

ریزہ میری ذات

از حراشا کر

مکمل ناول

"ماجی"

"مماجی"

وہ زور زور سے چیخ رہا تھا اور رو رہا تھا۔

مما سے کہیں ناں کہ مجھے چھوڑ کے نہ جائے"

میں نہیں رہ سکتا اس کے بغیر اب

اب پکا سے

تنگ بھی نہیں کروں گا ہاں ہاں

اب پکا وعدہ تنگ

نہیں کرتا "وہ ساتھ ہاتھوں سے نہیں نہیں کے

اشارے بھی کر رہا تھا۔

میرے بچے حوصلہ کرو کیوں اس طرح "

سے میرا دل دہلا رہے ہو۔"

اس کی ماں مسلسل اسے سنبھالنے

کی کوشش کر رہی تھی جو بالکل اپنے

حواسوں میں نہیں تھا۔

کک.. کیسے کروں حوصلہ "

"نہیں ہو رہا آپ روکیں اسے

وہ اور زور سے چیخا۔

"چندا"

انہوں نے مضبوطی سے اسے کندھوں سے تھاما۔

وہ ہماری زندگی سے جانے کیلئے ہی آئی تھی "

اور

وہ چلی گئی اب ہماری زندگیوں میں وہ

کبھی واپس نہیں آئے گی کبھی بھی نہیں۔"

لڑکے نے نفی میں سر ہلایا

اور دھندلی بصارت سے اپنے آنکھوں کی رونق کو

خود سے دور آخری نظر دیکھا اور پھر وہ وہیں

اپنی ماں کے قدموں میں ہوش و خرد

سے بیگانہ ہو گیا۔

رات کے ساڑھے گیارہ کا وقت تھا۔ جنوری کی شدید سردی میں ہر ذی روح سردی سے بچاؤ کیلئے اپنے اپنے ٹھکانوں میں جا گھسی تھی۔

ایسے میں سجاد کا نپتا ہوا گھر پہنچا۔ زرینہ (اس کی بیوی) نے دروازہ کھولا۔ حسب معمول سجاد آج بھی سنجیدہ تھا۔

یہ لے دو کلو گوشت اسے پھرتی سے تل کے رکھ "۔
"تھوڑی دیر میں میرے کچھ دوست آرہے ہیں

سجاد نے موٹر سائیکل کھڑی کر کے ایک بڑا
شاپر پکڑا یا جس میں یقیناً گوشت تھا۔

میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ تمہارے فالتو کے چونچلے اٹھاؤں "
پہلے سارا دن گدھوں کی طرح کام کروں اور رات کو تمہارے ڈرامے ختم نہیں ہوتے۔

کچھ خیال کر لو تم یہ کوئی وقت ہے دوستوں کو گھر بلانے کا ایک تو اتنی سردی ہے اور اوپر سے یہ شاپر بھی دو کلو کا کچھ احساس نام کی چیز ہے تم میں یا سب کچھ مر گیا تمہارے اندر۔"

زرینہ دبی آواز میں سجاد پر چیخ رہی تھی

تاکہ گھر کے باقی افراد نہ جاگ جائیں۔

سجاد نے پوری قوت سے شاپر زمین

پر پٹخا

لے نہ بنا تو کہتی ہے بس سارا کچھ تجھے ہی کھانے کو ملے"

مر نہیں جائے گی جو اگر تو تھوڑا کام اور کر لے گی میں بھی کام کرتا ہوں میں نے تو تجھے

کبھی احسان نہیں جتایا پر لے درجے کی بیوقوف اور جاہل عورت لکھی تھی میرے نصیب میں

پتہ نہیں وہ کونسی منحوس گھڑی تھی جو یہ میرے پلے باندھ دی گئی تھی۔"

سجاد اب فضولیات بک رہا تھا

اور اس کی اونچی آواز سے گھر کے باقی افراد بھی جاگ گئے تھے مگر کوئی اسے مخاطب کرنا پسند نہیں کرتا تھا

سو سارے وہی بیٹھے خاموش تماشائی بنے ان کی باتیں سن رہے تھے اور سجاد کے دونوں بڑے بچے کنبل میں منہ دیئے ڈرے سہمے اپنی سسکیاں دبارہے تھے۔

زرینہ نے شاپر اٹھایا اور اپنے آنسو پیتی کچن کا رخ کیا کیونکہ یہ تو روز کا معمول تھا۔

روزانہ سجاد رات کو دیر سے گھر آتا اور اسی طرح کبھی بے جا غصہ کرتا بے جا بچوں کو سونے سے

اٹھاتا نہیں ڈانٹتا۔۔۔ وہ کبھی بہت نرم بھی ہو جایا کرتا تھا لیکن یہ شاذ و نادر ہی ہوتا تھا۔

سجاد اور زرینہ کا یہ رویہ ان کے بچوں پر بہت خطرناک اثر ڈال رہا تھا۔

=====

سو اسات بجے الارم بجا الارم کی آواز نے اس کی نیند میں خلل ڈالا۔

اس نے چہرے سے رضائی ہٹائی اور بند آنکھوں سے

ہی اپنے سرہانے پڑا موبائل نکالا۔ الارم بجنے کے باوجود اس نے آنکھیں بند ہی رکھیں مگر اٹھنا

ضروری تھا۔ وہ رضائی ہٹا کر اٹھی اور الارم بند کر دیا۔

موسم دن بدن سرد ہوتا جا رہا تھا اور کل کی نسبت آج زیادہ دھند تھی۔

زینی اٹھو سکول کا ٹائم ہو گیا ہے۔ آج پھر تم نے "

فجر کی نماز نہیں پڑھی بابا کا فون آ لینے دو۔ پھر تمہاری شکایت کرو گی ان سے۔

". اٹھ جاؤ اب جلدی

وہ خود فجر کی نماز اور قرآن پڑھ کے سو جاتی تھی مگر پھر یونیورسٹی جانا ہوتا تھا اس لیے دوبارہ

اٹھنا پڑتا تھا۔ اللہ کے کرم سے سارے گھر والے نماز کے پابند تھے۔ ان کے بابا عباس ملک

تہجد گزار تھے

اور ان پر اللہ کی خاص رحمت تھی کہ وہ مؤذن تھے حالانکہ وہ کوئی مولوی یا مسجد کے امام

بھی نہ تھے مگر یہ سب وہ اللہ کی محبت میں کرتے تھے اور ان کی کوشش ہوتی تھی کہ جس طرح

وہ تہجد پڑھتے ہیں گھر کے باقی افراد بھی پڑھیں

اور ان کی بڑی دونوں بیٹیاں پڑھتی بھی

تھیں مگر باقاعدگی سے نہیں۔

اور زینب کا یہ حال تھا کہ جس دن عباس ملک نے غصے سے اٹھا دیا تو اٹھ کر پڑھ لی
ورنہ اللہ اللہ خیر صلا۔

اب بھی عباس ملک کام کے سلسلے میں شہر
سے باہر تھے اور زینب کی آج نماز سے چھٹی ہو گئی
تھی کیونکہ کسی دوسرے کے کہنے پر
اسے کوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

دانی آپی بس کریں اب کیا کندھا توڑیں گی۔ اور یہ رضائی تو چھوڑ دیں پتہ بھی ہے کہ اتنی ٹھنڈ
ہے۔" زینب نے ایک آنکھ کھول کر کہا۔

اس نے دوبارہ رضائی لینے کی کوشش کی مگر دانی نے اس کی کوشش ناکام بنا دی اور ایک رکھ
کے تھپڑ اس کی کمر پر مارا۔

زینب بے شرمی کی بھی حد ہوتی ہے۔ اٹھ جاؤ اس سے پہلے کہ "دانی کی بات منہ میں ہی رہ گئی"

اور دھاڑ کی آواز سے دروازہ کھول کر وہ اندر آیا۔ داینین نے اندر آنے والی شخصیت کو دیکھا

اسے دیکھ کر داینین نے اپنی مسکراہٹ دبائی، اپنی رضائی اٹھا کر الماری میں رکھی اور خود

یونیورسٹی کے لیے تیار ہونے دوسرے کمرے میں چلی گئی کیونکہ وہ

جانتی تھی کہ اب زینی ضرور اٹھ جائے گی

اور وہی ہوا۔

ممامما جی "زینی نے خود کو ہوا میں"

محسوس کیا تو فوراً اپنی آنکھیں

کھولیں اور چیختے ہوئے صالحہ بیگم کو آوازیں

دینے لگی۔

اتنی بار منع کیا ہے کہ صبح صبح میرے "

"کمرے میں نہ آیا کر۔ جنگلی ریچھ اتار مجھے نیچے

وہ مسلسل چیخ رہی تھی اور اپنے سے چار سال بڑے

شہیر کے کندھوں پر تاڑتاڑکے برسائے لگی۔

چپ کر رچھ کی رشتے دار تیرا روز کا کام ہے کہ جب تک میں نہ آؤں تو نے اٹھنا ہی نہیں " ہوتا۔" - شہیر

نے اسے واش روم میں لا کر کھڑا کیا اور خود جلدی سے باہر نکل کر دروازہ لگا دیا۔

اب اچھی طرح صاف ہو کر باہر نکلی تین تین دن برش بھی نہیں کرتی۔" - شہیر کہہ کر الماری کی طرف

بڑھا اور اس کا ہینگ کیا یونیفارم باہر نکالا۔

"اوائے بیہودہ انسان دروازہ کھول ورنہ آج میں نے تیرا سر پھاڑ ہی دینا ہے"

وہ دروازہ پٹیتے ہوئے اسے القابات سے نوازا رہی تھی۔

"پہلے باہر تو آ پھر سر پھاڑیں۔۔۔ آئی بڑی سر پھاڑنے"

اتنے میں دانیل کمرے میں آئی (زینب اور دانیل کا ایک ہی کمرہ تھا)

شہیر چلو بہت ہو اب تم تیار ہو جاؤ میں اسے دیکھ لیتی ہوں۔"

دائین نے آگے بڑھ کر واش روم کا دروازہ کھولا

زینی جھٹ سے باہر آئی اور غصے سے شہیر کی

طرف لپکی

"گدھے تیری جان ہی نکال دینی میں نے آج"

اس نے اچک کر شہیر کے بالوں کو اپنے ہاتھوں

میں لیا اور انہیں زور سے کھینچنے لگی ارادہ

اس کا شہیر کو گنجا کر کے ہی چھوڑنے

کا تھا پر شہیر کہاں پیچھے رہنے والا تھا وہ پھر اسے اٹھا کر ہوا میں گھمانے لگ گیا اور ہر

صبح کی طرح دونوں پھر گتھم گتھا ہونے لگے۔

او خدا کا واسطہ بس کر دیا کرو تم"

دونوں۔ زینی تم کچھ اس کے بڑے ہونے کا ہی

لحاظ کر لو اور

شہیر تم کچھ خیال کیا کرو وہ تو بچی ہے ساتھ تم بھی بچے بن جاتے ہو۔

بہن بھائی ہو دونوں پر مجال ہے جو کبھی خود سکون کیا ہو اور دوسروں کو کرنے دیا ہو۔

ایسے لڑتے ہو جیسے جدی پشتی دشمن لڑتے ہیں۔"

دانی اس نکمی کو بتادیں کہ پورے آٹھ بجے "

تک تیار رہے ورنہ یہ گھر پر ہی بستر توڑے۔"

شہیر غصے سے کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔

دانی نے ایک نظر زینب کو گھورا

تو وہ بھی خاموشی سے اپنا یونیفارم اٹھائے

دوسرے کمرے میں تیار ہونے چلی گئی۔

=====

میں نے ہی تو اسے کہا تھا کہ اس دنیا سے کہیں دور
چلے جاؤ۔

اور میں نے اسے بری شکل والا بھی تو کہا تھا
پر

اللہ جی سچ م.. مم میں غصے میں تھ.. تھی میں۔۔

میں اس پر غصہ کرتی تھی پر وہ صرف میرا

غصہ ہوتا تھا حقیقت میں ایسا کب

چاہا تھا کاش اللہ جی میں نے ایسا نہ کہا ہوتا "وہ بیٹھی مسلسل اپنی

کمر کو آگے پیچھے ہلا رہی تھی اور اللہ سے

ہم کلام تھی۔

آنسو اس کی آنکھوں سے بہتے چلے جا رہے تھے۔

انسان کبھی اپنے الفاظ پر غور نہیں کرتا کسی جسمانی تکلیف یا مار سے روح اتنی گھائل "

نہیں ہوتی جتنی لوگوں کے رویوں اور لفظوں سے چھلنی ہوتی ہے

اور پھر جب وہی انسان اپنے ادا کیے لفظوں کا بگھتان بگھتا ہے تو سوائے پچھتاوے کے اس کے

پاس

"کچھ نہیں ہوتا۔"

دائین نے ایک نظر زینب کو گھورا

تو وہ بھی خاموشی سے اپنا یونیفارم اٹھائے

دوسرے کمرے میں تیار ہونے چلی گئی۔

وہ تین بہنیں اور انکا ایک بھائی تھا۔ سب سے بڑی تابندہ

جو 21 سال کی تھی۔ وہ بی ایس کیمسٹری کی طلبہ تھی اس کا آخری سمسٹر تھا۔ دوسرے نمبر پر

دائین تھی جو تابندہ سے دو سال چھوٹی تھی۔ دائین بھی بی ایس

کیمسٹری کر رہی تھی مگر اس کا دوسرا سمسٹر تھا۔

فرسٹ ایئر میں ٹائیفائیڈ ہونے کی وجہ سے اس کا

ایک سال ضائع ہو گیا۔ تیسرے نمبر پر شہیر تھا جو فرسٹ ایئر میں تھا اور سب سے چھوٹی زینب تھی۔ شہیر زینب سے چار سال بڑا تھا مگر اپنی عمر سے زیادہ دکھتا تھا۔

چھ فٹ قد اور بھرا بھرا جسم۔ داین تو اس کے سامنے چھوٹی بچی لگتی تھی۔ وہ شہیر سے کم ہی

چھیڑ چھاڑ کرتی تھی کیونکہ وہ جانتی تھی اگر اس نے مذاق

میں بھی شہیر کو ہاتھ لگایا وہ اسے ہلا کر رکھ دے

گا مگر ایک زینب تھی جو اس سے پورے پورے

بدلے لیتی تھی اور اپنا حساب برابر کر کے ہی

جان چھوڑتی تھی۔

وہ آج پھر یونیورسٹی بروقت نہ پہنچ پائی۔ اپنے

قدموں کی رفتار تیز کرتے وہ پھولی سانسوں کے ساتھ کلاس میں داخل ہوئی مگر خوش قسمتی

سے

سر اشفاق کلاس میں موجود نہ تھے۔

یہ بھی شاید اس کی دعاؤں کا نتیجہ تھا جو اس نے اپنے ڈیپارٹمنٹ تک پہنچنے سے پہلے مانگی تھیں۔

اس نے سکون کا سانس لیا اور کسی کو مخاطب کیے

بغیر خاموشی سے آخر میں موجود خالی جگہ

پر بیٹھ گئی۔ ایسا نہیں تھا کہ وہ لیٹ آنے والے

طالب علموں میں شمار کی جاتی تھی بلکہ کبھی

وہ اتنی صبح آجاتی کہ کلاس میں صرف تین چار سٹوڈنٹس ہوتے اور کبھی اتنی لیٹ پہنچتی کہ

آدھا لیکچر گزر چکا ہوتا اور نتیجتاً اسے سر اشفاق

کی بے نقط سنی پڑتی۔

اکثر وہ اسے کلاس میں داخل ہی نہیں ہونے دیتے

تھے۔ بجائے اس کے وہ کوئی احتجاج کرتی۔۔

خاموشی سے باہر آدھا گھنٹہ کھڑی رہتی۔ طبیعت

حساس ہونے کے ساتھ وہ بہت ڈرپوک اور جلد

ہی بیوقوف بن جانے والوں میں سے تھی

اعتماد کی کمی تو دور کی بات

اس میں سرے سے اعتماد موجود ہی نہیں تھا اور

ان سب کی وجہ اس کے گھر کا ماحول تھا۔

آج صبح کی ہی تو بات ہے جب وہ فجر کی نماز

پڑھنے اٹھی تو اس کی چھوٹی بہن چارپائی سے نیچے جھکی ہوئی تھی۔

وہ بھاگ کر اس کے پاس آئی تو دیکھا کوئل منہ بھر کے

قے کر رہی تھی۔

وہ جلدی سے اس کی پیٹھ تھکنے لگی۔

"ملی بچے اور تو نہیں آرہی" کومل سیدھی ہو کر بیٹھی

تو اس نے پوچھا۔

کومل اونچی آواز میں رونے لگی اور "نہ" میں

گردن ہلائی۔

"آپی مجھے پتا نہیں کیا ہو رہا ہے یہ.. یہاں پر" اس نے

روتے ہوئے پیٹ پر ہاتھ رکھ کر بتایا۔

"کیا ہو رہا ہے میرے بچے کو ہاں۔ چلو آؤ میں اپنی

گڑیا کو ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتی ہوں پھر سب

کچھ ٹھیک ہو جائے گا درد ہو رہا ہے پیٹ میں۔

"آپی پتا نہیں کیا ہو رہا ہے اور مجھے ڈاکٹر کے پاس

نہیں جانا وہ اتنے گندے ہیں اتنی بڑی سوئی لگا

دیتے ہیں اس کا سارا پنک واٹر میرے اندر چلے جاتا ہے

اور آپ کو پتا ہے وہ سوئی بازو پر بھی نہیں لگاتے

وہ سب بچوں کے "اس سے پہلے کہ کوئل اپنی بات

پوری کرتی اس کی آپی نے اسے چپ کروا دیا۔

"گڑیا ایسی باتیں نہیں کرتے تم خاموشی سے ادھر بیٹھو میں ابوجی کو لے کر آتی ہوں پھر ہم

ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں" وہ کوئل کا گال چومتے ہوئے ابو کے کمرے کی طرف نکل گئی۔

اپنے ابو کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاتے اسے ڈر تو بہت لگا مگر سوال کوئل کی صحت کا تھا اس لیے

ہمت مجتمع

کر کے اس نے زور سے دروازہ پیٹا۔ اس کی امی نے دروازہ کھولا

قتدیل اتنی صبح کیوں دروازہ پیٹ رہی ہے؟ ماں نے فکر مندی سے پوچھا۔

"کرنا کیا ہے باپ کو دو گھڑی سکون سے سونے نہیں

دینا" اس کے ابو کی نیند خراب ہو گئی

"ابو جی ملی کی طبیعت خراب ہے وہ الٹیاں کر رہی

اور اس کے پیٹ میں بھی درد ہے۔ پتا نہیں بیچاری

کتنی تکلیف میں ہے آپ چلیے ناں میرے ساتھ اسے

ڈاکٹر کو دکھا دیتے ہیں۔"

اے لڑکی جو تیرے اونٹ جتنے بھائی ہیں انہیں اٹھانا!

سوئے ہوئے باپ کے سر پر کیوں رونا روتے ہو۔ بھائیوں کا بہت خیال ہے تجھے اور باپ جو سارا

دن کام کرتا

تم لوگوں کو کما کے کھلاتا اس کی فکر ہی نہیں۔

ماں تو منحوس ہے ہی اولاد بھی منحوس ملی مجھے

جو دو گھڑی چین نہیں لینے دیتی۔

قندیل نے دکھ سے باپ کو دیکھا تھا مگر کچھ نہ کہہ

سکی کیونکہ اس کا باپ تھا ہی ایسا جس کی نظر میں
 نہ بیوی کی اہمیت تھی اور نہ اولاد کی۔ ایسی تذلیل تو
 روز ہوتی تھی جب تک اس کا باپ گھر ہوتا طعنے تشنوں سے اس کا دل چھلنی کر دیتا۔
 بہن بھائیوں میں بڑی ہونے کی وجہ سے اسے زیادہ باتیں سننی پڑتی تھیں۔
 قندیل میں تیرے ساتھ چلتی ہوں۔ اماں نے کہا تو قندیل
 نے بھیگی آنکھوں سے نفی میں سر ہلایا۔
 "اماں میں دانیال یا آفان میں سے کسی کو کہہ دیتی
 ہوں آپ کہاں میرے ساتھ خوار ہوں گی"
 "اے دونوں ماں بیٹی اس کمرے سے باہر جا کر
 مشورہ کر لو میری نیند برباد نہ کرو۔"
 ابو جی نماز کا وقت ہے وہ بھی پڑھ لیتے اب اٹھ تو گئے

ہیں قندیل نے ڈرتے ڈرتے کہا

"تجھے کیا لگتا ہے میں نماز نہیں پڑھتا مجھے یہ

کہہ رہی کہ تو زیادہ ہی نمازی پرہیزی اور باپ تیرا آوارہ

ہے۔"

ابو جی میں یہ تو نہیں کہہ رہی ہوں۔

"سب سمجھتا ہوں مطلب تیرا یہی تھا نماز پڑھنا نہ پڑھنا میرا اور اللہ کا معاملہ ہے تو بیچ میں نہ

بول تو تیرے

لیے بہتر ہے"

اماں کو مل کو دیکھنے جا چکی تھیں

اب اس کا یہاں رکنے کا کیا جواز تھا وہ بھی خاموشی

سے باہر آگئی اور دروازہ بند کر دیا۔

سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آئی ہی تھی جب کوئل کے رونے

کی آواز آئی وہ بھاگ کر اپنے اور کومل کے مشترکہ
کمرے کی طرف گئی

جہاں کومل پھر سے نیچے جھکی الٹیاں کر رہی تھی اور اونچی آواز میں رورہی تھی۔

یہ تو شکر تھا ان کا کمرہ چھت پر تھا اور ابو کو نیچے

اس کے رونے کی آواز نہیں پہنچ سکتی تھی۔

"ملی گڑیا میں ابھی دانیال بھائی کو جگاتی ہوں پھر

ڈاکٹر کے پاس جاتے ہیں۔"

کومل نے روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا اس سے پہلے کے قندیل ساتھ والے کمرے سے دانیال
کو اٹھانے جاتی

کومل کے اونچا اونچا رونے کی وجہ سے تینوں

بھائی ان کے کمرے میں موجود تھے۔

"کیا ہوا ہے گڑیا کو؟؟؟ تینوں نے ایک ساتھ سوال کیا لیکن پھر اسے الٹیاں کرتے دیکھ کر سارا معاملہ سمجھ گئے۔

"آپی میں موٹر سائیکل نکالتا ہوں آفان تم گڑیا کو اٹھا کر لاؤ۔"

"میں بھی چلتی ہوں ساتھ" قندیل کہنے لگی۔

"نہیں آپی آپ فکر نہ کریں آفان ہے ناں وہ چلا جائے گا" دانیال نے بہن کو دلاسا دیا۔

"نہیں مجھے گندے ڈاکٹر کے پاس نہیں جانا" کوئل نے

جھکاسراٹھایا اور پھر سے ڈاکٹر کے پاس جانے سے

انکار کرنے لگی۔

"ملی بچے بھائی اس گندے ڈاکٹر سے کہے گا کہ میری گڑیا کو سوئی بالکل نہ لگائیں ٹھیک ہے۔

"قندیل نے پیار سے پچھارتے ہوئے کہا

"اور میرا بے بی ڈاکٹر پاس نہیں جائے گا تو اس کی

طبیعت اور خراب ہو جائے گی ناں " آفان بھی اسے راضی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔
 "او کے پھر مجھے جلدی سے اٹھائیں میری طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے " آفان نے فوراً اسے
 اٹھایا اور اپنے ساتھ

لگا کر اس کے آنسو صاف کیے۔

"ششش میرا بے بی بہت بریو ہے ناں تو پھر آج کیوں رو

رہا ہے " آفان اسے باتوں میں لگا کر نیچے لے آیا

کیونکہ آج آپ کے بے بی کے پیٹ میں پتا نہیں کیا ہو رہا ہے کوئل نے ہچکیوں کے درمیان

جواب دیا

آفان یہ سنا پر لے لیا اگر ملی کو پھر الٹی آئی تو اس میں کر لے گی قندیل نے ایک بڑا شاپر

اسے پکڑا یا اور وہ کوئل کو لے کر ڈاکٹر کے پاس چلے گئے۔

"قندیل جا تو نماز پڑھ لے میں بچی کے لیے کوئی نرم غذا

بنالوں اللہ جانے کس بد بخت کی نظر لگی ہے جو آئے دن الٹیاں شروع ہو جاتی ہیں اور ایک باپ ہے جسے اولاد کی کوئی فکر ہی نہیں ہے " اماں بولتی ہوئی چلی گئی اور وہ اپنے کمرے میں آگئی۔ نماز پڑھ کر دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو آنسو ٹپ ٹپ اس کی ہتھیلیوں کو بھگونے لگے۔

"اللہ تعالیٰ میری گڑیا کو شفا دے دیں میں جانتی ہوں

جب تک آپ نہیں چاہیں گے تب تک وہ صحت یاب نہیں ہوگی پر اللہ تعالیٰ مجھ سے اس کی تکلیف دیکھی نہیں جاتی جب وہ مجھے کہتی ہے ناں آپنی مجھے پتا نہیں کیا

ہو رہا ہے تو مجھ سے اپنے آنسوؤں پر بندھ باندھنا

مشکل ہو جاتا ہے یا اللہ مجھ میں اتنا حوصلہ پیدا کر

دے کہ میں اپنی گڑیا اور اپنے بھائیوں کا حوصلہ

اور ان کی ہمت بن سکوں اور اللہ تعالیٰ ہمارے ابو کے دل میں ہماری محبت ڈال دیں ناں یہ کیسے

ابو ہیں جو اولاد

کو کمانے کا احسان جتا رہے ہیں

کیا سب کے باپ اپنی اولاد کے لئے نہیں کماتے اور کیا سب کے باپ اپنی اولاد کی تکلیف سے زیادہ اپنی نیند اور سکون

کو ترجیح دیتے ہیں اللہ تعالیٰ میرے ابو کو راہ راست پر لیں آمیں چاہے وہ ہم سے محبت نہ بھی کریں پر اولاد کی فکر ہی کر لیں اور ہم ایسی زندگی گزاریں جو طعنوں سے پاک ہو۔"

وہ مسلسل روتے ہوئے اللہ سے دعا مانگنے میں مصروف تھی۔ آنکھیں رو رو کر خشک ہو گئی تھیں۔

===== جاری ہے =====

قسط کا پارٹ 2 "بدھ" کو انشاء اللہ۔

ریزہ_ میری_ ذات

حرا_ شا کر

قسط_ نمبر_ 02_ پارٹ_ 2

Please don't copy paste without my

Permission

دعائے گرامتک کر اس نے جائے نماز اٹھایا اور گھڑی پر ٹائم دیکھا صبح کے سات بج رہے تھے۔
 "اللہ جانے اتنی دیر کیوں ہو گئی بچے ابھی تک نہیں آئے" اماں فکر مندی سے کہتے ہوئے
 کمرے میں آئیں

"اور ارحم کدھر ہے مجھے تو کہیں نظر نہیں آیا گڑیا کی ٹینشن ہی اتنی تھی۔

بے غیرت ماں کو بتائے بغیر بھائیوں کے پیچھے چلا گیا وہ تو جب اس کی سائیکل ڈیوڑی میں نہیں
 کھڑی تھی تب مجھے معلوم ہوا اتنا خیال نہیں کہ ماں کو بھی ضرورت ہوگی۔ کوئی چیز منگوانی پڑ
 جاتی مگر ماں کا تو کسی کو خیال ہی نہیں"

اماں سخت غصے سے بول رہی تھیں

"اماں آپ ایسا کیوں کہتی ہیں آپ کا خیال کیوں نہیں ہے میں ہوں ناں آپ کے پاس اگر کسی
 چیز کی ضرورت پڑی تو میں لے آؤں گی"

اس نے نرمی سے کہا تھا

اور آپ فکر نہ کریں آجائیں گے وہ لوگ بھی۔

اماں نے فخر سے اپنی بیٹی کو دیکھا جو باپ کی اتنی باتیں چپ چاپ سہہ جاتی اور کبھی غلطی سے بھی زبان درازی نہیں کرتی تھی اور بہن بھائیوں کا ماں سے بھی زیادہ دھیان رکھتی تھی۔ وہ اماں کا تو وہ کوئی حکم ٹالتی ہی نہیں تھی اماں نے بے اختیار اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تھا۔

"اچھا چلو میں تم لوگوں کے

ناشتے کا انتظام کر لوں"

اماں مسکراتے ہوئے چلی گئیں۔

کچھ گھنٹے بعد وہ کومل کو لیکر گھر واپس آئے۔ سردی کی وجہ سے کومل کو اوپر کمرے میں ہی لے گئے اب وہ بہتر لگ رہی تھی۔

"کیا کہا ڈاکٹر نے؟" دانیال نے آنکھوں سے ہی قندیل کو چپ رہنے کا اشارہ کیا۔

"ڈاکٹر نے کہا ہے بس زیادہ سے زیادہ کھلائیں پلائیں تاکہ ہمارا بے بی موٹا ہو جائے" آفان نے کومل کے گال کھینچتے ہوئے کہا۔

"ہاں پھر یہ گڑیا نہیں بھالو بن جائے گی وہ بھی موٹے والا"

قندیل یہ کہہ کر ہنس پڑی

"چلو جاؤ تم سب ناشتہ کرو قندیل بھائیوں کو ناشتہ دے میں اپنی بیٹی کو کسٹر ڈکھلاتی ہوں۔"

اماں نے کسٹر ڈکاپیالا کمرے میں میز پر رکھتے ہوئے کہا

وہ سب نیچے آگئے اور خاموشی سے لاؤنچ میں بیٹھ گئے اس خاموشی کو دانیال نے توڑا

"آپی آج ہم جس ڈاکٹر کے پاس گڑیا کو لے کر گئے تھے وہ معدے اور جگر کا سپیشلسٹ ہے۔

کافی اچھا ڈاکٹر ہے اسنے کہا ہے کہ گڑیا کے معدے کے اوپر سوزش ہے اور اس کا جگر صحیح

سے کام نہیں کر رہا اس وجہ سے خون کی کمی ہے

دانیال نے بھگیے لہجے میں بتایا

اور اگر صحیح علاج اور مناسب غذا نہ ملی تو زیادہ مسئلہ ہو سکتا ہے

"آپی گڑیا ٹھیک ہو جائے گی ناں؟"

ارحم روتے ہوئے اس کے پاس آیا اس نے باقی دونوں کو بھی اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔

"میرے پیارے شہزادو! گڑیا کو کچھ نہیں ہوگا۔ انشاء اللہ وہ بالکل ٹھیک ہو جائے گی اور اللہ تو خود کہتا ہے ناں کہ وہ کسی انسان کو اس کی طاقت سے زیادہ نہیں آزما تا تو بس پھر اس ذات پر بھروسہ

رکھو اور ہر نماز میں گڑیا کیلئے دعا کرو۔"

وہ پر سکون لہجے میں اپنے بھائیوں کا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔

"کیا ڈرامے بازیاں چل رہی ہیں یہاں؟"

وہ چاروں سر جوڑے ہلکی آواز میں باتیں کر رہے تھے جب اپنے باپ کی سرد آواز پر کرنٹ کھا کر سیدھے ہوئے۔

"نن ناں کچھ بھی نہیں ابو جی آپ کے لئے ناشتہ لاؤں؟" قندیل نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔

نہیں رہو مصروف اپنی ڈرامے بازیوں میں اور ماں کدھر ہے تیری وہ غصے سے بولتے صوفے پر بیٹھ گئے۔ "گڑیا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے تو امی اس کے پاس بیٹھی ہیں۔"

جواب آفان کی طرف سے آیا تھا۔

تینوں باپ کے سامنے مودب بنے کھڑے تھے کیونکہ کوئی بھی اپنے باپ سے پر تکلف ہو کر بات نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے اجازت جو نہیں دی تھی ان کے باپ نے۔

"ایک تو تم لوگوں کی گڑیا ڈھیلی ہی رہتی ہے ہر وقت۔ اپنے اسکول کالج جانے کی تیاری کرو میں دیکھ کر آتا ہوں اسے۔"

ابو جی میں سوچ رہی ہوں کہ آج چھٹی کر لوں گڑیا کی طبیعت۔۔۔ مگر اس کے باپ نے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹ دی

"چپ چاپ پڑھنے جاؤ کوئی چھٹی نہیں کرے گا گڑیا کی طبیعت روز خراب ہوگی تو تیرا دل روزانہ چھٹی کرنے کو کرے گا پیسے درختوں پر نہیں لگتے اتنی مہنگی فیسیں جمع کروائی ہیں اور تجھے چھٹیوں سے فرصت نہیں۔"

اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں یہ کیسی فکر تھی جس میں طعنوں کا ہونا ضروری تھا احسان جتائے بغیر تو وہ رہ ہی نہیں سکتے تھے چاروں میں سے کوئی بھی باپ کے خلاف نہیں جاتا تھا اس لئے سب خاموشی سے تیار ہوئے اور اپنی اپنی منزل کی طرف روانہ ہو گئے۔

"قتل جٹ"۔

"Who is she"?

اپنا نام مسلسل پکارے جانے پر وہ اپنی سوچوں سے باہر نکلی اور بدحواسی میں کھڑی ہو گئی۔ ادھر ادھر نگاہ دوڑائی تو اسے یاد آیا کہ وہ کلاس میں بیٹھی ہے۔ سامنے دیکھا تو سر خالد سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

"غالباً رول نمبر 15 آپ کا ہی ہے"؟ سر خالد گویا ہوئے

"جی جی سر" وہ ہکلاتے ہوئے بولی

"توجہ میں اتنی دیر سے آپ کا رول نمبر بول رہا تھا آپ کن سوچوں میں گم تھیں؟" سر تیز

آواز میں بولے

"مجھے پتہ نہیں چلا سر"

"I am sorry sir"

وہ بہت سہم گئی تھی۔

"Sit down next time be careful"

وہ خاموشی سے واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئی وہ اپنی سوچوں میں اتنی مگن تھی کہ دوسرا لیکچر بھی ختم ہو گیا اور اسے پتہ ہی نہ چلا۔ سر خالد انگلش کے تھے اور اٹینڈنس لیکچر ختم ہونے سے کچھ وقت پہلے لیتے تھے۔

Ok class I have to go now. Will meet you tomorrow. Allah

Hafiz.

سر الوداعیہ کلمات ادا کرتے کلاس سے چلے گئے۔

"یار قندیل شکل سے کتنی معصوم لگتی ہے نا!"

یہ سنہری الفاظ ادا کرنے والی کوئی اور نہیں دانیل ملک تھی جو قندیل کو دیکھتے ہوئے ہلکی آواز میں اپنے ساتھ بیٹھی اپنی جگری دوست اباسہ سے پوچھ رہی تھی اور پھر دوست کہاں پیچھے رہنے والی تھی.....

"یار معصوم تو ہے ہی پر پاگل بھی لگتی ہے"

اباسہ چوہدری نے اپنے نادر خیالات کا اظہار کیا

"پاگل نہیں یار بیوقوف ہے" دانیل نے اصلاح کرتے ہوئے کہا "پر یار تیرے جیسی کمینہ نہیں لگتی" اباسہ نے قندیل پر تبصرہ کرتے ہوئے دانیل کو چھیڑنا اپنا فرض سمجھا۔

دانیل نے اباسہ کو ایک مکا کمر پر جھڑ دیا۔

"کہاں ہے وہ"

آپ لوگ ڈھونڈ کے نہیں لائے اسے

مجھے پتہ تھا آپ لوگ اسے ڈھونڈ ہی نہیں

سکتے ہیں اب اسے تلاش کروں

گا" اس نے ایک غصیلی نظر اپنے گھر کے افراد پر

ڈالی اور ایک دم غصے سے اس کی طرف

بڑھا

جو اپنی ماں کے قریب کھڑی ڈری سہمی

ہچکیوں سے رورہی

تھی۔

"تم۔ تم لے کر گئی تھی ناں اسے اپنے ساتھ بتائو؟ کہاں ہے وہ؟ بولو

تمہارے ساتھ کیوں نہیں ہے اب وہ؟

اس نے تقریباً "جھنجھوڑتے ہوئے اس سے پوچھا

"مم میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں ہے او اورپ پلینز

مم میرا بازو چھوڑ دو"

وہ روتے ہوئے اپنے نازک ہاتھوں سے اپنا بازو

چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی جو قریب کھڑی

اس کی ماں بھی چھڑوانے میں ناکام ہو رہی تھی۔

"کیوں نہیں جانتی تم سچ سچ بتاؤ نہ کہ وہ کہاں ہے؟"

اب کی دفعہ اس کا لہجہ زرا نرمی لئے ہوئے تھا۔

"مم میں سس سچ بول رہی ہوں مم میں نن نہیں جج جانتی۔"

اس نے رونے کے درمیان بمشکل اپنی بات پوری کی۔

گھر کے افراد بھی دکھ سے اس کی
طرف دیکھ رہے تھے مگر کسی نے بھی
اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

شاید سب اس کی تکلیف محسوس کر سکتے تھے۔

"بکو اس بند کرو۔ تم اسے لیکر ہی

کیوں گئی اپنے ساتھ"

اس نے چیختے ہوئے جھٹکے سے

اس کا بازو چھوڑا۔

وہ گرتے گرتے بچی اگر بروقت اس کی ماں نہ اسے سنبھالتی۔

"آج بڑی محبت جاگ رہی ہے اس کیلئے۔

پہلے تو

اس کی زندگی عذاب بنائی ہوئی تھی "

اس نے نم لہجے میں

بھرپور طنز کیا۔

"میں تو ہمیشہ سے اس سے بہت

محبت کرتا تھا

اور تم یہ کیوں کہہ رہی ہو کہ میں نے

اس کی زندگی عذاب بنائی ہوئی تھی "- اس نے دکھ سے اس سے پوچھا۔

کیونکہ یہی سچ ہے۔ وہ پھر سے رونے میں مصروف

ہو گئی۔

اتنے میں گیٹ پر کھٹکا ہوا اور ان کا کوئی جاننے والا اندر آیا۔

آنے والے نے جو خبر سنائی تو وہاں موجود سبھی

افراد کا دل ساکت ہو گیا۔

جاری ہے

ریزہ_ میری_ ذات

از_ حرا_ شاکر

قسط_ نمبر_ 03

Please don't copy paste and share without my permission...

اس سے پہلے کے داینین بھی جو ابی کارروائی کرتی

قتدیل کی آواز نے دونوں کو اپنی

طرف متوجہ کیا۔

وہ دونوں گھسیا گئیں کہ شاید قتدیل نے ان کی

باتیں سن لیں کیونکہ وہ ساتھ ہی

تو بیٹھی تھیں۔

درمیان میں ایک کرسی کا فاصلہ تھا جس پر اباسہ کا "بے بی" مطلب بیگ پڑا ہوا تھا

وہ باتیں تو بالکل ہلکی آواز میں کر رہی تھیں۔۔

شاید قندیل کے کان لمبے ہوں اور اس نے ان کی

اپنے متعلق باتیں سن لیں

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر سوچا۔

جی قندیل کوئی کام تھا؟ دانیل نے ہمت کرتے ہوئے

پوچھ ہی لیا۔

"جی مجھے پوچھنا تھا کہ سر خالد نے کیا

کام دیا ہے؟"

قندیل نے جھکتے ہوئے ان سے کہا۔

دونوں اسی کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

اس کی بات پر دونوں کا اعتماد بحال ہوا۔

میں سے ہیں دانی یار میرا جسٹر parts of speech "کل انگلش کی پریزنٹیشن ہے اور ٹاپک تو واپس کروناں جو تم نے لیکچر نوٹ کرنے کیلئے مجھ سے مانگا تھا"۔

اس نے دانی سے پہلے ہی جھٹ سے رجسٹر اٹھالیا۔

"ارے۔۔ یہ تو۔۔"

"ہاں نہ یہی تو میرا جسٹر ہے اتنی جدوجہد کرنے کے بعد میں نے یہ لیکچر نوٹ کیا تھا"

اباسہ نے کہتے ہوئے آنکھیں

مٹکائیں اور قدیل کی طرف اپنا رخ کیا کیونکہ وہ مزید دانی کی گھوریاں نہیں سہہ سکتی تھی۔

بڑی چالاکی سے اس نے داین کار جسٹر لے کر قذیل کو پکڑا دیا کیونکہ داین ہر لیکچر نوٹ کرتی تھی مگر اباسہ صاحبہ کا خیال تھا اس ٹھنڈ میں لیکچر سن لیں یہی بڑی بات ہے وہ داین سے ہر لیکچر لیکر موبائل میں پکس بنا لیتی۔

"بہت شکر یہ آپ کا" یہ کہہ کر قذیل نے رجسٹر واپس کر دیا۔

اباسہ جس طرح کی آپ کی نیچر ہے آپ کسی سے اتنی بات کرنا پسند نہیں کرتیں

بھی لگتی ہیں sensible بتا دیا اور آپ مجھے بہت topic مگر مجھے ڈیٹیل میں سنجیدہ اور پڑھا کو ٹائپ۔

قذیل نے کنفیوز ہوتے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

اباسہ پہلے آنکھیں پھاڑے قذیل کو دیکھتی رہی

پھر ایک دم اٹھ کر قذیل کو گلے لگا لیا۔

قذیل اس افتاد پر بوکھلا گئی "

"کیا بات کہہ دی تم نے. میری تعریف کر دی سچ
میں میرا دل ہی جیت لیا. کتنے خوبصورت انداز میں
تم نے دشمنوں کو جلایا ہے"

اباسہ شرارتی نظروں اپنی دشمن (بقول اس کے) دانین کو دیکھتے ہوئے میٹھے لہجے میں قذیل
سے بولی.

"تمہیں پتا ہے یہ دانین روز مجھ سے میرا جسٹری لیکر

لیکچر کی پکس بناتی ہے مگر مجال ہے جو کبھی

اس نے مجھے شکر یہ بولا ہوا الٹا مجھ سے کھانے

کی چیزیں بھرتی ہے"

اباسہ مکمل غم کی تصویر بنے قذیل کو بتا رہی

تھی۔ اس سے پہلے کہ اباسہ اپنی شان میں

مزید قصیدے پڑھتی دانین نے اسے چپ کر وا دیا۔

اباسہ اب بس کرو واپس آ جاؤ اپنی جگہ پر۔ یہ نہ ہو کہ میں تمہاری سبھی کر تو توں کی آگاہی
قتذیل کو فراہم کر دوں۔ اپنی اوقات میں واپس آ جاؤ تمہارا اتنا میٹھا
لہجہ مجھ سے ہضم نہیں ہو رہا۔"

دائین نے اس کے پاس کھڑے ہو کر ہلکی آواز میں دانت
پستے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے تو یہ بات ہے تم قتذیل کو بھی کہہ سکتی ہو۔ میرے کان میں گھسنے کی کیا
ضرورت ہے"

اباسہ نے ایک سخت گھوری دائین پر ڈالی اور چہرے پر مسکراہٹ لائے قتذیل کو دیکھا جو کبھی
اباسہ کو

دیکھ رہی تھی اور کبھی دائین کو۔

"وہ اصل میں دائین نے میرے ننھے کان میں

اپنی بھیانک آواز میں یہ کہا ہے کہ تم شکل سے بہت

معصوم لگتی ہو اور وہ چاہتی کہ ہم آپس میں

دوستی کر

لیں اور تمہیں میرا شکریہ ادا کرنے کی بھی

ضرورت نہیں ہے وہ تو میرا فرض تھا"

میں نے ٹھیک کہاناں دانی۔ اباسہ نے شیطانی مسکراہٹ

لئے ایک نظر دانین کو دیکھا جو بمشکل

ضبط کیے کھڑی تھی۔

"ہاں بالکل (کمینی) اباسہ۔ دانین نے جبراً مسکراتے

ہوئے کہا لیکن کمینی تو اس نے دل میں ہی کہا

تھا۔

قتیل نے مسکراتے ہوئے دونوں کو دیکھا جنہیں یونی

کے سٹارٹ سے ہی اس نے اکٹھے دیکھا ایک سال ہونے

والا تھا اور ان دونوں کو قندیل

نے ہمیشہ سب سے آخری قطار میں بیٹھے دیکھا۔

قندیل کو ان کی دوستی اچھی لگی تھی مگر اس نے غور کیا تھا کہ اباسہ موڈی لڑکی ہے لیکن دانیل

ایسی نہیں تھی قندیل خود بھی کلاس میں

لڑکیوں سے کم ہی بات کرتی تھی۔

"اباسہ میرے ساتھ لائبریری تک چلنا ذرا کچھ کام ہے"

اور اباسہ جانتی تھی کہ دانیل کو کوئی

کام نہیں بس اس نے اباسہ کی "چھتروں" کرنی ہے۔

"چلیں گے دانی کل چلیں گے دیکھو قندیل کے ساتھ

بیٹھے کرباتیں کرنے میں کتنا مزہ آ رہا ہے۔"

اباسہ نے خود کو بچانے کی کوشش کی۔

نہیں یار آج جانا ضروری ہے چلو اٹھو

جلدی کرو۔"

دائین زبردستی اسے اٹھانے لگی اور

پھر اباسہ نے اپنا بیگ اٹھایا اور نقلی

مسکراہٹ چہرے پر سجائے قندیل کو دیکھا

جو اسے ہی دیکھ

رہی تھی۔

اباسہ دل میں بھاگنے کے منصوبے بنانے لگی۔

===== جاری ہے =====

اگلی قسط کل انشاء اللہ

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_04

Please don't copy paste and share without my permission...

