

”رانیہ..... آپ رانیہ کی بات کر رہی ہیں امی؟“ ساتھ لے آئی تھیں۔ خالوجان کی وفات کے سال بھر اس کی نگہاری پر ہے یعنی اس قدر غالب تھی کہ وہ اپنی آواز کو بچھا نہیں رکھ پایا تھا۔ جو اب وہ بہت اطمینان سے گویا ہوئیں۔

”میں نے تو ہمیشہ ہی سے تمہارے لیے رانیہ کو ”میرے خیال میں آپ متاق کر رہی ہیں۔“ وہ

## تیرے ہمراہ چلنا ہے

عفت محراب

تم سے طلب صلہ کیا تم سے کوئی گلہ کیا  
 دیدہ تر کا ذکر کیا یونہی چٹک گیا کہیں  
 وہ جو سبک خرام تھے منزل عشق پا گئے  
 راہِ وفا کے پیچوں کوچ کوئی انک گیا کہیں

سوچا ہے لب تو اللہ کے فضل سے تمہیں اتنی اچھی نوکری مل گئی ہے۔ گاڑی بھی لے چکے ہوئیں تو میں امی لے چپ تھی کہ پہلے تم اس قابل ہو جاؤ تو میں رانیہ کے لیے ہائی بھروں۔“ ان کی بات سن کر وہ ایک پارچہ تھلا اٹھا تھا۔

”بہت خوب! یعنی میں اس کے قابل نہیں تھا؟“ یہ تھلاہٹ یونہی نکل گئی۔ اسے حقیقتاً امی کی بات بہت بری لگی تھی۔ کیا گئی وہ رانیہ سکندر..... اس کی غریب سی خالہ زاد اہلی عام ہی لڑکی کہ بیٹی رضا نے بھی اس کے ہونے پر غور ہی نہیں کیا تھا۔ پہلے مشکل پڑھائی اور اس کے بعد کے پانچ سال خود کو ایشیائش کرنے کی تک وہ دو کے دوران اسے بھی لگی خالہ کا احوال معلوم کرنے کی بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ چہ جائیکہ رانیہ سکندر اٹک گیوں اور تنگ مکان میں پٹے پڑنے والی لڑکی جسے آج سے چار ماہ پہلے امی اپنے

”اس کی ماں ہوتی تو وہ بھی نہیں دیکھی کہ لڑکا رانیہ کے قابل ہے یا نہیں اب تو تم بھی سیٹ ہو چکے ہو۔ کم از کم میں اپنی طرف سے تو کوئی کی نہیں رکھنا چاہتی تھی۔ اب دیکھنا میری مرحومہ بیکن کی ڈونگ تھی خوش ہوئی۔“ امی کی سادگی قابل دید تھی اور اگر وہ بیٹی رضا



کے خیالات سے آگاہ ہو جائیں تو.....!

”بہت خوب!“ اس نے بمشکل خود کو صدمے کی گرفت سے نکالا تھا۔

”یعنی کہ وہ لڑکی ہر روز میں مجھ جیسے لڑکے کے قابل تھی۔ بس یہی ہے اس کے قابل بننے کی ضرورت تھی؟“ اس کے لب و لہجے کی لپٹی بھانپنے بغیر وہ سسکا کر بولیں۔

”کس بات کی کہی ہے میری رائیہ میں وہ تو شروع ہی سے میری کن پسند رہی ہے۔“

”معاف کیجئے گا والدہ صاحبہ! میرے خیالات آپ سے قطعی مختلف ہیں۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر بے حد رکھائی سے بولا تو وہ ناگھنے والے انداز میں اسے دیکھنے لگیں۔ قدرے توقف کے بعد وہ آرام سے بولا۔

”آپ کے اس فیصلے سے شاید آپ کی مرحومہ بہن کی زوجہ تو خوش ہو جائے مگر مجھے قطعی کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ میرے خواب و خیال میں بھی رائیہ سکنڈ جیسی لڑکی کا گزر نہیں ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہہ میرے ٹائپ کی لڑکی نہیں ہے۔ میں جس حلقے میں اگھتا بیٹھتا ہوں، اتنی دلی دہائی ہی لڑکی وہاں میرے ساتھ چل ہی نہیں سکتی۔ آئی ایم سوری!“ اسی کے چہرے پر تکیف سے آگاہ رہا یاں تھے مگر وہ اپنی زندگی کو کسی طور ان کی جذباتیت کی بحث نہیں چڑھا سکتا تھا۔ سو ہر مسئلے ہر فیصلے میں انہیں اولیت دینے والا وہی زندگی کے اس اہم ترین فیصلے کے وقت پہلو جوئی کر گیا بہت ہی خود غرضی کے ساتھ۔ وہ شاید صدمے کا شکار ہو گیں۔

”یہ کیا کہہ رہے ہو سینی.....!“

”میں بالکل ٹھیک کہہ رہا ہوں امی! اور سنجیدہ بھی ہوں! وہ جس ماحول کی پروردہ ہے اس کے پیش نظر تو.....!“

اس نے بڑی ہمدردی سے مشورہ دینے کی کوشش

کی تو وہ پیلپلا کر اس کی بات کاٹ گئیں۔

”ماحول ماحول فقط دو برس ہوئے ہیں ہمیں چار کروں کے مکان سے اٹھ کر اس شاندار گھر میں آئے اور ہمیں ہر بات میں ہر قدم ہر اس کا ماحول دکھائی دینے لگا ہے؟ مت بھولو کہ تم نے بھی اسی ماحول میں آئیں مسائل کے درمیان پردہ پوشی سے جن میں کہ رہائے۔“ ان کے غصے میں آ جاتے پر وہ جزبز سا ہو گیا۔ مگر ہاتھیں مانی تھی۔

”وہ گزرتے کل کی بات تھی۔ ترقی کرنے والوں اور آگے بڑھنے والوں کے لیے ان کا آج اہمیت کا حال ہوا کرتا تھا۔“ اور معاف کیجئے گا وہی جان اوکل کے دور کی لڑکی ہے۔ گزرتے ہوئے کل کی۔“

”شاباش ہے تم پر سینی.....!“ امی تڑپ اٹھی تھیں۔ ”تو جیٹا پھر ڈال دو اس کے ساتھ ساتھ ماں کو بھی پکڑے کے کڈ بے میں یہ بھی گزرتے ہوئے کل کی بڑھا ہے اسے بھی اپنے رائے رشتے عزیز ہیں۔“

”امی پلیز!“ اور جج ہو گیا تھا۔

”دنیا میں رائیہ سکنڈ کے لیے رشتے ختم تو نہیں ہو گئے ہیں۔ میں خود اس کے لیے بہترین.....!“ اس نے کہا تپا پکا کر وہ غصے سے اس کی بات کاٹ گئیں۔

”بس.....! بس کر سینی!“ وہ جہ سا ہو کر انہیں دیکھنے لگا ان کی آواز کافی اونچی تھی۔

”وہ تمہاری ذمہ داری نہیں ہے اس کا بھلا برا سوچنے کو میں موجود ہوں۔ اس کے لیے کیا بہتر ہے اور کیا بہتر نہیں یہ تم سے اچھی طرح جانتی ہوں۔“

ان کی کٹی کٹی آنکھوں کی ناراضگی سینی کے لیے بھی تکلیف دہ تھی مگر دوسری صورت میں رائیہ سکنڈ کو تاہم ان جاپی حیثیت میں خود سے منسلک پانا بھی تو ناممکن امر تھا۔ پھر بھی اس نے ان کی ناراضگی دور کرنے کی مقدور پھر کوشش کی تھی۔

”بات کو سمجھنے کی کوشش کریں امی! جب ولی رضا مندی ہی شامل نہ ہو تو پھر ایسے رشتوں کو خواہوا

گزرتے سے کیا حاصل؟“

”جج کہہ رہے ہو میرے لیے اب وہ وقت آ گیا ہے کہ لوہا دہاں باپ کو کھانے لگی ہے۔“ وہ ابدیدہ ہونے لگیں۔ تو وہ بھی بے چین ہوا تھا۔ بوکی وفات کے بعد شہوری اور لا شہوری طور پر وہ انہیں ہر وقت خوش اور مطمئن فری رکھنے کی کوشش کرتا آتا تھا۔ مگر یہ کسی فیصلہ کن گھڑی تھی کہ فقط ایک دل کا سکون ممکن تھا۔

”آپ خواہوا جہذبا ہی ہورہی ہیں امی!“

”جہذبا ہی تو تم ہو رہے ہو سینی! وہ مدت بھی نہیں سوچا کرتے زما سلی سے غور تو کرتے اس مسئلے ہر اس لڑکی کی اتنی بھی اہمیت نہیں ہے تمہاری نظروں میں کہ تم مجھ دیر کو اس بات پر سوچنے کی مہلت ہی مانگ لیتے۔“ وہ بہت دگھی لہجے میں بولیں تو وہ جھنجھلا سا گیا مگر بظاہر بہت لچا جت سے بولا۔

”میں کیا کروں امی! اور غلا پن مجھ سے نہیں ہوتا۔“

”جہول میں تھا آپ سے صاف کہہ دیا۔ اب کیا اس کی سزا دیں گی مجھے؟ میں نے بھی رائیہ کو اس لحاظ سے سوچا ہی نہیں تو اس میں میرا کیا قصور ہے؟“

”تو اب سوچ لو میں کوں سا تھلی پر برسوں بھانے کی سوچ رہی ہوں۔“ آرام سے خوب غور کر کے جواب دیا۔ ”اس کے نرم لہجے سے ڈھیل یا کر وہ پھر سے محل اکی گئیں۔ وہ اندر ہی اندر کہہ کر رہ گیا۔ یہ جھنجھٹا بسا نکات تھی مشکل میں ڈال دیتی ہیں۔“

اس نے مہم امداد کر لیا تھا کلب وہ امی کے دو بارہ جواب پوچھنے تک اس بارے میں کوئی بات نہیں کرے گا اور نہ ہوں نے جب بھی اس کا جواب پوچھا وہ ”نا“ ہی ادا کیا۔ اس بارے نے اس کے دل کو خاص توجہ سے اٹی گی۔

”اور پھر موی..... موی بھی تو ہے۔“ اس کے اہن میں تکلیف ہی جھماکا سا ہوا تھا۔ خود سے دو سال کا ہونے بھائی کا خیال تو اسے اب تک آیا ہی نہیں تھا۔

”بہت خوب.....! اب اچھی بار میں امی کے سامنے موی کا نام رکھوں گا اگر رائیہ سکنڈ کا اس گھر کی ہو جانا اتنا ہی ضروری ہے تو سینی ہو یا موی کیا فرقی پڑتا ہے؟“ اس کی تکی ہوئی دماغی سیں ڈھیلی پڑ گئی تھیں۔ درحقیقت اس نے خود کو ایک مغربیت کے پتے سے آزار ہوں محسوس کیا تھا۔

”واقعی مجھے خواہوا کی قربانی دینے اور اپنی زندگی کو سمجھوتے کی نذر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ موی کے ساتھ وہ سوٹ بھی کرے گی۔ اسے یوں بھی سیدھی سا دی لڑکیاں پسند ہیں اور نا صرف اس کی خالہ سے خوب بھی تھی بلکہ وہ رائیہ کا بھی محرف ہے بلکہ وہ تو اس کے اچھے خاصے قصیدے پڑھا کرتا ہے وہ تو میں نے ہی بھی غور نہیں کیا۔“ اس کا ذہن آگے کی آڑا میں بھر رہا تھا۔ اور امی بے جا رہی خوش تھیں کہ کم از کم ان کا مشورہ مان کر وہ رائیہ کے متعلق سوچنے پر تو رضامند ہو ہی گیا تھا۔

وہ شام کی چائے کی تیاری میں مصروف تھی اور موی مسلسل اس کا داغ چائے میں۔

”پتا نہیں تمہارا کیا ہے گا لڑکی! امی تو سخت پریشان ہوں تمہاری طرف سے۔“ وہ مصنوعی آتش لیل کا اظہار کر رہا تھا۔ رائیہ آرزوی ہوئی۔

”مجھے پتا ہے کہ میری وجہ سے تم کو کون بہت پریشان کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ بھی تو میں نے خالہ جان سے کہا تھا کہ مجھے ہیں۔“

”شٹ اپ.....!“ اس کا دماغ جان کر وہ بیکھرت ہی اسے ڈانٹ گیا تھا۔ پھر اسے ٹھہرنے لگا۔ سیاہ آنکھوں میں مٹی کی تحریر واضح تھی اور تاثرات میں آرزوگی۔

”بے وقوف لڑکی! مجھے سمجھ نہیں آتی کہ تم اپنی خود تری کی دنیا سے کب نکلو گی؟ کیا اب مجھے اتنا بھی حق نہیں ہے کہ میں تم سے غناق بھی کر سکوں؟ ان چند ماہ

میں کیا بدل گیا ہے۔ تم۔ میں یا یہ دنیا؟ وہ اب بھی  
اسی اپنا ستم بھر سنا نماز میں اسے ڈانٹ رہا تھا۔  
”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ اس کے یوں ٹلی الا اعلان ہے  
وقف کئے پر خفا کی ہو کر پلٹ گئی۔  
”مگر تجھے پتا ہے کہ تم بہت بے وقوف لڑکی ہو۔“  
وہ اس کے غصے کا عرک اچھی طرح جانتا تھا سو مزید  
پڑانے کی خاطر بولا۔

”پتا ہے مجھے۔ ایک دم ہی سے وہ پار ہو گئی۔ یہ  
اس کا وہ تیرہ تو نہیں تھا سو اس کی استیغاب بھی۔  
”کیا ہوا ہے رانیہ؟“  
”پتہ نہیں۔“

وہ رخ موڑے کھڑی تھی۔ سوئی نے اس کا بازو  
تھام کر اس کا رخ اپنی طرف کیا تو حسب توقع اس کی  
آنکھیں پھٹکی ہوئی تھیں۔  
”تم نے وعدہ کیا تھا مجھ سے کہ جی نہ روئے گا اور  
اب پھر تم۔“ وہ شکایتی لہجے میں کہتا رہا کہ سا گیا تو  
اس کے آس پاس چلنے لگے۔

”میرا صرف وعدہ ہے پر ہی اختیار ہے۔“ سوئی  
نے لب بچھینے پھر شاکی لہجے میں بولا۔  
”مجھ سے کیے وعدہ کی کوئی وقعت نہیں تمہاری  
نظر میں۔“

”اب رو دو جی نا۔۔۔؟“ وہ بے بسی ہو گئی  
تھی جسمی باہر نکل کے دیکھو رانیہ بی بی! ہزاروں  
لڑکیاں تھیں کا سا سپر پلے سرکوں پر رول رہی ہیں۔  
جن کے آگے پیچھے کوئی نہیں جو ان کے سرول پر ہاتھ  
رکھ سکے۔ تم تو خوش قسمت ہو۔ اتنے سارے محبت  
کرنے والے لوگ ہیں تمہیں سنبھالنے کے لیے۔  
تمہیں تحفظ دینے کے لیے۔“ وہ اپنے مزاج کی شوخی  
کے برعکس بالکل شیعہ تھا۔ بھی وہ نام ہو گئی۔

”میری ایک بات ہیضہ یاد رکھنا رانیہ! جب بھی  
خدا کی طرف سے کوئی امتحان یا کوئی آزمائش آئے تو

چھ سوچ لے رہا چاہیے کہ اس سے بھی بڑا امتحان اس سے  
بھی بڑی آزمائش آ سکتی تھی اور پھر خدا کا شکر ادا کر کے  
اس سے حوصلہ ناکتا چاہیے۔ بہت جلدی ممبر آ جاتا  
ہے اس عمل سے۔“ وہ خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔  
سوئی نے اس کا سر پکڑ کر ہلایا۔  
”آئی بات سمجھ میں؟“  
”ہوں۔۔۔؟“

وہ ہمہ سنا نماز میں کہہ کر پلٹی اور لوگوں میں چائے  
نکالنے لگی۔ مگر وہ اتنی آسانی سے پینچا چھوڑنے والوں  
میں سے نہیں تھا۔  
”کیا بھی ہو؟“

”بھئی کہ خدا کی آزمائش کو مبرا حق سے برداشت  
کرنا چاہیے اور خود کو اس آزمائش کے قابل بن کے  
دیکھنا چاہیے۔“ وہ اب بالکل پارل تھی۔ سوئی کے  
ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”تم تو بہت اچھی اسٹوڈنٹ ہو۔“

”وقت بہت بڑا ستارہ ہے۔ اچھا چھوٹیوں کے کس  
ٹلی نکال دیتا ہے۔ پھر میں تو ایک کمزوری لڑکی ہوں۔“  
اس کے ہاتھ میں ٹنگ تھا تو ہونے وہ پھٹکی مسکراہٹ  
کے ساتھ بولی۔

”انسان کی قوت اراوی مضبوط ہونی چاہیے رانیہ!  
پھر وقت اور حالات کے پیڑ سے بھی اس کا کچھ نہیں  
بگاڑ سکتے اور تم میں وہ بنیادی چیزوں ہی کی کمی ہے۔  
ایک تو مضبوط قوت اراوی اور دوسرے قوت فیصلگی کی  
کمی۔ کب سے میں کہہ رہا ہوں کہ لینڈورٹی میں  
ایڈیشن اسٹارٹ ہو چکے ہیں۔ مگر تم۔۔۔؟“ اب کی بار  
اس کے اگلاز میں مڑھ تھا۔ رانیہ نے اس کی بات کا ٹ  
کر کہا۔

”تم جو فارم لائے تھے وہ میں نے نقل کر دیا ہے۔“  
وہ بے چینی سے اسے دیکھنے لگا۔ جواب بڑی بے  
پردائی سے کہہ رہی تھی۔  
”میں نے سوچا کہ مجھے بھی اپنی صلاحیتوں کو آزما

کر دیکھنا چاہیے۔ یوں بھی گریجویشن کر کے میں نے  
کون سا تیرہ بلایا ہے۔“ وہ ٹرے میں اپنی اور ای کی  
چائے اور کھانسی پلٹ کر دیکھنے کے پاس سے گزری تو  
”وہ جیسے ہے چلا۔“  
”مگر یہ ایشیا کا تو میرا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے میں خود سے کچھ نہیں سوچ  
سکتی ہوں۔“ وہ آرام سے کہہ رہی تھی جب کہ وہ اس  
کے پیچھے چلا، ہوا بوز اور ٹنگ دم تک آیا۔  
”بہت اچھا دیکھ رہی ہیں امی! لوگ کتنے  
چالاک ہو گئے ہیں؟“ اس نے غصہ کیا تو وہ بولیں۔  
”آج محلہ زانیہ اور تیزی چالاکی اور تیزی پر طاری کا ہے  
یہ۔! اچھا ہے ہاتھ بھی زانے کی کھچا گئی ہے۔“

”مجھے نہیں آتی بلکہ اسے زانے کی ہوا لگ گئی  
ہے۔“ وہ مہلاتے ہوئے کہہ رہا تھا امی پہلے ہی۔ سوئی  
کی باتوں سے چلی ہوئی تھی جس تک کہ بولیں۔  
”تو کیا رہا ہے اس میں؟ یہ سادگی کا زمانہ نہیں ہے  
اور اب ای کوئی اس چیز کی قدر کرتا ہے۔ ہر کسی کو چھٹی دہائی  
شوخی چیزیں بھائی ہیں۔ خاص طور پر تم جیسے نوجوانوں  
کو۔“ اس غیر متوقع کوشالی پر سوئی گڑ بڑا گیا تھا۔

