

چلو چاہو پڑھو نہ جائیں ہم



سب اس گل

”چلو چاہت نبھائیں ہم“

”مے آئی کم ان سر؟“ محمد علی نے افس کے دروازہ میں سے اندر جھانکتے ہوئے اجازت مانگی۔

”آئی، میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ یاسین بیک نے اسے دیکھتے ہی فائل سے نظریں اٹھائیں۔

”جی سر فرمائیے؟“ وہ میز کے قریب چلا آیا۔

”علی میں گزشتہ تین ماہ سے تمہاری کارکردگی سے بہت خوش ہوں اور میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں کمپنی کی طرف سے گھر اور گاڑی کی سہولت دے دی جائے۔“

”بہت شکر یہ سر!“ علی نے خوشی سے مسکراتے ہوئے کہا۔

شکر پے کی کوئی بات نہیں ہے علی۔ یہ تمہارا حق ہے۔ جب سے تم نے ہماری کمپنی کو جوائن کیا ہے، کمپنی بہت فائدے میں جا رہی ہے۔ تم اپنے کام کی باریکیاں خوب جانتے ہو۔“

یاسین بیک اپنی تمام تر خود غرضی کے باوجود اس کی ذہانت کا اعتراف کرنے پر مجبور تھے۔ انہوں نے اس کی تعریف دل سے کی تھی۔

”کام کی باریکیاں کیا سر، بس یوں کہنے کہ اپنے کام سے انصاف کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ علی نے عاجزی سے کہا۔

Shehry Khan.

Yahoo & Facebook ID: shehry.khan.2020@yahoo.com.

Email Address: shehry931@gmail.com.

فہرست

7	_____	”چلو چاہت نبھائیں ہم“	❁
205	_____	مقصود	❁
223	_____	سائگرہ	❁
232	_____	اور موسم فرشتوں کا	❁

Free pdf library
11-12-2020

"ویل سینڈ" یا سین بیک نہیں ہے۔

"اب میرے لیے کیا حکم ہے؟"

"بھئی اس وقت تو تم ہمیں تاکو کہ تم کس قسم کے بچکے میں رہائش اختیار کرنا چاہتے ہو، گاڑی کون سے ماڈل کی پسند ہے تمہیں، ہمیں تاکو تاکہ ہم جلد از جلد تمہیں یہ سہولیات فراہم کر سکیں۔"

"کیوں بھئی لوگ تو ترستے ہیں ان چیزوں کے لیے اور سب نے خوشی خوشی اپنی پسند تاکر یہ مراعات حاصل کی ہیں ہم سے، پھر تم کیوں انکار کر رہے ہو؟"

یا سین بیک نے نہایت حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا:

"سر ان سب لوگوں کی بات اور ہے۔ وہ شاوی شدہ ہیں، بچوں والے ہیں، یا ان کی فیملیز بڑی ہیں۔ لیکن سر میرے ساتھ اس قسم کا کوئی پر اہلم نہیں ہے۔ آئی مین، میں تو اکیلا ہوں سب اس لیے بگڑا اور کار لے کر کیا کروں گا۔ میرے لیے تو دو کمروں کا فلیٹ بھی بہت ہے اور کینٹن کا مسئلہ تو میری موٹر بائیک نے حل کر دیا ہے۔ مجھے اتنی زیادہ مراعات نہیں چاہئیں سر اور میرے خیال میں جتنی ضرورت ہو اتنا ہی دامن پھیلانا چاہیے، زیادہ مانگ کر دامن تار تار کرنے سے کیا حاصل؟"

"بہت خوب بھئی علی، تم نے تو مجھے قائل کر لیا۔" وہ مسکراتے ہوئے بولے

"لیکن میں نہیں چاہتا کہ میری کپنی کا سپروائزر ایک کمرے کے کرائے کے مکان میں رہے۔ تم آج ہی وہاں سے اپنے نئے فلیٹ میں شفٹ ہو جاؤ۔ میں سب سے کہہ دوں گا وہ تمہیں فلیٹ کی چابی دے دے گا اور تم اپنی موٹر بائیک بھی بدل لو یا۔ اتنی بڑی کپنی کا مارکیٹنگ سپروائزر اور ایک پرانی بائیک پر سفر کرے یہ کچھ مناسب نہیں لگتا۔ تمہیں اپنے عہدے کے حساب سے اپنے رہن بہن میں تبدیلی لانا ہوگی۔ تم ایسا کرو کہ تم وہ پرانی موٹر بائیک بیچ دو۔ ہم تمہیں نئی خرید دیتے ہیں۔"

"تھیک یوسر! مگر بائیک میں اپنی کمائی سے خریدنا چاہتا ہوں۔" وہ سمجیدہ لہجے

میں بولا۔

"ایک تو تم خود دار بہت ہو۔ ارے بھئی میں کوئی احسان تو نہیں کر رہا تم پر، جو سب کو دیا ہے اس میں اب تمہارا بھی حصہ بنتا ہے۔ اور یہ ہماری کپنی کی ریپرنٹیشن کا معاملہ ہے آخر تم اتنے بڑے بڑے لوگوں سے ملتے ہو، تمہارا لائف اسٹائل بھی ان جیسا ہونا چاہیے۔" یا سین بیک نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تو وہ دل ہی دل میں مسکرا دیا اور سوچنے لگا۔

تو انہیں اپنی کپنی کا اسٹینڈرڈ اونچا چاہیے۔ ریپرنٹیشن (ساکھ) اعلیٰ چاہیے، ورکر کی فلاح، بھوری سے ان کی۔ واہ سر آپ بزنس مین لوگ ہمیشہ بزنس ہی کی سوچتے ہے، پھر وہ بولا

"ٹھیک ہے سر اچھے آپ کی مرضی، یوں بھی میں آپ کا احسان مند ہوں کہ آپ نے مجھے اپنی کپنی میں اتنی اہم پست پر تعینات کیا ہے۔" علی نے سمجیدگی سے کہا۔

"بس تو پھر تم سب سے مل لینا میں اسے سمجھا دوں گا۔" یا سین بیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"رائٹ سر اب میں جاؤں؟"

"شیڈر! انہوں نے مسکراتے ہوئے دروازے کی طرف ہاتھوں سے اشارہ کیا۔ وہ مسکراتا ہوا آفس سے باہر چلا گیا۔

☆☆☆

محمد علی کا تعلق ایک چھوٹے گاؤں سے تھا۔ گاؤں کے سکول سے میٹرک کا امتحان اس نے اعلیٰ نمبروں سے پاس کیا تو اسے وظیفہ ملنا شروع ہو گیا۔ اس خوشی کے ساتھ ہی اسے ماں باپ کی موت کا صدمہ بھی برداشت کرنا پڑا۔ گاؤں میں ان دنوں سینے کی دبا پھیلنے سے کئی افراد جاں بحق ہوئے تھے۔ محمد علی کے ماں باپ بھی انہیں میں شامل تھے۔ وہ اپنے والدین کی واحد اولاد تھا۔ ان کی وفات کے بعد وہ

انٹر پورٹ سے لے کر آر ہے تھے کہ راستے میں اچانک گاڑی خراب ہو گئی۔ قریب ترین گیراج وہی تھا جس میں علی کام کر رہا تھا۔ علی نے ان کی گاڑی فوراً ٹھیک کر دی۔ اس دوران وہ یاسین بیگ کے انگریز کلائنٹ سے فر فر انگریزی میں باتیں بھی کرتا رہا۔ گنگو میں اکٹائی اور بزنس کا ذکر بھی آیا تو علی نے اسے اپنے ملک میں سرمائے اور آمدنی کا ریلٹو بتایا۔ یاسین بیگ سمیت وہ انگریز ایک ورکشاپ کے کاربگر کی زبان سے اتنی مفید باتیں سن کر متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور جاتے وقت نہ صرف اس انگریز نے بلکہ یاسین بیگ نے بھی اپنا وزیٹنگ کارڈ اسے تھما دیا اور علی کو اگلے روز صبح دس بجے اپنے آفس آنے کی تاکید کی۔

علی اگلے روز مقررہ وقت پر اپنی تعلیمی اساتذ کی فائل سمیت ان کے سامنے ان کے آفس میں موجود تھا۔ یاسین بیگ نے اس کی اساتذ کو بہت حیرت زدہ اور ستائشی نظروں سے دیکھا، اس کی کہانی اس کی زبانی سنی اور مسکرا کر بولے:

”مسٹر علی آپ بہت ذہین، فاضل اور مخلصی نوجوان ہیں اور ہماری کہنی کو آپ جیسے باصلاحیت نوجوان کی اشد ضرورت تھی جو یقیناً آپ جیسے آتے سے پوری ہو جائے گی۔ آپ کل ہی ہمیں جوائن کر لیں، میں آپ کو اکاؤنٹ کے عہدے پر اپائنٹ کر رہا ہوں۔ اس کے بعد یہ آپ کی کارکردگی پر منحصر ہے کہ آپ خود کو کس عہدے کے لیے اہل ثابت کرتے ہیں۔“

”تھیک ہو دیری ٹیج سر۔ انشاء اللہ میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“

علی نے پراعتماد لہجے میں کہا تھا اور اپنے کام سے یہ بات سچ ثابت کر دکھائی۔ چند ماہ میں وہ یاسین بیگ کی آنکھوں کا تارا بن گیا تھا اور تین ماہ قبل انہوں نے اسے مارکیٹنگ سپروائزر کے عہدے پر ترقی دی تھی۔ انہیں اپنے انتخاب پر رشک تھا۔ یوں بھی وہ اپنی کہنی میں زیادہ تر ایسے نوجوانوں کو بھرتی کرنے کے حامی تھے، جس کے آگے پیچھے صرف غربت اور مجبوری ہو۔ ان کا نظریہ یہ تھا کہ غریب اور مجبور شخص کے لیے ملازمت بہت بڑی عیاشی اور افسر شای ہوتی ہے۔ وہ دل لگا کر کام کرتا

گھر تیار کے حوالے کر کے خود شہر پڑھنے کے لیے آ گیا۔ اس کے کالج کی فیس ”کتابیں، کپڑے، جوتوں کے علاوہ کھانے پینے اور کمرے کا کرایہ دیگر چھوٹے چھوٹے اخراجات کے لیے دو سال تو اس کے تیار نے اس کے مکان میں رہنے کے بدلے میں رقم بھیجی۔ اس کے بعد تیار کی نیت میں بے ایمانی آ گئی۔ انہوں نے اس کا مکان فشی اور تحصیل دار کی مدد سے اپنے نام کر لیا اور علی کو صاف جواب دے دیا۔ اسے صدمہ تو بہت ہوا اور غصہ بھی خوب آیا مگر وہ کمزور تھا، تیار کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے حق کے لیے لڑ نہیں سکتا تھا۔ یوں بھی اس کا تیار گاؤں کا سب سے بڑا زمیندار تھا۔ پولیس بھی اس کے کہنے میں تھی۔ موٹلی خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لیے اس نے ٹیوٹو پڑھانا شروع کر دی۔ ہا کر کا کام بھی کیا۔ وہ بہت ذہین تھا۔ اس میں آگے بڑھنے کا جذبہ تھا۔ پڑھنے کی لگن تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ہر سال وٹیفیڈ حاصل کرتا رہا۔ تعلیمی میدان میں اس نے ہمیشہ کامیابی کے جھنڈے گاڑے۔ یوں اس نے پہلے ایم۔ بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور اول پوزیشن حاصل کرنے پر اسے کامرس کالج کی طرف سے ایک ہی شاندار موٹو سائیکل انعام میں دی گئی۔ اس کے بعد اس نے وہی کس میں ماسٹری ڈگری حاصل کی۔ وہ ساتھ ساتھ ملازمت کی تلاش میں سرگرداں رہا۔ اس کے شاندار تعلیمی سہولیت اور میڈلز اسے وقتی طور پر تو سب کی نظروں میں بہت معجزہ قابل، ذہین اور وئی۔ آئی۔ بی بی بناتے رہے لیکن عملی زندگی میں قدم رکھتے ہی یہ انعامات اور اشار اس کے لیے شخص کاغذ کے پرزے اور دھات کے ٹکڑے ثابت ہوئے۔ وہ بہت دلبرداشتہ ہوا لیکن ہمت نہ ماری اور اس نے ٹیوٹو پڑھانے کے ساتھ ساتھ کمپیوٹر کا کورس بھی کر لیا اور جس شخص کے کمرے میں کرائے پر رہتا تھا، اس سے اس کی ورکشاپ پر بھی کام سیکھنے لگا۔ اس کی قسمت ورکشاپ پر کام سے ہی کھلی تھی۔

وہ ورکشاپ میں کام کر رہا تھا، اتفاقاً یاسین بیگ وہاں اپنی گاڑی ٹھیک کرانے آئے تھے ان کے ساتھ ایک انگریز بھی تھا۔ دراصل اپنے اس کاروباری دوست کو

”بھئی شادی والا کام کیا کوئی لڑکی سے نظر میں؟“ یاسین بیگ نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

وہ ہنس کر بولا ”نہیں سر مجھے اتنی فرصت ہی کہاں ملی ہے کہ لڑکیوں کو نظر بھر کے دیکھتا۔ اب آپ نے کہا ہے تو کوشش ضرور کروں گا۔“

”کوشش کامیاب ہو جائے تو مجھے ضرور بتانا، میں تمہارا رشتہ لے کر لڑکی والوں کے پاس جاؤں گا۔“ انہوں نے فراخ دلی کا مظاہرہ کیا۔ وہ اسے پوری طرح اپنی خوش اخلاقی کے حال میں پھنسانے رکھنا چاہتے تھے، اپنی عزت اور اہمیت بڑھوانے کے لیے۔

”شکر یہ سرا اب تو آپ ہی میرے پاس ہے۔ بہت احسان ہیں آپ کے مجھ پر۔ سر آئی ایم گریٹ فل ٹو بے۔“ وہ احسان مندی اور اکسار سے بولا۔

علی کی یہ عاجزی یاسین بیگ کی انا کو خود آکھیا کر رہی تھی۔ وہ خود کو علی سے بہت بلند تر سمجھ رہے تھے۔ اخلاقاً بھی ان کے منہ سے یہ نہیں نکلا کہ علی نے جو کچھ حاصل کیا، یہ اس کی اپنی محنت اور قابلیت کا ثمر ہے۔ ابھی علی کی عاجزی کی بازگشت کمرے میں ختم نہیں ہوئی تھی کہ ایک دلکش نسوانی آواز نے کمرے میں جیسے جلتنگ بجا دی۔

”بیلو پاپا!“ یاسین بیگ نے دروازے کی سمت دیکھا۔ علی نے بھی فوراً اپنی نشست چھوڑ دی۔

”اد کے سر میں اب چہلا ہوں۔“ وہ آنے والی ہستی کو دیکھے بغیر آفس سے باہر نکل گیا۔

”جیہا یہ کون صاحب تھے؟“ یعنی نے بھی علی کی پشت ہی دیکھی تھی اس کے جانے کے بعد میز کے کنارے پر بیٹھے ہوئے ان سے پوچھا تو انہوں نے کہا:

”یہ علی تھے، ہماری کہنی کے مارکیٹنگ پروڈانزر۔ میں نے جسیں بتایا تو تمہا ان کے بارے میں۔“

ہے، مالک اس سے کسی بھی وقت کوئی بھی کام لے سکتا ہے اور غریب اور مجبور شخص اپنی ملازمت ہنگی رکھنے کی خاطر اپنی پوری توانائی اور صلاحیت کہنی کے کام پر صرف کر دیتا ہے۔ یاسین بیگ دولتی سوچ رکھتے تھے۔ ایک طرف تو وہ اپنے ورکرز کی صلاحیتوں کی تعریف بھی دل کھول کر کرتے تھے اور دوسری طرف انہیں اپنا احسان مند اور ممنون بھی بنائے رکھنا چاہتے تھے۔ وہ ورکرز کو پوری طرح اپنے اور اپنی کہنی کے حق میں رکھنا چاہتے تھے۔ اس سے ان کو دوران کی کہنی کو ہمیشہ فائدہ ہی پہنچتا تھا۔

☆☆☆

اگلے روز علی سے فلیٹ میں شفٹ ہو گیا۔ وہ کشادہ اور پر آسائش بیڈروم رانچ ہاتھ کے ساتھ تھے۔ لاونچ میں ضرورت کی ہر چیز اپنی جگہ آراستہ تھی۔ لیکن میں بھی ضروری سامان موجود تھی۔ فریج بھی تھا۔ ایک اسٹور روم تھا۔ فریجیک ہر طرح سے پورا اور کھل بکھرا تھا۔ وہ اپنی محنت اور اللہ کی رحمت پر بہت سرور تھا۔ آج اسے اپنی محنت اور صبر کا پھل مل گیا تھا۔ اگلے دن وہ یاسین بیگ کے آفس میں ان کا شکر یہ ادا کرنے کے لیے موجود تھا۔

Famous Urdu Novels

”بہت بہت شکر یہ سرا مجھے فلیٹ بہت پسند آیا ہے۔ سہاوت بھی بہت عمدہ اور نفس کرائی ہے آپ نے مجھے دیکھ کر واقعی فلیٹ کے گھر ہونے کا احساس ہوتا ہے۔“

”مسز علی گھر ہونے کا احساس تو گھر والی سے ہوتا ہے۔ تمہارے لیکن کو کون استعمال کرے گا۔ میری مانو، اب گھر والی بھی لے ہی آؤ۔“ یاسین بیگ نے مسکراتے ہوئے مشورہ دیا۔ وہ ایک طرح سے اسے ایک اور احسان تھے دہانا چاہتے تھے۔

”سر مجھے کون دے گا اپنی لڑکی؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا میرے آگے پیچھے تو کوئی ہے بھی نہیں۔“

”تو یہ خوردار ایہ کام تو تم خود بھی کر سکتے ہو۔“

”کون سا کام سر؟“ اس نے کچھ نہ سمجھے ہوئے پوچھا۔

”اور نکلی پیا“ وہ خوشی سے اچھل کر بولی۔

”یس بے بی!“ وہ مسکرائے۔

”جھیک پو پیا! آپ کا ربک کرادیں کیونکہ کالج کی ٹاپ قمری پوزیشنز آپ کی بیٹی ہی لے گی“ یعنی نے بڑے اعتماد اور یقین سے پر لہجے میں کہا۔

”تینوں پوزیشنز تم اکیلی کیسے لے لو گی؟“

”پیا پہلی دو میں سے تو ایک لازمی میری ہوگی۔ بیڈلک ہوئی تو تھرڈ پوزیشن آ جائے گی، لیکن کار میں تینوں صورتوں میں نوں کی، ہاں۔“ اس نے اپنے پاؤں ہلاتے ہوئے کہا۔

”او کے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا اور انٹرکام پر آرڈر دے دیا۔

”سر کوئی قریشی صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“ سیکرٹری نے انہیں انٹرکام پر اطلاع دی۔

”کون سے قریشی صاحب؟“

”سر ان کا پورا نام زاہد قریشی ہے وہ خود کو آپ کا دوست قرار دے رہے ہیں۔“ سیکرٹری نے بتایا۔

”ہاں، ہاں، ہاں میں سمجھ گیا۔ آپ انہیں اندر بھیج دیجیے اور ہاں تین گلاس جوس بھی بھیجا دیجیے۔“

”راہٹ سرا“ سیکرٹری نے زاہد قریشی کو آفس میں جانے کا کہا۔ وہ مسکراتے ہوئے آفس میں داخل ہوئے تو ان کی پہلی نگاہ یعنی پر ہی پڑی۔ وہ اس کا سحر انگیز حسن دیکھ کر مبہوت ہو گئے۔ یعنی کوان کا یوں گھور گھور کر دیکھنا سخت ناگوار گزارا۔ وہ اپنا پرس اور سن گلاسز اٹھا کر کھڑی ہو گئی۔

”ہیلو زاہد صاحب“ آج کیسے یاد کر لیا مجھے؟“ یاسین بیگ نے زاہد قریشی سے بغل گیر ہوتے ہوئے پوچھا۔

”یاد تو اکثر کرتا تھا، یہاں آ کر افسوس ہو رہا ہے کہ یہاں آنے میں دیر کیوں

”ادو، تو یہ تھے مسز محمد علی۔ ہونہ۔ ہیلو تک نہیں بولے، اخلاق ابھی میری طرف نہیں دیکھا۔ آپ تو ان کی بہت تعریف کرتے ہیں، مجھے تو بہت مفرور لگتے ہیں۔“ یعنی کو اپنے نظریات کے جانے کا طعنا تھا، چپ کر بولی۔ یاسین بیگ نے مسکراتے ہوئے کہا:

”ارے نہیں بے بی اعلیٰ مفرور بالکل نہیں ہے۔ بس اس کی عادت ہے کہ وہ اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔ ادھر ادھر کے معاملات میں ٹانگ نہیں اڑاتا۔ بہت ٹیک اور خوددار لڑکا ہے۔“

”اد پلینز پیا، اب آپ مسز علی کی تعریف میں اشعار نہ کہنا شروع کر دیجیے گا۔“ وہ زنج ہو کر بولی۔

”اشعار تو آدی اپنے محبوب کی زبان میں کہتا ہے اور وہ کوئی میرا محبوب تھوڑی ہے۔“ وہ ہنسنے۔

”ایسا ہاں پیا، مجھے کوئی غرض نہیں ہے آپ کے مسز علی سے۔“ وہ اپنے لیے لہجے بہت نفاست سے تراشے ہوئے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”لیکن مجھے تو غرض ہے۔ آخر کو وہ میرا سب سے زیادہ لائق اور ذہین دور کر ہے۔“

”پلینز پیا۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے چینی۔

”اد کے۔ اد کے۔“ وہ ہنسنے لگے۔ ”اچھا یہ تاکہ ہماری بیٹی کا پرچا کیسا ہوا ہے

آج؟“

”اے دن پیا۔“ وہ خوش ہو کر بتانے لگی۔ ”دیکھ لیجیے گا اس بار بھی آپ کی بیٹی پورے کالج میں کامیابی کے جھنڈے گاڑ دے گی۔“

”ہوں۔ ویری گڈ۔“ وہ خوشی سے مسکراتے ہوئے بولے یقیناً ایسا ہی ہوگا۔

بھئی آخر ہماری بیٹی ہے اور ہم اپنی بیٹی کو گریجویٹیشن میں پوزیشن لینے کی صورت میں ایک نئی کار خرید کر دیں گے گفٹ کے طور پر۔“

”جیسا ان کی نہیں، آپ اللہ تعالیٰ کی عطا کی گئی اور اپنی گفتگو کی وجہ سے اس مقام پر پہنچے ہیں، ہاں انہوں نے آپ کی مدد ضرور کی ہوگی۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”جیسا ان کی مدد ہی مجھے اس بلندی تک لے آئی ہے۔“ یاسین بیک نے شہناز کو کہا۔ زہد قریشی کی نظریں بدستور اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”ہوشیار رہنے کا چاہیے“ اس مدد کی بلندی کسی کو پستی میں نہ لے جائے۔ ہائے جیسا۔“

وہ اپنی معنی خیز بات ان کے کانوں تک پہنچا کر آفس سے باہر چلی گئی۔

”بہت ذہین ہے تمہاری بیٹی“ زہد قریشی نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں میں بیٹی کا بھرپور ہونا کو بے شک ہو کر رہ گیا تھا۔

وہ عجیب سی خوشی اور سرشاری محسوس کر رہا تھا۔

”شکریہ۔“ آپ تشریف لائے، مجھے بہت خوشی ہوئی۔ یہ جوس پیجئے۔“ ملازم جوس رکھ کر چلا گیا تھا، انہوں نے گلاس دس کی طرف بڑھایا۔

”اور سناجیے زہد صاحب! پاکستان عجب آنا ہوا! ہماری اور بچوں کا کیا حال ہے؟“

”حال سب کا خوشحال ہے، میں یہاں آیا تو بڑھن کے سلسلے میں تھا لیکن اب ارادہ کچھ اور کرنے کا ہے۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کچھ اور کیا کرنے کا ارادہ ہے؟“ یاسین بیک نے پوچھا ”ذرا مکمل کر تاہیے۔“

”تاؤں کا جسمیں ہی مکمل کر تاؤں گا لیکن یہاں آفس میں نہیں مگر میں۔“ انہوں نے جوس کا گھونٹ بھر کر کہا۔