"دانی میری بچپن کی پیاری دوست ہم

تو لا بیریری جانے والے تھے تو اب ہم کدھر

جارہے ہیں اور یہ میرا ہاتھ تو چھوڑ دو میں بھاگی

تھوڑی نہ جارہی ہوں"

اباسہ نے اپنا ڈر چھپاتے نارمل انداز میں کہا کیونکہ لا بیریری کا رستہ تو کوئی اور تھا۔

"یہ تو اچھے سے جانتی ہے کہ ہم کس لا بیریری میں

جارہے ہیں اور تو میری بچپن کی پیاری

دوست ہے اس لیے میں نے تیرا ہاتھ پکڑا ہوا ہے

کیونکہ عین موقع پر بھاگنے کی تیری پرانی عادت ہے۔" دانیل نے مسکراتے ہوئے اباسہ کو

ڈرایا

اور اس کے بھاگنے پر جملہ کسا۔

"ایسی مکار عورت ہے جانتی تھی کہ میں بھاگ

جاؤں گی اسی لیے اتنی عوام کے بیچ میں سے راستہ

بنا کر جا رہی ہے۔"

اباسہ براسا منہ بنائے اس کے ساتھ چل رہی تھی

کیونکہ اتنے سٹوڈنٹس کے سامنے وہ بھاگ نہیں سکتی

تھی۔

دائین اسے ڈیپارٹمنٹ کی پچھلی سائیڈ پر لے آئی جہاں سٹوڈنٹس نہیں آتے تھے وہ صرف ایک کھلی جگہ تھی اباسہ نے موقع دیکھتے ہی زور سے اپنا ہاتھ چھڑوایا اور دوسری طرف بھاگ گئی۔

"اباسہ رک جاو رنہ تو جانتی ہے کہ میرا نشانہ کبھی چونکتا نہیں ہے اور دور سے زیادہ زور سے لگے گی خود

ہی رک جا" دائین بھی اس کے پیچھے بھاگی

اس نے جلدی سے اپنے دونوں جوتے اتارے اور ایک کے

بعد دوسرا جوتا اباسہ کو مارا

جو عین نشانے پر لگا۔

"ہائے اللہ میری گردن"... پہلے جوتے کا درد بھولا نہیں کے اگلے ہی لمحے دوسرا جوتا اسکی کمر

پر لگا

"ہائے میں مر گئی... اللہ میری کمر" زور سے دو جوتے

کھانے کے بعد اباسہ درد سے دوہری ہوتی
نیچے بیٹھ گئی۔

"آہاں مزہ آگیا... تجھے اس حالت میں دیکھ کر
چین آگیا... قرار آگیا"۔

دائین شاعرانہ انداز اپناتے اس کے پاس آئی۔

"کمینی عورت تیرا میں نے وہ حشر کرنا ہے کہ تم یاد
رکھو گی ظالم کہیں کی"۔

اباسہ زمین پر بیٹھی اسے گھور رہی تھی

"چہ چہ پہلے اٹھ تو جاؤ پھر میرا حشر براکرنا اور تمہیں کہا بھی تھا کہ نابھاگ زیادہ زور سے

لگے گی پر وہ اباسہ ہی کہاں جو کسی کی بات مان

لے تو معجزہ ہی ہو جائے۔"

دائین نے اپنے جوتے پہنتے ہوئے اباسہ کو مزید جلایا۔

"چڑیل تو مجھے آج بس یہ بتادے کہ تو جوتے

کہاں سے خریدتی ہے؟ جو عین نشانے

پر لگتے ہیں جب بھی تیرے جوتے کی مار کھائی ہے

پہلے سے زیادہ ہی تکلیف ہوتی ہے"

اباسہ نے دکھی ہوتے ہوئے دائین سے کہا۔

"اصل میں میری جان یہ "ٹکا" کر لگنے والے جوتے میں کسی اور دنیا سے خرید کر نہیں لاتی یہ تو

بس میرے مارنے کا کمال ہے۔۔

جتنا بڑا تم کا رنامہ سر انجام دوگی اتنی زور

سے لگے گا.. یہ ایک جو تا میری کٹ کیٹ چاکلیٹ نا

لانے کا اور ایک جو تا قندیل کے سامنے فضول

بکنے کا "دائین نے ہاتھ پکڑ کر اسے کھڑا کیا۔

"مکار عورت دیکھنا تیری بھی میں کیسے چھتروں سے چھتروں کرتی ہوں"

وہ کپڑے جھاڑتی کھڑی ہوئی پر جب نظر اپنے بیگ

پر گئی جو لاوارثوں کی طرح زمین پر گر اہوا تھا اباسہ کا پارہ چڑھ گیا کیونکہ بیگ اس کے لئے بیگ

نہیں "بے بی" تھا جس کو وہ بالکل بھی گندا نہیں ہونے دیتی اور نہ ہی کسی کو ہاتھ لگانے دیتی تھی

اس پر پیارے پیارے اسٹیکرز اور چھوٹے بھالو لٹکائے ہوئے تھے اس سے پہلے کہ وہ دائین کی

گردن دبوچتی اپنے دو سینٹرز کو وہاں کھڑے دیکھ کر اس نے اپنا ارادہ ملتوی کر دیا۔

"مس اباسہ مجھے آپ سے کچھ بات کرنی ہے"

ان میں سے ایک لڑکا بولا

دائین چونکہ نقاب میں تھی اس لیے وہ لڑکے اس

کا چہرہ نہیں دیکھ سکتے تھے۔۔

وہ بے چینی سے آئی۔ سی۔ یو کے کمرے کے باہر ٹہل

رہا تھا دل اندر لیٹے وجود کے لیے دعا گو

تھا آنکھیں رونے کے باعث سرخ ہو چکی تھیں۔

اتنے میں ڈاکٹر کمرے سے باہر آیا

ریاض صاحب بھاگ کر اس کی طرف لپکے۔

"ڈاکٹر صاحب کیسی ہے میری بچی"

"دیکھیے پیشنٹ کی طبیعت بہت نازک ہے گردن پے

گہرا کٹ لگنے کی وجہ سے اس کا خون بھی کافی ضائع ہو گیا ہے ہمیں فوراً پچی کا آپریٹ کرنا ہے

جس کے لیے آپ کو تین لاکھ جمع کروانا ہو گا اور

بلڈ بینک سے خون کا انتظام ہو جائے گا اس کی فکر مت کریں آپ جلدی سے پیسے جمع کروائیں

تاکہ ہم آپریشن شروع کریں۔"

"ڈاکٹر آپ پیسوں کی فکر نہ کریں آپ بس میری بچی کو بچالیں"

ریاض صاحب نے روتے ہوئے ڈاکٹر سے التجا کی۔

"دیکھیں ہم اپنی پوری کوشش کریں گے باقی سب اللہ بہتر کرے گا۔"

ڈاکٹر اپنے پیشہ ورانہ انداز میں کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ ریاض صاحب غم زدہ چہرہ لیے موبائل پر گھر کا

نمبر ملانے لگے تاکہ پیسوں کا انتظام کیا جاسکے۔

لیکن ایک وہ تھا جو ڈاکٹر کی باتوں کے بعد سے اب تک ساکت کھڑا تھا آنکھیں خشک اور نظریں ایک ہی

نقطے پر مرکوز تھیں کتنے ہی لمحے بیت گئے۔

آپریشن شروع ہوئے بھی ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا مگر

اس کی حالات جوں کی توں تھی ریاض صاحب کا دل شدت غم سے پھٹ رہا تھا اس سے پہلے کہ

وہ اپنے لختِ جگر کی طرف بڑھتے اسٹریچر کی آواز نے دونوں کو متوجہ کیا دونوں بے تابانہ

اسٹریچر کی طرف بڑھے۔

"جی فرمائیے مسٹر" اباسہ نے زمین سے بیگ جھاڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔۔

"وہ دراصل میرا دوست فرقان آپ سے دوستی کرنا

چاہتا ہے" دوسرے لڑکے نے مداخلت کی۔

"ہاں تو کیا ان کے منہ میں زبان نہیں ہے"

اباسہ نے تنے چتو نونوں سے پوچھا۔

"دیکھیں جس کو دوستی کرنی میرے ساتھ وہ

بات کرے تاکہ میں اسے ہی اچھی طرح جواب دوں۔

اس دوران دانیل ان سے ذرا فاصلے پر خاموش

کھڑی باتیں سن رہی تھی۔

جی مجھے ہی آپ سے دوستی کرنی ہے۔ وہی لڑکا بولا

جو یقیناً فرقان تھا۔

"اچھا تو مجھے آپ سے دوستی کرنے سے کیا

فائدہ ہوگا"

فرقان نے عجیب نظروں سے سامنے کھڑی لڑکی کو دیکھا جو بلیک ٹراؤزرز اور بلیو کلر کے کرتے پر لمبا بلیک کوٹ پہنے گرین دوپٹے کا حجاب کیے اسے گھور رہی تھی۔

"فائدہ تو آپ کو ہوگا اگر پڑھائی میں کوئی مسئلہ

ہو یا کسی نوٹس کی ضرورت ہو تو میں آپ کی

ہر طرح کی مدد کر سکتا ہوں اور ویسے بھی لڑکا لڑکی دوست بن ہی سکتے ہیں۔"

فرقان نے اپنی طرف سے اسے مطمئن کیا۔

"خیر پہلی بات تو یہ کہ مجھے کسی بھی لڑکے سے

دوستی میں بالکل دلچسپی نہیں اور آپ سے دوستی

کا تو مجھے رتی برابر فائدہ نہیں کیوں کہ

جہاں تک سوال پڑھائی کا ہے تو میری دوست بھی بہت کوشش کرتی کہ میں دل لگا کر پڑھائی کروں

اور ٹاپ کر سکوں۔۔

مگر جب بندی اتنا پڑھ لیتی کہ اس کے فیصد

نمبر 80 پلس ہوتے تو پھر اتنے ڈھیروں

نوٹس اور راتوں کو جاگ جاگ کر پڑھنے کی

کیا ضرورت ہے اتنے ہی نمبر میرا کل سرمایہ ہیں"

اباسہ نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا۔

"اور جو بعد بات آپ لڑکا لڑکی کی دوستی کی کر

رہے ہیں تو کیا یہ آجکل کا کوئی نیا ٹرینڈ چلا ہے کہ کوئی اسے کیے بغیر رہ نہ جائے...

دیکھیں مسٹر میں آپ کو لیکچر ہر گز نہیں دوں گی بس یہی کہوں گی کے میں لڑکوں سے دوستی کرنا جائز نہیں سمجھتی ہاں اگر کلاس فیلوز سے یا کسی اور لڑکے سے ضرورت کے تحت بات کرنی ہو تو وہ میں ضرور کر لیتی ہوں اس میں کوئی ایشو نہیں لیکن یہ دوستی کے

چونچلے میں نہیں پالتی کیا پتا آج

دوستی کی آفر آرہی اور کل کلاں ہو ٹلنگ کا کہیں گے

پھر آپ کہیں گے مجھے آپ سے محبت ہو گئی فلاں فلاں اور میں یہاں صرف اپنی تعلیم پوری کرنے کی غرض سے آئی ہوں اور کل اگر کوئی عزت پر

حرف آتا تو معاشرہ لڑکی کو ہی قصور وار ٹھہراتا لڑکوں کو کون پوچھتا ہے یہاں۔ خیر اتنا کافی ہے میں کسی

اور کو اس کے فعل سے نہیں روک سکتی مگر خود پر مجھے اختیار ہے اس لیے میں خود ایسا کوئی کام نہیں کروں گی جس سے میرے والدین کی عزت پر

حرف آئے۔

چلو لڑکی کلاس میں چلتے ہیں یہ لیکچر تو

آج فری تھا اگلا شروع ہونے میں تھوڑا ہی ٹائم ہے۔"

اباسہ نے دائین کے پاس آکر کہا جو تب سے خاموش

تماشائی بنی باتیں سن رہی تھی مگر زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا کیونکہ اسے بخوبی علم تھا کہ اباسہ اپنے لئے لڑنا جانتی ہے۔

دونوں لڑکیوں کے ابھی بھی ہونقوں کی طرح کھڑے ان کی پشت کو دیکھ رہے تھے۔

مسطق کی طویل سڑکوں پر لینڈ کروزر فرائے

بھرتی جارہی تھی۔

گاڑی میں نصرت فتح کی آواز نے اپنے سر بکھیرے ہوئے تھے۔

آنکھوں پر گلاسز لگائے نظر سڑک پر مرکوز کیے وہ سنجیدہ تاثرات کے ساتھ ڈرائیو کر رہا تھا۔

اپنی مطلوبہ منزل پر پہنچ کرنے اس نے کارپارک کی

اور دروازہ کھول کر باہر نکلا بلیک جینز پر وائٹ شرٹ اور دائیں ہاتھ میں قیمتی گھڑی پر وقت دیکھتے

وہ 22 سالہ نوجوان تیزی سے عمارت کے اندر داخل ہوا۔ سب کے سلام کا جواب دے کر وہ اپنے بابا کے آفس داخل ہوا مگر زاہد ملک موجود نہ تھے۔

کچھ سوچتے ہوئے اس نے ہاتھ میں پکڑا موبائل

آن کیا ایک نمبر ڈائل کر کے اس نے فون کان

سے لگایا۔

السلام علیکم! رابطہ ملتے ہی اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وعلیکم السلام! جی آپ کون؟

لائسن پہ موجود شخصیت کی بات سن کر

ذوالنون کا قبضہ بلند ہوا

شاید اسے ایسے ہی جواب کی توقع تھی۔

"دیکھیں لیڈی مانا آپ اس عمر میں پہنچ کر بھی خوبصورت دوشیزاؤں کو مات دے جاتی ہیں مگر اب ایسا ظلم تو نہ کریں کہ اپنے جوان، ہونہار، فرما بردار...

"بس بس بیٹے مجھے تمہاری سبھی خوبیاں ازبر

ہیں اس لیے ذرا اپنی چلتی زبان کو بریک لگاؤ اور

یہ بتاؤ کہ میں نے تمہیں کچھ کہا تھا"

مناہل بیگم (اس کی والدہ) نے درمیان میں ہی اس کی بات کاٹی۔

"مما اب میں کیا کہوں بہت زیادہ مصروفیت تھی سر کھجانے کا ٹائم بھی نہیں ملتا تھا۔

آج ہی فری ہوا ہوں ابھی ساڑھے بارہ ہوئے ہیں چارجے آپ کے پاس موجود ہوں گا۔

گھڑی پر وقت دیکھ کر اس نے اپنی ماں کو تسلی دی۔

"شباباش ہے میرے لاڈلے تم ہی تو سب سے مصروف

بندے ہو اس ملک کے جسے سر کھجانے کا وقت بھی نہیں ملتا۔

چلو ماں کو تو فون کیا نہیں پر اپنے سر کو ہی کھجالیتے اس میں کتنا وقت درکار تھا زیادہ

وقت تو ماں کو فون کرنے میں لگ جانا تھا

میرے فرماں بردار بیٹے جس کی فرمانبرداری کی مثالیں دیتی میں بالکل نہیں تھکتی اب یہی مثال لے لو۔"

مناہل بیگم نے بھگو بھگو کر اسے طنز مارے۔

ذوالنون نے انکی باتوں پر بمشکل اپنا قبضہ روکا کیونکہ

اگر وہ ہنستا تو مناہل بیگم کا پارہ مزید ہائی

ہو جانے کا خدشہ تھا مگر ہائے رے قسمت ضبط

کرنا ہی تو مشکل کام ہے اور ذوالنون اس امتحان

میں فیل ہو گیا۔

"ذوئی بے شرم کچھ حیا ہے کہ نہیں ماں تمہاری چار دن سے تمہارے فون کا انتظار کر رہی ہے

اور تمہیں

اپنے کاموں سے ہی فرصت نہیں جانے سے

پہلے میں نے تمہیں سختی سے تاکید کی تھی

کہ چاہے چند سیکنڈ کے لئے ہی سہی مجھے اپنی

خیریت کا بتا دینا مگر میرا بیٹا تو فرمانبردار ہے اور

بہت مصروف بندہ کیسے بتاتا"

مناہل بیگم کو اس کی ہنسی سے تب چڑھ گئی اور پھر ذوالنون کو ذلالت کا سامنا کرنا پڑا۔

"مما سچ میں دل سے معافی مانگ رہا آپ بتائیں کیسے راضی ہوں گی شام کو واپسی پر آپ کے لیے

کوئی

گفٹ لاتا ہوں یا آپ بتائیں آج آپ کیا چاہتی ہیں جو

کہیں گی وہی کروں گا آپ بھی کیا یاد رکھیں گی۔"

ذوالنون مسکراتے ہوئے ان کی فرمائش سننا

چاہ رہا تھا لیکن مناہل بیگم کی فرمائش نے اس

کے ہونٹوں سے مسکراہٹ غائب کر دی کیا کچھ نہیں

یاد آیا تھا اسے اس ایک لمحے میں پرانے

زخم پھر سے تازہ ہو گئے یا شاید وہ زخم کبھی بھرے ہی نہیں تھے۔

مزید پانچ منٹ بات کر کے اس نے کال بند کر دی اور

تھکے ہوئے انداز میں چیئر پر

بیٹھ گیا۔

"نینی"

بہت آہستہ سے اس کے لبوں سے یہ نام نکلا

اور دکھ سے اس نے آنکھیں

موند لیں۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_05

Please don't copy paste without my permission..

کال بند ہوئے آدھا گھنٹہ گزر چکا تھا مگر مناہل بیگم کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا۔

وہ ہنوز سر تھا مے رور ہی تھیں اور سوچ رہی

تھیں کہ کیسے ذوالنون کو اس غمزہ کیفیت سے

نکالیں۔ ماں تھی ناں کیسے اپنی اولاد کو سسکتے ہوئے دیکھتیں۔

سات سال گزر گئے تھے اور وہ پاکستان نہیں گئے تھے۔

زاہد ملک کا کاروبار مسقط میں ہی تھا۔

سات سال پہلے ہوئے واقعے نے ان کی زندگیوں میں نہ ختم ہونے والا دکھ بھر دیا تھا...

جس کا سب سے زیادہ اثر ذوالنون پر ہوا تھا۔

ڈاکٹر زکے کہنے پر اس کا ماحول تبدیل کر وایا۔

زاہد ملک دو افراد پر مشتمل اپنی فیملی کو بھی

مسقط لے آئے۔

یہاں آ کر بھی ذوالنون کو تین سال لگے

نارمل ہونے میں اس کے والدین نے اُن تھک محنت

کی تھی اس پر مگر پھر اس نے

کبھی پاکستان نہ جانے کا فیصلہ سنا دیا۔

لیکن پچھلے دو سالوں سے مناہل بیگم نے اشاروں

کناپوں میں پاکستان جانے کی بات کی۔

جس پر ذوالنون کوئی رد عمل ظاہر نہ کرتا۔

مگر ذوالنون کی نانی کی طبیعت بہت زیادہ خراب

ہو گئی تھی۔

ان کے دونوں گردے ناکارہ ہو چکے تھے۔

ہفتے میں دو بار ان کا ڈاکٹریس ہوتا تھا وہ یہی

سوچ سوچ کر ہلکان ہو رہی تھیں کہ ذوالنون کو پاکستان جانے کے لیے کیسے منایا جائے۔

کیونکہ مزید اب وہ اپنے پیاروں سے دور نہیں رہ سکتی تھیں۔

یہی سب سوچتے انہوں نے کچن کا رخ کیا

تاکہ ذوالنون کے لیے کچھ بنا سکیں۔

زاہد ملک اپنے آفس میں داخل ہوئے تو سامنے ذوالنون کو چیئر پر آنکھیں بند کئے بیٹھے دیکھا۔
وہ بے ساختہ مسکرائے۔

آہم! انہوں نے گلا کھنکھارتے سے اپنی طرف متوجہ کیا۔ مگر وہ ہنوز آنکھیں موندے بیٹھا رہا۔

آہم آہم! زاہد ملک نے اور زور سے گلا کھنکھارا۔

اب انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ ذوالنون جان بوجھ کر انہیں
تنگ کر رہا ہے۔

اس سے پہلے کہ وہ اپنے چہیتے کو خطرناک طریقے سے اپنی طرف متوجہ کرتے... ذوالنون نے
پہلے ہی آنکھیں کھول دیں۔

"ارے بابا آپ کب آئے پتہ ہی نہیں چلا"

ذوالنون فوراً چیئر سے اٹھا اور اپنے باپ کے گلے لگا۔

"اوہ تمہیں پتا ہی نہیں چلا میں کب آیا؟"

زاہد ملک نے کہتے ساتھ ہی اس کا کان مروڑا۔

"ہاں بھئی بر خودار بتاؤ اب.... وہ پتا نہیں کیسے

بیٹے ہوتے ہیں جو باپ کی خوشبو سے ہی اس کی آمد پہچان جاتے ہیں... اور میرے اتنے کھانسنے پر بھی تم متوجہ نہیں ہوئے۔

خوشبو تو دور کی بات ہے۔"

"ارے بابا میں تو مذاق کر رہا تھا اور جہاں تک بات

ہے آپ کی خوشبو کی وہ تو مجھے تبھی آگئی

تھی جب آپ اپنی کار سے باہر نکلے ان ہواؤں نے

مجھے آپ کے آنے کی خبر دے دی تھی۔"

ذوالنون ملک مبالغہ آرائی سے کام لیتے اپنے کان

کو آزاد کروانا چاہ رہا تھا اور

وہ کامیاب ہوا۔

"خیر اب اتنی بھی نہ دو نمبریاں دکھاؤ... باپ ہوں۔۔ تمہاری ڈرامے بازیوں کے بارے میں سب جانتا ہوں۔"

زاہد ملک کہتے ہوئے آفس میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

ذوالنون مسکراتے ہوئے ان کے پاس گیا اور بولا

مووی جس میں لڑکی tangled "بابا یاد ہے وہ

کے بہت لمبے بال ہوتے ہیں اس میں لڑکی کی نقلی ماں

گانا گاتی تھی کہ "ہاں ماں سب جانتی ہے"

مگر یہاں میری صورت حال الگ ہے یہاں ماں تو کیا

باپ بھی سب جانتا ہے۔"

ذوالنون دکھی انداز اپناتے ہوئے اپنی ہی ہانکنے میں مصروف تھا۔

مگر جب نظر زاہد ملک پر پڑی تو فوراً خاموش ہو گیا۔ کیونکہ وہ خونخوار نظروں سے اسے گھور

رہے تھے۔

"مسٹر ذوالنون ملک کیا آپ جانتے ہیں کہ میں نے یہ

جو تا کچھ دن پہلے ہی نیا خریدا ہے

چکھنا چاہیں گے آپ؟؟

زاہد ملک نے دانت پیستے ہوئے ذوالنون کو دھمکایا

وہ فوراً سے پہلے صوفے سے اٹھا اور کافی

فاصلے پر جا کر کھڑا ہو گیا کہ کہیں سچ میں ہی

بابا پٹائی نہ کر دیں۔

"بابا یار ضرورت نہیں اسے چکھنے کی کیونکہ میں

گھر جا رہا ہوں اور ممانے میرے لیے ضرور کچھ

اسپیشل بنایا ہو گا۔

میں تو چلا آپ اپنا آفس انجوائے کریں۔"

وہ جانے کے لیے مڑا مگر پھر واپس پلٹا۔

"ویسے بابا صحیح بات بتاؤں تو میں نے یہ سنا

ہے کہ عاشق حضرات کو اپنے محبوب

کی خوشبو سے ہی اس کے اپنے آس پاس موجود

ہونے کا پتہ چل جاتا ہے...

لیکن میں نہ تو آپ کا عاشق ہوں اور نہ ہی آپ میرے محبوب ہیں۔"

اس سے پہلے کہ زاہد ملک واقعی اپنا جوتا اتار کر

اسے مارتے وہ ہنستے ہوئے دروازہ کھول کر

جھپاک سے باہر نکل گیا۔

اس کے باہر نکلتے ہی زاہد ملک کا بھی جاندار

قہقہہ بلند ہوا۔ اتنی تو محنت کی تھی انہوں نے اسے

زندگی کی طرف لانے کے لیے اسے خوش اور

مسکراتا دیکھ کر ہی تو وہ جی رہے تھے۔

ذوالنون نے ان سے یہ نہیں پوچھا کہ وہ کہاں سے آرہے

ہیں اس کا یقیناً یہی خیال ہو گا کہ آج پھر بابا

کام کے سلسلے میں کہیں باہر نکلے ہوں گے۔

مگر آج وہ بہت اہم کام کے لیے گئے تھے۔

جس کے بارے میں وہ ذوالنون کو بتانا چاہتے تھے

پر ہمت ہی نہ ہوئی۔

اپنی اولاد کے دکھ نے انہیں وقت سے پہلے بوڑھا

کر دیا تھا۔ دوسری طرف ذوالنون مسکراتا چہرہ لیے کار میں بیٹھا۔

اس بات سے بے خبر کے گھر جا کر اسے گہرا دھچکا

لگنے والا ہے۔

پونے چار بجے وہ گھر پہنچا مین گیٹ کھلا ہی ہوتا تھا۔ ہارن دے کر اس نے گاڑی گیراج میں کھڑی کی۔

وہ داخلی دروازے سے اندر داخل ہوا۔

گھر آتے ہی وہ صوفے پر ڈھے گیا۔

مناہل بیگم نے اس کے ہارن کی آواز سن لی تھی۔

وہ جو س لے کر اس کے پاس آئیں۔

مسطق میں سارا سال موسم گرم ہی رہتا تھا۔

جن مہینوں میں پاکستان میں شدید سردی ہوتی

یہاں کا موسم خوشگوار ہوتا تھا۔

"ذوئی بیٹا"

آہٹ پر ذوالنون نے آنکھیں کھولیں۔

وہ جھٹ سے سیدھا ہوا۔

"السلام علیکم! ماما جان۔"

"وعلیکم السلام.. کیسا ہے میرا فرما بردار بیٹا؟"

مناہل بیگم نے جوس کی ٹرے ٹیبل پر رکھی

اور شرارت سے اس کو اپنے ساتھ لگاتے ہوئے کہا۔

"میں بالکل فٹ فٹ آپ کے سامنے ہوں۔ آپ بتائیں؟"

ذوالنون ان سے الگ ہوا اور ان کے دونوں ہاتھ عقیدت سے چومے۔

"میں بھی تمہارے سامنے ہی ہوں... بالکل فٹ فٹ.."

اچھا یہ جوس تو پیو۔"

مناہل بیگم نے جوس کا گلاس اسے پکڑ لیا۔

اس نے جو س پی کر سر ان کی گود میں رکھ لیا۔

"لگتا ہے میرا بیٹا تھک گیا۔"

اچھا خاصا کہیں ماما جان... اور یہ جو آپ کے مجازی

خدا ہیں ناں! ان کو تو شاید میرے ساتھ

خدا واسطے کا بیر ہے۔

مجال ہے جو مجھے تھوڑا فری رہنے دیں۔

یونی سے واپسی پر آفس قریب ہونے کی وجہ سے

میں ان کا حال احوال پوچھنے جاتا ہوں تو وہ

مجھے الٹا آفس کی حفاظت کے لیے چھوڑ جاتے ہیں۔

جہاں میں بیٹھ کر ان کے آفس میں موجود فائلز سے

باتیں کرتا رہتا ہوں.. اور جب چار گھنٹوں کے

بعد وہ واپس آتے ہیں تو پیار بھرے لہجے میں
پوچھتے ہیں۔

"برخودار یقیناً تم بور نہیں ہوئے ہو گے؟"

ذوالنون کی بات پر مناہل بیگم کا قہقہہ بلند ہوا
اور اپنی ماں کو ہنستے دیکھ کر وہ بھی مسکرا دیا۔
میرا مظلوم ذوننی!

مناہل بیگم نے جھک کر اس کی پیشانی چومی۔
تو اس نے طمانیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

چھ فٹ دو انچ قد، ہلکے بھورے بال اور

کالی آنکھیں، خوبصورت چہرہ، عنابی ہونٹ اور

چہرے پر ہلکی بیروڈ (داڑھی) نے اس کی خوبصورتی

کو مزید بڑھا دیا تھا۔

مناہل بیگم مسکراتے ہوئے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیر رہی تھی۔

مگر اچانک کچھ یاد آنے پر ان کا چلتا ہاتھ تھم گیا۔

"ذوئی بیٹا مجھے تمہیں ایک اہم بات بتانی تھی۔"

مناہل بیگم نے اس سے ہچکچاتے ہوئے کہا۔

"تو بولیں ناں ماما... میں سن رہا ہوں۔"

"پہلے وعدہ کرو کہ تم تحمل سے میری بات سنو گے۔"

مگر ذوالنون نے ان کے بولنے سے پہلے ہی جھٹ

سے آنکھیں کھولیں اور صوفے سے کھڑا ہو گیا۔

"مما آپ کی یہ فرمائش میں پوری نہیں کر سکتا

جو آپ نے فون پر مجھے کہی تھی... آئم سوری... لیکن مجھے اس بارے میں بات نہیں کرنی۔"

وہ یہ کہتے ہی اپنے کمرے کی طرف بڑھا۔

"تمہارے بابا نے پاکستان کی ٹکٹ کنفرم کروالی

ہے اور ہم کل کی فلائٹ سے پاکستان واپس جا رہے ہیں"

وہ جو آگے بڑھ رہا تھا ایک دم رک گیا اور

حیرانگی سے ان کی طرف مڑ کر دیکھا۔

"ذوئی بیٹا ہم ہمیشہ کے لئے پاکستان جا رہے ہیں"

اور ذوالنون ملک کو محسوس ہوا کہ پاکستان جانے

کا نام لیکر مناہل بیگم نے اس کی دکھتی رگ پر

ہاتھ رکھا ہے۔

"مما" اس نے بے یقینی سے ان کی طرف دیکھا۔

"دیکھو ذونی" لیکن اس نے فوراً ان کی بات کاٹ دی۔

"مما میں آپ کو پہلے بھی بتا چکا ہوں اور اب بھی بتا رہا ہوں کہ مجھے پاکستان نہیں جانا اور پلیز مجھ

سے مزید اس بارے میں بحث مت کریں"

وہ چڑسا گیا۔

لیکن مناہل بیگم نے آج اس سے حتمی رائے لینے کا

فیصلہ کر لیا تھا۔ ذونی کے روز روز کے انکار سے وہ

تنگ آگئی تھیں اور اب بھی اس کے انکار نے

انہیں طیش دلا دیا تھا۔

"ذوالنون ملک یہ بات یاد رکھنا اب اگر تم اپنی ضد

پر قائم رہنا پسند کرتے ہو تو پاکستان میرا امر اہو امنہ

بھی نہ دیکھنے آنا"

کہتے ساتھ ہی وہ صوفے پر بیٹھ کر رونے لگی
اور ذوالنون ملک کا دل اندر تک کانپ گیا۔

وہ یونی سے دو بجے گھر آئی اور کھانا کھا کر
سو گئی۔ جب اٹھی تو شام کا وقت تھا۔ مغرب
کی نماز پڑھ کر نیچے آئی تو لاؤنج میں حیدر کو
صوفے پر بیٹھے بریانی سے بھرپور انصاف کرتے دیکھ
اباسہ کا حلق کڑوا ہو گیا۔

وہ دھپ دھپ کرتی اس کے سر پر پہنچی تھی۔
"کیوں بھئی ہمارے ملک کے مستقبل کے نامور مستری
آج بھی گھر والوں نے کھانا نہیں دیا۔"

اباسہ کی طنزیہ بات پر حیدر کا چاولوں کا چمچ منہ
میں لے جاتا ہاتھ ایک پل کے لئے رکھا مگر اگلے
ہی لمحے وہ اسے اگنور کیے پھر کھانے
میں مصروف ہو گیا۔

"لگتا ہے آج دیہاڑی زیادہ لگائی ہے اسی لیے زبان بھی
تھکی ہوئی لگتی"

وہ کہتے ہوئے کچن کی طرف چلی گئی کیونکہ اسے بھی بریانی کھانی تھی مگر اپنی امی جان کو "آلو
مٹر"

بناتے دیکھ کر وہ کافی حیران ہوئی اور بریانی
پکانے والا پتیلا سرے سے غائب تھا۔

"امی جان! بریانی کدھر ہے مجھے بھی دیں۔ مجھے شدید بھوک لگ گئی ہے حیدر کو بریانی کھاتے
دیکھ کر"

اباسہ نے منہ میں پانی لاتے ہوئے کہا۔

"ارے وہ تو صفیہ (ہمسائی) کے گھر سے آئی تھی۔

تمہاری تائی اپنی امی کی طرف گئی ہیں۔

نشال اور حمنہ بھی ساتھ ہی ہیں۔ حیدر کہتا چچی بھوک لگی ہے اور پھر اُدھر (حیدر لوگوں کے

پورشن میں) تو کوئی تھا نہیں۔ تو میں نے اسے یہ بریانی کھانے

کو دے دی بچارا اتنا تو تھکا ہارا آتا ہے۔"

طیبہ بیگم نے سالن میں چمچا ہلاتے ہوئے اسے بتایا جو صدمے سے اپنی امی کو دیکھ رہی تھی۔

وہ فوراً پکچن سے نکل کر حیدر کی طرف

آئی جو تھوڑی سی بچی بریانی کو بھی ختم

کر رہا تھا۔

"اب یہ بریانی مجھے دو۔۔ تم نے بہت زیادہ کھالی

تھوڑی سی بچ گئی ہے۔"

اباسہ نے پلیٹ لینے کی کوشش کی پر حیدر نے فوراً پیچھے کر لی۔

"بھو کڑ کہیں کے پلیٹ دے دو مجھے۔"

اباسہ چیختے ہوئے بولی۔

حیدر تیزی سے صوفہ پھلانگتے ہوئے دوسرے

صوفے کی طرف بھاگا اور جلدی

سے بچی ہوئی بریانی اپنی مٹھی میں لی

اور منہ میں ڈال لی۔

اباسہ نے غم و غصے سے اس کی طرف دیکھا۔

"امی جان!"

اباسہ کا غصے کی زیادتی سے چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

"میں نے نہیں بخشنا تمہیں... تمہاری ایسی توٹ پھوٹ کرنی ہے کہ آئندہ میرے ساتھ ایسا مذاق نہیں کرو گے۔"

تبھی میں کہوں کہ یہ گھنا مینا آج بول کیوں نہیں رہا؟

وہ صوفوں کے ارد گرد پکڑم پکڑائی کھیل رہے تھے۔

حیدر اپنے دفاع کی پوری کوشش کر رہا تھا اور اب اسے اس کی توڑ پھوڑ کیلئے سر توڑ کوشش کر رہی تھی۔

"کیا ہو رہا ہے کیا مسئلہ ہے تم دونوں کے ساتھ؟"

طیبہ بیگم ان دونوں کی آوازیں سن کر باہر آئیں کہ شاید انہوں نے پھر نہ کوئی چاند چڑھا دیا ہو۔

"چچی جان میں نے تو اسے کچھ بھی نہیں کہا یہی

مجھے کہہ رہی ہے کہ تمہیں اپنے گھر سے کھانا

نہیں ملتا... اور... اور کہتی میں نے تمہاری توڑ پھوڑ

کر دینی ہے۔"

حیدر نے مسکین صورت بنائے طیبہ بیگم کو بتایا

اور چورنگا ہوں سے اباسہ کو دیکھا جسکی آنکھیں اسے ایسے گھور رہی تھیں کہ جیسے وہ اسے کچا چبائے گی

نہیں بلکہ سالم نکل جائے گی۔

جاری ہے #ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_06

(میری اجازت کے بغیر کوئی بھی کاپی پیسٹ نہ کرے)

رات کا کھانا تیار کر کے وہ اپنے کمرے میں آئی

جہاں اماں کو مل کو اپنی گود میں لیٹائے اس کے ساتھ باتوں میں مشغول تھیں۔

"چلو گڑیا اٹھو کھانے کا ٹائم ہو گیا ہے۔"

کارن فلیکس کا پیالہ ہاتھ میں پکڑے وہ کومل

کی چارپائی کے قریب آئی۔

اماں نے آہستگی سے اس کا سر اٹھایا اور سائیڈ پر

رکھا گاؤ تک یہ رکھ کر کومل کو بیٹھنے میں مدد

دی۔

"اماں آپ بھی کھانا کھالیں اور آرام کریں دن بھر

کی تھکی ہوئی ہیں۔"

قتدیل محبت سے کہتے ہوئے اماں کی چھوڑی

ہوئی جگہ پر بیٹھ گئی۔

اماں "اچھا" کہہ کر کومل کے سر پر پیار کرتی کمرے

سے باہر نکل گئیں۔

"آپی"

کوئل کو کارن فلیکس کھلاتے اس کا ہاتھ رکا۔

"کیا بات ہے ملی؟" قندیل نے چیخ واپس

پیالے میں رکھتے ہوئے فکر مندی سے پوچھا کہ

کہیں پھر سے اس کی طبیعت تو نہیں خراب ہو رہی۔

"آپی ابوجی آج پھر سے اپنے کام پر چلے گئے

انہیں پتا تھا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔

میری دوست فائقہ بتا رہی تھی کہ جب وہ سیڑھیوں

سے گری تھی تو اس کے پاپا دو دن اپنے کام پر

نہیں گئے اور اس کے پاس ہی بیٹھے رہتے لیکن میں تو کافی دنوں سے بیمار ہوں۔

ابو میرے پاس تھوڑی دیر کے لیے آتے ہیں اور چلے

جاتے ہیں کیا آپ ابو مجھ سے پیار نہیں کرتے؟"

اس بارہ سال کی بچی نے اداسی سے اپنی آپی سے

پوچھا جو حیرت سے گڑیا کو دیکھ رہی تھی کہ وہ ایسی باتیں بھی سوچتی ہے۔

"نہیں ملی ابو جی تم سے پیار کرتے ہیں لیکن ان کا

کام پر جانا ضروری ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ کام

پر نہیں جائیں گے تو پیسے کہاں سے آئیں گے اور ہم

کھانا کہاں سے کھائیں گے اور تمہاری دوائیں بھی تو لینی ہوتی جو اتنے پیسوں سے آتی ہے اور اگر

وہ بھی

نہ لی تو تمہاری طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہوگی۔

اور جلدی سے یہ پورا پیالہ ختم کرو پھر میں

تمہیں دوائی کھلا دوں۔"

قتدیل نے نرمی سے اسے اس انداز میں سمجھایا کہ وہ اچھے سے سمجھ جائے کیونکہ وہ اس کے کچے ذہن

میں باپ کے خلاف باتیں نہیں بھر سکتی تھی۔

آدھاپیالہ کھا کر کومل نے مزید کھانے سے انکار کر

دیا۔ کچھ دیر گزرنے پر اس نے کومل کو دوائی

کھلائی اور اسے اپنا موبائل دے دیا تاکہ وہ تھوڑی

دیر گیم کھیل لے اور اس کا دھیان بٹ جائے۔

خود وہ یونی کاپڑھنے کے لئے اپنی چارپائی پر بیٹھ گئی۔ شام کے ساڑھے چھ کا وقت تھا ابھی

بھائیوں کے اکیڈمی سے واپس آنے میں گھنٹہ باقی تھابت تک وہ انگلش کی پریز نٹیشن تیار

کر لے گی یہی سوچتے ہوئے اس نے رجسٹر کھولا تاکہ اہم پوائنٹس لکھ سکے۔

دائین اور تابندہ تھوڑی دیر پہلے ہی ٹیوشن

پڑھا کر فارغ ہوئی تھیں۔ تابندہ نے صالحہ بیگم کے ساتھ مل کر روٹیاں بنائیں۔

اب وہ تینوں ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھی کھانا کھا رہی تھیں شہیرا بھی اکیڈمی سے واپس نہیں آیا تھا اور

زینب میڈم کو بھوک نہیں تھی اس لیے وہ اندر کمرے میں بیٹھی ٹی وی دیکھ رہی تھی۔

"تمہارے بابا نے بتایا کہ انکی کوٹہ سے واپسی

کب تک ہے؟"

کھانا کھاتی صالحہ بیگم نے تابندہ سے پوچھا۔

"ہاں جی پر سوں تک یہاں آئیں گے ان کی کل صبح

نوبجے کی ٹکٹ بک ہوئی ہے تو پر سوں نوبجے تک

فیصل آباد پہنچ جائیں گے۔"

تابندہ نے لقمہ چباتے ہوئے جواب دیا

"اور دانی ایک نیوز بھی ہے میرے پاس تمہیں

دینے کے لیے"

"رہنے دو آپنی تمہاری نیوز بھی تمہاری طرح پھینکی

ہوتی ہیں"

دائین نے بات کو مذاق میں اڑاتے ہوئے کہا۔

"چلو بھئی جیسے تمہاری مرضی"

تابندہ کھانے سے فارغ ہو کر چئیر سے اٹھ گئی۔

"اور ہاں اپنا واٹس ایپ چیک کر لینا کسی کا میسج

ہی آسکتا ہے۔" تابندہ ذو معنی انداز میں کہتی اپنے کمرے میں چلی گئی اور صالحہ بیگم بھی

مسکراتے ہوئے

کھانے کے برتن اٹھانے لگیں۔

دائین نے جلدی سے بچی روٹی کھائی اور ہاتھ دھو کر موبائل دیکھنے کمرے کی طرف بھاگی
کیونکہ

تابندہ کی ذومعنی بات اور صالحہ بیگم کی مسکراہٹ

صاف کسی خوشگوار بات کی طرف

اشارہ کر رہی تھی۔

کچھ سیکنڈز کی خاموشی کے بعد دائین کی

خوشی سے چیخنے کی آواز آئی وہ اپنے کمرے سے

نکل کر تابندہ کے کمرے میں گئی اور جھٹ سے الماری کے سامنے کھڑی اپنے کپڑے نکالتی

مسکراتی تابندہ کے

گلے لگ گئی۔

"ارے واہ آپنی نے تم نے تو اس بار بڑی شاندار نیوز

دی ہے ایم سوہیپی" وہ اسے زور سے گلے لگائے خوشی

سے جھوم رہی تھی۔

"اچھا اب میں ماما کو بھی مبارکباد دے کر آتی ہوں"۔ تابندہ بھی اس کے ساتھ ہی باہر آگئی۔

"دانی آپنی کیا ہو گیا ہے آپ کو؟"

جو اتنی خوشی سے چیخیں مار رہی ہیں "زینب نے منہ بسورتے ہوئے دانی سے کہا۔

"ہائے کیا بتاؤں زینی چاچو لوگ کل رات کی فلائٹ سے پاکستان آرہے ہیں۔" دانی نے

زینب کو خوشی سے جھنجھوڑتے ہوئے بتایا۔

"واہ.ہ.ہ سچ میں" زینب بھی خوشی سے چہکی۔

"ذونی بھی آرہا ہے" تابندہ نے مسکراتے ہوئے اسے بتایا۔

"زاہد کی فیملی بھی اتنے سالوں بعد واپس

آ رہی ہے میں بہت زیادہ خوش ہوں"

صالحہ بیگم نے نم آنکھوں سے مسکراتے ہوئے کہا۔

مگر وہ شاکڈزدہ چہرہ لیے کھڑی تھی۔

آج سات سالوں بعد وہ واپس آ رہا تھا کتنی یادیں تازہ ہو گئی تھیں دل پھر غم سے پھٹنے لگا تھا۔

تابندہ نے نم آنکھوں سے اسے دیکھا جو

اپنے آنسوؤں کو ضبط کرنے میں ہلکان ہو رہی تھی۔

صالحہ بیگم نے پیار سے اسے اپنے گلے لگایا اور ماں

کے گلے لگتے وہ ایک بار پھر ایسے پھوٹ پھوٹ

کر روئی جیسے سات سال پہلے اس رونما ہوئے واقعے

پر روئی تھی۔

تابندہ بھی خاموشی سے اپنی سسکیاں دبا رہی

تھی... زینب روتی صورت بنائے اپنی ماں اور بہنوں

کو دیکھ رہی تھی جو کچھ لمحے پہلے بہت خوش تھیں اور اب بہت زیادہ رو رہی تھیں۔

"اوائے چشمش ادھر آؤبات سنو میری"

حسن نے سیڑھیاں اترتی حمنہ کو اپنے پاس آنے کا اشارہ کیا۔ وہ جو دوپہر کے کھانے کیلئے کچن کی طرف جانے کا ارادہ رکھتی تھی اس کے طرزِ مخاطب پر سیخ پا ہو گئی مگر خاموشی سے اس سے ذرا فاصلے پر آکر کھڑی ہو گئی۔

"ارشاد فرماؤ کیا آفت ٹوٹ پڑی تم پر؟ انداز ایسا اپنایا کہ حسن سمجھ جائے کہ وہ اس سے ناراض ہے۔"

"تمہیں کتنی دفعہ کہا کہ تائی امی کے ساتھ کام میں انکا ہاتھ بٹا دیا کرو پر مجال ہے جو تمہارے کان پہ جوں بھی رینگ جائے۔"

"دیکھو تم نہ اپنے کمرے تک ہی محدود رہا کرو اور زیادہ پھسے کٹنی اور فساد ڈالنے والی آنٹی کا رول پلے نہ کرو ورنہ تم جانتے ہو مجھے۔" اس نے ایک ایک لفظ پر زور دے کر کہا۔

"ہائے مجھے نہ کچھ کہنا... ابھی تو تم نے اپنے نازک ہاتھوں سے مجھے ٹچ بھی نہیں کیا میری چشمش... میں تو تمہاری باتوں سے ہی ڈر گیا۔"

وہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتا مسکراتا ہوا اس کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔

"آج تم دیکھتے جاؤ تمہارے ساتھ ہوتا کیا ہے۔ وہ حالت کروں گی تمہاری حسن چوہدری کہ یاد

رکھو گے کہ حمنہ چوہدری بھی کیا چیز ہے؟"

"کیا بلا ہے بھئی یہ حمنہ چوہدری ہمیں بھی پتا چلے"

نانی اماں کی آواز پر وہ بوکھلا گئی۔

نانی اماں اپنی چھڑی سنبھالتی اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی اور کڑے تیوروں سے اس کی طرف دیکھا۔

"اور تو آج مجھے یہ بتادے تجھ میں تمیز نام کی کوئی شے ہے کہ نہیں جو تجھے اتنا نہیں معلوم کہ

اپنے شوہر سے بات کیسے کرتے کاٹ کھانے کو دوڑتی ہے اسے... اور حسن بچہ تو یہ پیاز والی

ٹوکری پکڑا اسے میں دیکھتی ہوں کیسے نہیں یہ کام کرتی... اس کی رخصتی تک ادھر ہی ہوں

میں۔"

اور وہ آنسوؤں سے بھری آنکھیں لیے غصے سے ٹوکری اٹھائے کچن کی طرف چلی گئی۔

"وہ میں کہہ رہا تھا اب آنسو تو نکل ہی آئے ہیں تو لگے ہاتھوں پیاز بھی کاٹ دو۔"

وہ شرارت سے کہتا کچن کے دروازے میں کھڑا ہو گیا۔ حمنہ نے غصے میں پاس پڑا چمچا اٹھا کر اسے مارا۔

حسن تو بروقت پیچھے ہٹ گیا مگر بد قسمتی سے چمچا اندر آتے ردوان کے ماتھے پر لگا تھا۔

"ہائے اللہ مستقبل کے اتنے خوبصورت اور مشہور

سر جن کا سر پھوڑ دیا۔۔۔ ہائے حمنہ تیرا کاکھ نہ روے۔۔

کوئی تیرے بھی ایسے ہی چمچے مارے۔۔ مار مار کہ

تیرے نیل پڑ جائیں اور تو میرے پاس علاج کیلئے آئے اور

میں..." اس سے پہلے کہ ردوان مزید گل چھلے اڑاتا

حمنہ کے رونے کی آواز پر دونوں بوکھلا گئے۔

"اوائے بے شرم تم نے میری معصوم سی بیوی کو رولا دیا

شرم نہیں آتی۔"

حسن نے کہتے حمنہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا جسے اس نے زور سے جھٹک دیا۔

"یار چشمش تم.."