جب کہ رانیہ جیسی ہوتی تھی۔  
”معاف کیجئے گا والدہ محترمہ! آپ مجھے ان  
نوجوانوں میں شامل مت کریں جو مصنوعی چمک دک  
پر جان دیتے ہیں۔ چاہے کوئی چیز تھی بھی چکا وہ دک  
کیوں نہ دے جائے۔ اس کی اصلیت تو سادگی ہی ہے  
نا اور آپ لڑکیوں کی بات کر رہی ہیں تو بھی میں  
کہوں گا کہ سادگی اور سادگی ہی ہے بڑھ کر کوئی خوب  
صورتی نہیں ہے۔ انسان کو خوب صورت اس کے نقش  
دہا کر نہیں بلکہ اس کی صلاحیت اور اس کا ہنر بناتا ہے۔  
آپ نے سنا نہیں کہ خوب صورت ہونا اہم نہیں بلکہ  
اہم وہ خوب صورت ہوتا ہے۔ آدمی کا اخلاق خوب  
صورت ہونا چاہیے۔“ یہ عرض الفاظ نہیں بلکہ حقیقت  
میں سوئی رضا کی فطرت تھی۔ جو کہ وہ دونوں جانتی

تھیں۔  
”ذرا سی عقل اپنے بڑے بھائی کو بھی دے دو۔۔۔ ہے  
آسان زندگی نے اس کا دماغ عرش پر پہنچا دیا ہے۔“  
ای نے کڑھ کر کہا تو وہ لٹک گیا۔  
”بھائی نے ایسا کیا کر دیا ہے؟“ اس کے اگلاز  
میں حیرت تھی۔  
”گویا امی کے اس غصے اور جھنجھلاہٹ کا محرک  
بھائی ہے؟“ ذہن نے فی الفور نتیجے کی طرف آڑان  
بھری گئی امی نے جڑ بڑھ کر سوئی کی طرف دیکھا۔  
اب رانیہ کے سامنے وہ کیا باتیں خواہواں اس کا دل برا  
ہوتا۔

”یونہی کہہ رہی ہوں! جب سے نوکر کی پر لگا ہے اس  
کے پاس ہمارے لیے وقت ہی نہیں رہا۔ بھی جو پیشہ کر  
تھی سے دو ہاتھ رکھیں۔“ انہوں نے یونہی بات  
پلٹ دی تھی۔ رانیہ بے تاثر چہرہ لیے چائے چینی  
رہی۔  
”تو یہ بات آپ نہیں ڈانٹ کر ان کا کان پکڑ کر  
بھی کہہ سکتی ہیں۔ سوئی نے راہ بھالی۔  
”جب اولاد بڑی ہو جائے تو ایسے فیصلوں میں  
بھی خود فکری ہو جاتی ہے بڑوں کی ڈانٹ بھی اچھی نہیں  
لگتی۔“

ان کا دل برا ہوا اور ہاتھ نظر بھر کے سامنے بیٹھی رانیہ  
کو دیکھا۔  
بھلا کیا کمی ہے اس میں۔۔۔۔۔ بہت خوب صورت نہ  
سہی خوش شکل تو ہے نا! اور خوب سیرتی کے تو کیا امی  
کہنے لگھو داری میں سمجھنا باہر ہے پھر آج کے یہ  
لڑکے انہوں نے گہری سانس بھری تھی۔

”آپ تو خواہواں بات کو اتنا سیریس لے رہی  
ہیں۔ اگر اتنا دل جا رہا ہے ڈانٹتے تو مجھے ڈانٹ  
لیں۔ کان بھی سمجھ سکتی ہیں۔“ سوئی نے چائے کا ٹنگ  
خالی کر کے تپائی پر رکھتے ہوئے بڑی فرمائرداری کا  
مظاہرہ کیا تو رانیہ نے مسکرا کر اسٹاڈ کیا۔

"بلکہ جاہل تو مرغا بھی بنا دیں۔ یہ بالکل مائتد نہیں کرے گا۔"

"دیکھا! جہاں میری کھپائی کرنے والی بات ہو وہاں اس کا دام لگتا چلتا ہے۔ اسے گھورتے ہوئے سوئی نے کہا تو وہ خالی لگ ثرے میں رکھنے لگی۔ اسی نے جاہت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
"میری بیٹی سے ہی بہت ذہین۔"  
"ہاں! اس کی گویا ہی نہیں چلتا ہے۔" سوئی نے طنز کیا وہ اسے چرانے کی خاطر بوجھی مسکرائی رہی۔

آف چچی جان! ڈرانگ روم کی یہ سینگ بالکل بھی سوٹ نہیں کر رہی ہے۔ ابھی چھپلے پختہ ہی تو ہیں رانیہ کو اس بارے میں ساری معلومات دے کر رکھی گئی۔ ویسی سینگ کیوں نہیں کی۔  
زیبا کی آمد رانیہ کو ہمیشہ ہی ایک امتحان لگا کرتی تھی۔

زیب النساء عرف ذبیحہ!  
اپنے نام ہی کا سائن اور زیبائی اس کے انداز و اطوار میں موجود تھی۔ شہزادیوں کی ہی آن بان اور حسن والوں کا سا رخ۔ اگر اس کی تنگ بزلانی سے نظر چرائی جاتی تو حسین و خوب صورتی میں وہ مکمل سے بھی زیادہ نمبر لے جاتی تھی۔ سوئی کو جانے کیوں اپنی اس تازہ ازاد سے خاصا چڑھی۔ آرام سے بولا۔

"کی گئی نا تو کسی سینگ رانیہ جی نے۔ چلنے پھرنے کی جگہ ہی نہیں پگنی کی ڈرانگ روم میں دو مرتبہ سونے کے پائے سے اور ایک مرتبہ سینئر نیبل سے گرانے کے بعد میں نے ہی اسے اپنی صلاحیتیں بڑھانے کا راز کرا رکھی ہی سینگ کرنے کو کہا تھا۔ دیکھا تھی ابھی شکل نکل آئی ہے۔ ہمارے ڈرانگ روم کی اور جگہ بھی۔"  
"ہذا" زبیانے بڑی نخوت سے سر جھکا اور ایک تیز نظر سوئی پر ڈالتے ہوئے بولی۔ "تمہیں تو یوں بھی

خوب صورتی کی تمیز نہیں ہے۔"  
"کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ہر چمکتی چیز سونا نہیں ہوتی۔" سوئی کا انداز جنورہ وی تھا۔ مگر وہ اپنی خوب صورتی کی کمالیت کی طرف سے اس قدر مطمئن رہتی تھی کہ ایسے طنز سے کچھ خاص بات نہیں لگا کرتے تھے۔  
"مگر سوئیر حال میں سونا ہی ہوتا ہے۔" ان کی یہ بحث مزید طول چینی کرا ہی وقت یعنی کی گاڑی کا پارٹنر بنائی دیا۔

"میں آ گیا۔" امی نے کہا تو رانیہ نے دیکھا زبیبا بہت سنبھل کر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا پرکھتے پر غرور سا انداز نشست جگر جگر چمکتی آکھیں اور گلابوں جیسی رنگت۔ رانیہ کو وہ خوب صورتی کی مکمل تصویر دکھائی۔ سوئی نے اسے گھور کر دیکھا جو زبیبا کو دیکھے جا رہی تھی۔ "السلام علیکم؟" یعنی رضاکے سلام میں روزانہ اس قدر حلاوت نہیں ہوتی تھی۔ یہ تھینا زبیبا کے رخ زبیبا کا کمال تھا۔ جس کے ہنزلوں پر بے حد خوب صورتی مسکراہٹ آن چھری تھی۔  
"تم آج کچھ کہو؟"

روزانہ گری گری کی گردان کرتا آفس سے آتے ہی سیدھا ہواش روم میں ٹھہر لینے کی غرض سے گھس جانے والا یعنی رضا اس وقت بہت فرصت میں تھا۔ سوئی نے رانیہ کو معنی خیزی سے دیکھا مگر وہ اس تمام منظر کو کوئی معنی پھانے بغیر اٹھ کر چن میں آ گئی۔ ٹھنڈے ٹھنڈے شہزادہ شہزادے سے بھرا جگ لے وہ وہ پارلاؤنج میں چینی تو وہاں ابھی تک ٹھوسے ڈھانچا کا ڈھنکرا ہوا تھا۔

"کب سے گاڑی لے رکھی ہے اور جہاں سے جو ایک بار بھی لاگ ڈرائیو کی آفر کی ہے۔ وہ وہی ہے کہ ریحی کی مگر اس کی خفگی میں بھی حسرت تھا۔ ہنزلوں پر بھی کی مسکراہٹ اور آنکھوں میں جھٹک کے لیے کھلا چنچ۔ یعنی رضا کی طرف مشروب کا گلاس بڑھاتے

اوسے رانیہ کو حسرت سی ہوئی کہ یہ بندہ بھی اتنی گفتگو سے مسکرا سکتا ہے۔  
"جب تم کو بندہ حاضر ہے۔"  
"ارے جب! ہم تو اچھے اچھوں کو لان حاضر کر لیتے ہیں۔" اس نے ابرو کو بڑی جیسی ادا کے ساتھ جوش دی تھی۔ رانیہ تو اس کی تھلائے اداوں کی قائل ہونے لگی۔  
"تو آپ پولیس فورس کیوں نہیں جوائن کر لیتیں؟" ٹھنڈا ٹھنڈا سوال سوئی رضاک کی طرف سے آیا تھا۔ اس قدر ان دو بیک بیک بیٹھے تھینا زبیبا کو تھلائے پر مجبور کر دیا مگر سوئی کے ساتھ ٹھنڈا اس کے کس کا رنگ نہیں تھا۔ اس لیے محض اسے ایک نگاہ لانا انداز سے دیکھنے کے بعد وہ دوبارہ اپنے ٹارگٹ کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"تو چلو پھر۔" مجھے گھر ڈراپ کر کے آؤ۔"  
"ابھی بیٹھو یہاں! کھانا کھا کر جانا تو سوئی ہی دیر تو رو گئی ہے۔" امی کی یہ بے قراری زینب النساء کے جلدی وہاں جانے کی وجہ سے نہیں بلکہ اپنے راج دلا رے کی محبت میں لٹی تھی۔ اتنی گری میں وہ ابھی گھر میں داخل ہوا تھا اور اب پھر سے! امریکہ کیا جائے کہ جب راج دلا رانیہ کے گل چل کر جانے کو راضی ہوتی۔

"نہیں چچی جان! میں اتنی جلدی کھا نہیں کھاتی اور ویسے بھی نئی گاڑی کی خوشی میں بیٹھی پر ایک پارٹی اوجھا رہے۔" وہ جیسی نظروں سے سوئی کو دیکھتی امی سے کہہ رہی تھی۔  
"تم چلو تو آج تمہاری شکایتیں دور کر دی دوں۔"  
"وہاں خلی کر کے بیٹھ رہتا آٹھ گھنٹہ ادا ہوا تھا۔"  
"بھائی آپ مجھے ہونے آئے ہیں ٹھہرا لے لیں انہیں میں چھوڑ آتا ہوں۔" سوئی کی آمد یونہی بدمزہ ہی صورت حال کی طرح ہوتی تھی۔ یعنی تو چیز بڑھو سو وہاں زبیبا کے تاثرات سے بھی لگ رہا تھا کہ وہ سوئی

کے متعلق کچھ زیادہ اہم نہیں سوچ رہی ہے۔  
"اوسے یعنی آخر پہلے شاد سے کر فرمیش ہو جاؤ۔ پھر بیٹھے ہیں۔ اتنی دیر میں اگر کھانا بن گیا۔ تو چچی جان کا گلہ بھی دور کر لینی چاہی گی۔" وہ زیادہ دیر تک اپنے مہرے کو بیٹھے نہیں جاتی تھی۔ فوراً ہی شہزاد سب و سبج میں بولی تو یہی جیسی مطمئن سا ہوا کہ کھانا کھا رہا تھا کہ چن میں آ گئی۔ جہاں کھانا بیٹھے میں ابھی کافی ناہم تھا۔ اتنی دیر میں کھانا یعنی اور زبیبا بیٹھے جانے والے تھے۔  
"رانیہ کیا کر رہی ہے آج کل۔؟" وہ امی سے پوچھ رہی تھی۔  
"اس قدر مست ہے یہ لڑکی! کیا کرنا تھا اس نے" سوئی نے تہی کہہ سن کر یہ بیٹورٹی میں ایڈیشن کر لیا ہے۔" امی راجھی اس کی کسی اور خود سے حد درجے پر بولی سے عاجز تھیں ابھی کبھی گہری سانس لے کر بولیں۔  
"بھلا! خود کو تک سب سے ذما دار بن بنا کر رکھے تو کیا مجال ہے یعنی کی کہ باگیں تراوے۔" انہیں سخت ملال تھا۔  
"بیٹورٹی میں.....؟" زبیبا کو بیٹھا شدید جھکا لگا تھا۔

شربت سے لطف اندوز ہوتا ہوا پورنی طرح اس کی طرف سے حیرت تھا۔ پورے خاندان میں سے کسی بھی لڑکی نے بھی بیٹورٹی کی شکل تک نہیں دیکھی تھی۔ خود زبیبا ایف اے کے بعد گھر بیٹورٹی تھی۔ تعلیم کی کو اس کی شکل و صورت چھپا بیٹھی تھی۔  
"ہاں میں نے کہا اس قدر ذہین لڑکی کا آگے نہ پڑھنا شاید علم ہوگا۔" وہ مسکراہٹ دباتے ہوئے کہہ رہا تھا۔  
"اتنی ذہین لگتی تو نہیں۔" وہ ابھی تک پہلے جھٹکے سے سنبھل نہیں پائی تھی۔  
"چہرہ لگا گیا ہے یہ بڑے دھوکے باز ہوتے

ہیں۔ شکل سے تو آپ بھی بہت ڈھینچتی ہیں۔" موہی کا سر کھنکھاتا اور بظاہر بہت عام سانس کی انداز تھا کہ مقابل ٹھہرا سانس میں آئینہ زکریا کے پاس۔  
 "کیا ضرورت تھی اتنا کھیرا ڈالنے کی چیچی جانی! اچھا سالز کا دیکھ کر اس کی شادی کر دیتیں۔ گرجو بھوشن کے بعد تو یوں بھی شادی کر دینی چاہیے لڑکی کی۔" وہ بڑے مدبرانہ انداز میں شور دے رہی تھی۔

ای بے چاری چپ رہیں۔ اگر وہ "اچھا سالز کا" شادی کے لیے راضی ہو گیا، ہتا وہ بھلا کب رانیہ کو کہنے دیتیں۔

"اسی لیے آپ نے گرجو بھوشن نہیں کیا یعنی کہ شادی سے فرار؟" موہی نے اس کی بات اچھی تو وہ بجز ہار ہو کر اسے دیکھنے لگی۔

"مجھے پڑھ پڑھ کے بڑھا ہالانے کی کیا ضرورت ہے بھلا؟" موہی کو بے ساختہ ہنسی آئی تھی۔

"یعنی آپ ایف اے کے بعد تعلیمی سلسلہ منقطع کر کے بڑھاپے کی رو کو بھیجی ہیں؟ حیرت انگیز۔"  
 "میں ڈرا رانیہ کو دکھایوں کیا کر رہی ہے۔" اسی اس کی مدد کے خیال سے اٹھتی تھی۔

"جو پر لحاظ سے مکمل ہوا ہے ایسی بیوہ نکالوں کی ضرورت نہیں ہوتی۔ آج کل لڑکیوں نے ایسے کمپلیکس کو چھپانے کے لیے اعلیٰ تعلیم اور نت نئے کورسز کی آڑ لیتا شروع کر دی ہے مگر مجھے ایسا کوئی کمپلیکس نہیں جس پر میں ڈگریوں کا پردہ ڈالوں۔"

اس کی سوچ نے موہی کو سانس میں جھٹکا کیا تھا۔ میر حسن و خوب صورتی کو لاول و آخران لینے والے خود ستا سنی کے عادی انیکسٹ (ای بی صحت) میں جھٹکا لوگ۔ جنہیں خود سے آگے کچھ بھی دکھانی نہیں دیتا۔ اخلاقیات کو کم رو لوگوں کی حیرت تصور کرنے والے۔

"خیر یہ تو بالکل ہی غلط بات ہے۔ آپ کا مطلب یہ ہے کہ جو لڑکیاں ڈاکٹر یا انجینئر بن رہی ہیں یا دوسرے شعبوں میں نام پیدا کر رہی ہیں۔ وہ تمام کی

تمام کمپلیکس کی رانی ہیں؟ تو آپ سراسر غلط ہیں۔ میرے ساتھ میڈیکل میں ایک سے بڑھ کے ایک خوب صورت اور ذہیل آف جیلی بیک گراڈیو رکھنے والی لڑکی بڑھ رہی ہے۔ تو انہیں بھلا کس کمپلیکس نے اپنی مشکل فیلڈ میں سر کھپانے پر مجبور کیا ہے؟"

موہی نے قطعیت کے ساتھ اس کے ٹکڑے ٹکڑے ٹکڑے کے پھر کو اینٹ کے ساتھ داہن کیا تھا۔ وہ حقیقت موہی کے ساتھ بحث کر اور پھر جیتنے کی خواہش بھی رکھنا چاہتا ہے۔ لیکن ایک خواب ہی تھا۔ جس کی گفتگو بھی یہی نہیں بلویا سرت و تفریح سے آگے بڑھی رہی تھی۔ اسی وقت فریش ماسیسی لاؤنج میں آیا تو زینانے سکھ کی سانس لی۔ آفس کے لباس کے برعکس اس وقت وہ کان کے سفید کرتے شلواریں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

"پتلیں؟" وہ کہتے ہوئے فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

"میں اسی کو بتا آؤں۔" عینی کے اس طرح اس کی طرف اجازت لینے جانے پر اس کی تیسری پر پل پڑے مگر ساتھ ہی وہ موہی کی طرف دیکھ کر سگڑا دی تھی۔ ان کے جانے کے بعد وہ بھی چٹن کی طرف آ گیا۔

"وہیں بیٹھو جا کر یہاں بہت گری ہے۔" رانیہ نے اسے سمجھایا کیا مگر وہ اس کی ہدایت کو نظر انداز کرتا ہی سے کھینکا۔

"مجھے سمجھ نہیں آتا کہ بھائی تالی لہاس کی فٹلی سے اتنا قریب کیوں ہو رہے ہیں۔ جب کہ ماسی میں انہوں نے بھی ہمیں لائف ٹیک نہیں کرانی اور بھائی ہیں کہ ان کی "پتلی" کو لائٹ ڈاؤن پر لے جا رہے ہیں۔" اس کے انداز میں ناگوری تھی۔ اسی نے اسے ٹوک دیا۔

"وہ تمہارے تالی کی بھی پتلی ہے۔"

"نیا کھر اور گاڑی ملنے کے بعد وہ ہماری کچھ یادہ

کی تالی زانوں میں رہی ہیں۔" وہ اسی جملے جیسے انداز میں کہہ رہا تھا۔

"تو کیا نیا کھر اور گاڑی ملنے کے بعد ہم رشتے دار ہیں چھوڑ دیں۔" اسی نے اسے کھر کا مگر وہ سخت گرجتے ہو رہا تھا۔

"آپ بات کو سمجھ نہیں رہیں۔ پہلے تو کبھی ان لوگوں نے ہمیں جھوٹے منہ بھی نہیں پوچھا اور اب جب کہ ہم کو کوئی نیکوئی نہ اٹھا کے چلا آ رہا ہے لگتا ہے اس کھر گاڑی تھی کہ بھائی پر بھی ہم سے زیادہ ان لوگوں کا حق ہے۔"

"کس قدر رنگ دل ہو تم موہی! اگر خدا نے ہمیں ایسے اخلاق سے نوازا ہی دیا ہے تو تم شکر کرنے کے بجائے ہرمانے کیساتھ کھکھل رہے ہو؟" اسی نے اسے بھڑکا دیا۔ اسی ہی جیسے بے با صاف دل۔

"اس طرح کے حساب رکھتے پڑتے ہیں اسی جان الامالی میں لٹ جانے اور بالکی میں لٹ جانے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ اور میں ان لوگوں کے ارادے بہت اچھی طرح سے سمجھ رہا ہوں۔" وہ اب بھی پاز نہیں آیا تھا۔

