

آنگن میں اترے چاند

مریم ساجد

اصول تو یہ ہونا چاہیے جو سالن بنائے برتن بھی اسے ہی دھونے چاہئیں۔ سنک پر جھکا وجود جو جلی ہوئی
دیکھی مانجتے ہوئے خود بھی جل بھن رہا تھا۔ بولا

بالکل ٹھیک! اور جو گند ڈالے اسے ہی فرش چمکانا چاہیے۔ فرش پر پونچھا لگاتے وجود نے بھی دہائی
ہاں! سب کو اپنے کپڑے بھی خود دھونے چاہیے! کچن کے پچھلے دروازے کے پاس واشنگ مشین
لگائے ایک اور وجود میدان میں کودا۔

کیوں کیوں کیوں؟؟؟ ڈسٹنگ کرتا وجود تڑپ کر سیدھا ہوا۔ یہ اس کے لیے سب سے ناپسندیدہ کام تھا
ارے تم لوگوں نے ابھی تک اپنا کام ختم نہیں کیا؟؟؟ اوپر سے مزید تین افراد نیچے آئے
دیکھ لو ہم جیت گئے حلانکہ ہماری تعداد کم تھی
بڑا تیر مار لیا ہے تم لوگوں نے تو! ہمارا کام دیکھو اور اپنا کام۔۔۔

برتن دھوتا وجود تو کچھ زیادہ ہی تھکا ہوا تھا۔ آدھے برتن ادھورے چھوڑ کر لاؤنج کے صوفہ پر نیم دراز ہو گیا۔

ماسی مصیبتے! تمہیں تو ہر کام ہی بڑا لگتا ہے۔

اوپر سے آئے افراد میں سے ایک بولا تو دوسرے نے اسکی تائید کرتے ہوئے کہا۔

ہر کام نہیں بلکہ صرف وہ کام جو اس نے کرنا ہو۔۔۔

آ۔۔ اچھا!! صوفہ پر نیم دراز وجود تڑپ کر سیدھا ہوا۔

تو پھر ٹھیک ہے کل سے برتن تم دھونا۔

اوکے! اور کل سے اوپر کے سارے کمروں کی ڈسٹنگ اور ہر اتوار کو تمام کمروں کے ہاتھ روم اور وارڈ روب آپکے زمے۔۔

ارے واہ!!! میں کیوں کروں یہ سارے کام؟؟؟

کیوں کے میرے زمے بھی یہی کام ہیں۔ اب اگر آپکے حصے کے کام میں نے لیے ہیں تو میرے حصے کے سارے کام آپکو کرنے ہیں اور ہاں ساتھ میں شام کی چائے بھی بنانی ہے۔ ہفتے میں چار دن۔۔ اس

نے ساری تفصیل بتائی بس بس! میرے زمے جو کام ہیں وہی بہت ہے۔ سواری مرے مرے قدموں سے اٹھ کر چلتی ہوئی واپس کچن میں غروب ہو گئی۔۔

اوہو بھی یہ تو انکار و زکا معمول ہے۔ چلیے ان سے تعارف حاصل کرتے ہیں اور مکمل تعارف کے لیے آپکو گھر سے باہر آنا پڑے گا۔۔۔

ہاں جی! تو جو یہ سلور گرے کلر کا گیٹ ہے نا۔۔۔

چلیے بسم اللہ کریں اور اندر قدم رکھیں۔۔۔ سرخ پتھروں کی روش۔۔۔ اس گیٹ سے شروع ہوتی ہے اور دوسرے گیٹ تک جا پہنچتی ہے۔۔

وہ دیکھے ذرا وہ بنگلے کے دائیں جانب کون ہے بھلا! چلیں پہلے ان سے ہی تعارف حاصل کرتے ہیں۔۔۔

بس آئندہ میں نے کپڑے نہیں دھونے۔۔

غضب خدا کا۔ پورے ہفتے کے کپڑے دھونا کوئی آسان بات ہے اور وہ بھی پورے آٹھ لوگوں کے۔۔ بس ختم۔۔۔

یہ اعلان کرنے والے وڑائچ صاحب کے چوتھے نمبر والے بیٹے عمیر صاحب ہیں۔ جو خالص دھوبیوں والے انداز میں کپڑے پٹخ رہے ہیں اور ساتھ ساتھ زور و شور سے بڑبڑا رہے ہیں۔ چلیے آگے چلتے ہیں

یہ تو کچن ہے اور برتنوں پر اپنا غصہ نکالتے ہوئے اس گھر کے دوسرے نمبر والے سپوت شہریار صاحب۔۔۔ برتنوں سے انہیں خدا واسطے کابیر ہے مگر وہ یہ کام چھوڑنا بھی نہیں چاہتے۔۔۔ کیوں؟ یہ تو شہریار صاحب ہی جانیں

چلیں اور آگے چلتے ہیں۔ یہ تیسرے نمبر والے موصوف ہند وڑائچ ہیں۔ گندگی ان سے بالکل برداشت نہیں ہوتی سو پونچھا لگانا انکی پارٹ ٹائم ہو بی ہے۔

اور یہ جو لاؤنج میں صوفوں پر افراد بیٹھے ہیں۔ ان میں دائیں ہاتھ پر چنیل سرچنگ کرتے ہوئے موصوف وڑائچ صاحب کے عہد اور سب سے بڑے صاحب زادے آفاق وڑائچ ہیں۔

ان کے ساتھ ہی یہ جو کیمسٹری کی کتاب میں منہ گھسیڑے رٹالگانے میں مصروف ہیں یہ ہیں سب سے چھوٹے میاں یعنی سب سے چھوٹے صاحب زادے عاصم وڑائچ اور یہ جو دوسرے صوفہ پر بیٹھے ہوئے مسلسل میگزین کھنگال رہے ہیں یہ ہیں قاسم وڑائچ۔ نہایت منہ پھٹ واقع ہوئے ہیں موصوف۔۔۔

ارے ارے ذرا دیکھ کر۔۔۔۔ کوئی ڈنڈا لے کر آ رہا ہے۔۔۔ ڈریں نہیں۔۔۔ ارے بھی جالے اتارنے ہیں اس ڈنڈے سے آپکو تھوڑی مارنا ہے۔۔۔ لیکن یہ ہے کون! آں ہاں اب سمجھ ای آپکی حیرانی کی وجہ۔۔۔۔۔

عمیر صاحب اتنے اچھے نہیں کے ایک وقت میں دو دو کام کریں۔ بھی یہ تو اپنے عزیز صاحب ہیں۔ عمیر کے جڑواں بھائی۔۔۔ صرف چند منٹ چھوٹے ہیں عمیر صاحب سے سو ان کا نمبر پانچواں بنتا ہے شکلاً بھی جڑواں اور عادتاً بھی جڑواں۔۔۔ حد سے زیادہ شیطانی دماغ رکھتے ہیں یہ دونو بھائی اور قاسم سے ان دونوں کی نہیں بنتی کیوں کے قاسم صاحب کو تو مرض لاحق ہے ہر راز نیچ چوراہے پر پھوڑنے کا تو بھلا ایسے بندے کے ساتھ ان کا گزارا ہو سکتا ہے؟؟؟؟

گھسٹ گھسٹ گھسٹ گھسٹ گھسٹ!! ارے یہ تو دیکھے بھلا کون ہیں قمیض دھوتی کے ساتھ ہوائی چپل پہنے ایک بازو میں اچار والا مرتبان ایسے جکڑے ہوئے جیسے ذرا سی گرفت ڈھیلی ہوئی تو مرتبان صاحب چھلانگ لگا کر یہ جاوہ جا ہو جائیں گے اور دوسرے ہاتھ سے اپنی دھوتی سنبھالنے میں مصروف۔۔۔

اوں ہوں۔۔۔ کچھ غلط مت سوچئے

با ادب با ملاحظہ ہو شیخ

یہ ہیں اس گھر کے سربراہ چودھری شیراز وڑائچ صاحب۔۔۔۔۔

ارے آپ تو بیہوش ہونے لگے۔ یہ تو بھی ایسے ہی ہیں۔۔۔

یہ تو تھے اس گھر کے جملہ افراد۔۔۔۔۔

ا۔۔۔۔۔ صنف نازک کے نام پر اس گھر میں چند ماہ پہلے ایک بوار ہتی تھی مگر پھر انکا انتقال ہو گیا اور

یہ گھر صنف نازک سے محروم ہو گیا۔۔۔۔۔ چودھری صاحب کی بیگم کا انتقال تو عاصم کی پیدائش پر ہی

ہو گیا تھا۔۔۔۔۔ سواب اس گھر کا صنف نازک سے تعلق نام کی حد تک ہی تھا یعنی

قصر لائٹہا آج اتوار تھا۔۔۔۔۔ اس لیے یہ سب اس حلیے میں نظر آرہے تھے ورنہ چودھری شیراز

صاحب اس شہر کے مشہور بزنس مین ہیں اور آفاق بھی انکا ہاتھ بٹاتا ہے جب کہ شہریار ایک زہین

انجنیئر ہے البتہ یہ ذہانت اور قابلیت صرف انجینئرنگ تک ہی ہے۔ ورنہ گھر کے کاموں میں خاصا پھوہڑ

قسم کا مرد ہے۔۔۔

فہد وڑائچ ایک قابل ڈاکٹر ہیں اور شہر کے مشہور ہسپتال سے وابستہ ہیں۔ خاصے صلح جو قسم کے

ہیں۔ مگر انکی ایک خامی انکی سب خوبیوں پر بھاری ہے۔ وہ یہ کہ موصوف ڈاکٹر تو بن گئے مگر بلا کے

hen بھلکڑ ہیں۔۔۔ اپنی اس عادت سے وہ خود بھی عاجز ہیں اور دوسروں کو بھی عاجز کیے رکھتے

فائنل کے نہایت زہین طالب علم ہیں۔ قاسم شہریار کے نقش قدم پر MBA عمیر اور عزیز دونوں کرتا ہوا پری idealize چلتا ہوا اب انجینئرنگ کے پہلے سال میں ہے جب کہ عاصم اپنے فہد بھائی کو میڈیکل فرسٹ ایر میں تھا۔۔۔

شیر از صاحب نے ان سب لڑکوں کو حقیقتاً ماں بن کر پالا تھا۔ صبح اٹھ کر سب کے لیے ناشتہ بنانا لچ بنا کر بیگ میں ڈالنا۔ قاسم اور عاصم کو اسکول کے لیے تیار کرنا۔ پھر رات کہ کھانا بنانا ان لوگوں کو ہوم ورک کروانا پیرنٹس ٹیچر میٹنگ بھگتانا۔ غرض کے شیر از صاحب نے حقیقتاً بہت ٹف اینڈ ٹائٹ زندگی گزارنی ملازم رکھنا وہ انورڈ تو کر سکتے تھے مگر کوئی ٹکے بھی تو سہی۔۔۔

ان لڑکوں کے بیچ گھن چکر بن کر ہر نوکر ایک ماہ بھی بمشکل گزار پاتا اور سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ کھڑا ہوتا۔ اگر ایک کو چائے چاہیے تو دوسرے کو کافی تیسرے کو جوس چوتھے کو دودھ پانچویں کو کچھ اور ملازم بیچارہ تو چکرا کے رہ جاتا۔

پھر کچھ ماہ پہلے شیر از ایک بوڑھی عورت کو ناجانے کہاں سے لے آئے تو آہستہ آہستہ گھر کے نظام درست ہونے لگا۔ لڑکے بھی بو اسے مانوس ہو گئے۔ اب ہر کام وقت پر ہونے لگا۔ سب کو اپنی اپنی ضرورت کی چیزیں آرام سے ملنے لگی۔ اگر بو ان سب کے خیال رکھتی تھی تو یہ سب بھی بو اکا بہت

خیال رکھتے تھے۔ انکی ضروریات انکی ادویات اور انکارگیولرچیک اپ۔ غرض کہ بوا کی حیثیت اس گھر کے ایک فرد کی سی تھی۔

مگر یہ پرامن دور بھی بہت مختصر ٹھہرا۔ بوا کے انتقال کے بعد قصر لائلہ کا نظام ایک دفعہ پھر درہم برہم ہو گیا۔ پہلے پہل تو سب نے بڑھ چڑھ کر گھر کے کاموں میں حصہ لیا مگر جب مستقل طور پر کام سب کے زمے لگ گئے تو وہ جھنجھلا اٹھے۔ شیراز صاحب نے بھی اب پورا گھرانے کے حوالے کر دیا تھا اویار خدا کے لیے۔ کسی ایک چینل پر لگا رہنے دے۔ فہد نے شہریار کے ہاتھ سے ریموٹ چھیننے کی کوشش کی۔ مگر وہ بھی سنبھل کر بیٹھا ہوا تھا۔

اسکے ہاتھ میں تو خارش ہوتی رہتی ہے۔ آفاق نے بے زاری سے کہا۔

پاکستان اور انڈیا کا میچ لگا ہوا تھا اور ریموٹ شہریار کے ہاتھ میں تھا اور وہ اشتہارات کے دوران چنیل تبدیل کر دیتا اور وہ سب بد مزہ ہو جاتے۔

اس وقت وہ سب لاؤنج میں بیٹھے میچ دیکھ رہے تھے شیراز صاحب اپنے کسی کام سے گے ہوئے تھے جب کہ عمیرا بھی باہر گیا تھا اور عاصم اکیڈمی میں تھا۔

تم لوگ اپنی چونچیں بند کرو گے یا میں ٹی وی بند کر دوں؟؟؟ آخر کار آفاق کو بڑے بھائی والا کردار ادا کرنا پڑا۔۔۔۔

ایکسیوزمی!

اس صدا پر سبکی نظریں اور گردنیں مشینی انداز میں مڑی۔

ٹی وی لاؤنج کے آخری سرے پر پورے اعتماد سے کھڑی سیلز گرل۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ میچ بھول گئے

جی فرمائیے! باقی سب کہہ سکتے سے نکلنے کا کوئی امکان نہیں تھا سو آفاق کو ہی پہل کرنی پڑی۔۔۔

ایم سوری! وہ گیٹ کھلا ہوا تھا تو میں اندر آگئی میں پنک روز کمپنی کی طرف سے ای ہوں۔ ہماری کمپنی لپ سٹک۔۔۔ آئی شیدو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

وہ اپنی پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے ساتھ مختلف پروڈیکٹس کے نام گنوانے لگی

مس! آپ کھڑی کیوں ہیں آپ بیٹھیں نا۔

عزیر نے فوراً اپنی جگہ خالی کی تو سیلز گرل ایک لمحے کے لیے کنفیوژ ہو گئی۔۔۔

کاسنڈلی آپ اپنے گھر کی خواتین۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

پلیز! آپ گھر کی لیڈیز کو بلوائیں گے یا میں جاؤں؟؟ وہ کھڑی ہو گئی۔۔۔

لیکن یہاں تو کوئی لیڈی ہے ہی نہیں سوائے آپ کے! شہریار نے گویا اسکے سر پر بم پھوڑا تھا۔

کک ک کیا مطلب! رنگت تو پہلے ہی اڑی ہوئی تھی اب تو چہرے پر ہوائیاں بھی اڑنے

مطلب بالکل وہی ہے جو آپ نے سمجھا ہے۔ عزیز نے اسکے تاثرات سے لطف اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ

بجلی کی سی تیزی سے اٹھ بھاگی مگر شومی قسمت اندر آتے عمیر سے ٹکرا گئی۔۔۔

سر تو چکر آیا ہی تھا لیکن عمیر کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسکی آنکھوں کے آگے تارے بھی ناپنے لگے

--

ابھی تو وہ وہاں تھا اندر۔۔۔ تو یہاں کیسے۔۔۔۔۔ ب ب بھوت بنگلہ۔۔ اپنے اڑتے حواس کو قابو میں کیا

اور پوری رفتار سے عمیر کے پاؤں کو کچلتی باہر کی طرف بھاگی۔۔۔۔۔

عمیر جو ابھی ٹکڑے سے ہی سنبھل ناپایا تھا پاؤں پر ہونے والا ستم نے اسے ایک ٹانگ پر ناپنے پر مجبور کر

دیا۔۔۔۔

یہ۔۔ یہ کون تھی؟ بالآخر اپنا بریک ڈانس روک کر اس نے پوچھا۔

سیلز گرل۔۔ قاسم نے جواب دیا۔ وہ سب بھی اس کے اس طرح اٹھ بھاگنے پر حیران تھے۔

لیکن یہ اس طرح بھاگی کیوں تھی؟؟

ووصوفہ پر بیٹھ کر اپنے پاؤں کا معائنہ کرنے لگا۔

پتہ نہیں شاید۔۔۔۔۔ فہد کچھ کہتے کہتے رک گیا اسکی نظروں کے سامنے اس لڑکی کا گھبراہٹا چہرہ
گھوم گیا

ارے۔۔۔ یہ اسکا بیگ تو یہیں رہ گیا۔ شہر یار نے کہا تو سب کی نظریں اس طرف گئی صوفہ کے پاس
نیچے کارپٹ پر ایک چھوٹا سا بیگ پڑا حق تھا۔

شاید جلدی میں بھاگتے ہوئے اسے اٹھانا بھول گئی تھی

ہاں! جلدی سے کھول کے دیکھو کہیں کوئی بم وم ناہو۔ قاسم چھلانگ لگا کر دور ہٹ گیا

اوہواتنے سے بیگ میں کیا بم ہوتا ہے۔ آفاق نے کہا

ویسے کھول کر دیکھ لو شاید کوئی کونٹکٹ نمبر وغیرہ ہو تو واپس کر آنا۔ شہر یار کہہ کر میچ کی طرف متوجہ
ہو گیا

فہد نے بیگ کھول کر دیکھا

آدھا برگر ایک پانی کی بوتل ایک سو تیس روپوں اور آئیڈی کارڈ کے علاوہ اسکے بیگ سے کوئی قابل ذکر چیز برآمد نہیں ہوئی آئیڈی کارڈ پر جو پتہ لکھا تھا اس جگہ کا نام تو اسے سنا ہوا تھا مگر کبھی گیا نہیں تھا

چلو ہسپتال سے واپسی پر چلا جاؤں گا۔۔ اسے سوچا اور میچ کی طرف متوجہ ہو گیا

بچپن سے ہی ان دونوں نے محلے والوں کی ناک میں دم کر رکھا تھا جڑواں ہونے کا وہ بھرپور فائدہ اٹھاتے تھے۔ سکول میں بھی ووکسی پل چین سے نہیں رہتے تھے۔ کلاس فیلوز تو کلاس فیلوز انہوں نے تو ٹیچرز کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔ ہم شکل ہونے کے انہوں نے۔ بہت جائز اور ناجائز فائدے اٹھائے تھے۔

پرچے کے دوران وہ دونوں اپنی اپنی سیٹوں سے اٹھے پانی پی اور واپس جا کر بیٹھ گئے۔ بظاہر تو کچھ بھی نہیں ہوا مگر زلٹ دونوں کا ایک جیسا ہی آیا۔ دونوں کی اپنی جماعت میں پہلی پوزیشن آئی تھی۔ ساتویں تک یہی ہوتا رہا مگر ساتویں جماعت میں ایک نئے سرے انہیں پکڑ ہی لیا۔ ہوا کچھ یوں کے وہ پچھلے تین پیرز میں انکے تماشادیکھتے رہے کے دونوں ہی ایک ساتھ اٹھتے کبھی پانی پینے کبھی

کچھ پوچھنے کے لیے یا پھر کسی بھی وجہ سے اور پھر واپس اپنی اپنی جگہ پر چلے جاتے۔ انہیں کسی گڑبڑ کا احساس ہوا لہذا چوتھے پیپر والے دن انہوں نے پیپر پر دستخط کرتے ہوئے ایک لائن اپنے پین سے ایک کی شرٹ پر لگا دی۔۔

جیسے ہی حسب سابق دونوں اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے دونوں نے پانی پی اور واپس اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد سر ایک کے پیچھے جا کر کھڑے ہو گئے۔ البتہ ان کے چہرے پر ہلکی سی طنزیہ مسکراہٹ تھی۔ عمیر بیٹا آپ غلطی سے عزیز کی جگہ پر بیٹھ گئے ہیں۔
ووپہلے تو بوکھلایا مگر پھر اعتماد سے بولا۔

سر آپکو غلط فہمی ہوئی ہے میں عزیز ہی ہوں۔ وہ مسکرایا

بیٹا! غلط فہمی مجھے نہیں آپکو ہوئی ہے نشان دیکھیں ذراے میں نے ہی عمیر کی شرٹ پر لگایا تھا

انہوں نے اسے اسکے کندھے پر لگا ہوا نشان دکھایا

لیکن سر! اس نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر کوئی بہانہ ہی ذہن مے نہیں آیا۔ سر نے انہیں رنگے ہاتھوں پکڑا تھا۔

پر نسیل صاحب نے شیر از صاحب کو وارنگ دی شیر از صاحب وہاں سے توچپ چاپ اٹھ کر آگے مگر گھر آ کر وہ پہلی بار ان پر برسے اور ان سے بات چیت بند کر دی۔

سوری ڈیڈی۔ رات گئے وہ شیر از صاحب کے کمرے میں تھے۔ شیر از صاحب ابھی تک جاگ رہے تھے۔ وہ دونوں سر جھکائے ان کے سامنے کھڑے ہو گئے

تم لوگوں کو سوری کہنے کی کیا ضرورت ہے؟؟ انکا لہجہ سنجیدہ اور سرد تھا

بلکہ سوری تو مجھے کہنا چاہے۔ شاید میری تربیت میں ہی کچھ کمی تھی۔ میں تم لوگوں کو ویسی توجہ نہیں دے سکا جیسی مجھے دینی چاہے تھی۔ حالانکہ میں نے تو اپنی طرف سے پوری کوشش کی تھی لیکن اس سب کے لیے ویری ویری سوری بیٹا۔۔۔۔۔ انہوں نے گلاسز اتار کر ٹیبل پر رکھے اور آنکھیں موند لی۔ یہ انکا انتہائی ناراضی کا انداز تھا۔۔۔

سوری ڈیڈی۔۔۔ پلیز اس دفع معاف کر دیں۔ پلیز ڈیڈی۔ وہ دونوں اکٹھے گھٹنوں کے پاس بیٹھ گئے تھے۔

انہوں نے ایک نظر اپنے بیٹوں کو دیکھا جن کی شکل سے ہی ندامت ظاہر ہو رہی تھی۔

اوکے! بٹ دس از فرسٹ اینڈ لاسٹ وارنگ۔۔۔ انڈر اسٹینڈ؟؟؟؟

اسکے بعد انہوں نے ایسی تمام شرارتیں بند کر دی جو انکے نزدیک انھیں یا کسی اور کو نقصان پہنچانے کا سبب بن سکتی تھی

مگر۔ دوسروں کو چکرا دینے والی شرارتیں جاری رکھیں۔۔۔۔

یونیورسٹی کے پہلے سال تو انہوں نے پورے ڈیپارٹمنٹ کا جینا حرام کیے رکھا کیا کلاس فیلوز اور کیا کی شرارتوں کا نشانہ بنے رہے مگر پھر آہستہ آہستہ سب کو علم ہو گیا اور پھر in سینئرز۔۔۔۔ سب ہی نئے آنے والوں کی سختی آگئی

وودونوں زیادہ تر ایک جیسی ڈریسنگ کرتے تھے عمیر کسی جو نیئر کونوٹس پکڑا جاتا۔ عزیز جا کر لے اتا۔ عمیر واپس جا کر طلب کرتا تو جو نیئر کی حالت دیکھنے والی ہوتی۔ کئی دفعہ ایسا ہوتا کہ کوئی ان سے راستہ پوچھتا تو ایک پہلے ہی اس جگہ پر موجود ہوتا۔ راستہ پوچھ کر جانے والا بیچارہ حیران پریشان رہ جاتا۔ ایکسیوزمی! عمیر اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا ہوا ہر نئے چہرے پر تبصرہ کر رہا تھا جب ایک لڑکی نے اسے متوجہ کیا

جی فرمائیے! عمیر نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ اسکے دوستوں نے آنکھیں گھمائی ہیں

وہ مجھے لا بھریری۔۔۔۔ لا بھریری کہاں ہے؟ وہ یقیناً نئی ہی تھی مگر اسکے چہرے پر ذرا بھی گھبراہٹ نہیں تھی۔ کانسٹلی آپ مجھے گائیڈ کر سکتے ہیں؟

جی ضرور کیوں نہیں۔۔۔ اسنے مسکراہٹ دبائی کیوں کہ عزیز لا بھریری ہی گیا ہوا تھا۔ اسنے اطمینان سے راستہ بتایا۔

سونائس آف یو۔۔۔ اسنے مسکرا کر کہا اور چلی گئی۔ عمیر مسیج کرنے لگا۔۔۔
لیکن تھوڑی دیر بعد عزیز اسکے سر پر تھا۔

اوے کون سا راستہ سمجھایا ہے اسے؟؟؟ عالم بالا کا؟؟؟ لا بھریری تو وو پہنچی ہی نہیں۔۔۔ بلکہ اس حلیے کی!
کوئی بھی لڑکی ای ہی نہیں وہاں

اچھا! عمیر کو مایوسی ہوئی۔۔۔ سمجھایا تو صحیح تھا۔ چلو خیر ہے۔ بچت ہو گئی بیچاری کی۔۔۔۔
ہنہ۔۔۔۔ عزیز پاؤں پٹختا ہوا واپس چل پڑا۔ اتنے اہم نوٹس بنا رہا تھا مگر عمیر کے مسیج کی وجہ سے
چھوڑنے پڑے۔۔۔

سنیے! ابھی وہ لا بھریری پوہنچا ہی تھا کہ ایک لڑکی نے اسے روکا۔۔

جی۔۔۔۔۔ اسنے کچھ جھنجھلا کر جواب دیا وہ! کچھ جھجک سی گئی۔ ہونٹ کاٹتے ہوئے پوچھا

مارکیٹنگ کی کلاس کس طرف ہوگی؟؟؟

میرے سر پر! اسکا دل چاہا کہ دے مگر شرافت سے اسے بتا دیا۔ کیوں کہ ے اسکا اپنا ہی ڈیپارٹمنٹ تھا کچھ سیڑھیاں چڑھ کر اسے کچھ خیال آیا تو اسنے عمیر کو مسیج کر دیا اور مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا

عزیر جلدی فارغ ہو کر واپس آگیا تھا۔ اب آرام سے ٹی وی کے آگے بیٹھا تھا۔ عمیر آندھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوا۔۔۔

تم۔۔۔ تم بد تمیز انسان۔۔۔۔۔ غصے کی وجہ سے اس سے بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ عزیر نے اطمینان سے اسے دیکھا اور ٹی وی کا ویوم کم کر دیا۔

کیا ہوا؟

اسکے اطمینان کو دیکھ کر عمیر کو تو آگ ہی لگ گئی تھی

اوہو! نہیں بھائی! میں نے کوئی بدلہ نہیں لیا۔ واقعی مجھ سے ایک وائٹ اور پرپل کپڑوں والی لڑکی نے مجھ سے ہمارے ڈیپارٹمنٹ کا پوچھا تھا۔۔۔