حسن نے فوراً منہ بند کر لیا اور ہونٹوں پر انگلی رکھ لی کیونکہ حمنہ سرخ چہرہ لیے اسے گھور رہی تھی۔

"پارٹریبات سنو"

ردوان نے بھی بولنے کی کوشش کی مگر حمنہ نے اسکی بات کاٹ دی۔

"اب تم دونوں اپنی ساری باتیں مجھے ابو جان کے

سامنے سنانا" غصے سے کہتی وہ ان دونوں کا

دل دہلا گئی۔

"ارے میرے بے غیرت سالے کچھ کرورنہ وہ تیری بہن نے ہمارے" تراں" تو نکال دیئے

ہیں باقی جان اس

"شیر" نے نکال دینی ہے۔"

"ارے میرے فوجی بھائی اب سب تیرے ہاتھ میں ہے

بچالے اپنے سالے کو اس شیر سے۔"

ردوان بھی ڈرتے ہوئے حسن سے کہہ رہا تھا۔ دونوں کوئی بہانہ بھی نہیں کر سکتے تھے کیونکہ

بقول ان

کے شیر صاحب گونگے بندے سے بھی سچ

نکلا سکتے تھے۔

اب ایک ہی راستہ تھا کہ حمنہ کو منایا جائے تاکہ

وہ اپنی چیر پھاڑ سے بچ سکیں۔

جاری ہ #ریزہ_ میری_ ذات

#از_ حرا_ شاکر

#قسط_ نمبر_ 07

(میری اجازت کے بغیر کاپی پیسٹ نہ کریں)

یوسف چوہدری فیصل آباد کے جانے مانے "ہارٹ سرجن" تھے اور انکی بیوی رضیہ چوہدری گورنمنٹ کالج میں ریاضی کی پروفیسر تھیں۔

یوسف کو اللہ نے دو بیٹوں سے نوازا تھا بڑے اسحاق اور تین سال چھوٹے علی تھے بیٹیوں کے بغیر ان کا

گھر بے رونق ہی لگتا تھا لیکن کبھی

دونوں میاں بیوی نے خدا کے آگے شکوہ نہیں کیا

اور اللہ کی رضا میں راضی رہنا ہی سیکھا اور یہی اپنے بچوں کی تربیت میں شامل کیا۔

اسحاق اور علی کے ننھیال اور دودھیال میں گل چار

لڑکیاں تھیں اور یوسف چوہدری کا اصول تھا

کہ لڑکیوں کو لڑکوں سے کم تر نہیں سمجھا جائے۔

بیٹی کی خوشی رضیہ بیگم نے اپنی بہوؤں کی صورت پوری کی۔

اسحاق اور علی کی شادی ایک ساتھ ہی ہوئی۔

رضیہ بیگم کے نرم لہجے اور پیار نے فاطمہ اور

طیبہ دونوں بہوؤں کو ساتھ جوڑے رکھا اور خود کا نرم لہجہ اور پیار بانٹنا ان میں بھی منتقل کر

دیا۔

یوسف چوہدری شوگر کے مریض تھے بچوں کی

شادیوں کے دو سال بعد ہی اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ رضیہ بیگم اپنے بڑے بھائی کے ساتھ

حج کی ادائیگی

کرنے گئی تھیں اور واپس آنا ان کے نصیب نہ تھا۔

شوہر کی وفات کے پانچویں سال وہ بھی اپنے اللہ

کو پیاری ہو گئیں۔

باپ کی وفات کے بعد اسحاق چوہدری اور

علی چوہدری نے اپنے باپ کے اصولوں کو نہ توڑا۔

اسحاق چوہدری آرمی میں تھے اور ان کی بیوی فاطمہ چوہدری ہاؤس وائف تھیں۔

اسحاق چوہدری کے دو بیٹے اور دو ہی بیٹیاں تھیں۔

سب سے بڑا حیدر دوسرے نمبر پر حمزہ پھر

ردوان اور اس سے پانچ سال چھوٹی نشال تھی۔

علی چوہدری معدے و جگر کے سپیشلسٹ تھے۔

ان کی بیوی بھی ہاؤس وائف تھیں ان کے

دو بیٹے حسن اور اسامہ تھے اور ایک ہی بیٹی

اباسہ تھی۔

دونوں بھائیوں کے گھر الگ تھے مگر گھروں کے

درمیان ایک دروازہ بنا ہوا تھا تاکہ اس گھر

سے دوسرے گھر آنے جانے میں آسانی ہو۔

ناشتہ دونوں فیملی ایک ہی ٹیبل پر کرتے تھے باقی

وقت کا کھانا اپنے اپنے گھر میں بنتا تھا۔

نوجوان پارٹی تو سارا دن اور رات ادھر سے ادھر گردش

کرتے ہی رہتے تھے۔

اسحاق چوہدری کی پوسٹنگ سیالکوٹ میں

ہوئی تھی۔

حسن چوہدری اور حمزہ چوہدری کا دو سال پہلے نکاح ہو چکا تھا اور حمزہ کے انگلش میں ایم۔ فل

مکمل

ہونے کے بعد اس کی رخصتی کرنے کا فیصلہ ہوا تھا۔

کچھ ہفتے پہلے وہ ایم۔ فل مکمل کر چکی تھی۔

اور اب دس دن بعد اس کی رخصتی علی چوہدری کے

گھر طے پائی تھی۔

ایک ہفتے سے سجاد خلاف توقع خوش تھا اور

خوب چہک رہا تھا کیونکہ اس کے ہاں بیٹے کی پیدائش ہوئی تھی۔

زرینہ اور بچوں کے ساتھ اس کا رویہ بھی ٹھیک

تھا۔۔ زرینہ کی امی بچے کی پیدائش پر ایک ہفتے سے

یہاں ٹھہری ہوئی تھیں۔

اس کے باقی بچے ایک ہی کمرے میں بیٹھے سکول کا

کام کرنے میں مصروف تھے۔ زرینہ نو مولود بچے

کو گود میں دودھ پلاتے ہوئے بچوں والے کمرے میں ہی موجود تھی اور اس کی

امی نیچے رات کے کھانے کا انتظام کر رہی تھی۔

سجاد شدید غصے میں گھر آیا تھا کسی جاننے والے نے اس سے 20 ہزار ادھار لیا تھا مگر وہ واپس

نہیں

کر رہا تھا اور ٹال مٹول سے کام لے رہا تھا۔

سجاد آج اس سے ہاتھ پائی ہو کر آیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس آدمی نے پیسے دینے سے انکار کر دیا اور ساتھ ہی ساتھ دھمکی بھی دی کہ اب وہ اس سے پیسے نکلا کر دکھائے۔

سجاد غصے میں اسی کمرے میں داخل ہوا جہاں بچے موجود تھے۔

"زرینہ میرے لیے پانی لے کر آ"

کمرے میں موجود کرسی پر بیٹھتے اس نے سرد لہجے میں حکم دیا۔ زرینہ نے اپنے بڑے بیٹے کو پانی لانے کا کہا

کیونکہ گود میں لیے اپنے ننھے شہزادے کو وہ دودھ پلا رہی تھی۔

"تجھے کس کام کے لیے رکھا ہے زرینہ تیرا نام ہے یا اس کا" سجاد نے غصے سے کہا

زرینہ اپنے بیٹے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سے بولی:

"تو کیا ہو گیا نظر نہیں آتا چھوٹے کو دودھ پلا رہی ہوں کوئی انوکھا کام نہیں پانی پلانا"

"میرے آگے اپنی زبان بند رکھا کرو"

سجاد طیش میں آکر بولا۔

"کیوں بند رکھوں اپنی زبان تمہارا جب دل چاہے

مجھے صبح شام ذلیل کرو اور میں تمہاری تذلیل منہ

سے سنتی رہوں... واہ کیا فلسفہ ہے تمہارا۔

تمہیں تو داد ملنی چاہیے اس فلسفے پر"

وہ طنزیہ مسکراتی اپنے بیٹے کو بیڈ پر لٹائے کھڑی

اس سے لڑ رہی تھی۔

زرینہ کی امی بیٹی اور داماد کی زور و شور سے ہوتی لڑائی سن کر فوراً بھاگتی ہوئی کمرے میں آئیں۔

"سجاد بیٹا کیا ہوا اتنے غصے میں کیوں ہو کوئی بات.."

ابھی انکی بات منہ میں ہی تھی کہ سجاد نے درمیان

میں ہی ان کی بات کاٹ دی۔

"کچھ نہیں ہوا آپ اپنے کام سے کام رکھیں یہ میرا اور میری بیوی کا معاملہ ہے آپ نے تو اپنی جاہل اور

بد تمیز بیٹی میرے پلے باندھ دی ہے اب آپ خوش رہیں اور اپنے گھر زندگی کے جو کچھ دن رہ گئے ہیں انہیں

آرام و سکون سے گزاریں اور ہمیں ہمارے حال پر چھوڑ دیں۔"

اس نے دونوں ہاتھ جوڑتے ہوئے ان سے کہا۔

زرینہ کی امی دکھی ہوتے ہوئے خاموشی سے کمرے سے باہر آ گئیں۔

"اور تم"

سجاد نے زرینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"دن بدن جو قینچی کی طرح اپنی زبان چلا رہی نہ.. تمہاری

لگا میں تو مجھے کسنی پڑے گی۔"

"ابا آپ اماں سے کس طرح بات کر رہے ہیں آپ اتنی

اونچی آواز میں اماں سے بات نہ کریں ہماری ٹیچر کہتی ہیں کہ لڑائی نہیں کرنی چاہیے اور پیار بانٹنا چاہیے۔

وہ یہ بھی کہتی ہیں کہ اتنا لاؤ ڈلی نہیں بولتے

تو آپ کیوں ایسے بول رہے ہیں۔"

اس کا 7 سالہ بڑا بیٹا چہرے پر غصے کے تاثرات لائے

اپنی ماں کی حمایت میں بولا۔

سجاد جو پہلے ہی غصے سے بھرا پڑا تھا اور کمرے

سے باہر جاتے قدم واپس موڈے اور بے حد سرخ

چہرہ لئے پلٹا اور زوردار تھپڑ اس معصوم کے منہ پر

چھڑ دیا۔

تھپڑ سجاد نے اتنی زور سے مارا کہ وہ معصوم لڑکھڑا کر فرش پہ گر اور بیچارے کا دانت ٹوٹ گیا۔

"اب یہ ٹڈے بھی میرے آگے بکواس کریں گے تم سب کا

میں اچھے سے علاج کرتا ہوں۔"

سجاد فضولیات بکتا گھر سے باہر نکل گیا۔

زرینہ کی امی سجاد کے گھر سے باہر نکلتے ہی بچوں کے پاس آئیں اور بچے کو اپنی آغوش میں لیا جو

زور و شور سے رو رہا تھا اور ساتھ اس کے دونوں بہن بھائی بھی رو رہے تھے اور زرینہ حیرت کا

بت بنی بیڈ پہ بیٹھی تھی۔

بہن نے جلدی سے روتے ہوئے اپنے چھوٹے بھائی کو اٹھایا اور دکھ سے اپنی ماں کی طرف

دیکھنے لگی۔

حسن اور ردوان چپکے سے حمنہ کے کمرے کے قریب آئے

تاکہ اسے منایا جاسکے حمنہ تو حسن سے پہلے ہی

ناراض تھی وجہ یہ تھی کہ کل جب اس کی
 نانی شادی کے سلسلے میں ان کے گھر آگئی تھیں تو
 حسن نے حممنہ کی ڈھیروں شکایتیں لگائی جس پر
 نانی نے کو حممنہ کو خوب جھڑکا۔

حممنہ حسن سے شدید ناراض ہو گئی اس پر مزید اسے "چشمش" کہنا حممنہ کو زہر لگتا تھا لیکن حسن
 باز نہ آتا۔

اسحاق چوہدری حممنہ سے بہت پیار کرتے تھے کیونکہ وہ تھوڑی نازک مزاج تھی اور چھوٹی
 چھوٹی باتوں

پر رونے لگ جاتی تھی حسن کے تنگ کرنے پر حممنہ اسے

اسحاق چوہدری کو بتانے کی دھمکی دیتی جس سے

وہ ڈر جاتا مگر اس کے شکایت نہ لگانے پر وہ

پھر سے پرانی حرکتوں پہ آجاتا۔

حسن نے ردوان کو کمرے سے باہر کھڑے رہنے کا اشارہ کیا اور خود ناک کر کے کمرے میں داخل ہوا حمنہ جو

موبائل میں مصروف تھی اس نے چونک کر سر اٹھایا

حسن کو کمرے میں دیکھ کر غصے سے موبائل

بیڈ پر پھینکتی اس کی طرف آئی۔

"کدھر منہ اٹھائے پھر رہے ہو یہ میرا کمرہ ہے نکلو

یہاں سے۔"

"ہم میں میرا تیرا کب سے شروع ہوا جو میرا ہے

وہ تمہارا بھی ہے اور جو تمہارا ہے وہ میرا بھی ہے۔"

حسن شرارت سے کہتے ہوئے اس سے کچھ فاصلے پہ

کھڑا ہوا۔

حمنہ نے سر سے پیر تک اسے عجیب نظروں سے گھورا۔

"اور آپ یہ بتانا پسند کریں گے کہ یہ میرا تیرا

کا سلسلہ شروع ہی کب ہوا تھا۔"

"چھوڑ یہ سب باتیں تم بس ہمیں معاف کر دو۔"

"اس دفعہ تمہیں اور تمہارے اُس دو کوڑی کے چمچے

ردوان کو بالکل بھی معاف نہیں کروں گی اور

اور ابو جان کو تم لوگوں کی شکایت ضرور لگاؤں گی۔"

حمنہ نے اٹل لہجے میں کہا۔

اس کا لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ اس دفعہ ان دونوں کو نہیں چھوڑنے والی۔۔۔ اندر کمرے میں موجود

حسن اور باہر

کمرے کے دروازے پر کان لگائے ردوان۔۔۔ دونوں کے دل حمنہ کی بات پر سوکھے پتے کی

مانند لرزنے لگے۔

"چشمش مان جاؤ نہ" حسن اسے منانے کی سر توڑ کوشش کر رہا تھا پر وہ شاید ابھی اسے معاف کرنے پر آمادہ نہیں تھی۔

"اب تو بالکل معاف نہیں کرنا... مجھے میرے نام سے پکارا کرو... چشمش... چشمش" اس نے منہ بگاڑتے ہوئے "چشمش" کہا۔

"یہ کیا ہوتا ہے چشمش۔۔ میرا سیدھا نام لینے سے زبان ڈرتی ہے تمہاری"

وہ ایک ہاتھ کمر پر اور دوسرا ہاتھ ہوا میں نچاتے ہوئے لڑا کا طیارہ بنی اسے سخت گھوریوں سے نوازر ہی تھی۔

"اچھا سوری اب نہیں کہتا مگر یار تم معاف کر دو آئندہ تنگ نہیں کروں گا۔

"ہااا... ہائے میں یار ہوں تمہاری" حمنہ نے مزید غصے سے کہا۔

"اوکے تو میری جان کہہ لوں" حسن نے بمشکل غصہ ضبط کرتے ہوئے نرمی سے کہا۔

"چھی چھی شرم نہیں آتی ایسے چھچھورے الفاظ استعمال کرتے ہوئے۔"

حمنہ اب اسے مزید غصہ دلار ہی تھی۔

"چلو پھر میری پیاری بیوی بن کہ مجھے میرے سسر جی سے بچالو۔"

"ارے ارے میں کب سے بیوی بن گئی رخصتی میں ابھی دس دن باقی ہیں۔"

حمنہ کے کہنے کی دیر تھی اور حسن کا بہت دیر سے پکتا لاوا باہر آ گیا۔

"اے میرے ابو کی بھتیجی ان کے بیٹے کی "منکوحوہ" میرے ابو کے بڑے بھائی "اسحاق

چوہدری" کی دوسری اولاد مینوں معاف کر دو... میں تمہیں تنگ کرنے کی سنگین غلطی کر بیٹھا ہوں لیکن آئندہ یہ غلطی نہیں ہوگی۔"

بس اگر آپ ہماری شیر کے ہاتھوں کھال ادھیڑنے سے بچا

لیں تو بڑی مہربانی ہوگی۔"

حسن نے ہاتھ جوڑتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا اور اس کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ دونوں حسن کے کمرے میں پریشان بیٹھے تھے کیونکہ انہیں یقین ہو گیا تھا اب وہ نہیں بچیں گے کمرے میں آئے ہوئے ہیں انہیں بمشکل دس منٹ ہی ہوئے ہوں گے کہ حمناہ دروازہ نوک کرتی موبائل ہاتھ میں لیے حسن کے کمرے میں آئی

"ابوجان کا فون ہے وہ تم سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"

حمناہ نے سنجیدگی سے کہتے ہوئے موبائل حسن کی طرف بڑھایا اور اُس کی اس بات پر دونوں سکتے میں آگئے۔

جاری ہے

😊😊 اگلی قسط کل ان شاء اللہ

قسط آپ کو کیسی لگی اپنی رائے کا اظہار ضرور کریں

شکریہ

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_ نمبر_ 08

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

حسن نے ڈرتے ڈرتے حمنہ سے موبائل لیا اور گلا کھنکھارتے بات شروع کی۔

"السلام علیکم تایاجان!"

"وعلیکم السلام۔ کیسے ہوینگ مین؟"

"الحمد للہ آپ بتائیں؟"

اسحاق چوہدری کا لہجہ تو خوشگوار ہی تھا مگر وہ خوشگوار انداز میں ہی تو دوسرے کی عزت

کو چار چاند لگا دیتے تھے۔

"اللہ کا شکر ہے... اچھا دو ان کدھر ہے؟"

کمرے کے سناٹے میں اسپیکر سے ابھرتی آواز صاف

سنائی دے رہی تھی۔ ان کا عام سے انداز میں

ردوان کے بارے میں استفسار کرنا ردوان کو "زور کا جھٹکا
ہائے زوروں" سے لگائی تھی۔

"وہ.. وہ.. تو ادھر... ادھر نہیں ہے۔"

ردوان زور زور سے سر نہیں... نہیں میں ہلائے اور

ہونٹوں پہ انگلی رکھے اسے چپ رہنے کے اشارے کر رہا تھا۔ "حسن چوہدری اپنے قریب
موجود ردوان سے میری

بات تو کروائیں۔"

اسحاق چوہدری نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے

اُس سے کہا۔

"السلام علیکم ابو جان!

"وعلیکم السلام پتر جی۔ آج کیا کرتوت انجام دی ہے میرے سپوت نے جو تمہیں مجھ سے بات

نہیں

کرنے دے رہی؟"

انکی چند سکینڈ پہلے کی سنجیدگی پھر سے خوشگواریت میں ڈھل گئی تھی۔

"وہ آج میں اور اسامہ پھر سے کالج لیٹ پہنچے تھے

تو امی جان نے کہا کہ وہ آپ کو میری شکایت لگائیں

گی تو اسی لیے میں نے حسن کو.."

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی اور پریشانی سے دوسرے ہاتھ سے اپنا ماتھا پٹینے لگا۔

"یہ تو بچے تم دونوں کا تقریباً روز کا ہی کام ہے کوئی نئی بات بتاؤ اور فکر نہ کرو میں واپس آ رہا ہوں

پھر جب تنگڑی سزائیں ملیں گی مجھ سے تو روز

کلاس میں سب سے پہلے پہنچو گے... خیر فون میں نے

اس لیے کیا تھا کہ تم اور حسن گاڑی لے کر

بسوں کے اڈے پہ پہنچو میں واپس آ گیا ہوں کچھ ضروری سامان بھی لینا ہے مجھے جس میں تم

لوگوں

کے مشورے کی ضرورت ہے۔

جلدی پہنچو میں انتظار کر رہا ہوں۔

اللہ حافظ۔"

مزید کوئی بات کیے انہوں نے فون بند کر دیا۔

حسن اور ردوان دونوں نے بیک وقت حمنہ کی طرف

حیرت سے دیکھا۔

جو تب سے بیڈ کی پائنٹی پر بیٹھی خاموشی سے ان کی ساری باتیں سن رہی تھی۔ وہ آہستہ سے چل

کران

کے قریب آئی اور اپنا موبائل لینے کی غرض سے ردوان کے آگے اپنا ہاتھ کیا۔

"ہائے میری حمنہ، میری جان، میرا جہان

تیری خوشی کی خاطر میرا سب کچھ قربان

(از حراشا کر)

ردوان نے بجائے موبائل واپس کرنے کے اسے زور سے گلے لگا لیا اور بے ڈھنگا سا شعر پڑھ کر سنایا۔

جس پر حمنہ کا قہقہہ بے اختیار تھا۔

"بس بس.. تمہارے پاس ابھی اپنا ہے ہی کیا جو

مجھ پر قربان کرو گے۔ رہنے دو یہ تمہارے بس کی بات نہیں ہے۔"

آخر میں وہ طنز کرتی واپسی کے لئے پلٹی۔

"سنیے"

حسن نے اُسے پیچھے سے آواز دی۔

"جی فرمائیے"

اس نے بنا پلٹے جواب دیا۔

"آج کیلئے بہت شکریہ مسسز حسن۔"

"نوئیڈ مسٹر حسن۔" وہ یہ کہتے ہوئے باہر آگئی اور اس کے نئے طرزِ مخاطب پر کھلے دل سے مسکرا دی۔

مسقط میں شام کے پانچ بج رہے تھے زاہد ملک اور ہارون ملک کی فیملی جہاز میں بیٹھی فلائٹ کے اڑنے کا انتظار کر رہی تھی۔

ساتھ ہی رکھوائی تھیں سوائے ذوالنون کے وہ جانتے تھے اسے seats ان سب نے جہاز میں فلحال اکیلا ہی چھوڑ دیا جائے۔

05:30 جہاز نے اڑان بھری۔ مسقط سے لاہور تک دو گھنٹے کا سفر تھا۔ پاکستان کے وقت کے مطابق ان کی

فلائٹ ساڑھے آٹھ لینڈ کرنی تھی کیونکہ مسقط کا

وقت پاکستان سے ایک گھنٹہ پیچھے تھا۔

ذوالنون خاموشی سے آنکھیں موندے سیٹ کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اپنی اور مناہل

بیگم کی کل کی ہونے والی باتیں سوچ رہا تھا۔

"مما آپ ایسے کک.. کیوں کہہ رہی ہیں آپ روئیں نہ۔"

مم.. میں مانوں گا ناں آپ کی بات۔ مگر مجھے چھوڑ کر جانے والی باتیں نہیں کریں گی۔"

وہ بچوں کی طرح روتے ہوئے ان کے قدموں میں بیٹھ گیا "لیکن ماما ہاں "نہنی" بھی تو ہوگی ناں"

مناہل بیگم نے روتے ہوئے اس کا سر اپنی گود میں رکھا۔

دروازے پر کھٹکا ہونے پر قندیل سر پر چادر لئے دروازہ کھولنے گئی۔

"السلام علیکم! بیٹا کیا یہ سجاد جٹ کا گھر ہے؟"

"وعلیکم السلام حج جی انکل میرے ابو کا نام سجاد جٹ

ہی ہے۔"

قندیل نے جھجکتے ہوئے کہا۔

"بیٹا آپ کے ابو کا بی بی شوٹ کر گیا تھا جس کی وجہ

سے وہ بے ہوش ہو گئے تو میں نے ایمبولینس بلا کر

انہیں اپنے بیٹے کیساتھ ہسپتال بھیج دیا ہے۔

میں ان کے سٹور کے قریب ہی اپنے بیٹے کیساتھ

کام کرتا ہوں۔ گھر کے افراد میں سے جو بھی ہسپتال جانا چاہتا ہے وہ میرے ساتھ آجائے۔"

"اماں"

"اماں"

اس آدمی کے چپ ہوتے ہی قندیل روتے ہوئے زور زور سے

زرینہ بیگم کو آوازیں دینے لگی جو اوپر چھت پر

کوئل کے پاس بیٹھی تھیں۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات😊😊 اگلی قسط کل ان شاء اللہ

از_ حرا_ شاکر

قسط_ نمبر_ 09

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

"اور کوئی نئی تازی۔"

انہیں بات کرتے آدھا گھنٹہ ہو چکا تھا اور ان

تیس منٹ میں دانی نے کوئی تین سو

دفعہ یہ سوال کر لیا تھا۔

"دانی میری جان اگر تمہیں نیند آرہی ہے

تو سو جاؤ نہ۔"

میں کہاں سے اتنی نئی تازیاں سناؤں آج صبح ہی تو یونی

میں ملے ہیں۔"

"ہاں چلو پھر بات ہوتی ہے۔"

حسب معمول دانی آج خاموش تھی۔

"دانی"

وہ جو کال بند کرنے لگی تھی اس کی آواز سن کر دوبارہ موبائل کان پر لگایا۔

"پریشان نہ ہو اور بالکل ریلکس ہو جاؤ۔"

اباسہ نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

"فکر نہ کرو میری جان میں ریلکس ہوں۔ بس ایسا محسوس ہو رہا کہ جیسے ہی وہ سب میرے

سامنے آئیں گے

پھر سے وہ سب یاد آجائے گا۔ اللہ سے کوئی شکوہ نہیں

یہ سب قسمت کے کھیل ہیں۔

بہت صبر کیا ہے پر ایسا محسوس ہو رہا کہ صبر کا دامن

ہاتھوں سے پھر چھوٹ رہا۔

دعا کرنا میرے لیے اور ہاں صبح میں نے یونی سے چھٹی کرنی ہے۔"

دائین نے ہنستے ہوئے اپنی بات مکمل کی تھی۔

"ہاں چلو ٹھیک ہے پھر میں بھی کر لوں گی تمہارے بغیر میرا کہاں دل لگے گا اچھا مجھے بہت

بھوک لگی

میں کھانا کھا لوں پھر بات ہوتی ہے۔

اللہ حافظ۔"

اباسہ نے مسکراتے ہوئے فون بند کیا اور فون بند کرتے ہی وہ خود بھی ہلکی آواز میں رونے لگی۔

اپنی جان سے پیاری دوست کی باتیں اس کا دل چیر رہی تھیں۔ وہ اسکی ایسی دردناک باتیں سننے

کی

ہمت نہیں کر پار ہی تھیں مگر دانی تو اس سے ہزار گنا زیادہ اذیت میں مبتلا تھی۔

اس نے گہرے دکھ سے سوچا۔

"یا اللہ"

وہ اللہ کو پکارتی بیڈ پہ ڈھیر ہو گئی۔

"آج تو میں یونی سے چھٹی کرنے والی ہوں۔ مانو بھابو

کوئی نئی ریسپی ٹرائے کریں گے۔"

اباسہ نے ساتھ بیٹھی حمنہ سے کہا۔ آج کافی ٹائم بعد سب

اکٹھے ہوئے تھے اور ناشتہ کر رہے تھے۔

اباسہ کی بات کا حمنہ نے کوئی جواب نہ دیا اور ایک نظر اسے دیکھنے کے بعد پھر ناشتہ کرنے میں

مصروف

ہو گئی۔

"اباسہ بیٹے آپکو ناشتے کی میز پر بیٹھنے کے آداب بھول

گئے ہیں۔"

اسحاق چوہدری کی سخت آواز نے اباسہ کو ڈرا دیا

تھا اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی

علی چوہدری کی بات نے اس کے خوشگوار موڈ کا ستیاناس

کر دیا۔

"اور کوئی بھی گھر نہیں بیٹھے گا اپنے کالج اور یونیورسٹی جائے گا۔"

اباسہ نے بے حد برے ہوتے دل سے پانی کا کلاس اٹھایا سامنے نظر پڑی تو وہ چاروں اُسکی حالت

کی وجہ

سے اپنی ہنسی دبا رہے تھے۔

زیادہ دکھ اُسے اس بات کا ہوا تھا کہ اس کا بھائی اُسامہ

بھی اس پہ ہوئے ظلم کی وجہ سے ہنس رہا تھا۔

جاری ہے

اس سے زیادہ نہیں لکھ پائی کیونکہ میں ناول کی وجہ

☹️☹️ سے دکھی ہوں

#ریزہ_میری_ذات_اگلی_کل_ان_شاء_اللہ_☺️

#از_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_10

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

اباسہ بے حد برے موڈ کے ساتھ کلاس میں داخل ہوئی اور دھپ سے دوسری قطار میں بیٹھ گئی۔

دائین آج چھٹی پر تھی تو سب سے آخر میں بیٹھنے کا کیا فائدہ۔ اباسہ کے گھر میں چھٹی کرنا کبیرہ گناہ سمجھا جاتا تھا لیکن اگر کبھی دائین چھٹی کر لیتی سو اباسہ پہلی یا دوسری قطار میں بیٹھ کر ٹیچر سے جی بھر کے سوال پوچھتی تھی۔

ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ ہی گزرے تھے کہ قندیل

کلاس میں داخل ہوئی اس نے جلدی سے
پھیلی ٹانگیں سمیٹیں اور سیدھی ہو کر بیٹھی۔

"السلام علیکم"

قتدیل نے مسکراتے ہوئے سلام میں پہل کیا اور

اس کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گئی

"وعلیکم السلام!"

ماشا اللہ جلدی آگئی۔"

اباسہ نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں بس ویسے ہی"

قتدیل نے پھیکے انداز میں جواب دیا

"ضرور تمہارے بد تمیز بھائی نے تمہیں جلدی

چھوڑ دیا اور تم آٹھ بجے کالج ہو"

اس نے پھر ہنستے ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

"نہیں مجھے بھائی تو چھوڑ کے نہیں جاتے میں تو..."

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات مکمل کرتی اباسہ

درمیان میں بول پڑی۔

"اچھا پھر ابو جان کے ساتھ آتی؟"

اس بات پر قندیل خاموش ہو گئی۔

"پر یار ابو جان تو لیٹ نہیں کرتے۔"

اباسہ نے اپنی بات جاری رکھی بغیر قندیل کی

حالت دیکھے۔

"میں خود ہی رکشہ پر آتی ہوں کبھی رکشہ جلدی مل

جاتا ہے کبھی لیٹ اس وجہ سے میں

اکثر یونی وقت پر نہیں پہنچتی۔"

قتدیل نے آہستگی سے جواب دیا۔

"یہ بھی ٹھیک ہے بندہ مزے سے آتا ہے رکشہ میں.. میرے

ابو جان تو ہمیں رکشہ میں بیٹھنے ہی نہیں دیتے۔"

اباسہ نے براسامنے بناتے بات پوری کی۔

"اچھا آپ کتنے بہن بھائی ہو؟"

قتدیل نے بات بدلتے ہوئے کہا۔

"یہ آپ کیا ہوتا" تم "بولو مجھے اور ہم تین لوگ ہیں سب سے بڑے حسن بھائی، پھر اسامہ

بھائی اور چھوٹی میں۔ حسن بھائی آرمی میں اور ان کا میری کزن ساتھ

نکاح ہو چکا... نودن بعد ان کی شادی ہے۔"

اباسہ نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

"اور تم بتاؤ"

ہم دو بہنیں اور ایک بھائی سب سے بڑی میں پھر

میرے دو جڑواں بھائی دانیال اور آفان پھر ملی مطلب کو مل گڑیا اور ۱۰ سال کا سب سے چھوٹو

ارحم ہے۔"

قتدیل نے بھی ہلکی سی مسکان

کیساتھ بتایا۔

ریزہ_ میری_ ذات

از_ حرا_ شاکر

قسط_ نمبر_ 11

(میری اجازت کے بغیر کاپی پیسٹ نہ کریں)

"ارے واہ تم لوگوں کی تو ماشاء اللہ سے پھر کافی

بڑی فیملی ہوگی ناں۔"

اباسہ نے پھر اس کی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا تھا۔

"اچھا بوٹنی کے پریکٹیکلز کے کون سے ٹاپک ہیں مجھے ڈیٹیل میں بتادیں۔"

قتدیل نے بات بدلتے ہوئے کہا پھر تھوڑی دیر میں سر اشفاق بھی کلاس میں آگئے تھے۔

وہ فجر کے وقت سے اٹھی ہوئی تھی۔ رات بھی نیند

اچھے سے نہیں آئی اور اب بھی وہ کروٹیں

بدل بدل کر تھک گئی۔

بالآخر ساڑھے نو اس نے بستر چھوڑ ہی دیا۔

پیچ کلر کا پرنٹڈ سوٹ پہنے، بکھرے بال، کندھوں پر سکن شال اوڑھے وہ آئینے کے سامنے جا کر

کھڑی ہو گئی۔

"میری کوئی غلطی نہیں تھی یہ سب ایسے

ہونا طے تھا۔ پر ذریعہ میں بنی۔

مجھے بس اب ان سب سے ملنے کے لیے صبر سے کام لینا پڑے گا اور صبر تو ہوتا ہی وہ ہے جو ہم

خود کرتے ورنہ وقت تو کبھی نہ کبھی کسی

نہ کسی مقام پر صبر دے ہی دیتا ہے۔"

ایک آنسو ٹوٹ کر اس کی آنکھ سے بہا جسے

اس نے اذیت سے فوراً ہاتھ کی پشت سے رگڑ دیا۔

حلیہ درست کر کے وہ نیچے کیچن میں آئی

جہاں صالحہ بیگم سب کے ناشتے کا اہتمام کر رہی تھیں اور تابندہ ساتھ مدد کروا رہی تھی۔

"السلام علیکم!"

اس نے ہولے سے کہا۔

وہ دونوں متوجہ ہوئیں اور اس کے سلام کا جواب دیا۔

"دانی ناشتہ بالکل تیار ہے بس یہ دو تین پراٹھے رہ گئے بنانے والے تم یہ سارے برتن اور کھانا

زینی اور شہیر کے ساتھ مل کر ڈائننگ ٹیبل پر سجاؤ

اور ہاں بابا جانی فیصل آباد پہنچ گئے ہیں۔

دس پندرہ منٹ تک گھر پہنچ جائیں گے.. ماما آپ سب کو لاؤنج میں بلا لائیں دانی بھی اُدھر ہی

مل لے گی۔"

تابندہ پھرتی سے پراٹھے بناتے ساتھ ساتھ ہدایات

دینے میں مصروف تھی۔

"اور ہاں سچ وہ..."

اس سے پہلے کہ تابندہ کوئی اور حکم نامہ جاری کرتی دانی نے اسے ٹوک دیا۔

"اوہ بس بس آپنی اتنی سیانی نہ بنو۔ حکم تو

ایسے چلائے جارہی ہو جیسے سارا کھانا

ہی آپ نے بنایا۔ میری بنائی چیزوں کو فرائی

کیا جا رہا، انہی کو گرم کیا جا رہا اور میرے ہی ہاتھوں

سے بنا قیمے کا مکسچر پر اٹھوں میں

استعمال ہو رہا ہے۔"

دائین نے جلتے ہوئے تابندہ کو بتایا۔

"مما دیکھ لیں آپ خود۔ آپ کی یہ اولاد سب سے

زیادہ تنگ کرنے والی ہے۔"

تابندہ نے مصنوعی غصے سے اسے کہا اور نہ وہ

خوش تھی کہ دائین کا موڈ اچھا ہے۔

"ہاں جی اور آپ تو مجھ سے دو سال بڑی ہیں تو

دو ہاتھ آگے ہوں گی۔"

دائین شرارت سے کہتے برتن اٹھائے باہر کی جانب لپکی۔

"اور ہاں یہ نہ بھولیں آپکو آملیٹ بنانا میں نے

ہی سکھایا تھا اپنے استاد کی عزت

کرنا سیکھیں۔"

یہ کہتے ہی وہ صالحہ بیگم کو ساتھ لیے دروازے سے غائب ہو گئی۔

"بد تمیز"

تا بندہ ہنستے ہوئے آخری پراٹھا بیلنے لگی۔

دائین نے زینبی اور شہیر کے ساتھ مل کر ساری چیزیں رکھوائیں۔ عباس ملک بھی پہنچ گئے تھے

سب بہت خوش تھے مناہل بیگم اور صالحہ بیگم کے آنسو تھمنے کا نام ہی نہیں لے رہے تھے جسکی وجہ سے باقی سب کی آنکھیں بھی نم تھیں۔

دائین آگے بڑھ کر عباس ملک سے ملی اور ہارون چاچو،

ان کے بچوں اور چچی سے بھی ملی۔

جب باری زاہد ملک اور مناہل بیگم سے ملنے کی آئی تو اس نے بہت کٹھن مرحلے سے گزرتے ہوئے آنسو ضبط کئے

اور زبردستی مسکراتے ہوئے اپنے "ماموں" کے گلے لگ گئی۔

ان کی خوشبو کو اس نے بے تحاشا مس کیا تھا۔
"کیسا ہے میرا پیارا بچہ"

زاہد ملک نے پیار سے اسے تھپکتے ہوئے اپنے سامنے کیا

جواب مناہل بیگم کو دیکھ رہی تھی بنا ان کے سوال کا جواب دیے وہ اپنی "پھوپھو" کے گلے لگ گئی۔

بہت سکون ملا تھا ان کے گلے لگ کر.. کتنا تڑپا تھے

سبب اپنے خونی رشتوں سے ملنے کیلئے۔

"پھوپھو مت روئیں ناں اور ماموں آپکا بچہ اب بالکل

ٹھیک ہے کیونکہ آپ یہاں موجود ہو۔

اب میں آپ لوگوں کو کہیں نہیں جانے دوں گی۔"

دائین نے ضدی لہجے میں بتایا۔

"ارے دانی بیٹے تم ہمیں روز کچھ نہ کچھ بنا کے کھلاتی

رہوناں تو پھر ہم یہیں ڈیرہ لگالیں گے۔"

ہارون ملک کے کہنے پر سب ہنس دیے۔

دائین ان کی بات پر کھل کے مسکرائی۔

اچانک اس کی نظر ذوالنون پر پڑی جو ایک طرف

خاموشی سے کھڑا ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

"ارے یہ تو لمبا گو..."

دانی کی آواز پر سب خاموش ہو گئے اور دانی کی زبان

کو خود بربک لگ گیا۔ ماحول میں ایک دفعہ پھر

سناٹا چھا گیا تھا جسے ذونہ کی آواز

نے توڑا تھا۔

"چلیں بھی ناشتہ ٹھنڈا ہو جائے گا تب کریں گے کیا۔"

ذوالنون ہولے سے کہتے صالحہ بیگم کی طرف آیا

اور پیار سے ان کے گرد بازو پھیلائے۔

سب مسکرا دیئے مگر اب کی ہنسی اور پہلے کی ہنسی

میں فرق تھا۔

قتدیل یونی سے گھر پہنچی تو اماں کے بتانے پر پتا چلا

کہ ابو سورہے ہیں۔ سجاد کی طبیعت خراب ہونے پر

تینوں بھائیوں کو انکی اکیڈمیز سے

چھٹی کروائی۔

دانیال کو اپنے ساتھ لیا اور اُس آدمی کی گاڑی میں

بیٹھ کر ہسپتال چلی گئی۔

ارحم اور آفان کو گھر بھیج دیا کیونکہ قندیل اور کومل

گھر پر اکیلی تھیں۔

اماں گڑیا کی طبیعت کیسی ہے۔"

قندیل نے بیگ لاؤنج میں رکھا اور ہلکی آواز میں کومل کے بارے میں استفسار کیا۔

"تھوڑا بہت فرق ہے زیادہ نہیں.... بخار منحوس مارا

پھر سے چڑھ گیا ہے۔

کیا کروں قندیل کہیں سکون نہیں ملتا دو سال ہو گئے

ہیں کوئل کو بیمار ہوئے اتنے ڈاکٹروں سے

علاج کروا چکے پر بجائے ٹھیک ہونے کہ وہ پہلے سے بھی زیادہ کمزور ہوتی جا رہی اور خدا نخواستہ

کل کلاں

کو اگر تمہارے ابو، انہیں کچھ ہو گیا تو

ہم کدھر جائیں گے۔"

زرینہ بیگم نے اپنی سسکیاں دباتے قندیل کا ہاتھ تھامے

کہا۔ قندیل نے آنکھوں میں آنسو لیے زرینہ کو

گلے لگایا اور ان کی پیٹھ تھکنے لگی۔

شادی کے دن نزدیک آرہے تھے تو بھائیوں پر ذمہ داری

بڑھ گئی تھی اس لیے آج حیدر گھر پر ہی تھا۔

حیدر اور ردوان دونوں صحن میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ جب حیدر کی نظر اندر آتی اباسہ پر پڑی۔

ردوان نے بھی اسی سمت دیکھا۔

"لو بھی آگئی فساد کی جڑ"

حیدر نے ردوان کے کان میں پھونک ماری۔ اباسہ کو حمنہ سے کام تھا اس سلسلے میں وہ ادھر آئی تھی۔

قریب بیٹھی حمنہ نے اس بات پر چونک کر سر اٹھایا۔

حیدر اور ردوان کو گھر پر دیکھ کر اباسہ نے بیزار

سی شکل بنائی اور حمنہ کے قریب آئی۔

السلام علیکم کیسی ہیں آپ؟

اباسہ نے بیٹھے لہجے میں کہا۔

وعلیکم السلام میں ٹھیک تم بتاؤ؟؟؟

"حمنہ باجی آپ کے سامنے ہٹی کٹی

تو کھڑی ہے اسے کچھ نہیں ہوتا یہ دوسروں کا خون چوس کر انہیں زندہ لاش بنا دیتی اور خود
چنگی بھلی پھرتی ہے۔"

ردوان نے اباسہ کے کچھ بولنے سے پہلے ہی اس پر طنز کیا۔

"مانو بھابو یہ ملک کے مشہور مستری اور پاکستانی عوام کے قاتل آج اکٹھے بیٹھے
ہیں.. خیریت؟؟"

حمنہ کا اباسہ کی بات پر قہقہہ بلند ہوا۔

حیدر ایک انجنیئر تھا اسی وجہ سے اباسہ اسے
مستری کہتی تھی۔

"ردوان قاتل کیسے ہو گیا بھئی۔"

حمنہ نے ہنسی روکتے ہوئے پوچھا۔

"ارے یہ دو نمبری سر جن کے ہاتھوں ہماری بیمار عوام

کیسے بچ سکتی ہے جسے ابھی تک یہ نہیں پتا کہ تھرمامیٹر سے بخار کیسے چیک کیا جاتا ہے۔"

اباسہ نے بھی حساب برابر کیا۔

"اوہ ہیلو کزن صاحبہ اب چیک کرنے آتا ہے اسے اور میرے

بھائی کے بارے میں کوئی فضول بات نہیں کرنی۔"

حیدر نے زرا غصیلہ لہجہ اپنایا جبکہ ردوان ہونٹوں کو باہر

نکال کر معصوم بنے نقلی آنسو صاف کرنے لگا۔

"اچھا... تمہارے بھائی کو تو فضول بولنے کا قانونی حق ملا ہوا ہے نا۔"

میرے بھائی نے ایسا بھی کیا کہہ دیا جو تم اس طرح

سے ری ایکٹ کر رہی۔ سچ ہی تو کہہ رہا ہے وہ۔"

حیدر نے ردوان کو گلے لگاتے کہا جو ابھی بھی معصوم

بننے کی ایکٹنگ کر رہا تھا۔

"تو جو میں نے تمہارے چہیتے کے بارے میں کہا وہ بھی بالکل سچ ہے اور اگر اتنا ہی سچا ہے ناں

تمہارا بھائی تو اس کا نام "سچ بولنے والی مشین" ہی رکھ لو۔"

"تم کیا ہر وقت جنگلیوں کی طرح لڑنے لگ جاتی ہو"

ردوان نے حیدر سے

لڑتی اباسہ سے کہا۔

"مسٹر سٹریل میرے نام کا مطلب شیرنی ہے

اور شیرنیوں کے کام سے تو

تم واقف ہو اب میں جنگلیوں کی طرح

لڑوں بھی نا لڑنا تو میری

خوبی ہے"

وہ کہاں کسی کو چھوڑتی تھی۔

اس کی بات پر حیدر اور ردوان نے ایک دوسرے کی طرف

دیکھا اور زور زور سے پاگلوں کی طرح ہنسنے لگے

"تم شیرنی..."

ردوان اتنا کہہ کر پھر ہنسنے لگ گیا۔

میں ناکہتا تھا یہ ہماری نسل کی ہے ہی نہیں.. یہ تو

شیرنی ہے۔"

حیدر نے بھی ہنسنے کے درمیان اسے چھیڑا تھا۔

"بھائی یار یہ مجھے تو کہیں سے بھی شیرنی نہیں لگتی

یہ وہ پنجابی میں کہتے ناں "کھوتی" وہ لگتی مجھے

اور کھوتی بھی عام نہیں خالص "جنگلی کھوتی"۔

حیدر اور ردوان ہنس رہے تھے۔ بجائے انہیں ٹوکنے کے

حمنہ خاموشی سے

لائو شو دیکھ رہی تھی جو کسی ملک کے تھیٹر
نے بھی کبھی نہیں دیکھایا ہو گا۔

جاری _____

ہے _____ #ریزہ_ میری_ ذات

#از_ حرا_ شاکر

#قسط_ نمبر_ 12

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

حیدر اور ردوان کو ہنستے دیکھ اباسہ کا غصے سے برا حال ہو گیا۔

شدید غصے سے اسکی آنکھیں نم ہو گئیں۔

"مانو بھابو چلیں آپکے کمرے میں چلتے ہیں ایسے بد لحاظ

لوگوں کے پاس بیٹھنے کا کوئی فائدہ نہیں"

حمنہ سر ہلاتے چارپائی سے اٹھ گئی۔

اباسہ نے اندر داخل ہوتے اسحاق اور علی چوہدری کو دیکھا تو فوراً "چارپائی پر بیٹھ کر رونے لگی۔

حیدر اور ردوان اسکی حرکت پر بھونچکا گئے۔ حمنہ بھی عیش عیش کراٹھی مگر ابھی

تو موقع ملا تھا ردوان سے بدلہ لینے کا اس لیے وہ بھی

اپنی پیاری سی "نند" کا ساتھ دینا چاہتی تھی

تاکہ ان لڑکوں کو بھی لڑکیوں کی طاقت کا پتا چلے۔

"اباسہ میری جان چپ کر جاؤ اور کتنے قیمتی

آنسو بہاؤ گی۔ تم جانتی ہونا میں تمہیں اس طرح

روتے نہیں دیکھ سکتی۔"

دونوں لڑکیوں کی پشت ان کی طرف تھی۔

"کیا ہوا ہے اباسہ کو؟"

اسحاق چوہدری اور علی دونوں وہاں پہنچ گئے۔

"تایا ابو"

اباسہ روتے ہوئے اسحاق صاحب کے پاس آئی۔ اسحاق چوہدری نے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

"کیا شرارت کی ہے تم دونوں نے اس کے ساتھ؟"

اب کی بار علی چوہدری نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

"چاچو یہ خود اب میس... آں ہاں میرا مطلب کہ

مس اباسہ اب خود معصوم بن رہی ہم شریفوں کو پھنسا کے۔"

جہاں لوگوں کی معصومیت ختم ہوتی

تھی وہاں

سے ردوان کی دو نمبر معصومیت شروع ہوتی تھی۔ اب بھی اس نے کمال اداکاری دکھاتے اپنی

معصومیت

کے جلوے دکھانے چاہے مگر

صد افسوس!

سامنے "ابوجان" تھے۔

"تایا ابوان دونوں نے مجھے "جنگلی کھوتی" کہا ہے۔"

اباسہ پھر سے رونے کا ڈرامہ کرنے لگی۔

"کیا یہ سچ بول رہی ہے؟"

"میں نے کہا تھا ناسفاد کی جڑ ہے اب دیکھنا کیسے ہماری مٹی پلپت ہوتی"

حیدر نے سر نیچے جھکائے دکھی ہوتے ہوئے

ردوان سے کہا۔

"ابو یہ بھی تو ہمیں..."

