجہ دیں۔

وہ اس کی ٹھوڑی پہ اپنے لمس کا احساس جگاتے گھمبیر لہجے میں بولا۔ پریسہ نے دونوں بازو اس کے گرد جمائل کرتے اس کے سینے پہ سر دھرا تھا۔

میرا دل چاہتا ہے کہ ہر روز ایک نئے طریقے نئے الفاظ میں آپ سے محبت کا اظہار کروں یہاں تک کہ لغت "بھی تمام ہو جائیں تو پھر بھی میں پیچھے نا ہٹوں میں پھر ہر زبان میں آپ کو آپ کی اہمیت کا احساس دلاؤں۔"

"اور اگر زبانیں بھی ختم ہو جائے تو۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے شرارتی لب و لہجے میں بولی۔

"تو پھر اشاروں کی زبان ہی آپ کو آپ کی اہمیت کا احساس دلائے گی۔"

اس کی بات پہ پریسہ کی آنکھوں کی چمک بڑھی تھی۔

"اور اگر میں اشاروں کی زبان سمجھ ناپاؤ تو۔"

وہ اس کی مونچھوں کو انگلیوں سے چھوتے اس کے گال پہ ہاتھ رکھتے ہوئے مدھم لہجے میں بولی۔

"ایسا ممکن ہی نہیں ہے اور ناممکنات چیزیں میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔"

وہ اس کی پیشانی پہ ہولے سے چپت لگاتے جتانے والے لہجے میں بولا۔ پریسہ دل کھول کر ہنس دی تھی۔ اس کی ہنسی کی جلت رنگ باہر کھڑی شائستہ کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔

"اتنی محبت کرتے ہیں۔"

وہ سوالیہ لہجے میں بولتی بھنویں اچکا گئی۔ لہجے میں بے یقینی سی تھی۔

اس کا جواب میں آپ کو نہیں دوں گا۔ اس بات کا جواب آپ کی زندگی کا ہر گزرتا دن دے گا جب آپ ہر روز میری محبت کا الگ زاویہ دیکھو گی یہاں تک یہی الفت نبھاتے نبھاتے محبت امر ہو جائے گی اور میری ذات "فنا۔"

وہ ایک ایک لفظ اس کی سماعتوں میں جیسے اتار رہا تھا اور پریسہ یک ٹک اس کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھی۔ شہرام نے نرمی سے اس کے گالوں کو چھوا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ جذبات کی رو میں مزید بہکتا پریسہ تیزی سے اپنی جگہ سے اٹھتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔ شہرام نے تعجب سے اس کا یہ گریز محسوس کیا تھا۔ وہ لوگ جب سے یہاں آئے تھے پریسہ نے ایک بار بھی اسے خود کے نزدیک نہیں آنے دیا تھا۔ اگر یہ جھجک تھی تو سمجھ میں آتا

تھا مگر اگر اس سب کے پیچھے اگر بات کچھ اور تھی تو کیا تھی وہ یہ سمجھنے سے قاصر تھا۔ اس نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی پشت کو تکا اور سختی سے لبوں کو آپس میں پیوست کرتے فریش ہونے واشر روم کی جانب بڑھ گیا۔

"یہ کیا کیا تم نے غازان۔"

شائستہ جوا بھی کچھ دیر قبل ہی اس کے کمرے کو سنوار کر گئی تھی۔ کمرے کا نظام درہم برہم ہوا دیکھ کر ہی سے بولی۔ اس سے پہلے کہ وہ اسے جھنجھوڑ کر اس کے منہ پہ تھپڑ مارتی پر یسہ نے غصے میں اس کے اٹھے ہاتھ کو تھاما تھا۔

"تمہاری جرات کیسے ہوئی غازان پہ ہاتھ اٹھانے کی۔"

پریسہ کو سامنے دیکھ شائستہ کا رنگ لٹھے کی مانند سپید پڑ گیا۔

"میم وہ میں۔ ابھی کمرہ صاف۔"

بکواس بندر کھواپنی تم اس پہ ہاتھ اٹھانے والی تھی کس تک سے۔ تم ہمارے پیچھے سے اس چھوٹے سے بچے پہ "تشدد کرتی ہو۔"

وہ تو ششدر رہ گئی۔ شائستہ کی پیشانی پہ پسینے کی ننھی منھی بوندیں نمودار ہوئی تھی۔ غازان اس کی شرٹ تھامے اس کے عقب میں کھڑا تھا۔

"کیا ہو رہا ہے یہاں۔"

شہرام غیر معمولی شور کی آواز سن اس کے کمرے میں پہنچا تو غازان کو پریسہ کے پیچھے چھپا دیکھنا سمجھی سے گویا ہوا۔ پریسہ نے اپنے تاثرات اگلے ہی لمحے بحال کیے۔

"نہیں کچھ نہیں وہ بس میں شائستہ کو کمرہ صاف کرنے کا بول رہی تھی۔"

پریسہ گھبرا کر بولی۔ اس کے چہرے پہ خالی پن صاف چھلک رہا تھا۔ غازان اور شائستہ نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جو اس کی آمد پہ کیسے گھبرا گئی تھی۔ شہرام نے ہولے سے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"ڈیڈا مجھے انہوں نے مارا ہے۔"

غازان کی بات پہ شہرام کے باہر کی جانب بڑھتے قدم وہی تھمے تھے۔ اس نے تئیر کے عالم میں اس کی جانب دیکھا۔

جھوٹ نہیں غازان میں جانتا ہوں آپ ایسا کیوں بول رہے ہیں۔ آپ کو وہ پسند نہیں ہیں اس وجہ سے۔ شائستہ آپ جائیں اپنا کام نہ پٹائیں۔

شہرام سختی سے اسے ٹوکتے شائستہ سے مخاطب ہوا۔ پریسہ کے دل کو دھکسا لگا تھا۔ اس نے ہولے سے غازان کو اپنے ساتھ لگایا۔ اس کے لبوں کو تو جیسے فقل لگ گیا تھا وہ چاہ کر بھی کچھ بھی بول نہیں پارہی تھی کیونکہ اس کے نزدیک اگر وہ بولتی تو شہرام اس کے بارے میں غلط سوچنا ویسے بھی اس نے پر خہ کے متعلق اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ ناجانے اس کی باتیں شہرام کو کتنے فیصد سچ لگی تھی۔

"شہرام اگر وہ کچھ بول رہا ہے تو ہو سکتا ہے کہ اس میں سچائی ہو۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔

پریسہ میں جانتا ہوں اسے۔ یہ پہلے بھی ایک باریہ کرچکا ہے حالانکہ شائستہ نے کبھی ایسا کچھ نہیں کیا۔ بات " بس یہی ہے کہ اسے وہ نہیں پسند جس کی بدولت وہ اسے یہاں سے بھیجنا چاہتا ہے۔ اگر وہ یہاں سے چلی گئی تو "دوسری ملازمہ رکھنا بے حد مشکل ہے۔

"مگر میں تو ہوں نا۔ گھر کے کام کاج تو میں کر ہی سکتی ہوں۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

سوری پریسہ میں آپ کی مصروفیت میں اضافہ نہیں کر سکتا۔ آپ مجھ پہ یا غازان پہ دھیان دے دیں ہمارے " لیے یہی بہت ہے۔

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے نرمی سے بولا۔ غازان نے ناراض نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور بھاگتے ہوئے باہر نکل گیا۔ پریسہ لبوں کو سختی سے بھیختے بمشکل مسکرائی تھی۔ اب اسے وہ کیا بتاتی کہ وہ سب کچھ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکی ہے۔

"پریشان کیوں ہو رہی ہیں میری جان۔"

وہ اس کے بالوں کو سنوارتے محبت سے بولا تو پریسہ چہرہ جھکاتے نفی میں سر ہلا گئی۔ ابھی کچھ دیر پہلے شہرام کا دل جو اس کی حرکت پہ عجیب ہوا تھا اب اس کے سامنے آتے ہی بالکل ٹھکانے پہ آ گیا تھا۔ اتنا تو اسے اندازہ تھا

کہ اس لڑکی سے ناراض وہ چاہ کر بھی نہیں رہ سکتا تھا۔ جہاں وہ اس کی صورت دیکھتا تھا اس کی ہر غلطی بھول جایا کرتا تھا۔

"فارس یہاں آکر بیٹھو۔"

آفتاب کی آواز پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی ان کے عین سامنے رکھے صوفے پہ جا کر بیٹھ گیا۔ جانتا تھا ان کی بات ایک ہی چیز کے متعلق ہوتی تھی اور وہ تھا اس کا رشتہ۔

"دیکھو فارس میں آج بالکل سنجیدہ ہوں۔"

وہ بات شروع ہونے سے پہلے ہی جتانے والے انداز میں بولے۔ فارس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا اور ذرا سا مسکرایا۔

"کیا آپ کو میری حاضر جوابی سے خوف آتا ہے ڈیڈ۔"

وہ عجیب سے لہجے میں بولا تو وہ تلملا کر رہ گئے۔

"حاضر جوابی تو بہت دور کی چیز ہے مجھے تو تم جیسی اولاد سے ہی خوف آتا ہے۔"

وہ تنک کر بولے تو وہ اب کی بار قہقہہ لگا کر ہنس دیا معائن کی خونخوار نگاہیں خود پہ محسوس کروہ نا محسوس انداز میں سیدھا ہو کر بیٹھا تھا۔

"کیا ہم مسئلہ کشمیر حل کرنے والے ہیں۔"

وہ انہیں ہاتھ پہ ہاتھ جمائے بیٹھا دیکھ سنجیدگی سے بولا مگر لہجے میں ابھی ابھی مذاق کی رمت واضح تھی۔
مُ مسئلہ کشمیر سے بھی ایک بہت بڑا مسئلہ میری زندگی میں تمہاری صورت میں لکھ دیا گیا ہے پہلے اسے تو حل
"کر لوں۔"

وہ کٹیلے لہجے میں بولے۔ فارس نے ان کی بات پہ مودب سے انداز میں سر ہلایا تھا۔
دیکھو فارس ابھی تمہاری ماں نہیں ہے یہاں۔ مجھ سے اگر کچھ شنئیر کرنا چاہو تو کہ اگر کوئی لڑکی پسند ہے "
تمہیں۔ ویسے اس دن تم ان مہمانوں کے سامنے ذکر تو کر چکے ہو مریم کے متعلق مگر میں تم سے مکمل تفصیل
جاننا چاہتا ہوں کہ تم کیا سچ میں اس میں انٹر سٹڈ ہو۔ اگر ہاں تو مجھے بات آگے چلانے میں کوئی دقت نہیں
"ہے۔ مجھے اب جلد از جلد تمہاری شادی نیٹانی ہے۔"

وہ سنجیدگی سے اسے باور کرانے والے انداز میں بولے۔ فارس سرعت سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔
"جی ڈیڈ آپ رشتہ لے کر جائیں گے اس کے گھر مگر اس کیلئے نہیں بلکہ اس کی چھوٹی بہن عائشہ کیلئے۔"
وہ ہلکے پھلکے لہجے میں بولتے صوفے سے پشت ٹکا گیا۔ آفتاب نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا۔
"اس دن تو تمہاری عزیزم مریم تھی آج عائشہ کیسے ہو گئی۔"
وہ آنکھیں چھوٹی کرتے مشکوک لہجے میں بولے۔

ڈیڈ آپ کو میری شادی سے غرض ہونا چاہیے لڑکی سے نہیں۔ زندگی تو میں نے گزارنی ہے نا۔ بس اب یہ "
"آپ پہ منحصر ہے کہ آپ مام کو کیسے مناتے ہیں مگر کل تک آپ ان کے گھر لازمی چلے جائیے گا۔"

وہ اٹل لہجے میں بولتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ آفتاب نے اس کی پشت کو پر سوچ نگاہوں سے ٹکا تھا۔ یہ لڑکا سرے سے ہی ان کی سمجھ سے باہر تھا۔ وہ اپنا سر ہاتھوں میں گرائے انہی سوچوں میں غلطاں تھے کہ اسی دوران باہر سے آتی کلثوم کو دیکھتے وہ سر جھٹک گئے۔

"کیا ہوا آپ کچھ پریشان لگ رہے ہیں۔"

وہ ہینڈ کیری میز پر رکھتے ان کے ساتھ ہی صوفے پہ جگہ سنبھال گئی۔

جس کی زندگی میں تم جیسی بیوی اور وہ جو ایک عظیم الشان سپوت کا ساتھ لکھ دیا گیا ہو کیا اس کیلئے پریشانی کی "یہ وجہ کافی نہیں۔"

وہ چڑ کر بولے۔ کلثوم کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔

"وہ آپ کی بھی اولاد ہے۔ میں اپنے گھر سے اٹھا کر نہیں لائی تھی اسے۔ عجیب۔"

وہ بھی نحوست سے بولتے سر جھٹک گئی۔ آفتاب نے گہرا سانس بھرتے اپنے اشتعال پہ قابو پایا اور سنجیدگی سے ان کی جانب متوجہ ہوئے۔

"کل ہم جا رہے ہیں مریم کے گھر فارس کا رشتہ مانگئے۔"

انہوں نے نپے تلے لہجے میں انہیں باور کرایا۔ ان کی بات پہ کلثوم نے کئی ساعتیں سنجیدگی سے ان کی جانب دیکھا مگر پھر یہ سوچ کر حامی بھر گئی کہ زندگی اس کی تھی بیتانی بھی اسے تھی تو وہ کیونکر درمیان میں بکھیرا کھڑا

کرتی۔ آفتاب نے ان کا سر اثبات میں ہلتا دیکھ تشکر بھر اسانس خارج کیا۔ فلحال انہوں نے عائشہ کا ذکر کرنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔

"پری اتنی رات کو آپ کو کیا سو جھی ہے۔ بس کر دیں۔"

شہرام کی آواز پہ پری نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا اور دوبارہ اپنے کام کی جانب توجہ مبذول کرائی۔

"شہرام بس یہ کپڑے ہینگ کر لوں۔ اس دن سے مصروفیات ہی کچھ ایسی تھی کہ نہیں کر پائی۔" وہ منت کرنے والے انداز میں بولی۔ اصل میں وہ اس کے پاس جانا نہیں چاہتی تھی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ شہرام جذبات کی رو میں بہکتے کوئی قدم اٹھائے تبھی اسے ٹال رہی تھی۔

"یہ کام میری غیر موجودگی میں بھی ہو سکتے ہیں۔"

اس نے شکوہ کرنا ضروری سمجھا۔ پریسہ کے حلق میں کانٹے سے چبھنے لگے مگر اس بار اس نے کوئی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اور اپنے کام میں مصروف رہی۔ شہرام تاسف سے نفی میں سر ہلاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پریسہ نے جلدی جلدی میں کپڑے الٹ پلٹ کر نا شروع کر دیے۔ معاً اس کی نگاہ بیگ میں رکھی سیاہ رنگ کی شال کی جانب اٹھی۔ ماضی کے ناجانے کتنے مناظر اس کی آنکھوں میں روشن ہوئے تھے۔ اس نے بے دھیانی میں مسکراتے وہ شال نکالی تو شہرام نے الجھی ہوئی نگاہوں سے اس کی مسکراہٹ دیکھی تھی جو اس

شال کو مٹھیوں میں بھینچے نا جانے کیا سوچ رہی تھی۔ اپنے نزدیک سے آنے والی مخصوص سگریٹ اور کلون کی ملی جلی مہک محسوس کر وہ اپنے خیالات سے باہر نکلی تھی۔

"یہ شال پتہ نہیں کس کی رکھ دی ہے عقیفہ نے۔"

شہرام نے نرمی سے اس کے ہاتھوں سے وہ شال لی تھی۔

"یہ میری شال ہے پریسہ۔"

اس کے لہجے میں بلا کی نرمی تھی۔ پریسہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا کیونکہ اس کے مطابق اس کے پاس تو شہرام کی کوئی چیز نہیں رکھی تھی۔

آپ کی شال وہ بھی میرے پاس مگر میں تو بھائی کو دے کر آئی تھی تاکہ وہ یہ آپ تک پہنچا دے میں نہیں " چاہتی تھی کہ میں جرمنی جاتے جاتے آپ کی کسی بھی چیز کو اپنے پاس رکھوں۔ اس لیے میں نے یہ شال بھی "صدام بھائی کو دے دی تھی تاکہ وہ آپ تک پہنچا دے۔"

اس نے شانے اچکاتے سچ بیان کیا۔ شہرام اس کی سچائی پہ دل کھول کر ہنسا تھا۔

مَ "میرے خیال میں صدام کی جھلی تھی آپ اس وقت۔ یہ چیزیں مجھے لٹا بھی دیتی تو پھر بھی میری سب سے "قیمتی چیز آپ ہی کے پاس تھی۔"

وہ اس کے سر پہ چپت لگاتے ہنستے ہوئے بولا۔ پریسہ نے اس کا چہرہ دیکھا اس کے لب پھیلے ہوئے تھے۔ وہ ہنس رہا تھا۔ اس نے اتنی دلکشی سے پہلے کبھی اسے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے پہلی بار غور کیا تھا کہ اس کے لبوں کے عین نیچے ہلکا سا ڈمپل پڑتا تھا جو اس کی داڑھی میں چھپا ہوا تھا۔

"کیا چیز۔"

وہ نظریں چڑاتے ہوئے بولی۔ اگلے ہی لمحے شہرام نے نرمی سے اس کے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھا تھا۔ پریسہ کا پورا وجود ٹھنڈا پڑ گیا۔

"میرا دل ہی آپ کے پاس تھا باقی کسی چیز کی گنجائش ہی نہیں بچتی۔"

وہ مدھم لہجے میں گویا ہوا۔ پریسہ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"مطلب یہ شال ابھی تک بھائی نے سنبھال کر رکھی تھی۔ ویسے میرا کوئی ارادہ نہیں تھا اسے سنبھالنے کا۔"

وہ آنکھوں میں شرارت لیے اسے واضح کرتے ہوئے بولی۔

اسی لیے تو ابھی اسے سینے سے لگائے مسکرا رہی تھی۔

وہ اس کے چہرے پہ جھولتی آوارہ لٹوں کو کان کے پیچھے اڑتے گھمبیر لہجے میں بولا۔ پریسہ جھجک کر نگاہیں جھکا گئی۔ اس کے چہرے پہ پھیلتی سرخی دیکھ شہرام کے دل میں سکون سا اثر تاجلا گیا۔

"یہ شال۔"

وہ بولتے بولتے رکی تھی۔ شہرام نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

اچھی طرح جانتا ہوں میں کہ یہ شال آپ کو مجھ پہ کس قدر خوبصورت لگتی تھی تبھی تو مجھے چھپ چھپ کر "دیکھتی تھی۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے بیڈ کی جانب بڑھا پر ایسہ جو کسی ٹرانس کی کیفیت میں اس کے قدموں پہ قدم رکھ رہی تھی سرعت سے اس کی جانب دیکھا۔

"لگتی تھی سے کیا مراد ہے مجھے تو ابھی بھی لگتی ہے۔"

وہ دلکشی سے مسکرا کر اعتراف کرنے والے انداز میں بولی ساتھ ہی اس کے چوڑے شانوں پہ لپٹی بھوری چادر کو درست کیا تھا۔ شہرام نے اس کے کمر کے گرد دونوں بازو جمائے کیے اور اس کے سر سے سر ٹکرایا تھا۔

"اس کا مطلب صاف ہے کہ آپ مجھے دیکھتی تھی رائٹ۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولا۔ پر ایسہ نے بنا کسی تردد کے شانے اچکاتے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"اب جب اگلا انسان خود ہی دعوتِ نظارہ بنا ہوا تو پھر ہم جیسا بے بس انسان کر بھی کیا سکتا ہے۔"

اس کی بات پہ شہرام نے باقاعدہ مسکراہٹ دبائی۔ اسے پر ایسہ سے اس قسم کی صاف گوئی کی توقع بالکل نہیں تھی۔

"ویسے میرا نہیں خیال کہ آپ کی محبت کا اس شال سے اس قدر سولڈ کنیکشن ہے۔"

وہ قدرے توقف کے بعد بولا۔ پر ایسہ نے جتنی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

یہ محض آپ کا خیال ہی ہو سکتا ہے۔ اب جب بندہ سیاہ شلوار پہ سیاہ ہی چادر اوڑھے چھت پہ اندھیرے میں " بیٹھا برستی بوندوں سے لطف اندوز ہو رہا ہو۔ سونے پہ سہاگہ انگلیوں میں سیگریٹ بھی دبی ہوئی ہو۔ چلیں اگر ہم ان سب باتوں کو چھوڑ بھی دیں۔ اب وہی لڑکا اپنے اوپر لیٹی ہوئی وہی شال اتار کر لڑکی کو اوڑھائے تو وہ "لڑکی پاگل ہی ہوگی جو اس کی جانب مائل نہیں ہوگی۔

وہ سر جھٹکتے ہوئے نروٹھے پن سے بولی۔ شہرام اس کے یوں نقشہ کھینچنے پہ کھل کر ہنس دیا۔

اس سب باتوں سے جو نتیجہ میں نے نکالا ہے وہ یہ ہے کہ مطلب اب میں سیگریٹ پی سکتا ہوں اس چیز میں "کوئی پابندی نہیں ہے۔

وہ جیسے اس سے یقین دہانی چاہ رہا تھا۔ پریسہ نے کئی لمحے بغور اس کی جانب دیکھا۔

ہاں مگر کبھی کبھی۔ میں آپ کو پینے سے منع نہیں کروں گی نوڈاؤٹ آپ پیتے ہوئے اچھے لگتے ہیں مگر صرف "دیکھنے کی حد تک۔

اس کی گول مول بات پہ وہ اسے دیکھ کر رہ گیا جو اسے اپنی باتوں میں الجھا رہی تھی۔

"بہت خراب ہوتی جا رہی ہیں آپ۔"

وہ اس کی ٹھوڑی کو اوپر اٹھاتے شریر لب ولہجے میں بولا۔

"حزکتیں خود کی درست نہیں ہے اور مورد الزام مجھے ٹھہرا رہے ہیں۔ ہنسہ۔"

اس کی بات پہ شہرام نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا جس کی زبان ابھی اس کی تعریفیں کرتی نہیں تھک رہی تھی مگر اب کیسے وہ اچانک اپنی ہی بات سے پھر گئی تھی۔ اسے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے دیکھ شہرام نے اس کی کلائی تھامی تو پریسہ نے اس کی جانب دیکھا۔

"میں غازان کو دیکھ آؤ ایک بار آپ سو جائیں۔"

وہ دھیمے مسکراتے لہجے میں بولتی کمرے سے باہر نکل گئی۔ شہرام نے لبوں کو آپس میں پیوست کرتے سر بیڈ کراؤن سے ٹکایا تھا۔ کیا ان کا رشتہ ابھی بھی بے یقینی کی راہ میں ڈول رہا تھا۔ کیا پریسہ اس پہ یقین نہیں کرتی تھی۔ وہ ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا اور کسی نتیجے پہ پہنچتے وہ آرام دہ لباس لیتے واشروم کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ دیر بعد جب وہ باہر نکلا پریسہ ابھی بھی واپس نہیں لوٹی تھی۔ وہ کمرے کی لائٹ بجھاتے تھکے تھکے انداز میں بیڈ پہ چت لیٹ گیا۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوب رہا تھا۔ وہ پریسہ کا انتظار کرنا چاہتا تھا اس سے سوال کرنا چاہتا تھا۔ کئی ثانیے بعد کمرے کے دروازے پہ کھٹکے کی آواز پہ شہرام کی تمام تر حسیں بیدار ہوئی تھی۔ وہ دبے پاؤں چلتی بیڈ کے نزدیک آئی اور اپنی جگہ پہ بیٹھ گئی۔

میں جانتی ہوں میری وجہ سے آپ کے ذہن میں لاتعداد سوال آرہے ہوں گے آپ پریشان ہونگے مگر "م۔ میں کسی کی غلط بات کو سچ نہیں ہونے دے سکتی۔ مجھ پہ کوئی الزام لگانے کی وجہ بنے اس سے بہتر یہی ہے کہ میں وہ وجہ ہی ناپیدا کروں۔"

وہ شہرام کا مضبوط ہاتھ اپنی گرفت میں لیتے مدھم لہجے میں بولی اور اس کی ہاتھ کے پشت پہ لب رکھتے دوبارہ اس کے سینے پہ رکھتے لیٹ گئی۔ اس کی مدھم سانسوں کی آواز پریسہ کی سماعتوں میں اتر رہی تھی۔

"کن سوچوں کو ذہن پہ سوار کیا ہوا ہے آپ نے۔"

اس نے گہرے اندھیرے میں شہرام کو گہرا سانس لیتے کہتے سنا۔ پریسہ کے چہرے پہ ایک تاریک سا سایہ لہرایا۔ مطلب وہ جاگ رہا تھا اور جو وہ بولی تھی وہ بھی سن چکا تھا۔ اس نے اندھیرے میں ہی اس کا چہرہ دیکھنا چاہا لیکن وہ ناکام رہی۔

"آپ سوئے نہیں ابھی تک۔"

وہ حیرت زدہ سی بولی۔

"یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔"

جواب میں اس کا سرد لہجہ پریسہ کی سماعتوں میں گونجا۔ اگلے ہی لمحے وہ نرمی سے اسے اپنے نزدیک کرتے اپنے حصار میں لے چکا تھا۔ پریسہ نے آنکھوں کو موندتے اس کے سینے سے سرٹکایا۔

"میں نے اس دن پر خہ اور آپ کی باتیں سن لی تھی۔ جو جو پر خہ نے میرے متعلق کہا میں نے سب سن لیا۔"

وہ جیسے اپنی غلطی کا اعتراف کر رہی تھی۔ شہرام کا شدت سے جی چاہا کہ اپنا سر پیٹ لے۔

پریسہ پر خہ اور میری باتیں سنی تھی آپ نے تو اس کا ذکر میرے سے بھی کرنا مانتا تھا آپ کا یا نہیں۔ ٹھیک ہے " میں آپ سے بات نہیں کر پایا کیونکہ میرے نزدیک یہ بات اتنی اہمیت کی حامل نہیں تھی کہ میں اس کا ذکر "آپ سے کرتا پھر تا مگر آپ اندر ہی اندر گھلتے نا جانے کیا سوچ رہی ہیں۔

وہ تاسف زدہ لہجے میں بولا۔ پریسہ کو یکایک شرمندگی نے آن گھیرا۔

"وہ اس کی باتیں ہی ایسی تھی کہ میں غازان کی سوتیلی ماں ہوں۔ یہ سوتیلی سگی کیا ہوتا ہے۔ میں اس چیز کا فرق سمجھ نہیں پاتی ماں تو ماں ہوتی ہے نا۔ ہم کیوں بچوں کے ذہنوں میں یہ بات ڈالتے ہیں کہ یہ ہماری سوتیلی ماں ہے سگی نہیں۔ اس کے بعد بچے بھی ہمیں سوتیلی ماں کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ وہ ہمیں سگی کبھی نہیں سمجھ پاتے مگر شاید وہ ٹھیک ہی کہہ رہی ہوگی۔

وہ سنجیدگی سے بولتے بولتے رکی۔ شہرام نے سوالیہ نگاہیں اس کی جانب اٹھائی۔

اس لیے میں نے سوچا ہے کہ ہمارے لیے غازان ہی ٹھیک ہے۔ ہم آگے بے بی نہیں لیں گے۔ ہم غازان کو "ہی پال پوس کر۔

شٹ اپ پریسہ۔ اتنی بڑی بات آپ اتنی آسانی سے کیسے کہہ سکتی ہیں۔ یہ باتیں کہنا آسان ہوتا ہے کرنا نہیں " سمجھ لگی میری بات۔ کیوں خود کو گنہگار کر رہی ہیں یہ سب بول کر۔ پر خہ نے وہ سب جذباتی پن میں آکر بول دیا تھا بہت سے گھروں میں باتیں ہو جاتی ہیں اس کا مطلب یہ نہیں کہ اسے دل پہ رکھ پہ بیٹھ جائے یا اس بات کا ہی سوگ منائی جائے۔ اگر انسان ہر بات کو دل پہ لگانا شروع کر دے نا تو یہ جو گھر بستے ہیں نا کبھی نا بس

پائے۔ شہرام آپ کا بیٹا ہے میں انکاری نہیں ہوں آج وہ میرے سے زیادہ آپ کا ہی بیٹا ہے مگر اپنی اولاد کو محسوس کرنا بھی ایک بات ہوتی ہے۔ یہ بات میں گارنٹی سے یقین سے بول سکتا ہوں کہ آپ آج جیسی غازان کے ساتھ ہیں اگلے بیس پچیس سال گزر جانے کے بعد بھی آپ وہی ہی ہوگی۔ آپ میں ذرا بھی فرق نہیں آئے گا جب میں آپ پہ یقین کر سکتا ہوں تو آپ مجھے ذرا بھی یقین نہیں سونپ سکتی۔

وہ دبے دبے لہجے میں بولا۔ انداز میں غصے کی آمیزش واضح تھی۔ اسے رہ رہ کر پریسہ کے غصہ آرہا تھا۔
"مجھے آپ پہ یقین ہے مگر اگر کسی نے کبھی بھی میرے متعلق کوئی غلط بات کی تو میں کسے یقین دلاؤں گی۔"
وہ اس کا ہاتھ تھامتے دھیمے لہجے میں بولی۔

آپ کو کسی کو یقین دلانے کی ضرورت ہی نہیں پڑے گی کیونکہ آپ پہ اٹھی ہر بات کا جواب دینے کیلئے آپ "کاشوہر اور بیٹا موجود ہے ابھی۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ پریسہ کے لبوں کو فقل لگا تھا۔

ہفتہ ہو گیا ہے ہماری شادی کو اور اس دوران جتنی بار میں نے آپ کے آگے پہل کی آپ نے مجھے دھتکارا "ہے پریسہ۔"

اس کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔ پریسہ کے اس بات نے اس کے حواس گم کر دیے تھے۔ وہ کس قدر سکون سے اس قدر سنگدلانہ بات کر گئی تھی۔ کیا اس کا دل نہیں کانپا ہو گا یہ سوچتے ہوئے۔

"شہرام میری بات۔"

پریسہ نے بات بگڑتی دیکھ اس کے چہرے کے بگڑتے تاثرات کا اندازہ لگاتے بات سنبھالنی چاہی۔ شہرام نے بے رخی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے علیحدہ کیا تھا۔

پلیز پریسہ۔ مجھے مزید کچھ نہیں سننا مجھ سے بات کرنے کی ضرورت ہے آپ کو فحال۔ آپ کیا مجھ سے دوری " اختیار کریں گی میں ہی آپ کی مشکل آسان کر دیتا ہوں لیکن آئندہ اگر آپ نے اس قسم کی کوئی بھی بات کی پریسہ تو آئی سویرا بھی تو نے کچھ نہیں کہا مگر اس لمحے ضرور کچھ کہ جاؤں گا۔ سونے آئی تھی نا آپ سو جائیں۔

وہ بگڑے لہجے میں بولتے کروٹ بدل کر لیٹ گیا۔ پریسہ حق دق بیٹھی اس کی پشت تکتی رہ گئی۔ کیا یہ بات اس قدر بڑی تھی جو وہ اتنا براد عمل دکھا گیا تھا۔ پانچ منٹ وہ وہی بیٹھی بیٹھی اپنی انگلیاں مسلتی رہی مگر پھر کسی نتیجے پہ پہنچتے وہ اس کے شانے پہ سر رکھتے اس کے گرد بازو جمائل کر گئی۔ شہرام نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا بس خاموشی سے سوتا بن گیا۔

"خان صاحب۔"

اس کا شرارتی لب ولہجہ شہرام کی سماعتوں میں گونجا۔ شہرام نے سختی سے لب اپس میں پیوست کر لیے۔ اس نے اپنی مٹھیوں کو بھینچتے ان کی حرکت کو روکنا چاہا تھا جو اس لڑکی کی موجودگی میں نہایت مشکل تھا کیونکہ یہ لڑکی کوئی اور نہیں بلکہ پریسہ تھی۔ وہ چاہ کر بھی اسے نظر انداز نہ کر پایا تبھی اگلے ہی لمحے اپنے بال سنوارتے بیڈ

کراؤن سے پشت ٹکا کر بیٹھ گیا۔ پریسہ نے اس کے بازو میں بازو ڈالتے اس کے کندھے سے سر ٹکایا تھا۔ شہرام سمجھ ناپایا کیونکہ اس نے فلحال اپنی جانب سے کسی بھی قسم کی ندامت کا اظہار نہیں کیا تھا۔

"کیا چاہتی ہیں اب آپ پریسہ۔ مجھے سونا ہے اور آپ مجھے سونے نہیں دے رہی۔"

وہ بے بسی سے گویا ہوا۔ پریسہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"معافی۔"

وہ کھٹاک سے بولی۔

"مجھے آپ سے معافی منگوا کر کیا ملے گا پریسہ۔ میں آپ کو کبھی بھی جھکانا نہیں چاہوں گا۔"

وہ اس کا سر چومتے ہوئے بولا۔ یہ لڑکی ہر بار اس کا ضبط آزماتی تھی۔

"لیکن میں نے اپنی معافی کی تو بات ہی نہیں کی میں تو آپ کے معافی مانگنے کی بات کر رہی ہوں۔"

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے بولی۔ شہرام اس کی بات پہ ہکا بکارہ گیا۔

"میں معافی مانگوں آپ سے کس چیز کی بتانا پسند کریں گی۔"

وہ غصے سے بڑبڑایا۔

جو آپ نے مجھے اتنا برا بھلا کہا۔ اتنی اتنی باتیں بولی حالانکہ میں نے صرف چھوٹی سی بات کی تھی۔ پتہ نہیں"

"آپ مرد اتنی سی بات کو انا کا مسئلہ کیوں بنا لیتے ہیں۔"

وہ منہ بناتے ہوئے بولی۔ شہرام کی آنکھیں تھیر کے مارے پھیل گئی کیونکہ اب وہ اسے اٹھاتے خود کمفرٹراؤٹھ کر لیٹ چکی تھی۔ شہرام نے گہرا سانس بھرا اور دل ہی دل میں خود کو کوستے اس کے اوپر جھکا تھا۔

"بتائیں کیا حکم ہے میرے لیے ملکہ۔"

وہ اس کی پیشانی پہ لب رکھتے ہوئے بولا۔

"معافی مانگیں مجھ سے آپ۔ ایسی معافی جو میرا دل خوش کر دے۔"

وہ آنکھیں گھماتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولی۔ شہرام نے ٹھنڈی آہ بھری۔

سوری خانم جو میں نے آپ سے بد تمیزی کی۔ آپ کو برا بھلا کہا۔ آپ پہ غصہ کیا حالانکہ یہ تو آپ کو کرنا چاہیے تھا آئندہ میں خیال کروں گا کہ غلطی چاہے آپ سے ہو یا میرے سے مگر غصہ کرنے کا اختیار صرف آپ کو حاصل ہے۔"

وہ اس کی آنکھیں چومتے ہوئے محبت سے بولا۔ پریسہ ایک لمحے کیلئے یہ سمجھ ناسکی کہ یہ معذرت تھی یا طنز مگر پھر یہ سوچ کر سر جھٹک گئی کہ جو بھی تھا اس نے معافی تو مانگ لی تھی نا۔

"اور ی ایکسیپٹڈ۔"

وہ اس کی گردن میں بازو جھانک کرتے اتراتے ہوئے بولی تو شہرام نے نرمی سے اس کے سر سے سر ٹکرایا تھا۔ اس کی حرکت پہ پریسہ کی نفرتی ہنسی کمرے کی خاموش فضا میں گونجی تھی۔ شہرام نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اس کی ہنسی کی نظر اتاری تھی۔

"گڈ مارنگ پری۔"

پریسہ نے غازان کی آواز سن مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"گڈ مارنگ ناشتے میں کیا لیں گے آج غاز آپ۔"

وہ مصروف سے انداز میں بولی۔ یہ بھی اسی کی ضد تھی کہ صبح ناشتہ اس نے پریسہ کے ہاتھ کا ہی کرنا ہوتا تھا۔ شائستہ سے ویسے بھی اسے بہت زیادہ چڑ تھی۔ اپنی بات کے جواب میں دوسری جانب سے خاموشی سن پریسہ نے حیرت سے رخ موڑتے اس کی جانب دیکھا جو بے دردی سے اپنی نوٹ بک بیگ میں ڈال رہا تھا مگر اتنی مشقت کے بعد بھی وہ نہیں ڈل رہی تھی۔

"لاؤ میں ڈال دیتی ہوں غاز۔"

وہ اس کی جانب ہتھیلی پھیلاتے ہوئے بولی مگر اس کا پھولا ہوا منہ دیکھ کچھ تو تھا جو پریسہ کے ذہن میں کھٹکا تھا۔

"میں خود کر لوں گا۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے اپنے کام میں مصروف رہا۔ پریسہ نے نا سمجھی سے اس کے ہاتھ سے نوٹ بک لی اور اسے کندھوں سے تھامتے اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔

"کیا ہوا از ایوری تھنگ آل رائٹ۔ کیا ڈیڈا کی وجہ سے غصہ ہو۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولی۔ غازان نے جواب دیے بغیر اپنا چہرہ اس کی گرفت سے آزاد کرایا تھا۔

"ڈیڈ تو شروع سے ہی یہی کرتے ہیں۔ میں تو آپ سے ناراض ہوں۔"

وہ ناراضگی کا بھرپور اظہار کر رہا تھا۔ پریسہ نے نرمی سے اسے تھام کر اپنی گود میں بٹھایا اور اس کے گرد بازو جمائے کیے تھے۔

"کیوں ناراض ہو گیا میرا بے بی مجھ سے اور اگر ہو گیا ہے تو پھر گڈ مارنگ کیوں بولا۔"

وہ اس کا گال چومتے ہوئے بولی۔ غازان نے ناراضگی سے اس کی جانب دیکھتے اپنا گال رگڑا۔

"اب اپنی ناراضگی میں میں آپ کو مارنگ و ش ناکر وایسا تو نہیں ہو گا نا۔"

اس کی بات پہ نہایت خوبصورت مسکراہٹ نے پریسہ کے لبوں کو چھوا تھا۔ وہ نرمی سے اس کا دوسرا گال بھی چوم گئی۔

"چلو ساری باتیں چھوڑتے ہیں مجھے آپ یہ بتائیں کہ ناراضگی کیوں ہیں۔ کیا میری کوئی بات بری لگی ہے۔"

وہ اس کا چہرہ اپنی جانب کرتے ہوئے بولی۔

"آپ نے کل ڈیڈا کو ان کے بارے میں کیوں نہیں بتایا۔ کل انہوں نے پھر سے مجھے ڈانٹا۔"

وہ منہ پھلا کر بولا۔ پریسہ اس کی بات پہ گہرا سانس بھر کر رہ گئی۔

غاز آپ تو کم از کم پری کو سمجھو۔ اگر میں بنا کسی پروف کے ڈیڈا کو بتاتی اور آگے سے آپ کے ڈیڈا مجھے بھی "جھڑک دیتے پھر کیا آپ کا دل نہیں دکھتا۔"