حیرت ہے پھر وہ مجھے نظر کیوں نہیں آئی۔۔۔ عمیر حیران پریشان تھا۔

آج وہ ہسپتال سے جلدی فارغ ہو گیا تو اسے خیال آیا کہ اسنے اس دن والی سیلنگرل کی چیزیں واپس کرنی تھی۔۔۔ اوشٹ! اسنے اپنے ماتھے پر ہاتھ مارا۔

ہو سکتا ہے اسے ان چیزوں کی ضرورت ہو اور میں لے کر بیٹھا ہوں

اسنے گاڑی میں ہی بیگ رکھا ہوا تھا تاکہ جب بھی وقت ملے تو وہ اسے لوٹا سکے۔ اسنے ہاتھ بڑھا کر پچھلی سیٹ سے بیگ اٹھایا اور اسکا آئی ڈی کارڈ نکال کر ایڈریس دیکھنے لگا۔

اس علاقے کا اسنے صرف نام ہی سنا ہوا تھا۔ کافی گنجان آباد علاقہ تھا اسے ڈرائیونگ میں مشکلات پیش

آ رہی تھی۔ کئی دفعہ اسکا دل چاہا بھاڑ میں جائیں اسکی چیزیں مگر اسکی فطرت نے اسے ایسا کرنے نادیا۔

آخر کار راستہ پوچھ پوچھ کر وہ اس محلے تک تو پہنچ گیا مگر گھر ڈھونڈنے میں اسے ابھی تک دشواری کا

سامنا تھا گاڑی اسے کافی دور ہی روکنی پڑی تھی۔

یہاں وہ جس سے بھی صبا کے گھر کا پوچھتا وہ اسکو ایک منٹ کے لیے سر سے پاؤں تک گھورتا اور پھر آگے بڑھ جاتا۔

بالآخر اسے مطلوبہ مکان مل ہی گیا۔ وہ دروازے پر پہنچا تو وہاں پندرہ سولہ سال کا ایک لڑکا کھڑا تھا۔ فہد نے اس سے پوچھا۔

مس صبا یہیں رہتی ہیں؟؟؟؟

لڑکے نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر عجیب سی نظروں سے اسکا جائزہ لینے لگا فہد کو الجھن محسوس ہوئی۔ اسنے پھر کہا

مجھے مس صبا سے ملنا ہے۔۔

لڑکا اندر چلا گیا۔ اسے گئے تھوڑی دیر ہی گزری تھی کہ فہد کو گھر کے اندر سے چیخنے چلانے کی آوازیں آنے لگی۔

ابھی وہ اس پر غور کر ہی رہا تھا کہ اچانک اسی گھر کے دروازے سے ایک عورت نے ایک لڑکی کو بری طرح دھکا دے کر باہر پھینکا۔ وہ لڑکی لڑکھڑاتی ہوئی فہد کے قدموں میں آگری۔

فہد گھبرا کر ایک قدم پیچھے ہٹا۔ اسنے عورت کی طرف دیکھا۔ وہ عورت اس لڑکی پر بری طرح چیخ چلا بھی رہی تھی۔ گالیوں اور کوسنوں کا ایک طوفان تھا جو برس رہا تھا اسی دوران اسکی آوازیں سن کر محلے کے کچھ لوگ بھی جمع ہو گئے تھے۔ ان میں ہر عمر کی عورتیں اور مرد شامل تھے۔۔۔

فہد جھکا۔ اسنے لڑکی کو کندھوں سے تھام کر اٹھایا وہ لڑکی بری طرح رو رہی تھی۔ گرنے سے اسکی پیشانی زخمی ہو گئی تھی اور خون بہ رہا تھا۔۔۔

فہد اسے پہچان گیا۔ وہ صبا تھی۔ اسکے جسم پر مزید کئی چوٹوں کے نشان بھی تھے۔ اس عورت نے اسے دھکا دینے سے قبل غالباً اس پر خاصا تشدد بھی کیا تھا۔
بیغرت بے حیا! تو اسی کے لیے میرے بھائی سے شادی نہیں کر رہی تھی۔۔۔

عورت نے دانت پیس کر فہد کی طرف اشارہ کیا فہد بوکھلا گیا۔ وہ ابھی تک صبا کو پکڑے کھڑا تھا۔ اسنے گھبرا کر جلدی سے اپنے ہاتھ اسکے کندھوں سے ہٹائے۔ مجمع عجیب سی نظروں سے فہد کو دیکھ رہا تھا۔ فہد کو کچھ ملامتی آوازیں بھی سنائی دی۔۔۔۔۔

صورت سے تو بڑا اثریف دکھتا ہے۔۔ فہد کا حلق خشک ہو گیا۔ اسنے بے بسی سے مجمع کی طرف دیکھا پھر اس عورت کو۔۔۔

جالے جا اپنی سگی کو۔۔۔۔۔ میرے گھر میں اسکے لیے کوئی جگہ نہیں ہے۔۔۔ اس عورت نے صبا کو دھکا دیا اور گھر کا دروازہ بند کرنے لگی۔ صبا بجلی کی طرح اسکی طرف بڑھی۔

خدا کے لیے اماں! ایسا نا کرو۔۔۔ رحم کرو مجھ پر۔۔۔ اماں! مجھے نازکالو۔۔۔ وہ اس عورت کی ٹانگوں سے لپٹ گئی مگر اس عورت نے اسے پھراتے زور سے دھکا دیا کہ اسکا سر دروازے کی چوکھٹ سے ٹکرایا اور ماتھے پر ایک اور کٹ لگ گیا۔ وہ چکرا کر گری اور ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔۔۔ پرے مر۔۔۔۔۔ اسے ایک موٹی سی گالی دے کر عورت نے دروازہ بند کرنے کی کوشش کی۔ فہد کی برداشت بس اتنی ہی تھی۔۔۔

یہ۔۔۔۔۔ یہ آپ کیا کر رہی ہیں؟ اسکی آواز پر سب اسکی طرف متوجہ ہو گئے۔ اس عورت کا ہاتھ بھی رک گیا۔۔۔

دیکھا میں کہتی تھی نا۔ یہ آوارہ بد چلن۔۔۔ کہیں نا کہیں منہ کالا کر کے آئی ہے۔ اب دیکھ لیا مناسب نے۔۔۔ اپنی آنکھوں۔۔۔۔۔ سے۔ اگیا اسکا سگا۔۔۔۔۔ وہ عورت تقریر کرنے والے انداز میں جیسے پورے مجمع سے خطاب فرما رہی تھی۔۔۔۔۔ فہد کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔۔۔

اسنے مڑ کر پورے مجمع کو لتاڑا تو لوگ الٹا اس پر چڑھ دوڑے۔۔۔ تم اس طرح ایک لڑکی کی عزت سے نہیں کھیل سکتے۔ ایک بزرگ گرجے۔ اگر جان عزیز ہے تو ابھی اس سے نکاح کرو۔ فہد بوکھلا گیا۔ عجیب جاہل لوگ تھے کوئی اسے سننے کو تیار ہی نہیں تھا۔

جی۔۔۔ ی۔۔۔ ی۔۔۔۔۔ اسنے ایک بے بس سی نظر بیہوش پڑی صبا پر ڈالی۔ وہ ہوش میں ہوتی تو انکی غلط فہمی دور بھی کرتی

ہاں ہاں! تم سمجھتے ہو اس لڑکی کا کوئی نہیں ہے تو تم جو چاہے کر سکتے ہو؟ نکاح تو تمہیں ابھی اور اسی وقت کرنا ہو گا۔۔۔ ایک اور آواز آئی

م۔۔۔۔۔ مگر میں تو انہیں جانتا تک نہیں۔۔۔۔۔ اسنے کمزور سی صدا ای احتجاج بلند کی جانتا نہیں تو اسکے گھر کیوں آیا تھا؟ میں نے تجھے خود اسکے دروازے پر کھڑا دیکھا ہے۔۔۔ بول کیوں آیا تھا؟؟؟؟

ایک جو شیلے نوجوان نے فہد کو کالر سے پکڑ کر جھٹکا دیا تو فہد کے ہاتھوں سے صبا کا والٹ گر گیا۔

گرنے کے ساتھ ہی والٹ کھل گیا اور صبا کا شناختی کارڈ باہر جھانکنے لگا۔ اب یہ فہد کی بد قسمتی ہی تھی کہ کارڈ کا جو حصہ باہر آیا اس پر صبا کی تصویر جگمگ رہی تھی۔ نوجوان نے فہد کا گریبان چھوڑ دیا۔ اسنے جھک

کر شناختی کارڈ اٹھایا اور صبا کی تصویر اسکی آنکھوں کے آگے لہرا کر طنزیہ انداز میں بولا اب بھی کہو
گے۔۔ اسے نہیں جانتے؟

وہ۔۔ میں یہی تو۔۔۔ واپس کرنے آیا تھا۔۔۔۔۔ فہد ہکلانے لگا۔

اور یہ تیرے پاس جادو سے چل کر پہنچا تھا۔ نوجوان نے پھر شناختی کارڈ لہرایا۔

اب شرافت سے نکاح کر لے ورنہ اپنے قدموں پر چل کے جانے کے قابل نہیں رہے گا۔

فہد کے پاس کوئی چارہ نہ تھا۔ نکاح کے انتظامات ہونے لگے۔ اسی دوران صبا کو بھی ہوش اگیا تھا مگر کسی
نے اسکا احتجاج بھی نہیں سنا۔ ناچار دونوں کو نکاح کرنا ہی پڑا۔

صرف تین گھنٹے گزرے تھے اور اسکی زندگی نے کیسے پلٹا کھایا تھا۔ کہ وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا اسنے
کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اس طرح کے حالات اسکے ساتھ پیش آسکتے ہیں۔ صبا سے نکاح تو اسنے کر لیا
تھا مگر اس سے آگے کا نہیں سوچا تھا

آتے وقت وہ اکیلا تھا اور جاتے وقت۔۔۔۔۔۔۔

اسنے ایک نظر اسے دیکھا جو رخ موڑے باہر دیکھ رہی تھی۔ کون کہہ سکتا تھا کہ گاڑی میں سفر کرتے یہ
وجود کسی رشتے میں بندھے ہوئے ہیں۔ وہ دو اجنبیوں کی طرح تھے۔

ووا سے لے کر سیدھا ایک پرائیویٹ ہسپتال میں گیا۔

ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟ صبا نے پوچھا اور پھلے پہلی بات تھی جو اس نے اس سے کی تھی وہ گاڑی سے

اترتے اترتے رک گیا اور پھر دوسری طرف سے آکر اسے سہارا دے کر اتارتے ہوئے بولا

کیونکہ محترمہ فلحال آپ کے لیے یہی سوٹ ایبل جگہ ہے۔ اسکے بعد کہیں کا سوچیں گے۔ آخر میں اسکا لہجہ خود بخود شیر سا ہو گیا جس پر وہ خود بھی حیران تھا۔

اس پرائیویٹ ہسپتال میں اسکا ڈاکٹر ہونا کام آیا تھا اور نہ جتنی چوٹیں صبا کو آئی تھی اچھا خاصا پولیس کیس بن سکتا تھا۔ اسے ہسپتال میں ایڈمٹ کر لیا گیا۔

مغرب کی اذان ہو رہی تھی جب قاسم کی کال آئی۔

بھائی آپ کہاں ہیں؟ اور۔۔ آپ کہاں ہیں؟ کے جواب نے اسے پریشان کر دیا فوری طور پر اسنے اسے

ٹالنے کے لیے کہ دیا کہ ووا اس وقت کسی دوست کے ساتھ ہے

مگر اب ایک بہت بڑا سوالیہ نشان اسکے سامنے تھا صبا کی صورت میں۔

وو پریشانی کے عالم میں روم میں ہی ٹہلنے لگا۔

آپ میری وجہ سے پریشان ہیں جی؟ صبا جو کافی دیر سے اسے ٹھہلتے ہوئے دیکھ رہی تھی پوچھ ہی بیٹھی۔

ہوں؟؟؟ وہ چونکا

نہیں تو۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ نہیں وہ۔۔۔۔۔ اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہے۔ صبا حیرت سے اسے دیکھنے لگی

اصل میں۔۔۔۔۔ اسنے فیصلہ کیا کہ پہلے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتادے میرے بارے میں تو تمہیں کچھ نہیں معلوم۔۔۔۔۔ ہم لوگ سات بھائی ہیں ہماری ماما کا انتقال کافی عرصہ پہلے ہو گیا تھا اور ڈیڈ نے ہمیں ماں اور باپ بن کر پالا ہے ماشاء اللہ ہم سب بھائی ان کی وجہ سے ہی اپنی اپنی فیلڈ میں کامیاب ہوئے ہیں۔ میں خود ایک ڈاکٹر ہوں۔۔۔۔۔ ہم سب بھائی کوئی کام بھی انکے علم میں لائے بغیر نہیں کرتے اور کجایہ کے شادی ہی کر لیں۔۔۔۔۔ اسنے اپنی پریشانی بتادی۔

پھر اب؟ صبانے پوچھا

وہی تو سمجھ میں نہیں آ رہا۔ صوفہ پر بیٹھتے ہوئے اسنے پیشانی مسلی میں آپکو ایک مشورہ دوں؟ اسنے ڈرتے ڈرتے کہا تو فہد سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگا۔

اگر آپ مجھے دارلامان میں چھوڑ آئیں ابھی تو کسی کو بھی معلوم نہیں اور کسی کو معلوم ہوگا بھی نہیں۔۔۔۔ وہ رک رک کر نظریں جھکا کر اپنی بات مکمل کر رہی تھی۔

جسٹ آمنٹ! فہد نے اسے ٹوکا

پلیز اپنے ذہن سے یہ خیال تو نکال دو کہ میں تمہیں چھوڑ دوں گا۔ اب تم کو میرے ساتھ ہی رہنا ہے سو اسکے علاوہ کوئی حل ہے تو بتاؤ۔

فہد کی اس بات پر وہ پوری آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگی۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس امیر زادے نے اسے اپنی زندگی میں شامل کر لیا تھا اور وہ بھی بہ خوشی۔۔۔۔ اس لیے اسے ایسا مشورہ دیا تھا مگر فہد کے جواب نے اسے حیرت میں ڈال دیا تھا۔ کیا دنیا میں ابھی بھی اپنی بات نبھانے والے تھی۔

ہیلو مسز! مانا کہ میں ہینڈ سم ہوں مگر اتنا کہ میری اپنی ہی مسز مجھے دیکھ کر کھوجائے یہ مجھے آج ہی پتا چلا ہے۔ فہد نے اسکی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا اسکی بات پر صبا جھینپ گئی

اوکے مسز! پھر کل ملتے ہیں۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا

دودن رہ گئے ہیں رمضان آنے میں۔۔۔ اور ہم نے کوئی تیاری ہی نہیں کی۔۔۔ عمیر نے کہا۔ اس وقت وہ لاؤنج میں تھے۔ عمیر پیاز کاٹ رہا تھا۔ آفاق لہسن چھیل رہا تھا اور شہریار آلو چھیل رہا تھا۔ اس رمضان کی کونسی تیاری کی جاتی ہے۔ تیاری تو عید کی ہوتی ہے۔ عزیز نے حیرت سے کہا سب لوگ کرتے ہیں۔۔۔ ہم کیوں نہیں کرتے۔۔۔ پھر وہی مرغی کی ایک ٹانگ کی مانند عمیر نے اپنا سوال دوہرایا مگر ذرا گھما کے۔۔۔ ساتھ ہی اپنی آنکھیں صاف کی۔۔۔

اوبھائی میرے کون سی تیاری کرنی ہے تجھے رمضان کی۔ شہریار نے اکتا کر پوچھا السلام علیکم! کیا ہو رہا ہے بھئی! نہد لاؤنج میں داخل ہوا تو تینوں اسے گھور کر رہ گئے کہاں تھے اتنی دیر سے؟ آج تو جلدی فری ہونا تھا نا تمہیں؟ شہریار نے پوچھا ایک کام نکل آیا تھا اس لیے دیر ہو گئی۔ اسنے جواب دیا اور صوفہ پر ڈھیر ہو گنا تمہیں یاد ہے کہ آج سالن بنانے کی باری تمہاری تھی۔ آفاق نے پوچھا اوہ۔ میں بالکل بھول گیا تھا۔۔۔ سو سوری! اب جا کر اس نے دیکھا کہ وہ کیا کام کر رہے ہیں اور ساتھ ہی اسے پیاز کی جلن آنکھوں میں محسوس ہوئی۔

قاسم نے تمہیں کال بھی کی تھی۔ عمیر نے کہا

ہاں آئی تھی کال۔۔۔۔! یار یہ پیاز تو پکن میں ہی کاٹا کرو! فہد نے ٹائی کی گرہ ڈھیلی کرتے ہوئے کہا
ہاں توجا کر خود کاٹ لو نا! اسنے فوراً چھری رکھ دی تو فہد نے منہ بنا لیا۔

میں جب بھی رمضان کی تیاری کی بات کرتا ہوں۔ ہمیشہ سب موضوع چلیج کر دیتے ہیں۔ عمیر نے
دہائی دی۔

اویار کون سی تیاری کی بات کر رہے ہو رمضان کی؟ کیا تیاری کرنی ہے۔ کس قسم کی؟ فہد نے پوچھا۔
بھائی جیسی سب کرتے ہیں۔ گھر صاف کرتے ہیں۔ کچھ چیزیں بنا کر فریز کرتے ہیں۔ تاکہ رمضان کے
ماہ مبارک میں زیادہ سے زیادہ وقت عبادت میں گزار سکیں۔

ان بھائیوں کی سب سے اچھی عادت یہ تھی کہ کوئی بھی روزہ خور نہیں تھا۔ عاصم اور شہریار تھوڑے
نخرے کرتے تھے مگر روزے چھوڑتے نہیں تھے۔۔

یہ اچانک تمہیں کہاں سے ایسا خیال آگیا؟

عزیر سے یہ بات ہضم نہیں ہوئی تھی

وہ میں اس دن حماد کے گھر گیا تھا تو اسکی امی کہ رہی تھیں

اوہ تو تمہیں وہاں سے یہ خیال آیا؟ اچھا تو وہ کیا کیا بنا کر فریز کر رہی تھیں؟ شہریار نے پوچھا
سمو سے کباب اور بہت کچھ۔۔۔

ہوں۔۔ وہ سب سوچنے لگے جب کہ فہد آلو لہسن اور پیاز اٹھا کر کچن کی طرف چلا گیا۔

تو ٹھیک ہے۔ ہم بھی رمضان کی تیاری کرتے ہیں۔ آفاق نے بولنے میں پہل کی۔

کل تو چھٹی ہے ہی اور پرسوں خود چھٹی کرتے ہیں اور ان دو دنوں میں ہم سے جو تیاری ہو سکی وہ کرتے
ہیں۔ عزیز نے بھی بھائی کی بات سے اتفاق کیا تھا۔

اگلے دن عمیر اور شہریار بازار گئے۔ رمضان کی خریداری کے لیے۔ ان کے پیچھے باقی بھائیوں نے مل
کر گھر کی صفائی ستھرائی کی۔ پورے قصر لائلہ کی تفصیلی صفائی کی گئی۔ شیراز صاحب اپنے بچوں کا
جوش و خروش دیکھ کر خوش تھے اور بساط بھرائی مدد اور بھرپور حوصلہ افزائی بھی کر رہے تھے۔ پانچ
چھ گھنٹے لگا کر شہریار اور عمیر واپس آئے تولدے پھندے تھے۔۔

اف! میرا خیال ہے اب کھانے پکانے کا کام کل پر ہی چھوڑ دیا جائے۔ عمیر نے کہا۔ وہ سب اب فریش
ہو کر شام کی چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

ہوں! فہد نے تائید کی۔

بس کل صرف کچن کا کام ہی ہو گا۔ سب مل کر کریں گے تو جلدی ختم ہو جائے گا۔

یار قسم سے یہ زنا نہ قسم کے کام کر کر کے میں تو تنگ آ گیا ہوں۔ شہر یار نے منہ بنایا

سچی! یہ عورتوں والے کام کر کر کے میں تو خود کو عورت ہی سمجھنے لگا ہوں۔۔۔ اور اس وقت فہد کو یاد

آیا کہ ایک عد د لڑکی کو وہ بھی ہسپتال چھوڑ کر آیا ہوا ہے اور جسے کل شام سے بھولا ہوا ہے۔

بھائی! املی والی چٹنی بھی بنائیں گے نا؟ اتنی دیر سے خاموش عاصم نے سوال کیا۔

املی کی چٹنی؟ عزیز نے پوچھا

ہاں نا! مجھے بہت پسند ہے۔ پلیز بنالیں گے نا۔۔۔۔۔

لیکن! اسنے سبکی طرف دیکھا۔۔۔ ہمیں تو بنانی ہی نہیں اتی۔

پھر؟ عاصم نے سو الیا نظروں سے اپنے بھائیوں کی طرف دیکھا

یار! کسی سے ریسپی پتہ کر لیتے ہیں نا۔۔۔

شہر یار نے تجویز پیش کی

ہوں! فہد کو اب ہسپتال جانے کی جلدی تھی سو وہ اٹھ کھڑا ہوا انسان چاہے ساری دنیا کل بھول جائے مگر اپنی بیوی کو وہ بھی نئی نوپلی۔ اگر پرانی ہو تو پھر بھی کوئی بات ہے۔ مگر نئی بیوی کو کیسے بھول سکتا ہے۔ مگر ڈاکٹر فہد صاحب ایسے ہی واقعہ ہوئے تھے۔ اور ابھی ابھی اسے یاد آیا تھا کہ وہ اسے صرف تین کپڑوں میں لایا تھا اور ان کپڑوں کی حالت بھی بہت خراب تھی کم از کم اسے اس کی ضروریات کا خیال تو رکھنا چاہے تھا یہی سوچ کر اسنے گاڑی پہلے مارکیٹ کی طرف موڑ لی۔ کپڑے جوتے میک اپ برش اور بھی بہت سی ضروریات کی اشیا خرید کر وہ ہسپتال پہنچا۔

آئی ایم ریسیل سوری۔ بالکل ہی بھول گیا تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اسنے کہا۔ وہ کل کی نسبت آج بہتر لگ رہی تھی۔ دھلے دھلاے منہ کے ساتھ شاید ایسے ہی ہاتھ مار کر بال بھی ٹھیک کیے تھے۔ وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔ اسنے سارے شاپر ایک طرف رکھ دئے۔

اسکی کیا ضرورت تھی۔ اسکی آواز میں نمی تھی۔ فہد نے حیرت سے اسکی طرف دیکھا۔

کیا ہوا؟ تم روتی رہی ہو؟

آپ بھول گئے اور میں انتظار کرتی رہی۔ وہ رو پڑی فہد بوکھلا گیا

صبا آئی ایم ریٹیلی سوری۔ ایکچولی آج۔۔۔۔۔ وہ بتاتے بتاتے رک گیا۔ کہ آج پورا دن اسنے کیا کیا تھا
جالے اتارے تھے پنکھے صاف کیے تھے گملے صاف کیے ٹیرس دھویا۔۔۔۔۔

وہ آج میں تھوڑا بزی تھا۔۔۔۔۔ جیسے ہی فری ہوا یہاں آگیا۔ وہ وضاحتیں دے رہا تھا۔ کسی روتی لڑکی کو
چپ کروانے کا اسکا پہلا تجربہ تھا۔ لہذا وہ بری طرح بوکھلایا ہوا تھا کہ کرے تو کیا کرے

دیکھو پلیز چپ ہو جو! فہد کی درخواست نظر انداز کر کے اسنے اپنا رونا جاری رکھا۔

پلیز چپ ہو جاؤ ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ کی دھمکی کام کر گئی۔ اسنے سر اٹھا کر دیکھا مگر آنسو پھر بھی بہ
رھے تھے۔

ورنہ میں بھی رونے لگوں گا۔ فہد کی شکل واقعی رونے والی ہو گئی۔ اور اسکی بات سن کر وہ روتے روتے
ہنس پڑی۔

اوکے اب میں چلتا ہوں کل آؤں گا۔ ہو سکتا ہے کل تمہیں ڈس چارج کر دیا جائے۔۔۔۔۔ اللہ حافظ
۔۔۔ مگر دروازے تک جا کر وہ پلٹا۔

ایک بات پوچھوں؟

جی۔۔۔ صبا پریشان ہو گئی کہ نجانے کیا پوچھنے جا رہا ہے۔

وہ۔۔۔ وہ کان کھجاتے ہوئے بولا۔۔۔ تمہیں اہلی کی چٹنی بنانی آتی ہے؟

جی؟؟

ہاں وہ۔۔۔ اب وہ اسے کیا بتاتا۔

آتی تو ہے لیکن۔۔ اس عجیب سوال پر وہ حیران بھی تھی اور پریشان بھی۔۔ کہ اس وقت سرتاج کو بطور خاص اہلی کی چٹنی کیوں یاد آئی۔

اوہ ویری گڈ۔ وہ خوش ہو کر بولا۔ ایک پیپر پر لکھ دو۔ کہنے کے ساتھ ہی اس نے پیپر کی تلاش میں نظریں ادھر ادھر دوڑائیں لیکن وہ ہوتا تو ملتا نا کچھ دیر سوچنے کے بعد اس نے اپنا موبائل اسے پکڑا دیا یہ لو۔۔ تم ساری ترکیب تفصیل سے بولتی جاؤ۔ اس میں ریکارڈ ہو جائے گی۔

مگر۔۔ وہ اس انوکھے تقاضے پر ابھی تک حیرت میں ڈوبی ہوئی تھی

مسز۔۔ ایک تو تم اگر مگر بہت کرتی ہو۔ پلیز۔۔ جلدی سے شروع ہو جاؤ۔

پھر صبانے ساری ترکیب ریکارڈ کر دی۔ بیچ بیچ میں وہ سوال بھی کرتا رہا اور وہ جواب دیتی رہی۔

چلو عاصم صاحب کا مسئلہ تو حل ہوا۔ گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا

اوہ خدا کے بندے بس کر دے۔ بس کر دے۔ چھینک چھینک کر میرا برا حال ہو گیا۔ مگر تیرا مسالا بن کر نہیں دیا۔ شہر یار نے عمیر کو لتاڑا۔

قصر لائلہ کے پکن میں اس وقت رونق لگی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر فہد صاحب سبزیاں کاٹتے ہوئے انکی افادیت پر خاصا بور قسم کا لیکچر دے رہے تھے اور قاسم اور عاصم کو ناچاہتے ہوئے بھی سننا پر رہا تھا کیوں کہ وہ تینوں آمنے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔

آفاق کہنی تک آستیں فولڈ کیے ہوئے چکن دھو کر رکھ رہا تھا جب کہ شہر یار سارے پیس الگ الگ پیکٹ میں رکھ کر فریزر میں رکھتا تھا۔ عزیز بیسن چھان کر رکھ رہا تھا۔ جب کہ عمیر رول کی فلنگ بنا رہا تھا جو تیاری کے تقریباً آخری مرحلے میں تھی۔ وہ کافی دفع چیک کر چکا تھا مگر پھر بھی کوئی نا کوئی کمی نکل ہی آتی تھی۔

