

تھیں۔ اسے دیکھا تو آہستہ آہستہ مسکرائیں۔  
 ”آؤ بیٹھو۔“ وہ جواباً بے دلی سے مسکرائی اور کرسی پر بیٹھ گئی۔

## تراگدینا

ام سریم

”یہاں آ جاؤ امن لحاف میں..... وہاں تو بہت سردی ہے۔“ بھابی نے اس کے لیے اپنے برابر جگہ بناتے ہوئے موسم پر بھی تبصرہ کیا۔ وہ جوان بیٹھی میں دیکھتے کوٹلوں پہ نگاہ جمائے ایک بار پھر ماحول سے کٹ چکی تھی ان کی بات سمجھے بغیر سر ہلا دیا۔

”ٹانیہ کو تمہارے آنے کا بتایا تمہارا تمہارے بھائی نے فون کر کے۔ بیچاری تم سے ملنے کو بے تاب ہو گئی مگر اس کا بھی چھوٹا بیمار ہے۔ تمہارا دل تو نہیں لگ رہا ہوگا؟ پچھلی بار والی رونق اب کہاں؟ سارے پچھی تو گویا اڑ گئے۔“ بھابی کے لہجے میں محسوس کیا جانے والا اداسی کا رنگ تھا۔ اس کا دل جانے کیوں گھبرا سا گیا۔ جی چاہا ان سے شاہ میر کے متعلق سوال کرے۔ ساجد اور عبدالرافع سب کہاں گئے؟ مگر وہ حوصلہ ناپید رہا تو یوں ہی ہونٹ چکاتی رہی۔ آنکھوں کی سطح غیر محسوس انداز میں گیلی ہوئی چلی جا رہی تھی۔



اس سردی کی باعث اس کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ صبح سے بخار تھا اور وہ دو لحاف اوڑھ کر بھی کپکپا رہی تھی۔ احمد بھائی صبح سے دو مرتبہ ڈاکٹر کو گھر لاکھے تھے۔ دوپہر ہیز کے باوجود اس کی طبیعت نہیں سنبھلی تو ماموں ممانی کے ساتھ بھابی بھی گھبرا گئیں۔ ڈاکٹر کی ہدایت کے مطابق رات بھر اس کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھی گئیں تب جا کر اس کا بخار کچھ کم ہوا تھا۔ اگلی صبح اس کی طبیعت تو سنبھل گئی مگر نقاہت موجود تھی۔ اب بھی بھابی دودھ دلیہ اسے کھانے پر مجبور کر رہی تھیں۔ ٹانیہ بھی اس کی بیماری کا سن کر بھاگی آئی تھی۔

”ارے کیا ہو گیا امن؟ آتے ہی بیمار کیوں پڑ گئیں۔“ اسے گلے لگا کر ٹانیہ نے فکر مندی سے پوچھا تو امن بے دلی سے مسکرائی۔ اس بات کا جواب بھی کیا

ایئر پورٹ سے ٹیکسی کے ذریعے طویل سفر طے کر کے وہ بالآخر گاؤں پہنچ گئی تھی۔ استقبال بھی بہت اچھا ہوا تھا مگر پھر بھی جیسے کوئی کمی ہی تھی۔ سب کچھ وہی تھا جو آج سے تین سال پہلے تھا۔ گاؤں کے کچے مکانوں سے سرشام اٹھتا ہوا دھواں، ٹیوں میں ننگ دھڑنگ کھیلتے بچے، دور سے آتی پن چکی کی آوازیں..... گھر بھی وہی تھا۔ نیم پختہ، جس کا بڑا سا آنگن تھا اور آنگن کے عین وسط میں سر نیوڑائے کھڑے امرود اور جامن کے درخت۔ یہ سردی کا موسم تھا۔ درخت کے نیچے کچی زمین پہ خشک زرد پتوں کا ڈھیر جمع تھا جو آنگن میں پھیل گئے تھے اور پیروں تلے آ کر چمراتے تو ایک بہت یاسیت آمیز صدا ابھرتی تھی۔ کبھی امن کو خشک پتوں کے چمرانے کی آواز بہت بھلی محسوس ہوا کرتی تھی۔ اسے یاد تھا وہ جان بوجھ کر خشک پتوں کو مسل کر چلا کرتی۔ اس بار اس کی خاموشی اور اداسی کو سب نے محسوس کیا مگر وجہ کسی نے نہیں پوچھی۔ وہ سب تو شاید ابھی اس کی واپسی پہ ہونے والی حیرانی کے حصار سے ہی نہ نکل سکے تھے۔



شام کے رنگ دھرتی پہ اتر آئے تھے۔ ڈھلتے سورج کی نارنجی کرنیں دُور مسجد کے میناروں کو دہکا رہی تھیں۔ فضا میں موجود خشکی کچھ اور گہری ہوئی تو اس نے اپنے گرد لپٹی شال کو تختی سے اپنے گرد لپیٹا اور ہوا کے دوش پر اڑتے خشک پتوں کو خالی نظروں سے سمٹنے لگی۔

”امن پتر..... اندر آ جا ٹھنڈ بڑھ رہی ہے۔ بیمار نہ پڑ جانا۔“ ممانی جان کی آواز پہ وہ قدرے چونک کر سوچوں کے بھنور سے ابھری اور ایک گہرا سانس بھر کے اندر کی سمت بڑھ گئی۔ بھابی چھوٹے کو سلا کر سرمد کو کھانا کھلا رہی



ہیں؟“ بھی شاہ میر ہنستا ہوا اندر چلا آیا۔ ساتھ میں ساجد بھی تھا۔ اسے دیکھ کر امن چپکنے کے سے انداز میں مسکرا دی۔

”کیسی ہو ڈیر کزن؟ آگئی ہماری یاد۔“ وہ اس کے سر پر چپت لگا کر بولا۔

”اچھی ہوں.....“ اس نے جواباً خوش مزاجی کا مظاہرہ کرنا چاہا مگر کامیابی نہ ہو سکی۔ لہجے اور آنکھوں نے ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کی نگاہیں تو بے تابلی سے کسی اور کی متلاشی تھیں جسے ان کے ساتھ ہونا چاہیے تھا مگر وہ نہیں تھا۔

”اماں نے فون کر کے تمہارا بتایا تھا۔ ہمیں تو بھاگ بھاگ نکلنا پڑا، جھنسی کا انتظار کیے بنا۔“ ساجد اس کے چہرے پر نگاہ جما کر مسکراتا ہوا بولا تو امن نے گہرا سانس بھر کے سر جھکا لیا اور شاکی ہو کر بولی۔

”چلو اچھا ہوا ممانی کے کہنے پر ہی آئے ورنہ تو شاید میری آمد کی اطلاع پا کر بھی نہ آتے۔“ اس کی بات پر

دیتی۔

”پہلے سے زیادہ پیاری مگر کمزور ہو گئی ہو۔“ ثانیہ نے اس کا بھرپور جائزہ لے کر رائے پیش کی تو ممانی نے بھرپور شفقت سے اس کا سراپے سینے سے لگایا۔

”اس بیماری نے تو میری بچی کا اتنا سامنہ نکال دیا۔ اب خوراک پر توجہ دوں گی خود تب کمزوری ختم ہوگی۔“ ثانیہ ان کی بات پر ہنسنے لگی اور پھر شرارت سے بولی۔

”یہ دودھ، سچی بالائی کھلا کر آپ نے محترمہ کے فکر کا کباڑا نکالنا ہے جو ڈائنٹ کر کے بنایا گیا ہے؟“

”ادنبہ..... میری بچی ویسے ہی اتنی پیاری ہے۔ اسے کیا ضرورت ان ڈائنٹوں کی۔“ ممانی نے ناک چڑھا کر کہا تو ثانیہ کی ہنسی کھلکھلاہٹ میں بدل گئی۔

”لگتا ہے آپ بھی انہیں اپنے بیٹے کی نظر سے دیکھنے لگیں ہیں اماں۔“ ثانیہ کے انداز میں بھرپور شوخی تھی۔ امن کے چہرے کی رنگت یک دم بدل گئی تھی۔

”السلام علیکم! سنا ہے بڑے بڑے لوگ آئے ہوئے

ساجد نے عجیب سی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ایسا سمجھتی ہو ہمیں؟“ اسے لگا جیسے اس نے کہا ہو  
”اے جیسا سمجھتی ہو ہمیں“ وہ جواب میں کچھ نہ کہہ سکی۔  
ہونٹ پھینچ لیے۔

”عبدالرافع نہیں آیا تم لوگوں کے ساتھ؟“ ممانی کے  
سوال پر امن کا دل بہت زور سے دھڑکا تھا۔ سماعتیں بے  
تابی سے جواب کی منتظر ہوئیں۔ اسے لگا جیسے اس کی  
آنکھوں میں زندگی کے احساس نے سانس بھری ہو اس  
ایک نام پر۔

”نہیں بہت معروف ہیں ڈاکٹر صاحب، کہہ رہے  
تھے چھٹی سے پہلے نہیں آسکتے۔“ ساجد نے آہستگی سے  
کہا تو اس کا دھڑکتا شور مچا تا دل ایک دم ساکن ہو گیا تھا۔  
وہ یوں آنکھیں موند گئی جیسے بہت تھک گئی ہو۔



ثانیہ اپنے دونوں بچے ممانی اور بھابی کے سپرد کر کے  
خود اس کے لیے پھر سے وہی لالہ ابالی زندہ دل اور شریسی  
ثانی بن گئی جسے تین سال پہلے اس نے دیکھا تھا۔ ساجد  
اور شاہ میر تو تھے ہی شوخ و شنگ..... یوں پھر سے وہی شور  
شربا شروع ہو گیا تھا۔ راتوں کی لمبی لمبی محفلیں اور گاؤں  
کے سیر پائے۔

”سب کچھ جوں کا توں ہے کچھ بھی تو نہیں بدلا۔“  
جب وہ بیت بازی کے مقابلے کے بعد چائے سے محفوظ  
ہو رہے تھے امن کے منہ سے پھسل گیا اور جواب میں  
ثانیہ زور سے ہنس دی اور پھر اسے بھرپور نظروں سے دیکھ  
کر بولی۔

”اور تم بالکل بدل گئی ہو۔“ اس کو بھلا کہاں توقع تھی  
اس جواب کی، بے ساختہ گڑبڑا کر نظریں چرا لیں۔

”ایک بات پوچھوں، بالکل سچ بتاؤ گی؟“ اس نے  
اچانک سرگوشی کی اور امن کی سوالیہ نگاہیں اس کی جانب  
اٹھیں۔ ”تمہاری واپسی کی وجہ عبدالرافع ہے ناں کیونکہ  
تمہیں اس سے محبت ہو گئی ہے۔“ اور امن اتنی ہراساں  
ہوئی کہ فتنی چہرے سمیت اسے کھتی رہی جیسے چوری پکڑی

گئی ہو۔ ثانیہ آہستگی سے مسکرا دی۔

”ڈر کیوں گئی ہو پلگی، یہ کوئی جرم تھوڑی ہے۔“ ثانیہ  
نے پھر سرگوشی کی اور امن کی ساکن آنکھیں یکا یک  
پانیوں سے بھر گئیں۔ پتا نہیں یہ آنسو تاسف و ملال کے  
تھے یا بھد کھل جانے کے..... وہ سمجھ نہ پائی البتہ رنجیدہ  
ضرور ہوئی جسمی سرداہ کھینچ کر بولی۔

”صرف تم ہی نہیں بدلیں کملی لڑکی، وہ بھی بہت بدل  
گیا ہے میرا اور، وہ تو وہ رہا ہی نہیں جو پہلے کبھی تھا۔“ امن  
نے چونک کر ناہم نظروں سے ثانیہ کو دیکھا۔ ثانیہ نے اس  
کی نگاہوں کے بے چین سوال کو پڑھا اور نظریں چرا  
لیں۔ وہ جانتی تھی اس کا جواب اسے مزید زور بخ کر دے  
گا۔ وہ ایسا ہی تو نہیں چاہتی تھی۔



اس کا انتظار کرتے کرتے جب امن کی آنکھیں جھکنے  
لگی تھیں تب وہ اچانک بنا اطلاع کے چلا آیا تھا۔ اس روز  
بہت دنوں کے بعد سورج نے دھرتی کو اپنی جھلک دکھلائی  
تھی۔ مرجھائی ہوئی سی سنہری دھوپ دیواروں سے اتر کر  
آہستگی کے ساتھ آنگن میں پھیل گئی تھی تب بھابی نے  
اس موقع کو غنیمت جانا اور چار پائیاں بچھا دیں۔ ممانی،  
بھابی اور ثانیہ کے ساتھ وہ بھی وہیں سب کے ساتھ دھوپ  
سینکنے بیٹھی تھی جب بھابی کے دونوں بچے آگے پیچھے  
بھاگتے ہوئے اندر آئے۔