”ضرور، کیوں نہیں۔ آپ کسی بھی وقت مگر تشریف لے آئیں بلکہ کل رات کا کھانا ہمارے ساتھ ہی کھائیں۔“

کر دی۔ اگر یاد کرتے ہی لئے چلا آتا تو روح خوش ہو جاتی۔“ زہد قریشی نے سامنے کھڑی کھلی کھلی رنگت والی بیٹی کے چہرے پر نظریں جم کر دو معنی انداز میں کہا تو وہ ہنس سے سرخ ہو گئی۔

”کتنا چھپ چھپ ہے یہ اور جیسا اسے گلے سے لگائے کھڑے ہیں۔“ اس نے ہنس سے سوچا۔ ”جیسا میں مگر جاری ہوں۔“

”جیسا جوس تو چلتی جاؤ۔“ یاسین بیک نے کہا۔

”تو جیسا میں مگر جا کر ہی پی لوں گی۔“

”بہتر ہماری روح کی خوشی کا کیا ہوگا؟“ زہد قریشی نے کہا۔

”مل کر بھی خوشی نہیں ہوئی کیا آپ کی روح کو؟“ یاسین بیک ہنس کر بولے۔

”ہوئی ہے، بہت ہوئی ہے۔“ زہد قریشی نے بھلا ہوا یاسین بیک سے کہا تھا مگر دیکھا بیٹی کی جانب تھا۔ اس کے بس میں ہوتا تو وہ میز پر رکھا بیچہ دہٹا لٹا کر اس کے منہ پر دے مارتی اس گھنیا رائے کوئی پر، مگر اندر ہی اندر سگ کر رہ گئی۔ وہ دونوں دروازے کے کھنڈوں سے کھڑے تھے اور وہ جاننے کے لیے بہت جگن ہو رہی تھی۔ آخر کار بول ہی پڑی۔

”جیسا مجھے جانا ہے، راستہ دیکھیں۔“

”اودہ سوری جیسا، ہم راستے میں ہی کھڑے ہو گئے۔“

یاسین بیک ایک طرف ہوتے ہوئے بولے۔

”ان کا تعارف تو کرو اور یاسین بیک۔“ زہد قریشی نے بیٹی کے چہرے کو گہری نظروں سے دیکھا۔

”یہ مجھے جیسا کہہ رہی ہے تو یقیناً میں اس کا چچا ہوں اور یہ میری بیٹی بیٹی ہے اور بیٹی بیٹی، یہ زہد قریشی ہیں، میرے ہمدرد، میرے محسن۔ آج میں جو کچھ بھی ہوں ان کی عطا کی وجہ سے ہوں۔“ یاسین بیک نے تعارف کرانے کے بعد بیٹی کو بتایا۔

ہوگی۔ یاد رکھنا اور ہاں بھابھی کو میرا سلام کہنا اور اپنی اکلوتی بیٹی کو میرا بیٹا روینا۔ میں خود بھی یہ فریضہ ادا کرنے کے لیے آؤں گا۔ جب تک کے لیے اللہ حافظ۔
وہ بہت عجیب انداز اور لہجے میں اپنی بات مکمل کر کے چلے گئے اور یاسین بیک کو نہ سمجھ میں آنے والی الجھن میں مبتلا کر گئے۔

☆☆☆

اگلے دن ڈنر تک کا وقت انہوں نے بہت پریشانی میں گزارا تھا۔ مسز یاسین بیک اور بیٹی بھی تیار تھی۔ بیٹی کو سخت کوفت ہو رہی تھی زاہد قریشی کے آنے سے وہ اپنے کمرے میں بند ہو گئی تھی۔

زاہد قریشی آئے تو ان تینوں کے لیے بہت سے قیمتی تحائف بھی ان کے ساتھ تھے۔ مسز یاسین بیک نے شکر یہ کہ ساتھ یہ تحفے قبول کر لیے۔
بیٹا بیٹی آ بھی جاؤ، ڈنر نہیں کرو گی کیا؟ کھانا لگنے کے بعد یاسین بیک کے کمرے میں اسے بلانے چلے آئے۔

”چا ڈنر تو میں کروں گی مگر آپ کے اس دوست کے ساتھ ایک میز پر ہرگز نہیں۔ وہ شخص انتہائی چپ چاپ اور گھبراہٹ ہے۔ اس نے عالی کوئی کی حد کر دی۔“
”بیٹا ایسا نہیں کہتے، وہ ہمارے محسن ہیں۔“ یاسین بیک نے اسے سمجھایا۔
”جیسا محسن اگر چپ چاپ ہوتا ہے تو اسے سزا نہیں ملتی۔“ یاسین بیک نے اسے سزا نہیں بٹھا سکتے تھے۔

”یعنی بیٹا کیا ہو گیا ہے تمہیں، یہ تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“
”جیسا آپ خود بھی لوگوں پر احسان کرتے ہیں تاکہ ان سے فائدہ اٹھا سکیں۔ لیکن آپ بھی زاہد قریشی کے احسان مند ہیں۔ اس لیے اگر کوئی فیصلہ کرنے کی نوبت آئے تو سوچ بچھ کر فیصلہ کیجیے گا کہ وہ اپنے احسانات کے بدلے آپ سے آپ کی زندگی کا سب سے اہم فیصلہ اپنی مرضی کے مطابق نہ کر دینے اور ایک بات اور بتا دوں آپ کو پچھلے اس احسان مند پر قربان ہونا پسند نہیں کروں گی، میں نے کل

”ہاں یہ ٹھیک ہے۔“ زاہد قریشی نے جوس کا خالی گلاس میز پر رکھتے ہوئے کہا
”اب میں چلتا ہوں۔“
”کچھ دیر تو بیٹھے پلیز۔“
”بہنیں گے، ضرور بیٹھیں گے، مگر آئیں گے تو تفصیل سے بات ہوگی۔“
انہوں نے اٹھ کر کھڑے ہو کر کہا۔

”پلیز جیسے آپ کی مرضی، پھر کل ڈنر پر ملاقات ہوگی۔“ یاسین بیک نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے دروازے تک آگئے اور رک کر بولے:

”ملاقات کے علاوہ بہت اہم بات بھی ہوگی۔“
”اہم بات۔“ یاسین بیک نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔
”ہاں بات تو میں کل ہی بتاؤں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ تمہارا بزنس کیسا چل رہا ہے۔“
لیکس وغیرہ کی کوئی پرابلم تو نہیں ہے؟

”نہیں زاہد صاحب، جب سے آپ نے ہاتھ پکڑا ہے، لیکس وغیرہ کے پیکر سے تو جان چھوٹ گئی ہے۔ میں آپ کا بہت ممنون ہوں۔ اگر کسی میرے لائق کوئی خدمت، کوئی کام ہو تو ضرور بتائیے گا۔ مجھے آپ کے کام آ کر بہت خوشی ہوگی۔“ وہ بڑے احسان مند ہو کر بولے۔

”تو ٹھیک ہے، کل میں تمہیں کام بتاؤں گا اور اگر تم نے انکار کیا تو لیکس چھوٹ کی، ڈیوٹی فری کی، قرض لینے اور واپس نہ کرنے کی تمام دستاویزات میں تمہارے علاوہ کسی اور کو بھی دکھا سکتا ہوں۔“ زاہد قریشی نے انہیں بیک میل کرنے کی دھمکی بڑی خوبصورتی سے دی تھی۔ یاسین بیک اس کے رویے کے اس اچانک تبدیلی پر پریشان ہو گئے۔
”جی مگر۔۔۔“ وہ کچھ بول ہی نہ سکے۔
”اگر مگر نہ کرنا تو نہ نقصان اٹھاؤ گے۔ میں اب چلتا ہوں، کل ڈنر پر ملاقات

پندرہ روزوں کا قرض۔ تم سمجھ رہے ہو نا میری بات۔ میں ایک ہفتے بعد آج ہی کے دن اگلی لے کر آؤں گا اور ہاں مجھے جواب مثبت ہی چاہیے۔" وہ اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر بولے۔

"لیکن زاہد صاحب یہ ناممکن ہے۔" یاسین بیک نے تیزی سے کہا۔

"تمہارے لیے یہ بالکل بھی ناممکن نہیں ہے، بس اچھی طرح سوچ سمجھ کر اٹار کرنا۔" یہ کہتے ہوئے وہ عجیب انداز میں مسکرائے اور گاڑی اسٹارٹ کر کے گیٹ سے باہر لے گئے۔

"وہ۔ تو یعنی اس لیے وہ سب باتیں کہنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ اتنی سمجھدار ہو گئی ہے وہ اور میں اب سمجھا کہ کل آفس میں زاہد قریشی کے آتے ہی اس کی باتیں سننے ہی وہ جانے کے لیے کیوں اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ میں اس کی باتوں کی تہ تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔ لیکن یعنی نے فوراً ان کا ملبوم لکھا یا تھا۔ جیسی تو وہ۔۔۔ ادائیگی کا اس قدر گری ہوئی نظریں ہیں اس شخص کی کسائی بیٹی کی ہم عمر بلکہ اس سے بھی چھوٹی عمر کی لڑکی سے شادی کے خواہش دیکھ رہا ہے۔ اور نسب لگائی بھی تو کہاں؟ میرے گھر میں۔ نہیں میں ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گا۔"

"اب کیا کریں گے آپ وہ تو مشکل دے گیا ہے؟" مسز یاسین بیک جو ان کے ساتھ چلتی ہوئی آ رہی تھیں، ان کی خود کلامی سن کر پریشانی سے بولیں۔

"میں آئندہ اتوار سے پہلے پہلے یعنی کی شادی کر دوں گا۔" انہوں نے ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ ان کا دماغ بہت تیزی سے کام کر رہا تھا، مشورے دے رہا تھا۔ ان کے اعصاب پر فصد سوار تھا۔ یہ ان کی غیرت اور عزت کا مسئلہ تھا۔ ایک ساٹھ سالہ شخص نے ان کی بیٹی کو میلی نظر سے دیکھا تھا۔ ان کا بس چہرہ تو وہ اس کی آنکھیں نکال دیتے۔ اس کی زبان کاٹ دیتے اور کتوں کے آگے ڈال دیتے لیکن چونکہ بیٹی کا معاملہ تھا اور وہ بھی اگلی بیٹی کا اس لیے وہ اس معاملے کو آرام سے، سہولت سے حل کرنا چاہتے تھے یہ ان کی عزت، غیرت اور بیٹی کی خوشی کا

پندرہ منٹ کی ملاقات سے ہی زاہد قریشی کے کردار کو جانچ لیا تھا۔ آپ پلیز مجھے اس شخص کے سامنے جانے پر مجبور نہ کریں۔ میں آپ کی بیٹی ہوں بیٹا اور آپ کو اپنی بیٹی کی خوشی اور عزت عزیز ہونی چاہیے، اپنے دوست کی خواہش نہیں۔ سوری بیٹا، میں کچھ زیادہ اور بہت تلخ بول گئی ہوں۔ آئی۔ ایم۔ سوری۔"

اس نے ان کے ہاتھ تھام کر آخر میں معذرت خواہانہ لہجے میں کہا تو وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر نرم لہجے میں بولے۔

"اس آل رائٹ یعنی بیٹا میں تمہیں کسی بھی کام کے لیے مجبور نہیں کروں گا۔ میں تمہاری خوشی کو ترجیح دوں گا۔ تم بے فکر ہو اور اپنے کمرے میں ہی ڈنر کرو۔"

"تھینک یو بیٹا۔" وہ مطمئن ہو کر مسکرا دی۔

"یاسین بیک، ان کی بیگم اور زاہد قریشی کے کھانے کے بعد چائے نوش کی۔ اس دوران ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ ابھی تک زاہد قریشی اپنے مطلب کی بات پر نہیں آئے تھے۔ سو یاسین بیک نے خود ہی پوچھ لیا کیونکہ وہ اب جانے کے لیے کھڑے تھے۔

"زاہد صاحب آپ نے کوئی کام کرنا تھا مجھ سے شاید؟ آپ بولیں گے۔"

"بھولا تو میں نہیں ہوں۔" زاہد قریشی نے اپنی گاڑی کے قریب آتے ہوئے کہا۔

"تو پھر کیسے نا۔"

"تم نے کام کرنے کی ہائی بھری تھی، تو تمہیں اب ہر صورت یہ کام کرنا ہوگا اور وہ یہ کہ میں تمہاری بیٹی یعنی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" انہوں نے اطمینان سے ہر چند کہ یاسین بیک یعنی کی باتوں کے بعد کسی بھی غیر متوقع بات کے لیے تیار تھے، اس کے باوجود ان کے سر پر جیسے چھت آ گری۔ حیرت اور شاک کی کیفیت میں وہ اسے دیکھتے ہوئے بولے "کیا! یعنی سے شادی؟"

"ہاں بھی کام تھا، مجھے تم سے۔ اب اٹار مت کرنا ورنہ وہ بتائیں اور

آپ نے اسے بلیک میل کیا تو نتائج بہت سنگین ہوں گے۔
 "ایسا کچھ نہیں ہوگا اور ہم کون سا ہمیشہ کے لیے تمہیں اس کے لیے باندھیں گے۔ بس دو چار ماہ کی بات ہے، اس دوران عامم آجائے گا، پھر تمہیں محمد علی سے علیحدگی اختیار کر کے اس کے ساتھ رخصت ہونا ہے۔ عامم اور انجم آپا کو ہم سمجھالیں گے۔" یاسین نے سنجیدگی سے کہا۔
 "لیکن بیوی تو بہت لمبا پراسیس ہے۔ اور آپ ایک لاوارث شخص کے ساتھ میری شادی کرنا چاہتے ہیں۔ پیٹنڈ اور مفرد شخص کے ساتھ۔" وہ غصے سے بلند آواز میں بولی۔

"جناؤں گاؤں کا رہنے والا ضرور ہے، مگر اب اس میں گاؤں والی کوئی بات نہیں ہے۔ ایک دم انگریز لگتا ہے۔ بہت مہذب اور بکھرا ہے۔ وہ میرا کہا کبھی نہیں ٹالے گا۔ یہ کام ضرور کرے گا اور جب ہم اسے نکالے گے، وہ تمہیں طلاق دے دے گا۔ ہم کون سا ایک ملازم سے تمہیں بیٹھا چاہتے ہیں۔ تمہارے لیے ایک سے بڑھ کر ایک لکھ بچی اور کروڑ بچی لوگوں کے رہتے موجود ہیں۔ یہ تو مجبوری ہے کہ ہم ان رشتوں کو قبول نہیں کر سکتے ورنہ زاہد قریشی ہنگامہ خیزا کر دے گا۔ اب کیا تم چاہتی ہو کہ ہم اس بڑھے سے تمہاری شادی کر دیں۔"

"ہرگز نہیں بیٹا۔" وہ نور ابوئی میں نام کے اس زاہد کو ٹوٹ کر دوں گی۔
 "تو بیٹا پھر محمد علی سے شادی پر راضی ہو جاؤ، میں کل ہی اس سے بات کروں گا۔ وہ میری بات نہیں ٹالے گا۔" یاسین بیگ نے نرمی سے کہا۔

"اد کے بیٹا۔" وہ ہار مانتے ہوئے بولی۔
 "گڈا" وہ خوش ہو کر بولے پھر اٹھ کھڑے ہوئے۔
 "اب میں چلتا ہوں، مجھے اسی سلسلے میں کچھ ضروری کام نمنانے ہیں۔"
 ان کے جانے کے بعد اس کی امی اسے لے کر بیٹھ گئیں۔
 "لیکن میا" وہ کچھ سوچ کر بولی "زاہد علی کو پتا چل جائے گا کہ آپ نے اس

معاملہ تھا، وہ اسے تمنا نہیں بنا سکتے تھے۔
 "یعنی کی شادی تو میں انجم آپا کے بیٹے عامم سے کرنا چاہتی ہوں۔ آپا بھی لیکن چاہتی ہیں لیکن وہ تو لندن سے دو تین ماہ بعد لوٹے گا۔ آپ ایک ہفتے میں کس کے ساتھ کریں گے یعنی کی شادی؟" مسز یاسین بیگ نے فکرمندی سے پوچھا۔
 "میری شادی! یعنی نے ڈرائنگ روم میں قدم رکھا ہی تھا کہ ان کی بات کان میں پڑی اور حیران ہو کر بولی "یہ اچانک میری شادی کا خیال کیوں آ گیا آپ کو؟"

"وہ کم بخت زاہد قریشی ہمیں یہ خیال دے گیا ہے۔" مسز یاسین بیگ نے بتایا۔ "تمہارا رشتہ مانگا ہے اس نے اپنے لیے۔"
 "واٹ نان سٹس۔" وہ غصیلے لہجے میں بولی۔ "بیٹا میں نے کہا تھا آپ کو کہ وہ چیپ ماسٹرز شخص ہے، ضرور کوئی فلفلہ بات کرے گا۔"
 "تم نے سچ کہا تھا بیٹا، لیکن تم فکرمند کرو۔ ہم تمہاری شادی اس حریس بڑھے سے کبھی اور کسی قیمت پر نہیں کریں گے۔" یاسین بیگ نے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

"تو کس سے کریں گے آپ میری شادی؟"
 "محمد علی سے۔" انہوں نے غمگیناں کیا تو وہ ہکا بکار رہ گئی۔
 "کیا؟ وہ۔۔۔ وہی محمد علی مفرد سا سپروائزر؟" وہ ہکا کر بولی۔
 "یعنی بیٹے اوہ مفرد بالکل نہیں ہے، وہ تو بس ریجر اور خود اور لڑکا ہے۔ بہت نیک اور شریف ہے۔ اور سب سے بڑھ کر اس نے اپنی شادی کا معاملہ بھی مجھ پر چھوڑ رکھا ہے۔ وہ بالکل اکیلا ہے اور میرا احسان مند بھی ہے کہ میں نے اسے جا ب دی ہے۔" انہوں نے کہا۔

"بیٹا احسان مند تو آپ بھی ہیں۔" یعنی نے سنجیدگی سے کہا۔ "آج آپ زاہد قریشی کے ہاتھوں بلیک میل ہو رہے ہیں۔ کل اگر محمد علی نے آپ کو بلیک میل کیا یا

کر دوسرے ہاتھ میں مارا۔

☆☆☆

اگلے دن علی ان کے رو برو تھا۔ وہ اس سے حال احوال پوچھنے کے بعد اصل بات کی طرف آرہے تھے۔ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولے۔

”علی! مجھے تم سے ایک بہت ضروری کام ہے۔ امید ہے کہ تم انکار نہیں کرو گے؟“

”سرا آپ حکم کیجئے“ اگر کام میرے اختیار میں ہو تو میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔“ علی نے پوری سنجیدگی اور غلظت سے کہا۔

”علی میں تمہیں اپنا داماد بنانا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے بنا تہیہ اصل بات کہہ دی۔

”جی سرا“ وہ حیران ہو کر انہیں دیکھنے لگا۔ مجھے آپ اپنا داماد بنانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں، لیکن صرف دو ماہ کے لیے۔“ یہ ایک اور حیران کن اکتشاف تھا اس کے لیے۔“

”لیکن کیوں سرا؟“ اس نے حیرت آمیز سنجیدگی سے پوچھا۔ ”ایسی بھی کیا افتاد آن پڑی ہے کہ آپ اپنی بیٹی کی شادی اتنی جلدی اور مجھ سے کرنا چاہتے ہیں اور وہ بھی صرف دو ماہ کے لیے۔“

”بھئی تم یہ تو نہیں سمجھ رہے کہ میری بیٹی میں کوئی عیب، کوئی برائی کوئی خرابی ہے جو میں تم سے۔“

”نہیں سرا یہ کیا میں تو کچھ بھی نہیں سمجھ رہا۔“ وہ فوراً ان کی بات کاٹ کر بولا۔

”علی دراصل بات یہ ہے کہ زاہد قریشی ایک ساٹھ برس کا بوڑھا اور اچھائی

کی وجہ سے میری شادی اتنی جلدی کی ہے۔ وہ نکاح نامہ دیکھ کر کچھ جانے گا۔ آپ نے اسے انکار اس طریقے سے کیا ہے تو پھر کیا ہوگا؟“

”بیٹا تمہارے پپانے سوچا ہے۔ ہم اسے نکاح نامہ نہیں دکھائیں گے۔ تصاویر کھینچ لیں گے تاکہ اسے الہم میں لگا کر مطمئن کیا جاسکے۔ اول تو شادی کی تصویریں دیکھنے کے بعد وہ نکاح نامہ دکھانے پر اصرار نہیں کرے گا اور اگر کیا بھی تو ہم کہہ دیں گے کہ وہ تمہارے شوہر کے پاس ہے۔ بس بیٹا دو ماہ کی تو بات ہے، جنہیں دو ماہ تک محمد علی کے ساتھ رہنا ہے مگر۔“ انہی بن کر۔“ ہالا شریک پکارتے ہوئے وہ اس موضوع کی طرف آئی گئیں جس پر بات کرنے کے لیے وہ بیٹی کو لے کر بیٹھی تھیں۔ ”دیکھو بیٹی ایہ رشتہ صرف کاغذ تک محدود رہے گا۔ انہوں نے جھجکتے ہوئے کہا ”عملاً اس کے تقاضے پورے نہیں ہوں گے۔ تم سمجھ رہی ہو نہ میری بات؟“ علی نے پوچھا۔

”جی جی اب سمجھ رہی ہوں۔“ جو بات علی کے الفاظ اسے کھل کر نہیں سمجھ سکے تھے، وہ بات ان کی تنگی پاہٹ اور جھگ نے کھل کر بیان کر دی تھی۔ ”بیٹا سے کہیے تاکہ یہ بات اپنے سپروائزر کو بھی اچھی طرح سمجھا دیں۔“ اس نے نظریں جمکا کر کہا اور اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”ہاں، تمہارے پپا اسے بتا دیں گے، وہ تمہیں ہاتھ نہیں لگائے گا۔“ اسے ماں کا جملہ سنائی دیا۔

☆☆☆

”تم شادی کی تیاری کرو۔“ یاسین بیک گھر واپس آئے تو انہوں نے بیوی سے کہا۔ جیوری وغیرہ کی حد تک تو تیاری کرنا ہی ہوگی نا۔“

”اس کی آپ ہانکل نظر نہ کریں، میں کل ہی سارا انتظام کر لوں گی۔“ مزے یاسین بیک نے مسکرا کر کہا۔

”غضب خدا کا، کیسے کیسے کام ہمیں کیسے کیسے لوگوں کی وجہ سے کیسے کیسے لوگوں سے کروانا پڑ رہے ہیں۔“ یاسین بیک نے دانت پیستے ہوئے کہا اور غصے سے کہتا

پہلے ہی تھا۔ کچھ نہیں ہے۔ کل وہ یہاں آفس آیا تھا تو مینی بھی یہاں موجود تھی اور غصے میں یہاں سے چلی گئی تھی اور زاہد قریشی نے رات ہمیں مینی کی شادی اپنے سے کرنے کا شوشہ چھوڑ دیا ہے اور اتوار تک کی مہلت دی ہے۔ ورنہ وہ ہماری مینی کے متعلق فائلنگ کا کام بالائیک پہنچا دے گا اور ہمارا چار پانچ کروڑ کا نقصان ہو جائے گا، صرف یہی نہیں ہماری مینی کی رہنمائی بھی خراب ہو جائے گی جو ہم لوگ انورڈ نہیں کر سکتے۔ اس لیے ہم نے سوچا ہے کہ مینی کی شادی تم سے کر دی جائے تاکہ زاہد قریشی سے دشمنی نہ ہو۔ وہ ہماری مدد کرتا رہا ہے اور اب بلیک میل کرنا چاہتا ہے۔ اپنی مرضی کا کام کروانا چاہتا ہے۔ میں اپنی پھول جیسی بیٹی اس بڑے اور ہوش پرست، لاپرواہی غصے کے حوالے کبھی نہیں کروں گا۔