بھائی میری چٹنی۔۔۔ عاصم نے اسے یاد دلایا

چٹنی بھی بن جائے گی یار۔۔۔ پہلے کام تو ختم ہو جائے۔ فہد نے اسے دلا سے دیا اور ساتھ ہی اسے چٹنی والی بھی یاد آئی۔

اوہ آج تو اسنے ڈسچارج ہونا تھا۔ اسنے سوچا۔

اوہ شٹ! اسنے سر پر ہاتھ مار کر کہا تو باقی سارے اسکی طرف متوجہ ہو گئے۔

کیا ہوا؟ آفاق نے پوچھا۔

بھلکڑ صاحب کو پھر کوئی کام یاد آ گیا ہو گا۔ شہریار نے از رہ مذاق کہا کسی پیشینٹ کو بھول گئے ہوں گے

۔ قاسم نے مٹر پھانکتے ہوئے کہا۔

اوہ ہاں! مجھے ابھی جانا ہو گا

اسنے فوراً سبزیاں چھوڑی اور ہاتھ دھونے لگا۔

بھائی میری چٹنی! عاصم نے یاد دلایا

آکر بنا دوں گا تمہاری چٹنی۔ اسکے جملے پر سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی جب کہ عاصم منہ

بنانے لگا۔۔۔

ہسپتال سے ڈسچارج کروا کے وہ اسے ایک گریڈ ہو سٹل میں لے گیا۔ کیوں کہ فلوقت اسے یہی بات سو جھی تھی۔ اور صبا کے لیے مناسب ترین ٹھکانہ بھی یہی لگا تھا۔

اسے ہو سٹل میں داخل کروا کے وہ اپنے تئیں بہت بڑی ذمہ داری سے نجات حاصل کر چکا تھا وہ خود تو مطمئن ہو گیا تھا جب کہ صبا کی شکل سے ہی لگ رہا تھا کہ وہ بہت گھبراہٹی ہوئی ہے۔

ارے یار گھبرا کیوں رہی ہو میں ہر ہفتہ آیا کروں گا تم سے ملنے اور موقع دیکھ کر ڈیڈی سے بھی بات وہ ہاتھ ہلاتا ہوا واپس چلا! کرتا ہوں۔ پریشان ہونے کی ضرورت بالکل بھی نہیں اوکے ٹیک کئیر گیا۔ اور وہ وہیں کھڑی سوچتی رہی کہ نجانے اب وہ اسے یاد رہے گی یا نہیں۔ عجیب چھلا وہ سا بندہ تھا

بھائی! یہ کیا کر رہے ہیں؟ فہد کچن میں اکیلا ہی مصروف تھا۔ جب عاصم نے اسے متوجہ کرنے کی کوشش کی مگر وہ کانوں میں ہیڈ فون لگے خلا میں گھور رہا تھا اور ساتھ ساتھ سامنے رکھی چیزوں کو غور سے دیکھنے لگتا

بھائی! اسنے فہد کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا

تم؟ تم کب آئے؟ وو چونک گیا۔

یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟

یہ! فہد نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر اپنے ہاتھوں کو جو پورے کے پورے اہلی کے رس سے سنے ہوئے تھے۔

یہ میں تمہارے لیے اہلی کی چٹنی بنا رہا ہوں۔۔۔

اپنے ہاتھوں کو دیکھ کر خود اسکے دل کو کچھ ہوا تھا

بھائی یہ اتنے گندے طریقے سے بنتی ہے؟ عاصم نے براسا منہ بنایا

جیسے بھی بنتی ہو۔ تم چلے جاؤ اندر۔ جب بن جائے گی تو آجانا۔ فہد نے اسے وہاں سے ٹالا تھا۔ اور اہلی کے ملغوبے کو چھوڑ کر اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ کچھ دیر دیکھنے کے بعد اس نے اپنی ایک انگلی کو زبان سے چکھا۔۔۔

ہوں۔۔۔ ناٹ بیڈ۔۔۔ اس نے ساری انگلیاں ہی چاٹ ڈالیں

*****"

یونیورسٹی کے پارکنگ ایریا میں صرف ایک گاڑی کی جگہ بچی تھی۔۔ آج کوئی سیمینار تھا لہذا کافی سارے باہر کے لوگ بھی آئے ہوئے تھے۔

آمنے سامنے سے آنے والی دونوں گاڑیاں ایک دوسرے کے بالکل قریب رکی ایک گاڑی میں ایک لڑکی تھی جب کہ دوسری گاڑی میں عمیر اور عزیز تھے۔ لڑکی نے ہارن بجا کر انھیں گاڑی پیچھے کرنے کے لیے کہا۔

اوسے یہ تو وہی ہے جو اس دن لائبریری میں ملی تھی۔ عزیز نے کہا۔ اسکا ہارن سننے کی بجائے وہ لوگ اپنی گفتگو میں لگے ہوئے تھے۔

اور تجھ سے اپنے ڈیپارٹمنٹ کا پوچھ رہی تھی۔ عمیر نے اسے گھورا

ہاں! عزیز نے اسے گھورنے کی پرواہ کئے بغیر سر ہلا دیا

ابے گھامڑ! یہی تو مجھ سے لائبریری کا پوچھنے آئی تھی۔ عمیر غصے سے بولا

مسٹر! اگر آپکو گاڑی میں سونے کا شوق ہے تو یہ شوق کہیں اور جا کر پورا کیا جاسکتا ہے۔۔۔ پلیز یہاں سے گاڑی ہٹائیں۔ میری کلاس کا ٹائم ہو گیا ہے۔۔۔

باتوں باتوں میں انھیں پتہ ہی نہیں چلا کہ وہ لڑکی گاڑی سے اتر کر انکے سر پر پہنچ چکی تھی۔ اسے شیشہ بجایا تو وہ چونکے

تو محترمہ! آپ اپنی گاڑی ذرا پیچھے کریں کہ ہم اپنی گاڑی پارک کر کے آپ کو راستہ دے سکیں۔۔۔ ویسے سائڈ سے آپکی گاڑی آرام سے گزر سکتی ہے۔۔۔ عمیر مزے سے بولا

مجھے راستہ نہیں چاہیے۔۔۔ وہ جھنجھلا کر بولی

تو کیا دل چاہیے؟ یوں کھڑے کھڑے؟ عمیر نے مصنوعی حیرت کا مظاہرہ کیا۔ عزیز نے عمیر کو اس بکو اس پر گھورا

واٹ؟ دماغ درست ہے اچھا؟ وہ لڑکی اچھل ہی پڑی

کیوں آپ کو ٹھیک کرنا اتا ہے؟ عمیر چہکا

اور عزیز کو یقین ہو گیا کہ وہ واقعی اس کا دماغ ٹھیک کر دے گی کیوں کہ اس لڑکی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔

جی ہاں! بہت اچھی طرح۔۔۔ اور آپ جیسوں کا تو میں فری میں ہی کر دیتی ہوں۔۔۔۔۔

!آں ہاں

ایڈیٹ راستہ دو مجھے گاڑی پارک کرنی ہے۔۔۔

اے ہیلو میڈم ایڈیٹ کیسے بولا؟ عمیر کو بھی غصہ آگیا۔

کام داؤن یار! عزیز نے عمیر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے ٹھنڈا رہنے کو کہا

ایڈیٹ کو ایڈیٹ نہیں کہوں گی تو اور کیا کہوں گی؟ اتنے میں ایک اور جگہ سے گاڑی نکلی تو وہاں جگہ

خالی ہوگئی

چل ادھر پارک کر لیتے ہیں۔ عزیز نے کہا تو عمیر نے ایک غصیلی نظر اس لڑکی پر ڈالی اور آندھی

طوفان کی طرح گاڑی اسکے قریب سے لے گیا وہ لڑکی اچھل کر دو قدم پیچھے ہٹی تھی۔

یو ایڈ ایٹ! اسنے چلا کر کہا۔۔

میرا دل کر رہا ہے اسکی گردن مروڑ دوں! گھر آ کر بھی عمیر کو سکون نہیں مل رہا تھا۔

تو مروڑ دینی تھی نا۔ قاسم نے روزے سے نڈھال ہوتے ہوئے کہا۔ منہ پر کشن رکھ کر وہ سونے کی کوشش کر رہا تھا مگر نیند پھر بھی نہیں آرہی تھی

بس بیٹا بس! اتنی انرجی ویسٹ نا کریں۔ ہوتا آپ سے کچھ نہیں۔۔۔۔۔ صرف باتیں نا کیا کریں۔۔۔۔۔ عزیز نے جلتی پر تیل ڈالا تھا۔۔۔۔۔

تم پھا پھا کٹنے! تم نے ہی کہا تھا نا کام داؤن۔۔۔۔۔

اور تو ہو گیا؟ شباش! قربان جاؤں تیری فرماں برداری کے۔

اب مجھے وہ ملی نا پھر دیکھنا! عمیر نے لب بھینچتے ہوئے کہا۔

کیا کرے گا۔ اسکے پاؤں پر جائے گا؟

میرا اس وقت تمہارے ساتھ لڑنے کا کوئی موڈ نہیں۔ اس لیے چپ کر جاؤ۔ ویسے بھی میں روزے

سے ہوں!

اچھا تو اس سے لڑنے کا موڈ ہے؟ عزیز صاحب آج زیادہ ہی چہک رہے تھے۔ عمیر نے کشن اٹھا کر

اسے مارا اور اوپر اپنے کمرے کی طرف چلا گیا۔۔۔۔۔

دو ہفتوں بعد اسے یاد آیا کہ وہ صبا سے ہر ہفتے آنے کا وعدہ کر کے آیا تھا

مجھے تو لگتا ہے کسی دن آپ بھول ہی جائیں گے کہ صبا نام کی کوئی لڑکی بھی تھی۔

یہ فہم کے دوستانہ رویہ کا کمال تھا جو اسکے منہ سے ایسا شکوہ نکلا تھا پہلے دن تو وہ اتنی ڈری سہمی تھی کہ فہم کے مخاطب کرنے پر بھی بمشکل جواب دے پاتی تھی۔ کجا اس طرح کے شکوے شکایات کرنا۔

ارے بھی! بھولا تھوڑی تھا بس ذہن سے نکل گیا تھا۔ انوکھی ہی وضاحت تھی وہ مسکرا دی

اپنی مسز کو کون بھول سکتا ہے

وہ آپ سے ایک بات کہنی تھی۔ وہ کچھ دیر کے بعد جھجک کر بولی

وہ میں یہاں سارا دن فارغ بیٹھ بیٹھ کر بور ہوتی ہوں۔ یہاں تقریباً ساری لڑکیاں اپنے اپنے کام پر چلی جاتی ہیں۔ وہ رک گئی

ہوں! اسکی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کہنا کیا چاہتی ہے۔

تو اگر آپ اجازت دیں تو میں۔۔ میں بھی کوئی جاب کر لوں۔ اسنے بہت جھجھکتے ہوئے اٹک اٹک کر اپنا مدعا بیان کیا۔

اگر تم سمجھتی ہو کہ جب کرنے سے تمہارا مسلہ حل ہو جائے گا تو اس میں پوچھنے کی کیا ضرورت ہے؟
اسے ابھی تک اجازت والی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی کیوں کہ گھر میں کبھی ایسا ماحول دیکھا ہی نہیں
تھا سو اسے نہیں معلوم تھا کہ سپیشلی اجازت لینے کی ضرورت کیوں محسوس ہو رہی ہے۔

وہ آپ میرے ہسبنڈ ہیں۔ سو آپ ہی سے اجازت لیننی تھی۔

اوکے اوکے مگر کروگی کہاں؟ فہد کے مان جانے پر صبا کا چہرہ کھل اٹھا۔

وہ میری روم مٹ ہے وہاں اسکے سکول میں ایک ٹیچر کی ضرورت ہے۔ وہاں۔ وہ خوشی خوشی بتانے
لگی۔ ٹھیک۔ جب تک ہمارا مسلہ حل نہیں ہوتا۔ تب تک کر لو۔

وہ تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتا اوپر جا رہا تھا کہ ایک لڑکی اس سے ٹکراتے ٹکراتے بچی۔

اوہ! عزیز اس لڑکی کو پہچان گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے عمیر بھی یہاں سے گزرا تھا اگر یہ اس سے ٹکرا جاتی تو۔

شکر! اسکے منہ سے بے اختیار نکلا مگر لڑکی کے چہرے پر شناسائی کے کوئی آثار نہیں تھے۔

تو غلطی بھی تو آپکے بھائی کی ہی تھی ایک تو مجھے پہلے ہی دیر ہو گئی تھی اوپر سے انہوں نے فضول باتیں شروع کر دی تھی۔۔۔ اوکے آئی ہیو تو گوناؤ۔ وہ پلٹی اور تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی عجیب لڑکی ہے اس دن کیسے کاٹ کھانے کو دوڑ رہی تھی اور آج۔۔۔۔۔ خیر مجھے کیا۔۔ وہ پھر تیزی سے سیڑھیاں پھلانگنے لگا۔

ویسے آج کافی اچھی لگ رہی تھی۔ اسنے سوچا۔

////////////////////

رمضان میں سب سے بڑا مسئلہ سحری میں اٹھنے کا تھا باقی تو سب آرام سے اٹھ جاتے تھے مگر عزیز اور شہریار نے سب کا ناک میں دم کر رکھا تھا ہر پانچ منٹ بعد کوئی نا کوئی انھیں اٹھانے اتا اور وہ ہر کسی کو پانچ منٹ کے لیے ٹال دیتے۔

آخر کار قاسم کے دماغ نے ہی کام کیا۔ اسنے اپنے سیل میں سائرن والی ٹون داؤن لوڈ کی۔ اب وہ آدھا گھنٹہ پہلے ہی ووٹون لگاتا اور وہ دونوں بند آنکھوں سے ٹیبل پر موجود ہوتے۔

آج افطاری بنانے کی ذمہ داری شہریار کی تھی۔ روزانہ کچھ سامان بازار سے آتا تھا مگر آج شہریار صاحب سارا کا سارا سامان ہی بازار کا اٹھالائے۔

اف۔۔۔ میری آنکھوں کے اگے تارے ناچ رہے ہیں۔ بازار سے سامان خرید کر اور اسے کچن تک پہنچانے میں ہی اسکی آنکھوں کے اگے تارے ناچنا شروع ہو گئے تھے۔

بیٹاجی! جب ہم یہ سب بناتے ہیں تو کھاتے ہوئے تمہاری آنکھوں کے اگے تارے نہیں ناچتے؟ آفاق جو ابھی ابھی شاور لے کر آیا تھا بولا۔ گر میوں کے روزوں نے ویسے ہی سب کی مت ماری ہوئی تھی۔ یار قسم سے نازک مزاجی میں تو تو عورتوں کو بھی پیچھے چھوڑ گیا ہے۔ فہد جو ٹی وی دیکھ رہا تھا۔ نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

ویسے آپکی بیگم کا کیا ہوگا؟ عمیر بولا تو فہد گڑبڑا گیا۔ مگر وہ شہر یار سے مخاطب تھا۔ ہاے وہ اے تو سہی۔ شہر یار نے آہ بھری۔

ہاں آے اور پھر کہے اللہ! میرے لیے یہی نمونہ رہ گیا تھا۔ وہ عمیر ہی کیا جو آگے سے جواب نادے۔ تم تو چپ ہی رہو میرے صدا کے دشمن۔

میرے سپنوں کی رانی کب آے گی تو۔ وہ آنکھیں بند کر کے گنگنانے لگا۔

#####

تم سے فری ہونے کی کوشش۔۔۔۔۔ مائی فٹ۔۔۔۔۔ شکل دیکھی ہے اپنی۔۔۔۔۔ سڑے ہوئے بیگن۔

اور تم۔۔۔۔۔ تم کیا ہو۔۔۔۔۔ کیڑا لگی بھنڈی۔۔۔۔۔

عزیر اسائنمنٹ جمع کروا کر واپس بھی آ گیا تھا۔ تیزی سے سیڑھیاں چڑھتے ہوئے اسنے لائبریری کے دروازے کے باہر ایک ہجوم دیکھا۔ یہاں کونسی کانفرنس ہو رہی ہے۔ وہ حیران ہوتا ہوا آگے بڑھا۔
تم۔۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ سے اس طرح بات کرنے کی۔ وہ لڑکی غصے سے لال پیلی ہو رہی تھی۔

اس میں ہمت کی کونسی بات ہے۔ ذرا سی زبان ہی ہلانی تھی۔۔۔ عمیر شاید دل کی بھڑاس نکال چکا تھا۔ سو اب اسے زچ کر رہا تھا اور وہ۔۔۔۔۔ اسکی آنکھیں۔۔۔۔۔ اس لڑکی کا بس نہیں چل رہا تھا وہ عمیر کے ساتھ کیا کر ڈالے۔ یہ کیا ہو رہا ہے؟ عزیر نے آگے بڑھ کر عمیر کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔
کچھ نئی یارے عادت سے مجبور ہے۔ وہ ہلکے پھلکے انداز میں کندھے اچکا کر بولا۔

میں عادت سے مجبور ہوں یا۔۔۔۔۔ وہ پھر شروع ہو گئی

پلیز بس بات ختم کریں۔ کافی تماشا ہو چکا ہے۔ اسنے عمیر کا ہاتھ پکڑا اور واپسی کے لیے قدم بڑھایے

توبہ لڑکی ہے یا پٹاخہ۔ سعد تھوڑا آگے جا کر بولا۔

ایٹم بم ہے پوری۔ عمیر ہنسا

لیکن اس دن تو۔۔ عزیز نے الجھ کر سوچا۔ ویسے عمیر کی شکل بھی تو ایسی ہے۔ ہاہاہا۔۔ لیکن میری کونسا

الگ ہے۔۔۔ وہ دل ہی دل میں ہنسا

اگلی دفع وہ واقعی ایک ہفتے بعد اس سے ملنے پہنچ گیا تھا۔

اب آپکی یادداشت کچھ کچھ بہتر ہوتی جا رہی ہے۔ وہ دھیرے سے ہنسی تھی

بس دیکھ لو! میں نے کہا تھا نا کہ اپنی مسز کو کون بھول سکتا ہے۔ وہ گڑبڑا کر بولا تھا۔ کیوں کہ یہ تو اسکا

ایک دوست اپنی مسز کی بھاری شاپنگ کے ڈیمانڈ کارڈنا روتا تو اسے یاد ہی نا آتا کہ وہ بھی ایک عدد

مسز رکھتا ہے۔ اور پھر فوراً ہی اسے یاد آیا کہ اسنے صبا سے ہر ہفتے انے کا وعدہ کیا تھا۔ سو وہ اب اسکے

سامنے تھا۔

اور کیسا گزر رہا ہے وقت؟ جب سے مطمئن ہو؟ اسنے بات برائے بات کی تھی

اور آگے سے وہ مکمل اور بھرپور جواب دینے لگی ایک ایک تفصیل کے ساتھ۔ شاید پورے ہفتے کی

باتیں جمع کر کے رکھی ہوئی تھی وہ ہونٹوں پر مسکراہٹ لیے پوری توجہ کے ساتھ سن رہا تھا۔

جوبات کرتے ہوئے ساتھ ساتھ ہاتھوں کو بھی ہلا کر بتا رہی تھی۔ اور اسکی آنکھیں۔۔۔۔۔ اسکے تاثرات کی مکمل عکاسی کر رہے تھے۔

آتے ہوئے وہ اسے کافی ساری رقم دے کر آیا تھا تاکہ وہ صرف اپنی تنخواہ کی محتاج نہ رہے

یار ہم لوگ عید کی تیاری کب کریں گے؟ عمیر بولا

اپنے اپنے حصے کے کام نپٹا کر اب وہ افطاری کے بعد لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ شیراز صاحب اپنے ایک دوست کی طرف جا چکے تھے۔ جب کہ وہ سب چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ تراویح کے لیے سب اکٹھے ہی جاتے تھے۔ اگر ایک بھی افطاری کے بعد روم میں گھس جاتا تو پھر سحری کے وقت ہی نکلتا تھا۔

شہریار اچھل پڑا۔! ہائیں

کیا کہا تم نے۔ عزیز ذرا اسکی کمپنی چیک کر۔ پہلے اسے رمضان کی تیاری کرنی تھی اور اب بیسویں روزے کو ہی عید کی تیاری کی یاد آگئی۔۔۔ عمیر صاحب سب ٹھیک ہے نا؟ اسنے مشکوک نظروں سے عمیر کو گھورا

ایک تو تم بھی الٹا مطلب لے لیتے ہو ہر بات کا۔ عمیر کو چند لمحے ہی لگتے تھے غصے میں آنے میں

تو تم باتیں ہی ایسی کرتے ہو۔ بندہ مجبور ہو جاتا ہے شک کرنے پر

آفاق بھائی! میں یہ کہ رہا تھا کہ ہم لوگ عید کی شوپنگ کب کریں گے؟ شہریار کی طرف سے رخ موڑ کر اب وہ آفاق کی طرف متوجہ ہوا

کیوں؟ آفاق نے پوچھا۔

کیوں کیا ہوا؟ کرنی تو ہے ہی۔۔۔ پھر جلدی جلدی کرتے ہیں نا۔۔۔ اچھا لگے گانا۔ سب اکٹھے ساتھ جائیں گے۔۔

آہم آہم۔۔۔ کیوں بھائی۔۔۔ بچیوں کی جان لینے کا ارادہ ہے۔۔۔ سارے شہزادے اکٹھے نکل پڑے تو۔۔۔۔۔

قاسم نے کہا تو سب نے تہقہہ لگایا

!ویل سیڈ قاسم

یار مجھے بتاؤ۔ تمہارے ساتھ پر اہلم کیا ہے؟ عزیز نے اس سے پوچھا

بس میں چاہتا ہوں کہ ہمارے گھر بھی ویسی تیاری ہو جیسی سعد وغیرہ کے گھر ہوتی ہے۔ بازاروں کے چکر۔۔ کبھی دوپٹے رنگوانا۔ کبھی لیس وغیرہ کے کلر۔ پھر چوڑیاں مھندی۔۔ ابھی وہ بول ہی رہا تھا کہ شہریار پھر بول پڑا

دیکھا! میں نے کہا تھا نا کہ اسکی کمپنی چیک کرو۔ مجھے بتاؤ ذرا یہ سعد نے کب سے دوپٹا لینا شروع کر دیا۔ اور یہ مھندی چوڑیاں۔۔۔۔۔ آریو کریزی؟

اور تمہیں اس گھر میں ایسی کوئی مخلوق نظر آتی ہے جو یہ سب چیزیں یوز کرے؟ عزیز نے کہا۔ تم تو بس۔۔۔۔۔ عمیر نے منہ بنا لیا

عمیر بی سیر لیس۔ تم خود بتاؤ ہمارے گھر میں یہ سب پہننے والا ہے کون جو ہم یہ لاتے پھریں؟ آفاق نے اس سے پوچھا تو اس نے سر جھکا لیا تو ہم اپنی شاپنگ۔۔۔ یوز پھر یاد آیا۔

وہ ہم چاند رات کو ہی کریں گے۔ اگر پہلے کر لی تو عید کا جو تھوڑا بہت احساس ہوتا ہے وہ بھی جاتا رہے گا۔ آفاق نے کہا تو وہ کچھ سوچ کر چپ ہو گیا۔

یہ سب کچھ تم پہنو گی؟ فہد حیرت سے کبھی اسے کبھی وزیٹر روم کے ٹیبل اور صوفہ پر دھری چیزوں کو دیکھ رہا تھا۔

نہیں! محلے والوں کو بلکہ پورے ہو سٹل کو پہناؤں گی۔ وہ خفگی سے بولی

ظاہر ہے میں لائی ہوں تو میں ہی پہنوں گی نا۔ وہ اتنے شوق سے اپنی عید کی شاپنگ اسے دکھانے کے لیے لائی تھی۔ مگر وہ بجائے تعریف کے الٹا حیران ہو رہا تھا۔

مگر مسز اتنی ساری۔۔ اسے ہضم نہیں ہو رہا تھا۔ ہلکے سے کام والا انارکلی فراک جیولری سینڈل مہندی چوڑیاں اور نا جانے کیا کیا ابلا تھا۔

اتنی ساری کہاں۔ اسنے منہ بنا لیا

صرف ایک دن کی شاپنگ ہے۔ پہلے دن کی۔ باقی دونوں کے لیے تو میں نے پلین سوٹ ہی لیے ہیں۔ آپ آہیں گے نا عید کے دن؟

صرف ایک دن۔۔ فہد کی آنکھیں حیرت سے کھلی۔ اوہ مائی گڈ نیس۔ او کے ضرور آؤں گا یہ دیکھنے کے لیے کہ تم ان سب چیزوں کو کیسے اپنے اوپر لا دو گی۔ فہد نے ہنستے ہوئے کہا۔

اف عمیر جو اس دن بات کر رہا تھا۔ چوڑیاں مہندی۔۔ اگر اسے پتہ چل جائے تو؟ اسنے سوچا۔

نجانے ان لوگوں کا کیاری ایکشن ہو گا۔ خاص طور پر ڈیڈی کا۔۔۔ عید کے بعد بات کروں گا۔

+++++

عمیر اور عاصم چاند رات کو اپنی شاپنگ کے لیے نکلے تھے۔ آفاق اور فہد اکھٹے جاتے تھے۔ بلکہ آفاق ہی ڈیڈی کے لیے بھی شاپنگ کر لیتا تھا۔ جبکہ باقی تینوں اکھٹے جاتے تھے۔

ہر کوئی مہنگائی کا رونا پورے سال روتا ہے مگر عید تو بہر حال سب نے ہی منانی ہوتی ہے۔ سوسب ہی اپنی اپنی حیثیت کر مطابق خریداری کرتے ہیں۔ اسی لیے چاند رات کو خاصا رش تھا۔ کچھ من چلے ایسے بھی تھے جن کو لینا تو کچھ نہیں تھا بس دوسروں کی شاپنگ اور موڈ خراب کرنے کے لیے بازاروں کا رخ کرتے تھے۔

وہ دونوں اپنی ہی دھن میں چلتے جارھے تھے جب کوئی بھرپور طریقے سے پہلے عاصم سے اور پھر عمیر سے ٹکرایا۔

اوہ ایم سوری بھیا! ٹکراتے والا جلدی سے سنبھلا اور آگے بڑھنے ہی لگا تھا جب عمیر نے اسے کالر سے پکڑ کر پیچھے کھینچا۔

ابے جاتا کدھر ہے۔ عمیر نے اس کا رخ اپنی طرف موڑا

یہ۔۔۔ یہ کیا بد تمیزی ہے؟ وہ پلٹا تو اسکے ہاتھ میں ایک لیڈیز بیگ بھی تھا۔ بد تمیزی! وہ تو میں تمہیں
ابھی بتاؤں گا۔ پہلے میرا والٹ نکالو۔ عمیر نے اسے گریبان سے پکڑ کر جھٹکا دیا۔
دیکھے آپ! مم مجھ پر خوا مخواہ۔۔۔ شک کر۔۔۔