"تو یہ ہے۔ اس لڑکے کے دماغ اور زبان دونوں میں سے بہت عاجز ہوئے گا کوہانے میں تو ماہر ہے۔" اسی واقعی عاجز آ گئی تھی۔ اگر عینی اپنے والد سے منسلک رشتے داروں کو مذکورہ داری سے بھرا رہتا تو اس میں اعتراض دالی کون ہی بات تھی۔

"اب بس بھی کرو تم تو دماغ چاٹ لینے ہو بندے کا۔" رانیہ نے اسے ڈانٹا تو وہ شانے جھٹک کر مسکرایا۔

"ناسی مگر جب بندہ ہاتھ سے نکل گیا تو پچھتا میں کے آپ لوگ۔" رانیہ نے ہاتھ اپنی طرف دیکھنے لگی۔ جتنیں موہی کی یہ جھگ دلی بالکل بھی نہیں بھاری تھی۔

"میں خدا کی طرف جا رہا ہوں۔ کھانے تک لوت

آؤں گا۔" وہ کہتا ہوا چلا گیا تھا۔ رانیہ سر جھٹک کر جو لہجے کی طرف پلٹ گئی۔

"عینی اجاہتے ہوئے رانیہ کو پونڈرٹی چھوڑ دینا۔" ناسی کے دوران رانیہ کو تیز ہنسنے ناسی کرنے میں مصروف دیکھ کر عینی نے لخت لہجہ کو سوچا تو تھا کینک وہ عموں اس وقت سب کو ناسی کرانے کی ڈیوٹی بھاری ہوتی تھی۔ اب وہ ناسی سے فارغ ہو کر ناسی لگنے کا تو ہی نے آرزو دے دیا تھا وہ ناسی کے سے انداز میں پوچھنے لگا۔

"وہ کس لیے۔" موہی ہنسنے لگا۔

"یونیورسٹی میں آئی وہی کام سے جا سکتا ہے یا تو پڑھنے یا پھر بڑھانے ہاں کوئی لڑکا ہوتا تو تیسری چیز بھی ہو سکتی تھی۔"

"سیدھی بات کیا کرو۔" اسی نے اسے ڈانٹ دیا پھر گوبائیسی کو ستر کرنے والے بڑے ٹیٹھے لہجے میں بولیں۔

"ڈین تو یہ شروع ہی سے بہت ہے پھر شوق بھی تھا۔ آگے پڑھنا چاہتی تھی تو میں نے کہا کہ لے لو ایڈیشن آج خیر سے پڑھاؤ روز سے اس کا۔" وہ تفصیل بتا کر اس امید میں اس کا چہرہ دیکھنے لگیں کہ شاید وہ حیرت یا خوشی کا اظہار کرے تو انہیں رانیہ کی مزید خوبیاں گھمانے کا موقع مل جائے مگر قدرے تو وقت کے بعد وہ چھپ گئی سے بولا۔

"اور وہ ابھی میں کیا کرے گی؟"

"کیا مطلب واہیسی پچھ کیا کرنے گی؟" اسی نے خفگی سے کہا تھا۔ "خیر سے اپنی گاڑی ہے اور پھر تم روزانہ دوپہر کے کھانے پر فارغ ہی تو ہوتے ہو۔ اسے کھر چھوڑ جایا کرتا۔"

"جایا کرے؟" یعنی مستقل ڈیوٹی؟ عینی رضا کے اندر سرخ تھی نے جل کر شہرے کا اعلان کیا تھا۔

"یہ تو بہت پر اہم ہو جائے گی اسی! یہی یہ لیت تو

کبھی میں۔ اس سے تو اچھا ہے کہ یہ پوائنٹ کے ذریعے سز کرے۔ لڑکیوں میں خود اعتمادی آتی ہے تبا سز کرنے سے۔“ اس نے ہلکا ہر بڑے خلوص سے مشورہ دیا تھا اور امی نے کچھ کہنے کو لب کھولے ہی تھے کہ اس سے پہلے اس ”دبی دہائی“ لڑکی نے اس کی طرف دیکھ کر بڑے اطمینان سے پوچھا۔

”آپ سے کس نے کہا کہ مجھ میں خود اعتمادی کی کمی ہے؟“ بھائی کو گڑ بڑاتے دیکھ کر موسیٰ کو بھی آنے لگی۔ پھر وہ امی کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں تو پہلے ہی آپ سے کہہ رہی تھی کہ میں پوائنٹ سے چلی جایا کروں گی۔ سیکڑوں لڑکیاں جالی ہیں۔“ اس کا اعتماد قابل رشک تھا۔ بے اختیار موسیٰ کا دل چاہا اس کا شانہ تھپتھا کر شاہی دے۔ حالانکہ اس کا یہ امتیاز موسیٰ کے لیے بہت غیر متوقع تھا۔ جتنی پر اعتماد وہ تھی یہ موسیٰ کو خوب علم تھا۔ نتیجتاً عزت نفس پر بن آنے کی وجہ سے مقابل کو چار چوٹ کی مار دی جا رہی تھی۔

”مگر میرا دل نہیں مانتا۔ حالات اتنے نہیں ہیں۔“

ای اپنی بات پر اڑی ہوئی تھی۔

”اوکے“ پتا نہیں کس دل سے عیسیٰ نے ہاں بھری تھی۔

”اوکے کزن بیٹ آف لک۔“ موسیٰ نے مسکراتے ہوئے اسے دس کیا تھا امی نے پیشانی چوم کر دعا دی۔

”توئی خوب صورت جوڑی ہے ماشاء اللہ۔“ اسے عیسیٰ سے ایک قدم پیچھے جاتے دیکھ کر امی نے حسرت سے کہا تو موسیٰ بڑ بڑایا۔

”جی مشرق اور مغرب۔“ انہوں نے پھر آہ بھری تھی۔

”یہ لڑکا مان جائے بس۔“

”کیا مطلب گون انکار ہی ہے؟“ وہ چونکا امی کو اپنا دکھ بیان کرنے کا موقع مل گیا۔

”یہی تمہارا بھائی اور کون۔ صاف انکار کر دیا ہے اس نے رانیہ سے شادی کرنے سے۔“ اسے سن کر واپسی آنسوؤں سے ہوا بھر پوچھنے لگا۔

”انکار کی کوئی وجہ بھی تو ہوگی۔“

”یونہی خود کو زیادہ مازر بن بھجنے لگا ہے۔ کہتا ہے کہ رانیہ سے شادی نہیں کر سکتا۔ بڑی سیدھی سادی اور پرانے دور کی لڑکی ہے میرے ساتھ نہیں چل سکتی۔ یہ جیسے افلاطون کا بچہ ہے۔“

وہ پھر تاسف و غصے کا شکار ہونے لگی تھیں۔ موسیٰ کو ہنسی بھی آئی اور ذہن میں دفعتاً ہی ایک سوچ بھی لہرائی۔ تو وہ یونہی مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”یہ سب رانیہ کو تو نہیں کہا آپ نے؟“

”تو میرا کیا دماغ خراب ہوا ہے۔ کیسا صدمہ پہنچنا تھا اس بے چاری کو۔“

”پھر جی امی اگر یہ سب اسے نہیں معلوم تو پھر یہ یونیورسٹی۔“

حسن کی ادا بے وجہ نہیں کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے وہ پر سوچ امتیاز میں کہہ رہا تھا۔ امی نے اسے گھورا۔

”کیا یکدم ہے؟“

”یونہی کچھ حساب کتاب لگا رہا ہوں۔ اگر ٹھیک نکلا تو پھر میں ہر حال میں یہ شادی کروا کے رہوں گا۔“

وہ اہل امتیاز میں کہتا امی کا دل خوش کر گیا۔

عیسیٰ نے شخص ناشتے کی میز پر خود سے سرزد ہونے والی بے مروتی کے خمیازے کے طور پر اس سے اس کے مضامین پوچھے تھے اور ان دس منٹوں میں دوسری پارا اس عام سی دکھائی دینے والی لڑکی نے اسے حیران کر دیا۔

”اس کا کس...؟“ وہ درحقیقت یہی قیاس کیے ہوئے تھا کہ رانیہ بی بی اسلامیات یا پھر زیادہ سے

زیادہ اردو ادب میں ماسٹرز کرنے کا شوق پال بیٹھی ہو گی۔

”اتنا مشکل مضمون۔“ وہ ناچاچے ہوئے بھی کہہ گیا تو قدرے توقف کے بعد وہ تجید کی سے بولی۔

”شاید آپ میرے متعلق کافی غلط فہمی کا شکار ہیں۔ خدا کے فضل سے میں خود اکتانہ تھی ہوں اور خود آگ آگھی۔ میرا ایڈیشن میرٹ پر ہی ہوا ہے۔“ اس کے اعزاز نے بیٹھی کی خاموشی کو اپنایا۔

”جنگی اور خشک مزاج ہے۔ بیٹی تو اکتانہ بننے جا رہی ہے۔“ درحقیقت اسے رائے سکندر کا ”دنیا مٹی میں ہے۔“ والا اعزاز بہت چھپا تھا۔ شاید اس کی اسی خشک مزاجی کا بدلہ لینے کی خاطر یونیورسٹی کی کج کارگزی روکنے ہوئے اسی کے سے اعزاز میں بولا۔

”شاید وہ اپنی برس نہیں پک نہ کر پاؤں موسیٰ کو فون کر دوں گا۔ اگر وہ فارغ ہوا تو آجائے گا۔“ وہ خاموشی سے اتر کر کیت کی طرف بڑھ گئی۔ لپٹے پھینچے ہوئے بیٹھی نے گاڑی آگے بڑھا دی اور رائے سکندر واقعی اتنی اہم نہیں تھی کہ بیٹھی رضایحیے بندے کو یاد رہ جائی۔ محض آٹس پینچنے تک کے دورانیے میں وہ اس کے ذہن سے جو ہو چکی تھی۔

یونیورسٹی کا سیلا دن ہی اس کے لیے بہت اچھا ثابت ہوا تھا۔ وہ گھبراہٹی ہوئی تو کھی گھرائی گھبراہٹ نے دو خوش مزاج دو خوش گفتار لڑکیوں ”حمیرا اور صبا“ کو اس کی طرف بڑھنے پر مجبور کر دیا تھا اور کچھ دیر کے بعد وہ دونوں خوش گپوں میں مصروف تھیں۔

”مجھے تو اکتانہ سے عشق ہے۔“ صبا کا بیان تھا اور حمیرا کا اس سے طبعی مختلف۔

”میرے پیارے اکتانہ سے عشق ہے تبھی میں اس کی پارٹنرشپ میں ہوں۔“ اس کی شکل کے زواویے دیکھ کر وہ دونوں ہنس دیں۔

”اور تم۔“ صبا نے اس سے پوچھا تو پہلے

وہ اسے دیکھنے لگی پھر آہستگی سے بولی۔

”یونہی اکتانہ سے لے کر اسے میں اچھی پرینچ آگئی تھی تو میں نے بیٹھی لے لیا۔“ صبا کو اس کے جواب پر حیرت ہوئی تھی جب کہ حمیرا نے باقاعدہ حسرت سے آہ بھری۔

”تسے خوش نصیب ہوتے ہیں وہ لوگ جو تم جتنی سبکدوش رکھتے ہیں۔ ایک ہم ہیں کہ لیا جان کی جتنی ہوئی لکیر سے ایک اچھی لکیر یا اچھری میں سرک سکتے۔“

وہ دونوں اس کی آہ و زاری پر پھر سے ہنس دی تھیں۔

آخری پیرا اٹینڈ کرنے کے بعد وہ صبا اور حمیرا کے ساتھ کیت کی طرف آگئی۔

”آج کا دن تو یونہی اسی مذاق میں گزر گیا۔ ابھی دیکھنا کل سے بڑھان کی ریل ایسی چلنے کی کہ شاید اصل اسٹیشن سے بھی دو فرلانگ آگے ہی جا کر کے۔“

حمیرا کو اپنی آزادی سلب کیے جانے کا شاید یہ صدمہ تھا۔ جب کہ وہ دونوں مصروف ہمدردی سے اس کی ڈھارس بندھا رہی تھیں۔ وہ وہاں ہی پر سونے کی آمد کی توقع کر رہی تھی مگر بیٹھی رضایحیے میں موجود ہے کراس کی حیرت دو چند ہو گئی۔ صبح اس کے خشک اعزاز سے وہ کبھی کسی کہ وہ وہاں ہی پر اسے لینے آنا نہیں چاہتا ہے۔ ان دونوں کو خدا حافظ کہہ کر وہ گاڑی کی طرف بڑھ آئی۔ اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا ناچا تو اسے محسوس ہوا کہ وہ منتقل تھا۔ اس نے دو بارہ چھوٹنے کی کوشش کی تو خیال یہی تھا کہ اس کی پارٹنرشپ خود کار لاک کا بٹن پر ہنس کر کے دروازہ کھول دے گا مگر وہ یونہی بیٹھا چہرہ موزے سے دیکھ رہا تھا۔ وہ جھجکا کر اگلی نشست کے کھلے بیٹھے میں بیٹھی۔

”دروازہ تو کھولے۔“

”میں تمہارا ڈرائیور نہیں ہوں جس کی موجودگی میں تم پچھلی سیٹ پر بیٹھ رہی ہو۔“ وہ ناراضگی سے بولتا تو وہ

گہری سانس لیتی سیدھی ہو گئی۔ بیٹھی نے دروازے کا لاک کھولا تو وہ گاڑی میں بیٹھ گئی۔ وہ بہت تیز رفتاری سے گاڑی چلا رہا تھا۔ ماتھے کی شکنیں اور بیٹھے ہوئے لب اس کے موزے کی خرابی کی کوئی دے رہے تھے۔ اسے گھر کے باہر ہی ڈراپ کر کے وہ گاڑی لے کر ازا تھا۔ مدینے نے ہی کو پورے دن کی ہمدردی سنا لی تھی۔

”بس یونہی خوش رہا کہ رائے ایسا راول محلی مطمئن رہتا ہے۔“ وہ اسے خوش دیکھ کر خوش ہو رہی تھیں۔

”سناں وہ ہاتھ پکڑتا ہے ان کے سرخ کرنے کے باوجود رائے نے کھڑے کھڑے دو روٹیاں ڈال دیں۔“

”کل سے میں سانس بھی بنا کر چلیا کروں گی۔“

پانی کا جگ بھل پر رکھتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔

”مجھے کیا یونہی فارغ رکھ کرے گا کہ روٹی کی؟“ وہ مسکرائی۔ تو وہ بھی انہی کے اعزاز میں بولی۔

”آپ کبیش کرناؤں گی۔“

”خوش رہو سب مجھے اور پکھنیں چاہیے۔“ وہ مغموم ہی ہو گئی۔

”خدا مہی کو آپ نے فون تو نہیں کیا تھا مجھے پک کرنے کے لیے۔“ بہت دیر سے ذہن میں انکا سوال اس کی زبان پر آ رہی گیا تھا۔

”ہاں تو اور کیا!؟“ وہ سانس لے کر بولی۔ ”آج پہلا دن تھا نا! میں نے سوچا میں بھول ہی نہ جانے کہہ رہا تھا مینٹگ نے موسیٰ کو بیچ دیں۔ میں نے بھی کہہ دیا کہ تھی جاؤ گے تو فوراً مان گیا۔“ ان کے اعزاز میں محسوس کن تھا کرتھا۔

”آپ رہنے دیتیں خانا میں پوائنٹ سے آجانی ٹھیک کہہ رہے تھے وہ اس سے لڑکیوں میں خود اعتمادی بڑھتی ہے۔“ اسے بیٹھی رضایحیے کی شکنیں یاد آ رہی تھیں۔

”تم چپ رہو۔ اسے اپنی ذمہ داریوں کا پتہ ہوتا چاہیے۔ اگر میں ہی اسے ڈھیل دیتی رہی تو وہ تو پائلٹ ہی ہاںوں سے نکل جائے گا۔“ انہوں نے اسے ڈانٹ

دیا تھا۔ وہ جب ہو گئی۔ تو وہ پوچھنے لگیں۔

”تمہیں تو پکھنیں کہا اس نے؟“

”نہیں۔“ اس نے جب اپنی طرف کھینچا تھا۔ پھر گلاس میں پانی اٹھالیٹے ہوئے سرسری اعزاز میں بولی۔

”یونہی ان کا موزے دیکھ کر مجھے لگا کہ وہ اپنی سرسری سے مجھے پک کرے نہیں آتے ہیں۔“

صبا اور حمیرا کی دوستی نے بہت جلد اسے اس کی خود ساختہ خوبیت اور بے پرواہی کے خول میں سے نکال لیا تھا۔ وہ دونوں آزاد اور بے گھرے ماحول کی پروردہ زندگی کو بٹے گلے سے گزارنے کی عادی تھیں۔ اس لیے ان کے ساتھ رہتے ہوئے رائے کا خود میں سنے رہنے کا کوئی جواز نہیں بننا تھا۔

ایک ماہ کے اندر ہی اس میں بہت تبدیلی آگئی تھی۔

”کیا بات ہے پانزرا اب تو دکھائی دینا بھی بند ہو گئی ہو؟“ رات کو موسیٰ اس کے کمرے میں چلا آیا تو اس نے چونک کر کتاب پر سر اٹھایا تھا۔ پھر اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اس کا تو بہت صاف مطلب ہے کہ اب تمہیں ٹیکنگ لگوا دینی چاہیے۔ تمہاری نظر کمزور ہو گئی ہے۔“

”بڑی بڑھان ہو رہی ہے۔“ وہ اس کے بستے پر اٹھ کر ڈاکٹرس کی کتابیں پھری دیکھ کر متاثر ہونے والے اعزاز میں بولا تو رائے نے کتابیں سمیٹ کر اس کے بیٹھے کی جگہ بناتے ہوئے صاف کوئی سے کہا۔

”خوشخو! مجھے جہاز پر چڑھارے ہو اور نہ تمہاری میڈیکل کی کس دیکھ کر تو مجھے نقصان شروع ہوا جاتا تھا۔“

”تمہاری بڑھان کبھی جا رہی ہے۔“ وہ بیٹھے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا پھر قدرے چپکائیے ہوئے بولی۔

”تم تھو تو نہیں اڑاؤ گے؟“

”کیسی کیا بات ہے؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

"پڑھائی بہت اچھی جا رہی ہے اور حیرت کی بات تو ہے کہ مجھے اکٹاس پڑھتے ہوئے بہت زیادہ مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑ رہا جیسا کہ دوسرے سنی اسٹوڈنٹس کو مسئلہ ہوتا ہے۔"

"مان جاؤ لڑکی! تمہیں ابھی خود کو کھینے اور دریافت کرنے کی بہت ضرورت ہے۔ اپنی صلاحیتوں پر اعتبار کرو گی تو بہت جلد خود کو پا لو گی۔" وہ ہمیشگی طرح اسے نصیحت کر رہا تھا۔ اس سے پہلے وہ یونہی سرسری اعتراف میں یا اوپر دی سے اس کی بات سن کر سر ہلا کر اپنی سنی مگر اب وہ جانتی تھی کہ موٹی غلط نہیں کہہ رہا ہے۔

"بس جو تھوڑی بہت براہم ہوتی ہیں انہیں حل کرنے کے لیے حیرانہ مجھے چیکس کس کی سے کس اس کے ساتھ اس کے پاس سے مدد لے لیا کروں۔ اکٹاس تو ان کی فنگر نہیں پر ہے۔ پوزیشن ہولڈر ہیں۔ صباحت بھی انہی سے مدد سنی ہے۔ میں نے کہا کہ کھر سے پوچھ کر بتاؤ گی۔"

"کیسی آفر تو ہاتھوں ہاتھ لینا چاہیے لڑکی! تم بس اپنی کوتاہی میں اور جب جی چاہے پڑھائی میں مدد لے سکتی۔" وہ کہہ رہا تھا۔ انہی نے انہی سے مراد دیا۔

