

سحرش بانو

پیدائشی سحرش

تھی۔ ”بمبائٹک قسم کی نیوز ہے یار!“ کمرے میں قدم رکھتے ہی اس نے اعلان کیا تھا پھر فضا بھول گواندر کھینچ کر دروازہ پورا بند کیا تھا۔ ایشیا بھی رسالہ چٹائی پر رکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”اب بک بھی چکو۔“ صبا کے ڈرامائی قسم کے طویل خاموشی کے وقفے سے آگے آتے ہوئے اس نے جمائی لیتے اسے گھورا تھا۔

”تو بانو آخر پچھلے چند روز سے جاری گھر کے تمام برہوں کے درمیان خفیہ میٹنگ کا نتیجہ سامنے آچکا ہے۔“

کھڑکی کے کھلے پٹ سے چمکی زیب اور مشی، دروازے میں آدھی اندر اور آدھی باہر والی حالت میں کھڑی فضا بھول کے چہرے سے پھلکتے تجسس اور بے چینی کے برعکس اس کا شفاف گلابی چہرہ بنا کوئی تاثر ظاہر کیے حالت سکون میں تھا۔ ڈائجسٹ کا تازہ شمارہ ہاتھ میں لیے وہ کھل طور پر اس میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس بوجہ سے ارد گرد کے ماحول سے بھی بے نیاز تھی۔

کمرے میں موجود باقی لڑکیوں کے چہروں پر سامنے سے آتی صبا کو دیکھ کر ذرا سکون آیا تھا۔ ساتھ ہی اس سے بلندی جلدی سب سن لینے بلکہ اگلا لینے کی بھی جلدی

تاؤلیٹ

”وہ کیا؟“ لڑکیوں کا تجسس سے برا حال تھا۔

”جی تو معزز سامعین!“

”وہ کون ہیں؟“ مشی نے حیرت سے ارد گرد دیکھا تھا۔

”کون؟“ فضا بھول نے پوچھا۔

”معزز سامعین۔“

”اف! تمہیں کیا ہے ایڈیٹ۔“ صبا نے سر پینا تھا۔

”لوہہ! اچھا۔“ اس نے سکون کا سانس بھرا تھا۔

”جی تو حسب گھر کے تمام برہوں اور سرکردہ افراد کا خیال سے اور بہت ہی نیک خیال ہے کہ اس گھر کی بینک جنریشن اس قابل ہوگی ہے کہ اس کی شادی خانہ آبادی۔“ ”دراصل بریادی۔“ ایشیا نے لقمہ دینا ضروری سمجھا تھا۔



”یا مولا میں کس طرح سے تیرے اس احسان کا شکر ادا کروں کہ تو نے مجھے انسپکٹر چنل خور سے بچالیا۔“

ایشاع بد تمیزی لن ترانیاں جاری تھیں۔
”بگو اس مت کرو ایشاع کی بھی۔“ فاضل نے
فورا ”ایک سال کی بڑائی کا فائدہ اٹھلے تھو چرے بر سلون
اور تشکر کے احساسات لیے اس نے فورا ”سرم گیا۔
”اور تمہارے لیے کیا فیصلہ کیا گیا ہے؟“ اپنا
اطمینان کر لینے کے بعد مشی نے صبا سے پوچھا ”وہیں
گی تو کچھ لیں گی بھی۔ یہ میرا نہیں پھیسو کا اپنا بیان
ہے۔“

مشی کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے صبا نے کہا۔
وہ چاروں چونکی تھیں ایشاع تو باقاعدہ سیدھی ہو کے
بٹھی تھی۔

”یا اللہ خیر! کلورڈ بھی لبوں پر جاری تھا۔
”اب میرے جیسی خوب صورت، ایجوکیٹڈ،
سگھڑ، خوش اخلاق لڑکی کے ہوتے ہوئے ان کی نظر
انتخاب کسی اور پر کیسے پڑ سکتی تھی۔ انہوں نے خود
محبت سے مجھے ہانکا ہے۔“ صبا نے اتر کر کہا تھا۔ تو اس
کاکب کار کا سانس بحال ہوا۔

”باوجود تمہارے بیان پر انتہائی شدید اعتراض،
اتنی اچھی خبر سنانے پر میں تمام اعتراضات حلق سے
اتار لیتی ہوں۔“ اس نے ہنستے ہوئے کہا پھر دونوں ہاتھ
بلند کیے۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے کب۔“
”ہاں! صبا نے غصے سے ہاتھ اٹھا کر اسے ٹوکا تھا۔
”او کے! میں بعد میں ادا کروں گی۔“ وہ بھی فورا
راضی ہوئی تھی۔

”اب پیچھے کون کون بچا ہے۔ محترمہ ایشاع زبیر اور
محترم شاہیار حسن۔“
”وہ! ہاں! مشکر ہے، کسی کی قسمت تمہارے جلاو
بھائی کے ساتھ نہیں پھوڑی گئی۔“ وہ جلتے جلتے پلٹی۔

”ہاں مگر ان کی قسمت ضرور کسی کے ساتھ پھوٹی

”بگو مت۔“ صبا نے اسے گھوری سے نوازتے
ہوئے اپنی بات جاری رکھی۔

”ہو جالی چاہیے اس لیے تمام بزرگوں نے صلح
مشورے کے بعد شادی کے قابل تمام افراد کی قسمتوں
کے فیصلے کر دیے ہیں۔“ یہاں آکر اس نے ذرا وقفہ لیا
تھا۔

”یہ سب ہم پہلے سے جانتے ہیں۔ تمہو خبر بتاؤ مجھ
لانے کے لیے بھیجا تھا۔“ فاضل نے بے زاری
سے کہا تھا۔

”ہاں تو دل تمام کے سینے۔ آسنہ زیب عثمان کے
لیے محترم شاہ نواز کو چنا گیا ہے۔ اس نے اصلی اور اہم
خبر نشر کرنا شروع کی۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے تو نے مجھے افریقوں کی متوقع
والدہ ہونے سے بچالیا۔“ سب کے رد عمل سے پہلے
ایشاع نے شکر ادا کرنا ضروری سمجھا تھا مگر یہ بات
افریقوں کی متوقع والدہ کو کچھ خاص پسند نہیں آئی تھی
تب ہی کھینچ کر اسے کشن سے مارا گیا تھا جو اسے تو نہیں
البتہ دروازہ کھول کر اندر آئی چاچی اماں کے سر پر کسی
ڈرمن کی طرح لگا تھا۔ وہ بے چاری اس اقلو کے لیے
کہاں تیار تھیں۔ چکر کر رہ گئیں۔ اور پھر جو انہوں
نے زیب عثمان صاحبہ کی خبری کہ اللہ دے اور بندہ لے۔
”ہاں آگے بولو۔“ ان کی تمام تر ڈانٹ شرافت
سے سن کر ان کے جانے کے بعد فاضل نے بے
چینی سے پوچھا تھا۔ اسے نجانے کیا دھڑکا کھائے جا رہا
تھا۔ ”آسنہ! تمہی زبیر کو جناب عمیر فاروق کے پلے
باندھا جائے گا۔“

”یا اللہ میں کس منہ سے تیرا شکر ادا کروں کہ تو نے
مجھے کن کٹے عمیر کی بیگم کہلوانے سے بچالیا۔“
ایشاع زبیر نے اب بھی شکر ادا کرنا ضروری سمجھا تھا مگر
اس بار دوسری طرف سے انتہائی ضبط کا مظاہرہ کیا گیا
تھا اور محترم بلال فاروق کے لیے خنا پھوکی لائی
فاضل نے بول کر چنا گیا ہے، خبر کا اگلا حصہ فاضل نے بول کے لیے
اطمینان کا باعث تھا سو طمانیت بھری مسکراہٹ اس
کے گلاب لبوں پر پھیلی تھی۔

سنی بھی ہے تمہارے ساتھ۔ جسے ماں اور اس کی محبت کی ضرورت ہے۔ بالفرض ہم باہر سے کوئی لڑکی تمہاری بیوی بنا کر لے آتے ہیں اور وہ سنی کو ماں کا پیار نہ دے سکی تو پھر یہ تو نہیں ملتا ہو گا کہ ایشاع سنی سے بہت محبت کرتی ہے اور وہ بھی بنا کسی غرض کلاچ یا کھوٹ کے۔

