محبت کے جگنو

اناالياس

"یہ۔۔۔یہ گھٹیا فلم تم مجھے دکھانے لائ ہو" نشوہ نے نہایت بیزاری اور اکتابہ ہے۔۔۔ اسلم میں برائی ہوتا نشوہ نے نہایت بیزاری اور اکتابہ ہے۔ اسلم بن پر محجت کے گیت گاتے ہیر و، ہیروئن کو دیکھتے مزنی سے کہا۔

وہ دونوں میٹر ک سے لے کریو نیورسٹ<mark>ی تک بہترین دوست رہیں</mark> تھیں اور اب یو نیورسٹی ختم ہوتے ہی حاب بھی اکٹھے کررہیں تھیں۔

ہفتے کی رات تھی مزنی نے <mark>مووی کا</mark> پروگرام بنالیا۔

چھے سے نو کاشو دیکھنے کی دونو<mark>ں کو بڑ</mark>ی مشکل سے اج<mark>ازت ملی</mark>۔

نشوہ سمجھی کوئی بہت کمال کی فلم ہے جسے دیکھنے کے لیے ہے مزنی نے پیچھلے ایک ہفتے سے رٹ لگائ ہوئ تھی۔

مگر فلم دیکھتے اسے سخت مابوسی ہوئ وہی گھسا بٹا اسکر بیٹ۔ ایک لڑکا، ایک لڑکی کچھ ظالم ساج جو ان کی محبت کے بیچ آ جاتے ہیں۔ "یارتم توہوان رومانٹک، کاش تمہیں اندازہ ہویہ دونوں ایک دوسرے کے قریب کھڑے ایک پر فیکٹ ورمانٹک کیل نگ رہے ہیں "مزنی نے جس حسرت کا مظاہرہ کیا نشوہ نے افسوس سے سر ہلایا۔
"توبیٹا تمہیں انکے رومانٹک کیل ہونے پر کیافائدہ مل رہاہے۔ فلم ہے کس کی اور ڈائر یکٹر کون ہے"
نشوہ نے اپنے دھیان میں سر سری سابو چھا۔

"ہائے میر اآل ٹائمز فیورٹ اینگری ینگ مین۔ جزلان شاہ" مزنی نے محبت سے چور لہجے میں جس شخص کا نام لیا نشوہ کو توسنتے ساتھ ہی چار سوچالیس والٹ کا کرنٹ لگا۔

"وہی اسمگلر۔۔۔ چرسی۔۔<mark>براڈان" نشوہ کی آواز ایک چیخ کی صورت نگلی۔ جواس کی سیٹ کے بالکل</mark> پیچھے بیٹھے جزلان تک باسا<mark>نی بہنچ چکی ت</mark>ھی۔

اس کاسگار بیتاہاتھ کتنے کہجے ایک ہی جگہ پر ساک<mark>ت ہو گیا۔</mark>

وہ سوچ بھی نہیں سکتا کہ جن دولڑ کیوں کی بحث وہ پیچیلے دس منٹ سے سن رہاتھاان میں سے ایک اسکے بارے میں اس طرح کے خیالات رکھتی ہوگی۔ وہ جو پیداہی دنیا کو تسخیر کرنے کے لیے ہوا تھا۔ جسکی خوبصورتی اور مغرور پر سنیلٹی دیکھ کر لڑ کیاں آبیں بھرتی تھیں۔اس کے ساتھ ایک تصویر لینے کے لیے غری جاتی تھیں۔ایک عام سی لڑکی یوں اسکی شخصیت کی دھجیاں بکھیر دے گی۔

اس نے آج تک اپنے لی مے صرف تعریفی کلمات سے تھے۔ جنہوں نے یقیناً اس کا دماغ ساتویں آسان پر پہنچادیا تھا۔ کہ وہ ایک لڑکی کے منہ سے اپنی بد تعریفی بر داشت نہیں کریایا

" پاگل آہستہ بولو" مزنی نے اسے چپ کروانا چاہا۔

"کیوں آہستہ بولوں۔۔وہ کوئی بہاں بیٹھاہے جوس لے گا"اندھیرے کے سبب کوئ نہیں جانتا تھا کہ اس فلم کاڈائر بیٹر اور پر <mark>وڈیوسر ان</mark> کے در میان ہے۔

فلم کو لگے ہفتہ ہوا تھا۔ جزلان کی عادت تھی وہ اپنی فلم کے ریلیز ہونے کے بعد کوئ ایک شوعام لو گوں کے ہمراہ بیٹھ کر ضرور دیکھتا تھا۔

جب ہر جگہ اس کی تعریف ہوتی تھی تواس کے غرور کا گراف کچھ اور اونجاہو جاتا تھا۔ نخوت حدسے سواہو جاتی تھی۔ اور پھر شہر ت اور پیسہ دوایسی جیزیں ہیں جو انسان کو تبھی بری نہیں لگتیں۔ پیسے کی اس کے پاس تبھی کوئ کمی نہیں رہی تھی ہال شہرت کا نشہ اسے ضرور جڑھ چکا تھا۔

"ایک تم بے وقوف ہو جسے وہ ڈان، چرسی اور اسگلر لگتا ہے۔ میں تو کہتی ہوں اسے خو داپنی فلموں میں کام کرناچاہی ہے۔ ایک دنیافداہے اس پر۔۔ کیا پر سنیلٹی ہے کسی بھی لڑکی کا آئیڈیل ہے وہ۔۔۔ اور جب سگار کے کش لگا تاہے اف ایک قیامت برپاکر دیتا ہے "مزنی توشدید حد تک متاثر تھی اس سے۔

"ایک تم ۔۔۔ایک تمہاری دنیا کو ایسے لفنگے ہی پسند ہے۔شکر ہے خود کام نہیں کرتا نہیں تو بالکل ہی فلاپ ہوں اس کی فلمیں ۔۔۔ ہم بد معاش کہیں کا۔۔ سگار پیتے ہوئے تو بالکل ہی کریپی لگتا ہے " نشوہ کوویسے بھی سگریٹ اور سگار پینے والے مر دبہت ہی برے لگتے تھے۔

جزلان سگار کے کش لیتے ا<mark>پنے ضبط کا ا</mark>متحان لے رہا تھا۔

اس کے ساتھ ہی اس کا ایک باڈی گارڈ بھی بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے <mark>ایک لڑ</mark> کی کے ہاتھوں اتنی بے عزتی اسے شدید طیش دلار ہی تھی۔

"اوریہ فلم دیکھو ذراسوائے ہے حیائ اور عربانی کے ہے ہی کیااس میں۔عورت کو کس گندے روپ میں دنیا کے سامنے پیش کیا جارہا ہے۔ یہیں سے اسکی ذہنیت کا پیتہ چلتا ہے "اس کے اعتز اضات کا پٹارہ بند ہونے کا نام نہیں لے رہاتھا۔ MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS NOVEL'S LOUNGE

> "اس لڑکی کا پیتہ کرواؤ" جزلان میں اس سے زیادہ سننے کی ہمت نہیں تھا۔ وہ غصے کے عالم میں اٹھتا اپنے ایک بندے کو نشوہ کے پیچھے لگا کر سینماہال سے باہر نکل آیا۔۔

"اسلام علیم" نشوہ بیڈ پر اپنے کمرے میں بیٹھی لیپ ٹاپ کھولے آفس کا کام کرنے میں مصروف تھی۔

رات کے اس پہر ایک بجے ایک انجان نمبر سے موبائل پر آنے والی کا<mark>ل کو د</mark>یکھ کر حیر ان ہو گ۔ مگر فون اٹینڈ کرنے کی بجائے کا مے دی۔

اس و قت زیادہ تر محبتوں <mark>کے مارے مجنوں کالز کر کے چیک</mark> کرتے ہیں کہ کہیں کوئ لڑکی ان کے انتظار میں جاگ رہی ہو تو گھٹیا بات چیت کر کے فلر<mark>ٹ کو فروغ</mark> دیا جائے۔

وہ اتنی میچورڈ ایر وچ کی تھی کہ مجھی اس طرح کی سستی محبت میں نہیں پڑی تھی۔

وہ پھرسے اپنے کام میں مصروف ہو گئ۔ ابھی کال بند کیے دوسیکنڈ نہیں گزرے تھے کہ دوبارہ سے وہی نمبر موبائل اسکرین پر جگمگانے لگا۔ اب کی بار اس نے کال بھی نہیں کاٹی فون تو پہلے بھی سائلینٹ پہ تھا۔ اسی لی ہے اسے کوئی ٹینشن نہیں تھی۔ کی مرتبہ انجان نمبر کی کال کاٹنے پر بھی اگلے بندے کو اندازہ ہو جاتا ہے کہ دوسری طرف لڑکی ہے جو بات کرنے سے کترار ہی ہے۔

جیسے ہی کال بند ہوئ اب کی بار نشوہ کو میسج مو<mark>صول ہوا۔</mark>

اس نے بھنا کر ان باکس کھولا۔

" نشوه پلیزیک اپ مائ کال "اینا<mark>نام دی</mark>کھ کروہ سمجھ گئ کہ کسی جاننے وال<mark>ے کی</mark> ہی کال تھی۔

لہذااب کی بار کال آنے پر <mark>اس نے دوسری بیل پر ہی اٹھالی</mark>ااور کان سے لگاتے سلامتی بھیجی۔اس کی عادت تھی وہ کبھی فون اٹھا<mark>تے ہی</mark>یو نہیں کہتی تھی ہمیشہ سلامتی بھیجتی تھی۔

"وعلیم سلام" فون کے دو <mark>سری طرف سے ابھرنے والی بھ</mark>اری گھمبی<mark>ر آواز ن</mark>شوہ کے لیے انجان ہی تھی۔اس نے تھوڑی دیررک کر پہچاننے کی کوشش کی۔

" کیسی ہیں مس جر نلسٹ "اب کی بار طنز میں چیبی آواز آئ۔

"سوری آپ کون میں نے پہچانا نہیں" نشوہ نے سچائ سے کہا۔

" آپ میری آوازیقیناتنہیں پہچانتی ویسے توبڑے بڑے انکشافات کرتی ہیں میرے بارے میں" مسکراتی آوازنے نشوہ کوالجھن میں ڈالا۔

"دیکھیں آپ جو کوئ بھی ہیں مجھے نہیں معلوم آپ کا وقت قیمتی ہے کہ نہیں مگر میر اوقت بہت قیمتی ہے اور میر ااس وقت فضول کی کسوٹی کھیلنے کا کوئ موڈ نہیں لہذا آپ مہر بانی فرما کر اپنا تعارف کر وائے نہیں تو میں کال کاٹ دول گی۔" نشوہ نے بیزاری سے کہا۔

"ہاہاہ آگ لاکابورسٹائل۔۔۔بڑی توپ چیز ہیں بھی۔ میں جزلان شاہ بول رہاہوں جس کی فلم پر کچھ دن پہلے آپ نے سینمامیں بیٹھے کافی سیر حاصل گفتگو کی۔ میری ذات کا جتنی باریک بینی سے آپ نے جائزہ لیا ہے۔ دیٹ از سیر یسلی ویری امپر سیبو۔ میں بہت کم کسی کی تعریف کر تاہوں۔ آپ پہلی وہ خوش نصیب خاتون ہیں جس نے مجھے متاثر کیا ہے۔۔۔ادر وائز توسب عقل سے پیدل ہوتی ہیں " نشوہ کو اپنے بارے میں بتا تاوہ استہز امیہ ہنسا۔

جہاں اس نے نشوہ کو کچھ دن پہلے کا واقعہ یاد دلا کر اس کی سیٹی گم کی وہیں اپنے غرور میں عورت ذات پر کیے جانے والے تبصرے نے نشوہ کا دماغ بھک سے اڑا یا۔

"ایکسکیوزمی مسٹر اول تو یہ کہ میر انمبر آپ نے کس خوشی میں لیا۔ دوسرے یہ کہ مجھے آپ کے امپریس ہونے بانہ ہونے سے کوئ مطلب نہیں۔ میں دن میں آپ جیسے ہزاروں لو گوں کونہ صرف

امپریس کرتی ہوں بلکہ ان کی بولتی بھی بند کرواتی ہوں۔ کسی بھول میں مت رہیے گا۔ "وہ اسے وارن کرتی جزلان کی اچھی خاصی خبر لے گئ تھی۔

"ہاہاہاہا۔۔۔واؤ۔۔۔سیریسلی آئ لائک دس ڈیرنگ سٹائل۔ گڈٹونو کہ آپ جیسی نڈرلڑ کیاں بھی اس ملک میں ہیں۔جو ہم جیسوں کے ہوش اڑاسکتی ہیں "جزلان کے بے باک انداز نے اسے سرسے پاؤں تک ہلا دیا۔

"ایکسکیوزمی مسٹر اپنی یہ چیپ اور تھر ڈکلاس گفتگو آپ اپنی فلموں تک <mark>محدو</mark>در کھیں۔ مجھ جیسیوں تک کنووے کرنے کی ضرو<mark>رت نہین</mark> "وہ غصے سے آگ<mark> بگولا ہور ہی تھی۔</mark>

" چلیں ایک ڈیل کرتے ہی<mark>ں میں آپ کو اپنی باتوں سے تنگ</mark> نہیں کروں گااگر آپ مجھ سے دوستی کر لیتی ہیں۔ میرے سر کل میں انجی تک آپ جیسی بندی نہیں آئ" <mark>وہ تو جیسے</mark> آج نشوہ کو زچ کرنے کی قشم کھائے بیٹھا تھا۔

"تومبارک ہو آپ کا سر کل مجھ جیسی سے محروم ہی رہے گا۔اس قسم کی گری ہوئی آفرز آپ اپنے جیسی بے محروم ہی رہے گا۔اس قسم کی گری ہوئی آفرز آپ اپنے جیسی بھی سے انکار جیسیوں کو کریں۔ آئم ناٹ آف یورٹائپ "اس نے جان چھڑ اتے ہوئے صاف الفاظ میں اسے انکار کیا۔اس نے اپنی بائیس سالہ زندگی میں کبھی کسی لڑے سے دوستی نہیں کی تھی۔ کجا کہ وہ جزلان جیسے کیا۔

اوباش بندے کو دوست بناتی جس میں دنیاجہاں کی برائیاں تھیں۔ جنہیں اس کی اچھی پر سنیلٹی، اعلی لہجہ اور پیسہ دبادیتا تھا۔

اس نے آج تک کسی لڑکی کوخو د سے دوستی کا نہیں کہاتھا یہ پہلی تھی جو جزلان کے خو د سے فون کرنے کورایسی آ فر کو کسی خاطر میں نہیں لار ہی تھی۔

جتناوه انکار کرر ہی تھی اتناہی جزلان <mark>اس کی جانب کھ</mark>ے رہاتھا۔

" چلیس یہ بتائیں آپ کی ٹائپ ک<mark>یاہے " وہ کیوں اس تخل سے اس کی بتنی باتیں</mark> سن رہاتھایہ وہ خود نہیں حانتا تھا۔

"جو بھی ہے مگر آپ ہر گز نہیں ہیں۔ سو آئندہ مجھے کال کرنے کی کوشش مت سیجیۓ گا"ا پنے ٹیکھے اپنچے میں کہتی وہ دل کی بھڑ اس نکال رہی تھی۔

جزلان بہی سمجھا کہ خوا مخواہ کے نخرے کررہی ہے۔

"اچھالسن۔۔۔ آئ وانٹ ٹو بی بور فرینڈ" جزلان نے اپنے مخصوص مغرور انداز میں کہا۔

مگروہ یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کے سامنے نشوہ شاہ ہے جو کوئ عام لڑکی نہیں نہ عام جذبات رکھتی ہے۔

"کاش میں آپی یہ آفرس کرخوشی سے پاگل ہو جاتی مگر افسوس آپ میر اجواب سن کر ضرور غم و غصے سے پاگل ہو جائیں گے "اس نے کاٹ دار لہجے میں کہا۔

"اس تھر ڈکلاس آفر کو میں کنسیڈر کرنا بھی تو ہیں شمجھتی ہوں۔ جس خام خیالی میں آپ نے مجھے کال کی ہے اسے خام خیالی ہی رہنے دیں۔ ہم جیسے لوگوں سے بات بھی آپ جیسی پبلک سیلیبرٹیز کوبڑی سوچ سمجھ کر کرنی چاہئیے۔ دعا کریں صبح کے اخبار میں میں آپ کی نثر افت کا بھانڈ انہ پھوڑ دوں۔ نمبر لیا ہے تو یہ بھی جانتے ہوں گے کہ جر نلسٹ ہوں اور کالمز بھی لکھتی ہوں۔ اخبار والے تو ویسے بھی لیا ہے تو یہ بھی جانتے ہوں کے کہ جر نلسٹ ہوں اور کالمز بھی لکھتی ہوں۔ اخبار والے تو ویسے بھی چٹ پٹی خبریں چھا پنے کے شوقین ہیں۔۔۔ بائے "نشوہ استہز امیہ لہجے اور الفاظ نے اسکی ذات کے حقیقت میں پر نجے اڑا دیکے۔

ایک معمولی سی جرنلسٹ جو چھوٹے سے گھر میں اپنی ماں کے ساتھ رہتی ہے۔ باپ اس کا مرچکا ہے۔ اور کوئ رشتے دار ہے نہیں۔وہ جزلان شاہ کی اس آفر کوجو یقیناً اس نے آج تک کسی کو نہین کی کسی خاطر میں لائے بغیر اسکی ذات کے بخیے ادھیڑگی تھی۔

ا پنے دوسو گزیر بنے گھر میں ہر آسائش سے سبج کمرے میں بیٹھے اس کاغم وغصے سے براحال ہو گیا۔ فی الحال تووہ کسی ردعمل کے نتیجے میں اس لڑکی کو پچھ نہین کہہ سکتا تھا کیو نکہ وہ ہر وفت خبر وں اور اپنے پرستاروں کی زدمیں تھا۔ NOVEL'S LOUNGE

مگروہ اسے کسی صورت بخشے گا بھی نہین۔ کوئی ایسا پیدا نہیں ہوا تھاجو جزلان شاہ کی اس طرح تذلیل کرے۔۔

اور نشوه نه صرف په همت کر چکی تھی بلکه وه جزلان کی دشمنوں کی فهرست میں دشمن اول بھی بن چکی تھی۔

وہ موبائل کوبیڈ پر پھینکتا اب اپنی حمافت پر پچھتار ہاتھا کہ اس نے ایسی مغرور لڑکی کویہ سب کہنے کا موقع ہی کیوں دیا۔ ہاتھ بالوں میں پھنسائے گو دمیں رکھے تکیے پر کہنیاں ٹکائے وہ اپنے اندر اٹھتے اشتعال کو قابو کرنے کی کوشش کررہاتھا۔

بالآخر جب کہیں سکون نہیں آیاتو وہ روم ریفر یجریٹر کی جانب بڑھا۔ اپنا پبندیدہ مشروب نکالا اور اپنے اندر کی کھولن کو کم کرنے لگا۔

یہ تو طے ہو گیا تھاوہ تبھی نہ تبھی ا<mark>س لڑکی سے بدلہ ضرور</mark>لے گا۔

ميلوميلو___"

ا بگڑے بگڑے سے میرے سرکار نظر آتے ہیں۔

NOVEL'S LOUNGE

"کسی کی عزت افزاگ کے آثار نظر آتے ہیں "وہ جو اپنے کیبن میں پیپر زسامنے پھیلائے کھنٹے سے نیا آرٹیکل لکھنے کی کوشش کر رہی تھی مگر دسوال صفحہ بھی ردی کی ٹوکری کی نظر کرنے کے بعد اپنے منتشر ذہن کو قابو میں کرنے کے لیائے سرہاتھوں پر گرائے بازو ٹیبل پرر کھے خود کو پر سکون رکھنے کے جتن کر رہی تھی۔ اسی لمجے مزنی نے اسکے کیبن میں جھا نکا اور اسے اس پریشان حالت میں دیھک کر شرارت کی یئے بغیر نہیں رہ سکی۔

رات میں جزلان کی عزت افزائ کرنے کے بعد بھی اسے سکون نہیں ملاتھا۔ وہ کوئ گری پڑی لڑکی تقی جسے اس نے اتنی گھٹیا آفر کی تھی۔ بیسہ انسان کو کتنا مغرور اور طاقتور بنا دیتا ہے۔ کل رات اسے اس بات پریقین ہو گیا تھا۔

جزلان پیسے کی بناپر ہی اپنی طبقت د کھا کر ہی نشوہ کولوئر کلاس کی لڑکی سمجھ کر اپنی دوستی کے شکنجے میں بھنسانا چاہتا تھا۔

کاش وہ بھی اتنی ہی مالد ار ہو جائے کہ اس جزلان جیسے ہو <mark>ار درل کو منٹ میں</mark> لائن حاضر کر سکے۔ سر او نجااٹھا کر غائب د ماغی سے مزنی کو دیکھتے اس نے سوچا۔

"کیاہو گیاہے کہاں کھوئ ہو میڈم" مزنی نے اسکی آئکھوں کے آگے ہاتھ لہراکر اسے متوجہ کیا۔

" کچھ نہیں تم بناؤا پنے کیبن میں تمہیں چین نہیں جو میری کن سوئیاں لینے آجاتی ہو"اس نے بگڑتے ہوئے کہا۔

"مسکہ بتاؤاور مجھے پتہ ہے جب تک بات کروگی نہیں اسی طرح سڑے کریلے جیسی شکل رکھو گی اور تمہر پتہ ہے جب تک میں تمہارے دماغ میں چلنے والامسکہ نہیں جان لوں گی چین سے نہین بیٹ تمہر پتہ ہے جب تک میں تمہارے دماغ میں چلنے والامسکہ نہیں جان لوں گی چین سے نہین ہیں بیٹھوں گی۔ اب بتاؤ کہاں جاکر بچوٹو گی بہاں یا لیچ کے لیے کیفے جاکر۔ "نشوہ نے محبت سے اسے دیکھا جو اس کی رگ رگ سے واقف تھی۔ اچھے دوست بھی اللہ کا انعام ہوتے ہیں۔ اور مزنی ایسی ہی تھی۔ اس کے ہر در دسے واقف۔

"یہیں بیٹھو میں بتاتی ہوں" نشوہ نے مزنی کو اپنی ٹیبل کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور آئہتہ آواز میں رات میں جزلان شاہ سے ہونے والی گفتگو الف سے سے تک سناتی چلی گئ۔ مزنی تو جیرت کے مارے بے ہوش ہونے کو تھی۔

"کس قدرناشکری عورت ہوتم۔۔۔اس ایالونے تمہیں دوستی کی آفر کی۔وہ نک چڑھاجو اپنی فینز کے ساتھ تصویریں بھی ایسے بنوا تاہے جیسے ان پر احسان عظیم کر رہاہو۔اس نے میری اتنی بکواس حلیے والی دوست کو کیا کمال آفرکی اور تم بے و قوف نے اسے ٹھکر ادیا۔ بہت ہی کوئ بد ذوق عورت ہو" مزنی کی آبیں جاری وساری تھیں۔

"تم سے ایسے کہہ رہی ہو جیسے اس نے مجھے دوستی کی نہیں شادی کی آفر کر دی ہو" نشوہ کو اندازہ نہ ہوا وہ یکدم غصے میں کیا کہہ گئے۔ مگر جیسے ہی اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ توبہ استغفار کرنے لگ گئ۔ "اوئے ہوئے توبات یہاں تک پہنچ گئے۔ آخر اس نے تمہیں بھی امپریس کر ہی دیا" مزنی نے اسکی بات پکڑتے شر ارت سے کہا۔

"اللّذنه كرے مجھ په انجى اتنے برے دن نہيں آئے۔ اور ہال امپریس تو نہیں مگر ڈیریس ضرور كر دیا ہے اسكى بكواس نے مجھے" نشوہ نے اب كی بار تشویش سے كہا۔

رات کو تو بہادر بن کر جزلا<mark>ن شاہ کو اچھی خاصی سنادیں تھیں۔ مگر اب پریشان تھی</mark> کہ اس نے نشوہ کی باتوں کو اناکامسکلہ بناکر کو ک<mark>ی نقصان پہنچانے کی کوشش کی۔</mark>

اور اپنے خیال کا اظہار نشوہ نے مزنی سے بھی کر<mark>دیا تا کہ وہ</mark> اسے کوئ <mark>بہتر مشورہ بتائے۔</mark>

" پاگل مت بنو۔۔جولوگ کسی کابر انہیں کرتے اپنے ساتھ اللہ کبھی بر انہیں کرتا" مزنی نے اب کی بار سنجید گی سے اسے سمجھایا۔

"اور کبھی کبھی ایسوں کے ساتھ سب سے بر ابھی ہو جاتا ہے" نشوہ نے اسے تصویر کا دوسر ارخ بھی د کھایا۔ "توكياتم يه كهناچا هتى ہوكه نعوذ بالله الله ظالم ہے" مزنی نے سنجیدہ نظروں سے اسے كھوجا۔

"اللهنه كرے ميں كيوں ايساسوچوں"اس نے برامانا۔

"توبس پھر وسوسوں کو دل میں جگہ مت دو۔اللہ پریفین رکھووہ مجھی تمہارے ساتھ غلط نہین کرے گا۔ جتناوسوسوں میں گھروگی تو پھر برانہ بھی ہوناہواتو تمہارے کمزوراعتقاد سے براہو جائے گا۔اللہ نا انصافی کسی کے ساتھ نہین کرتا" مزنی نے اسکے ٹیبل پر دھرے ہاتھوں پر اپنے ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

"اف یار پلیز سرسے کہہ کر کسی اور کوساتھ لے جاؤسیر پسلی میں اب خود کشی کرلوں گی۔" مزنی، نشوہ کی دہائیوں پر محظوظ ہور ہی تھی۔

"اب آیانہ اونٹ پہاڑکے نیجے" نشوہ کی جانب زچ کر دینے والی مسکر اہٹ پھینکتے اس نے مزیسے سر کو جنبش دی۔

"تمہارے دانت تومیں آج ہی توڑ دوں گی۔ کاش مجھے پہتہ ہو تاوہ ہیر وئن کس کے سیٹ پر موجو د ہو گی تو تبھی بھی سر کے سامنے اس کاانٹر ویو لینے کی ہامی نہ بھر تی۔"وہ مسلسل تلملار ہی تھی۔ نشوہ کے باس نے اسے صبح ہی ایک مشہور و معروف ایکٹریس کا انٹر ویو لینے کا کہا تھا۔ اس نے بڑے جوش و خروش سے سر ہلا کر ہامی بھرلی۔ مگر کچھ دیر پہلے مزنی نے انکشاف کیا کہ وہ ایکٹریس اس وقت جزلان شاہ کی نی فلم کے سکٹ پر ہے اور اس نے انہیں اپنی ایکٹریس کا انٹر ویو کرنے کی اجازت دے دی ہے۔ لہذاوہ مزنی کی گاڑی میں وہاں جانے کے لیے نے تیار ہور ہیں تھیں۔

مگر ڈائر یکٹر اور پر وڈیوسر کانام سن کر نشوہ کو غش پڑنے لگ گئے۔ ابھی کچھ دن پہلے ہی تواس بندے سے فون پر مرہ ماری کی تھی اور اب اسی کے سیٹ پر۔۔۔۔۔

"یاریه ٹکلوباس کسی دن میر<mark>ے ہا</mark>تھوں قبل ہو جائے گا<mark>میں بتار ہی ہوں تمہی</mark>ں۔"مزنی کیمر ہ۔۔رائٹنگ بیڈز اور ر<mark>یکارڈر کیڑتی نشوہ کو بازوسے کھینچتے ہوئے ساتھ لے جاتے مسلسل اس کی</mark> حالت پر مسکرار ہی تھی۔

اور نشوہ کی جان جلار ہی تھ<mark>ی۔</mark>

"وہ تمہیں کھا نہیں جائے گا۔اس کو دیکھ کر ایسے پوز کرنا جیسے تم اسے جانتی ہی نہیں۔اب خاموشی سے انٹر ویو کے سوال لکھواس سے پہلے کہ میں تمہیں اس چلتی گاڑی سے دھکادے دول" گاڑی سے انٹر ویو کے سوال لکھواس سے پہلے کہ میں تمہیں اس چلتی گاڑی سے دھکادے دول" گاڑی سارٹ کرکے سڑک پرلاتے مزنی نے اسے اب کی بار خاموش کروانے کے لیے بے دھمکی دی۔ جس کا نشوہ پر خاطر خواہ انٹر ہوا۔

جزلان کی فلم کے سیٹ پر پہنچتے ہی انہیں وہ ایکٹریس سامنے بیٹھی نظر آگئ۔انہوں نے جاتے ساتھ ۔

ہی اسے قابو کر کے جلدی جلدی انٹر وبوریکارڈ کرناشر وغ کیا۔

آ دھے انٹر ویو کے بعد اس ایکٹریس کے نخرے شروع ہو گئے۔

وہ پانی بینے کا بہانا کرتی اٹھ کر اسٹوڈیو کے اندر چلی گئ<mark>۔</mark>

ا نہیں یہ سب بر داشت کرناتھا آخر<mark>نو کری کامعاملہ تھا۔</mark>

"کیامصیبت ہے ایک دنیامیں لگتاہے ہم ہی مصروف نہیں باقی توپوری <mark>دنیابرٹ برٹ</mark>ے کام کر رہی ہے" نشوہ نے منہ بناتے اد<mark>ر گر د دیکھتے</mark> تبصرہ کیا۔

اس نے یہ دیکھ کراطمینان <mark>کیا کہ جزلان وہاں پر موجود نہیں</mark> تھا۔

حیرت بھی ہوئ کہ ایکٹر ز<mark>موجو دہیں اور کام کرنے والہ اس</mark>ٹاف بھی ہے مگر ڈائر یکٹر اور پروڈیو سر .

تهين-

ا بھی اس نے یہ سوچاہی تھا کے سامنے سے وہ کریم کلر کے پینٹ کوٹ مین ملبوس ہلکی سی شیو میں اپنے مغرور نقوش سمیت سامنے سے آتا نظر آیاا۔ نشوہ نے اسے اپنی جانب آتا دیکھ کر فوراً نظریں پیپر پر جھکا کر بے مقصد پین چلاتے ایسے پوز کیا جیسے کوئی بہت اہم پوائنٹس نوٹ کر رہی ہو۔

جبکہ مزنی جزلان کو اپنی جانب آتا دیکھ کرخوشی سے پھولے نہیں ہے مارہی تھی۔

"ہائے تو آپ لوگ ہیں ذاکر صاحب کی جرناسٹ<mark>س۔ نشوہ</mark> کوایک نظر دیکھ کروہ مزنی کی جانب متوجہ ہوا۔

"ہائے یس سر۔۔ آپ کیسے ہیں۔" مزنی توایسے خوشی سے بولی جیسے پیتہ نہیں کب سے اس کا انتظار کررہی ہو۔

" بالکل ٹھیک۔۔ ہمیشہ کی ط<mark>رح بہت خوبصورت "ا<mark>ب کی با</mark>راسکی متنسم آواز نشوہ کوسنائ دی۔</mark>

گراس نے پھر بھی سراٹھا کراہے دیکھنا مناسب نہیں سمجھا۔ بلکہ وہ ا<mark>سے ا</mark>س قابل بھی نہیں سمجھتی تھی کہ ایک نگاہ بھی اس پر ڈالتی۔

وہ کافی دیر وہاں کھڑانشوہ پر گاہے بگاہے نگاہ ڈالٹامزنی سے باتیں کرتارہا۔

مگر نشوہ نے بھی اپناسر نہ اٹھانے کی قشم کھائی ہوئی تھی۔

تھوڑی تھوڑی دیر بعد پین کو دانتوں میں دبا کررک جاتی جیسے کچھ سوچ رہی ہو۔ پھر دوبارہ سے پین حرکت میں آجاتا۔

مزنی کی کال آئ تواہے ایکسکیوز کرکے اٹھنا پڑا۔

اب جزلان کی توجه کامر کز صرف اور صرف نش<mark>وه تھی۔</mark>

نشوہ نے دل ہی دل میں اسے کوس<mark>ا کہ اب چ</mark>لا بھی جائے۔

تھوڑی دیر بعد بال پوائنٹ تھا<mark>ہے ایک مر دانہ ہاتھ اس کی نظروں کے سامنے</mark> آیا۔

حیرت کے مارے اسے سر اٹھانا پڑا۔ نظر سیدھی سامنے کھڑے جزلان پر پڑی جس کے ہو نٹول پر استہزائیہ مسکر اہٹ تھی۔

"کافی دیرسے آپ کچھ لکھنے کی کوشش کررہی ہیں۔ مگرافسوس آپ کے بین نے آپ کے ساتھ ضد باندھی ہوئ ہے نہ چلنے کی۔ تومیس نے سوچا کیوں نہ آپکوا پنا ہین دے دوں ہو سکتا ہے یہ آپکی مشکل آسان کر دے۔"ایک گہری مسکر اہٹ اس نے نشوہ پر اچھالی۔

"بہت شکریہ مجھے ضرورت نہیں " نشوہ نے نطروں کارخ پھیرتے سنجید گی سے جواب دیا۔

"خو فز دہ ہیں کیا مجھ سے "اب کی باریو چھے جانے والے سوال پر نشوہ کی تیوریاں چڑھ گئیں۔

NOVEL'S LOUNGE

"افسوس آپکویہ جان کر شدید مایوسی ہوگی کہ میں اس قشم کی کسی بھی کیفیت میں مبتلا نہیں ہوں" اس نے تلخی سے جواب دیا۔

"ہاہاہ!ایک بات تو بتائیں میں نے آپ کا کیا چرایا ہے جو آپ مجھ سے اتنی خفا ہیں "اس نے نشوہ کے سامنے والی کرسی سنجالتے ہوئے اپنی آئکھوں کی جبک سے نشوہ کو نظریں چرانے پر مجبور کیا۔

"میں اجنبیوں سے بے تکلف ہونا پین<mark>د نہین کرتی "اس نے جزلان کے سامنے جدبند ھی کی دیوار</mark> کھینچی۔

"اجنبیوں سے بات نہین کر تیں مگران کے بارے میں بات ضرور کرتی ہیں "اس نے واضح طنز کیا۔
"یہ مت بھولیں کہ اس فیلڑ میں آنے کے بعد آپی ذات پبلک پر اپرٹی ہے اور پبلک پر اپرٹیز کو توہر
کوئیڈ سکس کر تاہے "نشوہ نے واضح طور پر اسے اس کی چینیت باور کرائ۔

اور مزید کوئ وقت ضائع کیے بناوہاں سے اٹھ کر باہر چلی گئ۔

جبکہ جزلان یہ جانے سے قاصر تھا کہ وہ یہ رویہ اس کے ساتھ کیوں اپنائے ہوئے ہے۔

NOVEL'S LOUNGE

"نشوہ یہ جوتم کرتی پھررہی ہویہ سب ہم دونوں کی زندگی میں سوائے طوفان کے اور پچھ نہیں لے کر آئے گا"وہ جو چھٹی والے دن بیٹھی بہت دنوں بعدٹی وی پر اپنی پسند کی فلم دیکھ رہی تھی سامنے صوفے پر بیٹھی ماں کی کہی گئ بات کا مطلب سمجھنے سے قاصر تھی۔

کسی قدر اچینبے سے انہیں دیکھا۔۔جیسے سمجھ ن<mark>ہ آرہی ہو</mark> کووہ کیا کہہ رہی ہوں۔

"تم کیا سمجھتی ہو تم مجھے کچھ نہیں بتاؤ<mark>ں گی تو مجھے پیتہ نہیں چلے گا کہ ت</mark>م شاہوں کے خاندان پر کیس کروا چکی ہو"انہوں نے کڑے تیورو<mark>ں س</mark>میت اسے دیکھا۔

انکی بات کی تہہ تک پہنچتے ا<mark>س نے اپنی نظر ول کارخ ایک مرتبہ پھرسے ٹی وی</mark> کی جانب کر کے ایسا تاثر دیا کہ وہ اس معاملے میں ا<mark>ب کوئ بات نہین کرناچاہتی۔</mark>

"میں کچھ بات کررہی ہوں تم سے "انہیں نشوہ <mark>کیایہ انداز</mark> ایک آنکھ <mark>نہیں</mark> بھایا۔

"جی جانتی ہوں"اس نے منہ بناتے کہا۔

"اگر جانتی ہو تواس معاملے کو یہیں پر ختم کر دو۔ میں نہیں چاہتی کہ جس اولا دکو میں وہاں سے بچاکر لاگ ہوں۔ تمہاری اس حماقت کی وجہ سے وہی سب پھر سے دہر ایا جایا۔ مجھ میں اپنی جوان اولا دکو کھونے کی ہمت نہیں۔ "صبورہ بیگم نے منت بھرے انداز میں کہا۔ "امی پلیز!وہ لوگ مجھے کھا نہیں جائیں گے، گر آپ کی ان فضول دور اندیشیوں کے سبب میں اپناحق کسی صورت ان غاصبوں کو ہڑپ نہین کرنے دوں گی۔ میں انکی ہستیوں تک کو ہلا کر رکھ دوں گی۔ اس کے لیے مجھے جس حد تک بھی جانا پڑامیں جاؤں گی۔"اس نے نڈر انداز میں مال کو اپنے ارادوں سے باخبر کیا۔ اور وہ تو اس کے ارادے سن کر کانپ گئیں۔

"نشوہ کیوں مجھے بے موت مارنا چاہتی ہو<mark>۔ تم کل ہی کیس واپس لو گی۔"انکے تحکم بھرے انداز کا بھی</mark> اس پر کوئ انژرہ ہوا۔

"سوری امی میں ایسا کچھ بھی نہیں کرنے والی۔ آپ اور میں اس حویلی اور اس جاگیر میں سے اپنا حصہ لیے کر رہیں گے "اس نے اٹل انداز میں کہااور اٹھ کراپنے کمرے کی جانب چل پڑی۔ جبکہ صبورہ بیگم اپناسر پکڑ کربیٹھ گئیں۔

نا شتے کی طبیل پر اخبار کے ساتھ ملنے والے نوٹس نے انکی بھوک بیاس حقیقت میں اڑا دی تھی۔ وہ پچٹی بچٹی نظر وں سے اس عد التی نوٹس کو دیکھ رہے تھے۔ کاش وہ اس رات حویلی کے باہر بھاری نفری لگوا دیتے جس رات دانیال کی بیوہ اس بچی کے ہمراہ انکی حویلی کی چو کھٹ یار کر کے گئی تھی۔

وہ اسی امید پر جی رہے تھے کہ وہ کہیں مرکھپ گئی ہوگی۔ مگر آج کے ملنے والے اس عد التی نوٹس نے انہیں اچھی طرح باور کروادیا کہ نہ صرف وہ زندہ ہے بلکہ اس کی بیٹی یعنی سجان شاہ کی بوتی نے ان پر جائید ادمیں جھے کا دعوی کرکے ان پر کیس بھی کروادیا تھا۔

"اسلام علیم! با با حضور خیریت کچھ پریشان لگ رہے ہیں" بلال شاہ روزانہ کی طرح جو نہی سجان شاہ کے کمرے میں انہیں صبح کاسلام کرنے آئے۔ ایک ہاتھ میں کوئ کاغذ پکڑے گہری سوچ میں ڈوب سجان شاہ سے یو چھا۔

"جب آستین کاسانپ پالی<mark>ں گے تو</mark>وہ ڈسے بغیر نہیں ر<mark>ہے</mark> گا۔"انہوں نے وہ کاغذاسی طری بلال شاہ کو پکڑا یا۔

وہ کاغذ کا طکر اانہیں بھی حیر<mark>ت اور پریشانی سے دوچار کر گیا</mark>۔

" یہ کسی صورت نہیں ہوسکتا۔ جس رات وہ عورت ہمارے چہروں پر کالک مل کر اس حویلی کی دہلیز عبور کرگئ تھی اس وقت اسے سوچنا چاہیے تھا کہ اس کا اس حویلی سے تعلق تھا۔ اب ایک دم سے اٹھ کر وہ ہم پر کیس کر دیے گئ تو ہم اتنی ہی آسانی سے سب کچھ طشتری میں رکھ کر اسے دے دیں گے۔ تو یہ اس کی بھول ہے "غم وغصے سے بلال شاہ کا براحال تھا۔

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS

NOVEL'S LOUNGE

" میٹے اس وقت جوش سے نہیں ہوش سے کام لو۔ الیکشن سرپر ہیں۔ لڑکی کا تعلق بھی میڈیا سے ہے۔
ہمارے انکار کی صورت میں وہ ہمارے خلاف کچھ بھی چھپوا دے ، کوئی پریس کا نفرینس کروا
دے ۔ ۔ تو ہماری ساکھ تو ہر باد ہو جائے گی نا۔ اسی لیے اسے دھمکانے کی بجائے کوئی مفاہمتی حل نکالتے
ہیں۔ تاکہ سانپ بھی مر جائے اور لا کھی بھی نہ ٹوٹے "ان کی معنی خیز بات نے بلال شاہ کو بہت پچھ
سمحھا دیا۔
سمحھا دیا۔

"اس کا ایڈریس وغیرہ سب پتا کرواؤہم کل ہی اس کے گھر جائیں گے۔اور ہاں جزی کو بھی کل پر سول تک حویلی آنے کا کہواس سے بھی اس معاملے سے متعلق بچھ بات کرنا بہت ضروری ہے "انہوں نے جلد ہی اگلالا تحہ عمل تیار کرتے بلال کو حکم دیا اور خو دیر سکون ہو کر اخبار پڑھنے میں محو ہوگئے۔ "جی بابا حضور آج ہی میں اس لڑکی کا پیتہ کروا تاہوں" بلال شاہ تیزی سے باہر کی جانب چل پڑے۔

جیسے ہی اس کی گاڑی گلی میں آئ۔اپنے گھر کے باہر دو چبکتی د مکتی لینڈ کروزرز دیکھ کروہ الجھن کا شکار ہو گ۔ گیٹ کی چابی ہر وفت اس کے پاس موجو د ہوتی تھی۔ گاڑی سے اترتی وہ حیرت زدہ سی گھر کا گیٹ کھول کر گاڑی اندر لا کر کھڑی کرنے کے بعد گیٹ بند کر کے گاڑی کولاک لگا کر اپنی فائلز اور پرس اٹھائے اندر داخل ہوئ توڈرائینگ روم سے باتوں کی آواز آئ۔

وہ اسی کیفیت میں جو نہی اندر داخل ہوئ۔ دروازے کے سامنے ہی ایک قدرے عمر رسیدہ شخص کلف کگے سفید شلوار سوٹ پر کالی شال لیپٹے سرپر پگڑی رکھے بے جد طمطر اق سے ٹانگ پر ٹانگ رکھے ہاتھ میں چھڑی پکڑے نہایت کروفرسے بیٹھا تھا۔

نشوہ کے اندر آتے ہی سید<mark>ھا نظر</mark> سامنے گئ توا بنی جگ<mark>ہ سے</mark> اٹھتے ہوئے نشوہ کی جانب مسکر اکر بڑھے۔

"میرے حبگر کا ^طکڑا میرے <mark>دانیال</mark> کی نشانی"

نشوہ کو یہ سمجھنے میں دیر نہیں گئی کہ یہ شخص اس کا داداسجان شاہ ہے۔اس نے طائرانہ نظر ڈرائنگ روم پر ڈالی جہاں ایک صوفے پر روئ روئ سی صبورہ کے ساتھ ایک عورت اور ایک اور دواور آدمی براجمان تھے۔ دونوں سبحان شاہ جیسے ہی جلیے میں تھے۔بس فرق اتنا تھا کہ اس کے سر پر شملے موجود نہیں تھے۔