عمیر کے مکے نے اسے بات مکمل کرنے ہی نہیں دی۔ پھر عاصم اور عمیر نے اسکی دھلائی شروع کر دی
ان کے گرد مجمع اکھٹا ہو گیا۔ مگر انہوں نے اپنا والٹ بھی نکلوایا اور دوسروں کے بھی۔ اور ساتھ ہی وہ
بیگ بھی دے دیا۔

بھاگ جا! اب نظر آ یا نا۔۔۔ وہ آدمی معافی مانگتا ہوا لوگوں کے ہجوم میں گم ہو گیا۔ اور ساتھ ہی مجمع
بھی چھٹ گیا۔

اب انکا کیا کرنا ہے بھائی؟ عاصم کا اشارہ ان بٹووں کی طرف تھا جو اس آدمی کی جیب سے نکلے تھے۔ اور
تعداد میں آٹھ تھے۔

ڈھونڈتے ہیں یار یہیں کہیں سے اڑاے ہوں گے۔ عمیر والٹ چیک کرنے لگا

اور یہ بیگ۔ عاصم نے اسکی توجہ بیگ کی طرف دلائی جو ابھی تک اسکے ہاتھ میں ہی تھا

اوہ۔ عمیر نے بیگ اسکے ہاتھ سے لیا اسکا تو مجھے خیال ہی نہیں رہا۔

ساتھ ہی بیگ کھول کر دیکھنے لگا۔ نجانے کس آنٹی کا ہو گا۔ بیگ میں آئی ڈی کارڈ پڑا تھا۔ اس کا منہ کھل گیا۔

اوہ تو یہ۔۔۔ فائزہ! آئی ڈی کارڈ پر لگی ہوئی تصویر اسے اپنا منہ چڑاتی ہوئی محسوس ہوئی۔

بھائی آپ جانتے ہیں انہیں؟ عاصم نے پوچھا

ہاں یار یونیورسٹی فیلو ہے۔ عمیر نے بتایا تو عاصم معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

اوے یہ تو کس خوشی میں دانت نکال رہا ہے؟ اسنے اسکی گردن پکڑی

ایسی ویسی کوئی بات نہیں۔ یہ جنگلی بلی تو ہر وقت پنچے جھاڑ کر میرے پیچھے پڑی رہتی ہے۔ ابھی تم خود

دیکھ لینا اگر یہ ملی تو۔۔۔ تو بہ۔ وہ کہ کر ایک سمت بڑھنے لگا۔

تو ابھی کدھر جا رہے ہیں؟ عاصم اسکے پیچھے لپکا۔

سیکورٹی کیبس کی طرف۔ وہاں لاؤڈ سپیکر پر اعلان وغیرہ کر دیتے ہیں۔ عمیر نے کہا تو اسنے اثبات میں

سر ہلادیا

ابھی وہ تھوڑی دور ہی گئے تھے کہ وہ نظر آگئی۔ ایک سیکورٹی انفسر پر چلاتی ہوئی۔

اف یہ بندی۔۔ ہر وقت غصے میں رہتی ہے۔ وہ بڑبڑایا۔ کبھی تو مسکرا کر بات کرے۔

آپ لوگوں کا کام کیا ہے یہاں؟ ہاں؟ چوراچکے آپکی نظروں کے سامنے لوگوں کو لوٹ کر لے جاتے ہیں اور آپ یہاں انکا منہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ آپ سے تو۔۔۔ اچھا خاصا مجمع اکھٹا کیا ہوا تھا اسنے اپنے ارد گرد۔

ایکسیوزمی مس! اسکی آواز پر اسکی چلتی زبان کو بریک لگ گئے۔ یہ بیگ شاید۔۔۔ عمیر کے بیگ اگے کرتے ہی اسنے جھپٹ کر بیگ اسکے ہاتھ سے لے لیا۔

یہ تمہارے پاس کہاں سے آگیا؟ اسنے مشکوک نظروں سے گھورا

ہاں بھی شیر جو ان ذرا بتانا یہ بیگ تمہارے پاس کیا کر رہا ہے؟ کانسٹیبل کی جان میں جان آئی مجرم خود چل کر جو آگیا تھا۔

ارے۔۔۔ یہ تو لینے کے دینے پر گئے۔ وہ بڑبڑایا

دیکھے وہ بولنے لگا تو کانسٹیبل نے اسے گردن سے پکڑ لیا۔

دیکھ تو ہم خود ہی لیں گے۔

اف یہاں تو نیکی کرنا بھی۔۔۔۔۔ اب اگر باقی والٹ بھی نکل آئے تو۔۔۔ اوہ نو۔۔۔

دیکھے مسٹر۔۔۔ عمیر نے جھٹکا دے کر اپنا آپ چھڑایا

یہ بیگ مجھے۔۔۔۔۔ اسنے ساری بات بتائی اور ساتھ ہی باقی والٹ بھی نکال کر سامنے رکھ دئے۔ اتنے میں دوسرے افسر بھی آگے تو بات سن بھل گئی اور وہ لوگ والٹ لے کر واپس کیوں کی طرف مڑ گئے۔

بھائی آج تو آپ بال بال بچے ہیں۔ عاصم جو کب سے خاموش تماشا سائی کی طرح کھڑا تھا بول پڑا۔

ہاں یار واقعی یہ نیکی تو گلے ہی پڑنے والی تھی۔ وہ دونوں آگے بڑھے تو اسنے انھیں آواز دے کر روکا

ایکسیبوزمی مسٹر! عمیر فورن پلٹ کر بولا۔

مسٹر عمیر اور یہ چھوٹا بھائی عاصم ہے۔ عمیر نے لگے ہاتھوں تعارف بھی کروادیا۔

نائس تو میٹ یو۔۔۔ وہ عاصم کی طرف دیکھ کر مسکرایا اینڈ تھنک یو سوچ عمیر۔۔۔ یہ کہہ کر وہ واپس مڑ

گئی اور عمیر کو جیسے سکتے ہو گیا۔

آہم بھائی وہ چلی گئی ہیں۔ عاصم نے اسے ٹھوکا دیا۔

ویسے لڑکی بری نہیں ہے اگر غصہ ناکرے تو۔ اسنے سوچا۔۔۔۔۔

- میں نے کہا تھا نا کہ آپ بھول جائیں گے۔ بھول گئے نا مجھے۔ وہ رخ موڑے بیٹھی آنسو بہا رہی تھی۔ اور فہد کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میڈیسن کی اتنی موٹی موٹی کتابیں وہ کیسے یاد کر لیتا تھا۔ پورا دن میں نے اپکا انتظار کیا اگر نہیں آتا تھا تو کہہ دیتے۔ دیکھ لیجیے گا اسی طرح آپ مجھے بھول جائیں گے۔ وہ بیٹھی روتی رہی اور فہد کے پاس کہنے کے لیے ایک لفظ تک نہیں تھا۔ آخر وہ کہتا تو کیا کہتا؟ وہ ڈیڈی سے بات کرنا ہی بھول جاتا تھا۔ جب وہ سامنے نہیں ہوتی تھی وہ واقعی ہی اسے بھولا رہتا تھا۔

بہت عرصے بعد وہ سب رات کے کھانے پر جمع ہوئے تھے ورنہ کبھی فہد کی ڈیوٹی ہوتی تو کبھی شہریار کا کوئی پروجیکٹ یا پھر شیراز صاحب یا آفاق کی کوئی میٹنگ ہوتی۔ ہاں بھی بچو! انہوں نے اچانک سب کو مخاطب کیا تو قاسم اپنے آگے پیچھے دیکھنے لگا۔

ڈیڈی! بچے کہاں ہیں؟ اسنے حیرت سے پوچھا
گدھے! تم ہونچے میرے۔ انہوں نے کہا تو سب کی ہنسی چھوٹ گئی۔

لیکن ڈیڈی اب ہم بڑے ہو گئے ہیں۔ قاسم نے اس عزت افزائی پر منہ بسورا۔

!یہی تو میں کہنے والا تھا۔ مگر تم اپنی چونچ بند کر لو تو

اسکی ہر بات کے بیچ میں بولنے کی عادت سے سب ہی نالاں تھے۔ مگر قاسم صاحب بھی اپنے نام کے ایک ہی تھے۔

ہاں بھی! تو میں کہ رہا تھا کہ اب تم لوگ بڑے ہو گئے ہو اور مجھے لگتا ہے کہ عورت کا وجود اس گھر کے لیے ناگزیر ہو گیا ہے۔ فہد کے کان کھڑے ہو گئے۔ مگر نظریں جھک گئی۔

آہم آہم! اب کے شہریار کو کھانسی ہوئی۔ فہد نے اسکی کمر سہلائی۔ مگر چند لمحوں بعد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ کھانسی مصنوعی تھی۔

تو ڈیڈی! عمیر نے محتاط انداز میں بات شروع کی۔ یہ خیال آپکو پہلے کیوں نہیں آیا جب ہم چھوٹے تھے؟

کیوں کہ اس وقت تم لوگ چھوٹے تھے۔ انہوں نے فورن کہا۔

اوکے ڈیڈی جیسے آپ چاہیں۔ ہم کچھ نہیں کہیں گے۔ آفاق نے کہا جو کافی دیر سے خاموش تھا۔ اور شیراز صاحب کا دل باغ باغ ہو گیا۔

جی ڈیڈ! آپ ہماری طرف سے بالکل فکرنا کریں اور آپ جس سے دل چاہے شادی کر لیں۔۔۔ شہریار نے بھی سنجیدگی سے کہا تو شیراز صاحب کو اچھو لگ گیا۔

وہاٹ؟؟ وہ زور سے چلائے۔ مگر انھیں اور کھانسی ہوئی۔ آفاق نے انھیں پانی ڈال کر دیا۔

ڈیڈی بالکل! شہریار ٹھیک کہ رہا ہے۔ ہماری طرف سے آپ۔۔۔۔۔ عزیز نے ابھی بولنا شروع ہی کیا تھا کہ شیراز صاحب دھاڑے۔

ابے گدھے نالا لفقو! مجھے شادی کرنی ہوتی تو اس وقت ہی کر لیتا جب تم چھوٹے تھے۔۔

کوئی بات نہیں ڈیڈی! آپ یہی سمجھ لیں کہ ہم چھوٹے ہیں۔۔۔ نوپرا بلیم۔۔۔ عمیر نے فورن کہا۔
نوپرا بلیم کے بچے۔ شیراز صاحب کا منہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

میں اپنی نہیں آفاق کی شادی کی بات کر رہا ہوں۔ انکی بات پر سب کو سانپ سونگھ گیا۔ اور کچھ لمحوں بعد جب سب کو ہوش آیا تو ہلچل مچ گئی۔ شہریار کرسی پر چڑھ کر ہوا میں ہاتھ لہرا لہرا کر ڈانس کرنے لگا۔ عزیز فہد قاسم اور عاصم اسکا ساتھ دینے لگے

یاہو۔۔۔۔۔ عمیر نے نعرہ لگایا

دیسوں دارا جامیرے بابل دا

امڑی دے دل دس سہارانی ویر میرا گھوڑی

آفاق ابھی تک حیران پریشان بیٹھا ہوا تھا۔

بس کرو بس۔ آرام سے بیٹھ کر کھانا کھا لو۔ کافی دیر انتظار کرنے کے بعد شیراز صاحب کو انھیں ٹوکنا

پڑا تو سب آرام سے اپنی اپنی پوزیشن پر واپس آگے۔

مگر ڈیڈ! فہد نے سنجیدگی سے کہا

شادی کے لیے ایک عدد لڑکی کا ہونا ضروری ہے۔ اسکی بات پر شیراز صاحب کچھ دیر آفاق کو جانچتی

نظروں سے دیکھتے رہے۔ جو فہد کے سوال پر انکی طرف ہی دیکھ رہا تھا

لڑکی ہے تو سہی۔۔۔۔۔ انکے اتنا ہی کہنے پر سب نے سوالات کی بوچھاڑ کر ڈی

اچھا کون ہے؟

کیسی ہے؟

کہاں ہوتی ہے؟

اور عاصم کا معصوم مگر معقول سوال۔ بھابی کا نام کیا ہے؟

آفاق کے چہرے سے بھی لگ رہا تھا کہ وہ ان تمام سوالات کے جواب جاننے کے لیے بیتاب ہے۔

اس کا نام ضوفشاں ہے وہ تمہاری ماما کے ہی آبائی گاؤں میں رہتی ہے۔ اور تمہارے ماموں کی ساس یعنی اپنی نانی کے پاس رہتی ہے۔ تمہاری ماما کی بھتیجی ہے اور کچھ؟

ڈیڈی وہ گاؤں میں۔۔۔۔۔ شہریار کو حیرت ہوئی

آفاق بھائی کی دلہن گاؤں سے لائیں گے۔ قاسم نے شہریار کی بات مکمل کی۔

بالکل کیوں نہیں؟ کیوں گاؤں میں انسان نہیں رہتے؟

مگر آفاق اور وہ۔۔۔۔۔ شہریار نے کہا تو آفاق وہاں سے اٹھ کر چلا گیا

جب کہ فہد سوچ رہا تھا کہ یہ ضوفشاں تو پھر انکی کزن ہے اس پر بھی اتنے اعتراض ہو رہے ہیں تو صبا؟

بھائی کو کیا ہوا ہے؟ قاسم نے پوچھا

بھائی کو شرم آرہی ہے۔ مشرقی لڑکے ہیں نا۔۔۔ عزیر نے اپنی انگلیاں مروڑتے ہوئے ایکٹنگ کی۔

شیراز صاحب تھوڑے پریشان ہو گئے۔ حالانکہ انھیں اندازہ تھا کہ آفاق کچھ ایسا ہی رد عمل ظاہر کرے گا مگر جیسے وہ بن کچھ کہے اٹھ کر چلا گیا تھا وہ اسکے لیے کافی فکر مند ہو چکے تھے۔ لہذا کھانا کھانے کے بعد جب سب اپنے کاموں میں مصروف ہو گئے تو وہ آفاق کے کمرے میں چلے آئے وہ کمپیوٹر آن کیے بیٹھا تھا۔ نظریں تو کمپیوٹر پر تھی مگر سوچ کا پنچھی کسی اور ہی جہاں کی سیر کر رہا تھا۔ میں اندر آسکتا ہوں؟ کوئی ضروری کام تو نہیں کر رہے؟ انہوں نے دروازے پر دستک دے کر پوچھا تو وہ چونک گیا اور پھر فورن کھڑا ہو گیا۔

اے ناڈیڈی! اسمے پوچھنے کی کیا بات ہے؟ وہ شرمندہ ہو گیا۔

ایسے ہی! وہ آگے بڑھے۔ جب اولاد جوان ہو جائے تو والدین کو بھی محتاط ہو جانا چاہیے کچھ بھی کرنے یا کہنے سے پہلے اولاد سے پوچھ لینا چاہیے۔

ڈیڈی کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ پلیز۔ اوہ شیراز صاحب کی باتوں سے شرمندہ ہو رہا تھا بات یہ ہے آفاق بیٹا! یہ رشتہ تمہاری ممانے اپنی زندگی میں ہی طے کیا تھا۔ تمہاری ممانے اور ماموں بس دو ہی بہن بھائی تھے۔ جب ضو نشان پیدا ہوئی تو اسی وقت لائلہ نے اسے تمہارے نام کی انگوٹھی پہنا

دی کہ دونوں بہن بھائی کس رشتہ اور مضبوط ہو جائے مگر پھر تمہارے ماموں اور مامی کی ڈیبتہ کے بعد ضوفشاں اور اسکی چھوٹی بہن اپنی نانی کے پاس رہنے لگی۔

لائلہ نے بہت کوشش کی کہ وہ ہمارے ساتھ رہیں مگر تمہاری مامی بھی دو بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی سو انہوں نے اپنی بہن کی نشانیوں کو اپنے پاس رکھنا چاہا جب تک تمہاری مماندہ رہی وہاں سے ملنے جاتی رہی مگر اسکی وفات کے بعد میں یہ ذمہ داری نانبھاسکا۔ میں نے تمہیں یہ سب اس لیے نہیں پہلے بتایا کہ میں نے سوچا کہ بچپن کی باتیں کس نے یاد رکھی ہوں گی۔ لیکن دو دن پہلے ضوفشاں کی نانی کا پیغام ملا جس میں انہوں نے اپنی گرتی صحت اور ضوفشاں کی طرف سے فکر مندی کا اظہار کیا تھا اور یہ بھی کہ امانت حقدار تک پہنچ جانی چاہیے۔ اتنا کہ کروہ چپ ہو گئے۔

لیکن ڈیڈی! وہ گاؤں کی۔۔۔۔ آفاق کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

بیٹا تمہاری ماما بھی گاؤں کی تھی مگر شہر کی بہت سی لڑکیوں سے بہت اچھی بیوی اور ماں تھی۔ خیر اگر تمہیں اعتراض ہے تو میں انکو منع کر دیتا ہوں۔ میں تو بس تمہاری ماں کے خیال سے۔۔۔۔ شاید وہ واقعی مایوس ہو گئے تھے۔

زندگی تمہیں ہی گزارنی ہے ناں جو تم مناسب سمجھو۔ وہ واپس جانے کے لیے مڑے

ایک منٹ ڈیڈی! آفاق کی پکار پر انہوں نے اپنے لبوں کی مسکراہٹ دبالی۔

مجھے اپکا فیصلہ منظور ہے ان فیکٹ ماما کا بھی۔ لیکن مجھے تھوڑا ٹائم چاہیے ہو گا ایڈجسٹ کرنے کے لیے۔ باقی آپ جو بھی کریں مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ آفاق نے ٹھہر ٹھہر کر بات مکمل کی تو شیراز صاحب نے فورن آگے بڑھ کر اسے گلے لگا لیا۔

آئی نومی سن! تم کبھی میرا سر نیچا نہیں کرو گے

آفاق کی شادی کے لیے انہیں چھٹیاں لینی تھی۔ عزیز آج بڑے دن کے بعد اکنا مکس ڈیپارٹمنٹ کی طرف آیا تھا۔ یہاں اس کا ایک دوست ہوتا تھا جسے آفاق کی شادی کا کارڈ دینا تھا۔ شادی ویسے تو گاؤں سے تھی مگر ولیمہ کا فنکشن انہیں شہر میں ہی کرنا تھا۔

اسے سیڑھیوں سے اترتی ہوئی وہ نظر آئی۔ جیسے ہی اسے اسکی طرف دیکھا اور ادھر اسکا پاؤں مڑ گیا۔ اس سے پہلے وہ سیڑھیوں سے نیچے گرتی وہ تیزی سے اوپر پہنچا اور اسے سنبھال لیا۔ وہ نیچے تو گئی مگر اب اس سے پاؤں پر وزن نہیں ڈالا جا رہا تھا۔ سو وہ وہیں سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

اوہ آپکو زیادہ چوٹ تو نہیں آئی۔ یہ تو وہ جانتا تھا کہ اسے چوٹ آئی ہوگی۔ عزیز نے اسکے ہاتھ سے پھسلنے والی چیزیں اکھٹی کی۔ اسنے جواب دینے کے بجائے نفی میں سر ہلا دیا۔

آئی تھنک پاؤں میں موج آگئی ہے۔ وہ اسکی آنکھوں میں جھلملاتے آنسو صاف دیکھ سکتا تھا۔ یہ آنسو اسے ڈسٹرب کر رہے تھے۔

آئیے میں آپکو ڈاکٹر کے پاس لے جاتا ہوں۔ اسنے اسکے سامنے ہاتھ پھیلا یا مگر وہ نظر انداز کر گئی۔
نہیں میں ٹھیک ہوں۔ وہ بمشکل

خاک ٹھیک ہیں آپ؟ آپ سے چلاتک تو جا نہیں رہا پھر یہ سیڑھیاں کیسے اتریں گی۔ عزیز نے جل کر کہا اور پھر ایک ہاتھ سے اسنے اسکی کتابیں پکڑی اور دوسرے ہاتھ بڑھا کر اسنے اسکا ہاتھ تھام لیا۔ وہ لڑکی غصے سے اسکی طرف دیکھنے لگی۔

غصہ بعد میں کر لیجیے گا مس؟

فائرہ۔ وہ ناگواری سے بولی۔

جی مس فائرہ یہ غصہ تو بعد میں بھی ہو سکتا ہے ابھی آپ ڈاکٹر کے پاس چلیں ورنہ اپکا پاؤں غبارہ بن جائے گا۔ عزیز نے اسکی توجہ اسکے سوچتے پاؤں کی طرف دلائی

پھر اسے سیڑھیوں کے پاس کھڑا کر کے خود گاڑی لینے چلا گیا۔

جب وہ واپس آیا تو وہ اچھی خاصی روچکی تھی اور ساتھ شاید اپنی بہن کو کال کر کے اپنے جانے کا بتا رہی تھی۔ وہ اسے لے کر فہد کے ہسپتال چلا آیا

ارے عزیز تم؟ فہد حیران ہوا

فائزہ یہ میرے بھائی ہیں اور فہد یہ میری یونیورسٹی فیلو ہیں فائزہ۔ انکے پاؤں میں شاید موج آگئی ہے۔ تم ذرا چیک کر لو۔ فہد نے ایک نرس کے ساتھ اسے دوسرے روم میں بھجوا دیا۔

آہم صرف یونیورسٹی فیلو ہے یا۔۔۔۔۔ فہد معنی خیز انداز میں بولا

فلحال۔۔۔ اسنے جھینپ کر جواب دیا

اں ہاں! یعنی کے آگے کا معملا مشکوک ہے؟ فہد کے کہنے پر عزیز نے قہقہہ لگایا

کہہ سکتے ہیں

ڈریسنگ وغیرہ کے بعد وہ اسے گھر بھی چھوڑ آیا

۔۔۔ اگلے دن صبح انکی روانگی تھی اور اس سے اگلے دن بارات اور ساتھ ہی واپسی۔

اگلے دن صبح تین گاڑیاں گاؤں کی طرف روانہ ہوئی۔ سب سے اگلی گاڑی میں آفاق اور شیراز صاحب تھے اور ساتھ ہی سبکاسامان تھا۔

جب کہ دوسری گاڑی میں فہد کے ساتھ قاسم اور عاصم تھے۔ اور تیسری میں شہریار کے ساتھ عمیر اور عزیز تھے۔

فہد نے آفاق سے کہا بھی تھا کہ ووڈرائیو کر لیتا ہے اسے خودیوں ڈرائیو کر کے نہیں جانا چاہیے لیکن اسنے منع کر دیا کہ

ابھی کون سا بارات لے کر جا رہے ہیں۔

ابھی انھیں لڑکی کے چھوٹے ماموں کے ہاں رہنا تھا پھر اگلے دن باقاعدہ بارات لے کر جانی تھی۔ حالانکہ آفاق نے کہا بھی تھا کہ بس سادگی سے نکاح کر لیتے ہیں مگر ان لوگوں نے وہ شور مچایا کہ اسنے اپنی بات دوہرای تک نہیں۔ اور اس وقت بے اختیار ہی فہد کو اپنا نکاح یاد آ گیا۔

مجھے لگ رہا ہے میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔ تینوں گاڑیاں آگے پیچھے گاؤں میں داخل ہوئی تو قاسم اور عاصم حیرت اور اشتیاق سے ارد گرد پھیلے سرسبز کھیتوں کو دیکھ رہے تھے۔

ہم لوگ بھابی لینے جارہے ہیں۔ مجھے یقین نہیں آرہا۔ قاسم بولا تو فہد کو بھی یک دم یاد آیا کہ انکی ایک عدد بھابی کو اپنی تمام مصروفیات میں وہ بھلا چکا ہے۔

اوہ شٹ۔ اسکے منہ سے نکلا۔

کیا ہوا بھائی۔۔ قاسم نے چونک کر پوچھا۔

آں کچھ نہیں۔۔۔ وہ اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے بولا

اف کتنا ایڈیٹ ہوں میں بھی۔ کم از کم اسے ایک موبائل ہی لے دیتا۔ رابطے میں آسانی ہوتی۔ اب واپس جا کر ہی بتا سکوں گا۔ ہو سٹل کا نمبر لینے کی زحمت بھی نہیں کی۔ صحیح کہتی ہے وہ۔ حد ہوتی ہے لا پرواہی کی۔ وہ سوچ رہا تھا کیوں کہ اس وقت وہ صرف سوچ ہی سکتا تھا۔

دو گھنٹے کے سفر کے بعد وہ لوگ آخر کار مطلوبہ گاؤں پہنچ گئے۔ وہاں پر انکا پرتپاک استقبال ہوا۔ گاؤں کے وسط میں دو بڑی حویلیاں بنی ہوئی تھی۔ جن میں سے ایک میں انکے ٹھہرنے کا انتظام تھا۔

دونو حویلیاں ایک قدرے کم اونچائی والی دیوار سے الگ کی گئیں تھی۔ شیراز صاحب تو یہاں آکر یہاں کے رنگ میں ہی رنگ چکے تھے۔ نجانے کن کن پچھڑے ہوں سے ملاقاتیں کرتے پھر رہے

تھے۔ ان لوگوں کو کافی دیر تک گاؤں کے لڑکوں نے کمپنی دی پھر آہستہ آہستہ سب انکے آرام کے خیال سے اٹھ کر چلے گئے۔

ہائے اللہ! اتنے سارے گھبر و جوان۔۔۔۔۔ ایک چہکتی ہوئی آواز پر ان سب نے مڑ کر دیکھا تو وہ بیچاری اپنا جملہ مکمل کرنا ہی بھول گئی اور غڑاپ سے دیوار کے پرگم ہو گئی۔ وہ سب صحن میں ڈالی گئی چار پائیوں پر محفل لگے بیٹھے تھے۔ انہیں ابھی معلوم ہوا تھا کہ ساتھ والی حویلی لڑکی والوں کی ہے اور یہ حویلی بھی لڑکی کے چھوٹے ماموں کی تھی ویسے تو دونوں حویلیوں کے داخلی دروازے کافی دور تھے مگر گھر والوں نے آسان راستہ یعنی دیوار پھلانگ کر آنا جانا لگا رکھا تھا۔

پتہ نہیں یار! یہ سب کون سے زمانے کی بات کرتے ہیں۔ گاؤں میں تعلیم آگئی ہے شعور آگیا ہے اب گاؤں گاؤں نہیں رہے مگر مجھے تو کوئی ایسا انقلاب نظر نہیں آرہا۔ سب کے سب ویسے ہی جاہل ہیں ال مینرڈ۔۔۔ شہر یار نے تبصرہ کا تھا اور بے لاگ کیا تھا۔ وہ اس وقت نیم دراز تھا۔ فہد اور عمیر جس چارپائی پر بیٹھے تھے اسکا رخ دیوار کی طرف ہی تھا۔

سی۔۔۔۔۔ مجھے نظر نہیں آرہا کون سا والا دولہا ہے؟ نسوانی آواز پر آفاق سمیت سب کے کان کھڑے ہو گئے۔