وہ معصومیت سے منہ بناتے ہوئے بولی۔ غازان کی پیشانی پہ اس کی بات پہ سلوٹیں نمودار ہوئی تھی۔

"وہ کیوں ڈانٹیں گے آپ کو۔ اگر ڈیڈا نے کبھی بھی آپ کو کچھ کہا تو غازان ان سے لڑے گا۔"

وہ سینہ تان کر بولتے اسے ہنسنے پہ مجبور کر گیا۔ پریسہ نے فرط جذبات میں چٹاچٹ اس کے گالوں کو چوم لیا۔

"اچھا ماما کیلئے ڈیڈا سے لڑائی۔ ایسا کیوں۔"

کیونکہ میں ڈیڈا سے بھی زیادہ ماما سے پیار کرتا ہوں۔ ڈیڈا میری بات نہیں سنتے مگر آپ نے تو سنے بغیر مجھ پہ "یقین" کر لیا تھا تو پھر آپ اچھی ہوئی یا ڈیڈا۔

وہ اس کے گلے کا ہار بنتے ہوئے محبت سے بولا۔ پریسہ نے محبت سے اس کے بال سہلائے تھے جواب اس کی پیشانی چوم رہا تھا۔

ایسے نہیں بولتے نا۔ ڈیڈا کو تھوڑی علم ہے اس بارے میں جب میں ان سے بات کروں گی تو انہیں خود بخود "علم ہو جائے گا اور پھر وہ شائستہ کو یہاں سے بھیج دیں گے۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ غازان کے دل میں شہرام کیلئے کسی بھی قسم کا "کوئی میل ہو۔"

"چلو جلدی سے اٹھو میرا بچہ۔ میں آپ کا لچر ریڈی کرتی ہوں۔ کیا کھاؤ گے آج آپ۔"

وہ اسے سلیب پہ بٹھاتے ہوئے نرمی سے بولی۔ غازان نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔
"نگٹس۔"

اس کی بات پہ وہ ہنستے ہوئے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ کچھ دیر بعد اس کا لچ وغیرہ پیک کر کے بیگ میں ڈالتے وہ کمرے کی جانب بڑھی تھی تاکہ شہرام کو جگا سکے۔
"ارے آپ جاگ گئے۔"

وہ اپنے نم بالوں کو جوڑے میں لپیٹتے ہوئے مصروف سے انداز میں بولی مگر اگلے ہی لمحے شہرام نے سرعت سے اسے اپنی گرفت میں لیا تھا۔ وہ اس اچانک ہوئی افتادہ بہ بوکھلا کر رہ گئی۔

"شہرام چھوڑیں کیا کر رہے ہیں۔ غازان کے سکول کا وقت ہو رہا ہے اور آپ یہ سب۔"
وہ کسماتے ہوئے اسے آنکھیں دکھاتے ہوئے بولی مگر اس کے چہرے پہ چھائی معنی خیزی دیکھ پریشہ کے چہرے پہ سرخی پھیلی تھی۔

"اب ایسے کیوں دیکھ رہے ہیں مجھے۔"

وہ نظریں چڑاتے ہوئے تنک کر بولی۔

"کیا یہ اب مجھے تفصیل سے بتانا ہوگا۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ پریشہ نے غصیلی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور پیر پٹخ کر رہ گئی۔

"آپ انتہائی بے شرم ہیں شہرام۔ ایسے کون گھورتا ہے بھلا۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ شہرام نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اسے وارڈروب سے لگاتے اس کے اطراف میں ہاتھ رکھے تھے۔

"میں دیکھتا ہوں اپنی بیوی کو۔ روک سکتی ہیں کیا۔"

وہ اس کے چہرے پہ جھکا گہرے لہجے میں اس سے پوچھ رہا تھا۔ پریسہ کی پلکیں کپکپاتے سرخ عارض پہ جھک گئی۔

"یہ بات بات پہ شرم کر آپ شاید مجھے قابو کرنا چاہتی ہے۔"

وہ بھنویں اچکاتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

"پری۔"

اسی دوران اچانک ہی غازان اسے پکارتے کمرے میں داخل ہوا تو وہ سٹیٹا کر اس کا حصار توڑتے پیچھے ہٹی تھی۔

"لو آگیا آپ کا ننھا سکیورٹی گارڈ۔"

وہ سر جھٹک کر بولتے دوبارہ آئینے کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ شال لینے کیلئے وارڈروب کی جانب بڑھتا پری اسے ٹوکتے خود وارڈروب کی جانب بڑھی تھی۔

"آج میں آپ کو شال اوڑھاؤں گی۔"

وہ مسکرا کر بولی اور شال لیتے دوبارہ اس کی جانب واپس آئی تھی۔

"یہ میرے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں خانم۔"

اس نے ایک نگاہ اس کے لمبے قد پہ ڈالی اور بمشکل مسکرا دی۔

"پری آپ ڈیڈ اسے کافی چھوٹی ہیں۔"

غازان کو سنجیدگی سے صورت حال کا ملاحظہ کر رہا تھا چونک کر بولا۔ پریسہ کا چہرہ اس کے تبصرے پہ نجات کے احساس سے سرخ پڑ گیا۔ شہرام اس کی بات پہ مسکراہٹ دباتے آنکھیں دکھا کر رہ گیا۔

"جب اپنی اولاد ہی چھوٹے قد کا طعنہ مارے گی تو میں باقیوں سے کیا امید رکھوں گی۔"

وہ منہ ہی منہ میں بڑبڑائی۔ غازان نے ایک نظر کونے میں رکھے سٹول پہ ڈالی اور اس کی مدد کی خاطر وہ سٹول لاتے اس کے نزدیک رکھا تھا۔ پریسہ کا منہ اس کی حرکت پہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

پری آپ اس پہ کھڑی ہو جائیں ایسے اونچا ہو گئی تو آپ کی ٹانگیں تھک جائیں گی اور پھر جب آپ کو درد ہوگا "تو مجھے اچھا نہیں لگے گا۔"

وہ پریشان کن لہجے میں بولتے اسے ساکت کر گیا۔ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پہ وہی اذلی معصومیت تھی۔ اسے اب سمجھ آیا کہ وہ جو کچھ دیر قبل اس نے تبصرہ کیا تھا وہ کوئی طنز نہیں بلکہ اس کی پریشانی میں گھل کر کیا گیا تھا۔ وہ جھینپتے اس سٹول پہ کھڑی ہو گئی۔ غازان نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا جو اب پوری دلجمعی سے اس کے شانے پہ شال رکھتے اس کی مونچھوں کو سنوار رہی تھی۔

"ہو گیا۔ اب آپ غازان کو سب سے پہلے سکول ڈراپ کر دیں کیونکہ رحمت بابا آج چھٹی پہ ہیں۔"

وہ اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے واپس نیچے اتری تھی۔ وہ باہر لاؤنج میں آئے تو شائستہ کچن میں آچکی تھی۔ پریسہ نے اسے ایک نظر دیکھنا بھی گوارا نہیں کیا۔ انہیں بھیجتے وہ واپس کچن کی جانب آئی تھی تاکہ شہرام اور اپنا ناشتہ تیار کر سکے۔

"میم آپ کیوں کام کر رہی ہیں۔ یہ سب ہو گیا ہے۔"

وہ اسے ناشتہ بناتا دیکھ چہرے پہ ناقابل فہم تاثرات سجائے بولی۔ پریسہ نے سر دنگا ہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

ایم سوری مگر میں تم پہ بھروسہ نہیں کر سکتی۔ کیا پتہ تم نے اندر کچھ ذہریلی چیز ملائی ہو۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے "نا۔"

وہ طنزیہ لب و لہجے میں بولتی دوبارہ انڈہ پھینٹنے لگی۔ شائستہ نے رعونت زدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔ ایک لمحے کیلئے اس کا چہرہ سپید پڑا تھا کیونکہ آج وہ سچ میں کچھ ایسا ہی کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ اسے آج بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ سامنے کھڑی لڑکی کوئی عام لڑکی کو قطعی نہیں تھی بلکہ شہرام خان کی بیوی پریسہ شہرام خان تھی جس کی نگاہ ہر جانب گھومتی تھی۔ وہ خاموشی سے رخ بدل گئی۔ شہرام کا انتظار اسے زیادہ نہیں کرنا پڑا تھا کیونکہ وہ جلد ہی واپس لوٹ آیا تھا۔

"غازان کی طبیعت مجھے کچھ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔ خاموش خاموش ساتھ۔"

ناشتے کے درمیان رک کر وہ پریشانی سے گویا ہوا۔

"ہاں تو جو باپ اپنی اولاد کے اوپر کسی دوسرے انسان کو فوقیت دے گا اس کی طبیعت خراب ہی ہوگی۔"

وہ کھانے کے دوران اسے جتنا نا بھولی۔ شہرام نے کھانے سے ہاتھ روکتے اس کی جانب دیکھا۔

پریسہ اب آپ غلط بات کر رہی ہیں۔ آپ جانتی ہیں بچوں کو نا جانے کتنی چیزیں ناپسند ہوتی ہیں اب ہم ان چیزوں کو جان بوجھ کر ان کی زندگی سے بے دخل تو نہیں کر سکتے نا۔ غازان کو ڈھیڑ سال انہوں نے ہی سنبھالا ہے۔ اس گھر کو انہوں نے دیکھا ہے۔ میں نے کبھی ایسا کچھ نہیں دیکھا جس کی بنا پہ میں انہیں گھر سے نکال دوں۔ وہ کمار ہی ہیں یہاں سے میں کسی کے منہ کا نوالا نہیں چھین سکتا۔

وہ ٹھنڈے ٹھار لہجے میں بولا اور دوبارہ اپنی پلیٹ پہ جھک گیا۔ پریسہ کو غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کر گئی۔

کیا کبھی آپ نے اس کے پاس بیٹھ کر جاننے کی کوشش کی کہ آپ کے ساتھ کوئی مسئلہ تو نہیں۔ کیا کبھی آپ نے اسے اپنا اعتبار سو نپا ہے۔ نہیں شہرام۔ آپ نے ہمیشہ اسے غلط گردانا ہے کبھی یہ سوچا کہ بچہ ہے اگر کچھ بول رہا ہے تو کسی بات کی بنا پہ ہی بول رہا ہو گا نا۔ بچے جھوٹ نہیں بولتے شہرام اور یہ تو پھر آپ کی ہی اولاد ہے آپ نے تو کم از کم اسے جھوٹ بولنا نہیں سکھایا ہو گا نا۔ اسے اپنا اعتبار دیں وہ چھوٹا ہے ابھی سے سنبھل جائے گا لیکن اگر بڑا ہونے تک آپ کا اور اس کا رشتہ یوں ہی رہا تو بدگمانی آنے میں وقت نہیں لگے گا۔ وہ پریشانی سے اپنی پیشانی مسلتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ذرا سی آنکھ اٹھاتے اس کا چہرہ جانچا جس پہ سرد مہری رقم تھی۔

"آپ میری بیوی ہی ہیں نا پریسہ۔"

"میں آپ کی بیوی ضرور ہوں مگر اس سے پہلے میں غازان کی ماں ہوں۔"

وہ سنجیدگی سے بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہرام نے تھکی تھکی س "ی سانس خارج کی تھی۔

سر یہ آپ کی چائے۔"

معاشائستہ کی آواز پہ اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ دیکھ اس بات پہ یقین کرنا مشکل تھا کہ وہ غازان کو مار چر کرتی ہے۔ وہ شکریہ کہتے اس سے چائے کا کپ تھام گیا۔ شائستہ مسکراتے ہوئے دوبارہ کچن کی جانب بڑھ گئی۔ البتہ شہرام کی پرسوج نگاہیں ابھی بھی اسی کی پشت پہ جمی تھیں۔

How is this possible leena? We can't afford such a huge loss. Presa is not a name but a brand that I have built with these tireless efforts. No, it can't be.

ایسا کیسے ممکن ہے لینا۔ اتنا بڑا نقصان ہم افورڈ نہیں کر سکتے۔ پریسہ ایک نام نہیں ایک برینڈ ہے جسے میں نے (ان تھک کوششوں سے بنایا ہے۔ نہیں نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔

وہ پریشانی کے عالم میں کمرے میں چکر کاٹتی اس سے مخاطب تھی۔ بات کرتے کرتے اس کا لہجہ اونچا ہو گیا تھا۔

Ma'am I really don't know. I went on vacation with your permission. After coming back I checked the details of all

the clients and Mr. David has canceled all the deals related to us. He probably wants to blacken Presa's name.

میم میں سچ میں نہیں جانتی۔ میں تو آپ کی اجازت سے چھٹیوں پہ گئی تھی۔ واپس آنے کے بعد میں نے تمام (کلائنٹس کی تفصیل دیکھی تو مسٹر ڈیوڈ نے ہمارے سے جڑی تمام ڈیلز کینسل کر دی ہیں۔ وہ شاید پریسہ کا نام) ڈوبانا چاہتے ہیں۔

فون کی دوسری جانب سے اس کی آواز گونجی۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرتے خود پہ قابو پایا اور ایک نظر کمرے میں آتے شہرام کو دیکھا تھا جو نا سمجھی سے اس کے چہرے کے اڑے اڑے حواسوں کا ملاحظہ کر رہا تھا۔
"اب ٹھیک ہے۔"

اسے فون رکھتا دیکھ شہرام نے نرمی سے استفسار کیا۔

"وہ جو میری بوتیک تھی جرمنی میں۔"

"تھی۔"

شہرام نے الجھ کر تھی پہ زور دیا۔

لینا نے ابھی بتایا کہ ہماری نومبر تک جو بھی ڈیلز تھی کسی بھی کمپنی کے ساتھ۔ انہوں نے کینسل کر دی۔
"ہے۔ میں اتنے عرصے سے یہاں ہوں صرف اسی بدولت۔"

وہ تفکر سے بولتی ڈھے جانے والے انداز میں بیڈ پہ بیٹھی اور اپنا دکھتا سر ہاتھوں میں گرا گئی۔ شہرام نے اس کے ساتھ جگہ سنبھالتے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

"نوڈاؤٹ اس میں پریشان ہونے والی بات تو ہے مگر جب تک میں آپ کے ساتھ ہوں تو پریشانی کیسی۔"
"مطلب۔"

پریسہ نے سر اٹھاتے خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"مطلب کہ ہم شروع سے شروع کرتے ہیں۔"

"ازروغ سے شروع کرنا اتنا آسان تھوڑی ہوتا ہے۔ میں بہت محنت کر کے یہاں تک پہنچی تھی۔"
وہ اذیت سے بولی۔

اب آپ محنت کر کے اس سے اونچائی پہ جائیں گی۔ ناامیدی کی راہ پہ نہیں چلنا ہمیں کیونکہ ناامیدی کفر ہے۔"

وہ اس کا سر چومتے ہوئے محبت سے بولا۔ پریسہ چاہ کر بھی مسکرا کر نہیں سکی تھی۔
"چلیں اٹھیں۔"

اس نے اپنی جگہ سے کھڑے ہوتے اس کے آگے ہتھیلی پھیلائی تھی۔ پریسہ نے الجھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے اپنا ہاتھ اس کی چوڑی ہتھیلی پہ رکھ دیا جسے اس نے مضبوطی سے تھام لیا تھا۔

"ہم کہاں جا رہے ہیں۔"

وہ حیرت کے مارے بس اتنا ہی بول پائی۔

دراصل کچھ وقت سے ہماری زمین کا متنازعہ چل رہا تھا اور وہ تین چار دن پہلے ہی حل ہوا ہے۔ اصل میں وہ " زمین مورے کے آباؤ اجداد کی تھی تو ان کی زندگی میں تو انہیں ملی نہیں مگر اب میں نے اس پہ ذرا جدوجہد کی تو اب وہ شکر اللہ کا ہماری ہے تو میں سوچ رہا ہوں کہ کیوں ناہم اس زمین پہ آپ کی ذاتی بوتیک کھولنے کا آغاز " کریں۔

اس کی بات پہ پریسہ نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا ہو گیا ہے شہرام آپکو۔ وہ آپکی مورے کے نام ہے۔ مم۔ میں کیسے۔ میں ایسا کچھ نہیں کروں گی۔" اس نے فوراً ہاتھ کھڑے کر دیے تھے۔

"اب آپ کا خواب صرف آپ کا نہیں بلکہ میرا بھی ہے۔"

وہ اس کے دونوں ہاتھوں کو تھام کر انہیں اپنے لمس سے مزین کرتے ہوئے بولا۔ یہ ایک جملہ ہی اسے یہ باور کرانے کیلئے کافی تھا کہ اسے اس کا خواب اس سے بھی زیادہ عزیز ہے تبھی مدھم سا مسکرا دی تھی۔ شہرام نے اسے اپنے ساتھ لیتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ گاڑی کچی سڑک پہ رواں دواں تھی۔ پریسہ نے باہر کے مناظر کو دیکھتے ایک گہرا سانس بھرا۔ یہاں آنے کے بعد وہ پہلی بار شہرام کے ساتھ باہر نکلی تھی۔

"شہرام۔"

"ہمم۔"

اس نے ذرا اسی گردن موڑتے پریشہ کی جانب دیکھا۔

آپ نے مجھے ایبٹ آباد نہیں گھمایا اور اس کے آس پاس جتنے بھی نارڈن ایریاز ہیں وہ سب بھی مجھے دیکھنے "ہیں۔"

وہ اس کے شانے سے سرٹکاتے ہوئے بولی۔

"اور کوئی حکم ملکہ۔"

وہ گاڑی کا گئیر بدلتے ہوئے محبت سے بولا۔ پریشہ نے مسکرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"اور مجھے آپ کے ساتھ خانہ کعبہ کا طواف کرنا ہے۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولتی دوبارہ اس کے شانے سے سرٹکائی۔ اب کی بار شہرام نے اس کے شانے کے گرد بازو حائل کیا۔

"اور کوئی حکم خانم۔"

اس کی بات پہ اب کی بار وہ کھل کر ہنس دی تھی۔

"لڑکی کو امپرس کرنے کی کوشش کر رہے ہیں کیا جو بار بار ایک ہی بات دہرا رہے ہیں۔"

وہ مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

"مزے کی بات ساتھ بیٹھی لڑکی جو میری زندگی ہے مجھ سے پہلے ہی بہت امپریس ہے۔"

وہ تقاخر بھرے لہجے میں بولا۔ پریشہ نے جھینپ کر چہرہ دوسری جانب موڑ لیا۔

"ہاں تو شوہر سے ہی امپریس ہوں کسی ایرے غیرے سے تھوڑی۔"

پریسہ نے جیسے اسے یاد دلایا۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد ہی گاڑی ایک پلاٹ کے سامنے رکی تھی۔ پریسہ نے ستائشی انداز میں پورے پلاٹ کا جائزہ لیا تھا۔ شہرام اب ایک جانب کھڑا دو تین آدمیوں سے محو گفتگو تھا۔

"جگہ تو کافی کھلی ہے۔"

پریسہ نے تبصرہ کیا۔ شہرام نے اس کی بات کی تائید کی تھی۔

آپ اندازہ لگوائیں میں آپ کو آئیڈیا بھیج دوں گا پھر آپ اس کے مطابق جو بھی حساب لگے وہ آپ تمام "تفصیلات مجھ تک پہنچا دیجیے گا۔"

وہ ان سے مصافحہ کرتے پریسہ کو لیتے دوبارہ گاڑی کی جانب آیا تھا۔ واپسی کا سفر بھی پندرہ منٹ میں گزر گیا تھا۔

"آپ جلد بازی میں تو نہیں کر رہے نا کچھ۔"

وہ اس کے بازو میں بازو ڈالے اندر کی جانب بڑھ رہی تھی تبھی کچھ سوچ کر بولی۔ شہرام نے شانے اچکاتے نفی میں سر ہلایا تھا۔

لگتا ہے میری مارتھ بھول گئے ہو۔ ماں کیا آئی تمہاری تم تو اس کی دم ہی بن گئے ہو۔ تمہارے باپ کو تو ویسے "

"بھی تمہاری کوئی ہوش نہیں ہوتی تھی۔ زیادہ ہی زبان چلنے لگی ہے اب تمہاری۔"

"چھوڑو مجھے۔"

غازان کی نقاہت زدہ آواز پر پریشہ نے پھیکے پڑتے چہرے سمیت شہرام کی جانب دیکھا جس کی حالت بھی اس کے جیسے ہی تھی۔

"بتاؤ مجھے اب اس اپنی اس پری کے پیچھے لگ کر مجھے جواب دو گے۔"

وہ غصے سے اسے جھنجھوڑتے ہوئے بولی۔ اندر کا منظر پریشہ کو دہلا کر رکھ گیا۔ وہ تیزی سے بھاگنے والے انداز میں اس تک پہنچی اور اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔ اگلے ہی لمحے صحن کی فضا میں زناٹے دار تھپڑ کی آواز گونجی تھی۔

"مم۔ میم آپ۔"

وہ ہکلاتے ہوئے بولی۔ غازان سرعت سے اس کی ٹانگوں سے لیٹ گیا۔

کس قدر گھٹیا اور بیچ قسم کی عورت ہو تم۔ تمہیں شرم نہیں آتی جس تھالی میں کھاتی ہو اسی میں چھید کرتے ہوئے۔ تمہیں شہرام نے یہاں پناہ دی تاکہ تم ان کی اولاد کا خیال رکھ سکو اسی بہانے وہ تمہاری بھی امداد کر دیا

"کریں گے مگر تم احسان فراموش نکلی تم انہی کی اولاد کو مارتی رہی ہو وہ بھی ان کی بے خبری کا فائدہ اٹھا کر۔

وہ ایک اور تھپڑ اس کے گال پہ مارتے غرائی۔ شائستہ جو اس کی آمد پہ ایک لمحے کیلیے گھبرائی تھی اس نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں شہرام کا نام و نشان تک نہیں تھا مطلب شہرام آیا ہی نہیں تھا۔ اس کے چہرے پہ سکون کی ایک لہر دوڑ گئی۔

احسان فراموش میں نہیں یہ ہے۔ اتنا عرصہ میں نے اسے سنبھالا اور اب تمہارے آتے ہی یہ تمہارا " ہو گیا۔ تم نے سب برباد کیا ہے۔ اگر تم نا آتی ہماری زندگی میں تو پر خہ میری شادی کرواتی سر سے اور پھر میں " اس حویلی کی مالکن ہوتی مگر تم نے اگر سب تباہ برباد کر دیا۔

وہ آپ سے تم پہ آتے بد تمیزی پہ اتر آئی۔ پریشہ نے تلخی سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا تھا اور ایک نظر غازان کی جانب دیکھا جس کا چہرہ انتہائی سرخ پڑ رہا تھا۔

"غاز میری جان۔"

اس نے نرمی سے اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرا جس کا تنفس بری طرح بگڑا ہوا تھا۔ دروازے پہ ایستادہ شہرام نے تنفر بھری نگاہ شائستہ پہ ڈالی جس کی ایک ایک بات وہ اپنے کانوں سے سن چکا تھا۔

"شہرام یہ دیکھیں غاز کو کیا ہو رہا ہے۔"

وہ پریشانی سے شہرام کو پکارنے لگی۔ شائستہ کی نگاہ بھی اس کی نگاہوں کے تعاقب میں ہوتے شہرام کی جانب اٹھی تو اس کا اوپر کا سانس اوپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ اس نے گھبرا کر پریشہ کی جانب دیکھا جو غازان کو سینے سے لگائے بیٹھی تھی۔

"پریشہ آپ اسے لے کر کمرے میں جائیں میں آتا ہوں۔"

اس نے اسے سہارہ دے کر کھڑا کیا اور اندر کمرے میں جانے کا اشارہ کیا تھا۔ اس کے جاتے ہی شہرام نے کھر در ی نگاہوں سے شائستہ کی جانب دیکھا۔

"اس۔ سر آپ یہاں۔ وہ مم۔ میں آپ کو فون۔"

"بکو اس بندر کھو اپنی واہیات لڑکی۔"

وہ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی دھاڑ اٹھا۔ شائستہ اپنی جگہ پہ اچھل کر رہ گئی۔

تمہیں اس گھر میں پناہ دی میں نے ایک اچھی لڑکی سمجھ کر مگر میں یہ بات کیسے بھول گیا کہ آدھی راتوں کو "سر کون پہ پھرنے والی لڑکیاں شریف تو بلکل نہیں ہو سکتی تم نے بھی آج اپنی اوقات دکھا ہی تھی۔ اپنے بیٹے کو نظر انداز کیا اسے جھوٹا کہا کیونکہ تمہیں میں اپنی بہن بنا کر اس گھر میں لایا تھا مگر تم نے آج ساری حدیں پار کر دی۔ اسی لیے ابھی کے ابھی میرے سامنے سے اپنی شکل گم کر واور دفعہ ہو جاؤ اس گھر سے۔ اگر اگلے دو منٹ بھی تم مجھے یہاں نظر آئی تو جس زبان سے تم جھوٹ بولتی رہی ہو اسے کاٹ کر کتوں کو ڈال دوں گا اور "جن ہاتھوں سے تم میرے بیٹے پہ ہاتھ اٹھاتی رہی ہو میرا بس نہیں چل رہا تمہاری جان لے لوں۔

وہ اس کا منہ اپنی سخت گرفت میں لیتے درشتگی سے بولا۔ اس کی سخت گرفت پہ پریسہ کی آنکھیں باہر کو ابلنے لگی تھی۔ اس نے پھیکے پڑتے چہرے سمیت اس کی جانب دیکھا گلے ہی لمحے شہرام نے بے دردی سے اسے پیچھے کی جانب دھکیلا تو وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سمیت گرتی پرتی باہر کی جانب بھاگی تھی ورنہ شہرام سے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس کی جان لے لیتا۔

اگر یہ لڑکی مجھے اس حویلی کے اندر یا باہر آس پاس کہی بھی دکھائی دی تو تم سب کی نوکری جائے گی۔ باہر "

"پھینک دو اس احسان فراموش لڑکی کو۔"

وہ ملازموں کے سر پہ کھڑا ہوتے غرا اٹھا۔ ان سب نے تیزی سے اثبات میں سر ہلاتے اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ شہرام نے ایک قہر برساتی نگاہ اس پہ ڈالی اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ بیڈ پہ نگاہ پڑتے ہی اس کے لب خوبصورت مسکراہٹ میں ڈھلے تھے جہاں وہ ہلکا سا مسکراتے نا جانے پری سے کونسی باتیں کرنے میں محو تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے بیڈ کی جانب بڑھا اور اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی تھی۔ وہ کھسک کر پری کے نزدیک ہو گیا۔

"غاز۔"

اس نے محبت سے اسے پکارا لیکن وہ منہ پھلاتے چہرے کا رخ دوسری جانب موڑ گیا۔

"غاز آپ سے ناراض ہے شہرام۔"

پریسہ نے اس کے دل کی بات شہرام کے گوش گزار دی۔

"ہم ابھی اپنے بیٹے کی ناراضگی ختم کر دیتے ہیں۔"

وہ اسے اپنی باہوں میں بھرتے گود میں بٹھاتے ہوئے بولا مگر ابھی اس نے شہرام کی جانب نہیں دیکھا تھا۔

"ڈیڈ اسوری کر رہے ہیں نا غاز۔"

وہ اس کا چہرہ اپنی جانب موڑتے ہوئے بولا مگر اسی لمحے اسے اندازہ ہوا تھا کہ وہ بخار میں پھنک رہا ہے۔

"اسے تو بہت تیز بخار ہے۔"

وہ اس کی پیشانی چھوتے ہوئے بولا۔

"وہ نہیں بولنے والا آپ چاہے جتنی مرضی کوششیں کر لیں۔"

پریسہ نے اسے ہری جھنڈی دکھائی۔ شہرام نے معصومیت سے غازان کی جانب دیکھا جو نروٹھے انداز میں پریسہ کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"اور غاز کی ماما۔"

"پری شروع سے میرے ساتھ ہیں۔ وہ میری پری ہیں۔"

اب کی بار غازان کی جتنی ہوئی آواز اس کی سماعتوں میں گونجی تھی۔

"مطلب غاز کی ممانے پارٹی چینیج کر لی۔"

وہ شکوہ کناں لہجے میں بولا۔ غازان تفاخر سے مسکرا دیا۔ شہرام نے نرمی سے اس کے سر پہ بوسہ دیا تھا۔

"آپ کی اطلاع کیلئے عرض ہے خان صاحب کہ میں غاز کی بدولت ہی اس پارٹی میں آئی تھی۔"

وہ غازان کو اس کی گود سے لیتے ہوئے مزے سے بولی۔ شہرام نے تنقیدی نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔

کل تو کوئی میری محبت میں گوڈے گوڈے دو باہوا تھا اور اب وہ غاز کی محبت میں مجبور ہو کر اس پارٹی میں آیا۔
"ہے یہ کیا بات ہوئی۔"

اب کی بار غاز نے ناراضگی سے پریسہ کی جانب دیکھا۔ پریسہ نے خشمگین نگاہوں سے شہرام کی جانب دیکھا۔

"ڈونٹ وری میری جان۔ آپ کے ڈیڈاکا میں صرف دل رکھتی ہوں آپ سے میں سچی والا پیار کرتی ہوں۔"

وہ اس کے گالوں کو چومتے ہوئے بولی۔ غاز کے لب مسکراہٹ میں ڈھلے۔

"آئی لو یو سوچ پری۔"

وہ اس کے شانے میں چہرہ چھپاتے ہوئے معصومیت سے بولا۔ پریسہ نے نرمی سے اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا۔

"لو یو ٹو میرا بچہ۔ ایسے کرتے ہیں اظہار محبت۔"

وہ اس کے کان میں محبت بھری سرگوشی کرتے آخر میں شہرام کو دیکھتے ہوئے بولی جو اس کی بات پہ گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

میرے خیال میں ماں بیٹے کے درمیان میری دال نہیں گلنے والی اسی لیے اب مجھے اپنا انتظام خود ہی کرنا۔
"ہوگا۔"

وہ ان دونوں کے سر پہ لب رکھتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پریسہ نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا مگر اس کی آنکھوں میں معنی خیزی دیکھ اس کے وجود کا سارا خون چہرے پہ سمٹ آیا۔ شہرام نے اس حسین منظر کو آنکھوں کے راستے دل میں اتارا تھا۔

"تو کیوں اتنا خوش ہو رہا ہے بھائی۔"

فارس اس وقت ہادی کے گھر میں موجود تھا اور ار ترضی بھی اس کے کہے کے مطابق وہی آیا ہوا تھا تبھی اسے مسلسل مسکراتا دیکھ ار ترضی نے چڑکراستہ سفار کیا۔

"بات ہی خوشی کی ہے تو خوش ہونا تو بنتا ہے نا۔"

وہ دلفریبی سے گویا ہوا۔ ان دونوں نے حیرت سے ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔

"ڈیڈ میرا رشتہ لے کر جا رہے ہیں مریم کے گھر۔"

بالا خراس نے ان دونوں کے سروں پہ بم پھوڑا تھا۔

"کیا!۔"

بریزہ کی آواز پہ ان تینوں نے بیک وقت مڑتے اس کی جانب دیکھا جو پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ فارس تیزی سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

"تم تو ایسے صدمے میں چلی گئی ہو جیسے میں نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔"

فارس تو اس کے رد عمل سے ہی اچھا خاصا چڑ گیا تبھی تنک کر بولا۔ اس کی بات پہ بریزہ کے ساتھ ساتھ ہادی اور ارتضیٰ کا بھی ہنسی کا فوارہ چھوٹا تھا۔ فارس نے تند نگاہوں سے ان تینوں کو دیکھا جن کو اگلا جھٹکا دینے کی باری آگئی تھی۔

کیا تمہیں لگتا ہے کہ مریم شادی پہ رضا مند ہو جائے گی وہ بھی تمہارے ساتھ۔ تم دونوں میں زمین آسمان کا "فرق ہے۔"

بریزہ مذاق اڑانے والے انداز میں بولی۔

"لیکن میں نے تو یہ کہا ہی نہیں کہ رشتہ مریم کیلئے لے کر جانا ہے۔"

اس نے بالا خرد و سری باران کی سماعتوں پہ بم پھوڑا۔ ان تینوں کے مسکراتے لب اس کی بات پہ سمٹ گئے۔

"کیا مطلب مریم کے گھر مریم کا رشتہ لے نہیں جاؤ گے تو اور کس کالے کر جاؤ گے۔"

بریزہ حیرت سے بولی۔

"اس کی چھوٹی بہن عائشہ کا۔"

اب کی بار ار ترضی اور ہادی کی شکل دیکھنے لاق تھی۔

"اے بس اتنی تیزی سے تو تو کپڑے بھی نہیں بدلتا جتنی تیزی سے لڑکیاں بدل رہا ہے۔"

ہادی اسے شرم دلانے والے انداز میں بولا۔

"یہی تو فارس کا سوگ ہے میری جان۔"

وہ فرضی کالر جھاڑتے ہوئے مزے سے بولا۔

"بڑے ہی کوئی منحوس پائے گئے ہیں آپ فارس میاں۔"

ار ترضی تمسخرانہ لہجے میں بولا۔

"بس کیا کروں کچھ منحوسوں کی سنگت کا اثر ہے۔"

وہ دل جلانے والے انداز میں بولا۔ ان دونوں نے اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے آنکھیں گھمائی تھی۔

"خیر ڈیڈ کے ساتھ تم دونوں بھی جارہے ہو میرا رشتہ لے کر۔ تیاری پکڑو اور میرے ساتھ ہی چلو۔"

وہ ان دونوں کو تاکید کرتے پلیٹ میں سے سمو سہ اٹھاتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

اس دن بول رہا تھا کہ مریم خود پاس آئے اور آج مریم کی جگہ عائشہ نے لے لی اب عائشہ کی جگہ سعدیہ نا"

"آجائے اس سے پہلے اٹھ رشتہ مانگ آتے ہیں اس خبیث کا۔

ار ترضی اسے کھینچتے ہوئے پلیٹ میں سے دو سمو سے اٹھاتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

بیگم سمو سے تو ایک ہی رہ گیا ہے کوئی بات نہیں میں ایک ہی کھالیتا ہوں تم ویسے بھی میرا سر کھا کھا کر فل"

"ہو گئی ہوگی۔ زیادہ کھانا تمہاری صحت کیلئے اچھا نہیں ہے۔

وہ اس کا سر تھپتھپا کر اس کا گال چومتے باہر کی جانب بھاگ گیا۔ بریزہ اپنے ہاتھوں میں موجود خالی پلیٹ کو

گھورتی رہ گئی۔

ایک سے بڑھ کر ایک بھوکا شودہ موجود ہے یہاں۔ سب سے بڑا تو وہ ار ترضی دو دو سمو سے لے گیا۔ کیا تھا"

"ایک لے جاتا میرے حصے میں بھی ایک آجاتا۔

وہ روہان سے لب و لہجے میں بولی۔

"یہ دونوں اس وقت یہاں۔ سب ٹھیک ہے نا۔"

وہ تینوں ایک دوسرے کی تقلید میں جوں ہی شیخ ہاؤس پہنچے آفتاب نے سوالیہ نگاہیں فارس کی جانب اٹھائی۔

ڈیڈیہ بھی ہمارے ساتھ جارہے ہیں۔ میرا رشتہ مانگنا ہے آپ سب نے اور ان دونوں کو ویسے بھی ساری"

"ڈیمانڈز معلوم۔ ہیں۔

وہ انہیں سمجھانے والے انداز میں بولا۔ آفتاب نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا اور کوٹ اٹھا کر پہننے لگے۔

مریم کو اطلاع دے دی ناتم نے کہ ہم ان کے گھر آرہے ہیں "

"جی ڈیڈار تھی نے دے دی ہے اب دولہا خود اطلاع دیتا تھوڑی اچھا لگتا ہے۔

وہ مصنوعی شرمائے گھبرائے لہجے میں بولا۔

"میرا منہ مت کھلواؤ تم۔"

وہ غصے سے بولے۔ فارس نے آنکھیں پٹپٹاتے ان کی جانب دیکھا۔

"ڈیڈمزید کتنا کھلواؤں گا پہلے ہی بہت بڑا ہے۔ میرے بچے ڈر جائیں گے آپ کو دیکھ کر۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ آفتاب نے کرخت نگاہوں سے کلثوم کی جانب دیکھا جو اس کی چلتی زبان کو بند کروانے کی خاطر مسلسل اسے آنکھیں دکھا رہی تھی۔

"جب تمہارے بچے تم جیسے باپ کو جھیل لیں گے ناتوان کیلئے میں تو بالکل معمولی سی چیز ہوں گا۔"

وہ دل جلانے والے لہجے میں بولتے باہر کی جانب بڑھ گئے۔ ار تھی اور ہادی کا مسکراتا چہرہ دیکھ اس کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔ وہ ان دونوں کو کھینچتے ہوئے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ کچھ ہی دیر میں ان کی گاڑی مریم کے گھر کی جانب رواں دواں تھی۔

وہ سب آمنے سامنے صوفے پہ بیٹھے ایک دوسرے کو گھورنے کا فریضہ سرانجام دے رہے تھے مگر بات کوئی بھی نہیں کر رہا تھا۔ ان کے تاثرات دیکھ فارس کو اندازہ ہوا کہ شاید مریم نے انہیں ان کی آمد کی اطلاع نہیں دی تھی۔

"کیا ہوا آنٹی گھور کیوں رہی ہیں۔"

فارس کی بات پہ رومانہ گھبرا گئی۔

نہیں نہیں گھور نہیں رہی بس حیرت ہے تھوڑی سی کیونکہ آپ لوگوں نے اپنی آمد کے متعلق نہیں بتایا۔"

وہ گڑبڑاتے ہوئے وضاحت دینے والے انداز میں بولی۔

"مگر آنٹی میں نے تو مریم کو فون کیا تھا۔"

ارتضیٰ کی بات پہ رومانہ نے الجھن بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"اچھا مجھے تو اس نے کچھ نہیں بتایا۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"جل گئی ہو گی بیچاری۔"

ہادی کی آواز پہ ان سب کی نگاہیں اب اس کی جانب گھومی تھیں۔

"السلام وعلیکم۔"

اس سے پہلے کہ ہادی اپنی صفائی میں کچھ بولتا سامنے سے آنے والی آواز نسوانی آواز پہ ان سب کی نگاہیں اب ہادی سے ہوتے بائیں جانب گھومی تھی مگر اگلے ہی لمحے ان سب کی آنکھیں تحیر کے مارے آخری حد تک پھیل گئی۔ فارس نے مسکراہٹ چھپانے کو چہرہ جھکا لیا۔

"مریم کہاں ہے بہنا۔"