نشوہ لئے دیے انداز میں اپنے داداسے ملی۔

یہ سب گر مجوشی بھی وہ اچھی طرح جان گئ تھی کہ اس کے بھیجے گئے عد التی نوٹس کا نتیجہ تھی۔ اسکے سر درویے کو وہاں بیٹھے ہر شخص نے محسوس کر لیا تھا۔

"بیٹایہ تمہارے تا یابلال شاہ ہیں اور یہ ان کی بیگم زروہ شاہ۔ساتھ میں تمہارے چیانوفل شاہ ہیں۔" انہوں نے وہاں بیٹھے ان تمام لو گوں کا تعارف کروایا۔ بلال شاہ کی شکل اسے کچھ دیکھی بھالی لگی۔

گراس رفت اس کی سوچیں اتنی منتشر تھیں کہ وہ اس بات پر کوئ خاص توجہ نہیں دے پائ اور صبورہ کے ساتھ بیٹھ گئے۔

" آپ لوگ بہاں کیوں آ<mark>ئے ہیں "ا</mark>س نے بے ل<u>چک <mark>لہجے م</mark>یں سوال کیا۔</u>

وہ اپنی اور اپنی ماں کی تکلیفو<mark>ں کو اتنی جلدی بھول کر انہیں</mark> بخشنے کو تیار نہ تھی۔

نشوہ کے سوال پر بلال شاہ <mark>اور سبحان شاہ میں نظروں کا تبا</mark>د لہ ہوا۔

" نشوه ایسے بات نہیں کرتے "صبوره نے اسے ٹو کناچاہا۔

"رہنے دوبہواسے کہہ لینے دویہ حق بجانب ہے۔ ہمیں برانہیں لگا" سبحان شاہ نے ہاتھ اٹھا کر صبورہ کو کچھ کہنے سے روکا۔ "آپ کوبرالگنامجی نہیں چاہیے۔ کہ جس بہواور پوتی کی یاد آپ کواتنے سالوں میں نہیں آگاب ایک دم سے ان کی محبت اتنی جاگی کہ ایک عدالتی نوٹس ملتے ہی آپ لوگ ہماری سابقہ جیثیت اور اپنی محبتیں ہمارے اوپر لٹانے چلے آئے۔"اس نے حقارت آمیز کہجے میں انہیں آئینہ دکھایا۔ اس کا گستاخ لہجہ فی الحال برداشت کرناان کی مجبوری تھی۔

"دیکھو بیٹاماضی میں جو پچھ ہواہم اسے دہرانے نہیں آئے بس اتنا کہوں گا کہ وہاں سے نکلنے کے بعد تم دونوں کہاں گئے ہمیں معلوم ہو تا۔ تھوڑاسا بھی تم دونوں کاسراغ پنۃ ہو تا توہم کبھی اسنے سال تم دونوں کہاں گئے ہمیں معلوم ہو تا۔ تھوڑاسا بھی تم دونوں کوڑھونڈنے کی بہت کوشش کی مگر سب بے سود رہا۔ ہم آج اسی سب کی معافی ما نگنے آئے ہیں۔ تمہارانوٹس ملتے ہی یہ تقویت ہوگ کہ تم یہیں کہیں ہمارے قریب ہوبس وہاں سے تمہیں ٹریس کرنے میں آسانی ہوگ۔ ہم تو تھے ہی چھوٹے ظرف کے مگر ہم امید کرتے ہیں کہ تم بڑے پن کا مظاہرہ کرنے ہماری معافی کا پاس رکھو گی۔ اور جلد ہی ہمارے ساتھ اپنی حویلی چلوگی "سجان شاہ نے جس تحل کا مظاہرہ کرکے اس کے اعتراضات کا کو ختم کرنے کی کوشش کی وہ قابل دید تھا۔

نشوہ نے ان کی بات پر چہرہ دوسری طرف موڑ لیااور پھر ایکسکیوز می کہتی ڈرائینگ روم سے باہر چلی گئ۔ اور تب تک اپنے کمرے سے نہیں نکلی جب تک یقین نہیں آگیا کہ وہ لوگ یہاں سے چلے نہیں گئے۔ "نشوہ یہ کیاطریقہ تھابیٹا تمہیں ان کے ساتھ اس طرح کاسلوک نہیں کرناچا ہئیے تھا" صبورہ بیگم ان لوگوں کے جاتے ہی نشوہ کے کمرے میں آئیں جو بیڈ پر آلتی پالتی مارے موبائل ہاتھ میں لیے اس پر کچھ ٹائپ کرنے پر مصروف تھی۔

وہ اس کے سامنے بیٹھیں خشمگیں نظروں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

نشوہ نے ٹائمیزبگ روک کرانگی جان<mark>ب دیکھااور موبائل سائیڈ پرر کھ کرانکے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔</mark>

"آپ کیسے ان کی جمایت میر ہے سامنے کر سکتی ہیں۔ وہ لوگ اس سے بھی بدتر سلوک کے مستحق خصے۔ کیا آپ وہ سب تکلیفیں بھول گئیں جو ان کی مہر بانیون سے ہمیں ملی ہیں۔ آج جب میں نے حصہ مانگنے کی بات کی تو ہماری محبت اکنے دلوں میں جاگ گئ"

"بری بات نشوہ وہ لوگ بہت شر مندہ نتھے"انہ<mark>ول نے نش</mark>وہ کے لہج<mark>ے کی سختی</mark> کو کم کرناچاہا۔

"امی وہ لوگ شر مندہ ہر گزنہیں تھے۔" نشوہ نے ان کی بات پر افسوس سے سر جھٹکا۔

"بس وہ آپ کواور مجھے بے و قوف بنانے آئے تھے۔اور وہ اپنے مقصد میں کامیاب بھی ہو گئے ہیں۔ کیونکہ آپ نے ان پر اعتماد کر لیا ہے۔ کیاا یک ٹھو کر کافی نہین۔ آپ کیسے یہ سب کر سکتی ہیں" نشوہ کو سمجھ نہین آرہی تھی کہ کن الفاظ میں مال کو سمجھائے۔ "دیکھوبیٹا مجھے صرف اتنا پہتہ ہے کہ وہ شر مندہ تھے اور اس کے پیچھے ان کی کیانیت تھی کیا نہیں میں نہیں جانتی مگر کوئ شخص اپنے رویے کی معافی مانگے توایک موقع دینا تو بنتا ہے۔ میں نے تمہیں اسی لیے پہلے منع کیا تھاہ سب مت کر ووہ ہم تک پہنچ جائیں گئے۔ تم نے تب میری بات نہیں مانی۔ مگر خیر انہوں نے ہاتھ آگے بڑھایا ہے تو ہمیں کسی قشم کے غرور کا مظاہرہ کرنازیب نہیں دیتا۔ اور اللہ بھی صلح رحمی کو پیند فرماتے ہیں۔ مین نہیں چاہوں گی کہ تم بھی بھی اللہ کی ناراضگی کی زدمیں آؤ" انہوں نے پیارسے اسے سمجھاتے کہا

"میں آپ کی طرح کی دریادلی کا مظاہرہ نہیں کر سکتی میں بہت کم ظرف ہوں میں انہیں اتنی آسانی سے معاف نہیں کر سکتی" نشوہ انکے ہاتھ جھوڑتے غصے سے پیچھے ہٹتے بیڑے ساتھ ٹیک لگا کر بولی۔ "اتنے بڑے بول نہیں بولتے میری جان" انہوں نے اسکے گھٹنے پر ہاتھ رکھتے ہے بسی سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ سمجھانے کی کوشش کی۔

"پلیزامی انجھی تو مجھے یہ سب مت سمجھائیں میر اد ماغ کھو<mark>ل رہاہے" نشوہ جان</mark> گئ کہ وہ اسے کنوینس کرنے بیٹھی ہیں۔

جان گئیں تھیں کہ وہ اب کچھ سننے کے موڈ میں نہیں۔" ٹھنڈ سے دماغ سے سوچو بیٹا" انہوں نے وہاں سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "آپ لوگ یہ سوچ بھی کیسے سکتے ہیں "وہ تو سبحان شاہ کی بات سنتے ہی ہتھے سے اکھڑ گیا۔ کل شام ہی اسے باباحضور کا فون موصول ہواجس مین انہوں نے جزلان کو فوری حویلی آنے کا حکم دیا۔

جزلان یہی سمجھا کہ زمینوں کی کوئ ب<mark>ات ہو گی۔ حالا نکہ جبسے اس نے فلم میکنگ کاکام شروع کیا تھا</mark> وہ زمینوں اور حویلی کے کامو<mark>ں سے</mark> دور رہتا تھا۔

مگر کل ہی سبحان شاہ کے بلا<mark>نے پر چ</mark>لا آیا۔

مگریہ نہیں جانتا تھا کہ بہاں <mark>آکر کیا خبر سننا پڑ جائے گی۔</mark>

"کیول کیامسکلہ ہے اس بات میں۔" انہول نے ہنگارا بھر کر اس کے عضیلے چہرے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔

"مسئلہ نہیں مسائل ہیں اس میں۔۔وہ لڑکی جواتنے سالوں سے آپ کی یاداشت سے بھی محو ہو چکی تھی یکا یک بیاداشت سے بھی محو ہو چکی تھی دکائیر کر دیا۔ تھی دکائیکر کر دیا۔ واؤ"اس کا طنزیہ لہجہ انہیں غصہ دلانے کے لیے کے کافی تھا۔

"دیکھو جزی!میں نے تمہیں اس لڑکی پر ریسر چے کے لیے نہیں بلایا۔ بس تمہیں اطلاع دینی تھی کہ وہ تمہاری منگ ہے اور منگ کو چھوڑنا ہمارے ہاں اتناہی بڑا گناہ ہے جتنا کہ نکاح توڑنا ہے۔ منگ کی "خاطریہاں خون کی ندیاں۔۔۔

"او پلیز بابا حضوریہ سب اب فرسودہ باتیں ہوگئ ہیں۔ کیا آپ نے اس منگ صاحبہ سے بوچھاہے کہ میں اسے منظور ہوں کہ نہیں "اس کالہجہ اب بھی طنزیہ تھا۔

"ہم اینی بات کرو۔ کیونکہ ہم کچھ دنوں میں نکاح کی ڈیٹ فکس کرنے والے ہیں "وہ تو جیسے سب کچھ طے کئی ہے بیٹ بیٹھے تھے۔

جزلان کے لیے تو کچھ کہنا <mark>بے سود ہو گیا تھا۔</mark>

" تو پھر مجھے ابھی بلا کریہ سب بتانے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ نکاح وا<mark>لے دن کہت</mark>ے آؤاور سائن کر دو" اس نے اپنے غصے کو ضبط کرنے کی کوئ کوشش نہین کی اور پھٹ پڑا۔

"وہ بھی کرلیں گے "انہوں نے محظوظ ہوتے کہا۔ جانتے تھے انکار تو کرے گانہیں۔

"مجھے چچی سے ملناہے ایڈریس بتائیں" اس نے کچھ سوچتے ہوئے انہیں مخاطب کیا۔

اور جوایڈریس اسے پتہ چلااسے سنتے ہی وہ کتنی دیر بے یقینی کی کیفییت سے نہیں نکل سکا۔

دنیا گول ہے۔اس بات پر آج اس کا یقین اور بھی پختہ ہو گیا تھا۔

"کیابات ہے امی جو کچھ کہناہے کہہ دیں۔ آپ اگریہ سمجھ رہی ہیں کہ مجھے پیتہ نہیں چل رہا کہ آپ ا تنی دیرسے مجھ سے بچھ کہنا جاہ رہی ہیں تو آ<mark>پ کا خیال غ</mark>لط ہے۔ اگر ماں باپ بچوں کے چہرے پڑھ سکتے ہیں ناتو بچے بھی ماں باب کے چہرے برط صنے کی صلاحیت رکھتے ہیں" نشوہ جب سے آفس سے آئ تھی محسوس کر رہی تھی کہ صبورہ بیگم اس سے کچھ کہنا جا ہتی ہیں۔ دونوں اس وفت ٹی وی کے <mark>سامنے</mark> بیٹھی کوئ ٹاک ش<mark>ود تک</mark>ھنے میں مصروف تھیں۔ نشوه تو دیکھ رہی تھی جبکہ ص<mark>بورہ بیگم ک</mark>چھ سموچنے میں <mark>مگن ت</mark>ھیں۔ " دیکھو میں جو بات کہنے لگی ہوں اسے بہت تخ<mark>ل سے سننا ت</mark>مہاری جذب<mark>ا تی طب</mark>یعت سے میں بہت تنگ ہوں"انہوں نے کہنے سے پہلے تمہید باند ھنی چاہی۔ " آپ بلا جھجک کہیں" "تمہارے داداکا فون آیا تھا۔ اصل میں تم جب چھوٹی سی ہی تھیں اور ہم وہاں تھے تب تمہاری بات تمہارے داداکا فون آیا تھا۔ اصل میں تم جب چھوٹی سی ہی تھیں اور ہم وہاں تھے تب تمہاری بات تمہارے تایا کے بیٹے سے طے کر دی گئ تھی۔ تم اس کی منگ ہو" ان کا یہ بتانا تھا کہ نشوہ کو اپنے کا نوں پریقین نہیں آیا کہ یہ سب انہوں نے نشوہ کے ہی بارے میں کہا ہے۔

"امی"اس کی آواز جیسے کسی گہری کھائے سے آئ

"آپ۔۔۔ آپلوگ یہ کیسے کر سکتے ہیں میرے ساتھ۔امی اتنی بڑی غلطی۔۔"اس نے دونوں ہاتھوں سے سرپکڑا۔

"بیٹامیں چو نکہ ان کی من <mark>چاہی بہو</mark> نہیں تھی تو یہی سو<mark>چا ک</mark>ہ شاید اس طرح وہ لوگ مجھ سے راضی ہو جائیں اور "

"اور آپ نے مجھے قربان کر دیا"اس نے یک لخ<mark>ت سر اٹھا</mark> کران کی با<mark>ت کا ٹی</mark> اور تلخی سے بولی۔

"ایسانہیں ہے بیٹا"انہوں نے بے بسی سے آنسو پینے ہوئے کہا۔

"كاش آپ يه سب مجھے پہلے بتاديتيں توميں تبھی بھی ان كووہ نوٹس جھيجنے والی غلطی نه كرتی "

"میں نے تمہیں اسی لئی مے منع کیا تھا"

" مگر آپ نے مجھے کھل کر تو ہر بات نہیں بتائ تھی "اس نے ماں کی غلطی کی نشاند ہی گی۔

" ہاں مگر اب مجھے لگتا ہے وہ لوگ بدل گئے ہیں "انہوں نے جیسے اسے تسلی دلائ۔

"پلیزامی انسان کو اتنا بھی سادہ نہیں ہونا چاہیے جتنی آپ ہیں۔جولوگ اپنی اولا دے لیے نہیں بدلے

انہوں نے میرے اور آپ کے لیے کیابدلناہ۔ باباتوان کے اپنے تھے۔ سگی اولا دیتھے انہوں نے بابا

کی غلطی معاف کی تھی۔جو کہ غلطی تھی بھی نہی<mark>ں۔انسان</mark> کی عاد تیں بدلتی ہیں مگر فطرت نہیں اور

غرور، تکبر اور دھو کہ دہی انکی فطرت ہے عادت نہیں "اس کے سخت لہجے میں گھلی سچائی سے وہ

انکاری نہیں تھیں۔ کچھ دیروہ خ<mark>اموش رہی جیسے</mark> کچھ سوچ رہی ہو

"مگر میں اس سب کا حصہ بنوں گی۔ میں نہ صرف وہ سب حاصل کروں گی جس پر وہ غاصبانہ قبضہ کرنا چاہتے تھے بلکہ کئیے ہوئے ہیں۔ انتقام اب نثر وع ہواہے اور میں اتنی آسانی سے انہیں بخشوں گی نہیں۔ آپ کل ہی انہیں میر ااس شادی کے لیے اقرار پہنچادیں۔ ہر بار جیت ان کے جھے میں نہیں آئے گی۔ میری رگوں میں بھی انہی کاخون ہے۔ میں انہیں انجام تک پہنچانے کے لئی ئے اب کسی بھی حد تک جانے کو تیار ہوں۔ "اس نے ایک کچھ دیر سوچنے کے بعد ایک عزم سے کہا۔

"بکواس نہیں کرو۔۔اگرتم اس رشتے کو ویسے ہی نثر وع کرنے کاسوچ رہی ہو جیسے ہر عام لڑکی سوچتی ہے۔ اپنی شادی کے متعلق توٹھیک ہے۔ مگر اب میں اپنے آخری رشتے کو کسی انتقام کی بھینٹ نہیں

چڑھاسکتی۔ میرے پاس ہے ہی کون تمہارے علاوہ" انہوں نے اس کے ارادے دیکھتے قطعیت سے اسے بازر ہنے کو کہا۔

"افوہ میری جذباتی امی۔ کچھ نہیں ہو تا۔ آپ کو ابھی میرے ٹیلنٹ کا پیتہ نہین۔ میں آفس میں سب سے خطرناک جرنلسٹ مشہور ہوں "اس نے بڑے تفاخر سے کہا۔

"مجھے جان کر پچھ کرنا بھی نہیں۔ یہ تمہاری پہاں کی دنیاان جاگیر داروں کی دنیاسے بہت مختلف ہے تم نہیں جانتیں یہ لوگ اپنوں کو بھی جب دشمن کے روپ میں دیکھتے ہیں تواس کا کیاحشر کرتے ہیں۔ اس وقت یہ صرف سفاک جاگیر دار ہوتے ہیں۔ نہ کسی کے باپ نہ بھائی نہ بیٹے۔

تمہاری ایک حماقت کے سبب انہوں نے ہماراسر اغ توپالیا مگر مزید کسی اونچ نیج سے بچنے کے لئی ہے میں نے اس رشتے کے لئی ہے ہامی بھر لی ہے کہ اب مجھ میں کسی کی دشمنی سہنے کی ہمت نہیں۔ ویسے بھی اب اس سب کے بعد ہم بہال سے حجب کر کہاں جائیں گے۔ میں نے تمہارے مستقبل کو اللہ کے حوالے کیا استخارہ کیا ہے اور مجھے امید ہے اللہ تمہارے حق میں بہت بہتر کرے گاان شاء اللہ" ان کے جو الے کیا استخارہ کیا ہے اور مجھے امید ہے اللہ تمہارے حق میں بہت بہتر کرے گاان شاء اللہ" ان کے بے فکری بھرے جہے میں بھی چیبی فکریر نشوہ کو بے اختیار بے حدیبار آیا۔

"کون ہے" دوپہر کاوفت تھاوہ ابھی کھانا بنا کر فارغ ہوئیں ہی تھیں کہ بیل بجی۔

وہ یہی سمجھی کے محلے کی کوئی عورت ہو گی۔مصروف سے انداز میں سرپر دو پیٹہ رکھتے وہ دروازے کے پاس آکر بولیں۔

""میں صبورہ دانیال سے مل سکتا ہوں۔ جزلان شاہ نام ہے میر ا" باہر سے ابھر نے والی مر دانہ آواز پر کچھ کمچے وہ ساکت رہ گئیں۔ جزلان شاہ کو کیسے نہ پہچانتیں وہ۔ان کی بیٹی کامستقبل اس لڑ کے سے جڑنے والا تھا۔

انهوں نے ابھی تک جزلان کو نه<mark>بیں دیکھا تھا۔ کل رات ہی انہوں نے سبحان</mark> شاہ تک نشوہ کاا قرار پہنچایا تھا۔ اور بندرہ دن بعد ان ک<mark>ا نکاح ا</mark>ور رخصتی طے ہو گئ<mark>ے تھی</mark>۔

انہوں نے د ھڑ کتے دل س<mark>ے دروازہ کھولا۔ ہر ماں کی طرح ا</mark>ن کی بھی خواہش تھی کہ انکی بیٹی کی قسمت میں شہز ادوں سی آن بان والا کوئی لڑ کاہو۔

اور جس لڑکے نے ان کے <mark>دروازے پر قدم رکھا تھاوہ وا قع</mark>ی شہز ادوں سی آن بان والا ہی تھا۔

بلیک جیکٹ اور بلیک ہی جینز پہنے۔ گاگلزلگائے۔ہاتھ میں موبائل پکڑے مہنگی گھڑی پہنے۔ ہلکی سی

شيوميں د كتے چېرے والا اور اونچ قد كاٹھ والا جزلان شاہ ان كے سامنے تھے۔

"اسلام علیم" انکی جانب بیار لینے کے لئیے حجکتا جزلان انہیں دل وجان سے پیند آیا۔

اسکے ماتھے پر بوسہ دیااور اس نے بیچھے ہوتے انہیں اپنے ساتھ لگایا۔

جب وہ حویلی حچوڑ کر نکلیں تھیں تب وہ سات سال کا اور نشوہ دوسال کی تھی۔

جزلان تب بھی اپنی ماں سے زیادہ ان سے بیار کر تاہر وقت ایکے ارد گر د منڈ لا تا۔

اب بھی وہ ایسے ملاجیسے اتنے سارے سال ا<mark>ن کے در میا</mark>ن آئے ہی نہ ہوں۔

" کیسے ہو۔اندر آؤ"انہوں نے <mark>محبت سے آنسو صاف کرتے اسے اندر بڑھنے کااشارہ کیا۔</mark>

وه طائرانه نگاه گھرپر ڈالتااندر کی جانب بڑھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ بھی انکے پیچھے ک<mark>ین میں صبورہ اسے بٹھا</mark> کر اسکے لئیے چائے بنانے کچن میں چل پڑیں چلا آیا۔ چو کھٹ سے ٹیک لگائے وہ ایک ٹک انہیں <mark>دیکھ رہا</mark>تھا۔

سیاہ اور فیروزی عام سے شلو<mark>ار قمیض میں کالی ہی چادر لئیے</mark> وہ آج بھی بے جد خوبصورت لگ رہیں تھیں۔

جزلان کووہ کبھی بھولی ہی نہیں تھیں۔اس نے عورت کا اتناد ھیماروپ کبھی نہین دیکھا تھا۔اس کی اپنی مال کر خت جاگیر دارنی ہی تھیں۔ایسی مال جنہوں نے بچین میں اسے لیٹالیٹا کر کبھی بیار نہیں کیا تھا۔ جب بھی صبورہ نشوہ کو بیار کر تیں۔ جزلان حسرت سے انہیں دیکھتا تھا۔

پھراسی حسرت کو ختم کرنے کے لئیے وہ انگی جانب بڑھااور انہوں نے اسے بھی ویسا پیار دیا جیسے وہ نشوہ کو دیتی تھیں۔

ماں کا اصل بیار بھر اروپ اسے صبورہ کے روپ <mark>میں نظر آیا۔ گر پھر نجانے کیا ہوا کہ وہ حویلی سے دو</mark> سال کی نشوہ کولے کر نکل آئیں۔

وہ تب اتنا جھوٹا تھا کہ اصل معاملے کو تو نہیں جانتا تھا مگر سب کا ان کے <mark>ساتھ</mark> حقارت آمیز رویے کو ضرور پہچانتا تھا۔

اسے اتنا یقین ضرور تھا کہ غلطی اسی کے گھروالوں ک<mark>ی ہو گی</mark>۔ صبورہ توبس محبت دیے جانے والی عورت تھیں۔

"کیادیکھ رہے ہو" وہ جو چاہئے بنار ہیں تھیں اور ساتھ ساتھ اس کے لیے لواز مات کی ٹریے تیار کر رہیں تھیں۔ آہٹ پر مڑ کر جزلان کواپنی جانب یک ٹک دیکھتے دیکھ کریوچھ بیٹھیں۔ "یقیں نہیں ہور ہاکہ آپ میرے سامنے ہیں۔ آپ نے میرے ساتھ بہت زیادتی کی میں نے ہمیشہ آپاوا ہوں کی میں نے ہمیشہ آپوا پنی مال سے بھی بڑھ کر جانااور آپ نے میر ابھی خیال نہیں کیا۔"اس کی نظر وں میں شکایت تھی۔

"اور دیکھ رہاہوں کہ معاف کرنے والوں کے چہرے کتنے پر سکون اور روشن ہوتے ہیں۔ آپ کا دل ا تنابرًا کیسے ہے۔ میں یہ تو نہیں جانتا ک<mark>ہ تب کیاہوا تھا۔ ہاں گر اتنا</mark>یقین ضرور ہے کہ غلطی آیکی نہیں ہو گی۔ تو پھر آپ نے میرے گھ<mark>ر والوں کو معاف کر کے اپنی بیٹی تک مجھے دینے کا فیصلہ کیسے کر لیا۔</mark> آپ کیاجا نتی ہیں میرے با<mark>رے می</mark>ں "اس کی حیرت ک<mark>م ہونے کانام نہین ل</mark>ے رہی تھی۔ وہ اسکی جانب دیکھ کر مسکر <mark>ائیں۔ پھریا</mark>س آ کر اسکے چ<mark>ہرے</mark> پر بیار سے ہاتھ رکھا۔ "میں تمہیں نہیں جانتی مگر اتناضر ور جانتی ہو<mark>ں کہ میرے</mark> اللّدنے <mark>میری بی</mark>ٹی کے نصیب میں کوئ بہت اچھالڑ کا لکھاہو گا۔وہ مجھ<mark>ی اینے بندوں کے ساتھ زیا</mark>د تی نہیں کر تا۔اور جب اس نے یہ رشتہ بنا د یاتو پھر میں کون ہوتی ہوں اس کے حکم اور اس کی م<mark>ر ضی کو ج</mark>لیج ک<mark>رنے وال</mark>ی۔ میرے اللہ نے ہر مقام پر میر اساتھ دیاہے۔ مجھے ہر سر دوگرم سے بچاکرر کھاہے تواب وہ مجھے طوفانوں کی نظر کیسے کر سکتا ہے۔"ان کے اس اعتماد اور اللہ پر تو کل نے جزلان کو ساکت کر دیا۔

" چلو چل کربیبٹھو اندر میں آر ہی ہوں"انہوں نے اپنے مخصوص دھیمے اور محبت بھرے لہجے میں کہا۔

"اجیھاکیا کرتے ہو"انہوں نے اس کو چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے پو جیھا۔

"کچھ خاص نہین بس فلمیں بنا تا اور ڈائر یکٹ کرتا ہوں۔اس کے علاوہ اپنا حصہ میں بہت عرصہ پہلے ہی لے کر اپنی بو تیک چلار ہاہوں۔"اس نے چائے کا گھونٹ لیتے ہوئے تفصیل بتائ۔اس کے ایک ایک ایک ایک ایک انداز میں اتنار کھر کھاؤتھا کہ وہ توبس حسرت سے اسے دیکھ کر اللہ سے شکر کر رہیں تھین کہ ان کی نیٹی کی قسمت کتنی اچھی ہے۔

"تمہیں کب سے اس رشتے کا پیتہ تھا" ایکے سال میں چھپاجو مقصد تھاوہ اس سے انجان نہین تھا۔ وہ اسے اتنی عزیز تھیں کہ وہ ان کی خاطر اس نک چڑھی نشوہ کے لئی ہے جھوٹ بھی بولنے کو تیار تھا۔
"کا فی عرصے سے میں جانتا تھا" اس نے جھوٹ کا سہارالیا مگر نظریں نیچے رکھیں کچھ لوگوں کے سامنے انسان نظر سے نظر ملاکر جھوٹ بولنے کی ہمت نہیں کر سکتا۔
"تم خوش ہو اس رشتے سے "وہ مال تھیں پریشان کیسے نہ ہو تیں۔

"ا بھی تو بچھ نہیں کہہ سکتا کہ میں نشوہ کو جانتا بھی نہیں۔ مگر آپکی ان چند سالوں کی محبت کے عوض میں آپکویفنین دلا تا ہوں میں آپکی بیٹی کو ساری زندگی خوش رکھنے کی کوشش کروں گا۔"اس نے محبت سے انکے ہاتھ بکڑتے ہوئے کہا۔

"مگر آپکواس کے لیے ایک وعدہ کرناہو گا"وہ تو<mark>جزلان</mark> کی اس محبت پر ہی نہال ہوئ جار ہیں تھیں۔

"ایک نہیں سو کہو میری جان" وہی <mark>محبت سے لبریز لہجہ۔</mark>

"آپ میری ہمیشہ دوست رہیں گی۔ ساس اور داماد کار شتہ تبھی ہمارے <mark>در م</mark>یان نہیں آئے گا۔ "اس کے اس مان پروہ ہنس پڑیں۔

"وعده"انہوں نے محبت سے مسکراتے ہوئے کہا۔

" تھینک یو" اس نے عقید ت سے ان کے ہاتھوں پر بوسم دیا۔

"خیریت ہے آج آپ بہت خوش لگ رہی ہیں "وہ جو کچھ دیر پہلے مزنی کے ساتھ جاکر اپنی شادی کی شاپنگ بے دلی سے صرف دنیاد کھاوے کے لئے کرکے آئ تھی۔اب تھکاوٹ سے چور صوفے پر بیٹھی تھی۔ کبھی کبھی ایساہو تاہے کچھ فیصلے ایسے ہوتے ہیں جو جسمانی تھکاوٹ سے کہیں زیادہ ہمیں ذہنی تھکاوٹ سے دوچار کر دیتے ہین۔

نشوہ کے لئی ہے اپنی زندگی داؤپر لگانے کا یہ فیصلہ بھی ایساہی تھا۔

وہ ہمیشہ سے جذباتی اور جلد بازی میں فیصلہ کرنے والوں میں سے تھی۔ اور بہت مرتبہ اسے اپنے فیصلے کے نقصانات بعد میں نظر آتے تھے۔ یہی جلد بازی اس مرتبہ بھی اسے مہنگی پڑگی تھی۔

اس نے ابھی تک اس بندے کو دیکھا تک نہ تھا جس کو وہ اپنی زندگی میں شامل کرنے والی تھی چاہے انتقام کی غرض سے ہی لیکن آخر تو وہ شخص اس کا کل مختار بن بیٹھے گانا۔ یہی سوچ اب اسے کھائے جا رہی تھی۔

"ظاہر ہے جب بیٹیاں اپنے گھروں کو جانے والی ہو<mark>ں تو مائی</mark>ں خوش ت<mark>و ہو تی ہیں "انہوں نے اس کی</mark> شاپنگ دیکھتے کہا۔

"کوئ اوربات بھی ہے" اس نے تفتیشی انداز میں کہا۔

"ہاں جزی آیا تھامجھ سے ملنے" انہوں نے سر اثبات میں ہلاتے مسکر اتے ہوئے کہا۔ نشوہ کی ایک بیٹ مس ہوئ۔

"كيول" اس نے بے اختيار بو جھا۔

اکیول کیا ظاہر ہے تمہارے حوالے سے میر ااس کے ساتھ اب رشتہ بننے والا ہے۔ ویسے بھی وہ نثر وع سے مجھے بہت بیارا ہے۔ آج اسے دیکھ کر جو وسوسے ذہن میں اٹھے ہوئے تھے۔ وہ سب بس وسوسے ہی نکلے۔ نشوہ وہ بہت اچھا ہے جیسا بندہ میں تمہارے لئی ئے سوچتی تھی وہ اس سے بھی کہیں زیادہ اچھا اور سلجھا ہوا ہے۔ وہ شر وع سے شہر میں رہاہے اسی لئے مین نے تواس میں ان شاہوں جیسی بے حسی اور غرور نہیں دیکھا۔

"نشوہ میر ادل بہت مطمئن ہواہے جزلان سے ملنے کے بعد۔وہ بہت اچھاہے۔ نثر افت محبت ہر لحاظ سے وہ میر ی بیٹی کے لئی مے بالکل مناسب ہے "انہوں نے محبت سے اس کاذکر کیا۔ جو جزلان نام سن کر ہی کچھ دیر کوساکت رہ گئ تھی۔

"وہ بہاں آیا تھا"اس نے ت<mark>صدیق کروائ۔</mark>

"ہاں نا"صبورہ نے مسکراتے کہجے میں بتایا۔

"كرتاكياہےوہ" شك كے ناگ اس كے دماغ ميں كلبلائے۔

دل میں مسلسل دعا جاری تھی کہ وہ نہ ہو جسے وہ سمجھے ہوئے تھی۔

"تم توجانتی ہوگی اسے۔ فلم میکنگ کرتا ہے۔ شکر ہے اس کے لہجے میں جاگیر داروں والاغرور نہیں۔
اور نہ وہ ان کے ساتھ رہتا ہے۔ مجھے توسب سے بڑاا طمینان یہی ہوا کہ وہ یہیں شہر میں رہتا ہے۔ کم از
کم تم ان لوگوں کی گھریلوگندی پولیٹکس سے تو دور رہوگی "اس کی ماں اور بھی نجانے کیا کیا کہہ رہی
تھیں۔ مگر اس کے کان سائیں سائیں کر رہے تھے۔

وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئ۔اپنے بچھ دن پہلے کے الفاظ دماغ میں گونج جبوہ مزنی سے اس کاذ کر کرتے ہوئے بے اختیار کہہ گئ تھی۔

"اس نے مجھے دوستی کی آفر کی ہے شادی کی نہیں "اف کچھ الفاظ کیسے انسان کے آگے آجاتے ہیں۔ اس کی تواہسی کوئنیت بھی <mark>نہیں تھی</mark> پھر۔۔۔اس کا <mark>دل کیا</mark> وہ واقعی ایسی جگہ روپوش ہو جائے اب کی بار جہال اس کی قسمت میں ایک شر ابی اور ہر برائ می<mark>ں لتھٹ</mark> اشخص نہ ہو۔

اب اسے یہ فیصلہ مشکل لگنے لگ گیا تھا۔ اور اپنی سادہ لوح ماں کی سادگی پپر شک آیا جو اسے نشوہ کے لئی ہے ایک پر شک آیا جو اسے نشوہ کے لئی مے ایک پر فیکٹ میچ سمجھتی تھیں۔

" خیر مجھے یہ شادی کون سابہت عرصہ بر قرار ر کھنی ہے۔ پچھ دیر کی بات ہے اور بس پھر میں اس رشتے کو ختم کر دول گی۔ تومجھے کا لگے کہ وہ جزلان ہو یا کوئ اور "اس نے خود کو تسلی دی۔ رات میں وہ کمرے میں بیبٹھی کالم لکھ رہی تھی کہ موبائل پر انجان نمبر سے کال آئ۔ گو کہ یہ نمبر اس کے لیے اب بھی اجنبی تھا کہ اس نے اس نمبر کوسیو نہیں کیا ہوا تھا۔ مگر وہ اس نمبر سے اتنی انجان نہیں تھی۔ یہی تووہ نمبر تھا جس نے کچھ دن اسکی آئکھول کی نیندیں تک اڑا دیں تھیں۔اور اب بھی آئے والے دنوں میں اس کامالک یقینا "اس کی زندگی کو پر سکون رہنے نہیں دے گا۔

اس نے ایک لمبی سانس خارج کرتے ب<mark>الآخر فون اٹھاہی لیا۔</mark>

"ہیلو"اس کے سر دلیجے نے دو<mark>سری جانب موجو دجزلان کے چہرے پر مسکر اہٹ بکھر ادی۔</mark>

"ہائے کیسی ہیں مس جر نلسٹ مبارک ہو کچھ دن بعد آپ کی شادی ہونے والی ہے"اس نے نشوہ کو چڑانے کا آغاز کیا۔

" توکیا کروں پھر "اس نے رو<u>کھ</u> انداز مین جوا<mark>ب دیا۔</mark>

"تویہ کہ ایک اسمگلر اور ڈان سے شادی ہونے پر آپ کوئ واویلا نہیں کر رہیں حیرت کا مقام ہے۔ میں نے تو آج اظہار ہمدر دی کے لیے فون کیا ہے کہ جس شخص سے آپ چند کمحوں کے لیے بات کرنا پیند نہیں کر تیں اس کے ساتھ عمر بھر کار شتہ جڑنے جارہا ہے ، چچ چچ چے۔۔۔ "جزلان کا ایک ایک لفظ اس کے زخموں پر نمک حچھڑک رہا تھا۔ اسے اب ایک محاذ پر نہیں بہت سے محاذوں پر بیک وقت لڑنا تھا۔

"مجھے آپ کی ہمدردی کی کوئ خاص ضرورت نہیں۔ آپ اپنی خیر منائیں کہ مجھ جیسی لڑکی آپکی زندگی کو کتناعذاب بنادے گی۔ مجھے تو آپ سے ہمدردی ہورہی ہے۔ آپ کے توپورے سرکل میں کوئ شریف لڑکی نہیں۔ نجھے تو آپ مجھ جیسی کے ساتھ شریفوں جیسی زندگی کیسے گزاریں گے۔ پہلے اس کے بارے میں غورو فکر کریں۔ "وہ کہاں کسی کو حاوی آنے دیتی تھی اور جزلان تو اسے ہمیشہ سے زہر گتا تھا۔ اسے ایسے مرد سخت ناپبند تھے جو عورت کو ٹشو پیرسے زیادہ چیشت نہین دیتے تھے۔ نجانے کس کس کس کے ساتھ کس کس میں حد تک وہ جاچکا ہوگا۔

"شٹ ای" جزلان اتنی صا<mark>ف گوئی بر داشت نہین کری<mark>ا یا</mark>اور چلااٹھا۔</mark>

"میں بھی دیکھتا ہوں مجھ جیسے بے شرم انسان کی نفرت کو آپ کب تک اور کہاں تک سہہ پائیں گی" وہ بینکارتے ہوئے بولا۔

"ہمم۔۔"اس نے جزلان کی بات کو خاطر میں لائے بنافون بند کر دیا۔ مگر خو دسر پریثان سی اس مسئلے سے نیٹنے کاسوچنے لگی۔ مزنی کو جب اس نے بتایا کہ اس کی شادی جزلان سے ہور ہی ہے تووہ کتنی دیر بے یقینی سے اس کی جانب دیکھتی رہ گئے۔ پھر نشوہ کو سارے حالات کے بارے میں مزنی کو بتانا پڑا۔ وہ توویسے بھی اس کی واحد دوست تھی جس سے اس نے اپنے تمام در داور تکالیف کو ہمیشہ شئیر کیا تھا۔

اب کی بار بھی اس نے اچھے دوستوں کی طرح ا<mark>س کو ہمت</mark> دلاگ۔

"مجھے سمجھ نہیں آرہامیں کیسے ایسے شخص کو برداشت کروں گی"اس نے پریشانی سے مزنی سے کہا۔

" میری ایک بات سنوتمہیں تو<mark>ویسے بھی اس رشتے سے کوئ مطلب نہین تھ</mark>ا۔ تمہارامین ایم تووہ حصہ

حاصل کرناہے جس پر تمہا<mark>رے داد</mark>ایاان کے باقی بچ<mark>ے غاصب بن کر بیٹھے ہیں۔ تم نے کون سایہ رشتہ</mark>

بہت چلانا ہے۔ لہذاتم شر و<mark>ع میں ہی سب سے کہنا کہ تمہی</mark>ں حویلی میں ہی رہنا ہے۔ اس سے تم آسانی

سے اپنے حصے کے لئي مے بھی لڑ سکتی ہو اور جزلا<mark>ن سے بھی</mark> دور رہ سکت<mark>ی ہو۔ ویسے بھی اسے تم جیسی</mark>

لڑکی میں کوئ انٹر سٹ نہی<mark>ں ہو گا۔ جس کے دن رات بنی</mark> سنوری عور توں میں گزرتے ہیں۔ تو

تمہیں کیاٹینشن ہے پھر" مزنی کی بات پر اسے لگا جیسے اسکے سر کا آدھا ابو جھ کم ہو گیا ہو۔

" صحیح کہہ رہی ہو"اس نے مزنی کی بات کی تائید کی۔

" دیکھ لویار کہیں وہ زبر دستی کوئ بکواس نہ کرے میرے ساتھ" نشوہ نے اپناخد شہ بتایا۔

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS

NOVEL'S LOUNGE

"ارے بو قوف تمہیں اس کے بارے مین اتنا نہیں پیۃ کیونکہ وہ تمہیں کبھی اچھا نہین لگا۔ جبکہ میں نے تواس کا چھوٹے سے چھوٹا انٹر ویو بھی پڑھا ہوا ہے۔ وہ بہت اونچی ناک والا بندہ ہے۔ جولوگ اسے ایک مرتبہ اگنور کرتے ہیں وہ انہیں دس مرتبہ اگنور کرتا ہے۔ لہذا اسے شروع دن سے منہ مت لگانا تم دیکھنا وہ تمہارے سائے سے بھی بھاگے گا۔ وہ ایسے لوگوں کو خاطر میں ہی نہیں لاتا جو اسکی چیٹیت کو نہیں مانتے۔ تمہیں توویسے بھی اس سے الرجی ہے۔ وہ کبھی بھی زبر دستی نہیں کرے گا تہہارے ساتھ "مزنی کی باتوں نے اسے یک گونہ سکون پہنچایا۔

مگر کبھی مجم جو باتیں کسی کے بارے میں سوچتے ہیں قسمت، وقت اور حالات اس کے الٹ کرتے ہیں۔

اور پھر بہت سے وسوسوں اور خوف کے باوجو دوہ دن آئی گیاجب اس کے تمام جملہ حقوق جزلان کے نام ہملہ حقوق جزلان کے نام ہوگ ئے۔ اس کی جانب سے بہت زیادہ گام ہوگ ئے۔ اس کی جانب سے بہت زیادہ گیدرنگ تھی۔

بہت سے لوگ حیر ان نتھے کہ انہوں نے اپنے آپی رشتے کو کبھی ڈ کلئیر نہین کیا اور بہت سی لڑ کیاں افسر دہ تھیں کہ ان کا چار منگ ہیر و کتنی آسانی سے ایک ایسی لڑکی کا ہو گیا جسے وہ کسی خاطر میں نہیں لاتیں تھیں۔
لاتیں تھیں۔

سبحان شاہ نے ان کی شادی کاساراار پنتجمنٹ خو د ک<mark>روایا تھا۔ جزلان تین بھائی اور ایک سو تیلی بہن تھے۔</mark> گر سبحان شاہ کو اپنے پوتے پوتیوں می<mark>ں سب سے زیادہ بیار جزلان سے</mark> ہی تھا۔

ان کے تین میٹے اور دوبیٹیاں تھیں۔بلال شاہ، پھر دانیال اور آخر میں <mark>نوفل</mark> شاہ سب سے چھوٹے تھے۔ دوبیٹیاں دینا بیگم او<mark>ر سیما بی</mark>گم تھیں۔سب اپنے بچوں والے تھے۔

نشوہ اس وقت ریڈ کلر کی شری کے نیچے ریڈ اور بلوشر ارے اور بلوہی کلر کے دو پیٹے میں ملبوس تھی۔ خوبصورتی سے کئیے گئے میک اپ نے آج اس کی خوبصورتی کو جس انداز سے نکھاراتھاسب ششدررہ گئے تھے۔ دلہن بن کر جس قدرروپ اس پر آیا تھا اس نے جزلان کو بھی بچھ کمجوں کے لئی کے ساکت کر دیا تھا جو اسٹیج پر کھڑ المحہ بہ لمحہ سامنے سے آتی نشوہ کو دیکھنے میں محو تھا۔ اس کے اسٹیج کے پاس آتے ہی نجانے کس جذبے کے تحت اس نے آگے بڑھ کر اسے او پر آنے کے لئی کے اپناہا تھے بیش کیا جسے نشوہ نے برقت تھام لیا۔