”بڑی امی، بڑی امی، چاچو آ گئے۔“ وہ پھر بھی نہیں  
چونکی کہ ذہن میں شاہ میر یا ساجد کا خیال تھا مگر جب وہ  
کاندھے پر بیک ڈالے ڈیوڑھی عبور کر کے آنگن میں کھڑا  
ہوا تب سب سے پہلی نگاہ اسی کی اٹھی تھی۔ ہلکے سرمئی  
کھدر کے شلوار سوٹ میں اس کا نمایاں ہوتا لبا قد اس  
لباس میں بے حد سچ رہا تھا۔ چہرہ اور جسم پہلے کی نسبت بھر  
گئے تھے جسمی دلکشی کا تاثر بھی مزید بڑھ گیا تھا۔ تازہ شیوکی  
نپلا نہیں اسے تازہ دم ظاہر کر رہی تھیں۔ وہ اسے یک نیک  
دیکھتی رہی تھی۔ کتنے برسوں کی پیاس تھی آنکھیں اس  
کے چہرے سے ٹپتی ہی نہ تھیں۔ دیکھا تو اس نے بھی تھا

”نہیں اماں..... میری یادداشت اتنی کمزور نہیں ہے۔ اتنی آسانی سے انہیں کون بھول سکتا ہے۔ کیوں بھی اسن؟“ اس کا لہجہ طنزیہ ہوا نہ کاٹ دار البتہ اتنا سرد تھا کہ اسن اس کی ٹھنڈک اپنے وجود میں اترتی محسوس کرنے لگی۔ ”کیسی ہیں اب آپ؟“ اس کی خاموشی پر وہ طنزاً مسکرایا اور ایک نیا سوال داغ دیا گویا اماں کی وجہ سے اس سے بات کر کے فرض ادا کر رہا ہو۔ اسن کا دل بھر سا آیا۔ اس کی وجہ سے آئی تھی وہ اتنی دور سے۔

”رہو تم نے کیا اس کے ساتھ.....؟“ اندر سے بہت شدید ملامت اٹھی تھی۔ وہ بے اختیار ہونٹ کھلنے لگی۔ اس کا خیال تھا وہ اس سے خفا ہوگا، بہت زیادہ خفا، اسے منائی وہ ہار جائے گی مگر اس کی اس بے اعتنائی نے جتلا دیا تھا کہ اس نے اسن کو کسی قابل ہی نہیں سمجھا تھا۔ جب تک وہ خود کو سمیٹ کر جواب دینے کے قابل ہو پاتی، عبدالرافع پلٹ کر اندر جا چکا تھا۔



فضا کو ایک بار پھر دبیز دھند نے اپنی پلیٹ میں لیا اور سردی کی شدت میں ایک دم اضافہ ہو گیا تھا۔ اس دن وہ دس بجے سے پہلے بستر سے نہیں نکل سکی۔ جب آنکھ کھلی تب بھی بے مقصد بستر میں تھکی رہی۔ صحن اور کچن سے ابھرتی مختلف آوازوں میں عبدالرافع کی آواز شامل نہیں تھی پھر بھی وہ اس کے سامنے آنے سے گریزاں رہی تھی۔ ممانی اپنے بستر پہ گاؤ تکیے سے ٹیک لگائے اڈکھ رہی تھیں۔ ان کے بستر کے پاس نیچے فرش پر کولکوں کی انگیٹھی رکھی تھی۔ میز اور سرخ چٹائی پر مونگ پھلی، چلغوزے اور اخروٹ کے تھکے بکھرے ہوئے تھے، رات یہاں دیر تک سب کی محفل تھی مگر عبدالرافع شامل نہیں ہوا تھا۔ وہ تھکان کا بہانہ کر کے سونے چلا گیا تھا اور اسن کی ساری دلچسپی اسی کے ساتھ تھی۔ اس نے یونہی بستر میں لیٹے لیٹے عبدالرافع کی آواز سنی جو بھابی کو دروازہ بند کرنے کو پکار رہا تھا یقیناً کہیں جا رہا تھا۔ اس کے حوالے سے یاد کرنے کو بہت کچھ تھا اور آنسو بہانے کو اس سے بھی

مگر ایک سرسری نگاہ سے، یہ تھا اس کے اضطراب و بے چینی اور سب کچھ اس کی خاطر پیچھے چھوڑ آنے کا حاصل..... اس کا جی چاہا اس بے حسی اور بے نیازی کے مظاہرے پر چیخ کر رو پڑے مگر ضبط کیے بیٹھی رہی۔ وہ ماں بہنوں سے مل رہا تھا۔ کتنا تعلق اور بے نیاز ہو گیا تھا اس سے اور بھی وہ وقت تھا جب وہ اس کے منہ سے محض یہ سن کر کما سے موچھوں والے مرد پسند نہیں، وہ اسی شام جا کے کلین شیو کرا آیا تھا پھر تہائی ملتے ہی اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کراتے ہوئے کیسا چپک کر بولا تھا۔

”اے..... اب دیکھ کر بتاؤ موچھوں کے بغیر میں تمہیں کیسا لگتا ہوں؟“ وہ پہلے حیران ہوئی پھر کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

”مجھ سے کیوں پوچھ رہے ہو؟“  
”اس لیے کہ تم نے کہا تھا تمہیں کلین شیو مرد پسند ہیں۔“

”مگر یہ بات لازمی تو نہیں کہ تمہارے لیے ہی کہی ہو؟“

”یعنی میں تمہیں موچھوں میں بھی اچھا لگتا ہوں؟“  
اس کی خوش گمانی کا کوئی انت نہیں تھا۔ اسے ہنسی آگئی تھی۔  
”ہرگز نہیں۔ موچھوں میں تو میرے ڈیڈ بھی ہوں تو مجھے اچھے نہ لگیں۔“

”دیکھو، جیسی میں نے موچھیں کٹوا دیں تاکہ تمہیں اچھا لگوں۔“

”تم ایسا کیوں چاہتے ہو؟“ وہ اسے گھورنے لگی تھی۔  
”یہ مت پوچھو، یہ تو راز کی بات ہے۔“ جواباً وہ شرمانے کی اداکاری کرنے لگا اور وہ جرح ضرور کرتی مگر ثانیہ کے آنے سے بات پلٹ گئی تھی۔

”عبدالرافع..... اسن بھی تو آئی ہوئی ہے۔ کیا تم نے اسے پہچانا نہیں؟“ ممانی کی آواز اسے ماضی سے حال میں کھینچ لائی۔ اس نے دیکھا وہ جو اسے شاید نظر انداز کر کے اندر جانا چاہتا تھا ایک دم رک گیا۔ اس کے وجہہ چہرے پر تلخ سی مسکان بکھر گئی۔

زیادہ..... سو اس وقت بھی آنکھیں بھینکتی چلی گئیں۔

”اسن، آمنہ، انھی نہیں ابھی؟ کیا بات ہے، نیند پوری نہیں ہوئی یا طبیعت خراب ہے؟“ ثانیہ بولتی ہوئی کمرے میں آئی تو اس نے بوکھلا کر سرعت سے بھینکتی آنکھیں رگڑ ڈالیں۔

”نہیں ایسی بات نہیں ہے۔ بس سردی کی وجہ سے اٹھنے کو جی نہیں چاہا۔“ کسلمندی سے کہتی وہ اپنے ریشمی بال سمیٹ کر جوڑے کی شکل میں لیٹنے لگی تو کٹے ہوئے بالوں کی لٹیس گالوں اور گردن سے اٹھکیلیاں کرنے لگیں۔ ثانیہ کی نگاہ انھی اور ٹھنک گئی۔ کتنی ملاحظت بکھری تھی اس کے چہرے پر اور بالوں کی موٹی موٹی لٹیس اس کی دلکشی میں کتنا اضافہ کر گئی تھیں۔ وہ بمشکل اس کے چہرے سے اپنی نظریں ہٹا سکی تھی۔

”تمہارے لیے پانی گرم کر دیا ہے۔ آ کر منہ دھو لو اور ناشتا کر لو۔“ ثانیہ کے کہنے پر وہ اس تکلیف دہ احساس کو جھٹکتی سرہانے پڑی اپنی شال اٹھا کر اوڑھنے لگی اور جس پل وہ تولیے سے منہ پونچھتی کچن کی سمت آئی تھی، اسی لمحے اسے دھیان میں مگن عبدالرافع بھی اندر سے نکلا تھا۔ ایک لمحے کو دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں، اگلے لمحے عبدالرافع نگاہوں کا زاویہ بدل گیا تھا۔ اس کے دل سے جیسے ہوک سی اٹھی تھی۔ وہ اس کے اس تکلیف دہ روئے کی وجہ سے ہی تو چھپتی پھر رہی تھی اور اسے تیس اس کی گھر سے غیر موجودگی کا یقین کر کے ہی باہر نکلی تھی مگر..... اسے ایک دم اپنا واپس پلٹ آنے کا عمل اتھقانہ محسوس ہونے لگا تھا۔



اسے نیند نہیں آرہی تھی۔ کھڑکی کے پار فضا میں راج کرتا کبر موسم کی شدت کا پتا دیتا تھا۔ کمرے میں دہکتی آگ لٹھی کی حدت کمرے کی فضا میں اپنا اثر دکھانے میں بری طرح ناکام ہو رہی تھی۔ زیر و پاور کے ٹائٹ بلب کی نیلگوں روشنی میں اس کا بے جسمن بستر گواہ تھا کہ اس کے وجود نے آج اسے قبولیت کی سند نہیں بخشی تھی۔ آج ہمیشہ کی طرح اسے سردی بے چین کر رہی تھی۔ دل میں جیسے

آگ دہک اٹھی تھی جو عبدالرافع کے روپے سے بھڑک کر الاؤ کا روپ دھار گئی تھی۔ اس کے اندر سچ بستہ راتوں کی سائیں سائیں کی گونج تھی اور ذہن کے اوراق پر جیسے ماضی کی گرد اڑنے لگی تھی۔ زیادہ پرانی بات تو نہیں تھی جب وہ ماما کے ساتھ پہلی بار پاکستان آئی تھی۔ لاہور ایئر پورٹ پر ماموں شاہ میر کے ساتھ ان کے منتظر تھے۔ وہاں سے وہ لوگ ٹیکسی کے ذریعے تین گھنٹوں میں گاؤں پہنچے تھے۔ سرسبز کھیتوں اور باغات کا سلسلہ شروع ہوا تو شاہ میر جو اپنی فطری بے تکلفی کے باعث اس سے جلد ہی کھل مل گیا تھا۔ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

”کیا خیال ہے کزن ہمارے باغات دیکھنے چلو گی؟“

”کیوں نہیں۔“ اس نے بھی جواباً اشتیاق ظاہر کیا تو شاہ میر نے اسی وقت ڈرائیور سے کہہ کر گاڑی رکوا دی تھی۔

”پہنچی تھکی ہوئی ہے پتر شام کو لے آنا باغات کی سیر کو۔“ ماموں کی مداخلت پر آمنہ نے مسکرا کر نفی کر دی تھی۔

”نہیں ماموں، کوئی بات نہیں۔ میں خود بھی باغ دیکھنا چاہتی ہوں۔“ اس نے چل کر کہا اور مزید ان کی کچھ بھی سنے بغیر اپنا شولڈر بیگ اٹھا کر گاڑی کے کھلے دروازے سے اتر گئی تھی۔ دسمبر کی یہ ایک سنہری سہ پہر تھی۔ اونچے اونچے سفیدے کے درختوں سے گھری سڑک پر چلتے اس نے اطراف میں پھیلے کھیتوں اور باغات کے سلسلے کو دیکھا تھا۔

”دھیان سے چلنا کزن، آپ ان راستوں کی عادی نہیں ہیں۔“ ہموار پنہ سڑک کو چھوڑ کر اونچی نیچی پگڈنڈی پر اترتے ہوئے شاہ میر کے ساتھ اس ایڈ ونچر سے محفوظ ہو رہی تھی جب شاہ میر اس سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ ہنس دی تھی۔ شاہ میر نے اسے امر دواور کینو توڑ کر دیے پھر اس کے ہمراہ باغات سے نکل کر کھیتوں کی جانب چل دیا۔ بہت وسیع قطعہ زمین کے سامنے جا کر وہ رک گیا تھا۔

”عبدالرافع..... عبدالرافع۔“ ہموار میدان میں ٹریکٹر پر بیٹھے لڑکے کو مخاطب کر کے شاہ میر زور سے چیخا تو

امن نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”کون ہے یہ؟“ ٹریکٹر چلانے والے نے پلٹ کر دیکھا تھا پھر ٹریکٹر روکا اور سیٹ سے کود کر بھاگتا ہوا ان کی سمت آنے لگا تھا۔

”یہ عبدالرافع ہے۔ میرا جڑواں بھائی۔ دیکھتے ہیں آپ کو پہچانتا ہے کہ نہیں؟“ پھر اس کے قریب آنے پر شاہ میر نے کہا تھا۔ ”پہچانو ذرا، کون ہے یہ؟“ شاہ میر کے انداز میں شرارت کا رنگ تھا۔ وہ جانے کیوں جھینپ سا گیا تھا۔

”سعدیہ پھوپھو کی بیٹی ہیں آمنہ۔“

”بس صرف سعدیہ پھوپھو کی بیٹی؟“ شاہ میر نے آنکھیں پھیلائیں اور عبدالرافع کے چہرے کا سرخ رنگ بڑھنے لگا تھا۔

”اور ہماری کزن بھی۔“ وہ شرمیلی سی مسکان سے مزید گویا ہوا تو شاہ میر نے ہنستے ہوئے اسے ایک دھپ لگائی۔