"دیئے پائزر یونیورسٹی سے تم میں بڑا ذریعہ صحت چنچ آیا ہے۔ بڑی پر اعتماد لگتی ہو اب۔" وہ مر رہے والے اعزاز میں کہہ رہا تھا۔ پھر شرارت سے اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"زیادہ خود اعتمادی تو پوائنٹ کے ذریعے سز کرنے سے آئی ہو گی۔ ویسے اگلے روز بھائی کی شکل دیکھنے والی تھی جب امی نے انہیں بتایا کہ تم پوائنٹ سے چلی گئی ہو۔"

"میں کسی بات کا بدلہ لینے کے لیے ہرگز پوائنٹ میں سز نہیں کر رہی، بس میں کسی پر اپنی ہجرت خواہی کا کا بوجھ ڈالنا نہیں چاہتی۔ سلسلہ ہونا نہیں چاہتی۔" وہ یکنیت ہی سنجیدہ ہو گئی۔

"بے خوف ہونے میں بیٹنی رضایا سہجہ کبھی کبھاری کسی کی ذرا سہوری میں آتا ہے اور تم نے تو ہاتھ آیا موعنہ کنوا دیا۔ اپنی دوستوں میں شوہی بنا لیں گے کہ اتنا پینڈم کزن ہے تمہارا۔" وہ اب بھی اسی موڈ میں اسے چھیڑ رہا تھا۔

"عزت اور شہرت وہی پائیدار ہوتی ہے جو انسان کو اپنے حوالے سے ملے کسی کی وجہ سے اہمیت حاصل کرنا ہے تو ایسے ہی ہوا کہ آپ کسی ایسے ملک کے صدر بن جائیں جس کا نہیں وجود ہی نہیں۔" وہ رساں سے بولی۔ تو موٹی نے ہانکا سا قہقہہ لگا کر اس کے جھلکے داد دی۔ پھر بولا۔

"تھوڑی سی عقل اس لڑکی کو بھی دے دو۔ سوائے خزاں کے جسے کچھ اتانتی نہیں۔"

"اسے وہی سوٹ کرتا ہے۔ جس کے پاس جو کچھ ہو وہ وہی پرنا کرے گا۔ وہ مطمئن تھی۔"

"اور مجھے ایک بات تو بتاؤ۔ تم کیوں اس کی طرح ٹپ ٹاپ سے نہیں رہیں۔ اکٹاس میں ماسٹرز کرنے کے لیے نسل چتر امر لازمی تو ہیں ہوتا۔"

"یہ تو خاندان ذاتی ہیں میں اور رہی بات ٹپ ٹاپ سے رہنے کی تو میں تم ازگرم زینا جیسی ماڈرن تو نہیں ہو سکتی۔" وہ صاف گولی سے بولی۔

"تو۔۔۔" موٹی ہنسنے لگا پھر یہاں پھر یہاں پھر یہاں۔

"اسی لیے تو کسی کو نظر نہیں آتی۔" رائی نے لہجہ کو تنگی ایک نظر سے دیکھا۔

"کس کو۔۔۔" موٹی ہنسنے لگا۔

"میرا مطلب ہے کہ سامانے میرے بس مجھ کو نظر آتی ہو اور کی تو نہیں۔"

"تو بس تمہیک سے ہے۔" رائی نے شانے اپکا کر آرام سے کہا تو موٹی کو کچھ نہ آئی کہ وہ اسے کس طرح سے سمجھا کر کسی رشتہ کے لیول تک لے آئے۔ مگر شاید وہ اس کی بات کی گہرائی کو پا گئی تھی۔

"یہاں سے دور رہو بعد کی بات تھی۔"

وہ اسپتال سے جلدی لوٹ آیا۔ امی نے خاص تعلق کی بھی رائی اس کے لیے غصہ شہرت لے کر آئی تو امی سے بات کرنا موٹی ٹھیک کر رہ گیا۔ کھلتے رنگوں کے لباس میں بلیس مسکرائی ہوئی رائی اس نسل چتر کر پھرنے والی رائی سے بالکل جدا لگ رہی تھی۔

"یا خدا! کوئی خواب سے کیا آئی حضور! انارکلی ہے تو پھر وہ کون قانون جس میں نہیں صدیوں پہلے دیوار میں چنوا دیا گیا تھا؟" گلاس تھا جسے ہوئے وہ ایسی ادوار کی گرد ہاتھ کر رائی کے ساتھ ساتھ امی کو بھی نہیں آ گئی۔ وہ پریشانی میں شہرت کے گھنٹ بھرتا ساتھ ساتھ رائی کو دیکھے جا رہا تھا۔

"شکر کرو کہ آج کے دن ہی سنی اس کا بھی جی چاہا کہ کچھ اچھا پہن لے۔" اللہ ہی بھری بڑی سے پڑوں سے گریہ ہاتھ نہیں لگائی۔ "امی کا شکوہ بھی بجا تھا۔" عمر وہ اپنی ازنی سنی کا کیا کرتی۔

لیکن اب گلاس ماہ چل کے منزل حاصل ہوتی تھی تو کیا رہا تھا؟ اس نے آج منزل کی جانب پہلا قدم اٹھایا تھا۔

"اب تم قنات کپڑے تبدیل کر کے آؤ۔" رائی نے اسے کہا۔ تو وہ صناحت اعزاز میں بولا۔

"سواری بھی اس میں کوئی مروت دکھانے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ اتنی راتوں سے نامت شفت کر رہا ہوں۔ آج تو جی بھر کے سوؤں گا۔"

"خبردار! رائی نے اسے آنکھیں دکھائیں۔

"ہاں! کابل بھی پہننی ہو تم؟" وہ اس قدر بے ساختگی سے بولا کہ رائی کی چھوٹ گئی۔

"کابل لگاتے ہیں آنکھوں میں بیٹھی! پہننے نہیں۔" امی مسکرائی تو وہ نسل ساتھ کھڑا ہوا۔

"وہی۔۔۔ وہی اور پہلے کون سا۔" بھی اتنے ڈھنگ کے طبعے میں نظر آئی ہے۔ آج تو سب کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔"

"بس بھی کرؤ میں تو صاف سہری لگ کے

شرمندہ ہو رہی ہوں۔" رائی نے اسے گھر کا پھر اسے کمرے کی طرف لے جاتے دیکھ کر بولی۔

"اور تم پانچ میں باہر آ رہے ہو۔ سمجھے؟"

"آ رہا ہوں ہاں! وہ نہتا ہوا چلا گیا۔"

فریاد پر بعد یاہر آتا تو جمائیں پر جمائیں لیتا۔

"تمہیں لے کر نہیں جاؤں گا میں جو بات کرنی ہے پانچ میں سٹ کرؤ میں بس بیٹھ یہ کر کے سوؤں گا جا کے۔" وہ مسکرائی ہوئی ٹرے میں اسے ہاتھوں سے بیک کیا ہوا بادام اور شہد کی ٹانگ سے سجا کیک لیے چلی آئی۔

"پہلی برتھ ڈے ٹو یو۔۔۔"

"خدا صحت کے ساتھ بسی عمر دے میرے بیٹے کو اور کامیابیاں۔" امی نے اس کی پیشانی پر دی تو وہ جو جھک کے سینہ نیچل پر نرے رات کی رائی کو ریت سے دیکھ رہا تھا۔ بڑا لڑکا۔

موم جیوں کی لو اس کے چہرے کو کیا ماورائی سا حسن بخش رہی تھی۔ رائی نے پھری اس کی طرف بڑھائی۔

"جلدی کرؤ چار منٹ رہ گئے ہیں باقی۔" وہ مسکراہٹ دیتے ہوئے بولی تو موٹی نے سر جھٹکتے ہوئے پھری تمام لی۔ اس وقت موٹی نے بھی اندر قدم رکھا۔

"اگرے دانا یہاں کیا سلیمہ بیٹ کیا جا رہا ہے؟" وہ حیران ہوا تو موٹی نے ہرجت کہا۔

"وہی جو آپ کو یاد نہیں رہتا۔" موٹی کو فوراً ہی یاد آ گیا آگے بڑھ کے اسے گلے سے لگا کے دس گیا۔

"آئی ایم سو ری موعنہ تک تو یاد تھا۔ بس آفس کی مصروفیت میں بھول گیا۔" وہ اپنی سنی تالی جان نے بلا لیا تو بس۔۔۔! اس کا انداز معذرت خواہ تھا۔ کیونکہ موٹی ہمیشہ اس کا برتھ ڈے سے اوروں کرتا تھا۔

"خیر یہ تو تھی؟" امی ہنسنے لگی۔

"جی۔۔۔! وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔ اب کیا بتا کر

27

تانی جان کی بیٹی نے "ان حاضر" کر رکھا تھا۔ موٹی نے اچھی طرح سمجھتے ہوئے بے زاری سے سر جھٹکا۔ عیسیٰ کا زبیا کی طرف جھٹکا دلچسپ واضح تھا۔ اور پھر موٹی نے اپنے تئیں قسم ہی قسم کی کھالی۔ رانیہ کو بدلتے کی۔

یہ کلر پہنوں یہ نہ پہنوں۔ اس بوٹیک سے ڈریس لاؤ۔ وہاں سے مت خریدو۔ یہ کھاؤ یہ پیو اس طرح رہو۔ موٹی نے جن جن کے عیسیٰ کی پسند نہ پسند رانیہ پر لا دئی (مگر عیسیٰ کا نام سچ میں لائے بغیر) اور وہ بے چاری تو آٹھ تیس ہند کیے موٹی کے کہے پر عمل کیے جاتی۔

"شاہا! گڈ مرل۔ منزل کے بہت قریب ہو تم؟" موٹی نے چمک کر اس روز کہا جب عیسیٰ نے رانیہ کے بدلے ہوئے روپ کی تعریف کی۔ تو وہ جینپ سی گئی۔

زبیا کا پیکر کافی عرصے بعد لگا تو وہ رانیہ کا پرانا ہوا اور لگا کھا سو روپ دیکھ کر حیران رہ گئی۔ "جانے.....!" رانیہ نے اسے متوجہ کیا تو وہ چیونکی۔

"بہت سچ آ گیا ہے تم میں۔" زبیا کا بات کرنے کا اپنا ہی سحرانہ انداز تھا۔ "چلو تو بندرٹی جانے کا کوئی تو فائدہ ہوا۔"

"اگر مزے تو آپ کے ہیں جو بندرٹی نہ جا کے بھی فائدہ اٹھا رہی ہیں۔"

موٹی کون سا اس سے کم تھا۔ رانیہ نے تنبیہی لگا ہوں سے اسے دیکھا مگر وہ ان دیکھا کر گیا۔ "اور سائیں آج کل کون سی نئی ڈش لگا سکتی ہے آپ نے؟" زبیا کا موڈ بڑھانے لگا۔ موٹی آج اسے گھبرنے کے موڈ میں تھا۔ عیسیٰ ابھی بیچ کر کے آیا تھا۔ خوش دلی سے مسکراتے ہوئے جواب اس نے دیا۔

"بھئی زبیا بہت اچھی کوکک کرتی ہے۔ خصوصاً چکن کباب ہانڈی مسالے والی مجھے تو بے حد پسند آتی اور مٹھے میں فرنی لا جواب۔"

اسی نے شکوہ کسناں لگا ہوں سے موٹی کو دیکھا جیسے شکایت کر رہی ہوں۔ بیٹا تو ہاتھوں سے لٹکا جا رہا تھا۔ بنائے تے تاپا کے گھر جانا بلکہ تاکتا کھا کے آتا تھا اور گھر میں کی کوثر بیٹھی۔

"ہم تو تب آئیں جب کبھی عیسیٰ کھلائیں۔" موٹی کے لب دیکھ میں آج کی سی۔ "میں بھائی کی زبان پر اعتبار نہیں ہے جنہیں۔"

زبیا تنگ کر بولی۔ "بھوت کے بغیر ہم کوئی دعویٰ نہیں مانتے جناب! یہ ہماری رانیہ دی کریت نا صرف ماسٹر کر رہی ہے بلکہ کوکک میں بھی ماسٹر ہے۔ کیوں بھائی! موٹی تو رانیہ کی تعریف کا کوئی موقع جاننے نہ دیتا تھا مگر رانیہ کے ہاتھ کے ڈالنے کا معترف ہونے کے باوجود عیسیٰ اس کی تائید کر کے زبیا سے ہاتھ نہیں دھو جاتا تھا۔

"رانیہ کا اس سے بھلا کیا متا بلکہ یہ تو خیر اور زبیا انسا سے۔" وہ دل پر ہی والے انداز میں بولا تو وہی کے دماغ میں خطرے کے گھنٹی بج گئی۔ موٹی نے لب چیتے ہوئے رانیہ کو دیکھا جو بے تاثر چہرے کے ساتھ جانے کے برتن سمیٹ رہی تھی۔ پھر دھنسا مسکرا کر تھاخڑ سے بولا۔

"اور یہ رانیہ ہے اردن کی ملکہ رانیہ۔" "سچ کہا تم نے رانیہ جیسا تو کوئی نہیں۔" اسی کو بھی عیسیٰ کا وہاں انداز پسند نہ آ رہا تھا۔ سوئی جان سے موٹی کی حماقت کی۔ مگر عیسیٰ اور زبیا دونوں ہی کو رانیہ کے قصیدے پسند نہ آتے تھے۔ سوئی فری زبیا کو ڈراپ کر کے آنے کا بہانہ کر کے اٹھ گیا۔ زبیا نے تھاخڑ سے سر بلند کرتے ہوئے عیسیٰ کی سمیعت میں قدم بڑھائے تھے۔

اور پھر موٹی کی ساری محنت بے کار لگی۔ عیسیٰ نے

صاف لفظوں میں رانیہ کے لیے انکار کر کے اسی کو زبیا کے لیے پروپوزل لے جانے کا کہا تو وہ بھی جی سی ہو گئیں۔ چنانچہ اب وہ جب آپ کی بات نہ سنے تو اس کی بات مان لینی چاہیے۔ خیر وہ کم ہوتا ہے۔ یا کم از آپ خیر سے میں نہیں رہتے۔ انہوں نے بھی یہی کیا۔

موٹی نے نٹول نٹول کر رانیہ کا چہرہ دیکھا مگر وہ اپنا دکھ چھپانے میں شاید ماہر ہو گئی تھی۔ تا کوئی نام نہایت خوشی۔ مگر موٹی کا دل اس کا دل تو نٹونے کے خیال سے بہت دکھی تھا۔ بے چاری نے کتنی محنت کی تھی خود عیسیٰ کی پسند میں ڈھالنے کے لیے اور انعام کیا ملا؟ وہی تو موٹی کو حیرت ہوئی۔ جانے عیسیٰ کو رانیہ کیوں دکھائی نہ دیتی تھی جب کہ اس کا بلا ہار و پیر اور عطر اہوا انداز موٹی کو بار بار ٹھنکا کرتا تھا۔ مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ عیسیٰ کے قدم زبیا تک نہیں کیے ہیں۔ وہ اس سے آگے بڑھنا ہی نہیں جانتا تھا تو آج کی رانیہ کو کیا دیکھتا عیسیٰ کے بہت مجبور کرنے پر ہی موٹی کے ساتھ مہمانی کا ٹوکرا لے گئیں کہ جیسیانی تو پہلے ہی رشتا پاک کے بن چکی تھیں۔ اب تو شخص نرم ہائی تھی۔ مگر وہاں ان کے حوزہ جتنی ہی تھا۔ وہ تھے۔

"جیسی رانیہ کا تو کچھ کریں جو ان لڑکی گھر میں بیٹھی ہے اور تم بیٹا بیاری ہو۔"

"اس کا اس معاملے سے کیا تعلق؟" اسی تو ہی موٹی بھی چونک کر نا کواری سے انہیں دیکھنے لگا۔ "تو جیسی تعلق کیوں نہیں؟ یہاں تو اسی نٹولوں کو بھاپاں کھتی ہیں وہ تو پھر.....!" تانی جان کی ذہنیت ابھی بھی دیکھی ہی تھی۔ عیسیٰ زبیا کی پڑھائی کئی پٹی تھی۔ ان کا ایک ہی مطالبہ تھا پیلر رانیہ کو اپنے گھر بار کا کرو پھر ہی زبیا اور عیسیٰ کے رشتے کی بات سوچا جاسکتا ہے۔ اسی کا بیلی ٹیوٹ کرنے لگا ان کا سرخ پڑتا چہرہ موٹی سے جیسا ہوا تھا۔

"اب ان اردوں کی شادی کرنے کے لیے رانیہ کو

گھر سے نکال تو نہیں سکتے نا۔" "نکلنے کو کون کہا ہے۔ شادی کر دو اس کی عیسیٰ اور زبیا کے ویسے والے روز بارات رکھ لو۔" وہ انتہائی اطمینان سے یوں بولیں جیسے رانیہ پانچ برسوں سے کھتی شدہ ہو۔

"رانیہ کے لیے بھی خدا کی طرف سے بہتری ہوگی بھائی! آپ زبیا کے لیے تو ہائی بھریں۔ میں تو سیدھے سماج شادی کی تاریخ لینے آئی ہوں۔" اسی اپنا غصہ نا کواری اور انا کو بیٹے کے پیار تلے دبانے رسام سے بولیں تو انہوں نے تیز لہجے میں کہا۔

"وہ جو بھی بات صاف ہے۔ میری بیٹی یہ نند وند کے خیال میں نہیں پرکتی۔ تم سے تو خیر اور شرا ہے مگر وہ کون سا کی ہند ہے۔ وہی خود سوچ تنگ ذہنیت۔" موٹی اپنی جگہ تھلا رہا تھا۔ اصرار عیسیٰ نے آج ہی اس رشتے کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کی ضد باندھ رکھی تھی۔

مگر تانی جان تو اپنی بات پانک ہی کیا۔ "ای اور موٹی ان کی شرط تھو لے لوٹ آئے۔" "یہ شرط رہی ہے تمہاری تانی نے تو بھلا اب گھر سے نکال باہر کر دوں بیٹی کو۔ اتنے تنگ دل ہیں ان لوگوں کے؟" اسی تو آتے ہی حوصلہ ہار کر روٹنے بیٹھ گئیں۔

"انہو روٹنے والی کون سی بات ہے اس میں شادی تو کرنی ہی ہے رانیہ کی۔ گریں بس اتنی سی بات ہے۔" عیسیٰ بہت بدل چکا تھا اسی کو احساس ہوا۔ "اس کے لیے لڑنا چاہیے ہوتا ہے شاید۔" موٹی نے چہ چہا کر کہا تو عیسیٰ نے اطمینان سے کہا۔

"ہاں تو تم ہوتا؟" اس قدر غیر متوجع الفاظ موٹی کا دماغ ٹھک سے اڑا۔ "تم تو قدر دوں گی ہواں کی خوبیوں کے۔"

"آپ سے مشورہ نہیں مانا گیا ہے۔" موٹی کو الفاظ جمع کرنے مشکل ہوئے۔

"کیوں.....؟ اب وہ دنیا کی بہترین لڑکی نہیں بے شمار نعبیر



وقت کی مقابلہ بازی ہوا کرے گی۔

”اے اپنے احساس کتھری پر پردہ ڈالنے کے لیے اس سے سرٹھپائی کی ضرورت ہے۔ مجھے تو خدا نے ذہانت اور حسن دونوں سے نوازا رکھا ہے۔“ اس نے غرور سے کہا۔

”اچھا ایسے کہتے ہیں کہ خوب صورت عورت بے ذوق ہوتی ہے۔“

”چنانچہ تم خود ہی اعزازہ کر لو کہ میں نے تمہیں پسند کیا ہے اب یہ بے ذوقی ہے یا عقل مندگی؟“ وہ بھی شرارت کے موڈ میں آئی تو سنی اپنے گفتگوں سے بچ گیا۔

”اگرے نہیں میری جان! تم میں تو حسن و ذہانت کوٹ کوٹ کے بھرے ہوئے ہیں۔“

”جان گئے ہو آخراً؟ وہ ڈھلائی۔

”اگرے، تمہارے ہی تو دیوانے نہیں ہو گئے اور سب سے بڑا کن تمہارا گھڑا۔“ کھنکھناتی آہیں گھر اور بچن کو سونار نے کابھی شوق ہے تمہیں۔“ وہ متاثر ہونے والے اعزاز میں بولا۔