گراس کی پیچاپہٹ نے جزلان کو طبیش دلایا۔ اسکے اوپر آکر جزلان کے ساتھ کھڑے ہونے تک جس سختی سے جزلان نے اس کا ہاتھ دباکر جھوڑا تکلیف سے نشوہ کی آئکھوں میں آنسوسمٹ آئے۔اس نے غصے بھری نظر اٹھا کر جزلان کو دیکھا۔

جو ڈل گولٹر کی شیر وانی اور سرپر ریڈرنگ کا کلہ پہن<mark>ے محفل پر پوری طرح جھایا ہوا تھا۔ وہی مغرور نظر</mark> اس نے نشوہ پر ڈالی جو نشوہ کو زہر سے بھ<mark>ی زیادہ بری لگتی تھی۔</mark>

تمام کیمرے حرکت میں تھے فلیش پر فلیش پڑھ رہے تھے۔ کچھ تصویریں کھڑے ہو کر کھنچوانے کے بعد جو نہی وہ بیٹھنے لگے پیچھے ہوتے نشوہ نے جان بوجھ کر جزلان کے پاؤں کوبری طرح کچلا۔

جزلان نے بڑی مشکل سے <mark>ضبط کیاور نہ دل تو چاہ رہا تھاالٹے</mark> ہاتھ کی ایک اسے لگائے۔

بدفت اپنی جگہ پر بیٹھتے ہوئے جزلان اس طرح سے بیٹھا کہ نشوہ کا <mark>دو پٹہ اس بری طری سے جزلان</mark> کی سائیڈ سے اس کے نیچے آیا کہ اس کے بالوں میں پنوں کی مد دسے لگے دو پٹے کے سبب اس کے بال بہت برے طریقے سے تھنچے کہ وہ کراہ کررہ گئے۔

ا پنی بے اختیار امڈنے والی مسکر اہٹ کورو کتا ہوا جزلان آرام سے اٹھااس کا دویٹے اپنے نیجے سے نکالا اور بیٹھ گیا۔ کوئ نہیں جانتا تھا کہ دونوں کے در میان کسی قشم کابدلہ چل رہاہے۔

ر خصتی کے بعد نشوہ کوانہوں نے سیدھاحویلی لے کر جاناتھا۔

شہر سے گاؤں میں بنی ہوئی حویلی تک کاراستہ تین سے چار گھنٹے پر مشتمل تھا۔

لہذا فیصلہ یہ کیا گیا کہ نشوہ کو پہلے جزلان کے گھرلے جاکر آرام دہ کپڑے پہنائے جائیں گے پھر وہاں سے حویلی لے جا ماجائے گا۔

جزلان کے گھر جاتے ہی اس کی بڑی بھا بھی فیضان کی بیوی صبغہ نے نشوہ کوخوبصورت ساملکے کام والا آف دائیٹ فراک دیا جس کے کناروں پر اور نج اور ریڈر نگوں کی پٹی لگی تھی اور اسی طرح کا چٹا پٹی کا یا جامہ تھا۔

جزلان بھی کلہ اور شیر وانی <mark>اتار کر آف وائیٹے شلوار قمیض</mark> پر کیمل کل<mark>ر کی شال شانوں پر لپیٹ کر لینڈ</mark> کروزر کی سیٹ پر نشوہ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

جزلان اس کے دائیں جانب جبکہ اس کی ماں یعنی جزلان کی والدہ بائیں جانب بر اجمان تھیں۔

تمام راسته خاموشی سے گزرا۔ جزلان کی والدہ بھی خشک مز اج کی خاتون تھیں لہذاانہوں نے بھی نشوہ سے کوئی خاص بات نہ کی بلکہ بہت ساراستہ سوتے گزارا۔

انہین دیکھ کر نشوہ کو بھی نبیند آگئ۔اور پھر پچھ دنوں سے وہ اتنی بے چین تھی کہ نبیند تک صحیح سے لے بھی نہین یائ۔اب تو دریامیں کو دیڑی تھی ابھرے یاڈوب جائے یہ تو آنے والے حالات نے بتانا تھا۔

یہ بھی اطمینان تھا کہ سبحان شاہ نے <mark>صبورہ کو اپنے ساتھ حو بلی میں رہنے</mark> کے لئ<u>ی ئے</u> زور دیا تھا۔ کچھ پس و پیش کے بعد مان لیا تھا۔ ا<mark>ور ایک اور گاڑی می</mark>ں صبورہ بیگم بھی ان کے <mark>ساتھ</mark> حویلی جارہی تھیں۔

ان تمام باتوں کوسوچنے ک<mark>س وفت اسے او نگھ آگ وہ خود نہیں جانتی تھی۔ یکدم نبید میں اس کا جھولتا ہواسر جزلان کے شانے سے ٹکر ایا۔</mark>

اسے پچھ لمحے لگے سبجھنے میں کہ نشوہ کا سر کس خوشی میں اس کے کن<mark>د ھے</mark> پر آیاہے مگر پھراس نے بجائے اسے کے کہ نشوہ کا سراپنے کند ھے پر رہنے دیتا۔

اس نے نشوہ کے سر کوایک جھٹکے سے پیچھے کیا کہ اس بچاری کی آنکھ کھل گئے۔

وہ اسے اب کسی قشم کی رعایت بنے پر تیار نہیں تھا۔

اسٹیج پراس کاہاتھ تھامنے میں ہمچکچاہٹ کو جس طرح وہ شکار ہوئ اور جس طرح اس نے جزلان کا پاؤں کچلا تھاوہ اب اسے وہ مقام دینے کو تیار نہیں تھاجو شاید وہ اسے اس بننے نئے والے رشتے کے سبب دیے ہی دیتا۔

مگر اب تواس کے لئی مے کوئ سافٹ کار نرپید اکرنے کا سوال ہی پید انہیں ہوتا۔

نشوہ نے کھاجانے والی نظر ول سے جزلان کودیکھاجواپنے موبائل میں گم تھا۔

اس کی نینداب بوری طرح اڑ چ<mark>کی تھی</mark>۔

گفتے کا باقی کا سفر جلد ہی کٹ<mark> گیا۔</mark>

جیسے ہی ان کی گاڑی اس عالبیثان حویلی میں داخل ہ<mark>وئ جس</mark>سے نشوہ ساری زندگی محروم رہی تھی۔ ان کی گاڑی پر چاروں جانب سے پھولوں کی پ<mark>تیوں کی بارش</mark> شر وع ہو<mark>گئ۔</mark>

گاڑی رکتے ہی سب سے پہلے جزلان تیزی سے باہر نکلاایسے جیسے قید سے رہائ ملی ہو۔

نشوہ نے نخوت سے اس کے اس طرز عمل کو دیکھا جیسے وہ کوئی حجیوت ہو۔

گاڑی سے باہر آتے ساتھ ہی نجانے کون کون اس کے گلے لگاوہ توسب چہروں سے انجان تھی۔

جزلان کا چھوٹا بھائ ہینڈی کیم ہاتھ میں پکڑے ہر ہر منظر کو قید کرنے میں مصروف تھا۔

NOVEL'S LOUNGE

نشوہ بہت سے لو گوں کے ساتھ بڑے سے ہال نما کمرے میں داخل ہو گ۔

صبورہ بھی ساتھ ساتھ تھیں۔اور خوش تھین کہ انہیں تو نہیں مگر ان کی بیٹی کو یہاں کے لوگوں کی محبت معنی مل رہی ہیں۔ آئھیں بھی جھلملار ہیں تھیں کہ کاش آج دانیال بھی ان کے ہمراہ ہوتے۔

نجانے کون کون سی رسمیں ہوئیں۔ نشوہ کا <mark>ب تھکاوٹ اور نبیٰد سے براحال تھا۔</mark>

اس کی حالت دیکھتے جزلان کی بھا بھی نے سب کور سمیں ختم کر کے انہیں کمرے میں پہنچانے کا کہا۔ویسے بھی رات کے تین نگ<mark>ے چکے تھے۔</mark>

چلو بھائ اب اپنی طافت کا <mark>مظاہر ہ کرتے بھا بھی کو اٹھا کر کمر</mark>ے میں لیے کر جاؤ" جزلان سے جھوٹے" ار مغان نے جزلان کو مخاطب کیا۔ سب کزنزنے م<mark>ل کراہ</mark>ے بک اپ کیا۔

یار پلیز میں بہت تھکا ہوا ہوں۔اوریہ فضول کی رسم ہے"اس نے بیز<mark>اری</mark> سے کہا۔وہ تواب اس کے "

سائے سے بھی دور بھا گناچا ہتا تھا کجا کہ اسے بازوؤں میں اٹھا کر کمرے میں لے کر جاتا۔

نشوہ کو اس رسم کا پیتہ نہیں تھالہذاوہ نظریں جھکائے کچھ البحض کا شکار تھی۔

"بك بك نه كرچل ميرى بيٹي كولے كرجا" سبحان شاہ جانتے تھے كہ ان كے كہے كووہ نہيں ٹالے گا۔

جزلان نے اپنی خونخوار نظریں سر جھکائے شرم وحیا کی پوٹلی بنی نشوہ کو دیکھا دل تو کیا اٹھا کر نیچے بیٹنے اسے مگر سب کی موجو دگی کے سبب اس کے قریب گیا اور اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھتی جزلان نے اسے نازک سی گڑیا کی مانندا پنے بازوؤں میں اٹھایا۔

مگرنہ چہرے پر کسی محبت کے جذبات تھے اور نہ د<mark>ل میں</mark> جبکہ نشوہ کا اس رسم پر دل کیا کہ یہاں سے بھاگ جائے کس مصیبت میں بچنس گئ تھی۔

جزلان ایک کمبی راہداری سے گزر کر ایک کمرے کے سامنے رکا۔ بہت سے لوگ ان کے پیچھے تھے۔ صبغہ نے بڑھ کر دروازہ کھولا۔

وہ کمرہ کیا تھا پھولوں کی د کا<mark>ن تھی۔ بیڈ پر حجیت سے لے کر چاروں اطراف پھولوں کی لڑیوں سے ڈھکا</mark> ہوا تھا۔

اسی طرح بیڈ کے سامنے بھولوں کی پتیوں سے دل بنایا گیا تھا۔ پورے کمرے میں دیواروں پر بھولوں کی کلیاں چسیاں کی ہوئیں تھیں۔

"اب اتار دول پاساری رات ایسے ہی کھڑے ہوناہے مجھے "اندر آکر جزلان نے طنزیہ لہجے میں صبغہ کو مخاطب کیا۔ "اگرتمهارادل چاه رہاہے تو کھڑے رہو" انہوں نے شر ارت سے کہا۔

"دل توکررہاہے کہ۔۔۔۔"اسے اتارتے جزلان نے جن نظر وں سے نشوہ کو دیکھتے جملہ اد هورا چھوڑا اس کی گہر ای صرف وہ دونوں ہی جانتے تھے۔

"سینسر پلیز انجی ہم موجود ہیں اتنی رومانٹک گفتگو آپ دونوں اکیلے میں کیجئی مے گا" ار مغان نے شرارت سے کہا۔

اس کی بات پر ایک استہز ائیہ مسکر اہٹ جزلان کے لبوں کو چھو گئے۔

"اب آپ لوگ مہربانی کر کے ہمیں آرام کرنے دیں گے "جزلان اس سب ڈرامے سے اب اکتاگیا تھا۔

"اوہے ہوئے حوصلہ میرے بھائ"اس کے کسی کزن نے جزلان کو چھیڑا۔

آ ہستہ آ ہستہ کرکے وہ سب باہر نکل گئے۔ اور بھا بھی جانے سے پہلے نشوہ کو کمرے کے ساتھ بنے ڈریسنگ روم میں اس کی کپڑوں کی الماری د کھا کر چلی گئیں۔

سب کے جانے کے بعد جزلان نے کمرہ لاک کیااور کپڑے چینج کرنے دائیں سمت بنے واش روم میں چیلا گیا۔ چلا گیا۔ NOVEL'S LOUNGE

جبکہ نشوہ نے ڈریسنگ روم میں کپڑے چینج کر کے میک اپ صاف کیا۔ اور جزلان کے آنے سے پہلے بیڈ پر دراز ہو گئے۔

جزلان اسے بیڈیر دیکھ کر بھنا گیا۔

تیزی سے اس کی جانب بڑھاجو بلینکٹ سرتک لئ<mark>ی مے سونے</mark> کی ایکٹنگ کررہی تھی۔

اس نے بڑھ کر اس پر سے بلینکٹ کھینجا۔

"ا ٹھیں یہاں سے کیاسوچ کر آ<mark>پ یہاں لیٹی ہیں</mark>" وہ کھٹراسے گھور رہا تھا<mark>۔</mark>

" تو کہاں لیٹوں؟" اس نے <mark>بھی اسی</mark> کے انداز میں پو <mark>چھا۔</mark>

جہنم میں۔۔اٹھیں یہاں سے جتنابر داشت کرناتھا آپ کو کرلیااس سے زیادہ میں نہیں کر سکتا۔وہ" سامنے کاؤچ ہے جاکرلیٹیں وہاں"اس نے دیوار کے سامنے رکھے کاؤچ کی جانب اشارہ کرتے اسکی

نظروں کو نظر انداز کیا۔

"یہ سب مجھے بہاں لانے سے پہلے سو چناچا مئیے تھا۔ میں نے ہاتھ جوڑ کر آپکواس شادی کے لیے مجبور نہیں کیا تھا۔ تو پھر میں اپنا آرام کس خوشی میں آپ کے لیے برباد کروں آپکو میں برداشت نہیں تو یہ مسکلہ اپنے داداحضور کو بتائیں" کہتے ساتھ ہی بلینکٹ اسکے ہاتھ سے کھینچتے دوبارہ اپنے اوپر لے کروٹ لے کرلیٹ گئے۔

"مجھے مجبور مت کریں کہ میں جاہل مر دوں کی طرح آپ کے ساتھ زور زبر دستی کروں" جزلان نے اسے وار ننگ دینے والے انداز میں کہا۔

"میں خود کو جاہلوں سے نمبٹنے کے لیے تیار کر کے ہی آئ ہوں "اس کے جواب نے جزلان کا دماغ حقیقت میں گھمادیا۔

اب کی بار اس نے نہ صرف بلینکٹ کھینجا بلکہ اسے ہاتھ سے پکڑ کر نیچے کھڑا کیا۔وہ اس افتاد کے لئی مے تیار نہیں تھی۔

ہکابکااسے دیکھتی رہ گئے۔

"شکر کریں کہ میں چچی کی محبت کے آگے مجبور ہوں نہیں تواس بات کا بہت اچھے سے جواب آپ کو دے سکتا تھا۔ "جن نظر وں سے اس نے نشوہ کو سر سے پاؤں تک دیکھا تھاوہ حقیقت میں کانپ گی تھی۔

جزلان نے اس کا بازو حچیوڑااور خو د ڈریسنگ روم میں چلا گیا۔

جبکہ نشوہ دل تھام کر بیٹھ گئ۔وہ یہ بھول گئ تھی کہ کچھ کمحوں پہلے وہ اس کی ذات کامالک بن چکا تھااور اب کسی بھی حد تک جاسکتا تھا۔وہ کیسے اسے روک سکتی تھی۔اب اس نے جزلان کے سامنے اپنی زبان کو کنٹر ول کرنے کا سوچا تھا۔

واپس اسی جگہ پرلیٹتے ہوئے وہ جزلان کے بارے مین ہی سوچتے ہوئے سونے کی کوشش کرنے گئی اگلے دن صبح سے لوگوں کا تانتہ بندھ گیاسب جزلان شاہ کی بیوی کو دیکھناچا ہتے تھے۔ گاؤں بھرکی عور تیں نشوہ کو دیکھنے آر ہیں تھیں۔جولائٹ پنگ اور فون کلر کی شلوار قمیض میں ملکے میک اپ میں بے حد خوبصورت مگر بیزار بیٹھی تھی۔اس کی پلینگ میں یہ سب نہیں تھا مگر اسے مجبوراً یہ سب بر داشت کرنا پڑھ رہا تھا۔

دو پہر کے وفت اس کی تھکی ہوئ شکل دیکھ کرا<mark>ہے کمرے می</mark>ں جان<mark>ے کی اجازت مل گئے۔اس</mark> کی پھو پھو کی بیٹیاں اسے اندر جزلان کے کمرے میں لے گئیں جہاں اس نے رات گزاری تھی۔

وہ سب ریلیکس ہو کر اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھی اس سے باتیں کر رہیں تھیں۔ نشوہ ان سے نار مل انداز میں بات کر رہی تھی۔

"بھا بھی جزلان بھاگنے آپکورونمائ میں کیا گفٹ دیا۔ "سمیا بھو بھو کی بیٹی بسمہ نے اشتیاق سے نشوہ

سے سوال کیا۔

NOVEL'S LOUNGE

"محبتوں کے خزانے "کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے سر جھکا کر جواب دیا جس کوسب نے اس کی نشر م وحیا پر محمول کیا۔

جبکہ اس کے لہجے کی کاٹ کمرے میں داخل ہو تا جزلان ہی سمجھ پایا۔ نشوہ کی چونکہ دروازے کی جانب بیٹھ تھی اسی لئیے اسے جزلان کے اندر آنے کا پیتہ نہیں چل سکا۔

"ہائے جزلان بھاگ آپ اتنے رومینٹک ہوسکتے ہیں ہمیں اندازہ نہیں تھا"اس کی ایک اور کزن نے جزلان کی جانب دیکھ کر شر ارت سے کہا۔

جزلان کی آمد کاجان کر نشو<mark>ہ کادل</mark> کیااسے کوئ منتر آ<mark>تاہو</mark> تااور وہ خود کواس منظر سے غائب کرلیتی۔

"مجھے تو واقعی معلوم نہیں تھا کہ میں اتنار ومینٹک ہوں مگر ان کی بے تحاشا محبت کے آگے میر کی سر د مزاجی زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکی۔ جب ان جیسی محبت کرنے والی بیو کی ہو تو بندہ خو د بخو در ومینٹک ہو جا تا ہے۔۔کیوں نشوہ" اسکے سامنے آتے بیڈ کی سائیڈ طیبل سے اپنا والٹ اٹھاتے ہوئے اس نے جن کاٹ دار نظر ول سے نشوہ کو دیکھا نشوہ نے فوراً نظر ول کا زاویہ بدلا۔

نشوه کواپنا بلنٹ انداز آج خو دہی کھلا۔ کاش وہ خاموش ہی رہتی۔

کچھ دیر بعد بیو میشن آگئ جس نے رات کے ولیمے کے فنکشن کے لیے نشوہ کو تیار کرنا تھا۔

اسٹیل گرے اور سلور کام والی میکسی پہنے میں ملکے سے میک اپ میں بھی وہ ہر کسی کو مبہوت کر رہی تھی۔

جزلان بھی ڈارک گرے سوٹ پر وائٹ نثر ٹے کے اوپر سٹیل گرے ٹاک لگائے ہاتھ میں اپنا مخصوص سگار تھاہے اپنے مغرور نیکھے نقوش سمیت وہ نا قابل تسخیر لگ رہاتھا۔

کل کی طرح وہ نشوہ کی خوبصورتی کو آج کسی خاطر میں نہیں لارہا تھا۔

بہت کم وہ اس کے ساتھ اسٹیج پر بیٹھا تھا۔ ہاں مگر صبورہ بیگم کے احترا<mark>م میں</mark> اس نے کوئ کمی نہیں یہ

آنے دی تھی۔ صبورہ کواس نے اپنے ایک ایک مہما<mark>ن سے لے جاکر ملایا تھا۔</mark>

" کیسی ہے میری بیٹی "انہی<mark>ں صبح</mark> سے اب اس کے پ<mark>اس بی</mark>ٹھنے کامو قع ملاتھا۔

"یاد آگئے ہے آپکومیری اپنے چہیتے بھتیجے سے فرصت مل گئے ہے آپک<mark>و۔"اس نے مال کو اپنے ساتھ</mark> اسٹیج پر بیٹھتے دیکھ کر شکوہ کیا۔

"بے و قوف اب وہ صرف میر ابھتیجا نہیں۔ تمہارے حوالے سے اس سے اب زیادہ اہم رشتہ بنتا ہے۔ "انہوں نے اسکے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیتے محبت سے گھر کا۔

" ہمم رشتہ "اس نے سر جھٹکا۔

انشوہ اپنی فضول سوچوں پر عمل کر کے اپنی زندگی کو جہنم مت بنانا۔ جزلان بہت اچھاہے اور ہمیں اس دولت اور جائیداد کا کیا کرنا ہے جو اپنوں کو دشمن بناد ہے۔ نہ تمہارے باپ نے اسے بھی اہمیت دی نہ میں دیتی ہوں۔ پھر تم ان چیزوں کے بیچھے کیوں لگی ہو۔ اتنی اچھی زندگی ہے تمہاری۔ دولت کی ریل بیل ہے اور کیا چاہی کے تیور دیکھ کر دیے لفظوں مین اسے سمجھانا چاہا۔ بیل ہے اور کیا چاہی کے تیور دیکھ کر دیے لفظوں مین اسے سمجھانا چاہا۔ ماں تھیں اس کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

اس پر ہم پھر بات کریں گے "ا<mark>س نے ار</mark>د گر د دیکھ کربات کوٹالا۔ وہ جا<mark>ن گئیں</mark> کے اس کے ارادے" اس رشتے کو لے کرٹھیک نہی<mark>ں۔</mark>وہ اطمینان جو کچھ دیر پہلے ان کے چہرے پر تھااب مفقو د تھا۔

تمام ارینجمنٹ حویلی سے تھوڑا فاصلے پر بنے ان کے فارم ہاؤس میں کیا گیا تھا۔

کھانا کھانے کے بعد اس کے لان میں ان کو فوٹو سیشن کے لئی ئے لے جایا گیا۔

نشوہ جانے پر آمادہ نہین تھی۔ مگر جزلان نے صبغہ بھا بھی کو کہہ کر اسے زبر دستی راضی کیا تھا۔

فوٹو سیشن نثر وع ہوتے ہی ابھی فوٹو گر افرنے دوچار تصویریں گھینچی تھیں کہ جزلان نے اسے روک دیا۔ وہ خو د ڈائر بکٹر تھااور جانتا تھا کہ کپل شوٹس کے کیا کیا یوسز ہوتے ہیں۔ اس کے بعد جس جس انداز سے اس نے تصویریں اتراوئیں نشوہ کی برداشت سے باہر تھا۔وہ نشوہ کا ہاتھ، کندھااور کمراس جار حانہ انداز سے پکڑتا جیسے اپنی انگلیاں اس کے جسم کے آرپار کردے گا۔
"بس اتنی سی ہمت تھی۔ ابھی تومیں نے اپنی محبتوں کے خزانے آپ پرلٹانے کا آغاز کیاہے "اسکی جانب دیکھتے اسے کمرسے تھاہے اس نے طنزیہ انداز میں جس بات کا حوالہ دیا نشوہ کو پھر سے اپنی کہی گئ بات کا سوچ کر ڈوب مرنے کا دل کیا۔

"ا پنی محبتیں انہیں پرلٹائیں جو <mark>آپ جی</mark>سوں کے لئی مے مری جاتی ہیں <mark>"ایک</mark> مریتبہ کچروہ سوچے سمجھے بنابول گئے۔

بظاہر دیکھنے میں ایساہی لگرمانھا کہ تصویریں کھینجواتے وہ دونوں محبت بھری گفتگو کررہے ہیں۔ گران کے مابین کس قشم کے طنز و تشنہ کا تبادلہ ہور ہاتھایہ صرف وہی <mark>جانتے ت</mark>ھے۔

"ہاہاہ جیلس ہور ہیں ہیں اب آپ۔۔۔افسوس بیویوں والے جراثیم پیداہو گئے۔ ابھی تومیں نے آپکو کوئ مقام دیاتک نہیں "جزلان کے سر دلجے نے اسے اس کی جیٹیت جتادی تھی۔

"میں نے توسنا تھابڑے ایٹی ٹیوڈوالے ہیں۔ایک لڑکی مسلسل آپکی جیٹیت کی نفی کررہی ہے پھر بھی اسے بانہوں میں بھرے محبت کی آس لگائے بیٹھے ہیں مبس اتنی ہی ہمت تھی آپ میں کہ آپ کا غرورایک حسین لڑکی کو دیکھ کرپاش پاش ہو گئ اور آپ اپنی جینیت سے اتنی پستی میں آنے کو تیار ہو گئے۔"اب جو تیر نشوہ نے چلایا تھاوہ سیدھانشانے پر بیٹھا تھا۔

" آپ جیسی ہزاروں دن رات میرے آگے پیچھے پھرتی ہیں۔"اس نے دانت پیستے ہوئے کہا

" مگر افسوس ان میں کوئی بھی مجھ جیسی خالص <mark>اور ان ج</mark>ھوئی نہیں ہوتی۔ آئندہ مجھے ان کے ساتھ

کمپیر مت کیجئیے گا۔"اس نے تنکھے چتو<mark>ن سے جزلان کو دیکھتے ہوئے</mark> کہا

جزلان کے مسکراتے لب سنجید گی کالبادہ اوڑھ گ ئے تھے۔لب سختی <mark>سے بھی</mark>نچ کر اس نے نشوہ کوخو د

سے الگ کیااور ہاتھ اٹھا کر <mark>فوٹو سی</mark>شن کا سلسلہ ختم کر وا<mark>یا۔</mark>

اس رات پھر فنکشن ختم ہو<mark>نے کے بعد وہ وہاں رکا نہیں۔</mark>ضر وری کام کا بہانہ بنا کر شہر چل پڑا۔

نشوہ نے جانے سے انکاریہ کہہ کر کیا کہ اسے سب کے ساتھ رہناہ<mark>ے۔ سبحان</mark> شاہ کے دونوں بیٹے اور

ان کے بچے اسی حویلی میں رہتے تھے جبکہ سیمااور دینادونوں بیٹیاں پاس کے گاؤں میں رہتی تھیں۔

اکثر آناجانالگار ہتا تھا۔ سب کزنز بھی آتے جاتے رہتے تھے۔ کچھ شہر پڑھ رہے تھے اور کچھ گاؤں

میں ہی تھے۔سب کو نشوہ کا فیصلہ پیند آیااورسب نے اسے سر اہاتھا۔سوائے زروہ بیگم کے جو نشوہ اور

صبورہ کو صرف سبحان شاہ کی وجہ سے بر داشت کر رہیں تھیں۔

NOVEL'S LOUNGE

سیحان شاہ بہی سمجھے کہ نشوہ کہ دماغ سے اب جائیداد کا بھوت اتر چکاہے مگروہ یہ نہیں جانتے تھے کہ یہ شادی اس کھیل کا ایک حصہ ہے جو اب نشوہ نے کھیلنی تھی۔ وہ بھی سب کے ساتھ اچھابن کر ایسے رہ رہی تھی جیسے اب اسے کسی سے کوئ گلہ نہیں۔ گلہ اسے واقعی کسی سے نہیں تھاسوائے اپنے دادا، بلال شاہ اور ان کی بیوی کے۔

باقی سب اس سازش سے ناوا قف تھے جس نے صبورہ بیگم کو مجبور کیا تھا کہ وہ دوسال کی نشوہ کو اس سیاہ کالی رات میں اس حویلی سے نکلنے پر مجبور کیا تھا۔

"ہیلو" مصروف سے اند از <mark>میں اس نے سبحان شاہ کا فون ا</mark> مینڈ کیا۔

"کیابات ہے بھی برخور دار شادی کی اتنی خوشی چڑھی ہے کہ اب ہمیں شکل ہی نہیں د کھانی"اس کی شادی کو بیس دن گزر چکے منتھ نہ اس نے وہاں کے کسی بندے کو فون کیا تھانہ ہی وہاں جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔

نشوہ نے جو بات اسے کہی تھی اب وہ اس کی شکل دیکھنے کاروادار نہیں تھا۔

"آپ شادی کاڈرامہ چاہتے تھے وہ ہوگی اب اور کیا کروں آپی پوتی کے گھٹے سے لگ کر بیٹھار ہوں"

اس نے اکتابہ ٹے بھرے لہجے میں کہا۔ وہ ابھی تک یہ نہیں جانتا تھا کہ اچانک سجان شاہ کو نشوہ کیسے ملی

اور انہوں نے اس نکاح کا فیصلہ اتنی عجلت میں کیوں کیا۔ نشوہ کے ساتھ اتنے اچھے تعلقات تھے ہی

نہیں کہ وہ یہ سب اس سے پوچھتا۔

"تم جس طرح یہ شادی کر کے بھاگے ہو لگتاہے کوئ جرم سرزد ہواہے تم سے۔ کیاا تنی بری ہے میری
یوتی، صبورہ کیاسوچتی ہوگی کہ زبر دستی تمہیں اس شادی کے لئی مے آمادہ کیاہے "انہوں نے اب
جذباتی انداز اختیار کرکے اسے ٹریپ کیا۔

"اب آپ کو کیا بتاؤں آپ<mark>ی پوتی کس قدر زہریلی ہے "اس</mark>نے دل میں سوچا۔

" آجاؤں گا"اس نے انہیں ٹالناچاہا۔

"کتنے د نوں تک"وہ بھی جیسے اسے ہر حال میں اسی جگہ بلانے پر تلے بیٹھے تھے جہاں وہ دوبارہ قدم نہیں ر کھنا جا ہتا تھا۔

"کل شام"اس نے آخرہ فیصلہ کرکے کہتے اپنی جان حچیرائ

" ٹھیک ہے باقی بات کل شام کو ہو گی "انہوں نے ہنکارابھر کر کہتے فون بند کر دیا۔

وہ اس لڑکی کے سامنے نہیں جانا چاہتا تھا مگر کتنی دیر۔اس نے سوچا۔

" یہ سب زمینیں کس کی ہیں " آج صبح ہی وہ سب اسے گاؤں د کھانے لائیں تھیں۔

"ہماری"زروہ شاہ جو کہ اس کی ساس بھی تھی<mark>ں نخوت سے بولی</mark>ں۔

"اور میرے بابا کی زمیں میں کہاں ہیں"اس نے حسرت سے پوچھا۔ باقی سب آگے جاچکے تھے جبکہ وہ اور زروہ شاہ بیجھے رہ گئیں تھیں۔

"تمہارے باپ کی اب کوئ زمین نہیں ہے، جتناوہ نافرمان تھابابا حضور نے اسے تب ہی عاق کر دیا تھا جب۔۔۔"زروہ شاہ نے جس انداز میں اس کے باپ کے بارے میں بات کی اس کا دل کیاوہ ان کا منہ توڑ دے۔

ضبطسے اس نے مٹھیاں بھینچ لیں۔

ان کاجملہ بوراہونے سے پہلے ایک گاڑی تیزی سے بگٹرنڈی سے گزری۔وہ سب وہاں سے تھوڑے سے فاصلے پر باغوں میں چل رہی تھیں۔

NOVEL'S LOUNGE

"میر اجزلان" انہوں نے بات اد ھوری حجبوڑ کر خوشی سے چیجہاتے اس گاڑی کی جانب دیکھا۔

"الله کرے مرجائے" نشوہ نے دل میں اسے بد دعا دی۔وہ اس وفت شدید نفرت کے زیر اثر تھی۔" یعنی آج بھی ان لو گوں کے دلوں میں میرے بابا کے لیے اتنی ہی نفرت ہے"اس نے دل میں

جس وفت وہ لوگ حویلی واپس آئی<mark>ں گھر کے مر دیجی ہال نما کمرے میں</mark> موجو دیتھے۔ جہاں پر ان سب کازیاده تروفت گزر تاتھا۔

" آؤ بھی بیٹا کیسالگااینا گاؤں<mark>"انہیں</mark> اندر آتادیکھ کر س<mark>جان</mark> شاہ نے لیچے میں مجبت سمو کر نشوہ سے

اس نے ایک نظر جزلان کو دیکھاجو جبڑے بھین<mark>ے ایسے بی</mark>ٹھا تھا جیسے <mark>زبر د</mark>ستی وہاں اسے بیٹھنے پر مجبور

نشوه کا دل تو کیا کہے" آپ جیسا ہی سفاک" مگر مصنوعی مسکر اہٹ سحا کر بولی

"بهت احیما" سبحان شاه کی گردن کچھ اور اکڑ گئے۔

"گریٹ! میں نے تمہاری اور جزلان کی کل کی پیرس کی ٹکٹس کروادی تھیں میری طرف سے تم دونوں کے لئی ہے شادی کا گفٹ ہنی مون کی صورت۔۔۔خوب انجوائے کرو"انہوں نے مسکراتے ہوئے جو خبر نشوہ کو دی وہ اس کے لئی ہے توکسی موت کی خبر سے بھی بڑھ کر تھی۔ جبکہ باقی سب نے خوب خوشی کا اظہار کیا۔

اس نے بے یفین نظر وں سے جزلان کی جانب دیکھااس امید پر کہ وہ انکار کر دے مگر اس کے چہرے کے سنجیدہ تاثر ات سے بہی لگ رہاتھا کہ وہ اس خبر سے واقف ہے اور اسی لی مئے ایسی سنجیدہ صورت بناکر بیٹھا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ وہاں سے اٹھ<mark> کراپنے کمرے کی جانب چل پڑ</mark>ا۔

وہ بھی اس کے بیتھے آئ۔

" آپ نے انہیں منع کیوں نہیں کیا"وہ اندر آتے ہی اس پر چڑھ دوڑی۔

جزلان جو کہ کاؤچ پر بیٹھا اپنے موبائل میں مصروف تھا ٹیکھی نظروں سے نشوہ کے لال بھبھو کا چہرے کو دیکھا۔ "ویسے تو بہت کمبی زبان ہے آ بکی اس کا استعال کر کے آپ نے اپنے چہیتے دادا کو منع کر دینا تھا۔ "وہ سڑا بیٹھا تھا نشوہ کی بات نے اور بھی اسے جلا کر را کھ کیا۔ آگے ہی

"سناہے چہیتے آپ ہیں ان کے "اس نے جواب دینے میں دیر نہیں گی۔

"آپ کوخوف کس بات کا ہے۔۔۔۔ اتنے اچھے تعلقات ہیں ہمارے کہ ہم ہنی مون منائیں گے۔ اور کس خوش فہمی میں ہیں آپ اتنی کوئ حسینہ عالم نہیں آپ جس کے لئے طبیں پاگل ہو جاؤں۔ شکل دیکھی ہے اپنی کوئ ایک نقش بھی تعریف کے قابل نہیں "اس نے جس انداز میں بات شروع کرتے آخر میں نشوہ کے پر نچے اڑائے وہ کچھ دیر کے لیے اسمی بولتی بند کرواگئے۔

" مجھے آپ میں کوئی ایساانٹر سٹ نہیں۔ لہذا اپنے دماغ سے یہ بات نکال دیں۔ میں آپ جیسی مغرور اور خود پیند لڑکیوں کو اس قابل بھی نہیں سمجھتا کہ انہیں بھی لیے اپنے پاس بٹھاؤں۔ آپ کے ساتھ یہ تعلق صرف مجبوری ہے اور بچھ نہیں۔ "اس نے شمسٹر انہ لہجے میں نشوہ کا دماغ اچھی طرح ٹھکانے لگادیا تھا۔ اپنی بات کہہ کروہ زیادہ دیر وہال رکا نہیں۔ اور اس کے قریب سے گزر تا اپنے مخصوص شاہانہ انداز سے چلتے ہوئے کمرے سے باہر چلاگیا

ا گلے دن صبح وہ دونوں گاؤں سے لاہور آئے جہاں لاہور ائیر پورٹ سے وہ دونوں پیرس کے لئی ئے روانہ ہوئے۔ نشوہ کو جہاز کے سفر سے ہمیشہ خوف آتا تھا۔ پہلے توہمیشہ مزنی اس کے ہمراہ ہوتی تھی جس کے ساتھ لگ کروہ اپناخوف شئیر کرتی تھی مگر اب اس کے ساتھ جو شخص تھانہ تووہ اسے تھام سکتی تھی نہ اپنے خوف کے بارے میں کچھ بتاسکتی تھی۔

بیلٹ باندھ کر جزلان نے اپنے موبائل سے ہینڈ فری لگائ اور مکمل طور پر نشوہ سے بے خبر ہو کر سگار سلگا کر چہرہ مکمل طور پر کھڑکی کی جانب موڑ کر بیبٹھ گیا۔

نشوہ نے جہاز کے ٹیک آف کرتے ہی سخ<mark>ق سے سیٹ کے ہتھے کو تھام کر آئکھی</mark>ں زور سے میچ لیں اور تیزی سے آیات کاور د کرنے گئی۔

جزلان نے سگار کی را کھ پھینکنے کے لئیے جو نہی رخ موڑ کر اپنا ایش ٹرے ساتھ لائے لیپ ٹاپ کے بیگ سے نکالناچاہا نظر سید ھی خوف سے آئکھیں بند گئے نشوہ پریڑی۔

سر سری نگاہ اس پر ڈال کر اس نے سر جھٹکا پھ<mark>ر اپنے کام میں</mark> مصروف<mark> ہو گیا۔</mark>

جیسے ہی جہاز کے جھٹکے لگنے بند ہوئے نشوہ نے آ تکھیں کھو<mark>ل کر سکھ کاسانس لیا۔</mark>

مگر نظر تیسر اسگار جلاتے جزلان پر پڑی تواس کے ماتھے پر ناگواری سے بل پڑگئے۔

"آپ اپنایه شوق تنهائ میں پوراکیا کریں" نشوہ نے ناگواری سے جزلان کو کہا۔ اپنی بات پر کوئ ردعمل نہ ہوتے دیکھ کر اس نے جزلان کی سمت چہرہ موڑ کر دیکھاتو نظر اسکے کانوں میں موجو دہینڈ فری پر پڑی۔

اس نے بیل دبا کر ائیر ہوسٹس کو بلایا۔

"جی میم "کچھ دیربعد مسکراتے چہرے کے ساتھ ائیر ہوسٹس اس کی جانب آئ۔

"آپ بلین میں لوگوں کو سگریٹ اور سگار نوشی سے منع کیوں نہیں کرتے۔ اب ان صاحب کی وجہ سے مجھ سے سانس لیناد شوار ہوگیا ہے "اس نے عصیلے لہجے میں ائیر ہوسٹس کو کہتے ساتھ ہی اس کی توجہ جزلان کی جانب دلاگ جو ان دونوں سے بے خبر آئھیں موند ہے سگار کے کش لینے میں مصروف تھا۔

"ایکسکیوزمی سر"ائیر ہوسٹس نے جزلان کے قریب ہوتے ہلکاسااس کا کندھا بجایا۔

جزلان نے آنگھیں کھول کر سوالیہ نظر وں سے اس ائیر ہوسٹس کو دیکھااور کانوں سے ہینڈ فری

اتاری_

"سریہ میم آپکے سگار پینے سے تھوڑاار پیٹیٹ ہور ہی ہیں اگر آپ مائنڈ نہ کریں تو۔۔"اس نے متانت سے اس طرح بات کی کہ نشوہ کی بات بھی رہ جائے اور جزلان کو بھی برانہ لگے۔

"ان محترمہ کو آپ کہیں اور ایڈ جیسٹ کر دیں اس کے بعد میں جب ڈرنک کروں گا توان کی پارسائ
اس سے بھی زیادہ متاثر ہو گی۔"اتنا کہہ کر اس نے واپس ہینڈ فری لگائ اور ایک مرتبہ پھرسے آنھیں
موندلیں۔

جبکہ اس کے جواب پرنہ صرف<mark>ائبر ہو</mark>سٹس بلکہ نشوہ کی بھی آ نکھیں کھل<mark>ی کی</mark> کھلی رہ گئیں۔

بھر ائیر ہوسٹس نے واقعی ن<mark>شوہ کو کہی</mark>ں اور بٹھادیاوہ یہ <mark>بھی نہیں کہہ سکی کے میں اپنے شوہر کے پا</mark>س

بول_

جس اجنبیت کا مظاہر ہ کر کے اس نے ائیر ہوسٹس کوبلا کر جزلان کی عزت افزائ کرنی چاہی تھی اس کو یہ بتاتی کہ وہ اس کا شوہر ہے تو وہ یقینا نشوہ کی ذہنی حالت پر شبہ کرتی جس نے خو د جزلان کو اسمو کنگ سے منع کرنے کی بجائے ائیر ہوسٹس کاسہارالیا تھا۔

باقی کاسفر جیسے تیسے کٹ ہی گیااور وہ دونول پیرس کے ائیر پورٹ پر پہنچ گئے۔ جہال پہلے سے ہی ہوٹل کی گاڑی موجو د تھی جہاں سبجان شاہ نے ان کی بکنگ کروائ تھی۔ کمرے کی چابی لے کر جزلان لفٹ کی جانب بڑھایہ دیکھے بنائے پیچھے وہ آرہی ہے کہ نہمیں۔لا تعلقی کا عظیم مظاہر ہ کررہاتھا۔

نشوہ نے بھی کوئ بات کرناضر وری نہ سمجھا۔

کمرے میں داخل ہو کر جزلان نے سامان بھ<mark>ینکا۔جوتے اتا</mark>رے اور بیڈیر دراز ہو گیا۔

پہلی رات کے بعد سے جزلان نے یہ <mark>موقع ہی آنے نہیں دیا تھا کہ وہ دونوں ایک ہی کمرے میں</mark> رہتے۔ پہلی رات بھی بظاہر تووہ ایک کمرے میں تھے مگر جزلان ڈریسنگ روم میں چلا گیا تھا۔

مگر آج اتنے گھنٹوں کے سف<mark>ر کے بعد</mark>وہ خود اتنا تھی ہو<mark>ئ تھی لیکن مسلہ یہ تھا کہ بیڈ پر توجزلان پھیل</mark> کرلیٹا تھاتووہ اب کہاں لیٹتی۔

ٹھلڈا تن تھی کہ اس میں نیچے لیٹنے کی ہمت نہیں تھی وہ آگے بڑھی اچھے سے جائزہ لیا کہ جزلان کی نیند گہری ہے کہ نہیں۔

وہ کروٹ لئیے چہرے پر بازور کھے لیٹا تھا۔

نشوہ نے ایک تکیہ اور کچھ کشنز اٹھا کر حفظ ما نقدم کے طور پر در میان مین لگا کر دیوار سی بنائ۔ کچھ تسلی ہو کی تو دو سری جانب لیٹ کریاؤں کے قریب رکھی رضائ اپنے اور جزلان کے اوپر لی۔ وہ جو آنکھیں موندے آنکھوں کی جھری سے اس کی سب حرکتیں ملاحظہ کررہاتھا اپنے اوپر دیے جانی والی رضائ سے اتناسا اطمینان توہوا کہ اس کے ساتھ لیٹی لڑکی بے حس نہیں ہے۔ مگر وہ کیا حالات ہیں جنہوں نے اسے اتنا تلخ بنادیا یہ جانناضر وری تھا۔

رات میں کہیں جاکر نشوہ کی آنکھ کھل<mark>ی وہ بھی بھوک کے احساس سے۔</mark>

اس نے فورا "اٹھ کر اپنے ساتھ خالی جگہ کو دیکھا۔

اٹھ کر بیٹھتی اپنے بال سمیٹے جو سونے کے باعث بکھرے ہوئے تھے۔ آنکھیں کچھ ارد گرد کے منظر سے مانوس ہوئیں تو طمیل پر پڑی کھانے کی ٹرے نظر آئ اور ساتھ مین ایک چٹ بھی تھی جو یقینا "
جزلان رکھ کر گیا تھا۔

"میں باہر جارہاہوں آپ کھانا کھالینا کب واپسی ہو کچھ کہہ نہیں سکتا"بس اتنی سی تحریر۔