ارتضیٰ کی معصومیت سے لبریز آواز پہ مریم نے دانت پیسے جبکہ ہادی نے اپنا قہقہہ ضبط کیا تھا۔
"میں مریم ہی ہوں ارتضیٰ۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے اپنی بات پہ زور دیتے ہوئے بولی۔ ارتضیٰ نے آنکھیں ملتے اس کی جانب دیکھا۔
"سوری مگر مریم ایسی ڈریسنگ نہیں کرتی۔"

ہادی نے ایک نظر سر تاپا اس کا جائزہ لیا تھا۔ مریم نے ان کمینوں کی بات کو نظر انداز کرتے قدم آگے کی جانب بڑھائے اور کلثوم اور آفتاب سے ملتے رومانہ کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس دوران عائشہ بھی باہر آگئی۔ فارس کے لبوں پہ بڑی ہی خوبصورت مسکراہٹ بکھری تھی جو مریم کو جلا کر راکھ کر گئی۔
"ارے آپ سب اچانک۔ فارس بھ۔ فارس کیسے ہیں آپ۔"

وہ تیزی سے فارس کی جانب آئی اور اس سے ہاتھ ملایا جسے اس نے بخوشی تھام لیا۔ مریم نے سختی سے مٹھیوں کو بھینچا تھا۔

"ڈیڈ اس سے ملیں یہ عائشہ ہے آپ کو بتایا تھا نا۔"

وہ اب مسکرا کر عائشہ کا تعارف ان دونوں سے کروا رہا تھا۔

"اور میں مریم ہوں مجھے تو آپ سب جانتے ہی ہیں۔"

مریم سے مزید برداشت نہ ہوا تو جتانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"تم سے کسی نے بات کی کیا مریم۔"

فارس کی غیر متوقع بات پہ اس کے مسکراتے لب فوراً سے پہلے سمٹے تھے۔ وہ خاموشی سے رومانہ کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی۔

"مریم تم اندر چلی جاؤ وہ کیا ہے نا تمہارا یہاں کوئی کام نہیں ہے۔"

ارتضیٰ پچکارتے ہوئے بولا۔ مریم جو صوفے پہ ہتھی پہ ہاتھ رکھے نا جانے کن سوچوں میں غطاں تھی اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

یہاں میرا ہی تو کام ہے۔ میرے خیال میں تمہیں عائشہ کا کہنا چاہیے تھا وہ چھوٹی بھی ہے اور اس کا یہاں کوئی"

"کام بھی نہیں ہے۔ رشتہ تو میرا ہونا ہے نا۔

وہ اس کی تصحیح کرتے ہوئے بولی۔

"تم سے کس نے کہا کہ ہم تمہارے رشتے کیلئے آئے ہیں۔"

فارس ہنستے ہوئے بولا۔ مریم نے چورنگا ہوں سے عائشہ کی جانب دیکھا جو چہرہ جھکائے مسکراہٹ دبا رہی تھی۔

اپنی بکو اس بند رکھو اور سیدھی طرح میرا رشتہ مانگو۔ اس چنڈا لن کا رشتہ میں تمہارے ساتھ بالکل نہیں " ہونے دوں گی لگی سمجھ۔

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ کلثوم اور آفتاب اس کے چلانے پہ گھبرا گئے۔
"چلانے سے حقیقت بدل نہیں جائے گی مریم۔"

میں تمہارا منہ بھی توڑ دوں گی اور پھر تمہارے ان دو نمونے دوستوں سے کہہ کر اسے میوزم میں بھی " رکھوا دوں گی۔ اسی لیے خاموشی سے رشتہ مانگو میرا۔
وہ تحکم بھرے لہجے میں بولی۔

"یہ سب ہو کیا رہا ہے میری سمجھ سے باہر ہے۔"

آفتاب ان سب کی لڑائی میں پڑتے تند لہجے میں بولے اور ساتھ ہی گھورتی نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

"انکل بہت پوزیسو ہے آپکی ہونے والی بہو۔ وہ کیا ہے نا آپ کے بیٹے کی محبت میں پور پور ڈوبی ہوئی ہے۔" ار ترضی نے انہیں تسلی نہیں چاہی۔

پوزیسونس کو گولی مارو میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ میرے اس جاہل سپوت کی ناگھر میں عزت ہے اور نا ہی " باہر۔

"وہ اپنا سر پیٹتے ہوئے بولے۔ اس لڑکے نے انہیں ہر جگہ ذلیل کروا کر رکھ دیا تھا۔

انکل میری بات سنیں۔ یہ جو آپ کا بیٹا ہے نا انتہائی شوخا کمینہ لپالو فر ہے۔ مجھے نیچا دکھانے کی خاطر اپنی بہن کے ساتھ یہ حرکتیں۔

"استغفر اللہ استغفر اللہ۔"

فارس کانوں کو ہاتھ لگاتے اونچی اونچی بڑبڑایا۔

مجھے اب کیا کرنا ہے۔ تمہارے ساتھ کہی جانے سے بہتر ہے میں گھر میں بند ہو کر بیٹھ جاؤں کم از کم "شرمندگی تو نہیں ہوگی مجھے۔"

آفتاب اسے مسلسل مسکراتا دیکھ غصیلے لہجے میں بولے۔

اسے گولی ماریں انکل میں بتاتی ہوں آپ نے کیا کرنا ہے۔ آپ کو میرا رشتہ مانگنے کی بلکل ضرورت نہیں "ہے۔ میں پہلے ہی راضی ہوں اس رشتے پہ آپ کا بیٹا تو شروع سے ہی مجھ پہ فدا ہے۔ مزید کسی چیز کی گنجائش نہیں بچتی۔ اب بس آپ شادی کی تیاریاں کریں بس بات ختم۔ وہ بنا سانس روکے بولتی گھر اسانس بھرا ٹھی۔

"جی اچھا۔ بیٹا کیا کم تھا جو بہو بھی ایسی نصیب میں لکھی گئی ہے۔"

وہ کلثوم کے کان میں جھکتے بڑبڑائے۔

کیا کہہ سکتے ہیں اس نے اپنے جیسی ہی پسند کی ہے۔ بیٹا بھی ایسا بہو بھی ویسی اب بس مصلحے پہ بیٹھ کر ایک ہی "دعا مانگنا باقی رہ گیا ہے کہ اولاد ان کے جیسی ناہو۔"

"وہ نہایت عاجز دکھائی دے رہی تھی۔

فارس نے ایک سپاٹ نگاہ مریم پہ ڈالی جواب نہایت سکون سے بیٹھی مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"تم اٹھو اور باہر چلو میرے ساتھ ذرا۔"

فارس نے اپنی جگہ سے اٹھتے سختی سے اسے باہر چلنے کا اشارہ کیا۔ وہ بے نیازی سے شانے اچکاتے اس کی تقلید میں باہر کی جانب چلی گئی۔

"کیا ہے۔"

وہ تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے ہوئے بولی۔

"مجھ سے پوچھ رہی ہو تم کہ کیا ہے۔ مجھے بتاؤ تم کہ اندر جو تم نے کیا وہ کیا تھا۔"

وہ اس کے پر سکون انداز پہ چڑ کر گویا ہوا۔

"وہ کچھ نہیں بس میں نے تمہارے انداز میں تمہیں جواب دینا چاہا تھا ڈیٹس اٹ۔"

وہ دل جلانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے قہر برساتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"ابھی تو میں نے کچھ کیا ہی نہیں مریم بی بی۔"

وہ اس کا بازو اپنے مضبوط شکنجے میں لیتے درشتی سے بولا۔ مریم نے نرمی سے اس کی گرفت سے اپنا بازو آزاد کرایا تھا۔

ابھی بھی نامحرم ہوں میں تمہارے لیے شاید اسی لیے چھوؤں تو مت۔ جو بھرم اتنے سالوں سے رکھا ہوا ہے۔
"اسے برقرار رکھو فارس۔"

وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں گاڑتے شیریں انداز میں بولتی اسے سلگا کر رکھ کر گئی۔ وہ جو اپنی بات بولتے
اندر کی جانب بڑھ رہی تھی کچھ سوچ کر وہی تھمی اور مڑ کر اس کی جانب آئی۔
اور ایک اور بات۔ تمہارے انداز میں تمہیں جواب دینے کے پیچھے جو بات تھی وہ یہ ہے کہ تم نے سوچا ہوگا "
کہ میں مریم کی جگہ اس کی چھوٹی بہن کا رشتہ مانگ لیتا ہوں اس کے بعد میں روتی بلکتی تمہاری منت کروں گی
تمہارے قدموں میں گرجاؤں گی رائٹ بٹ آئی ایم سوری ٹو سے ڈیٹ میں مریم ہوں کوئی عام لڑکی نہیں جو
"کسی کے قدموں میں گر کر گر گڑاؤں۔ سو یور مشن فیل۔"

وہ ایک ایک لفظ چبا چبا کر بولی اور اپنے شانے پہ سمٹا ڈوپٹہ اتارتے اس کے شانے پہ رکھا۔
"وائس یور پر ابلیم مریم۔"

وہ سختی سے بولا۔

رشتہ ہو گیا۔ تمہارے ماں باپ کے سامنے بھرم رکھ لیا اب اس فار میلیٹی کا مقصد۔ اس لیے اس دوپٹے کو "
"اب تم سنبھالو کیونکہ میں تو بدلنے والوں میں سے نہیں۔"

وہ بائیں آنکھ دبا کر بولتی تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گئی۔ فارس نے اس کی پشت کو تکتے سختی سے ڈوپٹہ مٹھی
میں بھینچ لیا۔ ورنہ شدت سے جی چاہ رہا تھا کہ اسکا منہ توڑ دے۔ اس کے بعد ان کی واپسی تک فارس نے ایک

نظر بھی اس کی جانب نہیں دیکھا تھا البتہ مریم اب پر سکون تھی کیونکہ شادی کی ڈیٹ انہوں نے مہینے بعد کی رکھی تھی۔ اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا کیونکہ فارس کو زچ کرنے کا مزہ بالکل الگ ہی تھا۔

"آج پر خہ آرہی ہے۔"

شہرام کی آواز پہ اس کے سینے سے لگی پریسہ نے چہرہ اٹھاتے اس کی جانب دیکھا۔ بے چینی اس کے چہرے سے صاف چھلکی تھی۔

"پر خہ وہ کیوں میرا مطلب تھا کہ آپ سے ملنے۔"

وہ گڑبڑا کر باقاعدہ تصحیح کراٹھی۔ شہرام ٹیک چھوڑتے سیدھا ہو بیٹھا اور لیپ ٹاپ بند کرتے ایک جانب رکھا تھا۔

"کیا ہوا گھبرا کیوں گئی۔"

وہ نرمی سے گویا ہوا۔ پریسہ نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔

"مجھے ڈر لگتا ہے۔ وہ شاید آپ کے اور میرے رشتے سے ناخوش ہے۔"

وہ انگلیاں مڑورتے ہوئے اضطرابی کیفیت میں گویا ہوئی۔ شہرام نے ہولے سے اسے ساتھ لگاتے اس کا سر چوما اور اسے لیتے باہر کی جانب بڑھا تھا۔ پریسہ نے اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا بس خاموشی سے اس کے

ہمقدم تھی۔ ویسے بھی اس کے قدموں پہ قدم رکھ کر چلنے کی خواہش تو کافی پرانی تھی جو آج حقیقت کا روپ دھاڑ چکی تھی۔

ہمارے لیے یہ بالکل بھی میسر نہیں کرنا چاہیے کہ کون ہمارے رشتے سے خوش ہے اور کون نہیں۔ ضروری " یہ ہے کہ ہم ایک دوسرے سے کتنا خوش ہیں۔ نکاح کا بندھن ہم دونوں کے درمیان بندھا ہوا ہے زندگی ہمیں ساتھ گزارنی ہے باقی سب چیزیں تو وقتی ہیں اور ویسے بھی جب تک میں آپ کے ساتھ ہوں اس چہرے پہ پریشانی نہیں آنی چاہیے یا یوں کہوں کہ اس چہرے پہ پریشانی جتنی ہی نہیں ہے۔ یہ چہرہ تو بس مسکرا نے کیلئے " بنا ہے۔

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے ہوئے بولا۔ ساتھ ہی اس کی پیشانی پہ اپنا نرم گرم لمس چھوڑا تھا۔ پریسہ نے آنکھیں موندتے اس لمس کی حدت کو اندر تک محسوس کیا تھا۔ جو چہرہ اب آپ کو صرف مسکرا نے لائق لگتا ہے نا اسے رلایا بھی سب سے زیادہ آپ نے ہی ہے۔ کم از کم " میرے سامنے یہ فلمی ڈائلا گزرت جھاڑیں۔

وہ ٹھیک ٹھاک بگڑی تھی۔

مارے خیال میں میاں بیوی کیلئے الگ کمرے اسی لیے بنائے جاتے ہیں تاکہ وہ گھر میں کہی بھی شروع نا " ہو جائیں۔

اپنے عقب سے آنے والی بھاری مردانہ آواز پر پریشانہ ایک جھٹکے سے اس سے الگ ہوئی تھی۔ شہرام نے ذرا سا رخ موڑتے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جو اس کے اچھے خاصے موڈ میں خلل ڈال چکا تھا۔

"لالہ۔"

پر خہ تیزی سے اس کے سینے سے لگی تو شہرام نے بنا کسی تردد کے اس کے گرد بازو جمائے کیا تھا۔ اس سے ملتے پر خہ جھجکتے ہوئے پریشانہ کے گلے سے لگی تھی۔ پریشانہ نے بے یقینی کی کیفیت میں شہرام کی جانب دیکھا جو اسے ہی دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔ وہ نوفیل کو لیتے اندر کی جانب بڑھ گیا۔

"کیسی ہو۔"

پریشانہ نے ہچکچاتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

مجھے معاف کر دیں بھائی۔ وہ اس دن بس میں جذباتی ہو گئی تھی۔ پہلے ہی اس گھر میں سب نے بہت کچھ "دیکھا ہے بس میں ڈر گئی تھی اسی لیے وہ سب کچھ بول گئی۔ آپ امارے کو معاف۔"

"کیا ہو گیا ہے پر خہ۔ پلیز معافی مانگ کر تم مجھے شرمندہ مت کرو۔"

وہ اس کے بندھے ہوئے ہاتھوں کو کھولتے نرمی سے بولی۔ پر خہ نے جواباً مسکرا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

مورے کے جانے کے بعد ایسا لگتا تھا کہ امارا مانگہ ختم ہو گیا ہے کیونکہ ایک لڑکی جو باتیں ماں بہن سے "کر لیتی ہے وہ باپ بھائی سے تو نہیں نا کرتی۔ لالہ سے میں کوئی بھی بات کرنے سے ہچکچاتی تھی مگر اب آپ کو "دیکھ کر امارے کو لگ رہا ہے کہ امارا مانگہ پھر سے آباد ہو گیا ہے۔"

وہ نم لہجے میں بولتی اسے بھی تکلیف سے دوچار کر گئی۔ پریسہ نے اسے پچکارتے اپنے گلے سے لگایا تھا۔

"بھاجائی یہ دیکھیں یہ تو کسی کے قابو ہی نہیں آرہی۔"

اسی دوران عقب سے آتی لالہ رخ کی آواز کو سامنے کھڑی پریسہ کو دیکھتے بریک لگی تھی۔ پریسہ نے ایک نظر

اس پیاری سی لڑکی کو دیکھتے پر خہ کی جانب سوالیہ انداز میں بھنویں اچکائی۔

"یہ ہماری نند کم بہن زیادہ ہے لالہ رخ نام ہے اس کا۔"

اس کے تعارف پہ پریسہ مسکرا دی تھی۔

آپ تو بہت پیاری ہیں ماشا اللہ۔ دیکھا اس چڑیل پشمینہ سے زیادہ یہ والی بھاجائی زیادہ سچ رہی ہیں لالہ کے ساتھ۔

اس کی فر فر چلتی زبان پہ پر خہ نے نخل ہوتے پریسہ کی جانب دیکھا تو وہ کھل کر ہنس دی معاً اس کی نگاہ خود کو گھورتی اس چھوٹی سی بچی کی جانب اٹھی جو بالوں کی دوپونیاں بنائے ماتھے پہ بل ڈالے اس کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔

"ہیلو۔"

پریسہ نے اس کے نزدیک دوازنوں بیٹھتے اس کے آگے اپنا ہاتھ بڑھایا۔

"السلام وعلیکم۔"

اس کے جواب پہ پریسہ کا چہرہ خفت کے احساس سے سرخ پڑ گیا۔ پر خہ نے باقاعدہ نوری کو آنکھیں دکھائی۔

"نوری۔"

وہ اسے جھڑکنے والے انداز میں بولی۔

"مورے آپ نے ہی تو کہا تھا کہ جب کوئی آپ کو ہیلو کہے تو جواب میں اسے سلام کرنا ہے۔"

وہ ناک منہ چڑھاتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے مشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

"بہت پیاری بیٹی ہے تمہاری۔"

پریسہ اس کے گالوں کو چھوتے ہوئے بولی۔ نوری جو پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی اس کی آنکھیں اپنی تعریف پہ چمک اٹھی۔

"ہے ناپیاری لگتی ہوں نا میں آپ کو۔"

وہ کھلکھلاتے ہوئے بولی۔ معاً کچھ سوچتے اس کی آنکھوں کی چمک ماند پڑی تھی۔ پریسہ نے الجھ کر اس کی جانب دیکھا۔

"بس غاز کو ہی زہر لگتی ہوں میں۔"

وہ منہ بگاڑتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے اس کے تاثرات دیکھتے ہنسی دبائی۔

"اب میں آگئی ہوں نا میں غاز کو بتا دوں گی کہ نوری سے پیارا کوئی نہیں ہے۔"

وہ اس کا گال چھوتے ہوئے بولی اور انہیں لیتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔

"پری آپ نے کہا تھا کہ آپ مجھے سینڈوچ بنا کر دیں گی۔"

غازان جو ناجانے کب سے اسے ان سب کے ساتھ مصروف دیکھ رہا تھا چڑ کر بولا۔ اس کا بار بار نوری کو پیار کرنا
غازان کو نہایت ناگوار گزرا تھا۔ وہ اس کی مما تھی تو پھر نوری کیوں ان سے پیار لے رہی تھی۔

"میں ابھی بنا دیتی ہوں میری جان۔"

وہ نوری کو گود سے اتارتے اس سے پہلے اٹھتی شہرام نے اس کی کلائی تھام کر دوبارہ ساتھ بٹھایا تھا۔

"کوئی ضرورت نہیں ہے ابھی۔ غازا ابھی مہمان آئے ہیں نا پری آپ کو بعد میں بنا دیں گی۔"

وہ سرد لہجے میں گویا ہوا۔ نوری ایک بار پھر اس کی گود میں چڑھ چکی تھی۔ غاز نے سرد نگاہوں سے نوری کو
دیکھا اور پیر پٹختے ہوئے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

"زہرام تھوڑی دیر کی بات تھی۔ آپ بھی نا۔ اسے خود سے بدگمان کر کے ہی چھوڑیں گے۔"

وہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر بولتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ شہرام نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب
دیکھا مگر وہ اس وقت تک جا چکی تھی۔ نوری بھی اس کے پیچھے بھاگی۔

"آپ امارے لیے بھی بناؤ گی۔"

وہ اس کا ڈوپٹہ کھینچتے ہوئے بولی تو پریسہ نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔ اتنی دیر میں غازان بھی کچن میں آچکا
تھا لیکن اسے ایک بار پھر پریسہ کے ساتھ جڑا دیکھ وہ چھوٹی چھوٹی مٹھیاں بھینچ گیا۔

"آپ بیٹھو یہاں میں ابھی آئی۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے ہوئے پکن سے باہر نکل گئی۔ اس کے جاتے ہی غازان تن فن کرتے اس کے سر پہ پہنچا اور اس کی کلائی کو جھٹکا دیا تھا۔

"میری پری سے دور رہو ورنہ میں تمہارا حشر بگاڑ دوں گا۔"
وہ غصیلی نگاہوں سے اسے دیکھتے سپاٹ لب ولہجے میں بولا۔
"وہ اماری بھی ممانی ہے غاز۔"

وہ ناک منہ چڑھا کر بولی۔ غازان نے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر جان بوجھ کر دبایا تو اس کے لبوں سے ایک چیخ برآمد ہوئی۔

جب میں تمہاری ماما کے ساتھ نہیں چیکتا تو تم بھی مت چپکو۔ سمجھ لگی میری بات۔ وہ صرف میری پری ہے"
"میری ماما ہے جاؤ اب یہاں سے۔"

وہ اسے دھکا دیتے ہوئے سرد لہجے میں بولا۔ آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں سی پھوٹ رہی تھی۔ نوری نے آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو لیے اس کی جانب دیکھا اور ایک دم سے پھوٹ پھوٹ کر روناشروع کر دیا۔
"ارے کیا ہوا نوری۔"

پریسہ سے اسے تھام کر کھڑا کیا تو اس نے روتے ہوئے شہرام کی جانب اشارہ کیا تھا۔
"غاز آپ نے مارا ہے اسے۔"

اس نے خاموشی سے چہرہ جھکا لیا مگر پریشہ کی جانب نہیں دیکھا تھا۔ اس نے نرمی سے نوری کو پکارتے باہر بھیجا اور خود غصے سے غازان کی جانب بڑھی تھی۔

وہ آپ سے چھوٹی ہے غاز۔ آپ یہ کس طرح پیش آرہے ہو اس کے ساتھ۔ کیوں غصہ کرتے ہو اس "پہ۔ اب تو مار ہی دیا۔ یہ انتہائی غلط حرکت ہے۔ آپ کے ڈیڈا ٹھیک کہتے ہیں مطلب کہ میں آپ کو سر پہ "چڑھار ہی ہوں اس طرح تو میں آپ سے ماراض ہو جاؤں گی۔

وہ اس پہ ٹھیک ٹھاک غصہ ہو رہی تھی۔

"مگر وہ آپ کے ساتھ چپک رہی تھی۔ آپ میری ماما ہے اس کی نہیں۔" وہ شکوہ کناں لہجے میں بولا۔ پریشہ کے سامنے اب وجہ آئی تھی۔

میرے ساتھ اگر وہ چپکے گی تو میں اس کی ماما تھوڑی نابن جاؤں گی میری جان۔ وہ بس مجھ سے پیار کر رہی "تھی اور آپ ہی کہتے ہونا کہ آپ کی ماما سے سب پیار کریں۔ اگر اس طرح آپ اپنی پھپھو سے پیار کرو تو وہ کیا آپ کی ماما بن جائے گی نہیں نا تو پھر۔ آئندہ سے ایسا کچھ نہیں کرنا آپ نے ورنہ پری آپ سے سچ مچ ناراض "ہو جائے گی۔

وہ مصنوعی ناراضگی جتاتے ہوئے بولی۔ غازان سرعت سے اس کے سینے سے لگا تھا۔

"آئی ایم سوری پری۔"

وہ اس کے سینے میں چہرہ چھپاتے منمنایا۔ پریسہ نے نرمی سے اس کی پیشانی چومی تھی۔ اتنا تو اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ غازان اپنی چیزوں کو لے کر کس قدر پوزیسو ہے۔ اس کے دل میں ڈھیروں وسوسے آئے تھے جسے وہ سرعت سے جھٹک گئی تھی۔ اس کے بعد پر خہ وغیرہ کے جانے تک غازان ایک بار بھی ان کے سامنے نہیں آیا تھا البتہ شہرام کا سرد انداز وہ صاف محسوس کر رہی تھی۔ اس نے بارہا اسے بلانے کی کوشش کی تھی مگر وہ تھا کہ ٹھیک ٹھاک اسے نظر انداز کر رہا تھا۔ ابھی بھی ناجانے وہ کہاں گیا ہوا تھا اس کا کوئی اتا پتا ہی نہیں تھا۔ پریسہ نے ایک دم کسی نتیجے پہ پہنچنے الماری کھولی اور اس میں سے شہرام کے پسندیدہ رنگ ایش گرے رنگ کا فراک نکالا تھا۔ یہ بھی عقیفہ کی ہی بدولت ممکن ہوا تھا جس نے ناجانے کب یہ لباس اس کے بیگ میں ڈال دیا تھا۔ اس نے ایک نظر گھڑی کی جانب دیکھا اور تیزی سے اپنا لباس دیکھتے واش روم گھس گئی۔ فریش ہوتے ہی اس نے ہلکا پھلکا میک اپ کرتے بالوں کو سٹریٹ کر کے کھلا چھوڑا تھا۔ اب وہ گلے میں نیپکس پہن رہی تھی کہ اس کا لاک بے دردی سے اس کے بالوں میں الجھ گیا۔

اف اسے بھی ابھی ہی پھنسنا تھا۔

وہ جھنجھلاتے ہوئے کوفت کا شکار تھی تبھی کھینچتے ہوئے اس لاکٹ کو نکالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی دوران اپنے ہاتھوں پہ کسی کا لمس محسوس کرتے وہ اپنی جگہ سے اچھلی تھی۔

"میں نکال دیتا ہوں۔"

وہ اس کے بالوں کو سمیٹ کر ایک شانے پہ رکھتے ہوئے بولا۔

"آپ تو مجھ سے ناراض تھے۔"

وہ خود کو کہنے سے روک ناپائی۔ شہرام نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے آئینے میں اس کا عکس دیکھا۔ یہ رنگ شروع سے ہی اس کا پسندیدہ تھا یا کمزوری بھی کہا جاسکتا تھا۔

اب ناراضگی کا مطلب یہ تو نہیں کہ میں سامنے کھڑی اپنی سچی سنوری بیوی کو نظر انداز کر دوں۔ بیوی بھی وہ "جو سرتاپا عشق ہے۔"

وہ آئینے میں اس کے عکس کو دیکھتے ہوئے بولا۔ پریسہ کے چہرے پہ حیا کے تمام رنگ بکھرے تھے۔
"یہ کس قسم کی ناراضگی ہوئی بھلا۔"

وہ خود کو مضبوط ظاہر کرتے ہوئے بولی ورنہ اس کی نگاہیں اسے ٹھیک ٹھاک پریشان کر رہی تھی۔

"میری ناراضگی کو چھوڑیں ابھی فحال اپنی فکر کریں آپ۔"

وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ پریسہ کے چہرے پہ سرخی نمودار ہوئی۔ وہ خاموشی سے رخ بدل گئی۔

"اچھی لگ رہی ہیں۔"

وہ مدہم لہجے میں بولا۔ پریسہ اس کی تعریف پہ چہرہ جھکاتے دلکشی سے مسکرا دی۔

"صرف اچھی۔"

وہ سرعت سے اپنی مسکراہٹ روکتی مشکوک لہجے میں بولی۔ شہرام نے ہولے سے شانے اچکا دیے۔

ذرا تفصیل سے تعریف کریں میں ایک لائن کی تعریف پہ خوش ہونے والی نہیں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ "میں زیادہ تعریف ڈیزرو کرتی ہوں۔"

وہ اپنے بالوں کو دونوں ہاتھوں سے سنوارتے ہوئے بولی۔ شہرام نے گہری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ میں لفاظی سے کھیلنے کا عادی نہیں ہوں عمل پہ زیادہ متکی رکھتا ہوں۔ کہتی ہیں تو آپ کو یہ باور کرا دوں کہ "آپ کس قدر حسین لگ رہی ہیں۔"

وہ اس کے گرد حصار باندھتے دلکش لب و لہجے میں بولتے اسے سن کر گیا۔

"نہیں شکریہ میں اتنی تعریف ہی ہضم کر لیتی ہوں۔"

وہ گڑ بڑاتے ہوئے بولی۔

"مگر میں تو اب تعریفوں کے پل باندھنا چاہتا ہوں۔"

وہ اس کے سر سے سر ٹکراتے ہوئے شریر لب و لہجے میں بولا۔ پریسہ نے مسکراہٹ دبائی تھی اور شرماتے ہوئے اس کے سینے میں سر دھڑ دیا۔ شہرام نے شدت سے اسے اپنے سینے میں بھینچ لیا اور اس کے بالوں سے ڈھکے سر پہ لب رکھے تھے۔

"ناراضگی ختم مطلب۔"

وہ اس کے دل کے مقام پہ سر رکھتی دھڑکتے دل سمیت بولی۔

"جب ناراضگی تھی ہی نہیں تو ختم کیسے ہوگی۔"

وہ اس کے کان میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ ساتھ ہی اس کے کان میں جھولتے آویزے کو چھوا تھا۔

"مطلب ناراضگی تھی ہی نہیں۔ پھر میں نے اتنی تیاری کس لیے کی۔"

وہ ہونقوں کی طرح بولی۔ شہرام نے نفی میں سر ہلایا۔

"تاکہ میں آپ کو یہ بتا سکوں کہ آج آپ کس قدر حسین لگ رہی ہیں۔"

وہ اس کے بالوں کو کان کے پیچھے اڑستے ہوئے بھاری لہجے میں بولا۔ پریسہ کے ہاتھ ٹھنڈے پڑ گئے۔ شہرام نے آسودگی سے اسے سینے میں بھینچ لیا۔ پریسہ بھی اس کے حصار میں پرسکون ہوتے آنکھیں موند گئی۔

"تم لوگوں نے میرے جانے کے بعد یہ سب کر لیا اور مجھے خبر بھی نہیں ہونے دی۔"

وہ اس وقت کمرے میں بیٹھی شہرام کے لیپ ٹاپ سے ہی ان سب سے باتیں کر رہی تھی جب صدام نے فارس کی شادی کا ٹکرا لگایا تھا۔ اس کی بات سنتے ہی پریسہ تو بھڑک ہی اٹھی تھی کیونکہ وہ ہی صرف اتنی دور تھی۔ باقی سب تو ساتھ ساتھ ہی رہتے تھے۔

"ابھی تک تو نا کچھ کیا اور نا کچھ ہو پرتیسہ۔ بس شادی کی ڈیٹ ہی فکس ہوئی ہے۔"

فارس کی معصومیت بھری آواز پر پریسہ نے تنک کر اس کی جانب دیکھا البتہ مریم سب کے سامنے اس کی بیہودہ گفتگو پہ دانت پیس کر رہ گئی۔

"شادی ہے کب۔ اب یہ مت کہنا کہ اگلے ہفتے ہیں۔"

وہ چڑ کر پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ آئینے کے سامنے کھڑے شہرام نے اس کی حرکت پہ مسکراہٹ دبائی تھی۔

ہاں نا صحیح پہچانا ہے۔ کتنا جانتی ہو تم ہمیں۔ اسی ہفتے ہی شادی ہے کل ملا کر پانچ دن بچے ہیں ہماری شادی میں۔

فارس آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے بولا۔

"دفعہ ہو جاؤ تم سب مر جاؤ میں اب تمہاری شادی میں بھی نہیں آؤں گی۔"

وہ نروٹھے لہجے میں بولتی اس سے پہلے کہ لیپ ٹاپ بند کرتی شہرام نے سرعت سے لیپ ٹاپ تھاما تھا۔
تم لوگوں کو سب سے پہلے شادی کی اطلاع میری بیوی کو دینی چاہیے تھی۔ اب وہ تم لوگوں کی شادی میں نہیں آئے گی۔

شہرام سنجیدگی سے گویا ہوا۔ پریسہ نے بے چینی سے پہلو بدلا۔

"اب ایسی بھی بات نہیں ہے شادی پہ تو میں جاؤں گی آخر کو فارس کی شادی ہے۔"

وہ گردن اکڑا کر بولی۔ شہرام نے بھنویں سکیر کر اس کی جانب دیکھا تو وہ تلملا کر رہ گئی۔

پریسہ فارس نے تو باقاعدہ کہہ دیا تھا کہ میں نے اپنی شادی پہ پریسہ کو نہیں بلانا۔ "عفیہہ جوزیمیل کو کیلا کھلانے" میں مصروف تھی آگ لگانے والے انداز میں بولی۔

توبہ استغفر اللہ آج اندازہ ہو گیا ہے مجھے تمہاری انہی حرکتوں کی بدولت تم نند بھا بھی ایک ساتھ ایک گھر " میں نہیں رہ پائی۔

اس نے مزے سے ڈبل آگ لگائی تھی۔ عقیقہ کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بجھی جبکہ ان سب کو آپس میں یوں ہنسی مذاق کرتا دیکھ وہ افسردگی سے لیپ ٹاپ بند کر گئی۔ شہرام کو ابھی جانے کا وہ بول نہیں سکتی تھی کیونکہ اسے فرم میں کچھ ضروری کام تھا۔ جانتی تھی شادی والے روز ہی پہنچے گی وہ۔

"کیا ہوا۔"

شہرام نے چائے کا کپ لبوں سے لگاتے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ نفی میں سر ہلا گئی۔ شہرام اس کا سر تھپتھپاتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔ پریسہ نے بھی جی کڑا کر اس کی تقلید میں قدم بڑھائے تھے۔ اسے الوداع کر کے وہ ان باتوں سے زہن جھٹکتے خود کو پکن کے کاموں میں الجھا گئی تاکہ ان کی یاد نا آ سکے۔ آج اسے یہاں آئے پورا مہینہ ہو گیا تھا۔ غازان سکول سے لوٹا تو اسے کھانا وغیرہ کھلا کر سلاتے وہ خود فریش ہونے واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ انہی مصروفیات میں وقت کیسے بیتا اسے کچھ خبر نہیں ہوئی تھی۔ شام میں جب شہرام گھر واپس لوٹا تو وہ فون پہ کسی کے ساتھ محو گفتگو تھا اور پریسہ پر سکون سی بیٹھی موبائل پہ کوئی شہود دیکھ رہی تھی۔ غازان زمین پہ بیٹھا پینٹنگ کرنے میں محو تھا۔

"پریسہ۔"

شہرام کی آواز پہ وہ چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"ارے آپ کب آئے۔"

وہ موبائل بند کر کے صوفے پہ رکھتی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ کے ہاتھ میں کیا ہے۔"

وہ اس کے ہاتھ میں موجود انویپ دیکھتے نا سمجھی سے بولی۔

"آپ کیلئے گفٹ۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے بولا۔ پریسہ کی آنکھوں کی پتلیاں حیرت سے پھیل گئی۔

"کیسا گفٹ۔"

وہ نا سمجھی سے بولی۔ شہرام نے وہ انویپ اس کی جانب بڑھایا تو اس نے نا سمجھی سے انویپ کھولتے جوں ہی اندر دیکھا اس کی آنکھوں میں الجھن اتر آئی۔ اگلے ہی لمحے ایک خوبصورت مسکراہٹ نے اس کے لبوں کو چھوا تھا۔

"ٹکٹ کراچی کی۔"

وہ ہنستے ہوئے پر جوشی سے بولی۔ شہرام نے آسودگی سے مسکراتے اس کی جانب دیکھا جس کا چہرہ صبح سے کس قدر اتر اہوا تھا اور اب کیسے وہ کھلکھلا رہی تھی۔

"آپ کی کہاں ہے یہ تو بس دو ہیں۔"

وہ کاغذات الٹ پلٹ کرتے ہوئے بولی۔

"ابھی صرف آپ اور غاز جارہے ہیں۔"

اس نے بالا خر پر پریشہ کی سماعتوں پہ بم پھوڑا۔ پریشہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا۔

"آپ کیوں نہیں۔ میں آپ کے بغیر نہیں جاؤں گی بلکل بھی۔"

وہ ٹکٹس اس کے ہاتھ میں تھماتی سنجیدگی سے بولی۔

پریشہ میں مہندی کی رات کو وہاں پہنچ جاؤں گا۔ آپ ابھی وہاں جائیں۔ میں یہ تو نہیں بول رہا کہ میں نہیں۔"

آؤں گا۔ ابھی میرا جانا ممکن نہیں ہے۔ آپ صبح کی فلائٹ سے لاہور روانہ ہو جائیں گی میں بھی آپ کے پیچھے

"پیچھے اپنا کام نپٹا کر جلد ہی آ جاؤں گا۔"

وہ اس کا گال سہلاتے سمجھانے والے انداز میں بولا ساتھ ہی اس کی آنکھوں کو اپنے لمس سے روشناس کرایا

تھا۔

"مگر میں اکیلے۔"

"کچھ بھی نہیں ہو گا واپسی آپ کی میرے ساتھ ہی ہو گی۔"

وہ اس کی کنپٹی چومتے ہوئے محبت سے بولا۔ اکیلے جانے کی بات پہ ہی اس کا دل بے تحاشہ ادا اس ہو گیا تھا۔

چلیں اٹھیں پیکنگ کرتے ہیں۔ غاز جائیں فریش ہو جائیں آپ۔ آپ ماما کے ساتھ کراچی جارہے ہیں۔"

"فارس چاچو کی شادی پہ۔"

شہرام کی بات پہ اس کی بھی آنکھیں چمک اٹھی تبھی اپنے تمام تر کام ترک کرتے تیزی سے کمرے کی جانب بھاگا تھا۔ پریسہ اس کی جلد بازی پہ ناچاہتے ہوئے بھی ہنس دی تھی۔

"میرے خیال میں مجھے چار دنوں کا معاوضہ آج ہی لے لینا چاہیے۔"

شہرام کی بات پہ وہ جو غازان کی جانب دیکھ رہی تھی سرعت سے اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔

"ابھی بھی یہ دوری۔ اب تو آپ نے چار دن مجھ سے دور ہی رہنا ہے۔"

وہ صوفے سے پشت ٹکاتے بھاری لہجے میں بولا۔

"تو یہ دوری آپ ہی کی پیدا کی ہوئی ہے۔"

وہ چڑ کر بولی۔

"صرف آپ کی خوشنودی کی خاطر۔"

اس کی اگلی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی پریسہ اس کی جانب دیکھنے پہ مجبور ہوئی تھی۔ شہرام نے نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگاتے اپنے ساتھ کا یقین بخشا تھا۔

مہندی کی تیاریاں ذور و شور سے جاری تھی جس کی بدولت ڈانس وغیرہ کی تیاریاں وہ لوگ ہمیشہ کی طرح صدام کے گھر ہی کر رہے تھے۔ ان سب نے فارس کی شادی پہ کپل ڈانس کرنے کا سوچا تھا جس کی جھمنٹ بھی دی لیجنڈ فارس ہی کر رہا تھا۔ مریم تیاریوں میں مصروف ہونے کی بدولت آج وہاں نہیں آپائی تھی۔

"ارے بس کرو۔ یار بریزہ ڈانس کرنا آتا بھی ہے یا یوں ہی کھڑی بس جھول رہی ہوں۔"

فارس اسے مسلسل ایک ہی سٹیپ لیتے دیکھ تک کر بولا۔

"تم اپنی بکواس بند رکھو میرے سر پہ ڈی ایس پی لگنے کی ضرورت نہیں ہے تمہیں۔"

وہ بھی جواب میں پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے تاسف سے نفی میں سر ہلاتے ساتھ بیٹھی عناب

کی پلیٹ میں سے سیب پکڑا اور دانتوں سے کترنا شروع کر دیا۔

"تم تو یہاں بس کھانے ہی آئی ہو۔"