ان کی اس بات پر وہ خاموش ہو گیا تھا کہ واقعی پانچ سال پہلے جب مہرین کے جانے کے بعد وہ تین سالہ سنی کو لے کر انگلینڈ سے لوٹا تھا تو ایشاع ہی تھی جس نے سنی کو سنبھالا تھا، سنی جو ہر وقت ماں کے لیے رونا، تڑپنا، بلکنا رہتا تھا۔ اس ماں کے لیے جس نے اسے اپنی آزادی کی راہ میں رکاوٹ سمجھا تھا اور جلتے ہوئے باپ کے پاس ہی چھوڑ گئی تھی۔ ایشاع نے بہت اچھے سے سنبھالا تھا اسے اور سنی اس کی توجہ تھی ایشاع آپی میں۔ ایک بل وہ اس کے بغیر نہیں رہتا تھا اور پھر ان ہی دنوں ہونے والے ایک اور واقعہ نے بھی اسے ایشاع سے شادی کے لیے رضامند ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

یہ تقریباً ایک ماہ پہلے کی بات تھی جب ماں نے اس سے ایشاع کے بارے میں رائے پوچھتے پھر سمجھاتے ہوئے سوچنے کا وقت دیا تھا۔ زیر چاچو کے دوست اپنے بیٹے کے لیے ایشاع کا رشتہ لائے تھے وہ اپنے کمرے میں تھا، جب دروازہ کھول کر سنی دیے پاؤں اندر آیا تھا۔

”پاپا! چھوٹے دادا کے فرینڈ ایشاع آپی کا پرنسپل لے کر آئے ہیں۔“ آٹھ سالہ سنی اس کے سامنے کھڑا کہہ رہا تھا۔

”ہوں! اس نے سر ہلایا تھا۔“

”پھر ان کی شادی چھوٹے دادا کے فرینڈ کے بیٹے سے ہو جائے گی؟“ پہلے سوال کا جواب ملتے ہی اس نے اگلا سوال کیا تھا۔

”ہاں! ہو سکتا ہے۔“ سنی کو جواب دیتے اس نے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بالوں میں برش کرنا شروع کیا تھا۔

گنتی ہے۔“ صبا نے بازو لپیٹے معنی خیزی نظر اس پر ڈالی۔

”کس کے ساتھ؟“ فضا بتول کو جاننے کی بہت جلدی تھی۔

”ایشاع زیر کے ساتھ۔“ صبا نے مسکراتے ہوئے انکشاف کیا۔

”کیا؟“ ان تینوں کو ہی حیرت کا جھٹکا لگا تھا مگر صبا کے پاس غور کرنے کا وقت نہیں تھا۔ وہ تو حیرت سے ایشاع زیر کے سفید بڑے چہرے اور تیزی سے آنٹی میں ہلٹے سر کو دیکھ رہی تھی۔

سنی شاہ یار سے اس کی بے تحاشا محبت۔ ان چاروں کو لگتا تھا وجہ کہیں نہ کہیں شاہ یار حسن بھی تھا مگر وہ غلط تھیں۔ یہ ایشاع زیر کے رد عمل نے بتا دیا تھا۔



اگر آٹھ ایشاع کو کھڑوس شاہ یار حسن سے شادی پر اعتراض تھا تو محترم شاہ یار حسن کو بھی بد تمیز اور بگونی ہوئی (بقول شاہ یار حسن کے) ایشاع سے کوئی لگاؤ نہیں تھا۔ مہرین کی بے وفائی کے بعد اس نے شادی جیسا تجربہ دوبارہ نہ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا کہ پہلا تجربہ ہی بہت تلخ اور ناکام ثابت ہوا تھا، مگر ماں اب کی ہزار کوششوں، تالیوں اور دلیلوں کے بعد وہ بمشکل ہی سنی مگر شادی پر رضامند ہوا تھا، مگر ایشاع زیر ہرگز نہیں، کبھی نہیں اس کا فیصلہ قطعی اور دو ٹوک تھا۔ یہاں پھر ماں آیا آگے آئے تھے۔

”ماں میں کسی سادہ اور سمجھ داری لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ جب کہ ایشاع میں ابھی تک بچپنا ہے۔ کچھ آپ سب کے لاڈ پانے سے مزید بگاڑ رکھا ہے۔“ اس نے اپنے اعتراضات سامنے رکھ دیے تھے۔

”جب شادی کی ذمہ داری پڑے گی تو خود بخود سنجیدگی آجائے گی، لگا پر والی بھی سلتے میں بدل جائے گی اور سب سے اہم بات اب تم ایسے نہیں ہو شاہ یار“

ابھی تک اس کی انگلیوں کے نشان واضح تھے پتلوں پر
بھی تک منوی اگلے تھے آنسوؤں کے نشان اس کے
سرخ اور سفید چہرے پر جم چکے تھے۔ اپنے ہاتھ سے
اس کے بال سنور کے وہ کھڑکی میں اکھڑا ہوا، سگریٹ
سلاگتے پتھرے بالوں کنٹیوں تک کف الٹائے گلابی
ہوتی آنکھوں کے ساتھ وہ مضطرب کھڑا تھا۔

زندگی میں پہلی بار اس نے سنی پر ہاتھ اٹھایا تھا۔
اس نے بے اختیار اپنا دایاں ہاتھ جھٹکا جو اس نے سنی
پر اٹھایا تھا سب ہی اماں چلی آئی تھیں۔

”تمہیں کیا لگتا ہے شاہ یار اس مسئلے کا یہی حل ہے
ڈانٹ ڈپٹ مار کٹائی۔ یہ سب کرو تم مگر اس کے دل
سے ماں کی خواہش ختم نہیں کر سکتے۔ تم اسے دبا سکتے
ہو۔ اس کی ماں کی ضرورت ختم نہیں کر سکتے۔“

اور آنسو والے دنوں میں اس نے وہ دیکھا کہ بھلے سنی
اس کے ڈر کی وجہ سے خاموش ہو گیا تھا، مگر اس کی
شوخی، شرارت سب ختم ہو گئی تھی۔ اماں بابا کی رضا اور
سنی کی خوشی کے لیے وہ یہ کڑوا گھونٹ بھرنے کو تیار
ہو گیا تھا۔ اسے ایشاع زبیر سے شادی پر اعتراض نہیں
تھا۔

اسے بھلے ایشاع زبیر سے شادی پر اعتراض نہیں
تھا، مگر ایشاع زبیر کو تھا اور بہت شدید تھا۔ تب ہی
احتجاج کرنے اماں کے پاس چلی آئی تھی۔

”اماں! مجھے شاہ یار سے شادی نہیں کرنی۔“
زیورات کے ڈبے نکالتی اماں ٹھنکی تھیں۔

”اچھا تو پھر کس سے کرنی ہے؟“ ساتھ ہی پوچھ بھی
لیا تھا۔

اب کے وہ ذرا سنبھلی۔ ”کیا مطلب اماں اب اگر
شاہ یار سے نہیں کرنی تو اس کا مطلب یہ کہاں سے نکلتا
ہے کہ کسی اور سے کرنی ہے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ساری زندگی اماں باوا
کے سینے پر مونگ دینی ہے۔“ اماں بھی آخر اس کی اماں
تھیں۔

”تو پھر وہاں سے چلی جائیں گی۔ ہیں نا پاپا؟“
اس نے ایک آنکائی ہوئی نظر سنی پر ڈالی جو آج
سوال پر سوال کیے جا رہا تھا۔

”تو پھر میں ان کے بغیر کیسے رہوں گا پاپا؟“ منہ بسور
کر بہت آگے کا سوچتے اس نے پوچھا تھا۔ وہ جو لبا
خاموش رہا تھا۔

”پاپا! آپ ایشاع آپی سے شادی کر لیں نا پھر وہ تیشہ
پہیں رہیں گی۔“ سنی نے پر جوش سا ہو کے اپنے تئیں
بڑا مفید مشورہ دیا تھا۔

”سنی! برش رکھتے اس نے سنی کو تنبیہی لہجے
میں پکارا تھا۔

”آئندہ میں ایسی کوئی بات نہ سنوں تمہارے منہ
سے۔“

سنی خاموشی سے وابس چلا گیا تھا۔ وہ اسے پاپا سے
خند نہیں کر سکتا تھا ان سے بات نہیں منوا سکتا تھا، مگر
وہ اور ”بہت کچھ“ کر سکتا تھا اور اس نے کہا تھا کہ اپنی
ایشاع آپی کے لیے وہ کچھ بھی کر سکتا تھا۔

ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے مہمان خوش گپوں
میں مصروف تھے۔ چائے اور دیگر لوازمات سے ان کی
خاطر تواضع کی جا رہی تھی، جب وہ خاموشی سے اندر
داخل ہوا تھا۔

”سنی! ادھر آ جاؤ بیٹا۔“ مائی اماں نے فوراً ”پکارا تھا“
گروہ سنی ان سنی کرنا چھوٹے دادا کے فرینڈ کے سامنے
جا کھڑا ہوا تھا سب نے ہی حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ ایشاع آپی کا رپوزل لے کر آئے ہیں؟“
انہوں نے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا تھا۔
”مگر ایشاع آپی کی شادی تو میرے پاپا سے ہو گی وہ

میری ننی مئی نہیں گی۔“ اس کی بات نے ڈرائنگ روم
میں بیٹھے ہوئے مہمانوں اور میزبانوں کے علاوہ اندر
داخل ہوتے شاہ یار حسن کو بھی اپنی جگہ پتھر کر دیا تھا۔

اس نے سوئے ہوئے سنی پر نظر ڈالی، دائیں گال پر

”کبھی نہیں سمجھا سکتی تھی سمجھاتی تو جب وہ کچھ سنتے
یہاں کوئی سننے کو تیار ہی نہیں تھا۔
”شاہ یار بہت سلجھا ہوا اور سمجھ دار بچہ ہے۔“ یہ
تایا ابا سے لے کر چھوٹے چچا تک سب کی متفقہ رائے
تھی جس میں اختلاف کی گنجائش نہیں تھی۔ اسے
اس جملے میں تینوں صفات پر اختلاف تھا۔ نمبر ایک
سلجھا ہوا نمبر دو سمجھ دار نمبر تین بچہ؟
”شاہ یار بہت پیارا جیٹا ہی نہیں بہت پیارا انسان
بھی ہے۔“

یہ تائی اماں سے لے کر چھوٹی چچی سب کا ماننا تھا۔
پہلا نمبر دو سرائقرو اس کی ہمیشہ جان جلاتا تھا ”شاہ یار
بھائی بہت ہنڈ سم اور اسارت ہیں۔“ یہ ”صبا“ فضا
مشی وغیرہ کا خیال تھا جس سے وہ چاہ کر بھی اختلاف
نہیں کپاتی تھی۔

”اتنے اچھے اور پیارے ہیں شاہ یار بھائی کیا کمی
ہے ان میں جو یوں منہ پھلانے پھر رہی ہو؟“ مشی نے
آج دو دو ہاتھ کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔
”میں نے کب کہا کہ کمی ہے اس میں تو زیادتی
ہے۔“

”اچھا! کس چیز کی؟“ مشی فوراً ”متجسس ہوئی
تھی۔“

”سرڈل، کھڑوس، بددیباغ، مغرور، اکھڑوسہ وہ ساری
غویاں ہیں جو تم سب کی نظروں سے ہمیشہ اوجھل رہی
ہیں۔“
وہ بات نہیں کر رہی تھی انگارے چبار ہی تھی۔



ان دونوں کے ہزار نہ چاہنے کے باوجود بھی انہیں
ایک دوسرے سے منسوب کر دیا گیا تھا۔ شادی کے
لیے تین ماہ کا وقفہ رکھا گیا تھا۔

منگنی کو ہفتہ ہو چلا تھا جب فیروزہ پھپھو اور سمانہ
مبارک باد دینے آئی تھیں۔ فیروزہ پھپھو بہت مغرور
اور بددیباغ خاتون تھیں اور می خوبی ان کی اولاد میں بھی
بائی باقی تھی۔ پھپھو بڑی خواتین کے ساتھ تھیں

”اماں! وہ ٹھنکی۔“

”بس بی بی بس۔ وہ مشی بھی تو ہے۔ اس نے تو نہی
خوشی اماں باوا کے فیصلے پر سر جھکا دیا۔ وہ زیب فضا صبا
کیسی قریاں بروار اور ایک یہ نرالی بی ہیں۔ سب باوا کا
لاڈ ہے، مگر کل کھول کے سن لو بی بی! میں اس معاملے
میں تمہارے ہپ کی بھی نہیں سنتے والی۔ غضب خدا
کا اتنا اچھا سلجھا ہوا بچہ شاہ یار اور یہاں غرے ہی نہیں
ختم ہو رہے۔“

تب ہی ابا چلے آئے تھے۔ اماں کا جلالی انداز اور
اس کی روٹی صورت۔

”کیا ہوا کیوں ڈانٹ رہی ہو میری بیٹا کو۔“

”ہاں وہ سائن جلا دیا تو۔“ اماں نے بات بٹانے کی
کوشش کی۔

”ابا! مجھے شاہ یار سے شادی نہیں کرنی۔“ اس نے
اماں کی کوشش پر پانی پھیرا۔

”لو ایسی بے شرمی کیس دیکھی؟“ اماں کا اس نہیں
چلنا تھا پاس بڑی قہنجی سے اس کی زبان کاٹ دیں البتہ
ابا تحمل سے ہنسنے لگے۔ ہاتھ پکڑ کر پاس بٹھلایا۔

”لو! اب باوا بیا کا لاڈ شروع۔“ جو دیکھنے کی بی الحال
اماں میں تاب نہیں تھی۔ سو جلتی ککستی باہر نکل
گئیں۔ ابا خاموش بیٹھے سارے اعتراضات سنتے رہے
وہ بولتے بولتے تھکی تو ایک سوال پوچھا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے ایشاع! اس پوری دنیا میں تم
سے سب سے زیادہ محبت کون کرتا ہے؟“

”آپ اور صرف آپ۔“ اس کا جواب جھٹ
سے حاضر تھا۔

”تو پھر میری پیاری بیٹی اطمینان رکھئے کہ اس کا باپ
جو ساری دنیا میں اس سے سب سے زیادہ محبت کرتا
ہے، کبھی اس کا برا نہیں چاہ سکتا۔“

اب وہ اور کیا کہتی یا بولتی۔ سر جھکائے واپس آگئی
تھی۔



اس نے ہار مان لی تھی وہ شاہ ہاؤس کے مکینوں کو

”اور ہلال نے گولڈن اور ریڈ کلر منتخب کیا ہے۔“
 کونے سے نغصہ بتول کی بھی شرماتی لجاتی آواز ابھری
 تھی۔
 ”گولڈ اور ایشاع شاہ یار نے کون سا کلر منتخب کیا
 ہے۔“

سنانہ نے بظاہر مسکراتے ہوئے پوچھا تھا۔ بنا
 چونکے سراٹھا کر اس نے سنانہ کو دیکھا تھا پھر مسکرائی۔
 ”شاہ یار کہتے ہیں میں جو بھی کلر پہنوں گی۔ وہ ہی
 مجھ پر چنے گا کیوں کہ بقول ان کے انہیں لگتا ہے وہ کلر
 بتا ہی میرے لیے ہے۔“

فرانسے سے بولے جھوٹ نے سنانہ کے چہرے پر
 غصہ جب کے باقی سب کے چہرے پر مسکراہٹ
 بکھیری تھی۔



ایسیج پر موجود چاروں دلہنیں ہی بے حد پیاری لگ
 رہی تھیں۔ دو لہا صاحبان کو ابھی تک ایسیج پر ساتھ
 نہیں بٹھایا گیا تھا۔ چاروں میں سے تین کے چہرے پہ
 موجود انبساط و اطمینان کے رنگ برآسانی دیکھے جاسکتے
 تھے جب کہ چوتھی دلہن کچھ خاموش اور بے زار نظر
 آرہی تھی۔

”اتنی بری شکل بنا کر بیٹھی ہو سچی متیرا لگ رہی
 ہو۔“

زینب نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی سوائٹ
 کلر کے دیدہ زیب لہنگے میں جس پر سلور کلر کا انتہائی
 خوب صورت کام ہوا تھا پتے وہ جھٹ سے زینب کی
 طرف مڑی جو سامنے دیکھتی اب مسکرا رہی تھی۔

”گور میں تمہیں وارن کر رہی ہوں زینب خدارا شاہ
 نواز کے پہلو میں بیٹھ کر اتنی دیدہ دسری سے دانت مت
 نکالنا سچی لگے گا۔ افریقی باندر کے پہلو میں لہجے و انتوں
 والی چڑیل برا جہن ہے۔“ فوراً حساب چکنا کر کے اس
 نے پھٹ پھڑکی چھوڑی تھی۔