”کزن کے ساتھ تمہارا تو ایک اضافی رشتہ بھی ہے۔ یاد ہے یا بھول گئے؟“ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ آمنہ الجھ گئی۔

”اور کون سا اضافی رشتہ؟“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتا عبدالرافع نے اسے گھور کر خاموش رہنے کا اشارہ دیا اور بات کا رخ بدل دیا تھا۔

”آپ نے ہمارے باغات دیکھے؟“

”اب صرف ہمارے کہاں، ان کے بھی تو ہوئے.....“ شاہ میر نے لقمہ دیا تو عبدالرافع نے اسے گھورا۔

”آپ کھیتوں میں کام کرتے ہیں؟“ آمنہ نے دلچسپی سے اسے دیکھا۔ دبلا پتلا سا تاڑ جیسے قد والا نوجوان، جس کی نوک دار موچھیں آمنہ کی ہنسی کا باعث بن رہی تھیں۔

”ہوں..... ہوگئی سیر یا ابھی رہتی ہے؟“ عبدالرافع نے آمنہ کو مختصر جواب دے کر سوالیہ نگاہیں شاہ میر پر

جمائیں۔

”پوچھ لو، اگر ان کا اور گھومنے پھرنے کا موڈ ہو تو تم گھما لو ذرا، ویسے بھی آئندہ یہ تمہاری ڈیوٹی ہوگی۔“ شاہ میر پھر شرارت پر اترا، آمنہ کا دھیان اس سمت نہیں تھا ورنہ لازمی چوکتی۔

”آمنہ..... گھر چلیں یا ابھی کچھ اور بھی دیکھنا ہے؟“ شاہ میر نے عبدالرافع کی متوقع حطی کے پیش نظر سنجیدگی اختیار کی تھی۔ وہ جو اپنا سیل فون نکال کر میج چیک کر رہی تھی چوکی۔

”نہیں..... فی الحال چلتے ہیں۔“ عبدالرافع شاہ میر کو اسے ساتھ لے جانے کا اشارہ کرتا پھر سے ٹریکٹر کی جانب بڑھ گیا تو شاہ میر نے بھی کانڈھے اچکا دیے تھے۔



اسے امن بے حد اچھی لگی تھی حالانکہ جب پہلی بار اس نے اماں بابا کے منہ سے سنا تھا کہ سعدیہ پھوپھو کی اکلوتی بیٹی بچپن سے اس سے منسوب ہے تو وہ کچھ خائف سا ہو گیا تھا۔ ماحول کا اتنا تضاد تھا کہ شاید ہی وہ اس رشتے پر آمادگی ظاہر کر پاتی اور وہ رد ہونے کے خیال سے ہی ہر اسات تھا۔ اپنی انا سے ہمیشہ سے بہت عزیز رہی تھی اور اسے کوئی نہیں پہنچائے یہ اسے ہرگز گوارا نہیں تھا۔ ان لوگوں کی آمد کے ساتھ بجائے دل میں کوئی اچھا احساس پیدا ہونے کے وہ امن کے رد عمل کو سوچ کر مضطرب ہوتا رہا اور منصوبے بناتا رہا تھا۔

”میں ہرگز اس پر اپنے احساسات واضح نہیں کروں گا۔ اس کا انداز دیکھوں گا پہلے، اگر اس نے مجھے ناپسند کیا تو اس سے پہلے کہ وہ مجھے رو کرے، میں خود اس کے لیے انکار کر دوں گا۔“ کتنے منصوبے بنائے تھے اس نے جو امن کو دیکھتے ہی پانی پر بلبلے کی طرح مٹ گئے تھے۔ وہ اتنی حسین، اتنی دلکش تھی کہ عبدالرافع کو لگا تھا کہ وہ جو بچپن سے اس کے نام کر دی گئی تھی شاید اتنی آسانی سے اس سے دست بردار نہ ہو سکے گا۔ شاید اس صورت بھی نہیں کہ امن اسے پسند نہ کرے۔ وہ اپنی تصویروں سے کئی گنا بڑھ کر

دلکشی، خوب صورتی اور مصومیت کا مرقع تھی۔ اسے اب بھی سعدیہ پھوپھو کی آمد کی اطلاع پراماں اور بابا کی گفتگو یاد تھی جو اس نے چھپ چھپا کر سنی تھی۔

”مجھے نہیں لگتا سعدیہ بچپن کی ٹھہرائی اس نسبت کو بھولی ہوگی۔ اسے یاد تو ہوگا کہ پہلے بچے پر نھیال کا حق ہوتا ہے۔ اس کے باوجود ہم نے کبھی اس کی کلائی میں سونے کا ٹکٹن ڈال کر شکن کر دیا تھا۔“ بابا کے کہنے پہ جانے کیوں اس کا دل ڈول سا گیا تھا۔ کیا ضروری تھا کہ ان کی طرف سے یہ پھوپھو لانے کی یہ بات دل میں رکھی ہو؟

”ہاں ہاں بھلا یہ کوئی بھولنے والی بات ہے عبدالقادر بلکہ اب آجائے سعدیہ بہن تو آپ بات کرنا شادی کی۔“ اماں نے بابا کی ہاں میں ہاں ملائی تھی اور ساتھ ہی انہیں ایک نئی صلاح دے دی تھی۔ وہ کچھ متشکر، کچھ سرور سا یہ ساری گفتگو سن رہا تھا۔ جب ہلکا سا دھکا لگنے پر بے بہاختہ لڑکھڑا گیا تھا۔

”ہوں..... تو گویا چوری چھپے باتیں سنی جا رہی ہیں؟“ شاہ میر آنکھیں نیچا کر بولا اور جواباً وہ جھینپ سا گیا تھا پھر مسکراہٹ ضبط کر کے بولا۔

”تم نے سنا شاہ ہو..... پھوپھو سعدیہ کی بیٹی اسن.....“

”ہاں سن لیا مگر اس میں خوش ہونے والی کون سی بات ہے؟ پہلے لڑکی کو دیکھ لو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کالی کلونی ہو۔“ وہ اسے چھیڑنے کی غرض سے بولا تو عبدالرافع ہنس پڑا تھا۔

”نہیں یار..... وہ بہت خوب صورت ہے۔ دیکھی نہیں ہیں اس کی تصویریں جو پھوپھو نے پچھلے سال بھیجی تھیں؟“

”اوائے ہوئے آپ نے اتنے دھیان سے دیکھی تھیں، مجھے اندازہ نہیں ہو پایا؟“ شاہ میر نے اسے چھیڑا تھا پھر تو جیسے اس کے ہاتھ ایک کھیل لگ گیا تھا۔ عبدالرافع کبھی چڑتا کبھی ہنس پڑتا مگر ائیر پورٹ بابا کے ساتھ وہ دانستہ نہیں گیا تھا۔ پتا نہیں کون سا خوف اسے ایسا کرنے سے روک رہا تھا۔ البتہ اس نے اپنا بہترین سوٹ

نکال کر استری کر کے ضرور رکھ دیا تھا۔ ارادہ تھا ان لوگوں کے آنے سے قبل اچھی طرح سے تیار ہوگا مگر شاہ ہو بد تمیز نے سارا پروگرام اسن کو کھیتوں میں لا کر چوٹ کر دیا تھا۔



تیرے چہرے سے نظر نہیں ہٹی نظارے ہم کیا دیکھیں  
تجھے مل کے بھی پیاس نہیں بجھتی نظارے ہم کیا دیکھیں

پچھلے ایک گھنٹے سے وہ سب لوگ اکٹھے تھے اور بچے جو کچھ یاد تھا سنا کر اس محفل میں رنگ بھرنے کی اپنی سی کوشش کی تھی۔ عبدالرافع دیر سے آیا تھا اور جب سے آیا تھا بلیک جینز پر بہت اسٹائلش سا ہلکا سرمئی کوٹ جس کے بڑے بڑے کالر اس کے کاندھوں پر بکھرے بالوں کو چھو رہے تھے۔ بچے بہت جاذب نظر لگ رہا تھا۔ اس کے غضب کے سراپا کو کچھ اور بھی قیامت خیز بنا کر دکھا رہا تھا یہ لباس مگر وہ اتنی ہی انجان تھی جبکہ عبدالرافع کی نگاہیں اس کے اختیار سے باہر ہوئی جا رہی تھیں۔ شاہ میر نے اس کی اسی چوری کو پکڑ کر گانے کی صورت جتایا تو اتنے سارے لوگوں کی موجودگی میں عبدالرافع کھیا کر رہ گیا تھا۔

”عبدالرافع..... تم بھی کچھ سناؤ ناں۔“ وہ اٹھ کر جا رہا تھا جب سب نے فرمائش کر دی۔ شاہ میر شرارت و شوخی سے کھنکارا جبکہ اس کو انکار کرنا محال ہوا تھا جیسی آہستگی سے مگر فسوں خیز لہجے میں نغمہ سرا ہوا تو ماحول پر سحر طاری ہو گیا تھا۔

کسی روز ملو تو بتائیں

خیالوں کی راہیں، چمکتی نگاہیں

وقائے نبھانا، ادائیں دکھانا

سیاک سلسلہ ہے

مگر فیصلہ ہے

اگر جان جاؤ تو احساس رکھنا

کرو ایک وعدہ، بنا لو گے اپنا

ملاقات کو تم نیا نام دو گے

کسی روز تہا ملو تو بتائیں

ہماری محبت ہماری وفا میں

اور یہ سچ تھا۔ اس نے ڈھکے چھپے لفظوں میں اپنے دل کا حال اس پر عیاں کرنا چاہا تھا وہ تو اللہ جانے بھی یا نہیں البتہ شاہو ضرور سمجھ گیا جیسی ایک ترنگ میں آیا تھا اور براہ راست امن کو مخاطب کر لیا۔

”اب آپ ان سے کہیں.....“

سرعام سخن دل لگیاں دے اظہار نہ کر، بدنام ہوئیں تو ساڈے نال بھانہ سکیں، بکرار نہ کر، بدنام ہوئیں ایڈی جلدی وچ اتنے پختہ اقرار نہ کر بدنام ہوئیں اسماں صابر لوکاں آوارہ جیے، ساکوں پیار نہ کر، بدنام ہوئی“

”کیوں میں کیوں کہوں؟“ امن نے ناٹھی سے آنکھیں پھیلا کر سوال کیا تھا مگر شاہو کو پھر بھی شرارت سوچھی تھی۔

”اس کا مطلب آپ کو یہ قول قرار پسند آئے؟“

”کیا مطلب؟“ وہ اب کی بار خشکی اور شاہو نے ٹھنڈا سانس بھرا تھا۔

”یہ بات تم کبھی فرصت میں عبدالرائع سے پوچھنا۔ وہ مطلب صحیح طور پر سمجھا سکے گا۔“ شاہو نے اپنی جان چھڑا لی تھی اور وہ آئیں بائیں شائیں کرتا رہا تھا کہ کھل کر کہنے کا حوصلہ اس کے پاس بھی نہیں تھا۔ وہی معاملہ تھا کہ

جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے  
باغ لگا سارا جانے ہے



سورج غروب ہو چکا تھا۔ اندھیرا فضا میں موجود دھند میں شامل ہوا تو خشکی کچھ اور بھی بڑھ گئی۔ مہمانوں کے ساتھ تھیں۔ وہ کچن میں ٹائیپ کے ساتھ موجود تھی اور چولہے میں جلتی آگ کی نارنجی روشنی کا عکس دیواروں پر لڑتا دیکھ رہی تھی۔

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا امن؟“ ٹائیپ

نے پھونکنی کی مدد سے خوانخواہ آگ کو پھونک مار کر کچھ اور بڑھا دیا تو اس کی بات پر وہ قدرے چوگی۔

”کیا پوچھا تم نے؟“

”یہی کہ تمہیں ہمارا گاؤں، ہمارا گھر اور ہم سب کیسے لگے ہیں؟“ ٹائیپ جانے کیا سننا چاہتی تھی مگر اس نے اپنے مخصوص بے پروا انداز میں جواب دیا تھا۔

”تم سب لوگ، تمہارا گاؤں کبھی کچھ بہت اچھا ہے بھی، جیسی تو یہاں رہ گئی ورنہ میں صرف ایک ہنختے کی خاطر آئی تھی۔“

”اور اگر ہم ہمیشہ کے لیے تمہیں یہاں رکھ لیں تو.....؟“ ٹائیپ جو اسے واقعی کرید رہی تھی معنی خیزی سے بولی اور بہت دھیان سے اس کا چہرہ جانچا۔ جواباً وہ کھلکھلا کر ہنس دی تھی۔

”تو میں رہ لوں گی۔“ وہ مذاق ہی سمجھی تھی مگر ٹائیپ کے ساتھ ساتھ اسی سمت آتا ہوا عبدالرائع ضرور غلط فہمی کا شکار ہو گیا تھا اور اس کے چہرے پر آن واحد میں ایک بہت خوب صورت سی مسکان بکھرنی چلی گئی تھی۔ شاید اسی لیے کہا گیا ہے کہ محبت خوش فہم ہوتی ہے۔