”ہاں یہ تو ہے۔ مگر پھر قدر ہی اتنی ہی کرنی پڑے گی میری۔“

”تم تلو جاؤ ایک بار پھر اسے ہونے پر شک کیا کر گی۔“ اس کا لہجہ پرمیٹ اور کرسر روشی میں ڈھلا تو بڑا کی ہنسی میں بھی خمار اتارنے لگا۔



وہ نیم تاریک کمرے میں بستر پر اوندھا پڑا زندگی کے اس چاک چاک اور غیر نشینی لیے پر غور کر رہا تھا جس سے اچانک ہی واسطہ پڑ گیا تھا۔ ایسے ہی جیسے بھاگے کو غیر متوقع طور پر ٹھوکر لگے اور وہ منہ کے گل آن گئے۔ ای کا یہ فیصلہ اس کی زندگی کے بھاگتے گھوڑے کی ویسے ہی ٹھوکر لگا گیا تھا۔ اور وہ بہت ڈھین ڈھول کو چنگیوں میں ڈالنے والا اب اوندھے منہ

بڑا اس لیے کا سوگ بنا رہا تھا۔ اسی نے کمرے میں داخل ہو کر لائٹ آن کی تو اس نے ناگوار سے سر اٹھا کر آنے والے کو دیکھا۔ بھرائی کو سامنے پا کر سیدھا ہو کر بیٹھے۔ ایک لگائی۔

”تم کیوں جا کر کمرے میں بند پڑے ہو گیا چھٹی کے مزے لے رہے ہو؟“ اعزاز سے لگ رہا تھا کہ وہ سنی سے بہت خوش ہیں۔ سنی خاموش رہ کر پیسے انیس اپنی کھلی جیکر ہاتھ لگا رہا۔ اور وہ کون سا پائی جس۔ اچھی طرح اس کی نگاہیں سمجھ رہی تھیں۔

”کیا بات ہے سنی؟ اچھا کر رہے ہو میرا کہا مان کر؟“ اس نے کھلی سے پرکھا وہ پڑا لی۔

”بات بچھانے کی نہیں ای! پہلے آپ کو مجھ سے بات کرنی چاہیے۔“

”کیوں؟ کیا یہ باتم پر اتنا بھی حق نہیں کہ میں خود سے تمہارے لیے کوئی فیصلہ کر سکوں؟“ ان کے اعزاز میں یکدھت ہی اتنی پائی اور کھنکھاتی آہ کی کو سنی جیسا سب کا خیال کرنے والا بندھنہ منہ ہوا۔

”جیہ نہیں ای! مگر رانیہ کی خوشی سب سے زیادہ اہم تھی۔“ وہ دم بڑا کہتا تو جانتا تھا کہ اس کی خوشی کسی رضا ہے۔ سنی رضا نہیں۔ مگر انی نے پر جوش لہجے میں بتایا۔

”اگر تم اس وجہ سے پریشان ہو رہے مگر رہو۔ یہ بات میں نے رانیہ سے پوچھنے کے بعد ہی کی ہے۔“ وہ گویا ناگہی کے عالم میں انہیں دیکھے گیا۔ تو وہ پھر بولیں۔

”اسے اس رشتے پر بھلا کیا اعتراض ہوتا ہے جتنی تم سے اس کی دوستی ہے اتنا تمہارے بچنے ہو وہ کوئی اور نہیں سمجھ سکتا۔“ سنی نے کبری سانس بھری۔ (اسی بات کا تو مان ہے؟)

”چلو اب تو سکرا دو خوش ہو جاؤ۔“ اسی نے پیار سے اس کے بال سونارے تو وہ کھنکھاتی مگر لایا۔

”اللہ تبارک و تعالیٰ ہے۔ میں اپنی مرحومہ بہن کی روح

کے آگے سر خود ہوئی۔“ وہ بے حد خوش تھیں۔ اور سنی نے اپنا آپ ٹھلا۔ تو دل بے حد سرد۔ محسوس ہوا اور اندر بے پناہ خاموشی۔

اور پھر ایک ماہ کے اندر اعزازی نے ایسی بھرتی سے دونوں شادیوں کی تیاری کی کہ اپنی تمام تیاری بھول بھال گئیں۔

”ابھی کتنی کر دیں۔ میری ہاؤس جا ب تو ختم ہونے دیں شادی جا ب کے بعد۔“ سنی کا ایک بھی دوا بلا نہیں نے نہ سنا تھا۔ وہ زبیر اور رانیہ کو اٹھنے شاپنگ کے لیے لے جا تا جس بری کے تمام کپڑے اور زیورہ وان دونوں کے پسند سے خریدنا چاہتی تھیں۔

رانیہ تو زرا بھی دلچسپی نہ لگائی مگر زبیر تو ہر کپڑا پر جوتا اپنی پسند سے لے رہی تھی۔ انہوں نے دونوں بہوؤں کے لیے ایک سے جوڑے لینے چاہے تو زبیر نے صاف گفتگوں میں مٹ کر دیا۔

”چلی جان! رانیہ کے لیے آپ اپنی پسند سے لے لیجئے۔ میں ایک جیسے پیغام نہیں کہہ سکتی اور ایسے بھی میں اپنے سارے کپڑے بلیک سے تیار کر دوں گی۔“ رانیہ نے خدا کا شکر ادا کیا۔ روز جیسے ڈاک اور برائٹ گلرز بیل اپنی بے تحاشا کوئی رنگت کو نمایاں کرنے کے لیے خرید رہی تھی وہ رانیہ تو سنی نہ ہوتی۔

اس نے اپنے لیے میڈیم گلرز پسند کیے اور باقی تمام ای پر چھوڑ دیا۔ وہ اس کی سعادت مندی پر خوش تھیں۔

”تمام رنگ تمہاری پسند کے لیے ہیں رانیہ نے۔ خوب جیسے کی تم دونوں کی۔“ اسی نے بطور خاص سنی کو بتایا تھا۔ سنی کو بے اختیار یاد آیا۔

(سنی کی پسند میں ڈھلتے والی۔ اب مجھ سے بھاگ رہے کی کیا؟)

اور پھر وہ دن بھی آیا کہ زبیر اور پھر شادی کا سادی

ہوا اور وہ اسی دن جیسی کہیں اس گھر میں تریں۔ سنی کے ہر اعزاز میں خوشی اور زبیر کی ہر ادا میں اتراہٹ۔ مگر سنی کی سکراہٹ بھی سوچ بھی اور رانیہ کے اعزاز پر سکون یا شاید پر سکوت سنی کی سوج سکا۔

اسی کام سے بچن میں آئی تھی تو اسے فریج سے نیک لگنے پانی کی بوتل ہاتھ میں تھامے کھڑا دیکھ کر حیران ہو گئیں۔

”تم بچن میں کیا کر رہے ہو؟“ وہ سنبھلا اور پانی کی بوتل منہ سے لگائی۔

”کمال کرتے ہو سنی! تمہارے کمرے میں پانی کی بوتل بھی رکھی تھی میں نے۔“

”اچھا! نظر نہیں آئی۔“ وہ ماٹل سے اعزاز میں کہتا مگر فریج میں بوتل رکھنے لگا۔ پھر ان سے پوچھنے لگا۔

”آپ کیوں نہیں سوئیں ابھی تک؟“

”ایسے ہی سب کچھ سننے سنیٹے دہ ہوئی۔ تم چلو اب رات بے چاری انتظار میں تھک گئی ہوگی۔“ انہیں کھنکھاتی رانیہ کو آج بھی کی حرارت تھی اور سنی سنی کو اپنے کمرے میں آنا ہی بڑا اک عجیب ہی شرمندگی اور بچنے کا احساس اسے گھیرے ہوئے تھا۔ کوئی ایسا شوہر جس کی بیوی کسی اور کو پسند کرتی ہو اس کے جذبات و احساسات کسے ہو سکتے ہیں؟

اسے رانیہ سے کوئی امید یا خوشی نہ تھی مگر پھر بھی اسے میل اڑھ سے بے پردہ سوچا یا کر سنی نے خود کو تیز رو دیا۔ سنی کی ہاتھوں کیا تھا۔

(جاری ہے)



وہ نیم تاریک کمرے میں بستر پر اوندھا پڑا زندگی کے اس چاک چاک اور غیر نشینی لیے پر غور کر رہا تھا جس سے اچانک ہی واسطہ پڑ گیا تھا۔ ایسے ہی جیسے بھاگے کو غیر متوقع طور پر ٹھوکر لگے اور وہ منہ کے گل آن گئے۔ ای کا یہ فیصلہ اس کی زندگی کے بھاگتے گھوڑے کی ویسے ہی ٹھوکر لگا گیا تھا۔ اور وہ بہت ڈھین ڈھول کو چنگیوں میں ڈالنے والا اب اوندھے منہ



سے آ کر اس کی طرف جھکتے ہوئے بولی تو بختت

موسیٰ کو یاد آیا کہ زندگی کل سے ایک نیا موڑ لے چکی ہے۔ آج تو وہ کئی اور ہی حیثیت سے اس کے کمرے میں موجودگی۔ ساری نیندیں بھر میں اُڑن چھو ہوئی اور وہ اٹھ بیٹھا۔ رائے مسکراتے ہوئے چادر تہہ کرنے لگی۔

”آج پہلی بار اتنی جلدی اٹھے ہوؤر نہ پورا صابن لٹچ کے سوتے تھے۔“ اس کا انداز پرانا تھا وہی اپنا پنا اور دو ستانہ سا۔ گرمیوں اس بھگوتے میں اس کا ساتھ دینے کو تیار نہ تھا۔ وہ جواب دے، ناہنستہ سے اترا اور ہاتھ روم میں چلا گیا۔ جاؤر تہہ کرتی رائے کے ہاتھ سے پڑے اور ہونٹوں کی مسکراہٹ کم ہوئی۔ کمرے کی حالت درست کر کے وہ چکن میں بیٹھی آئی۔ جہاں خالد جان ناشتے کی ٹرے تیار کر رہی تھیں۔

”یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ میں بس آنے ہی والی تھی۔“ وہ بے ساختہ آگے بڑھ کے ٹرے اٹھانے لگی۔

”تمہارا کیا خیال ہے آج ہمندی لگے ہاتھوں سے بھی سبھی کام کراؤں کی؟“ انہوں نے اسے ہاتھ قلم کر پیار سے روک دیا۔ وہ اپنی اپنی پوزیشن کا خیال کر کے ڈرائیو تھیں۔

”میرے ہاتھوں کی ہمندی کا رنگ تو دونوں تک نہیں جاتا۔ اب اتنے دنوں مہمان بن کے تو نہیں بیٹھ سکتی میں۔“

”شہنشاہی آکر آج تو دلیر نہ ہا!“ وہ مسکرائیں پھر پوچھنے لگیں۔

”موسیٰ اٹھ گیا ہے؟“

”جی۔۔۔“ وہ ویلٹ کر کے اٹھانے لگی۔ وہ اس کے تاثرات نہ دیکھ پائی تھیں۔

”ہم اکیلے ہی ناشتا کریں گے؟“ اسے خیال آیا

تو پوچھنے لگی۔

”زیبا کے تو کھر سے ناشتا آئے گا۔ دس تو بج چکا ہے تم کب تک ایسے ہی بیٹھے رہیں۔ وہ دونوں جائیں گے تو کر لیں گے ناشتا!“ انہوں نے خیال ظاہر کیا تو وہ محض سر ہلا کر ڈانٹنگ نینل کی طرف چل دی۔

اسی کے آنے تک موسیٰ بھی آ گیا۔ اس کے سلام کے جواب میں امی نے اسے خوب دعاؤں سے نوازا۔ رائے حسب عادت و معمول ان اور پھر موسیٰ کے لیے چائے تک میں ڈالنے کے بعد موسیٰ کی پیٹ میں ناشتے کے لوازمات رکھنے لگی۔

”رہنہ۔۔۔“ اخبار جھٹک کر سیدھا کرتے ہوئے دو رکھائی سے ہوا۔ ”میں صرف چائے لوں گا۔“

”طبیعت تو تھک ہے تمہاری ناشتا کیوں نہیں کر رہے؟“ امی نے نگر سے پوچھا۔ مگر جسے پوچھنا چاہیے تھا وہ اب اپنے لیے ناشتا پیٹ میں نکال رہی تھی۔

”بس ایسے ہی موڈ میں ہو رہا۔“ وہ اخبار کے پیچھے گم ہو گیا۔ ناراض اور عجیبہ سا۔ امی نے حیرت سے رائے کو دیکھا وہ یوں ناشتا کرنے میں مگن تھی جیسے آج کا دن کوئی خاص دن نہ ہو یا وہ وہی پہلے والے موسیٰ اور رائے ہوں۔ مگر نہیں۔۔۔!

اگر وہ پہلے والی رائے ہوتی تو اب تک موسیٰ کے ہاتھ سے اخبار پھینک کر لپیٹ لپاٹ دیتی۔

”ناشتے کے وقت دھیان سے ناشتا کیا کرے کیسے ڈانڈ ہو تو؟“ وہ اس پر رعب ڈالا کرتی تھی۔ اور

اب؟

انہوں نے کچھ اندازہ لگانے کی کوشش کی۔ ڈانڈنگ نینیل ہے ان دونوں کی موجودگی کے باوجود چھائی خاموشی پھلاوری کہانی بیان کر رہی تھی۔ مگر امی

وقت زینا کے منکے سے اس کی شادی شدہ، بہن اور کزنز ناشتالے آئیں تو ان کا دھیان بٹ گیا۔

”دوسرا جوڑا کہاں ہے بھئی؟“ مہر النساء عرف مہر جو کہ زینب النساء عرف زینبا کی بڑی بہن تھی آتھیں نچا کر پوچھ رہی تھی۔ ساتھ تو ساری کزنز جن میں خالد اور ماموں زاد بہنیں تھیں ان کی کھی کھی تھی۔ ابھی تو وہ دونوں نہیں اٹھے۔ ”امی نے مختصر جواب دیا۔

”ہاں ان کی نیندیں ہی پوری نہیں ہوئیں ابھی تک؟ میں دیکھتی ہوں جاگے۔“ وہ مصروفی حیرت کا مٹا پرہ کرتی انہیں اٹھانے پہل دیں۔

”آپ تو دلہن لگ ہی نہیں رہیں۔“ زینبا کی خالد ڈالنے رائے کو دیکھتے ہوئے آنکھیں پینچتا تھیں۔ تو وہ قدرے گڑبڑائی کس بات کا اب کیا جواب دینی مگر موسیٰ نے اخبار تہہ کر کے بڑے اطمینان سے کہا۔

”دلہن کے سر پر ڈونگ ہوتے ہیں کیا؟“ اب کے سب بھئی تھیں۔ مگر پہلے پہلے والی اب بھی نہ

ہادی۔

”بھئی بندہ تیار شمار ہو کے رہتا ہے شام تک یونہی سا وہی گھومتی رہیں گی؟“

موسیٰ کا تو بحث کا پورا ارادہ تھا مگر رائے نے مختصر بات ختم کر دی۔

”مجھے یونہی اچھا لگتا ہے۔“

زیبا کی بہن سے بچا کر لئی۔

ناشتے کی نینیل پر بھی زینبا کی آنکھوں میں نیند لہری تھی۔

”صبح ناشتالے کے پہنچ گئیں۔ فون کر کے بتا دی کر لیتیں۔“ اس نے عرضی لیتے ہوئے خود سے ملن سال بڑی، بہن کو لٹا ڈا۔

”تمہاری صبح تو شام تک نہ ہوتی۔“ اس نے جواباً

”تو اب بھی نیند کہاں پوری ہوئی ہے۔“ زینبا کے منہ پھٹ طبیعت تو بھی ہی مگر بے باکی اور بھی سب کی موجودگی میں انی تو بہانے سے آرام کرنے کا کہہ کر چلی گئیں۔ یہی پیشی نظروں سے یہی کو دیکھ رہا تھا۔ زینبا کی کھلی ڈلی نکتوں اس کی کزنز کی ذوقی تھی اور یہی کا وارفتہ انداز بارانہ معذرت کرنی اچھی تھی۔

”ناشتا تو کر لو۔“ زینبا کو خیال آ ہی گیا۔

”ہم تو کرسی چکے تھے۔“ ڈور کی بیٹھی۔

”لگتا ہے ان کی بھی نیند پوری نہیں ہوئی۔“ با

آواز بلند سرگوشی اور پھر دلی تھی۔ موسیٰ اندر ہی اندر تھلایا۔

”تم تو ناشتا کر لو۔“ بیٹی نے اسے متوجہ کیا۔

”آپ کیجئے مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ کرسی کھٹک کر اٹھتے ہوئے تصدق مسکرایا۔ مگر وہاں ان سب کی محفل اس قدر مکمل تھی کہ کسی کا بھی جانا انہیں محسوس نہیں ہوا تھا۔

وہ گاڑی لیے بے جہی سڑکوں پر پھر تارہا۔

اب رنگ زندگی کیا ہوگا؟

فقط ایک ہی سوال ذہن میں گردش کر رہا تھا۔ جانے کئی دیکر سڑکوں کی خاک چھاننے کے بعد وہ گھر لوٹتا تو اس کی پتھر تھیں۔

”تم کہاں آدراہہ گردی کرتے پھر رہے ہو؟“

اسے دیکھتے ہی وہ ناراض ہونے لگیں۔

”یہیں تھا۔“

”مجھے تو سمجھتا تھا آ رہی ہو کیا رہا ہے۔ شادی بولا مگر شادی والا لگ ہی نہیں رہا۔“ وہ وہاں تھیں۔

”میں تو کام سے گیا تھا۔“ دوسرے بھانے لگا۔ امی نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”آج کن کن کے لیے بھی کوئی کام تھا رکھا تھا تم نے؟“

”بس ایسے ہی۔“ وہ نام نہا ہوا۔

رانی نے جاپے کا کپ لاکرائی تو کھلا۔ موسیٰ کی نگاہ بے اختیار اس کی طرف اٹھی۔ صبح سادگی کا دعویٰ کرنے والی اس وقت گہرے فیروزہ رنگ کے جھلملاتے کپڑوں میں دکھ رہی تھی۔

”ہاں ہی کتنا رہ گیا ہے فنکشن میں اور ابھی ان دونوں نے پار بھی جانا ہے کون لے جائے گا؟“ یہی صاحبہ تو ناشتے کے بعد جو سوئے تو پھر جاگے ہی نہیں کو کوئی ارادہ ہو چھا جائے“ بمشکل زبیا کو اٹھایا کہ ایک ادھ نکلے دار آئی گی۔“

ای کچھ کہ رہی تھیں شاید۔ وہ نہ نکلا۔

”جی۔۔۔ اس کی“ ”جی“ کچھ سوالیہ تھی تو کچھ چونکنے والی۔ امی کو بتی بھر کے اس کی نائبہ دماغی پر غصا پایا۔

”شباباش! میں پتا نہیں کون سی حکایت ستاری ہوں اور یہ صاحبہ اپنے ہی خیالوں میں۔“ وہ دماغی خامی ناراض ہوئی تھیں۔

”اچھا تا میں ہی لے جاؤں گا دونوں کو بار بار۔“ وہ جان چھڑانے والے انداز میں کہتا کرے کی طرف بڑھا۔

”تم نے تو کھلی چھوٹ دے دی ہے اسے ڈرا تا ہوا کر کے رکھو۔ اس کے آس پاس رہو۔ اسے امی کی جیسی آواز کرے تک سنائی دی۔ وہ رانی سے کہہ رہی تھیں۔ موسیٰ لب سمیٹتا کمرے میں چلا آیا۔

کچھ تھکات اور کچھ خالی بستر پر ملکیت کا احساس ا وہ شاید نیند کے جمونے کی زد میں آ گیا۔

درد نہ سونے کا نام تو ہرگز نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت میں کہ وہ آج ویسے کی تقریب کا دلہا نہیں رہتا تھا۔ اسے اپنی پیشانی پر کوئی لطیف ماسک محسوس ہوا اور اس کے

بعد بالوں میں سر سر اہٹ۔۔۔ وہ چونک کر کچی نیند سے بیدار ہوا تھا۔ لہجہ کو سنا کر سائیڈ مارہ گیا۔ اس کی نگاہ خود بخود بھی رانی کی نگاہوں سے ٹکرائی تو اسے جاگتا یا کہ وہ چھٹی اور اس کے بالوں میں سے اپنا ہاتھ کھینچ کر سیدھی ہوئی۔

”اتھ جاؤ دیر ہو رہی ہے پار لے جانے کی ذمہ داری تمہاری ہے۔“ فوراً ہی اسے چگانے کی وجہ بتائی۔

تھوڑی دیر اسے بہت اہنی نگاہوں سے دیکھتے رہنے کے بعد وہ اتھ بیٹھا۔ وہ اپنی پار ساتھ لے جانے والی ایشیا ماسھی کر کے بیگ میں دکھ رہی تھی۔ شوئرز بیگ میں زہور رکھ کر کچی تو موسیٰ کو تین اپنے پیچھے لگا کر نکلتی تھی۔ پھر فوراً ہی کتا کر سائیڈ سے نکلنے لگی تھی کہ موسیٰ کے ہاتھ نے اس کے بازو کو گرفت میں لے لیا۔

”پار سے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ خائف سی ہو کر بولی۔

موسیٰ کی گرفت میں نہ تو نہایت کاس تھا اور نہ ہی محبت کی تھی۔

”رہو یہ تک نہیں ہو رہا ہوں میں۔“ اسے ایک جھکنے سے اپنے سامنے کرتے ہوئے وہ کوئی اور ہی موسیٰ تھا۔ حرکت اور دھرم۔!