”قسم اٹھو الو ایشاع! یہ جو تمہیں شاہ یار جیسے بندے
 کے پلے باندھا گیا ہے نا اس میں زیادہ حصہ تمہارے

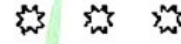
جب سنانہ لڑکیوں کے روم کی طرف بڑھی تھی۔ پہلی
 ڈب بھڑسیڑھیاں اترتی ایشاع سے ہی ہوئی تھی۔
 ”مبارک ہو ایشاع! پالا آخر تمہاری محبت رنگ لے
 ہی آئی۔“

”کیا مطلب؟“ سینے پہ بازو لپیٹے طنزیہ مسکراہٹ
 کے ساتھ بولتی سنانہ کو اس نے حیرت سے دیکھا تھا۔
 ”مطلب سنی کے ساتھ اتنی محبت تم نے شاہ یار کو
 پانے کے لیے ہی تو کی تھی۔ تو مبارک ہو تمہاری محبت
 ٹھہرا رہی۔“ نفرت سے کہتے اس نے ایشاع کو گھورا
 تھا۔

”ہیں بالکل!“ کرل سے ٹیک لگائے وہ اطمینان
 سے گویا ہوئی۔ ویسے بھی اس کا ایک اصول تھا جو آپ
 سے جلے اسے مزید جلانے میں کوئی مضائقہ نہیں۔
 ”محبت میں عظمت اور حرکت میں برکت والے
 مقولے تو آپ نے سن رکھے ہوں گے۔“

”تو مطلب تم نے شاہ یار تک پہنچنے کے لیے سنی کو
 سیڑھی بنایا؟“ وہ پھنکاری تھی۔

”جی بالکل! آپ کا اندازہ درست ہے۔“ مسکرا کر
 کہتے وہ بے خبر تھی۔ اس کے الفاظ سنانہ کے ساتھ
 ساتھ شاہ یار نے بھی سنے ہیں۔



”شاہ نواز نے میون کلر منتخب کیا ہے ویڈنگ
 ڈریس کے لیے۔“ زینب نے جوس کے ڈبے سے بڑا
 سا گھونٹ لے کر سب کو مطلع کیا تھا۔ ”بقول ان کے
 انہوں نے جب بھی تصور کی آنکھ سے مجھے دلہن بنے
 دیکھا۔ میون کلر میں ہی دیکھا۔“

اترا کر کہتے اس نے سب پر نگاہ ڈالی تھی۔ نفاست
 سے کٹے سبب کی قاش کو منہ میں ڈالتے ایشاع نے سر
 جھٹک کر خود کو میگزین میں گم کیا۔

”اور عمیر کا تو بس نہیں چلنا ویڈنگ ڈریس کے
 علاوہ بھی سارے ڈریسز پنک کلر میں ہوا لیں۔“
 مٹی نے بھی مسکراتے ہوئے عمیر کی فرمائش نشتر کی
 تھی۔

”سنی! اپنی ممتا سے کہو اب انہیں مزید چاب کرنے کی ضرورت نہیں۔“ ڈورنگ ٹیکل کے سامنے کھڑے ہو کر اس نے سنی سے کہتے درپردہ اسے حکم سنایا تھا۔ وہ کلکسی۔

”سنی! اپنے پیار سے کہو، میں پہلے بھی یہ جب کرتی تھی اب بھی کروں گی۔“ وہ اسے مخاطب نہیں کرنا چاہتا تو وہ کون سا مری جا رہی تھی۔

”سنی! اپنی ممتا سے کہو کہ پہلے کی بات اور تھی اب وہ کوئی الٹرنیٹو نہیں بننا ہی شہداء خاتون ہیں، بہتر ہوگا اپنی نئی ذمہ داریوں کو سنبھالیں۔“ خود پر فہوم اسپرے کرتے اس نے استنزائیہ لہجے میں کہا تھا۔

”سنی! اپنے پیار سے کہو کہ۔۔۔“ بس اس کی بات شاہ یار نے ہاتھ اٹھا کر روکی تھی۔

”سنی! اپنی ممتا سے کہو مجھے بحث پسند نہیں، اینڈ دیش اسٹ۔“ وہ بات مکمل کرتا ہا ہر نکل گیا تھا۔ پیچھے اس کا غصے سے برا حال تھا۔

”سنی! تمہارے پیار۔۔۔“ بہت ہنڈ سم لگ رہے ہیں تلو۔ ہیں ہی ہنڈ سم حمزہ اور عفتی بھی یہی کہتے ہیں۔“

سنی کے چہک کر کہنے پر وہ جو بہت کچھ کہنے والی تھی بمشکل خاموش رہی تھی اور پہلا خیال حمزہ اور عفتی کا دماغ ٹھیک کرنے کا ہی آیا تھا۔



اس نے دو کپوں میں چائے نکالی پھر کپ رے میں رکھ کر لاؤنج میں آگئی تھی جہاں تایا ابا اور شاہ یار ناک شو بیٹھے دیکھ رہے تھے۔ تایا ابا کو کپ پکڑا کر اس نے رے شاہ یار کے آگے کی تھی۔

”تو تھینکس!“ اس نے کندھے اچکائے آرام سے کپ اٹھا کر صوفے پر بیٹھے لیوں سے لگایا ہی تھا۔ ”بنا شاہ یار کو بھی دینی تھی۔“ تایا ابا نے اس کی طرف دیکھا۔

ان ہی ”بڑے بولوں“ اور باقی کا ہماری خاموشی آہوں کا ہے۔“
نصب کی بات نے اسے چند لمحوں کے لیے چپ کر دیا تھا۔



رات آدمی سے زیادہ گزر چکی تھی جب وہ اپنے روم میں آیا تھا۔ اسے سو لیصد لیٹھن تھا وہ اب تک سوچتی ہوئی کیوں کہ انتظار اور وہ بھی اتنا لمبا انتظار ایشاع زہیر کے بس کی بات نہیں تھی مگر خلاف توقع محو انتظار تھی۔ وہ سیدھا بیڈ کی طرف ہی آیا جہاں سر جھکائے وہ بیٹھی تھی۔ بنا ایشاع کی طرف دیکھے اس نے ذرا سا جھکتے ریٹس وایج اتار کر سائیڈ ٹیبل پر رکھی تھی۔ پھر چیب سے سگریٹ لائٹرز، موبائل وغیرہ نکل کر رکھا اور فریش ہونے چل دیا تھا۔

”مجھ سے شادی کا اتنا ہی شوق تھا تو خود مجھ سے کہتیں۔ سنی کو استعمال کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“
تکیہ سیدھا کر کے لیٹتے اس نے سرسری نظر اس کے بنے سنورے روپ پر ڈالتے کہا تھا۔ ایشاع نے جھٹکے سے سر اٹھایا تھا۔

”اگے سکیوزی! سنی کو میں نے نہیں آپ نے استعمال کیا۔ مجھ سے شادی کرنے کے لیے۔“ وہ تڑختی تھی۔

وہ ہنسا۔ ”ہائی گڈنس! اتنی غلط تھی کس بنا پر؟“
”اور آپ کو اتنی خوش تھی کس بنا پر اور جہاں تک شادی کا تعلق ہے مجھ میں ایسی کوئی کمی نہیں جو مجھے شادی کرنے کے لیے کسی کا سہارا دیتا رہے۔“
اپنی بات مکمل کر کے وہ بیڈ سے اتر گئی تھی۔

ولیمہ کے بعد سارے کپلز، ہنی مومن کے لیے نکل چکے تھے شاہ یار نے کام کا گھسا پٹا بہانہ کر کے جانے سے معذرت کر لی تھی۔

وہ تہا کر نکلا تو وہ سنی کو ریڈی کرنے کے ساتھ ساتھ خود بھی تیار ہو چکی تھی۔ وہ سنی کے اسکول میں ہی پینچر تھی۔

”دی تھی انہوں نے نو تھینکس کہہ کر لوٹادی“ سے سر نکا کر کھل طور پر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ اس کی خوشامد کی وجہ جانتا چاہ رہا تھا۔

”اور یہ کہ میرے پاپا مجھے میری فیورٹ اسٹوری بکس لا کر دیتے ہیں۔ اور کارٹونز سی ڈیز بھی۔ میرے ساتھ کرکٹ کھیلتے ہیں اور مجھے آکس کریم کھلانے لے جاتے ہیں میں نے تھیک کہا تاپاپا؟“