”مٹکنی کی رسم تو بچپن میں ہو ہی چکی تھی۔ میں چاہتا ہوں ٹائیپ کے ساتھ ہم عبدالرائع کو بھی پنپنا دیں۔ عبدالرائع کا ولیمہ ٹائیپ کی بارات کے دن ہو جائے گا۔ کیا خیال ہے؟“ ماموں ممانی کے ساتھ اکرم بھائی بھی اس وقت بڑے کمرے میں سعدیہ پھوپھو کے ہمراہ تھے۔ کل ٹائیپ کے سسرال والے شادی کی تاریخ طے کرنے آ رہے تھے۔ ماموں نے یہ بہترین موقع جانا تھا برسوں قبل کے عہد کو تازہ کرنے کا۔ سعدیہ کے چہرے کا رنگ اس تذکرے سے ذرا سا متغیر ہوا تھا معاً خود کو سنبھال کر قدرے توقف سے بولی تھیں۔

”وہ سب تو ٹھیک ہے بھائی صاحب مگر میں نے ابھی امن سے بات نہیں کی کھل کے اور اتنی جلدی ہمارا اس کی شادی کا ارادہ ہے بھی نہیں، ابھی اس کی تعلیم مکمل

نہیں ہوئی ہے۔“ ان کے لہجے کے تذبذب نے چاروں افراد کے چہرے پر گہبیرنا پھیلا دی۔ ایک دم کمرے کی فضا میں سناٹا چھا گیا تھا۔

”اپنی ثانیہ جتنی تو ہے ناں امن اور ثانیہ انیس کی پوری ہو گئی ہے۔ لڑکیوں کی شادی کی یہی مناسب عمر ہوتی ہے پھر اچھا رشتہ موجود ہو تو دیر کی کوئی وجہ بنتی نہیں ہے۔“ یہ بات دادی نے کہی تھی اور بہت رساں سے کی تھی۔ سعدیہ بیگم نے ذرا سی محنت محسوس کی تھی۔

”پھوپھو..... امن کی رضامندی کی فکر نہ کریں۔ اس سے میں نے بات کر لی تھی۔ اسے بالکل اعتراض نہیں ہے۔“ اسی وقت چائے لے کر آنے والی ثانیہ نے سعدیہ بیگم کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر یہ بات اتنے وثوق سے کہی تھی کہ سعدیہ بیگم بے ساختہ چونکی تھیں۔ شوہر کی وفات کے بعد اکلونی جوان بیٹی کے ہمراہ وہ یہاں لوٹی تھیں تو ان کی دلی خواہش یہی تھی کہ بیٹی کو یہیں بیاہ کر خود بھی باقی ماندہ زندگی اپنے وطن میں گزار دیں۔ اب پردیس میں بن باس کاٹنے کو بالکل دل آمادہ نہیں تھا مگر وہ متردد تھیں تو صرف امن کی رضامندی کے بارے میں سوچ کر ورنہ وہ خود اس رشتے پر دل و جان سے آمادہ تھیں۔ ثانیہ کی بات پر جیسے ان کے سر سے منوں وزنی بوجھ سرک گیا تھا۔

”لو ہو گئی اب تسلی؟ دو لوں سہیلیاں بن گئی ہیں۔ پوچھ لیا ہوگا امن سے ثانیہ نے.....“ اکرم بھائی ہنسنے لگے تو بے ساختہ ہی ایک آسودگی سے بھرپور مسکان ان کے ہونٹوں کے گوشوں میں سمٹ آئی۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے، جیسے آپ مناسب سمجھیں۔“ انہوں نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا گو کہ دل کے کسی کونے میں حیرت ابھی بھی موجود تھی مگر وہ اپنی من مو جی بیٹی کے مزاج سے بھی آگاہ تھیں۔ جس کی پسند، معیار اور ترجیح بدلتی رہتی تھی۔ ان کا خیال تھا اگر امن یہاں کے ماحول میں گزارا نہ بھی کر پائے گی تو وہ لوگ عبدالرافع سمیت واپس انگلینڈ چلے جائیں گے۔

”کن سوچوں میں گم ہو۔ یقیناً دونوں کے دلوں میں ایک دوسرے کی محبت ہے جیسی تو دیکھو گھر کے سارے بچے ادھر ہی ہیں مگر امن اور عبدالرافع باہر گھومنے نکلے ہوئے ہیں۔“ ممائی ہنس کر کہہ رہی تھیں۔ سعدیہ بیگم کے دل میں معمولی سا جو خدشہ تھا وہ بھی جاتا رہا تھا۔



”اماں..... دیکھیں ذرا اپنی امن اور عبدالرافع کی جوڑی کتنی اچھی لگتی ہے۔ بالکل چاند سورج کی طرح۔“ ثانیہ کی سسرال والے شادی کی تاریخ طے کرنے آئے ہوئے تھے جیسی گھر میں خاصی گہما گہمی اور رونق تھی۔ امن معمول سے ہٹ کر پیازی شیفون کے خوب صورت سی کڑھائی کے سوٹ میں بڑا سادو پٹا سنبھالنے کی کوشش میں ہلکان ہوتی عبدالرافع کے پاس کھڑی کسی بات پر بحث میں الجھی ہوئی تھی جو سفید کرتا شلوار میں سلیقے سے بال بنائے ہونٹوں پر دھیمی سی مسکان سجائے اپنی سیاہ جگر جگر چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کتنے رنگ تھے اس کی آنکھوں میں، کتنے جذبے اور کتنے خواب..... پتا نہیں وہ جان کر بھی انجان تھی یا جانتی ہی نہ تھی۔ بھابی نے اس موقع پر ممائی کے ساتھ سعدیہ بیگم کی توجہ ان کی سمت مبذول کرائی تھی۔ انہوں نے دیکھا اور ثانیہ کی کہی بات پر کچھ اور بھی تقویت محسوس کی۔ سعدیہ بیگم چاہ رہی تھیں کہ فی الحال صرف نکاح کر دیں۔ رخصتی دو سال بعد۔

”چلو یہ بھی مناسب ہے۔ جیسی آپ کی مرضی۔ ہم تو بس امن کو اپنی بہو بنانا چاہتے ہیں۔“ ممائی کے لہجے میں پیار ہی پیار تھا۔ سعدیہ بیگم کچھ اور مطمئن ہو گئی تھیں۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں؟“ عبدالرافع یونہی مسکراتا ہوا ان کی جانب آیا تو برسبیل تذکرہ پوچھ لیا مگر بھابی کو اسے چھیڑنے کا موقع ہاتھ آ گیا تھا۔

”تمہارے بیاہ کی باتیں ہو رہی ہیں۔ بتا دو ابھی کرو گے یا ٹھہر کے؟“

”نیکی کے کام میں تاخیر نہیں کرنی چاہیے۔ یہ بیانے کہتے ہیں۔“ وہ مسکراہٹ دباتا سر کھجا رہا تھا۔ بھابی اس کی

”عبدالرافع سے تمہاری ہی تو شادی ہو رہی ہے پتر..... کیا تو ہم سے مذاق کر رہی ہے؟“ اور امن کے چہرے پر پہلے تحیر و استعجاب اٹھا تھا پھر اضطراب اور اس کے بعد ایک طیش و غیظ کا احساس۔

”مذاق تو شاید آپ لوگ کر رہے ہیں میرے ساتھ..... وہ بھی بہت گھٹیا قسم کا۔ کیوں ماما؟“ اس نے تنفر سے کہتے ہوئے سعدیہ بیگم کا نقی چہرہ دیکھا جن کے پونے کی صلاحیت گویا اس پل بے کار ہو چکی تھی۔ ”اگر نانو صحیح کہہ رہی ہیں ماما تو مجھے بتائیے آپ نے مجھ سے پوچھے بغیر اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا لیا؟“ وہ اب کی بار بولی نہیں چیخ پڑی تھی۔ دادی کے ساتھ ممانی، بھابی اور ثانیہ کے چہروں پر بھی خوف کے سائے پھیلنے لگے تھے۔ وہ یوں چپ تھے جیسے گنگ ہو گئے ہوں۔ وہ کچھ دیر تک سلگتی نظروں سے ان سب کو نکلتی رہی پھر ایک جھٹکے سے پلٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ کمرے میں موجود تینوں نفوس کی شاکی نظریں ثانیہ پر ہی تھیں جو کہ خود کو زمین میں گڑا ہوا محسوس کر رہی تھی۔

”ثانیہ.....“ اس بار دادی کی سرد و سپاٹ آواز کمرے میں ابھری تھی۔ ”ہمیں بتاؤ یہ سب کیا ہے؟ کس وجہ سے تم نے اتنا بڑا جھوٹ بولا، ہم سب سے۔“ اور ثانیہ کی سمجھ میں نہ آسکا کہ کیا کہے۔ وہ تو اپنے ڈھکے جیسے استفسار پر امن کی مبہم سی رضامندی کو ہی اس کی منشاء سمجھ بیٹھی تھی مگر یہ سب کیا ہو گیا تھا؟

سورج اپنا واپسی کا سفر ختم کرنے کے بعد اب غروب ہونے کو تھا۔ نارنجی رنگ نے پوری دھرتی کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ واپسی کا سفر کوئی بھی ہو، تھکن اور اداسی کا تاثر ضرور بخشتا ہے۔ عبدالرافع کو لگ رہا تھا جیسے آج کے دن کی تمام تھکن اور اداسی اس کی روح کے اندر سرایت کر گئی ہو۔ فضا میں خشکی کا لمحہ بہ لمحہ بڑھتا ہوا احساس بھی اسے وہاں سے اٹھنے پر آمادہ نہیں کر سکا تھا۔ نہر کے پانیوں میں اتر اسورج کا نارنجی رنگ پانیوں کو بھی دہکا رہا تھا۔ پچھلے

بات پر ہنس دی تھیں۔  
”اور وہ تمہاری ڈاکٹری کی تعلیم.....؟“  
”ارے بھابی..... ابھی تو صرف نکاح ہو رہا ہے، رخصتی تک تعلیم بھی مکمل ہو جائے گی۔“ اس کے دل پر نقش امن کا روپ اتنا پرتا شیر تھا کہ وہ جلد از جلد اسے اپنے نام کرا لینے کو کوشاں تھا۔

ثانیہ کی شادی کی خریداری کے ساتھ سہولت اور آسانی سے عبدالرافع کے نکاح کی بھی تیاری ہو رہی تھی۔  
”اف خدا یا..... کتنے اچھے کپڑے ہیں۔“ وہ ثانیہ کے ساتھ اندر آئی تھی۔ دادی کے ساتھ ممانی، سعدیہ بیگم اور بھابی کو چار پائی پر رنگ برنگ زرتار کپڑوں کو تہہ لگا کر بکس میں رکھتے دیکھا تو لیک کر نزدیک آئی اور گہرا سبز اور ہلکا گلابی دوپٹہ اٹھا کر دیکھنے لگی جس کے کناروں پر بہت خوب صورت سے کام کی پٹی جھلمل کر رہی تھی۔  
”تمہیں پسند آگئے یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“  
سعدیہ بیگم نے اس کے ابلے چہرے پر بکھرے معصوم سے تاثر کو دیکھ کر طمانیت سے بھرپور لہجے میں کہا تو اس نے بھرپور تائیدی انداز میں سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی۔  
”ہاں ناں اتنے پیارے تو ہیں مگر ہیں کس کے کیا ثانیہ کے؟“  
”نہیں بھئی، عبدالرافع کی دلہن کے ہیں۔“ دادی نے دانستہ اسے چھیڑا اس کا نام لیے بغیر تو وہ زور سے چونگی تھی۔

”عبدالرافع کی دلہن.....؟ کیا اس کی بھی شادی ساتھ ہو رہی ہے؟“  
”ہاں تمہیں نہیں پتا؟“ سعدیہ بیگم سب سے زیادہ چونگی تھیں۔  
”نہیں تو مگر کس سے ہو رہی ہے شادی بلکہ یہ کہنا چاہیے کس کا نصیب پھوٹ رہا ہے عبدالرافع کے ساتھ؟“ وہ اب مسکرا رہی تھی۔ اب کی مرتبہ دادی بھی چونگی تھیں پھر اسے بغور دیکھتے ہوئے بولی تھیں۔

ڈیڑھ گھنٹے سے وہ یونہی بے حس سا بیٹھا تھا اور اس کے ساتھ شاہ ہو بھی۔ دونوں ہی کے پاس جیسے کہنے کو کچھ باقی نہیں رہا تھا اور خاموشی ان کے سچ تکلیف کا بہت گہرا احساس بن کے ٹھہر گئی تھی۔

”عبدالرافع گھر چلو پلیز۔ شام کے وقت یہاں بیٹھنا مناسب نہیں ہوتا۔“ بہت دیر کے بعد بالآخر شاہ ہونے سے مخاطب کیا تھا مگر وہ یونہی گم صم بیٹھا رہا تھا۔

”عبدالرافع.....“ شاہ میر نے اس کے ہاتھ کو آہستگی وزی سے چھوا تھا۔

”تم طے جاؤ، میں کچھ دیر میں آ جاؤں گا۔“ وہ بولا تو آواز اتنی بوجھل تھی کہ شاہ میر بہ مشکل سمجھ پایا۔ وہ اسے تنہا چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا جیسی خاموش ہو گیا۔ یہ بھی جانتا تھا کہ ابھی وہ اس کی بات نہیں مانے گا۔