”اور نہ ہی اس ان جا ہے رشتے میں رہیں گی“ گھٹائش لگتی ہے۔ جب دل کی رضا شان نہ ہو تو ذہن میں کوئی اور نکاح میں کوئی اور ہو تو میاں بیوی کا رشتہ محض کا لغزی کا رد والی کہلاتا ہے۔“ سمجھیں۔“ یہ نہ کہتا ہوا ابھی لہجہ۔ وہ اسے جھٹکتا دوش روم میں گھس گیا۔

رانی نے غصہ سے حواس لیے وہیں ساکت و جامد کھڑی تھی۔

ویسے کی تقریب کڑی تو اس کے بعد دن تیزی سے معمول پر آئے مگر اس گھر کے فطری جیسے اپنے معمول سے ہٹ گئے۔ موسیٰ اور زبیا کی تھیں دیر سے ہونے لگیں۔ رانی گھم گھم

میں تھی تو موسیٰ اٹھتی اور اعلیٰ ای چند ذہنوں میں بو کھلا لگیں۔ موسیٰ اور زبیا کی دوست کے ہاں دعوت میں گئے تو امی کے ہاتھ موسیٰ کے کان کھینچنے کا موقع لگا۔

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے؟“

”جی۔۔۔“ وہ اس کی پیٹ میں سامان ڈالنے کو بڑھتی رانی کو ہاتھ اٹھا کر دیکھتے ہوئے غصہ ابرو اڑا اور پھر اپنے لیے خوشامان نکال لیا۔ انہوں نے موسیٰ کی یہ حرکت ٹوٹ کی تھی۔

”تو پھر موڈ خراب ہوگا؟“ انہوں نے طنز کیا۔

موسیٰ نے تاجھنے والے انداز میں انہیں دیکھا۔

”یہ کیا گھر کا ماحول بنا رکھا ہے تم لوگوں نے؟ بڑا ہے تو وہ اپنی دنیا میں تم ہو گیا ہے لہجہ تم ہو تو تمہیں جیسے گھر سے کوئی غرض ہی نہیں۔ اسپتال ہی کو گھر بنایا ہے۔ ماں تو ماں تھی تو بیٹی دکن کا بھی کوئی خیال نہیں۔“

(ای کا خیال تو گھر آنے سے روکتا ہے۔)

موسیٰ نے لب کھینچے۔

”بھائی کہاں ہیں؟“

اس کے کسی دوست کے ہاں دعوت تھی۔ انہوں نے تاتے ہوئے جتا بھی دیا۔ ”ایک وہ ہے کہ جس کی دوتیں نہیں تم میں ہو رہیں اور اصرار تم ہو نہال ہے جو کسی دعوت کے لیے ہانی بھری ہو۔ پتا نہیں کیا غلط فیصلہ کر دیا ہے میں نے۔“

”انورہ امی جان! یہ تو بس چند ایمر جیسی کیسری کی وجہ

سے لگا تا ڈیوٹی دینا پڑی۔ ایک ڈاکٹر چھٹی پر تھا مگر اب آپ نے فکر میں اگلے چار دن ہائل فارغ ہوں میں۔ لے جاؤں گا آپ کی بیہوشی کو گھمانے۔“ اس نے جلدی سے امی کا غصہ خنڈا کرنے کی سعی کی لفظ ”بیہوشی“ میں جو طنز چھپا تھا اسے رانی نے شاید پایا بھی ایک نگاہ موسیٰ کے چہرے پر ڈالی۔ اب تو اس کے چہرے پر عجیب سا بیگانہ پن نظر آتا تھا۔ یہ دوست چہرہ کس قدر اہنی اور پرایا ہو گیا تھا وہ بھی اس قدر قریبی رشتا بندھنے کے بعد۔

ای فوراً غصہ بھول کر پرچوش ہو گئیں۔

”خدا بھلا کرے تمہارا تو پھر اپنی خال کا لگہ دور کر دو۔ کل اسلام آباد کا پتھر لگا لو چار دن کے لیے۔“ تفریح بھی ہو جائے گی اور عذرا آپا کی ناراضگی بھی دور ہو جائے گی کہ اتنی مرتبہ دونوں بھائیوں کی دعوت کی مگر کوئی نہیں پہنچا۔

موسیٰ نہیں۔ نہیں ہوا۔

”عمل چھٹی تھوڑی ہے۔ بس اگلے چار دنوں میں کام کا بوجھ کچھ کم ہے اور ابیر جیسی کا کیا ہے۔“ بھی آسکتی ہے۔

”اللہ خبر کرے گا۔ جس ڈاکٹر کے حصے کی ڈیوٹی دیتے رہے ہو چار دن وہ تمہاری بھالے گا تم نے تو شادی کے لیے کئی محض اڑھائی چھٹائی تھیں۔“ وہ اطمینان سے کہتی موسیٰ کا سکون عمارت کر گئیں۔

بھلا ان دونوں کے مابین یہ ”مٹی مون نامہ“ کا تعلق کہاں سے تھا کہ اسلام آباد کے روڈ بینک ٹور پر جاتے۔

”نہیں نہیں! ہم دونوں بیٹیں گھوم پھر لیں گے خال کی ناراضگی دور کرنے کے لیے بھائی اور بھالی کو بھیج دیں۔“ وہ دہکا۔

”وہ تو بھی نہ نہیں۔ مگر شادی سے لے کر ابھی تک وہ چھٹیوں پر چٹھیاں کیے جا رہا ہے۔ پرائیویٹ نوکری ہے باوا کا آفس تو نہیں کہ کوئی آلات مار کے باہر نہ کر دے گا۔ اسے تو میں بھٹک بھی پڑنے نہیں دوں گی۔“ وہ قطعیت سے بولیں تو موسیٰ نے بے اختیار ہلہو بدلا۔

”خالہ کو میں منالوں گا ہی! میرا ہاؤس چاہے عمل ہونے میں ایک آدھ مہینہ رو گیا ہے۔ پھر فارغ ہی فارغ ہوں۔ پھر لہسا چکر لگائیں گے۔“ بھلے بھلے انداز میں انہیں مطمئن کرنا چاہتا تھا کہ انہوں نے اسی قطعی لہجے میں کہا۔

”میں نے کہا تو بس سمجھو پکا ہو گیا بعد میں جتنے لیے چکر چاہو لگایا۔ مگر یہ چار دن تو میں نے طے کر لیے ہیں۔“

”واللہ.....“

”ہاں سچ چلو ٹھیک ہے پھر کسی۔“ موسیٰ سر جھٹک کر رہ گیا۔ دل ہی دل میں وہ خود کو کوس رہا تھا جس نے اگلے چار دن کی فراغت کا یوں بانگ دہلی اعلان کیا تھا کہ گویا وہ کبھی میں ہی مرد نہ پاتا تھا۔

برق ہو کر جگن مینے کے بعد وہ کمرے میں آئی تو موسیٰ تھکے سے ٹپک لگے نیم دراز تھا۔ اضطرابی انداز میں مسلسل ہلنے والا پاؤں اس کے اضطراب کی نشاندہی کر رہا تھا۔ اتنا تو وہ بھی اسے جان ہی گئی تھی۔ وہ سڑی بیگ لے کر اندامی میں سے کپڑے نکال کر اس میں رکھنے لگی۔

”سادہ سے ہی کپڑے رکھنا اپنی مون ٹور نہیں ہے یہ۔“ نکلیا سا ساجھ۔

”ہی مون ٹور بہت اب بھی سادہ سے ہی رکھتی۔“ وہ ہنس کر کہنے سے توجہ کرتے ہوئے آرام سے بتی موسیٰ کا مہذبہ آزما گئی۔

”تم متع بھی تو کر سکتی تھیں اسی کو۔“ وہ اس پر جھنپوایا۔

”تم نے کیا تو تھا میرے کہنے سے کیا فرق پڑتا؟“ وہ اپنے مخصوص بے نیازانہ مواد میں تھی۔ وہی موڈ جس میں آ کر وہ بھی شہتی رضا کو کھر سے جواب دیتی تھی تو موسیٰ اس کی خوب ہی پشت تپ تپا تھا۔

مگر آج اس کا یہ موڈ اسے تپا گیا تھا۔

”اس سے کم از کم مجھ پر یہ بات واضح ہو جاتی کہ تمہیں میرے ساتھ ایسے نورز پر جانے کی کوئی حسرت نہیں۔“ وہ گلگ کر بولا۔

وہ بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے سرسری انداز میں بولی۔

”ہوسکتا ہے مجھے کوئی اعتراض نہ ہو۔“ اس کے الفاظ نے جاہو اڑا رکھا۔ خون کی گرم مہم موسیٰ کے دماغ

میں دوڑا تھی۔ اچھل کر بیڈ سے اترتے ہوئے وہ اس کے مقابل آ گیا تو وہ جو بیگ بند کر کے سیدھی ہی ہوئی تھی بیٹھا گئی۔

”یہی تو میں پوچھ رہا ہوں۔ تمہیں کیوں اعتراض نہیں؟“ عجیب سا لہجہ اور اس سے بھی زیادہ عجیب الفاظ اس قدر قریب وہ پہلی بار کھڑا ہوا تھا۔ اتنے قریب کہ اس کے کپڑوں سے اچھی بویشن کی خوش بو رائی کے پتھوں میں محسوس رہی تھی۔ موسیٰ نے ان گھبرائی دشت زدہ آنکھوں کو نکلتی پارا اتنے قریب سے دیکھا تھا۔ انہی لمحوں میں اسے محسوس ہوا کہ اس کی سیاہ آنکھیں چمک دار اور شفاف تھیں اور یہ کہ اس کی کتھ پیٹھانی کا حسن اس کے بالوں کی سیدھی مانگ بڑھا رہی تھی اور اس بیٹھانی اور ان آنکھوں سے تصویرا ہی نیچے حیرت راب۔

”میں اس بندھن میں اپنی مرضی سے بندھی ہوں۔“ اس کی قربت سے اگر وہ خائف بھی تھی تو اس نے موسیٰ کو اندازہ نہیں ہونے دیا تھا۔ مگر موسیٰ کو تو ان لمحات میں وہ اپنے حواس پر چھلکی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ بری تو وہ موسیٰ کو پہلے بھی بھی نہیں لگی تھی مگر پہلے پسندیدگی کا پیمانہ بچھ اور تھا اور اب کی یہ قربت۔ اودہ اسے اپنے حواس سے جھٹکنا چاہتا تھا۔

”کئی سے بولا۔“

”کیونکہ تم اس گھر سے جانا نہیں چاہتی تھیں۔“ وہ پندارتوں تک خاموش رہی اور اسے عرصے تک موسیٰ اپنا بیڈ آنا رہا۔

اس نے خفیف سی پلکیں اٹھا کر موسیٰ کو ایک نظر دیکھا پھر بولی تو اس کی آواز کی لہر زب موسیٰ سے چھپی گئیں رہ گئی۔

”ہاں سچ ہے۔“

موسیٰ خاموش تھا۔ اس موضوع پر کچھ بھی کہنا اسے

”تم آرام سے جاؤ میں بتا دوں گی انہیں۔ ویسے بھی وہ دونوں گھر میں نہیں تھے کچھ اتنا پتا ہوا نہیں۔“ وہ اطمینان سے بولیں پھر مشورہ دیا۔

”میں نے کسی گاڑی کے جاؤ اتنا لیا سفر ہے۔“  
 ”نہیں شہر میں جانا ہوتا تو اور بات تھی۔ شہر سے باہر تو وہ بھی تین چار روز کے لیے انہیں بھی تو ضرورت پڑ سکتی ہے پیچھے۔“ موسیٰ نے فوراً ہی انکار کر دیا۔ پھر انہیں مطمئن کیا۔  
 ”کرائے کی گاڑی لے کے جا رہا ہوں۔ ڈرائیو خود کروں گا۔“  
 اور اب انہیں امی کی دعا میں سمیٹ کر نکلے آدھا گھنٹہ ہو گیا تھا۔ جب زینا بھلیا بھلیا یعنی کھیل پر آ پہنچی۔  
 امی وہیں دوپہر کے کھانے کے لیے سبزی بنارہی تھیں۔  
 ”میں نے نہیں اٹھا ابھی۔؟“  
 ”وہی تو اٹھے تھے۔ مجھے تو بعد میں انہوں نے ہی بتایا ہے۔“ وہ مختصر سی شاید ”جلدی“ اٹھانے جانے لگا۔  
 ”ہاشتا کرنا ہو گا اس نے۔“  
 ”آج آفس جانا تھا اب تو کافی لٹ ہو گئے ہیں۔“ وہ ناگوار بلکہ بے زاری سے بولی تو تیز قدموں سے اس طرف آتا ہی تیز ہنسنے لگا۔  
 ”یہ بھی تمہاری ہی مہربانی ہے ڈیڑھ گھنٹے سے ۱۱ ام بج رہا تھا گرم نہیں انہیں۔“  
 ”جانا تم نے تھا تمہارے۔“ کیوں چچی جان۔ ”زینا نے ان کی حماقت چاہی مگر وہ خاموش رہیں۔  
 ”اصحائی ہی امیں چلتا ہوں۔“  
 ”ہاشتا تو کر لو۔“  
 ”آفس میں ہی کروں گا آج تو اس کی ڈانٹ بھی چکی ہے۔“ وہ ان کے سامنے جبک کر رہا تھا پھر اوتارے ہوئے بولا اور ساتھ ہی منہ بسوری زینا کو دیکھ کے مسکرایا تو وہ بھی کھل کے مسکرایا۔

”ہاشتا بنا دوں تمہارے لیے؟ اب تو دس بجتے والے ہیں۔“ ”میں نے جانے کے بعد ہی نے پوچھا تو وہ بے دلی سے بولی۔  
 ”ابھی تو دل نہیں چاہ رہا۔“ وہ سر ہلا کر مڑھنے لگیں۔  
 ”موسىٰ اور رائیہ نہیں اٹھے ابھی؟“ زینا کو رائیہ دکھائی نہ دی تھی مگر نہ موسیٰ تو ان لوگوں کے اٹھنے تک اپنا دل چاہتا چاہتا پھر جانے والا ہوتا۔  
 ”اٹھے کیا؟ وہ تو اسلام آباد کے لیے نکل بھی چکے۔“ انہوں نے سڑک کے والے پیالے میں ڈالتے ہوئے آرام سے کہا۔ تو زینا کی نیند اڑان چھو ہوئی۔  
 ”اسلام آباد۔۔۔؟“  
 ”یعنی اتنی مومن؟“ اسے سب سے پہلا یہی خیال آیا۔  
 ”ہاں میں نے ہی کیا تھا پروگرام بنانے کو۔ کب سے عدرا آ یا اسرار کر رہی ہیں۔“ انہوں نے بتایا۔  
 ”اسرار تو وہ نہارے لیے بھی کرتی ہیں۔“ زینا کا لہجہ آہوں آپ ٹھیکسا سا ہو گیا۔ جسے انہوں نے غصوں بھی کیا تو نظر انداز کرتے ہوئے آرام سے بولیں۔  
 ”اب بھی اکتھے تو گھر سے نہیں جا سکتے تھے؟ آج وہ پلے گئے تھے تم دونوں پھر لگا لیا۔“ بلکہ میں بھی اسی بہانے ہوا آؤں گی۔“  
 ”جدا؟ تو یہاں سے جھکاؤ سفر سے سوچا۔“  
 ”اب ساس کے ساتھ ہی مومن یہ چاؤں گی۔ اتنے ہی حالات خراب ہیں ماہیر سے؟“  
 ”گاڑی تو تھنی کی ہی لے گئے ہوں گے پتا بھی ہے ہمیں یہاں ضرورت پڑتی رہتی ہے۔“ پھر وہی ٹھیکھا اوتار جتا تاہیچ۔  
 اب کی بار انہوں نے باقاعدہ زینا کی طرف دیکھا۔ پر غرور اور بڑا اہمیتی سا انداز تھا اس کا۔ پھر زنی

سے بولیں۔  
 ”اتنی مشکل تو ہے اس میں۔ کرائے کی گاڑی لے کر گیا ہے۔ چار دنوں کے لیے۔“  
 ”بڑی راز داری سے پروگرام بنایا ہے دونوں نے۔“ اس کی مسکراہٹ میں طنز تھا۔ جسے وہ خوب سمجھیں۔  
 ”رات تم دونوں لٹ تھے دو رات کھانے پر ہی پروگرام بنانا اور صبح تو یوں بھی تم لوگ دیر سے اٹھتے ہو ان سے ملاقات کیا ہو پالی۔“ انہوں نے اپنے لب و لہجے کو تکی سے پاک ہی رکھا تھا۔ زینا کی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ اس کی ماں کے ساتھ انہوں نے بارہ سال گزارے تھے اور پھر بیٹیاں ہواؤں ہی کا رتو ہوا کرتی ہیں۔ عموماً زینا بھی ماں کی طبیعت کی مالک تھی۔  
 ”میں صاف لازی بنایا کریں چچی جان اچھے تو حالت سے کھانے کے بعد سویت ڈس کی۔“ وہ کہتی ہوئی اٹھ کر کمرے میں چلی گئی۔ امی کو تاسف نے گھیرا۔  
 ساس بھی سبزی بنارہی تھیں اور بہونے ایک مرتبہ جھوٹے من بھی نہ کیا تھا کہ مدد کروں۔ انہیں شدت سے رائیہ کی یاد آتی جو اپنے ویسے والے روز بھی گھر داری سے نہ چوکی تھی۔ ان کے دل سے بے ممانتہ اس کے اچھے قصب کی دعا تھی۔ موسیٰ کے تیز آنس بدلے ہوئے غصوں ہوئے تھے۔ اسی لیے بہانے سے ان دونوں کو موقع دیا تھا کہ قریب رہ کر دونوں کی کدورت دور کریں۔ لآخر زینا نے کمرے میں جاتے ہی ماں کا نمبر ملایا اور ادھر کی ماری رپورٹ لے کر تھرو بنا شروع کر دی۔  
 اور سے گجرات تک کا سفر تو ٹھیک ہی گزارا۔  
 موسیٰ نے بڑی خاموشی سے ڈرائیو تک کی اور رائیہ