وہ اس کے مسلسل کھانے پہ تبصرہ کرتے ہوئے بولا۔

"اب تم نظر مت لگا دینا۔ اپنے کام پہ دھیان دو۔"

وہ اسے جھڑکتے ہوئے دوبارہ کانوں میں ہینڈ فری ٹھونس گئی۔

"مما اچھو کب آئیں گی۔"

زیمیل کی آواز پہ عقیفہ جو اس کا گال صاف کر رہی تھی چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

شادی پہ آئیں گی نامیری جان۔ کیوں پریشان ہو رہی ہو۔ پھپھا جان کو کوئی کام ہے نا۔ بس اسی وجہ سے اچھو

"نہیں آپائی جلدی۔"

وہ اسے پچکار تے ہوئے بولی۔ زیمیل نے روہانسی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ عقیفہ نے بے بسی سے

صدام کی جانب دیکھا جس نے اسے تسلی دیتے زیمیل کو گود میں بھرا تھا۔

"ہم ابھی اچھو کو فون کر لیتے ہیں کیوں۔"

وہ اس کو گالوں کو چومتے محبت سے بولا ساتھ ہی پریسہ کو فون ملایا تھا۔ دوسری جانب بیل جا رہی تھی مگر کوئی فون نہیں اٹھا رہا تھا۔

"السلام و علیکم۔"

معاًشر کی آواز پہ صدام نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا جو اس کے نزدیک ہی صوفی پہ جگہ سنبھال چکا تھا۔

"کیسی رہی میٹنگ تمہاری۔"

فارس نے ذرا سی گردن ترچھی کرتے اس سے پوچھا۔

"بہت ذبردست۔ ان شاء اللہ امید ہے کہ یہ پراجیکٹ ہمیں ہی ملے گا۔"

وہ پر عزم لہجے میں گویا ہوا۔

"خیر یہاں کیا ہو رہا ہے۔"

اس نے ایک نظر ہادی اور ارتضیٰ کی جانب دیکھا جو کچھ تھکے تھکے دکھائی دے رہے تھے۔

"شادی اس کی ہے اور نچوایہ ہمیں ایسے رہا ہے جیسے اس کی شادی پہ ہم نے بطور ناچنے والی آنا ہے۔"

وہ دونوں بیک وقت دانت کچکچاتے ہوئے بولے تو وہ کھل کر ہنس دیا۔ صدام نے اس کی آنکھوں میں چھپی اداسی سے نگاہیں چڑائی تھی۔ وہ مسکراتا تو تھا مگر اس نے اسے دل سے مسکراتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے موبائل میں مصروف دیکھ کر جھٹک گیا۔

"اپھو۔"

زیمیل کی سرگوشی نما آواز پہ موبائل میں مصروف عاشر کے دل کی دھڑکن ایک لمحے کیلئے رکی تھی مگر پھر وہ نارمل ہوتے اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ بھلا وہ یہاں کیسے آسکتی تھی۔

"بابا اپھو وہ دیکھیں۔"

وہ کھلکھلا کر بولتی ایکدم صدام کی گود سے نکلی تھی۔ اع کی بات پہ بیک وقت سب کی نگاہیں دروازے کی جانب اٹھی تھی جہاں وہ مسکراتے ہوئے انہی کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ان سب کی آنکھیں تحیر کے عالم میں پھیل گئی البتہ عاشر کے چہرے سے مسکراہٹ جیسے کسی نے نوچ لی تھی۔ وہ بناپلک جھپکائے اس کی جانب دیکھ رہا تھا جواب صدام کے سینے سے لگی تھی۔

"کیسا ہے میرا بچہ۔ شہرام نہیں آیا۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولا۔

میں بالکل ٹھیک اور وہ اب شادی پہ ہی آئیں گے۔ غاز اور میری تو انہوں نے کل ہی ایمر جنسی ٹکٹس بک "کر وادی تھی۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ غاز تو آتے ساتھ ہی فارس کی جانب بڑھ گیا تھا جیسے اسے کسی اور سے کوئی غرض ہی نا ہو۔ عقیفہ سے ملنے کے بعد اب وہ بریزہ اور عناب سے مل رہی تھی۔

دیکھ لو تمہارے شوہر نے تمہیں ابھی سے تنہا بھیجنا شروع کر دیا ہے۔ تین چار بچے ہونگے تو کہے گا اپنا بوریا بستر باندھتے کلمے ہی ٹر جاؤ۔ اسی لیے سنبھال کر رکھو اسے کس کے سہارے چھوڑ کر آئی ہو ویسے۔ یہ نا ہو کہ ایک "دن آنے والی تمہارے ہاتھوں میں پتیسہ تھما کر تمہارا شوہر لے جائے۔

فارس اسے زچ کرنے کی خاطر ہنستے ہوئے بولا۔

اس نے خشمگین نگاہوں سے فارس کی جانب دیکھا۔

"تم اپنی کالی زبان بند رکھو۔ یہ بند رہے گی تو ان شاء اللہ کچھ بھی نہیں ہوگا۔"

وہ چڑ کر بولی۔ اس کی نگاہ ایک دم عاشر پہ آ کر ٹھہری تھی۔ وہ مسکرا کر اس کی جانب بڑھی۔ اب بات کا آغاز بھی تو کرنا تھا۔

"کیسے ہو۔"

وہ گہرا سانس بھرتے ہوئے بولی۔

"کیسا لگ رہا ہوں۔ خیر بہت اچھا ہوں۔"

وہ اس کی بات کو مذاق کا رخ دیتے ہوئے بولا۔ وہ خوش تھی اور اس کی خوشی اس کے چہرے سے جھلک رہی تھی۔

"وہ تو میں جانتی ہوں۔"

وہ بھی جواباً ہنستے ہوئے بولی۔ عقیفہ نے ایک خاموش نگاہ صدام پہ ڈالی تھی۔ پریسہ نے مسکرا کر زمیل کو گود میں بھرا۔

"اپھو کا بے بی کیسا ہے۔"

وہ اس کے گال پہ بوسہ دیتے ہوئے بولی۔ غازان نے سر دنگا ہوں سے زمیل کی جانب دیکھا جو پریسہ کی گود میں موجود تھی مگر وہ پریسہ کی ناراضگی کی وجہ سے اسے کچھ کہ نہیں سکتا تھا تبھی منہ بنا کر رہ گیا۔ اگر وہ اسے کچھ بولتا تو لازماً پری اس سے ناراض ہو جاتی جو اس کیلئے کسی صورت بھی قابل قبول نہیں تھا۔

"میں ماما ڈیڈا سے مل لوں۔ آؤ غاز۔"

اس نے اسے اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا تو وہ تیزی سے اس کے پیچھے بھاگا تھا۔ اس کے وہاں سے جانے کے بعد کچھ لمحے لاؤنچ میں خاموشی چھائی رہی۔

"میں فریش ہو جاتا ہوں۔"

عاشر کی آواز نے اس معنی خیز خاموشی کو توڑا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔

"خوش ہو۔"

عفیفہ نے پریسہ کی جانب دیکھتے سوال کیا جو اس کی بات پہ دھیمسا مسکرا دی تھی۔ آج مریم بھی کام وغیرہ نیٹا کرو ہی آگئی تھی اور اب وہ پانچوں ایک کمرے میں بیٹھی محو گفتگو تھی جب عفیفہ نے اس سے سوال کیا۔ ویسے بھی اگلے دن فارس کی مہندی تھی تو ان سب نے ایک ساتھ ہی تیار ہونے کا سوچا تھا۔

"کیا ابھی بھی یہ بتانا ضروری ہے۔"

اس کی بات پہ عفیفہ مدھم سا ہنس دی تھی۔

"ضروری تو نہیں ہے بس ہم تمہارے منہ سے سننا چاہتے تھے۔"

مریم شانے اچکاتے ہوئے بولی۔ پریسہ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

میرے پاس اپنی خوشی بیاں کرنے کو الفاظ نہیں ہیں ہاں اس بات سے تم لوگ اندازہ لگا سکتے ہو کہ جو چہرہ"

"کبھی ایک ہلکی پھلکی مسکراہٹ کیلئے بھی ترستا تھا اب وہ بلا وجہ ہی مسکراتا ہے۔

وہ گہرے لہجے میں بولی۔ ان سب نے دیکھا کہ اس کی آنکھیں مسکرا رہی تھی۔

میں ابھی بھی اپنی زندگی کے ان گزرے سالوں کو یاد کروں نا تو میری روح تک کانپ جاتی ہے کہ کس دل"

کے ساتھ میں نے وہ وقت بیتا یا ہے۔ کبھی کبھی تو اتنا من چاہتا تھا کہ خود کو مار ڈالوں کم از کم روز روز کی اذیت تو

نہیں ہوگی نا۔ رونا بلکنا ٹوٹ کر نکھرنا چیخنا چلانا سب کچھ ترک کر دیا تھا میں نے حالانکہ میرے دل کی کیفیت

یہی ہوتی تھی۔ ناجانے کتنا ضبط کتنا صبر کیا ہے میں نے۔ اپنی زندگی سے ہار مان لی سب کچھ ختم کر لیا تھا مگر

شہرام کے ملتے ہی مجھے اندازہ ہوا کہ وہ تو بس میرا ایک امتحان تھا جس میں کہی نا کہی میں سرخرو ہوئی ہو یا نہیں یہ بات کو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

کہتے ہیں نا اللہ ہمیں ہماری سب سے پسندیدہ چیز کیلئے آزماتا ہے۔ اس ذات نے مجھے بھی شہرام کی جدائی دے کر آزمایا اور میں شاید اس آزمائش میں پورا اتری تھی تبھی میری زندگی میں ایک تحفے کی صورت میں اسے "واپس بھیج دیا گیا۔ وہ میرے لیے وہ قیمتی تحفہ ہے جسے قیامت تک مجھے اپنے دل میں سنبھال کر رکھنا ہے۔ اس کا ایک ایک لفظ محبت میں ڈوبا ہوا تھا۔ ان سب نے دل ہی دل میں باقاعدہ ماشا اللہ کہاں تھا۔

"چلو میں اب غاز کو دیکھ لوں اس کے سونے کا وقت ہو گیا ہے۔"

وہ چپل پیڑوں میں اڑتے ان سب کو تاکید کرتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"ہماری پری تو اب وہ پری لگتی ہی نہیں جو شادی سے پہلے تھی۔"

مریم عناب کی گود میں سر رکھتے ہوئے بولی۔

تم بھی وہ مریم نہیں لگو گی جو شادی سے پہلے لگتی ہو۔"

بریزہ اسے ٹھوکا مارتے ہوئے بولی جو اب آؤہ تلملا کر رہ گئی۔

"مریم کبھی نہیں بدلے گی۔ یہ بات ذہن نشین کر لو تم سب۔"

وہ گردن اکڑا کر جتانے والے انداز میں بولی۔

مریم ہی ہم سب میں سب سے زیادہ بدلے گی تم بھی میری بات ذہن نشین کر لو کیونکہ تمہیں بدلنے والا " کوئی عام انسان نہیں بلکہ فارس شیخ ہوگا۔

عفیہ کی بات پہ مریم نے تنگ کر اس کی جانب دیکھا اور سختی سے مٹھیاں بھینچتے کروٹ بدل گئی۔ ان سے بات کرنا ہی بیکار تھا کیونکہ ان لوگوں کے منہ پہ وہی بات ہوتی تھی جسے ماننا کم از کم مریم کیلئے کوئی پہاڑ سر کرنے کے برابر تھا۔

"غاز چلیں اٹھیں سونا ہے ناب آپ کو۔"

"پری ابھی میں نانوں کے پاس ہوں مجھے ابھی نہیں سونا۔ ہم ابھی مووی دیکھ رہے ہیں۔" اس کی بات پہ پری نے سختی سے نفی میں سر ہلایا۔

"نوبے بی اٹھیں چلیں جلدی سے۔ ڈیڈ آپ اس کی عادتیں بگاڑ رہے ہیں۔"

وہ اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئے بولی۔ عادل اس کی بات پہ ہنس دیے۔ عافیہ نے محبت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جس میں انہیں ممتاز الگ روپ ہی دکھاتا تھا۔

"پری شہرام سے رابطہ ہو آپ کا۔ کل تو شادی ہے کب تک آجائے گا۔"

عادل نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

ڈیڈافون تو کیا تھا میں نے مگر انہوں نے فون ہی نہیں اٹھایا ہو سکتا ہے وہ مصروف ہوں میں ابھی پھر سے "ٹرائے کرتی ہوں۔"

وہ نرمی سے بولتی غازان کو لیتے باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"پری ڈیڈا نہیں آئیں گے کیا۔"

وہ جب سونے کیلئے لیٹے تو غازان کی آواز اس کی سماعتوں میں گونجی۔ دل تو پریشہ کا بھی اداس تھا کیونکہ شادی میں ایک ہی دن باقی تھا مگر وہ ابھی تک وہاں نہیں پہنچا تھا۔

"آجائیں گے میری جان۔ آپ سو جاؤ۔"

وہ اپنی تمام تر توجہ اس کی جانب مبذول کراتے اس کے بالوں کو سہلاتے ہوئے بولی۔

"پری آپ کو پتہ ہے میں نے اس دن سکول میں ایک لڑکے کو مارا تھا۔"

اس کی بات پہ پریشہ کے ہاتھوں کی حرکت تھمی تھی۔ اس نے نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھا۔

"ایسا کیوں غاز۔ آپ نے کسی پہ ہاتھ اٹھایا ویری بیڈ اور آپ آج مجھے بتا رہے ہیں۔"

وہ اسے ڈپٹنے والے انداز میں بولی۔ اس کے لہجے میں ناراضگی کا عنصر محسوس کر غازان نے سرعت سے اس کے گلے میں بازو جمائے کیے تھے۔

"مگر اس کی غلطی تھی۔ وہ بول رہا تھا کہ آپ میری سٹیپ مدر ہیں۔"

اس کی بات پہ پریشہ کے چہرے پہ ایک سایہ سالہرایا۔

"پھر آپ نے کیا کہا اسے۔"

وہ شاید اس سے جواب جاننا چاہ رہی تھی کہ وہ اس کے بارے میں کیا سوچتا ہے۔

میں نے پھر اسے مارا اور کہا کہ سٹیپ مدر کچھ نہیں ہو امدر تو مدر ہوتی ہیں نا اور آپ تو میری پیاری پری ہے جو " میری ہر وش کو پورا کرتی ہیں مجھ سے پیار کرتی ہیں مجھے سلاتی ہے جگاتی ہے اور یہ کہ غازان آپ سے بہت "محبت کرتا ہے۔

وہ آنکھیں میچتے ہوئے اسے اپنے خیالات سے روشناس کر رہا تھا۔ پریسہ کے دل میں اس کی باتیں پھوار کی صورت میں برسی تھی مگر وہ فلحال ہنس کر اسے مزید بڑھاوا نہیں دینا چاہتی تھی۔

"ویری بیڈ غاز آپ اسے پیار سے بھی کہہ سکتے تھے۔"

اور پری مگر آئندہ کبھی کسی نے آپ کے بارے میں کوئی بھی غلط بات کی تو آئی ول شوٹ ہم۔ پیار تو بہت "دور کی بات ہے۔

وہ اپنے لہجے میں سرد مہری سموئے بولا۔ پریسہ اس کی بات پہ دم سادھ گئی۔ اس کے خطرناک ارادوں کا سن اسے جھر جھری سی آئی تھی۔ اس کے ارادے پریسہ کو بالکل ٹھیک نہیں معلوم ہوئے تھے۔

"خیر آپ سو جاؤ باقی باتیں ہم بعد میں کریں گے۔"

وہ اسے تھپکی دیتے ہوئے بولی۔ اب کی بار وہ بھی پرسکون ہوتے آنکھیں موند گیا۔ پریسہ کی پرسوج نگاہیں اسی کے چہرے پہ جمی تھیں۔

"فارس آج تمہاری مہندی ہے تم یہاں بیٹھ کر کھانے سے لطف اندوز ہو رہے ہو۔"

پریسہ اسے فراٹز کیچپ میں ڈبوڈبو کر کھاتا دیکھ تنک کر بولی۔ ایک صبح سے وہ سب گھن چکر بنے ہوئے تھے اور جس کی شادی تھی وہ سکون سے آرام فرما تھا۔

کیا کرو ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے جیل میں بند ہونے والا ہوں اس سے پہلے زندگی اچھے سے کھل کر آزادی " سے گزار لوں بس اسی پہ عمل پیرا ہوں۔

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔

"اور اس جیل میں بند ہونے کا تمہیں ہی شوق چڑھا ہوا تھا۔"

عنا ب نے اسے باور کرانا ضروری سمجھا۔

"اچھا اب اتنی عمر ہو گئی ہے میری ابھی بھی یہ شوق پیدا نہیں کروں گے کیسے پیدا کروں گا۔"

اس کی بیہودہ بات پہ وہ سب کی سب کان کی لوؤں تک سرخ پڑ گئی۔

"میں ابھی مریم کو بتاتی ہوں کہ یہ جو فارس ہے یہ تمہیں صرف بچے پیدا کرنے کیلئے لے کر جا رہا ہے۔"

اوہو فساد مت ڈلو او پھپھو بن کر۔ بچے تو میں اپنے مام ڈیڈ کیلئے پیدا کروں گا مریم اور میں تو موج میں زندگی "

گزاریں گے وہ کیا ہے نا مریم آئے گی تو گھر میں رونق آئے گی۔ جب رونق آئے گی تو سال بعد مزید رونق

آئے گی۔ اگلے سال رونق میں اضافہ کر دوں گا میں مزید بس پھر کیا ہو گا میرے مام ڈیڈ کی توجہ میری جانب

"سے ہٹ کر ان کی جانب ہو جائے گی اور فارس اس دن ہو جائے گا صحیح معنوں میں آزاد۔

اس نے مزے سے دونوں ٹانگیں میز پہ رکھتے تمام تفصیل ان کے گوش گزار دی۔

"فارس یو آڑ جسٹ اپو سیبل۔"

پریسہ تاسف سے نفی میں سر ہلا کر بولتی اپنی پیشانی مسلتے آگے کی جانب بڑھ گئی۔

"تمہاری کوئی کل سیدھی نہیں ہے فارس۔"

بریزہ پیر پٹختے ہوئے عناب کو لیتے وہاں سے چلی گئی۔ فارس نے ان تینوں کی پشت کو تکتے شانے اچکائے۔

"خوش باش دلہا ان سب سے ہضم ہی نہیں ہو رہا۔ جلتے ہیں سب تجھ سے فارس۔"

وہ سر جھٹک کر بولتے دوبارہ چپس کی جانب متوجہ ہو گیا کیونکہ فلحال اس سے زیادہ ضروری چیز اس کیلئے کوئی نہیں تھی۔

"بریزہ ذرا یہاں آنا۔"

وہ جو عناب سے باتوں میں مصروف کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی ہادی کی پکار پہ اسے کمرے میں جانے کا کہتی آگے کی جانب بڑھ گئی۔

"کیا ہوا۔"

وہ نا سمجھی سے گویا ہوئی۔

"تمہارا شوہر ہی ہوں نا میں۔"

ہاں تو میں نے کب انکار کیا ہے۔ چاہے رو کر یا ہنس کر مگر یہ تسلیم کرنا ہی پڑتا ہے کہ مابدولت میرے شوہر ہیں۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔

"بس زبان سو گز لمبی ہے تمہاری۔ شوہر کی عزت کرنی نا آئی تمہیں ویسے بریزہ۔"

وہ مصنوعی آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔

یہ بتانے کیلئے بلایا تھا مجھے کیا۔ مجھے لگا کوئی اچھی خبر ہوگی مگر یہاں تو وہی گھسی پٹی باتیں جسے سن سن کر "میرے کان پک گئے ہیں۔"

وہ سر پہ ہاتھ مارتے ہوئے بولی معاً اس کی نگاہ سامنے دیوار کی جانب اٹھی تو اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔
"ہادی چھچھ۔ چھپکلی۔"

وہ حلق تر کر کے بولتی اس کے ساتھ چپک گئی۔ ہادی نے کھینچ کر اسے خود سے الگ کیا تھا۔

تم اسی چھپکلی کے لائق ہو۔ میرے جیسے شوہر تو قسمت والوں کو ملا کرتے ہیں تم جیسی ناشکری کو مل کر میں "نے اپنی وقعت کھودی ہے۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولتے تن فن کرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ بریزہ کا منہ اس کی بات پہ صدماتی کیفیت میں کھلا کا کھلا رہ گیا۔ عناب کی پکار پہ وہ سر جھٹکتے وہ کمرے کی جانب بڑھی جہاں تمام لڑکیاں مجمع لگائے بیٹھی تھیں اور مہندی لگانے والی بیچارگی سے مریم کی جانب دیکھ رہی تھی جس نے مہندی لگوانے کے معاملے میں تنگ کر کے رکھ دیا تھا۔

"کیا ہو گیا ہے مریم۔ شادی ہے تمہاری مہندی کیوں نہیں لگوا رہی۔"

مریم کو اپنی بات پہ ڈٹا دیکھ ان سب کو شدید تاؤ آ رہا تھا مگر وہ تھی کہ سننے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

"یار سب کر لیا مگر یہ نہیں مجھے مہندی کی خوشبو سے چڑھے میں نہیں برداشت کر سکتی۔"

وہ معذرت خواہانہ لہجے میں بولتی خاموشی سے باہر کی جانب بڑھ گئی۔

"مہندی لگواؤ میں ہنہ۔ بعد میں چاہے اس کی مہک سے جان نکل جائے۔"

وہ بڑبڑاتی ہوئی آگے کی جانب بڑھ رہی تھی۔

"مریم۔"

فارس کی آواز پہ اس نے سختی سے آنکھوں کو میچ کر کھولا اور ناچاہتے ہوئے بھی اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"تم مہندی کیوں نہیں لگوا رہی۔"

"کیونکہ مجھے اس کی مہک سے الرجی ہے۔ ویسے بھی کچھ خاص پسند نہیں ہے۔"

وہ اس کی بات کو کسی کھاتے میں نالاتے ہوئے بولی۔ فارس نے ٹانگیں زمین پہ رکھتے اس کی جانب قدم

نڑھائے۔

"تمہاری پسند نا پسند کے بارے میں پوچھ کون رہا ہے۔"

وہ اس کے عین سامنے آتے دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے ہوئے بولا۔

"کیا مطلب۔"

وہ اس کی بات پہ ہونق زدہ رہ گئی۔ اب مہندی کے معاملے میں بھی وہ اپنی رائے کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔

مطلب یہ کہ مجھے مہندی پسند ہے اور آج سے ابھی سے تمہیں اپنی نہیں بلکہ میری پسند کا خیال رکھنا ہے اسی " لیے خاموشی سے واپس کمرے میں جاؤ اور بھر بھر کر مہندی لگاؤ کیونکہ مجھے مہندی بہت پسند ہے۔

اس کی بات پہ مریم نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا کو فاتحانہ نگاہیں اسی کی آنکھوں میں گاڑھے کھڑا تھا۔ اسے تاؤ تو بہت آیا مگر فلحال وہ کچھ بھی کہ کر بات کو مزید طوالت نہیں بخشنا چاہتی تھی۔

"تمہاری بات مان رہی ہوں اس کا مطلب یہ نہیں کہ میں تمہارے ہر حکم کی غلام بن جاؤں گی۔" وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے جتانے والے انداز میں بولی۔ فارس نے اس کی اسی انگلی کو اپنی گرفت میں لیتے اپنی جانب کھینچا۔

"تو تمہیں غلام بننے کا بول بھی کون رہا ہے۔ تم تو ملکہ ہوں وہ بھی اس دل کی۔" وہ اس کا ہاتھ تھامتے اپنے دل کے مقام پہ رکھتے دلفریبی سے بولا۔ مریم نے گھبرا کر اس کے گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کرایا اور تیزی سے کمرے کی جانب دوڑ لگائی تھی۔

"رومانس کر رہا تھا کیا۔"

ارتضیٰ نے عقب سے آتے اس کے شانے پہ ہاتھ جماتے مزے سے استسفار کیا تو فارس نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیوں تو مجھے بتا کر کرتا ہے کیا۔"

اس کے سوال پہ ار ترضی کے لبوں کی مسکراہٹ فوراً سے پہلے سمٹی البتہ ہادی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ مریم ہانپتے ہوئے جوں ہی کمرے میں داخل ہوئی سب نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"میں مہندی لگواؤں گی۔"

وہ مسکراتے ہوئے ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔

"بہت جلدی نہیں خیال آگیا تمہیں۔"

بریزہ کے طنز کو اس نے بمشکل ہضم کیا تھا۔ وہ اور عناب تو پہلے ہی لگوا چکی تھی۔ عقیفہ لگوار ہی تھی اور پریسہ کا تو سرے سے ہی کوئی اتنا پتہ نہیں تھا وہ تو یہاں آکر بھی ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہی ہے۔ صبح بھی غازان کو ہلکی سی خراش آئی تھی جس کی بدولت اس نے پورا گھر سر پہ اٹھالیا تھا اور اس وقت سے اب تک اس کے پاس سے ناجانے کتنے چکر لگا چکی تھی۔ عقیفہ کے فارغ ہوتے ہی مریم نے اس کی جگہ سنبھالتے مہندی والی کے آگے اپنی ہتھیلی پھیلانی تھی۔

وقت کی کمی کے باعث بیوٹش کو گھر ہی بلا لیا تھا۔ مہندی کے حساب سے ان سب نے ایک جیسے کام دار شرٹ کے ساتھ غرارے سلوائے تھے۔

"میں پری کو دیکھتی ہوں ناجانے کہاں رہ گئی ہے۔"

مونگیارنگ کے غرارے میں ملبوس نک سک سی تیار عقیفہ ان سب کو تاکید کرتی وہاں سے باہر کی جانب بڑھی تھی۔

"پری تم۔"

اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی اس کا اتر اہوا چہرہ دیکھ وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھی تھی۔

"کیا ہو اپری۔"

وہ اس کا چہرہ اپنے مقابل کرتے ہوئے نا سمجھی سے بولی۔

شہرام فون ہی نہیں اٹھا رہے۔ پتہ نہیں کیوں۔ آج تین دن ہو گئے ہیں میری ان سے ایک بار بھی بات نہیں ہوئی۔

وہ بھگے لہجے میں بولی۔ عقیفہ نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا بات ہی پریشانی والی تھی۔

انہوں نے کہا تھا نا کہ وہ آجائیں گے تم پریشان مت ہو میری جان اور دیکھو تم نے مہندی بھی نہیں لگوائی اب

"شہرام بھائی دیکھیں گے تو انہیں کتنا برا فیمل ہوگا۔

وہ شکوہ کناں نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

"میرا کسی چیز میں دل نہیں لگ رہا عقیفہ۔ میرا بس واپس جانے کا دل چاہ رہا ہے۔"

وہ اپنی پریشانی مسئلے ہوئے بولی۔ اتنی تیاری کے باوجود اس لاچہرہ انتہائی اتر اہوا تھا۔ عتاب اور بریزہ کو کمرے

میں آتا دیکھ پریشہ نے سرعت سے اپنی آنکھیں صاف کی تھی۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے نا پری۔ چہرہ کیوں اتر اہوا ہے۔"

"پتہ نہیں عجیب سی تھکاوٹ ہے بس۔"

وہ اپنے ہاتھوں کو مسلتے تھکے تھکے انداز میں بولی۔ عنب نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"بریزہ بھلا پری کی شادی کو کتنا عرصہ گزر گیا ہے۔"

عنب کی پر سوچ آواز پہ بریزہ نے الجھ کر اس کی جانب دیکھا۔

"میرے خیال میں ڈھائی ماہ۔"

وہ بغیر چونکے بولی۔ عقیفہ نے مسکراہٹ دباتے تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔

"مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے ہم دونوں سیم فیر سے گزر رہے ہیں پری۔"

عنب نے اس کے شانے کے گرد بازو جمائے کیا۔

"کیا مطلب۔"

وہ اس کی بات کا مفہوم سمجھے بغیر نا سمجھی سے بولی۔

"مطلب یہ کہ چھوٹے خان یا خانم آنے کی تیاریوں میں لگتے ہیں۔"

وہ جو نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی شعور کی منزل طے کرتے ہی ایک جھٹکے سے ان سب کے درمیان سے اٹھی تھی۔

بکواس بند رکھو تم سب اپنی۔ کم از کم ان ٹیپیکل آنٹیوں کی طرح تو مت بنو جو شادی کے دو ماہ بعد ہی بچوں کی "رٹ لگا دیتی ہیں۔"

وہ اکتاہٹ بھرے لہجے میں بولی۔ ان کی بات پہ کہی نا کہی اس کا دل دھڑک اٹھا تھا مگر وہ ان سب پہ باور نہیں کرانا چاہتی تھی۔

"دیکھ لینا کیونکہ میرے ساتھ بھی یہی ایشو تھا۔ ایسی ہی تھکاوٹ چڑچڑاپن۔ ہو سکتا ہے یہ میرا وہم ہی ہو۔" وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ پریسہ نے مدھم سا مسکراتے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"یہ لو مٹھائی۔"

مریم کی آواز پہ ان سب نے بیک وقت اس کی جانب دیکھا جو ہاتھ میں مٹھائی کا ڈبہ اور شیشے کی پلیٹ لیے کھڑی تھی۔

"یہ سب کیا ہو رہا ہے اور تم مریم کچھ لحاظ کرو دلہن ہو تم۔"

پریسہ اسے انکھیں دکھاتے ہوئے بولی جو اس کی بات کو سرے سے ہوا میں اڑا گئی تھی۔

آؤ بیٹھو فٹ اس میں مرچیں بھر لیں اور میری بات سنو لڑکیوں کیلئے الگ پلیٹ اور لڑکیوں کیلئے الگ سمجھ "گئی نا۔"

وہ جلدی جلدی میں ہاتھ چلاتے ہوئے بولی۔ عناب اور بریزہ نے بھی اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالی تھی۔

"کون کہہ سکتا ہے کہ یہ دلہن ہے۔"

عفیفہ ہنستے ہوئے بولی۔ اب کی بار پریسہ کی ہنسی بھی اس کے ساتھ شامل تھی۔

رات کے سائے چاروں اطراف میں اپنے پر پھیلانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔ ایک نہایت کشادہ گراؤنڈ میں مہندی کرنے کو ترجیح دی گئی تھی۔ مہندی کے لحاظ سے مختلف امتزاج کی تھیم نہایت خوبصورت منظر پیش کر رہی تھی۔ چاروں اطراف میں پھولوں کی بہار آئی ہوئی تھی اور ان کی مہک سے کونا کونا مہک رہا تھا۔ سامنے ہی نہایت خوبصورت مختلف طرز کا جھولار کھایا گیا تھا جسے ایک نظر دیکھنے میں سائیکل کا گمان ہو رہا تھا۔ اس جھولے کو گیندے کے پھولوں سے سجایا گیا تھا۔ جھولے کے آگے ایک رنگولی سی بنی ہوئی تھی جس پہ مختلف رنگوں کی ڈھولکیاں اور کشنز وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ پورا گراؤنڈ ہلکے رنگ کے برقی قمقموں سے مہک رہا تھا۔

یہ سارا انتظام ارتضیٰ اور ہادی نے مل کر کروایا تھا اسی لیے اس چیز کا سارا کریڈٹ انہی کو جاتا تھا۔

"اب لگ رہا ہے نافارس کی شادی ہے تبھی تو یہ سائیکل نما جھولار کھوایا گیا ہے۔"

بریزہ اس کے بیٹھ کر موبائل عتاب کو تھماتی ہنستے ہوئے بولی۔ عتاب نے ہر طرح کے پوز میں اس کی تصویریں کھینچ ڈالی تھی۔

"تم تیار ہونا عتاب۔"

پریسہ نے سیٹج کے نزدیک آتے اس سے پوچھا جواب میں وہ مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا گئی۔

آہستہ آہستہ مہمانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی جنہیں آفتاب اور کلثوم ہی رسیو کر رہے تھے۔ کچھ ہی دیر بعد پورا گراؤنڈ کچھا کچھ مہمانوں سے بھر چکا تھا۔ بس نہیں آیا تھا تو شہرام۔ پریسہ نے پریشانی سے کوئی سو بار اس کا نمبر ملا لیا تھا مگر اب کو کچھ دیر تک بیل جا رہی تھی وہ بھی جانا بند ہو چکی تھی۔

"پری ویراز ڈیڈا۔"

غاز کی آواز پہ پریسہ نے رخ موڑ کر اس کی جانب دیکھا۔

"بس آرہے ہیں غاز میری بات ہوئی ہے ان سے۔"

وہ اسے جھوٹی تسلی دیتے ہوئے بولی۔ وہ مسکراتے ہوئے وہاں سے بھاگ گیا۔ عناب کی آواز پہ وہ سر جھٹکتی اس کی جانب بڑھی جو شاید مریم کی انٹری کرنا چاہ رہے تھے۔

"لڑکے والے تو آئے ہی نہیں ابھی تک۔ ہم لڑکی کی انٹری کیسے کر سکتے ہیں۔"

عقیفہ نے نا سمجھی سے استفسار کیا۔ ان سب کے چہروں سے اب اضطراب جھلک رہا تھا۔

میری گندی اولاد جانتی ہوں کوئی کارنامہ ہی سرانجام دے رہی ہو گی کیونکہ کسی اچھی چیز کی امید تو مجھے اس سے ہے نہیں۔ اگر اس نے میرے کو لیکز کے سامنے میری ناک کٹوائی تو میں اس کی گردن کاٹ کر رکھ دوں گا۔"

وہ بظاہر مسکراتے کلثوم کے کان میں جھکتے بڑبڑائے جنہوں نے مسکینیت سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"ہم مریم کو لے آتے ہیں۔"

عنا ب کچھ سوچ کر بولی۔ ان سب نے اس کی تائید کی تھی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد مریم ان سب کی تقلید میں چلتی سیٹج تک آئی تھی پیلے رنگ کے پیروں کو چھوتے فراک میں ملبوس ڈوپٹہ سر پہ سیٹ کیا ہوا تھا۔ ہلکے پھلکے میک اپ میں پھولوں کے زیورات پہنے پہ اب جھولے پہ بیٹھی ہلکا ہلکا جھول رہی تھی۔ سب مہمانوں نے حیرت سے اسے جھولا جھولتے دیکھا تھا۔

"کہاں رہ گیا ہے آپکا سپوت۔"

آفتاب کے غصے کا گراف بڑھتا ہی چلا جا رہا تھا۔

"مے ووئی ہیو یورا ٹینشن پلیز۔"

مائیک سے گوئجنے والی آواز پہ ان سب کو بیک وقت نگاہیں گھمانے پہ مجبور کیا تھا۔ ان سب نے چونک کر

خارجی دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے ایک دم سے بے تحاشہ دھواں اٹھا تھا۔

"یہ کیا کرنے والے ہیں۔"

گاڑیوں اور بانیکس کے علاوہ یہ کچھ نہیں کر سکتے۔ ضرور اس فارس کی کوئی کارستانی ہوگی۔

مریم ہاتھ جھلاتے ہوئے بولی۔ اگلے ہی لمحے ابرار الحق کے گانے کی کانوں کو چیرتی آواز ماحول میں گونجی تھی۔

آجانی بے جاسائیکل تے

آجانی بے جاسائیکل تے

آجانی بے جاسائیکل تے

آجانی بے جاسائیکل تے

دل میرا بولے کری کری تو دل دی جانی اے۔

جانے دنیا ساری میں پیاسہ تو پانی اے۔

نی ذرا لک نوں ہلا تھوڑا کم کے دکھا۔

ان سب نے بغور دھوئیں میں سے ابھرتے عکس کو دیکھا گلے ہی لمحے ان سب کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئی
کیونکہ وہ کوئی اور نہیں فارس تھا جو سائیکل کو چلاتے مزے سے گنگناتے آگے کی جانب آ رہا تھا۔ آفتاب نے
کٹیلی نگاہوں سے کلثوم کی جانب دیکھا تھا۔

اسے سائیکل کے علاوہ کچھ نہیں ملا تھا جو یہ سائیکل اٹھالایا۔

انہوں نے سائیکل کی جانب اشارہ کیا جو گیندے کے پھولوں سے سچی ہوئی تھی۔ اس کے اطراف میں ہادی
اور ارتضیٰ موجود اس پہ پھول لٹا رہے تھے۔ صدام ان سب کی ویڈیو بنانے میں محو تھا۔ مریم نے روہانسی
نگاہوں سے ان سب کی جانب دیکھا۔

"کر لیا اس نے شادی کا بیرا غرق۔"

وہ دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔ اب وہ پورے گراؤنڈ کا چکر کاٹ رہا تھا۔

"تالیاں بجاؤ سیٹیاں مارو فارس شیخ کی شادی ہے۔"

وہ بلند آواز میں ہانک رہا تھا۔ آفتاب اس کی آواز پہ پہلو بدل کر رہ گئے۔ اگلے ہی لمحے اس کی سائیکل سٹیج کے عین سامنے رکی تھی۔ مریم نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ فارس نے اس کی جانب ہتھیلی پھیلائی تھی۔

"مریم ہاتھ دواسے۔"

رومانہ اسے غصے سے گھورتی ہوئی بولی تو اس نے جلے کٹے انداز میں اس کے ہاتھ پہ اپنا مہندی سے سجا ہاتھ تھمایا تھا

فارس نے ایک جھٹکے میں اسے نیچے کھینچ لیا۔ گانے کی آواز ایک بار پھر زور و شور سے گونجی تھی۔ اوبال بال میں بچ گیارا تہی خواب چے میراویاں سی۔

یاروں توانوں کی دساں میری ووٹی کالی سیاہ سی۔

وہ مریم کو گھماتے ہوئے مزے سے بولا۔ مریم کے سر پہ لگی تلووں پہ بجھی۔ البتہ باقی سب کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

"اچھا خاصہ میرا رنگ ہے۔ بھاڑ میں جاؤ تم۔"

وہ اس کے بازو میں چٹکی بھرتے ہوئے بولی۔

"تمہارے ساتھ تو اصل میں شادی ہو رہی ہے وہ تو خواب والی شادی تھی۔"

وہ مزے سے بولتے اسے ایک بار پھر سے گھمانے لگا۔

ایس تو پہلے کہ میرا کوئی خواب سچا ہو جاوے۔

آجانی بے جاسائیکل تے

آجانی بے جاسائیکل تے

آجانی بے جاسائیکل تے

آجانی بے جاسائیکل تے

وہ اسے لیتے سائیکل کی جانب بڑھا

بھائی میں پیچھے بیٹھ رہی ہوں۔ ذبردست سافٹو شوٹ کرنا۔ ایک بھی تصویر خراب نہیں آنی چاہیے۔ ویسے تو "میں خوبصورت ہی ہوں ڈاؤٹ مگر تصویریں مزید حسین آنی چاہیے۔"