”میں جانتا ہوں یہ سب کچھ اتنا آسان نہیں ہے لیکن تم بھولنے کی کوشش تو کرو۔“ شاہ میر کی محبت اور خلوص پر اسے کسی قسم کا شبہ نہیں تھا مگر اس پل تو دل تازہ تو ہیں کے احساس سے لہو لہو ہوا تھا۔ وہ شادی کے سلسلے میں ہی شہر سے خریداری کر کے لوٹا تھا۔ بے تحاشا تنگن کے باوجود بھی وہ خود کو بہت تازہ دم اور خوش باش محسوس کر رہا تھا، وجہ وہی دشمن جاں تھی جس نے اس کی ذات کے پر نچنے اڑانے میں لچہ بھر بھی نہیں لگایا تھا۔

”کہاں سے آرہے ہو تم؟“ اس کا انداز غیر معمولی تھا۔ اس کے باوجود وہ نہیں چونکا اور بس مسکرا دیا تھا۔

”شہر گیا تھا شادی کی تقریب کی خریداری کے سلسلے میں۔“

”تم جانتے تھے کہ تمہاری شادی مجھ سے ہو رہی ہے؟“ اس کا انداز کڑا تھا۔ عبدالرافع ذرا سا ٹھنکا اور کچھ خائف نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”ہاں مگر.....“

”تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ کس خوش فہمی میں تھے تم لوگ.....“ تھا کیا تم میں کہ میں آمنہ لاشاری تم سے شادی پر ہی آمادہ ہو جانی؟ مجھے نہیں پتا تم لوگوں نے میری

اما کو کیا کہہ سن کے یہ سب کرایا ہے مگر میں اتنی بے وقوف نہیں ہوں کہ میرا انتخاب تم ٹھہرو۔ تم جیسا گنوار، عام سی صورت کا معمولی تعلیم یافتہ آدمی کبھی میری پسند نہیں ہو سکتا۔ سمجھے تم.....“ الفاظ تھے کہ بر چھیاں جو سنسنائی ہوئی اس کے وجود میں گڑتی چلی گئیں اور وہ بنا کوئی احتجاج کیے اسے دیکھتا رہ گیا تھا جو لمحوں میں اسے دو کوڑی کا کر کے رکھ چکی تھی۔

”مگر اس..... بات طے ہو چکی ہے اور شادی میں چند دن ہیں۔ لوگ کیا کہیں گے؟“ سعد یہ بیگم جو ہر اسان و مضطرب تھیں اس کی بلند آواز سن کر بھاگی ہوئی وہاں آئی تھیں۔

”بھاڑ میں جائیں لوگ اور ان کا کہنا کہلانا..... میری جوتی کو بھی پروا نہیں ہے۔ شکر کریں مجھے پہلے پتا چل گیا ورنہ عین نکاح کے وقت انکار کر دیتی بلکہ ایسا ہوتا تو زیادہ بہتر تھا۔ مجھ سے دھوکے بازی کا مزو تو جکتے یہ لوگ۔“ وہ تن فٹن کرتی وہاں سے چلی گئی تھی اور عبدالرافع میں بھلا اتنی ہمت کب تھی کہ کسی کا سامنا کر سکتا۔ وہ اٹنے قدموں گھر سے نکلتا چلا گیا تھا مگر اس سے پہلے ثانیہ نے اس کے سامنے درو کے اپنی خطا کا اعتراف کر لیا تھا۔

”اس نے ایسا کیوں کیا؟“ شاہ میر اس کے ساتھ ہی آیا تھا کتنی دیر کی گیسر خاموشی کے بعد پوچھ رہا تھا۔

”اس نے غلط نہیں کیا۔ غلطی ہماری تھی۔ ہم نے اس سے توقعات زیادہ وابستہ کر لی تھیں۔“ عبدالرافع نے خود کو سنبھال کر اصل بات سے پردہ اٹھایا۔

”پھر بھی اتنے سخت الفاظ میں منع نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ شاہ میر کا لہجہ احتجاجی ہوا مگر اس بات کا عبدالرافع نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔



شادی ہو گئی۔ ثانیہ رخصت ہو کر چلی گئی مگر جو بد مزگی ہوئی تھی، اس نے سب کے دل برے کر دیے تھے۔ سعد یہ بیگم سب سے، بالخصوص عبدالرافع سے نظریں چرائے ہوئی تھیں جبکہ اس سے وہ باقاعدہ خفا تھیں مگر

اسے پروا ہی کہاں تھی۔ شادی کے دو دن بعد وہ واپس جانے کو تیار کھڑی تھی۔

”میں واپس جانے کو نہیں آئی تھی۔ عبدالرافع نہیں تو کوئی اور سہی مگر تمہاری شادی کر کے مجھے یہیں رہنا ہے اب۔“ سعدیہ بیگم کے فیصلے کو اس نے اچنبھے سے سنا تھا پھر قطعیت سے بولی تھی۔

”مجھے فی الحال شادی نہیں کرنی ماما، رہی بات یہاں رہنے کی تو آپ رہیں مگر مجھے فی الحال واپس جانا ہے۔“ اور اس کی ضد کے سامنے سعدیہ بیگم کو ہتھیار ڈالنے پڑے تھے۔ ظاہر ہے وہ اسے تنہا واپس نہیں بھیج سکتی تھیں۔

عبدالرافع سے معذرت کرنے کا خیال دل میں ہی لیے وہ واپس چلی گئی تھیں کہ شادی کی تقریب کے بعد وہ انہیں کہیں نظر نہیں آیا تھا۔ کسی سے اس کے متعلق سوال کرنے کی وہ خود میں ہمت نہ پارہی تھیں اور یہاں سے خوش باش واپس لوٹنے والی امن وہاں جاتے ہی مضطرب ہو گئی تھی۔

یہ کیسا احساس دامن گیر ہوا تھا جس نے روح تک کو نوج ڈالا تھا۔ عبدالرافع جسے وہ خود انتہائی حقارت سے ٹھکرا آئی تھی اس کے دل میں خاص مقام حاصل کر گیا تھا کب..... کیسے؟ کبھی کبھار تو اسے لگتا اسے اس تکبر کی سزا ملی ہے جس کے سبب اس نے عبدالرافع کو ٹھکرا دیا تھا۔

بھلا کبھی ماننے والی بات کہ وہ عام سے نقوش کا دیہاتی لڑکا اس کے نزدیک بے حد خاص اہمیت حاصل کر چکا تھا۔ وہ جتنا اس احساس کو جھٹلاتی وہ اتنی ہی شدت سے اس کے دل میں اپنی جگہ بناتا تو آمنہ لاشاری روہا سی ہونے لگتی۔

اس سے بڑھ کر بھی کوئی سبکی تھی کہ جسے وہ خود ٹھکرا چکی تھی وہ ہی اب دل کی خواہش تھا اور خود سے لڑتے خود کو جھٹلاتے اپنی نفی کرتے ہی اس نے تین سال گزار دیے تھے۔

جب بالکل اچانک سعدیہ بیگم کی دل کے دورے میں موت واقع ہو گئی تو وہ دیار غیر میں بالکل تنہا رہ گئی تھی۔ ماموں کو بہن کی موت کا صدمہ تھا تو اپنی بھانجی کی بے حد فکر، انہوں نے فون پر اسے واپس آنے کا کہا تھا اور وہ جو دل سے یہی چاہتی تھی انکار نہ کر سکی تھی۔

”کہیں جا رہے ہیں آپ لوگ؟“ وہ صبح سے ہی ایک افراتفری کا سماں محسوس کر رہی تھی۔ ثانیہ بچوں سمیت یہیں تھی۔ وہ بھی جانے کو تیار تھی۔ بھابی اور ممانی بھی بلکہ بھابی نے ہی سب کے کپڑے ستری کیے تھے۔

”ہاں عبدالرافع کے لیے لڑکی دیکھنے۔ اماں کا خیال ہے اب اس کی شادی ہو جانی چاہیے۔“ بھابی کے سرسری سے انداز میں بے نیازی اور اطمینان تھا۔ امن کے چہرے کا رنگ متغیر ہوا تھا مگر وہ متوجہ نہیں تھیں۔

”اماں تو کب کی پیچھے پڑی ہوئی تھیں، وہ ہی ٹال رہا تھا مگر اب اماں اسے کسی کھونٹے سے باندھنا چاہ رہی ہیں۔ بہت پھر لیا لنڈورا۔“ بھابی اپنی دھن میں بول رہی تھیں۔ آمنہ کو سمجھ نہیں آئی کہ خود کو کیسے سنبھالے۔

”کیا ہوا امن..... تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“ اسی پل ثانیہ اپنی بچی کو نہلانے کے بعد تو لیے میں لپیٹے اندر آئی اور اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی ٹھکی۔

”ہاں مجھے کیا ہوتا ہے؟“ اس نے تیزی سے خود کو سنبھالا اور مسکرا کر پھیکے سے انداز میں کہا تو ثانیہ نے بغور اسے دیکھا۔

”ایک دم پہلی ہو رہی ہو۔ مجھے لگتا ہے بخار سے تمہیں کمزوری زیادہ ہو گئی ہے۔ میں عبدالرافع سے کہتی ہوں تمہیں چیک کر لے۔“ اور وہ جیسے گڑ کر رہ گئی تھی۔ عبدالرافع ڈاکٹر بننے والا ہے یہ خبر اسے پچھلی بار گاؤں سے لوٹنے کے بعد ملی تھی۔ ثانیہ واپس مڑی کہ امن نے بوکھلا کر اس کا ہاتھ تمام لیا۔

”نہیں..... نہیں..... میں بالکل ٹھیک ہوں۔ مجھے معائنہ کی ضرورت نہیں۔“

”واقعی.....“ ثانیہ نے اس کی آنکھوں میں جھانکا تو امن دل پر جبر کر کے مسکرانے لگی۔

”ہاں، بالکل۔“

”چلو ٹھیک ہے۔“ ثانیہ نے کہا مگر اس کے انداز میں ہنوز اضطراب تھا۔ امن نے جان بخشی پر فی الفور اٹھ جانا

یقین ہو گیا تب وہ آہستگی سے اپنا بستر چھوڑ کر اس کے کمرے کی جانب آئی۔ کل اسے پھر واپس شہر چلے جانا تھا اور اس نے یہ موقع گنونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے کمرے کی بتی جل رہی تھی جس سے اس کو خاصی تقویت ہوئی۔ احتیاط دامن گیر تھی جیسی اس نے دستک کا تکلف نہیں کیا اور ادھ بھڑ اوروازہ کھول کر جب اندر داخل ہوئی، عبدالرافع سامنے ہی بستر پر لیٹا ٹیبل لیٹ جلائے کسی کتاب کے مطالعہ میں مصروف تھا۔ آہٹ پر متوجہ ہوا اور اسے دیکھ کر بھونچکا رہ گیا۔

”سوری..... اس وقت پریشان کرنے پر معذرت چاہتی ہوں مگر مجھے بہت ضروری بات کرنا تھی آپ سے۔“ اس کی حیرت سے کھلی آنکھوں میں لہجہ بھر کو جھانک کر اس نے نکتہ سے وضاحت پیش کی۔

”آپ کو جو بھی بات کرنی ہے، کل کیجیے گا۔“ اس کا خشک لہجہ کسی قسم کی رعایت یا گنجائش نہیں رکھتا تھا۔ تو ہین کے احساس نے اس کی پیشانی سلا گادی۔

”یہ بات میں آپ سے تنہائی میں کرنا چاہتی ہوں۔ پلیز عبدالرافع میرے دل پر بہت بوجھ ہے۔“ دل کی بے بسی و لاچاری کے احساس سے نڈھال وہ سسک اٹھی۔ عبدالرافع اچاٹ نظروں سے اسے تکتا رہا پھر جیسے جان چھڑانے کی غرض سے بولا۔

”ٹھیک ہے فرمائیے کیا کہنا چاہتی ہیں؟ اگر معذرت کرنا چاہتی ہیں تو اس کی ضرورت نہیں۔ میں سب کچھ فراموش کر چکا ہوں۔“

”عبدالرافع..... مجھے معذرت کرنا ہے تم سے مگر ایک اعتراف بھی کروں گی۔ مجھے محبت ہو گئی ہے تم سے..... میری یہاں واپسی کا سبب صرف تمہاری یہ محبت ہے۔ میں بہت بھاگی ہوں خود سے مگر تمہاری محبت نے مجھے کسی قابل نہیں چھوڑا۔ مجھے معاف کر دو عبدالرافع اور پلیز پلیز مجھے قبول کر لو۔ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی۔“

عبدالرافع کو صحیح معنوں میں سکتا ہو گیا تھا۔ اس نے یوں اس کو دیکھا تھا یسے وہ اپنے حواسوں میں نہ رہی ہو۔

مناسب جانا۔

”مجھے یہ ٹھیک نہیں لگتی۔ کیا بات کی تھی آپ نے اس سے جو ایک دم یہ فتن ہو گئی؟“ ثانیہ نے فکر مندی سے بھابی کو دیکھا تو وہ ذرا سا چونکیں۔