نشوہ نے غصے سے وہ چٹ موڑ تروڑ کر پھینک دی۔

"گیاہو گا کہیں کلبول میں عیاش انسان۔"اس نے نخوت سے سوچا۔

اور پھریہ روزانہ ہونے لگ گیا۔ جزلان ہوٹل آتانبید پوری کرتااور بن تھن کر پھرنے نکل جاتا۔

NOVEL'S LOUNGE

کبھی کبھار واپسی پر ہاتھ مین تھیلے بکڑے ہوتے۔ نشوہ کو مخاطب تک نہین کر تا۔بس وہاں کی انتظامیہ کو کہہ دیتا کہ اس ٹائم پر کھانااور اس ٹائم پر چائے پہنچانی ہے۔

مگر نشوہ ان حرکتوں سے تنگ آگئ۔ "کچھ توانسان میں رواداری ہوتی ہے۔ بندہ جھوٹے منہ ہی پوچھ کے تاہر کے تم بھی چلی چلو مگر نہیں۔ بہتہ نہیں باہر جاکر کیا کیاکارنامے کر تاہے "وہ کمرے کی کھڑ کی سے باہر پڑنے والی بر فباری کو محویت سے دیکھتی اندر ہی اندر کھول رہی تھی۔

اس رات جزلان پچھ جلدی آگی<mark>انو نشوہ ن</mark>ے بھی اس کی کلاس لینے کی ٹھان<mark>ی۔</mark>

"آپ شاید بھول گئے ہیں کہ میں بھی آپکے ساتھ آگی ہوں "اس نے غصے سے دانت کچکجاتے جزلان کے بے پرواہ انداز دیکھے جو جو جے اتار کر سائیڈ پرر کھ کر اب بیڈ پر بیٹھا موبائل پر پچھ دیکھنے میں مصروف تھا۔

بیڈسے ٹیک لگائے اس نے سر سری نگاہ اٹھا کر اپنے سامنے پنک ٹر اؤزر اور اسی کے ہمرنگ ٹی شرٹ میں ملبوس اور بلیک کار دیگن پہنے گلے میں پنک اور ریڈ اسکارف لئیے غصے میں کھڑی جزلان کو گھور رہی تھی۔

" نہیں یہ تلخ حقیقت میں نہیں بھلا سکتا "اس نے سیاٹ لہجے میں جواب دیا۔

نشوہ کا دل کیااس کے ہاتھ سے موبائل لے کر دور پھینک دے۔

"اس سب کے لئیے آپ لائے تھے مجھے۔خود توباہر گھومتے پھرتے ہیں میں ایک ہفتے سے بہاں سڑ رہی ہوں۔ پیتہ نہیں کہاں سے رنگ رلیاں منا کر آتے ہیں "جزلان کا اسے کسی خاطر میں نہ لانے والا انداز نشوہ کو بھڑ کا گیا۔ پھر جو دل میں آیابولتی چلی گئے۔

جزلان نے نیکھی نظروں سے اسے دیکھاجو آگ بھڑ کا کراب سامنے رکھے صوفے پرٹانگیں اوپر کو رکھے باہر دیکھ رہی تھی۔

وہ غصے سے اس کی جانب بڑھ<mark>انشوہ کو اپنے الفاظ کی سنگی<mark>ل کی کا اندازہ تب ہواجب جزلان نے اسے بازو</mark> سے بکڑ کر اپنے سامنے کیا۔</mark>

"کتی پارسا ہیں آخر آپ جو ہر وفت مجھے عیاش اور اوباش ہونے کے طعنے دیتی ہیں۔ کتی لڑکیوں سے کے ساتھ آخ آج کی پار ساتھ ۔ نہ خو دی پین سے رہتی ہیں نہ مجھے رہنے دیے رہتی ہیں۔ مسلہ کیا ہے آخر آپ کے ساتھ ۔ نہ خو دی پین سے رہتی ہیں نہ مجھے رہنے دیے رہی ہیں۔ کس چکر میں آپ نے اس شادی کے لئی مظملی بھری تھی۔ آج بتاہی دیں مجھے ۔ کس نے آپ کو مجبور کیا تھا۔ عذاب بن گئیں ہیں آپ میرے لیے۔ میں نے آپ کو بہاں باندھا ہوا ہے کیا۔ میری طرف سے جہاں مرضی جاکر آپ بھی اپنے شوق پورے کریں۔ لیکن آئندہ عیاش ہونے کا طعنہ دیا تو مجھ سے براکوئ نہیں ہوگا۔ اتن ہی شجی مسلمان ہیں توبہ تک نہیں پتہ آپکو کہ

تصدیق کے بغیر کسی کے بارے میں غلط بات سو چنااور کہنا بہتان ہے اور گناہ کے کس درجے پریہ آتا ہے مجھ سے زیادہ آپ بہتر جانتی ہوں گی۔ کیونکہ آپ ہی تو یہاں مسلمان ہیں باقی توسب کا فرہیں۔" جزلان توجیسے آج بھٹ پڑا تھا۔

نشوہ تواس کے تیور دیکھ کر ششدر ہی رہ گئے۔ کب سوچاتھا کہ وہ ایسا آتش فشاں ہو گا۔

اس کی بازو حچوڑ کروہ واپس بیڈیر <mark>جا بیٹھا۔</mark>

اور اینے بیندیدہ <u>مشغلے میں مص<mark>روف</mark> ہو</u> گیا۔

نشوہ کوسگار اور سگریٹ کے <mark>دھوئیں سے الرجی تھی۔ دوسگاروں کے سلگنے تک</mark> تووہ خاموش بیبٹھی رہی۔ جب کن اکھیوں س<mark>ے جزلان کو تیسر اسگار سلگاتے د</mark>یکھا تواسے اپنی خاموشی توڑنی پڑی۔

"باقی کے سگار کیا آپ صبح میں پی سکتے ہیں "ا<mark>س کالہجہ نہ چا</mark>ہتے ہوئے <mark>بھی طن</mark>زیہ ہو گیا۔

"کیاچاہتی ہین آپ کی مرضی سے اٹھوں بیٹھوں سانس لوں۔ کس خوشی میں آپ کون سی میری اتنی چہیتی ہیوی ہیں۔ اپنے دماغ سے خوش فہیوں کو نکال دیں تو بہتر ہو گا۔ "اس نے سختی سے کہتے نشوہ کی اچھی خاصی تذلیل کی نشوہ کو ایساہی محسوس ہوا۔

'مجھے الرجی ہے اس کے دھوئیں سے توکیا کروں کہاں جاؤں"وہ غصے سے جیمخی۔

"جہنم میں جائیں میری طرف سے گلے کا طوق بن کررہ گئیں ہیں "وہ غصے سے کہنا اپنا کوٹ پکڑتا شرربار نگا ہوں سے اسے دیکھتا بیڑے سائیڈ پررکھے جو گرز پہنتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ نشوہ اتنی بے عزتی سہہ نہیں یائ۔

"کس خوشی میں میں اس بندے کی اتنی باتیں سنوں۔ ٹھیک ہے پھر جہنم میں ہی جاکر دکھاؤں گی۔
کب سے مجھے عذاب کہے جارہاہے میں توجیسے مررہی تھی اس سے شادی کے لئی ہے۔"بڑبڑات ہوئے وہ بھی اپنا گرم کوٹ پکڑتی سر کوا چھے سے اسکارف سے ڈھکتی شوز پہن کر کمرے سے اور پھر ہوٹل سے باہر سنسان سڑکوں پر چلنے گئی۔

آنسو قطار در قطار اس کی آنگھوں سے بہہ رہے تھے۔ ہر چیز دماغ سے محوہو گئ تھی سوائے اس کے کہ اب دوبارہ اس بندے کے پاس نہیں جانا۔

آنسو بہاتی شوں شوں کرتی وہ آگے سے آگے بڑھتی جار ہی تھی رات کے بارہ نج چکے تھے اور سڑکوں پر سوائے کسی مجبوریا آورہ گر دوں اور شر اب کے نشے میں دھت لڑکے اور لڑکیوں کے اور کوئ نہ تھا۔ کچھ دور چلنے کے بعد نشے میں جھولتے کچھ انگریزلڑ کوں کا ایک ٹولا اسے اپنی جانب آتاد کھائی دیا۔ اس نے یکدم اپنے آگے کو اٹھتے قدموں کوروک کریہ تصدیق کی کہ آیایہ اس کاوہم ہے یاوا قعی وہ کسی مصیبت میں بچنسنے لگی ہے۔

غصے میں نکلتے وفت نہ اس نے موبائل لیا تھاا<mark>ور نہ ہی پیسے</mark> اس کے پاس تھے۔

اب اپنی حمافت کا احساس شدت سے ہوا۔ وہ واقعی جذباتی تھی اور اسی وجہ سے بہت سے نقصانات اٹھاتی تھی۔ مگر آج جو نقصان وہ اٹھانے والی تھی وہ عزت کا تھا اور اس سے بڑا نقصان عورت کے لئی بے اور کوئ ہوہی نہیں سکتا جس کا مبادل کچھ اور تبھی نہیں ہوتا۔

اس نے خو فز دہ نظر وں سے ان کی جانب دیکھ کر واپسی کے لیے قدم بڑھائے تیز تیز چلتے اسے ایک اور دھیکالگاجب اسے واپسی کاراستہ بھول گیآ۔

اس نے بے اختیار پریشان ہوتے اللہ کو یاد کیا۔ کہ وہ سب سے بڑی بجانے والی ذات ہے۔

کچھ دیر غصے میں کھولنے کے بعد اس نے واپسی کی راہ لی یہ سوچ کر کہ کل واپس پاکستان کی ٹکٹس کروائے گا۔وہ مزید اس لڑکی کے ساتھ نہیں رہ سکتا تھاجو ہر لمحہ اسے اپنی تلخ باتوں سے کچو کے لگاتی تھی۔ صرف اس کی ظاہری شخصیت، اس کے پروفیشن اور اس کے اردگر دکی چکا چوندسے وہ اسے گھٹیا ترین انسان سمجھتی تھی۔

انسان بھی سمجھتی تھی یانہیں۔اس نے تلخی سے سوچا۔

ہوٹل کے کمرے میں واپس آیاتو کمرہ خالی ملاوہ یہی سمجھا کہ واش روم میں ہوگی۔وہ آگے بڑھ کر وہ جاگرزا تارتے جب انہیں واش روم کے آگے رکھنے کے لئی مے گیاتو واش روم کا دروازہ کھلا دیکھ کروہ حیارت کا شکار ہوا۔ وہاں سے بالکونی کی جانب آیاوہ بھی خالی۔اب حقیقت میں اس کی پریشانی عروج پر پہنچی۔

اس نے واپس جاگرز پہنے سیدھانیچ بنے کاؤنٹر پر گیاانہوں نے بتایا کہ اس کی ساتھ آئ لڑکی کچھ دیر پہلے ہی باہر گئے ہے۔

کمرے سے نکلتے اس نے اتنا تو دیکھ لیا تھا کہ اس کا موبائل بھی کمرے میں ہے۔

اپنے کچھ دیر پہلے کے کہے الفاظ یاد آئے۔" جہنم میں جائیں"وہ اس وقت غصے میں تھا مگروہ اسے کسی مصیبت میں ہر گز دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے فوراً موبائل پر بولیس کو انفار م کیا کہ اس کی بیوی آکیلی کہیں نکلی ہے، راستوں سے ناوا قف ہے اور یقیناً واپسی کاراستہ بھول گئے ہے۔

وہاں کی بولیس فورا "حرکت میں آگئ۔اس نے جلدی سے نشوہ کا حلیہ بتایا۔

شکر ہے کہ اس کے کوٹ کارنگ اسے یاد تھا۔

" یااللہ وہ کہیں سے مل جائے۔ میں ا<mark>س کا محافظ بن کر اسے یہاں لے کر آیا تھااور اب خو د بے بس</mark> ہول۔

یااللہ اسے کوئی نقصان نہ پہنچے "وہ جانتا تھا کہ بہاں رات کے وقت سڑ کوں پر کیا کچھ ہو تاہے اور اکیلی پریشان لڑکی کو بہاں کے نٹٹی لڑکے کیسے اپنی بھو کے مٹانے کاسامان بناتے ہیں۔جو بھی تھاوہ جیسی بھی تھی اس کی بیوی اس کی عزت تھی۔

وہ اپنی کیفیت پر حیر ان تھا اس نے بہت سالوں بعد اللہ کو پکارا تھا اور کس کے لئی مے جس کی جیشت کو وہ کچھ دیر پہلے ماننے تک کو تیار نہین تھا۔

وہ چھ لڑکے تیزی سے نشوہ کی جانب بڑھ رہے تھے۔اب اس نے بھا گناشر وع کر دیا تھا۔

پیچھے مڑ کر دیکھنے کے چکر میں وہ یکدم ٹھو کر کھا کر منہ کے بل گری۔ سر دی کے سبب چوٹ بھی شدید آئ ہتھیلیاں اور ماتھابری طرح چپل گئے۔

اس سے پہلے کہ وہ لڑکے نشوہ تک پہنچتے ہولیس کی گاڑی کاسائر ن بجنے لگ گیاوہ سب اتنے ہوش میں تھے کہ پولیس کے سائر ن کو پہچان سکتے فوراًوہ سب وہاں سے دوسری سمت بھا گتے ہوئے غائب ہوگ ئے۔

نشوہ کو تو یقین نہیں آرہاتھا کہ م<mark>وت ا</mark> تنی قریب آ کر چلی گئ تھی۔وہ وہی<mark>ں بی</mark>یٹھی رونے لگ گئ یہاں تک کہ بولیس کی گاڑی اس <mark>کے نز</mark>دیک آ گئ۔

ایک پولیس والا اتر کراس کے قریب آیا اسے اٹھایا اور جزلان کا جوالہ دیا۔ نشوہ کے آنسواور بھی بے اختیار ہوئے۔ جس حوالے کووہ ماننے سے انکاری تھی آج اس نے اس کی عزت بچائ تھی۔ اس نے روتے ہوئے انہیں بتایا کہ وہ ہی جزلان کی بیوی ہے۔ انہول نے اسے گاڑی میں بٹھا کر جزلان کو فون کیا اور اسے قریبی ہاسپٹل آنے کا کہا۔ نشوہ کے مانتھ اور ہاتھوں سے بہنے والے خون کے سبب وہ فوری اس کاٹر یٹھنٹ کر وانا چاہتے تھے۔

نشوہ توابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھی۔

NOVEL'S LOUNGE

ہاسپٹل میں داخل ہوتے اس کی نظر جوں ہی جزلان پر بڑی وہ خو دیر اختیار کھو گئ اور اس کی طرف تیزی سے بڑھتے ہوئے اس کے ساتھ لگتے اس کی مضبوطی سے تھامتے بس روتی چلی گئ۔ جزلان اس کی حرکت پر کتنے کمجے ملنے کے قابل نہیں رہا۔

پھر آہتہ سے اس کی کمر سہلا تا اپنے بازو کے ح<mark>صار میں</mark> لیے اسے ایمر جنسی میں لے کر گیا اس کا ٹریٹمنٹ کروایا۔ پولیس کا شکریہ ادا کرکے اسے لیے واپس ہوٹل آیا۔

نشوہ ابھی تک اس کاہاتھ مضبوط<mark>ی س</mark>ے تھامے شاک کی سی کیفیت میں تھ<mark>ی۔</mark>

" نشوہ لیٹ جائیں اور یہ دو<mark>ائیں لے لیں پہلے " کمرے میں</mark> آتے ساتھ ہی اس نے نشوہ کو بیڈ پر لٹانے سے پہلے دوائیں اس کے س<mark>امنے سائیڈ ٹیبل پر رکھیں۔</mark>

"آپ نے مجھے کیوں بچایا" نشوہ یک ٹک ا<mark>س کے چہرے کو</mark> دیکھتے ہو<mark>ئے بولی</mark>۔

وہ جو مڑ کر اپنا کوٹ اتار رہاتھا نشوہ کے سوال پر اس کے ہاتھ تھم گئے۔ مڑ کر ایک نظر اس پر ڈالی پھر اپناکام جاری رکھا۔

 وجوہات کے باوجود میں آپ کی نہ بچا تا۔ اور سب سے بڑھ کریہ کہ میں ایک انسان ہوں۔ اپنے ذہن کوزیادہ مت تھکائیں۔ میں نے یہ سب صرف انسانیت کے ناطے کیا ہے۔ کو گالا کی آپی ذات سے نہیں ہو کی غرض۔ "اس نے اتنا کہتے ساتھ ہی نشوہ کو شر مندگی سے دوچار کیا۔ وہ جو اسے جوتے کی نوک پررکھ رہی تھی تو کس خوش فہمی میں تھی کہ جزلان اس کی محبت میں گوڑے گوڑے گوڈے ڈوبا ہے۔ اس نے تو اس رشتے کی بنیاد ہی دھوکے سے کی تھی تو پھر یہ کیسے امیدر کھ سکتی تھی کہ جزلان اپ خالص جذبے اس کے نام کرے گا۔ وہ کیوں اور کس لیے یہ امیدر کھ رہی تھی وہ خود نہیں جانتی تھی

نشوہ اس دن کے بعد سے جزلان سے نہیں البھی اور نہ ہی جزلان نے ایسی کوئ حمافت کی۔ دو دن گزرتے ساتھ جیسے ہی جزلان نے دیکھ اس کے زخم کچھ بہتر ہوئے ہیں تواس نے واپسی کی سیٹ کروا لی۔

نشوہ کو تو جیسے چپ لگ گئ تھی جو ان کے واپس جانے تک تنہین ٹوٹی۔

حویلی پہنچ کر سب انہیں تیسرے ہفتے ہی واپس آتے دیکھ کر پریشان ہوئے اور جب نشوہ کے زخم دیکھے تواس سے بھی زیادہ پریشان ہوئے۔ " کچھ نہیں بس ہائیکنگ کے لیے یہ مجھے لے گئے تھے وہاں توازن نہیں بر قرار رکھ سکی تو گرگی اسی لیے تو جزلان نے ٹرپ بھی شارٹ کر دیا بہت پریشان ہورہے تھے یہ " نشوہ نے جزلان کے کچھ بی بولنے سے پہلے جس طرح بات سنجال کر ایسی کہانی بنائ جس نے ہر طرح سے جزلان کو بچالیا۔

جزلان نے الجھ کراس کی جانب دیکھا۔ کیوں کا بہت بڑاسوالہ نشان اس کے دماغ میں پیدا ہوا۔ اس نے جزلان کو کیوں بچایا کیا اس رات کے احسان کا بدلہ۔ جبکہ اس نے نشوہ پر نہیں خو دیر اور اس خاند ان پر احسان کیا تھا۔

اس کی الجھن بھری آئکھو<mark>ں کو اپنے</mark> وجو د کے آرپار ہو<mark>تے</mark> وہ بہت اچھی طری سے محسوس کر رہی تھی۔

وہ یہ سب کیوں کررہی تھی وہ خود نہیں جانتی تھی<mark>۔</mark>

ان کی واپسی کے تیسرے دن جیسے ہی ان کی تھکاوٹ اتری سمیا پھو پھو کی بیٹی بسمہ کی شادی کے ہنگاہے جاگ اٹھے۔ دونوں بہنیں آپس میں رشتہ کررہیں تھیں۔ شر جیل دیناکا بیٹا تھا جس سے بسمہ کی شادی ہورہی تھی دونوں بہنیں ایک ہی گھر میں بیاہی ہوئ تھیں اور ایک ہی حویلی میں رہتی تھیں۔ لہذا سبحان شاہ بسمہ کو اپنے پاس لے آئے کہ یہاں سے رخصت ہو کروہ اپنے گھر جائے۔ سب کو یہ آئیڈیا پیند آیا۔

جزلان واپسی کے لئی مے پر تول رہاتھا مگر کسی نے اسے جانے نہ دیا۔

نجانے کیا ہور ہاتھاوہ جس کے سائے سے بھی وہ دور بھا گتاتھا آہت ہوتہ دل اسی کے لیے ہمکنے لگاتھا۔
مہندی کی رات تھی پر بل، پر بل، شالنگ پنک اور اور نج رنگ کے لھنگے اور لانگ شرٹ میں قرینے
سے دو پڑھ لیے ملکے سے میک اپ میں وہ جس کے نقش تعریف کے قابل نہیں تھے جزلان کو بار بار
حکڑر ہے تھے۔

مہندی کی رسم نثر وع ہونے سے پہلے دینا کے بڑے میٹے آفتاب کے ساتھ کھڑی وہ کسی بات پر بے اختیار تھکھلائ اور اسی لمحے مہمانوں کوریسیو کرنے کے لیے کھڑے جزلان کی نظر اس کے چہرے پر پڑی جو پھر پلٹنے کوا نکاری ہوگئ۔

Carry brother

کی آوازنے اس کے جذبات اور بھی بھٹر کائے

اس کے کسی کزن نے اسٹیریوپر اونچی آواز میں اس کا گانالگایا تھااور جزلان کا دل بس گانے کی بس ایک ہی لائن میں اٹک کررہ گیا

You...can't take my eyes off you.

وہ کب کی وہاں سے چلی گئی تھی مگر اس کے سحر نے جزلان کو اپنی لیبیٹ میں لے لیا تھا۔

اندر کی جانب بڑھتے ہوئے وہ اسی کزن کے ساتھ کسی بات پر الجھتی نظر آئ۔

"جزلان بھائ! آپکی بیگم بہت ٹیر طفی عورت ہیں "وہ کسی بات پر تنگ آیا ہوا تھا ہے اختیار جزلان کو پکار بیٹھا۔

جزلان نے محسوس کیا تھا کہ واپس آگر نشوہ کارویہ سب کے ساتھ کافی بہتر ہو گیاہے وہ بے زاری جو شروع مین اسے نظر آئ تھی وہ اب نہیں تھی۔

جزلان کی نظر اس د شمن او<mark>ل کے چہرے کے ارد گرد ہی تھی وہ بھی جزلان کو قریب آتا دیکھ کر</mark> خاموش ہو گئے۔

"کیا کر دیا میری بیگم نے " جس محبت سے اس نے نشوہ کے قریب کھڑے ہوتے بیار سے اسے میری بیگم کہاوہ نشوہ کی دھڑکن تیز کرنے کے لئی ئے بہت تھا۔

"کل سے رٹ لگائ ہوئ ہے کہ فارم ہاؤس کے قریب جو جنگل ہیں وہاں کل صبح جانا ہے ہر حال میں" اس نے اصل مسکلہ جزلان کو بتایا۔ "توچلے چلیں گے نایار کل تواسٹیے ہے اور پر سوں بارات ہے نہ تو کل پر و گرام بناتے ہیں مجھے بھی بہت ٹائم ہو گیاہے شکار کھیلے ہوئے "جزلان نے کھڑے کھڑے سارا پر و گرام طے کیا۔

نشوہ نے اپنے سامنے کھڑے چاکلیٹ براؤن شلوار قمیض اور کالاتسہ کندھوں پرلیٹے جزلان کو دیکھا۔ اپنے ٹیکھے نقوش میں نجانے آج وہ اسے اتناا چھاکیوں لگا۔ ہلکی سی شیونے اسے اور بھی جاذب نظر بناتی تھی۔۔

جزلان نے اچانک این نظروں کارخ نشوہ کی جانب کیا۔ اس نے گڑبڑا کر نظروں کارخ آفناب کی طرف موڑا۔ طرف موڑا۔

"مجھ سے بہتر تویہ آفتاب ہ<mark>ی ہے "اس نے دل میں سوچااو</mark>ر پھر اپنی بدلتی کیفیت پر خو دہی ہنس پڑا۔

ا گلے دن جزلان نے شکار کے لئی ہے سب کو آمادہ کر لیالڑ کیاں سب بہت خوش تھیں کہ انہیں پھرنے کاموقع مل گیاہے جبکہ نشوہ یہ سبجھنے سے قاصر تھی کہ یہ پروگرام اس کے لئی ہے بناہے یاجزلان نے واقعی شکار پر جانا تھا۔

تمام وفت لڑکے شکار میں مصروف رہے اور لڑ کیاں اس جنگل میں پھرنے میں۔

نشوہ ایک درخت کے قریب کھڑی اس درخت کی عجیب وغریب شاخوں کو دیکھنے اور موبائل میں اس کی تصویریں کھینچنے میں اتنی محوہوئ کہ اسے بیتہ ہی نہیں چلا کب باقی لڑ کیاں باتیں کرتی ہوگ کہیں آگے نکل گئیں۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ تصویریں کھینچ کر فار<mark>غ ہوئی تواندازہ ہوا کہ وہ اکیلی رہ گئے۔</mark>

وہ تورونے والی ہو گئ کیونکہ شام کے سامے پھیل رہے تھے اور وہ اس جگہ سے بھی ناواقف تھی۔

ار د گر د دیکھتے پھر اس نے جزلا<mark>ن کو فون</mark> کرنے کا سوچاشکر تھاکا سگنلز آر<mark>ہے ت</mark>ھے۔

لڑکیوں کو نشوہ کے بنا آتے <mark>دیکھ کروہ بھی پریشان ہواا بھی</mark> وہ اس کے نمبر پر فون ملانے والا تھا کہ نشوہ کا فون آگیا۔

"کہاں ہیں آپ سب اد هر ہمارے پاس آچک<mark>ی ہیں "جزلان</mark> نے پریشا<mark>نی سے</mark> پوچھا۔

نشوہ نے روہانسی آواز میں اسے اندازے سے اس جگہ کی کچھ نشانیاں بتائیں جہاں وہ موجو د تھی۔

"اوکے میں آرہاہوں" جزلان نے موبائل بند کیا۔

"تم لوگ فارم ہاؤس پر پہنچومیں نشوہ کولے کر آتا ہوں" تیزی سے کہتاوہ اس سمت چل پڑا جہاں وہ تھی۔ وہ پریشان کھٹری جزلان کے جلدی سے آنے کی دعامانگ رہی تھی ایک مرتبہ پھر وہی اس کا نجات دہندہ بنا تھا۔

کچھ دیر ہی گزری تھی کہ ایک سمت سے اسے جزلان تیزی سے اپنی سمت آتا ہواد کھائی دیا س نے ایک پر سکون سانس فضا کے سپر دگی۔

"بہت شوق ہے آپکومصیبتوں میں پھ<mark>نسنے اور دوسرے لوگوں کو پھنسانے کا"وہ آتے ہی نشوہ پربرس</mark> پڑا۔ سخت تیور لیے وہ اسے ایسے گھور رہاتھا جیسے نشوہ کوایک جڑدے گا۔

" یہ تو دن بدن خو فناک ہو تا جارہا ہے " نشوہ نے اس کی عضیلی نظر وں سے خا نف ہوتے ہوئے سوچا۔
"میں توبس پکچرز لے رہی تھی وہ ایک دم ہی آگے چلی گئیں "اس نے اپنی طرف سے صفائ دینی
چاہی۔ نجانے کیوں اب اس شخص کے سامنے وہ جار حانہ انداز نہیں رہے تھے جو پچھ دن پہلے نشوہ کے
تھے

"وہ کیا آپکواپنے کندھوں پر اٹھا کر بہاں سے واپس جانے کا کہتنیں۔اوپر کا چیمبر بالکل ہی خالی ہے" اسے پھر سے ڈیٹناوہ آخر میں آہستہ سے بڑبڑایا۔ مگر آوازا تنی اونچی تھی کہ نشوہ کے کانوں تک پہنچے گئے۔ NOVEL'S LOUNGE

اس وقت وہ اس پر انحصار کئی ہے ہوئے تھی نہیں تھی زبان میں کچھ سنانے کی تھجلی بڑی شدت سے ہوئی تھی۔

"چلیں اب یارات یہیں اس حسین درخت کے سائے میں گزار نی ہے۔ جب سانپ کٹکیں گے اس پر سے تب میں دیکھوں گایہ درخت کتناخوبصورت لگتاہے "جزلان نے اسے اپنے پیچھے آنے کا کہتے قدم آگے بڑھائے۔ لیدر کی براؤن جیکٹ اور بلوجینز کی پینٹ پہنے وہ نشوہ کو مضبوط سائبان لگا مگر اس کی باتیں۔۔۔۔۔

"ڈرائیں تومت اب" اسکی <mark>بات سنتے</mark> وہ خو فز دہ ہو تی ا<mark>س کے قریب ہو گ۔</mark>

ا بھی وہ دونوں تھوڑاسا آگ<mark>ے گ</mark>ئے ہوں گے کے ا<mark>د ھر اد</mark>ھر خوف سے دیکھتی نشوہ کو دائیں جانب سے ایک سانپ بھن پھیلائے اپنی جانب بڑھتاد <mark>کھائ دیا۔</mark>

"سانپ"خوف سے چیخ مار تی وہ جزلان کے پہلوسے لگ گی۔

جزلان بھی چو کناہوا۔ مگر اپنے ساتھ کھڑی تھر تھر کا <mark>نی</mark>تی نشوہ کو سنجالنامشکل ہور ہاتھا۔

"کہاں ہے مجھے د کھاتو دیں "اس نے چڑ کر نشوہ کوخو دیسے علیجدہ کرنے کی کوشش کی۔

"اس۔۔۔اسس طرف"اس نے جزلان کے ساتھ لگے لگے ہی جواب دیا۔

"آپ پیچھے ہٹیں گی تومیں دیکھوں گانہ نہیں تووہ اپناکام کرد کھائے گا۔ "جزلان نے اسے رسانیت سے سمجھاتے کہا۔ اب اسے بھی سانپ کی پھنکار کی آواز قریب سے آرہی تھی۔

" نہیں نہیں میں آپ کو آگے نہیں جانے دول گی "اس نے جزلان کو مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔

"کیا بچیناہے نشوہ ہٹیں نہیں تومیں آپکوسان<u>ے کے آگے</u> کر دوں گاحد ہوتی ہے"اس نے جھٹکے سے اس سے نشوہ ہٹیں نہیں تومیں آپکے بڑھاتھا کہ اسے پاس سے تیزی سے رینگتا ہواسانپ نظر

آگیا۔ جزلان کے ہاتھ میں گن تھی اور اس کا نشانہ بھی بہت اچھا تھا۔ اس نے سانپ کا نشانہ لیتے فائر کیا

جو سیدھااس کے سرپر لگا۔

فائر کی آواز پر نشوہ نے کانو<mark>ں پر ہاتھ رکھ کربے ارادہ چیخ مار</mark>ی۔

جزلان نے مڑ کر نشوہ کو دیکھاجو کانوں پر ہاتھ <mark>رکھے آنگھی</mark>ں میچے خو <mark>فزدہ کھڑی تھ</mark>ی۔

وہ اس کے قریب گیا۔

" نشوہ"اس نے اس کے ہاتھ ہٹاتے آہستہ سے اسے آواز دی۔

"كہال گيا"اس نے ہاتھ نيچ كرتے آئكھيں كھولتے خو فز دہ لہجے ميں يو چھا۔

"ا پنی آخری آرامگاہ کی طرف" اس کی بات کا مطلب سمجھتے نشوہ کے چہرے پر اطمینان بکھرا۔

"شکرہے"اس نے بے اختیار شکر اداکیا۔

"صدافسوس بیجارے سانپ کی موت پر آپ شکر اداک رہی ہیں"اس کا ہاتھ تھام کر چلتے ہوئے اس نے نشوہ کو چڑایا۔

"وہ بیچارا تھا۔ مجھے کاٹ لیتا تواس کی جگہ میں آخ<mark>ری آرا</mark>مگاہ کاسفر کررہی ہوتی" نشوہ نے برامناتے کہا۔

"شٹ اپ نشوہ" اس کی بات پر جس قدر دہل کر جزلان نے اس ناراضگی سے دیکھتے کہا نشوہ ساکت رہ گئ۔

جزلان نے پھر کوئ اور بات نہ کی اور نہ ہی نشوہ نے <u>نشوہ</u> کو ایسالگاوہ اپنی بے اختیاری پر خو د ہی اب خفت زدہ ہے۔

رات میں ان سب کزنزنے اسی فارم ہاؤس میں رکنے کا پروگر ام بنایا۔ رات کی تاریکی میں فارم ہاؤس کے بڑے سے لان میں انہوں نے بورن فائر کا سوچا۔ حجے ٹے بیٹ سب نے عمل کیا اور کھانا کھا کر سب

ا پنی اپنی کافی کامگ لیے جنوری کی سر درات میں در میان میں آگ دہ کائے خوش گیپیوں میں مصروف تھے۔

"ایوری بڈی ناؤ گیٹ ریڈی ٹوہئیر آبیوٹی فل سونگ ان جزلان بھائز وائس" آفتاب نے اپنے موبائل کو مائیک کے سے انداز میں منہ کے پاس لاتے کھڑے ہو کر اعلان کیا۔

"نووے" جزلان نے ہاتھ اٹھا کر صا<mark>ف انکار کیا۔ اس وقت وہ ڈارک گرے شلوار قمیض پر کریم کلر کا</mark> تسہ لئی ئے ہر منظر پر چھار ہاتھا یااس کے سامنے بیٹھی نشوہ کو محسوس ہو<mark>ر ہاتھ</mark>ا۔

"کوئ نخرے نہیں چلیں ج<mark>زلان بھائ۔۔"سبنے یک ز</mark>بان ہو کراس کی نہ کو خاطر میں لائے بنا

ایک جلدی سے اندر سے گٹار لے آیا۔

"بھا بھی آپ بھی سفارش کریں" کسی کزن نے نشوہ کو بھی بھیچے میں گھسیٹا۔

" مجھے تو پیتہ ہی نہیں یہ گانا بھی گالیتے ہیں" نشوہ کے جواب پر سب نے اوووو کی آواز نکالی۔

"جزلان بھائ چلیں آج بھا بھی کو امپریس کر دیں"ار مغان نے کہا۔

"وہ آل ریڈی مجھ سے بہت امپریس ہیں "جزلان نے مسکر اہٹ دباتے نشوہ کو دیکھا

"بھی مجھے کیا پیتہ باتھ روم سنگر ہیں یاوا قعی کچھ گٹس بھی ہیں" نشوہ نے اپنے ازلی خو داعتماد انداز میں جزلان کو گویا کسایا۔ جزلان کے حوالے سے سب کا چھیڑنا اور یہ خوابناک ماحول اور جزلان کی آئکھوں کو گیا کسب بہت اچھے لگ رہے تھے جنہوں نے نشوہ کو بھی اس ماحول کا حصہ بننے پر مجبور کر دیا۔

جزلان نے بھنویں اچکا کر اس کی جان<mark>ب دیکھا۔</mark>

پھر گٹار تھام لیا۔

Ed Shreen

کے گانے کی دھن چھیڑت<mark>ے وہ ماحول پر چھا تا جار ہا تھااور ن</mark>شوہ کے دل پر بھی

Give me love like her

'Cause lately I've been waking up alone

Paint splattered teardrops on my shirt

Told you I'd let them go

And that I'll fight my corner

Maybe tonight I'll call ya

After my blood turns into alcohol

No, I just wanna hold ya

Give a little time to me or burn this out

We'll play hide and seek to turn this around

All I want is the taste that your lips allow

Give me love like never before

'Cause lately I've been craving more

And it's been a while but I still feel the same

Maybe I should let you go

You know I'll fight my corner

And that tonight I'll call ya

After my blood is drowning in alcohol

No I just wanna hold ya

Of all the money that e'er I had

I've spent it in good company

And all the harm that e'er I've done

Alas it was to none but me

And all I've done for want of width

To memory now I can't recall

So fill to me the parting glass

Good night and joy be with you all

Of all the comrades that ever I had

They are sorry for my going away

And all the sweethearts that ever I had

They would wish me one more day to stay

But since it falls unto my lot

That I should rise and you should not

I'll gently rise and I'll softly call

Good night and joy be with you all

A man may drink and not be drunk

A man may fight and not be slain

A man may court a pretty girl

And perhaps be welcomed back again

But since it has so ought to be

By a time to rise and a time to fall

Come fill to me the parting glass

Good night and joy be with you all

آگ کی تیش اور کچھ جزلان کے الفاظ کی تیش نے نشوہ کے گال دہ کا دیے تھے۔سب سحر زدہ اس کی آواز سن رہے تھے۔

جیسے ہی گاناختم ہواسب نے تالیا<mark>ں بجاکراسے</mark> بھر پور داد دی۔

" یہ یقیناً بھا بھی کے لئی ہے تھا" ار مغان نے شر ارت سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ضروری نہیں "جزلان کے جواب پر نشوہ نے البح<mark>ص بھری نظروں سے اس</mark> کی جانب دیکھا۔ چہرے پر شرم وحیا کی جولالی کچھ دیر پہلے تھی اب وہاں فکر کی پر چھائیاں تھیں۔

novels lounge

ا گلے دن وہ سب صبح میں ہی واپس آگ ئے کہ رات میں بسمہ اور نثر جیل کی بارات کا فنکشن تھااور بے شار کام کرنے والے تھے۔ جزلان نے سب لڑ کیوں کے لئی مے بیوٹمیشن کا انتظام کیا ہوا تھاسوانہیں تیار ہونے میں کوئ خاص مشکل درپیش نہیں آئ۔

جزلان نے بلیک شلوار قمیض کے ساتھ سلیٹی رنگ کی شال بی ہوئ تھی۔ نشوہ نے غور کیا تھا کہ وہ مغربی لباس کی نسبت زیادہ تر شلوار قمیض بہنتا تھ<mark>ااور اس</mark>کووہ بے حد سوٹ بھی کرتی تھی۔

غلط فہمیوں کے بادل چھٹے تھے تو نشوہ نے جزلان کے مزاج اور عادات پر غور کیا تھا۔

اس کی فیلڈ اور افواہوں کے سبب وہ اسے جتنابر اانسان وہ اسے سمجھتی تھی اس کے نز دیک رہنے سے اس نے جانا کہ وہ اتنابر انہیں اور خاص طور پر اس نے جزلان کوسب عور توں کی عزت ہی کرتے دیکھا تھا۔

مگروہ جواتنے سارے سکینڈل تھے اور وہ جو گانا <mark>کل رات ا</mark>س نے گای<mark>ا تھا۔اگر اس کی زندگی میں اور</mark> لڑ کیاں تھیں یا کوئ اور لڑک<mark>ی تھی تووہ اس رشتے کوبر قرار رکھے ہوئے کیوں تھا۔ نشوہ یہ بات سمجھنے سے قاصر تھی۔</mark>

ڈل گولڈ اور میرون لانگ نثرٹ کے ساتھ غرارہ پہنے سلیقے سے کئی بے گ بے میک اپ میں وہ بے حدیباری لگ رہی تھی۔ NOVEL'S LOUNGE

بیو ٹمیشن نے زبر دستی اسے ٹرکا پہنا یا تھا۔ وہ حیر ان تھی کہ یہ ٹرکاوہ بیو ٹمیشن اس کے کپڑوں کے ساتھ میچ کرکے کیسے لائ تھی۔

وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ کسی کو مہندی کی رات ٹرکاماتھے پر لگائے وہ کس قدر حسین لگی تھی کہ وہ آج صبح سے بازاروں کی خاک چھان کر چیکے سے اسکے ڈریس کی شرٹ لے کر گیاہوا تھااور آپھے کر کے اس کے لیے نہ صرف ٹرکالا یابلکہ بیوٹمیشن کو بھی خاص ہدایات کیں کہ وہ زبر دستی کسی بھی طرح اسے ٹرکا پہنانے پر مجبور کرے۔ اور پھر ویساہی ہوا تھا۔

نشوہ اپنے جوتے پہننے کمرے میں آئ توڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھٹرے جزلان نے بھر پور نظروں سے اس کے سبجے سنورے <mark>روپ کو دیکھا۔</mark>

لوگوں کے دل محبوبہ کے آویزوں میں اٹک جات<mark>ے ہیں اور</mark>اس کا دل <mark>اپنی محبوبہ کے ٹیکے میں اٹک گیا</mark> تھا۔

جلدی جلدی جوتے پہنتے وہ تیزی سے جزلان کے قریب آئ اور جھک کر طبیل سے اپنامو ہا کل اٹھا کر تیزی سے مڑی

کا اسکے ہاتھ سے موبائل اس اینگل سے گرا کہ اس کی اسکرین اچھی خاصی ٹوٹ گئے۔

"آآآآآ"ایک چیخاس کے حلق سے برآمد ہوگ۔

"کیاہوگیاہے" جزلان بھی تیزی سے مڑا۔ اپنے موبائل کی جالت دیکھ کر نشوہ کے آنسوبس گرنے کو تیار تھے۔ تیار تھے۔

جزلان نے جھک کر موبائل کو چیک کیا مگر وہ ج<mark>س بری طر</mark>ح ٹوٹا تھا ٹھیک ہونے کے آثار نہیں لگ رہے تھے۔

"میر اموبائل" نشوہ نے بسور ت<mark>ی شکل بناکر آہستہ سے موبائل اس کے ہاتھ سے</mark> لیا۔

" پچھ نہیں ہو تا چیک کروا<mark>تے ہیں ا</mark>گر ٹھیک نہیں ہوا<mark>تواور</mark> لادوں گا آپکو" جزلان اسے تسلی دلاتے

<u>ہوئے بولا۔</u>

"ا تنی محبت سے میں نے یہ موبائل لیا تھا۔ پیسے جمع کر کر کے "اس کی بات پر جزلان شاکڈرہ گیا جس دولت کی اس نے بہمی پرواہ بھی نہیں کی تھی اس کی بیوی بے تحاشا جائیداد کی مالک ہوتے ہوئے بھی کتناعر صہ بیسے پیسے کی محتاج رہی تھی۔

NOVEL'S LOUNGE

"بلیزرونا نہیں ایساہی ایک اور موبائل لا دوں گاجتنے کہیں گی لا دوں گا مگر اپنے آنسوان چیزوں کے لیے مت بہائیں جن کی کوئ جیثیت نہیں مگر آپکے یہ آنسو کسی کے لیے بہت فیمتی ہیں۔ "جزلان نے ہاتھ بڑھا کر اسکی آئکھ میں اٹکا ایک آنسوا بنی پور پر چن لیا۔

ایک عجیب ساتعلق ان کے در میان بن گیاتھا ج<mark>س سے د</mark>ونوں نظریں بھی چرارہے تھے اور اس میں بند صنے کے بھی خواہش مند تھے۔

کیا محبت ایسے ہی اپنا آپ منوالیت<mark>ی ہے۔ ایک</mark> دوسرے سے نفرت کرتے کرتے وہ کس موڑ پر آگ ئے تھے جہاں نفرت نے محبت کاروپ دھار لیا تھا۔

نشوہ کا آنسو چن کر اسکے ماشھے کے ٹیکے پر اپنامحبت بھرہ کمس جھوڑ کروہ کمرے سے باہر جاچکا تھا۔ یہ دیکھے بنا کہ نشوہ اس کی جرات پر کتنی دیر اپنی سانسوں کو بحال کرنے میں ناکام رہی تھی۔

جزلان سبحان شاہ کے کمرے میں کسی کام سے داخل ہونے لگا کہ اندر کی بات سن کروہ کتنے کہمجے اپنی جگہ سے ہل نہ سکا۔ "میرے خیال میں جزلان اس لڑکی کے ساتھ خوش نہیں اس سے کہووہ اپنی پسند کی لڑک سے شادی کرکے اسے بے شک شہر مین رکھے۔ ہماراتو مقصد پوراہو گیااور ہم ان ماں بیٹی کے سارے کس بل نکال دیے۔ اب میر اچیتا جیسے مرضی اپنی پسند کی زندگی گزارے یہ لڑکی یہیں پڑی سڑتی رہے گیا۔۔۔انہوں۔۔ہم سے حصہ مانگنے چلی تھی۔ "ان کی تکبرانہ آواز میں جوراز کھل رہے تھے جزلان کے لیے انہیں سہنا مشکل ہوگیا۔وہ و ہیں سے واپس پلٹ گیا تھا۔