پہلے ہی تھا۔ کچھ نہیں ہے۔ کل وہ یہاں آفس آیا تھا تو مینی بھی یہاں موجود تھی اور غصے میں یہاں سے چلی گئی تھی اور زاہد قریشی نے رات ہمیں مینی کی شادی اپنے سے کرنے کا شوشہ چھوڑ دیا ہے اور اتوار تک کی مہلت دی ہے۔ ورنہ وہ ہماری مینی کے متعلق فائلنگ کا کام بالائیک پہنچا دے گا اور ہمارا چار پانچ کروڑ کا نقصان ہو جائے گا، صرف یہی نہیں ہماری مینی کی رہنمائی بھی خراب ہو جائے گی جو ہم لوگ انورڈ نہیں کر سکتے۔ اس لیے ہم نے سوچا ہے کہ مینی کی شادی تم سے کر دی جائے تاکہ زاہد قریشی سے دشمنی نہ ہو۔ وہ ہماری مدد کرتا رہا ہے اور اب بلیک میل کرنا چاہتا ہے۔ اپنی مرضی کا کام کروانا چاہتا ہے۔ میں اپنی پھول جیسی بیٹی اس بڑے اور ہوش پرست، لاپرواہی غصے کے حوالے کبھی نہیں کروں گا۔

”تو سر آپ مجھ سے کس قسم کا تعاون چاہتے ہیں؟“ مینی نے ساری بات سننے کے بعد پوچھا۔

”پہلے تو تم یہ بتاؤ کہ کیا تم اس مشکل گھڑی میں میرا ماتھ دینے کے لیے تیار ہو؟“

”جی سر، میں ہاں تیار ہوں، مجھے بہت خوبی ہوئی اگر میں آپ کی مشکل تم کو سکوں یا آپ کے کسی کام آسکوں۔“ مینی نے پورے غلوس سے اپنی خدمات پیش کرتے ہوئے کہا۔

”جھینگ پو مینی، تم نے میری بیوی مشکل حل کر دی۔ بس اب تم کل ہی دو لہا بننے کے لیے تیار ہو جاؤ، باقی معاملات میں سنبھال لوں گا۔ تم اگر چاہو تو پختہ دس دن کی چھٹی بھی لے لو۔ یا سین بیک نے خوش ہو کر آ کرٹی۔

مینی اور مینی کی ایک ساتھ بہت سی تعداد رکھتی تھیں۔ یا سین بیک اور مسز یا سین بیک کے ساتھ گروپ فرم بنائے گئے اور پھر انہیں یا سین بیک کا ڈرائیو ر گاڑی میں مینی کے فلیٹ تک لے گیا۔ مینی کی ملازمہ سرین بھی ان کے ساتھ آئی تھی۔ وہ اسے اندر اس کے چیمبروم میں لے گئی۔ چیمبروم بہت خوبصورتی سے سجا ہوا تھا ایک تو فلیٹ نیا تھا۔ دوسرے مینی نے تھوڑا بہت اہتمام خود بھی کیا تھا۔ عارضی سی دو ماہ کے لیے ہی سی سی، اس کی شادی تو ہوئی تھی، اس کی دلہن تو اس گھر میں آ رہی تھی۔ مینی نے پورے اطمینان کے ساتھ کمرے کا جائزہ لیا اور مینی کے متعلق سوچنے لگی جسے اس نے ابھی تک دیکھا بھی نہیں تھا۔

”یہ شادی عارضی ہے، اسے دو ماہ بعد واپس بائیل کے گھر چلے جانا ہے لیکن طلاق کا داغ اپنے ماتھے پر سجا کر۔“

”نہیں۔“ وہ طلاق کے مفہوم اور گہرائی کو سمجھتے ہوئے ایک دم پریشان ہو کر بولی۔

”اے تم نہیں، آپ۔۔۔ ہمیں۔۔۔ وہ ایک دم سے خ اور بارعب لہجے میں بولا تو اس کی سنی گم ہو گئی۔

”میں بے ادبی برداشت نہیں کرتا ہوں، اور میں تمہیں بتاؤں کہ میں کیا سمجھتا ہوں اپنے آپ کو۔۔۔ لڑکی! میں تمہارا شوہر ہوں اور شوہری سمجھتا ہوں اپنے آپ کو۔“

”لیکن یہ۔۔۔ شادی اصلی تو نہیں ہے۔۔۔ وہ گھبرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”کیوں اصلی شادی میں کیا ہوتی، گھوڑے ہارات لے کر جاتے ہیں۔ تمہارا نکاح عین اسلامی طریقے پر ہوا ہے۔ گواہوں کی موجودگی میں ہوا ہے اور کہتے ہیں اصلی شادی۔ تم دلہن بنی میرے بیٹے کے ساتھ ہو، اسے اصلی شادی ہی کہتے ہیں۔“ علی نے بارعب اور سنجیدہ لہجے میں کہا۔ وہ بہت بری طرح اس کے دل کو بھا گئی تھی اور اب اس کا دل بے ایمان ہوا چار ہاتھ تھا۔ وہ اس سے زیادہ دیر دور نہیں رہ سکتا تھا۔ اس کے حسن و دلکشی کے آگے اس کی ضبط کی صلاحیت ہار گئی تھی۔

”یہ شاہی عادی نہیں ہے۔۔۔ وہ ہست کر کے بولی۔ ”دو دو ہاتھ آپ مجھے آزاد کر دیں گے۔“

”یہ تو دو ماہ بعد ہی معلوم ہو گا کہ میں تمہیں آزاد کرتا ہوں یا ہمیشہ کے لیے قید کر لیتا ہوں۔“ وہ اسے اپنی ہانہوں کے جھتے میں لیے ہوئے بہت معنی خیز اور نرم لہجے میں بولا تو وہ شیشا گئی۔ اور چرکنی چڑیا کی طرح اس کی مضبوط ہانہوں کے پتھرے میں پھڑ پھڑانے لگی۔

”پلیز یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔۔۔ آ۔۔۔ آپ نے۔۔۔ پیاسے وعدہ کیا تھا کہ۔۔۔“

وہ اس کی مضبوط ہانہوں میں پھنس کر رہ گئی تھی بے بسی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”اول تو میں نے تمہارے پیاسے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا اور دوم میں جو کچھ بھی

”کیا نہیں؟ محترمہ آپ تین بار ہاں کہ چکی ہیں۔“ علی کی آواز اسے اپنے بہت قریب سے سنائی دی تھی۔ اس نے شیشا کر اوپر سر اٹھایا۔ وہ دروازہ بند کر کے اندر آ چکا تھا۔

”جی! وہ حیرت سے اسے بھنکنے لگی۔ اسے خیال ہی نہیں آیا کہ وہ دلہن بنی بیٹھی ہے۔

سیاہ چمکدار آنکھوں، گھنے ریشمی سیاہ ہالوں کو استغنا کش لک دیئے، کھلی کھلی رنگت، وجیہ چہرہ، سرخی مائل لبوں پر دلچرب مسکراہٹ سجائے وہ اس کے بالکل سامنے بیٹھ گیا تھا۔ وہ اس کے حسین سراپے میں ایسی کھوئی تھی کہ پلکیں جھپکاتا بھول گئی تھی۔

”جی! یعنی علی، کیا بہت زیادہ پسند آ گیا ہوں میں۔“ علی نے اس کے ہاتھ تمام کر بڑی شوخ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ جیسے ہوش میں آ گئی۔

”بی بی!۔۔۔ جی نہیں۔۔۔ وہ تیزی سے اپنے ہاتھ پیچھے کھینچ کر بولی تو وہ ہنس پڑا۔

Famous Urdu Novels

”تو اسے غور سے کیوں دیکھ رہی تھیں۔ کہیں آپ کے خوابوں کے شہزادے کی شکل مجھ سے تو نہیں ملتی۔“ وہ ہائی کی ہٹ کھولتے ہوئے بڑے شوخ لہجے میں بولا۔

”جی نہیں۔ میں نے کوئی خواب نہیں دیکھے اور آپ جانیے یہاں سے۔“ اس نے ہنک کر کہا۔

”ارے واہ! آپ ہمیں ہمارے ہی گھر میں ہمارے ہی بیڈروم سے جانے کی صدا لگا رہی ہیں۔ محترمہ اب آپ کو اور مجھے اسی گھر میں، اسی بیڈروم میں رہنا ہے۔“ وہ اس کے بے حاشا حسن کے سامنے بری طرح ہار مانتے ہوئے بولا۔

”میں اس بیڈروم میں تمہارے ساتھ نہیں رہ سکتی۔“ وہ ہنسی سے بولی۔

”تو چلو دوسرے بیڈروم میں رہ لینا میرے ساتھ۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”تم۔۔۔ تم مجھے کیا ہوا اپنے آپ کو۔“ وہ لانے والے انداز میں بولی۔

پہلے چاہت لہا نہیں ہم
 محبت لٹا تے لہجے میں بولا تو اس نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ وہ ہنس پڑا۔ وہ فردوس کی ہو کر اپنے ہاتھ مسلتے گئی۔ علی نے اپنے گلے میں پہنی سونے کی زنجیر اتاری اور اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”اس وقت تو رونما کی میں یہ زنجیر ہی قبول کرو، کیونکہ میرا ارادہ تو تمہارے پیار کی بات ماننے کا تھا، اس لیے میں نے کوئی گنٹ نہیں خریدا تھا لیکن تمہیں دیکھ کر سارے ارادے بھٹک سے اڑ گئے ہیں۔ اب اس محبت بھری زنجیر کو قبول کرو۔“

”مجھے نہیں قبول کرنی یہ زنجیر۔“ وہ ہنسے سے بولی۔
 ”مجھے قبول کر لیا ہے چھوٹ کے لیے چوڑے بندے کو قبول کر لیا ہے تو اس چھوٹی سی زنجیر کو قبول کرنے میں کیا قیامت ہے؟“ وہ ٹوٹتی سے بولا اور زنجیر جس پر اس کے نام کا پہلا حرف AC کندہ تھا، اس کی گوری گوری صراحی وار گردن میں پہنا دی۔ اس کے وجود کی خوشبو، اس کے لباس کی خوشبو اسے دلچسپ بنا رہی تھی۔ وہ اپنے جذبوں کے اظہار پر پہرے نہیں بٹھا سکتا تھا۔ خود بخود ہی کو اپنا آپ اس کی محبت اور قربت کے سامنے کمزور پڑتا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ بڑی مشکل سے اس کی گرفت سے خود کو آزاد کر سکی اور فوراً ہی جیوری اتارنے لگی۔ وہ پہنچ کر آ یا تو وہ اپنے کپڑے لے کر فوراً ہی واش روم میں گھس گئی اور جان بوجھ کر در سے باہر نکل گیا کہ وہ سو جائے اس کے باہر نکلنے تک وہ باہر نکلے تو وہ آگلیں موندے لینا تھا۔ وہ یہی سمجھی کہ وہ سو گیا ہے وہ کمرے سے جانے کے لیے دروازے کی طرف بڑھ رہی تھی کہ اس کی گرجدار آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

”لگ۔۔۔ کمرے میں۔۔۔ وہ ڈر تو گئی تھی اس غیر متوقع گرجدار آواز پر ہٹلا کر بولی۔

”تو کیا یہ ممکن ہے جو تم کمرے میں جا رہی ہو؟“ وہ لینے لینے اسے دیکھتے ہوئے تیز لہجے میں بولا۔

”میں دوسرے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اس نے مدہم آواز میں جواب

کرنے پر مجبور ہوں“ اس میں تمہارا اپنا قصور ہے۔“ وہ اس کے چہرے کو دار لگی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”م۔۔۔ میں نے۔۔۔ کیا کیا ہے؟“ وہ ہٹلاتے ہوئے بولی“ میں نے تو آج پہلی بار۔۔۔ آپ آپ کو دیکھا ہے۔“

”اور پہلی بار ہی اس قیامت کی نظر سے دیکھا ہے کہ میرے سارے ارادے موسم کی طرح پھیل گئے ہیں۔ اس کا لہجہ سمجھتیں لٹا رہا تھا اور اپنی گلست کا اظہار و اعتراف کر رہا تھا۔ وہ اس کے لمس کی حدت سے بے ہوش ہونے کو تھی۔

”تم بیوی ہو میری اور میں چاہتے ہوئے بھی تم سے دور نہیں رہ سکتا۔“
 ”لیکن بیانیے تو کہا تھا کہ آپ مجھے ہاتھ نہیں لگائیں گے؟“ وہ اس کی قربت میں چلتی ہوئی بولی۔

”اچھا!۔۔۔“ وہ اس کی حالت اور مصیبت پر ہنس کر بولا“ تمہارے بیانیے مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کہی۔“

”آپ بے ایمان ہیں۔“ وہ ہنسے میں آتے ہوئے بولی۔ ”آپ نے بیانیے کی بات دل سے نہیں مانی۔“

”دل سے تمہیں جو اپنا مان لیا ہے میری جان!“ اس نے محبت پاش لہجے میں کہا اور اس کے چہرہ پر اپنی بے ساختہ و بے اختیار چلتی محبت کی مہر ثبت کر دی، وہ تو جیسے جو اس ہی کھو بیٹھی۔ بڑی مشکل سے خود کو نارمل کرنے کے بعد بولی۔

”تم میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“
 ”پھر تم!“ وہ ایک دم ہنسے سے بولا تو وہ سہم گئی۔ وہ اس کی خوفزدہ صورت دیکھ اپنی مسکراہٹ دہا گیا۔

”آ۔۔۔ آپ میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے۔“ وہ ہمت کر کے دوبارہ بولی۔

”تم بیار کرنے کو زبردستی کرنا کہتی ہو۔“ وہ اس کی ٹھوڑی پکڑ کر مسکراتے،

”کیوں وہاں کون تمہارا انتظار کر رہا ہے؟“ اس کا لہجہ چہچہاتا ہوا تھا۔
 وہ چپ گئی مگر بڑے ضبط سے بولی ”میں اکیلی ٹیبلہ کمرے میں سونے کی عادی ہوں۔“
 ”لیکن اب تمہیں اپنی عادت بدلنا ہوگی۔“ وہ بڑے رعب وار لہجے میں بولا
 ”یہاں آؤ، ادھر آ کر لیٹو۔“
 ”میں۔۔۔ آپ کے ساتھ نہیں سوؤں گی۔“ اس نے آہستگی سے کہا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”تو میں تمہارے ساتھ سو جاؤں گا مگر تم ادھر آؤ تو سہی۔“ اس نے شرارت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ شرم و حیا سے گھٹا ہوا اور کھار چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی بیٹھ آئی۔
 ”اب لیٹ جاؤ آرام سے اور آؤ سے۔“ اس نے کہا تمہارا بیڈ روم ہے۔“ اس نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ ڈرتی ہوئی بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گئی۔ نکلے کا سنی شلوار قمیض میں دھلا ہوا پیرے کے ساتھ وہ اس کے دلی میں اترتی چلی گئی۔ میک اپ میں بھی قیامت تھی اور اب سادگی میں بھی بلا کا حسن اور کشش لیے ہوئے تھی۔ وہ پورے استحقاق کے ساتھ اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ اس کی نظروں سے نروس ہو رہی تھی۔ اس کا روم روم اس کے اٹھارے کے لمحوں کی تپش میں جھلس رہا تھا۔ آخر وہ خود ہی نظریں چرا کر ایک سائینڈ پر لیٹ گئی تو اس نے بھی لائٹ آف کر دی۔ بہت دیر سے اس کی آنکھ گئی تھی اور وہ اس کے ہنچھوڑے پر بڑبڑا کر اٹھی تھی بلکہ چینی تھی۔ نیند سے اسے کوئی چکا نہیں سکتا تھا۔

”کیا تکلیف ہے؟“ وہ آنکھیں بند کیے ہوئے چلائی۔
 ”انٹو ابھی بتاتا ہوں، کیا تکلیف ہے؟“ اس کی گرجھدار آواز پر اس کے سونے حواس کھل طور پر بیدار ہو گئے اور ایک دم سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ وہ بیڈ

کے قریب کھڑا تھا۔ وہ اس کے خطرناک تجرر و کچھ کر گھبرا گئی اور فوراً اٹھ کر بیٹھ گئی۔
 ”بستر چھوڑ دو۔“ وہ غصے سے بولا تو اس نے بیزار کن لہجے میں پوچھا:
 ”کیوں، اب کیا ہوا ہے؟“
 ”جبر کی نماز کا وقت ہوا ہے۔ انٹو اور وضو کر کے نماز ادا کرو۔“ اس نے بہت ماکانہ اور سخت لہجے میں کہا کہ وہ بالوں کو ہیرہ بیڑا میں مقید کرتی ہوئی اسے دیکھتے ہوئے طہریہ لہجے میں بولی: ”آپ نماز بھی پڑھتے ہیں؟“
 ”کیوں شک ہے کیا؟“ وہ اسی لہجے میں بولا ”اللہ میں پانچ وقت کی نماز پاتا ہوں۔“

”جھوٹے شخص کی نماز کب قبول ہوتی ہے؟“ وہ سے نیچے اتر آئی۔
 ”کون سا جھوٹ بولا ہے میں نے؟“ وہ اس کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو گیا۔
 ”آپ نے پیا سے جھوٹ ہی بولا ہے۔ جو رو یہ آپ نے میرے ساتھ رات بھر رو اور کھا، وہ اس بات کا گواہ ہے کہ آپ پر اہتبار نہیں کیا جاسکتا۔“
 وہ سنجیدگی سے اس پر طر کر کے بانی تھی اس نے اس کا ہاتھ پکڑ کر سمجھ لیا۔
 ”بیچارہ بھرا رو یہ اگر تمہارے لیے ناقابل اعتبار ہے تو تمہیں اب ساری زندگی اس رویے کو قبول کرنا ہوگا اور ذرا ہی بات جھوٹ پالنے کی تو میں نے تمہارے پیا سے کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ تم دو ماہ تک تو میری دسترس میں ہونا تو دو ماہ تک میں جیسے چاہوں، تمہارے ساتھ رہ سکتا ہوں اور تمہیں بھی میری بیوی بن کر رہنا ہوگا۔“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے نہایت سنجیدہ اور سخت لہجے میں بولا تو وہ ہم کر رہ گئی۔
 ”لیکن می نے تو منع کیا تھا کہ میں عملاً اس رشتے کے تقاضے پورے نہیں کر سکتی۔“ اس نے نظریں جھکا کر کہے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم سب کچھ کر دو گی میری جان! بس ڈرا دو چار دن گزار لیں اور اگر نہیں کرو گی تو بھی مجھے اپنا حق لینا آتا ہے۔ چلو اب وضو کر کے نماز ادا کرو۔“ اس نے

سکراتے ہوئے پر یقین لگے میں کہا اور اس کا بازو پھوڑ دیا۔

وہ واہش روم میں چلی گئی۔ وضو کر کے نماز ادا کی۔ اس کے بعد جائے نماز پر بیٹھے بیٹھے سورہ یٰسین کی تلاوت کرنے لگی۔ علی کمرے میں آیا تو اس کا یہ پاکیزہ اور مقدس روپ دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ بیڈ کے کنارے پر بیٹھ گیا اور اسے دیکھنے لگا۔ اس کی آواز بے حد پر سوز اور دلنشین تھی۔ وہ تو محو ہو گیا۔ جب وہ تلاوت سے فارغ ہوئی اور جائے نماز چھوڑا لگا کر رکھ دی۔ واپس مزی تو علی کو دیکھ کر گھبرا سی گئی۔ وہ بہت محبت بھری نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے پاس آ کر بولا۔

”تمہیں سورہ یٰسین زبانی یاد ہے۔ حیرت سے تم اتنی عمدہ تلاوت کر لیتی ہو۔ کیا قرآن پاک حفظ کر رکھا ہے؟“

”نہیں“ چند سورتیں زبانی یاد ہیں جو میں نماز کے بعد دہراتی رہتی ہوں، تاکہ بھول نہ جائیں۔“ اس نے نظریں جھکا کر مذہم آواز میں بتایا۔

”اچھے نیک کام کرنے کے بعد اب یہ ضرور سوچنا کہ حیرت سے جو رشتہ بن چکا ہے، اس کے بھی کچھ تقاضے ہیں جو بہر حال تمہیں پورے کرنا ہوں گے۔ اپنے پیار کے علم پر نہیں قرآن کے علم پر عمل کرنا ہے تمہیں۔“ اس نے سبیدی سے کہا تو وہ اس کے چہرے کو دیکھ کر شش و پنج میں پڑ گئی۔

”کیا مصیبت ہے؟“ وہ سزا میں بڑبڑائی۔
 ”یہ مصیبت اس ساٹھ سالہ بڑھے سے لاکھ درجے حسین اور بہتر ہے۔ اسے محبت سمجھ کر دیکھو گی تو زندگی بہت خوبصورت لگنے لگے گی۔“ علی نے اسے چاہت بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ سنجیدہ لہجے میں بولی:

”میری زندگی پہلے بھی بہت خوبصورت تھی، لیکن تو اب پیدا ہوئی ہے۔“
 ”تمہارے پیار کی ناعاقبت آمدنی کا نتیجہ ہے یہ اب ایک مرد سے یہ توقع رکھنا کہ وہ عورت سے دور رہے گا، اپنی عورت سے حوروں جیسا حسن رکھنے والی عورت سے دور رہے گا، نہایت چمکا نہ سونچ ہے۔ پھر اگر تم یا میں ایک کی بیٹی کی حیثیت سے

چہرہ بہت مہیا میں ہم
 میرے ہاں رہنے کے لیے آئیں تو میں صبر کر سکتا تھا، صبر کر سکتا تھا اپنے بندہ بات پر لیکن ایسا نہیں ہے، تم میری بیوی کی حیثیت سے اس گھر میں آئی ہو تو بیوی بن کر رہنا ہوگا۔“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”لیکن آپ کو اس سے کیا فائدہ ہوگا دو ماہ بعد تو۔“ وہ بولتے بولتے رک گئی۔

”مشکل ہے بیوی، بہت مشکل ہے۔“ وہ اسے بیڈ پر بٹھاتے ہوئے بولا۔
 عورت اور حسن مرد کی کمزوری ہے اور حسن اگر عورت کا ہو تو پھر پچتا بہت ہی مشکل ہے۔ شکر ہے کہ میرا نکاح تم سے ہو گیا ورنہ میں تو مفت میں گناہ گار بن جاتا۔“
 ”مجھے نیند آرہی ہے۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”تو سو جاؤ، نیند تو مجھے بھی آرہی ہے۔ رات بھر تمہاری حسین صورت آنکھوں میں رہی، سونے ہی نہیں دیا۔ اب کوشش کر لیتے ہیں سونے کی۔“ وہ شوخ و شرم نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا اور اپنی جگہ پر لیٹ گیا۔ وہ بھی سن کر ایک طرف لیٹ گئی۔

”صبح ۴ بج رہے تھے۔ جب اس کی آنکھ کھلی تو وہ دیکھ کر ششدر رہ گئی کہ وہ علی کے بازو کے حلقے میں ہے۔ وہ اس کے اس قدر قریب تھی کہ اس کی دھڑکن کی آواز اسے اپنے دل کے ساتھ اکٹری ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل عجیب انداز میں دھڑکا۔ جسم میں کرنٹ سا دوڑنے لگا۔ وہ اس کے چہرے کو بڑے غور سے دیکھنے لگی۔ وہ بہت محسوس اور بے ضرر لگ رہا تھا۔ فصد، رعب، دبدبہ، خاکانہ انداز تو اس کی شخصیت کا حصہ لگ ہی نہیں رہے تھے۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ اپنا جسم ہی بے دھیانی اور بے خبری کے عالم میں اس کے سپرد نہیں کر بیٹھی بلکہ اس کا دل اور روح بھی علی کے دل اور روح سے جا ملے ہیں۔ وہ اس احساس سے مضطرب ہو کر اس کے بازو کے حلقے سے نکل گئی۔

”یہ قربت، یہ محبت، یہ حسین شخص کی رفاقت صرف دو ماہ کی مہمان ہے۔ پھر

اترست نہیں ہے۔"

"لیکن تمہارے مہیا کو تو وہ بہت پسند ہے۔" علی نے کہا اور ہاتھ اٹھاتا تھا۔

اس سے۔

"خاہر ہے ان کا مہیا ہے عامم۔" اس نے سپاٹ لہجے میں کہا، انہیں تو پسند ہو گا ہی۔"