”کچھ نہیں۔ عبدالرافع کی شادی کے متعلق بتا رہی تھی کہ اب.....“

”اوہ..... آپ نے ایسا کیوں کہہ دیا بھابی، آپ کو پتا ہے اس عبدالرافع کی وجہ سے لونی ہے۔“

”کیا.....!“ بھابی کو صحیح معنوں میں شاک لگا۔

”مگر وہ تو..... اس نے تو.....“ ماضی جیسے پل بھر میں سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔

”وہ گزرے وقت کی باتیں ہیں بھابی، اب اس کا دل اور اس کا تقاضہ بدل گیا ہے۔“ ثانیہ کے انداز میں عجیب سی بات تھی جبکہ بھابی گویا ابھی تک بے یقین تھیں۔

”اور عبدالرافع..... وہ کیا کہتا ہے؟“

”ہاں اصل مسئلہ یہی ہے۔ وہ اب ایسا یقیناً نہیں چاہے گا۔ اپنی بے عزتی کہاں بھولا ہوگا۔ آپ اسی بات سے اندازہ کریں کہ پہلے جو شادی پر آمادہ نہیں تھا اب خود اس نے منہ سے کہا ہے۔ مجھے تو اس پر ترس آرہا ہے۔ بے چاری۔“ ثانیہ کے انداز میں گہری یاسیت اور افسردگی تھی۔ بھابی نے کندھے اچکا دیے تھے۔

”ہاں..... شاید اس لیے کہ اب اپنا عبدالرافع ڈاکٹر جو بن گیا ہے۔ وہ جاہل، اجڈ، گنوار عام شکل و صورت والا عبدالرافع.....“ بھابی کا لہجہ تلخ ہوا۔ ”مگر اس نے عبدالرافع کے ساتھ جو کیا وہ کسی طور بھولنے والا نہیں ہے۔ وہ بالکل صحیح کر رہا ہے۔“ بھابی کے تبصرے پر ثانیہ نے چپ سادھ لی کہ وہ بہر حال غلط نہیں کہہ رہی تھیں۔



تکیے میں منہ دیے وہ بے آواز آنسو بہا رہی تھی۔ ایک الاؤ تھا جو تن من میں بھڑک اٹھا تھا۔ پتا نہیں وہ کس بات پر اتنی بے قرار تھی۔ عبدالرافع کے ٹھکرادینے پر یا اپنی محبت کے ہار جانے پر، کل شب جب اسے سب کے سو جانے کا

”تمہیں یقین نہیں آرہا ناں، مجھے بھی نہیں آیا تھا مگر یہ سچ ہے عبدالرافع تم..... میں.....“

”بس بہت ہو گیا۔“ عبدالرافع نے سرخ چہرے کے ساتھ ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوک دیا۔ وہ کچھ سہم کر اسے دیکھنے لگی جو ہونٹ بیٹھنے جیسے ضبط کر رہا تھا۔

”کچھ کہو عبدالرافع..... کچھ تو کہو۔“ وہ ایک دم بلک اٹھی۔ عبدالرافع نے لہورنگ آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”یہ ٹھیک ہے تمہارے نزدیک میری حیثیت بہت معمولی تھی مگر کیا میں تمہارے لیے ایک کھلونے کی حیثیت رکھتا ہوں۔ جس سے جب تمہارا جی چاہا کھیلا اور

جب جی چاہا تو ڈر دیا؟ مگر وہ وقت اور تھا۔ اب عبدالرافع وہ ہے نہ ہی آپ..... آپ نے یہ سوچا بھی کیسے کہ آپ اب

چاہیں گی تو میں خود کو ایک بار پھر آپ کے سامنے پیش کر دوں گا؟“ وہ اس قدر کڑے لہجے میں استفسار کر رہا تھا

کہ اس حواس باختہ ہو کر اسے ٹکر ٹکر تکتے لگی۔ ”اور ہاں آئندہ رات کے وقت تو کیا۔ دن میں بھی میرے کمرے

میں مت آئیے گا۔ بہر حال مجھے اپنی ناموس کا بہت احساس ہے۔“ جس پل وہ پلٹ کر لڑکھڑاتے قدموں سے کمرے سے نکل رہی تھی۔ عبدالرافع کی آواز نے اس

کی سماعتوں میں چھید کر دیے تھے اور اس کا جی چاہ رہا تھا

واپس اپنے کمرے میں جانے کے بجائے اس کمرے سے ہمیشہ کے لیے کہیں دور بھاگ جائے مگر ہر کام جسے کرنے کو جی چاہے اس پر قدرت حاصل ہو ضروری تو نہیں۔



یہ ذہنی اضطراب اور شدت گریہ ہی کا سبب تھا کہ اگلی صبح تک وہ بخار میں پھنک رہی تھی۔ ثانیہ جو اسے جگانے آئی اور اس کی کلانی چھونے پر گھبرا گئی۔ اس کے محائے

ہوئے شور کا نتیجہ تھا کہ اگلے چند منٹ میں اس کا کمرہ گھر کے تقریباً کبھی افراد سے بھر گیا تھا۔ ممانی جان تو باقاعدہ اس کے سرہانے بیٹھ گئی تھیں اور اس کا سراپنی گود میں رکھ لیا

تھا۔

”عبدالرافع کو بلاؤ بخار چیک کرے بچی کا۔ آج کل

تو ایویں نمونیا ہو جاتا ہے۔“ ممانی کے کہنے پر ثانیہ باہر دوڑی۔ کچھ دیر بعد لونی تو ساتھ سنجیدہ صورت لیے عبدالرافع بھی تھا۔

”دیکھ پتر..... بچی کیسے بخار میں جل رہی ہے۔“ عبدالرافع نے اس کی نبض چیک کرنے کی بجائے میڈیکل باکس سے تھرما میٹر نکال کر اس کے آگے کیا جسے

اس کی بجائے ممانی نے پکڑ کر اس کی زبان کے نیچے رکھ دیا۔

”کتنا بخار ہے؟“ عبدالرافع نے تھرما میٹر واپس لیا تو ممانی نے سوال کیا۔

”ایک سو تین۔“ عبدالرافع کی نگاہ لمحہ بھر کو اس کے سرخ چہرے اور روئی ہوئی جلتی آنکھوں میں الجھی تھی۔

”میں میڈیسن لکھ رہا ہوں۔ شہر جاتے ہوئے شاہ میر کے ہاتھ بھجوادوں گا۔ یہی استعمال کرائیے۔“ پیڈر پرواؤں کے نام لکھتے ہوئے اس نے کہا تو ممانی بری طرح چونکیں۔

”کیا مطلب..... تو چلا جائے گا؟“ ممانی کو جیسے شاک لگا اور عبدالرافع نے کچھ الجھ کر انہیں دیکھا تھا۔

”ظاہر ہے اماں..... یہاں تو بیٹھنے سے رہا۔ مجھے ڈیوٹی پر پہنچنا ہے۔“

”گھر میں مریض کو ضرورت ہے اور تجھے لوگوں کی بڑی ہوئی ہے؟ آرام سے بیٹھو۔ جب تک بچی کی طبیعت نہیں سنبھلتی۔“ ممانی نے بے دریغ لٹاڑا۔ تھی عبدالرافع نے اکتاہٹ بھرے انداز میں انہیں دیکھا۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ؟ یہاں کوئی جاں کنی کے عالم میں نہیں ہے جو میں یہاں علاج کرنے بیٹھ جاؤں۔ حد ہے آپ سے بھی۔“ وہ اتنا جھلایا کہ خٹکی سے برس پڑا۔

ممانی خفت زدہ ہوئیں۔ نگاہیں تو اس بھی چہرہ ہی تھی۔ اتنے سارے لوگوں کے درمیان کیسے منٹوں میں اسے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا تھا۔ کچھ کہے بغیر اس نے آہستگی سے ممانی کا ہاتھ دہرایا۔

”وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں ممانی، معمولی حرارت ہے

آپ خواخواہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ اس نے نرمی سے کہا

ہو گئے ہو۔ اپنی مرضی کے مالک بھی۔“ انہوں نے  
 زوٹھے پن سے کہا تو عبدالرافح نے ہونٹ سمجھنے لیے۔  
 ”جس کی حمایت میں آپ میرے ساتھ یہ سب  
 کر رہی ہیں۔ آپ کو پتا ہے وہ میرے ساتھ کیا کچھ کر چکی  
 ہے؟“ اس کے لہجے میں تڑپنے ہوئے کانچ کی جھین تھی۔  
 ”وہ نادان تھی، تب بچی تھی، آج وہ بے سہارا اور یتیم  
 ہے۔ ہمارے پاس سر چھپانے آئی ہے۔ ہم منہ پھیر

لیں۔ زیب دیتا ہے ہمیں کیا یہ سب؟“  
 ”میں نے کب کہا ہے یہ؟“ وہ زنج ہوا۔  
 ”تم نے اس سے شادی سے انکار تو کر دیا۔“  
 ”انکار وہ بھی تو کر چکی تھی۔ بھول گئیں آپ؟“ وہ  
 پھنکارا تو ممانی نے متاسفانہ نظروں سے اسے دیکھا۔  
 ”چلو اچھا ہوا تم نے اپنا انتقام لے لیا۔ ٹھیک ہے کر لو  
 کہیں بھی تم شادی..... ہمیں اعتراض نہیں۔“  
 ”آپ کو خفا کر کے مجھے کچھ نہیں کرنا۔“ وہ کسی قدر  
 غصے سے بولا تو ممانی جان نے بے بس سی نظروں سے  
 اسے دیکھا پھر آہستگی سے مسکرائیں اور اس کے خفا خفا  
 سے چہرے کو پیار بھری نظروں سے دیکھا۔  
 ”صرف اتنا ہی سب کچھ نہیں ہوتی پتر، مجھے بتاؤ نکال  
 چکے ہو اپنے دل سے اسے؟“ سوال اتنا اچانک اور کڑا تھا  
 کہ وہ گڑ بڑا گیا۔ ممانی جان نے محسوس کیا اور گہرا سانس  
 کھینچا۔ ”معاف کر دینے میں بہت عظمت ہے بیٹا، معافی  
 کا راستہ اپناؤ۔“ انہوں نے اس کا کاندھا تھپکا تو اس نے  
 ٹھنڈا سانس بھرا۔

”میں اگر اسے معاف بھی کر دوں اماں تو شاید خود کو  
 اس سے شادی پر آمادہ نہ کر سکوں۔“ اس کے لہجے میں کچھ  
 ایسا تھا کہ ممانی کو ایک دم چپ لگ گئی۔  
 ”ٹھیک ہے پتر..... میں تجھے مجبور نہیں کروں گی۔  
 ہم کل لڑکی والوں کو ہاں کہہ دیں گے۔“ خاصی تاخیر سے  
 ممانی جان نے تھکے ہوئے انداز میں کہا تو عبدالرافح اٹھ  
 کھڑا ہوا۔

”آپ ابھی ان لوگوں کو ہاں نہیں کہیے اماں، جس

مگر جانے کیوں آواز بھرا گئی تھی۔  
 ”بس سن لیا؟ اب تو آپ کی تسلی ہو جانی چاہیے۔“  
 عبدالرافح کچھ طنز اور کچھ نخوت سے بولا۔ ممانی جان نے  
 کچھ کہے بغیر خفگی کے اظہار میں منہ پھیر لیا جبکہ عبدالرافح  
 دھیان دیے بغیر اٹھ کر باہر نکل گیا۔ اس نے کسی کرب  
 سے گزرتے ہوئے آنکھیں سختی سے بند کر لی تھیں۔



کمال ضبط میں میں خود کو بھی آزماؤں گی  
 میں اپنے ہاتھ سے اس کی دلہن سجاؤں گی  
 سپرد کر کے اسے چاندنی کے ہاتھوں میں  
 میں اپنے گھر کے اندھیروں میں لوٹ جاؤں گی  
 بدن کے کرب کو وہ بھی نہ سمجھ پائے گا  
 میں دل میں روؤں گی ہونٹوں میں مسکراؤں گی  
 وہ کیا گیا کہ رفاقت کے سارے لطف مٹے  
 میں کس سے روٹھ سکوں گی، کسے مناؤں گی؟  
 وہ ایک رشتہ بے نام بھی نہیں لیکن  
 میں اب بھی اس کے اشاروں پر سر جھکاؤں گی  
 جواز ڈھونڈ رہا تھا نئی محبت کے  
 وہ کہہ رہا تھا کہ میں اس کو بھول جاؤں گی  
 دھیرے دھیرے سہمی مگر وہ پھر سے ٹھیک ہو گئی تھی۔  
 اس دوران عبدالرافح ایک بار بھی نہیں آیا تھا۔ اس کے  
 لیے دیکھے گئے رشتے کا کیا بنا تھا اس نہیں جان سکی البتہ  
 اس نے اپنے رویے جانے کو قدرت کا فیصلہ سمجھ کر قبول  
 کر لیا تھا۔ ممانی جان یقیناً عبدالرافح سے خفا تھیں جیسی وہ  
 آیا تو انہوں نے سیدھے منہ اس سے بات بھی نہ کی تھی۔  
 وہ ان کے تیور پہچان گیا تو خاموش ہو گیا مگر رات کو وہ ان  
 کے پاس آیا تو جھنجھلاہٹ اور خفگی نے اس کے ضبط کا  
 پیمانہ چمکا پڑا تھا۔