دماغ میں جگھڑ چل رہ تھے۔اتنا تواندازہ ہو گیاتھا کہ وہ نشوہ اور صبورہ کے بارے میں بات کر رہے تھے۔ مگر اس قدر نفرت اور حصہ ۔۔۔۔وہ الجھتاجار ہاتھا۔

وہ سیدھانشوہ کے پاس گیاج<mark>و بچھ عور تو</mark>ل کے ہمراہ کھ<mark>ڑی ب</mark>اتیں کررہی تھی۔ بسمہ کی رخصتی ہو چکی تھی مگر ابھی بھی بچھ مہمان موجو دیتھے۔

" نشوہ بات سنیں "ان سے تھوڑا دوررکتے ا<mark>س نے نشوہ کو آ</mark> واز دی۔

نشوہ اس کی کمرے میں ہونے والی حرکت کے سبب کب سے اس سے چھپتی پھر رہی تھی۔

اب انتے لو گوں کی موجو دگی میں اس کوا گنور نہیں کر سکتی تھی۔

ناراض نظر وں سے اسے دیکھتے وہ اسکی جانب بڑھی۔

"جی" جزلان اپنی پریشانی کے باعث اس کی ناراضگی کو محسوس نہیں کر سکا۔

"مجھے اکیلے میں آپ سے کچھ بات کرنی ہے اگر آپ کمرے میں چلیں توزیادہ بہتر ہوگا" جزلان کا خطرناک حد تک سنجیدہ چہرہ دیکھ کراسے کسی گڑبڑ کا احساس ہوالہذا کسی بھی بحث کے بناوہ اس کے ہمراہ کمرے میں آگئ۔

جزلان نے اندر آتے ہی دروازہ بند ک<mark>یا۔</mark>

"مسکلہ کیاہے"اب نشوہ بھی پر <mark>بیثان</mark> ہوا تھی۔

"میں نے پہلے بھی آپ سے پوچھاتھا کہ یہ شادی آپ نے کس کے دباؤ میں کی۔ تب حالات کچھ اور سے۔ گھر آج مین آپ سے سنجیدگی سے پوچھناچاہتاہوں کہ بابا حضور آپ کے پاس کیسے آئے۔ آپ انہیں کیسے ملیں اور اچانک آپ میری منگ کیسے نکل آئیں۔ ہماری شادی جتنی جلدی میں ہوگ اور پھر جو حالات رہے ہم بھی نار مل انداز میں ایک دوسرے کے سامنے نہیں آئے کہ میں آپ سے یہ سب بوچھتا۔ آپکی مسلسل ناگواری کا سب میں بہی سمجھاتھا کہ میری فیلڈگی وجہ سے آپ مجھے پہند نہیں کر تیں۔ گر چھ دیر پہلے مجھے جو حقائق پتہ چلے ہیں ان کی وجہ سے اب مجھے اندازہ ہواہے کہ آپکی ناگواری کا سبب پچھ اور ہے اور یہ کہ آپ ایکسینڈ ینٹلی نہیں کسی سازش کے نتیج میں میری زندگی میں آئ ہیں۔ بلیز نشوہ اس وقت بچھ مت چھیانا جو بھی بچھ آئے اینڈ یر ہے میں اس سے بوری طرح

واقف ہوناچاہتاہوں" جزلان کی کہی گئ باتوں نے گو کہ اسے بھی الجھایاتھا کہ آخر کون سے حقائق اسے معلوم ہوئے ہیں اور پیہ کہ وہ نشوہ کے عدالتی نوٹس بھجوانے والی بات سے ناواقف ہے۔ "میں نے ہماری شادی سے پہلے ایک عدالتی نوٹس باباحضور کو بھجوایا تھاجس میں میں نے بابا کے جھے کی جائید اد مانگی تھی۔انہوں نے معافی مانگی تھی <mark>اور پھر یہ</mark> بتایا تھا کہ میں آیکی منگ ہوں۔انہوں نے امی کواس انداز سے ٹریپ کیا تھا کہ وہ ا<mark>ن کی باتوں میں آگئیں۔ می</mark>ں تب تک یہ نہیں جانتی تھی کہ آپہی وہ شخص ہیں جن سے میری بات بچین سے طے ہے۔ یہ مجھے اس دن پتہ چلاجب آپ ای کے یاس آئے تھے۔میں نے ی<mark>ہ شاد</mark>ی صرف اپناحصہ لینے <mark>کے لئیے کی تھی۔ کیو</mark>نکہ اس میل ملاپ کے چکر میں میری اصل بات دب<mark>گی تھی۔ج</mark>ب میرے وال<mark>د نہیں</mark> توان کے جھے کی حقد ار میں اور میری ماں ہیں۔ان کی نفر توں کی وجہ سے ہم نے جن حال<mark>ات میں</mark> زندگی گزاری ہے کاش کہ میں اس کی کوئی فلم آپ کو د کھاسکتی۔ کس طرح امی نے نو کریال کرے مجھے پالا <mark>ایک ایک</mark> روپے کو ترسے ہم۔ مجھے تو تبھی اندازہ نہ ہوتا کہ میر اتعلق کس خاندان سے ہے اگر میں ابو کی ڈائری نہ پڑھ لیتی جو انہوں نے اپنی شادی کے بعد کے حالات اور پریشانیوں میں اپنے گھر والوں کی بےرخی کے سبب لکھی تھی۔ و ہیں سے میں نے بہاں کا ایڈریس لے کرعدالتی نوٹس بھجوا ہاتھا۔

کس کو حق حاصل ہے کہ وہ میرے باپ کی جائیداد سے مجھے محروم رکھے۔ کون سی کتاب یہ کہتی ہے۔۔ اگریہ سب مسلمان ہیں تواتنا توجائے ہول گے کہ اس وراثت میں میر ابھی حصہ ہے۔ چاہے میں اس حصے کے ساتھ جو بھی کروں مگر دنیا کی کوئ عدالت مجھے وہ سب لینے پر جیلنج نہیں کر سکتی۔ کتنے سفاک لوگ ہیں یہ سب جو میرے باپ کی جائیداد پر غاصب سنے بیٹھے ہیں۔ "نشوہ نے آج ہر حقیقت پرسے پر دہ اٹھادیا تھا۔

جزلان کواس سے کوئ شکایت نہیں تھی کہ ان کے در میان یہ رشتہ کسی محبت کے نتیجے میں نہیں بلکہ مجبوریوں کے سبب بناتھا۔

ہاں اسے دکھ اس بات کا تھ<mark>ا کہ اس کے گھر والوں نے اس</mark>سے یہ سب چھپایا تھا اور کسی کی مجبوری کا فائدہ اٹھا کر اس کی تذلیل کی تھی۔

نہ صرف یہ بلکہ کسی حقد ار ک<mark>واس کے حصے سے محروم رکھنے</mark> کی بھی غلطی کی تھی۔

وہ حیر ان تھا کہ کیسے منافقوں سے اس کا گہر ار شتہ ہے۔

" آپ آج اور ابھی میرے ساتھ شہر جارہی ہیں جو بھی پیکنگ کرنی ہے کرلیں اور آپ کو میں یقین دلا تاہوں کہ آپکووہ سب ملے گاجو دانیال چاچو کا ہے مگر اس کے لئی ئے ابھی میں جیسا کہوں آپ کو NOVEL'S LOUNGE

ویساکرناپڑے گا"جزلان نے اس کے قریب آتے اس کے آنسوؤں سے ترچ_{بر}ے کو صاف کرتے کہا۔

اب اس کارخ سبحان شاہ کے کمرے کی جانب تھاجہاں اسکی ماں اور باپ پہلے سے موجو دیتھے۔

"ارے آؤبیٹا کچھ دیر پہلے ہم تمہاری ہی بات کررہے تھے" سبحان شاہ نے اسے دیکھتے اپنے پاس آنے کا شارہ کیا۔

وہ ان کے پاس ان کے تخت پر بیٹھنے کی بجائے کھڑ ارہا۔

"کیامیں آج پوچھ سکتا ہوں کہ نشوہ اور چچی آپ کو ک<mark>ب اور کیسے ملیں "اس نے سوالیہ نظریں ان</mark> تبینوں کے چہروں پرڈالیں۔

"ارے کیا ہوا میرے شہز ادبے کو "سبحان شاہ نے اپنے چہرے پر مصنوعی مسکر اہٹ سجاتے اس کے سوال پر چھانے والی بو کھلا ہٹ کو اپنے چہرے سے چھپانے کے لیے کہا۔

" دیکھا جیسی ماں ویسی بیٹی۔۔۔ بہت عاجز کیا ہواہے اس نے میرے بیٹے کو۔ جب سے شادی ہوئ ہے سو کھ کررہ گیاہے بہاں رہنے کا ڈرامہ کرکے میرے بیٹے کی زندگی کو بے رونق کر دیاہے۔ بیٹااسی لئي ئے ہم نے سوچاہے کہ تم اپنی مرضی سے شادی کرلو۔ مین جانتی تھی یہ کبھی تمہیں سکھ نہیں دے گی۔مال اسکی اپنے شوہر کی زندگی کھا گئ۔اللہ نہ کرے بیٹی کی نحوست اب۔۔۔"

"پلیزامی کبیسی باتیں کررہے ہیں آپ لوگ یہ نحوست والی باتیں ہم مسلمانوں کوزیب دیتی ہیں۔میں جانتا ہوں کہ میں بہت اچھامسلمان نہیں مگر ا<mark>نسان میں</mark> شاید آپ لو گوں سے بہتر ہوں۔ کم از کم موت جیسی حقیقت کو ہمیں کسی انسان <mark>اور اس کی قسمت کے ساتھ جوڑنا نہیں بنتا۔ اور جہاں تک بات</mark> ر ہی دوسری شادی کی تومعا**ف سیجیۓ گا آپ نے خو** د ساری زندگی دوسر<mark>ی عور</mark>ت اور پھر اس کی بیٹی سے حسد کرتے کزاری جس می<mark>ں آپ</mark> نے اپنی سگی اولا د کی <mark>محبت کوا گنور کر دیا۔</mark>اب آپ جاہتی ہیں کہ میں آپ ہی جیسی ایک او<mark>ر عورت کو اس کے ناکر دہ گناہو</mark>ں کی سزادوں۔ آپ کو تواپنی سچویشن کے بعدیہ احساس زیادہ کرناچا مئیے کہ دوسری عورت خ<mark>اوند کی ز</mark>ندگی میں آنے کی اذیت کیسی ہوتی ہے۔ میں نشوہ کے ساتھ یہ زیاد تی نہیں کر سکتا اور سب سے بڑھ کر صبورہ چچی کو کوئ دکھ نہیں دے سکتا جنہوں نے تب مجھے ماں کی محبت دی جب میں وہ محبت آپ سے پانے کاخواہشمند تھا۔ میں وہ رات تمبھی نہیں بھلا سکتاجب آپ کو بابا کی شادی کا پیتہ چلاتھااور آپ نے اپنے غم میں مجھے اتناماراتھا کہ میرے جسم پر نیل پڑ گئے تھے۔میں حیران تھا کہ ایک ماں اپنی اولا دے ساتھ ایسا کیسے کر سکتی ہے۔ ئے صبورہ چچی نے لگائے۔ اور بہاں تک سمجھایا کہ تمہاری ماں اور پھر میرے زخموں پر دوسال تک بھا

کسی ذہنی اذیت کا شکار ہے ورنہ تووہ تم سے بہت بیار کرتی ہے۔ مگر افسوس وہ بیار اب مجھے آپ دینا حیاہتی ہیں جب مجھے اس کی ضرورت نہیں۔

نشوہ سے میری جن بھی جالات میں شادی ہوئ ہے میں اسے اپنی آخری سانس تک نبھاؤں گا۔ میں بہت بر اانسان ہوں مگر الحمد اللّٰد میں منافق نہیں نہ میرے چہرے پر ہز اروں ماسک ہیں اپنوں کے لئیے۔

میں نشوہ اور چی کو یہاں سے لے کر جار ہاہوں اور انہیں وہ حصہ دلوا کر رہوں گاجس پر ان کاحق ہے۔ میں، آپ اس پر قبضہ نہیں کر سکتے جب اللہ نے وہ حق انہیں دیا ہے۔ معاف کیجئے گابابا حضور آپ نے بھی نشوہ کو اپنے میٹے کی اولا دسمجھا ہی نہیں آپ نے اسے صرف اپنی اس بہو کی اولا دسمجھا ہے جس کی سزاصرف اتن ہے کہ آپ کے بیٹے نے اس سے پیند کی شادی کی "تاسف بھری نظروں سے جس کی سزاصرف اتن ہے کہ آپ بیٹے بیٹے نے اس سے پیند کی شادی کی "تاسف بھری نظروں سے کہتاوہ کمرے سے نکل گیا۔وہ کیوں اپنی بیوی کو ایسے لوگوں کی بھینٹ چڑھا تا جنہوں نے اپنے سگے میٹے اور بھائ کی اولا دے لئی ہے اب بھی دل میں کدورت اور نفرت یا لی ہوئ تھی۔

" بچی آپ بھی چلیں ہمارے ساتھ مین آپکویہاں نہیں جھوڑ سکتا" جزلان اور نشوہ اس وقت صبورہ کے سامنے کھڑے تھے۔ کچھ ہی کمحوں میں پورے گھر کو جزلان کے فیصلے کے متعلق پیتہ چل گیا۔

صبورہ نے اسے ایسا کرنے سے منع کیااور زندگی میں پہلی مرتبہ جزلان نے ان کی بات ماننے سے انکار کیااور انہیں اپنے ساتھ لے جانے پر بصدر ہا۔

"جزلان یہ معاملے ایسے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہو کر حل نہیں کرتے بیٹا۔ٹھیک ہے تم اپنی بیوی کو لے جاؤ مگر میں ابھی بہال سے نہیں <mark>جاؤل گی "صبورہ نے صاف</mark> انکار کیا۔

"امی ابھی بھی وہ مجھ پر سوتن لان<mark>اچاہتے ہیں اور آپ ان کاساتھ دے رہی ہیں</mark>" نشوہ نے جس

فکر مندی سے کہاجزلان س<mark>نجیدہ صورت حال کے باوجو داسے محبت سے دیکھنے</mark> پر مجبور ہو گیا۔

"بیٹاانہوں نے ویسے ہی ک<mark>ہد دیاہے ایسانہیں ہو سکتا۔"انہ</mark>وں نے انہیں ٹھنڈ اکر ناچاہا۔

" چچی پلیزیہ میری ریکوئیسٹ ہے ایک بیٹے کی "جزلان کی بات پر آخ<mark>ر وہ مان</mark> ہی گئیں مگر وہ ایسے یہاں سے جانا نہیں چاہتی تھیں وہ تور شتوں کو دوبارہ جوڑنے آئیں تھیں۔

"جزلان بیٹامیری بات توسنو" سبحان شاہ نے اسے رو کناچاہا۔

"پلیز میں مزید کسی گھٹیا پلیننگ کانہ تو حصہ بننا چاہتا ہوں نہ ان دونوں کو بنانا چاہتا ہوں یہ اب میری ذمہ داری ہیں اور میں کوئ غلط نگاہ ان کی جانب اٹھنے نہیں دوں گا۔ بہت جلد آپ کو ایک اور نوٹس موصول ہو گا۔"جزلان بے لچک لہجے میں کہتاان دونوں کو لئی نے باہر آیا۔ گاڑی میں بٹھایا۔خود آگے بیٹھ کر ڈرائیور کو چلنے کا اشارہ کیا۔

دانیال شاہ کو اپنے تمام بہن بھائیوں کی نسبت ہمیشہ سے شہر جاکر پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ مگر باپ کی خواہش تھی کہ پڑھ لکھ کر وہ واپس گاؤ<mark>ں آکر اپنی زمینوں کو سنجالیں۔</mark>

ان کے ہاں وٹے سٹے کے رشتے قائم کیے جاتے تھے۔ جبکہ دانیال ان کے سخت خلاف تھا۔

اس کے بڑے بھائ کی بیوی زروہ شاہ کی بہن نے دانیال کی منگ تھی اور ان کی دونوں بہنیں یعنی سبحان شاہ کی دونوں بیٹیاں سیمااور دینازروہ شاہ کے بھائیوں کی بیویاں تھیں۔ دولڑ کیاں ان کے خاندان کی اد ھر تھیں اور دوہی لڑ کیاں ان کے خاندان کی سبحان شاہ کے خاندان کا حصہ بننی تھیں۔ ایک توبن چکی تھیں۔

دانیال کی پڑھائ ختم ہوتے ہے زروہ کی بہن نے بھی اسی سبحان شاہ کی حویلی کا حصہ بننا تھا۔

مگر قسمت میں کچھ اور ہی لکھاتھا۔ دانیال کو اپنی یو نیور سٹی فیلو صبورہ پیند آگئ۔اس کے والدین نہیں تھے اور وہ اپنے جچاکے پاس رہتی تھی۔ چپاور چی اتنے اچھے نہیں تھے۔ صبورہ اس قید خانے سے کسی بھی صورت نکلناچاہتی تھی۔ دانیال کے پر پوزل نے اس کی رہائ کا کام کیا۔

دانیال جانتا تھا کہ اس کے گھر والے راضی نہیں ہوں گے لہذااس نے انہیں بتائے بناہی شادی کرلی۔ صبورہ کے چیا چی کواس سے غرض نہیں تھی کہ لڑکے کے گھر والے کیوں آمادہ نہیں ان کے سرسے تو ایک بوجھ انزرہا تھا۔

انہوں نے سادگی سے ان کا نکا<mark>ح دانیال</mark> سے کرکے اسے گھر سے رخص<mark>ت کیا</mark>۔

کچھ دن تو دانیال اور صبورہ د<mark>نیا بھلائے ایک دوسرے میں گم رہے پھر جیسے ہی حالات کا اندازہ ہوا</mark> دانیال اسے لئی مے حویلی آ<mark>یا۔</mark>

اور وہاں تو جیسے ایک بھونجال آگیا۔

"تم نے اتنی جرات کیسے کی کیاتم اس بات سے بے خبر ہو کہ تمہارار شتہ پہلے سے ہی زروہ کی بہن سے طے ہے۔ تہہاری بہنیں اس گھر میں ہیں تم نے یہ سوچ بھی کیسے لیا۔ ان سب کی زند گیوں پر کتنا اثر پڑھے گا۔ " دانیال جس وفت صبورہ کے ساتھ اپنی آبائ حویلی آیاوہاں توجیسے ایک طوفان آگیا۔ سبحان

شاہ کی گھن گرج پوری حویلی سن رہی تھی۔رولا بیٹنا نثر وع ہو گیا۔ زروہ کی نثر ربار نگا ہیں صبورہ کے چہرے پر تھیں جوایک کونے میں مجر موں کی طرح کھڑی ہوئ تھی۔

دانیال بھی سر جھکائے سبحان شاہ کے سامنے کھڑا تھا۔

"بابا پلیزیہ بچین کی منگ وغیرہ یہ سب پر انی باتیں ہیں میں مانتا ہوں کہ اس طرح سے آپ کی اجازت کے بغیر شادی کر کے میں نے غلطی کی ہے مگر صبورہ بہت اچھی ہے۔ آپ لوگ اسے ایک موقع تو دیں مجھے یقین ہے کہ وہ آپ لوگوں کو بھی مایوس نہیں کرے گی۔ وریشہ بہت اچھی ہے خاندان مین او بھی بہت سے اچھے لوگ ہیں مجھے امید ہے کہ اس کار شتہ۔۔"

"بس" دانیال کی بات ابھی <mark>پوری نہیں ہوئ تھی کہ سبحان شاہ کو گونج دار آواز نے اسے چپ کروادیا۔</mark>
"دو کتابیں پڑھ کرتم ہمیں پڑھانے کی کوشش مت کرو۔اب تم ہمی<mark>ں سکھاؤگے کہ ہم نے اس</mark>
خاندان کو کیسے چلانا ہے۔جوروا بتیں ہمارے بڑوں نے بنادیں اب انہیں تم چیلنج کروگے اسی لئی ہے
تہمیں پڑھنے بھیجاتھا کیا؟ کہ یہ گل کھلا کر آؤ۔اور یہ لڑکی "انہوں نے صبورہ کی جانب اشارہ کیا۔

"" پیہ جتنی اچھی ہے وہ ہمیں ابھی سے اندازہ ہو گیا ہے۔ لڑ کوں کواپنی اداؤں سے لبھانے والی۔۔۔

NOVEL'S LOUNGE

"پلیزبابا" سبحان شاہ کی بات کو دانیال کی عضیلی آوازنے کاٹ دیا۔ ان کی عضیلی نگاہیں دانیال کے چہرے کی جانب اٹھیں۔

"میں کسی کویہ حق نہیں دوں گا کہ میری بیوی کی پارسائ پر کوئ انگلی بھی اٹھائے چاہے وہ اٹھنے والی انگلی میرے باپ کی ہی ہو۔"

"تمہاری یہ ہمت کے ایک آوارہ لڑکی کے لئی ئے اپنے باپ سے اس لہجے میں بات کرو" ان کی حیر انگی کم ہونے کانام نہیں لے رہی تھی۔

"میں صرف یہ جانتا ہوں کہ میری بیوی شریف ہے اور یہ میری ذمہ داری ہے کہ اس کے بارے میں ہر غلط لفظ نکالنے والے شخص کورو کوں۔اسکا تحفظ اور عزت کر وانا میری ذمہ داری ہے۔ بہر حال میں نے کوئ گناہ نہیں کیا جس کے لیے میں اپنی بیوی کی بے عزتی کر واؤں۔ میں نے اسے اپنے نکاح میں لیا ہے ایک حلال رشتہ بنایا ہے اس کے ساتھ۔ آپ سے میں معافی مانگنار ہوں گا کہ بحر حال مجھے آپی اجازت لینی چاہئی ہے تھی۔اس کے لیے میں بار بار آپ کے سامنے آوں گامعافی کے لیے۔ مگر اپنی بیوی کی تذلیل میں کسی صورت بر داشت نہیں کروں گا"اس کے اٹل لیجے نے سجان شاہ کے فصے اور بھی بڑھاوادیا۔

"توٹھیک ہے اگر تمہارے نزدیک یہ سبٹھیک ہے تومیں آج اور ابھی تمہیں عاق کر تاہوں"ان کی لال بھبھو کا نظریں دانیال کے چہرے پر گڑیں تھیں۔

" مجھے اس دولت اور شان و شوکت کالا کے مجھی نہیں رہااور نہ میری بیوی کو ہے۔ مجھے صرف آپ سے معافی کی خواہش تھی۔ یقیناً ابھی نہیں مل سکتی مگر میں بار باریہاں آؤں گا تب تک جب تک آپ لوگ مجھے معاف نہیں کر دیتے۔ " دانیال نے بات ختم کرتے صبورہ کا ہاتھ تھا متے واپسی کے لئی مئے قدم بڑھا ہے۔

دانیال صبورہ کولے کرواپس شہر آگیا۔ دونوں نے نو کری شروع کی۔ دن رات کا چکر یو نہی چلتارہا۔ دانیال شاہ ہر ہفتے حویلی جاتا معافی مانگتا مگر ان کے دل بیسے پتھر ہوگ ئے۔ پچھ عرصہ تو بہنوں نے بات نہ کی مگر پھر وہ بھائ کے ساتھ ٹھیک ہو گئیں مگر بلال شاہ اور زروہ شاہ دانیال کو دیکھنے کے بھی روادار نہ

گر دانیال نے بھی ہارنہ مانی۔ اسی میں ایک سال کا عرصہ نکل گیااور دانیال اور زروہ کے ہاں نشوہ کی آگر دانیال اور زروہ کے ہاں نشوہ کی آمد ہو گئے۔ جو بلی جاکر دانیال نے یہ خبر بھی سنائ مگر وہاں کسی کادل اس کے لیے نہ پکھلا۔ مزید ایک سال کا عرصہ اسی غم میں گزر گیااور دانیال کی صحت اسی فکر میں گھلنے لگی۔

"دانیال ایک بات کهوں" اس دن بھی دانیال حویلی سے واپس آکر پریشان سوچ میں بیٹھا تھا۔ صبورہ اس کے ہر دکھ در دسے واقف تھی۔ دانیال کے قریب آگر بیٹھتے اس نے دانیال کو پریشان کن سوچوں سے باہر نکالا۔

"ہمم۔۔۔ کہو" دانیال نے آ ہستگی سے کہا۔

" آپ۔۔اپنی اسی کزن سے شادی کرلیں۔۔اور جمھے چھوڑ دیں "صبورہ ہاتھ مسلتے جس تکلیف سے یہ سب کہہ رہی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی۔

"پاگل ہو گئ ہو آپ ایسا کبھی بھی نہیں ہوسکتا میں نے یہ شادی آپ کو چھوڑ نے کے لیے نہیں کی تھی ابھی میں اتنامضبوط ہوں کہ سب بچھ سہہ سکوں۔ آپ پریشان نہ ہوباپ ہیں کتنی دیر منہ موڑلیں گے "ماں اس کی بہت عرصہ پہلے ہی یہ دنیا چھوڑ چکی تھی۔ بس سجان شاہ تھے جن کاغصہ کم ہونے کانام نہیں لے رہا تھا۔

"میری وجہ سے آپکو کتنی تکلیفیں سہنی پڑھ گئیں" بالآخر آنسواس کی بلکوں کی باڑھ توڑ کر باہر آگ ئے۔

" کچھ نہیں ہوایار ایسے نہیں کریں۔ آپ تو میری ہمت ہو آپ کو دیکھتا ہوں تو نئے سرے سے تازہ دم ہو کر ان کے سامنے کھڑا ہو تا ہوں۔ دیکھنا اگلی مرتبہ اپنی شہزادی کوساتھ لے کر جاؤں گامجھے امید NOVEL'S LOUNGE

ہے کہ اسکی پر بوں سی شکل دیکھ کر وہ ساری ناراضگی بھلا دیں گے " دانیال نے اس کے آنسو چنتے ہوئے

مگر کیا خبر تھی کہ ڈیڑھ برس کی نشوہ کو دانیال وہاں لے جاہی نہیں یائے گا۔

ا پنے منتشر ذہن کے ساتھ وہ ایک دن سڑک <mark>پار کر رہا</mark>تھا کہ سامنے سے آتے ٹرالے نے اسے کچل

صبوره کی تو د نیااند هیری ہو گئے۔

ریسکیووین پر دانیال کوہاسپٹ<mark>ل پہنچایا</mark> گیا۔اس کے شاخت<mark>ی کار</mark>ڈاور آفس کے کارڈسے انہوں نے باری باری نشوه اور پھر حویلی میں اطلاع دی۔

حویلی میں کہرام بریاہو گیا۔ <mark>آنافاناسب ہاسپٹل پہنچے۔</mark>

دنیا کی نظر میں اجھا بننے کے لیے سجان شاہ نشوہ اور صبور<mark>ہ</mark> کو بھی اپنے ساتھ لے گئے۔ دانیال کی موت کے کچھ عرصے بعد ہی سب نے صبورہ کو نو کر انی سے بڑھ کر کوئ در جہ نہ دیا۔

نحانے کیسے مگر ایک دن سبحان شاہ نے صبورہ، بلال شاہ اور زروہ سے کہہ کر نشوہ کو جزلان کی منگ بنا

زروہ کو پیرر شتہ کسی طرح قابل قبول نہیں تھا۔وہ توصبورہ کو ہی مشکل سے بر داشت کرتی کہاں اس کی

بيط

انہی د نوں بلال شاہ نے کسی کو ٹھے والی سے دو سری شادی کرلی۔ زروہ شاہ ابھی صبورہ کو بر داشت کرنے والے صدمے سے نہیں نکلیں تھیں کہ ایک اور صدمہ مل گیا۔ اس کا تو د ماغ بالکل ہی الٹ گیا۔

"میں اب اس عورت اور اسکی بیٹی کو بر داشت نہیں کر سکتی "وہ سبحان ش<mark>اہ کے سامنے بیبٹھی تلخی سے</mark> بولی۔

"منحوس ہے وہ آپکے بیٹے کو کھا گئ، میری زندگی میں عذاب لے آئ۔ کل کواسی کی بیٹی اوریہ اس جائیداد پر راج کریں گے۔ کیافائدہ ہوا آپکو دانیال کواتناعر صہ خو دسے دورر کھنے کا۔ جن کے لیے دور ر کھاوہ تو یہاں پر خوش باش زندگی گزار رہے ہیں۔ "وہ اچھی طرح سجان شاہ کابرین واش کر رہی تھی

"توكياكرول اس بدذات كا" انهول نے غصے سے كہا۔

"مار ڈالیں "سفاک لہجے نے باہر کھٹری صبورہ کوخو فز دہ کر دیا۔

اس کی بیٹی کو مار ڈالیں اور اس کو بھی نکال باہر کریں۔ کل کو کوئ دانیال کی جائید اد کاواٹ بن کر آپ
کو نیجاتو نہیں نہ دکھاسکے گا۔ ایسے کمی کمین لوگوں کو ہم اپنی جائید اد دے دیں جن کے آگے بیجھے
کوئ نہیں۔ ایک جھوٹے سے گھٹیا گھر انے کی لڑکی ہے۔ کیا آپکو زیب دیتا ہے کہ آپ اس کو اس
قابل بھی جانیں کہ ہمارے گھر میں رکھیں عیش کرنے کو۔ یہ سب شان وشوکت ہماری اور اس پر
دعوید اریہ غیر بن جائیں۔ "وہ اپنے اندرکی کھولن نکال رہی تھی۔

" صحیح کہہ رہی ہو۔ مر وادواس ک<mark>ی بیٹی کو " سبحان شاہ کی زہر میں ڈوبی آ وا<mark>ز زر</mark>وہ کوسنائ دی۔</mark>

صبورہ الٹے قد موں واپس اپنے کمرے میں آئ۔ کمرہ کیا تھاا یک اسٹور تھا جہاں جگہ جگہ پر اناسامان بکھر اپڑا تھا جس کے در میا<mark>ن ایک چار</mark> پاگ رکھ کر ا<mark>ن مال ب</mark>یٹی کور ہنے کی جگہ دی تھی۔

صبورہ نے اسی رات سب کے سونے کے بعد نشوہ <mark>کواٹھا یااو</mark>ر اس سر د<mark>رات م</mark>یں وہ حویلی ہمیشہ ہمیشہ کے ل ئی ئے جیجوڑ آئی۔

novels lounge

وہاں سے نکل کرراستے میں جزلان کے بار بار اصر ارپر صبورہ کو اس رات وہاں سے نکلنے کی وجہ بتانی پڑی۔ NOVEL'S LOUNGE

جزلان کویفین نہیں آیا کہ اس کی ماں اس قدر سفاک بھی ہو سکتیں ہیں۔

باقی کا تمام راستہ تینوں نے اپنی اپنی سوچوں میں گم ہو کر گزارا۔

جزلان كأگفر كيا تفايورا محل تفا_

اس نے پہلے ہی فون کر کے نو کروں کو کمرے صاف کرنے کا حکم دے دیا تھا۔گھر آتے ہی اس نے اس نے پہلے ہی فون کر کے نو کروں کو کمرے صاف کرنے کا حکم دے دیا تھا۔ گھر استے سے ہی انہوں نے کھانا کھالیا تھا۔ ایک کمر سے صبورہ کو دکھایا تا کہ وہ راستے کی تھکن اتار سکیں۔راستے سے ہی انہوں نے کھانا کھالیا تھا۔ گھر پہنچتے بہنچتے انہیں رات ہو چکی تھی۔

صبورہ کے کمرے میں جاتے ہی جزلان اس کی جانب <mark>آیاجو</mark>لاؤنج کی دیوار پر استادہ پینگ دیکھنے میں مگن تھی۔

"آپ میرے کمرے کو شرف بخشیں گیس ی<mark>ا آپکے لیے الگ</mark> کمرے ک<mark>اانتظام</mark> کرواؤں" بچھلے کی دنوں وہ دونوں حویلی مین ایک ہی کمرہ شئیر کررہے تھے۔ جزلان کواب اس کے ساتھ کی عادت ہو گی تھی۔

ایک آس لیے اس نے پوچھا۔

آپ کے ہی روم میں رہ لول گی" نشوہ نے رخ موڑے موڑے ہی جواب دیا۔"

"موسٹ و بیکم ڈئیر "جزلان نے خوشگوار جیرت سے اسکی پشت دیکھتے کہا۔ نشوہ نے مڑ کر اسکی جانب دیکھے بنااسکی تقلید کی۔

"کیامیں جان سکتا ہوں کہ اچانک یہ احسان کسی خوشی میں۔" جزلان دیکھ رہاتھا کہ وہ جزلان سے اب تلخ رویہ رکھے ہوئے نہین ہے۔ کمرے میں آکر بیڈ پر اسکے ہمراہ بیٹھتے جزلان نے سوال کیا

"اس لیے کہ میں پہلے یہ سمجھ رہی تھی کہ آپ سب حقیقت سے واقف ہیں اور جان ہو جھ کریہ شادی کی ہے مجھ سے انتقام لینے کے لیے مگر کل سے اب تک یہ اندازہ ہوا ہے کہ آپ تو بہت سی حقیقتوں سے انجان تھے۔ اور بے قصور لوگوں کے لیے میں کوئی کدورت نہیں رکھتی "اسکے صاف گی سے کہنے پر جزلان کے ہو نوں پر مسکر اہم یہ بھھری۔

"اوراس بے قصور بندے پر مزید احسان کرنے کا سلسلہ کہاں تک چلے گااور اس سلسلے کی انتہاکیا ہوگی" جزلان کی ذومعنی با<mark>ت پر اس کا چبرہ سرخ ہوا۔</mark>

"ا بھی اتنااحسان ہی کافی ہے کہ میں یہاں ہوں" نشوہ نے فوراا پنے خول میں سمٹنے مسکر اہٹ جھیاتے سنجیدگی خود پر طاری کرتے ہوئے کہا۔

اجزلان نے بھنوئیں سکیڑے اسکی جانب دیکھا۔

آ ہاں۔۔۔۔ کہیں محبت کاروگ تو نہیں پال لیا" جزلان کے شر ارتی انداز میں پوچھے جانے والے" سوال پر اسے اپنااعتاد قائم رکھنامشکل لگا۔اس لئیے نظریں چراگی۔

"بندے کو اتنا بھی خوش فہم نہیں ہوناچا ہئیے" اپنی جگہ سے اٹھتے۔ اپنے سامان کے پاس گی جو وہ حویلی سے لاگ تھی۔

بیگ کی زپ کھولتے کپڑے نکالنے لگی۔

" چلیں شکر ہے غلط فہمی نہیں ہے یہ۔۔۔۔" جزلان نے اسکے الفاظ سے اس کے دل میں چیبی چوری پکڑلی۔

"اف اینی فلموں کا اسکر پی<mark>لے بھی خو دہی لکھتے ہیں کیا" نشوہ</mark> اسکی بات سے بات نکالنے کی حرکت پر بھنا گئے۔

"ہاہا آپ کہتی ہیں تووہ بھی کرلوں گا۔ایک لواسٹوری تونٹر وع کرلی ہے "جزلان کالہجہ مسلسل نثر ارت لئیے ہوا تھا۔

نشوہ اسے گھوری ڈال کر واش روم میں کپڑے چینج کرنے اور وضو کرنے چلی گئے۔

"کب تک چھیبین گی" جزلان اس کے تصور سے مخاطب ہوا۔ ایک اطمینان تھا کہ نشوہ کارویہ کم از کم اس کے ساتھ بہتر ہو گیاہے۔ جزلان کا ذہن ہاکا بچلکا ہو گیاتھا۔

ا گلے دن وہ سب سے پہلے اپنے ایک دوست طلحہ کے پاس گیا جو کہ و کیل تھا۔

" یارتم اپنے ہی دادا پر کیس کرواؤ کے <mark>"وہ ساری</mark> بات س کر ہچکچایا۔

"بات میرے دادای اور میری بیوی کی نہیں بات حق کی ہے۔ جب اپنے جان ہو جھ کر گناہ کر رہے

ہیں توان کا ساتھ دینے کی بجائے انہیں راہ راست پر لانے کی کوشش کرنی چا ہئیے۔ جب وہ باتوں سے
نہ مانیں تو عمل سے انہیں احساس دلانا پڑتا ہے کہ وہ غلط کر رہے ہیں۔ میں جانتے ہو جھتے انتا ہر اکسی کے
ساتھ نہیں کر سکتا۔ انہوں نے اگر آئھیں بند کر لیں ہیں تواس کا یہ مطلب یہ نہیں کہ میں بھی
صرف یہ سوچ کر آئھیں بند کر لوں کہ وہ میرے بڑے ہیں۔ میں انہیں سمجھایا اب جب وہ نہیں
مان رہے تو مین اس سب کو ایسے نہیں چھوڑ سکتا۔ میں پہلے ہی بہت گنا ہگار ہوں مزید گنا ہگار نہیں بننا
چاہتا۔ اب تک میرے گنا ہوں کا دائرہ میری ذات تک تھا جس میں شاید اللہ مجھے معاف کر دیتا گر
اب یہ دائرہ اللہ کی مخلوق تک بڑھ گیا ہے اور اس کی کہیں کوئی چھوٹ نہیں۔ "جزلان کے جو اب نے
طلحہ کو بے حد حیر ان کیا وہ جزلان سے ایسی بات کی امید نہیں رکھتا تھا۔

اس نے کیس تیار کرنے کی ہامی بھرلی۔

"کافی پینے چلیں" ابھی وہ لوگ کھانا کھا کر فارغ ہی ہوئے تھے کہ جزلان نے نشوہ اور صبورہ کو باہر چلنے کا کہا۔

"بھی تم لوگ جاؤمین تواب سوؤں گی پھر تہجد کے ٹائم پر اٹھانہیں جائے گا۔۔شب بخیر "صبورہ اپنے کمرے کی جانب جاتے ہوئے بولیں۔

"اور آپ" جزلان کی جگر <mark>جگر کرتی نظ</mark>ر و**ں کارخ نشو<mark>ہ کی ج</mark>انب ہوا۔**

" ہائے اتنی ٹھنڈ میں باہر جا کر کافی پئیں گے " نشوہ نے منہ بناتے کہا۔

" آپ کے لئیے اب میں جون کاموسم توباہر کروانے سے رہااور میری عقل مند بیگم کافی سر دیوں

میں ہی بیتے ہیں "جزلان اسکی بات سن کر بد مز ہ ہوا۔

"اوکے لیکن جلدی واپس آئیں گے" نشوہ نے مانتے ہوئے کہا۔

"شكر چلىي ديكھتے ہيں" نشوه كاہاتھ پكڑتے اسے اپنے ساتھ گھسیٹتے ہوئے وہ بولا۔

" دیکھتے نہیں ہیں" نشوہ نے اسے تنبیہ کی۔

گاڑی ڈرائیو کرتے بھی اس کاسارا دھیان بلیک جینز پر بوٹل گرین نثر ٹ پر بلیک ہی کوٹ پہنے اور

گرین کلر کااسکارف سرپرلییٹے نشوہ کی جانب تھا۔

وہ ایک انچھے اور صاف دل کی لڑکی تھی۔ نشوہ کی یہ کچھ خصوصیات انہی دنوں جزلان پر کھلیں تھیں۔ دل میں کوئی بات نہیں رکھتی تھی جو بات ہوتی منہ پر کہہ دیتی تھی۔ ہاں مگر سوچے سمجھے بنا بولنے کی عادی تھی۔

"جس ر فنارسے آپ گاڑی چلا<mark>رہے ہی</mark>ں اس حساب سے ہم اگلے ایک ہفتے تک کافی شاپ پر نہیں پہنچیں گے " نشوہ نے اسکی **ر فنار** پر لطیف ساطنز کیا۔

" ہاہاہاہاڈئیر اسے لانگ ڈرائی<mark>و کہتے ہیں " جزلان نے اسکے طنز</mark> کا مز الیا۔

"لانگ نہیں ست ترین ڈرائیو" نشوہ نے لقمہ <mark>دیا۔</mark>

"سر دیوں کی راتوں میں، ایک خوبصورت سی لڑکی کی ہمراہی میں بھی میں تیزر فناری جیسی حمافت کروں تو مجھ جیسا گھامڑاس پوری دنیامیں کہیں نہیں ہو گا" جزلان نے اپنی جذبے لٹاتی نظروں کو اسکے صبیحہ چیرے پر ڈالا۔ " سچی میں حالا نکہ کسی نے بڑے و توق سے کہاتھا کہ میر اتو کوئ ایک بھی نقش تعریف کے قابل نہیں " نشوہ نے جزلان کو جس بات کاحوالہ دیا جزلان اسے بھول بھی چکاتھا۔ مگر اب پوری جزئیات سے وہ لڑائ یاد آئ۔

"تب میں نے آپکوغور سے اور پاس سے دیکھانہی<mark>ں تھا" جزلان نے مسکر اہٹ دباتے نشوہ کے ناراض</mark> چہرے کو دیکھا۔

"اور پھریہ انکشاف کب ہوا کہ میں خوبصورت ہوں" نشوہ نے ناراضگی سے ہی پوچھا۔

"جب جہاز میں ایک دبنگ <mark>لڑ کی کو خوف سے آئکھیں <mark>میجے</mark> دیکھا۔۔۔جب خون کے قطروں سے</mark>

بھرے چہرے کواپنے سینے <mark>میں حجی</mark>پ کرروتے دی<mark>کھا۔۔</mark>۔اور جب بندیالگائے کسی کو ہنتے دیکھا" نشوہ

کو اندازہ نہیں تھااسکے سادہ سے سوال کاجوا<mark>ب جزلان اتن</mark>ے محبت بھر<u>ے</u> انداز میں دے گا۔

نشوہ کو اپنی د هر کنیں بے تر تنیب ہو تی محسوس ہو ئیں

ایک بات پوچیوں "وہ دونوں اس وقت کافی کے کپ ہاتھ میں لئیے تاریک اور سنسان سڑک پر چل رہے بات پوچیوں "وہ دونوں اس وقت کافی کے کپ ہاتھ میں لئیے تاریک ایسی سنسان سڑک پر رہے تھے۔ یہ آئیڈیا بھی جزلان کا تھا۔ کافی شاپ سے کافی لیتے وہ نشوہ کو ایک ایسی سنسان سڑک پر لے آیاجہاں وہ اکثریہ کے بھی آتار ہتا تھا۔

نشوہ نے پہلی مرتبہ اس کی تخلیقی صلاحیت کو سہارا تھا۔

ساتھ ساتھ چلتے وہ کافی کے سپ لے رہے تھے۔

"سوباتيں پوچھيں ڈير۔"جزلان کانرم لہجہ نشوہ کو بہت بھلا لگتا تھا۔

"آپ کے بارے میں میں نے نہ صرف بہت سے اسکینڈ لزسنے ہیں اور بہت سی لڑکیوں کے ساتھ آپکو کلبز اور پارٹیز میں بھی دیکھا ہے۔۔۔ کیایہ سب صرف دوستی کی حد تک ہے یا۔۔۔۔ "نشوہ کو جو بات اتنے دنوں سے پریثان کررہی تھی وہ اس وقت یو چھے بنانہ رہ سکی۔

جزلان کے ہو نٹوں پر خوبصورت سی مسکراہٹ تھہر گئے۔ یکدم وہ دو قدم اس سے آگ یے چل کراس کاراستہ روک گیا۔ نشوہ بر وقت بریک نالگاتی تو طکر اناتو تھاہی۔۔کافی بھی جزلان پر گر جاتی۔رک کراس نے خشمگیس نظر وں سے جزلان کو دیکھا۔