"تمہارا بھی تو کزن ہے وہ۔" علی نے برش میز پر رکھ دیا۔ نظریں اس کے

چہرے پر مرکوز تھیں۔

"تو آپ کیا چاہتے ہیں کہ میں ساری دنیا میں اعلان کر اؤں کہ مسٹر عامم

میرے کزن ہیں۔" وہ ہلکی ہانسی سے فیلے لہجے میں بولی تھی۔ علی مسکراتے ہوئے

بولا:

"میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اس میں کس حد تک انوالو ہو؟"

"کتنے کئی مزاج کو رنگ ڈھان ہوتے ہیں آپ مرد۔ جب میں آپ کو بتا چکی

ہوں کہ عامم سے میں کئی نہیں لی اور نہ ہی مجھے اس میں کوئی اترست ہے تو پھر آپ

بار بار یہ سوال کیوں پوچھ رہے ہیں؟ شاید آپ کو میرے کردار پر شبہ ہے۔ مسٹر علی،

نظرت ہے مجھے آپ سے اور ان سب مردوں سے جن میں شک کرنے کی عادت

ہے۔ میں اگر کہیں انوالو ہوتی تو آپ سے کسی صورت بھی شادی نہ کرتی۔ ایسی ہی

مجھوری ہوتی تو اپنی پسند کے آدمی سے شادی کر لیتی یا ملک سے باہر چلی جاتی یا کم از

کم آپ سے شادی کے بعد اپنی پرانی پسند کو فراموش کر دیتی۔ لیکن میرے دل پر کسی

کائس نہیں پڑا۔ میری روح، میرا جسم، پاک صاف ہے۔ ان چھوٹی گلی آپ کے

دامن میں آگری ہے اور آپ خود اپنی باتوں سے، اپنے ہاتھوں سے اسے سل دینا

چاہتے ہیں۔ آئی ہیٹ یو مسٹر علی، آئی ہیٹ یو۔" وہ ٹھیس سے بولتی چلی گئی اور آخر

میں دونوں ہاتھوں میں سمجھپٹا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

علی کا دل تڑپنے لگا۔ وہ تو مذاق کر رہا تھا۔ اس کے دل کا حال جانا چاہتا تھا

بہلا خود کو کیوں اس کا عادی بنایا جائے؟ بعد میں لوگوں کا روح کا تنوں پر سفر کرے، دل انکاروں پر لوٹے اور جسم اس کے لمس کی اس کے قرب کی نرمی اور گرمی کو ترے۔"

اس نے بے بسی سے سوچا اور سوچتی کڑھتی کرے سے باہر گئی۔

☆☆☆

"ہمہنی مون کے لیے پرسوں مری جا رہے ہیں۔" شام کے وقت علی نے نیا

نوشہ چھوڑ دیا۔

"میں مری نہیں جاؤں گی۔" وہ پریشان ہو کر بولی۔ ادھر پتا ہی مشکل ہو رہا

ہے تو ادھر ہی مون ٹرپ میں کہاں بچ پائے گی۔ وہ اس کی شوخیوں، شرارتوں اور

گستاخوں سے۔

"تو اور کہاں جاؤ گی؟"

"کہیں بھی نہیں۔" وہ ہالوں میں برش پھیرتے ہوئے بولی "آپ سب کچھ

جانتے ہوئے بھی۔"

"تم کیا سمجھتی ہو کہ میں یہ دو ماہ ضائع کر دوں گا اور اس کے بعد تمہیں آزاد

کر دوں گا۔" علی نے اس کے قریب آ کر بہت نیر اور ہار صوب لہجے میں کہا تو وہ

نظریں جھکا کر آہستگی سے بولی:

"میا سے آپ کی بجائے ہوتی تھی۔"

"یہ رشتے ہیں بی بی اکیل بزنس میں ہوئی ہے۔ تمہارے مہیا تمہاری شادی

اپنے دولت مند بھانجے سے کرنا چاہتے ہیں۔ کیا بہت خوبصورت ہے تمہارا کزن

عامم؟" علی نے اس کے ہاتھ سے میر برش لے کر بہت کاٹ دار لہجے میں پوچھا مگر

وہ خاموش رہی۔

"میں کچھ پوچھ رہا ہوں تم سے۔" وہ سخت لہجے میں بولا۔

"مجھے کیا معلوم کیا ہے عامم؟" یعنی نے ایماء اری سے کہا۔ میں نے اسے

کبھی نہیں دیکھا۔ ہاں تصویروں کی حد تک سرسری سا دیکھا ہے اور مجھے اس میں کوئی

بنا کر لادو۔۔ وہ مسکراتے ہوئے بڑے آرام و اطمینان سے بولا۔

”کیا؟“ وہ غصیلے اور طحڑیہ لہجے میں بولی۔

”میں کافی بناؤں اور وہ بھی تمہارے لیے ہونہ۔“

”میں بد تمیزی برداشت نہیں کرتا۔ بہت نرمی برت رہا ہوں تمہارے ساتھ۔

جاؤ جا کر کافی بنا کر لادو۔۔“ وہ غصیلے لہجے میں بولتا ہوا جملہ ادھورا چھوڑ کر اسے دیکھنے لگا۔

وہ بھی غصیلے لہجے میں بولی ”دور نہ کیا؟ تم میرے پیار کے ملازم ہو اور ملازم کبھی مالک نہیں بن سکتا۔ ہونہ۔ بڑے آئے مجھ پر حکم چلانے والے۔ میں کوئی تمہاری زر خرید لوٹری نہیں ہوں کہ تمہاری خدمت کرتی بھروسوں۔ میں نے کبھی بکن میں قدم نہیں رکھا۔ خود سے اٹھ کر پانی تک نہیں پیا اور تم مجھ سے کافی بناؤ گے۔ میری ملازم میرے ساتھ آئی ہے، بہت ہی طلب ہو رہی ہے کافی پینے کی تو اس سے کہہ دو وہ بنا دے گی۔ تجواہ کی گھومت کرنا۔ اسے تجواہ بھی میرے پیادیں گے۔ تم جیسے کنگلے شخص کے پاس ایک ملازمہ کو تجواہ دینے کی رقم کہاں جمع ہوگی۔ پیانے بھی تہانے کیا دیکھ کر ایک پیٹنڈو اور موٹر ملکیک سے میری شادی کر دی۔“

”شٹ اپ۔ جسٹ شٹ اپ۔“ علی کی قوت جواب دے گئی تو اس نے چیخ

کر کہا اور اپنا بھاری مضبوط ہاتھ اس کے رخسار پر اس قوت اور شدت سے مارا کہ وہ نیچے کارپٹ پر بہت دور جا گری۔ علی کی اگلیوں کے نشان اس کے سفید چہرے پر سرخ لائنوں کی طرح پست ہو گئے۔ وہ بری طرح سسک اٹھی۔

وہ صے سے لال چہرہ لیے آنکھوں سے انکارے برساتا اس کی طرف بڑھا اور

مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ کر جھکا دے کر اسے اٹھایا۔ اس کی اگلیاں ہڈیوں میں

چبھ رہی تھی، وہ رو رہی تھی۔ چہرہ آنسوؤں سے بھگ رہا تھا۔ آج تک اسے کسی نے

ڈانٹا تک نہیں تھا، مارتا تو دور کی بات تھی۔ اور علی نے تو انہما کر دی تھی۔ اس پر اپنا

مضبوط ہاتھ اٹھایا تھا۔ وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح لڑکھڑا کر گری تھی۔ مرنے کی

کہ وہ اس کے بارے میں اس رشتے کے بارے میں کیا سوچ رہی ہے لیکن وارالنا ہو گیا تھا۔ وہ خود ہی شرمندہ ہو گیا اور اسے شانوں سے قہام کر اپنے اندر سینے ہوئے عداوت آیز لہجے میں بولا:

”آئی ایم سوری مینی۔ میں تم پر تمہارے کردار پر شک نہیں کر رہا تھا۔ میں تو صرف اپنے حصے کی محبت تمہارے اندر تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ مینی میں محبت اور اپنائیت کا ترسا ہوا شخص ہوں۔ تمہیں پا کر مجھے ان جذباتوں کا شدت سے احساس ہوا ہے اور میرا دل چاہتا ہے کہ میں نے آج تک جو گنجائش جمع کر کے رکھی ہوئی تھی، وہ سب میں تم پر نچھاور کر دوں اور تمہاری محبت سے اپنا دامن بھریوں۔ میرا مقصد تمہیں ہرٹ کرنا نہیں تھا۔“

”آپ کا مقصد بھی نہیں ہے جو آپ کہہ رہے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں کے کنارے سے نکلے ہوئے جھکتے لہجے میں بولی تو اس نے مسکراتے ہوئے کہا:

”اب ایسا تو نہ کہو، اس پر تو میرا پورا اور جا بھرت ہے۔“

”تو آپ پیار سے صاف بات کریں۔ میں اس طرح تو آپ کے ساتھ نہیں رہتی۔ پیانے بھی لٹلسی کی ہے۔ صرف نکاح کر دیجئے۔ رخصتی ضرور کرنی تھی۔“ وہ

پنے آنسو صاف کرتے ہوئے بھنگی آواز میں بولی۔

”اس میں بھی کوئی بہتری ہوگی۔“ وہ شوخی سے مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کی ہوگی۔ میری کیا بہتری ہو سکتی ہے؟“ وہ چپ کر بولی۔

”ارے ذرا غلطی سے دل دو مارا سے سوچو شاید تمہیں اپنے لیے بھی بہتری ہی تری نظر آئے۔“

”مجھے گھر جانا ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”تو یہ کیا دفتر ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”میں پیار کے گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”دو مہینے بند جانا، میں خود لے کر جاؤں گا، ابھی تو تم میرے لیے اچھی سی کافی

اونٹے سے لیتا پایا۔ وہ پریشان ہو گیا۔ وہ جس پوزیشن میں اسے چھوڑ کر گیا تھا، تین گھنٹے بعد بھی وہ اسی پوزیشن میں لیٹی ہوئی تھی۔ شاید سو رہی تھی۔ وہ کبھی نہ سکا۔

”کبھی گزرتو نہیں گئی یہ نازک مگر خالم لڑکی!“ اس نے سوچا اور بیڈ پر بیٹھ کر اسے حآنوں سے پکڑ کر سیدھا کیا تو وہ اس کے چہرے پر اپنی انگلیوں کے نشان دیکھ کر کچھ نادام ہوا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا گردن پسے میں تر تھی۔ اس نے آہستہ سے اس کے دوپٹے سے اس کا چہرہ اور گردن صاف کی۔ وہ بے سداہ سو رہی تھی۔ وہ بے اختیار ہو کر محبت سے اس پر جھک گیا۔ اس کے اس رخسار پر نرمی سے اپنا ہاتھ پھیرا جس پر اس کی انگلیوں کے نشان ثبت تھے۔ جیسی نے کسا کر آنکھیں کھولیں تو اسے خود پر جھکا پا کر ڈر کر چیخ اٹھی۔ اس کا یہ رد عمل اس قدر اچانک اور غیر متوقع تھا کہ وہ خود بھی ڈر گیا اور سمجھ گیا کہ وہ اتنی خوفزدہ کیوں ہو رہی ہے اس سے؟

”اٹھو اور منہ ہاتھ دھو کر تیار ہو جاؤ، ہم ڈرنا باہر کریں گے۔“ وہ سنبھل کر نرمی سے بولا۔

”آپ اکیلے۔۔۔ چلے جائیں مجھے ہلکے ہلکے لٹکا لیتے۔“ وہ اس کے قریب اور قربت سے فردس ہوتے ہوئے بولی۔

اس نے مسکراتے ہوئے پوچھا: ”کیوں ہلکے لٹکا لیتے؟“

”اچھی خاصی بیوی خوراک تو دے چکے ہیں آپ۔“ وہ ذومستی انداز میں بولی۔ آنسو ٹپ اس کی آنکھوں سے بہنے لگے۔ وہ اس کی بات کا مطلب اچھی طرح سمجھ گیا تھا، مسکرا دیا اور اس کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تمام کر نرمی سے بولا:

”میں تم پر کبھی ہاتھ نہ اٹھاتا لیکن تم نے جو کچھ کہا تھا، وہ میری برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ اگر میری جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ اس سلسلے پر بیٹھا کرتا جو میں نے تمہارے ساتھ کیا ہے۔ مجھے ضرر آ گیا تھا اور اس وقت تم بھی مجھے میں ہو جب تمہارا ضرر ٹھنڈا ہو جائے گا تو تمہیں احساس ہوگا کہ لفظی واقعی تمہاری تھی۔ اب اٹھو، جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔“

”میں کوئی بیٹی تو نہیں ہوں کہ جسے پہلے مار پیٹ کر پھینک دیا جائے اور بعد میں لالی پاپ دے کر منانے کی کوشش کی جائے۔ میں ایک بالغ اور باشعور لڑکی ہوں مسز علی۔“ وہ اس کی طرف دیکھے بغیر روئی روئی آواز میں بولی۔

”تو کیسے مانے گی یہ بالغ اور باشعور لڑکی!“

”آپ کو کیا فرق پڑتا ہے میرے ماننے یا نہ ماننے سے۔“ وہ آنسو صاف کرتے ہوئے بولی۔

”بہت فرق پڑتا ہے میری جان!“ اس نے جھک کر اس کے رخسار پر ثبت اپنی انگلیوں کے نشانات پر اپنی محبت کے نرم گرم گلاب کھلا دیئے۔ وہ سلگتا چہرہ لیے حیرت اور حیات اسے سمجھنے لگی تو وہ مسکراتے ہوئے شرارت بھرے لہجے میں بولنا:

اب تو اس بالغ اور باشعور لڑکی کا حصر ختم ہو جانا چاہیے۔

”پر سے بٹنے۔“ وہ شہنشاہ بولی۔

”پہلے حصر اور ناراضگی کو ختم کرو۔“ وہ لٹکا رہا۔

وہ شرم سے بے حال ہو گئی۔ وہ بے اختیار اپنے منہ میں موم بھرتا پایا۔ دائیں جانب دیکھا، وہ پندرہ رکھا ہوا تھا۔ اس نے فوراً دوپٹا اٹھا کر اپنے شانوں سے سینے تک پھیلا لیا۔ وہ سخت ترین بات آئینہ آئین کا شکار ہو رہی تھی اور وہ اس کی حالت اور کیفیت سے خوب محفوظ ہو رہا تھا۔ شرارت آئینہ لہجے میں بولا:

”کیا کچھ چھپاؤ گی مجھ سے اور کب تک چھپاؤ گی، ہوں؟“

”علی پلیز۔۔۔ آپ کو اپنی بات کا پاس رکھنا چاہیے۔ مجھے می، چپا کے سامنے کتنی شرمندگی ہوگی۔ آپ کیوں میرے قریب آتے ہیں۔“ وہ رو ہانسی ہو کر بولی۔

”تمہارا اور میرا رشتہ ہی ایسا ہے۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھا تو وہ بھی فوراً ہی اٹھ کر سٹ کر بیٹھ گئی اور بے بسی سے بولی: ”لیکن یہ رشتہ عارضی ہے، آپ کیوں نہیں سمجھتے؟“

”میں ہر رشتہ پوری دیا ننداری سے نبھانے کا قائل ہوں خواہ وہ مستقل ہو یا

”وہیں السلام آئی، علی میاں کہاں تھے تم؟“ یاسین بیک نے اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے پوچھا۔

”بس جی بونہی نماز کے بعد باہر نکل گیا تھا۔ وقت گزرنے کا خیال ہی نہیں رہا۔“ وہ ان کے برابر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ نظریں بھنی کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”بیٹا علی، تم نے بھنی سے کچھ کہا ہے کیا؟“ سزیا سمن نے پوچھا۔
 ”آئی آپ کی بیٹی آپ کے پاس بیٹھی ہے۔ آپ خود اس سے پوچھ لیں میں نے اسے کچھ کہا ہے یا نہیں۔“ علی نے بھنی کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”بیٹی بیٹا، تانا کیا ہوا ہے؟ تمہارا چہرہ مر جھایا مر جھایا لگ رہا ہے۔“
 سزیا سمن نے اسے متاثر بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی:

”مما دراصل کل شام میں واپسی روم میں پھسل گئی تھی، بہت چوٹ لگی تھی۔ روہر میں نے علی کو بھی پریشان کر دیا تھا۔“ اس نے بڑی خوبصورتی سے کہانی گھڑی تھی۔ علی حیرت کے اسے دیکھ رہا تھا اور دل ہی دل میں شرمندہ بھی ہو رہا تھا۔
 ”تو بیٹا جان! ہمیں فون کر دیا ہوتا، ہم آ جاتے۔“ یاسین بیک نے شفقت

جاری سے سرشار لہجے میں کہا تو وہ ہنس کر بولی۔
 ”بیٹا جانی! آپ کو ڈاکٹر قہوڑی ہیں جو میں آپ کو فون کر کے ذمت دیتی۔ چوٹ لگنے پر تو ڈاکٹر کو کال کیا جاتا ہے تا تو علی نے فوراً ڈاکٹر کو فون کر کے بلوایا تھا۔ اور اب بھی یہ ڈاکٹر کو ہی چھوڑنے گئے تھے۔ آپ کو اس لیے نہیں بتا رہے تھے کہ آپ پریشان نہ ہو جائیں لیکن میرے چہرے پر میری تکلیف نمایاں تھی۔ جو آپ دونوں نے محسوس کر لی اور مجھے مجبوراً آپ کو اصل بات بتانا پڑی۔ بس اتنی سی بات تھی۔ اب تو کافی بہتر ہوں میں۔“

”جانے کیوں میں آپ کی برائی، آپ کی اصلیت انہیں نہیں بتانا چاہتی۔“

وہ اپنی بات مکمل کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔ قہوڑی دیر بعد ہاتھ میں پانی لیے دروازے سے داخل ہوا تو وہ اسی طرح بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی اور اپنا دایاں بازو، کندھا اور کان آہستہ آہستہ سلا رہی تھی۔ ہایاں حصہ تو علی کے تھپڑ کی زد میں آیا تھا اور دایاں حصہ سارے جسم کا یو جھ ایک دم سے گرنے سے زد میں آ گیا تھا۔ اس وقت تو اسے اتنا درد نہیں ہوا تھا، مگر اب اچھا خاصا درد ہو رہا تھا اور ہائیں بازو میں بھی ہاتھ لگانے سے دکھ محسوس ہو رہی تھی۔ اسے علی نے سختی سے پکڑ کر کھینچا تھا۔ گال الگ سوچ رہا تھا۔ آنکھیں روتے رہنے سے سرخ اور سوجی ہوئی دکھائی دے رہی تھیں۔ اس کے جڑے میں بھی درد ہو رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ اپنا گال سہلاتی رہی۔ پھر اٹھ کر داش روم میں چلی گئی۔ علی چونکہ دروازے میں کھڑا یہ کارروائی دیکھ رہا تھا اس لیے وہاں سے دیکھ ہی نہ سکی تھی اور وہ اپنے اس رویے پر شرمندہ ہو رہا تھا جس کی وجہ سے وہ تکلیف سہ رہی تھی۔ وہ پانی کا گلاس میز پر رکھ کر گھر سے باہر چلا گیا۔ ناشتے کے وقت بھی وہ موجود نہ تھا۔ اس نے آرام سے آرام سے دائیں جانب سے سلاکس کھایا اور سوس پنی کرائی گئی۔ نہا کر کپڑے تبدیل کر لیے۔ بال شو اور ہی تھی کہ کمرین نے یاسین بیک اور سزیا سمن بیک کے آنے کی اطلاع دی۔ وہ جلدی جلدی بالوں میں برش کر کے لاؤنج میں آ گئی۔ سلام دعا کے بعد انہوں نے سب سے پہلے اس کے چہرے کو تشریح بھری نظروں سے دیکھا۔

”بیٹی بیٹا تمہارا گال، تمہاری آنکھیں سرخ کیوں ہیں، کیا ہوا ہے کیا علی سے کوئی جھگڑا ہوا ہے؟“ سزیا سمن بیک نے اس کی قہوڑی پکڑ کر چہرے کو بنور دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”نہیں ماما علی سے بات ہی کہاں ہوتی ہے جو جھگڑا ہو۔“ وہ علی کو آٹا دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔ اسی وقت علی لاؤنج میں داخل ہوا۔ وہ اس کی بات سن چکا تھا۔
 ”السلام علیکم۔“

بات کیوں پئی گئیں؟

وہ حیرت سے سوچ رہا تھا اور اس کا ممنون بھی ہو رہا تھا کہ اس نے اسے یاسین بیک اور مسز یاسین بیک کے سامنے شرمندہ ہونے سے بچا لیا تھا۔ اس نے ایسا کیوں کیا تھا۔ وہ یہ جاننے کے لیے اس کے پاس بیڈ روم میں ہی چلا آیا۔ وہ در سالہ چھ رہی تھی اس نے پوچھا "تم نے اپنے ماما پاپا کو اصل بات کیوں نہیں بتائی؟"

"کون سی اصل بات؟" وہ در سالہ دیکھتے ہوئے انجانے پن سے بولی۔

"بھئی کہ تمہیں چوت بھر سے شکوہ کرنے سے لگی تھی۔ کیوں نہیں بتا یا تم نے انہیں؟"

"بھر سے بیانے آپ کو میرے لیے بہت اہم اور اختیار کے ساتھ منتخب کیا تھا۔ بہت تعریف کی تھی انہوں نے آپ کی اور میں انہیں آپ کی اس کارروائی کی تفصیل بتا کر شرمندہ اور پریشان نہیں کر سکتی تھی۔" اس نے سپاٹ لہجے میں بتایا۔

"تم نے تو مجھے بھی شرمندہ ہونے سے بچا لیا ہے۔ جھگڑو یعنی۔" وہ اس کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا تو وہ ایک دم تیزی سے دور ہٹ گئی۔ وہ نہیں بڑا اور بھر بولا:

"تم جتنا مجھ سے دور بھاگو کی میں اتنا ہی تمہارے قریب آ جاؤں۔ اتنا قریب کہ خود تمہارے لیے مجھ سے ملنے کی اختیار کرنا ممکن ہو جائے گا۔"

"تو آپ جان بوجھ کر مجھے تک کر رہے ہیں۔" وہ خیا سے چپ کر بولی۔

"تم اسے تک کرنا کبھی ہو تو بوجھ نہیں۔ لیکن تم میری بیوی ہو۔ یہ بات تم اپنے ذہن میں رکھنا اور بتانا اپنے پاپا کو بھی۔" وہ بھر سے ہارعب لہجے میں بولا۔

"ہائیز علی دتم کریں مجھ پر۔" وہ در سالہ ایک طرف رکھ کر بے بسی سے بولی۔

"رم ہی تو کر رہا ہوں تم پر۔" وہ دارگلی سے اسے دیکھتے ہوئے بولا "اگر اس سارے معاملے میں تمہارے پاپا کی مرضی شامل نہ ہوتی تو تم اس طرح مجھ سے کترا تیں اور نہ ہی میں تمہاری محبت اور قربت کے لیے ترستا۔"

"تو انکار کر دیا ہوتا پاپا کو۔" وہ سپاٹ لہجے میں بولی۔ "مجھے کیوں ابلیمن میں

اس نے دل میں علی سے کہا۔

"اوہو بیٹا ایسا کرو کہ تم ہمارے ساتھ گھر چلو۔" مسز یاسین بیک نے اسے پیار کرتے ہوئے کہا تو اس نے بے اختیار علی کی طرف دیکھا۔ اس کا چہرہ اسے ایک دم سے اداس اداس دکھائی دینے لگا یا شاید اس کا وہم تھا۔ وہ خود اسے چھوڑ کر جانا نہیں چاہتی تھی۔ اس لیے بہانہ سوچنے لگی اور پھر مسز یاسین بیک کے شانے پر اپنا سر رکھ کر لاڈ سے بولی:

"نہیں ماما! میرا کہیں بھی جانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ میں ادھر ہی آرام کروں گی۔"

"او کے بیٹا! جیسے تمہاری مرضی۔" مسز یاسین نے اسے تھپک کر کہا تو وہ مطمئن ہو کر مسکرا دی۔