وہ فارس کے پیچھے بیٹھتے تنبیہی لب ولہجے میں بولی۔ فارس نے اس کی بات پہ ذور و شور سے تائید کی تھی۔
"مریم۔"

رومانہ نے غصے سے اسے آنکھیں دکھائی کیونکہ سب مہمان حیرت سے دلہن بنی مریم کو دیکھ رہے تھے جو کس طرح حکم صادر کر رہی تھی۔

"ماما پلیر میری پہلی اور آخری شادی ہے۔ کسی چیز پہ میں کو مپر ومانز نہیں کر سکتی۔ کیوں ساسوں مام۔"
وہ ان کے غصے کو ہوا میں اڑاتی اپنی بات میں کلثوم کو بھی شامل کرتے ہوئے بولی تو وہ میسنی سی ہنسی ہنس دی۔

فارس نے اسے اپنے پیچھے بٹھایا تھا۔ اس کے بعد اس نے کھل کر فارس کے ساتھ اچھا خاصہ فوٹو شوٹ کروایا تھا۔ سارے مہمان دلچسپی سے اس منظر سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ اب وہ مریم کے ساتھ پورے گراؤنڈ کا اسی سائیکل پہ چکر لگا رہا تھا۔ تقریباً پانچ منٹ اسے اچھا خاصا گھمانے کے بعد اس نے سائیکل سٹیج کے سامنے روکی تھی۔

"تمہیں یہ سائیکل ہی ملی تھی انٹری کرنے کیلئے۔ ناک کٹوا کر رکھ دی میری۔"

آفتاب اس کے نزدیک آتے غصے سے بولے۔ فارس نے مسکرا کر بھنویں اچکائی۔

اگر میں کچھ یونیک نا کرتا تو فارس شیخ کیسے کہلاتا۔ ٹینشن نالیں ٹرینڈ چلایا ہے میں نے۔ اب اگلے دو سال تک "جس کی بھی شادی ہوگی انٹری سائیکل پہ ہی ہوگی۔"

وہ ان کا گال چوم کر بولتے انہیں اچھا خاصہ سلگا کر رکھ گیا۔ اس کے بعد سٹیج پہ چڑھتے ہی اس نے مریم کا ہاتھ تھامتے اسے اوپر چڑھنے میں مدد کی تھی۔

"تم نے جو میری بے عزتی کروائی ہے نا آج۔"

مریم اس کی جانب جھکتے سرگوشی کرنے والے انداز میں بولی۔

"اچھا آج سے پہلے تمہاری کوئی عزت بھی تھی۔"

فارس معصومیت سے آنکھیں پٹیٹاتے ہوئے بولا تو وہ خود پہ ضبط کرتے آنکھیں میچ گئی۔ اس لڑکے سے بات کرنا مطلب اپنی ہی بے عزتی کروانے کے برابر تھا۔ اس کے بعد وقت کا خیال کرتے کلثوم نے آگے بڑھ کر رسم کا آغاز کیا تھا۔ بڑے بزرگ رسم کر کے فارغ ہوئے تو اب ینگ جنریشن کی باری تھی۔

"پریسہ آجاؤ رسم کرو ہم سب میں سب سے پہلے تمہارا ہی حق بنتا ہے۔"

عنا ب کی آواز پہ وہ بمشکل مسکراتے سیٹج تک آئی اور اس کی سب سے چھوٹی انگلی میں مہندی لگانے کے بعد اسے سرعت سے تھام لیا۔ فارس نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"میری بیوی ساتھ ہی بیٹھی ہے پریسہ۔ ایسی حرکتیں سب کے سامنے نہیں کرتے۔" وہ دانت نکوستے ہوئے بولا۔

شٹ اپ فارس۔ یہ رسم ہے اسی لیے نکالو دس ہزار۔

وہ گردن اکڑا کر بولی۔ فارس اس کی حرکت پہ بھونچکا رہ گیا۔

"یہ کیا ہے بھئی۔"

وہ ہونقوں کی طرح بولا۔

اسے رسم کہتے ہیں اور ویسے بھی ہم سالیاں ہیں تمہاری پیسے دینا تو تمہارا اب فرض ہے چلو شاباش جلدی سے "نکالو۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"چلو بھی اٹھو فقیر نی مت بنو۔ اتنا ہی پیسے ٹھگنے کا شوق ہو رہا ہے تو اپنے شوہر کو ٹھگو میری جان بخشی کرو۔" وہ اپنی انگلی اس کی گرفت سے آزاد کرانے کیلئے بھرپور مزاحمت کر رہا تھا۔ شہرام کے ذکر پہ اس کی آنکھوں میں ناچاہتے ہوئے بھی اداسی سمٹ آئی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھتی مخصوص کلون کی خوشبو نے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔

ایسے کئی دس ہزار میں ان پہ وارنے میں ایک لمحہ ناگاہوں اور تم میری بیوی کو ایسے ناموں سے پکار رہے ہو "فارس شیخ۔"

اس کی گھمبیر مگر سرد آواز پہ پریشہ نے بے یقینی کی کیفیت میں جھٹکے سے سراٹھاتے اس کی جانب دیکھا جو گہری نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نا جانے کتنے دہے روشن ہوئے تھے۔ سب نے باقاعدہ ذبردست سی ہوٹنگ کی تھی۔

"دیکھو شادی میری ہے محفل تم نہیں لوٹ سکتے شہرام میاں۔"

فارس تو جیسے اچھا خاصہ برا منا گیا تھا۔ شہرام نے کھر در ری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالی تھی۔ رسم سے فراغت حاصل کرتے ہی وہ دونوں جوں ہی سیٹج سے اترے باقی سب نے بھی رسم کی تھی۔ سیٹج خالی ہوتے ہی ارتضیٰ اور ہادی نے باقاعدہ آستینیں چڑھائی اور فارس پہ پل پڑے۔

"کیا ہو گیا ہے میں ایک لڑکا ہوں۔ لڑکی نہیں۔"

وہ ان دونوں کو خطرناک تیوروں سے اپنی جانب بڑھتا دیکھ ڈرنے کی ناکام ایکٹنگ کرتے ہوئے بولا۔

بکواس بند کر۔ آج تیری مہندی ہے نا۔ اسی لیے مہندی تو تجھے لگوانی ہی پڑنی ہے پھر چاہے ہنس کر یارو کر یہ تو "تیرے پہ ہی منحصر ہے میری جان۔"

انہوں نے دونوں ہاتھ ابٹن سے بھرتے اس کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ فارس نے وہاں سے فرار ہونا چاہا مگر اس وقت تک وہ دونوں اسے اپنے شکنجے میں لے چکے تھے۔

"یہ لیڈیز اور جینٹس کی مٹھائیاں الگ الگ یہ کیا سین ہے ایسا تو کبھی نہیں ہوا۔"

ارتضیٰ نے مشکوک نگاہوں سے عناب کی جانب دیکھا جو مزے سے پلیٹ اس کے اگے کیے کھڑی تھی۔

"اب فارس کی شادی میں سب مختلف ہے تو یہ بھی سہی۔"

وہ کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے بولی۔ ارتضیٰ نے اس کے کہنے پہ ایک گلاب جامن پلیٹ میں سے اٹھایا اور اسے منہ میں ڈالا تھا۔ اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں باہر کو ابلنے والی ہو گئی۔ اس نے سلگتی نگاہوں سے عناب کی جانب دیکھا جو ہنسی روکنے کی چکر میں لال ٹماٹر بنی ہوئی تھی۔ اس نے غصے کے عالم میں دو گلاب جامن اس میں سے اٹھائے اور تن فن کرتے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ مڑتی ہادی نے بھی اسی پلیٹ میں سے ایک گلاب جامن اٹھایا اور سٹیج کی جانب بڑھا تھا۔ عناب نے چونک کر پلیٹ کی جانب دیکھا جس میں صرف ایک ہی گلاب جامن باقی تھا۔ اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ مریم نے اشاروں میں اس کی جانب دیکھتے مٹھائی کی متعلق استفسار کیا کیونکہ ابھی تک فارس نے ایک بھی نہیں کھائی تھی۔ عناب نے بیچارگی سے خالی پلیٹ اس کے سامنے لہرائی تھی۔

ہادی اور ارتضیٰ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ایک دوسرے کو کوئی اشارہ کیا اور گلاب جامن جان بوجھ کر فارس کے سامنے لہرایا تھا۔

"ارے شادی میری ہے اور تم سب اکیلے اکیلے مٹھائی کھا رہے ہو۔"

وہ ان دونوں کے ہاتھ سے گلاب جامن جھپٹتے ہوئے بولا۔ مریم دل ہی دل میں اس کی حرکت پہ ہنس

دی۔ اسی دوران فارس کی نگاہ مریم کی جانب اٹھی جو اپنی انگلیاں مسل رہی تھی۔

"ارے پریشان کیوں ہوتی ہو پیاری میں ہوں نا۔ میں تمہیں بھی ساتھ کھلاؤں گا۔"

اب کی بار مریم سچ مچ بوکھلا گئی۔

"نن۔ نہیں نہیں بھوک نہیں ہے مزید طلب نہیں ہے میٹھا کھانے کک۔"

وہ ہڑبڑاتے ہوئے بولی۔

"نہیں آج کھائے گے تو ہم دونوں ساتھ ہی۔ کیوں مام آپ ہی بولتی ہیں نا جھوٹا کھانے سے پیار بڑھتا ہے۔"

وہ اپنی گفتگو میں کلثوم کو بھی گھسیٹ لایا تھا جنہوں نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ مریم نے مدد

طلب نگاہوں سے عناب اور بریزہ کی جانب دیکھا تھا۔

"مریم آؤ تمہیں کھانا کھلا دیں ہم۔"

عناب اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔

اسے بھوک نہیں ہے عذاب۔ بس یہ کھانا ہے اس نے۔ اب تو اس کی ساس نے بھی بول دیا ہے۔ چلو شاباش "منہ کھولو۔"

وہ گلاب جامن کا پیس اس کے لبوں کے نزدیک لایا تو مریم نے حلق تر کرتے اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے مریم نے گہرا سانس بھرتے جوں ہی منہ کھولا فارس نے پورا گلاب جامن اپنے منہ میں ڈال لیا۔

"چلو کیا یاد کرو گی میں ہی کھا لیتا ہوں۔"

وہ مزے سے کھاتے ہوئے بولا۔ مریم نے خوفزدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو گلاب جامن نگل چکا تھا۔ اس نے ماتھے پی ننھے ننھے پسینے کے قطرے صاف کیے۔

جب کھانے کی ہمت ناہو تو کھلانے کی جرأت بھی نہیں کرنی چاہیے۔ پہلی دفعہ ہے اس لیے معاف کر رہا "ہوں آئندہ ہوا تو حساب برابر کروں گا۔"

اس کے دھمکی آمیز لہجے پہ مریم نے بمشکل مسکراتے اس کی جانب دیکھا جس کی آنکھوں میں مرچوں کی بدولت پانی سمت آیا تھا۔ وہ عذاب اور بریزہ کی سنگت میں احتیاط سے چلتی نیچے ہی صوفوں پہ آگئی تھی۔

"ڈیڈ آپ اتنی لیٹ کیوں آئے۔"

غاز اس کے ساتھ ہی جڑ کر بیٹھا اس سے استفسار کر رہا تھا۔ "کچھ کام تھا نا ڈیڈا کو اس لیے دیر ہو گئی۔ آپ نے مس کیا مجھے۔"

وہ اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت سے بولا ساتھ ہی ایک نگاہ دور کھڑی پریسہ پہ ڈالی جو سب سے ناجانے کو نسے راز و نیاز کرنے میں مصروف تھی۔

میں نے تو کیا مگر پری نے زیادہ کیا۔ اب آپ کو پری کی فکر کرنی چاہیے۔ میں تو سٹر ونگ ہوں روتا نہیں ہوں " "مگر پری رونے لگ جاتی ہیں اور پری کو روتے ہوئے میں نہیں دیکھ سکتا۔

اس کے صاف گولہجے پہ جہاں سب بڑوں نے مسکراہٹ دبائی وہی وہ کچھ نجل سا ہو گیا۔ اسے سب کے سامنے غازان سے اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ ان سب نے محسوس کیا تھا کہ پریسہ جو پہلے مرجھائی مرجھائی پھر رہی تھی اس کی آمد سے اس کے چہرے پہ اب مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ شہرام نے اس کی تلاش میں نگاہیں گھمائی تو وہ جو اسے ہی دیکھ رہی تھی سٹیٹا کر نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔ شہرام نے تاسف سے اس کی جانب دیکھا جو اس کی غیر موجودگی میں ہلکان ہوئی تھی اور اب اسے ٹھیک ٹھاک نظر انداز کر رہی تھی۔ اس کی آمد پہ اس کی آنکھوں میں جلتی جوت شہرام کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہی تھی۔ وہ اسے گھر جا کر منانے کا سوچتے گہرا سانس بھر گیا اور اپنی توجہ صدام کی جانب مبذول کر اگیا جو اسی سے مخاطب تھا۔ اس کی ناراضگی سے دل میں ایک عجیب سی گھٹن سی ہو رہی تھی کیونکہ اس کی طبیعت خرابی کا وہ عقیفہ سے پہلے ہی جان چکا تھا اس وقت سے ایک اضطراب نے اسے اپنے گھیرے میں لیا ہوا تھا۔

"یہ بھی سو گیا مگر ابھی تک وہ نہیں آئی۔"

وہ سنجیدگی سے بولتے اپنی جگہ سے اٹھتا اس سے پہلے ہی کمرے کا دروازہ چڑر کی آواز سے کھلا تھا۔ شہرام نے چونک کر دروازے کی جانب دیکھا جہاں سے پریسہ اندر ہی آرہی تھی۔ مہندی سے فارغ ہوتے ہوتے ہی انہیں رات کے دو بج گئے تھے۔ پریسہ نے ذرا سی نگاہ اٹھاتے شہرام کی جانب دیکھا جو بیڈ کراؤن سے پشت ٹکائے بیٹھا تھا۔ وہ خاموشی سے نگاہوں کا زاویہ بدلتے ڈریسنگ ٹیبل کی جانب بڑھ گئی۔ شہرام نے اپنی پیشانی مسلتے اس کے نزدیک ہی قدم بڑھائے تھے۔

"میرے پاس مت آئیے گا۔"

وہ چیخ کر بولی۔ شہرام نے ڈریسنگ سے پشت ٹکاتے گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا۔ اس نے لڑتے ہاتھوں سے اپنے انیئرنگ اتار تے جیولری بکس میں ڈالے اور وہاں سے ہٹ گئی۔

"ناراض ہیں۔"

ہاں ہوں ناراض میں آپ کیونکہ آپ کی نگاہوں میں میری کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ آپ ہمیشہ میرے ساتھ ایسا کرتے ہیں مجھے انور کرتے ہیں آپ۔ مجھے یہاں اکیلا بھیج کر آپ اپنی ذمہ داری سے فارغ ہو چکے ہیں کیا۔ کیا میں آپ کی کچھ نہیں لگتی یا آپ مجھے کچھ سمجھتے ہی نہیں ہے۔ میری ذات اتنی بھی بے وقعت نہیں ہے کہ آپ مجھے نظر انداز کریں۔ نافون اٹھاتے ہیں نا کرتے ہیں۔

وہ تو جیسے اس کے سوال پہ پھٹ پڑی تھی۔ شہرام نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا وہ تو جیسے بھری پڑی تھی مگر سب سے زیادہ صدمہ اسے انور کرنے والی بات پہ ہوا تھا۔

"اگنور وہ بھی میں پریشان۔"

وہ صدماتی کیفیت میں گویا ہوا۔

نام بھی مت لیں میرا آپ۔ ابھی بھی کیا کر رہے ہیں منہ اٹھا کر مجھے دیکھ رہے ہیں ایک بار بھی تعریف کی "میری آپ نے۔"

وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔

"پری اتنا غصہ کس بات پہ ہے۔"

وہ اب کی بار نہایت سنجیدہ تھا۔ پریشان تو اس کی بے نیازی پہ عیش عیش کراٹھی۔

مطلب ابھی تک یہ ہی نہیں معلوم آپ کو جناب۔ میرا فون کیوں نہیں اٹھایا آپ نے۔ تین دن شہرام پچھلے "تین دن سے میں پریشان ہوں۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔

"میں کسی ضروری کام۔"

"کیا میرے سے زیادہ ضروری تھا کچھ۔"

وہ اس کی بات درمیان میں ہی اچکتے تڑخ کر بولی۔ شہرام نے نرمی سے اس کے شانوں کو تھاما اور اسے اپنے حصار میں لیا۔

"کیا میرے لیے آپ سے ضروری کچھ ہو سکتا ہے خانم۔"

وہ اس کی پیشانی پہ لب مس کرتے ہوئے بولا۔

"میں نے آپ کی وجہ سے مہندی بھی نہیں لگوائی۔"

اسے شہرام کی ایک اور خطا یاد آئی۔

"کیوں نہیں لگوائی۔"

وہ ذرا سا الجھ کر بولا۔ ان ساری باتوں کا نچوڑ وہ اب تک نہیں سمجھ پایا تھا۔ پریسہ نے گہرا سانس بھرا۔

"اب یہ بھی مجھے ہی بتانا پڑے گا۔"

وہ ایک دم بگڑی۔ شہرام نے تیزی سے نفی میں سر ہلایا تھا۔

"ساری محبتیں آپ کو سب کے سامنے یاد آتی ہیں بس۔"

اس کے ذہن میں فارس کے سامنے شہرام کی کہی گئی بات گھومی تھی تو سر جھٹکتے ہوئے بولی۔

"کہتی ہیں تو اکیلے میں زیادہ محبتوں سے روشناس کراؤں گا۔"

وہ مسکراہٹ دباتے اس کی اجازت طلب کر رہا تھا۔

"اب اس بات کا جواب میں اپنے منہ سے دیتی اچھی۔"

اس کی تیزی سے چلتی زبان کو شہرام کی گہری نگاہوں نے روکا تھا۔ اس نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا اور

بمشکل مسکراتے حلق تر کر گئی اور اسے نظر انداز کرتے اپنا سادہ سا لباس لیتے واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ اس

سب کاموں سے فراغت حاصل کرتے وہ لوشن لیتے جوں ہی بیڈ کی جانب بڑھی شہرام نے اسے اپنے حصار میں لیا تھا۔ اسے خواہ مخواہ شرمندگی ہوئی تھی کہ اس کی بدولت وہ مہندی نہیں لگوا پائی۔

"چلیں ہم مہندی لگوانے چلتے ہیں۔"

اس کی بات پہ پریسہ نے اسے ایسے دیکھا جیسے اس نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔

"وقت دیکھا ہے آپ نے۔ رات کے ساڑھے تین بج رہے ہیں۔ اس پہر کون مجھے مہندی لگانے بیٹھا ہوگا۔"

وہ سر جھٹک کر دوبارہ لوشن لگانے میں مصروف ہو گئی۔ شہرام کو بھی اپنی کہی گئی بات کا اندازہ ہوا تو وہ شرمندہ سا ہو گیا۔ اب پریسہ اسے کیا بتاتی مہندی کا الزام اس کے سر ڈالنا تو محض ایک بہانہ تھا اس کا دل ہی نہیں تھا مہندی لگانے کا معاً کچھ سوچتے اس کی آنکھیں چمک اٹھی۔

"میں ابھی آئی۔"

وہ اسے تاکید کرتے تیزی سے نیچے کی جانب بھاگی تھی۔ نیچے سے مہندی لیتے وہ اسی تیزی سے اوپر کمرے میں آئی تو وہ اس کا ہی محو انتظار تھا۔ وہ آلتی پالتی مارتے اس کے نزدیک بیٹھی اور اس کی جانب مہندی بڑھائی تھی۔

"آپ لگائیں مجھے مہندی۔"

وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ شہرام نے الجھن آمیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"پریسہ میں کیسے۔"

ہاتھوں سے اور کیسے چلیں پکڑیں اور جلدی سے چاہے تھوڑی سی ہی سہی ویسے بھی میرے سر میں بہت درد " ہے مجھے اس کے بعد سونا بھی ہے۔

وہ اس کی جانب اپنی شفاف ہتھیلی پھیلاتے ہوئے بولی۔

"یہ کام مجھ سے نہیں ہوگا اور کوئی حکم کریں۔"

وہ اس کی ہتھیلی پہ لب رکھتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے خفگی سے اس کی جانب دیکھا۔ شہرام نے نفی میں سر ہلاتے مارے باندھے ہی اس کے کہے کے مطابق دو تین ٹیڑھے میڑھے نقش و نگار اس کے ہاتھوں پہ بنائے تھے۔

"کیا حال کر لیا ہے اپنے ہاتھوں کا۔ بول بھی رہا تھا میں۔"

وہ غصیلی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

"میرے لیے یہ دنیا کی سب سے بیسٹ مہندی ہے۔ تھینکیو سوچی۔"

وہ اس کی گردن میں بازو جمائل کرتے اس کی آنکھوں می دیکھتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ہولے سے اس کی کمر کے گرد بازو جمائل کیے تھے۔

"سر کیوں درد ہے آپکا اور عقیفہ بتا رہی تھی کہ آپ کی طبیعت نہیں ٹھیک۔"

وہ اسے خود سے الگ کرتے اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولا۔ پریسہ کے زہن میں عناب کی بات گھومی تو اس کے چہرے پہ سرخی چھا گئی۔

"اب میں نے ایسی کوئی بات تو کی نہیں جس پہ شرمایا جائے۔"

شہرام ہولے سے ہنستے ہوئے بولا تو وہ نخل سی ہو گئی۔

"نہیں وہ بس ایسے ہی ہلکی پھلکی خراب تھی اب آپ کو دیکھ کر ٹھیک ہو گئی۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی۔ شہرام نے نرمی سے اسے اپنے سینے سے لگایا۔

"ایم سوری میں بس کسی کام میں مصروف تھا اسی لیے فون نہیں اٹھایا مگر آئندہ میں خیال رکھوں گا۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے مدھم لہجے میں اس سے معذرت کر رہا تھا۔

"میں تو اس بات کو بھول گئی۔"

گر میں چاہ کر بھی نہیں بھول پارہا۔ مجھے یہ بات کی ناقابل برداشت ہے کہ میں آپ کو اگنور کر رہا۔"

ہوں۔ ناجانے آپ نے سوچ بھی کیسے لی۔ جس انسان کو پانے کی خاطر میں اتنی اذیتوں سے گزرا ہوں اسے

اگنور کم از کم میں نہیں کر سکتا۔ میرے لیے آپ کا میری زندگی میں آنا کسی معجزے سے کم نہیں ہے۔ اس

"صورت کو دیکھنے کیلئے آنکھیں ترسی ہے میری۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے نرمی سے گویا ہوا۔ پریسہ نے اس کی بات پہ ہولے سے

پلکیں جھپکائی تھی۔

شہرام نے اس کی دونوں آنکھوں کو دھیرے سے چھوا تو وہ آسودگی سے آنکھیں موند گئی۔

شیخ ہاؤس کا مین گیٹ چوپٹ کھلا ہوا تھا۔ باہر مانور ش لگا ہوا تھا کیونکہ باہر فارس کی سہرہ بندی کی رسم جاری تھی۔ ڈھول کی تھاپ پہ بھنگڑے ڈالے جا رہے تھے جس میں سب سے آگے ہادی اور ار تھی ہی تھے۔ انہوں نے کسی بھی طرح کر کے صدام کو بھی اندر شامل کر لیا تھا مگر شہرام کو لاکھ بار کہنے کے باوجود وہ نہیں آیا تھا۔ بریزہ اور عناب کو اس نے ہمیشہ بہن کی نظر سے ہی دیکھا تھا تبھی ار تھی اور ہادی نے اس کے بہنوئی ہونے کی حیثیت سے سہرہ باندھنے کی رسم پوری کی تھی۔

"سرمہ ڈلوائی کی رسم۔"

اب یہ کیا مام۔ بس کر دیں سرمہ ڈال کر تو میں میلہ فلم میں جو ٹھا کر ہے نا وہ لگوں گا اور پھر مریم مجھے دیکھ کر "بھاگ جائے گی۔"

وہ جھرجھری لیتے ہوئے بولا۔ کلثوم اس کی بکو اس پہ سرپیٹ کر رہ گئی۔

دو لہے ہو تم اسی لیے آج کے دن کم از کم چچی اختیار رکھو۔ یہ رسم ویسے بھی بھا بھیاں کرتی ہیں اب تم خود ہی "دیکھ لو اس رشتے سے کس کو آگے کرنا ہے۔"

انہوں نے اپنی جانب سے صاف ہری جھنڈی دکھائی۔

"شہرام صرف تیری بدولت میں پتیسہ کو بھا بھی بنا رہا ہوں ورنہ کسی زمانے میں میری محبت تھی یہ۔"

وہ مصنوعی آنکھیں پونچھتے ہوئے بولا۔ شہرام نے خونخوار نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا البتہ پریسہ ہنسی دباگئی۔ اس نے ساتھ ہی عقیقہ کو بھی بلا لیا تھا۔ ان دونوں نے جوں ہی سرمہ ڈلوائی کی رسم کرتے اس کے سامنے ہتھیلی پھیلائی تو وہ بھونچکا رہ گیا۔

"چلو فارس جلدی سے نیگ دو بھابھیوں کو تاکہ ہم بارات لے کر جا سکیں۔"

آفتاب سنجیدگی سے بولے۔

"ڈیڈ مجھے نہیں پتہ تھا کہ جب شادی ہوتی ہے تو انسان کو کنگلا بھی ہونا پڑتا ہے۔"

وہ احتجاجاً بولا اور ان دونوں کے ہاتھوں پہ بیس بیس ہزار رکھے تھے۔

دیکھ لو تمہاری شادی کی تڑپ نے تم سے وہ وہ کچھ کر دیا ہے جو ہم میں سے کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں "

"تھا۔ خاص کر یہ پیسے نکلوانا وہ بھی تم جیسے ندیدے سے کہاں آسان ہے۔

پریسہ دل جلانے والے لہجے میں بولتی واپس شہرام کی جانب آئی تھی۔ آفتاب کے کہنے پہ وہ سب اپنی اپنی گاڑیوں کی جانب بڑھے تھے۔ فارس کے اشارے پہ تین سے چار گاڑیاں تیزی سے کشادہ روڈ کی جانب بڑھی تھی جن میں ڈھول والوں کی بھی ایک گاڑی تھی۔ بیچ راہ میں پہنچتے ہی گاڑی کا اوپری حصہ کھولتے اپنا سر باہر نکالا تھا۔

"اس کا کچھ نہیں ہو سکتا۔"

صدام فون پہ کسی کے ساتھ مصروف تاسف سے بولا جواب پوری دلمجعی سے بھنگڑے ڈال رہا تھا۔ آس پاس سے گزرتی گاڑیوں میں موجود لوگوں نے حیرت سے اس عجیب و غریب دلہے کو دیکھا تھا جس کا اپنا ہی دھمال جاری تھا۔

"کیا ہو گیا لوگوں۔ پریشان مت ہو پاگل نہیں ہوں۔ آج میری شادی ہے۔"

وہ دونوں ہاتھوں کو لبوں کے قریب کرتے اونچی آواز میں بولا۔ آس پاس کی گزرتی گاڑیوں کے لوگ کھلکھلا کر ہنس دیے۔

"اس سے سیکھو کہ دکھوں پہ خوش کیسے ہوا جاتا ہے۔"

ارتضیٰ نے بھی اس کی حرکتوں پہ جل کر ہانک لگائی تو فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"میرے بھائی جس طرح کچھ داغ اچھے ہوتے ہیں ویسے ہی کچھ دکھ بھی بہت اچھے ہوتے ہیں۔"

وہ ہنس کر اسے جتانے والے لہجے میں بولا۔ ان کی گاڑیوں کی بدولت بہت سی گاڑیوں کو گزرنے میں دشواری

پیش آرہی تھی۔ شہرام نے اس کی حرکتیں رکتی نادیکھ غصے میں گاڑی ہال کی جانب دوڑائی تھی۔ پہلے ہی ان

سب نے اچھا خاصہ وقت کا ضیاع کر دیا تھا اسی لیے ہال پہنچتے ہی ان دونوں کے نکاح کرنے کو ترجیح دی گئی تھی۔

"پری غاز کو چھوڑو تم اسے میں دیکھ لیتی ہوں تم اسے پکڑو اور کھاؤ۔"

عقیفہ نے اس کے ہاتھ میں سیلڈ کی پلیٹ تھمائی تو وہ ناک منہ چڑھا کر رہ گئی۔

"عفیفہ ابھی بالکل بھی دل نہیں ہے۔"

وہ دھیمے لہجے میں بولتے دوبارہ غاز کی جانب متوجہ ہو چکی تھی۔

"شٹ اپ پری۔ صبح سے تم یہی بول۔"

"عفیفہ۔"

عقب سے آنے والی بھاری آواز پہ اس نے چونکتے پشت پہ دیکھا جہاں شہرام کھڑا اسی سے مخاطب تھا۔ وہ اسے اس کے پاس دیکھ سرعت سے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور مسکرا کر آگے کی جانب بڑھ گئی۔ شہرام نے صوفے پہ اس کے نزدیک ہی جگہ سنبھالی تھی۔

"پریسہ۔"

شہرام کی آواز پہ وہ خیالوں کی دنیا سے چونکتے اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

"آپ کب آئے۔"

وہ حیرت سے بولی۔ شہرام نے اس کی بات کا جواب دیے بغیر اس نرمی سے اس کا ماتھا چھو کر چیک کیا تو وہ گرم ہو رہا تھا۔

"آپ کو تو بخار ہے پریسہ۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا۔ صبح سے وہ بھی اسے کچھ ناپکھ کھلانے کے لاکھ جتن کر چکا تھا مگر وہ تھی کہ سننے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

"چلیں جلدی سے تھوڑا سا سیلڈ کھالیں اینڈ ناؤ نو مور ایکسیوزز۔"

"شہرام میں یہ نہیں کھا سکتی مجھے اسکی سمیل بہت عجیب لگ رہی ہے۔"

اس کی وضاحت پہ اب کی بار ساتھ بیٹھی ایک بوڑھی سی عورت نے زیرک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"ایسی حالت میں بیٹا ایسا ہوتا ہے۔"

وہ اس کا سر سہلاتے ہوئے بولی تو پریسہ کے ساتھ ساتھ شہرام نے بھی ٹھٹھک کر ان کی جانب دیکھا۔

"کیسی حالت۔"

پریسہ نے نا سمجھی سے بولتے ایک نظر شہرام کی جانب دیکھا۔

نئی نئی شادی لگ رہی ہے دونوں کی اور شروع شروع میں پر یگننسی کی ہو سکتی ہے۔ پریگنٹ ہونا آپ اسی "

"لیے ایسا ہو رہا ہے۔ ڈاکٹرز سے سپلیمنٹس لوگی تو کچھ افاقہ ہوگا۔"

وہ اپنا ہی بول رہی تھی جبکہ شہرام کی گرفت میں پریسہ کا ہاتھ آہستہ آہستہ سر دپڑتا جا رہا تھا۔ اس نے لہو

چھلکاتے چہرے سمیت شہرام کی جانب دیکھا جس کا چہرہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

"آڑیو شیور ڈیٹ شی از پریگنٹ۔"

شہرام نے سنجیدگی سے ان کی جانب دیکھا۔

"آئی ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔"

اس نے بات کو رفع دفع کرنا چاہا۔

جی بیٹا ایسی حالت میں شروع شروع میں ایسا ہوتا ہے۔ میرے خیال میں نہیں میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ " یہ پریگنٹ ہے۔ بائے داوے آئی ایم آڈاکٹر۔ لگتا ہے آپ کی وائف شرما گئی ہے۔ آپ ان کا ٹریمنٹ کروالیں گے گا۔

وہ مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کروا رہی تھی اور پریسہ کالس نہیں چل رہا تھا کہ کہی گم ہو جائے۔ وہ اپنی بات بولتے وہاں سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"آپ۔ آپ اتنا کھل کر ان کے ساتھ ایسی باتیں۔"

"کیسی باتیں پریسہ۔"

وہ الجھ کر بولا ساتھ ہی چیخ اس کی جانب بڑھایا تھا جسے اب کی بار اس نے خاموشی سے کھالیا تھا۔
"مطلب یہی پریگنٹنسی۔"

وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔ شہرام نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

اس میں آکورد فیل کرنے والی تو کوئی بات ہی نہیں ہے میری جان۔ زندگی میں کبھی نا کبھی کہی نا کہی ایک "عورت تو اس فیز سے گزرتی ہی ہے۔ اگر ایسا کچھ ہے تو ہم ڈاکٹر سے ٹریمنٹ لے لیتے ہیں۔"

وہ اسے ساتھ لگاتے نرمی سے بولا۔ پریسہ تو اسکی سادگی پہ عیش عیش کراٹھی۔ اس نے ایک نظر سیٹج کی جانب دیکھا جہاں مریم آچکی تھی۔ ڈیپ ریڈ کلر کے لہنگے میں اس کے حساب سے ہی جیولری پہنے وہ نظر لگ جانے کی حد تک حسین لگ رہی تھی۔

"دونوں ساتھ میں کتنے حسین لگ رہے ہیں نا۔"

پریسہ شہرام کی جانب دیکھتے ہنستے ہوئے بولی۔

"بالاخر آخر میں ہی سہی اس کی فریاد سنی جو گئی روپ بھی اسی لحاظ سے چڑھا ہے۔"

شہرام بھی جوا باہنستے ہوئے بولا۔ وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھتے سیٹج کی جانب بڑھے تھے۔ اسی طرح تھوڑی دیر بعد دودھ پلائی کی رسم سے فراغت حاصل کرتے ہی رخصتی کا شور بلند ہوا تھا۔ اس سے قبل کہ سب لڑکیاں آتی مریم کو سہارہ دے کر اٹھاتی فارس نے انہیں سیٹج سے نیچے رہنے کا ہی اشارہ کیا تھا۔

جب تک تمہاری دوست تھی اس وقت تک تمہارے ساتھ تھی اب یہ میری بیوی ہے اس لیے میں چاہتا ہوں کہ یہ ذمہ داری اب سے میں نبھاؤں۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولا۔ مریم نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو دل جلانے والی مسکراہٹ سمیت اس کی ہی جانب دیکھتے اس کی سمت اپنی ہتھیلی پھیلا رہا تھا۔ مریم نے جھجھکتے ہوئے اپنا نازک ہاتھ اس کی ہتھیلی پہ رکھ دیا۔ فارس نے بنا وقت کا ضیاع کیے اسے ایک دم باہوں میں بھر لیا تھا۔ سب کی آنکھیں اس کی بے شرمی پہ پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

"فارس کمینے انسان اتار مجھے سب دیکھ رہے ہیں۔"

مریم اس کی حرکت پہ شرم سے سرخ پڑتے دانت کچکچاتے ہوئے بولی۔

"یہ اتنا مچل کیوں رہی ہو۔ تمہارے خوابوں کے شہزادے سے تمہاری ڈیمانڈز کچھ اسی طرح کی تھی نا۔"

وہ چڑانے والے لہجے میں بولا۔ مریم نے روہانسی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس ڈھیٹ انسان سے اور کیا توقع کی جاسکتی تھی۔

"اس واہیات انسان سے اس قسم کی ہی توقع کی جاسکتی تھی۔"

ارتضیٰ اپنے منہ میں رس گلہ ڈالتے ہوئے مصروف سے لہجے میں بولا۔

"فارس تمہاری بیوی کہی نہیں بھاگی جارہی اتاروا سے نیچے۔"

آفتاب کا کرخت لہجہ اس کی سماعتوں میں گونجتا تو اس نے مسکرا کر ان کی جانب دیکھا۔

"آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ کی سنوں گا۔ عام دنوں میں کبھی نہیں سنی آج تو پھر میری شادی ہے۔"

وہ ہنستے ہوئے مزے سے بولا۔

"توبہ توبہ کیسے دن آگئے ہیں ہمارے شوہر تو ہم سے دس قدم کی دوڑی پہ چلتے تھے رخصتی کے وقت۔"

ہجوم میں سے کسی عورت کی آواز گونجی تھی۔

آئی آپ کیوں جل رہی ہیں۔ آپ کے شوہر کو آپ سے سمیل آتی ہوگی اسی لیے اتنا فاصلہ اختیار رکھتا ہوگا۔"

"ویسے کہتی ہیں تو آپ کو بھی اٹھالوں۔"

وہ بانیں آنکھ دباتے مزے سے بولا تو وہ باقاعدہ کانوں کو ہاتھ لگاتے توبہ توبہ کراٹھی۔

"ویسے بیوی کس کی ہے یہ۔"

اس نے بھنویں اچکا کر سب کی جانب دیکھا۔

"ظاہر سی بات ہے تمہاری۔ میں تو ایسے ہی ایک بات کر رہی تھی۔"

وہ چڑ کر بولی۔ فارس نے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھا۔

مت کیا کریں نادل برا ہوتا ہے ویسے بھی بیوی میری ہے تو مرضی بھی میری ہی ہوئی نا۔ آپ اپنے بیٹے کو

"دیکھیں وہ لڑکیاں تاڑ رہا ہے یہ نا ہو کل وہ بھی لڑکی کو باہوں میں اٹھا کر آپ کو الوداع بول رہا ہو۔

وہ انہیں اچھا خاصہ زچ کرتے تیزی سے باہر کی جانب بڑھا تھا۔ مریم اس کی حرکتوں پہ اچھا خاصہ آگ بگولہ

ہو چکی تھی۔ فارس نے اسے لا کر بانیک کے پاس اتار اتو اس نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"کیا۔ شل"

وہ مشکوک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

"بیٹھو جلدی سے۔"

وہ مزے سے بولا۔ مریم بدک کر اس سے فاصلہ اختیار کر گئی۔

"تمہارا دماغ درست ہے یا نہیں فارس۔ میں بانیک پہ کیسے۔ تمہارا حلیہ تو ٹھیک میں پورا بھری پڑی ہوں۔"

وہ بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے بولی۔

"جلدی بیٹھو میرا وہ ہٹلر باپ باہر آ گیا نا بس پھر کہانی کا دی اینڈ یہی ہو جائے گا۔"

وہ دانت پیستے ہوئے بولا۔ مریم نے پریشانی سے اس کی جانب دیکھا اور اپنا لہنگا سیمٹ کر مارے باندھے ہی

بانیک پہ بیٹھ گئی تھی۔

"دیکھو بانیک آہستہ چلانا یہ ناہو تم مجھے یہاں سے رخصت کرتے کرتے اس دنیا سے ہی رخصت کر دو۔"

وہ تنبیہی لب و لہجے میں بولی اور سختی سے اس کے شانے کو تھام گئی۔ فارس نے فرنٹ مرر سے ایک نظر اس کے گھبرائے چہرے کو دیکھا اور بانیک کو ایک کک لگائی تھی۔

کس کے پکڑو مجھے۔ جیسے اپنی پسندیدہ چیز کو پکڑتی ہو ویسے بھی اس فہرست میں سب سے اوپر اب میں ہی"