جیسے لاہور تیا اسلام آباد شہری آبادی پر تحقیق کرنے کے لیے مسلسل کھڑکی سے باہر کا جائزہ لے رہی تھی۔ مگر گجرات سے نکلنے ہی موسم نے اچانک ہی پلانا کھالیا۔ لاہور موسیٰ سے جو بھلی بھلی پیوار پڑنا شروع ہوئی تو کھاریاں تک پہنچنے اس نے موسلا دھار بارش کا روپ دھار لیا۔  
 وسط دسمبر میں موسم سرما کی پہلی بارش! موسیٰ کو ڈرائیو تک میں مشکل ہو رہی تھی۔ رائیہ کا دل گھبرانے لگا۔  
 ”تمیں گاڑی روک دو۔“ اڑھائی گھنٹے کی ڈرائیو تک کے درمیان یہ پہلا جملہ تھا جو اس نے موسیٰ کو مخاطب کر کے ادا کیا۔  
 ”اسے ہی تو کہیں بھی نہیں روک سکتا نا۔“  
 ”موسم خراب ہو رہا ہے اتنی تیز بارش میں پتا نہیں تھا ہڈ اسکرین کے پار کیسے دیکھ رہے ہوئے انداز سے ہی سے گاڑی چلا رہے ہوں۔“ وہ مختصر بولی تو اب دلچسپ میں خوف بھی تھا۔ موسیٰ کو بے اختیار ہنسی آئی۔  
 ”یہ تو سچ کہا تم نے۔“  
 ”اللہ! رائیہ نے لڑکے سے دیکھا۔ گاڑی کی رفتار کم تھی اور اسکرین پر واٹر مسلسل چل رہے تھے۔ مگر بارش اتنی تیز تھی کہ پانی دیز تہہ کی صورت اسکرین پر پھیلنے لگتا تھا۔  
 ”اسے موسم کو تو انجوائے کرنا چاہیے۔“ موسم کے بگڑنے کی پریشانی تو موسیٰ کو بھی ہو رہی تھی مگر شاید موسم کی تبدیلی ہی نے اس کا موڈ بھی یکدم تبدیل کر دیا تھا۔  
 ”وہ تو گھر میں نا! بلکہ تمہیں تو پتا ہے میرا میں تو بھلی وغیرہ چمک رہی ہوں تو بھی کمرے سے نکلی ہی نہیں۔“ وہ روانی سے بولی۔  
 ”پلازنی الحال تو بھلی نہیں چمک رہی۔“ موسیٰ نے

اسے لہی دی۔ مگر جہلم پہنچ کر یہ خام خیالی بھی دور ہو گئی۔ موسم کے تیز بگڑے تو بگڑتے ہی چلے گئے۔ گرج چرک کے ساتھ وہ بارش برسی کہ مسلسل واہر چلانے سے بھی وند اسکرین سے پانی کی دھاریں نہ آتی تھیں۔ موہی سے گاڑی چلانا محال ہو گیا۔ اس نے دریائے جہلم کے کنارے بنے شاندار ہوٹل "سیلاب" کی پارکنگ میں گاڑی روکی۔ رائیہ کو دیکھا وہ اب باقاعدہ دونوں پاؤں سیٹ پر کھینچوں میں منڈویے جھینا قرآنی آیات کا دورہ کر رہی تھی۔ اتنی ہزوک صورت حال کے باوجود موہی کو نفی آنے لگی۔ گاڑی رکھنے پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ موہی اس کی طرف متوجہ تھا۔ خفات کے مارے اس نے جلدی سے پاؤں پیچھے کیے۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا کہیں کبھی نہ گزرتے۔

عریض ہاں میں داخل ہوئی تو لڑکھائی گئی۔ موہی نے بے ساختہ اس کا ہاتھ تمام کر سہارا دیا یہی وقت لیے سیاہ بالوں والی بیاری سی اینڈنٹ ان کے پاس آئی اور انہیں اپنی معیت میں ایک نخل خانی تک لے گئی۔ وہاں آتھی کر موہی نے اس کا ہاتھ چھوڑا تو وہ کرسی پر بیٹھ گئی۔ ایک تو پہلی مرتبہ ہوئی میں آئے کا اتفاق ہوا تھا اور پھر بارش نے ہنگو کر حلیہ بھی عجیب سا کر دیا تھا۔ ہاں میں بیٹری کی گرائیٹس نے اعصاب کو پرسکون کیا۔ موہی ویدر کو آؤر رکھو اور ہاتھ۔ ان کی نشست شیشے کی دیوار کے پاس تھی جہاں سے نیچے بہتا دریائے جہلم صاف دکھائی دے رہا تھا۔

حلیے کیڑوں اور ہاوں کی وجہ سے غنڈا محسوس ہو رہی تھی۔

"میرے خیال میں پہلے روم کر کے ہاوں گیلے کیڑے بھی پہنچ کر لیں گے اس کے بعد کھانا کھائیں گے۔" موہی اسے خوش مسندے دیکھ کر ہنسنے سے بولا۔

جانتا تو تھا ہی کہ کتنی نازک سے اور موسم کی سختی اس پر کیسا برا اثر ڈالتی ہے۔ وہ اٹھ کر راستہ تیار کی طرف بڑھا تو رائیہ کی نگاہ اس کے ساتھ تھی۔

ان کی خوش قسمتی تھی کہ اس مسرور ترین ہوٹل میں انہیں کمرال ہی گیا۔ ویٹر گئے کر کے پرسکون اور حدت آمیز ماحول نے سرد ہونے سے اعصاب کو قدرے پرسکون کیا۔ موہی گاڑی میں سے بیگ لے آ یا تھا۔ رائیہ پہلے کیڑے تبدیل کر کے آئی پھر موہی نے کیڑے تبدیل کیے۔ کیڑے تبدیل کر کے نکالا تو رائیہ بیٹروم پیڑروم کی قریب بچھائے تو لہ کے ساتھ ہالوں کو خشک کر رہی تھی۔ موہی نے غذا خانہ کوفون کر کے ساری صورت حال بتادی اور ساتھ ہی امی کو بھی بتا دیا۔ فون بند کرتے ہوئے وہ چائنا تو ٹھٹکا۔ رائیہ خشکی کی دیوار کا پردہ سر کا کر باہر جھانک رہی تھی۔

"اچھے ڈاکٹر ہو تم تو خود مریض کو ڈارو ہے، ہا اور فائدہ کیا ہوا، ہلا گھر والے کے ڈاکٹر ہونے کا؟" وہ بے ساختہ بولی پھر پشیمان کر موہی کو کہنے لگی۔ مگر موہی تو اس کی شفاف ہنسی کے حصار میں جکڑا کھڑا تھا۔

"ابھی تو کھانا کھانے جانا ہے لینے کا نام تو نہیں۔" رائیہ نے جلدی سے کہا تو وہ بدبخت ہی حواس میں لوٹا۔ اس کا بازو ڈورا چھوڑ کر پیچھے ہٹا۔

"ہاں کھانا۔" وہ خفیف سا تھا۔ شاید اپنی بے خودی پر۔

"سردی کافی بڑھ گئی ہے کھانا روم سردی سے منگوا لیتے ہیں۔" وہ اس سے نظریں چراتا انٹر کام کی طرف بڑھا۔

"تم نے کوئی خاص ڈش منگوانی ہے تو بتاؤ؟" وہ پوچھ رہا تھا۔

"کھیں ایسی کوئی خاص تو نہیں۔" وہ گفتگو سے کہنے لگی۔ مگر انٹر کام پر آؤر رویتے ہوئے موہی نے گفتگو کا پلوور خاص آؤر دیا۔ وہ جانتا تھا کہ ایسے موسم میں رائیہ کو فوش بہت پسند تھی۔ آدھے کھنے کے اندر کھانا ان کے کمرے میں تھا۔ چھوٹی سی میز پر ویٹر نے برتن سیٹ کر دیے۔

"آدھے کھنے تک گرین ٹی لے آنا۔" موہی نے اسے کہا تو وہ اثبات میں سر ہلاتا چلا گیا۔ دونوں نے روم پیڑروم سنچیا لیں۔ رائیہ نے عادتاً اس کی پلیٹ میں سائمن نکالنا شروع کیا پھر ایک دم سے اسے دیکھا اور پشیمان پہنچ ڈوٹنگے ہی میں رکھ دیا۔ موہی نے ہنسنیوں اچکا گیا۔

"کیا ہوا؟" گویا اسے یاد نہیں تھا کہ اس دن وہ رائیہ کو اپنی پلیٹ میں سائمن نکالنے سے منع کر چکا ہے۔

"شاید تم خود ڈالنا چاہو۔" وہ کسر تکی ہوئی بولی۔

"کھانے کا بھی نام ہو رہا ہے اور اسی بہانے کا وہ ہوٹل میں شہر جا میں گے۔ شاید تک بارش ختم جائے۔"

"باہر تو بارش ہو رہی ہے۔ پارکنگ میں تو شینڈ بھی نہیں کہ بارش سے بچا جاسکے۔ سیاہ ہاوں کی چادر کو چکر کر چھتی کرتی کبھی سے خوفزدہ ہو کر وہ سناٹا۔"

"مگر آن بار بار اب کھانا یہاں آنے سے رہا باہر دیکھو اتنی خشند میں بھی لوگ بارہا کیو کے لیے بیٹھے ہیں۔"

واقعی بارہا کیو کا کنٹرول آگے بٹے گول شینڈ کے نیچے کئی ہی میزیں زندہ دلوں سے بھری ہوئی تھیں۔ موہی کے ہمت بندھانے پر وہ ہنسنے گاڑی سے باہر نکلنے پر راضی ہوئی مگر پارکنگ سے لے کر ہوٹل کے داخل دروازے تک پہنچنے پہنچنے وہ دونوں کافی ہنگام گئے۔ پہلے قاسم باوردی دور کیو پہنچے ان کے لیے دروازہ کھولا اور وہ موہی کے ساتھ ہوٹل کے وسیع

دور ہوئی۔

"خیر ایسے موسم میں تو اب ستر ہو بھی نہیں سکتا۔"

وہ کہیں کبھی پر نکالے ہاں میں موجود لوگوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ رائیہ پریشان ہونے لگی۔

"تو پھر کیا کریں گے گاڑی میں ہی رات گزارنی پڑے گی؟" موہی کو نفی آئی۔

"بے وقوف اب اتنی بھی کیا غریب لوفٹی ہے کہ گاڑی میں رات گزارنی پڑے۔"

"تو...؟"

"تو یہ کہ نہیں کھانا کھائیں گے اور یہیں رات گزارنے کے لیے کمرالے لیں گے۔" اظہار بیان سے بولا۔

"افوہ ایسے ہی پروگرام بنالیا آج لاہور میں تو مطلع بالکل صاف تھا۔" وہ کوفت زدہ ہی بولی۔

"تو جہلم سے۔" موہی نے اسے یاد دلایا تو وہ گہری سانس لیتی کرسی کی پشت گاہ سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

اسے لہی دی۔ مگر جہلم پہنچ کر یہ خام خیالی بھی دور ہو گئی۔ موسم کے تیز بگڑے تو بگڑتے ہی چلے گئے۔ گرج چرک کے ساتھ وہ بارش برسی کہ مسلسل واہر چلانے سے بھی وند اسکرین سے پانی کی دھاریں نہ آتی تھیں۔ موہی سے گاڑی چلانا محال ہو گیا۔ اس نے دریائے جہلم کے کنارے بنے شاندار ہوٹل "سیلاب" کی پارکنگ میں گاڑی روکی۔ رائیہ کو دیکھا وہ اب باقاعدہ دونوں پاؤں سیٹ پر کھینچوں میں منڈویے جھینا قرآنی آیات کا دورہ کر رہی تھی۔ اتنی ہزوک صورت حال کے باوجود موہی کو نفی آنے لگی۔ گاڑی رکھنے پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ موہی اس کی طرف متوجہ تھا۔ خفات کے مارے اس نے جلدی سے پاؤں پیچھے کیے۔ مجھے ڈر لگ رہا تھا کہیں کبھی نہ گزرتے۔



زندگی وغیرہ وغیرہ۔" وہ اسی انداز میں بولا۔

"ہمارے درمیان جو رشتا استوار ہے وہ شرعی اور حقیقی ہے۔" وہ اپنے لفظوں پر زور دے کر بولی جیسے اسے جتنا ہی ہو۔

"مگر اس کی جو حقیقت ہے وہ صرف ہم دونوں ہی جانتے ہیں۔" وہ سلاگا۔

"موسیٰ تم صرف یہ بتا دو کہ اب مجھ سے کیا چاہا ہے ہو؟" وہ تھک گئی تھی۔ اس کی آنکھیں جھلملا اٹھیں۔ دوست جنجی بن گیا تھا۔

"تم سے؟" اس نے جیسے بڑی حیرت سے رائی کی طرف اشارہ کیا پھر استہزاء سے بولا۔

"کیا ہے تمہارے پاس؟ خالص جذبات ان چھوٹے احساسات اور سچی محبت۔ کیا ہے اس میں سے تمہارے پاس؟"

اس کی بے یقین نگاہوں میں غصہ اتر آیا۔

"تو کیوں نہیں کر لی کسی ایسی لڑکی سے شادی۔ اگر میں تمہیں اس حیثیت میں قبول نہیں تھی تو کیوں مجھے اس زنداں میں تھینا ہے تم نے؟" اس کی آواز میں بھیجا پان اتر آیا۔

ایک تو طبیعت پہلے ہی خراب تھی۔ اوپر سے یہ غصہ اور جذباتیت اس کا وجود کچھ کھانے لگا۔

"کروں گا۔ یقیناً کروں گا۔ کیونکہ میں سمجھوتے کی زندگی نہیں گزار سکتا۔ ہرگز نہیں۔" وہ سفاکی سے بولا۔

رائی لڑکھڑائی گئی۔ بے اختیار ہاتھ بڑھا کر بیڈ کا سہارا لینے کی کوشش کی مگر بیڈ دور تھا۔ وہ گرنے کو تھی شاید چکرا گیا تھا۔

موسیٰ نے بے اختیار ہی اسے سہارا دیا تو وہ اس کی بانہوں میں ابراسی گئی۔ اتنی خفت میں تھی اس کی پیشانی پر پینہ چمک اٹھا تھا۔

"چھوڑ دو مجھے میں تمہارے قریب آتا بھی پسند نہیں کرتی۔" اس کی مزاحمت کمزور ترین تھی اور آواز میں خفا بہت اور آنسوؤں کی ٹھکنی۔

موسیٰ اس کا شوہر ہی نہیں ڈاکٹر بھی تھا۔ رائیہ کی حالت فی الحال اسے کان بند کیے رہنے پر مجبور کرنے لگی۔ اسے سنبھال کر بیڈ پر لٹایا۔

"تھوڑا ریٹ کرو میں ابھی استقبالیہ سے ہو کر آتا ہوں۔ آج چیک آؤٹ کرنا ہے۔ وہاںس لاہور چلتے ہیں۔" وہ سنجیدگی سے کہتا اپنی جیکٹ پہن کر کمرے سے نکل گیا۔ رائیہ کی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے۔

"تو اب تم مجھے محبت کرنے کی سزا دو گے موسیٰ رضا۔"

امی نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا۔ خود انہیں بھی ہلکی سی حرارت ہو رہی تھی۔ مگر وہ رائیہ کے متعلق تشویش میں مبتلا تھیں۔

"اب تو ٹھیک ہوں میں۔" وہ زیبا سے مل کر سوئے پرانی کے ساتھ بیٹھی۔

"خاک ٹھیک ہو؟ رگت چلی پڑ رہی ہے تمہاری۔ ایک رات کے بخار نے نڈھ حال کر دیا ہے ہم سے مل لیں لیا اب جا کے آرام کرو۔" امی نے محبت سے کہا۔

زیبا نے مسخرانہ انداز میں سر جھٹک کر رخ فی وی کی طرف کر لیا۔

"استقامتیکو؟" عیسیٰ ہشاش بشاش سامندر داخل ہوا تھا۔ موسیٰ کی نظر بے اختیار رائیہ کی طرف اٹھی وہ سوئے کی پشت گاہ سے ٹیک لگائے ست سی بیٹھی تھی۔

عیسیٰ کو دیکھ کر سیدھی ہو بیٹھی۔

مخاطب تھا۔ مویٰ کا رواں رواں آنکھ نہ کیا سماعت بن گیا۔ وہ مویٰ سے بات کر رہی تھی۔ عام سی بات یونہی خیر خیریت مگر مویٰ سے برداشت نہیں ہوا۔  
 ”تم جاؤ جا کے آرام کرو۔“ اس نے بمشکل اپنے لب و لہجے کو قابو میں رکھتے ہوئے رانیہ سے کہا تو اسی نے بھی اس میں ہاں ملائی تو وہ خاموشی سے مویٰ پر اپنی نگاہ ڈالتی اٹھ کر چلی گئی۔  
 ”بڑی جلدی ختم ہو گیا تم لوگوں کا ہنی سون.....؟“ زینبا نے مویٰ کو بڑی دل جگانے والی مسکراہٹ کے ساتھ مخاطب کیا تو اسی تا ساف سے سر پلائی اٹھ کر چلی گئیں۔ مویٰ پر بسکون ہو کر سونے پر تھیل کر بیٹھتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں بولا۔  
 ”تو تشریح تھی مومن کے لیے تو وہ دل زور پر جائیں گے۔“ زینبا کا دل جل کر کباب ہوا۔ بے ساختہ مویٰ کو گھورا۔

”سن رہے ہیں؟ اور آپ وہ ہفتوں کے بعد آفس جوائن کر بیٹھے ہیں۔“  
 ”کیا بات مویٰ؟“ مویٰ نے بھائی کو ذرا سا گھورا اور پھر زینبا کو سمجھانے لگا۔  
 ”اس کا کون سا وزیر الگ گیا ہے اور لڈو لڈو کا؟ منہ سے کہہ ہی رہا ہے؟ تم بھی بس کانوں سے سن لو۔“ مویٰ کی بات سن کر اس نے منہ نہایا۔  
 ”اس کے دل میں خواہش تو ہے، تم نے تو کبھی خواہش بھی ظاہر نہیں کی۔“  
 ”کیک تو تم عروس ہوتی بڑی ناشکری ہوئیں مویٰ! اس نے تا ساف سے زینبا کو گھورتے ہوئے بھائی سے پوچھا تو وہ شانے جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”چنانچہ میرا بھی تک کسی ناشکری عورت سے پالائیں پڑا۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چل

”مومن رہے ہیں؟ اور آپ وہ ہفتوں کے بعد آفس جوائن کر بیٹھے ہیں۔“  
 ”کیا بات مویٰ؟“ مویٰ نے بھائی کو ذرا سا گھورا اور پھر زینبا کو سمجھانے لگا۔  
 ”اس کا کون سا وزیر الگ گیا ہے اور لڈو لڈو کا؟ منہ سے کہہ ہی رہا ہے؟ تم بھی بس کانوں سے سن لو۔“ مویٰ کی بات سن کر اس نے منہ نہایا۔  
 ”اس کے دل میں خواہش تو ہے، تم نے تو کبھی خواہش بھی ظاہر نہیں کی۔“  
 ”کیک تو تم عروس ہوتی بڑی ناشکری ہوئیں مویٰ! اس نے تا ساف سے زینبا کو گھورتے ہوئے بھائی سے پوچھا تو وہ شانے جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”چنانچہ میرا بھی تک کسی ناشکری عورت سے پالائیں پڑا۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چل

”مومن رہے ہیں؟ اور آپ وہ ہفتوں کے بعد آفس جوائن کر بیٹھے ہیں۔“  
 ”کیا بات مویٰ؟“ مویٰ نے بھائی کو ذرا سا گھورا اور پھر زینبا کو سمجھانے لگا۔  
 ”اس کا کون سا وزیر الگ گیا ہے اور لڈو لڈو کا؟ منہ سے کہہ ہی رہا ہے؟ تم بھی بس کانوں سے سن لو۔“ مویٰ کی بات سن کر اس نے منہ نہایا۔  
 ”اس کے دل میں خواہش تو ہے، تم نے تو کبھی خواہش بھی ظاہر نہیں کی۔“  
 ”کیک تو تم عروس ہوتی بڑی ناشکری ہوئیں مویٰ! اس نے تا ساف سے زینبا کو گھورتے ہوئے بھائی سے پوچھا تو وہ شانے جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”چنانچہ میرا بھی تک کسی ناشکری عورت سے پالائیں پڑا۔“ وہ کہہ کر اپنے کمرے کی طرف چل