"تو ہم چلتے ہیں اب۔ علی تم یعنی کا خیال رکھنا یہ ہماری نازوں پٹی بیٹی ہے۔ اسے کوئی تکلیف نہ ہونے دینا۔" یاسین بیک نے کھڑے ہو کر کہا تو وہ بھی کھڑا ہو گیا اور مسکراتے ہوئے بولا "آپ اپنے گھر سے میری ذمہ داری ہی نہیں میری بیوی بھی ہیں۔"

"لیکن صرف دو ماہ کے لیے۔" مسز یاسین بیک نے یاد دلایا۔

"جی، دو ماہ کے لیے۔" وہ مسکرا کر بولا۔

وہ دونوں وہاں سے چلے گئے تو یعنی بیڈ روم میں گئی اور وہ لاڈ لہجے میں ٹپٹنے لگا۔ یعنی کا یہ رویہ اس کی سمجھ سے باہر تھا۔ "اتنی ناز و نعم میں پٹی بڑھی لڑکی! آرام و آسائش اور محبتوں سے بھرپور ماحول میں رہنے والی نازک مزاج اور پھولوں جیسے وجود کی مالک یعنی علی۔ جسے کبھی کسی نے ڈانٹا تک نہیں تھا جس کے بدن پر کسی نے ہلکی سی خراش تک نہیں آنے دی تھی۔ اتنی بڑی تکلیف اتنی آسانی سے اپنے کھاتے میں کھسوا گئی۔ یعنی تم نے اتنی بڑی بات کیسے ہنم کر لی۔ تمہیں تو میرے تھپڑ کے بعد اس گھر سے چلے جانا چاہیے تھا۔ اپنے ماما پاپا کو سب کچھ بتا دینا چاہیے تھا۔ آخر تم یہ

”آپ بھی تو تھا دی کی عمر کے نہیں گتے۔“ مزیا سمن بیک نے طہر سے کہا۔
 ”مرد کے لیے شادی اور عمر کی کوئی قید نہیں ہوتی“ وہ بجائے شرمندہ ہونے
 کے بڑی ڈھٹائی سے بولا۔

”ٹھیک ہے لیکن ہماری بیٹی کی شادی ہو چکی ہے اور وہ اپنے شوہر کے ساتھ
 اپنے گھر میں ہے۔ اس روز وہ یہاں رہنے کے لیے آئی ہوئی تھی اور آپ کی خواہش
 جان کر فروری واپس چلی گئی تھی۔“ مزیا سمن بیک نے سنجیدگی سے بتایا۔

”میں نہیں مانتا۔“ اور غصے سے بولا ”کیا ثبوت ہے تم اپنی بیٹی کی شادی
 کر چکے ہو؟“

”ثبوت کے لیے آپ اس کے گھر اس کے ٹاہر سے مل کر یا کھانا نامہ دیکھ کر
 اپنی تسلی کر سکتے ہیں اور اگر آپ نہیں تو ہم آپ کو اس کی شادی کی تصاویر کا الہم بھی
 دکھا سکتے ہیں۔“ یا سمن بیک نے ٹھانڈے لہجے میں کہا۔
 ”دکھاؤ کہاں ہے الہم؟“

”میں کہنے کو آتی ہوں۔“ مزیا سمن بیک نے اپنے کمرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”میں نے اس کے کمرے میں ڈرائنگ روم میں چلی گئی تو زاہد

قریشی غصے اور کھٹکے و شرمندگی کے عالم میں ڈرائنگ روم میں ٹھنکے گا۔
 ”یہ لہجے غور سے دیکھ لیں یہ بیٹی اور اس کے شوہر کی شادی کی تصاویر ہیں۔“
 ”مزیا سمن بیک نے الہم کھول کر اس کے سامنے کر دی وہ جوں جوں تصاویر
 دیکھتا گیا، کھٹکے کے احساس سے اس کا چہرہ سرخ ہوتا گیا۔ بیٹی کی مٹی کے ساتھ
 شادی کی تصاویر کے علاوہ اور بھی تصاویر تھیں۔ وہ تصاویر جو انہوں نے یا سمن بیک
 کے کہنے پر دو دن پہلے خصوصی پوز بنا کر ان کے اور اپنے گھر میں کھینچوائیں تھیں۔
 تصویروں میں وہ دونوں بہت خوش رنگ رہے تھے۔

”دیکھ لوں گا میں۔“ زاہد قریشی نے الہم غصے میں آ کر صوفے پر پھینک دیا۔
 ”دیکھ تو آپ چکے ہیں۔ اب اور کیا دیکھیں گے۔ ہماری بیٹی ہے بیٹی۔ ہم اس
 کی زندگی کا فیصلہ کرنے کا اختیار رکھتے ہیں اور ہم نے بہت سوچ بچھ کر مٹی سے بیٹی کی

جگا کر دیا ہے۔“
 ”جس میں دیکھے بغیر بہت نیک نیتی سے جس میں اپنانے کا اقرار کر لیا تھا۔ مجھے کیا
 خبر تھی کہ خدا نے مجھے اتنا حسین تمہارا اس کے بدلے میں دینا تھا۔ جیسی تو میرا دل بے
 ایمان ہو گیا۔ اب انکار اور فرار ناممکن ہے۔ یہ رشتہ ہے کوئی نوکری نہیں ہے کہ دو ماہ
 کی مدت کے بعد ختم کر دی جائے۔ میرا ارادہ تمہیں ہمیشہ کے لیے زاہد قریشی اور اس
 جیسے دوسرے لوگوں سے بچا کر اور چھپا کر رکھنے کا ہے۔“

”آپ بچا کو نہیں جانتے وہ بہت بری طرح بیٹی آئیں گے آپ سے۔“ اس
 نے اسے ڈرانے کی کوشش کی تو وہ غصے سے بولا:

”اور پھر میں تمہارے ساتھ بہت بری طرح بیٹی آؤں گا۔“
 ”بزدل، عام مردوں جیسے گلیا ارادے، وہ ہونہ۔“ وہ بڑبڑائی وہ سن رہا تھا کہ
 اس بار غصے میں نہیں آیا بلکہ تھوڑا سا کھنکھنایا۔

”ہاں تو یا سمن بیک انہوں کو اس وقت سے آج اتوار ہے؟“ زاہد قریشی اپنے
 پر پوزل کے جواب کے لیے ان کے روبرو ان کے ڈرائنگ روم میں موجود تھا۔
 ”زاہد صاحب! تمہارے آپ کو اس روز بھی بتایا تھا کہ ایسا ناممکن ہے۔
 آپ کوئی اور کام بتائیے۔“ یا سمن بیک نے سنجیدگی سے کہا۔ مزیا سمن بیک بھی ان
 کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھیں اور دل ہی دل میں زاہد قریشی کو کوس رہی تھیں۔

”کوئی اور کام نہیں یا سمن بیک! صرف یہی کام۔ آخر ہماری بیٹی ہے بیٹی
 اور جس میں اس کی زندگی کا فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ پھر یہ کیسے ناممکن ہے؟“ زاہد
 قریشی نے سنجیدگی سے کہا۔

”یہ اس لیے ناممکن ہے کہ بیٹی کی شادی ہو چکی ہے۔“
 ”واٹ؟“ زاہد قریشی کے سر پر جیسے بم پھٹا تھا۔ بری طرح اچھل کر بولا
 ”لیکن وہ شادی شدہ تو نہیں گئی۔“

شادی کی تھی۔" یاسین بیگ نے سنجیدہ اور پراسرار لہجے میں کہا۔
"زاد صاحب! آپ کے لیے ہم کوئی اور لڑکی ڈھونڈ سکتے ہیں۔ آپ نے
آنے میں بہت دیر کر دی۔ ورنہ شاید آپ کی قسمت یعنی کے ساتھ جاگ جاتی۔"
سزیا سمن نے مصنوعی تاسف کا اظہار کرتے ہوئے کہا تو اس سے وہاں حریف
رکنا محال ہو گیا اور وہ غصے میں تیزی سے باہر نکل گیا۔
"یا اللہ، تیرا شکر ہے، یہ بڑھا بیوت تو نکلا۔" سزیا سمن ایک خوشی سے
بولیں۔

"شکر ہے، اب تم انجم آ پاتے فون پر مطلق کر لو گے وہ کب پاکستان آ رہی
ہیں تاکہ عام اور یعنی کی بات شروع کی جاسکے۔" یاسین بیگ نے مسکراتے ہوئے
کہا۔
"یاسین، کبھی عام انکار نہ کر دے گا علی اپنی یعنی کو چھوڑنے پر آمادہ نہ ہوا تو
کیا ہوگا؟" سزیا سمن بیگ کے اندیشوں میں گم کر کہا تو وہ گویا ہوئے:

"علی میری بات ضرور ماننے گا اور عام اور یعنی ایک دوسرے کو دیکھ لیں
گے۔ جان لیں گے، پھر ہی سنی بیٹھ ہوگا۔ یعنی نے تو عام کو صرف ٹھوکر دن میں ہی
دیکھا ہے اور یہ شادی تو ہم نے بہت بھوری میں کی ہے۔ عام اور انجم آپا کچھ
جانیں گے۔ اور علی اور یعنی کی شادی تو محض وہی صبر ہے۔ مثلاً وہ ایک دوسرے
کے لیے اجنبی ہیں۔ وہ نہیں مہمان بن کر علی کے گھر رہ رہی ہے اور میرا خیال ہے کہ
میں اسے گمراہے آتا ہوں اب تو بات کھیر ہوئی گی ہے۔ اب کیا کرے گا زاد
قریشی؟ اپنا سامنے لے کر چلا گیا ہے۔"

"نہیں یاسین! میرے خیال میں ابھی یعنی کو کچھ دن علی کے ہاں ہی رہنے
دیں۔ کیا خبر زاد قریشی تصدیق کے لیے وہاں بٹکی جائے یا دوبارہ یہاں آجائے اور
یعنی کو یہاں پا کر وہاں نہ پا کر شک میں پڑ جائے اور نئی بنائی بات بگڑ جائے۔" سزیا
یاسین بیگ نے سمجھ اوری سے کہا۔

"بات تو تمہاری درست ہے پلو ٹھیک ہے، ایسا ہی کر لیتے ہیں۔" یاسین بیگ
نے سوچتے ہوئے کہا اور مطمئن ہو گئے۔

☆ ☆ ☆
"نسرین مجھے چائے پکانا تو سکھا دو اور روٹی کیسے پکاتی ہو تم مجھے بھی سکھا دو
پلیز۔"
یعنی نے شاید کبلی بار کچن میں قدم رکھا تھا۔ وہ بھی علی کے خوف سے کیونکہ اس
نے اسے رات ہاتوں ہاتوں میں کہا تھا۔ اچھی بیویاں اپنے شوہروں کے دل چیتے
کے لیے ان کے معدے کا خیال رکھتی ہیں۔ تم روزانہ کسی کم از کم پختے میں ایک پار
تو اپنے شوہر کو اپنے ہاتھ سے کھانا پکا کر کھلائی سکتی ہو۔"

"مجھے کوکنگ نہیں آتی۔" اس نے جواب دیا تھا۔ اور اس نے سنجیدگی سے کہا
تھا:
"تو نسرین سے سیکھ لو، میں نے اسے کہہ دیا ہے۔ جیب لڑکی ہو تم جیسا چائے
تک پکانا نہیں آتی۔"

"مجھے کبھی ضرورت نہیں ہوتی اور کلاؤم جو مونا جو کھانے مگر میں تو میں کچن
میں کام کیوں کرتی؟" اس نے مزاحیہ انداز میں کہا۔

"اب تو تمہیں کچن میں کام کرنا چاہئے گا کیونکہ میں تمہارے ہاتھ کا ڈاڈا لکھ چکنا
چاہتا ہوں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ طریقہ انداز میں بولی:
"وہیسا ہی ڈاڈا جیسا آپ کے ہاتھ کا میں چکے چکی ہو۔" اس کا اشارہ چھینڑکی
طرف تھا، وہ فوراً کچھ گیا اور غصے میں آنے کے بجائے تہہ لگا کر نرس پڑا تھا اور پھر
بولتا تھا: "ہمت ہے تمہارے ان نازک ہاتھوں میں ایسا ڈاڈا لکھ چکمانے کی۔"

"ہمت پیدا ہوئی جاتی ہے۔" اس نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا تھا۔
"گنا ہے کہ تم ایک بار پھر میرے ہاتھوں پینے کے موڈ میں ہو۔" وہ مسکراتے
ہوئے بولا۔

پہلے سے کہا گیا ہے۔
 بے پرواہی سے بولی:

"ہاں تو اس میں حرج ہی کیا ہے۔ یوں بھی اب میں قارغ بیٹھے بیٹھے بور ہو جاتی ہوں، قائم پاس کرنے کے لیے یہ مشغلہ برائیں اور پھر میرا اصل کام تو مکن سنبھالنا ہی ہے نا۔ مجھے کچھ تو پکانا آنا چاہیے، خیالی پلاڈ کے علاوہ۔"

"لیکن بیٹی بی بی! بعد جمعہ آٹھ دن ہوئے ہیں آپ کی شادی کو اور ابھی تو آپ کے ہاتھوں کی مہندی نہیں اتری۔" نسرین حیرت کے سمندر میں غوطے لگاتی ہوئی بولی۔

"مہندی بھی اتر جائے گی۔" بیٹی نے چائے کی کپیل میں پانی ڈالتے ہوئے کہا "کام کروں گی تو اتر جائے گی، کوئی عیب توڑی رہتی ہی رہے گی میرے ہاتھوں میں۔ تم مجھے سب سے پہلے چائے پکانا سکھاؤ۔ کتنی شرمندگی کی بات ہے کہ میں اپنے شوہر کو ایک کپ چائے بھی خود سے بنا کر پیش نہیں کر سکتی اور چائے کے بعد مجھے تم روٹی پکانا سکھانا۔ آہستہ آہستہ میں کچھ ہی جاؤں گی۔ مہاپیانے بھی مجھے مکن سے دور رکھنا۔ کم از کم کوکگ تو مجھے سکھانی چاہیے تھی۔ خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ بہت وقت قارغ بیٹھنے سے تو کوکگ بیکٹنا ہی بہتر ہے۔ اب تم مجھے چائے پکانے کی

ترکیب بتاؤ، جلدی ہے۔"

"اچھا بی بی! نسرین نہیں کر بولی اور اسے ترکیب بتانے کے ساتھ ہی چائے پکا کر دکھائی تو وہ حیرت سے سکراتے ہوئے بولی "اورے یہ تو بہت آسان ترکیب ہے، میں تو کچھ رہی تھی کہ بہت مشکل ہوگی۔ بس اب صبح کی چائے میں خود بنایا کروں گی، تم مجھے آٹھٹ اور روٹی پکانے کی ترکیب بتاؤ۔"

"آپ مجھے پکاتے ہوئے دیکھتی رہنا اور خود بنانے اور پکانے کی کوشش کیجیے گا پھر آپ کو یہ بھی آسان لگے گا۔" نسرین نے چائے، چائے دانی میں اٹھ سے ملنے ہوئے کہا۔

"آسان ہو ہی جائے گا۔ سیکھنے کی صلاحیت مجھ میں بہت ہے۔" وہ ڈٹل روٹی

پہلے سے کہا گیا ہے۔

"اب تو عمر بھر کا پنا ہے۔" اس نے خود دکھائی کی تھی مگر اس نے واضح طور پر سنی تھی اس کی یہ بات اور سکراتے محبت لگاتے لہجے میں بولا تھا:

"محبت کی مار بھی حروہ دیتی ہے لیکن میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ تم ذہین ہو، حسین ہو اور تمہاری ذہانت کو۔" تمہارے حسن کو چار نہیں، چودہ چاند لگ جائیں گے، اگر تم عورت ہونے کے ناتے، بیوی ہونے کے ناتے اپنی گھریلو ذمے داریاں سمجھو اور نبھانے کی کوشش کرو۔ عورت کا اصل روپ اور ہنر تو اس کی گھر داری میں جھلکتا ہے۔ میں کون سا حسین ملازم بنا کر رکھنا چاہتا ہوں۔ میں تو صرف اتنا چاہتا ہوں کہ تمہیں کوکگ آنی چاہیے تاکہ کبھی کبھار تم اپنے اس فن سے مجھے بھی فیض یاب کر سکو۔ اچھے اچھے پکان پکا کر کھلا سکو۔ اتنی ہی بات ہے بیٹی اور تم میں تو ملازم کے ہاتھ کا پکا کھانا کب سے کھانا چاہا، ہا ہا ہا۔ یہی کے ہاتھ کے پکے کھانے کا ڈاکٹر، حروہ کیسا ہوتا ہے، یہ میں بھی چکنا اور عموں کرنا چاہتا ہوں اور مجھے یقین ہے کہ تم میری خاطر میری یہ مان لوگی۔"

"کیوں آپ کی خاطر کیوں چکے رہے؟" وہ بولتے بولتے خاموش ہو گئی تھی۔

"اگر اس رشتے کی تمہاری نظر میں کوئی اہمیت نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہارے لیے کوئی اہمیت، کوئی حیثیت اور مقام رکھتا ہوں تو مت سمجھو کوکگ لیکن میں تم سے چائے، کافی تو بنا سکتا ہوں اور اسے اپنی گزشتہ گستاخی کا بد تیزی کی سزا کا حصہ سمجھتا۔" علی نے نہایت سنجیدہ اور رعب دار لہجے میں کہا تھا اور وہ خاموش ہو گئی تھی۔

اور اب ناشتے کی تیاری کے وقت وہ مکن میں کھڑی تھی۔ علی لاؤنج میں بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس کی باتوں پر اس کے کان لگے تھے، وہ سکرار ہا تھا۔

"تو گویا تمہاری نظر میں اس رشتے کی اور میری اہمیت ہے؟" علی نے خوشدلی سے پوچھا۔

"بیٹی بی بی! آپ کوکگ بیسیں گی۔" نسرین نے حیران ہو کر اسے دیکھا تو وہ

اپنے اکاؤنٹس سے کھوا کر حکومت کے اکاؤنٹس میں منتقل کر دیں گے تو ہم کمال ہو جائیں گے۔

”سر دولت کا ہاتھ سے نکل جانا کوئی بڑی بات نہیں ہے، مگر عزت کا پلے جانا بہت بڑی اور تکلیف دہ بات ہوتی ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ آپ پہلے اپنی اور اپنی کمپنی کی عزت بچائیں، شہرت ماشاء اللہ بہت اچھی ہے، کمپنی کی سناکھ پر انشاء اللہ کوئی فرق نہیں آئے گا، ہمارا کام تو چل ہی رہا ہے اور جتنی رقم اس وقت کمپنی کے اکاؤنٹس میں موجود ہے، وہ ادا کرنے کے بعد ہم وقتی طور پر غیر متوازن ضرور ہو جائیں گے لیکن بالکل ویسا ہی نہیں ہوں گے۔ ہم مجرد سے پرزنس کرتے ہیں اگر کئی پیشی ہوگی تو ہم اپنے اکاؤنٹس سے تعاون کی درخواست کر سکتے ہیں، کمپنی کے ورکر بھی انشاء اللہ ہمارا ساتھ دیں گے۔“ علی نے بہت سنجیدگی اور دانش مندی سے کہا تو وہ رنجیدہ لہجے میں بولے:

”لیک ہے علی، جیسے تم مناسب سمجھے ہو، ویسے ہی کرو۔ میں یہ کیس تمہارے سپرد کر رہا ہوں جہاں بھی دستخط چاہیے ہوں، مجھے قنادینا۔ تم یہ قرض ادا کرو اور ٹیکس وغیرہ کے گوشوارے بھی چیک کر لینا۔ اس بھت زاہد قرضی نے مجھے بیک میل کرنے کے لیے ایک ایک دستاویز سنبھال کر رکھی ہوئی تھی۔ اور اب سامنے لے آیا ہے اپنی گندی سوچ کے ساتھ۔“

”آپ فکر نہ کیجیے سر! میں یہ معاملات ہینڈل کروں گا۔ مگر سر آپ کو آئندہ احتیاط سے کام لینا ہوگا، لیکن اس ملک کا حق ہے۔ امیر لوگوں کو ایمانداری سے ٹیکس ادا کرنا چاہیے اور قرض بھی واپس لوٹانا چاہیے تاکہ غریب عوام کو بھی ان کا حق مل سکے اور ملک ترقی کی شاہراہ پر گامزن ہو سکے۔ ہمارے ہاں اثر و رسوخ والے تو کروڑوں کے قرضے لے کر صاف کرا لیتے ہیں لیکن ایک غریب آدمی کو اول تو کوئی قرضہ دیتا ہی نہیں ہے بالقرض دے بھی دیتا ہے تو اس کی واپسی اس کے لیے عذاب بنا دی جاتی ہے۔ سر اس ملک کو قرض خواروں اور ٹیکس چوروں کی نہیں،

کے سلاکس نو ستر سے نکالنے ہوئے بولی تو علی جوان دونوں کی تنگ پوری توجہ سے سن رہا تھا۔ اپنی محبت کے پہلے سنی کی کامیابی پر خوش دلی سے مسکرا رہا تھا۔

”ناٹھے کے بعد وہ آفس پہنچا تو یاسین بیک نے اسے فوراً ہی اپنے دفتر میں طلب کر لیا۔“

”جی سر! خدمت سے ہے، آپ بہت پریشان دکھائی دے رہے ہیں۔“ علی نے ان کے چہرے پر پہلے پریشان کن تاثرات کو دیکھتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے ایک کاغذ اس کے سامنے میز پر رکھ دیا اور فگر منہ لہجے میں بولے:

”یہ نوٹس ہیں تمہیں کروڑ کا قرض جو میں نے اس کمپنی کے قیام کے لیے لیا تھا، بعد میں صاف کر دیا تھا لیکن اب زاہد قرضی نے جیسی والے معاملے میں مندی کھانے کے بعد یہ قائل دوبارہ اوپن کرادی ہے۔ کمپنی میں کروڑ فوری طور پر ادا کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ صورت دیگر سزا، قید، جرمانہ، جاتیڈاوشلی، ہمارا راستہ بھک رہی ہے۔ اب تم بتاؤ کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”سر میرا مشورہ یہی ہے کہ آپ قرضہ واپس کر دیں، کیونکہ گورنمنٹ نے قرض نادہندگان کی لسٹیں جاری کرنے کا آرڈر دے دیا ہے اور قرض نادہندگان کی سخت سزا تجویز کی ہے۔ اس سے پہلے کہ آپ کو کورٹ تک جانا پڑے یا قرض نادہندگان کی لسٹ میں آپ کا نام آئے، آپ یہ قرض فوراً ادا کر دیجیے اور ٹیکس کی قائل بھی منگوا کر چیک کیجیے۔ جتنا ٹیکس بنتا ہے، اسے ادا کرنے کا اہتمام کیجیے ورنہ زاہد قرضی آپ کو بری طرح پھنسا سکتا ہے اور اگر اس نے قائل اور پہنچا دیں تو آپ کو اپنی کمپنی سے بھی ہاتھ دھو پانچ جائیں گے۔ حکومت سب کچھ سنبھال کر لے گی۔ علی نے ان کی بات سننے اور نوٹس پڑھنے کے بعد پوری سنجیدگی سے انہیں اپنی سمجھ کے مطابق مشورہ دیا۔“

”ہوں۔“ وہ اس کی بات سمجھتے ہوئے بولے ”لیکن علی اس طرح تو ہم دینا الیہ ہو جائیں گے۔ یہ سب مل کر تقریباً چار ساڑھے کروڑ بنتے ہیں۔ اگر ہم یہ رقم

ایمانداروں اور دیانتداروں کی ضرورت ہے۔ آئی ہو آپ اپنی سیری بات سمجھ گئے ہوں گے۔"

"بہت اچھی طرح سمجھ گیا ہوں علی۔" وہ شرمندگی سے بولے۔ "اب تم مجھے حریہ شرمندہ تو نہ کرو۔ اس کیس کو وینڈل کرو جو میں نے تمہارے پرد کیا ہے۔"

"اوکے سر! وہ فون کا کاغذ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

"اور ہاں علی، اس کیس کا کیا حال ہے جو ہم نے اپنی بیٹی کی صورت میں تمہارے پرد کیا ہے؟" یاسمن بیک کو یسٹنی کا خیال آیا تو فوراً پوچھا۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ کر رک گیا اور سگراتے ہوئے بولا: "سرنہ تو آپ نے وہ کیس مستقل اور مکمل طور پر میرے پرد کیا ہے اور نہ ہی اس کیس کی اہم رکن مکمل طور پر میری پردگی میں آنا چاہتی ہے۔ خاصا کھلیکھڑ کیس آپ نے میرے پرد کیا ہے۔"