"مجھے کیوں ایسامحسوس ہورہاہے کوئی بہت شدت سے میر سے بارے میں سوچنے لگ گیاہے۔ میر سے دوست کہتے ہیں میری چھٹی حس بہت تیز ہے۔۔ آپ بتائیں کیاوا قعی ایساہے "جزلان کی شر ارتی نظروں نے اس کی لرزتی پلکول کا چھوا۔

"بالکل خراب چھٹی حس ہے۔ میں ایکجولی اپنی جاب کو پھر سے جوائن کرنے کا سوچ رہی ہوں۔ سو میں نے سوچا آپکا انٹر ویو کرلوں۔ جاتے ہی دھاکا کروں گی کہ وہ بندہ جو بہت کم لوگوں کو انٹر ویو دیتا ہے میرے پاس اس کی زندگی سے متعلق بہت سی حقیقتیں ایسی ہیں جن کا کسی کو نہیں پتہ۔ کتنا مزہ آئے گانہ میرے پاس بہت خوش ہوں گے "نشوہ نے جس طرح بات کو گھما یا تھا جزلان سراہے بغیر نہ رہ سکا۔ صحیح سنا تھا اس کے بارے میں کہ وہ بہت خطرناک اور ٹیلنڈ ڈ صحافی تھی۔

جزلان واپس پھرسے اپنی جگہ آ<mark>یااور چلناش</mark>ر وع کر دیا۔

"اول تویہ کہ آپ دوبارہ سے جاب بالکل بھی نہیں کریں گی۔اور دوسری بات یہ کہ جھوٹ کے پاؤل نہیں ہوتے" جزلان کی بات کامطلب سمجھتے اس نے اپنی بے ساختہ امڈنے والی مسکر اہٹ کافی کاسپ لیتے جھپائ۔

" نشوہ میں نے عورت کی مجھی تذلیل نہیں کی اور نہ اسے ٹشو پیپر کی طرح استعال کیا ہے۔ انفیکٹ میں بہت چھوٹی عمر سے شہر آگر پڑھنے لگ گیا تھا۔ جب نوجو انی کی عمر میں پہنچاتو لڑ کیاں خو دبخو د میر ی جانب بڑھیں میں میں مجھی کسی لڑکی کی جانب نہیں بڑھا۔ میں نے ابھی تک اپنے سرکل کی سب وہ لڑکیاں دیکھیں جن کے لیے خو د کوارزاں کرنا کوئ معنی نہیں رکھتا تھا۔ میں آپ کوایک حقیقت بٹاؤں لڑکیاں مجھے خو د دوستی سے آگے بڑھنے کی خواہش کا اظہار کرتی تھیں۔ مگر نجانے کیوں میں بٹاؤں لڑکیاں مجھے خو د دوستی سے آگے بڑھنے کی خواہش کا اظہار کرتی تھیں۔ مگر نجانے کیوں میں

کبھی اس حد تک خود ہی نہیں گیا۔ مجھے کبھی عورت کے وجود کی ہوس رہی ہی نہیں۔ ہاں بس دوستی تک ٹھیک تھا۔ اسی لئی ہے میں نے اس رات آپ کو جب دوستی کی آفر کی تھی تواسی تناظر میں کی تھی کہ آپ بھی قبول کرلیں گی۔ جب آپ نے انکار کیا تو میں نے جانا کہ لڑکیوں کی ایک قسم یہ بھی ہے جس کے لئیے مر دمیں کوئ اٹریشن نہیں ہے۔ اب تو جن سے دوستی تھی وہ بھی نہیں رہی۔ "جزلان نے اس کے چہرے کو دیکھا جس پر نجانے کیوں مگر اطمینان بھھر اتھا۔

"كيول" وه بے اختيار پوچھ بييٹھ<mark>ي۔</mark>

"کیا آپ واقعی انجان ہیں "<mark>جزلان</mark> نے گہری نگاہوں <mark>سے اسے دیکھا۔</mark>

" آپ ڈرنک بھی کرتے ہی<mark>ں" نشوہ نے اس کے سوا<mark>ل کو ن</mark>ظر انداز کرکے ایک اور سوال پوچھا</mark>

"کرتانھا مگر چی نے اپنی قسم دی تووہ بھی جیوڑ دی، ویسے مجھے لگتاہے کہ میری زندگی میں اب آنے والی دوعور تول نے مجھے اچھا مسلمان بناکر ہی جیموڑ ناہے "جزلان نے کافی ختم کرتے ہاتھ بیجھے باند سے سر کو ہلکاسا جھکائے کہا۔

"کن دونے "جزلان جانتاتھا کہ فوراً یہی سوال آئے گا

" آپ اور چچی " جزلان نے سر اٹھاتے چہرہ اسکی جانب موڑتے مسکر اکر کہا۔

"ایکسکیوزمی میں عورت نہیں ہوں" نشوہ نے پر سکون ہوتے منہ بناکر کہا۔

"ہاہاہ!افسوس آپ تو تبھی مجھ سے اپنی عمر بھی نہیں چھپا سکیں گی۔ کزنز میر جز کا بہی نقصان ہو تاہے" جزلان نے اسکے چڑنے کو کسی خاطر میں نہ لاتے قہقہہ لگاتے اسے اور چڑایا۔

"واپس چلیں اب۔۔ آپ مجھے تھوڑی دیر کا کہہ کرلائے تھے۔ جب ہم گھر سے نکلے تھے تب ساڑھے نوتھے اور اب بارہ بجنے والے ہیں" نشوہ نے اپنی گھڑی دیکھتے ناراض نظر اس پر ڈالتے ہوئے کہا۔

"آج تواتنے انکشافات ہورہے ہیں کہ دل ہی نہیں کررہاگھر جانے کو" جزلان کی ذومعنی بات پر نشوہ نے نظریں پھراد ھراھر دوڑائیں۔

"اب اگر آپ نہیں گئے تو <mark>میں آپ کو یہیں چپوڑ کر خو د ڈرائیو کر کے چلی جاؤں گی" نشوہ نے اسے</mark> دھمکی دی۔

چلیں بھی۔۔۔" جزلان نے بد مز ہ ہوتے واپسی کی طرف قدم بڑھائے۔"

"اور اب واپسی پر میں ہی ڈرائیو کروں گی آپ کی ست رفتار ڈرائیونگ نے ہمیں صبح تک ہی گھر پہنچانا

"-~

وه مزید بولی۔

"واؤیہ تو بہت ہی رومینٹک آئیڈیاہے "جزلان نے اسے پھر چھیڑا۔

"مجھے لگتاہے آئندہ آپ نے کبھی میرے ساتھ باہر نہیں آنا۔ آپ کی یہی حرکتیں رہیں ناتومیں دوبارہ نہیں آؤل گی" نشوہ نے اسے گھورا۔

" بیوی سے بہتر گرل فرینڈز ہی ہوتی ہیں رعب <mark>میں تور</mark> ہتی ہیں "جزلان کی بات پر وہ اپنی بے ساختہ مسکر اہٹ نہیں روک یائ۔

" تواینی کسی گرل فرینڈ کو ہی لانا <mark>تھانا مج</mark>ھے کیوں لائے " نشوہ نے کندھے ا<mark>چکات</mark>ے کہا۔

اس کی بات پر جزلان نے ا<mark>پنے قدم</mark> رو کے اور اس کا ہ<mark>اتھ ب</mark>کڑ کر اسے اپنی جانب کھینجا۔

نشوہ اس سب کے لئیے تیار تہیں تھی۔

یکدم اس کے سینے سے طکر<mark>ائ۔</mark>

"کیاوا قعی آ پکومیرے ساتھ کسی اور لڑکی کے ہونے نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑھتا" جزلان نے اس کی لٹ کو اسکے اسکارف میں کرتے ہوئے یو چھا۔

اس کے کمس نے نشوہ کی بولتی بند کر دی۔

"میں نے کچھ یو چھاہے" جزلان نے اسکی بازو کو تھامتے جھٹکادے کریو چھا۔

"ا بھی تومیں خود کنفیوز ڈہوں آپکو کیا بتاؤں" جزلان کی اس کی صاف گویائ بہت بیند تھی۔

"كب تك اس كنفيوزن سے باہر آئيں گی"ا يك اور سوال۔

" کچھ دن اور " نشوہ کی نظر اس کی شرٹ کے بٹنزسے الجھ رہی تھی۔

"میری زندگی میں ہی وہ دن آ جائے گا" جزلا<mark>ن کی بات پر</mark>اس نے کانپ کر اس کا چہرہ دیکھا۔

"اگر آپ نے آئندہ اتنی فضول بات کی تومیں۔۔میں "اسے سمجھ نہیں آیاوہ کیا کہہ دے اور کیا

" تو آپِ کیا کریں گی "جزلا<mark>ن نے بھنویں اچکاتے جیسے اسکی</mark> کیفیت کا مز ہ لیا۔

"تومیں آپے سارے سگار کوڑے کی نظر کر دول گی" نشوہ کو کوئ اور بات نہ بن پڑی تواسکی پسندیدہ چیز کاحوالہ دیا۔

"الله کرے کوئی پولیس والا آجائے اور آپکے سارے دانت اندر کرے۔ رات میں ایک لڑکی کے ہمراہ دیکھ کر آپکو تھانے کی سیر کروائے "نشوہ کے جلی کی باتوں نے جزلان کو قبھے لگانے پر مجبور کر دیا یکدم اسے ساتھ لگاتے خود میں بھینجتے جزلان نے اپنے لب اسکارف سے دھکے سرپرر کھ دئی ہے۔ یکدم اسے ساتھ لگاتے خود میں بھینجتے جزلان نے اپنے لب اسکارف سے دھکے سرپرر کھ دئی ہے۔

نشوه کی سانسیں جیسے تھم گئیں۔

" چلیں " کچھ دیر اسی حالت میں رہنے کے بعد اسے خود سے الگ کرتے جزلان نے اسکاہاتھ پکڑ کر گاڑی کی جانب جاتے کہا۔

نشوہ کولگاوہ انجمی تک اسی کمجے میں ہے۔

"میں کہتی ہوں جزلان کو فون کریں وہ دونوں چڑیلیں کیسے اسے اپنے قبضے میں لے کر چلی گئیں۔اللہ کرے مرجائیں وہ۔"زروہ شاہ بین کرتے ہوئے بولی<mark>ں۔</mark>

ایک ہفتہ ہو گیا تھا انہیں نہ جزلان نے ان سے رابطہ کیا تھا اور نہ ہی حویلی سے کسی نے اسے فون کیا تھا۔
"وہ کو کی دودھ بیتا بچہ نہیں کہ وہ ان ساری باتوں کو سمجھ نہ سکے۔ پچھ دنوں کی بات ہے وہ لڑکی اس کے ساتھ گئنے والی ہی نہیں۔ مین نے اسکی جزلان سے بیزاری نوٹ کرلی ہے۔ مجھے یقین ہے وہ خو د جزلان کو چھوڑ جائے گی۔" بلال شاہ نے انہیں تسلی دلاتے ہوئے کہا۔

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS

NOVEL'S LOUNGE

"اور وہ جو تمہارابیٹابڑ کیں مار کر گیاتھا کہ انہیں حق دلا کر رہوں گا۔ دیکھ لوہفتہ ہو گیاہے کوئ نوٹس آیا۔ وہ بس و قتی جوش تھا۔ ہماراہی خون ہے کہاں جائے گا۔ ہمارے پاس ہی آئے گا" بلال شاہ کی بات پر انہیں کچھ تسلی ہوئ۔

جزلان کی نئی فلم آئ تھی جس کی پروموشنز میں وہ بے حد مصروف تھا۔ فلم ریلیز ہونے کے بعد پہلے شو نے ہی فلم کو بے حد منافع دیا۔

اسی خوشی میں ساری کاسٹ<mark>نے ای</mark>ک پارٹی ارینج کی۔ <mark>جزلا</mark>ن بھی چلا گیا۔

اس نے نشوہ کو فون کرکے <mark>بتادیا تھا۔ ویسے بھی ٹی وی پر ایک</mark> چینل اسکی کور نج کر رہاتھا۔ نشوہ نے دیکھ لیا تھا۔

وہ کھانا کھا کر کمرے میں آگئ۔ انجی اس نے عشاء نثر وع کی ہی تھی کہ اسکے کمرے کا دروازہ آہتہ سے کھلا اور جزلان کے مخصوص کلون کی خوشبو آئ۔ سلام پھیر کر اس نے بیڈ کی جانب دیکھا جہاں وہ آئکھوں پر ہاتھ رکھے نیم دراز تھا۔ نشوہ نے واپس اپنی نماز جاری رکھی۔ البھی تو تھی کہ وہ اتنی جلدی کیوں آگیا۔ حالا نکہ کچھ دیر پہلے اس نے فون کرکے کہاتھا کہ وہ لیٹ نائٹ آئے گاوہ انتظار نہ کرے اور سوجائے۔

نماز ختم کر کے بچھ تسبیحات پڑھ کروہ جاء نماز سے اٹھی ہی تھی کہ جزلان نے آہٹ پر آ نکھوں سے ہاتھ ہٹا کر اسکی جانب دیکھا۔

"خیریت آپ جلدی آگئے" اس نے فکر مندی سے اسے دیکھتے پو چھا۔

"ہاں بس ویسے ہی"اس نے سی<mark>ر ھے ہوتے سائیڈ طبیل سے سگار نکال کر سلگا</mark>یا۔

"ا بھی تور قص وسر ورکی مح<mark>فل شروع بھی نہین ہوئ ہوگی</mark>" نشوہ خوداس فیلڈ میں رہ چکی تھی لہذاوہ جانتی تھی کہ ایسی یارٹیز می<mark>ن کیا کچھ ہو تاہے۔</mark>

"شکر نہیں کررہیں کہ حرام کو چپوڑ کر حلا<mark>ل کے پاس آگیا</mark> ہوں" جزل<mark>ان نے تیے ہوئے لہجے می</mark>ں کہا۔

" حلال کو بھی کب حلال کیاہے" نشوہ ہمیشہ کی طرح سوچے سمجھے بنابولی پھر خو دہی اپنی زبان کی

تیزئیوں پر خائف ہوگ۔

کچھ اسے شر مندہ کرنے کی کسر جزلان کے قبقہے نے بوری کر دی۔

"واقعی میں؟" جزلان کی حیرت زدہ آواز آئ۔ جبکہ وہ اسکی معنی خیز نظروں سے بچنے کے لئیے خوامخواہ ہی الماری میں کچھ تلاش کرنے لگی۔ ہمیشہ کی طرح اس کا سوال ان سنا کیا۔

پھر الماری بند کر کے اپنی جگہ پر آکر لیٹنے لگی۔

مگر جزلان کی ایکس رے کرتی نظریں اسے کنفی<mark>وز کئی ہے جار ہی</mark>ں تھیں۔

"کیامسکاہ ہے" آخر تنگ آگراسے دیکھ <mark>کریو چھا۔</mark>

"میں نے کیا کہاہے" جزلان نے احصنبے سے کہا۔

"کیول دیکھے جارہے ہیں اور <mark>مسکرانجی رہے ہیں "اس نے</mark> بیڈ پر بیٹھتے ہوئے چڑچڑے لہجے میں کہا

"مسکرانے اور آپکو دیکھنے پریابندی ہے "جزلان <mark>کے سوال</mark> پروہ جزبز ہوگ۔

"نہیں مگر ایسے مت دیکھیں"

novels lounge

۱۱ کیسے ۱۱

"اف مجھے نہین پتہ "تکیہ صحیح کرکے اس پر سرر کھتے وہ عاجز آ کر بولی۔

اب وہ اسے کیا بتاتی کہ اسکی نظر ول نے اس کے اندر کیسی ہلچل مجائی ہوئی ہے۔

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS NOVEL'S LOUNGE

> جزلان نے اٹھ کرلائٹ آف کی پھرواپس اپنی جگہ سیدھالیٹتے ہوئے نظریں پہلے حیجت پرٹکائیں پھر رخ موڑ کرنشوہ کو دیکھا۔ جو منہ دوسری جانب کئیے لیٹی ہوئ تھی۔

> > "نشوه" بے ارادہ اسے آواز دی۔

"בא"

"انتظار کے کتنے کہمے ابھی ہمارے در میان ہیں "جزلان کے بوچھے جانے والے سوال پر اسکی ہتھیلیاں بھیگیں۔

" بیته نهیس" نشوه نے لاعلمی <mark>کا اظہار</mark> کیا۔

"کیاوا قعی۔۔۔ حالا نکہ کسی آئکھوں میں محبت کے جگنو تو بہت واضح دیکھے ہیں میں نے۔" جزلان کے

جواب پراس کی د هر کنیں بڑھ گئیں۔

" نظر کا دھو کہ بھی ہو سکتاہے" نشوہ نے ایک مرتبہ پھراسے حجٹلایا۔

اس کے بعد جزلان نے کوئ بات نہیں گی۔

نشوہ یہی متمجھی کہ وہ برامنا گیاہے۔

مڑ کراسے دیکھاجو گزبھرکے فاصلے پر آنگھیں موندے دونوں ہاتھ سینے پررکھے چت لیٹا تھا۔

All rights reserved to Novelslounge.com WWW.NOVELSLOUNGE.COM NOVEL'S LOUNGE

"جزلان" ہے اختیار اسے آواز۔

"جی جان" جزلان نے بند آئکھوں سے مسکراتی آواز میں جواب دیا۔

"اف کتنی فلمی باتیں کرتے ہیں آپ" وہ اس کے جزلان کہنے پر بولی۔حالا نکہ جزلان کے جذبوں سے چور کہجے نے دل کی دنیا تہہ وبالا کی تھی۔

"باہاہاتو کیا کہو۔۔۔ ڈارلنگ، سوئیٹ ہا<mark>رٹ، مائ لا ئف۔ مائ باربی ڈول۔۔</mark>"

"اف بس بس۔۔۔ آپ صرف نشوہ ہی کہیں۔"اس نے جزلان کو در م<mark>یان م</mark>یں ٹوکتے ہوئے کہا۔

"کیامیں آپ کووشہ کہہ س<mark>کتاہوں" جزلان کی بات پروہ حیر ان ہوتی بازوموڑ کر ہتھیلی پر چہرہ ٹکاتے</mark> اونچی ہوگ۔ حیرت سے اسے دیکھتی مسکرائ

" کہہ سکتے ہیں" پھر شہانہ ان<mark>د از میں اسے اجازت دی۔</mark>

" کھینکس میم "جزلان کے انداز پروہ پھرسے مسکراا تھی۔

"آپکابوتیک اتنااچھا چلتا ہے چھر آپ یہ حرام کا پیسہ کیوں کماتے ہیں" نشوہ کی بات پروہ چند کھے کچھ بولنے کے قابل نہ رہا۔

" یار محنت کر تاہوں۔۔ فلمیں بنانے میں بھی خون پسینہ ایک ہو تاہے "اس نے اپنی طرف سے مضبوط دلیل دی۔

"مگر آپ اسی محنت کو بوتیک پرلگائیں تو مجھے یقین ہے آپ بہت جلد بہت زیادہ گروکریں گے۔" نشوہ کی بات پروہ یکدم چو نکا۔

"کیا مجھ سے کترانے کی وجہ یہ انڈسٹری ہے" جزلان کی بات پر اب کی بار چپ ہونے کی باری نشوہ کی خصے۔ تقی۔

وہ آج اس کی ذہانت کی قائ<mark>ل ہو گئ</mark>۔

"مجھے نبیند آرہی ہے"اس نے نظر چراتے پھرسے ر<mark>خ دوس</mark>ری جانب موڑ لیا۔

"لڑکی میر ی نیندیں اڑا کر ا<u>ت</u>نے آرام سے کیسے سولیتی ہو۔"اسکے گھنے سیاہ بالوں میں ہولے سے ہاتھ

يھيرتے ہوئے وہ بولا۔

"سونے کہاں دے رہے ہیں آپ مسلسل باتوں میں لگا یاہواہے۔" نشوہ کی بے چار گی لئی مے آواز پر وہ ہولے سے مسکرایا۔

"میری بات کاجوات تودے دو"اس نے دہائ دی۔

NOVEL'S LOUNGE

"خود سوچیں، اپنے د ماغ کا بھی تبھی استعمال کرلیں"

اس نے جزلان کو جتایا۔

"شکر کروابھی تک دماغ سے کام لے رہاہوں جس دن دل سے کام لیاناتو آپ سب سے پہلے زد میں آؤ گی" جزلان کی بات میں چھبی پیار بھری دھمکی پروہ کھسک کراور آگے ہوئ۔

" یہ نہیں کہا کہ ابھی عمل کروں گا" جزلان نے اس کی حرکت پر اسے چھیڑا۔

"لاحول پڑھیں شیطان آیاہواہے آپ یہ"

"سب سے بڑاشیطان تو میر<mark>ے ساتھ لیٹاہے"</mark>

"كياكيا"اسكى بات پروه پنج تيز كرتى الھى۔

" کچھ نہیں کچھ نہیں سوہی ج<mark>ائیں اب "جزلان نے ڈرنے ک</mark>ی ایکٹنگ <mark>کی۔ دونوں ہنس پڑے۔</mark>

novels lounge

وہ ابھی ناشتے میں چائے بی ہی رہے تھے کہ ملازم نے اخبار کے ساتھ ایک خاکی لفافہ بھی پکڑایا۔ انہوں نے عینک لگاتے حیر انگی سے اس لفافے کی جانب دیکھا۔ پھر ہنکار ابھرتے اسے چاک کیا۔ مگر اندر موجو دعد التی نوٹس پڑھتے انہیں یقین نہیں آیا کہ وہ بوتا جسے وہ اپنے سب بچوں میں سب سے زیادہ بیار کرتے ہیں وہ ان پر نشوہ کی جائید اد کے لئی مئے واقعی کیس بھی کرواسکتا ہے۔

وہ ابھی تک اسی خوش گمانی میں تھے کہ وہ سب اس کا وقتی غصہ تھااور وقت گزرنے کے ساتھ یہ بھی ختم ہو جائے گا۔

مگر وہ بھول گئے تھے کہ وہ نثر وع سے جو کہتا تھا کر د کھا تا تھاوہ اتنے ہی اٹل اور پکے ارادوں والا تھا۔

اب جب اس نے ان دونوں کی <mark>ذمہ داری اٹھائ تھی تواس نے ہر حال م<mark>یں ا</mark>سے پورا کرنا تھا۔</mark>

اس سب کے لیے انہوں نے ہی اسے مجبور کیا تھا۔ ای<mark>ک خا</mark> کی لفافے نے پچھ ماہ پہلے ان کا سکون در ہم

برہم کیا تھااور ایک خاکی لفا<mark>فے نے آج ان کا سکون ختم کر</mark> دیا تھا۔

ا نہوں نے اس لفافے کو مٹھی میں چڑ مڑ کر لی<mark>ا تھا۔ آخر کیا</mark> تھاان ماں <mark>بیٹی می</mark>ں کے ماں نے انکے بیٹے کو

پاگل کر دیااس قدر کے اس نے کوئ ریت روایت نہیں دیکھی اور اب بیٹی نے ایسا کیا جادو کیا کہ وہ جو

کبھی ان کی حکم عدولی نہیں کر تا تھا آج انہیں عدالت <mark>میں گھسیٹنے کے چکر میں ہے۔</mark>

ان کا دماغ غصے سے کھول رہاتھا

یکدم انکے موبائل کی آوازنے سناٹے کو چیر دیا۔

انہوں نے موبائل اٹھا کر دیکھا تو اسکرین پر جزلان کاہی نمبر چیک رہاتھا۔

انہوں نے کھولتے دماغ سے فون اٹھایا

"ہیلو"انکی گر جدار آواز سنائ دی۔

"مین نے صرف یہ بتانے کے لئیے فون کیا ہے کہ نوٹس میں نے بھیج دیا تھا اور امید کرتا ہوں کہ آپکو مل بھی گیا ہو گا۔ میں نے بھی نہیں چاہا تھا کہ بھی آپکو تکلیف سے دوچار کروں مگر آپکی ہے جاضد کے آگئے مجھے مجبور ہونا پڑا اور اس بات کا بھی افسوس ہے کہ آپ نے مجھے ایک مہرہ بناکر اپنی سازش میں شریک کیا۔ میں نے ہمیشہ باباسے بھی زیادہ آپکی عزت اور آپ سے محبت کی اور آپ نے میرے ساتھ کیا کیا۔

افسوس سے کہنا پڑھ رہاہے کہ آپ نے کبھی کسی سے محبت نہین کی سوائے پیسے کے۔
نہ دانیال چاچو سے ایک باپ والی محبت کی اور نہ مجھ سے داداوالی۔ میں نے توسناتھا کہ اصل سے سود
پیارا ہو تاہے۔ آپ نے تواسے جڑسے اکھاڑ دینے کی سازش کی جس نے صبورہ چچی کو اس رات حویلی
سے جانے پر مجبور کیا۔ یہ روپیہ پیسہ سوائے آزمائش کے اور پچھ نہیں۔ رشتوں کو ان میں مت تولیں۔
ایک میٹے کو تو آپ گنوا چکے ہیں۔ جو سے رشتے باقی ہیں ان کو بچاسکتے ہیں تو بچالیں۔

جو آپ کے ارد گرد ہیں وہ صرف آپ کی دولت کی کشش کی وجہ سے آپ کے ساتھ جڑتے ہیں۔ جنہیں لالچ نہیں وہ تو آپ سے دور ہیں۔ آپ کو اب بھی اندازہ نہیں کہ کون سچاہے کون جھوٹا۔ آپ اگر محبت سے نشوہ اور صبورہ چچی کو اپنی سرپر ستی میں لیتے تو میں یقین سے کہہ سکتا ہوں وہ مجھی کسی حصے کی ڈیمانڈنہ کر تیں۔ ان دونوں کو پیسے کی ہوس ہے ہی نہیں۔

کتنے د نوں سے وہ میر ہے ساتھ ہیں میں مجھی خو د سے پچھ دلا دوں تو دلا دوں انہوں نے مجھی مجھ سے کچھ مانگاہی نہیں۔

آپ نے لو گوں کو جاننے می<mark>ں بہت</mark> بڑی غلطی کر دی۔

مجھے اب بھی آپ سے اتن ہی محبت ہے اس لئیے آخری امید کے طور پر آپکو فون کیا ہے کہ اس روپے پیسے کور شتوں میں مت آنے دیں۔ اور جو جقد ار کاحق ہے وہ خوشی خوشی محبت کے ساتھ انہیں دے دیں۔ یہ نہ ہو آپ بے حسول میں کیلے رہ جائیں۔۔۔خداحا فظ"

فون بند ہوتے بھی کتنی دیر تک وہ ساکت اسے کان سے لگائے بیٹھے رہے۔ کتناہی کہہ گیاتھاوہ انہوں نے واقعی ساری زندگی اس دولت سے ہی محبت کی تھی اور اسی لیے اللہ نے انہیں اسی تک محدود کر دیا تھار شتوں اور انکے خالص بن کو محسوس کرنے کی حس ہی ختم کر دی تھی۔ جزلان نے سوچوں کے نئے در ان پر واکر دیے تھے۔

سنیں "وہ جو آج چھٹی کے دن کمرے میں مزے سے بیٹھالیپ ٹاپ گو د میں رکھے کچھ کام کرنے میں مصروف تھا نشوہ کی آواز پر پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوا۔ شام کاوفت تھاوہ چائے لے کر آئی ساتھ میں شاید کوئ فرمائش لے کر بھی۔

کیو نکہ وہ اس طرح اسے بہت کم مخاط<mark>ب کرتی تھی۔</mark>

"جی سنائیں، چچی کہاں ہیں "ا<u>سے اجازت</u> دیتے ساتھ ہی اس نے صبورہ <mark>کے ب</mark>ارے میں پو چھا۔

"امی یہاں ساتھ والوں کی <mark>طرف گئ ہیں انکی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں تھی توامی نے کہا کہ ان کی عیادت</mark> کر آئیں " نشوہ نے تفصیل <mark>بتائ۔</mark>

"اجھا آپ سے ایک بات کہنی تھی"وہ اسکے سامنے بیڑ کے کنارے پ<mark>ر بیٹھتے</mark> ہوئے بولی۔

"زہے نصیب زہے نصیب آب نے مجھ ناچیز کو بھی اپنے کسی کام کے قابل سمجھا۔ "جزلان نے خوشگوار لہجے میں کہااور خو د چائے کے گھونٹ بھرنے لگا۔

"اف اب آپ کے ڈائیلاگ شروع ہو جائیں گے۔ کس قدر فلمی انسان ہیں آپ" نشوہ نے ماتھے پر ہاتھ مارتے ہوئے نفی میں سر ہلاتے کہا۔ "کیاکریں اب آپ کی قسمت میں یہ فلمی بندہ ہی تھا۔۔" جزلان نے بھی افسوس کرنے میں اس کا ساتھ دیا۔

"ویسے لوگوں کے مطابق۔۔ میرے مطابق نہیں۔۔۔ آپ بہت ہیڈسم ہیں کہ فلموں می کام کرسکتے ہیں۔۔ ایکٹنگ بھی اچھی کر لیتے ہیں اور سنگنگ بھی تو پھریہ سب کام بھی خود کیوں نہیں کر لیتے الگ الگ جو سنگرز اور ایکٹرزر کھتے ہیں وہ بیسے بھی بچ جائیں گئے اور آپکاشوق بھی پوراہو جائے گا" نشوہ نے شرارتی لہجے میں کہا۔

مشورہ اچھاہے میں ضرور کام کروں گاڈن ہو گیا مگر اسکی ایک شرطہے" جزلان جتنی آسانی اور " سنجید گی سے بس کی بات ما<mark>ن گیاوہ نشوہ کو حیر ان کر گیا۔</mark>

"وہ کیا"اس نے حیر ان ہوتے سوال کیا۔

"اگر میری فلم کی ہیروئن آپ ہوں تومیں ضرور کام کروں گا۔۔۔" جزلان کی نثر ارتی نظریں اس کے چبرے کا طواف کرر ہیں تھیں۔

" پھر آپکے فینز آپکو فلموں میں دیکھنے سے محروم ہی رہیں گے۔ آپ لو گوں پر ہی پیسے خرج کریں یہ زیادہ بہتر ہے ""اس نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "مفت مشورے دینابہت آسان ہو تاہے عمل کرنابہت مشکل"

"آپ اپنی گرل فریندژ پر ہی گزارا کریں"

"اب تووہ بھی نہیں ہیں ظالم لڑکی "جزلان نے ٹھنڈی آہ بھری۔

"اف ایک تو آپ ایساباتوں میں لگاتے ہیں نا۔۔۔ مجھے کچھ پیسے چاہئیں "اس نے اپنے آنے کا مقصد بتابا۔

"آپ سارے ہی لے لیں "جزلان نے سائیڈ طیبل سے اپناوالٹ اٹھا کر اسکے ہاتھ میں پکڑایا۔

"سوچ لیں بعد میں نہ کہنا <mark>ہوی نے ڈا</mark> کہ ماراہے"

نشوہ نے اسے تنبیہ کی۔

" آئ وش کبھی میری بیوی بن کر آپ ڈاکہ ماریں میں لٹنے کے لئیے تیار ہوں "جزلان نے نرم گرم

نگاہوں سے اسکی جانب دیکھا۔

"اف جزلان آپ کے ڈائیلا گزسے اللہ بچائے"

"یہ اچھاطریقہ ہے میری محبت کی شد توں سے بھاگنے کا کہ اسے ڈائیلا گز کانام دے دیاجائے، لڑ کیاں ترستی ہیں محبت کرنے والے شوہر وں کے لئیے۔۔ آپ کو میری قدر ہی نہیں "جزلان نے مصنوعی تاسف بھری نظر وں سے اسے دیکھا۔

"آپ توہر وفت ہی محبتیں لٹاتے رہتے ہیں۔۔افسوس اپنی ساری گرل فرینڈز کی محبت اب مجھ آکیلی کو پر لٹانی پڑتی ہیں نہ اسی لئے ابھی تک پٹارہ بھر اہمواہے۔ویسے کبھی ایساہوا کہ آپکی فرینڈزنے ایک حکمہ مل کر آپکی پٹائ کی ہو۔ڈیٹ پر کسی کو لے گئے اور باقی سب کو بھی پپتہ چل گیاہو" نشوہ کالہجہ صاف مذاق اڑا تاہوالگا۔

"کوئ خاص د شمنی ہے آپکو مجھ سے۔اس دن پولیس کی دھمکیاں دیں رہیں تھین آج فرینڈ زسے بیٹنے کی باتیں۔مجھے ڈان کہتی تھیں آپکی اپنی سوچ کسے <mark>ی بڑے</mark> ڈان سے کم نہیں "جزلان جل کر بولا۔

" ہاہاہا! آپکو یاد ہے" نشوہ کو <mark>خوشگوار حیرت ہوگ۔</mark>

"انہی تعریفوں نے تو آ پکے پیچھے آنے پر مجبور کیا تھا" جزلان نے سگار سلگاتے کہا۔

نشوہ نے بڑھ کر اسکے منہ سے سگار نکالتے اٹھ کر ڈسٹ بن میں پھینکا۔

جزلان اس کی اس حرکت پر ششدر ره گیا۔

NOVEL'S LOUNGE

" مجھے آپی بہت ضرورت ہے اور میں آپکو کسی ایسے کام میں انوالو نہیں دیکھ سکتی جس کا آپکی صحت پر برااثر پڑے۔ آج کے بعد مجھے آپکے پاس یہ نظر بھی نہ آئے "جس حق سے اس نے یہ سب کیا تھا جزلان کا دل کیا اٹھ کر اسے خود میں گم کرلے۔

"اوریہ پیسے میں نے اسی لیے لیے ہیں کہ مالی بابا کی بیٹی کی شادی آرہی ہے تو سوچاا نہیں کچھ کپڑے دلا دوں جانتی ہوں کہ باقی کاساراخرج آپ نے اٹھایا ہے۔ "نشوہ نے اسکے والٹ سے دس ہزار نکالتے ہوئے کہا اور والٹ واپس کرنے کے لئی مے جو نہی ہاتھ بڑھا یا والٹ کے ساتھ جزلان نے اس کہا ہاتھ بھی بکڑ کر اسے اپنے یاس بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

"یہ توجہ۔۔۔یہ خیال رکھن<mark>ے کے انداز۔۔۔۔ ابھی بھی انکاری ہیں "جزلان کی آئکھوں سے لیکتے</mark> جذبوں نے نشوہ کو نگاہیں جھکانے پر مجبور کر دیا۔

اس نے آہشہ سے جزلان <u>کے کندھے پر سرر کھ دیا۔</u>

جزلان تو آج اس کے انداز دیکھ دیکھ کر حیرت کا شکار ہو تا جارہا تھا۔

"میری لا نُف ہمیشہ ذمہ داریوں کے چکر میں ہی گزری۔اور کبھی مین نے محبت کی نہیں۔ دوسرے الفاظ میں ان روینظک ہوں۔ تواتنی شدید محبت کو اتنے قریب سے محسوس کرنے کے لیے ئے اور محبت کا اقرار کرنے میں کچھ تووفت لگے گا۔ آپکی اپنی زندگی میں اہمیت کو تومان چکی ہوں محبت کو بھی

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS NOVEL'S LOUNGE

> محسوس کر چکی ہوں مگر اپنی محبت آپ پر آشکار کرنے میں پچھ وقت چاہئیے۔" نشوہ کے لفظوں نے اسے الجھادیا۔

> "کس بات کا انتظار کرر ہیں ہیں"اس نے نشوہ کے سرپراپنے گال مس کرتے اسے اپنے حصار میں لیتے کہا۔

"میں نے اس دن بھی کہا تھااپنا دماغ استعال کریں" نشوہ نے اس کے کندھے سے سر اٹھاتے آج پہلی بار اسکے چہرے کواتنے قریب سے دیکھا۔ دل نے کیا کیا خواہشیں اس ایک لمحے میں نہیں کیں تھیں۔۔۔۔ مگر ابھی وہ انتظار میں تھی۔

"وشہ کیوں کنفیوز کررہی ہ<mark>یں دل میں</mark> جو بھی کہہ دی<mark>ں۔"</mark> جزلان نے اکتا کر کہا۔

" کچھ باتیں اپنے وقت پر اچھی گلتی ہیں " کہتے ساتھ ہی ا<mark>س</mark> نے جزلان <mark>کا حصار</mark> آہستہ سے توڑااور کمرے سے چلی گئے۔

" دیکھا آپ نے یہ کیا بھیجاہے اس نے۔۔ میں کل ہی اس صاحبز ادے کا دماغ ٹھیک کرتا ہوں۔ جمہ جمہ آٹھ دن ہوئے نہیں اس لڑکی کو اپنی زندگی میں شامل کئیے ہوئے کہ ہم اسے زہر لگنے لگ گئے۔ ہماری برسوں کی محبتوں کا یہ صلا دے رہاہے۔۔۔اب اس سب پرحتمی بات کرنی بہت ضروری ہو گئے ہے" بلال شاہ کے ہاتھ وہ عد التی نوٹس لگ گیا تھا جو جزلان نے بھیجا تھا۔

" نہیں " سبحان شاہ را کنگ چیئر پر بیٹھے تھے۔ دونوں اس وقت سبحان شاہ کے کمرے میں موجو د تھے۔

"كيامطلب" انہوں نے الجھ كرباپ ك<mark>ى جانب ديكھا۔</mark>

"کوئ اسکے پاس نہیں جائے گا" وہ جو سامنے بنی پینٹنگ پر نظریں گاڑ<mark>ے بیٹھے تھے مضبوط لہجے می</mark>ں بولے۔

" مگر كيوں باباحضور " بلال شاه الجھ گئے۔

"کیونکہ جزلان نے مجھے ضمیر کے کٹہر ہے می<mark>ں کھڑا کر دیا</mark> ہے پہلے یہ<mark>اں سے پیشیاں بھگتالوں پھراسے</mark> سے بات کروں گا"انہوں نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

بلال شاہ اور کوئ بھی نہیں جانتا تھااس دن فون پر انگی جزلان سے بات ہو چکی تھی جس دن نوٹس ملا تھا۔ NOVEL'S LOUNGE

اس دن سے لے کر سبحان شاہ گم صم ہوگ ئے تھے۔ جزلان نے انہیں سپائ کے آئینے میں انہیں انہی کاوہ چہرہ دکھایاتھا کہ جسکے کرخت نقوش وہ دیکھ کر سہہ نہیں پار ہے تھے۔ انہیں لگا دانیال کی موت کے بیجھے صبورہ کا نہیں بلکہ ان کا اپناہاتھ تھا۔

اگر وہ تب کھلے دل سے اسے قبول کر لیتے توشای<mark>د دانیال</mark> کے ساتھ وہ سب نہ ہو تا۔

اوریہ شاید انسان کو گھن کی طرح کھاج<mark>ا تاہے۔</mark>

کیونکہ اس سے آگے صرف پچھتاوے کی آگ سلگتی رہ جاتی ہے جو لمحہ بہ <mark>لمحہ ا</mark>نسان کو جلا کر آخر میں را کھ کاڈھیر بنادیتی ہے وہ بھ<mark>ی جل</mark> رہے تھے لمحہ بہ لمحہ۔

"وشہ میری فلم نے ریکارڈ برنس کیاہے اور کل شام ہی باہر بھی اس کے شوز سٹارٹ ہوئے ہیں۔ سب
نے مل کر گرینڈ پارٹی رکھی ہے میری وش ہے کہ آپ بھی چلیں آج" شام سات بجے کاوفت تفا
جزلان کچھ دیر پہلے ہی واپس آیا تفااور اب پارٹی میں جانے کی تیاری کر رہاتھا۔ ساتھ ساتھ نشوہ سے
بھی ساتھ جانے کی رضامندی چاہ رہاتھا۔

جو جزلان کے پریسڈ کپڑے الماری میں ہینگ کررہی تھی۔

"میں جانے کو تیار ہوں لیکن اگر وہاں آپلے کسی ایکٹر۔ کسی کوڈائیریکٹریاکسی پروڈیوسرنے مجھ سے ملتے ہوئے بوسہ دیا۔۔۔یہ پھر میرے کندھے پرہاتھ رکھا۔۔۔جو کہ وہاں ایک عام سی بات ہے توکیا آپ برداشت کریں گے "نشوہ کے سوال نے اسکے چہرے کارنگ اڑادیا۔

"كيافضول بات ہے" جزلان نے نا گوارى اور كسى قدر غصے سے كہا۔

اس کے لیے یہ تصور ہی سوہان روح تھا کہ نشوہ کو کوئ غیر گھور کر دیکھے بھی کہاں یہ۔۔۔ اس نے سر جھٹکا۔

"جزلان اسی لیے مین نے اس رات بھی آپکو کہاتھا کہ یہ سب حرام کام ہے۔ جب آپکے پاس رزق
کمانے کے حلال طریقے موجود ہیں تواس کو چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ آپکی فلم کی جو ہیر وئن ہے وہ
شادی شدہ ہے۔۔۔۔اس انڈسٹری میں تو آکر پہتے ہی نہین چاتا کون کس کا شوہر ہے اور کون کس کی
بیوی۔۔۔ جس بے غیرتی سے سب ایک دوسرے سے ملتے ہیں کیا کل کو آپ مجھے کسی کے ساتھ
شکم ۔۔۔ "

" نشوه " جزلان کی دھاڑنے نشوہ کو خاموش کروا دیا۔

"کیامیں غلط کہہ رہی ہوں، آپ اپنے فلم کی ہیر وئن کو ہی دیکھ لیں۔۔ دو بچوں کی ماں ہے۔۔ اور دو بچے اصل میں ہیں کس کے کیا آپ یا کوئ اور جانتا ہے۔۔۔ کیاوہ اسی شوہر کے ہین جس کو اس بات سے غرض نہیں کہ اسکی بیوی دن میں کس کے ساتھ ہوتی ہے اور رات۔۔۔۔ جزلان یہ سب دلدل ہے اور میں چاہتی ہوں آپ اس سے باہر آ جائیں۔ مین آ بکی امانت ہوں اور آپ ہی کی رہنا چاہتی ہوں۔"

وہ جزلان کے قریب آتے ہوئے بولی۔

"میں یہ سوچنا بھی نہیں چاہتی کہ میر <u>اندر جو لقمہ جارہا ہ</u>ے وہ دوزخ بنارہا ہے یا میر بے تن پر جو کپڑا ہے وہ بھے کل کو قبر میں ناگر میں کر کاٹے گا یا پھر یہ کہ کسی نامحرم کا <mark>کو ک</mark> کمس بھی چھو کر میری جسم کو ناپاک بنادے کہ کل کو میں اللہ کے سامنے نظر بھی نہ اٹھا سکوں۔ میں صرف اس دنیا میں ہی نہیں جنت میں بھی آ بیکے <mark>ساتھ داخل ہو ناچا ہتی ہوں آ بی</mark> پیروی کرتے ہوئے۔ "نشوہ کی باتوں نے جزلان کی پوری ہستی ہلا کرر کھ دی۔ وہ سوچ بھی نہین سکتا تھا کہ وہ جس کام کو کام سمجھ رہا تھا وہ اسکی دنیا تو تباہ کر ہی رہا تھا۔

"میں یہ سب پہلے بھی کہہ دیتی گر ہمارادین کہتاہے کہ نصیحت بھی تب کروجب یہ سمجھو کہ اب اس کا اثر ہو گا۔ اب جب آپ اور میں محبت کے اس موڑ پر آگ ئے ہیں جہاں سے آگے مان کارشتہ شروع ہو تاہے تو مین نے یہ سب کہنے کا سوچاہے۔ پہلے کہتی توشاید آپ ان باتوں کو سوچتے بھی نا۔۔" نشوہ کی بات کو اس نے دل میں سر اہاللہ نے واقعی اس کی قسمت میں ہیر الکھاتھا۔