"ہاں یاناں"

انہوں نے بات پوری ہی نہیں ہونے دی۔

"ابو جان یہ ردوان نے کہا تھا میں نے نہیں"

حیدر نے اپنی جان بچائی پیار ایک طرف پر ابو کی مار

ہر چیز پہ بھاری تھی۔

"ابو جان بھائی نے پہلے اور اب بھی اسے "فساد کی جڑ"

بولا تھا انہیں بھی پکڑیں۔"

ردوان نے بھی غدار ہونے کا ثبوت دے دیا۔

"دونوں کو پکڑتا ہوں میرے کمرے میں پہنچو۔"

"ابو جان دیکھیں ردوان نے کیسا منہ بنایا ہوا ہے۔"

دونوں منہ کے زاویے بگاڑتے جا رہے تھے جب حمنہ نے

بھی بڑی بہن ہونے کا فریضہ انجام دیا۔

کچھ بھی سنے بغیر دونوں تیزی سے کمرے کی طرف بھاگے اس ڈر سے کہ جو تھوڑی عزت رہ گئی

تھی

اس کا بھی کچھ مرنہ بن جائے۔

"اباسہ تمہاری سزا ہے کہ تمہیں پورا ہفتہ مریضوں والا

کھانا دیا جائے گا۔ اگر لڑکوں کے سامنے ڈانٹ نہیں

پڑتی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تمہیں سزا

نہیں ملے گی۔

تمہیں اچھے سے جانتا ہوں میں۔"

علی چوہدری نے اب اباسہ کو جھڑکا۔

"اور حمنہ بچے آپکی ایکٹنگ کمال تھی اسی خوشی

میں آپکو کھانے میں اباسہ کا ساتھ دینا ہو گا۔"

اسحاق چوہدری نے مسکراتے ہوئے دونوں کے سروں پہ

چپت لگائی اور علی چوہدری سے باتیں کرتے

اپنے کمرے کی طرف بڑھے۔ پیچھے وہ منہ لٹکائے حمنہ
کے کمرے کی طرف بڑھیں۔

ذوالنون رات کے کھانے کے بعد باہر سڑک پہ شہیر کے ساتھ چہل قدمی کر رہا تھا اور ساتھ
باتوں میں مشغول تھا۔

"بھائی آپ کیوں نہیں آئے اتنے سال۔ آپ کو معلوم ہے ہم
سب نے آپ کو کتنا یاد کیا۔

"کیا آپ کو اپنے ملک سے محبت نہیں ہے؟

یہ تو آپ کا اپنا ملک، آپ کی اپنی زمین ہے۔

پھر کیوں پرانے ملک جا کر رہنا اور زندگی کے

پندرہ سال آپ نے ادھر گزارے کیا وہ حسین لمحات یاد نہیں آتے؟؟

شہیر کی بات پر اس نے بے بسی سے اس کی طرف دیکھا۔

"اپنے ملک، اپنی زمین سے کسے محبت نہیں
ہوتی یار۔"

پاکستان کا نام لیتا ہوں تو دل میں محبت

کی پھوار پھوٹی اور سوچتا کہ میری قومیت ایسے ملک سے ہے جسے سب دشمن ملک تباہ کرنے پر
ہیں مگر

آج بھی کوئی اس ملک کی بنیادیں نہیں ہلا سکا۔

کیونکہ اس ملک کی بقا کیلئے بہت سے عظیم لوگوں نے قربانیاں دی ہیں اور بہت سے اپنی جان
کے نذرانے

پیش کر کے "شہادت" کا رتبہ حاصل کرتے اور یہ

سلسلہ ازل تک چلتا رہے گا۔

مجھے تو یہاں کے لوگوں سے وحشت ہوتی ہے میں اس عظیم ملک میں موجود انسان جنہیں

انسان

کہنا "انسانیت"

کی توہین ہے ان سے محبت نہیں کرتا

کہتے ہیں ہر کوئی انسان ایک جیسا نہیں ہوتا پر

ہمیں کب ملیں گے ایسے لوگ جو سچے اور منافق نہ ہوں

تمہیں آج ایک بات بتاؤں مجھے میرے ملک

پاکستان کے لوگوں سے خوف محسوس ہوتا ہے

اتنا کہ میں اپنی زندگی کے بائیس سالوں میں بھی وہ نکال نہیں پایا۔"

ذوالنون خاموش ہوا تو ہر طرف خاموشی چھا گئی ایسی خاموشی جو دلوں کو چیر دے۔

جاری _____

ہے _____ #ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_13

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

مہتاب ولای میں آج عید کا سماں تھا۔ سات سال بعد پورا خاندان اکٹھا ہوا تھا۔

"اوائے دانی کچھ حیا ہے کہ نہیں تمہاری خالہ جانی

آئی ہیں اور تم ہو کہ کچھ کھانے پینے کا

پوچھنے کی بجائے اپنے چاچو اور ماموں کے گھٹنے

کے ساتھ لگ کر بیٹھی ہو۔"

امر حہ نے دانی کو گھورتے ہوئے کہا۔

"خالہ جانی آپ کا پیٹ ہے یا کنواں... اور آپ تو آئے دن

ادھر چلتی پھرتی نظر آتی ہیں خود بنائیں اور کھائیں

ساتھ ہم غریبوں کو بھی کھلائیں۔"

ہلکا آسمانی کرتا، ساتھ بلیک ٹراؤزر پہنے سر پہ

آسمانی ہی سکارف لپیٹے دانیں ہارون اور زاہد ملک کے درمیان صوفے پر بیٹھی تھی۔

"دیکھ لیں زاہد بھائی آپکی یہ بھانجی کتنی بے

مروت ہے

ذرا جو میری شان میں دو لفظ عزت کے

بول دے۔"

انہوں نے جلتے ہوئے کہا۔

"اسکی بات بھی تو سو فیصد درست ہے کہ آئے دن

تو تم "مہتاب ولا"

گھسی رہتی ہو اب جو بندی روز ہی کسی کے

گھر آئے جائے وہ مہمان تھوڑی ناہوتی ہے۔"

ہارون ملک نے انہیں چھیڑنا ضروری سمجھا ان کے سارے بہن بھائیوں اور کزنز میں سب سے چھوٹی "امرہ" ہی تھی۔

"ہارون بھائی تسی تے چپ ہی رہو (ہارون بھائی آپ تو چپ ہی رہیں)

آپ لوگوں نے تو گھسنا نہیں پھر میں بھی نہ آؤں... سلمان ولا اور مہتاب ولا کی رونقیں میرے دم سے ہی

تو ہیں۔"

امرہ نے اتراتے ہوئے کہا۔

"واہ واہ پھو پھو جانی کیا لطیفہ سنایا ہے آپ نے۔"

ایسے دو تین اور سنائیں ناں۔"

ریاض ملک کی بڑی بیٹی "آصفہ" نے بھی اپنا حصہ ڈالا۔

"میں زبیدہ خالہ کے پاس جا رہی ہوں تم "ٹڈیوں"

کو تو بعد میں پوچھتی ہوں۔"

یہ کہتے وہ صوفی سے اٹھ کر چلی گئیں۔ پیچھے سب ہنس دیئے تھے۔

سب ہی خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ کوئی دکھی بات یاد آجاتی تو سب کی آنکھیں نم ہو جاتی تھیں کوئی

ایک آدھ چٹکلا چھوڑتا تو موڈ پھر سے خوشگوار

ہو جاتا۔

اسی طرح ہنسی مزاح کرتے کھانا کھایا گیا اور سب کیلئے لائے گئے تحائف بانٹے گئے۔

اس سب کے دوران ذوالنون

بالکل خاموش تھا اسے عجیب سی وحشت ہو رہی تھی

اس ماحول سے.. کچھ بھی تو اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

وہ تیزی سے اٹھا اور جس کمرے میں ٹھہرا تھا اسکی طرف رخ کیا۔

زاہد ملک اور ہارون ملک گھر سے باہر نکلے ہوئے تھے۔

منال بیگم نے ذوننی کو جاتے دیکھا تو خاموشی سے وہ بھی اس کے پیچھے ہی چلی گئیں۔

سفید رنگ کے شلوار قمیض میں الجھے بالوں اور بکھری حالت میں وہ بیڈ پہ آڑھاتر شالیٹا ہوا تھا۔
"ذوننی"

ماں کی پکار پر وہ جھٹ سے سیدھا ہوا جو دروازے پر ہاتھ رکھے کھڑی تھیں۔

"مما آئیں باہر کیوں کھڑی ہیں۔"

"بیٹا تم وہاں سب کے درمیان سے اٹھ کر آگئے۔"

کیا بات ہے کوئی پریشانی ہے؟

منال بیگم نے افسردہ ہوتے ہوئے پوچھا۔

ذوالنون نے ماں کا چہرہ دیکھا جس پر اس وقت

اپنی اولاد کیلئے پریشانی صاف دیکھی
جاسکتی تھی۔

"نہیں تو مہمابس ایسے ہی لیٹنے کا دل کر رہا تھا تو

میں کمرے میں آگیا۔"

"ذوئی ملنے نہیں جانا اسے؟"

مناہل بیگم کے اچانک کیے گئے سوال نے اسے

چونکا دیا تھا۔

"نہیں بالکل نہیں... مجھے نہیں ملنا اس سے... وہ بہت

بری ہے میں نہیں جاؤں گا کہیں بھی۔"

"سات سال سے نہیں ملے اسے ذوئی میری خاطر

اس سے مل آؤ اور بتانا کہ تمہارے بغیر واقعی

زندگی بے رونق

ہے۔"

انہوں نے آنکھوں میں نمی لیے دونوں ہاتھوں سے اس کا

چہرہ اپنے ہاتھوں میں لیا۔

"مجھے یہاں رہنا ہی نہیں ہے... مجھے یہاں سے

جانا ہے... ماما بہت تنگ کرتی مجھے.. ووو.. وہ مجھے آوازیں دیتی

ہے مجھے ان آوازوں سے بہت خوف آتا۔

مجھے یہاں نیند نہیں آتی اوو.. اور وہ روتی بھی ہے..

چچ..

چچیں بھی مارتی ہے۔

"مام ماما میں نہیں رہ سکتا یہاں... مام

میں کیا کروں.. آپکو دکھی بھی نہیں کر سکتاناں؟

آآ.. آپ پلیز کہیں دور لے جائیں مجھے۔

یہاں "نینی" ہے میری "نینی" وہ.. وہ

مجھے محسوس ہوتا ہے کہ وہ مجھے بلارہی ہے۔"

ذوالنون ملک کی حالت آج پھر سات سال پہلے والی تھی جب اسکی "نینی" اس سے چھڑی تھی۔

مناہل بیگم خود اپنا ضبط کھو بیٹھی تھیں۔

دوسری طرف زاہد ملک قبرستان میں داخل ہوئے

ہاتھوں میں پھولوں کا شاہر پکڑے وہ ایک قبر کے سامنے رکے جسکے کتبے پر لکھے نام کو انہوں

نے والہانہ

انداز میں چھوا۔

"زر نین ملک"

نام کو سرگوشی کے انداز میں ادا کرتے وہ نیچے
بیٹھتے چلے گئے۔

"میری پیاری سہیلی"

آنسو تو اترا نگی آنکھوں سے بہ رہے تھے اور وہ ہلکی آواز میں قبر پر ہاتھ پھیرے زمین کے اندر
ابدی نیند سوئے
وجود سے باتیں کرنے لگے۔

مہتاب ملک کے چار بیٹے عباس ملک، ارمان، ہارون اور ذیشان ملک تھے اور دو بیٹیاں مناہل اور
زینت تھیں۔

عباس ملک کی شادی ان کی خالہ زاد "صالحہ" سے ہوئی تھی اور اسی طرح مناہل بیگم اپنی خالہ
ریحانہ بیگم کی بہو بنیں۔

مناہل بیگم رخصت ہو کر لاہور آگئی تھیں۔

زاہد ملک سے بڑے ریاض ملک تھے پھر دو بہنیں "صالحہ" اور "امرہ" تھیں۔

دونوں خاندانوں کا پیار مثالی تھا۔

کوئی بھی دعوت ہوتی یا کسی بھی طرح کی کوئی خوشی کا موقع ہوتا تو پورا خاندان یا تو "مہتاب ولا" میں

اکٹھا ہوتا یا لاہور میں

"سلمان ولا" میں اکٹھا ہوتا۔

پھر خوب ہلا گلا ہوتا۔

خاندان کے سب سے بڑے لڑکے

"ایان ملک" اور "ذوالنون ملک" تھے

جو اپنے بڑے ہونے کا

رعب جھاڑتے رہتے تھے۔

گھر کی بچیاں کہاں پیچھے رہتی تھیں۔

وہ تو اس خاندان کی رونقیں تھیں اور سبھی بے

حد لاڈلی تھیں۔

یہاں کسی لڑکے نے شرارت کی وہی ماموں کو شکایت

کر دی یا تا یا جان کے پاس روندی صورتیں لے

جاتیں اور

خوب شکایتیں لگاتیں۔

انکی لیڈر دانی ملک عرف "دانی" اور زر نین ملک عرف "نینی" تھی۔

ریحانہ بیگم اور سلمان ملک حج کی ادائیگی کیلئے

جار ہے تھے اس لیے پورا خاندان

"سلمان ولا" میں اکٹھا

ہوا تھا۔

قرآن خوانی کروائی گئی اور محلے کے لوگوں کو بھی
مدعو کیا گیا تھا۔

سبھی مہمان جاچکے تھے
اب گھر کے افراد ہی بیٹھے تھے اور خود کھانا کھانے لگے تھے۔
"اسے دیکھو کھا کھا کے حلوہ کدو بن گئی ہے۔

یہ میرے ساتھ کھڑی ہو گئی ناں تو قسم سے تیرے
بھائی کی شخصیت کہیں غائب ہی
ہو جائے گی۔"

زرین اور دانیل بریانی سے بھری پلیٹیں لے کر چٹائی
پر آکر بیٹھی ہی تھیں کے ذونہ اور ایان
وہاں چلے آئے۔

نہنی نے اسکی بات پہ دھیان ہی نہیں دیا اور چاولوں سے بھرا اچھا منہ میں ڈالا۔
 "کچھ بھائیوں کا بھی خیال کر لو... خود ٹھونسنے کی پڑ گئی ہے "نانی کشورا" کو۔"

ذوالنون نے اس کا نام بگاڑتے بریانی کی پلیٹ اچک

لی اور ایان نے دانی کی پلیٹ اٹھالی۔

"دانی تم نے کبھی "لمبے گوریلے" دیکھے ہیں بالکل کالے

لیکن سوکھی تیلی جیسے... یار یہ نئی ورائٹی

میں آئے

ہیں نہیں دیکھے تو ان کو دیکھ لو ہو بہو

ایسی ہی شکل انکی بھی۔"

نہنی نے ذونی اور ایان کی طرف اشارہ کرتے بتایا۔

"ہاں یار اور ان کے بارے میں یہ بھی سنا ہے

کہ انہیں دوسروں کے کھانے پینے کی چیزیں

چرانے کی بہت

ہی خطرناک بیماری ہے.. اپنی چیز کھا کر بھی انکی نیت دوسروں کے کھانے پر ہوتی۔"

دانی نے بھی ان دونوں کو جلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی۔

"جتنا مرضی ذلیل کر لو بریانی تو ہم تم دونوں کے حصے والی ہی کھائیں گے۔"

ایان یہ کہتے چٹائی پہ ذونی کیساتھ بیٹھ گیا۔

"ذونی بھائی میری بریانی کی پلیٹ دے دیں

میں نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔"

دس سالہ نبی اب شرارتی فارم میں آگئی تھی۔

"نانی کشورا"

میرے سے مکے کھانے تم نے.. چپ چاپ اپنی

دوسری پلیٹ لے آؤ۔"

بھائی پلیز دے دو آپ ایسے کیوں کر رہے ہو؟"

نینی نے انتہائی بری سی معصوم شکل بناتے اس سے استفسار کیا۔

"ذوئی کیا مسئلہ ہے؟"

بہت دیر سے بولے جا رہے ہو

تم لوگ۔"

زاہد ملک نے کھانے سے ہاتھ روکتے ہوئے کہا۔

سب بڑے ان سے کچھ فاصلے پر چٹائی پر بیٹھے

کھانا کھا رہے تھے۔

"ماموں ذوئی اور ایان نے ہم سے ہمارے کھانے کی

پلیٹیں چھین لیں اور ہمیں کہہ رہے کہ آپ

لوگ دوسری

لے آؤ ہم تو یہی کھائیں گے۔"

دانی کی بات پر زاہد ملک نے غصے سے ذوئی اور ایان کو گھورا اور تیزی سے اٹھ کر اپنے جوتے کی

طرف

بڑھے۔

ان کا ارادہ جانتے ہوئے ذوئی اور ایان پلیٹوں سمیت اپنی جان بچانے کیلئے بھاگے۔

جاری

ہے _____ #ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_14

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

"بابا"

ذوالنون پیار بھرے لہجے میں کہتے زاہد ملک کے

کمرے میں داخل ہوا جو صوفے پر

بیٹھے موبائل پہ مصروف تھے۔

"بتاؤ کیا مسئلہ ہوا اب تمہارے ساتھ؟"

زاہد ملک نے سنجیدگی سے بنا سراٹھائے سوال کیا

کیونکہ ذوالنون کا شیریں لہجہ ان سے ہضم

نہیں ہو رہا تھا۔

"بابا یار وہ "نانی کشورا" ناراض ہو گئی ہے

مجھ سے.. کہتی اب مجھ سے بات نہ کرنا۔

وہ کچھ کہے نہ پر اس کے ساتھ جو "دانی"

جان کھانی

وہ نہیں پیچھا چھوڑتی... ورغلائی رہتی

میرے خلاف"

ذوالنون مسکین صورت بنائے سارا الزام دین

پر ڈال گیا۔

"تو بیٹا جی آپ کو نسا دودھ کے

دھلے ہو.. سارے اٹے کارنامے تو تم انجام دیتے ہو۔"

"بابا اب جو بھی ہے آپ ناراضگی دور

کروائیں مجھے اچھا فیل نہیں ہو رہا۔"

"تو بیٹا جی جب اسے اتنا زچ کرتے اور بجائے اسے

صحیح نام سے پکارنے کہ اسکا نام بگاڑتے

تو وہ ناراض ہی ہوگی راضی تو ہونے سے رہی "

"بابا یار کر دیں ناں میری ہیلپ... میرا دل بہت

ادا ہے.. وہ جب ناراض ہوتی تو سب کچھ عجیب

سا لگتا.. اور جو میں اسے تنگ کرتا

وہ بھی میرا پیار ہی ہے اب میں اپنی چھوٹی بہن سے

نہیں لڑوں گا تو کیا ہمسائیوں کی لڑکی کو

تنگ کروں۔"

ذوالنون نے سخت جھنجھلاتے ہوئے زاہد ملک سے کہا

جو اس کے بات کرنے کے انداز پر

کھل کے ہنسے۔

"ذوئی بیٹے تم جانتے ہو جو لوگ ہمارے دل کے قریب ہوتے، ہم انہیں جتنا چاہے تنگ کر لیں

مگر کسی اجنبی کو وہ حق نہیں دیتے جو ہم اس پر
جتاتے اور نہ ہی یہ حق دیتے کہ وہ ہماری جان
سے عزیز ہستی کو تنگ کرے...

جتنا تم "نینی" سے لڑتے اور تنگ کرتے میں
جانتا وہ تمہاری محبت ہے اس کیلئے، اور زرا جو
وہ تم سے ناراض ہو جائے تو جھٹ میرے پاس آجاتے
یا اپنی ماما کا سر کھاتے مگر اسے
تنگ کرنے سے بالکل
باز نہیں آتے۔

"نینی" کو ناراض کر کے جو تمہیں پریشانی ہوتی
ناں یہ تمہاری اپنی چھوٹی بہن کیلئے فکر کو

ظاہر کرتی ہے۔

میں تمہاری صلح اس لیے کروادیتا ہوں کہ تم نے

شرارتوں کے علاوہ کبھی اپنی ذمہ داریوں

میں کوئی فرق نہیں آنے دیا جو ایک

بھائی کی ہوتی ہیں۔

اور میری پیاری سہیلی تو ویسے ہی اپنے بھائی سے بہت اٹیچ ہے دیکھنا وہ بھی کہاں سکون سے

بیٹھی ہوگی تمہارے ساتھ لڑے بغیر نیندا سے بھی نہیں آتی۔"

زاہد ملک پیار بھرے لہجے میں اسے اپنے پاس بٹھائے سمجھا رہے تھے۔

جو آنکھوں میں محبت سموئے اپنے "بابا" کی خوبصورت

باتیں سن رہا تھا۔

"ذوئی بیٹا ایک بات بتاؤں جو رشتے ہمارے دل کے

قریب ہوتے ناں انکی نادانیاں دل خود بخود

معاف کر دیتا۔

چاہے انکی باتیں کتنی ہی تحقیر آمیز ہوں جب ہم

ان سے راضی ہو جاتے تو وہ باتیں بھی

فراموش کر دیتے ہیں۔"

"اب تم دونوں کو دیکھ لو اتنا لڑتے ہو مگر ایک

دوسرے کے بغیر رہ نہیں سکتے۔

اللہ نے یہی تو خاصیت رکھی ہے بہن بھائی کے رشتے

میں لاکھ خفا سہی پر بھائی کی تکلیف بہن

برداشت نہیں کرتی اور اگر بہن کی عزت پہ کوئی

حرف آتا تو بھائی مارنے سے بھی

دریغ نہیں کرتا۔"

"میری ان سب باتوں کا مقصد یہ ہے کہ میں تم لوگوں

کے پاس موجود نہیں ہوتا تمہاری

مما اور تمہاری بہن کا سہارا تمہاری ذات ہے اور

مجھے پورا یقین ہے کہ میرا بیٹا میری غیر

موجودگی میں اپنے بیٹے اور بڑا بھائی ہونے کا فرض

بہت بہترین انجام دے گا۔"

زاہد ملک نے پر عزم لہجے میں کہتے اسکی پیشانی پہ بوسہ دیا تھا۔

"چلو بھی مناتے ہیں اب میری سہیلی کو۔"

ذوالنون کھلے چہرے کیساتھ زاہد ملک کے ساتھ نینی کے کمرے کی طرف بڑھا۔

جاری ہے

اپنی رائے کا اظہار ضرور کریں وہ بھی تفصیلی ☺☺ □

#ریزہ_ میری_ ذات □ ☺ اگلی قسط کل ان شاء اللہ

#از_ حرا_ شا کر

#قسط_ نمبر_ 15

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

رات کے آٹھ بج رہے تھے۔ سلمان ملک اور ریحانہ بیگم کی شام چار بجے کی فلائٹ تھی۔ انہیں لاہور ایئر پورٹ پر چھوڑ کر باقی فیملی کے افراد بھی اپنے گھروں کی طرف نکل پڑے۔ گھر پر اب ریاض ملک اور زاہد ملک کی فیملی تھی۔

مناہل بیگم نبی کیساتھ بیڈ پر لیٹی باتیں کر رہی تھیں۔

"مماذونی آج نہیں منانے آئے گا؟"

انتائٹم ہو گیا... اندھیرا بھی کافی ہو گیا ہے..

وہ اب تک نہیں آیا۔"

نینی معصومیت سے کہتی آخر میں روہانسی ہو گئی۔

"چھوڑو اس بد تمیز کو اتنا میری نینی کو تنگ کرتا ہے۔

ناراض ہی رہو اس سے

پھر اسے تمہاری قدر ہو گی۔"

مناہل بیگم نے غصے سے کہا۔

نینی خاموش سی دکھی صورت بنائے اپنی ماما کو دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہوا بھی ایک دم اتنی خاموشی کیوں چھا گئی۔"

"مما"

نینی انہیں پکارتی مزید ماں کے قریب کھسکی۔

انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔

"مما یہ قدر کیا ہوتی ہے؟"

نینی نے پھر سے معصومانہ سوال داغا۔

"چند اقدر ہوتی ہے کہ ایک انسان آپکی کتنی عزت کرتا، آپکے ساتھ کتنے ادب اور احترام سے

پیش

آتا، اور یہ بھی کہ اپنے غصے یا اپنے جذبات میں،

جذبات سمجھتی ہونا جو ہماری فیلینگز ہوتی۔

غصے کی رونے کی ہنسنے کی جیسے بھی جذبات ہو

وہ دل سے آپکی قدر کرے۔

تمہاری قدر کا انحصار اسکے جذبات پر ڈیپنڈ نہیں کرنا چاہیے۔"

مناہل بیگم نے اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرتے نرمی سے بتایا۔

"ایک بات اور جو انسان تمہاری دل

سے قدر کرتا وہ کبھی تمہیں دنیا

کے سامنے

ذلیل نہیں کرے گا۔"

"مما پھر تو ذونى بھائی میری قدر کرتے ہیں۔"

نینی نے خوش ہوتے بتایا۔

"اچھا بھلا وہ کیسے؟"

"مما انہوں نے کبھی مجھے دوسروں کے سامنے

نہیں ڈانٹا اور میری اتنی کتیر بھی

کرتے ہیں... بس ایان بھائی کیساتھ مل کر تنگ کرتے ہیں... او.. اور انہوں نے مجھے کبھی مارا

بھی نہیں

میری فرینڈز کے بھائی تو انہیں مار بھی دیتے

بٹ ذونى بھائی تو بہت اچھے ہیں۔

اور ممما آپکو پتا جب ہم سکول جاتے اتنا لڑتے

پر بھائی میرا بیگ اپنے کندھے پر لٹکا کر جاتے کیونکہ وہ بہت بھاری ہوتا ناں۔

اور ہاں جب میں بھائی ساتھ کہیں جاؤں ناں اور ہمیں کہیں رکنا پڑے تو وہ مجھے اکیلے چھوڑ کر نہیں

جاتے اپنے ساتھ لیکر جاتے.. اس جگہ

پہنچ کر مجھے اپنے ساتھ لگا لیتے اور اپنا اتنا بڑا

بازو میرے شولڈر پر رکھ دیتے۔

پر مجھے برا نہیں لگتا پتا کیوں..

وہاں کچھ لوگ بہت عجیب طرح سے دیکھتے

ان سے ڈر لگتا مگر بھائی ساتھ ہوتے ناں تو ایسے لگتا مجھے کچھ نہیں ہو سکتا۔"

نینی اپنے الفاظ میں بھائی کیلئے گہری محبت لیے مناہل بیگم کو بتا رہی تھی

جو مسکراتے ہوئے توجہ سے اسکی بات سن رہی تھیں۔

"اور ناں.."

اس سے پہلے نینی مزید بولتی دروازہ ناک کر کے

زاہد ملک اور ذوئی کمرے میں

داخل ہوئے۔

نینی جھٹ سے اٹھی اور بھاگ کر ذوئی کے گلے لگ گئی۔

اسکی حرکت پر باقی تینوں افراد کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی۔

"لمبے گوئی مجھے منانے آئے ہوناں؟"

نینی نے دور ہٹتے ہوئے پوچھا۔

اسکے نام بگاڑنے پر ذوئی کو تپ تو بہت چڑھی مگر

پھر بھی چہرے پر مسکراہٹ لائے اس نے سر ہاں

میں ہلانے پر اکتفا کیا۔

"چلو پھر جلدی سے معافی مانگو اور جیسے باقی سب مجھے "نینی" پکارتے آپ بھی پیار سے نینی

بولو۔"

نینی نے شرارت سے کہتے اسے مزید بتایا۔

"بابا اب آپ دیکھ لیں۔"

میں اسکا کوئی نا جائز مطالبہ نہیں مانوں گا

اس سے کہیں شرافت سے مان جائے"

ذوالنون نے تپے ہوئے ہی جواب دیا۔

"تو اس نے کونسا نا جائز مطالبہ کیا ہے؟"

مناہل بیگم نے کڑے تیوروں سے پوچھا۔

"مما معافی مانگنے تک تو ٹھیک ہے پر

"نانی کشورا" کو میں "نینی" نہیں بول سکتا

اور وہ بھی پیار سے.. نہیں

بالکل بھی نہیں۔"

اس نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے صاف انکار کیا۔

"بابا"

نینی نے جھنجھلاتے ہوئے زاہد ملک کو پکارا۔

"تم فکرنا کرو میری سہیلی.. اور تم پہلے معافی تو مانگو باقی کام ہم پھر بتاتے ہیں۔

وہ کہتے ہوئے نینی کو اپنی گود میں لیے بیڈ پر بیٹھ گئے۔

"مجھے معاف کر دو میری پیاری سسٹر... مجھ سے

صلح کر لو کیونکہ تم سے لڑے اور بات کیے

بغیر میرا گزارہ نہیں ہوتا۔"

ذوالنون نے دکھی آتما بنے یہ فقرات کہے جسے سن

کر نینی چہک اٹھی۔

"اب نینی بھی بولوناں"

"یار میری بھی تھوڑی سی عزت رہنے دو اب کیا تم

میرے ساتھ اس طرح کا

سلوک کرو گی۔"

ذوالنون نے مسکین صورت بنانے کی بھرپور کوشش کی۔

"اچھا بس بس اب اتنی بھی روندی صورت بنانے کی ضرورت نہیں... بہت اچھے سے جانتی

ہوں آپکو۔

پھر مانتے ہیں ناں کہ میری وجہ سے ہی اس

گھر میں رونق ہے۔"

نینی نے اتراتے ہوئے کہا۔

"اب بس کرو اتنی بھی خوش فہمیں ماں پالنے کی

ضرورت نہیں ہے۔"

"بھائی یہ خوش فہمی کیا ہوتی ہے؟"

"چلو جی اب اسکا سوالنامہ شروع ہو گیا

ہے... جب فارغ ہو گا تب بتادوں گا

مجھے پڑھنا ہے اپنا۔"

ذوالنون جان چھڑانے والے انداز میں خدا حافظ

کہتا کمرے سے نکل گیا۔

پیچھے وہ تینوں اسکی اس ادا پر ہنس دیئے۔

جاری ہے

اپنی رائے کا اظہار ضرور کریں 😊😊

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_16

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے)

وہ دو دن بعد یونیورسٹی گئی تھی۔ ہارون ملک اور انکی فیملی گھر پر ہی تھی۔

البتہ باقی فیملیز اپنے اپنے گھروں کو رخصت ہو گئی تھیں۔

زاہد ملک مناہل بیگم اور ذوالنون کے بغیر ہی لاہور

واپس گئے کیونکہ مناہل بیگم مزید کچھ دن اپنی امی

اور بھائیوں ساتھ گزرانا چاہتی تھیں۔

کلاس میں داخل ہوتے ہی اسکی نظر اباسہ پر پوری

جو آج پھر سے اپنی اصل جگہ پر

موجود تھی۔

وہ ہونٹوں پہ مسکراہٹ لیے اسکی طرف بڑھی جس کے چہرے سے اسکے برے موڈ کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

"السلام علیکم"

دائین نے اسکے قریب آکر کہا اور جھٹ سے مصافحے کیلئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔

اسے دیکھ کر اباسہ ایسے کھل اٹھی تھی جیسے دانی سے ملنا کوئی شاہی خزانہ ملنے کے مترادف ہو۔ سلام کا جواب دے کر، چمکتے ہوئے اس نے دائین کا ہاتھ تھاما

"کیسی ہو؟"

دانی کے بیٹھتے ہی اس نے سوال کیا۔

"الحمد للہ۔ تم بتاؤ پانچ دن رہ گئے شادی میں۔

کب سے چھٹیوں کا ارادہ ہے؟"

دانی نے سرسری لہجہ رکھتے اسکی دکھتی رگ

پر ہاتھ رکھا۔

"تم اچھے سے جانتی ہو کہ مجھے چھٹیاں تو بہت دور کی بات گھر والوں کا بس چلے ناں تو ایک چھٹی بھی نہیں کرنے دیں گے۔

تایا جان کا کہنا ہے کہ مہندی تک سب اپنے اپنے کالج یونی جائیں گے۔

بس بارات اور ولیمہ کی چھٹی منظور ہوئی۔

مکلاوے کے دن پھر سے یونی آنا ہے۔

ایسے بھلا دیکھا تم نے کبھی کہ لڑکی کے بھائی کی

شادی کیسا تمھ مانو بھابھ جیسی بہن کی

شادی ہو اور وہ عین مہندی کے دن شرکت کرے۔

ہائے دانی میں نے سوچا تھا شادی سے ایک ہفتہ پہلے چھٹیاں کروں گی اور ایک ہفتہ بعد بھی

خوب مزے کروں گی

مگر ہائے میرے ابو جان اور تایا جان نے مل کر میرے نکے نکے چنے منے سپنوں پہ تیزاب گرا دیا جو نئے سرے

سے جنم بھی نہیں لے سکتے۔"

اباسہ کی دہائیاں عروج پر تھیں۔

"ہاں اباسہ اب دیکھو جب میری امرحہ خالہ کی

شادی تھی تب میں نے پانچ دن پہلے اور چار

دن بعد میں چھٹیاں کی تھیں.. ارے فرسٹ ایئر

کی تو بات ہے۔"

دانی نے مزید اسکے زخموں پہ نمک چھڑکا۔

اباسہ نے زور و شور سے رونے کا ڈرامہ کرتے اسکے

کندھے پر اپنا سر ٹکایا۔

"ارے اباسہ تم آج کس کاروگ لگا کے بیٹھی جو اتنا تم زدہ چہرہ دکھائی دے رہا؟"

ان سے اگلی قطار میں بیٹھی نائلہ نے استہزائیہ انداز میں پوچھا۔ جسکا دوسروں کے معاملات میں اپنی ٹانگ اڑانا پسندیدہ مشغلہ تھا۔

اباسہ اسکی بات پر جھٹ سے سیدھی ہوئی۔

"ویسے نائلہ ذرا یہ بات اپنے دماغ میں امیجن کرو کہ

ایک ٹانگ سے چلتی تم کیسی

دیکھو گی؟"

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلب صاف ہے کہ دوسروں کے معاملات میں اپنی ٹانگ نہیں پھنساتے ورنہ اگر کوئی

میرے جیسی ہوئی تو

ٹانگ ٹوٹنے کا خطرہ ہے اسی لیے کہا۔"

اباسہ نے اسے تپانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔

"اور ہاں اگر ٹانگیں اتنی ہی لمبی ہیں تو تھوڑی

تھوڑی کٹوا لوتا کہ دوسروں کی

باتوں میں پھنسیں ناں۔"

اس سے پہلے کہ نائلہ اسے کوئی جواب دیتی

لیکچر شروع ہو گیا تھا اور سر اشفاق کلاس میں موجود تھے۔

"دانی جو میں نے تمہیں لانے کیلئے بولا تھا کیا تم لائی؟"

اباسہ نے رجسٹر پر یہ الفاظ گھسیٹے۔

"نہیں"

لائٹ پنک کلر کے سکارف میں نفاست سے نقاب کیے، ہم رنگ پرنٹڈ کرتے کیسا تھ سفید

ٹراؤزر پہنے کندھوں سے سرکتی ہلکی براؤن شال درست کرتے اس نے بی بی پنک جو گرز میں

مقید اپنے پاؤں کو زور سے اباسہ کے پاؤں پر رکھتے بنا اسکی طرف دیکھے جواب دیا۔

"کمینی چھوڑ دے میرے بھائی کی شادی ہے اور میں نے ڈانس بھی کرنا ہے۔ میرا پاؤں ٹوٹ گیا

ناں تو میں نے تیرا منہ توڑ دینا۔"

اباسہ دھیمی آواز میں احتجاج کر رہی تھی۔

"اچھی بات ہے تیرا پاؤں ٹوٹ جائے گا پھر سوچو ٹوٹے پاؤں کیساتھ تم غضب کی لگو کی میری شیرنی۔"

دانی نے آہستہ آواز میں لیکچر پر سر ہلاتے اس سے کہا کیونکہ نقاب کی وجہ سے کوئی اسکے ہونٹوں کی حرکت نہیں دیکھ سکتا تھا۔

اباسہ نے بمشکل اپنا پاؤں اسکے پاؤں کے نیچے سے آزاد کروایا۔

"پتا نہیں بھوکڑ تم کتنا کھاتی ہو جو پہلوانوں جیسے ہاتھوں کیساتھ انکے جیسا زور بھی ہے۔"

اس نے منہ بسورتے دانی سے کہا۔

لیکچر ختم ہونے میں صرف دس منٹ باقی تھے جب دروازے پر ہونے والی دستک پر پوری

کلاس متوجہ

ہو گئی سبھی جانتے تھے کہ دروازے کے اس

پار کون ہو گا۔

قتدیل نے آہستہ سے دروازہ کھولا سب اسی کی جانب متوجہ تھے۔ اس نے اندر آنے کی اجازت طلب کی۔

سر اشفاق کو شدید طیش نے گھیرا تھا۔

"قتدیل جٹ اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے آپکی اپنی یونیورسٹی ہے جب چاہے آئیں جب چاہے جائیں۔"

سر اشفاق نے بھرپور طنز سے کام لیا تھا۔

اور قتدیل کو باہر ہی کھڑے رہنے کا اشارہ کیا۔

لیکچر ختم ہونے پر وہ اس پر غصے بھری نظر ڈالنا نہیں بھولے تھے۔

تیسرے لیکچر میں دانی نے اباسہ اور قتدیل کو ساتھ لیا اور سر اشفاق سے ملنے کی غرض سے سٹاف روم میں گئی۔

تیسرا لیکچر فری تھا سو وہ آسانی سے ان سے بات کر سکتی تھی۔

اتفاق سے روم میں صرف سر اشفاق ہی موجود تھے۔

"جی بچے کیا بات ہے آپ تینوں ادھر کیوں؟"

انہوں نے گہری سنجیدگی سے پوچھا۔

"سر آپ سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں امید ہے کہ آپ سمجھیں گے۔"

"جی بولے"

"سر ہماری سکینڈ سمسٹر کی کلاس سب شروع ہوئے دو ہفتے گزر گئے اور ان دو ہفتوں میں مس

قندیل کی یونیورسٹی آنے کی روٹین ایک جیسی نہیں تھی۔

کبھی وہ بہت جلدی آتی کبھی تھوڑا لیٹ اور کبھی

بہت زیادہ لیٹ سر وہ آپ کے سامنے اپنی صفائی میں

کچھ نہیں بولتی مگر آپ تو استاد ہیں

آپ کم از کم اس سے پوچھ تو سکتے ہیں ناں کہ وہ

کیوں ایسے کرتی بجائے اسکے کہ آپ اسے پوری
کلاس کے سامنے شرمندہ کرتے ہیں۔

معذرت خواہ ہوں سر اگر میری کسی بات سے آپکی دل آزاری ہوئی ہو لیکن سر مجھے محسوس ہوا
کہ یہ کہنا چاہیے اس لیے میں بولی ہوں۔"

دائین نے بہت ہی نرم مگر سنجیدگی کا لبادہ اوڑھے اپنی بات کو ادب کے دائرے میں رہتے سمیٹا
تھا۔

"س.. سر میری چھوٹی سسٹر دو سال سے بیمار ہے اور

کچھ دن سے ابوجی کی طبیعت بھی خراب ہے۔

انہی کی پریشانی میں..."

انہوں نے سر جھکائے کھڑی قندیل کو دیکھا جس نے آج پہلی بار اپنی صفائی میں کچھ بولا تھا مگر

آنسوؤں

کا گولا حلق میں اٹکنے

کیوجہ سے وہ بات مکمل نہیں کر پائی۔

"آئم رینلی سوری بچے مجھے واقعی شرمندگی محسوس

ہو رہی کہ میں نے کبھی آپ سے لیٹ آنے کی وجہ

کیوں نا پوچھی؟

خیر بچوں اس وقت میں مصروف ہوں ہم کل اس پر

تفصیلی بات کرتے۔"

انہوں نے پرسکون لہجے میں اپنی بات مکمل کی۔

تینوں اثبات میں سر ہلاتی روم سے باہر آ گئیں۔

قدیل نے باہر نکلتے ہی بے اختیار داین کے گلے لگ گئی۔

"بہت شکریہ آپکا۔"

"ارے اپنا شکریہ اپنے پاس رکھو دوستوں میں شکریہ

نہیں چلتا اس کے بدلے پیسوں کی

چیز کھلانی پڑتی۔

اباسہ نے شرارت سے کہا۔

"تم تو سدا کی ندیدی رہنا لیکر آئی ہو جو تم نے

لانے کو بولا تھا۔"

"یعنی تم قیمے کے بنے پر اٹھے لائی ہو.. چلو جلدی چلتے

ہیں کلاس میں اور قندیل کو ہماری دوست بننے

کی خوشی میں پر اٹھے کھلاتے ہیں۔

ویسے کتنے پر اٹھے لائی ہو۔"

دانی کی گھوری پر اس نے جلدی سے چلتی زبان کو

بریک لگایا کیونکہ وہ فلحال اسکا ناراض ہونا

بالکل افورڈ نہیں کر سکتی تھی۔ اس لیے وہ ہونٹوں
پر انگلی رکھے چپ چاپ اسکے ساتھ کلاس کی
طرف بڑھی۔

نینی آج اداس اداس سی تھی کیونکہ زاہد ملک اور
ہارون ملک اپنی فیملی کیساتھ مسقط واپس
جارہے تھے۔

اپنے بابا کے جانے پر وہ ایسے ہی
اداس ہو جاتی تھی۔

وہ اپنے سارے سامان کا وزن پہلے ہی کروا چکے تھے۔
اب وہ سب سے گلے ملتے الوداع کہہ رہے تھے۔

نینی نے آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے اپنے بابا کو

دیکھا جو اسے خدا حافظ کہنے کیلئے اس کے سامنے

جھکے اور اسے اپنی گود میں اٹھالیا۔

"کیا بات ہے میری پیاری سہیلی اتنا روندو سا چہرہ بنائے مجھے سی آف کرے گی۔"

انہوں نے نرمی سے اسکی ننھی آنکھوں سے آنسو

صاف کیے۔

"بابا میں آپکو بہت بہت مس کرتی ہوں آپ نا جایا

کریں نا اتنی دور۔ آپ کیوں اتنی دور جاتے ہیں؟

دانی کے بابا انکے پاس ہوتے ایان بھائی کے بابا انکے پاس ہوتے سب کے بابا انکے پاس رہتے

آپ کیوں نہیں میرے پاس رہتے۔ آپ کے بغیر مجھے بالکل مزہ نہیں آتا۔"

نینی نے ہچکیوں سے روتے ہوئے اپنی بات پوری کی۔

اسکی بات نے سب ہی کی آنکھوں کو نم کر دیا۔

"اوائے بس کرو" نانی کشورا "کوئی یادواد نہیں کرتی

تم انہیں بس یہ کچھ دیر تم نے آنسو بہانے پھر

تمہیں بابا کا یاد بھی نہیں ہونا۔"

ذوالنون نے ماحول میں چھائی افسردگی کو زائل کرنے کی کوشش کی تھی۔

ورنہ نینی کی جذباتیت سے وہ اچھے سے واقف تھا۔

زاہد ملک کے چلے جانے پر وہ چپ چپ رہتی تھی دو تین ماہ لگتے سے اسے کچھ نارمل ہونے میں۔

نینی نے سرخ آنکھوں سے غصے سے ذونی کی طرف دیکھا۔ نینی کی سرخ آنکھیں دیکھتے ذونی کے دل

کو کچھ ہوا تھا۔

اس نے نینی کو اٹھانے کیلئے

زاہد ملک کی طرف اپنے ہاتھ پھیلائے۔

زاہد ملک نے خاموشی سے اسے ذوئی کو پکڑا دیا

کیونکہ وہ خود اپنا ضبط کھور ہے تھے۔

"بابا آپ کب واپس آئیں گے؟"

نینی کو ذوالنون نے اپنے ساتھ لگایا ہوا تھا اور ساتھ

اسکے بال سہلار ہا تھا۔

انکے پیچھے آتے زاہد ملک نے جلدی سے اپنی آنکھوں کی نمی کو چھپاتے زبردستی مسکرا کر اسکے
ننھے

ہاتھوں کو چوما تھا۔

"میں بہت جلد آؤں گا بس میری پیاری سہیلی مجھے سمجھتی ہے ناں اور اب بریو گرل بنتے بالکل
نہیں روئے گی۔"

"بابا میں چھوٹی ہوں چھوٹے بچے بریو نہیں

ہوتے... بس میں آپکو جانے دے رہی ہوں اور وہاں جا کر

جب بھی میں آپ کو کال کروں آپ مجھ سے بات

کریں گے اور مجھے اتنا زیادہ مس بھی کریں گے۔"

وائٹ فرائڈ کیساتھ سرخ شوز اور بالوں میں سرخ ہی بینڈ سے اونچی پونی بنائے اپنے سے پانچ

سالہ بڑے بھائی کے بازوؤں میں لٹکی وہ معصوم رو کر اپنی جان

ہلکان کر رہی تھی۔

زاہد ملک نے ذونی اور نینی دونوں کو گلے لگایا اور پھر بنا کسی کی طرف دیکھے اپنی منزل کی طرف

نکل گئے۔

ذونی نینی کو اپنے ساتھ ہی لگائے اسکے سر پر پیار

کر رہا تھا اور ساتھ اسے ہنسانے کی کوشش

کر رہا تھا۔

مگر کون جانے کہ قسمت ان کیلئے ایسی آزمائش تیار کیے بیٹھی تھی جسکے تصور سے ہی روح لرز

جائے۔

جاری ہے

😊😊 اپنی رائے کا اظہار ضرور کریں

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_17

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے شیئر کر سکتے ہیں)

جولائی کی تپتی جھلسا دینے والی دھوپ نے ہر ذی روح کو بے حال کر رکھا تھا۔ ناتو دن میں سکون

تھانارات

میں آرام۔

ریاض ملک کو فیصل آباد کام کے سلسلے میں جانا تھا اور ایک دوست سے بھی ملاقات کرنی تھی۔

انکی فیملی اور مناہل بیگم بھی اپنی فیملی کیساتھ

فیصل آباد جانے کیلئے تیار ہو گئیں تھیں تاکہ ریاض ملک اپنا کام کر لے اور وہ کچھ دن "مہتاب ولا" رہ لیں۔

دوپہر کے تین بجے تک وہ سب مہتاب ولا موجود تھے۔

تابندہ اور دانی اپنی دونوں پارٹنر کو دیکھ کر خوش ہو گئیں جبکہ لڑکے اپنی الگ ٹولی بنائے بیٹھ گئے۔

جس میں ایان، ذونی، شہیر اور چھوٹا حاتم تھا۔

خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا جاتا ہے۔ اس دوران بچوں کی نوک جونک سے سب بڑے محظوظ ہو رہے تھے۔

"مما جی ممما"

چھ سالہ زینی چیختی ہوئی صالحہ بیگم کو ڈھونڈتی ان کے پاس آتی ہے جو کچن میں مناہل بیگم اور شائستہ بیگم (ایان کی امی) کیساتھ بیٹھی رات کے کھانے کیلئے اہتمام کر رہی تھیں۔

اور پاس ہی کرسی پر بیٹھی زبیدہ بی بی انہیں

اپنے زمانے کے قصے سنارہی تھیں

جنہیں وہ تینوں خوشدلی سے سے سن رہی تھیں مگر

زینی کی آواز نے انکی باتوں میں خلل ڈالا۔

"کیا بات ہے زینی کیوں اتنا چیخ رہی ہو؟

شائستہ بیگم نے غصے سے کہا۔

"ممائی جان شہیر بھائی نے میری چاکلیٹس کھالی ہیں جو میں نے سبھی آپوں کیلئے بابا سے منگوائی

تھیں۔"

زینی نے روتے ہوئے انہیں بتایا تھا۔

"کدھر ہے وہ بے غیرت.. میرے پاس بھیجوا سے۔"

زبیدہ بی بی کہتی آہستہ سے اٹھ کر لاؤنج کی طرف بڑھ گئی۔

تھوڑی دیر میں شہیر اپنی فوج کیساتھ نیچے آتا ہے اور ساتھ ہی لڑکیوں کا ٹولہ بھی چہرے پر غصیلے تاثرات

سجائے صوفوں پر براجمان ہو گیا۔

"کیوں بھئی ندیدے لڑکے شرم نہیں آئی تمہیں بہنوں کی چاکلیٹس کھاتے؟"

انہوں نے کڑے تیوروں کیساتھ پوچھا۔

"دادو میں نے اکیلے تھوڑی ناں ساری کھائی ہیں یہ تو

حائم اور بھائیوں نے بھی ساتھ کھائی ہیں اور آپ میرے

ساتھ اتنے مشکل ورڈز میں بات ناکیا کریں۔"

انکا شہیر کو ندیدے کہنا اس کے بالکل بھی پلے نہیں

پڑا۔

"نانو اسکے ساتھ کچھ ایسے لوگ ملے ہوئے ہیں جن

کی کالی نظر دوسروں کی چیزوں پر ہوتی ہے۔"

نہنی نے ذونی اور ایان کو گھورتے ہوئے کہا۔

"اوائے کشور اتم کہہ رہی کہ ہماری نظر کالی ہے؟"

ذونی نے آگ بگولہ ہوتے ہوئے کہا۔

"ہاں تم لوگوں کی نظر کالی ہی ہے جو تم لوگ کسی

دوسرے کی چیز پر ڈال دو تو وہ چیز ہی

گل سڑ جاتی ہے۔"

آصفہ نے بھی بات میں حصہ ڈالا کیونکہ لڑکیوں کے

حق پر ڈاکہ ڈالا گیا تھا تو وہ کیسے خاموش

رہتی۔

"آپی کیا فائدہ بولنے کا ایسے لوگوں کے پیٹ کی جگہ

کنواں فکس ہوتا جو کبھی نہیں بھرتا۔"

دانی بھی میدان میں اتری تھی۔

"یہ بل بتوڑی تو جان کے پیچھے ہی پڑ جاتی ہے۔"

ذوئی نے دانی کے سر پر ہلکی سی چپت لگاتے ہوئے کہا۔

"ذوئی بھائی آپ میری آپنی کو کیوں مار رہے ہیں۔"

زینی نے غصے سے اسکے ایک مکار سید کیا۔

"اوائے بس کرو تم سب ورنہ اگر دو دو جھانپڑ سید

کیے ناں تم لوگوں کے تو ہوش ٹھکانے لگ جائیں گے۔"

زبیدہ بی بی کی برداشت جواب دے گئی تھی۔

"نکلو سب یہاں سے اور اپنے کمروں میں جا کر بیٹھو

کھانے کے وقت آنا۔"

سب خاموشی سے جانے لگے جب نینی نے چلتے ہوئے ذوئی کے چٹکی کاٹی اور شہیر نے زینی کے

بال کھینچے تھے۔

ذوئی نے نینی کو اٹھایا اور ہوا میں گھمانے لگا۔

اور زینی شہیر کے پیچھے بھاگی۔

نینی کی چیخیں پورے لاؤنج میں بلند ہوئیں اور ساتھ ہی زینی کی رونے کی آواز بلند ہوئی۔

دونوں کی حالت پر تینوں مائیں بھی باہر آئیں۔

نینی اور زینی دونوں ہچکیوں سے رو رہی تھیں۔

ذوئی سے جب نینی کا اسطرح سے رونا برداشت نہ ہوا تو جلدی سے اسکے پاس آیا اور منانے کی کوشش کرنے لگا۔

شہیر بھی یہی کر رہا تھا اور پھر دونوں نے راضی ہونے کی یہ شرط رکھی کہ ان چاروں کو چاکلیٹس کیساتھ آئس کریم بھی کھلائی جائے۔

دونوں بھائیوں نے دکھی ہوتے ہاں میں سر ہلایا مگر پھر سے انہیں تنگ کرنے لگے کہ اب شرط رکھ ہی لی تو اچھے سے

تنگ کر کے اور بدلے لے کے ہی جان چھوڑیں۔

بچوں کی ان شرارتوں اور مسکراہٹوں کو دیکھ کر انکی
 ماؤں نے ان کی ابدی خوشی کی دعا مانگی اور مسکراتے
 ہوئے پھر سے کچن میں چلی گئیں۔

مگر وہ کہتے ہیں ناں کہ اس دنیاوی زندگی میں کچھ بھی
 ابدی نہیں تو پھر خوشیاں کیسے ابدی ہو سکتی ہیں
 اب خوشیاں تھیں تو آنے والا کل دکھوں کا ہو سکتا ہے۔
 مگر کون جانے یہ قدرت کے کھیل۔

"نینی میری جان جلدی آؤ بھئی اتنا ٹائم کیوں لگا رہی ہو؟
 ہم لیٹ ہو جائیں گے۔"

دانی نے اونچی آواز سے اسے پکارا جو مناہل بیگم سے اپنا سکارف پن اپ کر رہی تھی۔ دانی کی
 دوست کے گھر بچوں کی محفل تھی جو گھر سے کچھ فاصلے پر رہتی تھی

ان دونوں کی آواز بہت خوبصورت تھی اس لیے اسکی

دوست نے ان دونوں کو خاص طور پر بلایا تھا۔

"دانی میں آگئی بس دو منٹ۔"

نہنی جلدی سے سکارف پن اپ کر کے دانی کے

پاس پہنچی۔

جو وائٹ قمیض شلوار پر ہلکے سبز رنگ کے سکارف کا حجاب کیے اسکا انتظار کر رہی تھی اسے