روانی سے بولتے اس نے دوبارہ تصدیق چاہی تھی۔ شاہ یار نے بلا تامل سر اٹھاتے میں ہلایا تھا۔

”تو آکس کریم کھانے چلیں پاپا؟“ شاہ یار کی مسکراہٹ اس نے فوراً ”کیشن کروانی چاہی تھی۔ شاہ یار نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

”آج موسم کتنا پیارا ہے تاپاپا؟“ سنی نے بہت نہیں ہاری تھی۔

شاہ یار نے پھر سے سر کو اوپر نیچے جنبش دی تھی۔ ”تو چلیں پھر؟“

شاہ یار نے نفی میں سر ہلایا۔

”پاپا پلین؟“

”سنی۔! اب کی بار اس کا انداز بیہوشی تھا۔ سنی دو سیکنڈ خاموش سا اس کی طرف دیکھتا رہا پھر اٹھا اور دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ باہر نکلنے سے پہلے وہ مڑا تھا۔

”اے شک میرے پاپا مجھے کارٹونز سی ڈیز اور اسٹوری بکس نہیں لا کے دیتے“ میرے لیے مزیدار ڈیشنر نہیں بناتے، کرکٹ بھی نہیں کھیلتے اور آکس کریم کھلانے بھی نہیں لے جاتے پھر بھی میرے پاپا دنیا کے سب سے اچھے پاپا ہیں۔“

وہ باہر نکل گیا تھا۔ پیچھے وہ اس کے لفظوں پر غور کرتا رہ گیا تھا۔



اگلے پندرہ منٹ میں وہ سنی اور ایشاع کو آکس کریم کھلانے لے جا رہا تھا۔ ایشاع ہرگز ہرگز نہیں جانا چاہ رہی تھی مگر سنی کی ضد اور تانی اماں کا اصرار اسے جانا پڑا تھا اور اب فرنٹ سیٹ پر بیٹھی وہ خاصی سنجیدہ

”بیٹا! شاہ یار اس وقت کافی لیتا ہے۔“
”تو بتا دیتے تاپاپا! اب مجھے الہام تو نہیں ہوتے نا۔“ بظاہر مسکرائی تھی۔

”کوئی بات نہیں بیٹا اب بنا لاؤ!“ تاپاپا کے اگلے حکم نے اس کے اندر گڑواہٹ بھروی تھی۔
”جی!“ کہہ کر وہ اٹھنے لگی تھی جب شاہ یار نے منع کر دیا تھا۔

”ضرورت نہیں اپا! جب ہوگی۔ میں چند دے بناؤں گا۔“
وہ ”نائی فٹ۔“ کہہ کر رہ گئی تھی۔



وہ گلاس ٹیبل پر لیپ ٹاپ رکھے کام میں بزی تھا جب سنی نے ذرا سا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تھا۔ سر اندر دھڑا ہروالی پوزیشن میں چند لمحے کھڑے رہنے کے بعد اس نے دھڑ اندر کھینچا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے پاس آیا۔

”پاپا۔!“ اس نے بہت بیٹھے لہجے میں پکارتے اس کے دائیں طرف والی جگہ سنبھالی تھی۔

”ہوں۔!“ کی بورڈ پر تیزی سے چلتی انگلیاں صرف ایک سیکنڈ کو روکی تھیں۔

”یونوپاپا! آج آپ بہت ہینڈ سم لگ رہے ہیں۔“
”چھا!“ کہہ کر اس نے ایک نظر سنی پر ڈالی اور

دوبارہ اپنے کام میں بزی ہوا تھا۔ ”کل حمزہ اور عنفی بھی کہہ رہے تھے کہ تمہارے پاپا بہت ہینڈ سم ہیں۔ میں نے کہا۔ آخر پاپا کس کے ہیں۔ میں نے رائٹ کہا نا پاپا۔“ معصومیت بھری آنکھیں شاہ یار پر تھیں۔

”رائٹ۔“ کام میں مصروف وہ اس کے سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔

”اور میں نے ان سے کہا میرے پاپا صرف ہینڈ سم اسارٹ ہی نہیں بہت اچھے بھی ہیں۔“

اب کی بار شاہ یار نے ہاتھ روکا تھا صوفے کی پشت

نہماری؟ صاف کہتی ہوں بی بی رنگ ڈھنگ بدلوائے،
غضب خدا کا نہ مندی نہ جوڑی نہ زیور۔ اگلے کا
امتحان مت، بنو ایشاع! خود کو بدلو۔“
”اونہہ خود کو بدلو؟ کس کے لیے مندی جوڑی
پھٹکائی پور پور جتی۔ خوشبو میں سی وہ ہوتی ہیں جنہیں
چاہا جائے، سراہا جائے یہاں تو نجانے بے خبری ہے،
بے نیازی ہے یا ناپسندیدگی؟“
وہ دیر تک کڑھتی رہی تھی۔

وہ اماں کے پاس بیٹھی تھی جب سنی بھاگتا ہوا آیا
تھا۔
”آپ کو پلایا بلار ہے ہیں۔“
”اس مجھے؟“ اسے حیرت نے گھیرا تھا۔
”مجھے کب عقل آئے گی ایشاع؟ شوہر وہاں اکیلا
بیٹھا ہے اور تجھے یہاں پائیں بانٹنے سے فرصت
نہیں۔“ اماں نے فوراً اتارا تھا۔ ”چل اب جلدی
چاہ۔“
”جاری ہوں اماں۔“ جلدی جلدی لئے سیدھے
سینپر زائستے وہ چلی آئی تھی۔
وہ اکتیا سا کھڑا تھا۔

”میری بلیو شرٹ کہاں ہے؟“ اسے دیکھتے ہی سوال
داغا تھا۔ اب اس کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں کہ کون سی
شرٹ؟ کیسی شرٹ؟
”مجھے کیا پتا چندو کو پتا ہوگی۔“ کہہ کر جانا چاہا تھا۔
”اجھا؟“ اس نے پھر سے دیکھا تھا۔ ”بیوی تم ہو یا
چندو؟“ تمسخرانہ لہجے میں دریافت ہوا تھا۔
”ہاں تو بیوی ہوں ملازمہ نہیں جو اس چندو کے
فرائض سرانجام دوں۔“ تڑخ کر اس نے جواب دیا
تھا۔
”اجھا تو بیوی والے کون سے فرائض پورے کیے
ہیں تم نے؟“ لہجہ صاف مذاق اڑاتا ہوا تھا۔
اس نے جھٹکے سے سر اٹھایا تھا جواب دینا چاہا مگر اس
کی گہری آنکھیں خود پر جسی دیکھ کر سارے لفظ گڈھ ہو

سی تھی۔ شاہ یار بھی لب بھینچے ڈرائیو کر رہا تھا۔ البتہ
پچھے بیٹھاسنی خوب جھک رہا تھا۔
فوذ کورٹ پہنچ کر وہ دونوں تو ادھر ادھر کی رونقوں
میں گم ہو گئے تھے۔ آرڈر شاہ یار نے ہی کیا تھا اور جب
ویٹرنے کا چچ کے نفیس پالے میں ٹھنڈی میٹھی آکس
کریم لاکران کے آگے رکھی تو۔
اسٹرابری فلیور کبھی بھی اس کا فیورٹ نہیں رہا
تھا۔

”پلایا! آپ نے ماما کے لیے اسٹرابری فلیور کیوں
منگوا یا۔ انہیں چاکلیٹ فلیور پسند ہے۔“ سنی نے
اس کے منہ کے بڑتے زاویوں کو دیکھتے کہا تھا۔
”تو آپ کی ماما کو پتا چاہیے تھا اب مجھے الہام تو
نہیں ہوتے۔“
مسکرا کر کہتے اس نے اس کا فقرہ بہت خوب
صورتی سے لوٹایا تھا۔
”کوئی بات نہیں پلایا آپ دو سر فلیور منگوا لیں۔“
سنی نے بڑا سا چچہ لیتے آنکھیں پٹ پٹائی تھیں۔
”اس اوکے سنی! میں یہی کھاؤں گی۔“ بے دل
سے چچہ اٹھاتے اس نے کہا تھا البتہ دل ہی دل میں شاہ
یار کو کون سے کا سلسلہ جاری تھا۔