"علی تمہارا بہت احسان ہے مجھ پر۔ بس عام طور سے آجائے تو اس کیس کیس کیس کو تم اپنی زندگی سے خارج کر دینا۔" یاسمن بیک نے تجزیہ اور ممنون لہجے میں کہا۔

"سر اب ایسا تو ناممکن ہے کیونکہ میں جو کیس ایک بار لیتا ہوں اسے مکمل طور پر وینڈل کر کے ہی رہتا ہوں۔" علی نے ذہنی بات کہی اور آفس سے نکل گیا۔

"یاسمن بیک اس کی بات پر غور کرتے رہ گئے اور اس سے پہلے کہ وہ بات کو پوری طرح سمجھ پاتے، لیکن فون کی گھنٹی نے انہیں اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

☆☆☆

"یعنی ایک کپ چائے تو پکاؤ؟" وہ لاڈ لہجے میں بیٹھا اسی کیس کی فائل اسٹڈی کرتے ہوئے بولا۔

"اچھا۔" یعنی نے کہا اور وہیں بیٹھے بیٹھے نسرین کو آواز دی۔

"تجی یعنی بی بی۔"

"نسرین صاحب کے لیے چائے بنا کر لاؤ۔"

"اچھا تجی۔" وہ جانے لگی تو علی نے اسے روک لیا اور مجیدہ لہجے میں بولا:

"نسرین تم جاؤ اور مجھ کو کام تم کر رہی تھیں وہ کرو جا کر۔"

"تجی بہتر صاحب۔" نسرین حکم کی قیاس میں فوراً واپس چلی گئی۔

"یعنی نے حیرت سے علی کی طرف دیکھا تو وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے

بولا: "تم میرے لیے چائے بنا کر لاؤ۔"

"وہ خاموشی سے اٹھ کر لیکن کی طرف چلی گئی۔ وہ سگراتا ہوا قائل پر جھک

گیا۔

"یہ لہجے چائے۔" دس بارہ منٹ کے بعد وہ چائے کا کپ لیے اس کے

ساتھ کھڑی تھی۔

"رکھ دو۔" علی نے اس کی طرف دیکھے بغیر کفن انداز میں کہا تو اسے اس کا یہ

بے نیازانہ اور نظر انداز کر دینے والے انداز بہت بری طرح عکس ہوا، مگر جلد کر

گئی اور کپ میز پر رکھ کر بیوت کنٹرول اٹھایا اور دنی وی آن کر کے بیٹھ گئی اور اس

کی نظریں علی پر جم گئیں۔ سوچیں ذہن کے دو پکوں سے جھانکنے لگیں۔

"کیا میں اس شخص سے دور رہ سکتی ہوں؟ کیوں سر رہی ہوں میں اس کی

کڑوی کیسی باتیں؟ میں علی کے سامنے اپنی کڑور کیوں چننی چاری ہوں۔ نروس

کیوں ہو جاتی ہو؟ چائے کا کپ یہ رشتہ صرف دو ماہ تک رہے گا۔ پھر طلاق۔

نہیں۔ میں طلاق نہیں لوں گی۔ علی مجھ سے محبت کرتے ہیں اور شاید۔ میں بھی۔"

وہ اس اکتہار پر جھک رہی تھی۔ یہ اعتراف اسے خود سے کرتے ہوئے بھی شرم

عکس ہو رہی تھی۔ "چائے تو مجھے طلاق دلو اور میں گے۔ نہیں علی مجھے طلاق نہیں دیں گے

۔ اف!۔"

وہ بے دھیانی اور الجھن میں سوچوں میں غرق با آواز بے بسی سے بولی تو علی

نے سرائی کر حیرت سے اسے دیکھا۔ وہ بہت پریشان لگ رہی تھی۔ وہ اٹھ کر اس

کے قریب آ بیٹھا۔

”مجھے نہیں پتا۔ میں آپ کے اور پیا کے بچے روٹنگ سنون بن کر رہ گئی ہوں۔
آپ دونوں مجھے اپنی مرضی پر چلانا چاہتے ہیں۔ میں تو آپ دونوں کے علم اور مرضی
کی ٹھوکروں کی زد میں پس کر رہ گئی ہوں۔“ وہ بھینکتے لہجے میں بولی تو علی کو اس پر بے
اختیار آدھے لگا۔ نرمی سے بولا:

”تو تم ہم دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کیوں نہیں کر لیتیں؟“

”ایسا کرنا بھی آپ دونوں کے اختیار میں ہے، جو طاقتور ہوگا، وہی مجھے اپنی
طرف آنے پر مجبور کر دے گا۔“ وہ آنسو پگھوں سے جھپک جھپک کر پیچھے دیکھتے
ہوئے بولی۔

”کیا میری محبت میں اتنی طاقت نہیں ہے جتنی کہ تم میری طرف آ سکو؟“ وہ
بہت آس بھرے اور سنجیدہ لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

”آپ کی طرف تو میں کب کی آتی ہوں۔“ اس نے دل میں کہا۔

”پہلے اس بندھن کی پائٹی اری کی شناخت دیجیے۔ اس کے بعد مجھ سے یہ سوال
کیجیے۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔ تو وہ سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”یہ زاپہ فریٹی کا پھیلا یا ہوا جاں نٹ جائے اس کے بعد میں تمہارے پیارے
دو ٹوک بات کروں گا۔ کتنے حیرے سے وہ مجھ سے ہی میری بیوی کی دوسری شادی
کی باتیں کر رہے تھے۔ میں صرف ان کے پر اٹھنے کی وجہ سے اب تک خاموش ہوں،
ورنہ یہ معاملہ اب تک گلہ کر چکا ہوتا۔“

جتنی نے اس کے چہرے پر ایک نگاہ ڈالی اور پھرتی۔ وہی دیکھنے لگی۔ بہت ہی
شوخ و چنیل نونٹیلی کاسٹ ہو رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ نونٹاس کے پنڈہات
کا ترجمان ہے۔ علی بھی اس کے حسین چہرے اور نونٹے کے بولوں میں کھو گیا۔

”اوگھی جیا، مہرا اتا تا تو نے یہ کیا کیا

کاہے جھین لیا جورا جوری مارا جیا

نونٹاس میں کونج رہا تھا۔ جتنی نے نظریں نی۔ وہی سکرین سے ہٹا کر علی کی طرف

”کیا ہوا جتنی!“ علی نے بے تابی سے پوچھا تو اس کی آواز پر وہ چونک گئی۔

”لگ۔۔۔ کچھ نہیں۔“ وہ بول کھلا کر بولی۔

”تم نے“ اف“ جو کیا، تو میں سمجھا شاید کہیں درد ہو رہا ہے۔“ وہ بڑی محبت
سے بولا۔

”درد۔۔۔ نہیں۔۔۔ ابھی تو درد نہیں ہو رہا۔“ وہ مصوہیت سے بولی، وہ
سکرانے لگا۔

”پہلے جو درد ہو رہا تھا وہ درد ہو گیا؟“ علی کا اشارہ اس تھپڑ اور اس کے
نیچے کرنے کے نتیجے میں گتے والی چوٹ کی طرف تھا۔ لہجہ اتنا شیریں و شہد آگس اور
محبت بھرا تھا کہ وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ دل خود بخود اس کی طرف کھنچا چلا
جا رہا تھا۔

”جی۔۔۔ ہو گیا۔“ اس نے اپنی دلی کیفیت سے گھبرا کر نی۔ وہی پر نظریں سما
کر آواز کھول دی۔ میوزک کا ہر کرام مل رہا تھا۔ علی نے سکرانے دیکھا اور
چائے کا کپ اٹھا کر ہونٹوں سے نکالیا۔ وہ سبکی سبکی اور قدرے شرمندہ سی اسے
دیکھنے لگی۔

علی نے تین چار گھونٹ بھرنے کے بعد اس کے چہرے کو دیکھا اور شریر لہجے میں
بولا ”بہت ٹھنڈی چائے ہے کیا جتنی کے ساتھ اپنی محبت بھی اس میں کھول دی ہے۔“

”نہیں تو!“ وہ ایک دم سے شہنشاہ بولی تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔ وہ بس اسے
دیکھنے لگی۔ وہ چائے کا ایک ایک گھونٹ حیرے لے لے کر پی رہا تھا۔ کپ خالی
کر کے اس نے میز پر رکھ دیا اور اس کے شانوں پر اپنا بازو رکھ کر اس کے چہرے کو
دیکھتے ہوئے نرم اور دلکش لہجے میں بولا:

”جاننہ تو تم نے میرا نظر بھر کے لے لیا ہے اب ایسا ماری سے متا، اسے
وٹھم، اسارٹ اور اسٹیک فٹس کی بیوی ہو کر اس سے پختا، کھرا، جھکتا، چھتا،
سٹنا، اس سے دور رہنا، کیا اچھا لگتا ہے جس میں؟“

دیکھا تو اسے سگراتے ہوئے اپنی ہی جانب دیکھتے پا کر جش ہو گئی اور نظریں چرا کر وہاں سے اٹھ کر بیڈروم میں چلی گئی۔

”ارے کب تک بچو گی، کب تک چھو کی بیٹی ڈارنگ!“ علی نے بندہ دروازے کو دیکھتے ہوئے سگراتے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

علی نے قرض اور بلیکس کے تمام واجبات ادا کرنے کے بعد حکام بالا کی طرف سے سناٹا کی کلمات سنے تو وہ خوش اور مطمئن ہو کر آفس گیا۔ تمام کا ٹرکھیر کرانے اور اس مسئلے سے برا ہونے کی خوشخبری یا سمن بیک کو سنا لی تو وہ خوشی سے کھل اٹھے۔

”ادبلی جی آر سوا گلی جٹ، سو گریٹ ایڈ لٹل ہوائے۔ تم نے تو مجھے اور کتنی کو ایک بہت بڑے نقصان سے بچا لیا ہے۔ وہ لوگ تو میری بات ہی نہیں سن رہے تھے۔ تمہیں تو دیکھ لیا ہونا چاہیے تھا۔ ہر کیس خوب ذہانت سے لڑتے ہو تم۔“

”سر آپ نگر نہ کیجئے۔ ضرورت پڑنے پر میں اپنا ہر ایک کیس بھی خوب ذہانت سے لڑوں گا۔“ وہ سنی خیر لہجے میں بولا تو وہ خوش ہوا۔

Famous Urdu Novels

”تم ہا تمہی بھی بہت خوب نکالتے ہو۔“

”جی سر، مجھے ملانا اور سوار تھی آتا ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے میں نے بھی بگاڑنا نہیں سیکھا۔ اور نہ ہی مستقبل میں کسی سے بگاڑنا چاہتا ہوں۔“ وہ سنی خیر لہجے میں بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ارے بھئی کہاں چل دیے تم، جنہو میں چائے منگواتا ہوں۔“ یا سمن بیک نے جلدی سے کہا۔

”شکریہ سر، چائے تو میں گھر جا کر ہی پکوں گا۔“ اس نے سگراتے ہوئے کہا۔ اس کی نظروں میں بھیجی کی صورت گھوم گئی۔ اس کے ہاتھ کی نئی چائے اسے بے حد پسند تھی۔

جب وہ گھر پہنچا تو وہ بہن میں ہی سوچ رہی تھی۔ وہ آج کل روٹی پکاتا سیکھ رہی تھی

اور کچھ کامیاب بھی ہو رہی تھی۔ علی اسے ڈھونڈتا ہوا لیکن ہی میں چلا آیا۔ گھانا کی کانٹن کے سوٹ میں وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔ شادی کے بعد سے اس نے ایک دن بھی علی کے سامنے علی کے لیے بناؤ سنگھار نہیں کیا تھا۔ صرف علی کی پہنائی ہوئی سونے کی زنجیر جس پر علی کے نام کا اے لکھا ہوا تھا، اس کے گلے میں پڑی تھی جو اس نے علی کے نصیے کے خوف سے نہیں اتاری تھی۔ گرمی میں یوں بھی اسے چھلری پینے سے الجھن ہوتی تھی۔ علی نے اس کا یہ روپ دیکھا تو سوچنے لگا۔

”اس بے تمنا شا حسین کے آگے تو بڑے بڑے زاہدوں کا ایمان خطرے میں پڑ جائے۔ بچا رہ زاہد قریشی اب اتنا بھی قصور وار نہیں ہے جتنی ڈنیر۔ سناٹا طبعی کشش ہے تمہارے حسن میں۔“ وہ سبک کے قریب کھڑی اپنے ہاتھ دھو رہی تھی۔ علی نے آگے بڑھ کر اس کے سامنے ہر اپنا ہاتھ لکھا تو وہ ڈر گئی اور علی کو اس کے خوفزدہ انداز پر ہنسی آ گئی۔

”یار میں کوئی جن بہت ہوں جو تم مجھ سے ڈرتی ہو؟“

”جن صحبت اگر آپ کی طرح خوب صورت اور گر بس نمل ہوتے تو لوگ جنوں، بہتوں سے ہرگز نہ ڈرتے، بلکہ اپنے آپ سے ڈرتے۔ اصل جن اور جنتی بہت تو انسان کے اندر چھپا ہوتا ہے۔“ علی نے ہنسی لہجے میں کہا۔

”میری تعریف کرنے کا بے حد شکر ہے، بھئی تم تو بہت کھدار اور ذہین ہو، بہت گہری اور فلسفیانہ بات گئی ہے تم نے۔ لیکن تم مجھ سے خوفزدہ کیوں رہتی ہو؟ میں تمہیں خود سے ڈرانا تو نہیں چاہتا، تم تو جان ہو میری!“ علی نے سناٹا لہجے میں کہا اور اس کے چہرے پر اپنی محبت کی مہر بھی ثبت کر دی۔ وہ سکتے ہوئے چہرے کے ساتھ تیزی سے پرے اپنی اور شرم و حیا سے نظریں جھکائے دروازے کی جانب بڑھنے لگی تو علی نے اسے اپنی بانہوں کے حلقے میں لے لیا۔

”ہلیز علی۔“ وہ نظریں جھکائے شرمیں لہجے میں بولی۔

”تم خود کو تو پابند کیے ہوئے ہو، کم از کم مجھے تو پابند مت کر دو۔“ وہ شہد آ گئیں

کلا رھی۔

”جیامی سے مجھے۔۔۔ بہت شرم آئے گی۔۔۔ انہوں نے تو منع کیا تھا۔۔۔ اس نے تجاب آ میر لہجے میں کہا۔

”تو تم انہیں مت مانا اور یوں بھی اگر ہم دونوں ایک دوسرے سے لاقطف بھی رہیں تو کون یقین کرے گا کہ ہم نے اچھے مضبوط بندھن کے ہوتے ہوئے ایک چھت تلے رہے ہوئے ایک گھر میں ایک ساتھ رہے ہوئے ایک دوسرے کو چھوان ہو۔“ وہ اسے بھمارہا تھا۔

”م۔۔۔ میں نے تو نہیں۔۔۔ آپ کو چھوا۔“ وہ بوکھلا کر بولی تو وہ مسکراتے ہوئے بولا:

”مگر میں نے تو نہیں چھوا ہے اور بہت زیادہ اور بہت قریب سے چھوا ہے ہمارے نہ چھونے سے تمہاری بات پر تو کوئی بھی یقین نہیں کرے گا۔“

”کیوں؟“ اس نے ہونٹوں کی طرح سوال کیا تو وہ بے ساختہ ہنس پڑا۔

”کیونکہ میں تمہیں اس قابل رہنے کی نہیں دوں گا۔“ اس نے بہت شرارت بھرے لہجے میں کہا تو وہ حیران، پریشان، سکی ہوئی، مصحوم نظروں سے اسے دیکھنے لگی اور وہ اس کی حالت پر صورت سے جھٹکتی بے پناہ مصحوبیت سے بے خودی تو ہو گیا اور شرارت اور شوخی سے بھرے لہجے میں بولا:

”اب ایسی مصحوبیت پر مجھے بیار نہ آئے تو کیا ہند آئے گا؟“ پھر کہتی ہو کہ مجھے چھو نہیں نہیں، میرے قریب مت آئیں، تم میرے لیے بھر منور تو نہیں ہو جان! تم کیوں مجھے آزمائش میں ڈال رہی ہو۔“

”میں نے آپ کو کب آزمائش میں ڈالا ہے۔“ وہ مصحوبیت اور بے چارگی سے بولی۔ آپ تو جو چاہتے ہیں، کر لیتے ہیں۔ آزمائش میں تو میں ہوں، بے بس اور بے اختیار۔“

”احتیاء تو میں تمہیں دے چکا ہوں تم جو چاہو، کر سکتی ہو، مگر وہی کچھ۔۔۔ وہ

کچھ نہیں بولا۔

”آپ جانتے ہیں کے اس سب کا۔۔۔ نتیجہ کیا ہوگا؟“ وہ نظریں جھکائے بہت بدم آواز میں بولی۔

”جانتا ہوں۔“

”تو پھر بھی آپ۔۔۔ وہ اتنا ہی کہہ گی۔

”پھر بھی میں اپنی محبت کے اظہار سے باز نہیں آسکتا کیونکہ تم میری بیوی ہو، جائز رشتے سے جائز اظہار کرتا ہوں میں۔ کوئی گناہ، کوئی جرم تو نہیں کرتا۔ حالانکہ یہاں تو لوگ ناجائز رشتوں کے لیے یہ اظہار جائز سمجھ لیتے ہیں۔ بغیر کسی رشتے کے یہ اظہار محبت کر گزرتے ہیں۔“

”آپ سچ کہہ رہے ہیں لیکن آپ کو اس جائز رشتے کا حقدار بنا کر بھی یہ اظہار ناجائز قرار دیا تھا یا نے آپ کے لیے۔ آپ نے خود ان سے اسی بنیاد پر قبول کیا تھا۔“ وہ جھپکتے ہوئے بولی۔ تو جی سمجھنے لگا کہ اسے جذبے لگاتے لہجے میں کہا۔

”اس وقت مجھے اس رشتے کی گہرائی اور اپنے جذموں کی شدت کا اندازہ نہیں تھا۔ مجھے تو خبر ہی نہیں تھی کہ مجھے محبت ہو جائے گی۔ تمہارے پناہ تمہیں اپنے گھر ہی رکھتے تو شاید میں اس جائز تعلق کو بھی عملاً اپنانے سے گریز کیے رہتا لیکن انہوں نے تمہیں میری قوم میں دسے کر میرے اندر کے محبت بھرے ملی کو دنگا دیا ہے اور اب یہ ملی اس وقت ہی سونے گا جب تمہاری محبت سے محروم ہو جائے گا۔“

”ملی۔۔۔ یعنی نے بے قراری سے نظریں اٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

”ہاں یعنی! میں اب تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ وہ اس کے اس قدر قریب ہو کر محبت بھرے لہجے میں یہ روح کو بر شاہ کرنے والا اعتراف کر رہا تھا کہ یعنی کو اپنی سانسیں رکھی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ وہ شرم و حیا سے کچھ بولی ہی نہ سکی۔

”کچھ تو ہو یعنی!“ وہ محبت سے اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔ وہ سخت الجھن کا

اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ چونک گئی اور ایک نظر علی کے چہرے پر ڈال کر جھکالی۔
 ”ابھی تو ایک یونہی محبت برسا کی ہے میں نے تم پر، ابھی تو سمندر موجزن ہے
 میرے دل میں۔ محبت کا سمندر صرف تمہارے لیے ہے۔“

”اچھا تو پتلا سے کہنے جا کر، مجھ سے کیوں کہہ رہے ہیں؟“ وہ حیا آلود لہجے میں
 بولی۔

”جس سے محبت ہوگی اسی سے کہوں گا نا۔“ وہ ہنس کر اس کی ٹھوڑی کو پکڑ کر بیار
 سے بولا تو وہ ہنس ہو گئی۔

”میں مارکیٹ تک جا رہا ہوں۔“ وہ محبت سے اسے دیکھتا جانے کے لیے
 مڑا۔

”سنئے ا“ اس نے بے اختیار پکارا۔

”جی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کے قریب آیا تو وہ گھبرا گئی۔ نظریں جھکا کر
 اپنے ہاتھوں کو دیکھنے لگی جو اچھالنے خوف سے کاہپ رہے تھے یا اس کی محبت کے بے
 تحاشا اظہار پر خوشی سے بے قابو ہو رہے تھے۔ علی نے بڑی جاہ سے دیکھا۔
 ”وہ مجھے.....“ وہ بولتے بولتے خاموش ہو گئی۔

”کیا کچھ منگوانا ہے مارکیٹ سے؟“ علی نے بہت نرم لہجے میں پوچھا۔

”جی۔“ وہ بولی۔

”کیا؟“ علی کا لہجہ اپنا ہیئت سے بھر پور تھا۔

”وہ..... مجھے۔“ وہ کہتے ہوئے جھک رہی تھی کہ کہیں وہ اس کا مذاق نہ
 اڑانے لگے۔

”مجھے آپ..... وہ؟“

”اوہو! ارے ہا ہا اتنا ڈر کیوں رہی ہو، میں تمہیں کھا توڑی جاؤں گا۔“ تاکہ

شاپاش کیا منگوانا ہے؟“ علی نے اس کے ہاتھ قہام کر بہت نرمی اور محبت سے کہا۔

”آپ..... مجھے..... وہ..... کھانا پکانے کی..... ترکیبوں والی، کتابیں لادیں

شرارت آمیز لہجے میں مسکراتے ہوئے بولا ”جو میں اب تک تمہارے ساتھ پورے
 استحقاق کے ساتھ کر چکا ہوں۔“

”میں ایسا کچھ نہیں کر سکتی۔“ وہ شرم سے کٹ کر بولی تو وہ ہنس کر بولا۔

”مرضی ہے تمہاری، جلد ہی ایسا بہت کچھ تمہیں کرنا پڑے گا۔“

”آپ کس قسم کے انسان ہیں؟“ وہ ذوق ہو کر بولی تو وہ ہنسنے لگا۔

”شکر ہے، تمہیں میرے بارے میں جاننے اور سوچنے کا خیال تو آیا۔ میں پہنچ
 کر کے ڈراما رکیٹ تک ہواؤں۔ وہ ایسی پر بات ہوگی اس موضوع پر۔“

وہ اپنی محبتوں کے پھول اس پر لٹاتا لیکن سے باہر چلا گیا وہ جھپور پور اس کے
 محبت بھرے لمس کے حصار میں قید ہو گئی تھی اب بہت شرم محسوس ہو رہی تھی خود سے
 بھی اور علی سے بھی۔ مٹی پاپا کا خیال اور چہرے کی ایک شرمندہ کر رہے تھے۔ علی کے
 اچھے شدید اور دلہانہ اظہار محبت کے پسند بھی اس کے اندر کوئی کوہنل نہ پھولے یہ
 کیسے ممکن ہے؟“ کیسی بیوی ہوں میں نہ مگر ہر کی محبت پر دل سے خوش ہو سکتی ہوں
 اور نہ ہی اپنی محبت کا ان سے اظہار کر سکتی ہوں۔ اوہا چاہے آپ نے مجھے کس
 آزمائش میں ڈال دیا ہے۔ آپ خود ایک مرد ہیں، آپ کو سوچنا تو چاہیے تھا کہ ایسا
 ناممکن ہے۔ وہ بھی ایک مضبوط اور پختہ شخص کے ہوتے ہوئے یہ کیسے ممکن ہے
 کہ وہ امنگوں بھرے جذبات سے پر شباب کے جوہر پر گلاب چہرے، دل اور جسم
 ایک دوسرے کے ہوتے ہوئے ایک دوسرے کے قریب نہ آئیں، ایک دوسرے
 سے بے تعلق، بے پرواہ بے نیاز بن کر رہیں۔ نہیں پتہ ابہت مشکل ہے بلکہ ناممکن
 ہے۔ میں تھک گئی ہوں پتہ۔ علی کی محبتوں کے سامنے ہار گئی ہوں۔ میں اپنا دل اپنی
 روح، اپنا جسم سب کچھ علی کی محبت میں ہار گئی ہوں۔ اب ان سے جدائی کا تصور بھی
 میرے لیے موت بے موت ا“