دیکھتے دانی سیدھی ہوئی جو اس کے جیسے کپڑے اور سکارف کا حجاب کیے دھیمی سی مسکان لیے

اسکے پاس آئی۔

"لوجی جارہی ہیں دونوں پیسے اکٹھے کرنے آج تو

خوب تیاریاں کی ہوئی ہیں۔"

ایان انہیں چھیڑتے ہوئے دونوں سے کچھ فاصلے پر

کھڑا ہو گیا۔

"ایان چپ کریا ایسے نابول ورنہ وہ ہمیں حصہ نہیں

دیں گی۔"

ذونی نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

دونوں نے کوئی بھی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اور باہر جانے کیلئے گیٹ کی طرف بڑھی۔

"اوائے بل بتوڑی کھانے پر ہاتھ ہولار کھنا اور دونوں وہی رہ لینا واپس آنے کی ضرورت نہیں

ہمیں نہیں چاہیے

تم دونوں جیسی "ٹڈیاں"

"دونوں گھروں میں رونق ہماری وجہ سے ہی ہے

ذونی بھائی۔"

نینی نے آہستہ آواز میں کہا۔

"جس دن سچ میں واپس نہیں آئی ناں ہم پھر تم نے ہی

دھاڑے مار کر رونا ہے لمبے گوئی۔"

دانی غصے سے کہتی نینی کا ہاتھ پکڑے گیٹ کی سرحد
پار کر گئی۔

ذوئی بھاگ کر گیٹ پر آیا اور سامنے دیکھا جہاں دونوں تیز تیز قدم اٹھائے جا رہی تھیں۔ مگر نا
جانے کیوں

ذوئی کا دل ایک دم اداس ہو گیا تھا۔ وہ خاموشی سے
سر جھکائے ایان کے ساتھ لاؤنج کی طرف بڑھا۔

دونوں نے اپنی خوبصورت اور میٹھی آواز میں وہاں موجود
عورتوں کا دل لوٹ لیا تھا۔ انہیں کافی پیسے ملے جس
میں سے کچھ وہ وہاں خطبہ کرنے والی آپنی کو دے آئیں اور باقی اپنے پاس رکھ لیے تاکہ وہ اپنے
بابا کو دے دیں اور

پھر وہ کسی غریب یا مسجد میں ہدیہ دے دیں گے۔

انکے بڑوں نے ہی یہ چیز انہیں بتائی کہ ہم ان پیسوں کے اتنے حقدار نہیں جتنے اور مستحق لوگ ہیں۔

"نینی مجھے بہت پیاس لگی ہے اتنی گرمی بھی ہے۔

میں یہ دوکان سے جو س لیکر آتی ہوں تم ادھر ہی

کھڑی رہنا

میں ابھی گئی اور ابھی آئی۔"

"ٹھیک ہے میرے لیے بھی لے آنا میں ادھر ہی ہوں۔

پر جلدی آنا

ورنہ میں نے تمہیں یہی چھوڑ جانا ہے۔"

دانی اوکے کہتی تھوڑی دور ایک گلی مڑی جہاں دوکان تھی۔

نینی کے پاس ایک موٹر سائیکل رکی اس نے چونک کر

اس شخص کو دیکھا۔ آنکھوں میں شناسائی کی

ر متق ابھری تو وہ خوشی سے ان سے ملتی ہے۔

"افضل انکل آپ ادھر کیسے؟"

"کچھ نہیں بچے میں تمہارے ریاض بابا پاس

کام کے سلسلے میں

آیا تھا۔ چلو تم بھی آؤ بابا پاس چلتے ہیں دونوں۔"

اس نے اپنی غلیظ نظروں سے اس بچی کو دیکھتے

اپنے جال میں پھنسانے کی کوشش کی جو اسکی

نظروں میں اپنے لیے شفقت کی جگہ ہو سنا پہچان سکی۔

وہ جھٹ سے ہاں میں سر ہلاتے اسکے پیچھے بیٹھ جاتی۔

اس بات سے بے خبر کہ اب وہ کبھی اپنے بابا تو کیا اپنی فیملی میں کسی کو نہیں مل سکتی... آج وہ

خوبصورت پریوں جیسی نینی کیا واقعی گھر واپس نہیں

جاسکے گی؟

کون جانے اب ملک فیملی پر کیا قیامت ٹوٹنے والی تھی۔

"کہاں ہے "زر نین"

آپ لوگ ڈھونڈ کے نہیں لائے اسے

مجھے پتہ تھا آپ لوگ اسے ڈھونڈ ہی نہیں

سکتے میں ہی اب اسے تلاش کروں

گا" ذونہ نے ایک غصیلی نظر اپنے گھر کے افراد پر

ڈالی اور ایک دم غصے سے دانی کی طرف

بڑھا

جو اپنی ماں کے قریب کھڑی ڈری سہمی

ہچکیوں سے رورہی

تھی۔

"تم۔ تم لے کر گئی تھی ناں اسے اپنے ساتھ بتاؤ؟ کہاں ہے وہ؟ بولو

تمہارے ساتھ کیوں نہیں ہے اب وہ؟

اس نے تقریباً "جھنجھوڑتے ہوئے اس سے پوچھا

"مم میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں ہے او اور پپ پلینز

مم میرا بازو چھوڑ دو"

دائین روتے ہوئے اپنے نازک ہاتھوں سے اپنا بازو

چھڑوانے کی کوشش کر رہی تھی جو قریب کھڑی

صالحہ بیگم بھی چھڑوانے میں ناکام ہو رہی تھی۔

"کیوں نہیں جانتی تم سچ سچ بتاؤ نہ کہ زری کہاں ہے؟"

اب کی دفعہ اس کا لہجہ زرا نرمی لئے ہوئے تھا۔

"مم میں سس سچ بول رہی ہوں مم میں نن نہیں جج جانتی"۔

اس نے رونے کے درمیان بمشکل اپنی بات پوری کی۔

گھر کے افراد بھی دکھ سے اس کی

طرف دیکھ رہے تھے مگر کسی نے بھی

اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔

شاید سب اس کی تکلیف محسوس کر سکتے تھے۔

"بکو اس بند کرو۔ تم اسے لیکر ہی

کیوں گئی اپنے ساتھ"

ذوئی نے چیختے ہوئے جھٹکے سے

اس کا بازو چھوڑا۔

وہ گرتے گرتے بچی اگر بروقت صالحہ بیگم نہ اسے سنبھالتی۔

"آج بڑی محبت جاگ رہی ہے نینی کیلئے۔"

پہلے تو

اس کی زندگی عذاب بنائی ہوئی تھی "

اس نے نم لہجے میں

بھرپور طنز کیا۔

"میں تو ہمیشہ سے اس سے بہت

محبت کرتا تھا

اور تم یہ کیوں کہہ رہی ہو کہ میں نے

اس کی زندگی عذاب بنائی ہوئی تھی"۔ اس نے دکھ سے اس سے پوچھا۔

کیونکہ یہی سچ ہے۔ وہ پھر سے رونے میں مصروف

ہو گئی۔

اتنے میں گیٹ پر کھٹکا ہوا اور ان کا کوئی جاننے والا اندر آیا۔

آنے والے نے جو خبر سنائی تو وہاں موجود سبھی

افراد کا دل ساکت ہو گیا۔

"ریاض صاحب قبرستان کے باہر

ایک بچی کی لاش ملی ہے۔"

اسکی حالت بہت ابتر ہے آپ چل کر تصدیق کر لیں کہ وہ

آپکی بچی "نینی" تو نہیں۔"

یہ سنتے ہی ذوالنون پاگلوں کی طرح باہر بھاگا۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_ نمبر_ 18:-

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے شیئر کر سکتے ہیں)

آبادی سے کچھ دور ہی "بڑا قبرستان" کے نام سے بولا جانے

والا وہ قبرستان اپنی زمین میں بہت سے پیاروں کو

بسائے ہوئے تھا۔

قبرستان کے باہر پڑی نعش کے گرد بہت سے لوگ جمع تھے۔

جن کے چہرے اس بچی کو دیکھتے افسردگی دکھا

رہے تھے۔

ذوئی سب کو دھکے دیتا اس بچی کے قریب آیا۔

بچی کا سفید لباس جگہ جگہ سے کسی درندے کے نوچنے کی چیخ چیخ

کر گواہی دے رہا تھا۔ سبز دوپٹہ اسکے منہ کے گرد

باندھا گیا تھا تاکہ وہ معصوم اپنی آواز نہ نکال

پائے، اسے اپنی ہوس کا نشانہ بنایا گیا تھا۔

بلاشبہ وہ انکے گھر کی رونق "زر نین ملک" ہی تھی۔

ریاض ملک اپنے بندہ ہوتے دل کیساتھ اسکی

طرف بڑھے کیونکہ وہاں موجود لوگ کھڑے صرف تماشہ دیکھ رہے تھے۔

یا تصویریں اور ویڈیو بنانے میں مصروف تھے۔

کسی بھی بندے کو یہ احساس نہیں تھا کہ ایسبولینس کو فون کر دیں مگر وہ کیوں کرتے کیونکہ اسکی

حالت

یہی ظاہر کر رہی تھی کہ وہ مر چکی ہے

لیکن ہوتا ناں انکا

کوئی اپنا عزیز تو چاہے مر بھی گیا ہوتا مگر

انہیں یقین نہیں آتا کہ وہ ہمیں چھوڑ کر چلا گیا

اور پھر

جب ہسپتال پہنچ کر ڈاکٹر کہتے کہ اسے مرے آدھا

گھنٹہ ہو گیا پھر تکلیف برداشت سے باہر ہوتی تو پھر ایسا کیوں ہے کہ دوسروں کی تکلیف کسی کو
نظر

نہیں آتی مگر پھر وہی بات جب ہماری ذات پر آتی

تب کہتے کتنے بے حس لوگ ہیں جنہیں احساس ہی نہیں

مگر کبھی سوچا دوسروں کو باتیں سنانے والے بھی ہم ہی "لوگ" اور انکی باتیں برداشت کرنے
والے

بھی ہم ہی "لوگ" ہیں۔

جو ہم عمل کرتے اس کا بھگتان بھگتنا ہی پڑتا ہے۔

ذوئی بے چینی سے آئی۔ سی۔ یو کے کمرے کے باہر ٹہل

رہا تھا دل اندر لیٹے وجود کے لیے دعا گو

تھا آنکھیں رونے کے باعث سرخ ہو چکی تھیں۔

اتنے میں ڈاکٹر کمرے سے باہر آیا

ریاض صاحب بھاگ کر اس کی طرف لپکے۔

"ڈاکٹر صاحب کیسی ہے میری بچی"

"دیکھیے پیشنٹ کی طبیعت بہت نازک ہے گردن پے

گہرا کٹ لگنے کی وجہ سے اس کا خون بھی کافی ضائع ہو گیا ہے ہمیں فوراً پچی کا آپریٹ کرنا ہے

جس کے لیے آپ کو تین لاکھ جمع کروانا ہو گا اور

بلڈ بینک سے خون کا انتظام ہو جائے گا اس کی فکر مت کریں آپ جلدی سے پیسے جمع کروائیں

تاکہ ہم آپریشن شروع کریں۔"

"ڈاکٹر آپ پیسوں کی فکر نہ کریں آپ بس میری بچی کو بچالیں"

ریاض صاحب نے روتے ہوئے ڈاکٹر سے التجا کی۔

"دیکھیں ہم اپنی پوری کوشش کریں گے باقی سب اللہ بہتر کرے گا۔"

ڈاکٹر اپنے پیشہ ورانہ انداز میں کہتے ہوئے آگے بڑھ گیا۔ ریاض صاحب غم زدہ چہرہ لیے موبائل پر گھر کا

نمبر ملانے لگے تاکہ پیسوں کا انتظام کیا جاسکے۔

لیکن ایک وہ تھا جو ڈاکٹر کی باتوں کے بعد سے اب تک ساکت کھڑا تھا آنکھیں خشک اور نظریں ایک ہی

نقطے پر مرکوز تھیں کتنے ہی لمحے بیت گئے۔

آپریشن شروع ہوئے بھی ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا مگر

اس کی حالات جوں کی توں تھی ریاض صاحب کا دل شدت غم سے پھٹ رہا تھا اس سے پہلے کہ

وہ اپنے لختِ جگر کی طرف بڑھتے اسٹریچر کی آواز نے دونوں کو متوجہ کیا دونوں بے تابانہ

اسٹریچر کی طرف بڑھے۔

"بڑے بابا یہ.. یہ نانی کشور کا چہرہ کیوں ڈھانپا ہوا.. کپڑا

ہٹائیں اسکے چہرے سے۔"

وہ اپنے حواسوں میں نہیں لگ رہا تھا اور ریاض ملک

کو اپنا آپ سنبھالنا مشکل ہو رہا تھا۔

تلخ حقیقت انکے سامنے تھی۔

"سوری سر ہم آپکی بیچی کو نہیں بچا سکے، دونوں ٹانگیں اور دونوں بازوؤں کی ہڈیاں توڑی گئی تھیں،

اور بیچی کی گردن دونوں کندھوں کے درمیان ایک طرف لڑھکی

ہوئی تھی

گردن کی ہڈی کو توڑ کر شہ رگ بھی کاٹ دی گئی تھی۔

بیچی خود پر ہوئے ظلم کو برداشت نہیں کر پائی اور اسی لیے سروائیو نہیں کر سکی..

لہذا آپکو صبر دے۔"

ڈاکٹر دکھ سے کہتا انہیں تسلی دیتے آگے بڑھ گیا۔

"یہ.. یہ ڈاکٹر کیا کہہ رہے بابا..."

اونے کشور اٹھ کر بیٹھو کیا ڈرامے کر رہی اس نے غصے سے کپڑا ہٹانا چاہا مگر ریاض ملک نے ایسا کرنے

سے روک دیا اتنے میں گھر کے باقی افراد بھی آگئے

ایک قیامت تھی جو اس خاندان کے مکینوں پر برپا

ہوئی تھی۔

ذوئی خاموش نگاہوں سے سب دیکھ رہا تھا اچانک ہر طرف اندھیرا چھا گیا اور اس نے خود کو بے

جان

محسوس کیا.. ذیشان ملک سرخ آنکھیں لیے اسکی طرف

بڑھے جو زمین بوس ہو چکا تھا۔

"مماجی"

"مماجی"

ذوالنون ملک زور زور سے چیخ رہا تھا اور رو رہا تھا۔

"مما سے کہیں ناں کہ مجھے چھوڑ کے نہ جائے

میں نہیں رہ سکتا اس کے بغیر اب

اب پکا سے

تنگ بھی نہیں کروں گا ہاں ہاں

اب پکا وعدہ تنگ

نہیں کرتا"

وہ ساتھ ہاتھوں سے نہیں نہیں کے

اشارے بھی کر رہا تھا۔

"میرے بچے حوصلہ کرو کیوں اس طرح

سے میرا دل دہلا رہے ہو۔"

مناہل بیگم مسلسل اسے سنبھالنے

کی کوشش کر رہی تھیں جو بالکل اپنے

حواسوں میں نہیں تھا۔

"کک.. کیسے کروں حوصلہ

نہیں ہو رہا آپ روکیں اسے"

وہ اور زور سے چیخا۔

"چندا"

انہوں نے مضبوطی سے اسے کندھوں سے تھاما۔

"نینی ہماری زندگی سے جانے کیلے ہی آئی تھی

اور

وہ چلی گئی اب ہماری زندگیوں میں وہ
کبھی واپس نہیں آئے گی کبھی بھی نہیں۔"

اس نے نفی میں سر ہلایا

اور دھندلی بصارت سے اپنے آنکھن کی رونق کو

خود سے دور آخری نظر دیکھا اور پھر وہ وہیں

انکے کے قدموں میں ہوش و خرد

سے بیگانہ ہو گیا۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_19_پہلا_حصہ

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے شیئر کر سکتے ہیں)

مہندی کی تیاریاں زور و شور سے ہو رہی تھیں.. جمنہ کے کہنے پر سب بنگ پارٹی کو چھٹی کروادی گئی۔

"تایاجان اور ابو جان یا رمانا کہ پڑھائی ضروری ہے پر میں اپنی چھوٹی

بہنوں اور اپنے چھوٹے نکے بھائیوں کیلئے آپ سے

ریکوسٹ کر رہا ہوں کہ آپ انہیں بھی چھٹی کروالیں

تاکہ میری شادی کے کام کروانے میں انکا بھی کچھ

ہاتھ ہو۔"

حسن نے سنجیدگی سے کہتے بات مکمل کی۔

اسکے لاڈلے ردوان اور اسامہ دونوں نے بمشکل مسکراتے ہوئے اسکی طرف دیکھا۔

ابھی وہ اسے کچھ نہیں کہہ پائے دونوں ابوؤں کے

سامنے ان بیچاروں کی کہاں چلتی تھی صرف

حسن اور حمنا کی بات کو اہمیت دی جاتی تھی کیونکہ حمنا باقیوں کی طرح فضول گوئی یا تنگ کرنے سے

پرہیز کرتی اور اسکا رویہ ان سب سے مختلف تھا۔

وہ انکے خاندان کی ڈیسنٹ بچی گردانی جاتی تھی لیکن حسن اور ردوان اسے تنگ کرتے ہی رہتے اور تب

وہ بالکل ڈیسنٹ نہیں لگتی تھی۔

جبکہ اباسہ اور نشال دونوں ہی بہت لڑاکا تھیں دونوں

کی بنتی بھی بہت تھی۔

پچھلے دنوں انکی ڈانس کی زیادہ پریکٹس

نہیں ہوئی

تو ان دونوں نے آج خوب پریکٹس کرنے کا فیصلہ کیا۔

حسن تو آرمی میں تھا اسکی ٹریننگ ہی ایسی

ہوئی تھی کہ وہ ہر کام پر فیکٹ اور ٹائم پر انجام

دیتا تھا۔

آج چوہدری خاندان میں جشن کی رونقیں عروج پر تھیں کیونکہ آخر وہ دن آہی گیا جس کا سب

کو انتظار

تھا۔

مہندی کے فنکشن کا انتظام گھر کے پیچھے بنے گراؤنڈ میں کیا گیا تھا۔ یہ اسحاق چوہدری اور علی

چوہدری

کی ذاتی جگہ تھی جسے ینگ پارٹی اپنے کھیلنے کی سرگرمیوں
کیلئے استعمال کرتی تھی۔

گراؤنڈ کی ڈیکوریشن ابھی ہو رہی تھی۔ سب قریبی
رشتہ دار کل رات ہی پہنچ گئے تھے۔

گرین کلر کے شرارہ پر، گرین ہی کرتی پہنے اور سر پر ہم رنگ دوپٹہ اچھے سے سیٹ کیے، بالوں
کی مانگ نکال

کردونوں اطراف پر پھیلائے، سر پر ماتھا پیٹی، کانوں میں جھمکے، گلے میں خوبصورت نازک سا
نیکس

پہنے اور خوبصورت میک اپ کے ساتھ وہ آئینے کے سامنے کھڑی گنگنارہی تھی۔

"ہائے وے میں کئی سوہنی آں

ہائے وے میرے جھمکے واہ بھئی واہ"

اس نے گانے کے الفاظ اپنی مرضی سے ادا کیے۔

پورے ڈریس پر گولڈن اور گرین

کالر کے موتیوں کا کام کیا گیا تھا۔

فروری کا مہینہ آدھا گزر گیا تھا اور رات کے وقت تو ٹھنڈ

بھی ہوتی تھی اس لیے اس نے اپنے کندھوں پر شال

اوڑھ لی۔

ابھی وہ اپنے کمرے میں رکھے صوفے پر بیٹھی ہی تھی کہ

کھڑکی پر کھٹکا ہونے پر وہ جھٹ سے کھڑکی ہوئی

اور شال سے اپنا سر بھی ڈھانپ لیا۔

اس سے پہلے کہ وہ آگے بڑھ کر دیکھتی حسن کو کھڑکی سے کودتے دیکھ کر وہ گھبرا گئی مگر اس

نے

اپنی گھبراہٹ کو چھپا کر فوراً سے دوپٹے کا گھونگھٹ

نکال لیا۔

"السلام علیکم میری چشمش؟"

ارے یہ گھونگھٹ کیوں نکالا ہے؟.. ہٹاؤ یا راسے۔"

حسن نے دوپٹہ ہٹانے کی کوشش کی مگر حمنہ فوراً

پیچھے ہٹ گئی۔

"وعلیکم السلام... گھونگھٹ کو چھوڑو یہ بتاؤ تم

یہاں کیا کر رہے ہو؟"

اس نے لہجے کو غصیلہ کرتے ہوئے کہا اور نہ وہ اسکی اپنے کمرے میں موجودگی سے ڈر رہی تھی۔

"میں تو بس تمہیں دیکھنے آیا تھا کہ تم کیسی

لگ رہی ہو؟ لیکن تم نے تو چہرہ ہی چھپا لیا ہے۔"

"واہ کیا کہنے آپکے مسٹر حسن... ڈراموں اور فلموں

کے ہیروز کا بھوت چڑھ گیا ہے تم پر... جو تم بھی

مہندی کے دن ہی اپنی ہونے والی دلہن کے دیدار کیلئے چلے آئے اور اپنا دو نمبری رومان
جھاڑنے کی کوشش

کر رہے ہو۔

ورنہ میں نہیں جانتی تمہیں کبھی سیدھا نام تو لیا نہیں میرا ہمیشہ "چشمش" ہی کہتے ہو۔"

حمنہ نے اب اپنے اصلی روپ میں جواب دیا۔

"دیکھو میں ان جیسا ہیر و نہیں ہوں.. میں ایک یونیک

ہیر و ہوں۔ تم نے کبھی دیکھا ایسا ہیر و جسے

مہندی کا فنکشن شروع ہونے سے پہلے ہی اپنی دلہن کا خوبصورت مکھڑا دیکھنے کا موقع مل

جائے... اور رہی بات چشمش کی تو..."

"حسن فوراً نکلو میرے کمرے سے کیوں مجھے اور

خود کو ذلیل کروانا چاہتے ہو؟"

حمنہ نے اسکی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

"اب دیکھ لو کبھی تم نے کسی فلم یا ڈرامے میں

دیکھا ہو گا کہ ہیر و خود کے ساتھ ہیر و نین کو

بھی ذلیل کروائے اور وہ ہو بھی ہیر و نین کا شوہر نامدار۔"

حسن نے ذرا سا آگے جھکتے ایک ادا سے کہا۔

وہ گولڈن کلر کا کرتا شلوار پہنے اور گلے میں گرین کلر

کی مالا ڈالے بڑھی ہوئی شیو کیساتھ اسکے

سامنے جھکا کہہ رہا تھا۔

حممنہ نے جلدی سے اس کے چہرے سے نگاہ ہٹائی اور

اپنے اور حسن کے درمیان مزید فاصلہ قائم کیا۔

اسکی اس حرکت پر حسن ہلکے سے مسکرایا اور اپنے کرتے کی جیب سے گجرے نکالے جو حمنہ کو

بے حد پسند

تھے اور اسی نے حسن کو کہا تھا کہ کبھی

اس نے بھولے سے بھی کوئی گفٹ نہیں کیا مگر وہ
 اس طرح اور اس موقع پر دے گا اسکا سے اندازہ نہیں تھا۔
 "تمہیں لگتا ہے کہ کیپٹن حسن چوہدری اتنا چھچھورا ہو سکتا ہے۔؟"
 ہائے یہ کیپٹن حسن کی معصومیت جس پر
 حمنہ چوہدری کو کوئی
 شک نہیں تھا۔

جاری ہے

کیسی لگی پھر ☺☺☺

اپنی رائے ضرور دیں ☺☺

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_ نمبر_ 19_ دوسرا_ حصہ

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے شئیر کر سکتے ہیں)

حمنہ نے دھیمی مسکان کیساتھ گجروں والا پیکٹ پکڑ لیا۔

"سنو"

حسن جو واپس جانے کیلئے کھڑکی کی طرف بڑھا ہی تھا

اسکی آواز سن کر وہیں رک گیا۔

"بولو"

"گجروں کیلئے شکریہ کیپٹن حسن

اور مہندی کی بہت مبارک ہو۔"

حمنہ نے لہجے میں نرمی سموتے ہوئے کہا۔

اسکی بات پر حسن کے چہرے پر ہلکا سا تبسم بکھر گیا۔

"مینشن ناٹ چشمش اور کل بارات کی مبارک باد میں

دوں گا۔"

کہتے ساتھ ہی وہ کھڑکی سے باہر کودا کہ کہیں

اسکی دلہن اپنے ہونے والے دو لہے کی "چشمش" کہنے پر

دھلائی نہ کر دے۔

حمنہ کے کمرے کی کھڑکی باہر لان میں کھلتی تھی۔

وہ تیزی سے کھڑکی کی طرف آئی مگر حسن بھاگتا ہوا

انکے گھر کا بیرونی گیٹ پار کر گیا۔

حمنہ نے آہستہ سے چہرے کا گھونگھٹ

ہٹایا تو شادی کیلئے لگائی گئی جگمگاتی لائٹوں میں اسکا چمکتا دمکتا چہرہ مزید روشنیاں بکھیرنے لگا

کچھ اسکا اپنا دل بھی خوشی اور الفت کے جذبات سے

لبریز تھا اور ہوتا بھی کیوں ناں؟

کہ ابو جان نے اسکے لیے ایک بہترین

شریک حیات کا انتخاب کیا تھا۔

مطمئن دل کیساتھ وہ دوبارہ صوفے پر آکر بیٹھی اور

تھوڑی دیر آرام کی غرض سے آنکھیں موند

گئی کیونکہ پھر رسموں میں تھکاوٹ بہت ہونی تھی۔

اباسہ اور نشال ایک جیسے کپڑے زیب تن کیے ڈانس کی پریکٹس کرنے میں مصروف تھیں۔

اور نج رنگ کا لہنگا اس پر ہلکے سبز رنگ کی کرتی پہنے

اور گہرے گلابی رنگ کا دوپٹہ ایک کندھے پر ڈالے

ہلکے میک اپ میں وہ

دونوں بہت نیچ رہی تھیں۔

"آپی میری تو بس ہو گئی ہے ڈانس کرتے... اب تھوڑی دیر

ریسٹ کر لیتے ہیں ورنہ سٹیج پر ڈانس کرنے کے قابل نہیں رہیں گے۔"

ردوان سے چھوٹی نشال تھکے ہوئے انداز میں کہتی

دھپ کی آواز کیساتھ بیڈ پر ڈھیر ہو گئی۔

"میری جان ابھی تو دس منٹ گزرے ہیں ہمیں

دوبارہ پریکٹس کرتے ہوئے ورنہ پیچھلے

دو گھنٹوں سے

تم نے ڈانس کیا ہی کب ہے؟

دس بار تو تمہیں بھوک لگی ہے چھتیس بار تم نے پانی

پیا ہے... ٹھمکا تمہارا ٹھیک سے ٹھک نہیں رہا اور

تم ہو کہ کھانے پینے اور سونے پر کمر

ٹکا کر بیٹھی ہو۔

جو کرنے والا کام ہے وہ کرو کیوں اب اسہ چوہدری کی

محلے کی لڑکیوں کے سامنے ناک کٹوانا

چاہتی ہو؟

اور اسکی عزت کا "پتیا" بنانا چاہتی

ہو۔

اے اٹھ جا بہن کیوں تجھے میری باتوں کا اثر

نہیں ہوتا؟"

"آپی جتنا مرضی ڈانٹ لیں اٹھوں کی تو میں اپنی

مرضی سے ہی

اور رہی بات آپکی عزت کی تو وہ پہلے بھی

اتنی ہی ہے کہ اسکا پتیا بن بھی گیا تو ایک بچے کی

داڑھ ہی گیلی ہونی ہے۔"

نشال نے منہ پہ تکیہ رکھتے ہوئے شرارت سے کہا۔

اباسہ نے زور سے اپنا پاؤں اسکی ٹانگ پر مارا۔

"شکل سے تو نہیں پر باتوں سے تم حیدر اور ردوان کی

بہن ہی لگتی ہو میں جا رہی ہوں یہاں سے

اور اب تمہیں نہیں کہوں گی کہ پریکٹس

کر لو

نئی تے ناں سئی.."

اباسہ ایک مکا بھی اسکی کمر پر جھڑتی کمرے سے

باہر

نکل گئی اور نشال ارے ارے کرتی اسکے پیچھے گئی

کیونکہ اب وہ ناراض ہو گئی تھی

مگر نشال کیلئے اباسہ کو منانا مشکل کام نہیں تھا۔

ان تینوں کا ایک دوسرے سے پیار ہی اتنا تھا کہ لڑائی کر کے

کب صلح ہو جاتی پتا بھی نہیں چلتا تھا۔

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_19_تیسرا_حصہ

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے شئیر کر سکتے ہیں)

مہندی کیلئے گراؤنڈ نہایت خوبصورتی سے سجایا گیا اور اسکا سارا کریٹیٹ ردوان اور اسامہ کو جاتا تھا۔

گراؤنڈ کی سجاوٹ کو درمیان میں سرخ پردے کے ذریعے دو حصوں میں بانٹا گیا۔

لڑکیوں والے حصے میں سیٹج کو سرخ اور سنہرے رنگ کے امتزاج کے نفیس پردوں، اصلی گلاب کے پھولوں سے سجایا گیا

سیٹج پر جدید طرز کا صوفہ بھی سنہرے رنگ کا تھا جس کی باؤنڈری پر سرخ ویلوٹ کی لیس لگائی گئی تھی۔

صوفے کے آگے میز کی بجائے چھوٹی ٹیبل کے سائز جتنی چارپائی تھی۔

نشال اور اباسہ نے اپنی کرافٹنگ سے اسے

روایتی انداز میں سجایا تھا۔

اور اس پر ایک پھولوں سے سجا بڑا پر ات رکھا جس میں مہندی کی رسم کی ادائیگی کیلئے ساری اشیاء الگ الگ خانے بنا کر ترتیب سے رکھی گئیں۔

ہو بہو ایسا سٹیج لڑکوں کی طرف سجایا گیا

تھا مگر فرق صرف اتنا تھا کہ انکی سجاوٹ گولڈن اور سبز رنگ سے کی گئی اور پھول گلاب کے ہی استعمال کیے گئے تھے۔

لڑکیوں والے حصے میں داخل ہونے سے پہلے گولڈن رنگ

کے پردے کا دروازہ بنایا گیا تھا

جس کے چاروں طرف سبز روشنیاں جگمگ کر رہی تھیں۔

ایسے ہی لڑکے والوں کے داخل ہونے سے پہلے سبز پردے کا دروازہ تھا جسکے گرد سنہری

روشنیاں اپنی پوری چمک کیساتھ جگمگارہی تھیں۔

کھانے کا انتظام اسحاق چوہدری کے لان میں کیا گیا تھا سب مہمانوں کو کھانا کھلایا جا چکا تھا۔

لڑکے اور لڑکیوں کا فنکشن الگ الگ ہی تھا اور اس میں حمنہ کی رضامندی بھی شامل تھی وہ اکٹھے فنکشن کرنے کے حق میں نہیں تھی۔

ساری نوجوان پارٹی میں لڑکے حسن کے استقبال کیلئے پٹاخوں کا سامان ہاتھ میں لیے کھڑے تھے اور لڑکیاں حمنہ کے استقبال کیلئے باہر نکلی ہی نہیں شاید انہوں نے کوئی سرپر انز تیار کیا تھا۔

خیر ڈھول کے بجنے کی آواز پر سبھی لڑکے حرکت میں آئے اور پھر

ایک کے بعد دوسرا پٹاخہ چلنے اور تیز ڈھول کی تھاپ پر

ایک خوبصورت "ٹانگے" کی انٹری ہوئی جسے "کیپٹن حسن چوہدری" یعنی دولہا صاحب پوری شان سے بیٹھے چلا رہے تھے۔

سوار یوں میں دولہن حمنہ چوہدری تھی جو اپنے بھائی حیدر اور ردوان کے درمیان

گھونگھٹ نکالے، سر اٹھائے اپنے بھائیوں کے سنگ گراؤنڈ میں داخل ہوئی۔

ڈھول اور پٹاخے ہنوز بج رہے تھے اور سارے کزنز اسامہ کیساتھ مل کر بھنگڑے ڈال رہے تھے۔

گھوڑے کو سنہری اور سرخ چادر کے ہار پہنائے ہوئے تھے۔

حیدر اور ردوان جو کالے کرتا شلو اور پر گولڈن واسکٹ پہنے اور دونوں ہاتھوں میں سبز رنگ کے بینرز تھامے جس پر سرخ اور گولڈن موٹے دھاگے کیساتھ

"حسن تے حمہ دی مہندی تے ساڈے ولوجی آیاں نوں"

لکھا تھا۔

بینرز کو لہراتے اور چہروں پر

مسکراہٹ سجائے وہ دونوں بھی جھوم رہے تھے۔

ٹانگہ ٹینٹ سے تھوڑا فاصلے پر رکا۔

حیدر اور ردوان جلدی سے نیچے اترے اور بینرز سمیت بھنگڑے والوں کیساتھ شامل ہو گئے۔

حسن مسکراتے ہوئے نیچے اتر تو سب حسن کے گرد جمع ہو گئے اور اسے بھی اپنے ساتھ شامل کر لیا۔

کچھ دیر بعد حسن کے علاوہ تینوں لڑکے حمنا کے

پاس آئے اور اسے اترنے میں مدد دی اس نے باری باری

تینوں کو اپنے ساتھ لگایا۔

یہ منظر بہت دلکش تھا خوشی کا موقع بھی تھا اور غم بھی

تھا کہ گھر کی لاڈلی رخصت ہونے جا رہی۔

کچھ لڑکیوں نے اس پر چادر تانی اور اس کو لیے لڑکیوں کے حصے کی طرف چل پڑیں۔

حسن لڑکوں کیساتھ چل پڑا۔

گھر کے تینوں لڑکے ایک جیسے کرتا شلوار پہنے ہوئے تھے۔

حمنا کے داخل ہوتے ہی ہر طرف اندھیرا کر دیا گیا اور

پھر

اچانک پرو جیکٹر کی روشنی ہوئی اور اس پر ایک ویڈیو سٹارٹ ہو گئی۔

جس میں بچپن سے اب تک کی اسکی ہر تصویر موجود

تھی اپنی دوستوں، بھائیوں، کزنز، اور سب سے زیادہ

اسحاق چوہدری کیساتھ تھیں۔

ویڈیو کے دوران حمنہ کے ایک لمحے کیلئے بھی

آنسو نہ تھے چاہے وہ اپنے گھر سے ساتھ والے گھر رخصت ہو کر جا رہی تھی۔

مگر جو سکون اپنے گھر اور جو عیش ایک باپ کرواتا

وہ کوئی نہیں کرواتا، باپ تو بیٹی کی چھوٹی

سی چوٹ پر اتنے فکر مند ہو جاتے ہیں مگر ہمارے معاشرے میں وہی بیٹی

سسرال میں اتنی تکلیفیں برداشت کرتی ہے۔

حمنہ نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی تو اسحاق چوہدری

پچھے داخلی پردے کے پاس خاموشی سے کھڑے تھے۔

حمنہ بھاگ کر انکے قریب گئی اور انکے سینے پر سر

رکھے خوب روئی۔

وہ خود بھی آبدیدہ ہو گئے سب نے انہیں چپ کر وایا۔

ویڈیو کے آخر میں جو گانا گا اس نے سب کو

مسکرانے پر مجبور کر دیا۔

"رب ہنستا ہوا رکھے تم کو

تم تو ہنسنے کی عادی ہو

اس گھر میں خوشحالی آئے

جس گھر میں تمہاری شادی ہو"

سب ہنستے مسکراتے سیٹیج کی طرف بڑھے۔

مگر خوشیوں کے لمحات تھوڑے ہوتے ہیں... غم نے خود غمزدہ ہوتے ہوئے اس آشیانے کو
دیکھا تھا جس

پر دکھوں کے بادل جلد آنے والے تھے۔

کسے خبر تھی کہ خوشی کیساتھ غم بھی تو ساتھ ہی آتے ہیں۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_20

(میری اجازت کے بغیر کوئی کاپی پیسٹ نہ کرے شئیر کر سکتے ہیں)

صبح کے سوانو ہو رہے تھے۔ مہتاب ولا سے آنے والی اونچی اونچی رونے کی آوازیں اس گھر میں
برپا ہوئی قیامت کی دہائیاں دے رہی تھیں۔

سب رشتہ دار جنازے پر پہنچ گئے تھے۔

انتظار تھا تو صرف

زاہد ملک اور ہارون ملک کا جو 10 بجے تک فیصل آباد

پہنچنے والے تھے۔

تدفین کیلئے ساڑھے دس بجے لے جایا جانا تھا۔

دائین سپاٹ تاثرات کیساتھ نینی کی چارپائی کو دیکھ

رہی تھی۔ ایک دھندلا سا منظر اسکی آنکھوں

کے سامنے لہرایا۔

جب زاہد ماموں نے مسقط سے کچھ سامان بھیجا تو

ریاض ملک بچوں کیساتھ

وہ سامان دینے فیصلہ آباد آئے۔

تا بندہ سب بچوں کو کھانے کیلئے بلانے آئی تو

نینی اسے

اپنے ساتھ لیے بغیر بھاگ گئی اور جب کھانے کیلئے

بیٹھے تب بھی اسکے ساتھ نہیں بیٹھی اور آصفہ کیساتھ بیٹھ گئی۔

اسے بہت دکھ ہوا پھر وہ نینی سے ناراض ہو گئی۔

نینی کی پیدائش پر وہ دو سال کی تھی۔ اسے نینی

بہت پسند تھی کیونکہ وہ اتنا روتی نہیں تھی

مگر اسکا

اپنا بھائی شہیر جو نینی سے ایک ماہ ہی چھوٹا تھا

وہ بہت روتا اور جب داینین کے پیار کرنے پر بھی چپ

ناہوتا

تو اسے غصہ آتا کہ وہ کیوں چپ نہیں ہوتا لیکن

نینی کی دانی کے ساتھ خاصی دوستی ہو گئی اور

پھر

بڑے ہوتے ہوتے یہ دوستی پروان چڑھتی گئی۔

وہ دونوں لڑتی بھی تھی مگر جھٹ دوستی بھی

ہو جاتی۔

کھانے کے بعد نینی اس کے پاس آئی تب بھی دانی نے کوئی بات نہیں کی۔

نینی پریشان ہو گئی کہ نا جانے دانی اس سے بات

کیوں نہیں کر رہی ہے؟

رات جب سب بچے سونے کیلئے اپنے اپنے ٹھکانوں پر گئے

تو نبی اپنے کمرے میں جانے

کی بجائے دانی کے کمرے میں چلی گئی۔

جہاں وہ اور زینی بیڈ پر لیٹی باتیں کر رہی تھیں۔

"دانی"

اس نے آہستہ سے اسے پکارا۔

وہ دونوں اسکی طرف متوجہ ہوئیں۔

"کیا بات ہے نبی۔"

دانی پریشانی سے اٹھی کہ سب تو اپنے کمروں میں جا

چکے ہیں تو وہ یہاں کیا کر رہی ہے۔

"کچھ نہیں میں تو بس یہ پوچھنے آئی تھی کہ

تم مجھ سے بات کیوں نہیں کر رہی۔ میں نے کوئی غلطی کی ہے۔"

نینی نے آنکھوں میں آئی نمی کو صاف کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں بہت بڑی غلطی کی ہے تم نے۔ پہلے جب کھانے

کیلئے بلا یا تو تم خود ہی اکیلی بھاگ گئی اور

پھر کھانے کیلئے بیٹھے تھے تب بھی تم

میرے ساتھ نہیں بیٹھی۔"

دانی نے اسے غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔

"مجھے ناں بھوک بہت زیادہ لگی تھی اور تم تو جانتی

ہو کہ مجھے صالحہ پھوپھو کے ہاتھ کا بنا کسٹررڈ

بہت پسند ہے اور میں اسی لیے

جلدی بھاگ گئی کہ جہاں کسٹررڈ والا

باؤل پڑا ہو گا تو مجھے

وہی جگہ ملے۔"

نینی کے معصومیت سے کہنے پر داینین کا قہقہہ

بلند ہوا۔

وہ کیوں اتنی پیاری اور معصوم سی تھی کہ اسکی ہر ادا سبھی کو بہت بھاتی تھی۔

وہ اس قدر معصومیت سے بات کرتی تھی کہ اس کے

بات کرنے کے انداز سے ہی مقابل زیادہ دیر

ناراض نہیں رہ سکتا تھا۔

"میری پیاری سی نینی کیا میرے ساتھ بیٹھنے سے تمہیں

کسٹر رڈ کھانے کو نہیں ملنا تھا؟

جو تم فٹافٹ بھاگ گئی۔

اسکا مطلب تم کبھی بھی مجھے ایسے چھوڑ کر اکیلی

کھانے بھاگ جاؤ گی۔"

"ارے نہیں ناں۔"

پر افس... پکا والا۔ آئندہ کبھی بھی کھانا تو کیا کہیں بھی

اکیلے تمہیں لیے بغیر نہیں جاؤں گی۔

بلکہ تمہیں ساتھ لیکر بھاگوں گی۔"

اس نے کھکھلاتے ہوئے دانی کو اپنے ساتھ لگایا۔

زینی جو خاموشی سے ان دونوں کو باتیں کرتا سن رہی

تھی۔

وہ بھی بیڈ سے چھلانگ لگاتی نیچے اتری اور

ان دونوں کیساتھ لپٹ گئی۔

"میں خاموشی سے آپکی باتیں سن رہی تھی کیونکہ ماما

کہتی ہیں کہ بڑوں کی باتوں میں بولتے

نہیں مگر اب آپ دونوں ہنس رہی پھر بھی مجھے

بلایا نہیں تو میں خود ہی آگئی۔"

وہ دونوں اسکی بات پر ہنس پڑیں اور اسے بھی

اپنے ساتھ لگالیا۔

"نینی کہاں جا رہی ہو؟"

دائین نے دیکھا کہ اب وہ اکیلی ہی کھڑی ہے اس کیساتھ

زینی نہیں تھی مگر زینین اسے دور جاتی دکھائی

دی۔

"میں سونے جا رہی ہوں۔ مجھے بہت نیند آرہی ہے اور مجھے اکیلے سونا ہے تمہیں اپنے ساتھ

نہیں

سلانا۔"

نینی نے نیند سے بھری سرخ آنکھوں سے کہا جنہیں

وہ دور سے بھی آسانی سے دیکھ پار ہی تھی۔

"لیکن نینی تم اس گڑھے میں گر جاؤ گی ادھر مت جاؤ۔

نینی

نینی۔ رکو میری بات سنو۔"

نینی نے اسکے کہتے ساتھ ہی بھاگنا شروع کر دیا تھا۔

پھر اچانک وہ اسے کہیں دکھائی نہ دی۔

اس نے زور زور سے پکارا کہ وہ اسے چھوڑ کر نہ جائے

مگر وہ اسے چھوڑ کر جا چکی تھی۔

اس نے پٹ سے اپنی آنکھیں کھولی۔ اسکا پورا جسم

لسینے سے بھیگا ہوا تھا۔

وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھی اپنے ارد گرد نگاہ

دوڑائی تو کوئی نہ تھا۔

زینب اپنی سائید پر سوئی خراٹے لے رہی تھی۔

جس دن نینی کا جنازہ تھا وہ اسکی میت کو دیکھتے

یہ سب سوچ رہی تھی اور وہ اسکے

خواب میں آئی تھی۔

بے اختیار بہت سے آنسو اسکی گالوں پر بہ گئے۔

اس نے اپنے گیلے چہرے کو صاف کیا اور پانی پی کر

بیڈ کر اوٹن سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

صبح کا ایک بج رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ تہجد کے نوافل ادا کرنے کی

غرض سے واثر و م کی طرف بڑھی۔

مہندی کی ساری رسمیں ادا کی جا چکی تھیں۔ اسی میں
ہی صبح کا ایک بچ گیا۔

لڑکوں کی طرف حسن کو رسم ادا کرتے ہی حمنہ
کیساتھ بیٹھا دیا گیا اور اب سب گھر والے

اور قریبی رشتہ دار اکٹھے انکی رسم ادا کر رہے تھے۔

تھوڑی دیر میں ردوان، اسامہ اور حیدر اپنی پوری

فیمیلی اور انکے کزنز، ماموں، ممانیاں اور خالہ لوگ شامل

تھے۔ انہیں لیکر علی چوہدری کے لان میں آگئے۔

سب کی حیرانگی دیکھنے لائق تھی۔

ان تینوں نے لان کو ایسے خوبصورت انداز میں سجایا

تھا کہ بے اختیار سب کے لبوں سے

تعریفی کلمات ادا ہوئے۔

مہندی رنگ کا قالین بچھایا ہوا تھا اسکے اطراف میں

اورنج اور سرخ رنگ کے پردے لگائے گئے تھے۔

دولہا اور دو لہن کیلئے دو گاؤتکیے سیٹج کے طور

پر رکھے گئے اور ان کے نزدیک ایک شیشے کی چھوٹی میز

رکھی تھی جس پر رنگ برنگی پرچیاں پڑی تھیں۔

پوری فیملی کو انکے استقبال

کیلئے کھڑا کیا گیا۔

اور انھوں نے ہاتھوں میں پھولوں کی پلیٹیں پکڑی ہوئی تھیں۔

حمنہ اور حسن اکٹھے لان میں داخل ہوئے۔

پچھے گھر کے تینوں لڑکے اور دونوں لڑکیاں

بھی تھیں۔

مہندی کا اصل فنکشن تو اب شروع ہوا تھا۔

"چشمش وہ دیکھو میرے ماموں کی بیٹی علینہ مجھے کیسے گھور رہی ہے۔"

حسن جو اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر چل رہا

تھا ہلکی آواز میں اسے جلاتے ہوئے بولا۔

"اور تمہیں پتہ ہے کہ ممانی تو میرے لیے اسکا رشتہ لیکر

آئی تھیں کہ ہم نے اپنی بیٹی کی شادی کرنی ہے

تو حسن چوہدری سے ورنہ کہیں نہیں کریں

گے۔

بھی اتنا خوبصورت، ہونہار اور بہادر فوجی بھلا کوئی

ہاتھ سے جانے دیتا ہے بھلا۔"

حمزہ نے کوئی جواب دینا مناسب نہ سمجھا کیونکہ وہ

دونوں ان سب کے قریب پہنچ گئے تھے۔

ان پر پھولوں کی پتیاں برسائی گئیں۔

سب بڑوں سے پیار لینے کے بعد اپنے جوتے اتار کر وہ دونوں

اپنے اپنے تکیے کے پاس جا کر بیٹھ گئے۔

باقی پلٹوں کو ابھی قالین پر بیٹھنے کی اجازت نہیں

ملی تھی کیونکہ تینوں لڑکوں کے اشارے

پر وہ بیٹھ سکتے تھے۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_21

"السلام علیکم

ایوری ون!

ہاں تو بھی حال احوال میں ہر گز نہیں پوچھوں گا۔

کیونکہ

آپکے ہنستے مسکراتے چہروں سے بخوبی اندازہ ہو رہا

ہے کہ سب خیریت سے ہیں۔"

اسامہ اپنے لابی انداز میں فنکشن کو ہوسٹ کرنے لگا۔

"تجھ سے امید بھی یہی تھی چاچا سمو۔"

قریب ہی کھڑے ردوان نے چپکے سے اسکے کان میں اس طرح سے سرگوشی کی جیسے بہت اہم بات کرنی ہو۔

اسامہ، ردوان اور حیدر، تینوں حسن والی سائیڈ پر کھڑے تھے جبکہ اباسہ اور نشال دونوں حمہ والی سائیڈ پر کھڑی تھیں۔

"تو اپنی چونچ بند کر لے خبیث انسان.. پہلے ہی

تیری طرف میرے بہت سے حساب نکلتے ہیں۔ یہ شادی

تو گزر جائے تیرے دماغ کے سارے پیچ کسوں گا میں

سر جن صاحب۔"

اسامہ نے اسے گھورتے ہوئے اپنی بات مکمل کی۔

"ہاں جی..."