”سچی اماں! اتنی بوریٹ مجھے کبھی نہیں ہوئی تھی
جتنی اب ہو رہی ہے اور کیا کہتی ہیں یہ بیگمات کب
تک واپس آئیں گی۔“ اماں کے پاس لن کے بیڈ پر
بیٹھے اس نے اپنا رونا روایا تھا۔
”ابھی تو کچھ پتا نہیں۔“ انہوں نے ذرا کی ذرا نظر
اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔
”تو آپ کیس ناں مشی سے بہت ہو گیا گھومنا پھرنا
بس اب واپس آنے کی کرے۔“ اب کی ہارا انہوں نے
گھورا اسے۔
”ہائیں! میں کیوں کہوں یہی تو گھومنے پھرنے کے
ساتھ وقت گزارنے کے دن ہیں اور تم نے کیا حال بنایا
ہوا ہے اپنا؟ لگتا ہے میں دن پہلے شادی ہوئی ہے

”ناشتا تیار ہے سنی اتنے اناؤ لے کیوں ہو رہے ہو۔“ ہاتھ میں پکڑی ٹرے ٹیبل پر رکھتے اس نے سنی کو ڈانٹا مگر اس کے پاس غور کرنے کا نام کہاں تھا۔ وہ تو حیرت بھرے تاثرات کے ساتھ پلیٹ میں نظر آتی کچھ مستطیل کچھ گول چیز کو گھور رہا تھا۔

”بیبا! یہ کیا ہے؟“ ان ہی تاثرات کے ساتھ اس نے شاہ یار کی طرف دیکھا تھا۔

”بقول تمہاری ڈیرسٹ ماما کے اسے پراٹھا کہتے ہیں۔“

”اور یہ پھر پلیٹ ہو گا؟“ سنی کی خود ساختہ سنجیدگی۔ شاہ یار کا فلک شکاف توجہ بند ہوا تھا۔ سنی بھی اب بول کھول اور پیٹ بھر کے ہنس رہا تھا۔

”بد تمیز بگدھا۔ بھلتی کلسنتی ایشاع زبیر نے نجانے یہ خطاب کسے دیا تھا۔“

”شکر سے تم لوگوں کی واپسی تو ہوئی۔“ ایشاع نے زبیر کے بیگ کی اچھی طرح تلاشی لینے کے بعد مونگ پھلی نکالی اور تک تک کھانے لگا تھا۔

”اور ہمارے لیے مقام شکر ہے کہ محترمہ ایشاع زبیر کو ہماری قدر تو محسوس ہوئی۔“ مشی نے لفافے میں ہاتھ ڈال کر پچی کھچی مونگ پھلی نکالتے زبیر کو اشارہ کیا تھا۔

”ہاں بالکل۔“ وہ فوراً متعق ہوئی تھی۔

”اجھا یہ بتاؤ کہاں کہاں گئیں؟ کیا کیا دیکھا؟ اس نے چھلکے مشی کی گود میں ڈالتے تجسس سے پوچھا تھا۔

”وہ تو ہم بتائیں گے ہی۔ پہلے تم بتاؤ تم لوگوں کے حالات میں کچھ تبدیلی آئی کہ نہیں؟“ ہینڈ بیگ سے ایک اپ کی چیزیں نکال کر ڈرہنگ ٹیبل پہ رکھتے زبیر نے پوچھا تھا۔

”تبدیلی وہاں آتی ہے یار! جہاں محبت ہو اور ہمارے درمیان ایسا کوئی سین نہیں۔“

”ایک بات کنوں ایشاع۔!“ زبیر سب چھوڑ چھاڑ اس کے قریب آئی۔ ”بعض دفعہ محبت ہوتی ہے مگر

گئے تھے۔“

”ماما میں ڈھونڈ دیتی ہوں۔“ سپٹا کرکتے وہ کترا کے نکلی تھی۔

چند لمحوں بعد وہ اس کی شرٹ تھامے کھڑی تھی۔

”یہ لیں۔“ اس کی طرف دیکھے بنا اس نے شرٹ آگے کی تھی۔

”گڈ اور آئندہ کے لیے خود خیال رکھنا مجھے بات دہرانے کی عادت نہیں ہے۔“ کہتے وہ چلا گیا تھا۔

”اونہ دہرانے کی عادت نہیں ہے۔“ اس نے سر جھٹکا تھا۔



”اٹھو اور ناشتہ بناؤ۔“

وہ مندی مندی آنکھوں سے شاہ یار کو آفس جانے کے لیے تیار ہوتا دیکھ رہی تھی۔ رات دیر تک صبا سے بات کرنے کی وجہ سے وہ بہت دیر سے سوئی تھی۔ ابھی بھی آنکھ شاہ یار کی کھٹو پٹو سے چلی تھی جب وہ ایٹیم بم کی طرح اس کے سر پر پھٹا تھا۔

”کون؟“ وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔

”اگر تمہارے علاوہ بھی یہاں کوئی ہے تو کم از کم وہ مجھے نظر نہیں آ رہا۔“

ایک تو بھال سے یہ کھڑوس طنز کی زبان کے علاوہ بھی کوئی زبان استعمال کر لے۔

”اب اٹھو بھی۔۔۔ لیٹ ہو رہا ہوں میں۔“ وہ اب اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”ماما میرے لیے بھی پراٹھا اور چیز پلیٹ۔“ سنی نے بھی فوراً فرمائش جھاڑی تھی۔ اس نے حتی المقدور اسے گھورا۔

پکن میں اپنے سیدھے ہاتھ چلاتے وہ چندو کو کونے میں مشغول تھی جو ان دنوں گاؤں اپنی بے بے سے ملے ہوئی تھی۔

”ماما! جلدی کریں۔“ سنی کی وہائی جاری تھی شاہ یار بھی نیوز پیپر کی شہ سرخیاں دیکھتا بار بار رسٹ وراچہ یہ نظر ڈال رہا تھا۔

”رکھ دو۔“ بنا اس پہ نظر ڈالے کہا گیا۔
 ”میں نے خود بتائی ہے۔“ بتانا ضروری سمجھا۔
 ”اچھا پھر تو بیٹے کے قاتل بھی نہیں ہوگی۔“
 شکریہ اور تعریف تو ایک طرف اس میں موت بھی
 نہیں تھی۔

”جی نہیں میں بہت اچھی بتاتی ہوں۔“ بہت
 مشکل سے اس کا کڑوا جملہ حلق سے اترتے اس نے
 سابقہ لمحے میں کہا تھا۔
 ”اوکے مان لیا اب میں کچھ کام کر لوں؟“
 ”شیور۔“ وہ مسکرائی اور میدھا زیب کے پاس
 رپورٹ دینے پہنچی تھی۔

”پہلے خود یہ توجہ دو بےوقوف، سچ بتانا آخری بار
 منہ کب دھویا تھا۔“
 ”نکل شام کو کیوں؟“ حیرت سے اپنی سنہری
 آنکھیں ہٹھلاتے اس نے پوچھا تھا تو دل چاہا اسے
 کھڑے کھڑے مرحومین کی فہرست میں شامل کر
 لینے۔

”گرمی! حلیہ دیکھو اپنا تم سے بہتر کام والی ماسی
 بنتو کا ہو گا۔“ زیب نے جھلاتے ہوئے کہہ کر اسے
 آئینے کے سامنے کھڑا کیا تھا۔
 ”نہیں یہ میں نہیں ہو سکتی۔“ زیب کو گھورتے
 اس نے آئینے پر نظر ڈالی وہ زیب کے الفاظ سچ ہونے کی
 گواہی دے رہا تھا اس کے لبوں سے سچ برآمد ہوئی
 تھی۔

”یہی تو میں کہہ رہی ہوں یہ تم نہیں ہو سکتیں۔
 ایشاع زبیر نہیں ہو سکتی ایشاع زبیر تو کوئی اور تھی۔ ہر
 بقت تک سک سے تیار چمکتی آنکھوں اور دکتے چہرے
 والی۔ کہاں گم کر دیا ہے تم نے اسے؟“
 زیب کے سوال نے اسے ٹھنک جانے پہ مجبور کر دیا
 تھا۔



”میں نے نیا ایسٹو کٹ کر دیا ہے کیا ہے؟“
 وہ بیڈ پہ نیم دراز کسی کتاب کی ورق گردانی میں

ہماری بے خبری اور لاپرواہی کی دھند میں دکھائی نہیں
 دیتی۔ تم بھی اس گرو کو بھاڑ کے دیکھو ہو سکتا ہے اندر
 نہیں محبت موجود ہو۔“
 وہ خاموشی سے اسے دیکھتی رہ گئی۔