ارے نہیں بھی! وہ والا نہیں ہو گا۔ نجانے وہ کس سے مخاطب تھی

وہ جو لیٹا ہوا ہے نکما؟ گو کہ یہ سب سرگوشیاں تھی مگر اتنی اونچی ضرور تھی کہ ان سب تک آرام سے پہنچ رہی تھی۔ شہریار اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اسکی شکل دیکھی ہے؟ وہ کہاں سے لگتا ہے اسکی تو شکل ہی دولہا والی نہیں ہے۔ اتنا سٹریل لگتا ہے۔۔۔ اب کے شہریار کے علاوہ باقی سب نے قہقہہ لگایا البتہ شہریار کی شکل دیکھنے والی تھی۔

کافی چہرہ شناس ہیں محترمہ۔ فہد بولا تو شہریار ایک جھٹکے سے اٹھا اور دیوار کے پاس چلا گیا۔ ادھر محترمہ شہریار کو آتے دیکھ کر غروب ہونے کو تھی۔ کہ شہریار کی آواز نے اسے روک دیا۔

محترمہ سنیے ذرا! حج جی۔۔۔ وہ دوبارہ نظر آئی۔ اب صرف آنکھیں ہی نظر آرہی تھی کیا ہوا؟ کسی نے دوسری طرف سے پوچھا

ابھی کچھ نہیں ہوا۔ اطمینان رکھیے! جو اب شہریار نے دیا تو ادھر خاموشی چھا گئی۔ یہ لوگ بھی مڑ کر دیوار ہی کی طرف دیکھ رہے تھے۔

یہ کیا طریقہ ہے میڈم؟

کون سا طریقہ؟ وہ اگر گھبراہی بھی تھی تو اپنے لہجے سے ذرا بھی ظاہر نہیں ہونے دے رہی تھی۔

دوسروں کے گھروں میں جھانکنا۔ شہریار نے کہا تو اسنے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر شہریار کی اگلی بات نے اسے لب بھینچنے پر مجبور کر دیا۔

خیر۔ اس میں اپکا بھی کوئی قصور نہیں۔ آپکو تربیت ہی ایسے ماحول میں ہوتی ہے جہاں اخلاق و آداب کی کوئی ویلیو ہی نہیں اب جاہلوں سے اس بات کی توقع کرنا تو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس لڑکی نے شہریار کی بات مکمل ہی نہیں ہونے دی تھی۔ انتہائی شائستہ انگلش میں بولی تھی۔

ہیلو مسٹر! بہت بول چکے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اب ذرا میری بھی سن لو۔ پہلی بات یہ میرا اپنا گھر ہے۔ اب وہ کھڑی ہو گئی تھی اور آدھی نظر آرہی تھی۔

اور دوسری بات۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ شہر میں رہ کر پڑھ لکھ جانا کوئی بڑی بات نہیں۔ بات تو تب ہے جب انسان اندھیروں میں روشنی کی کرن بنے۔ گاؤں میں رہ کر تم اگر اپنے موجودہ سٹیٹس تک پہنچتے تو تب تم پر یہ بات سوٹ بھی کرتی۔ ہنہ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

شہریار سمیت سب کے منہ کھل گئے تھے وہ دوسری طرف غائب ہو چکی تھی جب کہ وہ ابھی تک وہیں سکتے کے عالم میں کھڑا تھا۔ اسکے تو وہم و گمان میں بھی یہ سب نہیں تھا۔

اللہ خیر کرے! اوبھائی! رنگ میں بھنگ ناڈال دینا۔ عزیر نے ہنستے ہوئے اس کے کونشانہ بنایا
ویسے اپکا کیا خیال ہے چودھری شہریار وڑانچ صاحب کافی سے بھی زیادہ نہیں ہو گئی؟ عمیر نے رائے
لینے والے انداز میں پوچھا تو سب کی ہنسی نکل گئی مگر شہریار غصے کے عالم میں اپنے کمرے کی طرف چلا
گیا

*****"*****"*****"*****"*****

ڈیڈی ہمیں بھی بھائی کو دیکھنا ہے۔ شیراز صاحب جب شام کو سب سے مل ملا کر اور تمام انتظام وغیرہ
دیکھ کر آئے تو وہ سب بھائی ان کے کمرے میں آن دھمکے۔

تو دیکھ لو۔۔ میں نے منع تھوڑی کیا ہے؟ شیراز صاحب اطمینان سے نواڑی پلنگ پر لیٹتے ہوئے
بولے۔ مگر کیسے؟ قاسم نے پوچھا

وہاں تو اچھی خاصی مخلوق جمع ہے سولہ تو میں نے خود گنی تھی۔ عمیر نے کہا اسے دن والی گنتی یاد آگئی
تھی۔

آج وہاں مھندی اور مایوں کی رسم ہے نا اس لیے۔

وہاٹ؟ وہ سب کے سب اچھل پڑے

ہمارے بغیر ہی مہندی ہو رہی ہے؟ شہریار بولا

ہم یہاں بور ہو رہے ہیں اور وہاں مہندی چل رہی ہے کمال ہے۔ قاسم نے کہا۔

لیکن وہ تو لڑکیوں کا فنکشن ہے اور شاید وہ پسند نا کریں۔ شیراز صاحب نے کہا تو قاسم اور عاصم کے منہ لٹک گئے

ارے واہ ایسے کیسے نا پسند کریں گے؟ شہریار نے کہا

بس ہمیں بھی فنکشن اٹینڈ کرنا ہے۔ ڈیڈی پلیز آپ بات تو کریں نا۔ عمیر ضدی لہجے میں بولا۔

اچھا اچھا چلو میں دیکھتا ہوں پھر۔ شیراز صاحب اٹھ کر باہر چلے گئے تو وہ سب بھی کھڑے ہو گئے۔

چلو۔ جلدی کرو۔ تیار ہوتے ہیں۔ شہریار بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے سب سے مخاطب ہوا۔

ڈیڈی کو پوچھنے تو دو پہلے۔ فہد نے کہا۔

اول تو وہ منع نہیں کریں گے اور دوسرا یہ کہ اگر منع کیا بھی تو بھی میں ضرور جاؤں گا۔ اسنے آخری جملہ

عمیر عزیز اور قاسم کی طرف دیکھ کر کہا

ہم بھی جائیں گے۔ وہ تینوں بھی بولے

تو پھر چلو۔ وہ سب اپنے لیے مخصوص کیے گئے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔ اور آفاق کو بھی کھینچ کھانچ کر اٹھایا حلائکھ وہ جانا نہیں چاہتا تھا

شیر از صاحب جب واپس آئے تو وہ لوگ تیار ہو کر برآمدے میں ہی انکا انتظار کر رہے تھے۔

تم لوگ تیار بھی ہو گئے؟ انہوں نے حیرت سے اپنے سپوتوں کو دیکھا

اور تم بھی جاؤ گے؟ انہوں نے آفاق کی طرف دیکھ کر پوچھا

جی ڈیڈی بھائی اکیلے یہاں کیا کریں گے ہم نے کہا ہمارے ساتھ ہی چلیں۔ عزیز نے مزے سے جواب

دیا تو شیر از صاحب نے پہلے عزیز کو اور پھر لا تعلق سے آفاق کو دیکھا۔

تمہارا دماغ ٹھیک ہے؟ آفاق کہیں نہیں جا رہا تم لوگوں کی بات میں نے کر لی ہے۔

ڈیڈی آفاق کے جانے سے کیا ہو جائے گا؟ اچھا ہے ناکمبائن مھندی ہو جائے گی۔

شہر یار نے آفاق کی طرف داری کی

بیٹا جی یہ گاؤں ہے شہر نہیں۔۔۔ گو کہ ترقی یہاں بھی ہو چکی ہے مگر کچھ رسم و رواج ابھی بھی ویسے ہی

چلے آرہے ہیں صدیوں سے۔

اچھا اب ہم لوگ تو چلیں یہ ناہو وہاں فنکشن ہی ختم ہو جائے۔ فہد نے کہا

وہ جیسے ہی لڑکی والوں کے گھر میں داخل ہوئے دروازے کے ساتھ قطار میں کھڑی بچیوں اور انکی باجیوں نے ان پر پھولوں کی بارش کر دی۔ اکثریت نے اپنے چہرے دوپٹہ سے چھپاے ہوئے تھے۔

وہ لوگ ادھر ادھر دیکھ بغیر آگے بڑھتے گئے آگے جا کر کچھ انٹی ٹائپ عورتوں نے انھیں گھیر لیا اور باری باری انکے سروں پر ہاتھ پھیر کر اپنا اپنا تعارف کروانے لگی۔ عمیر اور شہریار بار بار اپنے ہیئر سٹائل کو ٹھیک کرنے کی کوشش کرتے رہے مگر۔۔۔

وے نچھو وے ادھر مر ایک عورت نے بڑھک ماری یا کم از کم انکو اس عورت کا اس طرح بولنا بڑھک ہی لگا

ان منڈوں کو لے جا اماں کے پاس۔ سلام کر آئیں فیر واپس لے آنا۔ ایک حسینہ پر اندہ لیہراتی ہوئی آئی تھی اب نجانے اسکا منہ ہی لال تھا یا پھر میک اپ زیادہ کیا ہوا تھا۔

آئیں جی۔ بیچاری یہ دو لفظ بول کر ہی دوہری ہو رہی تھی

سب سے آگے وہ لڑکی تھی پھر فہد شہریار اور پھر سب۔ وہ لڑکی ایک دروازے کے پاس رک گئی اور

دروازے پر دستک دئے بغیر اونچی آواز میں بولی

شہر والے منڈے آئے ہیں۔ اندر سے شاید کوئی آواز نہیں آئی تھی مگر ان لوگوں کو سنائی نہیں دی۔

جاؤ جی اندر

اندر کمرہ بالکل روایتی سا تھا جیسے عام طور پر بڑی بڑی حویلیوں میں ہوتا ہے ایک پلنگ پر ایک بوڑھی سی عورت لیٹی ہوئی تھی مگر دیکھنے سے تو کہیں سے بھی بیمار نہیں لگ رہی تھی۔ یہ یقیناً انکے ماموں کی ساس اور بھابی کی نانی تھی۔ کمرے میں ایک اور لڑکی بھی موجود تھی جو رخ موڑے ایک ٹیبل پر نجانے کس کام میں مصروف تھی انکے انے پر صرف ایک لمحے کے لیے اسنے مڑ کر دیکھا تھا یہ وہی لڑکی تھی جس نے دن کو شہریار کی اچھی خاصی عزت افزائی کی تھی۔ شہریار نے کینہ تو ز نظروں سے اسے گھورا مگر تب تک وہ رخ موڑ چکی تھی۔

لودلہن تو یہ بنی ہوئی ہے۔ عمیر نے شہریار سے کہا وہ پہلے ہی اسکا جائزہ لے رہا تھا۔

تو پھر کیا خیال ہے؟ فہد اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے بولا

نانی قاسم اور عاصم کا انٹرویو لے رہی تھی جو انھیں ہر بات کا بہت تفصیل سے جواب دے رہے تھے عاصم تھوڑا کنفیوز تھا مگر قاسم کا انداز ایسا تھا جیسے وہ نانی کی بچپن کی سہیلی ہو۔

نیک خیال ہے۔ آپ ہاں کریں ڈیڈی کو ہم منالیں گے عزیز نے کہا تو فہد اچھل پڑا میں اپنی نہیں عمیر کی بات کر رہا ہوں۔

مارو باجی! اتنے میں دروازہ دھماکے سے کھلا اور دو لڑکیاں گرتی پڑتی اندر آہیں۔

ہاں کیا بات ہے؟ وہ مڑی تو انہوں نے دیکھا وہ مہندی لا تھاں سجا رہی تھی۔

وہ بڑی تای کہ رہی ہیں آپ ہیں گی یا نہیں۔ ضوفی باجی کی رسم کرنی ہے۔ وہ اتنا کہ کرواپس بھاگی

ویسے میں بیمار تو نہیں مگر یہ انکی بڑی مامی نے ضوفی کا جینا حرام کیا ہوا تھا اور اسکی شادی اپنے آوارہ

۔۔۔۔۔ نانی قاسم کو نجانے کونسا قصہ سنانے جا رہی تھی جب مارو اچانک بول پڑی

نانی آپ باہر آہیں گی؟ اسکا انداز ایسا تھا جیسے وہ نانی کو اس قصے کو سنانے سے منع رکھنا چاہتی ہو

نہیں میں تو نہیں آسکتی نا۔۔۔۔۔ یہ گھٹنے۔۔۔۔۔ ہاں ان لڑکوں کو لے جاؤ یہ بیچارے کب سے یہاں بیٹھے

میری کہانیاں سن رہے ہیں نانی صاحبہ کو ان پر رحم آہی گیا

جی۔۔۔ وہ سارے ایسے اٹھے جیسے اس قید سے رہائی ملنے پر شکر کیا ہو اور واقعی ایسا ہی تھا۔ مارو نے

مہندی کا تھاں اٹھایا جس پر موم بتیاں روشن تھی موم بتیوں کی لو اسکے چہرے کو جگمگا رہی تھی۔ شہریار

جو پہلے ہی اسے گھور رہا تھا بے خودی کے عالم میں اسے تکتے لگا۔۔۔

آہم۔ سب باہر نکل چکے تھے جب عزیز اسکے قریب کھنکھار اتو وہ بھی جیسے ہوش میں آ گیا
دلہن کو رسم کے لیے صحن میں لایا جا چکا تھا ایک بہت برا ہجوم تھا جو تقریباً دلہن کے سر پر ہی چڑھا ہوا
تھا۔ اور اس میں اکثریت لڑکیوں کی ہی تھی۔ ان سب کو آتا دیکھ کر نجانے کیا کھسر پھسر شروع ہو گئی
تھی۔ وہ لڑکے ہو کر کنفیوز ہو رہے تھے

غلطی کی یہاں آ کر۔ فہد بڑ بڑایا

انکے لیے وہاں کرسیاں منگوادی گئی تھی۔ وہاں ان لوگوں کے علاوہ کوئی لڑکانا تھا اس لیے وہ بے چینی
محسوس کر رہے تھے۔ رسمیں تقریباً ہو چکی تھی۔ اب دلہن کے گرد لڑکیاں ہی تھی

ہم یہاں بیٹھنے کے لیے آے ہیں؟ عزیز نے بے زاری سے کہا

میرا تو یہی خیال ہے۔ فہد نے کہا

کوئی نہیں۔۔ شہریار اٹھا

چلو بھی لڑکیو! ذرا پاسے پاسے ہو جاؤ۔ اب لڑکے والوں کی باری ہے۔ شہریار بلند آواز سے لڑکیوں سے
مخاطب ہوا تو سب لڑکیاں حیرت سے منہ کھولے اسے دیکھنے لگی۔ شاید اسکا پاسے پاسے ان سے ہضم
نہیں ہو رہا تھا باقی بھائی بھی آ کر شہریار کے ساتھ کھڑے ہو گئے تو لڑکیوں کو پاسے ہونا ہی پڑا

عاصم اور قاسم دلہن کے دائیں بائیں بیٹھ گئے

ایک طرف عمیر عزیز اور دوسری طرف فہد کھڑے ہو گئے شہریار پنچوں کے بل دلہن کے سامنے بیٹھ گیا

بھابی! اتنا لمبا گھونگھٹ نکالا ہوا ہے۔ اپکا سانس تو نہیں رک رہا۔ عاصم نے پوچھا تو بھابی صاحب نے جھٹ اثبات میں سر ہلایا پھر نفی میں۔

تو تھوڑا سا اوپر کریں۔ قاسم بولا اور ساتھ ہی آرام سے ضوفی کا دوپٹہ سرکانے کی کوشش کی مگر شاید وہ فکس تھا۔

ارے ری یہ کیا کر رہے ہو۔۔ مارو کسی کونے کھدرے سے نکلی

بھابی کا سانس رک رہا ہے۔ دوپٹہ پیچھے کر رہا ہوں۔ قاسم نے جواب دیا

کوئی سانس نہیں رک رہا۔ مایوں کی دلہن کا چہرہ نہیں دکھاتے ورنہ روپ نہیں آتا۔ اسکا انداز بالکل تھانے داروں والا تھا

اچھا جی۔ شہریار نے آگے بڑھ کر گھونگھٹ ہی الٹ دیا۔ ساری فضول کی بکو اس ہے

او۔ مارو کا منہ کھل گیا۔ یہ کیا کیا تم نے؟

لیکن وہ سب تو اپنی بھابی کو دیکھ کر سکتے میں آگے تھے۔

ارے اتنی چھوٹی سی بھابی۔ عمیر کے منہ سے نکلا۔ نازک سی ضوفی انکے اندازوں کے بڑے عکس تھی۔ وہ تو

انجمن ٹائپ خوب تو انا سی بھابی کا تصور لے کر آئے تھے مگر یہ گڑیا سی نازک ضوفی۔۔۔۔

یہ بھابی ہماری۔۔۔۔ فہد اٹک اٹک کر بولا۔ صبا سے تھوڑی ہی بڑی ہوں گی یہ تو۔۔۔

کس سے بڑی؟ قاسم کے کان کھڑے ہوئے مگر اسنے کچھ سنا ہی نہیں

بھابی۔۔۔۔ اپ ہماری بھابی و ابی نئی بہن ہوں گی۔۔۔۔ ٹھیک؟ عزیز نے کہا

اور میری تو اپنی ہوں گی۔۔۔۔ عاصم بولا

اپی آپ بھی کچھ بولیں نا! قاسم نے کہا تو مارو پھر بول پڑی

ماپوں کی دلہن۔۔۔۔ مگر موبائل پر بڑی شہریار نے انکی بات کاٹ دی

کو بولنا بھی منع ہوتا ہے کیا؟ شہریار کے اس طرح ٹوکنے پر وہ غصے سے گھورنے لگی جب کہ ضوفی اتنی

دیر میں پہلی بار مسکرائی

ارے واہ آپ تو ہنستی بھی ہیں۔ عمیر کے کہنے پر وہ ہنس پڑی تو شہریار نے کھٹاک سے اسکی تصویر بنالی
آپکے ان کو دکھاؤں گا

دیکھیے مسٹر میں کہ رہی ہوں کہ مایوں کی دلہن۔ مارونے غصے سے بولنا شروع کیا تو شہریار نے ایک دفعہ
پھر اسکی بات اچکلی

کیا مایوں کی دلہن مایوں کی دلہن لگی ہوئی ہے۔ مایوں کی دلہن ناہو گئی کوئی خلتائی مخلوق ہو گئی۔ یہ کیا تو وہ
ہو جائے گا وہ ہوا تو یہ ہو جائے گا۔ جاس محترمہ یہ ہمارا آپس کا معملا ہے آپ کو زیادہ فکر کرنے کی
ضرورت نہیں اب ہم ہیں انکا خیال رکھنے والے کیوں بھابی؟

شہریار نے ضوفی سے پوچھا جب کہ مارو پاؤں پٹختی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔ ضوفی نے کچھ کہنے کے لیے
منہ کھولا مگر پھر چپ ہو گئی

چلو بھی بھابی کے ساتھ گروپ فوٹو بنواتے ہیں شہریار نے کہا تو وہ سب آگے پیچھے سیٹ ہو گئے
صبح تقریباً تین بجے انکی واپسی ہوئی وہ بھی تب جب انھیں لگا کہ ضوفی اب نیند سے بیہوش ہو جائے گی
ویسے بھی ماہ رخ دس چکر لگا چکی تھی انھیں نکالنے کے لیے

ضوفی یاد رکھنا ابھی تم نے مھندی بھی لگوانی ہے

ضوفی ابھی ابٹن بھی لگانا ہے

ضوفی یہ بھی کرنا ہے ضوفی وہ بھی کرنا ہے۔ وہ ہر بار آتی اور کچھ ناکچھ یاد دلاتی لیکن ضوفی بیچاری ان کے قصے سن کر اپنی ہنسی روکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی بھلا کیا جواب دیتی

اس لڑکی کے تو دانت ہی اندر نہیں ہو رہے۔۔۔ ایک یہ اور ایک اسکی نانی ہے۔۔۔ اتنا اچھا لڑکا مٹھی

میں دباے بیٹھی تھی اسی لیے تو میرے بھائی میں ہزار کیڑے نظر آتے تھے۔۔۔ یہ بھی جیسے تیار بیٹھے

تھے۔۔۔ کیا پتہ لڑکے میں کوئی عیب ہو۔۔۔ مگر یہ اسکے بھائی تو۔۔۔ ہاے میری نچھو کا بھی

۔۔۔۔ شہریار نے نچھو کی والدہ محترمہ کو کسی سے باتیں کرتے سنا تو ضوفی سے انکے بارے میں پوچھا

یہ ہماری بڑی ماما ہیں۔۔۔ ان کے گھر ہی ہم رہتے ہیں۔۔۔۔

خاصی پھا پھا کٹنی ٹائپ چیز ہیں یہ تو۔۔۔ فہد نے اسے آنکھیں دکھائیں مگر وہ قاسم ہی کیا جو اپنی بات

مکمل کیے بغیر چپ کر جائے۔

آنکھیں کیوں دکھا رہے ہیں۔ میں نے توجو محسوس کیا وہی کہ دیا۔ الٹا اسنے فہد کو بھی شرمندہ کر

دیا۔ ضوفی کی پھر ہنسی نکل گئی

مجھے نہیں جانا۔۔ فہد منہ پھلا کر بیٹھا ہوا تھا

کیوں؟ آفاق نے اسے گھورا

حد کرتے ہو یا میرے بھائی کی شادی ہے وہ بھی پہلی پہلی اور میں ہی موجود نا ہوں۔ اس وقت فہد سمیت آفاق شہریار اور عمیر ڈیڈی کے کمرے میں موجود تھے۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی فہد کے کولیگ نے اسے کال کر کے بتایا تھا انہوں نے جس کورس کے لیے جانا تھا آج شام کو انکی روانگی ہے وہاں لیٹر کافی دن سے آیا پڑا تھا مگر اسے کسی نے انفارم نہیں کیا تھا۔ سواب افراتفری میں جانا تھا لیکن وہ اب جانا نہیں چاہ رہا تھا

فہد شیراز صاحب نے کہا۔ بڑے ہو جاؤ تم۔ اتنے بڑے ڈاکٹر ہو مگر حرکتیں۔۔۔۔

چلو سامان پیک کرو جلدی سے۔۔ انہوں نے حتمی لہجے میں کہا تو وہ منہ بناے باہر چلا آیا۔ باقی بھی سب اسکے پیچھے ہی کمرے سے نکل آئے۔

تھری پیس سوٹ پہنے ہوئے آفاق کو ایک بڑے میاں نے چمکیلا بھڑکیلا سہرا پہنایا۔

بس۔ عزیز ہنستے ہوئے بولا۔ اسی کی کمی رہ گئی تھی۔

قربانی کے بکرے لگ رہے ہو پورے۔ شہریار اور عمیر ایک دوسرے کے ہاتھ پر ہاتھ مار کر ہنسنے
- آفاق انھیں سہرے کے اندر سے گھور بھی نہیں سکتا تھا۔

آخر کار بارات روانہ ہوئی۔ ڈھول کی تھاپ پر دولہا کے آگے آگے گاؤں کے لڑکے بھنگڑا ڈال رہے
تھے۔

یار شرم کرو۔ دولہا کے بھائی ہو۔ لیکن ہم سے اچھے تو یہ لوگ ہیں۔ عزیز نے کہا تو پھر وہ پانچوں بھی
بھنگڑا ڈالنے والی ٹولی میں شامل ہو گئے

یہاں سے سیدھا انہوں نے واپس گھر جانا تھا ان لوگوں کا سامان تو پہلے ہی فہد لے جا چکا تھا اب ضوفی کا
ایک سوٹ کیس تھا جو شہریار نے اپنی گاڑی میں رکھ لیا تھا۔ اس کے ساتھ عزیز قاسم اور عاصم تھے
جب کہ دوسری گاڑی کو عمیر ڈرائیو کر رہا تھا جس میں ضوفی آفاق اور شیراز صاحب تھے۔

دو گھنٹوں کے بعد جب وہ گھر کے نزدیک پہنچے تو شہریار کو خیال آیا۔

اوہو بھابی کے استقبال کے لیے کچھ تیاری ہی نہیں کی۔

تو یہ پہلے سوچنا تھا ناب کیا ہو سکتا ہے۔ عزیز نے منہ بنایا۔

گاڑیاں پورچ میں رکی شام بھی تقریباً ڈھل چکی تھی قاسم نے آگے بڑھ کر باہر کی لائٹس آن کی تو پورا گھر ایک جھماکے سے روشن ہو گیا۔ اور وہ سب ٹھٹھک کر جہاں تھے وہیں رہ گئے۔

سیڑھیوں سے لے کر مین ڈور تک سرخ گلابوں کی پتیوں کی روش بنی ہوئی تھی اور عین مین ڈور کے سامنے ہلکی گلابی پتیوں سے ویلکم ہوم لکھا ہوا تھا۔

اس خوش گوار سرپرائز پر ڈیڈی اور آفاق نے حیران نظروں سے ان لوگوں کی طرف دیکھا تو وہ خود بھی انھیں حیران نظر آئے۔

ویلکم ہوم بھابی۔ وہ حیرت کی وادی سے نکلے تو اکٹھے بولے

ڈیڈی نے آگے بڑھ کر مین ڈور کھولا۔

چلو بیٹا بسم اللہ پڑھ کر اندر داخل ہو اور اب یہ تمہارا گھر ہے اور آج کے بعد سے اس گھر کا سارا نظام تمہارے ہاتھ میں ہوگا

ضوفی اور آفاق نے ایک ساتھ قدم اندر دھرے۔ کوریڈور میں بھی گلاب بچھے ہوئے تھے جو لاؤنج تک جارہے تھے۔ پورے گھر میں گلاب کی بھینی بھینی خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ لاؤنج کی دیواروں پر ننھی

ننھی ایل ای ڈیز چمک رہی تھی ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے پورے لاؤنج میں جگنو گردش کر رہے

ہوں۔ اچھا خاصا رومانٹک ماحول بنا ہوا تھا۔

فہد بھائی زند آباد۔ عمیر عزیز اور قاسم بولے۔

عاصم بیٹا بھابھی کو انکے کمرے تک چھوڑ آؤ

بھابی کا کمرہ کون سا۔ وہ پوچھنے لگا تو سب کا دل چاہا کہ وہ اپنا سر پیٹ لیں

آہیں بھابی میں آپکو اپکا کمرہ دکھاتا ہوں۔ عزیز نے اپنی خدمات پیش کی

عمیر تم بھابی کا سامان لے کر آؤ۔ وہ تینوں اوپر چلے گئے تو قاسم اور عاصم بھی ان کے پیچھے لپکے۔ اب

لاؤنج میں صرف شیراز صاحب ور آفاق ہی رہ گئے تھے۔

بیٹا مجھے لگتا ہے تم نے میرا فیصلہ مان تو لیا ہے مگر اس پر خوش نہیں ہو۔

نہیں ڈیڈی ایسی کوئی بات نہیں بس میں تھوڑا سا تھک گیا ہوں۔ اور ویسے بھی میں نے آپ سے پہلے