تو جناب آپ لوگ سوچ رہے ہو گے کہ مہندی کی ساری رسمیں ادا ہو گئی ہیں تو اس لان کو سجانے کی اور آپ لوگوں کو یہاں کھڑا کرنے کی بھلا اب کیا تک بنتی ہے؟

سوچ رہے ہیں ناں؟؟؟"

اب کی بار حیدر نے ہوسٹ کی کرسی سنبھالی اور پرجوش ہوتے ہوئے سب سے مخاطب ہوا جنہیں ابھی بیٹھنے کا اشارہ نہیں ملا تھا۔

"تو جناب اب سبھی مرد حضرات اور لیڈیز حضرات

قالین پر موجود پرچیوں پر لکھا اپنا نام دیکھ کر بیٹھ جائیں۔"

سب اشارہ ملتے ہی اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھ گئے۔ خوب چہ مگوئیاں ہو رہی تھی کہ

"جی جناب اب آپکی الجھن ختم کرتے ہیں کہ آپ سب کو یہاں کیوں لایا گیا ہے تو وجہ یہ ہے

کہ "اٹس ٹائم فار سم

ہلا گلا" کیونکہ ایسے آزادانہ موقع پھر کب ہم ملے.. پتا نہیں.. تو پھر اب ہم اپنے شور شرابے کا

آغاز لڑکوں کے ڈانس سے کرتے ہیں.. اوکے جی"

اباسہ نے فل فارم میں آتے ہوئے اپنی بات ختم کی اور اسکے ساتھ ہی تالیوں کی گونج اٹھی۔

ردوان اور اسامہ نے مہارت سے ڈانس کیا اور خوب داد سمیٹی۔ آج کے دن کسی پر کوئی پابندی عائد نہیں تھی سو سب ینگ پارٹی خوب فنکشن کے مزے لوٹ رہی تھی۔

لڑکوں نے دولہا جی اور اپنے ابوؤں کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا اور خوب بھنگڑے ڈالے...

مینوں یار دے ویاتے نیچ لین دے نی

مینوں یار دے ویاتے

نیچ لین نیچ لین دے نی

پورا لان اس گانے کی آواز سے گونج رہا تھا۔

ردوان اور علی چوہدری دوسری طرف اسامہ اور

اسحاق چوہدری کی جوڑی بنی ہوئی تھی اور دونوں لڑکوں نے اپنے اگلے پچھلے سارے بدلے

انہیں اپنے ساتھ

ٹیڑھا میٹرھا ڈانس کروا کر لیے... دونوں بھائیوں کی

بس ہو گئی تھی اور انہوں نے اشارے سے دونوں کو رکنے کا کہا جنہیں پتا نہیں کون سے "چاہ"
چڑھے ہوئے تھے اور انکا ڈانس رکنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا.. جو ڈانس کم اور دھمال زیادہ لگ
رہی تھی۔

آخر کار ان کا دھمال ختم ہوا تو اباسہ اور نشال نے اپنے رقص کے جلوے دکھائے... اباسہ تو
نشال کو اتنے اچھے انداز میں ڈانس کرتے دیکھ حیران ہی رہ گئی... پر خوش تھی کہ اسکی عزت کا
نشال نے بھرم رکھ لیا۔

پھر باری آئی سب سے مزید ارگیم کی جسے لڑکیوں نے
ٹیبیل پر پڑی پرچیوں میں چھپایا ہوا تھا۔

"سولیڈیز اینڈ جینٹل مین.. اب ہم آپکے ساتھ ایک گیم کھیلیں گے.. یہاں موجود ٹیبیل پر کچھ
پرچیاں پڑی ہیں

آپ یہاں آئیں گے اپنے نام کی پرچی اٹھائیں گے اور

جو اس پر لکھا ہو گا وہ آپ کو کرنا پڑے گا اگر کوئی یہ گیم نہیں کھیلنا چاہتا تو ہم مجبور نہیں کریں گے... کیوں بھی میرے بڑے بھائیوں لڑکیوں کی طرف سے چیلنج ہے... پھر قبول کرتے ہیں یا نہیں؟؟

نشال جو سب کو گیم کے بارے میں تفصیلات بتا رہی تھی آخر میں اپنے بھائیوں کو لاکارتی ہوئی اچھی۔

"اوائے نشال تم نے یہ کیا کر دیا.. ہائے اپنے بڑے بھائی کیساتھ غداری کی اور اپنی گیم کی مجھے ذرا بھی ہوا نہیں لگنے دی.. کیوں کیا تم نے ایسا؟

ابھی ردوان کچھ اور کہتا اسامہ بات کے پیچ ہی کو دپڑا۔

"نشال اسے چھوڑو میری بات کرو تم تو کہتی تھی اسامہ بھائی آپ میرے بہت اچھے دوست ہیں... بھائی سے بات چھپانے پر میں تمہیں معاف کر دیتا پر اپنے بھائیوں جیسے دوست سے تم نے یہ بات چھپائی... یہ تم نے بالکل

بھی اچھا نہیں کیا اور اب اسے تم.. میں تو تمہارا سب سے اچھا بھائی تھا میرے ساتھ...."

بسبسبس بہت ہو گئی ڈرامے بازی آپ دونوں کی..

اتنے ہی اچھے تھے تو ہماری ٹیم میں ہی رہتے ناں.. لڑکوں کی ٹیم میں کیا ٹوبانٹے جا رہے تھے؟؟

اسکی بات پوری ہونے سے پہلے ہی اباسہ نے درمیان میں

ٹوک دیا۔

حیدر نے باقی دونوں کو اشارہ کیا جسے سمجھتے ہوئے وہ ٹیبل کی طرف بڑھے مگر آگے کھڑے گارڈ کو دیکھ کر دونوں ہی سٹیٹا گئے۔

"کیوں بھی چھوٹے بھائیوں کدھر جانے کے ارادے ہیں؟؟"

حمنہ نے مسکراہٹ چہرے پر سجائے انکی طرف دیکھا۔

"کہیں بھی نہیں ہم تو بس ایسے ہی..."

پکڑے جانے پر دونوں نے بیک وقت گھبراتے ہوئے

جواب دیا۔

اتنی دیر میں اباسہ اور نشال بھی وہاں آگئیں اور دونوں کو وہاں سے ٹر خا دیا۔ بڑے سب بچوں کی نوک جھوک سے بہت خوش ہو رہے تھے اور انہیں اس گیم سے کوئی اعتراض نہیں تھا۔

"چلیں جی اب ہم اپنی گیم شروع کرتے ہیں۔ جسکا آغاز ہم اپنے پیارے دولہا جی سے کریں گے۔ آجائیں حسن بھائی

اور اپنے پیارے ہاتھوں سے ہماری گیم کا افتتاح کریں۔"

نشال حسن کے پاس آئی اور اسے بازو سے پکڑ کر اٹھانے لگی۔ وہ ہلکی سی مسکراہٹ کیساتھ کھڑا ہوا اور قریب ہی ٹیبل سے اپنے نام کی پرچی اٹھائی۔

"بلند آواز سے پڑھیے گا دولہا جی۔"

حسن نے شرارتی انداز میں اس سے کہا اور وہ سر ہلاتے ہوئے پڑھنے لگا۔

"حسن چوہدری آپ اپنے تایا جان یعنی اسحاق چوہدری کی آپکو غصے میں ڈانٹتے ہوئے کی ایکٹنگ کر کے دکھا دیجیئے

اور ہمیں کھل کر ہنسا دیجیے ورنہ جیب سے تیس ہزار نکال دیجیے۔"

آگے معصوم سے چہرے کا کارٹون بنا ہوا تھا۔ لکھائی دیکھ کر ہی وہ پہچان گیا کہ یہ کس کی کارستانی ہے اس نے

ایک نظر اپنی چشمش کو دیکھا اور ساتھ ہی نظروں کا زاویہ بدل لیا۔

"بھائی ڈریں نہیں بتادیں ان چھوٹی چیونٹیوں کو کہ آپ بھی فوجی ہیں اور فوجی کسی سے نہیں ڈرتے۔"

حیدر کے نعرہ لگانے پر اسامہ اسکے پاس آیا۔

"پر بھائی فوجی اپنے تایا جان سے بہت ڈرتے ہیں.. میری

مانیں تو انہیں واپس بلا لیں اور کہہ دیں ہم ہار

گئے اور پیسے میں دے دوں گا۔"

"اوتے چپ کر تونے کیا پیسوں کا درخت اگایا ہوا ہے جس سے پیسے توڑ کر تو انکی گودی میں
ڈھیر کر دے گا چل

پیچھے ہٹ آیا بڑا پیسے میں دے دوں گا۔"

ردوان نے اسکی نقل اتارتے کہا۔

"حسن بھائی چک دو پھٹے۔"

"پتر جی نعرے ہولے ہی رکھو... اے ناہوے کہ شادی دے وچ ہی تسی میرے ہتوں چکے
جاؤ۔"

(بیٹا جی نعرے ملکے ہی رکھو... یہ ناہو کہ شادی کے دوران ہی تم لوگ میرے ہاتھوں سے
اٹھائے جاؤ)

اسحاق چوہدری نے بھی پیار بھری دھمکی دی جسکا ان پر کوئی اثر ناہوا۔ پھر حسن نے جو ایکٹنگ
کی اس نے

سب کو ہنسا ہنسا کر پیٹ میں درد کر دیا تھا۔

اسے پیسے دینے سے یہی بہتر لگا کہ اب شادی کے خرچوں میں توجیب خالی ہی ہو گئی تھی۔
 اسی طرح باقیوں کی باریاں آئی جس میں کسی کو بھگنڑ اڈانے کا لکھا ہوا تھا تو کسی کو شاعری
 کرنے کو اور کسی کو گانا گانے جیسے چیلنج دیئے گئے۔

سب سے آخر میں ردوان، اسامہ اور حیدر رہتے تھے مگر
 پرچی ایک تھی اور لڑکے تین.. لیکن جلد ہی یہ پہیلی بھی حل ہو گئی جب اباسہ نے حیدر کو آواز
 دی کہ وہ آئے اور

اپنی پرچی اٹھالے۔ حیدر نے اپنی پرچی اٹھائی تو
 اسکی حالت رونے والی ہو گئی۔

"بھائی پڑھو ناں کیا لکھا ہے اس پر..."

نشال نے اسکی طرف آنکھ مارتے ہوئے معصومیت

سے کہا۔

"حیدر چوہدری آپ اپنی بے حد سریلی آواز میں کوئی سا بھی ایک پورا گانا گائیں اور اپنے پار ٹنر

ردوان اور

اسامہ کو اس گانے پر تگنی

ناچ نچائیں۔ ورنہ پندرہ ہزار زیادہ نہیں ہیں تو

ہمیں وہ عنایت فرمائیں۔"

پرچی پر ہنسنے والا کارٹون بنا ہوا تھا۔

تینوں کی توروندی شکلیں بن گئی تھیں کیونکہ حیدر کو تو سرے سے ہی کوئی گانا نہیں آتا تھا اور نا

ہی اسے ڈانس آتا تھا اسی لیے

تو اس نے دونوں کے کیسا تھ ڈانس نہیں کیا۔

گانے سن کر انہیں یاد رکھنا اسکے بس کی بات نہیں تھی پر اب کیا ہو سکتا تھا۔ تینوں بہت برے

پھنسے تھے۔

حیدر نے بہت سا وقت سوچنے میں لگایا مگر کوئی ایسا

گانا یاد نہیں آیا جو اسے پورا آتا ہو۔ خیر اس نے ہمت

نہیں ہاری اور گانا شروع کر دیا۔

میںوں عشق دا لگیا روگ

میرے مرنے دی نئی او امید

او نہیں میرا مطلب بچنے دی...

میںوں عشق دا لگیا ڈھونگ

ارے نئیں روگ کہنا تھا..

او ہو

یار مجھ سے نہیں ہو گا یہ سب "

اس نے جھنجھلاتے ہوئے مائیک ٹیبل پر رکھ دیا۔

ردوان اور اسامہ اسکے گانا گانے پر اپنے منہ کھولے کھڑے تھے جیسے کہہ رہے ہوں کہ بھائی

ایسے گانے پر ڈانس

کیسے ہو گا۔

ان تینوں نے لڑکیوں کو پندرہ ہزار دے دیئے اور لٹکے چہرے لیے قالین پر جا کر بیٹھ گئے اور

لڑکیوں کی خوشی

تو دیکھنے لائق تھی۔

کوئی بات نہیں بھائی آج ان کا وقت ہے

کل ہمارا زمانہ آئے گا

دونوں نے شعر کی ٹانگ توڑتے ہوئے حیدر کو تسلی دی۔

صبح کے چار بج گئے تھے بہت سے کزنز اور رشتہ دار سونے کیلئے چلے گئے۔

چوہدری فیملی نے فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد سونے کا

فیصلہ کیا۔ حسن نے اسامہ سے اسکا اور حمزہ دونوں

کا اکٹھا مہندی کا فوٹو شوٹ لینے کا کہا۔

"ویسے چشمش آج تمہاری بہنوں نے اچھا نہیں کیا

پورا بدلہ لوں گا میں تم سب سے۔"

"بہت ہی اچھا ہوا تم سب کیساتھ"

حمنہ کے دو ٹوک انداز پر وہ چپ ہو گیا لیکن پھر ایک منٹ بھی چپ نہ ہوا اور بات بات پر اسے جلا رہا تھا۔

ایک پوز میں ان دونوں کو ہی نیچے تھوڑے فاصلے پر بیٹھایا گیا۔

"تم اس طرح سے میرے سامنے بیٹھی اتنی معصوم اور دلنشین لگ رہی ہو کہ میرا دل شدت سے

کہہ رہا کہ اے کاش یہ لمحہ یہی ٹھہر جائے اور میں تمہیں ایسے ہی دیکھتا رہوں"

حسن نے اسکے چہرے کی طرف دیکھتے مزید تنگ کرنا ضروری سمجھا۔

حمنہ جل بھن گئی جب سے انکی مہندی کا فوٹوشوٹ شروع ہوا تب سے اب تک اس نے حمنہ کو

اپنی فضول باتوں سے زچ ہی کیا تھا۔

"حسن بس کر دو میرا دماغ کھانا.. مجھے نہیں اب مزید کوئی فوٹوشوٹ کروانا اس دو نمبری فوجی

کیساتھ۔"

وہ تپتی ہوئی وہاں سے اٹھی۔ حسن اور کیمرہ مین اسامہ
ارے ارے کرتے رہ گئے لیکن اس نے انکی کوئی بات
نہیں سنی۔

فجر کی اذان کے بعد سب نے نماز ادا کی اور سونے کیلئے چلے گئے۔
اور اس طرح ایک خوبصورت رات کا اختتام ہوا۔

"یار کیا غضب کا سین تھا میں تو فین ہی ہو گئی تھی اس سین کی جب ہیرو نے ہیروین کو بچایا
تھا۔

سنبلہ (ہیروین) کو غنڈوں نے پکڑا تھا اور ارباز (ہیرو) نے کیا انٹری ماری ہائے یار کیا
کہوں۔"

انکا دوسرا لیکچر فری تھا تو ساری کلاس باتوں میں مصروف تھی کچھ اسٹوڈنٹ موبائل استعمال کر
رہے تھے۔

"دائین تم کیا موبائل میں گھسی یہ گھٹیا سے ناول پڑھتی رہتی ہو... فضول لگتے ہیں مجھے وہ لوگ

جو

ناول پڑھتے ہیں۔"

دائین نے گہری سنجیدگی سے اسکی طرف دیکھا اور ہلکی سی مسکان چہرے پر سجائے موبائل اپنے بیگ میں رکھا اور اپنا رخ روشنائی کی طرف کیا جو صرف اسکی ہم جماعت

تھی مگر ان دونوں میں کوئی اتنی خاص

دوستی نہیں تھی۔ قندیل بھی اسکے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔

"مجھے بھی وہ ارباز فضول لگتا ہے جب وہ لڑکی کو بچانے والا سین کرتا ہے مطلب پانچ بندوں کو

اس نے اکیلے مارا کیسے؟

اور تو اور لڑکی اتنی گھٹیا کہ ہیرو کو جانتی تک نہیں مگر بھاگ کر اسکے ساتھ چپک تو ایسے گئی جیسے

بھائی

کیساتھ آئی تھی۔ حد ہے ویسے... فضول لگتے مجھے ایسے لوگ جو اس طرح کے سینز پر پاگل ہوتے ہیں۔"

"دائین تمیز سے بات کرو تم نے ڈرامہ دیکھا ہے نہیں تو اسے فضول کیوں کہہ رہی ہو... اور ویسے بھی تمہیں ان ناولز

سے فرصت ملے تو ہی تمہیں پتا ہو کہ ڈراموں میں

ہوتا کیا ہے ان میں اتنے سبق بھی ملتے ہمیں۔"

"اچھا اور اگر یہی بات میں تمہیں کہوں پھر؟؟

یہی تمہاری لیے میرے الفاظ ہوں تب تم کیا کہو گی؟

مطلب جو تمہیں دیکھنا پسند کیا ضروری ہے وہ مجھے بھی پسند ہو؟

"دیکھو دائین تم یہ کیسے کہہ سکتی ہو کہ ناول اچھے ہوتے ان میں ہوتا کیا ہے لڑکا اور لڑکی کا پیار

دیکھتے اور

بے تکی سی کہانیاں ہوتی ہیں۔ کتنی عجیب سوچ ہے

تمہاری۔"

"تو ڈراموں میں کیا دکھا رہے ہیں اور میں نے تمہیں کچھ کہا تمہاری دیکھنے پر یا نا دیکھنے پر اور رہی

بات سوچ

کی تو تمہاری اور میری سوچ میں بہت فرق ہے۔

ہم دونوں کیا دنیا کے ہر انسان کی اپنی الگ رائے ہوتی ہے اور ہم دوسرے انسان کو اپنی سوچ کے مطابق نہیں ڈھال سکتے۔

اللہ نے ہر انسان کو آزاد پیدا کیا تو اسکی سوچ بھی آزاد ہے۔ اسکی کیسی بھی رائے ہو یا کیسی بھی پسند ہو کوئی دوسرا انسان اپنی مرضی اس پر لاگو نہیں کر سکتا۔

اگر میں کہوں کہ مجھے وہ لوگ بے حد فضول لگتے ہیں تو کیا تمہیں برا محسوس نہیں ہوگا؟ تم نے کبھی کوئی ناول پڑھا ہے کہ کیسا ہوتا ہے؟

ہمارے پاس اپنی کہی باتوں کے دلائل ہوتے نہیں ہیں مگر ہم بات پورے وثوق سے کرتے ہیں... دوسروں کو جھٹ سے جج کر لیتے ہیں۔ بس ایک بات کہوں گی کہ دوسروں کو غلط کام

سے رو کو لیکن اگر وہ پھر بھی نہ ر کے تو اسے بالکل اگنور کر دو کیونکہ تم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے۔

اور چاہے دوسروں کی رائے سے اختلاف ہی کیوں ناہو مگر اسکا احترام ضرور کرو۔ جس طرح تمہیں اپنی پسند عزیز ہے اسی طرح مجھے بھی اپنی پسند عزیز ہے اور کوئی بھی نہیں چاہتا کہ اسکی پسند کو گھٹیا گردانا جائے۔"

وہ خاموشی سے اپنی کرسی سے اٹھ گئی۔

جاری ہے

ریزہ_ میری_ ذات

از_ حرا_ شاکر

قسط_ نمبر_ 22_ پہلا_ حصہ

"قتدیل میں باہر گر اوٹڈ میں جارہی ہوں تم چلوگی یا نہیں؟"

وہ اسکے ساتھ والی کرسی پر ہی براجمان تھی۔ اس نے ہلکا سا سر اثبات میں ہلایا اور دونوں کلاس روم سے باہر نکل گئیں۔

"اچھا ویسے تو نقاب کرتی اور بڑی اسلامی بی بی بنتی ہے مگر باتیں سنو ذرا اسکی۔

دیکھا نہیں کیسے اپنا دفاع کر رہی تھی۔"

روشانیہ کیساتھ بیٹھی اسکی دوست نے کہا۔

"یہ تو تم نے غلط بات کہی ہے۔ روشانیہ نے بھی ہر طرح سے اپنا دفاع کیا ہے اور کتنی بری بات ہے کہ تم

اس کے نقاب کو نشانہ بنا رہی اور اسلامی بی بی

بھی کہہ رہی ہو۔

کیا تم اسلامی بی بی نہیں ہو؟

کیا مسلمان نہیں ہو تم؟

نقاب تو..."

"اوبس کر بہن اب اسکی طرح تم نا اپنا لیکچر شروع کر

دینا۔ جسے دیکھو سمجھانے بیٹھ جاتا ہے جیسے ہم

تو بڑی گناہگار لڑکیاں اور تم سب نیک پروین ہو۔

بہتر ہو گا کہ اپنے کام سے کام رکھو۔"

روشانی نے نخوت سے کہتے اگلی قطار میں بیٹھی ایمان

کو بری طرح جھڑکا۔

جو انکی باتیں سن رہی تھی اور

ساتھ ہی ساتھ کمیسٹری کے نوٹس تیار کر رہی تھی۔

مگر اب روشانی کی باتوں پر اسے بہت افسوس ہوا کہ اگر کوئی مسلمان لڑکی اسلام کے اصولوں

پر عمل کر ہی

رہی تو آج کے لوگ اسے سکون سے رہنے

نہیں دیتے۔

اسلامی بی بی جیسے القابات سے نوازتے ہیں۔

تو کیا یہ لوگ مسلمان نہیں؟

کیا انکا مذہب اسلام نہیں ہے؟

کیا یہ ضروری ہے کہ جو انسان ساری نمازیں پڑھتا، قرآن پڑھتا یا اذانیں دیتا اگر اس سے کوئی کوتاہی ہو جائے

تو اسے یہ طعنے دیئے جائیں گے کہ

"ویسے تو تم بڑے مولوی بنے پھرتے ہو اور اس طرح

کے کام کرتے۔"

تو کیا گناہوں سے بچنے کا حکم صرف اچھے لوگوں کیلئے ہے؟

یا غلطی کرنے کا اختیار صرف انہیں دیا گیا ہے

جو اچھے کام نہیں کرتے۔

انسان تو خطاؤں کا پتلا ہے اس سے غلطی نہیں ہوگی تو وہ انسان ہی نہیں کہلایا جائے گا۔

ہاں اگر اللہ سے اپنے کیے گئے

گناہوں اور غلطیوں کو تاہیوں کی سچے دل سے توبہ

کی جائے تو اللہ اس انسان کو معاف کر دیتا ہے۔

خدا ہی جانے کہ اسکی نظر میں کون کتنا اچھا ہے ہم

کسی کو اس طرح سے بے عزت نہیں

کر سکتے۔"

ایمان ان سے رخ موڑے ایک ہی نقطے پر نظریں مرکوز کیے یہ سب سوچ رہی تھی۔

اس نے چونک کر سر جھٹکا اور پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

"دائین آپ نے کیسے اس لڑکی سے اتنے کانفیڈینٹ سے اور نڈر ہو کر بات کر لی۔ مجھ سے تو

کبھی بھی اس طرح

سے بات نہ ہو پائے۔"

وہ دونوں گراؤنڈ میں پہنچ گئی تو قندیل نے گھاس پر بیٹھتے ہوئے اپنی اس بات کا آغاز کیا۔
جسے وہ بہت دیر سے سوچ رہی تھی۔

"کیوں جی اس میں کیا بڑی بات ہے۔ وہ روشنائی.. یار وہ کوئی ڈراؤنی چیز تو ہے نہیں جس سے ہم کلام ہوتے

ہوئے ڈر محسوس ہو گا اور میری بات غلط نہیں تھی

تو پھر میں اس سے کیوں ڈروں۔"

اس نے سنجیدگی سے بات مکمل کی۔

"اور ویسے بھی سچ بات کہتے ہوئے ڈرنا نہیں چاہیے۔

پر میں یہ سب تمہیں کیوں بتا رہی ہوں تم تو

ٹھہری نازک اندام اور چھوٹی سی بات پر تمہارے

آنسو ٹپک پڑتے ہیں۔"

اسکے لہجے نے قندیل کو دکھی کر دیا تھا اس نے اپنا

چہرہ نیچے جھکا لیا تاکہ اسکی نم آنکھیں

عمیاں نہ ہو پائیں۔

ہلکی بھوری پینٹ پر سفید رنگ کی شرٹ پہنے ماتھے پر بکھرے بال اور سنجیدہ تاثرات کیساتھ وہ

ریستوران

میں داخل ہوا۔

سامنے والی ٹیبل کی کرسی پر ایان بیٹھا موبائل پر

مصروف دکھائی دیا۔

وہ اس کے قریب آیا اور ہلکا سا ٹیبل بجاتے خالی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

"ہاں بھئی شہزادے پہنچ گیا خیر سے۔"

ایان اسکے ٹیبل بجانے پر متوجہ ہوا اور اسکے آنے پر خوشی سے جھوم اٹھا کیونکہ آج وہ اسکے کہے

بغیر ہی گھر سے باہر نکلا تھا اور اسے کہیں باہر ریستوران میں بھی

بلایا تھا کہ کوئی ضروری بات کرنی ہے جو گھر پر بالکل نہیں کی جاسکتی تھی۔

ایان کل رات ہی لاہور سے فیصل آباد آیا تھا اور اب ذونی کے کہنے پر ہی یہاں ریسٹوران میں بھی آگیا۔

"پہلے کچھ آڈر کر دو پھر بات کا آغاز کرتے ہیں۔"

ذونی نے اسے سخت نظروں سے گھورا جو نیلی شرٹ اور کالی پینٹ پہنے بالوں کو اچھے سے سیٹ کیے

معصوم سی شکل بنائے اسے دیکھ رہا تھا۔

آنکھوں میں شرارت کی جھلک صاف دکھائی دے

رہی تھی۔

"ممانے میری شادی کا پروگرام بنا لیا ہے اور وہ بھی کسی اور سے نہیں بلکہ تابندہ عباس ملک

سے"

ذونی نے اسکی سماعتوں پہ بم پھوڑا تھا۔

شاید اسکا ارادہ ایان کو بھوکا رکھنے کا تھا اسی لیے اسکی بات پر کان دھرے بغیر اس نے اپنی بات سامنے رکھ دی۔

جاری ہے

ریزہ_ میری_ ذات

از_ حرا_ شاکر

قسط_ نمبر_ 22_ دوسرا_ حصہ

Special Episode

طویل ہوتی خاموشی کو ایان کی آواز نے توڑا۔

"یار یہ چھوٹی ماما کو تمہاری شادی کا خیال اتنی جلدی کیوں آیا ہے میرے والدین کو تو ایسا خیال بلکہ نیک خیال چھو کر بھی نہ گزرا ہو گا۔"

وہ پل میں اپنے پرانے موڈ میں لوٹ آیا۔

"یار مذاق چھوڑو۔ میں ایک سنجیدہ بات کر رہا ہوں اور

تم ہو کے اپنے ہی دکھ لے کر بیٹھ گئے ہو۔"

"تو اب میں کیا کروں۔ جب میرے بابا کو ہی میری کوئی

فکر نہیں تو ایسے میں بے شرموں کی طرح ان

کے پاس جاؤں اور کہوں بابا تا بندہ کو میں پسند کرتا ہوں آپ ذونہ کو چھوڑیں مجھ سے اسکی شادی کروادیں۔

مطلب حد ہی ہو گئی بھائی مذاق تو میرے ساتھ ہو رہا ہے۔ تجھے کیا پریشانی لاحق ہے؟"

ایان تپ کر کہتا جانے کے لئے کھڑا ہو گیا مگر ذوالنون نے

بازو سے پکڑ کر واپس بٹھا دیا۔

"اوسکون سے بیٹھ جایا اور مل کر کچھ سوچتے ہیں اس مسئلے پر۔"

"کیوں یہ مسئلہ کشمیر ہے یا مسئلہ فیثا غورث جسے حل کرنا مشکل ہے اور تو یہ بتا جب چھوٹی ماما
تجھ

سے اس بارے میں بات کرنے آئی تھیں تب نہیں بول سکتا تھا کہ میں تابندہ کو پسند کرتا
ہوں۔"

"یار ممانے صرف مجھ سے اور بابا سے یہ بات شیئر کی ہے اور ابھی فحاح نکاح کا ہی پلان ہے اور
تو اتنا ہائپر کیوں ہو رہا ہے

تابندہ بھابھی کو تیری بھابھی بنانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔"

اب کی بار ذوالنون نے جھنجھلاتے ہوئے جواب دیا۔

"اوائے کیا بات ہے بھائی کیلئے اتنا پیار یار۔"

"بالکل نہیں۔ یہ بھائی کے لئے پیار نہیں ہے بلکہ خود سے پیار ہے کیونکہ میرا شادی کا ابھی دور

دور تک کوئی پلان نہیں ہے۔"

ذوالنون ریسٹوران میں لگی گھڑی کی طرف دیکھے جا رہا تھا تو ایان نے بھی گھڑی کی سمت ہی دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں جیسے تیرے حالات لگتے ہیں چھوٹی ممانے اس

دور دور کو نزدیک نزدیک کرنے میں دیر نہیں لگانی اور مجھے تو یہ گمان ہو رہا ہے کہ مجھ سے پہلے تو گھوڑی چڑھ جائے گا۔"

"اچھا اب زیادہ فضول کی مت ہانک تیری ایسی باتوں کی وجہ سے یہ بڑے بابا اور بڑی ماما کو تیری شادی کا خیال نہیں آیا اور زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں آج ماما اور بابا سے بات کروں گا۔

اوکے

اب کچھ آرڈر کر لوں بہت زوروں سے بھوک لگی ہے تیرے چکروں میں صبح سے صرف دوہی پر اٹھے کھائے گئے ہیں۔"

ذوالنون کی بات پر پہلے تو اسے پتنگے لگ گئے مگر جب بات اس کے حق میں ہوئی تو وہ خوش ہو گیا۔

ذوالنون نے آرڈر لکھوایا اور کچھ دیر میں ادھر ادھر کی باتوں کے بعد کھانا آنے پر وہ خاموشی سے کھانا کھانے لگے۔ کیونکہ کھانے پینے کے دونوں ہی بہت شوقین تھے۔

زرینہ بیگم رات کا کھانا بنانے کی غرض سے باورچی خانے میں داخل ہوئی جہاں قندیل پہلے ہی کچھ بنانے میں

مصروف دکھائی دی۔ اس کے قریب آئیں تو پتا چلا کہ وہ چاولوں کی کھیر بنا رہی ہے۔

"قندیل تو یہاں کیا کر رہی چل جا کر تھوڑا آرام کر لے۔"

پہلے ہی تیری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور تو ہے کہ بخار

میں ادھر کھڑی کھیر بنانے میں ہلکان ہو رہی ہے۔"

"اماں بخار سے مرنے تھوڑی لگی ہوں اور ویسے بھی آپکا بوجھ ہی ہلکا کر رہی تھی۔ آپ سارا دن کام کرتی ہو تو میں نے سوچا کہ کچھ بیٹھا بنالوں۔"

میرا خود کا کچھ بھی کھانے کا من نہیں کر رہا تو اسی لیے میں کھیر بنا رہی ہوں کہ چلو یہی تھوڑی سی کھالوں اور رات کو آپ لوگ بھی کھالینا۔"

"چل جا میری سوہنی دھی جا کر آرام کر لے میں دیکھ لیتی ہوں کھیر کو تو لیٹ جا کر میں بھجوا دوں گی تجھے۔"

اماں نے اسکا تپتا سر چوما اور پیار سے اپنے ساتھ لگایا۔

"اماں ایک بات پوچھوں؟"

سرخ چہرہ اور آنکھیں اسکے روئے جانے کی چغلی کھا رہے تھے۔

"ہاں پوچھنا اور تو کیا رو رہی تھی؟"

اماں نے اسے اپنے سامنے کرتے ہوئے پوچھا۔

"اماں کیا ابوجی ہم سے واقعی پیار کرتے ہیں؟"

انکے سوال کو سرے سے نظر انداز کرتے اس نے اپنا سوال داغا۔

وہ دھیما سا مسکرائیں اور اسکے سر پر ہولے سے چپت لگاتے ہوئے بس مختصر سا جواب دیا۔

"یہ بات تو خود سوچ۔"

وہ مزید کوئی بات کیے اوپر چھت پر اپنے کمرے میں آگئی۔

جہاں گڑیا دوائی کھا کر سوئی ہوئی تھی۔

تینوں بھائی بھی اپنے کمرے میں سوئے ہوئے تھے۔

سجاد صاحب دوبارہ کام پر جانا شروع ہو گئے۔

وہ اپنی چار پائی پر آکر لیٹی تو یونی میں دانیں کیساتھ ہوئی باتیں پھر سے یاد آنے لگ گئیں۔

"ہاں بس چھوٹی چھوٹی بات پر رونا آجاتا ہے۔ میں کسی کی بھی برے لہجے میں کی گئی باتیں

برداشت نہیں

کر پاتی۔"

اس نے دھیما کی آواز میں اپنی کمزوری بتائی۔

"اچھا.. اسکا مطلب یہ ہوا کہ تم نے اپنے دماغ کو ساتویں آسمان پر چڑھایا ہوا ہے اسی لیے وہ تمہارے کنٹرول میں نہیں ہے اور لوگوں کی ہر الٹی سیدھی بات بھی اپنے پاس محفوظ کر لیتا ہے۔"

دائین نے چپس کا پیکٹ اسکی طرف بڑھاتے ہوئے کہا جو اسے ہونقوں کی طرح تکنے میں مصروف تھی۔

"اچھا یہ بتاؤ سیلف کانفیڈینٹ کیا ہوتا ہے؟"

"اسکا مطلب خود پر اعتماد ہے۔"

قتدیل نے رٹی رٹائی چیز کی طرح اس کا جواب دیا۔

"میں نے اردو نہیں پوچھی تعریف پوچھی ہے۔"

دائین نے اسکے دونوں ہاتھ پکڑے جو ٹھنڈے پڑے تھے۔

"کیا میں تم سے کچھ باتیں کر سکتی ہوں؟"

وہ ساتھ ساتھ اسکے ہاتھ سہلارہی تھی اسکے پوچھنے پر قتدیل نے محض اثبات میں سر ہلایا۔

"تمہیں پتا ہے کہ میں بھی تمہاری طرح دبوسی اور بات بات پر ڈرنے اور رونے والی لڑکی تھی۔"

عجیب عجیب باتیں سوچتی رہتی تھی کوئی مذاق بھی کرتا تو سیریس ہو جاتی اور سارا سارا دن اسی بات کو سوچتی رہتی تھی۔

پھر میں نے نمرہ احمد اور عمیرہ احمد کے ناولز پڑھنے شروع کر دیئے کیونکہ میری آپنی پڑھتی تھیں تو میں بھی پڑھنے لگ گئی اور پھر اس طرح آٹھویں کلاس سے اب تک میں نے بہت سی رائٹرز کے ان گنت ناول پڑھ لیے اور میں نے ناولز سے یہ سیکھا ہے کہ معاشرے میں موو کیسے کرتے ہیں۔

ایک لڑکی کو غیر محرم سے کس طرح پیش آنا۔

ان شارٹ میں نے بہت کچھ سیکھا ہے اور جو یہ پیار محبت والی ٹیپیکل کہانیاں ہوتی ہیں وہ نہیں پڑھتی ہاں اگر پڑھو تو بھی وہ کوئی ایسی پڑھتی جس میں محبت میں بھی پاکیزگی ہوتی ہے اور ہر کہانی وہ کیسی بھی شکل میں ہو چاہے

ٹی وی پہ ڈراموں اور فلموں میں ہو یا ناولز میں
لکھی ہو اس سے سبق ہم خود لیتے ہیں۔

اور اگر میں بات کروں خود کو بدلنے کی تو میں نے ایک ناول پڑھا تھا وہ بہت زبردست تھا اتنا کہ
وہ ہفتوں میرے دماغ پر حاوی رہا۔ میں نے فیسبک پر ان مصنفہ کا گروپ جو اُن کیا اور پھر
وہاں سے میرے رویے کے بدلنے کا آغاز ہوا۔

پہلے میں نہیں جانتی تھی کہ وہ کیسی آپتی ہیں پر وہ میری ہر بات تسلی سے سنتی پھر مجھے گائیڈ کرتی
تھیں۔

موٹیویٹ کرنے میں بہت سی رائٹرز کیساتھ انکا بھی بہت بڑا ہاتھ ہے آہستہ آہستہ پھر میں
"خود" پر لکھے انکے

موضوع پڑھنے لگ گئی اور میں نے اپنی بہت سی خامیوں پر کنٹرول کیا اور بہت سی باتیں سیکھی
جس میں

خود اعتمادی، عزت نفس وغیرہ جیسی نہایت منفرد باتیں سیکھی۔

ویسے تو میری فیملی میں سب ہی ہر کام میں سپورٹ کرتے ہیں اور بیٹیوں سے پیار بھی بہت کرتے اور انکو خاص

اہمیت بھی دی جاتی ہے لیکن آپ کو میں پہچان گئی کہ وہ بہت سویٹ سی ہیں اور میں تو انکا نام بھی نہیں لیتی تھی جسکی وجہ سے انکا نام ہی بھول گئی پھر دوبارہ نام دیکھنا پڑا لیکن میں انہیں پھر بھی "سیدہ آپی" ہی

کہتی ہوں بجائے اسکے کہ میں انہیں آپی ماہین کہوں مجھے انکا وہی نام ہی پیارا لگتا ہے پتا نہیں کیوں"

دانین مسکراتے ہوئے میٹھے جذبات سے لبریز چہرہ لیے اسے اپنی کہانی سنارہی تھی۔

"میرے ابو ہم سے پیار نہیں کرتے۔"

تقدیل کی بات پر یکنخت اسکے چہرے سے مسکراہٹ

غائب ہوئی تھی اور اسکی جگہ اب سنجیدہ تاثرات نے لے لی۔

"تمہیں ایسا کیوں لگتا ہے؟"

"کیونکہ وہ بچپن سے اب تک میری امی جی کہ ساتھ ساتھ میرے بھائیوں کو اور مجھے ڈانٹتے

رہتے اور بے جا غصہ کرتے ہیں۔ ہمیں اپنے پیسوں کے خرچ ہونے کا طعنہ دیتے

اور کوئی احساس بھی نہیں ہے انہیں ہمارا... بس وہ ہم سے پیار نہیں کرتے اسی لیے ایسا کرتے

ہیں نا ہی ہماری عزت کو مجروح کرنے سے گریز کرتے ہیں لوگوں کے ابو خود

بیٹیوں کے آگے پیچھے پھرتے اور میرے ابو جی کو تو اپنے آرام کی فکر ہوتی ہے۔"

قندیل روتے ہوئے اسے وہ سب بتا رہی تھی جو اس نے آج تک کسی کو بھی نہیں بتایا تھا۔

"کیا تم کبھی انکے پاس بیٹھ کر اپنی باتیں سناتی ہو اور ان کے دن بھر کی باتیں سنتی ہو؟

"نہیں ہم کوئی بھی انکے ساتھ اتنے بے تکلف نہیں ہوئے کیونکہ وہ ہمیں اسکی اجازت نہیں

دیتے۔"

"اچھا اگر اجازت نہیں دیتے تو کیا کبھی تم نے خود سے کوشش کی؟"

اسکے سوال پر قندیل نے سر نفی میں ہلایا۔

"تقدیل تم نے یہ تو دیکھ لیا کہ باقی لوگوں کی طرح وہ تم لوگوں کے آگے پیچھے نہیں پھرتے مگر یہ سوچا کہ اگر انہیں تم لوگوں کی فکرنا ہوتی تو وہ کمانے ہی نہ جاتے خدا نخواستہ کسی نشہ کی لت میں لگے ہوتے پھر کیا ہوتا؟

تم یہ دیکھو وہ تم لوگوں کو پڑھا رہے ہیں اور ضرورت کی ہر چیز پوری کر رہے پھر تم کیسے کہہ سکتی ہو کہ انہیں تم سب کی فکر نہیں ہے۔

ایک باپ اگر کماتا ہے ناں تو وہ خود کیلئے نہیں کماتا اپنے بیوی بچوں کیلئے ہی کماتا ہے کہ انکی ضرورت کی اشیاء پوری ہو جائیں چاہے تو باپ کی نا بھی پوری ہوں۔

اور کسی مخصوص موقع پر یا عید وغیرہ پر وہ اپنی شاپنگ سب سے آخر میں کرتے ہیں کہ پہلے بچوں کی سب خواہشات پوری ہو جائیں تو پھر خود کی بھی ہو جائے گی اور کبھی تو ایسے ہوتا کہ وہ اپنے لیے کوئی نئی چیز خرید ہی نہیں پاتے کیونکہ انہیں اور بہت سے اخراجات میں پیسے لگانے ہوتے... میں بس اتنا کہوں گی کہ اپنے ابو جی کی باتوں کا غصہ کرنا چھوڑ دو اور انکو اپنا دوست بنا لو

اور انکا اپنے ساتھ تکلف کارویہ ختم کر دو اگر وہ کچھ غلط بولتے یا کر رہے تو انہیں پیار سے سمجھاؤ وہ ضرور سمجھ جائیں گے۔

اور یہ میں نے سیدہ آپی کے کچھ لیکچرز خود کی آسانی کیلئے اپنے الفاظ میں مثالوں کیساتھ لکھے ہیں یہ پڑھ لینا اور جب بھی آسانی سے پڑھ لیے تب ڈائری واپس کر دینا اور کیا تم مجھے اپنا موبائل نمبر دے سکتی ہو؟

دائین نے اپنی چھوٹی ڈائری اسکے حوالے کرتے ہوئے پوچھا۔

اس نے اپنا نمبر اسے لکھوا دیا اور اسکا اپنے موبائل میں سیو کر لیا۔

اب چارپائی پر لیٹی وہ سوچ رہی تھی کہ دانی کی باتیں بالکل درست تھیں اس نے ہی کبھی اپنے ابو جی کو جاننے کی کوشش نہیں کی تھی کیونکہ ضروری تو نہیں کہ اگر باپ ڈانٹتا یا روک ٹوک کرتا تو اسے اولاد کی فکر نہیں ہوتی وہ تو بس اولاد کا بھلا چاہتا ہوتا اس نے دل میں مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اپنے ابو جی کو اپنا دوست بنا کر رہے گی۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#از_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_23_پہلا_حصہ

"اوہو"

اپنے دشمن اوّل کو پھر سے اپنے گھر دیکھ کر اس کا دل

بدمز اہوا تھا۔

"السلام علیکم! ڈیر کزن کیسی ہو حیدر گیراج میں بانیک دھونے میں مصروف تھا اور اسی

مصروف انداز میں اس کا حال احوال پوچھنے لگا۔

"وعلیکم السلام.. الحمد للہ اور آپ خیریت سے ہی لگ رہے جی اتنی صبح اپنی پیاری سی شکل

لے کر یہاں پھر آگئے۔"

اس نے اسکے اچھے خاصے خوبصورت چہرے پر طنزیہ تبصرہ دیا تھا۔

"خیر دن کے ساڑھے گیارہ بج رہے ہیں اور تمہاری صبح ہی اب ہو رہی تو تم باقیوں کو یہی کہوں
گی کہ اتنی

صبح کام کر رہے اور ویلے نگمے لوگ ہی اکثر ایسی باتیں کرتے ہیں۔

خیر میں کونسا تمہاری بات کر رہا ہوں.."

اس کے مسلسل گھورنے پر حیدر نے فوراً بات بدلی۔

"میں تو ویلے اور نگمے کام چوروں کی بات کر رہا ہوں اور وہ ساڑھے گیارہ تھوڑی ناں اٹھتے ہیں..."

وہ دوبارہ سو بارہ اٹھتے ہیں۔"

اس نے گہری سنجیدگی سے کہا ورنہ جس طرح کی شکل اس وقت اباسہ کی ہوئی تھی اسکا دل
قبضے لگانے کو کر رہا تھا۔

"تم ناں.. تم..."

وہ سخت ترین تاثرات کیساتھ صرف اتنا ہی بول پائی۔

"ارے میری چھوٹی بہنا کیوں خود کو اتنا جلاتی ہو... ایک تو پہلے ہی اتنی گرمی ہے اوپر سے اگر تم ایسے ہی جلنے کا کام

سر انجام دیتی رہی تو پکا ایک دن جل کر تم کو نلہ بن جاؤ گی۔"

اب کی بار حیدر نے حد ہی کر دی کیونکہ اسکے "بہن" میں چھپے طنز سے وہ باخوبی واقف تھی۔
اباسہ کے مطابق اسکے صرف دو ہی بھائی ہیں اور ان دونوں کو بھائی کہنے کے علاوہ وہ کسی کو بھائی نہیں کہتی تھی پھر چاہے کوئی کزن ہو یا پھر کوئی کلاس کا لڑکا وہ سب کو یا تو انکے نام سے بلاتی یا مسٹر ہی کہتی۔

حیدر سے وہ چھوٹی تھی مگر لڑتی ایسے تھی جیسے چھوٹے بھائی سے لڑ رہی ہو۔

اسحاق اور علی نے بہت دفعہ ان بچوں کو سمجھایا کہ آپس میں ایسے نا جھگڑا کرو اور خصوصاً اباسہ سے کہا کہ حیدر تمہارا بڑا بھائی ہے اور تم اسکی چھوٹی بہن ہو تو اسے بھائی بولا کرو مگر مجال ہے جو کوئی انکی بات سمجھ جائے۔

"بس کرو... میں ناں تمہیں اچھی طرح سے جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہوں کہ تم کسے کام چور کہہ رہے ہو اور جاؤ کبھی گھر بھی ٹک جایا کرو جب دیکھو اپنی ڈراؤنی صورت لیے میرے گھر آ سکتے ہو۔"

وہ سرخ چہرہ لیے اُسے باتیں سنارہی تھی... کسی اور کی بات کا اُسے اتنا غصہ نہیں آتا تھا جتنا حیدر کی ہلکی سی چنگاری اسے تپ چڑھا دیتی تھی۔

پھر جب تک حیدر کی دس باتوں کے جواب میں وہ بیس باتیں زیادہ ناسنالے تو اسے چین نہیں پڑتا تھا۔

"اوہیلو کس خوش فہمی میں مبتلا ہو کہ یہ تمہارا گھر ہے۔"

یہ میرے چاچو کا گھر ہے اور تم مجھے ان کے گھر آنے سے تو بالکل نہیں روک سکتی۔

ہاں اگر تم اپنا گھر خود کے پیسوں سے کام وام کر کے بناؤ

جو قیامت تک تعمیر نہیں ہونا... تووووو... میں تو اس گھر سے دس کلو میٹر دور ہی رہوں گا اور نہ ہی اپنے

بیوی بچوں کو اس گھر کے قریب آنے دوں گا۔

بھئی انہیں بھی پتہ ہونا چاہیے کہ یہاں ایک بدروح رہتی ہے جو سارا دن سوتی ہے اور رات کو بھٹکتی پھرتی ہے"

حیدر نے انتہائی سنجیدگی سے اباسہ کو جلانے کا کام سرانجام دے دیا تھا اور حسب معمول وہ تپ گئی۔

"تم ناں انتہائی بد تمیز انسان ہو۔ تم اس قابل ہی نہیں ہو کہ تمہیں بھائی کہا جائے... آیا بڑا چاچو کا گھر ہے۔"

وہ اسکی نقل اتارتے ہوئے بولی۔

"جاؤ یہ اپنی بری صورت لیکر اس دنیا سے کہیں دور چلے جاؤ تا کہ تمہاری یہ صورت مجھے روز روز نہ دیکھنی پڑے سارا دن ہی بُرا گزرتا ہے پھر.. میرا وہ دن ہی منحوس

ہوتا۔"

تیز تیز بولتی پیر پختی وہ وہاں سے چلی گئی اور حیدر اسکے اس قدر بد تمیز لہجے پر محض افسوس سے سر جھٹکتے پھر سے بائیک دھونے میں مصروف ہو گیا۔

رات کے ساڑھے گیارہ کا وقت تھا۔ گرمیوں کی اس

حس زدہ رات میں جہاں کچھ لوگ سو رہے اور کچھ

رات کو اپنے دوستوں کے ساتھ جاگ کر مشغول کرنے میں مصروف تھے وہیں سات نوجوانوں

پر مشتمل یہ عملاً اپنا سکون اور مشغول چھوڑ کر اپنے ملک کی حفاظت و بقا کیلئے جاگ رہا تھا

۔ وہ دشمنوں پر ہلا بولنے کیلئے منصوبہ بنانے میں مصروف تھے۔ اپنے منصوبہ کو آخری بار

دہرانے کے بعد کیپٹن حسن نے میجر عدیل کو سلیوٹ کیا۔

"جوانوں مجھے یقین ہے کہ تم کامیاب ہو کر لوٹو گے اور ہمارے ملک کے اندر پلنے والے

بے ضمیر لوگوں کو ان کے انجام تک پہنچاؤ گے۔ ان شاء اللہ"

میجر عدیل نے پر عزم لہجے میں کہا۔

"ان شاء اللہ سر"

ان سب نے بھی زبان ہو کر کہا۔

وہ بیڈ پر چت لیٹی سامنے دیوار پر لگی اپنی اور حسن کی شادی کی تصویر دیکھ رہی تھی۔

انکی شادی ہوئے چار ماہ گزر گئے اور ان کے گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلا۔ شاید ہی اتنے

خوبصورت اور حسین دن

اس کی زندگی کے پہلے کبھی ہوں۔ حسن کے ساتھ لڑائی تو اس کی پہلے بھی ہوتی تھی اور اب

بھی وہ لڑنے کا فریضہ انجام دیتی رہتی تھی۔

مگر جس اچھی چیز کا اضافہ ہوا تھا وہ یہ کہ اب وہ حسن کو "آپ" کہنے لگ گئی تھی اور چشمش کہنے

پر بھی غصہ نہیں کرتی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے ان گزرے چار مہینوں کی یادوں کو سوچنے میں

محو تھی کہ فون کی آواز نے اس کی سوچوں میں خلل ڈالا۔

جاری ہے

ریزہ_ میری_ ذات

بقلم_ حرا_ شاکر

قسط_ نمبر_ 23_ دوسرا_ حصہ

سائیڈ ٹیبل پر پڑا موبائل اٹھایا تو سکرین پر چمکتا

"کیپٹن کالنگ" کا نام جگمگاتا دیکھ کر اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ در آئی۔

وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھی اور موبائل ہاتھ میں پکڑتے اس نے دھڑکتے دل کے ساتھ کال

اٹھائی مگر خاموش رہی۔

"کیسی ہو چشمش۔"

حسن کی بھاری مگر نرم آواز اسکی سماعتوں سے ٹکرائی۔ جس سے اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ ہلکی

سی

چھپ دکھلا کر غائب ہو گئی اور اب چہرے پر سنجیدہ تاثرات مگر آنکھوں میں شرارت لیے وہ اس سے

مخاطب ہوئی۔

"حسن میں بالکل بھی ٹھیک نہیں ہوں۔ اللہ جانے کیا

ہو گیا ہے دل کوئی کام کرنا نہیں چاہتا پر دماغ کہتا ہے کہ اللہ کی بندی کچھ تو کر لے اور زبان یہ کہتے نہیں تھکتی:

گھر آجائیں حسن آپکی چشمش بلائے رے..."