ایک ہیر االلہ نے دانیال چاچو کی قسمت میں لکھا تھااور ایک ہیر االلہ نے اسے دیا تھا۔

چاچو کی عمر نے انہیں اس ہیرے کو سنجالے رکھنے کامو قع نہیں دیا مگروہ اس کو تاعمر سنجال کرر کھنا چاہتا تھا۔

"اورا گرمیں پلٹ آؤں" جزلان نے مجت پاش نظروں سے اپنی نیک سیرت بیوی کو دیکھا۔وہ جو اس دنیااور آخرت دونوں کے لئ<mark>ی ئے اس کا انعام تھی۔ہاتھ بڑھا</mark> کراسے اپنے ساتھ لگایا

"تومیں ایک لمحہ بھی ضائع کئی ہے بنا آپکو ہر وہ مان بخش دول گی جو ایک <mark>شوہر</mark> کا حق ہے۔ وہ لمحہ ہماری محبت کی تکمیل کا ہو گا" اسک<mark>ی محبت</mark> بھری نظروں می<mark>ں زیاد</mark>ہ دیر اسکی دیکھنے کی ہمت نہیں تھی۔

" مکر تو نہین جائیں گی؟" ج<mark>زلان نے</mark> یقین مانگا۔

"بالكل تجمى نہيں" نشوہ نے یقین دلایا۔

اور اس رات اس محفل کا حصہ بن کر نشوہ کے الفاظ اسکے دماغ میں گونجتے رہے۔

اس رات اس نے وہاں موجو دکسی لڑکی سے نہ توہاتھ ملایااور نہ کسی کو اجازت دی کہ اس کے بازواور کندھوں پر ہاتھ رکھے۔اب وہ کسی کی امانت تھااور وہ اس میں ایک لمس کی بھی خیانت نہیں کرناچاہتا ت وہ اپنے ارد گرد دیکھ رہاتھا نشوہ نے کتنا صحیح کہاتھا جس ہے جانی سے سب آپس مین مل رہے تھے واقعی یہ تفریق کرنامشکل تھا کہ کون کس کی بیوی ہے اور کون کس کا شوہر اور کی توایسی تھیں جو غیر شادی شدہ تھیں مگر وہ اس طرح لڑکوں کے ساتھ کھڑی تھیں کہ ابھی تک جزلان نشوہ کے ساتھ کبھی ایسے کھڑے ہونے کی ہمت نہین کریایا۔

اسے لگاوہ گرھوں کے در میان کھڑا ہے ج<mark>وا یک دوسرے کے جسموں کونوچ رہے ہیں اور پھراس نے</mark> ایک فیصلہ کیا۔

"ہیلو" نشوہ کے نمبر پر انجا<mark>ن نمبر سے میسجز آرہے تھے اس</mark> نے انباکس کھولا تووہ مزنی کا نمبر تھا۔ وہ اسے فون اٹینڈ کرنے کا کہہ رہی تھی۔ ابھی وہ اس<mark>ے کال کر</mark>نے ہی لگی تھی کہ مزنی کا فون آگیا۔

"کہاں ہوتی ہولڑ کی۔۔۔"

"میں تو یہیں ہوتی ہوں تم کہاں ہوتی ہو آ جکل میں پچھلے دوہفتوں سے کال کررہی ہوں فون ہی بند ہے تمہارااس سے پہلے کتنے میسجز کئیے کسی ایک کا بھی جواب نہیں " نشوہ نے شکوہ کیا۔

" ہاں یار بس ایک ماہ پہلے میر اموبائل گم ہو گیااور تمہیں پتہ ہے نمبر زسارے موبائل میں سیو کر دو تو پھر کہاں یاد رہتے ہیں۔موبا ئلز کاسب سے بڑا نقصان۔۔۔ توبس نیالیا پھر تمہارانمبر لیا مگر پھر پچھلے NOVEL'S LOUNGE

دنوں کچھ مصروف رہی کہ تمہیں بتاہی نہیں سکی کہ یہ سب ہوا۔ خیرتم سناؤ کیسی گزر رہی ہے زندگی۔۔۔انے دلوں کی دھڑکن کے ساتھ زندگی گزارنے کا ایکسپیرینس کیسا ہے۔"مزنی نے شرارتی کہجے میں یو چھا۔

نشوہ نے اسے سارے حالات سے آگاہ کیا۔

"یاریقین نہیں آتا کہ کوئا پنوں کے ساتھ اتنا بھی سفاک ہو سکتا ہے۔ حد کر دی تمہارے دادانے۔ گر مجھے یہ جان کر خوشی ہوگ ہے کہ جزلان بھائ تمہارے حق میں اتنے اچھے ہیں۔۔اب مزیدان کا امتحان مت لواور اچذی سی زندگی نثر وع کرو۔۔انہوں نے پھر وہاں سے آنے کے بعد تمہارے دادپر "کیس کیا

" پیتہ نہیں یار جزلان نے اس طرح کی کوئ بات نہیں بتائ۔ اور ویسے بھی امی کہتی ہیں جب وہ شخص تمہارے حق میں اس قدر اچھاہے تو تمہیں کیا ضرورت ہے اس روپے پیسے کی۔۔ اور صحیح بھی ہے یار یہ بیسیہ سوائے رشتوں کو توڑنے اور کیا دیتا ہے۔ میرے پاس امی کے علاوہ ایک جزلان کا ہی رشتہ ہے میں انہیں اب کسی بھی خاند انی گندی سیاست کی نظر نہیں کرناچا ہتی۔ " نشوہ کے لہجے میں جزلان کے میں خزلان کے کئی کے عجمت تھی۔

"بہت محبت کرنے لگ گئ ہو" نشوہ نے محظوظ ہوتے سوال کیا کہاں نشوہ جیسی خشک مز اج لڑکی سے ایسے کسی رشتے کی امید کی جاسکتی تھی۔

"یارسی کہوں وہ بندہ ہے ہی محبت کے قابل۔۔اس نے مجھے کبھی پچھلی بد تمیزیوں کا طعنہ دیاہی نہیں۔
وہ میر سے ہرن نے دن کو پہلے سے زیادہ محبت سے لبریز کر دیتا ہے۔اس نے میر سے کو گا ایسی راہ ہی
نہیں چھوڑی کہ جہال میں اسکی محبت سے بھاگ جاتی۔ عجیب پاکیزہ محبت ہے اس کی۔ مجھے لگتا ہے مجھے
اس سے محبت نہیں عشق ہوگیا ہے اسکی ہر اداا تنی پیاری لگتی ہے۔اس کا دیکھنا۔۔ مجھے مخاطب
کرنا۔۔ مجھے محبت سے تھامنا۔۔ مزنی میں اس کے عشق میں مبتلا ہو گئ ہوں "نشوہ نے اپنی سب
محسوسات ہمیشہ کی طرح مزنی سے شئیر کئیے۔

"الله نشوه یقین نہین آرہا یہ تم کہہ رہی ہو" مزنی ت<mark>و حیرت</mark> زدہ رہ گئ ا<mark>سکی باتیں</mark> سن کر۔

" مجھے بھی یقین نہیں آتا یہ <mark>میں ہوں ایسے جذبوں سے دو</mark>ر بھا گنے والی اب لگتا ہے سرتا پااسکی محبت کی بارش میں ساری عمر بھیگتے رہنا چاہتی ہوں" نشوہ نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا۔

" جزلان بھائ کو بتایاہے یاسب " مزنی نے راز داری سے پوچھا۔

" نہیں یار انہیں بتانے کی ہمت نہیں کر سکتی اور پھر کچھ جذبے صرف محسوس کرنے کے ہوتے ہیں

بتانے کہ نہیں۔خیریہ بتاؤ کب ملو گی تم سے ملنے کو تواب دل بے چین ہو گیاہے" نشوہ نے محبت سے ر

کہا۔

"بس یار آجکل کچھ مصروف ہوں جلد ہی کوئ ملنے کا پروگرام رکھتے ہیں۔۔اللہ تمہیں بہت خوشیاں دے۔ میری سب دعائیں تم دونوں کے ساتھ ہیں" مزنی کے لہجے میں سبچ دوستوں والی محبت جھلک رہی تھی۔

" کھینکس ڈئیر۔۔بس دعاک<mark>ر تی رہ</mark>نااور اپناخیال رکھنا<mark>۔۔ال</mark>لہ حافظ "۔

نشوہ عشاء کی نماز کے بعد چاہئے بنار ہی تھی۔

"امی آپ لیں گی اس وفت چاہۓ" نشوہ نے ماں سے پوچھاجو لاؤنج میں بیبٹھی کوئ سور ۃ پڑھنے میں مصروف تھیں۔

" نہیں بیٹااس وقت چائے پی تو پھر نیند نہیں آئے گی۔ جزلان کا پیتہ کیا کہاں ہے " صبورہ نے سہولت سے منع کرتے جزلان کے بارے میں استفسار کیارات کے دس نج چکے تھے۔ "مین کررہی تھی ابھی توان کا فون بزی تھا۔ دو پہر کو جب نکل رہے تھے تورات دیر سے آنے کا کہا تھا" نشوہ نے کچن سے ہی کھڑے کھڑے جواب دیا

انجى وه چائے كاكپ لئي ئے لاؤنج ميں آئى ہى تھى كەجزلان كامليج آيا۔

"وشه ٹی وی آن کریں آپے لئے ایک سرپرائزہے" ساتھ میں کسی چینل کانام بھی تھا۔ نشوہ

میسج پڑھ کریہی سمجھی کہ اسکی فلم <mark>سے متعلق کوئ خبر ہو گی۔</mark>

"ا چھانشوہ میں کمرے میں جارہی ہوں جزلان آئے تو مجھے بتادیناا بھی جاگ رہی ہوں "صبورہ بیگم اسے ٹی وی آن کرتے دیکھ کر بولیں۔

جزلان نے جس چینل کا کہا تھا نشوہ نے معمول کے سے انداز میں وہ چینل لگایا۔ تولائیو جزلان کی پریس کا نفرنس آرہی تھی۔

بڑی سے ی طبیل کے دوسری جانب وہ بیٹھا کچھ کہہ رہا تھا۔

نشوہ نے تیزی سے آواز اونچی کی۔اس کے اسٹیج کے پیچھے جو لکھا تھاوہ نشوہ کو حیرت زدہ کرنے کے لی مے بہت تھا۔

" فيرويل كانفرنس تو داموسٹ ميلنٹ اينڙينگ ڏائر يکٹر اينڈ پرو ڈيوسر جزلان شاه"

"آج میرا آپ سب کے ساتھ یہ آخری دن ہے۔ پچھ وجوہات الی ہیں جن کی وجہ سے میں یہ انڈسٹری چھوڑرہاہوں۔ مین آپ سب کا بے حد مشکور ہوں جنہوں نے اس تمام عرصے میں مجھے عروج کی بلندیوں پر پہنچایا۔ شہرت، محبت سب مجھے مل گیااب اس سے زیادہ کی چاہ نہیں میں امید کر تاہوں کہ آپ سب اچھے الفاظ میں مجھے یادر کھیں گے۔ میں نے جس جس کے ساتھ کام کیا میر ساتھوں کہ آپ سب اچھے الفاظ میں مجھے یادر کھیں گے۔ میں نے جس جس کے ساتھ کام کیا میر سے ایکٹرزسے لے کر، ٹیکنیشنز سپورٹ بوائزاور حتی کہ میرے پروڈکشن ہاؤس کے چوکیدار تک سب کہ میں تہہ دل سے مشکور ہوں جنہوں نے ہر لمحے میر اساتھ دیا۔ میں کبھی بھی آپ سب لوگوں کو بھلا نہیں سکتا اور خاص طور پر میرے فینز جن کی محبتوں نے میرے پہلے پروجیکٹ سے لے کر آخر میں میری محبت کا شکریہ جس نے مجھے سب خامیوں سمیت قبول کر آخری میں میری محبت کا شکریہ جس نے مجھے سب خامیوں سمیت قبول کیا۔ "آخری میں کو دیا نشوہ اچھی طرح جانتی تھی۔

وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تین چار دن پہلے اسکی فلم کے سلسلے میں ہونے والی پارٹی سے پہلے جو بات ہو کی جزلان اس پر اتنی جلدی عمل کر ڈالے گا۔

وہ اس کی محبتوں کی شدتوں پر اپنے آنسوروک نہیں پائ۔ کیا تھاوہ شخص نشوہ کولگاوہ اسے بھی جان نہیں پائے گی۔ اس کاہر عمل اتنا جیر ان کن تھا کہ نشوہ کولگاوہ ساری زندگی اسکے لیے ئے ایک بند کتاب ہی رہے گا جسے وہ ہر بارن نے سرے سے پڑھے گی۔ وہ اپنے ہر عمل سے اسے اور بھی خاص بنا تا جار ہاتھاوہ بے اختیار روتے ہوئے اللہ کے حضور سجد ہے میں جھک گئ جس نے اسے قدر کرنے اور بے انتہا محبت کرنے والا شخص دیا تھا۔

وہ کیسے اسکی محببوں کاشکریہ ادا کر پائے گی۔اسے لگاوہ ساری زندگی اسکی محبت کے احسانوں کے بوجھ سے اٹھ نہیں یائے گی۔

آنسو قطار در قطار بہتے جارہے تھے۔

یقیناً وہ اللہ کی نظر میں بھی بہت خاص تھا کہ اتنی جلدی وہ اسے راہ راس<mark>ت پر</mark>لے آیا تھا۔ نشوہ نے بے اختیار سوجا۔

" سر آپکے اتنے بڑے فیصل<mark>ے کی وجہ کیاکسی سے کوئ چیقلش</mark> ہے" اب صحافی سولوں کی بوچھاڑ کرر ہے تھے۔

"نہیں میں نے پہلے بھی کہاہے کہ میرے اس فیصلے کی وجہ کسی سے کوئ لڑائ، کینہ اور کوئ بھی ایسی وجہ نہیں سے کوئ لڑائ، کینہ اور کوئ بھی ایسی وجہ نہیں۔ بے میر اخیال ہے میر اسفر اس انڈ سٹری میں یہیں تک تھا۔ میں اب زیادہ توجہ اپنے بو تیک کے بزنس کو دیناچا ہتا ہوں "اس نے نہایت سہولت سے جواب دیا۔

ایک دواورلو گول کے سوالوں کاجواب دیے کر اس نے کا نفرنس ختم کر دی۔ نشوہ بھی ٹی وی بند کرکے کمرہے میں چلی گی۔

کمرے میں آکر وہاد ھر ادھر کی چیزیں سمیٹنے لگی پھر کچھ دیر بعد ابھی وہ اپنے واٹس ایپ اسٹیٹس پر ایک موٹیویشنل کوٹ لکھ کر پوسٹ کر رہی تھی کہ جزلان کا پھر سے میسج آیا۔اس نے پوسٹ کر کے میسج کھولا۔

"میں نے اپنے الفاظ کا پاس رکھاہے اب دیکھتے ہیں کہ آپ کہاں تک اپنے الفاظ کو یادر کھے ہوئے وَ۔۔ سوگیٹ ریڈی "جزلان کی بات کا مفہوم سمجھتے اب اس کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ وانامیک یو مائن نا محصنا منہوم مسمجھتے اب اس کے ہاتھ پاؤں ہیں۔ وانامیک یو مائن نا محصنا منہوں ہوئے تھے۔

وہ توا بھی اس کے الفاظ سے اسکی محبتوں کی شد تو<mark>ں کوسہہ نہی</mark>ں پاتی تھی کہاں۔۔۔یہ سوچ کر ہی اسکے دل کی دھڑ کن تیز ہوئ۔

ا بھی وہ اسی اد هیڑین میں تھی کہ جزلان کاسامنا کیسے کرنے گی کہ اسکی گاڑی کاہارن بجا۔

وہ بیلی کی تیزی سے اٹھی

کمرے کی لائٹ بند کی ، نائٹ بلب جلا یا اور بیڈ پر لیٹ کر کمبل سر تک لے کر سوتی بن گئے۔

کچھ دیر بعد دروازہ کھلنے کی آواز آئ اور ساتھ ہی نشوہ کی دھڑ کنوں میں تیزی آگئ۔

تھوڑی دیر بعد اسے محسوس ہواجیسے جزلان بیڈپر بیٹھاہے۔

اور پھراس نے نشوہ کا کمبل منہ سے ہٹایا۔

" نیج نیج ۔۔۔۔لو گوں کو اتنے بڑے بڑے دعو<u>ے نہیں</u> کرنے چاہئیں "جزلان کی مسکراتی آواز اسکے کانوں سے طکرائ۔

"میں سور ہی ہوں" نشوہ کی با<mark>ت پر ایک بے ساختہ مسکر اہٹ اسکے ہو نٹوں</mark> پر بکھری۔

" پہلی مرتبہ کسی کوسوتے میں یہ کہتے سناہے کہ وہ سور ہاہے۔ اور حیرت ہے کہ واٹس ایپ پر دومنٹ پہلے اپنااسٹیٹس اپ لوڈ کرنے والے اتنی جلدی سو بھی جاتے ہیں ایسی نیند کوٹو ٹکہ مجھے بھی بنائیں۔" جزلان نے لطیف ساطنز کیا۔

اب کی بار نشوہ نے یوری آ نکھیں کھول کر اسے خفگی سے <mark>د</mark>یکھا جو بیڈ سے ٹیک لگائے اسی کو دیکھار ہا

تفايه

"ستیاناس ہواس واٹس ایپ اور فیس بک کا کوئ بات بندے کی راز نہیں رہ سکتی۔"وہ اٹھتے ہوئے پھلے منہ کے ساتھ بولی۔ " آپ توپہلے وعدے پر ہی مکر گئیں "جزلان نے تاسف بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

"ایسانہیں ہے۔۔"اب وہ اسے کیا بتاتی کہ جزلان کا صرف ہاتھ پکڑلیناہی اسکی جان نکال دیتا ہے۔

"تھینک یو" یکدم نشوہ نے اسکے قریب ہوتے اسکے کندھے پر سرر کھتے کہا۔

"کس بات کا"جزلان نے ایک بازواسکے کندھے پررکھتے اسے اپنے حصار میں لیا۔

"میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی ک<mark>ہ آپ اتنی جلدی یہ سب کرلیں گے</mark>"

میں دھننے سے بچالیا۔" جزلان کا ایک ایک لفظ اس کے دل میں اتر رہاتھا۔

"وشہ اس رات اس فنکشن میں جانے کے بعد مجھے احساس ہوا کہ آپ نے کتناٹھیک کہاہے۔ رشتوں کی عزت تبھی بر قرار رہتی ہے جب ہم ان میں فاصلے قائم رکھتے ہیں نہیں تو وہ بس ہوس کے لبادے میں لیٹ کراتنے بد بو دار ہوجاتے ہیں جیسے گلے سڑے کوڑا کر کٹ کی بد بوجس کے قریب کھڑا بھی نہیں ہواجا تا۔ مجھے اس رات ہر ایک چہرے پر سوائے گندگی کے اور پچھے نظر نہین آیا۔ کوئا اپنے حسن کو عیان کرنے کی گندگی گئی ہوئے ہوئے تو کوئ اس حسن کو نچوڑنے کی گندگی گئی ئے ہوئے ہوئے تھے تو کوئ اس حسن کو نچوڑنے کی گندگی گئی ئے ہوئے مجھے وہاں سانس لیسی محال ہوگی۔ بس پھر کمحوں میں فیصلہ ہوگیا۔ اور اس سب کے لئی ئے میں اللہ کا جتنا شکر اداکروں کم ہے کہ اس نے آپ جیسی یا کیزہ بیوی کو میری قسمت میں لکھ کر مجھے برائ کی دلد ل

کچھ لو گوں پر اللہ کی خاص رحمت ہوتی ہے کہ وہ بر ای سے بھی ایسے پچ نکل آتے ہیں کہ ان کی اچھائ متاثر نہین ہوتی۔

کیاتھا کہ اگر جزلان بھی وہاں کے مر دوں کی طرح اپنی راتوں کور نگین بنا تا۔وہ کہتاتھا کہ وہ نہیں جانتا کہ اس نے عورت کی تبھی چاہ کیوں نہیں کی اسی لئ<mark>ی ہے</mark> کہ اللہ نے نہیں چاہاتھا کہ وہ برائ کی تہہ تک جائے۔

الله اسے کنارے سے ہی نکال لایا تھا۔

"کیاسوچ رہی ہیں" جزلان <mark>نے ا</mark>سکی خاموشی کو محسوس <mark>کر</mark>لیا تھا۔

"اس رات وہ گانا کس کے <mark>لیے گایا" نشوہ کی شکوے بھری</mark> آواز آئ_

"کس رات" جزلان کو یاد نہین آیاوہ کب کی ب<mark>ات کررہی</mark> ہے۔

"فارم ہاؤس پر بورن فائر کی رات۔ جب ار مغان نے کہاتھا کہ یہ آپ نے بھا بھی کے لئی مے گایا ہے تو آپ نے کہاتھا ضروری نہیں "نشوہ کامنہ ابھی بھی پھولا ہوا تھا۔

"ہاہاہا!وہ تومیں نے اپنی جان کے لیے مے گایا تھا" جزلان کے شر ارتی کہجے پروہ سید ھی ہو کر اسکے سامنے بیٹھتے ہوئے اسے گھورنے لگی۔

"ا بھی بھی کنفیوز ڈبات کررہے ہیں "گھورنے کا سلسلہ جاری تھا۔

"لڑکی مجھ سے محبت کی ہوتی تو یہ یو چھنے کی ضرورت نہ ہوتی کہ میری جان کون ہے "جزلان نے نفی میں سر ہلاتے گویااسکی عقل پر ماتم کیا۔

"بتانے میں کیا حرج ہے"اس نے تیوری چڑھائ۔

"اوکے وہ گانامیں نے۔۔۔۔" جزلان نے تھوڑی کے نیچے ہاتھ رکھ کر سوچتے ہوئے وقفہ لیا۔

"میں نے " نشوہ نے اسکے الفاظ <mark>دہر ا</mark>ئے۔

"ا بنی ایک ایک گرل فرینڈ کے لئیے گایا تھا۔ "جزلان کی نثر ارتی نظروں نے نشوہ کے لال بھبھو کا چہرے کو اپنی لییا۔

"مذاق کررہاہوں"اسکے خطرناک تیور دیکھ کر جزلان نے جلدی سے بات سنجالنی چاہی اور لجاجت سے کہتے اسکاہاتھ تھامنا چاہا جسے جھٹکے سے اس نے ہٹایا۔

"ہاتھ نہیں لگاناب مجھے"

" یار آپ کے لئی ہے ہی گایا تھا۔۔۔۔اچھایفین نہیں توایک اور گالیتا ہوں" وہ جلدی سے اسے ٹھنڈ ا کرنے کے لئی مے بولا۔ " نہیں نہیں اسی کو جا کر سنائیں " وہ ہاتھ حیمٹراتے بولی۔

"ڈرامے نہ کریں۔۔۔۔ مجھے ساری سمجھ آرہی ہے یہ باتوں کو گھمانے والی "جزلان نے اب کی بار دو منٹ خاموش ہو کر اسکی حرکتوں پر غور کرتے ہوئے سب سمجھتے کہا۔

نشوہ کی بے اختیار منسی نکل گئے۔

جزلان نے بھنویں اچکائیں۔

"سیدهی ہو جائیں" جزلان نے اسے دھمکی دی۔

"پہلے گاناسنائین۔اف کتنا<mark>رومینٹک ہے ناکوئ آپکے لئی م</mark>ے گانے گارہاہے" نشوہ نے دونوں ہاتھوں کو آپس میں ملاتے حسرت بھرے انداز میں کہا۔

"اس سے بھی زیادہ رومینٹک ہے کہ کوئ آپ<mark>کوعمل سے ا</mark>پنی محبت کا<mark>یقین دلار ہاہے "جزلان نے اپنی</mark> محبت یاش نظریں اسکے حسین چہرے پر گاڑھیں۔

"جی نہیں پہلے گانا" نشوہ نے اصر ار کیا۔

"اس سے بھی پہلے ایک سوال"

"ضرور"

"میری محبت کا انکشاف کب ہو ااب یہ نہین کہنا ابھ تک نہیں ہوا" جزلان کی بات پروہ مسکرائ۔ " پیرس میں اس رات جب میں غصے میں ہوٹل سے نکل کھڑی ہوئی تھی اور ان ہوس ز دہ لڑکوں کے ہاتھ لگنے لگی تھی۔ وہاں اللہ کے بعد جس کاخیال آیاوہ آپ تھے۔اس کمچے شدت سے اپنی عزت بچاتے یہ خیال شدت اختیار کر گیا کہ میر اوجو د کسی <mark>کی امانت ہے۔ اور پھر جب اس یو لیس والے نے</mark> بتایا کہ مسٹر جزلان نے کال کی ہے ک<mark>ہ انکی بیوی کھو گئ ہے تو کیاوہ آپ ہیں۔اس کمحے شدت سے دل کیا</mark> میں پیرس کی ان گلیوں می<mark>ں ان ہواؤں م</mark>یں ہر جگہ چیج چیج کر کہوں کہ <mark>میں</mark> ہی جزلان کی نشوہ ہوں۔۔ میر ادل کیا آپ کہی<mark>ں س</mark>ے میرے سامنے آ ج<mark>ائیں اور میں اپنی ان ب</mark>چھ کمحوں کی تکلیف کو بیان کروں اور آپ مجھے سمیٹ <mark>لیں۔مجھے ا</mark> تناخو**ف محسوس ہوا کہ اگر وہ لڑکے ب**چھ بھی غلط کر کے مجھے مار کر وہاں پھینک دینے تو کون ہو تاجو مجھے کندھادینے <mark>والا ہو تا</mark>ا تنی بری موت میں مریانہیں جاہتی تھی۔ وہاں صرف آپ میرے ا<u>پنے تھے۔۔۔اور پھر جب آپکو</u>میں نے ہا<mark>سپٹل می</mark>ں اپنے انتظار میں دیکھا تو مجھے آپ پر بے تحاشا بیار آیا۔سب کدور تیں سب ر^{تحشی}ں وہیں ختم ہو گئیں تھیں۔" نشوہ اس قدر جذب سے جزلان کے حوالے سے اپنے محسوسات بتار ہی تھی کہ وہ ساکت رہ گیا۔ وہ توسوچتا تھا کہ اتنی شدید محبت صرف وہی نشوہ سے کرتاہے اسکی محبت کی شدت کا تو آج اندازہ ہواتھا۔ ہے اختیار جزلان نے اسے کھینچ کر اپنے ساتھ لگا کر زور سے بھینچ لیا۔

NOVEL'S LOUNGE

" آپ سے اتنی سی ریکوئیسٹ ہے ہمیشہ مجھے سے اتنی ہی محبت کرنا" جزلان نے اسکے ماتھے پر اپنے لب رکھتے ہوئے آنچ دیتے لہجے میں کہا۔

نشوہ نے آنکھیں بند کرتے اسکی محبت کی انتہا کو بھر تور انداز میں اپنے ماتھے پر محسوس کیا تھا۔

شدت جذبات سے وہ روپڑی۔

"وشه "جزلان حيران ہوا۔

" په کيول " حيرت در حيرت تھي۔

"ہمیشہ میرے رہیں گے نا<mark>"اسکی خد</mark>شوں بھری آوا<mark>ز پراس</mark> نے نشوہ کے ہاتھوں کو تھام کران پراپنے لب رکھ دیئے۔

" آبکاہی تھااور آبکاہی رہو<mark>ں گاہمیشہ۔۔۔ آپ کے سوااور</mark> اب نظر ہ<mark>ی کچھ نہیں آتا"اسکی شدیتیں</mark> اب بڑھتی جار ہیں تھی۔اور نشوہ کواسے رو کنامشکل ہواوہ رو کناچاہتی بھی نہین تھی۔

"گانا"اسكى شد توں پر بند باند صتے وہ بولى

"اف بیوی رنگ میں بھنگ ضرور ڈالنا" جزلان بد مزہ ہوئ اور وہ اسکی حالت پر مسکرای۔

You know I'd fall apart without you

I don't know how you do what you do

'Cause everything that don't make sense about me

Makes sense when I'm with you

Like everything that's green, girl, I need you

But it's more than one and one makes two

Put aside the math and the logic of it

You gotta know you're wanted too

'Cause I wanna wrap you up

I wanna make you feel wanted

And I wanna call you mine

Wanna hold your hand forever

And never let you forget it

Yeah, I wanna make you feel wanted

Anyone can tell you you're pretty, yeah

And you get that all the time, I know you do

But your beauty's deeper than the make-up

And I wanna show you what I see tonight...

As good as you make me feel

I wanna make you feel better

Better than your fairy tales

Better than your best dreams

You're more than everything I need

You're all I ever wanted

All I ever wanted

And I just wanna wrap you up

جزلان کی خوبصورت آواز میں گھلی محبت نے اسے یقین دلایا کہ وہ اسکے لئی یے بہت بہت خاص ہے اور پھر اس رات اس کے لئیے جزلان کی محبت کو دامن میں سمٹنامشکل ہو گیا۔ محبتوں بھری رات نے انہیں اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ وہ رات انکی محبت کی شکمیل کی رات تھی جس وقت جزلان کی آئکھ کھلی نشوہ سامنے جاء نماز بچھائے دعاما نگنے میں مشغول تھی۔

اس نے اٹھ کر گھڑی میں ٹائم دیکھاتو ساڑھے پانچ کاوفت ہوا تھا۔وہ تیزی سے اٹھاواش روم میں گیا۔ کچھ دیر بعد شاور لے کر اوروضو کر کے باہر آیامسجد جانے کاوفت تو نکل چکاتھااس نے گھر میں ہی نماز پڑھنے کاسو چا۔

نشوه کی دعاا بھی تک جاری تھی۔وہ دوسری جاء نم<mark>از بچھا کر ن</mark>ماز پڑھنے <mark>لگا۔ جس</mark> وقت وہ نماز پڑھ کر سلام پھیر کر فارغ ہوانشوہ ابھی تک و ہیں بیبٹھی تھی۔

وہ دعامانگ کر اسکے پاس بیٹھا۔

"وشه" آہستہ سے آواز دی۔

اس نے چہرے پر سے ہاتھ ہٹاتے جزلان کو دیکھا۔اسے نشوہ کا چہرہ آج سے پہلے اتنا حسین نہین لگاتھا ایک عجیب سی روشنی بھوٹ رہی تھی اسکے چہرے سے۔۔۔ کیا یہ محبت کا اعجاز تھا یا کچھ اور۔۔وہ سمجھنے سے قاصر تھا۔

"كياسارى دعائيں آج ہى مانگ لينى ہيں" جزلان نے اسکے چېرے کو نظروں کی گرفت میں ليتے ہوجھا۔ وہ ہولے سے مسکراگ۔

"ہم اللہ سے شکوے کرنے میں نہ تو دیر کرتے ہیں اور نہ دیر تلک کرتے ہیں کوئ شرم محسوس کرتے ہیں تو پھر شکر کرنے میں وقت کا تعین کیوں کریں۔۔ مجھے آج سمجھ ہی نہیں آر ہی کس کس بات پراس کا شکر ادا کروں بس فہرست بنتی جار ہی ہے۔۔ اور وہ مجھے اٹھنے ہی نہیں دے رہا۔۔ آپکو پیتہ ہمین نے ایک مرتبہ کہیں پڑھا تھا نعمتوں کا شکر ادا کر و تو وہ بڑھتی جاتی ہیں دو گنا۔۔ تین گنا یا شاید اس سے بھی بڑھ کر ملتی ہیں اور میں ایک نعمت کا شکر بار بار ادا کر رہی ہوں "وہ اسنے جذب سے نظریں جھکا نے بول رہی تھی کہ جزلان کا دل کیاوہ اتن ہی خوبصورت باتیں کرتی جائے اور وہ سنتا جائے نجانے کیسا سحر تھا اسکی باتوں میں۔

وہ اکثر صبورہ سے کہتا تھا کہ " جتنی انچھی باتیں آپ کرتی ہیں دلوں کو چھو لینے والی ایسی ہی اپنی بیٹی کو بھی سکھادیں وہ توہر وقت جلی کٹی سناتی ہے۔" اور وه کهتی تھیں " جتنی پریاثیر باتیں نشوہ کی ہیں شاید میری بھی نہیں "

آج اسے یقین ہو گیا تھاوہ ساحرہ تھی اور وہ اسکے سحر میں تاعمر گم رہنا چا ہتا تھا۔

"کون سی نعمت" جزلان کے سوال پر اس نے نگاہیں اٹھائیں اور جزلان کولگااس کا دل ان نظر وں کے ساتھ لیٹ گیاہے۔

"آیکی محبت کی نعمت میں ہر لمحہ اس کاشکر ادا کرناچاہتی ہوں تا کہ یہ مجھے اور پھر اور پھر اور۔۔۔ ملتی ہی چلی جائے"

"لڑکی ڈائیلا گز سیکھ گئ نا" ج<mark>زلان کی با</mark>ت پروہ ہولے <mark>سے سر نفی میں ہلاتے مسکرائ۔</mark>

"خود ہی تو کہتے تھے محبت ک<mark>ی ہوتی تو پینہ جلتا یہ ڈائیلا گزنہیں</mark> محبت ہے واقعی اب سمجھ آگیا۔"

اس نے عقیدت سے جزلا<mark>ن کے ہاتھ پکڑتے ان پر بوسہ د</mark>یا۔

"الله آپکی دعا قبول کرے ہر لمحہ" جزلان نے محبت سے اسے اپنے ساتھ لگایا۔

جزلان آج بہت دنوں بعد بوتیک پر آیا تھا۔۔سب ڈیزائنر زاور کاریگروں سے مل کرنئے پروجیکٹس ڈیزائن کئیے وہ سارادن نہایت مصروفیت میں گزرا۔ دو پہر میں بیٹھاوہ کچھ کپڑوں کے ڈیزا ئنز چیک کررہاتھا کہ موبائل پر نشوہ کی کال آئ۔

"اسلام علیم" نشوہ نے اسکی ہیلو کہنے کی عادت اب ختم کر وادی تھی۔

"وعلیم سلام جیتے رہیں" نشوہ کے انداز پر وہ سب جھوڑ جھاڑ اسکی جانب متوجہ ہوا۔

"خیریت ہے نا" جزلان نے اسکے انداز پر حیرت کا اظہار کیا۔ وہ بہت کم کال کرتی تھی زیادہ تر میسجز سے کام چلاتی تھی۔

" آپ کے بغیر دل نہیں لگ رہا" جزلان کو اسکے لہجے میں چیپی محبت محسو<mark>س</mark> کرتے خوشگوار سی حیرت ہو گ۔

"یہ آج سورج مشرق سے ہی نکلاہے نا"

" ہاں کیوں " جزلان کی بات <mark>پروہ پر سوچ انداز میں بولی۔</mark>

"ا بھی توضیح والا اظہار ہضم نہیں ہواتھا کہ اب پھرسے میر اسکون چھیین رہی ہیں۔اب اتنے خوبصورت اظہار کے بعد میں کام میں کیا خاک دل لگے گا۔ آپ میری بزنس بند کر اکر رہیں گی" جزلان نے دہائیاں دیں۔

"اور جب مجھے سامنے دیکھیں گے توکیا ہو گا" نشوہ کی بات پر وہ الجھا۔ ساتھ ہی دروازے پر دستک ہوگ۔

"ہولڈوشہ دروازے بپہ کوئ ہے۔ کم ان "اسے ہولڈ کرنے کا کہہ کروہ فون کان سے نیچے کرتے ہوئے بولا۔

دروازہ کھلتے جو چہرہ سامنے نظر آیاوہ ا<mark>سے شاکٹر کرنے کے لیے کافی</mark> تھا۔

"وشه" نشوه موبائل كان سے لگائے اسكے سامنے تھی۔

"میں نے سوچا آپ مجھے سرپر ائزز دیتے رہتے ہیں آج کے اہم دن پر میں آپکو سرپر ائز
دوں۔۔۔، پیپی برتھ ڈے " پنک شرٹ اور بلوجینز پر لیدر کی بلیک لانگ جیکٹ پہنے اسکارف کو
مخصوض انداز میں سرپر لیپٹے ایک ہاتھ میں بھولوں کا بلے لیے وہ اسکی ٹیبل کے پاس آتی مسکر اتی
نظروں سے اسے دیکھ کر بولی۔

"تھینک یوجان" اپنی ٹیبل سے باہر آتاوہ اسے بازوؤں کے گہرے میں لیتاحقیقت میں اس سرپر ائز پر بے حد خوش ہوا تھا۔

نشوہ نے بیجھے ہوتے بکے اسکی جانب بڑھا یا جسے جزلان نے مسکراتے ہوئے تھاما۔

نشوہ نے آگے بڑھ کر تھوڑاسااونجا ہوتے ہولے سے لب اسکی پیشانی پررکھے۔

جزلان کووہ جیران کئیے جارہی تھی۔

" چلیں آج کا لیج میری طرف سے ویسے بھی مجھے یقین ہے آپ نے کچھ نہیں کھایا ہو گا۔ کام میں لگ کر کھانا بیناسب بھول جاتے ہیں" نشوہ نے وثوق سے کہتے اسکاباز و تھام کر چلنے کا کہا۔

" یار بہت کام بینڈنگ ہے"اس نے بے چ<mark>ار گی</mark> سے کہا۔

"ڈونٹ یووری سرمیں آپاصرف ایک گھنٹہ لول گی اور پھر بخیر وعافیت آپ<mark>کو</mark>واپس یہیں جھوڑ جاؤل گی۔" نشوہ نے اسکے سامن<mark>ے آتے کورنش بجالاتے کہا۔</mark>

"اوکے مائ ڈئیر لیکن کیا آپ گاڑی ڈرائیو کریں گی "جزلان نے مانتے ہوئے اسکے ساتھ قدم آگے بڑھاتے کہا۔

"جی بالکل آج میں آ پکواپنی ڈرائیونگ کے جلوے د کھاتی ہوں" نشوہ نے اسکے ساتھ چلتے کہا۔

وہ دونوں وہاں سے نکل کر پی سی آئے جہاں نشوہ نے پہلے سے ہی سیٹ ریزرو کروائ ہوئ تھی۔ کیک کا آرڈر بھی دیاہوا تھا۔

نشوہ کے سامنے بیٹھ کر کیک کاٹنے اسے اپنی زندگی کاسب سے حسین بل لگا۔

آج اسکی سچی محبت اسکے ساتھ اسکی خوشیوں کوشئیر کررہی تھی۔

جزلان نے ایک کیک کا بیس کاٹ کرنشوہ کو کھلایا۔

پھر دونوں کھانا کھانے مین مگن ہو گئے۔

کھانے کے بعد نشوہ نے گوچی کی خوبصورت سی گھٹری اس کے سامنے کی۔

"میں اپنی سیونگز کو خرچ کرنے کے بارے میں ہمیشہ سے بہت کنجوس رہی ہوں۔ سویہ مت سبحھے گا کہ آپکے بیسوں میں سے آپ ہی کو گفٹ دے رہی ہوں۔ یہ میری اپنی سیونگز میں سے ہے "نشوہ نے فخریہ بتایا۔

جزلان نے اسی کمیح پہلے سے پہنی گھٹری اتار کر اس کیس میں رکھتے نشوہ کی دی ہوئ گھٹری پہنی۔ "اب ہر لمحہ اس گھٹری کی ٹک ٹک کے ساتھ آپی محبت میرے ساتھ رہے گی "جزلان کی لودیتی آئکھول نے اس کا طواف کیا۔

نشوہ بلش کر گئے۔

جزلان نے محبت سے ہاتھ بڑھا کر اسکے گالوں کو پوروں سے جھوا۔

"كياكررہے ہيں ہم اپنے روم ميں نہيں بيٹھ "نشوہ نے بيجھے ہوتے خفگی سے گھورا۔

"كياہے يارا پني بيوى كو بيار كررہا ہوں" جزلان نے منہ بناتے كہا۔

"میرے ماتھے پر نہیں لکھا کہ میں آپی ہوی ہوں۔ہالڈ آن بور اموشنز "نشوہ نے تنبیہ کی۔

"اوکے اس کامطلب ہے اپنے روم میں کوئی اعتراض نہیں "جزلان نے شر ارتی نظر وں سے اسے دیکھا

"زیادہ نہین پھیلیں "نشوہ اسکی ب<mark>ات کامفہوم سمجھتے نظریں چراتے ہوئے بولی۔</mark>

"اب تو آپ نے کہہ دیایادر کھنارات کو مجھے گھر ہی آناہے" جزلان نے اسے بیار بھری دھمکی دی۔

"اچھاا بھی تواپنے کام پر جائ<mark>یں۔۔اکیلی لڑکی کو دیکھتے ہی تنگ</mark> کرنا شروع کر دیاہے" نشوہ نے اسے ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

"اب توپوری دنیا کو پیتہ چل گیاہے نا کہ ہم <mark>میاں بیوی ہیں"</mark> جزلان نے اپنے بازو پر رکھے اس کے ہاتھ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"اف"اس نے سر پر ہاتھ مارا۔

جزلان اس کے ساتھ جلتا مسلسل اسے زچ کیے جارہاتھا۔

ا گلے دن وہ شام میں جلدی جلدی کام ختم کر کے گھر جاناچاہ رہاتھا نشوہ کو اس نے ڈینٹسٹ کے پاس لے کر جانا تھااسکے دانت میں کچھ مسئلہ ہوا تھا صبح سے در د کر رہاتھا۔

جزلان نے آفس کے لئی مے نکلتے ہوئے ڈاکٹر سے اپائنمنٹ لے لیا تھااور اب جلدی پہنچ کر اسے ساتھ لے جانا جا ہتا تھا کہ نشوہ کا فون آگیا۔

وہ مسکرایا" دل کو دل سے راہ ہوتی ہے " فون کان سے لگاتے وہ مسکراتے کہجے میں گویا ہوا۔

"جز۔۔جزلان"ا پنی بات کے ج<mark>وات</mark> میں نشوہ کی روتی ہوئ آواز آئ<mark>۔</mark>

"وشه کیاہواہے"وہ گھبر اا<mark>ٹھا۔</mark>

" جزلان وه___" انجمی وه ا<mark>تناہی کہہ پا</mark>گ تھی کہ کا<mark>ل بند ہو</mark> گئے۔اس نے ری ڈائل کیا تو نمبر انگیج وہ چکر ا

گیا۔

جلدی سے گھر کے نمبر پر فون کیا

"ہیلو"کام کرنے والی کی آواز آئ

"اسلام علیم نشوہ اور چی کہاں ہیں"اس نے تیزی سے بو چھا۔

"وہ جی حویلی سے صبح کچھ لوگ آئے تھے وہ لے گئے "جزلان کولگا آفس کی حجیت اسکے سریر گری ہو۔

"كيا كهه ربى بين"

"جی وہ روتے ہوئے گئیں ہیں میں توخو دبڑی پریشان ہوں جی۔۔وہ" ابھی وہ کچھ اور بھی کہہ رہی تھی کہ جزلان کولگا اسکے کان سائیں سائیں کررہے ہیں۔

وہ لوگ اس جد تک گر جائیں گے وہ سوچ بھی نہی<mark>ں سک</mark>تا تھا۔

اس نے فوراً سبحان شاہ کا نمبر ملایا <mark>مگر کوئ اٹھانہیں رہاتھا۔</mark>

حویلی کے فون کا بھی یہی حال تھا۔ اسے لگاوہ پاگل ہو جائے گا۔ تیزی سے گاڑی کی چابیاں نکالتے وہ اپنے مینجر کے پاس آیا۔