”آپ مجھ سے خفا ہیں؟“ اسے دیکھ کر انہوں نے  
 سر ہانے رچی تسبیح اٹھا کر پڑھنی شروع کی تو عبدالرافح نے  
 کسی قدر غصے سے پوچھا۔

”ہمارے پاس اب یہ حق کہاں؟ تم لوگ جوان

طرح میں آمنہ کو اپنانے کے معاملے میں بے بس ہوں۔ اسی طرح کسی نئے تعلق کو نبھانے سے بھی معذور ہوں۔ ابھی تو دل کو پھر سے سمجھانا ہے۔“ اپنی بات مکمل کر کے وہ رکنا نہیں تیزی سے پلٹ کر باہر چلا گیا۔ ممانی جان کے بوڑھے چہرے پر بکھرا ہوا لال گہرا ہو گیا تھا۔



”لیکن ممانی جان میرا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا۔“ بھابی کے میکے میں شادی تھی۔ سبھی جا رہے تھے۔ ممانی اسے بھی لے جانا چاہ رہی تھیں مگر وہ اتنی ہی متاثر تھی۔ لوگوں کا سامنا کرنے سے وہ ویسے ہی خائف رہتی تھی مگر ممانی جان کے ساتھ بھابی نے بھی اتنے خلوص سے اصرار کیا کہ اسے نا چاہتے ہوئے بھی آمادہ ہونا پڑا۔ ڈل گولڈن گلر کی لمبی قمیص اور ٹراؤزر کے ساتھ ہم رنگ ریشمی دوپٹا جسے سنبھالنے کی کوشش میں وہ ہلکان ہو رہی تھی۔ میک اپ اور جیولری سے وہ خائف رہتی تھی مگر اس سادگی کے باوجود اس کا پرسوز روپ کچھ ایسی دلربائی اور کشش سمیٹے ہوئے تھا کہ اس گاؤں کے نمبردار صاحب جو پہلے سے دو بیویوں کو بھگتا چکے تھے اور خود عمر کی چالیس بہاریں دیکھ چکے تھے۔ اس وقت گاؤں کی دمی رانی کی شادی میں اپنی استعداد اور رواج کے مطابق شادی کا تحفہ دینے تشریف لائے تھے آمنہ لاشاری پر ایک نگاہ ڈال کر ہنسانا بھول گئے۔ دل کچھ اس انداز میں انہیں دغا دے گیا کہ وہ وہیں اہل خانہ میں سے اپنا مدعا بیان کر بیٹھے۔ اہل خانہ جو بھابی کے والد محترم تھے اور آمنہ کے متعلق کچھ اتنی معلومات نہیں رکھتے تھے۔ کچھ گھبرائے پھر کچھ جوش بھرے انداز میں اٹھ کر بھابی کے پاس آئے۔

”پتر..... اے شہرن کڑی تیرے نال آئی اے

نال۔“

”جی اباجی..... پر کیا ہوا ہے؟“ بھابی نے کچھ حیران ہو کر استفسار کیا اور جواب میں اباجی نے ساری کہانی کہہ سنائی جسے سن کر بھابی کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا۔

”بتانا کنواری ہی کڑی ہے نال، اپنے چوہدری

صاحب بیاہ رچانا چاہتے ہیں اس کے ساتھ۔“ ابا کے کہنے پر بھابی کو اپنے پیروں تلے سے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی۔ وہ چوہدری صاحب کی رٹلین مزاجی سے خوب آگاہ تھیں۔

”اباجی..... آپ ان سے کہہ دیں یہ لڑکی شادی شدہ ہے۔“ انہوں نے کہہ کر جان چھڑائی اور اقساں و خیزاں ممانی جان کے پاس پہنچیں جو ٹانیا اور آمنہ کے ساتھ بیٹھی ہنسی مذاق میں مصروف تھیں۔ انہیں دیکھ کر چونکیں کہ ان کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں جو انہیں کسی خطرے کا الارم محسوس ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا..... خیریت؟“

”اماں..... آپ فی الفور یہاں سے چلیں بلکہ امن کو لے کر چلیں۔“

”ہوا بھی کچھ ہو۔ باؤلی ہو گئی ہو کیا؟“ ممانی جان کو ان کے انداز پر کسی قدر غصہ جھلاہٹ محسوس ہوئی۔ جواب میں بھابی نے ان کے کان میں کس کساری بات بتائی جسے سنتے ہی انہوں نے خوف سے پھیلی آنکھوں سے انہیں دیکھا۔

”اب کیا کریں؟ ایسے لوگ تو زور زبردستی بھی کر ڈالتے ہیں۔ خدایا خیر۔“ انہوں نے بے ساختہ دل تھام لیا۔

”کیا ہوا ہے۔ کچھ بتائیں تو؟“ ثانیہ اور امن جو ہنوز صورت حال سے بے خبر تھیں حیران و پریشان ان کی صورت تک رہی تھیں۔

”بتا دیتے ہیں سبھی کچھ فی الحال تو اٹھو یہاں سے۔“ ممانی جان کو اپنا دل گھبراتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ انہوں نے امن کا ہاتھ پکڑا اور فوری وہاں سے چل دی تھیں۔



ایک نئی صورت حال سے پوری فیملی دوچار ہو گئی تھی اور سب بے حد گھبراہٹ کا شکار تھے۔ ممانی جان نے فی الفور شہر شاہ میر اور عبدالرائع کو پیغام بھجوایا اور ماموں بھی گھر پر تھے۔

”میں نے صورت حال سنبھالنے کی کوشش تو کی تھی مگر وہ بہت خطرناک آدمی ہے اماں، مجھے ڈر ہے وہ اس معاملے کی تحقیق نہ کرانے بیٹھ جائے۔“ بھابی کے ہاتھ پیر پھول رہے تھے۔ وہ ساتھ ساتھ چوہدری صاحب کے کارنامے بتلا کر ممانی کو بھی ہولارہی تھیں۔

”فکر نہ کرو۔ میں نے اس لیے عبدالرافع کو بلوایا ہے۔ آج شام سے پہلے ہم ان شاء اللہ اس مسئلے کا حل نکال لیں گے۔“ ماموں نے خواتین کی طرح ہاتھ پیر نہیں چھوڑے تھے جیسی کہی قدر پر سکون تھے۔ ممانی چونکیں۔

”کیا کہیں گے آپ عبدالرافع کو بلوا کر؟“

”ظاہر ہے بچی کی حفاظت کے لیے ہمیں اس کا نکاح کرنا ہوگا۔ ایسے لوگ واقعی خطرناک ہوتے ہیں۔“

”مگر یہ اتنا امیر جنسی کا نکاح ہوگا کس سے؟“ ممانی جان کو اصل فکر یہی تھی۔

”عبدالرافع ہے ناں۔“ ماموں کا انداز مطمئن تھا۔

ممانی نے بے اختیار نظر پڑا نہیں۔

”وہ..... وہ شاید نہ مانے۔ آپ کو پتا ہے کہ انکار کر چکا ہے۔“

”میں ایک بار پھر اس سے بات کروں گا۔ وہ نہ سہی تو شاہ میر سہی۔“ ماموں نے اسی اطمینان سے کہا مگر دوسرے کمرے میں مضطرب اور بے چین سی ساری بات سنتی اسن دھک سے رہ گئی۔

”ہرگز نہیں۔ مجھے خود کو اتنا بے وقعت نہیں کرنا۔ میں خود ممانی سے بات کروں گی۔“ اس نے ایک دم فیصلہ کیا۔ اب وہ اسی تاک میں تھی کہ کسی طرح اسے ممانی جان کہیں اکیلی نظر آجائیں اور آج یہی موقع نہیں مل رہا تھا یہاں تک کہ مغرب کی اذان ہونے لگی۔ ماموں نماز کے لیے مسجد گئے تو اسن لپک کر ان کے نزدیک آئی۔

”ممانی جان..... مجھے آپ سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔“ انگلیاں چٹختی مضطرب سی وہ انہیں اپنے دل کے بے حد نزدیک محسوس ہوئی تو جائے نماز بچھانا موقوف کر کے اسے دیکھا۔

”بول پتر..... کیا کہنا چاہتی ہے؟“ ان کے برشفقت لہجے میں کچھ ایسا تھا کہ وہ جو کسی قدر جھجک رہی تھی بے اختیار پر سکون ہوئی۔

”آپ نے عبدالرافع کو جس مقصد کے لیے بلوایا ہے، اس قسم کی کوئی بات ان سے مت کیجیے گا پلیز۔“

”کیا ہوا بیٹا؟“

”ممانی جان مجھے جبر پسند نہیں اور پلیز میری عزت نفس کا کچھ تو خیال کریں۔“

”ٹھیک ہے، ہم شاہ میر.....“

”ممانی جان اللہ کے واسطے۔ شاہ میرے لیے ہمیشہ بھائیوں کی طرح رہا ہے۔“ وہ ایک دم روہا سی ہوئی تو ممانی بھی ٹھکے میں پڑ گئیں۔

”اس مسئلے کا کوئی حل بھی تو نکالنا ہے ناں پتر۔“

”آپ اتنی خوف زدہ مت ہوں۔ اگر کوئی ایسی ویسی بات ہوئی تو ہم پولیس کی مدد لیں گے۔“

”وہ آدمی بہت خطرناک ہے پتر اور یہ پاکستان ہے۔ یہاں کے نظام کو انگریز جیسا مت سمجھنا۔“ ممانی کی بات پر اس نے ٹھنڈا سانس بھرا۔

”تو پھر ٹھیک ہے۔ کسی بھی ایسی صورت حال میں آپ مجھے اسی آدمی کے سنگ رخصت کر دیتے گا مگر مجھے زبردستی کسی پر بھی مسلط نہیں ہونا۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں کہتی پلٹ کر بھاگ گئی۔ یہ دیکھے بغیر کہ نیم تاریک کمرے میں کچھ دیر قبل آنے والے عبدالرافع نے گو کہ اس کی پوری بات بھی نہیں سنی تھی تب بھی اس آخری فقرے سے ٹھنک گیا تھا۔



مشاء کی نماز کے بعد بہت سادگی اور خاموشی سے چند قریبی رشتہ داروں کی موجودگی میں اس کا نکاح ہو گیا تھا گو کہ وہ اس وقت ممانی جان کو صاف انکار کر آئی تھی مگر محض چند گھنٹے بعد ماموں قاضی صاحب کے معیت میں اسے عبدالرافع کی زوجیت میں دینے کی رضا مندی حاصل کرنے آئے تو اس کی زبان پر تالے پڑ گئے۔ وہ

”ٹھیک ہے۔ آج آرام کر لو مگر کل تمہیں عبدالرائع کے ساتھ شہر جانا ہے۔“ ثانیہ کی بات نے صحیح معنوں میں اسے چکرا کے رکھ دیا تھا۔

”یہ اماں ابا کا فیصلہ ہے، تمہیں یہاں رکھ کر وہ کسی قسم کا خطرہ مول لینے کو تیار نہیں۔“ ثانیہ نے کہا تو اس کو شدید تاؤ آ گیا۔

”کیا ہے وہ چوہدری، کوئی آئی ب ہے جو مجھے چمٹ جائے گا؟ مجھے کسی کے خوف سے اپنا ٹھکانا چھوڑنا بالکل پسند نہیں۔ یہ تو سیدھی سیدھی بزدلی کا مظاہرہ ہوا۔“

”دیکھو یہ بزدلی نہیں احتیاط ہے۔ شریف لوگوں کے پاس سب سے قیمتی چیز ان کی عزت ہی ہوا کرتی ہے اور وہ اپنی عزت کو بچانے کی خاطر ہی سارے پاڑ بیلتا ہے اور جہاں تک تمہارے ٹھکانے کی بات ہے تو واضح رہے۔ تمہارا اصل ٹھکانا وہی ہے یعنی عبدالرائع کا گھر۔“ اسے ہونٹ بھینچنے دیکھ کر ثانیہ نے سنجیدگی چھوڑ کر شرارت کو لہجے میں دانستہ سمویا۔ اس کا چہرہ جانے کس جذبے سے سرخ ہوا، کچھ کہے بنا وہ سر جھکائے ہونٹ کاٹی رہی۔ ”خفا ہو گئی ہو؟“ ثانیہ نے آہستگی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

اس نے یوں ہی کچھ کہے بغیر سر کوٹھی میں جنبش دی مگر ثانیہ اس کی آنکھوں میں چمکتی ہوئی نمی کو دیکھ چکی تھی۔ ”میرا بھائی اتنا برا تو نہیں ہے اس کے اس کا ساتھ تمہیں ملے تو تم یوں منہ لٹکا کر بیٹھ جاؤ۔“

”مجھے ہی سارے طعنے مت دو۔ کچھ خبر ادھر کی بھی لے لو۔ ظلم مجھ پر نہیں اور حقیقت ان پر ہوا ہے۔“ وہ ضبط کھو کر پھٹ پڑی۔ ثانیہ نے گہرا ٹھنڈا سانس بھرا یوں جیسے ہار تسلیم کر لی ہو۔

.....