اس دنیا میں اگر کوئی چیز نعمت ہے تو وہ ہے بے
 خبری۔ جب تک یہ نعمت اس کے پاس تھی مزے ہی
 مزے تھے۔ نہ پریشانی نہ فکر اور اب اور اک کی دولت
 ملی تو نہ وہ سکون رہا نہ چین۔

کم بخت ناس بیٹی محبت کو ذرا سی لفٹ کیا کر دی سر
 پہ چڑھ کے تاپنے لگی اور مرن جو گال کی شریر بچے کی
 طرح اس چیز کی امید رکھنے لگا جس کا خواب وہ سوتے
 میں بھی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ شاہ یار کی محبت اور توجہ۔
 عجیب بے قراری تھی جو اس کے وجود سے آہنی تھی
 اور کسی بل قرار نہ لینے دیتی تھی۔ اس کا دل چاہتا کہ
 جائے اور کس کر وہ پھٹ لگائے زیب شاہ نواز کو جس
 نے اس کی ہستی مسکرائی زندگی میں بھونچل پیدا کر دیا
 تھا۔ مگر اس سے بھی کیا ہو جاتا کون سا دل سدھرتا۔
 ڈانٹ ڈپٹ گاڈ پیار، سختی سب کر کے دیکھ لیا وہ دل ہی
 کیا جو مان جاتا مان جاتا تو دل کیسے کہلاتا؟
 تنگ آ کر وہ مدد لینے وہیں پہنچی تھی۔ وہاں مشورے
 تھے مفت اور مفید اور کسی کو دینے ہوں تو بے شمار لا
 تعداد ڈھیر ہوں، ڈھیر۔ وہ تینوں ہی بڑھ چڑھ کر بول رہی
 تھیں۔

”حق منواؤ، رعب جتکو، احساس دلاؤ۔ ہم تو اتنا
 جانتے ہیں کہ عورت چاہے تو مرد کو مٹھی میں قید کر سکتی
 ہے۔ توجہ اور پیار سے اسے اپنا گرویدہ بنایا جا سکتا
 ہے۔ خدمت پیار، محبت، ایثار۔ عورت یہ سارے
 ہتھیار پکڑے تو تم بھی ہار نہیں سکتی۔“

ادھر اماں کے بھاشن اسے دیکھتے ہی شروع ہو جاتے۔
 وہ خاموشی سے سنتی جاتی۔

”کانی!“ وہ قائلیں کھولے، کمپیوٹر سنبھالے بیٹھا تھا
 جب اس نے کپ نزدیک کیا۔

دونوں کے ساتھ جاؤں میں؟“ ایسا اٹھا کر اس نے سوال کیا تھا۔
 ”اس گھر میں بہت سارے لوگ بستے ہیں۔ کسی کے بھی ساتھ چلی جاؤ۔“
 سکون بھرے انداز میں دیا گیا مشورہ اسے پھر کی طرح لگا تھا۔
 ”میں ان سب کی نہیں آپ کی بیوی ہوں۔ اور آپ کے وقت یہ میرا بھی حق ہے اور دوسری بات میں اگر جاؤں گی تو آپ کے ساتھ ہی ورنہ نہیں جاؤں گی۔“
 اس کے اٹل انداز پر وہ اسے دیکھ کر رہ گیا تھا۔

”کہاں تھے آپ؟“ وہ خاصا لیٹ واپس آیا تھا کب سے محو انتظار ایشاع نے فوراً پوچھا تھا۔
 ”کیوں؟ اور یہ کون سا طریقہ ہے سوال کرنے کا؟“
 فرائض پیشانی لحوں میں سکڑی تھی۔
 ”وہ مجھے آپ سے ضروری بات کرنی تھی۔“ اب کچھ تو کہنا تھا۔
 ”تو چلو وہ ضروری بات ابھی کر لیتے ہیں۔“ وہ بیڈ کے کنارے پہ بیٹھا پھر ہاتھ بڑھا کر اسے بھی سامنے بٹھا لیا تھا۔
 ”ہاں اب بولو۔“ اس کے صبح چہرے کو دیکھتے شاہ یار نے پوچھا تھا اور اسے یوں ایک ٹک اپنی طرف دیکھتے پا کر اسے جو یا ڈھما وہ سب بھی بھول گیا تھا۔ ”ہاں وہ میں نے پوچھا تھا کہ یہ برف سفید ہی کیوں ہوتی ہے سیاہ کیوں نہیں؟“ (دھت تیرے کی) اس نے بنا چھوٹے اپنا ہاتھ پٹا تھا۔ بدحواسی میں التماسیدھا ہی منہ سے نکلا تھا۔

”اور یہ جو مجھے دنیا کی سب سے بے وقوف اور احسن لڑکی سمجھتا ہے تو میں نے آج خود ہی اس کے اندازوں کی تصدیق کر دی۔“
 ”ہوں سوال تو غور طلب ہے سوچتے ہیں اس پہ

مصروف تھا جب ایشاع نے اندر داخل ہوتے پوچھا تھا۔ ”وہ پہلے والا اچھا نہیں تھا۔“
 ”کس نے کہا؟ اس میں کم از کم انسان تو لگتی تھیں۔“
 ”کیا مطلب اس میں چیزیں لگ رہی ہوں۔“
 ”خود شناسی اچھی چیز ہے۔“ اطمینان بھرے لہجے میں کہہ کر اس نے سکرٹ سلگا لیا تھا۔
 ایشاع نے اس کے چہرے پہ مذاق کے تاثرات ڈھونڈنے چاہے مگر اسے شدید ناکامی ہوئی تھی۔

ان ہی دنوں رمضان المبارک کا مہینہ آپہنچا۔ وہ سب دل و جان سے ان پر نور ساعتوں خوش آمدید کہنے کو تیار تھے۔ شاہ ہاؤس کی فضا بھی ان دنوں متور معطر سی رہتی تھی۔ خود وہ بھی اس بار بار زیادہ عقیدت سے روزے رکھنے اور عبادت کرنے میں مصروف تھی۔ دوسری طرف ان تینوں کے مشورے جاری و ساری تھے۔

”ہمیں تو وہی ایشاع چاہیے جو پر اعتماد تھی۔ زندہ دل تھی۔ جسے چیلنج قبول کرنے میں مزہ آتا تھا اور جسے کس پاس جیتنے کے گرتھے۔“
 آج زیب کا ہاتھ بنانے کو صبا اور مشی بھی تھیں۔ اس کی برین واشنگ جاری تھی۔ ننتہ جتنا“ انظار کے بعد اس نے نماز تراویح ادا کی اور اس کے سر پہ آکھڑی ہوئی۔

”مجھے آپ کا وقت اور پیسے چاہئیں۔“
 اس کا پڑا اعتماد شاہ یار کو ہلکی سی حیرت میں مبتلا کر گیا تھا۔
 ”کیوں؟“ اس نے اطمینان بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

”سعید کی شاپنگ کرنی ہے۔“
 ”یہ لو۔“ سیاہو الٹ اس کے آگے رکھ دیا گیا تھا۔
 ”میں نے وقت بھی کہا ہے۔“
 ”وہ نہیں ہے میرے پاس۔“ صاف کھرا لہجہ اور

ایشاع کی آواز پر رکھا تھا۔
 ”ایک اچھا شوہر وہ ہوتا ہے جو اپنی بیوی کو چاہے
 سزا ہے اس پر توجہ دے۔“
 ایشاع کے الفاظ سے وہ چاروں متفق تھیں اس نے
 خاموشی سے سنا تھا اور پلٹ گیا۔



اس کی نظریں کتنی دیر سے ایشاع پر تھیں جو بہت
 خوشی و خصوصیت سے نماز پڑھ رہی تھی۔ نماز پڑھ کے وہ
 مہلے سے اٹھی تھی۔
 ”م نے دعا کیوں نہیں مانگی؟“ وہ اچانک ہی پوچھ
 بیٹھا۔
 ”مانگنے سے ہر چیز کہاں ملتی ہے۔“ وہ یاسیت سے
 کہتی مسکرائی۔
 ”یقین اور صبر سے مانگو تو مل بھی جاتی ہے۔“ شاہ
 یار کے نرم لہجے پر وہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔



Herbal
 سوہنی شامپو
 SOHNI SHAMPOO

▶ ہر قسم کے جھڑکوں سے چھڑکوں سے چھڑکوں سے چھڑکوں سے
 ▶ کرتے ہیں جھڑکوں سے چھڑکوں سے چھڑکوں سے
 ▶ ہاؤس کو مشورہ اور رعایت دیا ہے