"آنے والا ہوں۔"

وہ تقاخر بھرے لہجے میں بولا۔

"یہ مونگ اور مسور کی دال۔"

وہ تمسخر سے ہنستے ہوئے بولی۔ فارس نے ایک جھٹکے سے کک لگائی تھی جس کی بدولت وہ چیخ مارتے اس کی کمر کے گرد بازو جمائل کرتے سختی سے اسے تھام گئی۔ فارس نے مسکراتے ہوئے بانیک اگے کی جانب بڑھائی تھی۔

"فارس فارس۔"

آفتاب کی آواز پہ توجہ دیے بغیر وہ تیزی سے بانیک بھگالے گیا۔

"اس لڑکے نے میری جان عذاب میں ڈال دی ہے۔ میں کیا کروں اس کا۔"

وہ تھکے تھکے انداز میں پیشانی مسلتے ہوئے بولے۔

"یہ تو انکل آپ کو پیدا کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھا۔"

ہادی کی آواز پہ آفتاب نے اسے ذبردست قسم کی گھوری سے نوازا۔

جیسے تم لوگوں کے باپ تم لوگوں کو پیدا کرنے سے پہلے سوچنا بھول گئے تھے ویسے میں بھی بھول گیا اسی "

" لیے ہماری زندگی میں تم جیسے عذاب نازل ہو گئے۔

وہ فارس کا سارا غصہ اس پہ نکالتے ہوئے بولے۔

"واہ انکل ہیوی والی۔ آئی ایم سوپراؤڈ آف یو۔"

ارتضیٰ ذبردست قسم کا تہقہہ لگاتے ان کے شانے کے گرد بازو جمائل کر گیا۔

"وہ لائن تمہارے لیے بھی تھی۔"

ان کی بات پہ ارتضیٰ کے لبوں سے جیسے کسی نے مسکراہٹ نوچ لی تھی۔ اس نے نجل ہوتے ہادی کی جانب دیکھا جواب اس کی درگت بنتے دیکھ مزے سے ہنس رہا تھا۔

"انکل میں نکلتا ہوں پریسہ کو لے کر ان کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے۔"

شہرام عادل کو آگاہ کرتے اسے اپنے ساتھ لیتے گاڑی کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے گاڑی میں بیٹھتے ہی پریسہ نے آنکھیں موندتے اس کے شانے پہ سر رکھا تھا۔ شہرام نے اس کے بالوں کو اکٹھا کرتے کیچڑھنگ سے لگایا تاکہ اس کے چہرے پہ بال نہ آئے۔ اس دوران اس کے وجود میں ہلکی ہلکی حرارت محسوس کرتے وہ لب بھینچ گیا۔ چند ساعتوں بعد ان کی گاڑی دھول اڑاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

"پورا راستہ تم مجھے ہوا میں اڑاتے رہے ہو۔"

وہ اس کے شانے پہ مکہ جڑتے تنک کر بولی۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔ اگلے ہی لمحے وہ سر پیچھے گراتے ہنستا چلا گیا۔

"کیا ہے کیوں ہنس رہے ہو۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

اپنی شکل دیکھو ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ تمہاری شادی نہیں ہوئی بلکہ کسی نے منہ پہ چپیریں مار کر گھر سے باہر نکالا ہے۔

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ مریم اس کی بات پہ کڑھ کر رہ گئی۔

"اب یہ تم مجھے کہاں لے آئے ہو۔"

وہ اطراف میں نگاہیں گھماتے ہوئے بولی۔ کیسی جنگل نما چیز تھی۔ اسے معلوم ہوتا کہ فارس ایسا کچھ کرنے والا تھا تو کبھی اس کی بائیک پہ سوار نہ ہوتی۔

"شادی کو انجوائے کرنے۔"

وہ بائیں آنکھ دباتے مزے سے بولا اور اسے لیتے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔ کچھ دوری پہ جا کر اس نے اس کی آنکھوں پہ پٹی باندھی تو مریم نے اپنی آنکھوں پہ ہاتھ رکھا تھا۔

"یہ کیا کر رہے ہو۔"

وہ نا سمجھی سے بولی۔

"پیار کرنے لگا ہوں۔"

وہ شیر لب و لہجے میں بولتے اسے خائف کر گیا۔

کر ہی نالو تم مجھ سے محبت۔ جانتی ہوں تم نے یہ جو رشتہ ہمارے درمیان باندھا ہے ناصد میں ہی باندھا ہے۔

وہ چڑ کر بولی۔ فارس نے اس کے شانے کے گرد بازو حائل کیا تھا۔

"مریم ہمارے درمیان جو رشتہ قائم ہے نا وہ محبت سے بھی زیادہ قیمتی ہے اور وہ دوستی کا ہے۔"

وہ اس کے کان میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بولا۔ مریم اس کی بات پہ ناک منہ چڑھا کر رہ گئی۔ کچھ دوری پہ جا کر اس نے قدموں کو بریک لگی تھی۔ فارس نے سہولت سے اس کی آنکھوں میں بندھی پٹی کو کھولا تھا۔ مریم نے دھیرے سے آنکھیں کھولی تو سامنے کا منظر اس کو ساکت کرنے کو کافی تھا۔ اس نے پھٹی پھٹی نگاہوں سمیت بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا جو جتنا ہی نگاہوں سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

"یہ تم نے کیا۔ کیا سچ میں۔ وہ بھی میرے لیے۔"

وہ ہونقوں کی طرح اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے بولی جہاں ایک جانب خیمہ لگایا گیا تھا۔ اس کے باہر ہی لکڑیوں کو اکٹھا کر کے آگ جلائی ہوئی تھی۔ مریم کی تو بانچھیں کھل گئی۔

"سوچا تو کسی اور کیلئے ہوا تھا مگر بد قسمتی سے شادی تم سے ہو گئی تو زبردستی تمہیں یہاں لانا پڑا۔"

وہ مصنوعی افسردگی سے بولتے اسے دانت کچکچانے پہ مجبور کر گیا۔

"کچھ کھانے وغیرہ کا بھی انتظام کیا ہے یا بس یہ سجاوٹ ہی کروائی ہے۔"

وہ جلتی لکڑیوں کے نزدیک ہی پتھر پہ بیٹھتے ہاتھوں کو مسلتے ہوئے بولی۔ فارس نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور اسے ہلکا سا دھکا دیتے اس کے نزدیک ہی جگہ بنائی تھی۔

"یہ سارا انتظام میں نے کیا ہے اب اندر کھانا رکھا ہے وہ تم ڈال کر لاؤ۔"

وہ شانے اچکاتے مزے سے بولا۔ مریم نے بھنویں اچکا کر اس کی جانب دیکھا۔

تمہارا دماغ درست ہے میں ابھی ابھی رخصت ہو کر یہاں آئی ہوں ایک رات کی دلہن ہوں اور تم مجھے کام "کرنے کا بول رہے ہو۔

وہ صدماتی کیفیت میں اپنی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی۔

تو اس میں کیا ہے۔ میں بھی تو ایک رات کا دلہا ہوں۔ دیکھو میں نے تمہاری اس خواہش کو پورا کیا ہے نا یہ "

سارا انتظام کروایا ہے حالانکہ اس پہ میرا بہت پیسہ لگا ہے

"اس لیے اب اپنی فضول باتوں کو یہی ترک کرو اور اٹھ کر کام پہ لگو۔

وہ نرمی سے اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ مریم اس کی بات پہ مٹھیاں بھیجنے کر رہ گئی۔ ایسی حرکتوں کی توقع اس فارس نامی مخلوق سے ہی کی جاسکتی تھی۔

"کون اپنی بیوی سے ایسے کام کرواتا ہے۔"

وہ اسے سنانے والے انداز میں بڑبڑائی۔

"کون سے کیا مراد ہے سامنے ہی تو بیٹھا ہے فارس شیخ۔"

وہ ڈھیٹوں کی طرح دانتوں کی نمائش کرتے ہوئے بولا۔ مریم پیر پٹختے ہوئے خیمے کی جانب بڑھ گئی۔ اندر اس کے کہے کے مطابق دو تین قسم کے کھانے موجود تھے۔ مچھلی دیکھ ویسے ہی مریم کی بھوک چمک اٹھی۔ تقریباً اگلے آدھے گھنٹے بعد کھانے وغیرہ سے فراغت حاصل کرتے مریم نے شکرانہ انداز میں اس کی جانب دیکھا تھا۔

"کھانا سچ میں بہت لذیذ تھا۔"

مریم مسکراتے ہوئے بولی۔ فارس نے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ذبردست قسم کی انگڑائی لی تھی۔ کون کہہ سکتا تھا کہ ان کی شادی ابھی ابھی ہوئی تھی۔

"میرے خیال میں اب ہمیں گھر چلنا چاہیے کیوں۔"

مریم اس کے موبائل میں وقت دیکھتے سنجیدگی سے بولی۔ فارس نے نفی میں سر ہلاتے کھینچ کر دوبارہ اسے اپنے نزدیک بٹھاتے اس کے شانے کے گرد بازو جمائے کیا تھا۔

اتنا پیسہ میں نے یہاں کھانا کھانے کیلئے نہیں لگایا تھا۔ تھوڑی دیر مزید ٹھہرتے ہیں پھر چلیں گے۔ اب تک تو "آفتاب صاحب بھی جل جل کر سوچکے ہونگے۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ مریم نے تاسف سے اس ڈھیٹ کی جانب دیکھتے اس کے شانے سے سر ٹکالیا۔

"تم میری جانب متوجہ کب ہوئے فارس۔"

خاموش فضا میں مریم کی مدھم آواز اس کی سماعتوں می گونجی۔ فارس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا اور اس کا مہندی والا ہاتھ تھاما تھا۔

"جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے سچائی سے بولا۔ مریم نے پر سوچ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"پہلی بار مطلب یونی کا پہلا دن رائٹ۔ ویسے میں تمہیں اچھی کیوں لگی تھی۔"

وہ ہولے سے ہنستے ہوئے بولی۔

تم مجھے اچھی بلکل نہیں لگی تھی بس تمہیں دیکھ کر یہ خیال آیا تھا کہ یہ لڑکی میرے پہلو میں میری بیوی کی

"حیثیت سے اچھی لگے گی۔"

وہ سکون سے بولتے مریم کا سکون سرے سے غارت کر گیا۔

"آ" اس کا مطلب وہی ہوا۔

وہ دانت پیستے ہوئے ناک منہ چڑھا کر بولی جس نے بات کو ٹھیک ٹھاک گھما کر رکھ دیا تھا۔

"بلکل بھی نہیں۔ میں نے بس یہ سوچا تھا کہ اس لڑکی کو بلکل بدل کر رکھ دینا ہے۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔ مریم نے پہلی بار اسے اس قدر سنجیدہ دیکھا تھا۔

"جن سے محبت کی جاتی ہے نا وہ پھر چاہے ان میں لاکھ برائیاں ہی کیوں نا ہو جی جان سے قبول ہوتے ہیں۔"

وہ اسے ناجانے کیا جتنا ناچاہ رہی تھی۔ فارس نے ہولے سے نفی میں سر ہلایا۔

اسی لیے تو بول رہا ہوں کہ مجھے تم سے محبت تھی ہی نہیں مجھے تم سے محبت جانتی ہو کب ہو گی جب تم خود کو "میرے مطابق ڈھالو گی۔"

وہ اس کی انگلیوں میں اپنی انگلیاں الجھاتے ہوئے مزے سے بولا ساتھ ہی اس کے گال پہ اپنا لمس چھوڑا تھا۔ مریم بدک کر اس سے فاصلہ قائم کر گئی۔

"یہ کس قسم کی محبت ہوئی بھلا۔"

وہ اپنا گال رگڑتے نخوت سے بولی۔

شدت پسندی والی میری جان۔ میں خود سے منسلک چیزوں پہ کسی کی بھی نگاہ برداشت نہیں کرتا اور "تمہارے معاملے میں ایسا ہی ہوں میں۔"

اس کا لہجہ ناجانے کیوں سرد ہوا تھا۔ مریم سمجھ ناپائی تبھی شکوہ کناں نگاہوں سے اسے دیکھتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ چوڑیوں کی آواز خاموش ماحول میں گونجی تھی۔ فارس کی توجہ ناچاہتے ہوئے بھی اس کی جانب مبذول ہوئی۔

"مجھے گھر جانا ہے اٹھو۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولی۔ فارس شانے اچکاتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"ایزیووش بے بی۔ مگر تمہاری ایسے ناراضگی جتانے سے میں اپنی رائے بدلوں گا نہیں۔"

وہ جانتی تھی کہ اب وہ جان بوجھ کر اسے زچ کر رہا ہے تبھی تمللاتے ہوئے خود ہی اپنا لہنگا اٹھاتے بایک کی جانب بڑھ گئی۔

"تم جیسے امیر انسان سے مجھے ایسی امید تو نہیں تھی کہ گاڑی کے بجائے بایک پہ دلہن کو رخصت کرو گے۔" وہ اس کے پیچھے بایک پہ بیٹھتی پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ اس کی بات نے اسے اچھا خاصہ زچ کر کے رکھ دیا تھا تبھی جان بوجھ کر اپنا غصہ اس پہ نکال رہی تھی۔

جان جہاں بیگم صاحبہ اگلی بار سے آپ کونت نئی گاڑیوں کی سیر کرواؤں گا جانتا ہوں کہ اس سب کے باوجود "آپ جیسی ناشکری نے خوش تو ہونا نہیں لیکن پھر بھی اور کوئی حکم ہمارے لیے۔"

وہ مودب لہجے میں بولتے اسے مسکراہٹ دبانے پہ مجبور کر گیا۔ فارس نے فرنٹ مرر سے اسے مسکراتے دیکھا تو اس کے لبوں پہ خود بخود مسکراہٹ در آئی تھی۔

"کھل کر ہنس لو۔ نہیں بیس پھٹتی تمہاری۔"

اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی وہ کھل کر ہنس دی تھی۔
"تھینکیو سو مچ۔"

وہ اس کی کمر کے گرد بازو حائل کرتے محبت سے بولی۔ فارس کے لبوں کے ساتھ ساتھ اس کی آنکھیں بھی مسکرا دی تھیں۔ مریم کو یہ بات اچھے سے ازبر تھی کہ ابھی اس نے جو کچھ بھی کہا ہے اسے تنگ کرنے کی خاطر ہی کہا ہے کیونکہ فارس کا کام ہی مریم کو تنگ کرنا تھا وہ جانتی تھی کہ ساری زندگی اس نے یوں ہی بیتانی تھی۔

اسی طرح مزید تین دن مصروفیت کے نذر ہوئے تھے۔ فارس کے ولیمے کی تقریب بھی بڑے پیمانے پہ کی گئی تھی۔ اپنے کام کی بدولت شہرام اور پریسہ ولیمے کی تقریب ہوتے ہی ایبٹ آباد کیلئے نکل گئے تھے کیونکہ شہرام کو کسی ضروری پروجیکٹ کی بدولت وہاں پہنچنا ضروری تھی تبھی وہ لوگ واپس آ گئے تھے۔

"آج غازی پیرنٹس ٹیچر میٹنگ ہیں۔"

اس نے لیپ ٹاپ میں گھسے شہرام کو مخاطب کیا تو اس نے چونک کر اس کی جانب دیکھا۔

"آپ بول رہی تھی کہ آپ جائیں گی یا پھر میں۔"

"نہیں میں چلی جاؤں گی آپ بس جاتے ہوئے مجھے وہاں چھوڑتے جائیے گا۔"

وہ مسکراتے لہجے میں بولی مگر شہرام کو اس کی طبیعت کچھ خاص ٹھیک نہیں معلوم ہوئی تھی۔ وہ اپنے تمام تر کام ترک کرتے اس تک پہنچا اور اس کا ہاتھ تھام کر رخ اپنی جانب کیا تھا مگر اسے چھوتے ہی شہرام کو اندازہ ہوا تھا کہ وہ تو بخار میں پھنک رہی ہے۔

"پریسہ اتنا تیز بخار اور آپ نے مجھے بتانا بھی گوارا نہیں کیا۔"

وہ اس کی حرکتوں پہ شدید نالاں تھا۔ اس نے اپنی پیشانی مسلتے اس کی جانب دیکھا۔

"موسمی بخار۔"

یہ موسمی بخار نہیں ہے فارس کی مہندی سے آپ کو بخار ہے اور آج اس بات کو ہفتہ بیت چکا ہے مجھے آپ کی "بات کو سننا ہی نہیں چاہیے تھا اسی دن اپنی مرضی کرتا تو آج یہ سب نادیکھنا پڑ رہا ہوتا۔ وہ سرد مہری سے بولتے اپنے موبائل لینے کیلئے جھکا اور کسی کو کال ملائی تھی۔

"ہاں مجھے پہنچنے میں تاخیر ہو جائے گی تم انہیں وزٹ کرواؤ میں کچھ دیر میں پہنچ جاؤں گا۔"

وہ سنجیدگی سے کسی کو حکم دے رہا تھا۔ پریسہ نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں اس کی جانب دیکھا۔ ایک دم نا جانے طبیعت بری طرح مچلی تھی تبھی وہ تیزی سے واش روم کی جانب بڑھی۔ شہرام نے تشویش کے عالم میں اس کی جانب دیکھا جواب واش بیسن پہ جھکی ہوئی تھی۔ شہرام نے نرمی سے اس کے بالوں کو پیچھے کرتے اس کا چہرہ صاف کیا جس کی صحت جیسے اس گزرے ہفتے میں ہی نچڑ کر رہ گئی تھی۔

"اب کیسا محسوس کر رہی ہیں۔"

وہ اسے ساتھ لگاتے ہوئے بولا تو وہ ہولے سے اثبات میں سر ہلا گئی۔ شہرام نے اسے اچھے سے چادر اوڑھائی اور اسے لیتے قدم گاڑی کی جانب بڑھائے تھے۔ اس کا ارادہ غازان کو سکول سے لے کر ہسپتال جانے کا تھا۔ آدھے راستے سے ہی غازان کو لیتے وہ لوگ قریبی ہسپتال کی جانب بڑھے تھے۔ صد شکر تھا کہ ڈاکٹر سے شہرام کی جان پہچان تھی تبھی انہوں نے بغیر کسی تاخیر کیلئے چیک اپ شروع کر دیا تھا۔

"شی از یور وائف رائٹ۔"

"میرے ساتھ موجود ہیں تو وائف ہی ہو گئی نا۔"

وہ ڈاکٹر کے جواب پہ سرد مہری سے گویا ہوا۔ ڈاکٹر اپنے سوال پہ شرمندہ سی ہو گئی۔ اب وہ فائل پہ جھکی ہوئی تھی۔

"سو مسٹر شہرام آئی ہیو آگڈ نیوز فور یو۔"

ڈاکٹر کی بات پہ پریسہ نے حلق تر کرتے شہرام کی جانب دیکھا البتہ اس کا چہرہ ابھی بھی سپاٹ تھا۔ غازان موبائل میں گیم کھیلنے میں محو تھا تبھی اس کا دھیان اس جانب نہیں گیا تھا۔

"یور وائف از تھری ویکس پریگنٹ۔ اور یہ جان کر بھی آپ کو بے حد خوشی ہوگی کہ آپ کے ٹو سنز ہیں۔" ان کی مسکراتی آواز پہ پریسہ جو آنکھیں میچے بیٹھی تھی پٹ سے آنکھیں کھولتے ان کی جانب دیکھا تھا۔

"اس خبر کیلئے بے حد شکریہ مگر ان کی طبیعت۔"

اس میں کوئی بری بات نہیں ہے مسٹر شہرام۔ ابھی شروع شروع ہے اور بخار تو بے حد عام بات ہے۔ ہو جاتا۔

"ہے۔ آہستہ آہستہ خود ہی سنبھل جائے گی۔ بس کئیر کی ضرورت ہے وہ میں جانتی ہوں آپ کر ہی لیں گے۔"

وہ مسکرا کر بولتی ان کی جانب فائل بڑھا گئی۔ اس دوران پریسہ نے ایک بار بھی شہرام کی جانب نہیں دیکھا تھا۔ شہرام ان سے الوداعی کلمات کہتے اسے اپنے حصار میں لیتے گاڑی کی جانب قدم بڑھائے تھے۔ پریسہ نے اس کی خاموشی کو شدت سے محسوس کیا تھا۔

"شہرام۔"

اس نے خود میں ہمت مجتمع کرتے اسے مخاطب کیا۔ شہرام نے سوالیہ انداز میں اس کی جانب دیکھا۔

"آپ اس خبر سے خوش نہیں ہے کیا۔"

اس کے غیر متوقع سوال پہ شہرام ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گیا۔

اس خبر پہ کون خوش نہیں ہوتا پریسہ اور محبوب عورت سے اولاد ملنا تو ویسے بھی بہت خوش قسمتی کی بات ہے۔

وہ نرم گرم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے محبت سے بولا۔

"مگر آپ نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا نا۔"

وہ ہچکچاتے ہوئے بولی۔

"اچھا آپ چاہ رہی تھی کہ جیسے ہی ڈاکٹر نے بتایا میں وہی کوئی رد عمل ظاہر کرتا۔"

اس کے ہنس کر بولنے پہ وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

"اب میں نے ایسا بھی نہیں کہا۔"

وہ نروٹھے لہجے میں بولتی ونڈ سکرین کے پار دیکھنے لگی۔ اس کے بعد گھر پہنچنے تک ان دونوں کے درمیان بالکل

خاموشی حائل رہی تھی۔ وہ جو غصے میں کمرے کی جانب بڑھ رہی تھی شہرام نے سرعت سے اس کا ہاتھ

تھامتے روکا۔ پریسہ نے بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔

"غاز جاؤ آپ روم میں فریش ہو جاؤ۔"

وہ غازان کے بال سنوارتے ہوئے نرمی سے بولا وہ جی ڈیڈا کہتے کمرے میں بھاگ گیا۔

"ہاں جی اب بولیں کیا بول رہی تھی آپ۔"

وہ اس کی کمر کے گرد بازو حائل کرتے ہوئے بولا۔

"کچھ بھی تو نہیں۔"

وہ اس کے اتنے فرصت سے دیکھنے پہ گھبرا کر بولی۔

بہت شکریہ مجھے اتنی بڑی خوشی دینے کیلئے۔ آپ سے مل کر میری ٹوٹی بکھری ذات مکمل ہوئی ہے مگر اب "

"جب آپ کے وجود میں بنپتا وہ احساس جب اس دنیا میں آئے گا اس دن میری دنیا مکمل ہو جائے گی۔

وہ اس کی پیشانی کو اپنے لمس سے مہکاتے الفت بھرے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"آپ نے مجھے ڈبل خوشی دی ہے نا تو اس کے بدلے میں آپ کو بھی ڈبل خوشی ملنا حق ہے۔"

وہ اس کی آنکھوں کو چھوتے ہوئے بھاری لہجے میں بولا۔ پریسہ نے اس کے سینے سے سراٹھاتے الجھ کر اس کی جانب دیکھا۔

"کیسا گفٹ۔"

وہ حیرت سے بولی۔

پہلا یہ کہ ہم کل ہی یہاں سے جا رہے ہیں آپ کی خواہش کے مطابق نارڈن ایریاز اور دوسرا کہ آپ کی "

"بوتیک کا کام شروع ہو گیا ہے۔"

وہ اس کے ہاتھوں کو چومتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے بے یقینی کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔
"کیا سچ میں مگر غازان۔"

وہ ایک دم خوشی سے بولی مگر پھر غازان کا سوچتے ہی پریشان ہو گئی۔

"وہ چند دن اپنی اپھو کے پاس ٹھہر لے گا۔"

"مگر وہ ہمارے ساتھ بھی تو جاسکتا ہے۔"

وہ اس کی بات درمیان میں کاٹتے ہوئے بولی۔

"پہلے ہی اس کی پڑھائی کا بہت حرج ہوا ہے پریسہ میں نہیں چاہتا کہ مزید حرج ہو۔"

وہ اس کا گال تھپتھپاتے سنجیدگی سے بولا۔ پریسہ ہولے سے اثبات میں سر ہلا گئی۔

خیر میں ابھی فرم جا رہا ہوں کچھ کام نیٹانے ہیں اور میری ایک بات کان کھول کر سن لیں پریسہ میری غیر "
موجودگی میں کچھ بھی کرنے کی ضرورت نہیں ہے اوکے۔ تھوڑا ریٹ کر لیجیے گارات کا کھانا میں جب لوٹوں
"گا تو ساتھ میں کھائیں گے۔"

وہ سخت لہجے میں اسے تنبیہ کر رہا تھا۔ پریسہ نے مارے باندھے اثبات میں سر ہلایا کیونکہ اگر وہ بحث کرتی تو
ضرور اس کا موڈ خراب ہو جاتا۔ شہرام نے اس کے بالوں پہ لب رکھتے قدم باہر کی جانب بڑھائے تھے۔ اس
کے جاتے ہی پریسہ نے مسکرا کر ایک نظر خود کو آئینے میں دیکھا۔ شکرانے کے نفل پڑھنے کا سوچ کر وہ فریش

ہونے کی خاطر اپنا آرام دہ لباس لیتے واشروم کی جانب بڑھ گئی۔ تقریباً پندرہ منٹ کی توقف کے بعد جب وہ ہلکی پھلکی ہوتے باہر نکلی کمرے میں موجود شہرام کو دیکھ حیرت زدہ رہ گئی۔

"آپ گئے نہیں اب تک۔"

وہ اپنے نم بالوں کو سلجھاتے ہوئے بولی۔

"یہاں بیٹھیں۔"

اس نے نرمی سے اسے بیڈ پہ بٹھایا اور ٹرے اس کے سامنے رکھی جس میں فروٹس اور دودھ کا بڑا سا گلاس رکھا ہوا تھا۔

"میرا تو سٹر ونگ سی کافی پینے کو دل تھا۔"

وہ منہ بسور کر بولی۔

نووے۔ چند دن کیلئے اسے بالکل بھول جائیں۔ یہ دودھ کا گلاس ففس کرنا ہے اور یہ فروٹس بھی۔ غازان آپ " کے پاس ہی آجائے گا ہوم ورک کر کے۔ اپنا خیال رکھیے گا۔

وہ اسے تاکید کرتے عجلت میں باہر کی جانب بڑھا۔ پریسہ نے مسکراتی نگاہوں سے اس کی چوڑی پشت کو نکا اور سیب کا ایک پیس پکڑتے منہ میں ڈالا تھا معاً کچھ سوچتے اس نے عافیہ کو فون ملا یا تھا۔ اس کے لب بدستور کسی بات پہ مسکرا رہے تھے۔

"کہاں جا رہے ہو تم۔"

آفتاب نے اسے سیٹی کی دھن بجاتے باہر جاتا دیکھ سنجیدگی سے استفسار کیا۔

"ڈیڈ آپ کیا آج کل چوبیس گھنٹے گھر بیٹھ کر میری چوکیداری کرتے رہتے ہیں۔ کیا دوسری بیوی نے گھر سے "باہر نکال دیا ہے۔"

وہ ہنس کر بولتے ان کے نزدیک آیا۔ آفتاب تلملا کر رہ گئے۔ جانتے تھے کہ وہ آفس کے متعلق بات کر رہا ہے۔

"کاش تم نے بھی اسے دوسری بیوی سمجھا ہوتا تو آج یوں ویلے ناکارے ناگھوم رہے ہوتے۔" وہ سرد لہجے میں بولے۔

"نانا سوری میری بیوی برامان جائے گی۔ کیوں مریم۔"

اس نے کانوں کو ہاتھ لگاتے تو بہ کی ساتھ ہی مریم کو ہانک لگائی تو وہ کچھ شر مندہ سی ہو گئی۔

اچھا اب میری بات سنو۔ شادی میں تو تم نے مجھے شر مندہ کروا ہی دیا ہے میرے دوست نے تمہاری دعوت رکھی ہے میں نے تمہیں کل بھی بتایا تھا رات میں تمہیں وقت پہ وہاں پہنچ جانا ہے۔ اسی لیے ابھی سے تیاری "پکڑو۔"

وہ تحکم بھرے لہجے میں بولے۔ فارس نے ان کی بات پہ سمجھنے والے انداز میں اثبات میں سر ہلایا تھا۔

"چلو مریم کمرے میں چلیں۔"

وہ ایک بار پھر اس سے مخاطب تھا جو کلثوم کے ساتھ ناجانے کیا سیلیکٹ کر رہی تھی۔

"بیوی کو اپنے سے باندھ کیوں نہیں لیتے تم۔"

کلثوم نے خشمگین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتے استفسار کیا۔

"نائس آئیڈیا مام۔ جلدی ہی عمل کروں گا۔"

وہ ان کا گال چومتے مریم کا ہاتھ تھامتے زینوں کی جانب بڑھ گیا۔ کمرے میں آتے ہی اس نے مریم کا ہاتھ چھوڑا تو وہ سر جھٹکتے وارڈروب کی جانب بڑھ گئی۔ اس میں سے ایک سیاہ رنگ کی جینز کے ساتھ شرٹ نکالتے اس نے جوں ہی بیڈ پہ رکھی فارس نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔ وہ وہی لباس زیب تن کر کے بھی باہر نکل آئی مگر فارس کی سرد نگاہیں ہنوز اسی پہ جمی تھیں۔ مریم نے اسے سرے سے نظر انداز کرتے بال جھٹکے۔

"کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔"

وہ اس سے ایسے بات کر رہی تھی جیسے وہ جانتی ہی ناہو۔ اس کی جعلی معصومیت پہ وہ سلگ کر رہ گیا۔

"یہ کیا پہنا ہے تم نے مریم۔"

اس نے سرتاپا اس کا جائزہ لیا۔

"کپڑے ہیں فارس اور ویسے بھی پارٹی ویئر ہیں۔ ڈنر کے لحاظ سے کافی سو ٹیبل ہے۔"

وہ شانے اچکاتے ہلکے پھلکے لہجے میں بولی۔

مریم فارگاہ ڈسک میرے لیے شرمندگی کا باعث مت بنو۔"

"ڈونٹ وری فارس برینڈ کا ہے یہ ڈریس تمہیں بالکل بھی شرمندگی نہیں ہوگی۔

اگر وہ فارس تھا تو سامنے بھی مریم تھی۔ ہار ماننا اس نے سیکھا ہی نہیں تھا۔ فارس نے خون آشام نگاہوں سے

اس کی جانب دیکھا اور وارڈروب سے ایک نہایت خوبصورت کرتا نکالتے اس کی جانب بڑھایا۔

"تم یہ پہنو گی تو میرے ساتھ گھر سے باہر نکلو گی ورنہ نہیں میری بات کان کھول کر سن لو مریم۔"

وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے باور کرانے والے انداز میں بولا اور سوٹ غصے میں بیڈ پہ پھینکا تھا۔

"واٹس یور پرو بلم فارس۔ ابھی کل ہی تم نے کہا تھا کہ میں یہ پہن سکتی ہوں۔"

وہ الجھ کر بولی۔

بالکل میں نے کہا تھا بٹ صرف میرے سامنے۔ یوں سرعام سب کے سامنے تمہیں اس قسم کے لباس میں "

"مجھے اپنی بیوی کی حیثیت سے متعارف کرواتے شرمندگی ہوگی یم یم۔

وہ غصے سے بولتے بولتے ناجانے کیا سوچتے ایک دم ڈھیلا پڑا تبھی نرمی سے گویا ہوا۔ مریم نے گہرا سانس

بھرا۔ اس نے جھپٹنے والے انداز میں بیڈ سے کرتا اٹھایا اور کچھ ساعتوں بعد ہی چیلنج کر کے باہر آئی تو فارس کے

لبوں پہ فاتحانہ مسکراہٹ رقصاں تھی۔

"دیکھا اب لگ رہی ہوں فارس کی یم یم۔"

وہ عقب سے ہی اسے اپنے حصار میں لیتے آئینے میں دونوں کا عکس دیکھتے گھمبیر لہجے میں بولا ساتھ ہی اس کے گال پہ لب رکھے تھے۔ وہ اس کی گرفت میں مچل کر رہ گئی۔

"اپنا منہ بند رکھو ورنہ میں تمہارا منہ توڑ دوں گی۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔ فارس کا قہقہہ کمرے کی فضا میں گونجا تو وہ مزید تلملا کر رہ گئی۔

"اچھا یا اب پہن ہی لیا ہے تو منہ بگاڑنے کا تک۔"

وہ اسے ٹھوکا مارتے ہوئے بولا۔ مریم نے تیز نگاہ اس پہ ڈالی تھی جو اسے مزید چڑانے کا کام سرانجام دے رہا تھا۔ اس نے غصے سے قدم وار ڈروب کی جانب بڑھائے اور وہاں سے سٹریٹرز نکالتے اس کے ہاتھوں میں تھمایا تھا۔

"یہ کونسا عجوبہ ہے اب۔"

وہ اسے الٹ پلٹ کرتے ہوئے بولا۔

"جو بھی ہے تم سے کم ہی ہے۔"

وہ تیز لہجے میں بولی۔ فارس نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

"میرے بال سٹریٹ کروا کر مجھے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے ہو۔"

وہ اپنے گالوں پہ بلش آن لگاتے ہوئے مصروف سے لہجے میں بولی۔ فارس نے ایک نظر سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا۔

یہ تم کس کے ولیمے پہ جارہی ہو جو اتنا سچ دھج رہی ہو۔
وہ اس کی تیاریوں پہ ایک نظر ڈالتے حیرت سے بولا۔
"تمہارے ولیمے پہ۔"

جواباً وہ سرد لہجے میں بولی مگر میک اپ کرنا بھی بھی ترک نہیں کیا تھا۔

"مطلب مجھے دوسری تیسری اور چوتھی شادی کی اجازت ہے۔"
وہ ایک دم خوشی سے تالی مارتے ہوئے بولا۔ مریم اس کی بانچھیں دیکھتی رہ گئی۔
"تمہیں شادی کرنے کا کچھ زیادہ ہی شوق نہیں ہے۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھ کر اس کی جانب رخ کرتے ہوئے بولی۔

شادی کا شوق کس کو نہیں ہوتا میری جان۔ ایک یہی کام تو فارس پورے دل سے کرتا ہے کیونکہ شوق کا
"کوئی مول نہیں ہے۔"

"اور مجھے جنازے پڑھنے کا بہت شوق ہے فارس۔"

وہ تلملا کر بولی۔ فارس نے ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھا۔

"تمہاری طرح تمہارے شوق بھی انتہائی فضول ہے یم یم۔"

وہ ہاتھ جھلاتے ہوئے دروازے کی جانب بڑھ گیا جہاں سے میکس اندر آ رہا تھا۔ مریم اس کی پشت کو گھورتی رہ

گئی جواب اسے گود میں بھرے اس کی جانب ہی آ رہا تھا۔ وہ سر جھٹکتے دوبارہ آئینے کے سامنے رخ پھیر کر

کھڑی ہو گئی۔ کچھ لمحوں کی توقف کے بعد وہ دونوں اپنی تیاری مکمل کرتے جوں ہی نیچے لاؤنج میں پہنچے آفتاب صاحب غصے سے بھرے اسی کے منتظر تھے۔

"مجھے لگا اگلی صدی میں ہی تم نیچے اترو گے۔"

وہ تنک کر بولے۔ فارس نے انہیں دیکھ کر بائیں آنکھ دبا لی تھی۔

ڈیڈ میری بیوی ہی نہیں آنے دے رہی تھی اب آپ کی بیوی کی طرح میری بیوی مجھے کمرے سے باہر نہیں نکالتی نا۔

وہ مظلومیت کے ریکارڈ توڑتے ہوئے انہیں زچ کرتے ہوئے بولا۔

"میری بیوی کی اتنی جرأت نہیں کہ وہ مجھے کمرے سے نکال سکے۔"

وہ تقاخر بھرے لہجے میں بولے۔ مقصد اسے جتنا تھا۔

"چوبیس گھنٹے لاؤنج میں تو آپ ایسے بیٹھے رہتے ہیں جیسے آپ کی بیوی آپ کو کمرے میں گھسنے نہیں دیتی۔"

وہ دل جلانے والے لہجے میں بولتے انہیں سلگا کر راکھ کر گیا۔

یہ میری اولاد نہیں ہو سکتی۔ میں نے اپنی زندگی میں گناہ کیے ہونگے مگر اتنے سنگین کبھی نہیں کیے ہونگے جو"

"یہ میرے نصیب میں لکھ دیا جاتا۔"

وہ اپنا سر دونوں ہاتھوں میں گراتے تھکے تھکے لہجے میں بولے۔

"چلیں اب آپ ہماری واپسی تک ذرا پچھتائیے ہم ڈنرا ٹینڈ کر کے آتے ہیں چلیں بے بی۔"

وہ مریم کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے اس کا ہاتھ چومتا ہوا بولا۔ مریم اس کی حرکت پہ بدک کر اس سے دور ہوئی تھی۔

سارے مجھ سے یوں دور بھاگتے ہیں جیسے میں آدم خور ہوں۔ ٹھیک کہتے ہیں یہ دنیا معصوموں کیلئے نہیں ہے۔"

وہ اپنے مصنوعی آنسو پونچھتے لمبے لمبے ڈگ بھرتا باہر کی جانب بڑھ گیا۔ اب کی بار ان تینوں نے صدماتی کیفیت میں اس شیطان صفت معصوم انسان کو دیکھا تھا۔

"آپ مجھے اکیلا چھوڑ کر جا رہی ہیں۔"

شہرام اسے پریسہ کے ساتھ پر خہ کے پاس چھوڑنے آیا تھا۔ جب سے غازان کو معلوم ہوا تھا کہ وہ اسے یہاں چھوڑ کر کہی جا رہے ہیں اس وقت سے اس کا موڈ سخت آف تھا یہاں تک کہ اس نے کسی سے بھی بات کرنا چھوڑی ہوئی تھی۔ ابھی بھی وہ شکوہ کناں نگاہوں سے پریسہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں آپ کو چھوڑ کر کہاں جاسکتی ہوں غاز۔ ہم جلدی واپس آجائیں گے نا۔"

وہ اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں بھرتی اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولی مگر وہ ناراضگی سے نگاہوں کا زاویہ بدل گیا۔ پریسہ نے بے بسی سے شہرام کی جانب دیکھا۔

"غاز میرا نہیں خیال کہ یہ بہت بڑی بات ہے۔"

شہرام کی سرد آواز پہ اس نے خاموشی سے اس کی جانب دیکھا۔

"آپ مجھ سے پیار ہی نہیں کرتے۔"

وہ غصے سے بولتے بھاگنے والے انداز میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔ پریسہ نے بے بسی سے شہرام کی جانب دیکھا۔

آپ کو اس کے ساتھ ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی۔ وہ پہلے ہی اداس تھا آپ نے اس کا موڈ مزید خراب "کر دیا ہے۔"