بھی کہا تھا کہ مجھے تھوڑا ٹائم چاہیے ہو گا آہستہ آہستہ ایڈجسٹ ہو جاؤں گا۔

لیکن بیٹا۔ دیکھ لینا اس بن ماں باپ کی بچی کا انتظار زیادہ لمبانا کر دینا

جی! اسنے بس یھ کہا ور وہ کہ بھی کیا سکتا تھا۔

* ----- *

مجھے نہیں معلوم کہ مجھے کتنا وقت درکار ہو گا کہ میں اپنے دل کو اپنے لیے راضی کر سکوں۔۔۔ آپ میری ممی ور ڈیڈی کی پسند ہیں مگر مجھ اس بارے میں کچھ دن پہلے ہی معلوم ہوا تھا۔۔۔۔۔ سو۔۔۔ میں ابھی تک ذہنی طور پر تمام حالات قبول نہیں کر پارہا۔۔۔ گو۔۔ میں نے کبھی اس بارے میں سوچا بھی نہیں تھا نا ہی کوئی میرا آئیڈیل تھا مگر۔۔۔ اگر آئیڈیل ہوتا بھی تو وہ کم از کم آپ نا ہوتی۔۔۔ امید ہے آپ میری باتوں کا برا نہیں مانیں گی ور مجھے کچھ وقت دیں گی۔ اتنی لمبی تقریر کر کے وہ اسکا جواب سننے کے لیے رکاتک نہیں تھا۔

وہ گم صم سی اس بند دروازے کو گھور رہی تھی جس کے پیچھے وہ غائب ہوا تھا

ایک اور امتحان؟

اسکی سہیلیاں اسکی قسمت پر رشک کرتی تھی کہ وہ بیاہ کر اتنے بڑے گھر میں جائے گی اور اسی امید پر وہ دونوں ممانیوں کے ستم برداشت کرتی رہی کہ ایک دن تو اسے یہاں سے چلے ہی جانا ہے حلا نکہ بڑی ممانی کی پوری کوشش ہوتی تھی کہ وہ اس کی ہر امید ور آس پر پانی پھیر دیں

ہنہ! اتنے عرصے بعد کیسے یاد ہوگا؟ تم بس انتظار ہی کرتی رہنا اور وہ وہاں بیاہر چا کے بیٹھا ہو گا چہ چہ

چہ

۔۔۔ اسکا دماغ تھوڑی خراب ہو گا کہ شہر میں رہتے ہوئے گاؤں کی لڑکی کو بیاہنے آئے۔۔۔

لیکن اسے یقین تھا کہ وہ آئے گا اور نانی بھی تو اسے امید دلاتی تھی۔ اور اسی امید پر اس نے اپنی پڑھائی جاری رکھی چاہے پرائیویٹ ہی سہی

تاکہ جب وہ اسے لینے آئے تو وہ اسکے لیے کسی بھی طرح سے شرمندگی کا باعث نہ بنے۔ جتنے بھی دن اس نے وہاں گزارے اچھے دنوں کی آس میں گزارے۔۔۔ کبھی کبھی تو ماہ رخ مامی کی ہاں میں ہاں ملانا شروع کر دیتی۔۔۔ وہ ایسی ہی تھی اپنا حق چھین کر لینے والی نڈر اور بے خوف مگر ضوفی اس جیسی کبھی نہیں بن سکی تھی جب اسکے سارے دیور اسکے پاس آئے تھے مامی کے گھر تو اسے ذرا بھی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی تھی اسے لگا تھا جیسے اتنے عرصے بعد وہ اپنوں کے درمیان آگئی ہو۔۔۔ مگر۔۔۔ ابھی ابھی۔۔۔ جو آفاق کہ کر گیا تھا۔۔۔

جہاں اتنا صبر کیا اتنا برداشت کیا وہاں کچھ دن اور سہی

اور مجھے تو ویسے بھی ایک نام اور چھت کی تلاش تھی وہ تو مل ہی گیا۔۔۔ میرے لیے اتنا بھی کافی ہے۔
- اسنے سوچا۔۔۔

شہر یار سوئی جاگی کیفیت میں سیڑھیاں اتر رہا تھا۔ فہد تو اب دو ماہ کے لیے بیرون ملک چلا گیا تھا جب کہ آفاق صاحب آج پہلے پہلے دن کے دولہا تھے سو آج سب کے لیے ناشتہ بنانا اسکی ذمہ داری تھی۔

کیا مصیبت ہے یار۔ وہ سخت جھنجھلایا ہوا تھا۔ میرا خیال ہے چائے چڑھا کر بازار سے ہی سب کچھ لے آؤں۔ اسنے بمشکل اپنی جمائی روکی اور دل ہی دل میں پلان بناتا ہوا وہ کچن کی طرف بڑھا ہی تھا کہ ایک نسوانی ہنسی نے اسے رکنے پر مجبور کر دیا

یہ میرے کان بجے ہیں یہ واقعی کوئی ہنسی تھی؟ اسنے اپنے کانوں میں انگلی چلی نیند آنکھوں سے غائب ہو چکی تھی

اوہو تم پریشان کیوں ہوتی ہو۔ تمہیں پتہ ہے نابس میں جس کام کے لیے ٹھان لوں وہ کر کے رہتی ہوں
مامی نے میرا کیا بگاڑ لینا تھا نا نو بھی میرے ساتھ تھی۔ اسی لیے بتول خالہ کو ساتھ لے آئی میں۔ یہ آواز
اسے سنی ہوئی لگی اور وہ تیزی سے کچن کی طرف آیا مگر پھر دروازے میں ہی رک گیا۔ کچن میں شیراز
صاحب ضوفی ماہ رخ اور کوئی خالہ ٹائپ خاتون تھی۔ ماہ رخ مختلف باکس کھول کھول کر رکھ رہی تھی

بیٹا تم نے خواہ مخواہ زحمت کی۔۔۔ شیراز صاحب بولے

آپ بھی کمال کرتے ہیں انکل۔ اس میں زحمت کی کیا بات ہے یہ تو رواج ہوتا ہے کیا ہوا جو ہمارے والدین نہیں ہیں مگر ہم دونوں بہنیں خود ہی کافی ہیں اپنے لیے اپنا خیال رکھنے کے لیے۔۔ آخر میں اسکی آواز میں تھوڑی نمی کی آمیزش تھی مگر اسے اپنے تاثرات پر مکمل کنٹرول تھا

اچھا پلیز اب اپنے شہزادوں کی فوج کو جگائیں ورنہ ناشتہ ٹھنڈا ہو جائے گا اتنی محنت کی ہے میں نے۔۔

احساں جتنا نہیں بھولتی محترمہ۔ شہریار نے سوچا

اتنے میں شیراز صاحب کی نظر اس پر پڑ گئی۔

شہریار ذرا جلدی سے سب کو ڈائنگ ٹیبل پر حاضر کرو۔

جی اچھا کہ کرو وہاں سے بھگا۔۔ پھر سب نے مل کر اکٹھے ناشتہ کیا سب نے ہی تعریف کی مگر۔۔۔

novels lounge

مجھے لگ رہا ہے میں زندگی میں پہلی دفعہ کھانا کھا رہا ہوں۔ عمیر نے ندیدے پن کی انتہا کر دی

ضوفی اور ماہ رخ نے حیرت سے اسکی طرف دیکھا۔۔۔

سچی بھابی اتنا مزیدار اور گھر کا بنا ہوا کھانا۔۔۔۔۔

تو وہ جو بواجی بناتی۔ تھی شہریار نے جل کر کہا

بھائی میرے میں نے مزیدار بھی کہا ہے بواجو بناتی تھی وہ بس گزارے لائق ہی ہوتا تھا۔

واقعی بیٹا ہر چیز بہت اعلیٰ بنی ہوئی ہے۔ شیراز صاحب نے بھی تعریف کی۔

آفاق بھائی کو شاید پسند نہیں آیا اس لیے کب سے چپ بیٹھے ہیں۔ ضوفی نے حیرت سے اسے دیکھا مگر وہ شروع سے ایسی ہی تھی

نہیں نہیں۔۔ ایسی کوئی بات نہیں۔۔۔ سب کچھ بہت اچھا ہے۔۔۔ آفاق کو بھی ماہ رخ سے یہ امید

نہیں تھی لہذا پہلے تھوڑا حیران ہوا پھر مسکرا کر بولا

تو پھر میرا انعام۔۔ آفاق سمیت سب کے منہ کھل گئے جب کہ ضوفی ماہ رخ کے اتاؤ لے پن پڑ سرجھکا

کر بیٹھی رہی

آں ہاں! آفاق نے ایک لمحے کے لیے سوچا پھر والٹ میں سے گنے بغیر کئی نوٹ ماہ رخ کی ہتھیلی پڑ رکھ

دئے

تو بہ ہے آفاق بھائی آپ کیا ہر کسی کو ایسے ہی گنے بغیر ہی نوٹ تھما دیتے ہیں۔ اسنے ایک ہزار کانوٹ رکھ کر باقی واپس کر دئے

ناشتے کے بعد ضوفی اور ماہ رخ نے برتن سمیٹنا شروع کیے

ارے رے۔۔۔ یہ کیا کر رہی ہو۔۔۔ شیراز صاحب نے بوکھلا کر کہا

بھابی آپ لوگ چھوڑیں۔ ہم کر لیں گے۔۔۔ عزیز نے کہا۔ آپ لوگ لاؤنج میں جا کر بیٹھیں

انکل اب دو لڑکیوں کے ہوتے ہوئے اچھا نہیں لگتا کہ یہ لوگ کام کریں۔۔ اسنے ایک جتاتی ہوئی نظر شہریار پر ڈالی جو نہایت پرسکوں انداز میں بیٹھا ہوا تھا۔۔

سارا سامان وہ اب ٹرے میں منتقل کر چکی تھی سو کچن کی رہ لی۔

عاصم بھی انکے پیچھے کچن میں چلا گیا۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آرہا۔ شیراز صاحب اور آفاق اٹھ کر چلے گئے تو عمیر خواب کی سی کیفیت میں بولا

کس بات کا؟ شہریار نے پوچھا

کہ دو عدد خواتین ہمارے گھر میں گھوم رہی ہیں۔۔ ہمارے گھر میں بھی خواتین آچکی ہیں

بیٹاجی دو عدد نہیں ایک عدد۔ عزیز نے اسکی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرایا

ایک آفیشلی ہیں اور ایک ان آفیشلی۔ قاسم بولا

تو دوسری کو بھی آفیشلی لے آتے ہیں نا۔ عمیر بولا تو عزیز اور قاسم کے درمیان معنی خیز نظروں کا

تبادلہ ہوا

آہم آہم عمیر میاں سب خیریت تو ہے نا؟ عزیز نے بڑے بزرگوں کی طرح اسکے سر پر ہاتھ پھیرا تو
عمیر جیسے نیند سے جگا۔۔۔

ہاں بالکل خیریت ہی ہے۔۔۔ تم زیادہ میرے بڑے ابا بننے کی کوشش نا کرو۔ یہ کہہ کر عمیر بھی کچن میں
چلا گیا تو شہریار کی الجھی ہوئی نظروں نے دور تک اسکا سچا کیا

ارے آپ؟ آپ اتنے دنوں سے کہاں غائب تھے؟ عزیز کافی دنوں بعد یونیورسٹی آیا تھا کہ راستے میں
اسے وہ مل گئی

جی بس ایکچولی میرے بگ برو کی شادی تھی تو۔۔۔ آپ سنائیں آپکی چوٹ کیسی ہے؟ اسے دیکھ کر عزیز
کی آنکھوں میں چمک آگئی تھی۔

اللہ کا شکر ہے بالکل ٹھیک ہوں۔ میں آپکو اسی لیے ڈھونڈ رہی تھی کہ اپکا شکر یہ ادا کر سکوں۔ آپ نے اس دن میری اتنی ہیلپ کی تھی

تو پھر کریں نا شکر یہ ادا۔ عزیز نے دلچسپی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ حیران ہو کر پوچھنے لگی۔

مطلب کیسے شکر یہ ادا کروں؟ وہ تھوڑی پریشان ہو گئی

جیسے اپکا دل چاہے۔۔۔ ویسے ایک کپ کافی سے بھی شکر یہ ادا ہو سکتا ہے۔۔ عزیز نے اسکی پریشانی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے

اوہ اسکے سر سے جیسے بوجھ اتر اٹھا اچھا مگر اسکے لیے آپکو میرے گھر آنا ہو گا میں ابھی گھر ہی جا رہی ہوں۔ میری امی بھی اپکا شکر یہ ادا کریں گی۔ اتنے میں اسکا سیل بجنے لگا

ہاں ہیلو عازرہ بولو۔ نہیں۔ میں تو فری ہو چکی ہوں۔۔ اب گھر جا رہی ہوں۔ کم آن یار۔۔ کیوں لڑتی ہو اس سے اتنا۔ اسنے کنکھیوں سے عزیز کی طرف دیکھا جو تھوڑا پرے ہو کر جوتے کی ٹوہ سے زمین کرید رہا تھا۔

ہاں ہاں پتہ ہے وہ بھی کم نہیں۔۔۔ تو تم کونسا کم ہو۔۔۔۔ ہر وقت اسکے پیچھے پڑی رہتی ہو اوکے بائے۔۔۔۔ سیل اسنے بیگ میں ڈالا اور دوبارہ عزیز کی طرف متوجہ ہوئی

میری سسٹر کا فون تھا۔۔۔ آپکے ہی ڈیپارٹمنٹ کی ہے۔۔۔ اب چلیں؟

چلیں۔۔۔ عزیز کو بھلا اسکی بہن میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی

محترمہ ماہ رخ بی بی آپکو اپنے گھر میں سکون نہیں ملتا کہ آپ ہر دو دن بعد یہاں نازل ہو جاتی ہیں ہماری بھابی کو ورغلانے کے لیے۔

عمیر سلیب پر چڑھا سلیب کہا رہا تھا۔ تقریباً ہر ویک اینڈ پر ماہ رخ شام کو ضوفی کی طرف آ جاتی تھی مسٹر عمیر وڑانچ جب آپ نے اپنے ذاتی پیسوں سے گھر بنا لیا تا تب آپ پر یہ طعنہ دینا سوٹ بھی کرے گا فلحال یہ میری پھوپھی کا گھر ہے۔ ماسٹڈاٹ۔۔۔

اسکے جواب نے جہاں عمیر کی بولتی بند کی وہیں قاسم اور ضوفی کو ہنسنے پڑ مجبور کر دیا

اور اندر آتے ہوئے شہریار نے حیرت سے پڑا اعتماد سی ماہ رخ عرف مارو کو دیکھا

عمیر صاحب کوئی بہت بستی نہیں ہو گئی۔۔۔ قاسم نے ہنستے ہوئے کہا تو عمیر منہ بنا کر سلیب سے اتر آیا

دیکھ لوں گا تمہیں غدار۔۔۔۔۔ اسنے قاسم کو آنکھیں دکھائیں اور باہر جانے لگا مگر ماہ رخ نے فوراً آواز دے کر روک لیا

اوہیلو اب جا کہاں رہے ہو یہ سلاد تم نے بنانا ہے۔ ماہ رخ نے ایک ٹرے اسکے سامنے کی تو وہ منہ بنا کر کچن ٹیبل کی کرسی گھسیٹ کے بیٹھ گیا

پورے دو ماہ بعد فہد واپس آ رہا تھا وہ پہلی دفعہ اتنی دور اور اتنے سارے دنوں کے لیے گیا تھا سو سب ہی اسکے پڑجوش استقبال کی تیاریوں میں مصروف تھے۔ ضوفی اسکا کمرہ ٹھیک کر کے جب کچن میں آئی تو سب بھائی بمع آفاق کے کچن میں مصروف تھے اور سارا کچن الٹ پلٹ ہو رہا تھا

یہ کیا ہو رہا ہے؟ اسنے چیخ کر پوچھا کیوں کہ ان لوگوں نے اتنا ہنگامہ مچایا ہوا تھا کہ اگر وہ آرام سے کہتی تو انکو بمشکل سنتا۔ اسکی چیخ کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا وہ سب جہاں تھے اپنی اپنی جگہ ساکت ہو گئے۔

یہ کیا ہنگامہ ہو رہا ہے؟ اب کے آواز میں ذرا سختی تھی۔ اسنے خود اپنے تاثرات کو بھی سخت کیا۔ وہ سب پلٹ کر اسے دیکھ رہے تھے۔ ضوفی نے غصے سے سب کو گھورنا چاہا مگر اگلے ہی لمحے سٹیٹا گئی۔

جب کچن کی چھت ان سب بھائیوں کے جناتی قہقہوں سے اڑنے والی ہو گئی۔

ہر کوئی اپنے اپنے سٹائل میں ہنس رہا تھا کوئی منہ پڑھا تھا رکھ کر۔۔۔ کوئی پیٹ پڑا اور کوئی صرف دانت نکال کر

توبہ بھابی۔۔۔۔۔ اپ غصہ بھی کرتی ہیں؟ عمیر نے کہا

لیکن بھابی غصہ کرنے سے پہلے ذرا اپنے آپ کو اور پھر ہمیں بھی دیکھ لیں۔ شہریار کی ہنسی ابھی بھی نہیں رک رہی تھی۔

لیکن اثر ہوا تھا نا بھابی کے غصے کا۔۔۔۔۔ سب کو کیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ عزیز بولا

بھابی کی ایک للکار نے سب کو پتھر کا بنا دیا تھا آفاق بھائی سمیت۔۔۔۔۔ قاسم نے بھی بولنا فرض سمجھا یہ تو ہے۔۔۔۔۔ شہریار نے تائید کی

اسنے دیکھا آفاق بھی اپنی مسکراہٹ دبانے کے چکروں میں تھا

چلو پتھر میں جونک تو لگی۔ اسنے سوچا

بائی داوے کوئی مجھے یہ بتانا پسند کرے گا کہ آج کچن پر یہ ظلم کیوں ہو رہا ہے؟

ہم فہد بھائی کے ویلکم کی تیاری کر رہے ہیں۔ قاسم نے جواب دیا

مطلب؟ اسے سمجھنا آیا یہ کس قسم کا ویکلم ہے؟

مطلب ہم انکی فیورٹ ڈشز بنا رہے ہیں۔ عاصم نے بتایا

آپ مجھے بتاتے میں بنا دیتی۔

لیکن انکو تو ہمارے ہاتھ کی بنی ہوئی چیزیں پسند ہیں نا۔۔۔۔۔ عزیز بتا کر چیزیں گنوانے لگا

ہوں! تو کیا ریڈی ہو چکا ہے سب؟ اسنے پوچھا

آپ ٹیسٹ کریں گی؟

جیسے جیسے وہ چکھتی گئی اسکے منہ کے زاویے بگڑتے گئے اور آفاق کا بنایا ہوا قورمہ چکھتے ہوئے شاید

مرچیں اسکے گلے میں پھنس گئی۔۔۔۔۔ وہ کھانسی تو سب کو خوا مخواہ کی کھانسی شروع ہو گئی۔۔۔۔۔

اسنے دوبارہ آفاق کی طرف دیکھا ہی نہیں۔۔۔۔۔

قسم سے بھابی آج مجھے اپنا گھر گھر لگا ہے۔ وہ سب فہد سمیت لاونج میں بیٹھے تھے فہد کو خاصا وی آئی پی

پروٹوکول دیا جا رہا تھا۔

بھابی دیکھ لیں موصوف کو ایئر پورٹ پر سلام دعا سے پہلے اسنے اپکا پوچھا ہے۔ عمیر نے کہا تو ضوفی مسکرا دی

یار دو ماہ ہو گئے تم لوگوں نے بھابی کو بولنا نہیں سکھایا۔ فہد نے پوچھا

یا جو بولنا آتا تھا وہ بھی بھول چکی ہیں۔۔۔ وہ جب سے آیا تھا ضوفی نے ایک آدھ بات ہی کی تھی بس مسکرا نے پر اتنا گر رہی تھی

تمہیں کیا معلوم بھابی کو بولنا بھی آ گیا ہے اور غصہ کرنا بھی۔ عزیز نے دن والی بات کا حوالہ دیا تو وہ سب ہنس پڑے۔

میں کھانا لگاتی ہوں۔ کہہ کر ضوفی نے اپنی جان بچائی ورنہ اسکی اور کٹ لگ جاتی

ان سب کے بنائے ہوئے کھانوں کے علاوہ میز پر تین چار اور ڈشز کا اضافہ ہو چکا تھا۔ چکن کراہی کباب پلاؤ رائیٹہ اور ساتھ رس ملائی۔

وہ سب بار بار اپنی بنائی ڈشیں آگے کرتے مگر فہد نے صرف وہی تین چار چیزیں لی جو بعد میں بنائی گئی تھی۔ وہ ہر چیز کی تعریف کر رہا تھا

ویسے بڑے ہی طوطا چشم ہو یار۔ شہر یار نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا

کیوں بھائی میں نے کیا کیا ہے؟ فہد بیچارے کو اپنا قصور تک معلوم نہ تھا

ہم نے اتنی محنت سے تمہارے لیے یہ سب بنایا اور تم نے چکھاتک نہیں اور بھابی کی بنائی ہوئی چیزوں کی بڑھ بڑھ کر تعریف کر رہے ہو

فہد بھائی دس ازناٹ فیئر۔ قاسم نے بھی منہ بنایا

تو بھائی مجھے کیا پتہ تھا کہ تم لوگوں نے کیا بنایا ہے میں تو فلحال صورت ہی دیکھ رہا تھا مگر یہاں تو سیرت بھی اچھی نکلی۔ اسکے ایک ہی جملے نے انکی کارکردگی واضح کر دی تو ان سب کو ناچاہتے ہوئے بھی ہنسی

آگئی

واپس آنے سے اگلے دن ہی فہد نے فوراً صبا کی خبر لینے کی کی۔ کیوں کہ جاتے ہوئے ایسی افراتفری میں گیا تھا کہ اسے صبا کو بتانا تک یاد نہیں رہا تھا۔ وہاں بھی کافی بار اسے صبا کا خیال آیا مگر بس خیال آنے کے سوا کچھ ہو بھی نہیں سکتا تھا کیوں کہ اسکے راز میں کوئی شریک نہیں تھا سوا ب وہ پوری رفتار سے گاڑی بھگائے چلا جا رہا تھا لیکن ہو سٹل پہنچ کر اسکے پیروں کے تلے سے زمین نکل گئی۔

ہو سٹل سیل ہو چکا تھا نجانے اسکے پیچھے کیا ہوا کہ ہو سٹل ہی بند کرنا پڑا اور ہو سٹل میں رہنے والی لڑکیوں کے بارے میں کوئی اتا پتہ نہیں تھا کہ وہ کہاں گئی کوئی کہتا تھا ہو سٹل کی مالکہ کرپٹ عورت تھی کوئی ہو سٹل کی لڑکیوں کو کرپٹ کہہ رہا تھا مگر اسے اس سے کوئی سروکار نہیں تھا اسے صبا کی فکر تھی۔ وہ کہاں گئی ہوگی۔

اسے لگا جیسے وہ اندھیرے میں کھڑا ہے جس سے نا آگے کا کچھ پتہ ہے نا پیچھے کا آخر وہ کہاں جاسکتی ہے؟ اسے سوچا

ناتو اسکا کوئی رشتہ دار ہے نا کوئی اور۔۔۔ پھر کہاں گئی ہوگی وہ۔۔۔ جیسے جیسے وہ اسکے بارے میں سوچتا جا رہا تھا اسکی پریشانی میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا تھا

دنیا آگے جا چکی ہے اور میں بیوقوف ہی رہا۔ یہ نا ہوا کہ اسے ایک موبائل ہی لے دیتا کم از کم رابطے کی کوئی رہ تو رہتی۔ اسے رہ رہ کر خود پر غصہ آرہا تھا۔ پھر اسے شہر کے تمام دار لاماں چیک کرنے کی سوچی اور جا بھی کہاں سکتی ہے۔ ڈرائیو کرتے ہوئے وہ بار بار اپنی پریشانی کو مسلتے ہوئے سڑک کے اطراف میں بھی نظریں دوڑا رہا تھا جیسے دو مہینے صبا اسکا انتظار روڈ پر ہی تو بیٹھی کر رہی تھی۔

بھابی آپکی وہ تیس مارخانم بہن صاحبہ نہیں آئی کافی روز سے۔ شہریار نے ناچاہتے ہوئے بھی نوٹس لیا اسکی غیر موجودگی کا۔ ضوفی اسی وقت چائے کی ٹرالی لیے اندر داخل ہوئی تھی۔ لاونج میں شہریار فہد اور عمیر کوئی پرانا میچ دیکھ رہے تھے۔

محترمہ کی ناک خاصی اونچی ہے۔ اس دن والی بات کافی سیریس لے لی ہے سواب باقاعدہ دعوت پر ہی آئے گی۔ ضوفی کے بولنے سے پہلے ہی عمیر بول پڑا تو ضوفی ہنس پڑی

کمال ہے عمیر۔۔۔ تم اتنی جلدی اسکی طبیعت سے واقف ہو گئے۔ وہ بولی

بس بھابی ہم تو اڑتی چڑیا کے پر بھی گن لیتے ہیں پھر یہ ماہ رخ بی بی کیا چیز ہیں۔ عمیر نے ہنستے ہوئے کہا تو شہریار اسے ناگواری سے گھورتے ہوئے اٹھ کر باہر چلا گیا

ہاں مگر ایک چڑیا ایسی ہے کہ ہر وقت چونچیں مارتی رہتی ہے۔ پروں پر پانی نہیں پڑنے دیتی۔ عمیر نے منہ بنایا

پر اسنے رازداری والے انداز میں کہا تو ضوفی نے حیران اور مصنوعی طعنے والی نظروں سے اسے گھورا

آہم آہم کیا تم واقعی سیریس ہو؟

میں تو ہوں بھابی مگر وہ خونخوار جنگلی بلی ہر وقت بچے جھاڑ کر میرے پیچھے پڑی رہتی ہے جہاں دیکھتی ہے قسم سے بھابی کوئی نا کوئی ایسی حرکت ضرور کرتی ہے کہ دل جل کر خاک ہو جتا ہے

عمیر نے بچا رگی سے کہا تو ضوئی اسکے انداز پر ہنس ہنس کر لوٹ پاٹ ہو گئی

لیکن میں نے بھی سوچ لیا ہے۔ وہ سنجیدہ ہو کر بولا

کیا؟

یہی تجھ کو اپنا بنا بنا یا تو میرا نام نہیں۔ اسنے یک دم پینتر ابدلا اور گنگناتے ہوئے بولا

یہ تم اسکے سامنے کہتے تو زیادہ بہتر تھا۔

کیا بات کرتی ہیں بھابی۔ اس بندی نے پوری یونیورسٹی کے سامنے بلا تکلف میری پٹائی شروع کر دینی تھی