قیمت - 90/- روپے
 رجسٹرڈ سے منگوانے ہاؤس میں آواز سے منگوانے والے
 10 روپے - 250/- روپے تک روپے - 350/- روپے
 اس میں ڈاک ٹیکس اور ٹیکس ہاؤس شامل ہیں۔
 ہڈیوں سے منگوانے کا پتہ
 ہاؤس نمبر 53، بلوچ سٹریٹ، ڈیڑھ ماہی، جالپور، پاکستان۔
 ڈیڑھ ماہی کے لیے:
 کبیر مین انجسٹ 37، 14، راجہ بازار، کراچی۔ فون نمبر 32218361

بھی مگر رائے کرم تم ذہن پر زیادہ بوجھ مت ڈالو۔“
 گلہبی پوروں سے اس کا گلہ تھپتھپاتے وہ اٹھ گیا
 تھلسو خود کو کوستی رہ گئی تھی۔
 تایا ابا اور شاہ یار عشاء کی نماز پڑھ کر واپس لوٹے تو
 انہوں نے اسے اسٹڈی میں بلوایا تھا۔
 ”جی ابا!“ وہ نماز والی ٹوپی سر سے اتارتا ہن کے
 سامنے آ بیٹھا تھا۔

”بیٹھو میری بات پوری توجہ اور غور سے سنا لیا
 پارا ایسا رشتے صرف بنانا اہم نہیں ہوتا۔ انہیں نباہنا
 بھی اہم ہوتا ہے پوری ایمان داری اور سچائی کے
 ساتھ۔ میں جانتا ہوں بیٹا من چاہے رشتوں کے
 مقابلے میں ان چاہے رشتوں کو نباہنا زیادہ مشکل ہوتا
 ہے۔ کبھی کبھی ہر قدم پہل صراط پر چلنے کا گمان ہوتا
 ہے یا ننگے پاؤں کانٹوں پہ چلنا اتنا ہی تکلیف دہ اتنا ہی
 مشکل ہوتا ہے۔ من چاہے رشتوں کے لیے انسان
 بنتے بنتے جان بھی قربان کر دے اور آف تک نہ
 کرے۔ ان چاہے رشتوں کے لیے سوئی برابر قربانی
 دینا بھی قیامت جھیلنے کے مترادف لگتا ہے مگر بیٹا
 اصل قربانی بھی تو وہی ہوتی ہے وہ بیوی ہے تمہاری
 تمہاری محبت توجہ کی سب سے زیادہ حق دار تمہاری
 سب سے بڑی ذمہ داری۔ کچھ فیصلے غلط ہوتے ہیں مگر
 جب ہو جاتے ہیں تو انہیں نباہنا پڑتا ہے۔ میاں بیوی
 کے رشتے کی بنیاد ان ہی چند چیزوں پر ہوتی ہے محبت،
 یقین، بھروسہ، اعتبار اور احساس یہ چیزیں اسے دو گے
 تب ہی یہ رشتہ مضبوط ہوگا یہ گھر مضبوط ہوگا ہم
 سب تمہارے خیر خواہ ہیں بیٹا اور تم دونوں کو خوش رکھنا
 چاہتے ہیں۔“

تایا ابا اب خاموش تھے وہ ابھی بھی سر جھکائے بیٹھا
 تھا۔



رمضان المبارک کے پہلے دو عشرے گزر چکے
 تھے تیسرا عشرہ شروع ہو چکا تھا آج آفس سے جلدی
 اٹھ آیا تھا لاؤنج کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوتا وہ

مڑی تھی۔ اور کسی دل کے قریب انسان کی آنکھوں میں آنسو کھنا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے شاہ یار حسن نے زندگی میں پہلی بار جانا تھا۔

اور یہ ٹھیک ایک گھنٹے بعد کا منظر تھا جب چاند نظر آچکا تھا اور سفید رنگ کے کائن کے لباس میں بلبوس شاہ یار حسن اور بلیک ساڑھی میں سچی ایشاع شاہ یار گاڑی میں بیٹھے ڈنر کے لیے جا رہے تھے۔

”میت اچھی لگ رہی ہو۔“ شاہ یار نے ذرا سا اس کی طرف جھکتے کہا۔

”آج یہ انقلاب کیسا؟ پہلے ساتھ ڈنر اور شاپنگ کی آفر اور اب تعریف۔“ وہ مشکوک ہوئی تھی۔

”میں ایک اچھا شو ہرینے کی پریکٹس کر رہا ہوں یار۔“ وہ مسکراہٹ دبائے بتا رہا تھا۔

اس نے اچھنے سے شاہ یار کی طرف دکھا تھا۔

”تم نے ہی تو کہا تھا اچھا شو ہرہ ہوتا ہے جو اپنی بیوی کو دکھائے اس پہ توجہ دیتا ہے اسے سراہتا ہے اس سے محبت کرتا ہے۔ پہلی تین کے لیے تھوڑی محنت

کرنا پڑتی مگر جو تھی تو خود بخود ہی ہو گئی۔ محبت کی بات کر رہا ہوں یار۔ اور مجھے یقین ہے یہ آنے والا دن اور گزرنے والا ہر لمحہ اس میں اضافہ ہی کرے گا۔“

اپنے سامنے موجود شخص کے الفاظ اسے عجیب طرح کی خوشی دے رہے تھے۔ عجیب طرح کے سرور سے آشنا کر رہے تھے۔

”کیا تم میری محبت کو قبول کرتی ہو ایشاع شاہ یار حسن؟“

اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھا وہاں اس تھی وہ کیسے اس کو توڑ دیتی وہ بھی تب جب اسے خود اس شخص سے بے پناہ محبت ہو گئی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے سر اثبات میں ہلایا اور اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ۔ اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔ عید کل بھی مگر ایشاع شاہ یار کے لیے تو اب ہر دن ہر شب عید سعید تھا۔



وہ سب خضاء پھپھو کے گھر انتظار ڈنر پہ مدعو تھے، جامنی رنگ کے لباس میں سلیپے سے بندھے بالوں اور لٹکا پھلکا میک اپ وہ نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ تب ہی شاہ یار حسن کی نظریں بھی بار بار اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ضرورت تھی وہاں لفتکوں کی طرح مجھ پر نظر جمانے کی۔ کیا سوچتے ہوں گے سب؟“ واپسی پہ گاڑی میں اس نے نکتہ اعتراض اٹھایا تھا۔

”بٹ مما کل تو آپ کہہ رہی تھیں تمہارے پیارا بہت سوزل ہیں۔ کبھی نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا اور آج کہہ رہی ہیں کہ کیوں دیکھا۔“ سنی نے بہت غلط تاثر بھائی اچھوڑا تھا۔

(کھوتے تھے تو گھر جا کے پوچھتی ہوں میں)

”اچھا؟“ شاہ یار نے ایک معنی خیزی نظر اس پہ ڈالتے سنی سے مزید اپنے بارے میں اس کی گوہر افشانیوں کا پوچھا تھا۔ وہ بے بس سی بیٹھی سنی کی لن ترانیاں سن رہی تھی جو جوش میں ہوش کھوئے اس کے سارے راز افشا کرنے کے ور پے تھا۔ گدھا!



وہ لپ ٹاپ تھا مے سیرھیاں چڑھتا میرس پہ آیا تھا۔ آج چاند رات متوقع تھی۔ میرس پہ پہلے ہی سے کسی کی موجودگی نے اسے کھٹک جانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ تو سب کو نیچے خوش گدیاں کرتے ہوئے چھوڑ آیا تھا۔

ایک قدم آگے بڑھا تو سفید انچل لہراتا نظر آیا۔ وہ بالکل اس کے پاس جا کھڑا ہوا تھا۔ وہ در آسمان پہ نظریں نکلنے کسی اور جہاں میں کھوئی ہوئی تھی۔ جب ہی اس کی آمد سے بے خبر ہی تھی۔

”ایشاع۔!“ بہت نرم لہجے میں اس نے پکارا تھا۔ وہ چونک کر سیدھی ہوئی اور نجانے کتنے سارے آنسو پلکوں سے ہوتے گالوں پر چٹک آئے۔

وہ اسے سامنے دیکھ کر خاصی نرم ہوئی تھی پھر ایک ہاتھ سے چہرہ صاف کر کے واپس جانے کے لیے