”نی امان اللہ..... جاؤ پتر، اپنا خیال رکھنا۔“ ممانی نے باری باری دونوں کو گلے لگا کر پیشانی چومی۔ شاہ میر ان کے ساتھ ہی جا رہا تھا۔ اس کی وجہ سے وہ لوگ بھی ٹیکسی میں جا رہے تھے۔ شاہ میر نے ہی اس کے بیگ اٹھا کر گاڑی کی ڈبگی میں رکھے تھے۔

انکار کرنا بھی چاہتی تو اس حالت میں نہیں رہی تھی البتہ نکاح نامے پر دستخط کرنے سے قبل اس نے اپنے داہنے پہلو سے لگ کر بیٹھنے والی ممانی جان کو شاک کی نگاہوں سے ضرور دیکھا تھا جن کا چہرہ اس کی آنسو بھری آنکھوں میں دھندلا کر رہ گیا تھا۔ نکاح کے ایجاب و قبول کے مراحل سے گزرتے وہ جن ہچکیوں اور سسکیوں پر قابو پاتی رہی تھی قاضی صاحب اور ماموں جان کے کمرے سے باہر جاتے ہی وہ بے اختیار ہو گئی تھی۔ ممانی جان نے اسے اپنی پر شفقت آغوش میں سمیٹ کر اس کی پیشانی چوم لی تھی۔

”نا پتر نا..... ایسے موقع پر آنسو نہیں بہاتے۔ یہ تو خوشی کا ویلا ہے۔ اللہ تم دونوں کا نصیب اچھا کرے۔ سدا جوڑی سلامت رکھے۔ دو دھوں نہاؤ پوتوں بھلو۔“ کتنی دیر اسے ساتھ لگا کر تھکتے ہوئے ڈھارس بندھاتی رہی پھر کچھ فاصلہ پر موجود ثانیہ کو مخاطب کیا۔

”ممانی پتر..... جا بہن کے لیے کچھ کھانے کو لا۔ صبح سے حواس باختہ نہ بے چاری۔“

”بہن نہیں اماں بھر جانی کہیں۔ شکر ہے رب سوہنے کا، ہمارا رمان تو پورا ہوا۔“ ثانیہ کو ایسی نازک صورت حال میں بھی مذاق سوجھ رہا تھا۔ اس کے دل میں جیسے کسی نے بھالا اتار دیا تھا۔

”پتا نہیں کیسی ہوگی اب زندگی، مجبوری کا بندھن نبھانا اتنا آسان تھوڑی ہے۔ وہ تو انتقام ہی لیتا رہے گا مجھ سے۔“ اس کا دل اپنی ہی سوچوں کے ساتھ گھبرانے لگا۔ ثانیہ کھانا لائی تو صبح کی بھوکی ہونے کے باوجود اس کے حلق سے ایک نوالا ناسا ترسکا۔ اس پر ثانیہ کے چٹکے۔

”اکیلے نہیں کھایا جا رہا تو عبدالرائع کو بلاؤں؟“ وہ شوخی سے آنکھیں نچا کر بولی تو اس نے ٹرے پر سے دھکیلتے ہوئے عاجزی و بے بسی سے اسے دیکھا۔

”پلیز ثانیہ..... میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔ اب سوؤں گی۔“ ایک طرح سے اس نے جان چھڑانا چاہی تھی ورنہ نیند کس کا فر کو آتا تھی۔

یقین آ گیا کہ اس کے من میں واقعی لذت نہیں پھوٹ رہے تھے۔ وہ چپ چاپ شاہ میر کے ساتھ گاڑی سے اتر آئی تھی۔



چھوٹا سا مگر خوب صورت پر آسائش اور ہوا دار اپارٹمنٹ تھا مگر چونکہ عورت کے وجود سے محروم تھا جیسی بے ترتیب اور گرد آلود تھا۔ امن نے پورے گھر کا جائزہ لیا اور بیٹھنے کے بجائے کام میں جت گئی۔ شاہ میر تو ریسموٹ سنبھالے ٹی وی کے آگے بیٹھ گیا تھا جبکہ امن نے پہلے صفائی کا کام سنبھالا پھر کچن میں چلی آئی، پہلے فریج کھول کر جائزہ لیا تو تقریباً ہر چیز موجود تھی۔ ڈبل روٹی، انڈے، گوشت، قیمر، بنریاں وغیرہ۔ اس نے سینڈویچ کے ساتھ جب تک چائے تیار کی اتنی دیر میں کچن کی صفائی بھی ہو گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ ٹرے اٹھا کر شاہ میر تک آئی وہ خود بھوک کی شدت سے بے تاب ہوتا کچن میں چلا آیا تھا۔

”حیرت انگیز بھابی..... آپ تو اچھی خاصی سکھڑ ہیں۔“ اس کی ستائشی نگاہیں چھماتے گھر اور خوشبو اڑاتی ٹرے پر تھیں۔ وہ کیا کہتی تھیں مسکرا دی۔

”رات کے کھانے میں کیا پکاؤں؟“ وہ اپنا منگ اٹھا چکی تھی۔ سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”ارے رہنے دیں۔ کیوں میری شامت بلوائیں گی عبدالرافع سے۔ آپ فریش ہو کر آرام کریں۔ اب میں کھانا پکالوں گا۔ فکر نہ کریں میں بہت اچھا باورچی ہوں، یقین کریں۔“

”ارے.....“ وہ ذرا سا ہنسی پھر سر کونٹی میں ہلایا۔

”اب یہ آپ کا نہیں میرا شعبہ ہے شاہ بھابی۔“

”مگر آج.....؟“ وہ ہچکچایا۔

”آج کیا ہے؟“ اس نے بے نیازی سے کہا اور اس کے اصرار کے باوجود امن نے کھانا خود ہی تیار کیا۔ شاہ میر نے البتہ اس کی مدد ضرور کر دی تھی۔ جس وقت عبدالرافع لوٹا وہ تمام کام سے فراغت کے بعد نہانے تھکی ہوئی تھی۔

”بار بار یہاں چکر لگانے کی ضرورت نہیں بلکہ جب ہم کہیں تب آنا۔ ہم خود یہاں سے اپنی دہی سے ملنے آتے رہیں گے۔“

”صرف دہی سے..... ہماری کوئی اہمیت نہیں اب؟“

شاہ میر نے ایک مصنوعی شکایت کی اور ممائی جھینپ کر ہنسنے لگیں۔

”نئی بیابانی تو وہی ہے۔ اس کی زیادہ فکر ہے ناں ہمیں۔“

”صرف یہی کیوں اماں، یہ موصوف بھی نئے نئے اس حادثے کا شکار ہوئے ہیں۔“ شاہ میر نے شرارت سے کہہ کر عبدالرافع کا سنجیدہ چہرہ دیکھا۔ ممائی دہل اٹھیں۔

”خدا نخواستہ..... حادثہ کیوں؟ اللہ ان کی جھولیاں خوشیوں سے بھر دے، آمین۔“

”اچھا اماں اجازت۔“ عبدالرافع نے کلائی کی گھڑی پر ایک بے چین سی نگاہ ڈال کر کہا۔ اسپتال کا وقت تو نکل گیا تھا۔ وہ کلینک سے چھٹی نہیں کرنا چاہتا تھا مگر اس کی عجلت کو شاہ میر نے اپنے ہی انداز میں لیا۔

”جی جی اماں..... دے دیں اجازت انہیں کچھ زیادہ

ہی جلدی ہے۔“ اس کا شوخ لہجہ معنی خیزی لیے ہوئے تھا۔ عبدالرافع کے چہرے پر خفیف سی سرخی چھا گئی، امن البتہ رخ پھیرے لائعلق نظر آرہی تھی اور یہی لائعلق اس نے دوران سفر اپنے ہمراہ بیٹھے عبدالرافع سے برتی تھی حالانکہ شاہ میر سارے راستے کھلے چھوڑتا رہا تھا مگر جب عبدالرافع نے امن کے چہرے کو یونہی سپاٹ اور جامد پایا تو کسی قدر جھلا کر شاہ میر کو ٹوکا۔

”بس بھی کرو یا..... کیا فضول ہانکے جا رہے ہو۔“

”ہاں ہاں، میں سب جانتا ہوں۔ من میں تو لڈو

پھوٹ رہے ہیں۔“ شاہ میر کہاں باز آنے والوں میں سے تھا مگر جب ان کے اپارٹمنٹ کے سامنے گاڑی رکی اور عبدالرافع گاڑی سے اترے بغیر شاہ میر کے استفسار پر اپنے کلینک جانے کا بتانے لگا تو امن کو بہت اچھی طرح

”بالکل..... مگر واضح رہے یہ مجبوری کے رشتے نہیں۔“

”میں اپنی نہیں آپ کی بات کر رہی ہوں۔ سمجھے آپ۔“ وہ کھس کر بولی تو عبدالرافع کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”میں بھی اپنی بات کر رہا ہوں تمہاری نہیں۔ تم نے سوچا نہیں میں نے اس لڑکی سے شادی سے انکار کیوں کیا، میں نے ان تین سالوں تک شادی کیوں نہیں کی، میں نے تمہیں اتنی آسانی سے اپنی زندگی میں شامل کیوں کر لیا؟ مجھے مجبور کرنے والا تو کوئی پیدا ہی نہیں ہوا پھر یہ مجبوری کا بندھن قائم کیسے ہو سکتا تھا؟“

”آپ اس قسم کی باتوں سے مجھے فریب نہیں دے سکتے۔ جتنی نفرت اور بے زاری ہے آپ کو مجھ سے، میں جانتی ہوں۔“ اپنی بات کے اختتام تک وہ کسی طرح بھی آنکھوں میں آنسو آنے سے نہیں روک سکی۔ عبدالرافع نے اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا۔

”پاگل ہو بالکل..... اتنا دلھی کیا تھا مجھے۔ کتنا سوال اور ذلیل کیا تھا تم نے..... اس کا تھوڑا سا بدلہ چکانا تو میرا حق تھا نا، ذرا سی بے زاری اور نفرت کا مظاہرہ کر کے ہی سہی۔ اتنی سی خطا تو قابل معافی ہونی چاہیے جناب قسم سے میں تو چوہدری صاحب کا منگور ہوتا نہیں تھکتا جن کی وجہ سے یہ ڈرامائی صورت حال پیدا ہوئی اور میرا یہ بن باس کٹا ورنہ پتا نہیں کب تک.....؟“ اور وہ اتنا حیران ہوئی کہ بے اختیار اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ گریز کے موسم گزر گئے تھے اس سے بڑھ کر بھلا کیا کوئی طمانیت کا احساس ہوتا اس کے لیے۔



Nadia Majid

www.naeyufaq.com

عبدالرافع کے لیے چائے شاہ میر نے بنائی جو کسی قدر حیران نگاہوں سے پورے اپارٹمنٹ کو گھوم پھر کر دیکھ رہا تھا۔ امن نے ہلکی پھلکی سینٹگ بھی تبدیل کر دی تھی جس سے کمرے کشادہ اور نئے نئے سے لگنے لگے تھے۔

”سارا آپ کی بیگم صاحبہ کا کمال ہے۔“ شاہ میر کے بتانے پر عبدالرافع چونکا پھر کوئی تبصرہ کیے بغیر اس کے ہاتھ سے چائے کا گگ لے لیا اور شاہ میر اسے دیکھا رہ گیا تھا۔



شاہ میر یقیناً تھکا ہوا تھا کھانا کھاتے ہی سو گیا تھا۔ امن نے پہلے میز سینی، برتن دھوئے پھر کمرے میں جانے کے بجائے ٹی وی لاؤنج میں آن بیٹھی اور دھیمی آواز میں ٹی وی آن کر لیا۔ اسے بیٹھے ہوئے بہ مشکل پندرہ منٹ ہوئے تھے جب بیڈروم کا دروازہ کھلا اور عبدالرافع ٹی وی لاؤنج میں آیا۔ امن کا دل دھڑکا مگر اس نے دانستہ نظر انداز کر دیا تھا۔

”سو نے کا ارادہ نہیں ہے؟“

”سو جاؤں گی جب نیند آئے گی۔“ امن نے یوں ہی نظریں چمکائی، آہستگی سے کہا۔

”مگر مجھے تو نیند آرہی ہے۔“ عبدالرافع نے اپنی بات پر زور دیا تو امن نے ٹھنک کر اسے دیکھا۔ اس سے قبل کہ کچھ سمجھتی عبدالرافع نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا پھر ریوٹ کی مدد سے ٹی وی بند کیا اور بیڈروم میں آ گیا۔ وہ بھی کسی معمول کی طرح اس کے ساتھ تھی۔

”ابھی تک خفا ہو؟“

”میں کیوں خفا ہوں گی؟“ عبدالرافع نے بیڈ پر بیٹھا کر اس کے مقابل نشست سنبھالی تب وہ چونکی۔ کچھ نخوت سے جواب دیا۔

”پھر کمرے میں کیوں نہیں آرہی تھیں؟“ عبدالرافع نے مسکراہٹ ضبط کر کے سوال کیا۔

”زبردستی کے اس بندھن کو وہیں تک رہنے دیں۔ مجبوری کے رشتے پائیدار نہیں ہوتے۔“