تو پھر کیا پروگرام ہے دیورجی؟ ڈیڈی سے بات کروں؟

پھر میں اس چڑیا کو شیشے میں اتار لوں پھر آپ ڈیڈی سے بھی بات کر لیجیے گا۔ ورنہ تو اسنے مجھے گھر سے ہی اٹھا کر پھینک دینا ہے۔

ووباہر چلا گیا تو ضوفی نے چائے کے برتن سمیٹنا شروع کر دئے۔ شہریار کی چائے آدھی پڑی ہوئی تھی جب کہ فہد کی ابھی تک ویسی ہی رکھی ہوئی تھی۔

تین ماہ ہو گئے تھے اسے صبا کو تلاش کرتے ہوئے مگر اسکا نام و نشان نہیں مل رہا تھا۔ تھک ہار کر اسنے تمام اسپتالوں سے انفارمیشن حاصل کی مگر ناکامی ہی رہی

اسے رہ رہ کر اپنی ہی غلطیاں یاد آتی کہ کم از کم اسے صبا سے اس سکول کا تو پوچھنا چاہیے تھا جہاں وہ جا ب کرتی تھی۔ لیکن اب پچھتانے سے کیا ہو سکتا تھا

مجھ سے ملتی ہے ایک لڑکی روزانہ

وہ میری دیوانی میں اسکا دیوانہ

سلاد بناتے ہوئے عزیز بڑے مگن انداز میں گارہا تھا جب عاصم نے کھنکھار کر ضوفی کو اس طرف متوجہ کیا

مسٹر عزیز کیا آپ اس دیوانی کا حدود اربع بتا سکتے ہیں تاکہ دو دیوانوں کو پاگل خانے بھیجنے کا بندوبست کر سکیں

ابھی ملاقاتوں کی شروعات ہوئی ہے
آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ بات ہوئی ہے
وومرے سے بولا

آہم آہم۔ عاصم نے آنکھیں مٹکائیں اور ضوفی نے عزیر کے کان پکڑ لیے
سیدھے سیدھے بتاؤ۔۔ کیا چکر ہے؟

اچھا اچھا بتاتا ہوں۔ وہ یونیورسٹی کی ہی لڑکی ہے کسی اور ڈیپارٹمنٹ کی۔ بہت اچھی ہے۔

ہوں۔ پھر تم کیا چاہتے ہو؟ ضوفی نے بھی سنجیدگی سے پوچھا

بس آپ ڈیڈی کے کان میں بات ڈال دیں کوئی مناسب وقت دیکھ کر۔۔ تاکہ کم از کم انکے علم میں ہو
یہ بات۔۔ پھر جیسے وہ مناسب سمجھیں

اسکے سیل پر بیل ہوئی تو وہ باہر بھاگا

ضوفی سمجھ گئی کس کی کال ہوگی

اسکے مسکراتے لب سمٹ گئے ہر کسی کو خوش رکھنے والی ضوفشاں آفاق کی اپنی زندگی حقیقی خوشی سے نا آشنا تھی۔۔ وہ جس شخص کے حوالے سے اس گھر میں رہ رہی تھی اسے ہی اسکی کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ اسے مخاطب تک نہیں کرتا تھا نجانے وہ پہلے سے ایسا تھا یا شادی کے بعد ایسا ہو گیا تھا۔۔ حالانکہ جب وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ ہوتا تھا تو اسکے چہرے پر مسکراہٹ ہوتی تھی۔۔۔ مگر۔۔۔

اسکی آنکھوں میں آنسو آگے تھے مگر وہ انھیں بہنے نہیں دینا چاہتی تھی۔۔ ماہ رخ نے بھی تو کئی دفعہ آفاق کے رویہ کے بارے میں پوچھا تھا اور وہ یہ کہ کر ٹال گئی تھی کہ وہ ہیں ہی ایسے۔۔ مگر خود کو کیا کہ کر بہلاتی

کچن کی طرف آتا آفاق دروازے میں ہی رک گیا تھا۔ اس نے کبھی اس لڑکی کے چہرے پر تھکن دکھایا شکوہ نہیں دیکھا تھا مگر آج۔۔ تھوڑی دیر بعد جب اسنے آنکھیں صاف کی تو وہ سر جھٹک کر واپس چلا گیا

novels lounge

لاونج میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ آج چھٹی کے دن سب گھر پر ہی تھے۔ ضوفنی اور شیراز صاحب پچھلے لان میں اچار کے مرتبانوں کے ساتھ مصروف تھے۔ آفاق لاونج میں ہی لیپ ٹاپ کھولے کسی کام

میں مصروف تھا۔ فہد بظاہر ٹی وی دیکھ رہا تھا مگر اسکی سوچ کا تاثر کسی اور جگہ محو پرواز تھا جب کہ شہریار عمیر عزیز اور قاسم لاونج میں ہی کیرم کھیل رہے تھے اور عاصم سپورٹرز کا کام سرانجام دے رہا تھا لاونج میں میوزک بھی بج رہا تھا۔

میں ڈور ایک دھماکے سے کھلا اور ماہ رخ روتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

ماہ رخ کیا ہوا ہے؟ عمیر جلدی سے آگے بڑھا مگر وہ روتی رہی اسکے چہرے سے لگ رہا تھا کہ وہ کافی دیر سے روتی رہی ہے

فہد آفاق اور باقی سب بھی اسے اس طرح روتے دیکھ کر پریشان ہو گئے عاصم بھاگ کر شیراز صاحب اور ضوفی کو بلا لایا۔ ضوفی کے گلے لگ کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی

ماہ رخ بیٹا کیا ہوا ہے کچھ بتاؤ تو سہی۔ شیراز صاحب نے اسکے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا باقی سب بھی پریشان صورت لیے اسکے گرد جمع تھے

وہ ممانی نے میرا نکاح۔۔۔۔۔ اپنے بھائی کے ساتھ طے کر دیا ہے۔ آج شام کو نکاح ہے کل جب میں گھر گئی تو انہوں نے زبردستی مجھے ایک کمرے میں بند کر دیا اور کہا کہ اگر میں نے انکار کیا تو۔۔۔

میں بہت مشکل سے وہاں سے بھاگی ہوں۔۔۔۔۔ اسنے روتے روتے بتایا اور اب جا کر انھیں نظر آیا کہ اسکے چہرے اور بازو پر نیل پڑے ہوئے تھے۔

تو تم وہاں شادی نہیں کرنا چاہتی؟ شیراز صاحب نے پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا

تو کیا تم کسی اور کو۔۔۔۔۔ انہوں نے بات خود ادھوری چھوڑ دی۔۔۔۔۔ اور انکی اس بات پر شہریار کے اعصاب تن گئے اور نظریں بار بار عمیر اور ماہ رخ پر پڑنے لگی

ڈیڈی ایسی کوئی بات نہیں جو اب ضوفی نے دیا۔ مامی کے بڑے بھائی نیم پاگل ہیں اور وہ امی کے حصے کی جائیداد حاصل کرنے کے لیے یہ سب کر رہی ہیں۔ اسنے نم لہجے میں ساری بات بتادی۔ تو شیراز صاحب سوچنے لگے

تو اب تو تمہیں یہاں کوئی خطرہ نہیں ہے بیٹا تم اپنے آپ کو محفوظ سمجھو۔ تھوڑی دیر بعد وہ بولے

مگر انکل وہ مامی کے بھائی اور بیٹے ان کے آدمی مجھے ڈھونڈ رہے ہوں گے۔ ماہ رخ نے ڈرتے ہوئے کہا شہریار کو یوں روتی سہمی سی ماہ رخ بہت عجیب لگ رہی تھی اول تو انکی جرات نہیں ہوگی انے کی کہ وہ یہاں آئیں۔ اگر ابھی گئے تو زندہ سلامت اپنے قدموں پر واپس نہیں جاسکیں گے۔ عمیر غصے سے

بولے

ہاں تم مگر فوری طور پر۔ انکی نظریں اسکے چہرے کو جیسے کھوج رہی تھی

لیکن ڈیڈی وہ۔۔۔۔ میں کیسے؟ وہ جھجک رہا تھا

ٹھیک ہے۔ انہوں نے اسکی بات کاٹ دی

فہد تم کر لو کیوں کہ اس بچی کو ہم صرف اسی طرح بچا سکتے ہیں۔ فہد کے صوفہ کے نیچے جیسے بم پھٹا تھا

مم۔۔۔۔ لیکن میں کیسے کر سکتا ہوں؟ وہ کھڑا ہو گیا تھا

کیوں تم نے شادی نہیں کرنی کیا؟

وہ تو میں کر چکا ہوں۔ وہ جلدی میں بول گیا اور سب اچھل ہی پڑے تھے اور فہد کو ایسے دیکھ رہے تھے

جیسے اس کے سر پر سینگ نکل آئے ہوں۔

کیا مطلب؟ شیراز صاحب کو کم از کم فہد سے ایسی امید نہیں تھی

وہ۔۔۔۔ ڈیڈی۔۔۔۔ وہ آہستہ آہستہ ساری بات بتاتا گیا اور شیراز صاحب ابھی والا مسلہ بھول

کر اسکے پیچھے پر گئے۔

تم نے مجھے بتانا تک گوارا نہیں کیا۔ پوچھنا تو دور کی بات۔۔۔۔ وہ شدید غصے میں آچکے تھے

کیا مطلب ہے تمہارا؟ گم ہو گئی۔ آفاق نے پوچھا

وہ وہ ہو سٹل میں تھی وہاں سے۔ آگے وہ ساری بات بتاتا چلا گیا

نالائق! گدھے کی دم۔۔۔۔۔ تم انسان ہو یا۔۔۔۔۔ ارے کوئی اپنی بیوی کو بھی بھولتا ہے؟ شیراز صاحب کا غصہ آسمان سے باتیں کرنے لگا باقیوں کو حیرت کے ساتھ ساتھ ہنسی بھی آرہی تھی جاؤ اور ڈھونڈو اسے فورن۔ انکابس نہیں چل رجبہ تھا کہ فہد کو دھکے دے کر باہر نکالے کہ وہ اپنی بیوی کو ڈھونڈ کر لائے

نج جی۔ وہ فوراً باہر بھگایہ بات بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی کہ وہ پچھلے کی ماہ سے اسے ڈھونڈ رہا ہے مگر اسکا کوئی سراغ نہیں ملا

عمیر تم ماہ رخ سے نکاح کر لو۔ عمیر جو فہد کی درگت بنتے ہوئے دیکھ کر ہنس رہا تھا ایک دم حیران پریشان ہو کر شیراز صاحب کو دیکھنے لگا

مم میں؟

کیوں تم نے بھی کہیں کر رکھی ہے؟

نج جی نن نہیں! وہ بوکھلایا

ایک جواب دو

لیکن ڈیڈی میں نے کبھی ماہ رخ کے بارے میں اس طرح سے نہیں سوچا میں اسے بہن سمجھتا ہوں
- شہریار چونک اٹھا

نہیں سوچا تو اب سوچ لو۔ کیا کمی ہے اس بچی میں؟ حالات کی وجہ سے مجبور ہے ورنہ اتنے اچھے کالج
میں پڑھاتی ہے اپنا کماتی ہے مگر آج حالات اسے اس مقام پر لے آئے تو۔۔۔۔۔

ڈیڈی میں ماہ رخ سے شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔ شہریار آخر بول ہی پڑا

کوئی ضرورت نہیں ہے اس پر ترس خانے کی۔ شیراز صاحب ناراضی سے بولے

ڈیڈی میں ترس نہیں کہارہا۔ بس کچھ غلط فہمی ہو گئی تھی۔ اسے مسکراتے ہوئے کہا

تو اب کیا ہو گیا ہے؟ دور ہو گئی تمہاری غلط فہمی؟

جی

novels lounge

ہوں! وہ سوچنے لگے۔ اب سوچ لو تم نے خود ہی کہا ہے کہ تم اس سے شادی کرنا چاہتے ہو بعد میں اگر طعنے دئے تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔ اسکے لیے کمی نہیں ہے۔ وہ اس وقت حقیقت میں لڑکی کے باپ لگ رہے تھے

انکی آخری بات پر شہریار نے بڑی مشکل سے اپنی ہنسی کو کنٹرول کیا

جی میں یاد رکھوں گا کہ میں نے ہی آپ سے درخواست کی تھی اور مجھے معلوم ہے کہ اگر۔۔۔۔۔ کیا معلوم ہے؟ انہوں نے اسے گھورا

وہ کچھ نہیں! نکاح آج ہی ہو گا نا تو پھر رخصتی کب ہو گی۔ شہریار کے سوال پر شیراز صاحب اور وہاں موجود اسکے بھائیوں کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی

بڑی جلدی ہے صاحب زادے۔ پہلے نکاح تو ہونے دو۔۔ عید پر رخصتی کر لیں گے تب تک وہ نالائق بھی اپنی کھوئی دلہن ڈھونڈ لائے گا۔ پھر وہ آفاق کو مخاطب کر کے بولے

تم جاؤ کسی نکاح خواں کا بندوبست کرو۔ میں ذرا گاؤں میں اسکی نانی کو اطلاع کر دوں۔ آفاق چلا گیا لیکن ڈیڈی اس طرح تو وہ لوگ۔۔۔۔۔ عزیز نے کچھ کہنا چاہا

تمہیں کیا لگتا ہے وہ نہیں اس کار خیر میں شریک ہوں گی؟ انہوں نے پوچھا تو عزیز نے سر جھکا لیا۔ وہ

آفاق کے کمرے کی طرف بڑھ گئے جہاں ضوفی اور ماہ رخ موجود تھی

آہم آہم تو لوگ چھپ چھپ کر یہ کروائیاں کر رہے تھے۔ عمیر نے عزیز کو اشارہ کیا

کیا مطلب ہے تمہارا؟ شہریار نے غصے سے پوچھا جو کہ مصنوعی تھا

بھائی اسکو کہتے ہیں چور کی داڑھی میں تنکا۔ قاسم نے دانت نکالے تو وہ نجل سا ہو گیا

عمیر کی ہمدردی میں اتنی بڑی قربانی دینے چلے تھے۔۔۔۔۔ واہ بھئی۔۔۔۔۔ عزیز نے بے ساختہ

ہنستے ہوئے کہا تو باقی سب بھی ہنسنے لگے جب کہ وہ بے چارگی سے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا

ویسے ایک بات کہوں۔۔۔۔۔ تمہیں صرف ماہ رخ ہی سیدھا کر سکتی ہے۔۔۔۔۔

بھائی یہ چکر کب سے چل رہا تھا؟ قاسم پوچھتے ساتھ ہی بھگا تھا۔

کیوں کہ اسنے شہریار کو جو تا اٹھاتے دیکھ لیا تھا۔

چکر کے بچے تجھے بتاتا ہوں۔ وہ اسکے پیچھے بھاگا

-توبہ فہد بھائی آپ تو بہت گھنے نکلے۔ شہریار آج کسی کام سے آوٹ آف سٹی تھا اسی لیے ماہ رخ یہاں موجود تھی۔ فہد صرف مسکرا کر رہ گیا۔ اب پوری کہانی تو ضوفی اور ماہ رخ کو بھی معلوم نہیں تھی۔

اتنے آرام سے شادی کر لی اور ہوا بھی نہیں لگنے دی۔ عزیز نے ماہ رخ کس جملہ مکمل کیا

دیورجی آپ تو یہ بات نا کریں نا آپ نے بھی تو ہوا نہیں لگنے دی ڈائریکٹ ایکشن کا مطالبہ کر دیا۔ ضوفی نے عزیز کو چھیڑا تو وہ جھینپ گیا۔

اوے تم نے کونسا ایکشن لیا ہے۔ بتانا ذرا۔ عمیر کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔

عزیر نے ایک لڑکی پسند کی ہوئی ہے اور جلد ہی ہم اسکے گھر جا رہے ہیں رشتہ لے کر۔ ضوفی نے بتایا تو وہاں موجود تمام لوگوں کے منہ کھل گئے خاص طور پر عمیر اور آفاق حیرت کا شکار ہو گئے۔

بیٹا ہم سے پردہ داریاں ہیں۔ عمیر نے اسے گھورا۔ ہے کون؟

تو تو بہت اچھی طرح جانتا ہے اسے۔ ہر وقت تو تیری بے عزتی کرتی رہتی ہے فائزہ۔ عمیر نے ایک لمحے کے لیے نا سمجھی کے عالم میں عزیز کی طرف دیکھا پھر اسکی گرفت ڈھیلی ہو گئی۔

وہ۔۔ عمیر کے منہ سے پھنسی پھنسی آواز نکلی تو فہد بھی اسکی طرف متوجہ ہوا۔

ہاں وہی۔ لیکن فکرنا کر اب وہ تجھے کچھ نہیں کہے گی۔ عزیز نے مسکراتے ہوئے کہا۔
ہوں۔ عمیر نے اپنے تاثرات کو کنٹرول کرنے کی کوشش کی۔

عمیر تم بھی تو بتا رہے تھے کسی کا۔ کیا بنا؟ تم نے بات کی؟ ضوفی نے عمیر سے پوچھا

اب وہ کیا بتاتا کہ کل ہی اسے فائزہ سے بات کی تھی اور اسکی توقع کے برعکس اس نے نہایت تحمل سے

اسکی بات سنی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیا تھا کہ اس بارے میں فیصلہ اسکے والدین ہی کریں

گے۔ یعنی اسے کوئی اعتراض نہیں تھا۔ اور آج ضوفی سے وہ یہی کہنے والا تھا مگر شاید فائزہ اسے عزیز ہی

سمجھ رہی تھی۔ پہلی دفعہ اسے اپنے جڑواں ہونے پر شکوہ ہوا۔ مگر اگلے ہی لمحے اسے خود کو سنبھال

لیا۔ جو ہونا تھا ہو چکا تھا۔ شہریار ابھی تو اسکے لیے قربانی دے رہا تھا تو وہ کیوں نہیں۔

نہیں بھابی! میں بس موقع ہی ڈھونڈتا رہا اور وہ لڑکی مجھے ٹاٹا کرتی ہوئی کسی اور کے سنگ چلی گئی

اسے جان بوجھ کر بات کا رخ موڑا

پر تھی کون؟ عزیز نے پوچھا

تھی ایک لڑکی۔ تو نہیں جانتا اسے۔ یہ کہہ کر وہ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گیا

جب کہ آفاق ابھی تک یہی سوچ رہا تھا کہ اسکے بھائی اس لڑکی سے اس حد تک اٹیچ ہو چکے ہیں کہ اپنے سیکریٹس بھی اس سے شیر کرنے لگے ہیں جب کہ پہلے تو ہر بات آفاق سے شیر کیا کرتے تھے۔

بھابی آپکو معلوم ہے پچھلے رمضان میں عمیر نے کتنا رولا ڈالا ہوا تھا کہ رمضان کی تیاری کرنی ہے۔ پھر اسی کے اصرار پر ہم نے کچھ پیشگی تیاری کی بھی تھی۔ مگر اب آپکو دیکھ کر احساس ہو رہا ہے کہ واقعی رمضان شریف کیے استقبال کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ عزیز نہایت مہارت سے سبزیاں کاٹ رہا تھا جب کہ ماہ رخ پکوڑوں کے لیے بیس بنا رہی رہی۔ اور ضوفی سمو سے بنا بنا کر رکھ رہی تھی اور ساتھ ساتھ کافی چھوٹے چھوٹے کام بھی نپٹا رہی تھی۔ روزانہ مسجد بھیجنے کے لیے اسنے الگ سے برتن نکالے تھے اور بڑے کور بھی۔ اس سے پہلے اسنے سارے دیوروں کے ساتھ مل کر گھر کی صفائی کی تھی۔

بھابی املی کی چٹنی بھائی بنائے گلاسٹ ٹائم فہد بھائی نے بنائی تھی۔ بس گزارے لائق ہی تھی۔ قاسم نے اندر آتے ہوئے کہا۔

اوکے جی اور کچھ؟ ضوفی نے مسکراتے ہوئے پوچھا

نہیں اور کچھ ضرورت ہی نہیں پہلے ہی آپ اتنا کچھ بنا رہی ہیں۔۔ ہمارے فرج کی قسمت جاگ گئی ہے شاید۔

وہ بھی انکی مدد کرنے لگا۔

بھابی کل عزیز کی دلہن دیکھنے میں بھی جاؤں گا۔ اسنے اچانک شو شا چھوڑا

مجھے یہ بتاؤ کہ دلہن میری تم دیکھ کر کیا کرو گے؟ جب مجھے ہی کوئی ساتھ لے کر نہیں جا رہا۔ عزیز نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اسے یقین تھا کہ ادھر سے ہاں ہی ہوگی۔ کیوں کہ فائزہ کے والد ڈیڈی کے بہترین دوستوں میں سے تھے اور انکے بیٹوں کی آفاق اور فہد سے شناسائی نکل آئی تھی سوا انکار کا کوئی جواز نہیں تھا۔

شیراز صاحب ضوفشاں آفاق شہریار اور فہد رشتہ لے کر گئے تھے سب کو لڑکی بہت پسند آئی تھی۔ ضوفنی اور شیراز صاحب کو لڑکی کی دوسری بہن عمیر کے لیے پسند آگئی تو اسکے لیے بھی رشتہ بھی مانگ لیا۔ انہوں نے رسمی طور پر سوچنے کا ٹائم منگا تھا

واپس آکر جب شیراز صاحب نے عمیر کو بتایا تو اسنے جیسے آپکی مرضی کہ کروت ختم کر دی انھیں عمیر سے اس درجہ سعادت مندی کی امید نہیں تھی سو آگے بڑھ کر اسے گلے لگا کر خوب پیار کیا جیسے آپکی مرضی۔۔ قاسم نے عمیر کی نقل اتاری۔ توبہ تم نے تو لڑکیوں کو بھی مات دے دی۔

تو اور کیا کہتا؟ ڈیڈی نے جو بھی فیصلہ کیا ہو گا ٹھیک ہی ہو گا اور بھابی کو بھی وہ پسند ہے تو پھر اور کس اعتراض کرنا۔

قاسم کو جواب دیتے ہوئے اس نے خود کو بھی تسلی دی۔

جسے وہ وقتی جذبہ سمجھتا رہا وہ وقتی ہر گز نہیں تھا۔ لیکن یہ بات سمجھنے میں اس نے خود ہی بہت دیر کر دی تھی اسکے لیے کوئی اور قصور وار نہیں تھا۔ اسے وہ لڑتی لڑکی پہلی ہی نظر میں پسند آئی تھی جب اس نے لائبریری کا پوچھا تھا۔ لیکن دل کی اس بات کو سمجھنے میں اس نے خود کو تاہی سے کام لیا۔ تو اب کسی سے کیا کہتا۔ وہ اٹھ کر جانے لگا تو ضوفی نے ایک خاکی لفافہ اسے تھماتے ہوئے کہا یہ لو اپنی ہونے والی دلہن کی تصویر ہی دیکھ لو۔ عائرہ نام ہے

ضوفی کی آنکھوں میں شریں سی چمک تھی۔ فائرہ اور عائرہ کی ایک کزن نے اسے یونیورسٹی کے بہت سے قصے سنیے تھے۔ عمیر نے لفافہ اسکے ہاتھ سے لے کر اپنے کمرے کی رائٹنگ ٹیبل پر ڈال دیا ایک دفعہ ہی دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔

الارم کی تیز آواز سے آفاق ہڑبڑا کر اٹھا۔ آج پہلا روزہ تھا۔ اور الارم کے مطابق وہ پچیس منٹ لیٹ تھا۔ وہ جلدی سے واش روم میں گھس گیا۔ منہ پر پانی کے چھینٹے مارے اور تویلیے سے چہرہ رگڑتا ہوا باہر نکلا۔ اف ان لوگوں کو تو جگانا بھی عذاب ہے۔ آج پہلی ہی سحری لیٹ ہو گئی۔ وہ باہر جانے لگا تو کسی چیز سے ٹھوکر لگی۔ وہ ضوفی کے جوتے تھے۔ یکدم آفاق کا سویا ہوا دماغ جاگ گیا۔ اسنے اپنے بستر کی طرف دیکھا جہاں اسکے ساتھ کمرہ شیر کرنے والا دوسرا وجود نہیں تھا۔

اوہ۔۔ اسکے منہ سے اطمینان بھری سانس نکلی اور ساتھ ہی اسے اپنی پچھلی رمضان والی پریڈیاڈ آگئی۔ سحری بنانا ساتھ ساتھ بھائیوں کو جگانا پھر برتن سمیتنا لیکن آج وہ خود کو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا تھا۔

اتنے میں دروازہ کھلا اور ضوفی اندر داخل ہوئی لیکن اسے جاگتا پا کر وہ دروازے میں ہی رک گئی وہ آپ جلدی سے آجائے۔ سحری کے لیے وقت کم رہ گیا ہے۔ وہ کہ کر واپس بھاگی تو وہ اپنے بال ہاتھوں سے درست کرتا ہوا نیچے چلا آیا۔

حیرت کا ایک جھٹکا تھا جو اسے لگا تھا سب ہی ٹیبل پر موجود تھے۔ شہریار اور عزیز بھی۔۔ اور بالکل فریش موڈ میں۔ یہ وہ تھے جنہیں سحری سے پانچ منٹ پہلے سحری کا خیال آتا تھا۔ اور آج وہ اس کا انتظار کر رہے تھے۔

ارے واہ آج تو بڑے بڑے لوگ بھی نظر آرہے ہیں جو مردوں سے شرط لگا کر سویا کرتے تھے کر سی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے آفاق بولا تو سب کے چہروں پر مسکراہٹ پھیل گئی

جب جگانے والے اتنے اچھے ہوں تو پھر شرط چھوڑنی ہی پڑتی ہے۔ عزیز پر اٹھے لاتی ہوئی ضوفی کو دیکھ کر بولا۔ آفاق کی نظرے بھی ضوفی کی طرف اٹھی۔ صرف ایک لمحے کے لیے اسنے سوچا۔ اگر وہ ہائی سوسائٹی کی اپنے جیسی ہی لڑکی سے شادی کرتا تو کیا وہ یہ سب کرتی۔ یہ سب اس طرح خوش ہوتے۔ اس بات کے فیفٹی فیفٹی چانس تھے اور فیفٹی پر سنٹ رسک بھی تھا۔ اگر اس گھر کی بڑی بہو ہی ایسی ویسی آجاتی تو۔۔۔

تو می جاتے جاتے بھی میری زندگی بناگئی۔ اسنے مسکرا کر پوچھا

آہم آہم بھائی۔ کیا بھابی کو پہلی دفعہ دیکھ رہے ہیں۔ شہریانے آفاق کی آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا تو شیراز صاحب کے سامنے ایسی بات پر وہ جھینپ گیا۔ شیراز صاحب کو بھی خوش گوار سی حیرت اور پھر خوشی بھی ہوئی۔

آں نہیں تو۔۔۔ وہ اور کیا کہتا۔ اسنے تو اسکے بارے میں سوچا بھی پہلی دفعہ تھا۔

بھائی سحری کے لیے تھوڑا ہی ٹائم بچا ہے یہ سوچ بچار پھر کبھی کر لیجیے گا۔ عزیز بولا تو وہ اپنے سامنے پڑے کھانے کی طرف متوجہ ہوا