سریلی آواز میں گانے کے بول تبدیل کر کے اپنی مرضی کے مطابق الفاظ گاتے وہ حسن کو قہقہہ لگانے پر مجبور

کر گئی لیکن اپنے گھر آنے کا وہ بھلا کیا جواب دیتا۔۔ اسے تو خود معلوم نہیں تھا کہ اب وہ گھر واپس آئے گا یا نہیں۔

"تم میرے لیے دعا کرنا کہ میں جس مقصد کیلئے

جار ہا ہوں اس میں کامیاب ہو کر لوٹوں اور اگر اس

مقصد کی تکمیل کیلئے شہادت بھی نصیب ہو

جائے تو کوئی غم نہیں ہوگا۔"

اسکا اس طرح جذبات سے لبریز لہجہ حمنہ کی آنکھوں کو نم کر گیا۔

"حسن میں ہر وقت آپ کی سلامتی کی دعائیں ہی کرتی رہتی ہوں اور مجھے یقین ہے کہ آپ

ضرور اپنے مقصد

میں فتح یاب ہوں گے اور خیر و عافیت سے گھر

بھی پہنچیں گے۔"

"مگر میرا دل یہ شدت سے چاہتا ہے کہ مجھے

دشمنوں کا صفایا کرتے ہوئے شہادت جیسا عظیم

رتبہ ملے۔"

اسکا جذبہ شہادت سے پر انداز دیکھ کر حمنہ کا

دل دہل گیا۔

"حسن آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ میں مانتی ہوں شہید

کا رتبہ بہت بلند ہوتا ہے لیکن اگر آپ کو

کچھ ہو گیا تو ہم سب کا کیا ہو گا آپ تو ہمارا سہارا ہیں۔

اور میرا کیا ہو گا؟

میں آپکے بغیر۔۔۔

نہیں حسن میں دعا کروں گی کہ آپ خیر و عافیت سے

گھر پہنچو۔"

حمنہ کے رونے میں شدت آنے پر حسن بوکھلا گیا۔

"چشمش یہ کیا بات ہوئی بھلا؟ تم ایک فوجی کی بیٹی ہو

اور ایک فوجی کی بیوی ہو۔ تمہیں یہ اتنی شدت سے

روناریب نہیں دیتا یار۔

ہمت کروں ناں پلیز اور رہا شہید ہونے کا سوال تو یار

کیا ایک مسلمان فوجی شہادت پانے کی خواہش بھی نہیں کر سکتا؟

یار میں تمہیں یہ بات لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا۔۔۔

جب دشمن سامنے ہوتا ہے ناں تو کچھ یاد نہیں رہتا نا جانے خود میں ایسا جنون اور طوفان اٹھتا

محسوس ہوتا

ہے جو اپنے پیچھے سب عزیزوں کے چہرے، انکی آسودہ باتیں اپنے ساتھ اڑالے جاتا۔

باقی صرف ان دشمنوں کے چہرے دکھتے جو اس ارض پاک کی بنیادیں ہلانا چاہتے ہیں جنہیں

جب تک اس صفحہ ہستی سے مٹایا نہ جائے تب تک وہ طوفان نہیں

تھمتا۔ خود پر ایسا جنون طاری ہوتا ہے کہ پھر جان بھی

چلی جائے تو پرواہ نہیں ہوتی۔

اور اللہ تعالیٰ بہت رحیم ہے۔ وہ ہمیں ستر ماؤں سے بھی زیادہ پیار کرتا ہے پھر کس طرح وہ میرے اپنوں کو بے

سہارا چھوڑ سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اگر ایک سہارا چھینتا ہے تو کوئی دوسرا سہارا پہلے ہی عطا کر دیتا ہے۔

اور میں نے کل ایک بہت خوبصورت حدیث مبارکہ پڑھی تھی کہ:

جو شخص اللہ تعالیٰ سے سچے دل سے شہادت کا سوال

کرے اس کو اللہ تعالیٰ مرتبہ شہادت پر فائز فرمائے

گا اگرچہ اپنے بستر پر فوت ہو۔" (مسلم)

"حسن آپ کو درد تو ہو گا ناں جب اگر گولی۔۔۔"

یہ سوچ بھی اسکے لیے جان لیوا تھی کہ حسن کو کچھ ہوا ہے کیونکہ وہ اتنی بہادر نہیں تھی۔

"یار تمہیں کمزور نہیں پڑنا ہمت سے کام لینا ہے۔۔"

وعدہ کرو چاہے کیسے بھی حالات ہوں تم خود کو بھی سنبھالو گی اور

باقیوں کی ذمہ داری بھی تمہی پر ہے۔"

"حسن ایسے تو نہ کہیں... ورنہ میں.. میں ابوجان کو بتاؤں گی کہ آپ مجھے ایسی باتیں کر کے

ڈرارہے ہیں۔"

اُسے جب کچھ سمجھ نہ آیا تو روتے ہوئے پھر سے وہی دھمکی دینے لگی جو ہمیشہ دیتی تھی مگر اس بار یہ دھمکی کارآمد ثابت نہ ہوئی۔

"حسنہ"

کچھ لمحے کے بعد حسن کی بھاری آواز سنائی دی

اور اُسے محسوس ہوا جیسے حسن کا لہجہ بھی آنسوؤں میں بھیگا ہوا ہے۔

"ہاں جی"

اُسکے آہستگی سے کہنے پر حسن نے اپنا لہجہ مضبوط کرتے ہوئے یہ الفاظ ادا کیے اور اب کی بار

اسکے لہجے میں ذرا بھی آنسوؤں کی آمیزش نہ تھی۔

تم جانتی ہو کہ

"شہید کو قتل ہونے کا درد اتنا محسوس ہوتا ہے جتنا کہ تم کو چیونٹی کے کاٹنے کا درد محسوس ہوتا ہے"

(صحیح الجامع)

"فی امان اللہ"

لرزتے ہونٹوں سے اس نے یہ الفاظ ادا کیے دوسری جانب حسن نے کوئی بھی جواب دیئے بغیر
کال بند کر دی۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#بقلم_حرا_شاگر

#قسط_نمبر_23_تیسرا_حصہ

دائین لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی موبائل پر قندیل کیساتھ بات کرنے میں مصروف تھی۔
دوسرے سمسٹر کے فائنل پیپر ہونے پر انہیں چھٹیاں ہو گئی تھیں اسی لیے وہ تینوں دوستیں
اب اپنے گھروں میں ہی پائی جاتی تھیں۔

جولائی کا مہینہ تھا اس دوران بچے بھی گرمیوں کی چھٹیوں کے مزے لوٹ رہے تھے۔ بچوں کی
اپنی امیوں سے بلاناغہ عزت افزائی ہونا ہر گھر کی کہانی تھی... اور پھر اگر ہوں بھی پاکستانی
امیوں تو کیا ہی کہنے انکے۔

ہر بات ہی نرالی ہوتی امیوں کی مگر ایک بات ہے کہ سبھی ماؤں کی ڈانٹ بالکل ایک جیسی ہوتی
ہے انداز چاہے مختلف ہوں۔

عباس ملک کے گھر بھی کچھ ایسا ہی ماحول بنا ہوا تھا۔ تابندہ پیپر ختم ہونے کے بعد کی نیندیں
پوری

کر رہی تھی۔

زینب اور شہیر کسی بات پر جھگڑنے میں مصروف تھے۔

"ہاتھی کہیں کے اب چپ چاپ مجھ سے دو تھپڑ کھا لو

اور حساب برابر کرو نہیں تو پھر اپنا

حشر دیکھ لینا۔"

زینی مکمل غصے میں بھری اسے مارنے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ تھا اسکے ہاتھ ہی نہیں آرہا تھا۔

جب لڑائی نے شدت اختیار کی اور جیسے ہی زینی کے رونے کی آواز نے انکی اماں حضور کے کانوں تک رسائی حاصل کی بس پھر کیا تھا

صالحہ بیگم کی توپوں کا رخ انکی طرف ہوا جو ناشتے کے برتن دھو کر ابھی فارغ ہوئی تھیں۔

"دسو دسو لوکاں نوں کہ اسی اس کر توت دے مالک آں (بتاؤ بتاؤ لوگو کو کہ ہم اس کر توت کے مالک ہیں) بے شرموں کیوں لوگوں کو اپنے کارناموں سے آگاہ کر رہے ہو

سات محلوں تک تم لوگ کی آواز جا رہی ہے۔"

"مماہیہ ہاتھی میری نئی پین واپس نہیں کر رہا اور میرے اٹے نام بھی لے رہا ہے۔"

"تو تم کونسا اچھی ہو جیسا وہ ہے ویسی تم ہو۔"

انکی سخت آواز پر زینی منہ بسور کر دینین کے قریب صوفے پر بیٹھ گئی جو انکی باتوں سے ڈسٹرب دکھائی دے رہی تھی جبکہ شہیر کھی کھی کرنے لگا۔

"اور تم..."

اب کی بار انکی توپوں کا رخ شہیر کی طرف ہوا۔

"کچھ اپنے قد کا ہی خیال کر لو۔ اونٹ جتنا قد ہے اور

عقل چیونٹی جتنی بھی نہیں ہے۔

اور ان بڑی مہارانیوں کو دیکھ لو ایک کی نیند پوری نہیں ہوتی اور دوسری اٹھتے ہی اس

کم بخت موبائل میں گھس جاتی ہے۔

چوبیس گھنٹے ان کے

ہاتھوں میں موبائل ہوتا ہے۔ مجال ہے جو کسی کام کو ہاتھ لگالیں۔"

وہ غصے سے بڑبڑاتی اوپر سیڑھیوں کی طرف بڑھیں۔

"ارے یہ ماما سے عزت افزائی کس کی ہو رہی تھی؟"

صوفی کے کونے میں بیٹھی وہ جب کال کر کے فارغ ہوئی تو ان دونوں سے پوچھا جواب خاموشی سے باتیں کر رہے تھے جیسے ابھی کچھ دیر پہلے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔

"آپی کیا آپ نے کچھ بھی نہیں سنا؟"

"ارے میں تو فون پہ مصروف تھی ناں جی تو مجھے پتا ہی نہیں چلا اور میں اسی لیے تو تھوڑا دور ہو کر بات کر

رہی تھی کہ ماما کی آواز مجھ تک نہ آئے۔"

زینی کے حیرانگی سے پوچھے جانے سوال پر دانیل نے سکون سے جواب دیا۔

مگر اسکا سکون سے جواب دینا ان دونوں کا مزہ کر کرہ کر گیا کہ اسکے حصے کی ڈانٹ بھی انہیں ہی سننی پڑی جسکا شہیر نے برملا اظہار بھی کر دیا۔

"یہ تو بڑی نا انصافی والی بات ہے کہ آپکے حصے کی ڈانٹ بھی ہم معصوموں کو سننی پڑتی ہے۔"

اس کی شکل پر بچے تیرہ دیکھنے لائق تھے مگر وہ دانی کی بھی تھوڑی بجانا چاہتا تھا اسی لیے صالحہ بیگم کی باتیں بڑے رازدانہ انداز میں دہرانے لگا۔

"دانی آپنی ماما ہم سب کو اپنی ڈانٹ کا شرف بخش رہی تھیں جو میرے اور زینی سے شروع ہوئی اور آپ دونوں پر ختم ہوئی ہے۔"

بقول ماما کے آپ اور تابندہ آپنی مہار انیاں ہیں جو چوبیس گھنٹے کم بخت موبائل میں گھسی رہتی ہیں۔

لیکن کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتیں۔"

"او کوئی بات نہیں یہ تو روز ہی ہوتی ہماری۔۔۔ اب ہم "بیستی پروف" ہو گئے ہیں۔ ٹینشن نا لو۔"

اسنے اپنی طرف سے اسکا موڈ غارت کرنے کی پوری کوشش کی تھی مگر یہ کیا یہاں تو سب الٹا ہو گیا تھا اور دانی نے یہ کہتی ہنستے ہوئے باورچی خانے ناشتہ کرنے کی غرض سے چلی گئی۔

"بھئی یہ تو غلط بات ہے انکے حصے کی ڈانٹ بھی ہمیں ہی سننی پڑتی ہے۔۔۔ جسکے نام کی ڈانٹ ہو اسکے پاس جا کر اسکے پاس جا کر کھلائیں۔ اب ہمارے معصوم کان تھک گئے ہیں روز روز کی ڈانٹ سن کر۔"

دل کی بھڑاس نکال کر زینہ بھی شہیر کی طرح منہ لٹکائے اسکے پاس صوفے پر بیٹھ گئی۔

"ہو گیا ہے مجھے پیار"

ہو گیا ہے مجھے پیار"

ردوان کی سریلی آواز سن کر لاؤنج میں صوفے پر چائے پیتے حیدر کو زبردست قسم کا اچھولگا۔ دونوں سر جن آج گھر پر ہی تھے اور حیدر کی بینٹ بجانے والے تھے۔

"ہو گیا ہے مجھے پیار"

ہو گیا ہے مجھے پیار۔۔۔ آرررر"

اسامہ بھی پورے سر لگاتا فاطمہ بیگم کے کندھوں پر ہاتھ جمائے کھڑا ہو گیا۔

"ارے نہیں ہونا تھا

ارے نہیں ہونا تھا۔"

اب گانے کی باری ردوان کی آئی جو اسکے منہ کے آگے ہاتھ کو بھی "نہیں" میں ہلا رہا تھا اور وہ

سخت غصے سے ان دونوں بے غیرتوں کو گھور رہا تھا۔

فاطمہ بیگم بھی محظوظ ہوتے انکی حرکات دیکھ رہی تھیں۔

"ارے نہیں ہونا تھا

نہیں ہونا تھا۔۔۔ لیکن ہو گیا یا یا۔۔۔"

ہو گیا ہے مجھے پیار آررر۔۔۔ ہو گیا ہے مجھے پیار۔"

اسامہ نے اپنے حصے کے فقرات گائے تو آخری فقرات گاتے ردوان بھی اسکے ساتھ شامل ہو

گیا اور اسکے ہاتھ سے

چائے کاگ میز پر رکھتے وہ خود بھی جھومنے

لگا اور اسامہ بھی حیدر کو اپنے ساتھ جھولانے لگا۔

"کیا بات ہے بچوں آج بڑا چہک رہے ہو خیریت تو ہے نا۔"

فاطمہ بیگم کے پوچھنے پر دونوں نے معنی خیزی سے حیدر کی طرف دیکھا۔ اسامہ نے تو حد ہی کر دی۔

حیدر کے کندھے میں منہ چھپائے اس نے شرماتی ہوئی دھیمی سی آواز نکالی۔

"حیدر میرے بھائی میرے وڈے پراء (بڑے بھائی) بتائیں ناں تائی جان کو ہمارے چمکنے کی وجہ تاکہ وہ بھی دن

دھاڑے تھوڑا چہک لیں۔"

ردوان تو اسکی ایکٹنگ دیکھ کر سخت بے زار ہوا تھا اور دل ہی دل میں اسے "فٹے منہ" بھی کہہ دیا۔

حیدر جھٹکے سے صوفے سے اٹھ کھڑا ہوا اور غصے سے دونوں کو پرے مارا تھا۔

"حد ہوتی ہے بے غیرتی کی بھی۔۔۔ ایک تو غیر اخلاقی حرکت کرتے ہو کان لگا کر میری

پر سنل باتیں سنتے ہو اور شرمندہ ہونے کی بجائے الٹا ڈھیٹ بنے سو کالڈ چہک رہے ہیں۔"

اسے ان دونوں کی حرکت پر غصہ تھا ہی پر اور ناجانے کس بات کا غصہ تھا کہ وہ اس طرح سے بھڑک پڑا۔

ہو ایوں کہ حیدر کل رات اپنے بیسٹ فرینڈ سے بات کر رہا تھا جس نے اسے اب شادی کرنے کا مشورہ دیا۔ تو اسے اپنی خالہ

کی بیٹی "انشرح" کا نام لیا کہ وہ اس سے شادی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے کہ وہ اسکے بیسٹ لڑکی ہے۔

لیکن ان دونوں نے خاموشی سے اسکی ساری باتیں سن لیں کیونکہ وہ روزانہ رات کو اکٹھے بیٹھ کر باتیں کرتے تھے۔ مگر بد قسمتی سے کل دونوں نے اسکے کمرے میں جلدی ہلا بول دیا جس کا نتیجہ اسے اب بگھتنا پڑ گیا۔

حیدر کے سخت غصہ کرنے پر ردوان نے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا اور تیزی سے وہاں سے باہر نکل گیا۔

"حیدر کیا بات ہے بچے۔۔۔ اتنا غصہ کیوں؟"

"مما ایک جاننے والا لڑکا ہے اس نے ایک بہت غلط کام کیا ہے اسکی وجہ سے غصہ چڑھا ہوا ہے اور ابھی میں چند دوستوں کے ساتھ گاؤں اسی لڑکے کی طرف جا رہا ہوں۔ آپ دعا کرنا کہ جس کام کیلئے ہم سب دوست جا رہے وہ

اچھے سے ہو جائے۔ اور اسامہ یار دل سے سوری۔۔ معاف کر دے اپنے بڑے بھائی کو۔" وہ اسکے گلے لگا اور اسامہ کی کمر تھپکی۔

"فی امان اللہ بھائی۔"

"او کے خدا حافظ۔۔۔ اس گدھے کو میں منالوں گا واپسی پر۔"

اس نے جاتے جاتے انہیں پلٹ کر جواب دیا جو اسکے ساتھ ہی باہر آئے۔ کار میں بیٹھتے اپنی امی جان کو ہاتھ ہلاتے وہ گیٹ کی سرحد عبور کر گیا۔

"اللہ اپنی حفظ و امان میں رکھنا میرے بچوں کو۔"

وہ دعا دیتی اندر کی طرف بڑھی مگر اس دعا کو ابھی قبولیت کی سند نہیں ملی۔

شاید قسمت انکے آزمائش لیے کھڑی تھی۔

"بھائی آپکی آواز نہیں آرہی ہیلو۔۔ ہیلو۔۔ حیدر بھائی.."

اچانک گولیوں کی تڑتڑ کی آواز سے فضا میں ہر طرف خاموشی چھا گئی۔

جسے کچھ آدمیوں کی آواز نے توڑا۔

"ارے یہ تو مر گیا یار..."

اسکے بعد رابطہ منقطع ہو گیا جیسے موبائل بند کر دیا گیا ہو۔

جاری ہے

#ریزہ_میری_ذات

#بقلم_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_24_سکینڈ_لاسٹ

(Do not copy paste without my permission but you can share
this)

حیدر نے اپنے تینوں دوستوں کو اُن کے گھروں سے لیا اور پھر چاروں گاؤں کے لے نکل پڑے۔ راستے میں ایک ہوٹل سے ناشتہ کیا اور پھر سے اپنا سفر شروع کیا۔ گاؤں فیصل آباد سے دو گھنٹے کی مسافت پر تھا۔

اب کی بار حیدر کا دوست مصطفیٰ گاڑی چلا رہا تھا اور وہ خود فرنٹ سیٹ پہ جبکہ باقی دونوں دوست پچھلی سیٹ پر براجمان تھے۔

”یار مجھے تو تم دونوں کی سمجھ نہیں آرہی کہ کیوں پرانی مصیبت اپنے سر لے رہے ہو؟ میں خود ہی چچا اور بھائی سے بات کر لیتا۔ یہ نہ ہو کہ تم سب کے اکٹھے جانے سے وہ کوئی ہنگامہ کھڑا کر دیں اور نہ جانے وہاں لوگوں کا کیا رد عمل ہو گا؟ سو باتیں سنائیں گے وہاں کے لوگ کہ بھتیجا چچا کے ہی خلاف ہو گیا۔“

یاسر اپنے دل کی بھڑاس آگے بیٹھے اُن دونوں پر نکال رہا تھا۔ اُس کی ایسی بزدلی کی باتیں دونوں کو طیش دلا گئی تھیں۔

یاسر گاؤں کے ایک زمیندار کا بیٹا تھا۔ تین سال پہلے اُسکے ابو کا ہارٹ اٹیک کے باعث انتقال ہو گیا تھا۔ وہ اپنی دو بہنوں ایک بڑے بھائی اور بیوہ ماں کے ساتھ اپنے دودھیال میں ہی رہائش پذیر تھا۔ والد کے انتقال کے بعد اُن کے حالات خراب ہونے لگ گئے کیونکہ وہ خود تو زمینوں کے بارے میں کوئی معلومات نہیں رکھتا لیکن بڑا بھائی ابو کے ساتھ زمینوں کا کام ہی دیکھتا تھا۔

اس کا بڑا بھائی چچا کی باتوں میں آتے اپنی زمین کا آدھا سرمایہ ان کے ہاتھ میں تھا دیتا اور خود چاہے ان کی ضروریات پوری نہ ہوں۔ یاسر کا بڑا بھائی تو یہ بھی نہ سمجھ پاتا کہ چچا اس سے پیسے لیتے کیوں ہیں جبکہ وہ خود کافی زمینوں کے مالک تھے لیکن وہ پیسے پھر اس لئے بھی نہ مانگتا تھا کہ چچا باپ کی جگہ ہیں اور بڑے ہیں۔

لیکن کچھ ماہ پہلے اس کے چچا نے اپنا اصل چہرہ دکھا ہی دیا۔ انہوں نے اُن کی ساری زمینیں اپنے نام کروانے کا کہا مگر اُس کے بڑے بھائی نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا کافی دیر بحث و مباحثہ ہوا وہ چچا کے رویے پر افسوس کرتا اور غصے سے لڑتے ہوئے وہاں سے چلا گیا۔

چچا نے زبردستی کاغذات نام کروانے چاہے اور دھمکی دی کہ وہ اُن کے خاندان کو ذلیل و خوار کر کے رکھ دے گا اور اُن کی عزت دو کوڑی کی نہیں رہنے دے گا۔

دونوں بہنیں بھائیوں سے چھوٹی ہی تھیں۔ یاسر حیدر کیساتھ ہی انجینئر بنا تھا یاسر نے بڑے بھائی سے کہا کہ وہ زمینیں چچا کے نام کر دے ہم خود سے کوئی کام کر لیں گے۔ خود کو ذلیل کرنے سے بہتر ہے کہ ہم وہ زمینیں ہی چھوڑ دیں لیکن اس کے بھائی نے اُسے بھی غصے سے جھڑک دیا اور زمینیں دینے سے صاف انکار کر دیا اور تو اور یاسر کی ڈائری سے حیدر کا نمبر لیکر فون پر اُسے ساری صورتحال سے آگاہ کیا کہ اس کے ابو جان آرمی آفیسر تھے وہ شاید کچھ مدد کر سکیں۔ اسی لیے حیدر اپنے دونوں دوستوں مصطفیٰ اور طلحہ کو ساتھ لیکر یاسر کے گاؤں کی طرف چل پڑا۔

اسحاق چوہدری سے وہ بات کر چکا تھا اور انکا ہی کہنا تھا کہ پہلے زبانی کلامی بات چیت کی جائے اگر وہ نہیں مانتے پھر ہی کوئی کارروائی عمل میں لائی جائے گی۔

”یاسر حد ہوتی ہے بزدلی کی بھی۔ تم لوگوں کے ساتھ اتنا کچھ ہو رہا ہے اور تمہیں ابھی بھی اُن بے حس لوگوں کی باتوں کی فکر کھائے جا رہی ہے۔ مجھ سے مزید کوئی بحث نہ کرنا ورنہ میں نے تیرا گلہ دبانے میں دیر نہیں کرنی۔“ مصطفیٰ نے آگ بگولا ہوتے ہوئے اُسے جواب دیا۔

”بھائی تجھے کیوں فکر ہوگی لوگوں کی تو نے تھوڑا کبھی باتیں سنی ہیں یا تجھے کبھی ایسے حالات کا سامنا ہوا ہے۔ باتیں تو ہم جیسے یتیموں اور بے سہارا لوگوں کو سننے کو ملتی ہیں۔ جن پر ہر کوئی اپنی طاقت کا استعمال کر کے اس دنیا میں کہیں کا نہیں چھوڑتا۔“

اُس کے بھری آواز سے کہنے پر حیدر نے گردن موڑ کر تعجب سے اس کی طرف دیکھا۔ ساتھ بیٹھے طلحہ کے تاثرات بھی یہی کہ رہے تھے کہ وہ یاسر کی باتوں سے متفق ہے۔

”یاسر کیا تم میرے کچھ سوالوں کے جواب دو گے؟“

چہرہ آگے کی جانب موڑے حیدر نے سنجیدگی سے کہا تو اس نے آہستہ سے ہاں میں ہنکارا بھرا اور کھڑکی سے باہر دیکھنے لگا۔ گاڑی میں مکمل خاموشی چھا گئی تینوں اُس کے سوالات جاننے کے منتظر تھے۔ کچھ لمحے کے توقف کے بعد حیدر کی سرد آواز اُن کی سماعتوں سے ٹکرائی۔

”تمہارے کہنے کے مطابق تم یتیم اور بے سہارا ہو۔ کیا اللہ نے تمہیں یتیم اور بے سہارا ہی پیدا کیا تھا؟“

”نہیں تین سال پہلے ہی میں یتیم اور بے سہارا ہوا ہوں۔“ یاسر نے دکھی لہجے میں جواب دیا۔

”تم کہتے ہو کہ تمہارے ابو جان کی زمینیں تمہارے چچا کو دے دی جائیں تاکہ تم لوگ ذلیل و خوار نہ ہو؟“

”بالکل ایسا ہی ہے۔ میری دو چھوٹی بہنیں ہیں اور بیوہ ماں ہے۔ میں لوگوں سے بھری محفل میں انکی عزت مٹی میں نہیں ملا سکتا۔“

یاسر کے جواب پر حیدر نے استہزائی یہ مسکراہٹ سے سر جھٹکا۔

اچھا ویسے اللہ کی ذات پر بھروسہ ہے اور کیا اللہ کا شکر ادا کرتے ہو؟

اس سوال پر اس نے تعجب سے حیدر کو دیکھا۔

”حیدر بھلا کون مسلمان اللہ کا شکر ادا نہیں کرتا یا اللہ پر بھروسہ نہیں کرتا ہوگا؟“

اُس نے استہزائیہ ہنستے ہوئے کہا۔

"بہت سے لوگ نہیں کرتے جن میں سے ایک تم بھی ہو کیونکہ اگر تم اللہ کا شکر ادا کرتے ناں

تو ایسی باتیں ہرگز نہ کر رہے ہوتے۔ ہم مانتے ہیں کہ تم یتیم ہو لیکن بے سارا کیسے ہو؟"

یاسر نے بات کرنے کے لیے لب کھولنا چاہا مگر وہ جو انکی طرف رخ موڑے بات کر رہا تھا

اُسے ہاتھ کے اشارے سے ہی خاموش رہنے کا کہا۔

"پہلے میری بات مکمل ہو لینے دو پھر تم اپنی بات کہنا۔"

ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ تم بے سہارا کیسے ہو؟ کیا تمہارے سر پر تمہارے بڑے بھائی کا سایہ

نہیں ہے؟ تمہاری امی جان اور دو بہنوں کا سہارا موجود نہیں ہے یا تم ان کی ذات کو فراموش کر

بیٹھے ہو؟ تمہارے چچا تمہارے سر پر

موجود ہیں یہ الگ بات ہے کہ اب وہ بھی تھوڑے ضدی بنے بیٹھے ہیں اور غلط راستے پر نکلے

ہوئے ہیں۔ ان دنیاوی سہاروں سے اگر تم مطمئن نہیں ہو تو کیا تمہیں وہ ذات یاد نہیں جو کسی

غرض کے بغیر اپنا سہارا دیتی ہے؟ کیا تمہیں وہ خالق یاد نہیں آیا جب تم نے خود کو بے سہارا

کہا؟ بھلا اللہ تعالیٰ کی ذات سے بڑھ کر تمہیں اور کس کی ضرورت ہے؟ ہاں یہ بھی ہے انسان کو دنیا میں کسی ایک ایسے فرد کی ضرورت ہوتی جسکے ساتھ وہ اپنے دکھ بانٹ کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر سکتا ہے اور تمہارے پاس ایک نہیں بہت سے ایسے افراد موجود ہیں جن سے تم اپنے دکھ بیان کر سکتے ہو تو پھر اس کا یہ مطلب ہوا کہ تم بے سہارا نہیں ہو اور رہی یتیم ہونے کی بات تو جو انسان اس دنیا میں آیا ہے اسے واپس اللہ کے پاس لوٹ کر جانا ہی ہے اس لئے اللہ سے انکل کے لئے دعا کرتے رہو۔

پہلے تو تمہارا اس بات پر شکر ادا کرنا بنتا ہے کہ اللہ تعالیٰ تیرا لاکھ شکر ہے کہ تو نے اگر مجھ سے میرے باپ کا سہارا چھینا بھی ہے مگر اس کے بدلے میرا بھائی، میری بہنیں اور میری امی جان میرے پاس موجود ہے۔

دوسری بات تم اپنا حق کیسے کسی دوسرے کو دے سکتے ہو؟ تمہارے ابو جان نے اپنی حلال کمائی اور محنت و مشقت سے زمینیں خریدیں ان پر اپنا خون پسینہ بہا دیا اور تم کہتے ہو کہ تم اپنے چچا کو وہ زمینیں دے دو گے فقط اس لیے کہ وہ تمہارے خاندان کو ذلیل نہ کر دیں؟ کیا تمہارے دل میں یہ ذرا بھی یہ خیال نہ آیا عزت اور ذلت دینے والی ذات اللہ تعالیٰ کی ہے اگر

تمہیں اللہ پر بھروسہ ہوتا تو تم اپنے چچا سے کہتے کہ جو کرنا ہے کر لو میرا اللہ میرے ساتھ ہے مگر نہیں۔ تمہیں اس دنیا کے لوگوں کا ڈر تھا مگر اُس

خالق دو جہاں کا ڈر نہ تھا جس نے اُن لوگوں کو پیدا کیا ہے جن سے تمہیں ذلیل ہونے کا خدشہ تھا۔

میں نے جو یہ اتنی لمبی تقریر کی ہے اس کا مقصد صرف اتنا ہے کہ تمہیں حق بات بتانا ہمارا فرض ہے تم غلطی پر ہو اور اُسے ایک دوست ہونے کے ناطے سدھارنا بھی ہمارا فرض ہے کیونکہ میرے ابو جان اور چچا جان نے ایک بات سکھائی تھی کہ بیٹا ہمیشہ حق بات کہو پھر چاہے وہ تمہارے کتنی ہی خلاف ہو جائے مگر اس پر ڈٹے رہو اور مشکلات و آزمائش تو ہر حق پر ہونے والے سچے مسلمان کو اٹھانی ہی پڑتی ہیں۔

اس کے لئے تمہارے پاس ہمہارے پیارے نبی حضرت محمد صلی اللہ وسلم کی مثال کافی ہے کیونکہ اُن سے بہترین نمونہ کوئی بھی موجود نہیں۔ اس لئے میں مثال بھی اُس آئی یڈیل انسان کی دوں گا جو حقیقتاً آئیڈیل تھے، ہیں اور ہمیشہ رہیں گے۔“

حیدر نے گہری سانس لیتے اپنی بات کا اختتام کیا اور آہستہ سے اپنا چہرہ آگے کی جانب موڑ لیا جسے بات کے دوران وہ کبھی پیچھے اُن کی طرف اور کبھی آگے کی طرف موڑتا تھا۔
مصطفیٰ نے اس کے کندھے کو تھپکتے ہوئے شاباشی دی۔

وہ اس سے متاثر ہوا تھا جبکہ یاسر چپ چاپ گیلی آنکھوں سے کار کی کھڑکی کے پار دیکھ رہا تھا شاید اُس کے پاس الفاظ نہیں تھے۔

کبھی کبھار انسان کے پاس واقعی کسی کی باتوں یا لفظوں پر اظہار کرنے کے لیے فقط ایک لفظ بھی نہیں ہوتا پھر وہ اپنی خاموشی یا اپنے رویے یا آنسوؤں سے اپنے جذبات کا اظہار کرتا ہے۔

گاؤں پہنچنے پر وہ سیدھا یاسر لوگوں کی زمینوں کی طرف ہی گئے کیونکہ یاسر کا بڑا بھائی وہی موجود تھا۔ اس دوران ان چاروں میں کوئی بات نہ ہوئی۔ حیدر مسلسل موبائل پر مصروف تھا اور ردوان کو میسج کرتا رہا مگر اس نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ اب تک ڈھیروں میسجز کر چکا تھا لیکن اسکا کسی ایک بھی میسج کا جواب نہ آیا۔ یاسر کا بھائی

گاؤں کے کچھ لوگوں کو بھی اس بات میں شامل کرنا چاہتا تھا اسی لیے وہ اپنی جان پہچان کے لوگوں کو لینے چلا گیا تھا۔

"حیدر یار بس کر دے اب اور کتنی دیر اس افلاطون میں گھسا رہے گا۔"

مصطفیٰ نے جھپٹنے کے انداز میں اس سے موبائل کھینچا۔ اتنی دیر میں یاسر کے ساتھ کھڑا طلحہ

حیدر کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔ یاسر رخ موڑے ان سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا۔

"حیدر تیری باتیں سو فیصد درست تھیں۔ میرے پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جس سے تیرا

شکریہ ادا کر سکوں۔"

اس نے آہستہ سے اسکے کندھے پر ہاتھ رکھا تو حیدر نے اسے گلے لگا لیا۔

"یار شکریہ والی کیا بات ہے.. بس مجھ جیسے شریف، ذہین اور یونیک (نایاب) سے بندے کو

شکریہ کہنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ تو بس ایسے ہی۔"

وہ پھر سے اپنے پرانے موڈ میں واپس آ گیا۔

"تیرے جیسا کمینہ میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ آیا بڑا شریف۔"

مصطفیٰ نے اس کے کندھے پر جھانپڑر سید کیا۔ تینوں ہنستے ہوئے باتیں کرنے لگے۔ اچانک حیدر کا موبائل بجا۔ اس نے نام دیکھا تو اسامہ کا تھا۔ وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے۔

"اسلام علیکم! ہاں اسامہ کدھر ہے وہ گدھا؟"

"وعلیکم السلام! بھائی وہ گدھا.. جب سے آپ نکلے ہو تب سے ہی غائب ہے۔ اتنا تو مجھے معلوم ہے کہ یہی کہیں بھٹک رہا ہو گا پر آپ تو جانتے ہیں کہ اس جیسے بھٹکوں کو ڈھونڈنا بھی جان جو کھوں کا کام ہے۔"

"ایسا کرو کہ جب وہ واپس آئے ناں تو اپنے نمبر سے مجھے کال کرنا۔ یہاں تھوڑا ٹائم لگ جائے گا۔ پھر بات ہوتی ہے۔ اللہ حافظ۔"

"اللہ حافظ بھائی۔"

اس نے کال کاٹ دی کیونکہ یاسر کا بھائی واپس آ گیا تھا۔ اسکے ساتھ تین لوگ تھے۔ جو شاید اس کے محلے کے ہی تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں وہاں چچا اور ان کے تینوں بیٹے بھی موجود تھے۔

"اوائے تونے بڑی پلٹون اکھٹی کی ہوئی ہے۔ اب تو اپنے چچا کے خلاف جائے گا۔"

وہ نخوت سے کہتے یا سر کے بھائی کی طرف بڑھے۔ مصطفیٰ جھٹ سے ان کے قریب آیا اور چچا کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

"دیکھیں چچا جان آرام و سکون سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔ آپ اتنا ہائپر کیوں ہو رہے ہیں

"-

وہ نرمی سے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھے بات کر رہا تھا جب چچا نے زور سے اسکا ہاتھ جھٹکا اور پرے دھکا دیا قبل اس کے کہ وہ گر پڑتا حیدر نے اسے تھام لیا۔

"دیکھیں چچا جان ہم سکون اور تحمل سے بات کرنے آئے ہیں، کوئی غنڈہ گردی کرنے نہیں۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ آپ بھی تحمل اور نرمی کا مظاہرہ کریں اور ہم بغیر کسی لڑائی جھگڑے کے اس مسئلے کو حل کریں۔"

حیدر نے انہیں سمجھانا چاہا۔

"او تو کیوں پر ائے پھڈے میں ٹانگ پھنسا رہا ہے؟ چپ چاپ اپنا راستہ ناپ اور یہاں سے چلتا بن، یہ چچا بھتیجے کا معاملہ ہے کوئی ایرا غیر ادخل اندازی نہ ہی کرے تو اُس کے لیے بہتر ہے"

چچا کے بڑے بیٹے نے بھی بھڑکتے ہوئے حیدر کے ساتھ ساتھ باقیوں کو بھی سنا دیا کہ کوئی اس بات میں نہ بولے۔ "دیکھیں بھائی یہ معاملہ چچا بھتیجے کا نہیں ہے۔۔۔ یہ انصاف کا معاملہ ہے اور ہم انصاف کی یہ جنگ جیت کر رہیں گے۔"

اب کی بار یا سر اپنے بڑے بھائی کے قریب آیا اور اُنکے کندھے پر اپنا بازو ٹکاتے اس بات کا اشارہ دیا کہ وہ اُنکے ساتھ ہے اور مسکراتے ہوئے اپنے تینوں دوستوں کو تھمزن کا اشارہ دیا۔ (Thumbs up آپ)

"اچھا تو اب تیرے بھی پر نکل آئے ہیں اور تو اپنے باپ جیسے چچا کیساتھ انصاف کی جنگ لڑے گا اور اُن سے مقابلے کرے گا۔ تیری تو میں..."

چچا کا سب سے چھوٹا بیٹا اُسے مارنے کو لپکا مگر طلحہ نے اُسے بیچ میں ہی روک دیا۔

"آج آپ لوگوں نے یہ ثابت کر دیا کہ لاتوں کے بھوت باتوں سے نہیں مانتے اب آپ سب کا مکمل بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔"

حیدر نے یہ کہتے جیب سے موبائل نکالا۔ کچھ دیر ٹائپ کر کے اس نے اسحاق چوہدری کے نام ایک پیغام بھیج دیا۔

"چچا جان ہم نے بہت کوشش کی آپکو سمجھانے کی کہ آرام سے بیٹھ کر اس مسئلے کو حل کر لیتے ہیں مگر آپ نہیں مانے ایک تو آپ غلطی پر ہیں اور دوسرا آپ اپنی یہ دو نمبر پاورد کھانے کی کوشش کر رہے ہیں مگر یہ یاد رکھیں

اللہ کی طاقت سے زیادہ کسی اور کی طاقت کوئی معنی نہیں رکھتی۔ اب حیدر کے ابو جان ہی آپکا اچھے سے علاج کریں گے۔ چلو حیدر طلحہ واپس چلیں۔ یا سر تم اپنے بھائی ساتھ گھر واپس جاؤ... اب ہماری فوج ہی ان جھللوں کا علاج کرے گی۔"

مصطفیٰ نے جلانے والی مسکراہٹ چہرے پر سجائے چچا کے تینوں بیٹوں کو دیکھتے اپنی بات مکمل کی۔

گاڑی کی طرف بڑھتے حیدر کا موبائل بجا۔ پھر سے اُسامہ کا نام جگمگاتا دیکھ کر اسنے فوراً کال اٹھائی۔

"ہاں اُسامہ آگیا وہ نکما؟"

"جی بھائی آگیا... بھوک ستارہ ہی ہوگی تبھی ٹائم پر گھر پہنچ گیا ہے اور اب نندیوں کی طرح بیٹھا ناشتہ نوش فرما رہا ہے۔"

اسامہ نے سپیکر آن کر رکھا تھا۔

"اچھا جب....."

"بھائی آپکی آواز کہیں دب گئی ہے کیا" اچھا جب " کے بعد کچھ سنائی ہی نہیں دیا۔"

"یہ سالے ہمارا علاج کریں گے... رک جاؤ بے غیر تو۔۔ تم لوگ ہمارا کیا علاج کرو گے میں تم لوگوں کو اس قابل رہنے ہی نہیں دوں گا۔"

چچا کے بڑے بیٹے نے حقیرانہ لہجے میں کہتے اپنے منجھلے بھائی کو اشارہ کیا۔ اُس نے بھی اپنے بڑے بھائی کی طرح اپنے گرتے سے پستول نکالی اور کچھ فاصلے پر اپنی گاڑی کی جانب بڑھتے اُن تینوں پر اپنا نشانہ باندھا۔

دونوں بھائیوں نے گولی چلائی جو ایک مصطفیٰ کے کندھے اور دوسری حیدر کے بازو میں پیوست ہو گئی۔

"حیدر بھائی... ہیلو..."

"ہاں اُسامہ... میں کہہ رہا...."

دونوں کے جسموں کو چلتے ہوئے زور سے جھٹکا لگا۔ دو گولیوں نے طلحہ کو خون میں لٹ پٹ کر دیا اور ایک گولی حیدر کی ٹانگ کو چیرتی چلی گئی۔

اپنی گاڑی کی طرف بڑھتے یا سر اور اس کا بھائی گولیوں کی آواز سنتے ہی اپنے چچا زاد بھائیوں کی طرف بڑھے اور انہیں روکنے لگے۔ یا سر اپنے چچا کے بڑے بیٹے سے پستول چھیننے کی کوشش کر رہا تھا جب چچا نے اُسے زور سے ایک تھپڑ رسید کیا اور وہ لڑکھڑا کر زمین پہ گرا۔

”بھائی آپکی آواز نہیں آرہی ہیلو۔۔ ہیلو۔۔۔ حیدر بھائی..“

اچانک گولیوں کی تڑتڑ کی آواز سے فضا میں ہر طرف خاموشی چھا گئی۔ جسے کچھ آدمیوں کی آواز نے توڑا۔

چچا کے منخلے بیٹے نے تیسری گولی حیدر پر چلائی چاہی مگر یا سر کے بڑے بھائی نے اُسے ایسا کرنے سے روکا اور پستول لینے کیلئے کھینچا تانی کرنے لگا لیکن چچا کے سب سے چھوٹے بیٹے نے یا سر کے بھائی کو پیچھے ہٹا دیا۔ چچا بھی ان کے ساتھ ہی الجھنے لگ گئے۔

گولی کی آواز پر خون کے چھینٹے چچا کے منہ پر گرے اور وہ وہی ساکت ہو گئے کیونکہ خون کسی اور کے نہیں بلکہ ان کے سب سے چھوٹے بیٹے کے سینے سے نکل رہا تھا اور الجھتے ہوئے گولی بھی اُنکے اپنے ہاتھوں سے چلی تھی۔

زمین سے اُٹھتا یا سر بھی وہی ساکت ہو گیا۔ قریب کھڑے تینوں لوگوں میں سے دو مصطفیٰ لوگوں کی طرف بڑھے اور ایک یا سر لوگوں کی طرف آیا۔ حیدر کے موبائل کا رابطہ منقطع ہو گیا تھا جیسے موبائل بند کر دیا گیا ہو۔

سب سے چھوٹے بیٹے کی نبض ٹٹولی تو اُس آدمی کو معلوم ہوا کہ اُسکی سانسوں کی ڈور کھینچی جا چکی ہے۔

"ارے یہ تو مر گیا یار..."