”آئیٹ جمل رہا ہے مویٰ!“ وہ کرنٹ کھا کر لے دانت پیسے۔  
 ”وہ سوری ہے۔ انہوں نے بچن میں آ کر مجھ سے خود کہا ہاتھ کے لیے تو کیا میں منع کر دیتی؟“ وہ راز فزونہ ہوئی۔  
 ”ہاں کر دیتیں۔“ وہ یونہی غصے میں جن بنا اس کے اوپر چڑھ دوڑا۔  
 ”پیسے بھی تو میں ہی بناتی تھی۔“ وہ اسے اتنے فصیح میں دیکھ کر منہ نہائی۔  
 ”جب تم میری بیوی نہیں تھیں۔“ مویٰ کی زبان پھلسی۔  
 ”تو اب کیا مجھے ان کے لیے ناشتا نہیں بنانا چاہیے۔ تم سے شادی کے بعد کیا مجھے ان سے اپنا رشتا ختم کر لینا چاہیے؟“ وہ تھیر تھیر یا دکھی۔ ”مویٰ کو کبھی نہیں آئی۔ ہاں مگر اس کے الفاظ حاضر و پرتا نے والے صورت حال تیری تو وہ بچن کی طرف بڑھا۔

”تم صرف گھر کے کام کرو ان کے کاموں کے لیے ان کی نیگم آ چکی ہے۔ جو ماہر امور خانہ داری ہے۔“ مویٰ نے لگے لگے کر کہا تو رانیہ کو بھی غصہ آنے لگا۔  
 ”تو خود کیوں نہیں ان سے کہہ دیتے کہ.....“ ابھی اس کی بات آدھی ہی تھی مویٰ نے اسے دونوں شانوں سے تمام کر کے اس کا سہرا کھینچا دیا۔  
 ”جو میں کہہ رہا ہوں وہ سنو۔“ وہ ساکت سی لمحہ بھر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر رمان سے بولی۔  
 ”اتنے دنوں سے صرف تمہاری ہی تو سن رہی ہوں۔“ مویٰ نے بہت پاس سے اس کے اصراروں کی حرکت دیکھی اور نیچے لب کے پاس وہ سیاہ گل..... کیا وہ پہلے ہی اتنا ہی خوب صورت لگتا تھا؟ مویٰ کا ذہن بھٹکا۔ پھر وہ چونکا۔ شاید رانیہ کچھ کہہ

”تم صرف گھر کے کام کرو ان کے کاموں کے لیے ان کی نیگم آ چکی ہے۔ جو ماہر امور خانہ داری ہے۔“ مویٰ نے لگے لگے کر کہا تو رانیہ کو بھی غصہ آنے لگا۔  
 ”تو خود کیوں نہیں ان سے کہہ دیتے کہ.....“ ابھی اس کی بات آدھی ہی تھی مویٰ نے اسے دونوں شانوں سے تمام کر کے اس کا سہرا کھینچا دیا۔  
 ”جو میں کہہ رہا ہوں وہ سنو۔“ وہ ساکت سی لمحہ بھر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر رمان سے بولی۔  
 ”اتنے دنوں سے صرف تمہاری ہی تو سن رہی ہوں۔“ مویٰ نے بہت پاس سے اس کے اصراروں کی حرکت دیکھی اور نیچے لب کے پاس وہ سیاہ گل..... کیا وہ پہلے ہی اتنا ہی خوب صورت لگتا تھا؟ مویٰ کا ذہن بھٹکا۔ پھر وہ چونکا۔ شاید رانیہ کچھ کہہ

”تم صرف گھر کے کام کرو ان کے کاموں کے لیے ان کی نیگم آ چکی ہے۔ جو ماہر امور خانہ داری ہے۔“ مویٰ نے لگے لگے کر کہا تو رانیہ کو بھی غصہ آنے لگا۔  
 ”تو خود کیوں نہیں ان سے کہہ دیتے کہ.....“ ابھی اس کی بات آدھی ہی تھی مویٰ نے اسے دونوں شانوں سے تمام کر کے اس کا سہرا کھینچا دیا۔  
 ”جو میں کہہ رہا ہوں وہ سنو۔“ وہ ساکت سی لمحہ بھر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی پھر رمان سے بولی۔  
 ”اتنے دنوں سے صرف تمہاری ہی تو سن رہی ہوں۔“ مویٰ نے بہت پاس سے اس کے اصراروں کی حرکت دیکھی اور نیچے لب کے پاس وہ سیاہ گل..... کیا وہ پہلے ہی اتنا ہی خوب صورت لگتا تھا؟ مویٰ کا ذہن بھٹکا۔ پھر وہ چونکا۔ شاید رانیہ کچھ کہہ

کمانے کی۔" اسی نے طریقے سے اسے اٹھ پر لانا چاہا۔

گلاس میں پانی اندر پلٹی وہ جھنجھی۔

"اچھا!"

"ہاں جھنجی زریا کے ہاتھ میں بھی بہت ذائقہ ہے۔" مہیسی نے خوش دلی سے بیوی کی تعریف کی۔

"آپ نے کب میرے ہاتھ کا بنا کھانا کھا لیا؟"

زریا نے تھکے انداز میں مہیسی کو دیکھا۔

"شادی سے پہلے کی بات کر رہا ہوں۔ جب بھی گیارہ تقریباً کھانا کھا کر ہی اوتار تھا۔"

"وہ..." زریا بہا سانس سنبھال کر مسکرائی۔

"وہ سب تو بازار سے آتا تھا۔ وہ اب زمیندار سے اپنی پیلیٹ میں پاؤں نکال رہی تھی۔ مہیسی نے ان تینوں کو ایک نظر دیکھنے کے بعد زریا سے کہا۔

"مائی جان نے تو یہی کہا تھا کہ تمہیں کوکنگ کا بہت شوق ہے۔"

"ماؤں کا کیا ہے وہ تو دنیا بھر کی اچھی باتیں اپنی بیٹیوں میں بھردیتی ہیں۔ مجھے تو لطف ہے نہیں آتی کھانا پکانے کی کہاں وہ اتنی مشکل مشکل ڈشز تیار کرتا۔"

"لو جی" زریا جی تو ہاتھ جھاڑ کے ایک طرف ہو گئیں۔ سب مہیسی کی تجارت کاٹھلی دیدی تھی۔

"پلیٹس کوئی بات نہیں آہستہ آہستہ سب آجائے گا۔" رائیہ نے خوش دلی سے کہا۔

"خیر مجھے دیکھیں چڑھانے کا کوئی شوق نہیں ہوگا بھی تو ہم جیسوں ہی کے لیے بنے ہیں۔" اس نے تیزوی چڑھا تے ہوئے گویا بیٹی ہی شرم کر دی۔ رائیہ گہری سانس بھرنی اپنی پیلیٹ پر جھک گئی۔ جب کہ ای اور مویسی کی مہیسی کی طرف آئی لگا ہوں میں تاسف تھا اور ہمدردی وہ بھی چورسا بن کر کھانے کی طرف

متوجہ ہو گیا۔ کھانے کے بعد زریا سب عبادت اپنے کمرے میں فی وی کے آگے براجمان ہو گئی۔ جب کہ رائیہ نے برتن بیٹھے کے بعد چائے کا پانی چولہے پر چڑھا دیا۔ سب کو کمرین کی سنگ گھما کر وہ مویسی کو ڈھونڈتی اوپر بالکونی پر چلی آئی۔ وہ وہیں بیڑھیوں پر بیٹھا جانے کیا سوچتا ہوا ملا۔

"چائے..." اس نے تک مویسی کے سامنے لہرایا۔

"اس کی کیا ضرورت تھی۔" وہی روکھا پیر کا لہجہ۔

دوبی کے دوٹے کرنے والا کمرے میں بھی جلدی کر گیا تھا۔ رائیہ نے یونہی تک بڑھا کے رکھا تو اسے قہقہے مانی پڑا۔

"کیا میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں۔" وہ اپنا تک تھا سے اس سے اجازت مانگ رہی تھی۔ اس کے پاس بیٹھنے کی۔

"تہہ ہارا اپنا گھر ہے اس کے لیے تمہیں کسی سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں۔" مویسی نے ہاتھ سے اصرار بیٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے سنجیدگی اور رکھائی سے کہا۔ وہ اس سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھے ہوئے چیکے لہجے میں بولی۔

"وقت اور حالات اس قدر بدل چکے ہیں کہ پہلے ادواب کے اختیارات پر اعتبار نہیں رہا۔"

ایک نظر سے دیکھ کر وہ مر جھکتے ہوئے گریبان فی کے گھونٹ لینے لگا۔ خوش رنگ و خوش ذائقہ چائے نے اس کے اعصاب کو اس سردی میں بہت لطف دیا۔

اس کے مونہ پر اچھا اثر پڑا تھا۔

"ہم ایسے کب تک زندگی گزارا پائیں گے مویسی! اس کی کچھ بھیگی کچھ نہیں ہی آواز مویسی کو فونک گئی۔ اس نے دونوں ہاتھوں تک کو مہیسی سے

تھام لیا۔ وہ اس جاؤ گرتی کے چہرے کو نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔

"یہ تو تمہارے سوچنے کی بات ہے۔" اس نے اپنا لہجہ دوہرایا رکھا۔

"تم مجھے کس بات کی سزا دے رہے ہو مویسی! اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام لیا۔ سرد محبت کرنے کی نا! رائیہ کے آسودہ لہجے۔

یوں فیروں کی طرح اعتراض کرنا اسے ذلت کا شکار کر رہا تھا۔ مگر بات کیے بنا چارہ بھی نہیں تھا۔

"تم سب جانتی ہو۔" اس نے ہاتھوں پر دانٹ دیا۔

"تو پھر دو زنگیاں مت بناؤ کرو مجھے براہ راست دو تم جسے پسند کرتے ہو اس سے شادی کر لو۔" وہ بے آواز آسودہ بھائی بڑی بہادری کا مظاہرہ کر رہی تھی۔

مویسی نے بے ساختہ اس کی طرف دیکھا۔ وہ اس کی طرف چہرہ موڑے ہوئے تھی۔ مویسی کو اپنی طرف متوجہ پا کر نظر چرائے اپنا تک اوپر والی سیرجی پر رکھنے لگی۔

"میں... میں... میں کسے پسند کرتا ہوں؟" وہ پوچھ رہا تھا۔

"دوبی! جس کے دل میں رہتے تم نکاح والی کو بسا نہیں سکتے۔" وہ مویسی کے الفاظ دہرا رہی تھی۔

اسے جھکا سا لگا گیا سارا الزام مویسی کے سر دھر رہی تھی۔

"ہم سبھی بہت اچھے دوست تھے مویسی! اسی دوستی کے قوش نظر میں تمہارا ساتھ دینا چاہتی تھی ہم اپنی مرضی کا فیصلہ کرو نہیں خالہ جان کے سامنے تمہیں پھوٹ کروں گی۔" رائیہ نے اسے یقین دلواتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھوں پر رکھا۔ تو اس کی سرد انگلیوں کی مضطک مویسی کو اندر تک اتنی محسوس ہوئی۔ اپنا تک رکھتے ہوئے مویسی نے اس کا جائزہ لیا

دنیا کا سب سے بڑا بے وقوف ہو! ایک اسکی لڑکی جو اس کے بھائی سے.....!

وہ ایک دم سے اٹھا اور رکے بغیر نیچے جانے والی بیڑھیاں اتر گیا۔

رائیہ نے سنبھلی سے اس کی پشت دیکھتی رہی۔

موسیٰ جا کے کنی وہی کے سامنے بیٹھا گیا۔ مانی سونے چلی گئیں۔ تو وہ جھٹلو بدلنے لگا۔ مگر دھیان سارا بیڑھیوں کی طرف تھا۔ رائیہ ابھی تک نیچے نہ آئی تھی۔ اس نے اپنا پسندیدہ ناک شو لگایا اور ذہن کو اچراگانے لگا۔ اسے یاد آیا کہ وہ بیڑھیوں میں بنا گرم بیڑیوں کے سرد بیڑھیوں پر بیٹھی تھی۔ اس نے تین مرتبہ "تھوٹے کیا" کہہ کر شو کو بے حس بنانے کی پرتکونہ کوشش کی تھی۔ مگر پھر بھی دھیان کے سر سے پلٹ پلٹ کے اسی سے جڑے ہوئے وہی وہی آف کر کے اٹھا۔

"بے وقوف لڑکی.....!" دانت پڑتا وہ تیزی سے بیڑھیاں پھیلانے لگا۔ بیڑھیوں پر آیا تو وہ نچھوڑنے کی طرح وہیں بیڑھیوں پر بیٹھی تھی وہی ہی جیسی وہ چھوڑ کر گیا تھا۔

"رائیہ.....!" وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا اسے شانوں سے تقاسم کر اٹھایا۔ وہ سر دھنکی بے حد سرد.....!

"رائیہ پاگل ہو تم! مرنا چاہتی ہو؟" موسیٰ نے اسے جھنجھوڑا تو اب تک جو برف کے ٹھنڈے ٹھنڈے کی مانند بیٹھی تھی اس کے قرب کی آج پاتے ہی چمیل گئی۔

"ہاں! مر جانے دو مجھے! کیوں بچانے آ جاتے ہو بار بار! کیا گئی تھی میں تمہاری۔ کیا رشتہ ہے میرے تمہارے درمیان؟" ایک جھٹکے سے اپنا آپ چھڑاتے ہوئے وہ پھٹ پڑی موسیٰ ششدر تھا۔

"رائیہ.....!"

"موسیٰ پلیز مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔" وہ کپکپا رہی تھی مرنی سے اس کا پورا چہرہ زرد رہا تھا۔

"اگلی تم حواس میں نہیں ہوئے ہو چلو پھر بات کرتے ہیں۔" موسیٰ نے بدقت تمام اپنے لہجے کو معتدل کیا اور نہتی تو چاور ہا تھا ایک چھینر لگا کر اس کا دماغ ٹھکانے لگا۔

"مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی جو غلطی میں نے کی ہے اس کی مرزا بھگت رہی ہوں یہاں بیڑھیوں کو وہ شعلہ پار لہجے میں کہتی کوئی اور ہی رائیہ تھی۔ اس ڈر پوک اور سیدھی ساوی رائیہ سے گفتگے جسے موسیٰ کے مقابل اس نے کی نہیں وہ اسے یاد کرتا تھا۔

"تم شخص مجھے لذت دے رہی ہو رائیہ! اور بس! اس کی آواز میں بھی خفا تھا۔ آج شاید اپنی بے بسی کے اعتراف پر کہ وہ رائیہ کو تکلیف میں نہیں دیکھ سکتا تھا۔

"تمہیں کیا فرق پڑتا ہے موسیٰ! رضا! اول شب سے تم مجھے میری اوقات یاد دلا رہے ہو۔ مجھے میری محبت کے طعنے دے رہے ہو! مگر شاید تم بھول گئے ہو کہ مجھے اس راہ پر لانے والے تھے یہی دورت میں تو محبت کے جنموں سے بھی مذاقت تھی۔" اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔

"اور تم.....! تم کیا مجھے میری اوقات یاد نہیں دلا رہیں۔ اول روز سے تم ہی کی پسند کے رنگ پہنچتی آ رہی ہو! کیا ایک چل چلی تم نے مجھے بھولنے دیا ہے کہ تم میری نہیں ہو؟" اس نے دانتوں پر دانت جمائے تھے۔

رائیہ نے رونا بھول کر تھیر سے اسے دیکھا۔

"اس کی.....! اس کی پسند کے رنگ پہنچتی ہوں میں؟"

"وہی جس کی محبت میں تم نے خود کو مرنا پادیل لیا

تھا۔" وہ سنگ کر ہوا۔

"کیونکہ میں نے تم سے سچی محبت کی ہے موسیٰ! رضا! اور تم نہ جانتے ہو یہ تیر رنگ مجھے زہر لگتے ہیں۔ تم نے تو مجھے زہر یا جیسا بنانے میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ مگر صرف تمہارے لیے۔ کیونکہ تمہیں یہ رنگ پسند ہیں۔" وہ جذباتیت سے کہتی پھر سے رو رہی تھی۔

موسیٰ ششدر..... لگا لگا غافل بنا ہوا شاید۔

"مجھے..... میری پسند کے رنگ میں نے کب کہا تم سے؟" اسے لگا کچھ غلط ہو رہا ہے یا ہو چکا ہے۔ تیزی سے پوچھا۔

"شادی سے پہلے کیا تم مجھے اپنی پسند و ناپسند نہیں بتایا کرتے تھے۔ یہ پہنچو یہ کھاؤ یہاں جاؤ وہاں نہ جاؤ۔ ایسے بات کرو اور میں بے وقوف خود کو تمہاری پسند میں ڈھانسی چلی گئی۔ یہ جانے بغیر کر لڑ کے کتنے دلوں کے باز ہوتے ہیں۔"

میری پسند.....! کھانا ک سے موسیٰ کے دماغ کی کڑکی چلی۔

اف خدایا! میں اسے بھائی کے لیے پانا بنا رہا اور یہ میرے لیے؟

"لو کہ صرف دلوں کے بازی نہیں یہ وقوف اور گدھے بھی ہوتے ہیں۔" وہ ایک دم سے بولا تو رائیہ کی آواز اور آنسو دونوں کو بڑیک لگ گئی۔

"تم نے کس سے محبت کی تھی؟" وہ درد قدم آگے بڑھا۔

"یوقونی کی تھی! معاف کر دو مجھے کیا جانا تھا کہ ظلمت کر رہے ہو مجھ سے میں تو خوش تھی کہ میرا سب سے اچھا دوست ہی میرا شریک سفر ہوگا۔" اس کی آواز گرا گئی۔

اور موسیٰ اب بھی شاک تھا۔

حیرت! بے یقینی! خوشی! کتنے ہی جذبات بہ یک

وقت اس پر طاری تھے۔

"تم..... تم نے مجھ سے محبت کی تھی؟" اسے بازوؤں سے تقاسم کر جھنجھوڑا اور وہاں ہی ہو گئی۔

"ہاں! تم جیسے سنگ دل سے..... غلطی ہو گئی معافی دے دو۔"

"اف خدایا! وہ دفعہ چہرہ اوپر کر کے ٹپس دیا۔

"اور میں بے وقوف سمجھتا رہا کہ میں بڑی کامیابی کے ساتھ تمہیں مسیٰ رضا کے لیے بنا رہا ہوں۔"

"کیا مطلب؟" رائیہ بے ساختہ چیخ اٹھی۔

"تم مجھے مسیٰ کے لیے....."

"اوسے دل خوش گردانا اسے کڑی ہے!" موسیٰ نے اسے بازوؤں میں بھر کے گھمڑا لیا۔

"موسیٰ! وہ بے یقین تھی۔"

"آئی لو! یور سٹی آئی لو! میں تو یہ سوچ سوچ کر سلگتا رہا کہ میں اپنی یوقونی سے تمہیں مسیٰ رضا سے محبت کروا دیکھا ہوں۔ شکر ہے خدا کا۔" وہ خوش تھا بے حد خوش۔

اور رائیہ.....! اس کا وجود تو جیسے ایک دم ہلکا پھلکا ہو گیا تھا۔

"اور جو تم نے اسے دنوں مجھے ستایا ڈالیا؟"

"ہر حساب بڑی محبت سے چکاؤں گا جان عزیز! وہ وہی آواز میں بولا تو سرد ہوا میں رائیہ کی کل کل کرتی نظر نہی گونج اٹھی۔ موسیٰ اسے ہانہوں کے ٹھیرے میں لیے بیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔

خوشیاں ان کی منتظر تھیں اور خوش قسمتی ان کے پیچھے۔