پریسہ سرزنشی لہجے میں بولی۔

اور وہ جو فضول کی ضد لگا رہا تھا۔ پریسہ میں آپ کو وارن کر رہا ہوں آپ اس کی ضدیں پوری کر کے مصیبت "میں پڑ جائے گی۔"

وہ سخت لہجے میں بولا۔

چھوٹا سا بچہ کیا کر لے گا شہرام۔ آپ کا رویہ جو اس کے ساتھ ہے بچے اس عمر میں باغی ہو جائیں تو پھر اس کا "خمیازہ آپ کو ہی ساری زندگی بھر نا پڑے گا۔"

وہ بھی تمام لحاظ بالائے طاق رکھتے اسے آئینہ دکھانا چاہ رہی تھی۔ شہرام نے دونوں ہاتھ پشت پہ باندھتے فقط بھنویں اچکانے پہ اکتفا کیا تھا۔

"میں اس سے بات کرتی ہوں۔ وہ نرمی سے مان جائے گا۔"

وہ سنجیدگی سے بولتی اندر کی جانب بڑھ گئی وہ جھولے پہ بیٹھا جھولا جھولنے میں مصروف تھا۔

"غاز۔"

پریسہ نے اس کے ساتھ ہی جگہ سنبھالتے نرمی سے اسے مخاطب کیا۔ وہ منہ پھلائے چہرہ دوسری جانب کیے بیٹھا تھا۔

پری آپ کو ساتھ ضرور لے جاتی مگر آپ کی پڑھائی بھی تو ضروری ہے نا۔ پڑھو گے نہیں تو بڑے کیسے بنو " گے اور بڑے نہیں بنو گے تو پری کو ڈیفینڈ کیسے کرو گے۔

وہ اس کا چومتے ہوئے بولی۔ غازان نے اس کے کندھے سے سر ٹکایا تھا۔

آپ نوری سے بالکل نہیں جھگڑو گے اوکے۔ وہ آپ کی کزن ہے اس سے پیار سے بات کیا کرو چھوٹی ہے وہ " آپ سے مجھے آپ کی کوئی شکایت نہیں ملنی چاہیے اوکے۔

وہ محبت سے اسے سمجھا رہی تھی۔ اسی دوران شہرام نے احتیاط سے اسے پریسہ کی گود سے لیتے اپنی گود میں بٹھایا تھا۔ وہ ناراضگی سے رخ پھیر گیا۔

"مطلب ڈیڈ اسے پکی ناراضگی ہے میرے بیٹے کی۔"

وہ اس کی ناک دباتے ہوئے بولا۔ اس نے ذور و شور سے اثبات میں سر ہلایا تھا معاً کچھ یاد آتے ہی اس کی

آنکھیں چمک اٹھی۔ اس نے سرعت سے رخ ان دونوں کی جانب موڑا۔

"نوری بول رہی تھی کہ میری بھی بے بی سسٹر آئے گی اب۔"

وہ چمکتی نگاہوں سمیت بولا۔ پریسہ نے ہونق پن سے شہرام کی جانب دیکھا۔

"بلکل آئے گی بشر طیکہ آپ بڑے بھائی بن کر ان کا خیال رکھو گے۔"

شہرام اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولا۔

"وہ میری سسٹر ہوگی تو میں اس کا خود سے بھی زیادہ خیال رکھوں گا۔"

وہ پر عزم لہجے میں بولتے انہیں مسکرا نے پہ مجبور کر گیا۔

"مگر آپ نوری کا تو نہیں رکھتے وہ بھی تو آپ کی سسٹر ہے۔"

پریسہ کا ناراض لہجہ غازان کی سماعتوں میں گونجا تو اس کے چہرے پہ ناگواری چھا گئی۔

"شی ازناٹ مائی سسٹر۔ آئی ڈونٹ لائنک ہر۔ میں اپنی سسٹر کو بھی اس کے پاس نہیں جانے دوں گا۔"

وہ اپنے لہجے میں تلخی سموئے بولا۔ پریسہ اور شہرام نے چونک کر ایک دوسرے کی جانب دیکھا۔ وہ سمجھنے سے

قاصر تھے کہ اس کے دل میں نوری کیلئے اتنی ناراضگی کس وجہ سے ہے۔ شہرام ان سب باتوں کو ذہن سے

جھٹکتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

آپ پریشان نہیں ہونا پری میں بلکل بھی پریشان نہیں کروں گا کسی کو بھی اور پڑھائی بھی کروں گا۔ آئی

"پراس۔"

وہ اس کا ہاتھ تھامتے مسکراتے لہجے میں بولا۔ پریسہ نے جھک کر اس کے دونوں ہاتھوں کو چوما۔ تقریباً آدھے

گھنٹے بعد وہ وہاں سب سے ملتے ہنزہ کیلئے روانہ ہوئے تھے۔ گاڑی اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھی۔ پریسہ

جو گاڑی میں موجود اس کی چیزوں کو الٹ پلٹ کر کے دیکھ رہی تھی اس کی نگاہ بے دھیانی میں سیاہ پین کی

جانب اٹھی تھی۔ چہرے پہ اگلے ہی لمحے ایک تاریک سایہ لہرایا۔ ماضی کے تلخ واقعات ذہن کے پردوں پہ فوری اجاگر ہوئے تھے۔ شہرام بھی اس کی نگاہیں محسوس کر چکا تھا تبھی گلہ کھنکھار گیا۔

"پریسہ۔"

اس نے دھیمے سے اسے پکارا مگر جواب نہ ارد۔ وہ مکمل طور پہ ماضی کے پنوں میں الجھی ہوئی تھی۔ اس نے ایک دوبار مزید اسے بلایا مگر اس کی تمام تر توجہ اس پین کی جانب ہی تھی۔ شہرام کے چہرے کے عضلات تن گئے۔

پریسہ میرا نہیں خیال کہ جب میں آپ کے پاس ہوں تو آپ کی توجہ کامرکز کچھ اور ہونا چاہیے۔ آئندہ مجھے "نظر انداز مت کیجیے گا۔"

وہ بمشکل اپنے لہجے پہ قابو پاتے ہوئے بولا۔

"جتنی نظر اندازی میں نے سہی ہے نا اس کے آگے یہ کچھ بھی نہیں ہے۔"

وہ سادہ سے لہجے میں بولی مگر اس کے الفاظ شہرام کے دل میں کسی چابک کی مانند لگے تھے۔

یہ بات آپ شادی کے بعد سے نا جانے کتنی بار دہرا چکی ہیں۔ ماضی کو بھول جائیں اب حال اور آنے والے "کل میں بہت کچھ رکھا ہے۔"

وہ گاڑی کا گئیر بدلتے نرمی سے بولا۔

بار بار دہراؤں گی میں کیونکہ میں پرانی باتیں چاہ کر بھی بھلا نہیں سکتی یا یوں کہوں کہ میں اپنے ماضی کو بھولنا " ہی نہیں چاہتی کیونکہ جب جب میں اپنے ماضی کے ساتھ اپنے حال کا موازنہ کرتی ہوں مجھے اتنی ہی بار شکر ادا کرنے کی نئی وجہ مل جاتی ہے کیونکہ اس حال میں آپ ہیں۔

وہ عجیب سے لہجے میں بولتے آخر میں ہنسی تھی۔ شہرام کا وجود ایک دم سے ٹھنڈا پڑ گیا۔ وہ سکتے کی کیفیت میں اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ کیا تھی یہ لڑکی جو بار بار اپنے عمل سے اپنی باتوں سے اسے ششدرہ کر دیا کرتی تھی۔ وہ کیا اس سے سچی محبت کرتا سا منے بیٹھا وجود ہی اس کیلئے پاگل تھا مگر ایک بات جو اس گزرے عرصے میں اس پہ آشکار ہوئی تھی کہ پریسہ کی چار سال کی محبت کے اوپر اس کی سولہ سالہ محبت کی کوئی وقعت نہیں تھی۔ وہ لڑکی اس حد تک اس کی دیوانی تھی۔ شہرام نے اس کی بات کا کوئی جواب دیے بغیر نہایت نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

میرا وجود کیا میری روح تک آپ سے منسلک ہے اور جن سے رو حیں وابستہ ہوتی ہیں نا خانم ان سے چاہے " جتنے مرضی جتن کر لو دامن نہیں چھڑائے جاتے۔

وہ اس کے ماتھے کو اپنے لمس سے مزین کرتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے۔ مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جواب اس کے جھمکے سے چھیڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ وہ ہنوز مسکراتے اس کے شانے سے سر ٹکا گئی۔ اس کے ہاتھوں کا لمس اپنے کان پہ اسے صاف محسوس ہو رہا تھا۔ دل میں میٹھی سی گد گدی سی ہو رہی تھی۔

"یہ تم آفس کس خوشی میں نہیں جارہے۔"

وہ جو سکون سے بیٹھا موبائل میں گیم کھیلنے میں محو تھا کمرے میں داخل ہوتے ار ترضی ہادی اور صدام کو دیکھ
ہڑبڑا کر رہ گیا۔

"تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو میرے کمرے میں۔ میرا مطلب ہے کہ کب آئے۔"

وہ صدماتی کیفیت میں گویا ہوا۔

"ہم تو ابھی آئے ہیں مگر مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم شادی کے بعد بیوی کے پلو سے لٹک جاؤ گے۔"

صدام اس پہ طنز کے تیرنچھا اور کرتے ہوئے بولا۔

"ایک اچھے اور بہترین شوہر کی نشانی ہی یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنی بیوی کی ہاں میں ہاں ملائے۔"

وہ ان سب کو تاکید کرنے والے انداز میں بولا۔

"پکازن مرید ہے۔"

ہادی تمسخرانہ لہجے میں بولا۔

"تیرے سے ہی تو کلاسزلی تھی میں نے بھول گیا۔"

وہ تکیہ اس کی جانب اچھالتے دل جلانے والے انداز میں بولا۔

"خیر تم لوگ کسی خاص مقصد سے یہاں آئے ہو کیا۔"

وہ اپنے لہجے کو حتی الامکان سرسری سا بناتے ہوئے بولا۔

"کیا تو ہمیں ڈھکے چھپے لفظوں میں یہاں سے جانے کا بول رہا ہے۔"
ارتضیٰ جھنجھلاتے ہوئے بولا۔ فارس نے آنکھیں ٹپٹپاتے دانت نکوسے۔

"مطلب میری باتیں بھی اب سب کو سمجھ آنے لگی ہیں۔"
وہ سکون سے بولتے ان سب کو پہلو بدلنے پہ مجبور کر گیا۔

"ان سب کو یہاں میں نے بلایا ہے۔"

عین اسی لمحے اندر آتی مریم کے ساتھ بریزہ عناب اور عقیفہ کو دیکھ اس کی آنکھیں تھیر کے مارے پھیل گئی۔ وہ
جوا چھا بھلا ایک رومینٹک سی مووی کا خیال ذہن میں لیے بیٹھا تھا مریم نے وہ تباہ و برباد کر دیا تھا۔ وہ دانت
پیسے ہوئے بظاہر مسکرا دیا حالانکہ دل اندر سے جل رہا تھا۔

"اوہ واؤ تم سب کو یہاں دیکھ کر بہت خوشی ہو رہی ہے مجھے۔"
وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ان سب نے مسکراہٹ دبائی تھی۔

"وہ تو دکھ رہا ہے فارس۔"

مریم سلگتے لہجے میں بولتی اسے مزید تیج و تاب کھانے پہ مجبور کر گئی۔ اس نے جواب میں مریم کو ایسے دیکھا
جیسے کچا چبا جائے گا۔

"اب تم میں سے کوئی بھونکے گا بھی یا یہاں میری زندگی برباد کرنے آئے ہو۔"
وہ ان سب کو ہنوز خاموش دیکھ تلملاتے ہوئے بولا۔

ہاں دراصل میں نے انہیں بتا دیا ہے کہ تمہارا ہم سب کو شادی کی ذبردست سی ٹریٹ دینے کو بہت دل " ہے۔ بس پھر میں نے ابھی صرف بتایا تھا اور دیکھو یہ سب آ بھی گئے۔ یقین نہیں ناہور ہا تھا کہ فارس ایسا بول بھی سکتا ہے کرنا تو بہت دور کی بات ہے۔

فارس نے پھیلی آنکھوں سمیت اس جھوٹی فراڈن عورت کو دیکھا جو کہنے کو تو اس کی بیوی بن چکی تھی مگر حرکتیں ابھی بھی دشمن اول جیسی تھی۔ اب وہ مزے سے چیونگم چباتے اس کے نزدیک ہی بیڈ پہ بیٹھ چکی تھی۔

کچھ تو میری جیب کا خیال کرو۔ ابھی تو شادی پہ اتنا خرچہ ہوا ہے۔
"وہ خرچہ کیا تو نے کیا ہے۔"

ارتضیٰ کے جواب پہ وہ مسکینیت سے ہنس دیا۔

"ویسے میں نے آج تک صرف سنا تھا کہ دنیا میں خبیث بہت بڑی تعداد میں پائے جاتے ہیں۔"
اس کا اشارہ جس جانب تھا وہ سب بخوبی سمجھ گئے تھے۔

"تو نے صرف سنا تھا اور ہم تو تجھے اتنے سالوں سے بھگتتے آرہے ہیں۔"

ہادی دانت نکوستے ہوئے بولا۔ فارس ضبط سے گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔

فارس پلینز بس کر جاؤ۔ اب کھلا بھی دو۔ اوکے زیادہ نا سہی ہم گھر میں ہی پڑا آرڈر کر لیتے ہیں۔ وقت بھی گزر جائے گا اور تمہاری طرف سے ٹریٹ بھی ہو جائے گی۔

عفیہ اس کی کنجوسی پہ کڑھ کر بولی۔ فارس نے چند ساعتیں بغور اس کی جانب دیکھا اور پھر اپنا دل پوری طرح کھولتے ان سب کی پسند کے مطابق چیزیں آرڈر کی تھی۔

"عاشر نہیں آیا۔ اسے بھی ساتھ لے آتے۔"

فارس ایک دم چونک کر بولا۔

س نے خود کو کافی حد تک کام میں ہی مصروف کر لیا ہے۔ کہنے کو تو وہ ہمارے ساتھ رہتا ہے مگر وہ ہمارے "ساتھ ہو کر بھی وہاں نہیں ہوتا۔"

صدام جوزمیل کو سینے پہ لٹائے صوفے پہ بٹھایا تھا افسردگی سے گویا ہوا۔ وہ سب ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئے۔
"مگر پریسہ کا نکاح وہ شہرام سے کروانے میں سب سے آگے پیش پیش تھا۔"
وہ ہادی الجھن آمیز لہجے میں بولا۔

"کسی انسان سے دستبردار ہونا اتنا آسان نہیں ہوتا وہ بھی اس سے جس سے اپ کا نکاح ہونے والا ہو۔"
ارتضیٰ نے اسے جتایا تو اس بار وہ خاموشی اختیار کر گیا۔ مریم جو اپنا لپ ٹاپ لینے کمرے میں آئی تھی ان سب کو باتوں میں مصروف دیکھ دوسرے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

وہ سب وہاں عاشر کو سوچ رہے ہیں اور مجھے تو یہاں پریسہ کے بارے میں سوچ سوچ کر خوشی ہو رہی "ہے۔ وہ بھی ایک نہیں بلکہ دودوا گر بیٹی ہوئی تو ایک تو لازمی فارس اس گھر میں لے آئے گا۔"

مریم شانے اچکاتے ہوئے بولی۔

"اس گھر میں مطلب۔"

"مطلب کہ ہمارے بیٹے کے ساتھ۔ اگر ہو تو۔"

وہ ان سب کی کم عقلی پہ ماتم کرتے ہوئے بولی۔ ان سب نے پھیلی آنکھوں سمیت اس کی جانب دیکھا جو کیسے بے شرموں کی طرح لگی ہوئی تھی۔ تقریباً رات کے آٹھ بجے وہ سب فارس کے دھکے دے کر نکالنے پہ گھر سے باہر نکلے تھے۔ ان کے جاتے ہی اس نے تشکر بھر اسانس خارج کیا تھا کیونکہ اب وہ مریم کی کلاس لینے کا ارادہ رکھتا تھا۔

"فارس یہاں آؤ تم۔"

آفتاب کی آواز پہ اس کے کچن کی جانب بڑھتے قدموں کو بریک لگی۔ اس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا۔

"جی ڈیڈ۔"

"تمہاری یہ تابعداری مجھ سے ہضم نہیں ہوتی فارس میاں۔"

ان کے کرخت لہجے پہ وہ ناچاہتے ہوئے بھی گڑ بڑا گیا۔ ان کی اونچی آواز پہ کچن میں مصروف کلثوم اور مریم بھی باہر نکل آئے تھے۔ مریم نے افسوس کرنے والے انداز میں اس کی جانب دیکھا ڈھیٹوں کا بھی سردار تھا۔ کچھ حرکتوں میں وہ شیطان کو بھی کافی پیچھے چھوڑ آیا تھا۔

"میں نے کچھ دن پہلے تمہیں ڈنر کیلئے بھیجا تھا اپنے دوست کے ہاں تم وہاں پہنچے ہی نہیں۔ کہاں تھے تم۔"

ان کے سخت لہجے پہ فارس نے بے ساختہ اپنا سر کھجایا اور چور نگاہیں اطراف میں گھمانے لگا معاً اس کی نگاہ مریم کی جانب اٹھی جو خشمگین نگاہوں سے اسے ہی گھورتے انہیں جواب دینے کا اشارہ کر رہی تھی۔

تم کچھ مت بولنا ڈیڈ تمہیں کچھ نہیں کہے گے بس مجھے تھوڑی سی گالیاں پڑے گی پھر سب کچھ معمول پہ آجائے گا۔

وہ اس کے کان میں سرگوشی کرنے والے انداز میں بول رہا تھا مریم اس کے سکون کو دیکھ حیران رہ گئی۔

"جواب دو اب۔ خاموش کیوں ہو۔"

وہ ایک بار پھر غصے سے بولے۔

ڈیڈیم کا دل نہیں تھا وہاں جانے کو۔ نئی نئی شادی ہے نانت نئے لوگوں میں جانے سے گھبراتی ہے۔ بیچ

راستے میں مجھے بول رہی تھی کہ میرا دل بہت گھبرا رہا ہے میں نہیں جانا چاہتی اور آپ کے مطابق میں تو زن مریدی میں سب سے اونچی مسند پہ براجمان ہوں اپنی بیوی کی بات کو کیسے ترک کر دیتا اسی لیے ہم پھر کسی

"اچھے سے ریسٹورینٹ میں کھانا کھانے کے بعد ساحل پہ چلے گئے۔"

وہ سنجیدگی سے یہ جھوٹ ان کی سماعتوں میں اتار رہا تھا اور مریم کی حالت تو گویا ایسی تھی کہ کاٹو تو بدن میں لہو

نہیں۔

"ڈیڈیہ۔"

یم یم تم کیوں گھبرار ہی ہو میں ہوں نا۔ میں تمہارے حصے کی ساری ڈانٹ بھی خود سن لوں گا مگر تم پہ ایک "آنج نہیں آنے دوں گا۔"

وہ اسے پچکار تے ہوئے بولتے ذہر سے بھی انتہائی برا لگا تھا۔ آفتاب مریم پہ بات آتی دیکھ خاموشی اختیار کر گئے۔

"جانتا ہوں کہ تمہارا کوئی قصور نہیں ہے مگر اب اس مصیبت کو تمہیں بھی ہمارے ساتھ تاعمر جھیلنا ہے۔" وہ براہ راست مریم سے افسوس کر رہے تھے اور مریم چہرہ جھکائے خود پہ ضبط کر رہی تھی۔ کلثوم اور آفتاب ایک تاسف زدہ نگاہ اس پہ ڈالتے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئے۔

تم کس قدر جھوٹے انسان ہو فارس۔ تمہارا نام تو بک آف ورلڈ ریکارڈ میں درج کروانا چاہیے کہ فارس نامی "ایک جھوٹی بلا اس دنیا میں پائی جاتی ہے۔"

وہ اس کے شانے پہ مکے مارتی جلتے لہجے میں بولی۔ فارس نے مزے سے بھنویں اچکاتے مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ یہ باتیں کر کے وہ اتنی جلدی ان کے گھٹنے بھر کے لیکچر سے بچ جائے گا۔

دیکھا کتنے اچھے سے جان گئی ہو تم مجھے۔ میں بھی یہی سوچتا ہوں مگر تم میری کامیابی سے جلومت کیونکہ اب "میں اپنے ساتھ ساتھ تمہارا نام بھی اس میں چھپواؤں گا کہ پہلے ایک فارس نامی جھوٹا ہوا کرتا تھا پھر یم یم اس کی

زندگی میں آئی اور وہ بھی جھوٹوں کی فہرست میں شامل ہو گئی اور پھر اس کے بعد ان دونوں نے مل کر چھوٹے "چھوٹے جھوٹے پیدا کیے۔"

وہ مزے سے سبب ہوا میں اچھالتے اس سے اپنے خیالات کا اظہار کر رہا تھا اور مریم ہونقوں کی طرح اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

"پتہ ہے کیا تم نے بات کرنا دنیا کا فضول ترین کام ہے۔"

وہ غصے سے مٹھیاں بھینچتے ملک شیک بنانے میں مصروف ہو گئی۔

"بات کرنا فضول ہے نامحبت تو بہت دل سے کرتی ہو آؤ پھر وہ کرتے ہیں۔"

وہ اسے اپنے حصار میں لیتے اس کے شانے سے سر ٹکاتے ہوئے بولا۔ مریم نے ترچھی نگاہوں سے اس کی

جانب دیکھا جواب اس کا ہاتھ تھا متے اس کے کام میں اچھا خاصہ خلل ڈال چکا تھا۔

"فارس یہ واہیات۔"

"یہاں کیا ہو رہا ہے۔"

اس سے پہلے کہ مریم غصے سے اسے دور جھٹکتی اپنے عقب سے آنے والی کڑکدار آواز پہ مریم نے فق

پڑتے۔ چہرے سمیت کسمسا کر اس کی گرفت سے آزاد ہونا چاہا مگر فارس اس کے گرد گرفت مضبوط کر گیا۔

"ڈیڈ آپ بھی نہ۔"

فارس انہیں زچ کرنے والے انداز میں بولا۔

"یہ واہیات حرکتیں اپنے کمرے میں بند ہو کر بھی کی جاسکتی ہیں۔"

وہ غصے سے دھاڑاٹھے۔ فارس نے پر سکون انداز میں ان کی جانب دیکھا جن کا چہرہ لال انار بنا ہوا تھا۔

ڈیڈا اگر کچھ دیکھ ہی لیا تھا آپ نے تو اپنے کمرے میں چلے جاتے خواہ مخواہ شرمندہ کرنے کی کوشش کی وہ بھی "مجھے جس کا آپ کو معلوم ہے شرم سے کوئی لینا دینا نہیں۔"

وہ افسوس کرنے والے انداز میں بولا۔ آفتاب نے ایک کٹیلی نگاہ اس پہ ڈالی اور کچن کی شیلف پہ رکھی اپنی چابی اٹھائی تھی۔

"ویسے ڈیڈا آپ کچن میں کیا کر رہے تھے۔"

وہ جوان کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہا تھا انہیں تنگ کرنے کی خاطر شیر لب و لہجے میں بولا۔ آفتاب کے چہرے پہ یکلخت سرخی چھائی۔ اگلے ہی لمحے وہ اسے بغیر کوئی جواب دیے تن فن کرتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ فارس نے ہنستے ہوئے دوبارہ اپنا رخ مریم کی جانب کیا مگر وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھے غصے سے اسے ہی گھور رہی تھی۔

"تمہارے ڈیڈا ہے وہ شاید۔"

"میں نے کب انکار کیا ہے ماننے سے۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے بولا۔

"خیر آجاؤ کمرے میں آج ہم مووی دیکھیں گے۔"

وہ ملک شیک والا گلاس اٹھاتے بائیں آنکھ دباتے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔ مریم بھی کچھ دیر بعد جوں ہی کمرے میں پہنچی وہ لیپ ٹاپ پہ شاید مووی ہی لگا رہا تھا۔ اس نے خاموشی سے اس کے ساتھ جگہ سنبھالی تھی۔ فارس جو پوری دلجمعی سے مووی دیکھنے میں محو تھا مریم نے سلگتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔

"بیوٹیفل۔"

وہ ہیر وٹن کو دیکھتے اسے سراہے بغیر نارہ سکا۔

یہ ایک منٹ مجھے تم ایسے کپڑے پہننے نہیں دیتے اور اس نے پہنے ہوئے ہیں تو تم آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کیا کر رہے ہو۔

وہ اس کا چہرہ تھام کر رخ اپنی جانب کرتے ہوئے مشکوک لہجے میں بولی۔

یار تم میری بیوی ہو اور وہ ہیر وٹن ہے۔ تمہیں دیکھ کر آنکھیں تو میں ٹھنڈی کر نہیں سکتا کیونکہ تم نے ہمیشہ "میری نگاہوں کے سامنے رہنا ہے مگر اسے دیکھ کر تو کر سکتا ہوں نا۔"

"لا حولہ ولا قوۃ۔ استغفر اللہ۔"

وہ اس کی بکواس پہ باقاعدہ کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بڑبڑائی۔

"یہی چیز تم نے اس وقت پڑھی ہوتی نا جب تم ایسے لباس پہنتی تھی تو آج تک تمہیں عقل آچکی ہوتی۔"

وہ اس کے سر پہ چپت لگاتے ہوئے بولا۔ مریم کو فٹ سے آنکھیں گھما کر رہ گئی۔

کیسا لباس فارس تم تو ایسے بولتے ہو جیسے میں کوئی بے پردگی والا لباس پہنتی ہوں۔ ویسے بھی حیا آپ کی نظر "میں ہونی چاہیے۔ تم مجھے بار بار پردہ کرنے کا بولتے ہو۔

وہ جتانے والے لہجے میں بولی۔

میں نے تمہیں پردہ کرنے کا کہا ہی نہیں۔ میں نے صرف تمہارے لباس پہ تنقید کی ہے اگر میں اتنا ہی تنگ "نظر ہوتا تو شادی کے اگلے روز ہی تمہیں عبا یا تمہا کر کہتا کہ آج کے بعد مجھے اس کے بغیر تم نظر نا آؤ۔ ایک مرد کو اپنی عورت کی حفاظت کا زمہ سونپا گیا ہے اور میں بس تمہاری وہی حفاظت دل و جان سے کرنا چاہتا ہوں۔ تم نے اتنے سال میرے ساتھ گزارے ہیں۔ میں نے تمہارے لباس پہ تمہیں ٹوکا ضرور ہے مگر تم پہ کچھ مسلط نہیں کیا مریم کیونکہ میں تم پہ کوئی حق ہی نہیں رکھتا تھا مگر اب نا میں صرف حق رکھتا ہوں بلکہ چاہوں گو ذبردستی تم پہ کچھ بھی مسلط کر سکتا ہوں اور تمہارے پاس میری بات ماننے کے علاوہ کوئی چارہ نہیں ہوگا اسی لیے غلط بیانی سے کام مت لو اور مووی کو مووی کی طرح انجوائے کرو نا۔ ان فضول لڑائیوں کیلئے پوری زندگی "پڑی ہے۔ ابھی مجھے ان لمحات کو محسوس کرنے دو۔

وہ اس کے شانے کے گرد بازو جمائل کرتے ہوئے نرمی سے بولا۔ مریم جو یک ٹک اس کی جانب دیکھ رہی تھی اس نے بغیر کوئی بات کو طوالت بخشے خاموشی سے اس کے شانے سے سر ٹکالیا۔ فارس نے اسے مزید خود میں بھینچ لیا۔

فارس میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ میری زندگی میں بھی ایسا وقت آئے گا کہ ہم دونوں ساتھ ہونگے اور "

"یوں اس رشتے میں بندھ جائیں گے۔

وہ کھوئے کھوئے لہجے میں بولی۔

"مگر میں نے تو شروع سے سوچا ہوا تھا۔"

اس کی۔ شرارت بھری آواز پہ مریم نے گھورتی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

"مطلب تمہاری شروع سے ہی مجھ پہ گندی نظر تھی۔"

گندی نہیں عزت والی نظر تھی تبھی تو دل میں یہ تہیہ کیا تھا کہ اپنی ہمسفر کے طور پہ اسے ہی اپنی زندگی میں " شامل کروں گا اور دیکھو میں نے کر دکھایا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ میں اپنے قول و فعل کا کس قدر پکا ہوں۔"

وہ اس کے ہاتھ کی پشت پہ لب رکھتے ہوئے محبت سے بولا۔ مریم نے اس کی بات پہ تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔ فارس نے نرمی سے اس کے بالوں پہ اپنے لمس کا احساس جگایا تھا۔

انہیں سوات آئے دوسرا دن تھا۔ وادی ہنزہ سے ہو کر وہ لوگ سیدھا سوات آئے تھے۔ سال کے آخری مہینے ہونے کی بدولت ہر جگہ اچھی خاصی سردی پڑ رہی تھی۔ ابھی بھی پریسہ ہوٹل کے کمرے کے گلاس ڈور کے پاس ہیٹر لگائے ہاتھ سیکنے میں مصروف تھی۔ ساتھ ساتھ فون پہ غازان سے بھی باتوں کا سلسلہ شروع ہوا

تھا۔ شہرام کسی کام کی بدولت روم سے باہر تھا۔ کچھ دیر بعد جب اس کی واپسی ہوئی تو وہ ہنوز غازان سے ہی باتوں میں مصروف تھی۔ وہ غصے سے تن فن کرتے اس کے سر پہ پہنچا اور اس کے ہاتھ سے موبائل جھپٹا تھا۔ پریسہ نے اس اچانک ہوئی افتاد پہ گھبرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"کیا ہوا۔ موبائل کیوں لیا مجھ سے۔"

وہ حیرت سے بولی۔

"پریسہ یہاں آپ اور میں ہم دونوں کچھ وقت ساتھ بیتانے آئے ہیں تو ضروری نہیں کہ ہم وہ ہی گزارے۔"

وہ دانت پہ دانت جماتے جتانے والے لہجے میں بولا۔

شہرام آپ گھر میں بھی میرے ساتھ ہی ہوتے تھے یہاں بھی میرے ساتھ ہیں آپ کا تو ویسے ہی جی نہیں"

"بڑھتا میرے ساتھ وقت گزار کر۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ شہرام نے اس کی بات پہ کوئی بھی جواب دیے بغیر فون کان سے لگایا تھا۔

"غازان آپ کے سونے کا وقت ہو رہا ہے فون رکھیں اور سو جائیں۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ اس کے لہجے میں جلنے کا عنصر صاف نمایاں تھا۔

"ڈیڈ اون سیکنڈ پہلے آپ فون سپیکر پہ کریں۔"

وہ ایک دم کچھ سوچ کر بولا۔ شہرام نے خاموشی سے فون سپیکر پہ ڈالا تھا۔

"پری یو نو ڈیڈ از جیلز۔"

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ اس کی بات پہ پریسہ کا قہقہہ بھی بے ساختہ تھا البتہ شہرام کے چہرے پہ سرخی چھا گئی۔
"یس آئی نوغاز۔"

وہ شرارت سے شہرام کی جانب دیکھتے ہوئے بولی۔

"او کے آئی لو یو پری ماما۔"

اس نے محبت سے بولتے سپیکر کان کے نزدیک لاتے اسے ایک کس کی تھی۔ پریسہ کے لبوں پہ نہایت خوبصورت مسکراہٹ بکھر گئی۔

"آئی لو یو ٹو میرا بچہ۔"

اس نے جواباً وہی عمل دہرایا۔ شہرام نے جلتی نگاہ اس پہ ڈالی تو وہ چہرہ نیچے جھکائے مسکراہٹ دبا گئی۔ شہرام نے کھٹاک سے فون بند کیا تھا۔

"اتنے محبت کے مظاہرے آپ نے کبھی میرے لیے تو نہیں دکھائے۔"

وہ سرد مہری سے گویا ہوا۔ پریسہ نے فقط بھنویں اچکانے پہ اکتفا کیا۔

"جب دکھائے تھے اس وقت تو آپ نے دھتکار دیا تھا۔"

وہ ایک بار پھر اسے تنگ کرنے کی خاطر بولی۔ شہرام نے خاموشی سے اپنی پیشانی مسلی۔

"ماضی کو درمیان میں گھسیٹنا کب چھوڑیں گی۔"

وہ سخت لہجے میں بولا۔

"اب میں درمیان میں نہیں لائی۔ بات کا آغاز آپ نے کیا ہے میں نے تو بس جواب دیا ہے۔"

وہ معصومیت بھرے لہجے میں بولی۔ شہرام نے ایک سنجیدہ نگاہ اس پہ ڈالی اور بیڈ کی جانب بڑھ گیا۔

میرے منہ سے نکلے ہر لفظ میں ذکر صرف آپ کا ہے پھر بھی آپ مجھ سے محبت کی بات کرتے ہیں۔ اب"

"اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں چوبیس گھنٹے بیٹھ کر آپ کے نام کی مالا چپو تو اس میں بھی کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

وہ اس کے نزدیک ہی کھڑی ہوتے سادہ سے لہجے میں بول رہی تھی بھلا اس کی ناراضگی بھی کہاں برداشت تھی۔ شہرام نے کلائی سے گھڑی اتارتے سائیڈ ٹیبل پہ رکھی اور ہنستے ہوئے اس کی کلائی تھامتے اپنے نزدیک بٹھایا تھا۔ پریسہ جو منہ پھلائے اس کی جانب دیکھ رہی تھی اس کی ہنسی دیکھ مہوت رہ گئی۔

مجھے آپ کی باتوں سے آپ کی خوشیوں سے آپ کے دھوپ چھاؤں کے مزاجوں سے آپ کی سرد مہری

سے آپ کی مدھم سی مسکراہٹ سے آپ کی آنکھوں سے آپ کی اس شال سے اور اب آپ کی ہنسی سے

"عشق ہے۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ایک جذب کے عالم میں بول رہی تھی۔ شہرام نے نرمی سے اس کی آنکھوں کو

چھوا۔

سب جانتا ہوں میں۔ یہ پہلی بار ہے جب آپ نے ان سب چیزوں کا اظہار لفظوں کی صورت میں کیا ہے"

"ورنہ اس سے پہلے میں یہ آپ کی آنکھوں سے پرکھتا آیا ہوں۔"

وہ گھمبیر لہجے میں بولتے اسے چہرہ جھکانے پہ مجبور کر گیا۔ کچھ دیر بعد شہرام اپنے ہاتھوں سے دونوں کیلیے کافی بنا کر لایا تھا۔ اس نے اس کے نزدیک آتے مگ اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے مسکراتے ہوئے تھام لیا۔

"آپ کو اس دنیا میں سب سے زیادہ کیا اچھا لگتا ہے۔ کیا خواہش ہے کسے چاہتی ہیں آپ۔"

اس کے غیر متوقع سوال پہ پریسہ نے ٹھٹھک کر اس کی جانب دیکھا تھا۔

"کیا ہوا ایسے کیا دیکھ رہی ہیں۔ ایک سادہ سا سوال ہے۔"

وہ کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے بولا۔

"سوچ رہی ہوں کہ ایک انسان وہ سوال کیسے کر سکتا ہے جس کا جواب سرے سے ہی وہ خود ہو۔"

وہ مدھم سا ہنستے ہوئے بولی۔ شہرام کے مسکراتے لب سکڑے تھے۔ اس نے بغیر کوئی جواب دیے نرمی سے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔ کچھ دیر خاموشی کی نذر ہو گئی۔

"چلیں اٹھیں باہر گھوم کر آتے ہیں۔"

پریسہ نے حیرت سے گھڑی کی جانب دیکھا۔

"اس وقت۔"

"اس وقت کیا ہے۔ آپ کیلئے وقت میٹر نہیں کرنا چاہیے لازم ہے تو یہ کہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔"

وہ اس کے بالوں کو سنوارتے ہوئے بولا۔ پریسہ بھی شال اچھے سے اپنے گرد لپیٹتے اس کے ہمقدم ہوئی تھی۔ باہر سڑک پہ نکلتے ہی لوگوں کو اچھا خاصا ہجوم تھا۔ سیاح اچھی تعداد میں سیر کو نکلے ہوئے تھے اور شاپنگ میں مصروف تھے۔

"بیوٹیفل۔"

وہ دونوں باتوں میں مصروف چہل قدمی کرتے ہوئے اپنے ہی دھیان میں آگے کی جانب بڑھ رہے تھے کہ قریب سے ہونے والے تبصرے پہ شہرام کے چہرے کے عضلات تن گئے۔ اس نے لہورنگ نگاہوں سے ایک جانب کھڑے لڑکے کے ٹولوں کو دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ غصے میں انکی جانب بڑھتا پریسہ نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

"شہرام پلیز چھوڑیں۔"

"کس نے بولا ہے یہ۔"

وہ پریسہ کی گرفت سے اپنا ہاتھ آزاد کرتے ان کے نزدیک آیا اور سر دلہجے میں بولا۔ ان سب نے پھیکے پڑتے چہرے سمیت اپنے ساتھی کی جانب اشارہ کیا تھا۔ اگلے ہی لمحے شہرام کے پڑنے والے مکے سے اس کا جبر اہل کر رہ گیا۔ پریسہ نے گھبرا کر اس کی جانب دیکھا۔

"شہرام پلیز رکیں۔ شہرام۔"

وہ اسے رکتے نادیکھ غصے سے چلائی۔ اس کے چلانے پہ شہرام نے سر دنگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

بیوی ہیں یہ میری۔ اپنی عزت پہ کوئی بات برداشت نہیں کرتا میں شکر کرو بیچ گئے ورنہ شاید جان سے "جاتے۔"

وہ درشتگی سے پھنکارا اور سر جھٹکتے ہوئے آگے کی جانب بڑھ گیا۔

"حیرت ہے اتنی سی بات ہے اتنا زیادہ رد عمل دکھانے کی کیا ضرورت تھی نظر انداز بھی۔"

"تو آپ کے خیال میں وہ میری بیوی پہ تبصرہ کر رہا تھا اور میں بے غیرتوں کی طرح آگے چل پڑتا۔" وہ پتھر یلے لہجے میں بولتے پریسہ کو خائف کر گیا۔

مجھے لگا تھا کہ غاز کے ہو جانے کے بعد آپ کچھ سنبھل گئے ہونگے بدل گئے ہونگے غصہ پہ بھی کنٹرول "کر لیتے ہونگے مگر آپ میں توریت کے ذرے برابر بھی فرق نہیں آیا۔ اب مجھے اندازہ ہوا ہے کہ آپ کی "فطرت کی ایسی ہے۔ عادتیں تو چھوٹ بھی جائے فطرت کبھی نہیں بدلتی۔ وہ سر جھٹکتے ہوئے بولی۔

"اگر بات آپ کے متعلق ہوگی تو ہاں میں کبھی نہیں بدلوں گا۔ میری بات کان کھول کر سن لیں۔" وہ شہادت کی انگلی اٹھاتے اسے باور کرانے والے انداز میں بولا۔ اسے شہرام کی بات سن اس دن کی غازان کی بات یاد آئی تھی۔