وہ اُن سب کو ساکت چھوڑے بھاگتے ہوئے دوسرے ساتھیوں کی طرف بڑھا۔

"ہاں بول"

دونوں نے بے ساختہ پوچھا۔

"مرگیا یار"

دوسری طرف اُسامہ کو صرف ایک بار ہی آواز سنائی دی جیسے گولیوں کے چلنے کی آواز ہو...
اسکے نزدیک ہی صوفے پر بیٹھے ردوان کا دل کانپا۔

"اُسامہ یہ.. یہ بھائی کدھر گئے ہیں اور یہ گولیوں کی آواز تھی نا۔"

ناشتہ میز پر چھوڑے وہ اُسامہ کے سر پر آن کھڑا ہوا۔

"ہاں یار مجھے بھی یہ گولیوں کی ہی آواز لگی ہے مگر بھائی کا فون بند ہو گیا ہے اور وہ اب کال نہیں

اُٹھا رہے۔"

اُسامہ نے بھی کانپتی آواز میں کہا اور ساتھ ہی ساتھ حیدر کا نمبر ملا تا رہا کہ شاید وہ گولیوں کی
آواز آنا اسکا وہم ہی ہو۔ اچانک یاد آنے پر اُس نے مصطفیٰ بھائی کے نام سے محفوظ کیا گیا نمبر

ملا یا۔

وہ مسلسل آدھا گھنٹہ کبھی مصطفیٰ کو کال کرتا رہا تو کبھی حیدر کو... آدھے گھنٹے بعد مصطفیٰ کی خود ہی کال آگئی جسے اُسامہ نے ایک لمحہ کی تاخیر کیے بغیر اٹھالیا۔

"السلام علیکم مصطفیٰ بھائی"

مگر کسی اجنبی آدمی کی سنائی گئی خبر نے اسکا چہرہ تاریک کر دیا اور وہ ایک دم سے صوفے پر ڈھے گیا۔

وہ زمین پر چٹائی بچھائے رجسٹر کھولے اپنا کوئی کام لکھنے میں مصروف تھی۔ ان چار مہینوں میں اس نے خود کو بدلنے کی کوشش کی تھی اور اس میں کامیاب بھی ہوئی مگر اتنی جلدی یہ سب ممکن نہیں تھا۔

وہ اب بھی اپنے ابو جی سے ڈرتی تھی اور ابھی تک انہیں اپنا دوست نہ بنا پائی۔

اُسے یاد آیا جب اسکی دانین اور اباسہ کیساتھ دوستی ہوئی تو تینوں نے اکٹھے بیٹھنا شروع کر دیا۔
 کبھی دانین اور اباسہ جلدی آتیں اور اسکی جگہ رکھ لیتیں تو کبھی قندیل جلدی آکر اُن کی جگہ
 رکھ لیتی تھی۔

ایک دفعہ اسی طرح قندیل نے اباسہ اور دانین کی جگہ رکھ لی۔ وہ آخری قطار میں بیٹھی ہوئی
 تھی کہ روشانے کلاس میں آئی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔

"روشانے سسٹریہ دانین کی کرسی ہے آپ یہاں سے اُٹھ جاؤ۔"

"کیوں بھئی کیا یہاں اس کرسی پر دانین کا نام لکھا ہے جو یہ دانین کی ہے۔"

اُس کے نرمی سے کہنے پر روشانے نے تیکھے انداز میں جواب دیا۔

"نہیں.. لیکن میں نے انکی جگہ رکھی ہے۔"

"ارے بڑی دوستیاں نبھائی جا رہی ہیں.. خیر تو ہے نہ.. اب تم مجھے یہاں سے اُٹھا کر دکھاؤ پھر

مانوں میں... آئی بڑی دانین کی چمچی اور وہ دوسری کرسی یقیناً تمہاری دوست اباسہ کی ہوگی۔

ویسے مجھے تو لگتا ہے کہ اُن دونوں نے اپنے کاموں کیلئے ہی تمہیں دوست بنایا ہے۔"

"دیکھیں روشنانے آپ اب حد سے بڑھ رہیں۔ آپ مہربانی کر کے اٹھ جائیں یہاں سے۔"

قتدیل کی بات پر اُسے پتنگے لگ گئے اور وہ تیزی سے کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میں کیا حد سے بڑھ رہی ہوں؟ تمہاری دوستیں پر ائم منسٹر ہیں کیا؟ کہ وہ جب بھی آئیں گی مگر

انکے آنے سے پہلے انکی کرسیاں تیار رکھی جائیں گی۔"

حد سے تو تم بڑھ رہی ہو.. جب دل کرتا ہے منہ اٹھا کر یونی آجاتی ہو اور تھوڑے سے آنسو بہا

کر اور معصوم سی صورت بنا کر کلاس میں آجاتی ہو۔"

وہ اونچی آواز میں اُس پر بھڑک رہی تھی۔ روشنانے ایسی ہی ننگ چڑھی اور جھگڑالو قسم کی لڑکی

تھی۔ وہ خود چاہے جتنی مرضی بد تمیزی اور زبان درازی کر لیتی لیکن کوئی دوسرا اسکے ساتھ

زبان درازی نہ کرے... کلاس کے لڑکے اور لڑکیاں بھی انکی جانب متوجہ ہو گئے۔

"سس۔ سوری روشنانے سسر"

قتدیل نے آنکھوں کی نمی کو چھپایا اور اپنا بیگ کندھے پر ڈالے کلاس روم سے باہر نکل

گئی۔

اباسہ اور دانیل کو اس نے مسیج کر دیا تھا کہ وہ گراؤنڈ میں بیٹھی ہے وہ وہیں آ جائیں۔
 کلاس شروع ہونے میں بیس منٹ رہتے تھے جب اباسہ اور دانیل گراؤنڈ میں
 پہنچی۔

"کیا ہوا لڑکی آج گراؤنڈ میں بلا لیا خیریت۔"

اباسہ چہک کر کہتی اچھلتی ہوئی اسکے نزدیک ہی گھاس بیٹھ گئی لیکن وہ خاموش رہی دانیل نے
 آنکھوں سے اباسہ کو اشارہ کیا کہ اسے کیا ہوا ہے؟

"میں تمہارے ساتھ ہی آئی ہوں نا۔ مجھے کیا کوئی آسمانی بلا بتا کر گئی ہے کہ اسے کیا ہوا ہے۔
 خود پوچھو اس سے کہ یہ جلے پر اٹھے جیسی شکل کیوں بنائی ہوئی ہے۔"

اباسہ نے پیشانی پر ڈھیروں بل لاتے اُسے تیکھا سا جواب دیا۔

"یار بتاؤ ناں کیا ہوا ہے؟ کسی نے تمہیں کچھ کہا ہے کیا؟"

دانیل نے اسکا نیچے جھکاسر اوپر اٹھایا تو اُسکی گیلی آنکھیں دیکھ کر پریشان ہو گئی۔

"دیکھو قندیل سیدھی طرح بتاؤ تمہارے ساتھ کیا مسئلہ ہوا ہے؟ ورنہ میرے غصے سے تم واقف ہو۔"

اباسہ کی دھمکی کارآمد ثابت ہوئی تو اس نے کلاس میں ہوئی ساری بات اُن دونوں کے گوش گزار کر دی۔

"تم نے اُسے سوری بولا یہ جانتے ہوئے بھی کہ بد تمیزی اُس نے کی ہے اور معافی تم نے مانگی۔ ہائے میرے ربامینوں آج پکا چک لو چک لو یا اس گدھی نوں چک لو۔"

وہ اپنا سر پٹینے لگی۔

"دیکھنا آج اس روشنی کی پڑیا کو اندھیرے کی پڑیا نہ بنا دیا تو میرا نام بھی اباسہ چوہدری عرف شیرنی نہیں۔"

"اوچپ کر جا شیرنی تم کیا اوکھاڑ لو گی اسکا... عقل بھی کسی چڑیا کا نام ہے لیکن تم اُسے کیسے جانتی ہو گی کیونکہ تیرے نام کا مطلب تو شیرنی ہے پر حرکتیں تیری گدھی جیسی ہیں۔"

دائین نے جل کر کہا اس نے شاید اُسے کسی بات کا حوالہ دیا تھا جسے قندیل نہیں جانتی تھی۔
اباسہ نے اُسے دل میں صلواتوں سے نوازا تھا۔

"دیکھو یہ روشنانے ہر کسی کے کام میں اپنی ٹانگ پھنساتی ہے تو ہم اب اُسے ایسا مزہ چکھائیں گے
کہ وہ یاد رکھے گی۔ ہم سر اشفاق سے اُسکی شکایت کریں گے اور

یہ بھی بتائیں گے کہ کس طرح سے اُس نے تمہارے ساتھ بد تمیزی کی ہے... بلکہ تم خود بتانا...
تم کہنا کہ سر پہلے یہ ہمیں پہلی قطاروں میں نہیں بیٹھنے دیتی تھی کہ یہ پہلے آتی ہے تو سب سے
آگے بھی یہی بیٹھے گی اب اسکی ہمارے ساتھ بحث ہوئی ہے تو یہ ہمیں پھر سے تنگ کر رہی
ہے... سمجھ گئی ناں میری بات؟"

دائین نے کہنے کے بعد اس سے تصدیق چاہی مگر یہ کیا قندیل کی بات نے اسکا دل بد مزہ کر دیا۔
"یار یہ لڑکی کسی دن میرے ہاتھوں سے ضائع ہو جائے گی کہیں لکھ لو یہ بات..."

اس نے سخت جھنجھلاتے ہوئے کہا مگر پھر چمکتی آنکھوں سے اپنی شیرنی کو دیکھا جو گھاس پر
بیٹھی قندیل کو گھور رہی تھی۔

"میری پیاری شیرنی تم کرو گی ناں یہ نیک کام؟ تم تو ویسے بھی مرچ مصالحے لگانے میں ماہر ہو... چلو پھر جلدی اٹھو اور اپنا مشن مکمل کرتے ہیں کیونکہ لیکچر شروع ہونے میں صرف پانچ منٹ رہتے ہیں... تم نے سر کو کہنا ہے کہ اس روشنانے نے ہمارا جینا دو بھر کیا ہوا ہے اور اپنی بھرپور ایکٹینگ کیساتھ اس مشن میں کامیاب ہو کر لوٹنا... ویسے جو بات میں نے سمجھائی ہے وہ سمجھ آگئی ہے ناں۔"

"ہاں میں سمجھ گئی تیری بات اور جو نتیجہ میں نے اخذ کیا ہے وہ یہ ہے کہ جہاں لوگوں کی بے غیرتی کا اختتام ہوتا ہے تیری کا آغاز ہوتا ہے۔"

اُسکے تڑخ کر کہنے پر دانی کیساتھ قندیل کا قہقہہ بھی بلند ہوا ان دونوں کو ہنستے دیکھ کچھ لمحے توقف کے بعد وہ بھی کھکھلا اٹھی۔

اُس دن وہ اپنے مشن میں کامیاب ہوئیں اور سرنے روشنانے کی اچھی خاصی کلاس لی۔ پھر اس نے دل میں ارادہ کر لیا کہ اب وہ خود کو مضبوط بنائے گی چاہے اس میں کتنا ہی عرصہ لگ جائے۔

#ریزہ_میری_ذات

#بقلم_حرا_شاکر

#قسط_نمبر_25_آخری_قسط

(Do not copy paste without my permission. You can share it)

"آپ کچھ بولتے کیوں نہیں ہیں؟ کیا کہہ رہے ہیں وہ لوگ؟ چاچو بتائیں ناں پلیز میرا دل بہت گھبرا رہا ہے۔ آپکی خاموشی سے مجھے وحشت ہو رہی ہے۔"

حیدر... حیدر بھائی تم کچھ بتاؤ ناں کیا ہوا ہے وہاں؟ ابوجان ٹھیک ہیں ناں او.. اور وہ..."

گلے میں آنسوؤں کا پھندا اٹک گیا جس نے اسے مزید

بولنے نہیں دیا۔

منظر بدلا اب اونچی اونچی رونے کی آوازیں آرہی تھیں وہ بھاگتی ہوئی گیراج میں پہنچی جہاں ہر

طرف خون ہی خون تھا۔

"حمنہ وہ حیدر۔۔۔"

فاطمہ بیگم روتی ہوئی اسکے پاس آئیں اور اسے اپنے گلے لگا لیا۔

"امی جان حیدر بھائی ابھی ادھر۔۔۔ امی جان۔۔۔"

بولنے کی ساری کوششیں ناکام ہو رہی تھیں۔ اس نے جھٹ سے آنکھیں کھولیں تو خود کو اپنے کمرے میں پایا۔

"اللہ... تیرا لاکھ شکر ہے کہ یہ خواب ہی تھا... ایک تو اتنی نیند آتی ہے اوپر سے امی جی اور اب اسے کوئی کام بھی نہیں کرنے دیتی... سارا دن عجیب سا گزرتا ہے اور جب سارا دن سو کر گزارنا ہے تو ایسے ہی ہولناک خواب آئیں گے۔"

وہ سردونوں ہاتھوں میں دبائے بیڈ سے اٹھ کر کمرے میں رکھے صوفے پر بیٹھ گئی۔ گھڑی پر نگاہ دوڑائی تو دوپہر کے ڈیڑھ بجے کا وقت تھا۔ صوفے پر لیٹے وہ آنکھیں موند گئی۔ ابھی اُسے لیٹے دس منٹ ہی گزرے تھے کہ دروازہ کھٹکھٹائے جانے پر پھر سے آنکھیں کھول کر بیٹھ گئی۔

اب اسے دروازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

"ارے اباسہ آؤ یار.. تمہیں پتا ہے کہ میں..."

وہ مزید بولتی کہ اباسہ نے درمیان میں ہی اُسکی بات

کاٹ دی۔

"ما.. نو.. بھا.. ب.. بھا بو۔"

اسے ہچکیوں کے درمیان بات کرتے اور پھر پھوٹ پھوٹ کر روتے دیکھ کر حمنہ کو عجیب سی بے چینی نے آگھیرا۔ اباسہ کا رونا نا جانے کیوں اُسے کچھ بہت بُرا ہونے کا احساس دلارہا تھا۔

"اباسہ گڑیا کیا ہوا ہے تم اتنا کیوں رورہی ہو؟"

"وہ.. حیدر... گ.. گولی.."

اسکی بات مکمل ہی نہیں ہو پائی کہ وہ پھر سے رونے لگ گئی جبکہ حمنہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اُسکو روتا دیکھ رہی تھی۔ تو کیا اس کا خواب سچ ہو گیا؟

"حسن... حیدر بھائی"

اس سے پہلے کہ وہ چکر اکر زمین بوس ہوتی ابا سے اپنا رونا بھول کر اسکی طرف بھاگی جو صوفے کے قریب کھڑی کرنے کو تھی مگر ابا سے نے بروقت اسے اپنے بازوؤں کا سہارا دیا۔ اُسکی ہر ممکن حفاظت کرنا ان سب کا فرض تھا کیونکہ اب اسکی جان کیساتھ ایک اور ننھی جان بھی جڑی تھی۔

جب سے حیدر کو پرائی یویٹ ہسپتال لایا گیا تھا وہ تب سے اس علاقے کی مسجد میں زمین پر دو زانو بیٹھا مسلسل چھت کو گھورتے بڑبڑا رہا تھا۔ ان تینوں کی حالت تشویش ناک تھی۔

یاسر کے گاؤں سے دور گھنٹہ بھر کی مسافت پر اچھا پرائی یویٹ ہسپتال تھا۔ انہیں وہی لایا گیا۔

ان سب کے گھر والوں کو بھی خبر مل چکی تھی۔

اُسامہ اس کے قریب آیا اور ہاتھ رکھ کر کندھا تھپتھپایا۔

”ردوان یار اٹھ جا صبح سے شام ہوگئی ہے اور تو ابھی تک ادھر ہی بیٹھا ہے۔ تایا جان اور تائی می جان پہلے ہی دکھی ہیں۔ تو کیوں انہیں مزید دکھی کر رہا ہے۔“

اُسامہ نے اُسے اٹھانا چاہا مگر وہ پھر بھی وہی بیٹھا رہا۔

”آج صبح سے میں بھائی می سے ناراض تھا۔ انکا بار بار میرے موبائی ل پر مسیج آتا رہا کہ یار اب بس کر دے اب تو کچھ بک دے مگر میں نے ناراضگی برقرار رکھی۔ اب دیکھ بھائی می ناراض ہو گیا ہے اور مجھے منائی کے بغیر ہی جا رہا ہے۔ وہ میری سن ہی نہیں رہا میں نے ہزار بار کہا ”حیدر بھائی می“ میں ناراض نہیں ہوں۔

مجھ سے بات کریں پر یار وہ نہیں بولتے۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ لگتا ہے۔۔۔۔۔ وہ نہ مجھ سے بہت بُرا والا ناراض ہوگئی ہے۔

اس بار میں نے اُن کے ایک بھی مسیج کا جواب نہیں دیا نہ اسی لیے اب مجھ سے اس طرح بدلہ لے رہے ہیں۔

امی جان سے انکی شکایت لگاتا ہوں پھر دیکھنا کیسے سیدھے ہوتے ہیں۔“

اسامہ آنسوؤں سے ترچہرہ لیے اس کے پاس آیا اور ردوان کو اپنے گلے لگا لیا جو بالکل حواسوں میں نہیں لگ رہا تھا۔

”ردوان بھائی ہمیں چھوڑ کے جا رہے ہیں اور آگر وہ چلے گئے تو کبھی واپس نہیں آئیں گے۔ تو ان کے لے دعا کرنا۔۔۔ اور۔۔۔ اور چل اب ان کے پاس چلتے ہیں انکو مناتے ہیں۔“

پر ردوان جھٹکے سے اس سے الگ ہوا۔

”ایسے کیسے کر سکتے ہیں وہ میرے ساتھ میں نے بات کرنی ہے ان سے مجھے ناراضگی ختم کرنی ہے۔“

ایسے بھلا کون کرتا ہے؟

وہ کیسے مجھے اس طرح چھوڑ کر جاسکتے ہیں؟ تمہیں سن رہا ہے کہ مجھے ”حیدر بھائی“ سے ناراضگی ختم کرنی ہے انہیں گلے لگانا ہے۔“

وہ چیختے ہوئے بولا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

اسامہ نے آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

"اسامہ یار میں کس منہ سے اللہ سے دعا مانگوں۔"

اللہ کہے گا کہ تو اپنے بھائی سے ناراض تھا اور اسے معاف بھی نہیں کیا اور جب حیدر کہے گا کہ میں نے اگر غلطی کی بھی تھی تو تجھ سے معافی مانگی۔۔ اور پھر بھی میں نے ان سے ناراضگی رکھی۔

میں کیا کروں۔۔۔ میں پاگل ہو جاؤں گا۔۔ اگر میرا بھائی

میرے سامنے نہ آیا اور مجھے گلے نہ لگایا اسامہ تو بول نہ ایک دفعہ کہ صرف ایک بار کہہ دے کہ "ردوان نکمے تو"

آنسوؤں کا گولا اسکے حلق میں ہی اٹک گیا۔

"تو انہیں کہہ کہ بس ایک بار گلے ہی لگالے"

وہ بچوں کی طرح اسامہ کے گلے لگا ہوا باتیں کرتا

رورہا تھا۔

اسامہ اسے بہلاتے ہوئے کار تک لایا۔ پانی پلایا جو دو گھونٹ پینے کے بعد اس نے واپس رکھ دیا۔

اس نے آنکھوں کی نمی صاف کی اور گاڑی ہسپتال کے راستے کی طرف دوڑائی۔

”تم آتے ہو نہ تو سارے گھر میں منحوسیت پھیلا دیتے ہو۔۔“

”جاؤ اپنی بری شکل لے کر کہیں اور چلے جاؤ۔۔“

”مستری۔۔“

ایسی کوئی بات بھی اسے یاد نہ آئی جس میں وہ حیدر کے ساتھ تمیز سے بات کر رہی ہو۔

”میں نے ہی تو اسے کہا تھا کہ اس دنیا سے کہیں دور چلے جاؤ۔ اور میں نے اُسے بُری شکل

والا بھی تو کہا تھا

پر اللہ جی سچ م.. مم میں غصے میں تھ.. تھی میں۔۔

میں اس پر غصہ کرتی تھی پر وہ صرف میرا غصہ ہوتا تھا حقیقت میں ایسا کب چاہا تھا کاش اللہ جی میں نے ایسا نہ کہا ہوتا“

اباسہ بیٹھی مسلسل اپنی کمر کو آگے پیچھے ہلا رہی تھی اور اللہ سے ہم کلام تھی۔

آنسو اس کی آنکھوں سے بہتے چلے جا رہے تھے۔

”انسان کبھی اپنے الفاظ پر غور نہیں کرتا کسی جسمانی تکلیف یا مار سے روح اتنی گھائل نہیں ہوتی

جتنی لوگوں کے رویوں اور لفظوں سے چھلنی ہوتی ہے

اور پھر جب وہی انسان اپنے ادا کیے لفظوں کا بگھتان

بگھتا ہے تو سوائے پچھتاوے کے اس کے پاس کچھ نہیں ہوتا۔“

جولائی کی جس زدہ شام میں سڑک پر نگاہیں جمائے وہ اپنے کمرے کی بالکونی میں کھڑا تھا۔

ایک ماہ قبل تابندہ اور ایان کے نکاح کا چھوٹا سا فنکشن ہوا اور اس کے ساتھ ہی مناہل بیگم نے

ذوالنون اور

دائین کی نسبت طے کر دی۔

سبھی گھر والے اس رشتہ پر خوش تھے۔ فنکشن کے کچھ دن بعد ہی اسکی نانی اماں (زبیدہ بیگم) کا انتقال ہو گیا

اور تبھی سے وہ لاہور اپنے گھر واپس آ گئے۔

جولائی کے یہ جھلساتے دن اُسے ہمیشہ رنجیدہ کر دیتے تھے مگر آج اسکے چہرے پر اطمینان دکھائی دیا۔

اس اطمینان کی بڑی وجہ یہ تھی کہ آج "نینی" کے قاتل افضل کو پھانسی دی جا چکی تھی۔

سات سال قبل افضل "نینی" جیسی معصوم کلی کو اس کے آشیانے سے نوچ کر ختم کر چکا تھا اور ملک سے فرار ہوتے ایئر پورٹ سے پکڑا گیا۔

فوری کارروائی بھی اسی لیے عمل میں لائی گئی کہ

ریاض ملک نے اپنی بیچی کی میت ہسپتال سے گھر لانے سے انکار کر دیا اور کہا کہ تب تک میت دفنائی نہیں جائے گی جب تک قاتل نہیں پکڑا جائے گا.... انکے علاقے کے ایم۔ پی۔ اے

نے جو کہ صوبائی وزیر قانون بھی تھے انہوں نے اپنے اختیارات کو استعمال میں لاتے اسی دن کے رات 8 بجے تک افضل کو گرفتار کر والیا۔

اسے سات سال قید بامشقت کے بعد تین بار پھانسی اور پچاس لاکھ جرمانہ کی سزا سنائی گئی۔
ذوالنون آج بالکل خاموش رہا اور اس نے کسی سے بھی بات نہیں کی۔

اپنے رب سے "نینی" کے لیے دعا کرنا وہ سات سال سے چھوڑ چکا تھا یا شاید وہ کسی کیلئے بھی اچھے سے دعا نہ کرتا تھا

اور تو اور اُس نے آج تک اللہ کا اس بات پر بھی شکر ادا نہ کیا کہ اسکی "پیاری نینی" جیسی بچیوں کی زندگی تباہ کرنے والے درندے کو سزا سنائی گئی ہے.... تین سال تو وہ مسلسل ڈپریشن میں رہا مگر باقی کے چار سال...

ان میں بھلا وہ اللہ سے نینی کے حق میں دعا مانگتا تھا؟..... اور یقیناً جواب نہ ہی تھا "نینی انہیں چھوڑ کر چلی گئی"

اپنے اس شکوے سے ہی اسے فرصت نہیں ملی تو وہ خاک اللہ کا شکر ادا کرتا۔

خود وہ خاک کا پتلا تھا پھر کیوں وہ اللہ سے شکوہ کر بیٹھا اسکی کیا اوقات تھی اللہ کے سامنے فقط ایک چیونٹی جتنی.... اسکے شکوے کے باوجود اللہ نے اسکی بہن کو انصاف دلایا اور بہترین انصاف دلایا پھر کیوں اس نے اللہ کا شکر ادا نہیں کیا؟

"یا اللہ تیرا گنہگار بندہ دل سے تجھ سے معافی کا طلبگار ہے.... مجھے معاف فرما دے... میں نے تیری ناشکری کی اور ہمیشہ تجھ سے گلے شکوے ہی کرتا رہا....."

کبھی تیرا شکر ادا کرنے کا نہیں سوچا اسی لیے سات سال سے میں بے سکون ہی رہا اور ایسے لگتا ہے جیسے آج میری بے سکونی ختم ہو گئی....

اللہ تیری مصلحتیں تو ہی جانے... میں نے تو کبھی اپنی بہن کو انصاف دلوانے کا سوچا ہی نہ تھا مگر شاید یہ ممبابا کے صبر کا پھل تھا جو انہیں مل گیا۔"

آہستہ آہستہ شام کا اجالا رات کی تاریکی میں بدل رہا تھا مگر وہ ہنوز وہیں کھڑا آنکھوں میں آنسو لیے اللہ سے معافی مانگتا رہا۔ زبان بولنے میں اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی مگر وہ دل میں اُس پاک ذات سے ہمکلام تھا... جو ہمارے دل کے رازوں سے بھی واقف ہے۔

اللہ تعالیٰ اتنا عفور و رحیم ہے کہ اگر ہم اُس سے کوئی بھی شکوہ کرتے ہیں ناں تو وہ ہم پر اپنا غضب نازل نہیں کرتا..

ہم نادان انسان اللہ سے شکایت کرتے چلے جاتے ہیں مگر وہ شاید مسکرا کر سنتا رہتا ہے اور ہم انسانوں کی نادانیاں دیکھتا رہتا ہے مگر پھر جب اُس کام میں چھپی اللہ کی مصلحت کا معلوم ہوتا ہے ناں پھر اللہ کی رحمت کا

اندازہ ہو ہی جاتا ہے اور ہم جھلے لوگ سمجھتے ہیں کہ یہ سب ہمارے ساتھ ہی کیوں ہوتا ہے؟ اے! کم عقل انسان اللہ کی تجھ پر خاص نظر ہے تبھی تو وہ تجھے آزمائش میں ڈال رہا ہے... بس پھر جب بھی تجھ پر مصیبت آئے ناں تو سمجھ لیو کہ تو اللہ کی نظر میں خاص ہے تبھی تو اتنے لوگوں میں سے صرف تجھے ہی

چنا ہے -

پشاور میں واقع کارخانہ بازار کی شہرت ایک ایسے بازار کی تھی جہاں سمگلنگ کا سامان فروخت ہوتا تھا لیکن اب یہاں تعمیرات کے سامان سے لیکر مال مویشیوں کی فروخت کیلئے سیکڑوں دکانیں موجود ہیں۔

یہاں کے دوکاندار یہ مانتے نہیں کہ بہت سا مال افغانستان سے سمگل شدہ ہے۔

کارخانہ بازار، جمرو دروڑ پر ایسے بہت سے کیسیز سامنے آئے جس میں سمگلنگ کا مال برآمد کیا گیا....

19pm جولائی 2020ء 11:15

رات کی تاریکی میں پشاور کے اس پوش علاقے میں کوئی ذی روح دکھائی نہ دے رہا تھا۔ پورا علاقہ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

سات نوجوانوں پر مشتمل یہ قافلے اسی تاریکی کے انتظار میں بیٹھا تھا کہ کب آسمان نیلی چادر اتار کر کالی، گہری

اوڑھے اور وہ اپنے پاک مقصد کیلئے نکل سکیں۔

اگر رات کی تاریکی میں کوئی کبیرہ گناہ جیسا فعل انجام دے رہا تو اسی وقت میں کچھ ایسے مومن بھی موجود

ہوتے جو اللہ کو راضی کرنے کیلئے اپنی جانوں کا نذرانہ

دے کر حق کی راہ میں نکل پڑتے ہیں...

کیا وجیہہ اور کمال کے ہوتے ہوں گے وہ لوگ جو خود شہادت نہیں چنتے بلکہ شہادت ایسے لوگوں کو چنتی ہے....

اور سب سے بڑھ کر خوش قسمت ہوتے ہیں وہ خاندان جو اپنے لختِ جگر خدا کی راہ میں قربان کر دیتے ہیں...

تو پھر ایسے کمال سیرت و اخلاق کے لوگوں کو دیکھنے کیلئے یہ عام دنیا کے لوگ بے چین ہوں گے ہی....

ان عظیم لوگوں کیلئے ہمارے دلوں میں محبت و احترام بڑھتا ہی رہے گا۔

حسن اور اس کے ساتھی بالکل تیار کھڑے تھے۔ ان کا مشن ایک گینگ سے اغوا شدہ بچے،

بچیوں کو بازیاب کروانا

اور منشیات کی سمگلنگ کو روکنا تھا۔

ان کے اڈے پر پہنچ کر ساتوں نے اپنی اپنی جگہ سنبھالی۔

سب اپنے دلوں میں اس گینگ کو صفحہ ہستی سے مٹانے کا عزم لیے آگے بڑھے۔

وہ چیتے کی چال چلتے ہوئے آگے بڑھے اور دشمن کو مکمل طور پر گھیر لیا اور دشمن کو کان و کان

خبر نہ ہونے دی۔

نعرہ تکبیر "اللہ اکبر" کے ساتھ انہوں نے دشمن پر ہلا بول دیا۔

20am جولائی 2020ء 11:40

اے میری زمیں افسوس نہیں

جو تیرے لیے سو درد سہے
 محفوظ رہے تیری آن سدا
 چاہے جان میری یہ رہے نہ رہے
 تابوت کو ہیلی کاپٹر میں رکھا گیا اور فیصل آباد کیلئے پرواز بھری۔
 او میری زمیں محبوب میری
 میری نس نس میں تیرا عشق ہے
 پھیکا نہ پڑے کبھی رنگ تیرا
 جسموں سے نکل کہ خون کہے

کے آفس کے رن وے پر لینڈ ہوا۔ PAF دو گھنٹے گزرنے کے بعد ہیلی کاپٹر فیصل آباد

تیری مٹی میں مل جاواں
گل بن کے میں کھل جاواں
اتنی سی ہے دل کی آرزو
تیری ندیوں میں بہہ جاواں
تیری فصلوں میں لہراواں
اتنی سی ہے دل کی آرزو

وہاں تابوت کو ہیلی کاپٹر سے نکال کر گاڑی میں رکھا گیا اور گاڑی فوج کے چند جوانوں کے
ساتھ اس کے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

او وطنائے میرے وطنائے

تیرا میرا پیارا نرالہ تھا

قربان ہوا تیری عصمت پہ

میں کتنا نصیبوں والا تھا

گاڑی اس کے گھر کے سامنے روکی گئی.. چند فوجیوں نے تابوت باہر نکالا اور گھر کے گیراج میں رکھ دیا گیا۔

اوہیر میری تو ہستی رہے

تیری آنکھ گھڑی بھر نم نہ ہو

میں مرتا تھا جس مکھڑے پہ

کبھی اُس کا اجالا کم نہ ہو۔

ایک لڑکی باہر نکلتی دکھائی دی جو شاید اس کی بیوی تھی اور اُس کے لبوں سے نکلتا اُس شخص کا نام اس بات کی تصدیق بھی کر گیا۔

اومائی میری کیا فکر تھے

کیوں آنکھ سے دریا بہتا ہے

تو کہتی تھی تیرا چاند ہوں میں

اور چاند ہمیشہ رہتا ہے

اس کی پُر شفیق ماں آنکھوں میں آنسو لیے اپنے بیٹے کے تابوت کو چوم رہی تھی۔

تھوڑی دیر گزری تو شہید کو اس کے عزیزوں اور فوجیوں کی سات توپوں کی سلامی میں آخری آرام گاہ میں پہنچایا گیا۔

(تیرے جیسا یار کہا

نہ تیرے جیسا یار نہ

یاد کرے گی دنیا تیرا میرا افسانہ)

مشن شروع ہونے سے قبل اپنے جگمگ دوست کے الفاظ یاد کر کے حسن چوہدری کا چہرہ آنسوؤں سے بھیک گیا۔

"اللہ حافظ دوست ہم پھر ملیں گے ان شاء اللہ"

دھیمی آواز سے لبوں کو جنبش دیئے وہ قبرستان سے باہر آگیا اور فوج کی گاڑی میں بیٹھ کر اپنی منزل کی طرف

بڑھ گیا۔

تیری مٹی میں مل جاواں
 گل بن کے میں کھل جاواں
 اتنی سی ہے دل کی آرزو
 تیری ندیوں میں بہہ جاواں
 تیری فصلوں میں لہراواں
 اتنی سی ہے دل کی آرزو

"اُمّی جان بتائیں ناں ابو جان کب آئیں گے؟"

سُرخ فِراک پر کالے رنگ کے شوز پہنے، کندھوں تک آتے بے بی کٹ بالوں والی چھ سالہ
 جاشیہ چھوٹے چھوٹے ہاتھ کچن کی میز پر رکھے پھولے چہرے کیساتھ اپنی اُمّی سے سوال کر رہی
 تھی۔

"جاشی آپو.. آپ سو یہ سوال پوش چستی ہیں

(جاشی آپو... آپ سو یہ سوال پوش چکی ہیں)۔

تین سال کاننھا ابراہیم بلیک گرتاشلو ارپہنے اپنی امی جان کے پاس کھڑا جاشیہ کو دیکھتے ہوئے بولا اور جاشیہ کو شاید اس جواب کی توقع نہیں تھی پہلے اس کی آنکھیں ذرا سی نم ہوئیں اور پھر یکدم اونچی اونچی رونے کی آواز حمنہ کو بوکھلا گئی۔

اپنا کام چھوڑ کر وہ اُسکے پاس آئی اور فوراً اپنی بیٹی کو چپ کر وایا کیونکہ اگر گھر میں کوئی اور اس کے رونے کی آواز سن لیتا تو یقیناً پریشان ہو جاتا کیونکہ گھر میں شادی کا ماحول تھا اور اتنے مہمان بھی جمع تھے ایسے میں تو شاید اسے ہی ڈانٹ پڑ جاتی کہ شادی کے چکروں میں بچوں پر دھیان نہیں دے رہی۔

"بچے آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں؟

آپکے ابوجان اباسہ آنی کو پار لہر سے لینے گئے ہیں اور پھر کچھ ہی دیر میں آپکے پاس ہوں گے۔"

"پکا پراس"

"پکا پر اس میری جان"

حمنہ نے اس کے چھوٹے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے کر چومتے ہوئے کہا۔ ابراہیم بھی اس کے پیچھے ہی قریب آ کر کھڑا ہو گیا اور اسکے کالے فراک کا دوپٹہ اپنے چہرے سے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ وہ ایسے ہی حمنہ کے پیچھے پیچھے پھرتا رہتا تھا۔

کچھ ہی دیر میں حسن ابا سے کو لیکر گھر واپس آیا۔ لاؤنج سے گزرتے سفید کرتا شلوار پہنے وہ عجلت میں اپنے کمرے میں داخل ہوا مگر خالی کمرادیکھ کر واپس لاؤنج میں آیا۔

"جانی گڑیا کدھر ہو آپ؟"

وہ جو اس چہرہ ہتھیلیوں پر ٹکائے انتظار میں ہی بیٹھی تھی۔ حسن کی آواز سن کر اس کا چہرہ کھل اٹھا اور وہ خوشی سے چہکتے ہوئے حسن کی طرف بڑھی۔

"ابو جان میں آگئی"

وہ بھاگتے ہوئے حسن کی طرف لپکی جو صوفے کی پشت پر سر ٹکائے بیٹھا تھا۔ اپنی بیٹی کی آواز سنتے وہ جلدی سے سیدھا ہوا اور اُسے پیار سے اپنے گلے لگایا۔

حمنہ بھی ابراہیم کی انگلی تھامے وہی آگئی۔

"ارے یہ میرا ہیرو کدھر ہے۔ وہ نظر ہی نہیں آرہا۔"

وہ ابراہیم کو دیکھنے کے باوجود جان بوجھ کر ایسے کہتا تھا۔

"میں ادھل ای او ابودان (میں ادھر ہی ہوا بوجان)

وہ بھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا حسن کے پاس پہنچا۔ تینوں کو آپس میں پیار کرتا دیکھ وہ مسکرا

دی۔

"ہائی اللہ... ابودان"

ابراہیم کی یہ آواز اندر آتے اُسامہ اور ارفہ (اسکی بیوی) کی سماعتوں سے ٹکرائی اور جب

سامنے کا منظر دیکھا تو دونوں کے چہروں پر مسکراہٹ آگئی کیونکہ حسن نے اپنے ننھے ہیرو کو

زور سے اپنے بازوؤں میں بھینچے پیار کیا اور شاید وہ اس کا اتنی زور پیار کرنا برداشت نہ کر پایا تبھی

ایسے بول گیا۔

"ارے بھئی کیا ادھر ہی ڈیرے ڈال کر رکھنے ہیں باہر ہمارے دلہا صاحب انتظار میں بیٹھے ہیں۔"

بلیک پینٹ کوٹ میں ڈاکٹر اُسامہ چوہدری بہت وجیہہ لگ رہا تھا... اسکے ساتھ کھڑی ارفہ مہرون اور گولڈن کلر کے کابینیشن والی فراک پہنے بے حد حسین لگ رہی تھی۔
حسن تیار ہونے کیلئے اپنے کمرے میں چلا گیا۔

آج اباسہ اور ڈاکٹر ردوان چوہدری کی شادی تھی۔ نکاح ایک ہفتہ پہلے اُسامہ کے ولیمہ کے دن ہی ہو گیا تھا۔

اب باقاعدہ شادی کی رسومات ادا ہو رہی تھیں۔

گھر کے سارے افراد شادی ہال میں پہنچ چکے تھے۔ ردوان اور مسز ردوان چوہدری سب کی آنکھوں کا مرکز پر

سیٹج پر بیٹھے آتے جاتے لوگوں سے اخلاق سے مل رہے تھے۔

"اباسہ تمہارے پاس کتنے پیسے اکٹھے ہو گئے ہیں؟"

اس نے موقع دیکھتے آہستہ اسکے کان میں سرگوشی کی۔ اس کی بات اباسہ کو اچھے سے سمجھ آگئی تھی۔

"جتنے بھی ہوں تمہیں ایک روپیہ بھی نہیں ملے گا۔ سمجھے تم"

"ہیں... یہ کیا بات ہوئی بھلا اب تم اپنے خوبصورت اور ہینڈسم سے شوہر کو ایسی باتیں سناؤ گی۔ دیکھو میری بات سنو.."

ایک بوڑھی اماں انہیں پیار دینے آئیں تو دونوں خاموش ہو گئے۔

"جب سے ہوش سنبھالا ہے تب سے تمہیں دیکھ ہی رہی ہوں اور بالکل سناؤں گی ایسی باتیں... چپ چاپ خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ.. اور ہاں.."

میری اچھی سی منہ دکھائی تیار رکھنا"

اس نے مسکراتے ہوئے ردوان کے چہرے کی طرف دیکھا۔

"اچھا اچھا زیادہ منہ سجانے کی ضرورت نہیں... میں اپنے پیارے شوہر سے اپنی منہ دکھائی لیکر پھر بتاؤں گی"

"اچھا اور میری منہ دکھائی"

ردوان نے اسے ایک خوبصورت سا جملہ کہا تو اباسہ کے چہرے پر شرمیلی مسکان سج گئی۔

"ارے بس اباسہ اتنی گلابی کیوں ہو رہی ہو؟"

حیدر اور انشرح (اسکی بیوی) سیٹج پر آئے تو انشرح نے ہنستے ہوئے کہا۔

"بھئی یہ سب تو اتنے مہنگے میک اپ کا کمال ہے... ورنہ یہ اور گلابی کدی وی نہیں (کبھی بھی نہیں)"

حیدر آج بھی اُسے چھیڑنے سے باز نہیں آیا تھا۔

"اپنے بارے میں کیا خیال ہیں حیدر بھائی... شادی ہماری ہے اور آپ دونوں میاں بیوی ہم دلہاد لہن سے زیادہ تیار ہوئے لگتے ہیں۔"

اباسہ نے بھی حساب برابر کیا تھا۔ اسکی بات پر حیدر زور سے ہنسا تھا اور بڑے بھائی ہونے کے ناطے اس کے سر پر پیار دیا۔

"ہمیشہ خوش رہو اپنے ڈاکٹر اور ہم سب کیساتھ"

پوری فیملی خوش دکھائی دے رہی تھی۔

گزرے چھ سالوں نے سب کی زندگیوں اور عادتوں کو بدل دیا تھا بس جو ایک عادت نہیں بدلی وہ اُن سب کی آپس میں نوک جھونک کی تھی۔

اُن پر آزمائشیں آئیں مگر وہ اس مشکل وقت سے بھی نکل ہی آئے تھے کیونکہ وقت ایک سا نہیں رہتا ہر لمحہ، ہر گھڑی بدلتا رہتا ہے۔

دائین عباس ملک سے دائین ذوالنون ملک بن گئی تھی اور وہ بھی ایک ماہ پہلے رخصت ہو کر لاہور آگئی تھی۔ ابھی وہ تابندہ کی دو سالہ بیٹی "زرنا ب" کو گود میں لیے صوفے پر بیٹھی تھی جب تابندہ کی بڑی چار سالہ بیٹی "زرین" روتی ہوئی ادھر ہی آگئی اور صوفے پر گرتی خود ہی اپنے آپ کو چپ کروانے لگ گئی۔

"اللہ ہو.. اللہ ہو.."

جب بھی اُسے کوئی ڈانٹتیا وہ روتی تو ایسے ہی خود کو چپ کروانے لگ جاتی تھی۔

"نینی... میرے بے بی اب کیوں رورہی ہو آپ چاکلیٹ تو کھالی.."

وہ تھوڑی دیر پہلے چاکلیٹ کھا بے کیلئے رو رہی تھی اب پھر سے رونا اسکی سمجھ سے باہر تھا۔

"مما کہہ رہی ہیں کہ اپنا ہوم ورک کرو پر میرا دل نہیں کر رہا تھا میں نے کرنے سے منع کیا تو ممما نے مجھے ڈانٹ دیا اور ناراض ہو گئی ہیں"

وہ معصومیت سے کہتی بہت پیاری لگ رہی تھی۔

"اچھا آپ پریشان نہ ہو میں ابھی آپ کی خبر لیتی ہوں وہ میرے ہوتے ہوئے میری سوئی کو کیسے ڈانٹ سکتی ہیں۔"

"لیکن آنی آپ تو چاچو ساتھ نانو گھر جا رہی ہو... پھر آپ ممما کو کیسے ڈانٹو گی؟"

"چلو پھر میں تمہارے چاچو کے آنے سے پہلے آپکی ممما کی پٹائی کر دیتی ہوں اوکے"

"نہیں آنی آپ ممما کی پٹائی نہ کرنا میں خود ہی ممما سے سوری کر لوں گی"

وہ اس کی گود میں سوئی زرناب کو پیار کرنے لگ گئی۔

تھوڑی دیر میں ذوالنون آفس سے گھر واپس آ گیا۔

اس نے پاکستان میں اچھا خاصہ اپنا بزنس اسٹیبلش

کر لیا تھا۔

دائین اباسہ کی شادی میں شرکت کرنے جا رہی تھی.. بارات پر وہ مصروفیات کی وجہ سے نہ جا سکی اور اب کل ولیمہ میں جانے کیلئے تیار تھی۔

کچھ ہی دیر میں وہ بڑوں کی دعاؤں کے حصار میں فیصل آباد کیلئے نکل پڑے۔

"ذوالنون آپ سے ایک بات پوچھوں؟"

گاڑی کی خاموشی کو دائین کی آواز نے توڑا۔

"پوچھیں مسز آپ نے پوچھ تو تب بھی لینا ہے اگر اجازت نہ بھی ملے"

"سو تو ہے مسٹر گونی"

اس نے ہنستے ہوئے کہا جو اباً وہ بھی ہنس دیا۔

"کیا اب بھی آپ کو نینی کی یاد ستاتی ہے جو آپ رات کو دیر تک جاگتے رہتے ہیں اور لیپ ٹاپ

پر لگے رہتے ہیں"

"اوہو آپ اتنی ہی معصوم ہو یا میری سامنے بن رہی ہیں... اگر میں لیپ ٹاپ پر لگا ہوں اور رات جاگ رہا ہوں تو اس کا یہی مطلب ہوا کہ میں اپنا آفس ورک کر رہا اور جہاں تک بات ہے نینی کی تو ایک چھوٹی نینی ہمارے گھر پر آتو گئی ہے پر میری نینی کی کمی شاید پوری نہ ہو مگر اب میں اس کیلئے دعا ضرور کرتا ہوں۔"

وہ گاڑی چلاتے نرمی سے بول رہا تھا۔

"یار آپ کو پتا ہے ہمارے معاشرے میں ہر طرح کی برائی موجود ہے... ہم حکمرانوں کو کہتے ہیں کہ وہ کرپٹ ہیں، رشوت خور ہیں وغیرہ وغیرہ ناجانے کیا کیا کہہ دیتے ہیں مگر کبھی ہم نے یہ نہیں سوچا کہ ہم خود کیسے ہیں..

چھوٹے سے چھوٹا طبقہ بھی جرم کی دلدل میں پھنسا ہوا ہے... چوری، زنا، رشوت خوری، حرام چیزیں کھانا، جھوٹ بولنا اپنے سے کمزور پر ظلم کرنا، منافقت، ملک میں بنائے گئے قانون توڑنے والے، غرض برائی پھیلانے والی ہر بیماری ہم لوگوں میں موجود ہے تو پھر ہم اپنے حکمرانوں کو کیوں ایسا کہہ رہے ہیں ظاہر سی بات ہے وہ بھی ہم لوگوں میں سے ہی چنے گئے ہیں۔

تو بس پھر جیسی قوم ہوگی اس پر حکمران بھی ویسے

ہی ہوں گے۔

اس لئے اگر کوئی ہی انسان ہمارے معاشرے کو سدھارنا چاہتا ہے تو پہلے خود کو

سدھارے معاشرہ خود بخود

سدھرائے گا۔“

دائین نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

“بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔ اگر ہم اپنے معاشرے سے غلاظت ختم کرنا چاہتے ہیں تو

اسلام کے شرعی اصولوں پر عمل کرنا پڑے گا کیونکہ جس دن ہمارے ملک پاکستان میں شرعی

اصولوں پر عمل ہونا شروع ہو گیا۔

پھر دیکھنا کوئی بھی گناہ کرنے کی ہمت نہیں کر پائے گا۔

اور۔۔۔۔۔

میں اپنے خاندان کے بچوں کی معصومیت کو برباد نہیں ہونے دوں گا اور انہیں اس معاشرے

میں بہتر انداز میں

چلنا سکھاؤں گا۔

میں انہیں بتاؤں گا کہ بچوں آپ اپنے ماما بابا کے علاوہ کسی اور کے ساتھ کہیں نہیں جاؤ گے اور

صرف ان کی ہی بات مانو گے۔“

“ان شاء اللہ آپ کے اس مقصد میں۔۔ میں آپ کے

ساتھ ہوں“

وہ ہنستے مسکراتے اپنی منزل کی طرف جارہے تھے۔

زندگی کے ان گزرے چھ سالوں نے بہت کچھ سیکھایا تھا بہت سی تکلیفیں سہیں اور بہت سی

خوشیاں بھی

سمیٹی تھیں۔

”اچھا ابوجی کل رات میری دوست کا ولیمہ ہے تو اب میں ذرا اپنے کپڑے استری کر لوں اور گڑیا کو بھیج دیتی میں.. پھر میں باقی سب کو بھی لیکر آتی... تب آپ اپنے زمانے کا واقعہ سنائیے گا۔“

وہ چہکتی ہوئی باہر آئی اور گڑیا کو آواز دے کر اپنے کمرے کی طرف بھاگی۔

بی۔ ایس کے بعد اس نے پڑھائی چھوڑ دی تھی کیونکہ اس کے ابو اتنا زیادہ خرچہ نہیں اٹھا سکتے تھے مگر اس نے کوئی اعتراض نہ کیا جبکہ اباسہ اور دانیل نے فیصل آباد کی یونیورسٹی سے ایم فل مکمل کر لیا تھا۔

وہ اپنے ابوجی کو اپنا دوست بنانے میں کامیاب ہو گئی تھی اور خود میں بھی بہت سا بدلاؤ لے آئی تھی۔

”کل ایک بار پھر سے تین خوبصورت چڑیلیں ملنے

والی ہیں“

قتدیل نے اپنے موبائل سے تینوں کے بنے واٹس ایپ گروپ میں مسیج بھیج دیا اور خود موبائل ہاتھ میں ہی پکڑے

سوچنے لگی کہ اگر کوئی انسان دوسروں کے سامنے خوش ہے اور اندر سے ٹوٹا ہوا ہے تو اس کا ہر گز یہ مطلب نہیں کہ زندگی بڑے امتحان لیتی ہے... میں کہتی ہوں کہ جو انسان آپ کے سامنے خوش ہے اور اللہ کے سامنے روتا وہی بہترین ہے اور وہ نہیں چاہتا کہ وہ گرگٹ کی طرح رنگ بدلتے لوگوں کے سامنے اپنے غموں کا اشتہار لگائے۔

لوگوں کی باتوں پر رد عمل ظاہر کرنا چھوڑ دو... انہیں محسوس کرواؤ کہ تمہیں انکی باتوں سے رتی بھر فرق نہیں پڑتا۔ اپنی زندگی خوبصورت بناؤ اور وہ تبھی ممکن ہے جب تم خود کو اپنی نظر میں خاص بناؤ گے نہ کہ لوگوں کی نظر میں...

اللہ تعالیٰ میں آپ سے دعا مانگتی تھی کہ مجھے مضبوط بنا دے اور میرے ابو جی کے دل میں ہماری محبت ڈال دے مگر اب مجھے پتا چلا کہ کچھ بھی ایسے ہی نہیں مل جاتا کچھ بھی پانے کیلئے محنت کرنی پڑے گی اور راہ میں آئی رکاوٹیں اور تنگیوں کو سہنا پڑے گا... کچھ پانے کیلئے کھونا تو بعد میں پڑتا ہے پہلے تو انسان پاتا ہی ہے۔

"الحمد للہ"

مسیح کی ٹون اسے خیالات سے باہر لائی۔

دائین کا مسیح اسکے ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آیا۔

وہ اسی دلفریب مسکان کے ساتھ اپنے کپڑے دیکھنے لگی جو اسے گل کے فنکشن پر پہننے تھے۔

یہ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ اگر اس میں دکھ، تکلیفیں، مصیبتیں برداشت کرنا نہیں ہوتا

اور صرف خوشیاں ہی ہوتی تو شاید یہ زندگی اتنی خوبصورت نہیں ہوتی۔

زندگی میں اگر کسی آزمائش میں کامیاب ہونا ہے تو پہلے مایوس ہونا چھوڑ دو [LRI]۔ ہر ابھرتا دن

ایک نئی اُمید

[LRI] کی کرن لاتا ہے۔

صبر سے آنے والے بہتر وقت کا انتظار کرو اور بہت سے لوگوں سے سنا بھی اور ہم کہتے بھی کہ

"صبر کا پھل میٹھا ہوتا ہے"

حقیقت یہی ہے۔

ان الفاظ کو کہنے کی حد تک ہی نہیں اپنی اصل زندگی میں لاگو کریں ناں تو یقیناً ہم اپنے ادا کیے الفاظ کا صحیح حق ادا کر سکیں گے۔

اور سنو! "صبر وہ ہوتا جو ہم خود کرتے وہ نہیں جو وقت کے ساتھ آتا ہے"۔۔۔ میں نے یہ الفاظ پڑھے تھے کہیں اور ہاں میں کتابیں بہت پڑھتی ہوں۔

ختم شد