وہ سوچے سوچے لیکن سے باہر آ گئی تھی۔ علی پہنچ کر کے کمرے سے نکلا تھا:
 ”وہلو جان علی کہاں کھوئی ہو؟“ علی نے اس کے سامنے آ کر محبت پاش نظروں سے

طرف دیکھا اور پھر سے کڑا ہی میں نظریں جمائیں اور سچ بولنے لگی۔

”تمہارے بیٹا جان کے کام سے چار ہا ہوں حالانکہ آج میری چھٹی کا دن ہے۔“ اس نے فرنگ سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے بتایا۔

”تو آپ نے معذرت کر لی ہوتی بیٹا سے۔“

”معذرت تو میں تمہارے معاملے میں ہی کروں گا ان سے، جب وہ مجھ سے تمہاری واپسی کا مطالبہ کریں گے۔ فی الحال اس کام کے لیے تو میں ان سے معذرت نہیں کر سکتا کیونکہ ایک تو وہ میرے پاس ہیں، مشکل میں ہیں، اور دوسرا یہ کہ تمہارے حوالے سے میرا ان سے داماد سرکار شہت بھی تو ہے اور سر بھی باپ کے برابر ہوتا ہے اور ابھی اولاد اپنے باپ کو مشکل میں اکیلا تو نہیں چھوڑ سکتی ناں۔“ علی نے پانی پیتے ہوئے غمگین نظریں اٹھائی تو اس نے ہنسی سے اور محبت بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”بیٹا اسی لیے تو آپ کی بہت تعریف کرتے ہیں۔“

”جبکہ آپ ہمیں تعریف کے قابل بھی نہیں سمجھتیں۔“ اس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ نروس ہو گئی۔ چہلے کی آگ بہت تیز تھی۔ اس سے کم ہی نہیں ہو رہی تھی۔ ہاتھ جو کاپ رہے تھے علی کے سامنے اس کی حالت ایسی ہی ہو جاتی تھی۔ نروس اور شیشائی ہوئی رہتی تھی وہ حالانکہ کبھی وہ خود دوسروں کو نروس کرنے کی صلاحیت سے مالا مال تھی۔ ”یہ کیا ہو گیا ہے مجھے؟“ یعنی نے پریشانی سے سوچا۔

”یہ چہلے کی آج کم کر دیجیے۔“ اس نے ہار کر علی سے کہا کیونکہ وہ پکین جانا نہیں چاہتی تھی۔ علی جو بہت دلچسپ سے اسے دیکھ رہا تھا، چہلے کی آج کم کر کے مسکراتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولا: ”چہلے کی آج تو میں نے کم کر دی ہے۔ لیکن ان جذبوں کی آج کیسے کم ہوگی جو تمہیں دیکھتے ہی لہو کو گرمانے لگتی ہے۔“

”آپ جانیے، آپ کو دیر ہو رہی ہے“ یعنی نے نظریں چرا کر معاملے والی پلٹ اٹھاتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے اسی لہجے میں اسی انداز میں بولا۔

گے۔“ اس نے نروس ہوتے ہوئے جھپکتے ہوئے ایک ایک کر کے مشکل اپنی بات مکمل کی تو وہ خوشدلی سے ہنس دیا اور پھر اسی نرمی اور محبت سے بولا:

”ہاں لا دوں گا۔۔۔ اور کچھ؟“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا تو وہ شرارت سے اس کے دھنک رنگ بکھیرتے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”یعنی جان اتم بھی کمال کرتی ہو، کتابوں کے لیے اچھا کیفیت ہو رہی تھیں۔ میں تو سمجھا تھا کہ شاید تمہیں اپنی ذاتی ضرورت اور استعمال کے لیے کوئی چیز منگوانا ہے جو تم اس قدر تنگ رہی ہو، شرمارہی ہو، گھبرارہی ہو، بہت مصوم ہو تم۔“

”نہیں۔“ اس کا اشارہ بگھتے ہوئے وہ شرم سے گھٹائی ہو گئی۔

”اچھا پھر بھی اگر کبھی منگوانا ہو تو بلا جھجکاؤ اور بے شہر سے کیسا پردہ!“ علی نے اس کی ٹھوڑی کو چھو کر پیار سے کہا تو شرما کر کمرے کی طرف بھاگی تھی اور وہ تھکا کر بیٹھ پڑا۔

مارکیٹ سے واپسی پر وہ اس کے لیے کھانا پلانے کی ترکیبوں کی تین کتابیں لایا تھا۔ اب وہ ان کتابوں میں تحریر تراکیب کو بہت غور سے پڑھ رہی تھی اور سب سے پہلے اس نے پکین کڑا ہی کی ترکیب آزمانے کا ارادہ کیا تھا۔ پکین فریڈ میں موجود تھا جو علی بٹے بھر کے پکین کے سامان کے ساتھ ہی لایا تھا۔ وہ ناشتے کے بعد ہی پکین میں مصروف ہو گئی۔ وہ ہر کام بہت سفتائی اور سلیقے سے کرنے کی عادی تھی۔ یہ ایک بات تھی کہ اس قسم کا کام اسے اب شادی کے بعد کرنا پڑ رہا تھا۔ وہ اپنی بانہ سے چہلے پر رکھی کڑا ہی میں پکین فرائی کر رہی تھی۔ آج آفس سے علی کی چھٹی تھی لیکن اسے یاسین بیک کے کام کے سلسلے میں کہیں جانا تھا، وہ تیار ہو کر سیدھا پکین میں چلا آیا۔

”یعنی میں چار ہا ہوں۔“ وہ اسے کام کرتے دیکھ کر حیران ہو کر بولا۔

”کہاں چار ہے ہیں؟“ اس نے ایک لمحے کو کڑا ہی سے نظریں ہٹا کر اس کی

”ہے؟“
 ”میرے کچھ محسوس کرنے سے کیا ہوگا، اگر بیٹا نہیں چاہیں گے تو۔“ وہ
 رو ہانسی ہوگئی اور اگر انہیں معلوم ہو گیا تو۔“
 ”یہ جو تمہارے بیٹا ہیں نا، ایمان سے بڑے ہی بے ایمان شخص ہیں۔“ وہ
 مسکراتے ہوئے بولا۔

اس نے خائف نظروں سے اسے دیکھا اور مسکرا دیا اور بہت نرم اور دوستانہ
 لہجے میں گویا ہوا:

”میں سچ کہہ رہا ہوں، اب دیکھو نا، انہوں نے مجھے اپنی کتنی میں جا ب دی
 ہے تو میری محنت اور قابلیت کو دیکھ کر وہی ہے، لیکن وہ مجھے اپنا احسان مند بنا کر مجھ
 سے کئی ایک شراکام بھی کروا چکے ہیں۔ اب یہ زیادہ قریبی والا پھڑا میرا پھیلایا ہوا تو
 نہیں تھا مگر میں نے ہینڈل کیا ہے۔ ساری گزرتا ہمارے بیٹا کی تھی۔ جس سے بھی
 قرض لیا تھا تو بعد میں واپس بھی کر دیتے، ٹیکس بروقت ادا کر دیتے، سامان کسٹم
 ڈیوٹی ادا کرنے کے بعد کبھی تک کٹھناتے تو بے انتہی ہوتی آتی۔ اب کتنی اکاؤنٹس
 سے ساڑھے چار کروڑ روپے لکھوائے ہیں اور اکاؤنٹس تقریباً خالی ہو چکے ہیں۔ خیر
 وہ تو پھر سے بھر جائیں گے اور میں آج اسی سلسلے میں جا رہا ہوں۔ لیکن تمہارے بیٹا
 بہت مشکل سے قانون کی گرفت سے بچ سکے ہیں۔ تم انہیں سمجھانا کہ قوم کا پیرہ اس
 طرح اپنی تجویروں میں بھرتا اچھی بات نہیں ہے۔ اللہ بھی ناراض ہوتا ہے اور زاہد
 قریبی جیسے لوگوں سے بھی بلیک میل ہونا پڑتا ہے ویسے اس بے ایمانی کے سارے
 پکڑ میں مجھے بہت بڑا قادمہ پہنچایا ہے تمہارے بیٹا نے۔“

”کیسا قادمہ؟“ یعنی نے اس کے چہرے کو دیکھا۔
 ”یہ قادمہ۔“ علی نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر اس کے چہرہ پر محبت بھری نظریں
 مرکوز کرتے ہوئے کہا تو حیا کے رنگ اس کے چہرے کو گلابی بنا گئے۔ آپ ہی آپ
 حیا کے بوجھ سے جھکتی چلی گئی۔

”دیر تو اچھی ہو رہی ہے یعنی ڈارنگ!“ لیکن میری طرف سے نہیں تمہاری
 طرف سے ہو رہی ہے دیر۔“

”آپ واپس کب تک آئیں گے؟“ اس نے نروس ہوتے ہوئے بلا ارادہ
 یہ سوال پوچھ لیا۔

”کیوں کیا یہاں سے ہمانے کا ارادہ ہے؟“ وہ اس کی حالت سے مفلوظ
 ہوتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔“ اس نے فوراً گھبرا کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔ وہ حریہ شیشائی اور چہ لہا جہن
 چھوڑ کر مگن سے باہر جانے لگی تو اس نے بڑھ کر اس کا بازو تھام لیا اور اسے اپنے
 قریب کرتے ہوئے نرم لہجے میں بولا:

”یعنی اتم مجھ سے کیوں ڈرتی اور ہنسی رہتی ہو؟ تم اسے دو ماہ کا تعلق سمجھ رہی
 ہو۔ بے وقوف لڑکی! یہ تعلق اب مہر بھر کا ہے۔ تم اس لیے کتراتے ہو مجھ سے کہ دو ماہ
 تک کچھ ہونہ جائے۔ تو میری جان! کچھ ہونے کے لیے دو ماہ کا عرصہ تو طویل ہوتا
 ہے۔ ایسے رشتے اور تعلق میں تو وہ تو طویل بھی بہت ہوتے ہیں۔ اور کیا خبر کہ وہی گیا
 ہو۔ میری محبت اور قربت اتنی بے اثر تو نہیں ہو سکتی کہ تمہارے اندر کوئی شکوہ نہ
 پھولے، کوئی کوشل نہ کھلے، کوئی کرن نہ جھگائے۔“
 ”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ اس کی حالت دیدنی تھی۔ بوکھلا کر
 بولی۔

”سچ کہہ رہا ہوں، ڈرا اپنے اندر جھانک کر دیکھو، پوچھو اپنے دل سے کیا میرا
 ہٹکا سا کس بھی تمہارے اندر نہیں بنا؟“ علی نے مسکراتے ہوئے محبت سے اسے دیکھتے
 ہوئے کہا۔ وہ پہلے ہی نروس ہو رہی تھی حیا سے بے حال ہو رہی تھی۔ رہی سہی کسر ٹیلی
 فون کی گھنٹی نے جیج کر پوری کر دی جو علی کی بات کے مکمل ہوتے ہی چینی تھی۔

”علی۔۔۔ یعنی نے ڈر کر اپنے دل پر ہاتھ رکھا۔
 ”یعنی! کیا تمہیں ایسا محسوس نہیں ہوا کہ جیسے یہ علی کی پکار تمہارے دل سے علی

"میں نے اس لیے پوچھا ہے کہ اگر آپ پانچ دس منٹ بعد واپس آ جائیں گے تو اتنی دیر میں تو کھانا تیار نہیں ہو سکتا اور پھر آپ مجھ پر غصے ہوں گے۔" اس نے بات بنا کر کہا۔

"بے فکر رہو میں تم پر غصے نہیں ہوں گا بلکہ تم کو پیار کروں گا، اگر آج تم نے کھانا پکا لیا تو۔ میں بارہ بجے تک گھر آ جاؤں گا جب تک کے لیے اللہ حافظ۔"

وہ محبت سے اسے دیکھتا اس کا شانہ چمک کر واپس چلا گیا۔ اور وہ اس کی محبت پر روح تک سے سرشار ہو گئی اور بہت دل لگا کر چکن کڑائی کتاب میں لکھی ترکیب کے مطابق بنائی اور نسرین کو چیک کر کے چولہا بند کر دیا۔ اب چپا تیاں پکانے کا مرحلہ تھا۔ آنا نسرین نے گوندہ دیا تھا۔ اس نے بہت کوشش اور محنت سے پانچ چھ چپا تیاں پکائیں اور نسرین سے چپا تیاں الگ سے پکوائیں تاکہ وہ علی کو پیش کر سکے۔ اپنی پکائی گئی چپا تیاں پر اسے بھر و سناٹا تھا۔ کیا غیر علی کو پسند آئیں، نہ آئیں اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ علی کھانا کھا کر غصے ہی مزہ سے اٹھ جائے۔ کھانا پک کر تیار ہو گیا تو وہ نسرین کو بارہ بجے کھانا تیار ہونے کا حکم دے کر کمرے میں گئی، پسینہ خشک کرنے کے بعد لان کا سوٹ نکالا اور نہا کر پہن لیا۔ اس کے گھٹے سیاہ سگی ہال جو فرنٹ سے بہت وسیع و زینب اسٹائل میں کئے ہوئے تھے، بہت اچھے لگ رہے تھے اس کے چہرے پر، وہ ہالوں میں برش کر کے وہیں کمرے میں کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کی نظریں دیوار پر آویزاں علی کی بڑی سی تصویر پر جم گئیں۔ وہ کتنی اسارٹ اور ڈھنگ پر سنائی کا مالک تھا۔ کیسی چمک تھی اس کی سیاہ آنکھوں میں ذہانت کی چمک اور اس کی مسکراہٹ تو یعنی کا دل موہ لیتی تھی۔ اس کی ہنسی اسے دل میں میٹھی میٹھی امگ چمکاتی محسوس ہوتی تھی۔ یعنی نے مسکراتے ہوئے سوچا اور اپنے گلے میں علی کی پہنائی ہوئی زنجیر پکڑ کر دیکھنے لگی۔ وہ کتنی دیر اس زنجیر سے کھینچ رہی اور جانے کن خیالوں میں گم ہو کر اس نے "اے" والا حصہ اپنے ہونٹوں میں دبا لیا تھا۔ وہ آنکھیں بند کیے علی کے تصور میں سفر کر رہی تھی۔ میرا اور علی کا نام "ح" سے اور "بلکہ" سے

"ایک جنت کی حورا نہیں نے میری زندگی میں بھیج دی ہے۔ جس سے میرا گھر ہی نہیں، میرا دل بھی آباد ہو گیا ہے۔ ان کا مجبوری کا یہ رشتہ میرے لیے محبت کا رشتہ بن گیا ہے اور کپہنی کے پکروں میں پھنس کر میں ہنسی مون بھی ملتوی کیے بیٹھا ہوں، جو نئی فراغت ہوگی، ہم سیر کے لیے نکل چلیں گے۔ تم اگر مری، مجبور بن جیسے خوبصورت مقامات پر نہیں جانا چاہو گی، تا تو بھی، بہانی مون اپنے اس خوبصورت گھر میں ہی متا لیں گے اور میرے لیے تو مری، مجبور بن، سوات اور گلگت کا حسن تمہارے وجود کی صورت میں ہی موجود ہے۔"

"ٹیلی فون کی کھنٹی کب سے بج رہی ہے۔ سن لیجئے شاید کوئی ضروری فون ہو۔" یعنی نے تھاب آ میرا آواز میں کہا تو وہ پیار بھری نگلی سے بولا:

"بچتے دو، یہ ٹیلی فون تمہارے لیے لیا مجھ سے زیادہ اہم ہے۔"

"بے جان چیزیں کبھی بھی انسانوں سے زیادہ اہم نہیں ہوتیں۔" یعنی نے سنجیدگی سے کہا۔

"واہ، کیا خوبصورت بات کہی ہے، وہ سراسر لہجے ہوئے مسکراہٹ ہوئے بولا۔" اتنی اچھی اچھی باتوں سے کیوں محروم رکھتی ہو مجھے۔ میرے قریب رہا کرو تاکہ میں تمہاری ان صلاحیتوں سے بھی غلط ہو سکوں، مستفید ہو سکوں۔ ہوں۔ اب میں چلوں گا کیونکہ ٹیک میں (20) منٹ بعد مجھے میٹنگ ہال میں موجود ہونا ہے اور ہاں جب میں واپس آؤں تو تمہارے ہاتھ کا کھانا میرا ہوا ہونا چاہیے۔"

"آپ واپس کتنی دیر تک آ جائیں گے؟"

"تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟" وہ چنٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر بولا۔

"ایک بیوی کو اپنے شوہر سے اتنا پوچھنے کا حق تو ہوتا ہی ہے۔" اس نے کڑائی میں گفتگو چلائے ہوئے کہا تو وہ خوش ہو کر بولا:

"ارے بیوی بن کر پوچھو گی تو تمہارا یہ شوہر تمہیں ضرور بتائے گا۔ صد شکر کہ تم نے مجھے اپنا شوہر کو تسلیم کیا، مجھ سے کچھ پوچھا تو۔"

ساتنے موجود ہے اور سارے کا سارا تمہارا ہے صرف تمہارا۔"

علی نے بہت محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اس کے لہجے کی شرارت پر شرمنا بھی گئی اور اپنی اس بے دھیانی اور بے اختیارگی میں کی گئی چنگا نہ حرکت پر شرمندہ بھی ہو گئی۔ علی نے بہت شوخ نظروں سے اسے دیکھا اور پھر ایک دم ہی شوخ جسامت کر بیٹھا۔ وہ سر سے پاؤں تک چم گئی۔ چہرہ سرخ گلاب بن گیا۔ شرم سے اس کا برا حال تھا۔ وہ محفوظ ہو رہا تھا۔

"پلیز آگے سے بیٹھے۔" اس نے شرم سے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

"تمہاری اس درخواست پر ہمدردانہ غور کرتے ہوئے ہٹ رہا ہوں۔ جاؤ معصوم لڑکی، معاف کیا۔ اب اس خوشی میں کھانا کھلو دو۔ میں آتا ہوں پہنچ کر کے۔"

وہ یہ کہہ کر پیچھے ہٹ گیا اور وہ موقع نصیحت جان کر تیزی سے باہر بھاگی۔ وہ قہر کی نماز ادا کرنے کے بعد کھانے کی صوبہ آیا۔ چکن کڑا ہی، چپا تیاں، سلاد اور پانی سے بھرا جگ اور گلاس میز پر رکھے ہوئے تھے۔ اس نے "بسم اللہ" پڑھ کر سالن والا ڈنگا اٹھایا، چکن کڑا ہی چمچ سے اپنی پلیٹ میں نکال کر ڈنگا واپس رکھ دیا، سلاد لیا اور پھر ہاٹ پاٹ میں سے دسترخوان کھول کر چپاتی نکالی جو بیٹی نے پکائی تھی۔ اس کی شکل و صورت ہی تاریخی تھی کہ یہ کارگزاری بیٹی ہی کی ہو سکتی ہے۔ علی نے پہلے چپاتی کو دیکھا۔ اس کے بعد بیٹی کے چہرے کو جیسے ان دونوں میں کوئی مماثلت تلاش کر رہا ہو۔ بیٹی مجھ جی ہو کر نظریں جھکا گئی تو وہ مسکراتے ہوئے بولا:

"یہ چپاتی تم نے ہی پکائی ہے نا۔"

"جی" وہ آہستہ سے بولی۔ تو اس نے نوالہ توڑتے ہوئے کہا:

"اچھی کوشش ہے، پریکٹس کرتی رہو، ایک دن ایک سپرٹ ہو جاؤ گی۔ واہ بھی چکن کڑا ہی تو بہت لذیذ ہے۔" علی نے نوالہ چباتے ہوئے ایمانداری سے تعریف کی تو وہ جو کھو بیٹی اسے دیکھ رہی تھی، تعریف سن کر مطمئن ہو گئی۔

شروع ہوتا ہے اور کتنا خوبصورت لگتا ہے۔ میرے نام کے ساتھ علی کا نام "یعنی علی" ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے ہی تخلیق ہوئے ہیں۔ کتنے خوبصورت ہیں علی۔ ان کی سوچ، ان کی باتیں، ان کی محبت اور شرافت کی گواہی دیتی ہیں، مگر ہائے اہچھارے علی امیری وجہ سے کتنی مشکل میں پڑ گئے ہیں۔ میں بھی تو ان کی وجہ سے مشکل میں گرفتار ہوں۔ وہ تو مرد ہیں، مضبوط ہیں، اپنا حق چھین کر بھی لے سکتے ہیں، اپنی بات منوانا سکتے ہیں۔ لیکن میں ایک کمزور لڑکی۔ میں تو ان سے یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ علی! میں شروع دن سے آپ کی محبت کی اسیر ہوں۔ میں آپ سے علیحدہ ہونے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ کیسے کہوں میں یہ سب حقیقت علی سے؟ چپا نے مجھے بہت بڑی مشکل میں ڈال دیا ہے۔ اور یہاں میں ٹپل ہو گئی ہوں اس امتحان میں۔ علی کی بے پناہ محبت نے چاہت نے مجھے کین بولنا کر دیا ہے۔ چپا اب آپ کو ہی ایمپائر بن کر یہ فیصلہ علی کے حق میں کرنا ہو گا کیونکہ میں اب سارے سے زندگی کی بیچ پر شادی کی دوری انگڑا سنا رٹ نہیں کر سکتی۔"

یعنی نے بہت سنجیدگی اور سہولت سے اپنے دل و دماغ میں اپنے آپ سے علی سے، چپا سے وہ ساری باتیں کہہ لیں جو درحقیقت وہ کہتے ہوئے خوف اور شرم محسوس کر رہی تھی۔ علی کمرے میں داخل ہوا تو اسے کرسی پر آنکھیں بند کیے بیٹھا دیکھا کر مسکراتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔ زنجیر والا "اے" اب تک بیٹی کے ہونٹوں میں دبا ہوا تھا، علی نے کرسی کی ہتھیلیوں پر اپنی ہتھیلیاں بنائیں۔ ایک لمحے کو اس کے چہرے کو بہت غور سے دیکھا جو بیٹی اس کے ہونٹوں سے زنجیر نکالنے لگا، وہ بری طرح ہڑبڑا گئی اور علی زنجیر نکال کر اس کی حالت پر غصہ پڑا اور وہ شرمندہ سی ہو کر سٹ گئی۔ علی کو وہ اس وقت بالکل ایک چھوٹی پٹی لگ رہی تھی۔ جو چوری کرتے ہوئے رکتے ہاتھوں پکڑی گئی تھی۔

"اس لاکٹ کے "A" کو تو تم نے بہت دیر سے اپنے ریلے ہونٹوں سے لگا رکھا تھا۔ اب اس اے فار علی کو بھی اسی اعزاز سے نواز دو جو زندہ سلامت تمہارے

کی بے پناہ محبت سمٹ آئی۔ اس نے آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ کے نیچے سے نکال لیا اور گھاس میں پانی اٹھ لینے لگی۔ وہ مسکراتے ہوئے دوبارہ کھانا کھانے لگا۔ اس نے پانی سے بھرا گھاس اس کے سامنے رکھ دیا اور خود بھی کھانے لگی۔

”سوٹ ڈش نہیں بنائی تم نے۔“ علی نے پانی پیتے سوئے پوچھا۔

”جی نہیں۔“ وہ شرمندگی سے بولی۔

”چلو کوئی بات نہیں، سوٹ ڈش کی گھنائونگی بھی نہیں ہے۔ اتنا لذیذ چکن کڑا ہی کھا کر حیرت آ گیا۔ تمہارے ہاتھ نہ صرف خوبصورت ہیں بلکہ خوش ذائقہ بھی ہیں۔ اس عمدہ کھانے کا شکر یہ، تم نے گرمی میں بہت محنت کی۔ اب سوٹ ڈش میں تمہیں کھلاؤں گا لیکن شام کو ابھی تو باہر جہت دھوپ ہے۔“

”تو باہر کی دھوپ سے سوٹ ڈش کا کیا تعلق ہے؟“ مینی نے حیران ہو کر پوچھا۔

”تعلق ہے اور وہ یہ کہ آگ میں کریم یا میرے ٹے کی جسے خریدنے اور کھانے کے لیے ہمیں باہر تو جانا ہی پڑے گا۔ شام کو ہم باہر گھر کو نہیں جاسکتے۔ دھوپ پر ایک شاہنگ بیک رکھا ہے۔ اس میں تمہارے لیے چند ڈریسز ہیں۔ ان میں سے کوئی ایک تم شام کو پہن لیتا۔ اور ہاں کہیں میں ڈریسز تو نہیں کروں گا تم پر۔ آگس کریم پسند ہے تمہیں؟“