آپ دونوں باپ بیٹا تو مجھے لے کر واضح جنونی ہو رہے ہیں۔ وہ اس دن لڑکے کو پیٹ کر آگیا اور آج آپ نے "بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی۔"

وہ خوف سے جھرجھری لیتے ہوئے بولی۔

"اچھی بات ہے کوئی آپ کو آنکھ اٹھا کر دیکھنے کی بھی جرأت نہیں کر سکتا۔"

وہ جواب میں ایسے بولا جیسے غازان کی حرکت سے اسے کوئی فرق ہی نا پڑا ہو۔ پریسہ لب بھیج کر خاموشی سے اس کے قدموں کے ساتھ قدم ملانے لگی۔ یہ ناراضگی کا واضح اظہار تھا۔ کچھ دیر بعد اپنے شانے پہ کسی کے ہاتھ کا لمس محسوس کر وہ نگاہوں کا زاویہ بدل گئی۔

"پریسہ ہم یہاں ایک دوسرے کے ساتھ وقت بیتانے آئے ہیں میری جان۔"

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے ایک بار پھر باور کرانے والے انداز میں بولا۔ پریسہ اس کی بات پہ ہولے سے مسکرا دی تھی۔ شہرام نے ہولے سے اس کی پیشانی چومی۔

"ہم باہر روڈ پہ ہیں شہرام۔"

اس نے یاد دہانی کروائی۔

"اور آپ میری بیوی۔ روڈ غیر ہے تو کیا آپ تو میری اپنی ہے نا۔"

اس کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی پریسہ کھل کر ہنس دی تھی۔ شہرام نے دل ہی دل میں اس کی ہنسی کی نظر اتاری تھی۔

"تم تیار نہیں ہوئی اب تک۔ ہادی کے ناجانے کتنے فون آچکے ہیں مجھے۔"

وہ تقریباً آدھے گھنٹے سے تیار گھوم رہا تھا مگر مریم تھی کہ اس کی تیاریاں ہی ختم نہیں ہو رہی تھی۔ آج ہادی اور بریزہ کے بیٹے کی پہلی سالگرہ تھی جسے انہوں نے گھر میں منانے کو ترجیح دی تھی۔

"ہاں بس ہو گئی تیار۔"

وہ اپنے بالوں میں ہاتھ چلاتے ہوئے بولی۔ فارس کے منہ سے اس کے بالوں کو دیکھتے بے ساختہ ماشاء اللہ نکلا۔

"کیا ہوا اچھی لگ رہی ہوں نا۔"

وہ مسکراتے ہوئے اس کی جانب پلٹی۔

میں تو تمہارے بالوں کو دیکھ رہا ہوں۔ اس کی بات پہ وہ دھیمسا ہنس دی۔ اسے اتنا تو معلوم تھا کہ فارس کو

"اس کے بال بہت پسند ہیں۔"

"خیر کیسی لگ رہی ہوں۔ کبھی خود بھی تعریف کے چند کلمات منہ سے نکال لیا کرو۔"

وہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔ اس کی بات پہ فارس نے سر تا پا اس کا جائزہ لیا۔

"ہمم یہ کلر اچھا لگ رہا ہے تم پہ۔"

وہ جائزہ لیتی نگاہوں سے اسے دیکھتے نرمی سے بولا۔

"بس کلر ہی۔"

مریم کو اپنی ساری تیاری ماند پڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ آج اس قدر دل لگا کر تیار ہوئی تھی کہ آج تو ضرور وہ اس کی تعریف میں زمین آسمان ایک کر دے گا۔

"زیادہ جھوٹ بولنا صحت کیلئے مضر ہے مریم۔"

وہ اسے احساس دلاتے ہوئے بولا۔

وہ سسے دنیا جہاں کے جھوٹ تم سے بلوالو مگر جب میرے لیے چند ایک کلمات کہنے کی باری آتی ہے تو تمہیں "تمہاری صحت یاد آ جاتی ہے۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی۔

"یار تو تمہیں کوئی تعریف کی ضرورت ہے تم تو میری جان ہو۔"

وہ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولا۔ مریم پہ چہرے پہ ناچاہتے ہوئے بھی اس کی حرکت پہ سرخی پھیلی تھی۔ فارس نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"ویسے مجھے امید نہیں تھی کہ تم بھی چھوٹی چھوٹی باتوں پہ شرماتی ہو گی۔"

اس کے تبصرے پہ مریم کے لبوں سے جیسے مسکراہٹ کسی نے نوچ لی تھی۔

"نہیں تو تمہارے خیال میں کیا میں بے شرم ہوں۔"

وہ دونوں ہاتھ سینے پہ باندھتے کاٹ دار لہجے میں بولی۔

"یہ فقط خیال نہیں ہے تم ٹھیک ٹھاک بے شرم ہو مریم۔"

وہ اس کی بات کو ہوا میں اڑاتے اسے اچھا خاصہ زچ کر گیا۔

ویسے تمہیں میں نے کہا تھا نا کہ تم ضرور بد لوگی اور تمہیں میں ہی بد لوں گا اس کا نتیجہ آج تمہارے سامنے " ہے۔

اس کا اشارہ جس جانب تھا وہ بخوبی سمجھ گیا تھا۔ مریم نے اس کی بات کو سرے سے نظر انداز کرتے باہر کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

دنیا کی ویلی نکمی اولاد میری ہی قسمت میں لکھی گئی ہے جسے بیٹھ کر کھانے موویز دیکھنے بیوی کے پلو سے لٹکنے " کے علاوہ کوئی کام نہیں ہے۔

وہ جو سیٹی کی دھن بجاتے زینے اتر رہا تھا۔ آفتاب کی بات پہ ناچاہتے ہوئے بھی پلٹا تھا۔ "ڈیڈ میرا خود کا اپنے بارے میں یہی خیال ہے۔"

وہ بلند بانگ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ کلثوم نے مسکراہٹ چھپانے کی خاطر خاموشی سے چہرہ جھکا لیا۔ تمہاری اولاد تمہارے جیسی ہی ہوگی تمہیں خوار کرے گی ناجب وہ۔ اس دن میرے جلتے دل کو سکون میسر " آئے گا۔ اس دن تمہیں ماں باپ کی اہمیت کا بھی اندازہ ہوگا۔

وہ گرجدار لہجے میں بولے مگر لہجہ مسکراتا ہوا تھا۔ فارس ایک بار پھر کھل کر ہنس دیا۔

"ڈیڈ آپ باتوں باتوں میں مجھے داد اہنانے کی خواہش کا اظہار تو مت کریں۔" وہ ہنسی کے دوران بولا۔

"بس میری دعا ہے کہ تمہاری اولاد بہت جلد پیدا ہو۔"

وہ سر جھٹکتے ہوئے ناگواری سے بولے۔ فارس نے چونک کر ان کی جانب دیکھا اور ایک نگاہ مریم پہ ڈالی جو اسے التجائی نگاہوں سے خاموش رہنے کا اشارہ کر رہی تھی۔

"اب میں نو مہینے کی بجائے نو منٹ میں اولاد پیدا کرنے سے رہا۔"

اس کی بیہودہ اور غیر متوقع بات پہ مریم کا شدت سے جی چاہا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے البتہ آفتاب نے ضبط سے مٹھیاں بھینچی تھی۔

"دفعہ ہو جاؤ یہاں سے بے شرم انسان۔ باپ سے کیسی گفتگو کرنی ہے اس کا تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے۔"

وہ درشت لہجے میں بولے۔ فارس مزے سے شانے اچکا کر مریم کو ساتھ لیتے باہر کی جانب بڑھ گیا۔

"ویسے میں کیا سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے اپنی اولاد پیدا کر کے دیکھ ہی لینی چاہیے۔"

وہ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بولا۔ مریم نے تعجب سے اس کی جانب دیکھا۔

"فارس۔"

وہ تنبیہی لہجے میں بولی۔

تو اور کیا یار ابھی اس کا نام و نشان ہی نہیں اور دعائیں اس کے ساتھ لاکھوں لوگوں کی ہے۔ بہت قسمت والی"

"ہے میری اولاد اور تو اور سب اپنے بچوں کی پریشانی چھوڑ میری اولاد کیلئے پریشان ہو رہے ہیں۔"

وہ مزے سے قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ کس قدر پرسکون انسان تھا وہ جسے کسی کی بات کی کوئی فکر ہی لاحق نہیں ہوتی تھی۔ ہنسی تو اس کے لبوں سے جدا ہی نہیں ہوتی تھی۔ مریم نے دل ہی دل میں اس کی ہنسی برقرار رہنے کی دعا کی تھی۔

"ویری فنی۔"

وہ ناک منہ چڑھاتے ہوئے بولی۔

"تمہیں تو شکر کرنا چاہیے میری بدولت تمہاری اولاد کو بھی پروٹوکول مل جائے گا۔"

وہ احسان کرنے والے انداز میں بولا۔ مریم نے بے بسی سے اس کی جانب دیکھا تو وہ ہنوز اسے گھورنے میں مصروف تھا۔

"ایسے کیا دیکھ رہے ہو۔"

وہ اس کا منہ دوسری جانب کرتے ہوئے بولی۔ لہجہ مسکراتا ہوا تھا۔

اتنے سال تمہارے ساتھ گزارنے کے باوجود میں نے کبھی تمہیں آنکھ بھر کر نہیں دیکھا۔ اب تو کم از کم "مت روکو۔ بیوی ہو میری۔ حق رکھتا ہوں تم پہ۔"

وہ گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بھاری لہجے میں بولا۔ اس کی بات نے مریم کو اس کی جانب دیکھنے پہ مجبور کیا تھا۔

"کمرے میں جب میں تعریف کرنے کا بول رہی تھی اس وقت تو دیکھا نہیں گیا۔"

یہ تعریف وغیرہ مجھ سے نہیں ہوتی۔ تم مجھ سے منسلک ہو مطلب مجھے جی جان سے پیاری ہو میرے لیے تم " سے زیادہ حسین کوئی نہیں۔

وہ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے محبت سے اس کا سر چومتے ہوئے بولا۔ مریم نے آسودہ سی مسکراہٹ سمیت اس کے شانے پہ سر رکھا تھا۔

کہنے کو تو فارس اور مریم دو الگ دنیا کے باسی ہیں مگر ہمیشہ ساتھ میں ہی مکمل لگتے ہیں۔ فارس اگر دل ہے تو " مریم اس کی دھڑکن۔

اس کی مترنم آواز پہ فارس دل کھول کر ہنس دیا تھا۔

اس دوران ان کا سفر بھی کٹ چکا تھا۔ اندر پہنچتے ہی انہیں اندازہ ہوا تھا کہ وہ لوگ سب سے لیٹ پہنچے تھے۔

"ٹھیک ہے مانتے ہیں نیولی میر ڈکیل ہے مگر کہے آتے جاتے اپنے رومانس کو لگام ڈال دیا کرو۔" بریزہ انہیں آنکھیں دکھاتے ہوئے بولی۔

رومانس کو چھوڑو میری بیوی تیار ہی وقت پہ نہیں ہوتی اور جب تک یہ تیار نہیں ہوتی میں تو اس کے نزدیک " بھی نہیں جاتا۔ بنامیک اپ کے دیکھنے کیلئے جگڑا چاہیے یار۔

اس کی بات پہ جہاں سب قہقہہ لگا کر ہنس دیے وہی مریم دانت کچکا کر رہ گئی جو گاڑی میں اتنا رو مینٹک ہو رہا تھا اور یہاں اس کی برائیاں ہی نہیں ختم ہو رہی تھی۔ وہ اس شخص کو ہی سمجھنے سے قاصر تھی۔

"بریزہ۔"

ہادی کی آواز پہ وہ ان سب کو لیتے میز کی جانب بڑھی تج جہاں سب پہلے سے ہی موجود تھے۔

"یقین ہی نہیں ہوتا کہ ہائیںضم پورے سال کا ہو گیا ہے۔"

وہ اس کا گول مٹول گال چومتے ہوئے بولی۔

"بہت شکریہ میرے وجود کو مکمل کرنے کیلئے۔"

ہادی اس کے کان میں جھکتے دھیمے سے بولا۔ بریزہ نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا اور دھیمے سے نفی میں سر ہلایا۔

بریزہ نے ہادی کو نہیں بلکہ ہادی نے بریزہ کو مکمل کیا ہے کیونکہ ہادی کے ملنے سے قبل بریزہ کا کوئی وجود نہیں تھا۔

وہ نم لہجے میں بولتی اسے مسکرا نے پہ مجبور کر گئی۔ ہادی نے نرمی سے اسے ساتھ لگایا تھا۔

"تمہاری بیٹی بالکل تم پہ گئی ہے عقیفہ۔ توبہ ہے بہت لڑتی ہے۔"

عنا ب زبیل کو دیکھتے ہوئے بولی جو سب کو ڈانٹ رہی تھی۔

توشیر اور شیرنی کی اولاد بھی تو ان کے جیسی ہی ہوگی۔

صدام نے اس کی بات پہ ٹکڑا لگایا تو وہ کھل کر ہنس دی۔

"آپ دونوں کی کہانی کا جوڑ بھی قدرت کا ہی کرشمہ ہے ویسے۔"

مریم نے تبصرہ کیا۔ صدام شانے اچکا کر رہ گیا۔ عقیفہ نے مسکراتی نگاہوں سے صدام کی جانب دیکھا۔

"عفیفہ کی کہانی صدام کے بغیر نامکمل تھی اور ویسے بھی شیرنی کے ساتھ تو شیر ہی جچتا ہے نہ۔"

عفیفہ دھیمے لہجے میں بولتی ان سب کو ہوٹنگ کرنے پہ مجبور کر گئی۔ صدام نے دل کے مقام پہ ہاتھ رکھتے اس کی بات کو کسی اعزاز کے مانند قبول کیا تھا۔

مجھے لگتا ہے کہ ار ترضی نے بہت جلد دوسری شادی رچا لینی ہے جو گھور گھور کر دوسری لڑکیوں کو تاڑتا رہتا ہے۔"

فارس ار ترضی کی نگاہیں دوسری جانب محسوس کر اسے چڑانے والے انداز میں بولا۔

"بکو اس ناکیا کر۔ زیمیل اچھل رہی ہے گرنا جائے اسی لیے اسے دیکھ رہا تھا۔"

وہ تند نگاہوں سے اسے دیکھتے تنک کر بولا۔

"ار ترضی کو عناب اور عناب کو ار ترضی مل گیا اس کے بعد مجھے کسی چیز کی تمنا نہیں ہے۔"

وہ عناب کی آنکھوں میں دیکھتے اسے واضح کرنے والے انداز میں بولا تو وہ جھینپ کر مسکا دی۔ ار ترضی جانتا تھا کہ وہ باتوں کو جلد ہی سر پہ حاوی کر لیتی ہے تبھی اسے باور کرانا لازمی تھا۔ عناب کے چہرے پہ پھیلی مسکراہٹ دیکھ اس کا دل ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔ اب وہ سب ہنسی خوشی ایک دوسرے سے باتوں میں مصروف تھے۔ مسکراہٹوں نے ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

کچھ سال بعد۔

باہر بارش ذوروں سے گرج رہی تھی۔ آسمان پہ کالی گھٹاؤں نے ڈیرہ جمایا ہوا تھا۔ ایسے موسم میں وہ جھولے پہ بیٹھا باہر برسنے والی بوندوں کو دیکھ رہا تھا۔ بارش ویسے بھی اسے بے حد پسند تھی معاً اس کی توجہ ایک دم کسی غیر معمولی شور کی آواز پہ دوسری جانب مبذول ہوئی تھی۔ اس نے چونک کر بائیں دیکھا۔ پلر کے پیچھے دکھائی دینے والے منظر نے اس کے چہرے پہ ناگواری سی پھیلا دی۔

"سیدھی ہو کر بیٹھو۔"

وہ اپنی ناک پہ پھسلتا چشمہ درست کرتے غصے سے بولی۔ غازان کے قدم خود بخود اس کی جانب بڑھے تھے۔

"سبق کیوں نہیں یاد کیا۔"

وہ ہولے سے سٹک اس کے ننھے سے ہاتھ پہ مارتے ہوئے بولی۔ جواباً اس کے گلہ پھاڑ پھاڑ کر رونے پہ وہ بوکھلا گئی۔

"اب رو کیوں رہی ہو۔"

ہائیسفم نے حیرت سے اس کی جانب دیکھا۔

"تیترنے مالا۔"

(ٹیچر نے مارا)

وہ ناک سکڑتے ہوئے بولی۔

"ہنی تپ کر جاؤ ورنہ لالہ دانٹے گے۔"

(ہنی چپ کر جاؤ ورنہ لالہ ڈانٹیں گے۔)

انیہ اسے اپنے ساتھ لگا کر چپ کر داتے ہوئے بولی۔

"سے میں نے جھوٹ موٹ کر ڈرامہ کرنے کو کہا تھا مگر یہ تو سچ میں رونے لگ گئی۔"

نوری اپنا سر پیٹتے ہوئے بولی۔ اگر کہی سے وہ جن ٹپک جاتا تو لازماً اس کی شامت پکی تھی۔ وہ بھلا کہاں اسے سکون سے جینے دے سکتا تھا۔

"ہنی بے بی کیوں رو رہی ہو۔"

زیمیل اسے پچکار تے ہوئے بولی جو اباً اس نے بری طرح ناک منہ بسورا تھا۔ دور کھڑے غازان نے سیاہ آنکھوں میں ناگواری لیے اس کی جانب دیکھا۔ پری کی بدولت وہ اسے کچھ کہ بھی نہیں سکتا تھا ورنہ اس کا بس نہیں چلتا تھا کہ سامنے لڑکی کا منہ توڑ دے جو اس کی بہنوں کو رلاتی تھی۔ اس نے ایک نظر تمام بچوں پہ ڈالی تھی۔ ان کی فیملی عادل کے گھر آئی ہوئی تھی کیونکہ بہت جلد شہرام اور پریسہ عمرے کیلئے روانہ ہونے والے تھے جس کی وجہ سے بچوں نے اپنے نانانانی کے پاس ہی ٹھہرنا تھا۔ زیمیل اور صارم اسے ابھی بھی خاموش کرانے کی تگ و دو میں تھے البتہ اسے ڈانٹ ڈپٹ رہی تھی ہنیہ کے مقابلے میں انیہ کافی بہادر تھی۔ شکل و صورت بالکل ایک جیسی تھی یہاں تک کہ سب سے پہچاننا بھی بے تحاشہ مشکل ہو جاتا تھا ان کی پہچان ایک کے چہرے پہ کر خنگی دیکھ جبکہ دوسرے کے چہرے پہ معصومیت دیکھ کر ہوتا تھا۔ ہنیہ انیہ کے مقابلے میں ذرا

کمزور بھی تھی جس کی بدولت اسے ابھی سے ایستھما سا پر اہلم تھا۔ اس نے سختی سے مٹھیاں بھیجی تھی مگر اسے ہنوز روتا دیکھ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کے نزدیک پہنچا۔

"کیا ہوا ہنی۔"

غازان کی آواز پہ وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھی تھی اور درد سے اپنی بازو سہلائی تھی۔

"لالہ نوری نے مایا۔"

(لالہ نوری نے مارا۔)

اس نے روتے ہوئے ساتھ ہی ہاتھ دکھایا جہاں پہ ایک سرخ رنگ کا نشان بھی موجود تھا۔ غازان نے سرد نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ اس کی جانب بڑھتا زمیل سرعت سے اس کے نزدیک آئی تھی۔

"غازان ہم سب کھیل رہے تھے نوری کی کوئی غلطی نہیں ہے۔"

وہ اسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔ غازان نے اسے پیچھے دھکیلا اور خوف سے سفید پڑتی نوری کی جانب بڑھا۔ صادم تو اس سے ڈر کر عذاب کے پاس بھاگ گیا۔ ہائیں ضم ایک کونے میں کھڑا صورتحال جانچنے کی کوشش میں تھا۔

"کیوں مارا اسے۔"

وہ اس کا بازو مڑورتے ہوئے بولا۔

نہیں مارا تو نہیں مارا زیادہ رعب جھاڑنے کی ضرورت نہیں ہے اور اگر فرض کریں مار بھی لیا ہے تو اس میں " کیا مضائقہ ہے چھوٹی ہے میرے سے وہ۔ میرے پہ بھی تو حکم چلاتے ہیں آپ بڑے ہونے کی وجہ سے میں " نہیں چلا سکتی کیا۔

وہ اس کی بات پہ تڑخ کر بولی۔ غازان نے ناگواری سے اس کی جانب دیکھا۔

"تم میرے سامنے زبان کس تک سے چلا رہی ہو۔"

وہ سرد لہجے میں بولا۔

"غاج۔"

اپنے عقب سے آنے والی آواز پہ اس نے چونک کر پیچھے دیکھا جہاں ار حاء کھڑی اپنی موٹی موٹی آنکھوں کو معصومیت سے ٹیٹپار ہی تھی۔

"نوئی نے کج نئی کیا۔ ہنی کو جیکشن میں نے لدا ایتا۔"

(نوری نے کچھ نہیں کیا۔ ہنی کو انجیکشن میں نے لگایا تھا۔)

اس کی بات پہ جہاں غازان نے صدماتی کیفیت میں اس چھوٹی سی آفت کو دیکھا وہی نوری دانت پیس کر رہ گئی۔

اتنی بکواس سوری مطلب ڈانٹ سنوانے کے بعد تمہیں خیال آگیا کہ سچ بھی بولنا تھا پہلے نہیں بول سکتی " "تھی۔"

وہ پھاڑ کھانے والے انداز میں بولی البتہ غازان ناراضگی سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

"آت تو دانت ای تو پانی تی۔ آت نے ڈوٹر جو نہیں تیرا۔"

(آپ کو ڈانٹ ہی تو پروانی تھی۔ آپ نے ڈاکٹر جو نہیں کھیلا۔)

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ان سب نے صدماتی کیفیت میں اس کی جانب دیکھا۔

"فارس چاچو۔"

غازان کی آواز پہ کچھ ہی دیر میں وہ لاؤنچ میں جمع تھے۔

"کیا ہوا کیوں چلا رہے ہو بھائی۔"

وہ مونگ پھلی چباتے ہوئے بولا۔ سب اس کی بے نیازی پہ عیش عیش کراٹھے جواب ارحاکے ہاتھ سے سوئی لے رہا تھا۔

"کام ہو گیا میرے بچے کا۔"

اس کی بات پہ سب کی آنکھیں بے یقینی کی کیفیت میں پھٹی کی پھٹی رہ گئی۔

"چاچو بیٹی ضرور لانی تھی مگر اپنے جیسی نہیں لانی تھی۔"

غازان تلملاتے ہوئے بولا۔

مجھے تو اپنے جیسی ہی چاہیے تھی اسی لیے تو مریم کو ایک نظر بھی خود سے دور نہیں ہونے دیا تھا میں نے وہ "سوتی تھی تو میں ہوتا تھا جاگتی تھی تو میں ہوتا تھا ہنستی تھی تو میں روتی تھی تو میں۔ حتیٰ کہ ہر چیز میں ہی "تھا۔ اب بھلا ایسی محبت بھی کسی نے کی ہو گی بھلا۔ میرا نام تو سرخیوں میں ہونا چاہیے۔

فارس مریم کی جانب دیکھتے جتانے والے انداز میں بولا جو گھورتی نگاہوں سے فارس کی کاربن کاپی کو دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں میں فارس کی ہی طرح ہمہ وقت شرارت چھلکتی رہتی تھی۔ شہرام کسی کام کی بدولت گھر موجود نہیں تھا البتہ پریسہ وہی کھڑی ہنیہ کو ساتھ لگائے تھپتھپارہی تھی جس کا رونا ہی ختم نہیں ہو رہا تھا۔

"انف ہنیہ۔ سٹاپ اٹ۔"

پریسہ کی سخت آواز پہ اس کی ہچکی بندھی تھی۔

"پری آپ ہنی کو کیوں ڈانٹ رہی ہیں۔"

غازان کو اس کا یوں ہنیہ کو ڈانٹنا بالکل پسند نہیں آیا تھا۔

"لالہ تھوتی تھوتی باتوں پہ تو ن لوتا ہے۔"

(لالہ چھوٹی چھوٹی باتوں پہ کون روتا ہے۔)

انیہ کو بھی اس کا یوں بلا وجہ رونا کچھ خاص پسند نہیں آیا تھا تبھی غصے سے بولی۔ پریسہ نے محبت سے اسے ساتھ

لگایا تھا۔ روتی ہوئی ہنیہ کی نگاہوں ہی اندر آتے شہرام کی جانب اٹھی وہ فوراً اس کی جانب بھاگی تھی۔

"بابا۔"

اس کی آواز سن شہرام نے مسکراتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور باہیں اس کی جانب پھیلائی تھی اگلے ہی لمحے وہ اس میں آسمانی۔

"روکیوں رہا ہے میرا بچہ۔"

وہ اس کے گالوں پہ آنسوؤں کے مٹے مٹے نشان دیکھ پریشانی سے بولا۔ پریسہ اس کی ڈرامے بازیوں پہ تاسف سے نفی میں سر ہلاتی کمرے کی جانب بڑھ گئی۔

"ممانے دانتا۔"

وہ ناک منہ چڑھاتے ہوئے بولی۔ شہرام نے ایک نظر پریسہ کی تلاش میں گھمائی اور گہرا سانس بھرتے اس کی پیشانی پہ بوسہ دیا اور اسی طرح انیہ کا سر چوما تھا۔ یہ اس کا معمول تھا۔ اول تو کبھی وہ بھولتا نہیں تھا مگر اگر وہ کبھی بھول بھی جاتا وہ دونوں خود ہی اسے یاد دلانے پہنچ جایا کرتی تھی۔

"شہرام تیار ہونا۔"

ارتضیٰ کی بات پہ اس نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور ہولے سے اثبات میں سر ہلاتے کمرے کی جانب بڑھا تھا۔

"ہنیہ کو کیوں ڈانٹا آپ نے پریسہ۔"

وہ سنجیدگی سے بولا۔

"پلیزاب آپ اپنی باتیں مت شروع کر دیجیے گا۔ وہ میری بھی اولاد ہے میں بھی کچھ بول سکتی ہوں اسے۔"
وہ جلے کٹے لہجے میں بولی۔

"ویسے کوئی یہاں آکر مجھے بھول گیا ہے بلکل نظر انداز کر کے رکھ دیا ہے مجھے۔"

شہرام کے شکوہ کناں لہجے پہ پریسہ نے مشکوک نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا۔

"آپ کی سیٹیاں ہیں نا آپ کے پاس جو میری کمی بھی پوری کر دیتی ہیں تو پھر کیا مسئلہ ہے۔"

وہ چڑ کر بولی۔ شہرام کی پیشانی پہ شکنیں نمودار ہوئی۔ وہ اپنی ہی بیٹیوں سے جل رہی تھی۔

"وہ تو میرے جگر کا ٹکرا ہے۔"

اس کے لہجے میں ان دونوں کیلئے محبت ہی محبت تھی۔

مگر آپ تو میرا دل ہے نا اگر یہ ہی نہیں دھڑ کے گا تو پھر میرا وجود کس کام کا۔ آپ کی کمی تو آپ کی ہی ہے"

"آپ کی کمی کوئی پوری نہیں کر سکتا نا آج اور نا ہی کل۔"

وہ نرمی سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے محبت بھرے لہجے میں بولا۔ پریسہ دھیمے سے ہنس دی تھی۔

"ار ترضی مجھے کچھ یاد دلارہا تھا۔ ہو جائے پھر۔"

وہ اس کی جانب اپنی ہتھیلی پھیلاتے ہوئے بولا۔ پریسہ نے کچھ لمحے سوچنے کے بعد اس کی ہتھیلی پہ ہنستے ہوئے

اپنا ہاتھ رکھا تھا۔

عاشتر نے ایک نگاہ باہر صحن پہ چلتے مناظر پہ ڈالی اور د لگرفتی سے ہنس دیا۔ کچھ سوچتے اس نے کسی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔ جب وہ سب اپنی زندگی میں پر سکون تھے تو اس کا بھی آگے بڑھ جانا ہی بہتر تھا۔ دو تین بار بیل جانے کے بعد دوسری جانب سے فون اٹھالیا گیا۔

"لالہ رخ۔"

اس نے گہرا سانس بھرتے اسے پکارا۔ رخ نے آنکھیں موندی تھی۔

"جی۔"

اس کی مدھم آواز پہ عاشتر نے اپنے خشک پڑتے لبوں پہ زبان پھیری تھی۔

میں جانتا ہوں کہ کسی سراب پہ پیچھے بھاگتے میں نے آپ کا اور اپنا بہت سا وقت ضائع کر دیا ہے مگر اب میں "تم پہ بھروسہ کر سکتا ہوں کہ آگے زندگی میں کبھی نا کبھی میں ایسا ضرور کہوں گا کہ رخ کے بغیر عاشتر کی زندگی "ادھوری ہے۔"

اس کی بات پہ لالہ رخ نے اذیت سے آنکھوں کو میچا تھا البتہ لبوں پہ ایک دھیمی سی مسکراہٹ رقصاں تھی۔ اگلے ہی لمحے اس نے بنا کوئی وقت ضائع کیے کال کاٹ دی۔ زندگی بہت آگے بڑھ چکی تھی اور اس گزرے عرصے میں بہت کچھ بدل چکا تھا سب سے بڑھ کر تو عاشتر کا نکاح لالہ رخ سے ہو چکا تھا۔ نکاح کیلئے بھی وہ عافیہ کے کہنے پہ رضامند ہوا تھا مگر رخصتی کرنے کی اس میں ہمت نہیں تھی وہ کسی بھی صورت میں اس کی حق تلفی نہیں کر سکتا تھا مگر اب وہ سب کو خوشحال دیکھ وہ سوچ چکا تھا کہ ان دونوں کے رشتے کو وہ ایک موقع

ضرور دے گا کیونکہ اس سارے عرصے میں اس نے اس لڑکی کو بہت صابر پایا تھا۔ اس نے ایک نگاہ پھر باہر ڈالی اور ہلکا پھلکا ہوتے ان میں شامل ہو گیا جہاں پریسہ اور شہرام کے درمیان فٹ بال میچ جاری تھا۔

"جیتنے کیلئے تیار ہیں آپ۔"

وہ فٹ بال ہوا میں اچھالتے کرتے ہوئے بولا۔

"اؤ نہو۔ آج میں ہارنے کیلئے دل و جان سے تیار ہوں کیونکہ جسے میں نے جیتنا تھا اسے میں جیت چکی۔"

وہ اس کے ہاتھوں سے بال لیتے ہوئے مسکراتے لہجے میں بولی۔ شہرام نے ستائشی انداز میں بھنویں اچکائی تھی۔ اگلے ہی لمحے فارس کے سیٹی بجانے پہ گیم شروع ہوا تھا۔ دونوں اطراف سے کہی سے پری تو کہی سے شہرام کی آوازیں گونج رہی تھی۔ آدھے سے زیادہ گیم گزر جانے کے بعد بھی میچ میں دلچسپی برقرار تھی مگر شہرام کا سکورا بھی بھی پریسہ سے زیادہ تھا۔

میں نے کہا تھا نا آپ کی مات پریسہ کے ہاتھوں کی ہوگی۔ دیکھیں آج آپ ہار گئے اور میں نے آپ کو جیت لیا۔"

وہ جو بال کو لیتے باسکٹ کی جانب بھاگ رہی تھی ایک دم لڑکھڑا کر بری طرح زمین بوس ہوئی۔ شہرام نے تیزی سے زمین پہ گری بال اٹھاتے باسکٹ میں ڈالی تھی۔ اگلے ہی لمحے پورے لان میں شہرام نام کی گونج واضح تھی کیونکہ وہ یہ جیت چکا تھا۔ اس کے چہرے پہ مسکراہٹ دیکھ پریسہ کے لبوں پہ خود بخود مسکراہٹ در آئی۔ شہرام نے نرمی سے اسے تھامتے کھڑا کیا اور اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

"آپ کیوں مسکرا رہی ہیں۔"

وہ اس کے لبوں پہ پھیلی مسکراہٹ دیکھ حیرت سے بولا۔

"کیونکہ آپ مسکرا رہے ہیں۔"

اس کی بات پہ شہرام اپنی جگہ ساکت رہ گیا۔ اس نے سنجیدگی سے اس کی جانب دیکھا اور ایک بار پھر اسے ساتھ لگایا تھا۔

"ایم سوری میں آپ کو ہرانا نہیں چاہتا تھا۔"

مجھے تو اپنی ہار پہ بھی اتنا سکون ملا ہے کیونکہ آپ نے جیتنے کے بعد مجھے گلے جو لگایا ہے میری ساری پریشانی تو "وہی ختم ہو گئی۔"

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ انیہ اور نیہ کو اپنی جانب بھاگ کر آتا دیکھ وہ دوازنوں زمین پہ بیٹھا اور دونوں کو سینے میں بھینچ لیا۔

"پری یو ٹرائیڈ یور بیسٹ۔ آئی ایم پراؤڈ آف یو اینڈ آئی لویو۔"

"آئی لویو سوچ۔"

غازان کی آواز پہ پریشہ نے غم آنکھوں سمیت اس کی پیشانی چومی تھی۔ غازان اس کیلئے شاید سب سے قیمتی تھا۔ شاید نہیں یقیناً اسے غاز سے بے تحاشہ محبت تھی۔ شہرام کے لبوں پہ ایک آسودہ سی مسکراہٹ بکھر گئی۔

وہ دونوں اس وقت حرم کے فرش پہ بیٹھے تھے۔ ان دونوں کی نگاہیں خانہ کعبہ پہ جمی ہوئی تھی۔ وہ دونوں ابھی بھی طواف سے فراغت حاصل کرتے بیٹھے تھے۔

"مجھے نفل ادا کرنے ہیں۔"

اس نے سنجیدگی سے بولتے نفل کی نیت باندھی تھی۔ دور کعت پڑھنے کے بعد اس نے ہاتھ دعا مانگنے کیلئے فضا میں بلند کیے تھے۔ شہرام آب زم زم لیے اس کے نزدیک ہی آرہا تھا۔ پریسہ نے دھندلی ہوتی نگاہوں سے اسکی جانب دیکھا اور ہولے سے پلکیں جھپکائی تھی۔ اس کی آنکھوں سے دو آنسو ٹوٹے اس کے گالوں پہ بہہ گئے۔ شہرام نے بغیر اس سے کوئی سوال کیے گلاس اس کی جانب بڑھایا جسے اس نے یک ٹک اسے دیکھتے کپکپاتے ہاتھوں سے تھام لیا۔ اس کے ذہن میں شہرام کو دیکھ ایک آیت گونجی تھی۔

ترجمہ: اور تم اپنے پروردگار کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے۔

"کیوں رورہی ہیں پریسہ۔ یہاں آنا تو آپ کی سب سے بڑی خواہش تھی نا۔"

وہ اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولا۔

یہاں آپ کے ساتھ آنا میری سب سے بڑی خواہش تھی اور دیکھیں آج وہ قبول ہو گئی۔ مجھے یقین نہیں آتا کہ آج آپ صرف میرے ہیں اور میں صرف آپکی۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے یہ زندگی ایک خواب کی مانند ہے ابھی آنکھ کھولوں گی تو سب ختم ہو جائے گا۔ میں نے بہت دعائیں کی ہیں یوں سجدے میں جا کر گر گڑا کر

اور دیکھیں اللہ نے مجھے نواز دیا۔ میں نے اللہ سے کہا تھا کہ اگر مجھے آپ ملے تو میں آپ کے ساتھ اس مقام پہ "سجدہ ضرور کروں گی۔ اس نے میری دعاؤں پہ کن فرما دیا شہرام۔ میں جیت گئی۔ میں نے اپنی منزل پالی۔ وہ اس کے گٹھنے پہ سر رکھے ہچکیوں سے رودی تھی۔ شہرام نے ہولے سے اپنا ہاتھ اس کے سر پہ رکھا۔ اس کا وجود ابھی بھی ہچکولے کھا رہا تھا۔

"جس ذات نے ہمیں ملایا ہے ہمیں اس بھی تو ملنا تھا نا۔"

شہرام کی آواز بھاری ہو رہی تھی۔ پریسہ نے نم نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا تو شہرام نے اس کی آنکھوں کو پونچھا تھا۔ اب وہ دونوں خانہ کعبہ کے گرد طواف کرتے لوگوں کو دیکھ رہے تھے۔ شہرام اس کا ہاتھ تھامتے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"آپ کو آج آپ کا صبر یہاں لے آیا ہے۔"

وہ عقیدت سے اس کے دونوں ہاتھ چومتے ہوئے بولا۔

"صرف میرا نہیں آپ ہمیں ہمارا صبر یہاں لے آیا ہے۔ صبر اللہ پہ یقین کی آخری حد ہے۔"

وہ نم لہجے میں بولتے بولتے ہنس دی۔

"بے شک وہ پاک ذات ہی محبت ہے اور محبت کو پسند کرتی ہے۔"

شہرام کے لہجے میں ایک غرور تھا۔ وہ اب چہرہ جھکائے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ صاف کرنے میں مصروف تھی۔ اس کے قدموں پہ قدم رکھتے وہ دلکشی سے مسکرا رہی تھی۔ شہرام نے ذرا سارکتے اس کا ہاتھ تھاما

تھا۔ چلتے چلتے وہ دونوں حرم پاک میں بیٹھے لوگوں کے درمیان میں سے گزر رہے تھے۔ پریسہ نے ذرا سی نگاہیں اٹھاتے اس کی جانب دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں بس محبت ہی محبت تھی۔

کسی نے نہیں سوچا ہو گا کہ شہرام اور پریسہ کی کہانی کا اختتام اس قدر خوبصورت اور مکمل ہو گا۔ کسی کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا کہ پریسہ کو شہرام اور شہرام اور پریسہ ان کے صبر کے بدلے میں عطا کر دیے جائیں گے۔

پریسہ کی مترنم آواز پہ شہرام نے چلتے چلتے ذرا سارخ موڑتے اس کی آنکھوں میں دیکھا اور اس کے ہاتھ کو "مضبوطی سے تھام لیا کبھی ناچھوڑنے کیلئے۔"

ہاں جو کسی نے نا سوچا ہو وہی سب کرنے پہ تو وہ ذات قاصر ہے۔ بس اس کے کن کہنے کی دیر ہے۔ وہ ذات جب نواز نے پہ آتی ہے تو نا ممکن کو بھی ممکن میں بدل دیتی ہے۔ اب اس کے دل میں بھی مزید کسی شے کی تمنا باقی نہیں رہی تھی۔

وہ اس کے شانے سے سرٹکائے اس کے ہاتھ میں مقید اپنا ہاتھ دیکھتے دل ہی دل میں سوچتی آسمان کی جانب دیکھتے نم نگاہوں سمیت تشکر سے مسکرا دی۔

! ختم شد