عزیر کے سسرال والوں نے ہاں کر دی تھی۔ اب ان سب کا ارادہ آخری عشرے میں منگنی کرنے اور عیدی وغیرہ بھی دے انے کا ارادہ تھا۔ افطاری میں ابھی کچھ وقت تھا۔

عمیر عزیز اور قاسم کی چھٹیاں تھی۔ سو وہ سب ضوفی کے ساتھ روزانہ ہی شاپنگ کے لیے جاتے تھے۔

تین تین دلہنوں کی شاپنگ کرنی تھی۔ بیچاری ضوفی گھر اور بازار کے بیچ گھن چکر بن چکی تھی ماہ رخ کا تو شاید اب رخصت ہو کر ہی انے کا ارادہ تھا۔ ایک بھی چکر نہیں لگایا تھا اسنے رمضان میں۔ آج دلہنوں کے لیے منگنی کے جوڑے لینے تھے۔

اوہو تم لوگوں کو بھی بس ایک جیسی ہی چیز پسند آتی ہے۔ کم از کم کلر ہی مختلف لے لو۔ ضوفی سے غلطی ہو گئی کہ اسنے دونوں کو اپنی اپنی دلہن کے لیے خود سے جوڑے پسند کرنے کا کہ دیا۔ اب دونوں کو ایک ہی جوڑا اور کلر پسند آیا تھا۔ اور ضوفی نے اپنا سر پیٹ لیا تھا۔

بھابی یہی کلر فائزہ کا فیورٹ ہے نا۔ عزیز نے بتایا تو عمیر فوراً اپنی پسند سے دست بردار ہو گیا۔ ضوفی نے ویسا ہی جوڑا دوسرے کلر میں لے لیا۔

کبائٹن منگنی کے لیے ایک ہال بک کروایا گیا تھا افطاری کے بعد ذرا لیٹ فنکشن تھا۔ شادی کے بعد وہ آج پہلی دفعہ تیار ہوئی تھی۔ سی گرین اور براؤن کلر کے خوبصورت سی نگینوں والے سوٹ میں ہلکا میک اپ اسنے فنکشن کے لحاظ سے ہی کیا ہوا تھا۔ سائڈ سی مانگ نکال کر اسنے بالوں کو پیچھے کر کے کھلا چھوڑا ہوا تھا۔ اندر آتا آفاق ٹھٹھک کر رک گیا اسے آج معلوم ہوا تھا کہ ضوفی کے بال اتنے لمبے ہیں۔ اس کے اندر آتے ہی وہ باہر چلی گئی

ہر لحاظ سے مکمل ہے پھر مجھے کس بات کا احساس کمتری ہے پڑھی لکھی ہے بات کرنے کا ڈھنگ اتا ہے ہر بات اس میں موجود ہے جو اچھی شریک حیات میں ہونی چاہیے پھر اور کیا چاہیے مجھے؟ کس چیز کا

انتظار ہے مجھے؟ اگر اسکی جگہ کوئی اور ہوتی تو جو رویہ میں نے اسکے ساتھ اپنا رکھا اس پرز میں
آسمان ایک کر دیتی مگر یہ تو۔۔۔۔ وہ سر پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

رسم کے لیے دونوں دولہاؤں کو اسٹیج پر لایا گیا تو وہ اسٹیج پر آ کر بت بن گئے۔ ٹکر ٹکر دونوں دلہنوں کو
دیکھنے لگے۔

آہم آہم کیا بات ہے بچو؟ آج یہیں پوری رات گزرنے کا پروگرام ہے۔ آفاق پیچھے سے آ کر بولا تو وہ
سکتے سی باہر آئے۔

مگر یہ دونوں۔۔۔۔ وہ دونوں ایک ساتھ بولے
اپنی شکلیں دیکھی ہیں کبھی آئینے میں؟ شہریار نے کہا

جب تم دونوں ہو سکتے ہو تو یہ کیوں نہیں؟ دوسروں پر پابندی ہے کیا؟ قاسم نے کہا تو وہاں کھڑے
سب لوگ بے اختیار قہقہہ لگانے پر مجبور ہو گئے کیوں کہ وہاں بیٹھی دونوں دلہنیں بالکل ایک جیسی
تھی جیسے یہ دونوں۔۔۔۔

بھائی یہ ضوفی بھابی کی پلاننگ تھی۔ فہد نے کہا

لیکن ایک مسئلہ ہے؟ اب پتہ کیسے چلے گا کہ فائزہ بھابی کونسی ہیں اور عائرہ بھابی کون؟ کہیں دلہنیں بدل نا جائیں؟ عاصم کی اپنی ہی پریشانی تھی

اویہ تو ہمیں معلوم ہے۔ وہ دونوں خوشی سی بولے اور جا کر اپنی اپنی دلہن کے ساتھ بیٹھ گئے

ارے۔ تم لوگوں کو کیسے پتہ چلا؟ فہد نے حیرت سی پوچھا باقی سب بھی حیران تھے

ضوفی بھابی کی مہربانی سے ہم نے مل کر ہی اپنی پسند کے منگنی کے جوڑے لیے تھے۔ عزیز نے بتایا تو اسٹیج پر کھڑے ہجوم نے ہونٹنگ شروع کر دی

منگنی کی رسم کے بعد سب لوگ ادھر ادھر ہو گئے تو فائزہ اور عزیز باتوں میں لگ گئے

جب کہ عمیر سوچ رہا تھا کہ نا جانے عائرہ کون تھی اور فائزہ کون؟ اور اسے جو پسند تھی وہ فائزہ تھی یا پھر۔۔۔۔۔ شکل چاہے ایک جیسی ہی تھی مگر ایک خلش سی تھی۔ وہ اسی خیال میں تھا جب کسی نے اسکے بازو پر چٹکی کٹی۔

اسنے چونک کر اپنے پہلو میں بیٹھی ہوئی منگیترا کو دیکھا۔

زبردستی کی ہے کسی نے؟ جو سڑے ہوئے بینگن جیسا منہ بنا کر بیٹھے ہوئے ہو۔ اگر ایسا ہی تھا تو وہ

یونیورسٹی میں کیا بکواس کر رہے تھے؟ ہاں بولو

عمیر آنکھیں پھاڑے عائرہ کو دیکھ جارہا تھا

بالکل وہی انداز وہی باتیں تیز مرچ والی۔۔ وہ بڑبڑایا۔

اب ایسے آنکھیں پھاڑ کر کیا دیکھ رہے ہو! نظر لگاؤ گے کیا؟ عائرہ کو غصہ آگیا

یا ہو۔۔ وہ یک دم اچھل کر کھڑا ہو گیا

ارے رے! وہ بیچاری گھبرا کر سر جھکا کر بیٹھ گئی۔ فائرہ اور عزیز نے بھی گھبرا کر اسکی طرف دیکھا کہ

اس وقت اس پر کیا دورہ پڑا ہے

کیا ہوا ہے؟ عزیز نے پوچھا مگر وہ اسٹیج سی اتر کر دوڑتا ہوا تھوڑی دور بیٹھی ضوفی کے پاس گیا جو اسے

دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ بھابی آپکو معلوم تھا نا۔ وہ بچوں کی طرح خوش ہو رہا تھا

بالکل! مگر تمہارے بقول اس لڑکی کی تو۔۔۔۔۔ ضوفی نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑا

ویسے اگر تم تصویر دیکھ لیتے تو تمہیں سارے سوالوں کا جواب مل جاتا

گھرواپس آتے ہی سب سی پہلے ان دونوں نے وہ تصویر والا لفافہ تلاش کیا اور تصویر دیکھ کر دونوں ہی

سر پیٹ کر رہ گئے

کیا تھا اگر تم پہلے اسے دیکھ لیتے۔ عزیز نے عمیر سے کہا کیوں کہ وہ تصویر دونوں بہنوں کی تھی جس میں وہ ہنس رہی تھی۔ تصویر کے ساتھ ایک خط بھی تھا۔

ڈیر ٹو سنز

دوسروں کو اپنی شکلوں کی بدولت بے وقوف بنانے والو! کیسا لگا خود بے وقوف بن کر؟ ہماری ایک کزن نے ہمیں پہلے ہی تم دونوں کے متعلق وارن کر دیا تھا۔ سو اس دفعہ تم لوگوں کی چال تم پر ہی الٹ گئی۔ اور تم لوگوں کو پہچاننے کے لیے اسنے ایک نشانی بھی بتادی تھی۔ عمیر کی پیشانی پر تل اور عزیز کی ٹھوڑی پر۔۔۔۔ خیر! کیسا لگا خدا اپنے ہی دام میں آکر

فائزہ اور عائزہ

خط پڑھ کر وہ دونوں ہی اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گئے۔

یہ تو واقعی ہمارے ساتھ ہو گیا۔ عمیر بولا ٹو عزیز نے بھی اسکی تائید کی۔

بالکل

آج ستائیسویں شب تھی۔ سب عبادت کر کے اب سو رہے تھے۔ سوائے ضوفی اور فہد کے۔ دونوں ہی اپنے اپنے کمروں میں ابھی تک عبادت میں مصروف تھے۔

ضوفی نے دوا کے لیے ہاتھ اٹھائے ہوئے تھے۔ مگر اسکی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ مانگے تو کیا مانگے۔ اتنا کچھ ٹوٹ گیا تھا اسے سوائے۔۔۔۔۔

یا اللہ تو دلوں کا حال بہتر جانتا ہے۔ تو سب جانتا ہے جو دعا میرے دل میں ہے مگر میرے لبوں پر نہیں آ پارہی۔ اے اللہ تو تو وہ بھی سن لیتا ہے۔

ادھر فہد کے لبوں پر بھی کچھ ایسی ہی دعا تھی

یا اللہ! وہ میری ذمہ داری تھی۔ میں نے اپنی ذمہ داری نبھانے میں کوتاہی کی۔ یا اللہ تیرے بعد اس دنیا میں صرف میں ہی اسکا سہارا تھا۔ میں ہی اسے بھول گیا اسے بیچ منجھدار میں بھول گیا یا اللہ ایک دفعہ وہ مجھے دوبارہ مل جائے میں اپنی ساری ذمہ داریاں نبھاؤں گا۔ اے اللہ صرف ایک دفعہ

اپنی! اپنے اس چھچھورے دیور کو سمجھا دو۔ ورنہ میں اسکا سر پہاڑ دوں گی۔ آج چاند رات تھی۔ تھوڑی دیر پہلے وہ لوگ ماہ رخ کو لے کر آگے تھے۔ کیوں کہ عید کی چھٹیوں کی وجہ سے ہو سٹل خالی ہو چکا تھا۔ اسکے ساتھ اسکی روم میٹ بھی آئی تھی۔ جو کہ اب اسکی گہری سہیلی بن چکی تھی۔

اس وقت لاؤنج میں ماہ رخ کا ہی سامان بکھرا پڑا تھا۔ پرسوں اسکی رخصتی تھی۔ شہریار ابھی باہر سے آیا تھا اور یہیں لاؤنج میں ڈٹ گیا تھا۔

لو بھائی عمیر۔ دیکھ لو آج تمہاری خواہش کے مطابق عید کی تیاری بھی ہو گئی ہے۔ چوڑیاں مہندی وغیرہ وغیرہ۔ شہریار نے ماہ رخ پر نظریں جماتے ہوئے کہا۔

بھابی اپ نے عید کے کیسے کپڑے لئے ہیں؟ قاسم نے اچانک ضوفی سے پوچھا تو ضوفی گڑبڑا گئی۔ جب آفاق سمیت سب اسکی طرف دیکھنے لگے۔

وہ۔۔۔ میرے اتنے سارے نئے سوٹ پڑے ہیں۔ اس لیے میں نے نہیں لئے۔

جی ہمیں پتہ تھا۔ اپکا یہی جواب ہو گا۔ کسی کو اپکا خیال ہی نہیں۔ اس لیے ہم سب بھائیوں نے آپکے لیے عید کی شاپنگ کی ہے۔ عمیر نے کہا اسکا سارا زور "کسی" پر ہی تھا۔ آفاق نے چونک کر ضوفی کی طرف دیکھا۔ یعنی اس نے سب کو بتایا ہوا تھا سب کچھ۔

بھابی کی طرف کیا دیکھتے ہیں۔ ہمیں نظر نہیں آتا کیا۔ شہریار نے کہا تو وہ شرمندہ ہو گیا۔ اتنے میں عاصم اور قاسم کچھ پیکٹ اٹھالائے۔

یہ لیں بھابی۔ یہ ہماری طرف سی آپکے لئے عید گفٹ۔ انہوں نے وہ سارے پیکٹ ضوفی کے سامنے ڈھیر کر دئے۔ خوبصورت ساسوٹ میچنگ سینڈل چوڑیاں جیولری اور بھی نا جانے کیا کیا۔ اٹھالائے تھے وہ۔ ضوفی کی آنکھیں اتنی محبت پر بھیگ گئی۔ ابھی وہ کچھ کہنا چاہتی تھی کہ شیراز صاحب اپنے کمرے سے نکل آئے۔

ارے۔۔ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔ جاؤ اپنے کمرے میں۔۔۔۔۔ خبردار۔۔ بغیر کسی ضرورت کے اپنے کمرے سی باہر نکلے تو۔۔۔۔۔ انہوں نے شہریار کو جھاڑا۔ شہریار منہ بنا کر اوپر جانے لگا تو عمیر نے اسے منہ چڑایا۔ اتنے میں فہد باہر سے آیا۔ وہ شکل سے ہی تھکا ہوا لگ رہا تھا۔

تم؟ فہد کی حیران نظریں صوفی کے کونے پر چپ چاپ بیٹھی لڑکی پر پڑی۔ جو ارد گرد سے بے نیاز کسی اور جگہ ہی پہنچی ہوئی تھی۔ فہد کی آواز پر گڑ بڑا کر کھڑی ہو گئی اور فہد کو دیکھ کر تو جیسے بت بن گئی۔ فہد بھائی! یہ میری روم میٹ ہے۔ اسکا اس دنیا میں ایک شوہر کے سوا کوئی نہیں۔ وہ مردود اسے بھول کر نجانے کہاں دفغان ہو گیا ہے بڑا ہی خبیث انسان۔۔۔۔۔ ماہ رخ نے تعارف۔ کافر یضہ انجام دینا چاہا۔ مگر فہد نے جیسے کچھ سنا ہی نا تھا۔ اور تیر کی طرح اس لڑکی کی طرف بڑھا۔

کہاں چلی گئی تھی تم؟ کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تمہیں؟ بس پاگل ہونے کی کسر رہ گئی تھی۔ اسنے صبا کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ جب کہ ماہ رخ نے صورت حال سمجھ آتے ہی زبان دانتوں تلے دبالی۔ وہ فہد کو کیسے کیسے القابات سے نواز چکی تھی۔ شہریار سیڑھیوں سے ہی پلٹ آیا تھا۔

بھابی نمبر تین۔ قاسم ہنستے ہوئے عمیر اور عزیز کے کانوں میں بولا۔

اپ تو مجھے بھول ہی چکے تھے۔ واپس ہی نہیں آئے۔ ہو سٹل بند ہو گیا تو کہاں جاتی میں؟ آخر کار صبانے بھی زبان کھولی

تو بتا تو دیتیں۔ فہد نے ایک دفعہ پھر اسے جھنجھوڑ دیا۔ تو وہ زور و شور سے رونے لگی۔ جب کہ شہریار نے آکر فہد کو پیچھے کیا۔

فہد بس کر دو۔ غلطی تمہاری اپنی ہے۔ اس پہ کیوں اپنی فرسٹیشن نکال رہے ہو۔ شیراز صاحب نے کہا تو وہ سر پکڑ کر دوسرے صوفے پر جا بیٹھا۔

اتنے مہینوں سے ڈھونڈ رہا ہوں اسے۔ دماغ خراب ہو گیا تھا میرا یہ سوچ سوچ کر کہ ناجانے کہاں گئی ہوگی۔ اسنے تھکے تھکے لہجے میں کہا تو صبانے روتے ہوئے اسکی طرف دیکھا۔ واقعی وہ الجھا ہوا لگ رہا تھا۔

چلو اب بس کرو جو بھی ہو گیا۔ ہماری بہو خیر خیریت سے اپنے گھر آگئی ہے۔ ہمارے لئے یہی کافی ہے۔ شیراز صاحب نے صبا کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

اور تم اب بیٹھ کیوں گے ہو؟ جاؤ۔ جا کر صبا بیٹی کو عید کی شاپنگ کرواؤ۔ پرسوں ماہ رخ کی رخصتی کے ساتھ تم لوگوں کا ولیمہ بھی ارنج کر لیتے ہیں۔ شیراز صاحب نے منٹوں میں سارا پروگرام ترتیب دے دیا۔

مگر۔۔۔ صبا نے کچھ کہنا چاہا مگر فہد کھڑا ہو چکا تھا۔

چلو!

گاڑی سٹارٹ کیے وہ فرنٹ ڈور کھولے بیٹھا تھا۔ اسکے بیٹھتے ہی اسنے گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھائی۔ آئی ایم ریلی سوری۔ مگر اپ ہی بتائیں۔ میں کیسے آپکو بتاتی یہ سب حالات۔۔۔ فہد کی حالت دیکھ کر صبا نا چاہتے ہوئے بھی خود کو قصور وار ٹھہرا کر اس سے معافی مانگ رہی تھی۔

پلیز کچھ تو بولیں۔ اسکے مسلسل چپ رہنے پر اسنے کہا

آج اتنے عرصے بعد تمہاری آواز سننے کو ملی ہے۔ وہ گاڑی روک کر اسکی طرف مڑا۔ سو تم ہی بولتی رہو۔

نا۔

جی۔۔۔ وہ حیران رہ گئی۔ اسے لگا تھا ابھی وہ اور غصہ کرے گا مگر۔۔۔۔۔

مجھے بہت غصہ تھا تم پر۔۔۔ لیکن تمہیں دیکھتے ہی سب ختم ہو گیا۔ سواب سوری کی ضرورت نہیں۔ کیوں کہ غلطی میری ہی تھی۔ سب کو بتا دیتا تو۔۔۔۔۔

میں اکیلا تو پھر بھی بھول جاتا مگر یہ شیطانوں کی فوج بھولنے نا دیتی۔ اسنے ہنستے ہوئے کہا۔

ویسے مسز اپ بھولنے والی چیز نہیں ہیں۔ آنکھوں میں شرارت لیے وہ اسکی طرف جھکا تو وہ جھینپ کر باہر دیکھنے لگی

تم لوگ کہاں جا رہے ہو؟ فہد کے جانے کے بعد شہریار کو اپنے کمرے میں بند کر دیا گیا تھا۔ جب کہ ماہ رخ اوپر ہی دوسرے کمرے میں تھی۔ اب آفاق نے عمیر عزیز کو اکھٹے باہر جاتا دیکھا تو پوچھا

بھائی سمجھا کریں نا۔۔۔ عید کا چاند دیکھنے جا رہے ہیں۔۔۔ عمیر نے کہا

کیا مطلب؟؟؟ آفاق نے پوچھا

آپکو کہاں مطلب سمجھ آتا ہے۔ اپکا تو چاند آپکے آس پاس ہی ہے۔ پر آپکو دکھائی ہی نہیں دیتا۔۔۔ عزیر نے کہا اور دونوں باہر نکل گئے۔ عاصم اور قاسم نجانے کون سے کونوں کھدروں میں گھسے ہوئے تھے۔ میدان صاف تھا۔ پکن سے کھٹ پٹ کی آوازیں آرہی تھی۔

ضوفی جلدی جلدی صبح کے لیے چیزیں تیار کر رہی تھی۔ وہ جا کر اسکے پیچھے کھڑا ہو گیا۔
آ۔۔۔ آپ؟ وہ مڑی تو ڈر گئی۔

ہاں جی میں۔۔۔ میں نے سوچا میں بھی عید کا چاند دیکھ لوں۔ جو میرے آس پاس ہے۔ اسنے ضوفی کے گیلے ہاتھ پکڑ لیے۔ ضوفی کو گویا کرنٹ لگا تھا۔
مم۔۔۔ مطلب؟ بولنا بھی محال ہو رہا تھا۔

صرف ایک بات کہنی ہے۔ اگر ہزار واٹ کابلب لے کر بھی ڈھونڈتا تو مجھے تمہاری جیسی لڑکی نہیں ملتی۔ مجھے تم سے محبت نہیں تھی۔
اسکی اس بات پر ضوفی نے اسکی طرف دیکھا۔

مگر اب شدید قسم کی ہو گئی ہے۔ نجانے کیا جادو ہے تم میں۔۔۔۔۔

وہ۔۔۔ مجھے کام کرنا ہے۔۔۔ اسنے گھبرا کر ہاتھ چھڑانا چاہا۔ مگر آفاق کی گرفت کافی مضبوط تھی۔

اتنے عرصے کام ہی تو کرتی رہی ہو۔۔۔ بس اب۔۔۔ اور کچھ نہیں کرنا سوائے۔۔۔۔۔ ضوفی کا
چہرہ سرخ ہو رہا تھا

آفاق نہایت تسلی اور فرصت سے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

تم نے مہندی نہیں لگوانی؟ اسنے پوچھا تا کہ وہ کچھ تو بولے۔

نہیں۔۔۔ وہ جلدی اتر جائے گی نا۔۔

لیکن مجھے بہت پسند ہے۔ شادی کی پہلی رات تمہاری مہندی کی خوشبو نے مجھے بہت ڈسٹرب کیا
تھا۔ اب وہ کیا کہتی۔

چلو آؤ شاپنگ بھی تو کرنی ہے۔۔

مگر وہ تو سب نے۔۔۔ novels lounge

سب نے گفٹ دیا ہے مگر کل تو تم میری پسند کے کپڑے پہنو گی نا۔۔۔ اسکے نانا کرنے کے باوجود اسے
کھینچتا ہوا لے کر باہر نکل آیا۔۔

تم؟ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ ماہ رخ اچھل پڑی۔ شہریار اچانک ہی اسکے کمرے میں داخل ہوا تھا۔
وہ عید کا چاند دیکھنے۔

مطلب؟ وہ حیران ہوئی۔

بھائی اپ عید کا یہ چاند باہر جا کر فرصت سے دیکھ سکتے ہیں ڈیڈی کسی بھی وقت آسکتے ہیں۔ باہر سے
قاسم کی آواز آئی تو اسنے جھٹ ماہ رخ کا ہاتھ پکڑا اور باہر نکل آیا۔

انکل نے دیکھ لیا تو کیا کہیں گے؟ ماہ رخ رک گئی

اگر تم یہیں کھڑی رہی تو ضرور دیکھیں گے۔ وہ اسے لیے باہر آگیا۔

مگر کہاں جانا ہے؟

بھئی شادی سے پہلے پہلی اور آخری چاند رات ہے اس پہ بھی ڈیڈی نے پہرہ لگا دیا تو کچھ نا کچھ تو کرنا تھا
نا۔

وہ مزے سے بولا تو وہ بھی اسکی نرالی منطق سن کے ہنس پڑی

ارے اتنی جلدی ہے آپکو دی اینڈ کی۔ ابھی تو آپ نے قصر لائلہ کی رونق دیکھی ہی نہیں۔ چلیے پھر چلتے ہیں قصر لائلہ کا ایک اور روپ دیکھنے کے لیے۔۔۔

جی جی۔ یہ آوازیں بالکل قصر لائلہ سے ہی آرہی ہیں۔ اندر چلیے نا۔۔۔ رستہ تو یاد ہی ہو گا آپکو۔ بالکل وہی والا۔

آج عید کا دن ہے اور ساتھ ہی شہر یار صاحب کی ڈھولکی بھی۔ اوہو اندر چلیں سب معلوم ہو جائے گا۔ جی تو یہ لاؤنج میں ہی سب جمع ہیں۔ عمیر صاحب ڈھولک کم بجا رہے ہیں اور عائرہ کو زیادہ تاڑ رہے ہیں لیکن وہ بھی عائرہ ہی ہے برابر انھیں اگنور کیے جا رہی ہیں۔ فائرہ صاحبہ ماہ رخ بی بی کے پاس گھسی بیٹھی ہیں۔ سامنے والے صوفے پر فہد صاحب اپنی مسز کے ساتھ براجمان ہیں۔ اور آج تو انکی شوخیاں بھی عروج پر ہیں۔ صبا بھی کل کی نسبت آج زیادہ پر اعتماد نظر آرہی ہے۔

فائرہ اگر ماہ رخ کے دائیں جانب براجمان ہے تو عزیز صاحب بائیں سائیڈ بیٹھے ہوئے ہیں۔ قاسم اور عاصم پہلے تو گانے گانے میں مصروف تھے مگر کچھ دیر پہلے سامنے والے اور ساتھ والے بنگلے سے دو مہمان لڑکیاں آئی تھی تو انکی توجہ اب ادھر زیادہ اور گانوں پر کم تھی۔ شیراز صاحب ڈرائنگ روم میں اپنے دوستوں کو کمپنی دے رہے تھے۔

اوہ دولہا صاحب تو غائب ہیں۔ یہی سمجھے ناپ۔۔۔۔

ارے بھئی۔ انکے ساتھ کل رات بہت بری ہوئی۔ واپسی پر شیراز صاحب نے انھیں رنگے ہاتھوں پکڑ لیا۔ سواب وہ شیراز صاحب کی نگرانی میں تھے یعنی ڈرائنگ روم میں بیٹھے جمائیاں لے رہے تھے۔ مگر خیر اتنے سیدھے تو وہ بھی نہیں ہیں۔ کسی ناکسی کم سے باہر آجاتے اور پھر شیراز صاحب کو زحمت کرنا پڑتی انکے کان پکڑ کر واپس لے جانے کی۔

ارے یہ کون ہے؟؟

واو۔

وہاٹ آکیل۔۔۔۔

یہ اپنے۔۔۔۔ آہم آفاق صاحب اور ضوفی بی بی ہیں۔ ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے سیڑھیوں سے اترتے ہوئے۔ آفاق کی تو سرگوشیاں ہی ختم ہونے کو نہیں آرہی۔ اور ضوفی کے چہرے کو آج کسی میک اپ کی ضرورت ہی نہیں۔

آج قصر لائلہ کے آنگن میں یکے بعد دیگرے کئی چاند اترے تھے اور قصر لائلہ وجود زن سے سچ سا گیا تھا۔ کہاں ایک سال پہلے تک یہاں کوئی صنف نازک نامی کوئی چیز ہی نہیں تھی اور آج تو جیسے اسکی قسمت جاگ اٹھی تھی۔

اچھا چلیں اب۔۔ انھیں ایک خوش حال اور خوش گوار زندگی کی دعادیں اور اپنے اپنے گھر جائیں۔ دوسرے کے گھر بن بلائے جانا اچھی بات نہیں ہوتی۔

اپنے گھر جا کر عید منائیں اور خوش

رہیں اپنے خرچے پر۔ عید مبارک

!! ختم شد۔۔

novels lounge