"کچھ ایمر جنسی ہو گئے ہے می<mark>ں گاؤں جارہاہوں۔ کب تک</mark> آؤں گاا بھی نہین بتاسکتا تم یہاں کا کام ہنیڈل کرلینا" جزلان جلدی جلدی اسے ضرو<mark>ری ہدایات د</mark>ینے لگا۔

" يار آج كوئ دهر ناہے راستے بلاك ہورہے ہيں تم دھيان سے نكلنا۔" اسكے مينجرنے اطلاع دی۔

"جانا بہت ضروری ہے ڈونٹ وری میں دھیان ر کھوں گا" جزلان کے چہرے پر چٹانوں سی سختی دیکھ کروہ چو نکا۔

"سب خيريت توہے نا"

" دعا کرناخیریت رہے۔ خداحافظ " وہاں سے نگلتے ساتھ ہی وہ مسلسل نشوہ کو فون ملار ہاتھا مگر وہ فون نہیں اٹھار ہی تھی۔

جزلان نے گاڑی میں بیٹھتے ہی گاڑی اتنی تیزر فتاری سے چلائ جتنی تیزی سے وہ چلا سکتا تھا۔

اسکی گرفت اسٹیر نگ پر سخت سے سخت ہو <mark>تی جار ہی تھی۔</mark>

اس نے اب کی بار بلال شاہ اور ار مفان کو نمبر ملانا چاہاتو سکنل بند ہو گئے۔ اس نے زور سے مکا اسٹیر نگ برمارا۔

"واٹ داہیل "وہ اتنی زور <mark>سے چیخا۔</mark>

کچھ دور ہی گیا کہ آگے دھر<mark>نادی</mark>ے لوگ بیٹھے تھے<mark>۔</mark>

اس نے وہاں سے گاڑی تیزی سے موڑی ا<mark>ور ایک اور سڑک</mark> پر اس آس میں ڈالی کہ شاید یہاں کو گ بات بن جائے مگر وہی حالات گاڑیوں کی ایک لمبی قطار تھی۔

اضطرات بڑھتاجار ہاتھا۔ دل کی بری حالت تھی۔ اسکے گھر والے اسکی بیوی کو جان سے مار دیں گئے اب تووہ ان سے ہر گری ہوئی سوچ کی توقع کرتا تھا۔

یہ سو چناہی محال تھا کہ اسکی جان سے بیاری بیوی ان سفاک لو گوں کے ہاتھ لگ گئے۔

کاش اسے پیتہ ہو تاوہ گھر کے باہر پہرے بٹھادیتا مگر۔۔۔۔

ہے بسی سی ہے بسی تھی۔ایک گھنٹہ انتظار کے بعد آخروہ تنگ آکر گاڑی کولاک کرکے باہے نکلا۔ لوگ ایک دوسرے سے الجھ رہے تھے۔

"بھائ صاحب کب تک روڈ کلئیر ہوں گے۔" جزلان نے ایک بندے سے پوچھاجو گاڑی سے نکل کر بیزار شکل بنائے کھڑا تھا۔

" کچھ نہیں پیتہ میں نے گو جرانوالہ جانا تھا مگر سننے میں آرہاہے کہ باقی شہروں کی جانب جانے والے سارے راستے بند ہیں۔اوپر سے سگنل بند کر دیئے ان خبیثوں نے بندہ نہ پیچھے والوں کو بتاسکتا ہے نہ یہاں سے نکل سکتا ہے 'وہ بھی وہی کہانی دہرارہا تھا۔

مگر جزلان کی توحالت ہی غیر ہو گئی یہ سب سن ک<mark>ر وہ تواڑ کر</mark> پہنچناچا ہتا <mark>تھا۔</mark>

گاڑی لاک کرکے وہ بیدل جپتابسوں کے اڈے پر پہنچا۔

مگر کوئ گاڑی جانے کو تیار نہیں تھی کہ لوگ وہاں سے نگلنے والی گاڑیوں کو نزر آتش کر رہے تھے۔ جزلان کولگائسی آکٹو پس نے اسے اپنے شکنج میں لے لیا ہے۔ دل تھا کہ لگتا تھا بند ہو جائے گا۔ واپس اپنی گاڑی کی جانب آیا۔ لاک کھول کر واپس بیٹھا۔ NOVEL'S LOUNGE

تین گھنٹے گزرگ ئے۔اور جزلان کولگایہ قیامت کی گھڑیاں ہے دعامانگ مانگ کراسکے ہونٹ خشک ہوگ ئے۔موبائل کو دیکھ دیکھ کراسکی آئٹھیں پتھرا گئیں۔

آخروہ بے بسی سے روپڑا۔ "اے اللہ اسے بچالیں اسے ان در ندوں سے بچالیں جن سے میر انہی کوئ تعلق تھا۔ میں بے بس ہوں میں کیسے اس تک پہنچوں اللہ اس کی حفاظت اب آپ ہی کرسکتے ہیں اور آپ سب سے بڑے بچانے والے ہیں میں بیس ہوں میں حقیر ہوں۔۔۔ میر کی وشہ کو بچالیں وہ اسکا بال بھی بیکانہ کر سکیں اے اللہ" آنسواسکے گالوں پر پھسل آئے۔ ہونٹ بھینچے ہاتھ کی مٹھی تھوڑی کے نیچے رکھے بازو کھڑکی پر ٹکائے وہ بے بسی کی انتہا پر تھا

روڈ کچھ کھلی تولو گوں نے گ<mark>ھرواپسی کا س</mark>فر کیا کیو نکہ شہ<mark>ر سے ب</mark>اہر جانے کے راستے ابھی بھی بند تھے۔

جزلان نے بھی مایوسی سے گھر واپسی کاسفر کیا۔ گھر پہنچاہی تھا کہ ار مغان کانمبر دیکھ کر اس نے ایک سے دوسر ی بیل نہیں ہونے دی اور کال اٹینڈ کی۔

" نشوه اور چچی کہاں ہیں "وہ غراتے ہوئے بولا۔

ار مغان اس كالهجه سنتے ہى ششدره گيا۔

"ہمارے یاس ہیں"

NOVEL'S LOUNGE

"ہمت کیسے ہوئ تم لو گول کی انہین لے جانے کی میں کسی کو نہیں جیبوڑوں گااگر تم میں سے کسی نے انہیں ہاتھ بھی لگایا" اسکے لہجے میں ذرہ برابر فرق نہیں پڑا۔

"کون لے کر گیاہے نشوہ اور چچی کو ا<mark>ور کیوں" وہ پینکارا۔</mark>

"بھائ میں اور نثر جیل آئے تھے۔ تمہیں کب سے ٹرائ کر رہے ہیں مگر نمبر نہیں مل رہابابا حضور آئ سی یو میں ہیں ہم سب ہاسپٹل میں ہیں انکی کنڈیشن تھوڑی دیر کے لیے سنجلی تھی جس میں انہوں نے بھا بھی کانام لیا تھا۔ ڈاکٹر زنے کہا جن کانام لیا ہے انکوبلایا بس میں بھا بھی کو لینے نکل پڑا۔ انہوں نے میر سے سامنے آپ کو کال کی تھی مگریکدم سگنل ڈراپ ہو گئے۔ میں سمجھاوہ بتا بچکی ہیں۔" جزلان سر پکڑ کر بیٹھ گیاوہ کس انتہا کا سوچ چکا تھا اور حقیقت کیا تھا۔

اسے لگا اسکے تنے اعصاب یک لخت صحیح ہوئے ہیں۔۔۔ آنسو کے چند قطر بے تشکر میں نگلے۔اس نے سر اٹھا کر اوپر آسان کی جانب دیکھاوہ اس وقت گھر کے لان میں کھڑا تھا۔ کتنی ٹھنڈ تھی۔۔ رات کا کیا پہر تھاد ھند نے اسے اپنی لیبیٹ میں لیا ہوا تھا گر اسے کچھ ہوش نہیں تھا اسکا دل دماغ بس ایک وجو دکی جانب لگے تھے۔

اس نے سکھ کاسانس لیا۔

"اب كيسے ہيں باباحضور "اس نے سياط لہجے ميں يو جھا۔

انکی حالت بہتر نہیں آپ نہیں آئیں گے کیا"ار مغان نے سبحان شاہ کی حالت بتاتے آخر میں ہمچکیاتے ہوئے یو چھا۔

"یہاں راستے خراب ہیں کوئ دھر ناچل رہاہے نہ ہو تاتواب تک میں حویلی میں ہو تا۔ مجھے تو پیۃ ہی نہین تھا۔ مین تواس قدر خوار ہو کر آیا ہوں۔ اور کب تک حالات ٹھیک ہوتے ہیں کچھ کہہ نہیں سکتا" جزلان اس سے اپنی سوچ اپنی تکلیف شئیر نہین کر سکتا تھا۔

"کس وقت تم لوگ لے کر گئے ہو۔" جزلان ریلی<mark>س ہوات</mark>و دماغ نے بھی کام کیا۔

"ہم تو صبح گیارہ بجے لے گئے تھے انہیں" ارمغان کے بتانے پروہ حیر ان ہوا۔ پھر نشوہ پر غصہ آیا کم از کم ایک میسج تو کر دیتی۔ کیاوہ اس گھر سے نکلتے اسے یاد بھی نہیں آیا۔ کیاان لو گوں کی محبت اتنی حاوی ہوگی کہ جزلان کو اطلاع دینا بھی مناسب نہیں سمجھی۔ اس کا دماغ کھول گیا۔

" ٹھیک ہے جب حالت سنبھلے تو مجھے بتانا" جزلان نے کہتے ساتھ ہی فون رکھ دیا۔

کھولتے د ماغ سے اندر بڑھا۔

کمرے میں آیاتوبیڈ پر سامنے ہی اس دشمن جاں کا دھیٹہ بیڈ پر پڑا نظر آیا۔

جزلان کاغصہ کچھ اور بڑھ گیا۔

"ایک میسج۔۔ایک میسج تو کر دیتی۔"اس کا غصہ کم ہونے کا نام نہیں لے رہاتھا۔

جس بری حالت سے وہ گزراتھا یہ وہی جانتا تھا کی<mark>ا کیا خدشے دماغ میں نہیں آئے تھے۔وہ بہت مضبوط</mark> اعصاب کامالک تھا مگر آج اس کے لئ<mark>ی ئے اپنے اعصاب کو مضبوط رکھنا عذاب ہو گیا تھا۔</mark>

اس نے غصے میں اسکے دو پیٹے کا گولہ بنا کر زور سے دور پھینکا اور خو دبیڈ پر گرنے کے سے انداز سے لیٹ گیا۔

رات میں کہیں جاکر سبحان شاہ کی طبی ہے سنجلی۔ نشوہ بار بار جزلان کو کال کر رہی تھی مگل وہ اٹھا نہیں رہا تھا۔ اب نوگنل بحال ہو گ ئے ہتھے۔ صبح وہ اور صبورہ گھر کے کاموں میں مصروف تھیں کہ ار مغان اور شر جیل انہیں لینے آئے۔ سبحان شاہ کو صبح میں کسی وفت ہارٹ اٹیک ہوا تھا ہاسپٹل لے جاکر فوری ٹریٹمنٹ کروائ تھورڑ اسے سنبھلے تو نشوہ کا نام زبان تھا۔ ڈاکٹر زنے اسے بلانے کا کہا اور ار مغان اسے لینے بھاگا۔

"بلیز بھا بھی زندگی موت اللہ کے ہاتھ میں ہے مگر انکی حالت بہت خراب ہے نہ ہو کل کو آپکویہ پچھتاوا گھیرے کے ایک مرتے ہوئے انسان کو معاہے ہی کر دبیتیں "ار مغان کی بات پروہ تڑپ اٹھی۔ جو بھی تھا آخر وہ اسکے باپ کا باپ تھا۔ دانیال زندہ ہوتے تو کیاوہ اپنے باپ کے ساتھا ایسی ہے اعتنائ برتے جانے پرخوش ہوتے۔ ماں باپ تو ماں باپ ہوتے ہیں چاہے جیسے بھی ہوں۔ صبورہ نے بھی اسے فوراً اٹھنے کا تھم دیا۔

اسکی تربیت میں سختی شامل نہیں تھی۔ تو پھر وہ کیسے سخت دلی کا مظاہر ک<mark>رتی۔</mark>

جلدی میں نکلتے اسے جزلان <mark>کو فو</mark>ن کرنے کا دھیان نہ<mark>رہا۔</mark>

وہ اپنی اد هیر بن میں لگی رہ<mark>ی۔راستے میں جب خیا<mark>ل آیات</mark>ب سگنل بار بار ڈراپ ہونے لگ گے۔</mark>

اور ہاسپٹل پہنچ کر اسے فوراً سبحان شاہ کے کمر<mark>ے میں جانا</mark> پڑا۔

اس کے قدم من من بھر کے ہورہے تھے۔وہ شخص جس نے اسے دنیاسے ختم کر دینے کی دھمکی دی۔جو اسکے وجو د کاانکاری رہا۔اسے معاف کرنانشوہ کو اپنی زندگی کاسب سے مشکل کام لگا۔ مگروہ جس حالت میں تھانشوہ بے اختیار رو پڑی۔ بے بسی سے بیڈ پر لیٹازندگی اور موت کی کشکش میں تھا۔ وہ جو یہ سمجھتا تھا کہ پیسے اور جائیداد نے اسے سارے رشتے دینے ہیں، وہ جس کے لیے پیسے سے بڑھ کر پہلے نہیں تھا۔ وہ جس کی آواز سے بوری حویلی کا نیتی تھی آج بے بسی کی تصویر بناا پنی آ تکھیں تک کھو لئے سے محروم تھا۔ اسکے جسم کاہر عضو صرف دعاؤں کا محتاج تھا انگی جنہیں اس نے ساری زندگی کچھ نہیں سمجھا تھا۔ تکبر انسان کو یہ بھلا دیتا ہے کہ وہ تواپنی ایک انگلی تک کو اٹھانے کا اختیار نہیں رکھتا گر دنیا کو اپنے غرور تلے روندنے کی خواہش کرتا ہے اور جب اللہ اس سے سب اختیار چھین لیتا ہے تب اسے سمجھ آتی ہے کہ یہ سب اللہ کاہی عطا کر دہ ہے وہ تو بس ہے اسکا محتاج ہے تو پھر وہ زمین پر کے لوگوں کا خدابن سکتا ہے۔ کیو نکر اور کی

نشوہ آہستہ آہستہ چلتی اس <mark>کے پاس آئ</mark>ی جو نالیوں می<mark>ں جکڑ</mark> اہوا تھا۔

اس نے آ ہستہ سے اسکے پاس کھڑے ہو کر کا نیتے ہ<mark>ا تھوں سے پہلی مرتبہ اپنے باپ کے باپ کو دا دا سمجھ</mark> کر اسکے ہاتھوں کو تھاما جو بیڈ پر **رکھے تھے۔**

درد کی شدیدلہر دل میں اٹھی تھی یہ سوچ کر کے ان ہاتھوں نے کبھی اسکے باپ کو چھواہو گا۔ نجانے کیسے اسے لگا اسکے باپ کالمس ان ہاتھوں میں سمٹ آیا ہے۔ ایک ہاتھ منہ پرر کھ کر اس نے اپنی ہیجی اسے لگا اسکے باپ کالمس ان ہاتھوں میں سمٹ آیا ہے۔ ایک ہاتھ منہ پرر کھ کر اس نے اپنی ہیجیوں کورو کناچاہا مگر دوسری جانب بھی کسی کو دانیال کی خو شبو محسوس ہوگ۔ اسکالمس، اسکی شبیبہ بند پر دول کے بیجھے لہرائ تو نحیف آئکھوں نے آہتہ سے کھلتے ہوئے نشوہ کو دیکھا۔

آنسوؤں نے اپنارستہ بنایا۔ سبحان شاہ نے آہستہ سے دونوں ہاتھوں کو جوڑ کر اس سے معافی مانگی۔وہ زبان جس نے اسے لہولہان کیا تھاوہ آج کچھ کہنے سے قاصر تھی۔

نشوہ ان کے ہاتھ تھام کر چھوٹ چھوٹ کررودی۔

"میں نے آپکومعاف کیااللہ بھی آپکومعاف کرے" بمشکل یہ الفاظ اسکے منہ سے نکلے۔

سیحان شاہ کی حالت یکدم پھرسے بگڑی۔ نشوہ نے روتے ہوئے جزلان کو کال کی اور قسمت سے وہ مل بھی گئے۔ مگر ابھی وہ کچھ بتا بھی نہیں پائ تھی کہ کال ڈراپ ہو گئ اور پھر شام تک سکنل بجال نہیں ہوئے۔ رات میں ار مغان نے بتایا کہ اس سے بات ہو گئے ہے اور اسے بتادیا ہے۔ مگر باقی کی سب باتی ہو گئے ہے اور اسے بتادیا ہے۔ مگر باقی کی سب باتیں اس نے نہیں بتائیں وہ جان گیا تھا کہ وہ پریشانی کا شکار ہے۔ اب نشوہ پریشان تھی کہ اسکی ایک کال کا بھی اس نے جو اب نہیں دیانہ اٹینڈ کی ہے۔

رات میں کہیں جا کر سبحان شاہ کی حالت سنجلی توسب نے سکھ کاسانس لیا۔

آئی سی یوسے کمرے میں شفٹ ہونے کے بعد سب نے صبورہ کو سب سے پہلے بھیجا۔

وہ خو د میں ہمت نہیں کریار ہیں تھیں انکاسامنا کرنے گی۔

آہستہ سے کمرے کی جانب بڑھیں۔

کمرے میں آئیں تو سجان شاہ نے نظریں گھما کر دروازے کی جانب دیکھا پھر انہیں پاس آنے کا اشارہ کیاجو ہمچکچار ہیں تھیں۔

وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتیں انکے بیڑے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئیں۔

"میں نے ساری زندگی صرف دھن اور دولت کی چاہ میں گزار دی۔ اگر جزلان مجھے احساس نہ دلا تا تو میں مجھی اپنے غرور سے باہر آہ ہی نہیں یا تا۔ پر سول رات دانیال کو میں نے اپنے خواب میں دیکھا۔ وہ مجھے سے خفا تھا بے حد خفا بار باربس بہی کہے جارہا تھا کہ بابا آپ نے میر بے ساتھ بہت براکیا ہے

دہ سے سے علی طاب حار علی برباز ہیں ہی ہے جارہ طالعہ باب ہے بیرے میں طابہ ہیں برہ سی جارہ میں ہوستی چلی میں کروں گا۔ خواب ٹوٹا توب<mark>س اسکے</mark> بعد اسکے لہجے کی تکلیف دل میں بڑھتی چلی

گا۔

اللّٰد کاشکر کررہاہوں کہ اس نے تم دونوں سے معافی ما نگنے کامو قع دیاہے۔

بیٹا مجھے معاف کر دوایک جھٹلے نے ہی سب غرور خاک میں ملادیا ہے۔ میں بھول گیاتھا کہ میں خدا نہیں انسان ہوں میں خدا بننے چلاتھاتو کیسے نہ اللہ کے غیض وغضب کی زد میں آتا۔ میں اس قابل تو نہیں پھر بھی مجھے معاف کر دو"انہوں نے روتے ہوئے صبورہ کے آگ ئے ہاتھ جوڑے MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS NOVEL'S LOUNGE

"پلیزباباحضورایسے مت کریں میرے دل میں کوئ کدورت نہیں۔"انہوں نے اپنے آنسو پونچھتے اسکے ہاتھ پکڑے۔

الله سب سے بڑامنصف ہے بس اس پر معاملہ جھوڑ دو تو وہ آپکی سوچ سے بڑھ کر انصاف کر تاہے۔
آج صبورہ مطمئن تھیں کہ انہوں نے اتنی تکلیفیں جھیلنے کے بعد بھی اپناہر معاملہ اللہ پر جھوڑا تھا اور
آج اللہ نے اس غرور کے بت کا پاش پاش کرکے دکھا یا تھا کہ اللہ سے بڑھ کر کوئ سزاد ہے والا نہیں۔
انسان کیا اور اسکی اوفات کیا

جزلان ار مغان سے مسلسل را بطے میں تھا دو ہفتے گزر چکے تھے مگر نہ وہ گیا تھا نہ اس نے نشوہ کو فون کیا اور نہ اس کا فون اٹھایا۔ اس کے لا تعداد میسجز آئے ہوئے تھے۔ وہ سمجھنے سے قاصر تھی کہ وہ کس بات یہ خفاہے۔

سبحان شاہ اب گھر آ چکے تھے۔ گھر آتے ساتھ ہی انہوں نے پہلا فون جزلان کو کیا۔ "کیسے ہیں آپ" سلام دعا کے بعد وہ سیاٹ لہجے میں بولا۔ " ٹھیک ہوں۔۔سب نے معاف کر دیاتم کب معاف کروگے یار۔ اتنی ہمت نہیں کہ سفر کر سکوں۔
"کر سکتا تو تمہارے سامنے آکر ہاتھ جوڑ کرتم سے معافی مانگتا

"پلیزایسے مت کہیں جن کی وجہ سے ناراض تھاجب وہ آپکو معاف کر چکے تو میں کون ہو تاہوں آپکو معاف نہ کرنے والا۔ میں آؤں گا" جزلان کی سنجیر گی میں کوئ فرق نہ آیا۔

"جلدی آجانایار اب توزندگی کا کوئی بھروسہ نہیں تمہیں ایک مرتبہ دیکھناچاہتاہوں"انہوں نے نحیف آواز میں کہا۔

"ایسی با نیں مت کریں شکر<mark>ہے آ</mark>پ اب بہتر ہیں میں <mark>جلد</mark>ی چکر لگاؤں گا"اس نے انہیں تسلی دلائ۔

وہ رات کے وقت کمرے میں بیٹھا کچھ فا کلز سامنے بھیلائے نئے آرڈرز دیکھ رہاتھا کہ جو یکی کے نمبر سے اسکے موبائل پر کال آرہی تھی۔

اس نے اٹھالیا۔۔

"اسلام عليم "اس نے اپنے مخصوص انداز میں سلام کیا۔

"وعليم سلام حيتے رہو کيسے ہوبيٹا" دوسري طرف سے صبورہ کی آواز آئ۔

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS

NOVEL'S LOUNGE

اسے امید نہیں تھی کہ وہ اسے فون کریں گی۔ پورامہینہ ہونے والاتھا جزلان کو ان دونوں کو دیکھے ہوئے۔

"الحمد الله آپسنائيس"

"الله كاشكر ميں بھی ٹھیک ہوں مگر تمہارے لئے اور اس بے و قوف کے لیے پریشان ہوں"

"بلیز چچی اگر آپ اس وقت میری سا<mark>س بن کربات کررہی ہیں تو آئم سوری میں اس بارے می</mark>ں کوئ بات نہیں کرناچا ہتا ہاں اگر دوست بن کر فون کیا ہے تو پھر میں آپ سے بات کر سکتا ہوں۔اسکی

و کالت مت کریں "اس نے خفگی بھر بے لہجے میں کہا<mark>۔</mark>

" ہے و قوف انجمی تو صرف دوست بن کر فون کیا ہے۔ کیا ہو گیا ہے تم دونوں کو اسے کہتی ہوں جزلان کو فون کرے و قوف انجمی تو صرف دوست بن کروں گی پاگل سمجھ رکھا ہے مجھے۔۔۔اور تم بہاں آنے کو تیار نہیں۔۔مسئلہ کیا ہے"

"کوئ مسکلہ نہیں جب بیوی کو شوہر بھول جائے تو شوہر کا ٹھ کا الو نہیں کہ پھر بھی اسکے پیچھے بھا گتا

جائے"

"كون بھول گيا تمہيں جزلان صحيح سے مسله بناؤ" وہ الجھ گئیں"

"اس دن بہاں سے حویلی جاتے وہ مجھے ایک ملیج نہیں کر سکتی تھی۔ آپواندازہ نہیں مجھ پر کیا گزری میں یہی سمجھا کہ یہ لوگ کسی انتقام کے چکر میں آپ دونوں کو لے گئے ہیں۔ معاف سیجیئے گاجوروپ میں نے ان سب کادیکھا تھا اسکے بعد میں ہر گھٹیا حرکت کی ان سب سے توقع کر رہاتھا۔

پھر پہاں دھر نوں کی وجہ سے راستے بلاک تھے کوئ ایک گلی بھی نہیں تھی جہاں سے نکل کر آپ
دونوں تک پہنچتا پاگلوں کی طرح سڑ کوں پر مارامارا پھرا۔ وہ تین گھنٹے میں نے جس کرب میں گزارے
یہ میں ہی جانتا ہوں۔ اگر وہ مجھے ایک میسج کر دیتی تو میر کی یہ حالت نہ ہوتی۔ "وہ شر وع ہوا تو پھر سب
کہتا چلا گیا۔ صبورہ حیرت زدہ اسکی باتیں سن رہیں تھیں۔ کس قدر محبت کرنے والا شخص اللہ نے انکی
یبٹی کے نصیب میں لکھا تھا۔

وہ اسکی باتوں پر مسکر ائیں محبت انسان کو جھوٹاسا بچہ بنادیتی ہے۔ جیسے بچہ چاہتا ہے کہ اسکی ماں ہر لمحہ اسے توجہ دے، کسی دوسرے کی جانب دیکھے بھی نہ۔ بالکل ایسے محبت محبوب کی توجہ چاہتی ہے ہر

لمحه۔ ہر ایک سے زیادہ۔

"اسکی جانب سے میں تم سے معافی مانگتی ہوں "صبورہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"پلیز چچی آپ بن گئیں نہ اسکی ماں" وہ خفا خفاسا بولا۔

"نہیں پگے اسکی ماں نہیں بنی۔ اچھا پر سوں شام دینا آپا کی بیٹی کا نکاح ہے پہلے ہی ہو جانا تھا مگر بابا حضور کی طبیعت کے سبب رک گیااب بابا حضور کرنے پر زور دیے رہے ہیں تو میں امید کروں گی کہ کل تم یہاں میرے سامنے موجو د ہو۔ نہ تھم ہے نہ دھمکی در خواست ہے "ان کے لہجے میں جزلان کے لئیے مجت بھی۔

"آب بس حکم کیا کریں "جزلان نے بھی محبت سے کہا۔

"کل صبح آپے سامنے ہوں گا" کہتے ساتھ ہی خداحافظ کرکے اس نے فون بند کر دیا۔

جزلان فون بن*د کرے* پاس <mark>گے</mark>

گانے کے الفاظ کی جانب م<mark>توجہ ہوا اسے لگا اسکے حس<mark>ب حال</mark> گانالگاہے</mark>

And if you wait for me,

I'll be the light in the dark if you lose your way.

And if you wait for me,

I'll be your voice when you don't know what to say.

I'll be your shelter,

MOHABBAT KAY JUGNOO

BY: ANA ILLIYAS

NOVEL'S LOUNGE

I'll be your fate.

I'll be forever,

Wait for me.

I'll be the last train,

I'll be the last train home.

You were a storm,

It blew us away.

I wouldn't leave you,

But you couldn't stay.

"اف شکر جزلان بھائ آ گئے" وہ جو دینا کی طرف تھی اور نکاح کے کپڑوں کا جائزہ لے رہی تھی جزلان

کی ایک کزن کی آواز پرخوشگوار حیرت سے دوچار ہوگ۔

"واقعی" بے یقینی سے بولی۔

All rights reserved to Novelslounge.com WWW.NOVELSLOUNGE.COM "ہاں نہ ابھی ار مغان بھائ کا فون آیا تھا کہہ رہے تھے آپکولینے آرہ ئے ہیں کیونکہ جزلان بھائ آگئے ہیں "سب کزنز میں خوشی کی لہر دوڑی وہ تھاہی اتناز ندہ دل ہر ایک کے ساتھ دوستی رکھنے والا۔سب بہت خوش ہوئے۔

وہ اپنی ساری خفگی بھول گئے۔جو جزلان کے بے مرو<mark>ت ر</mark>وي یئے کی وجہ سے پچھلے دنوں اس نے روا رکھی ہوئی تھی۔

ار مغان کے ساتھ جس کمجے وہ حویلی آئ اور جب سبحان شاہ کے کمرے میں داخل ہوئ سید ھی نظر سامنے بابا حضور سے باتیں کرتے جزلان پر بڑی جو گرے رنگ کی شلوار قمیض پر جیکٹ پہنے اسکے دل میں ٹھنڈ ک ڈال گیا تھا۔

پورے مہینے بعد اس دشمن جاں کو دیکھا تھا جس نے پچھلے دنوں اس ک<mark>ا چین و</mark>سکون سب غارت کر دیا تھا۔

آہشہ سے سلام کرتی وہ اندر داخل ہوئ۔

جزلان نے چونک کربس ایک نظر اس پر ڈالی اور پھر واپس گھومالی۔

"ارے آگیامیر ابیٹا" انہوں نے مجت سے بازووا کئیے وہ ان کے قریب آگ۔

NOVEL'S LOUNGE

جزلان نے نظر اٹھا کر اسکی جانب نہیں دیکھا نظرین موبائل پر مرکوز کرکے اسے اگنور کیا۔

"باباحضور میں ذراریسٹ کرنے جارہاہوں تھوڑی دیر تک دینا پھو پھو کی جانب جیکر لگاؤں گا۔ "جزلان

ان سے مخاطب ہو تااسے مکمل طور پر نظر انداز کر تااپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

کچھ دیر بعدوہ بھی کمرے میں آئ۔ سامنے ہی <mark>وہ بیڑ پر ب</mark>یٹھامو ہائل میں گم تھا۔

" جزلان "اس نے ہونے سے اسے <mark>بکارا۔</mark>

جزلان نے اس کی بیاران سنی کی<mark>۔</mark>

"جزلان آپ کیوں اتناخفا<mark>۔۔۔"</mark>

"شٹ اپ جسٹ شٹ اپ۔۔ آئ ڈونٹ وانٹ ہیر بور وائس ایون "جزلان کی شرر بار نگاہوں نے اسے دیکھا۔

وہ بے یف ینی سے اسکی جانب دیکھ رہی تھی۔اسکے نرم اور محبت بھرے لہجے کی وہ اتنی عادی ہوگئ تھی کہ اب یقین ہی نہیں آرہا تھاوہ کبھی اس سے اس طرح بھی بات کر سکتا ہے۔ جزلان غصے سے اٹھا اور کمرے سے باہر چلاگیا۔ NOVEL'S LOUNGE

نشوہ کتنی ہی دیرا بنی جگہ سے ہل بھی نہ پائ مگر اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اس باروہ جزلان کو مناکر ہی جھوڑے گی۔

دینا کی بیٹی کے نکاح کے فنکشن میں سب موجود تھے۔ نکاح ہوتے ہی ینگ جزیش نے خوب ہلا گلا کیا ڈھولک بجائ۔ سب خوش تھے سوائے ایک جزلان کے جو آج کسی کام کو خوش دلی سے نہیں کر رہا تھا۔ سیاہ شلوار قمیض پر آف وائٹ چادر لئی ئے وہ خاموش تھا مگر اس پورے ماحول پر چھایا ہوا تھا۔

نظر بار بارچوری کی مرتکب ہور ہی تھی۔وہ دشمن جان لگ ہی اتنی حسین رہی تھی اور ہر جگہ آگے آگے تھی۔ ہنستی مسکر اتی سب سے باتیں کرتی آف وائٹ فراک اور چوڑی دار پاجا ہے میں تھی جس پر کام والی کوٹی پہن رکھی تھی جو ہر ہے ، سرخ، گلابی اور جامنی رنگوں سے مزین تھی۔ماتھ پر چھوٹی سے کی بندیالگائے پرل کے آویزوں میں آدھ کھلے بالوں میں دمک رہی تھی۔

جزلان کی نظریں باربار اسکے وجود سے الجھ رہی تھیں۔ ارمغان نے اسے زبر دستی اسٹیج پر بلا کر نشوہ کے ساتھ کھڑ اکر کے ایک تصویر کی۔ نشوہ نے سب کی موجودگی کے سبب نصویر کھینچو اتنے وقت محبت سے جزلان کے بازو پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے جزلان کے اندر غصے کی لہر دوڑی۔ وہ جانتی تھی کہ سب کی موجودگی کے باعث وہ اسکے ہاتھ نہیں جھٹک سکتا اور ویساہی ہوا تھا۔

وه غصے سے بیچ و تاب کھار ہاتھا۔

جیسے ہی تصویر مجھی وہ بازو جھٹرا تاوہاں سے اتر گیا۔

کھانے کے وقت وہ انتظام دیکھ رہاتھا کہ ار مغان اسکے پاس آیا۔

" بھائ آ بکو بابابلارہے ہیں" وہ بلال شاہ کا پیغام <mark>لے کر آیا۔</mark>

"کہاں ہیں"اس نے مصروف کہجے <mark>میں یو ج</mark>ھا۔

"وہ باغ کے اس جانب"اس نے ایک جانب اشارہ کیا ج<mark>و نسبتاً تاریک تھی۔</mark>

وہ تیزی سے اد هر کی جانب <mark>بڑھا۔ حوی</mark>لی بہت بڑی تھ<mark>ی توسا</mark>راانتظام اسکے اندر ہی کیا گیا تھا۔

وہ آگے جا تا جارہاتھا مگر اسے بلال شاہ کہیں نظر نہی<mark>ں آئے</mark> وہ الجھا کہ یکدم اسے اپنے بیجھے کسی کی

موجود گی کا حساس ہواوہ جیسے ہی مڑاکسی نے اسکے منہ بن کپڑار کھ د<mark>یااور وہ و ہی</mark>ں بے ہوش ہو گیا۔

جس لمحے اسکی آنکھ کھلی اس نے خود کو کرسی پر پایا۔ ہاتھ اسکے بیچھے کر کے رسی سے حبکڑے ہوئے تھے۔ آہتہ آہتہ اسکی آنھیں ارد گرد کے منظر سے مانوس ہوئیں تووہ یہ دیکھ کر حیر ان ہوا کہ وہ اپنے ہی فارم ہاؤس میں تھا۔ فارم ہاؤس پر ایک جگہ الگ سے سفید مار بل کا جھرو کہ سابنا یا ہوا تھا جس کی حجیت نہیں تھی مگر ستون کھڑے کر کے انکو چاروں جانب سے بھولوں کی بیلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔
اس وقت اس جگہ کوبر قی قتموں سے روشن کیا گیا تھا۔ اس نے اپنی گردن سیدھی کی کہ پیچھے کسی کی

اس وفت اس جگہ کوبر قی قبقمول سے روشن کیا گی<mark>ا تھا۔ ا</mark>س نے اپنی گر دن سید ھی کی کہ پیچھے کسی کی موجود گی کااحساس ہوا۔

وہ حیران ہوا کہ کسنے یہ حرک<mark>ت کی ہے۔ یکدم چوڑیوں کی جھنکار آئ اور ا</mark>سکی زندگی اسکی نظروں کے سامنے تھی۔

یک لخت اسے دیکھکتے اسکے <mark>چہرے کی</mark> رنگت بدلی۔

"معاف کر دیں نا۔۔۔" دو آئکھوں میں آس نظ<mark>ر آئ۔</mark>

"یہ کیا گھٹیا حرکت ہے" وہ غرایا۔

" آپ قابو ہی نہیں آرہے تھے تو مجھے یہ پلین بنانا پڑا۔ آپ مجھے ڈان کہتے تھے ناسو چا آج بن کر د کھا ہی دوں۔۔شاید کچھ رعب پڑجائے۔۔۔بس کریں نااب کب تک خفار ہیں گے۔ کیوں جان نکالنا چاہتے ہیں۔ ایک ماہ آپکاانتظار کیا۔۔۔ آپکے وجو د۔۔ آپکی نظروں کو مس کیا۔۔ اتنی سز ابہت ہوتی

ہے۔۔امی نے جمھے میری خطابتادی ہے پلیز جب تک آپ جمھے معاف نہیں کریں گئے میں آپ کے میں کو اور نہیماں سے اٹھنے دول گی۔۔۔ایسے ہے تو پھر ایسے ہی صحیح ویسے بھی محبت اور جنگ میں سب جائز ہے۔ "نشوہ نے دھمکی آمیز کہجے میں کہا۔

"وشه کیا بجیناہے کھولیں"وہ غصے سے جیخا۔

"وشہ آپ نے مجھے وشہ کہااس کا مطلب ہے آپ خفانہیں بس اب منہ سے کہہ دیں مجھے معاف کیا" اس نے خوشی سے نعرہ لگاتے آخر میں معصوم شکل بنائ۔

ایک تووہ لگ اتنی خوبصور<mark>ت رہی تھ</mark>ی اور پھر محبت بھ<mark>ری نظر وں نے محبوب</mark> کوایک ماہ بعد نظر بھر کر دیکھا تھادل تووہیں پگھل گی<mark>اتھا۔</mark>

"اور کون کون شامل ہے اس تخریب کاری میں <mark>"اس نے</mark> مشکوک نظ<mark>ر وں</mark> سے اسے دیکھا۔

"ار مغان اور شرجیل بھائ "اس نے مجر مانہ کہجے میں جواب دیا۔

"اوکے دوشر طوں پر معافی ملے گی۔"جزلان مانتے ہوئے بولا۔

"منظور ہے۔۔۔ دل و جان سے منظور ہے " نشوہ نے سوچے سمجھے بنا کہا۔ اس وقت اسکے ماننے سے بڑھ کر اور پچھ نہیں چامکیے تھا اسے۔ " پہلے تو کان پکڑ کر سوری کہیں" نشوہ نے جلدی سے عمل کیا جزلان نے مسکر اہٹ چھپائ۔

'اب میرے پاس آئیں" جزلان نے اسے اشارہ کیا۔

وہ بھی یاس آگئ کہ بحر حال اسکے ہاتھ بندھے تھے وہ کیا کر سکتا تھا تھیٹر تومارنے سے رہا۔

"اوریاس"وہ اسکے فریب جھگی۔

"اور پاس"اب نشوہ کچھ خوف کا ش<mark>کار ہوتی اپنا گال اسکے پاس لاگ اور پھر ایک فلک شگاف جیخ مار کر اس</mark> سے دور ہٹی۔

پھٹی پھٹی آئکھوں سے اس<mark>ے دیکھااور ہ</mark>اتھ گال پرر کھ<mark>ا۔</mark>

جبکہ جزلان کے چہرے پر مخطوظ کن مسکر اہٹ تھی۔ جزلان نے اپنے دانتوں اس کے گال پر گاڑھے تھے۔

"کس قدر ظالم ہیں آپ"وہ بے یقینی سے روہانسی کہجے میں بولی

"میں اس سے بھی زیادہ ظالم بنوں گااگر اب آپ نے گھر سے ایک قدم بھی مجھے بتائے بنا نکالا۔"

جزلان جارحانه انداز میں بولا۔

"کھولیں میرے ہاتھ۔"وہ پھر بولا۔

"اب توبالکل نہیں کھولوں گی جتنے خطر ناک لگ رہے ہیں۔۔ آپ تو میر اگلاہی دبادیں گے "وہ واقعی جزلان کے تیور دیکھ کرخو فزدہ ہوئ۔

"اگراب ایک سیکنڈ کی بھی دیر کی توواقعی دبادوں گا"اس نے پھر دھمکی دی۔

نشوہ نے ڈرتے ڈرتے ہاتھ کھولے۔

جزلان نے آزاد ہوتے تیزی سے وہا<u>ں سے بھاگتی نشوہ کی کلائی بکڑ</u> کر اپنی جانب کھینجا۔ پھر بالوں کو حکڑ کر اسکا چہرے اپنے قریب کیا۔

"میری محبت دیکھی ہے میر الپاگل بن نہیں دیکھا۔ دل تو کر رہاہے واقعی گلاد بادوں۔ جواذیت سڑک پر میں نے اس دن سہی ہے وشہ میں اب مجھی اسکا تصور بھی نہیں کرناچاہتا۔۔۔ آپ میرے لیے کیا ہو میں لفظوں میں بتانہیں سکتابس اتنا کہوں گا کہ میری محبت کو پھر مجھی مت آزمانا بچے میں زندگی ہار دوں گا"اس کے بالوں کو چھوڑتے اسکے گال پر اپنے دیکتے لب رکھے جہاں اس نے اپنے غصے کی نشانی

کچھ کہتے پہلے جھوڑی تھی۔

ا تنی زور سے کاٹا ہے "وہ روہانسی ہوئ۔"

"اب روز مر ہم رکھوں گا"وہ شرارتی لہجے میں کہتااسکے سرسے اپناسر ٹکا تا آنکھیں بند کئیے بس اسے محسوس کرناچا ہتاتھا۔

"بہت ظالم ہو میری فیورٹ ایکسیسری پہن کرمجھے آزمار ہی ہو" بیکدم سر اٹھاتے اس نے نشوہ کے میں جہرے پر ہاتھ پھیرتے کہا۔

"بسمہ کی شادی پر وہ بیوٹیشن نے جو ہن<mark>دیالگائ تھی وہ بھی کیا۔۔۔۔</mark>"اسکی بات پر نشوہ کے دماغ میں جھماکا ہوا۔

"ہاں نہ چوری سے آپکی نثر <mark>ٹ لے</mark> گیا تھا۔ آپ پریہ بہ<mark>ت</mark> سوٹ کرتی ہے" کہتے ساتھ ہی جزلان نے اسکے مانتھے پر اینے لب رکھے۔

"اف فلمی انسان۔۔۔۔ میری توزندگی عجیب فلمی گزرنے والی ہے۔۔ فلمی باپ اور فلمی بچوں میں" نشوہ نے اس کے کندھے پر سرر کھتے کہا۔

جزلان نے مسکرا کراسے بازوؤں کے حصار میں لیا پھ<mark>ر اسکی بات پر ٹھٹھک کراسے سامنے کیا۔</mark>

"كيا___كياكهاہے ابھى آپ نے "جزلان كى بات پر اس نے مسكراتے ہوئے اسكى جانب ديكھا۔

"كياميں نے تو پچھ نہيں كہا"اس نے ہو نٹوں میں مسكراہٹ دبائ۔

" نہیں یہ جو فلمی والی بات کی ہے "اس نے الجھ کر یو جھا۔

"كىيا؟" وەانجى بھى اسے تنگ كررہى تھى۔

"وشه مار کھاؤ گی اب" وہ چڑ کر بولا۔

" آپکی محبت میرے وجود میں سانس لینے گئ<mark>ی ہے اب" ا</mark>سکی بات پر جزلان نے اسے خود میں بھینجا۔

"اف يار تھينک يوسو مج____"وه خوشي سے بے قابو ہوتے دل كوسنجالنے لگا۔

" کھینکس فار دن نیوز کب پینه ج<mark>لا"</mark>

"كل جب آپ ڈانٹ كر چ<mark>لے گئے تھے</mark> تو مير ابي پي ڈاؤن ہو ااور آپكو پينة بھی نہيں ميں ڈاكٹر پر گئ تھی

وہاں پہنہ چلامیں نے پھر س<mark>ب</mark> کو آپکو بتانے سے منع کر دیا<mark>۔</mark>۔ کیونکہ میں یہ سب آپکوخو دبتانا چاہتی

تھی" نشوہ نے محبت سے اسکے چہرے کو دیکھا جہاں اسکے لئي مے صرف محبت تھی۔

" تھینکس گاڈ۔۔ تھینکس اگین "اسے مجبت سے خو د سے لپٹاتے وہ دونوں ایک دوسرے میں گم

ہو گئے۔ اور محبت نے انہیں اپنی لیسٹ میں لے لیا ہمیشہ کے لئیے

ختم شد!