”جی بہت پسند ہے۔“ مینی نے جواب دیا۔

”پہلے بتایا ہوتا تو میں روز شام کو تمہیں آگس کریم کھلانے لے جاتا۔ خیر اب بھی دیر نہیں ہوئی۔ تم کھانا کھا کر کمرے میں آ جانا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا اور کرسی کھسکا کر اٹھ گیا اس کے جانے کے بعد اس نے کھانا کھایا تو نرسین نے برتن سمیٹ لیے۔ وہ لاڈ لہجے میں ہی بیٹھ گئی اور علی کے لائے ہوئے کپڑے دیکھنے لگی۔ چار بہت ہی دیدہ زیب رنگوں کے سوئی ریڈی میڈ سوٹ تھے۔ اسے بہت پسند آئے۔ وہ شام کے لیے ایک ڈریس کا انتخاب کرنے کے بعد وہیں سونے پر لیٹ گئی اور لیٹے

”پہلی کوشش ہی اتنی مزیدار ہے، تم تو دونوں میں کوئی کچھ کچھ سکتی ہو۔“ علی نے دوسرا نوالہ کھاتے ہوئے کہا تو وہ اس کی تعریف پر کھل اٹھی، بولی کچھ نہیں۔ بس خاموشی سے اسے کھانا کھاتے ہوئے دیکھے جا رہی تھی۔ خود کھانا نہیں کھا رہی تھی۔

”تم کھانا کیوں نہیں کھا رہی؟“ علی نے اسے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھا دیکھ کر پوچھا۔

”پہلے آپ کھالیں، میں بعد میں کھالوں گی۔“

”بعد میں کیوں؟“ وہ چکن نہیں توڑتے ہوئے بولا۔ ”کہیں اس کھانے میں تم نے زہر تو نہیں ملا دیا۔“

”آپ ایسی باتیں کیسے سوچ لیتے ہیں اور پھر کہہ بھی دیتے ہیں؟“ وہ تڑپ کر تانسف بھرے لہجے میں بولی:

”تمہاری مصعوم اور سبھی ہوئی صورت دیکھ کر ایسی باتیں خود بخود ہونٹوں سے پھسل جاتی ہیں۔ بہر حال چکن بہت لذیذ لگایا ہے تم نے ویل ڈن۔ چھاتی بھی سیکھ جاؤ گی۔“ اس نے مزے سے کھانا کھاتے ہوئے کہا تو وہ چھاتی کی شکل دیکھ کر شرمندہ ہو گئی۔

”آپ یہ چھاتی لے لیجئے۔“ اس نے نرسین کی چھاتی پاست میں رکھے دستر خوان میں سے نکال کر اس کی پلیٹ میں رکھ دی۔

”اس چھاتی میں کوئی خاص بات ہے؟“ علی نے اس کے چہرے کو دیکھا۔

”یہ نرسین نے پکائی ہے۔ میں نے اس لیے پکوائی تھی کہ آپ کو میرے ہاتھ کی پکی چھاتی پسند نہیں آئے گی تو آپ یہ تو کھالیں گے۔“ اس نے صاف گوئی سے وضاحت کی تو وہ مسکرا دیا۔

”پاگل کہیں کی، ایسا کیوں سوچا تم نے۔ میں تمہارے ہاتھ کی پکی چھاتی ہی کھاؤں گا۔ آخر تم نے اتنی محنت اور محبت سے میرے لیے بنائی ہے۔“ علی نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا اور بہت پیار بھرے لہجے میں کہا تو اس کی آنکھوں میں اس

لینے اسے نیند بھی آگئی۔

نسرین مکن میں موجود تھی اور بیٹے کے لیے مختلف سالن پکا کر فریزر میں رکھ رہی تھی۔ اسے اپنی بھانجی کی شادی میں شرکت کے لیے جانا تھا۔ وہ ساری دوپہر مکن میں مصروف رہی۔ شام کو عصر کی اذان کے وقت بیٹی کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے وضو کر کے نماز ادا کی اور بیڈروم میں آئی تو علی کو خوشواب پایا۔ اس نے بیڈ کے قریب آ کر اسے آواز دی:

”علی اٹھیے، نماز کا وقت ہو گیا ہے۔ علی“

”کیا ہے بھئی، اس وقت کیا ہوا ہے؟“ وہ آنکھیں بند کیے اسی کے الفاظ دہرا رہا تھا۔

”نماز عصر کا وقت ہوا ہے، اٹھیے وضو کر کے نماز ادا کیجیے۔“ اس نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو علی نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور ایک دم یاد آئے پر بولا:

”تو تم اب آئی ہو کمرے میں، میں نے کیا کہا تھا تم سے کہ کھانا کھا کر کمرے میں آ جانا۔ تم اس وقت سے کھانا ہی کھا رہی تھیں اب تک؟“

”نن۔۔۔ نہیں۔۔۔ وہ مجھے صونے پر ہی نیند آ گئی تھی۔“ وہ اس کے غصے سے گھبرا کر بولی۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور سائینڈ ٹیبل پر رکھی اپنی ریٹ واچ اٹھا کر ٹائم دیکھا اور ریٹ واچ واپس دہیں رکھ دی۔

”تم نے نماز پڑھ لی؟“ اس نے بیڈ سے اترتے ہوئے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ وہ سہم کر پیچھے ہٹتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے، تم تیار ہو جاؤ، میں نماز پڑھ لوں۔ اس کے بعد ہم باہر آئیں کریم کھانے چلیں گے۔“

وہ نرم لہجے میں کہہ کر واش روم میں چلا گیا اور بیٹی نے سکون کا سانس لیا اور ڈریسز والا شاپنگ بیگ اٹھالائی۔ منتخب کردہ لباس مکن لیا۔ ہالوں کو ہینر بیڈ میں

متقید کر لیا، پر نفوم چمڑا کا۔ سفید، ہنر اور تاری رنگ کے سوٹ میں وہ بہت گھمری گھمری لگ رہی تھی۔ علی نماز پڑھ کر آیا تو ایک لمبے کوا سے دیکھتا ہی رہ گیا۔ سادگی میں بھی قیامت خیز حسن لیے کھڑی تھی وہ۔ علی نے بڑی مشکل سے نظریں اس کے چہرے سے ہٹائیں اور رستہ واضح کلائی پر ہاتھ کر موٹر بائیک کی چابی اٹھائی۔

”آؤ چلیں بیٹی ا!“ علی نے کہا۔ وہ اس کے ساتھ باہر آگئی۔

دو پندرہ سر پر اس طرح اوزر لیا کہ وہ تقریباً چھپ گئی تھی اس میں۔ علی کو اس کا یوں خود کو سینٹا بہت اچھا لگا۔ اس نے ہائیک اسٹارٹ کر دی اور وہ اس کے پیچھے بیٹھ گئی اور ہائیک کو مضبوطی سے پکڑ لیا۔ علی نے مسکراتے ہوئے ہائیک آگے بڑھا دی۔

آئس کریم پارلر میں دونوں نے اپنی اپنی پسند کے کلیور کا آرڈر دیا، ویٹر آئس کریم لے کر آیا، دونوں یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ ان دونوں کی پسند ایک ہی تھی۔ پست اور ہادام کی آئس کریم۔ ٹائکس دودھ اور کھن سے بنی میوڈس سے خشکی فٹار آئس کریم، دونوں بہت بہتر مزے لے لے کر کھائی۔

”تم اگر یونہی میرے ساتھ رہو گی تا تو تمہاری اور میری پسند اسی طرح ہر معاملے میں ایک ہو جائے گی۔ اب اگر آج ہم آئس کریم کھانے نہ آتے تو ہمیں ایک دوسرے کی پسند کا کیسے پتا چلا کہ حیرت انگیز طور پر ہماری پسند ایک ہی ہے۔“

علی نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو مسکراہٹ کا ہلکا سا ٹکس اس کے ہونٹوں پر آتے آتے ایک دم قائب ہو گیا۔ زاہد قریشی اپنی نیلی کے ساتھ وہاں موجود تھا اور مسلسل اسے گھور رہا تھا۔ اس کے دیکھنے پر بڑی خیافت سے مسکرا رہا تھا۔

”علی چلیں۔“ وہ فوراً کھڑی ہو گئی۔ علی نے اس کی نظروں کے تعاقب میں

دیکھا تو وہ اس کی اس جلد بازی کا سبب سمجھ گیا اور ویٹر کا انتظار کیے بغیر بل ادا کرنے کے لیے خود ہی کاؤنٹر کی طرف چلا گیا۔ زاہد قریشی اسے اکیلا پا کر فوراً ہی اس کے پاس چلا آیا اور بہت عامیانہ لہجے میں اسے مخاطب کیا۔

”علی چلیں پلیز۔“ یعنی نے اس کا بازو پکڑ کر پریشان کن کچھ میں کہا۔ اس کے نصیب سے وہ اچھی طرح واقف ہو گئی۔ اس لیے یہاں سب کے سامنے تماشا بننا نہیں چاہتی تھی۔

”چلو بیٹا۔“ زاہد قریشی کھیلنا ہو کر اپنے پوتے کا ہاتھ تھامے اپنی ٹھیکل کی طرف بڑھ گیا مگر نظریں اب بھی یعنی کے چہرے پر جمی تھیں۔

”چلیں نا علی، یہ کینڈ جیسے گھور گھور کر دیکھ رہا ہے۔“ وہ سخت الجھن میں بولی۔

”گھور گھور کر تو میں بھی تمہیں دیکھتا ہوں۔ اب تم مجھے بھی اس خطاب سے

نواز دو گی کیا؟“ وہ اس کے ساتھ باہر آتے ہوئے بولا۔

”پلیز علی، آپ کا اس کینے سے کیا مقابلہ، بہت سی گھنیا آدمی ہے وہ۔“ وہ

اس کے پیچھے موٹر ہائیک پر بیٹھنے ہوئے بولی اس نے مسکراتے ہوئے موٹر ہائیک اشارت کر دی۔

”لیکن وہ گھنیا اور کینڈ آدمی تم پر عاشق ہو چکا ہے اس مرم میں بھی۔“ علی نے

ہائیک سڑک پر دوڑاتے ہوئے کہا۔

”علی بس جیسے وہ غصیلے کچھ میں بولی۔“ میں اس کے غصیلے کوئی بات سننا

اور کہنا نہیں چاہتی۔ بتائیں کہاں سے نازل ہو گیا تھا ایک میرا بس چلے تو میں

Free pdf Library

اس کا منہ توجہ لوی۔

”ارے ارے بس یعنی ڈیر۔“ علی کو ہنسی آگئی تھی اس کے اس انداز اور

رد عمل پر۔

☆☆☆

جولائی کا مہینہ تھا، گرمی، جس اور تیش نے چہرہ پر عہد، انسان، حیوان سب کو اپنی

لپیٹ میں لے کر بڑھ حال کر دکھا تھا۔ علی انیر کنڈیشنڈ روم میں بیٹھا آفس کا کام کر رہا

تھا اس کے باوجود اس کا دم گھٹ رہا تھا۔ اس نے جلدی جلدی کام ختم کیا اور ریٹ

واقعہ پر نظر ڈالی۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے۔ کوئی اہم کام تھا نہیں۔ چھٹی کے دن

”بیو یعنی ڈارنگ!“

”بیو انکل۔“ یعنی نے اپنی لگاؤ اس پر ڈالی اور پھر علی کی طرف دیکھنے لگی۔

”کیا اکیلی آئی ہو یہاں؟“ وہ علی کو اس کے ساتھ دیکھ چکا تھا پھر بھی بات

کرنے کے لیے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں، میرے شو بہر بھی میرے ساتھ ہیں۔“ اس نے پراسرار لہجے میں جواب

دیا۔

”اچھا، لیکن باہر کوئی گاڑی دھیرہ تو نہیں کھڑی۔“ زاہد قریشی نے شیشے سے

باہر کار پارکنگ ایریا میں اپنی دو گاڑیوں کے علاوہ تیسری گاڑی کھڑی نہ پا کر کہا:

”ہماری گاڑی اس طرف کھڑی ہے۔“ یعنی نے دوسری جانب اشارہ کیا۔

”اوہ یعنی موٹر ہائیک چہ چہ۔ یعنی ڈارنگ! موٹر ہائیک کی سواری تمہارے

شایان شان نہیں ہے۔ تم میرے ساتھ چو میں اپنی گاڑی میں تمہیں ڈراپ کر دوں گا

بلکہ تمہیں نئی گاڑی خرید کر تجھے کے طور پر دوں گا۔“ زاہد قریشی اپنی عمر اور حیثیت،

مقام اور نام کا لحاظ کے بغیر عامیانہ لہجے میں بولا۔

”جھیک بھ، مجھے ہر ایرے میرے سے بات کرنا اور تجھے لینا پسند نہیں ہے۔“

یعنی نے سخت لہجے میں کہا اور تیزی سے واپس چلی تو علی کو دیکھ کر شینا گئی۔ وہ سب کچھ

سن چکا تھا۔ زاہد قریشی کی طرف دیکھیں لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے غصیلے لہجے میں بولا:

”مسٹر زاہد، آپ کو اپنے نام کا تو کچھ پاس رکھنا چاہیے تھا۔ دوسروں کی بہن، بیٹی پر

میلی نظریں جتاتے ہوئے شرم نہیں آتی آپ کو۔“

”دارا اب چلیں آئیں کریم کھلائیں نا۔“ ایک پانچ سالہ بچہ زاہد قریشی کا ہاتھ

کھینچتے ہوئے بولا تو وہ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔

”اپنے اس پوتے کا ہی کچھ خیال کر لیجیے۔ اس پر کیا اثر پڑے گا آپ کی اس

آوارہ مزاجی کا۔ اپنا ذہن صاف کر لیجیے مسٹر زاہد ورنہ مجھے آپ جیسوں کا ذہن اور

مزاج درست کرنا خوب آتا ہے۔“ علی نے سخت اور غصیلے لہجے میں کہا۔

بھی نے ہلکے ہلکے رنگ کی سیلونیس لیں اور ٹراڈز رنارٹا شورازیب تن کی ہوئی تھی۔ چار جٹ کا دو پنہ بے نیازی سے بیڈ پر ایک طرف پڑا تھا۔ بالوں کا اس نے بہت اسٹائلش جوڑا بنایا ہوا تھا اور اس کے کٹے ہوئے بال اس کے چہرے کے حسن کو بڑے ناز کے ساتھ دم رہے تھے۔ میک اپ نام کی کوئی چیز اس کے چہرے پر موجود نہیں تھی۔ اس کے گورے گورے گداز پاؤں ٹخنوں تک نظر آ رہے تھے۔ اس کے سڈول بازو بے تھاٹا حسن کی نمائش کر رہے تھے۔ علی کے اندر جذبات کا عظیم بھر گیا۔ اس نے اسے اس سے پہلے اتنا کھل کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ اس کے حسن و دلکشی کے جلوؤں کے سامنے گھٹنے گھٹنے پر مجبور ہو گیا تھا۔ وہ جو کانوں پر بیڈ فون لگائے میوزک سننے اور ہاتھوں میں میگزین پھیلانے کی عادت سے پڑھنے میں مگن تھی۔ اس کی آمد سے بے خبری تو تھی۔ علی نے ایک دن اس کے سامنے بیٹھے ہوئے بیڈ فون اس کے کانوں سے ہٹایا تو وہ اس اچانک صورت حال پر شیشا کر چیخ اٹھی۔ میگزین اس کے ہاتھوں سے نکل گیا۔ اپنے اس لمحے پر اسے سخت ندامت محسوس ہونے لگی۔ شدید گری سے گھبرا کر اس نے یہ لباس پہنا تھا۔ وہ تو اس کی صدمہ موجودگی میں انجوائے کرنا چاہتی تھی وہ یوں اچانک اور بے وقت گھمرا جائے گا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔ اس علم ہوتا تو وہ یہ لباس ہرگز نہ پہنتی مگر اب تو وہ پینس چکی تھی۔ علی نے بیڈ فون ایک طرف رکھ کر اپنے ہاتھ اس کے دائیں بائیں رکھ لیے۔

”کیا اتنی خوفناک ہے میری صورت جو مجھے دیکھتے ہی چیخ اٹتی ہو؟“ علی نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ وہ ہیں۔۔۔ ہاتھ تو ہٹا بیٹے۔“ اس نے شرم اور بوکھاہٹ سے کہتے ہوئے نظروں کے ساتھ ساتھ اپنا سر بھی جھکا لیا۔ علی اس کی بات سمجھ گیا اور مسکراتے ہوئے بولا۔

”بہت حسین لگ رہی ہو اس روپ میں، سچ دل پر بھلیاں گرا رہی ہو۔“

”آ۔۔۔ آپ۔۔۔ اتنی جلدی کیسے آگئے۔ آپ نے تو شام میں آنا تھا۔“ وہ

بھی وہ آفس کے کام میں لگا رہا تھا۔ یاسین بیک نے اسے اگلے روز چھٹی کرنے کی اجازت دے دی تھی لیکن وہ ضروری کام نبھانے کے لیے آفس آ گیا تھا۔ اب جبکہ فارغ ہو چکا تھا تو اس نے گھر جانے میں ہی سکون محسوس کیا، پھر وہاں اسے یعنی کی موجودگی کا احساس بھی خوشی اور راحت بخشا تھا۔ وہ چیز اسی کو آفس بند کرنے کا کہہ کر بائیک پر سوار ہوا اور سیدھا گھر کی طرف بڑھ گیا۔ تیز دھوپ نے اسے پسینے میں شراہور کر دیا تھا۔ فلیٹ کی ایک چابی اس کے پاس ہوتی تھی، دوسری چابی اس نے یعنی کو دے دی تھی۔ اس نے آرام سے دروازے کا لاک کھولا۔ لاؤنج میں داخل ہوتے ہی اسے گھر میں غیر معمولی خاموشی کا احساس ہوا۔ نسرین اور یعنی بھی کہیں دکھائی نہ دیں کھل سنا سنا راج کر رہا تھا گھر میں۔ وہ سوال سے چہرہ صاف کرتا ہوا مکن میں آ گیا۔ فرنیچ سے پانی کی بوتل نکال کر پانی پیا۔ براہِ اولے بیڈ روم میں جھانکا، یعنی وہاں بھی نہیں تھی۔ تو وہ وہیں کھڑے سوچنے لگا۔

”یعنی اپنے سیکے تو نہیں چلی گئی۔ لیکن مجھے بتائے بغیر، مجھ سے پوچھے بغیر وہ جا تو نہیں سکتی۔ اس کا بیماری کو تو میں نے اتنا ڈرا دیا ہے خود سے کہ وہ تو مجھے دیکھتے ہی ندوس ہو جاتی ہے، ہاتھ کا پینے لگتے ہیں اس معصوم کے۔ اصل مشکل میں تو وہ ہے۔ اپنے پیپا کا حکم ماننے یا میری خواہش پوری کرنے۔ کئی کہہ رہی تھی وہ ہم دونوں کے سچ رونگ اسٹون بن کر رہ گئی ہے لیکن نہیں اسٹون تو میں اور اس کے پیپا ہیں۔ وہ تو گلاب کا پھول ہے اور کیسے کیسے اس کے جذبات اور احساسات اس امتحان میں مسلے جا رہے ہیں۔ کتنی پریشان رہتی ہے وہ مجھے یاسین بیک صاحب سے بات کرنا ہی ہوگی۔ میں اب یعنی کو مزید اپنے سے خوفزدہ نہیں رکھ سکتا۔ وہ میری ہے اور مجھی سے خوفزدہ رہتی ہے۔ کتنے افسوس کی بات ہے۔ مجھے ہی کچھ کرنا ہے، اس معصوم کی کون سے گا۔“ وہ سوچتے سوچتے بیڈ روم میں داخل ہوا اور اندر کا منظر دیکھ کر اس کے دل کے تار جھنجھنا اٹھے۔ آنکھیں حیرت سے مزید چمکدار ہو گئیں۔ اس نے آہستگی سے دروازہ بند کر دیا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا بیڈ کے قریب آ کھڑا ہوا۔

”میں آپ کے لیے ٹھنڈا پانی لے کر آتی ہوں، آپ دھوپ میں سے آئے ہیں، آپ کو بیاس لگ رہی ہوگی۔“ یعنی اس کے ادھر سے بیٹے پر شرم سے بے حال ہوتے ہوئے جانے کا بہانہ بناتے ہوئے بولی۔ اس کے ہاتھ دونوں جانب رکھے تھے۔ اس لیے اس کے لیے المنا مشکل ہو گیا تھا۔ وہ اس کی حالت سے جی جان سے محفوظ ہو رہا تھا۔ ہاں۔ بیاس تو لگ رہی ہے بلکہ بہت بڑھ گئی ہے اور تمہیں اس طبع میں دیکھ کر احساس ہو رہا ہے کہ واقعی آج گرمی بہت زیادہ ہے، ہے نا۔“

علی نے اس کے بے لباس بازوؤں کو دیکھتے ہوئے شوخ و شریکے لہجے میں کہا تو وہ مزید شرمسار ہو گئی۔ علی کے کپڑوں سے پسینے اور پر فہوم کی ملی جلی مہک اٹھ رہی تھی جو اس کے اندر لپٹل بچاری تھی۔ اس کے چہرے پر حیا کی سرخی، اندامت کا رنگ، پسینے کے جنبی قطرے ایک ساتھ نمودار ہو گئے تھے۔ اس نے شرم سے اپنے بازو سینے پر باندھ لیے اور سڑک کر سٹ کر بیٹھ گئی۔ علی اس کے ہر برآمدہ پر ٹار ہو رہا تھا اور وہ اتنا ہی شرم و حیا سے مٹی جا رہی تھی۔ علی کو آخر اس پر رحم آئی گیا۔ اس نے اپنے ہاتھ ہٹا لیے اور امیدوار لہجے میں غم سا دیکھا۔

”اپنے پیٹا کو تادینا کہ ہمہنی مون کے لیے جا رہے ہیں، بہت صبر کر لیا ہے اب ناممکن ہے اووہاں میں نہانے جا رہا ہوں۔ میری واہسی تک میز پر سکن جینین سے بھرا جگ رکھا ہونا چاہیے۔“

”جی اچھا۔“ اس نے نظریں جھکائے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے اس پر ایک بھر پور نگاہ ڈال کر دوش روم کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے فوراً وہ پٹا اٹھایا اور شانوں پر پھیلا لیا۔ اور بیٹے سے اتنی بولکلاہٹ اور تیزی سے نیچے اترتی کہ اس کا پاؤں مڑ گیا اور وہ لڑکھڑا گئی۔

”سنبھل کر میری جان ا!“ علی نے پلٹ کر اسے بازو سے تھام لیا اور گرنے سے بچا لیا۔ قدم تو میرے ڈمگنے چاہئیں، تم کیوں نروس ہو رہی ہو؟“ وہ شوخی سے بولا۔ وہ شرم سے پانی پانی ہو گئی۔ جاؤ شاہاش سکن جینین بنا کر لاؤ۔ بنا لوگی نا۔“

بہت پزل گئی۔

”تمہارا یہ روپ دیکھنے کے لیے جلدی گھر آ گیا ہوں۔ تم کہتی ہو تو وہاں چلا جاتا ہوں۔“ وہ شوخ نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔

”اب کیا فائدہ اب تو سب کچھ دیکھ لیا ہے۔“ اس نے خود کلامی کی جو اس نے ہمیشہ کی طرح بہت محفوظ ہو کر سنی اور فٹس کر شرارت بھرے لہجے میں بولا:

”ابھی سب کچھ کہاں دیکھا ہے، ابھی تو بہت کچھ دیکھنا باقی ہے۔“

”اف۔“ وہ شرم و حیا سے کٹ کر رہ گئی۔ اس کی قربت کے ساتھ لفظوں اور لہجے کی شرارت اور سخی نے اسے مزید حواس باختہ کرنا شروع کر دیا۔

اس نے بیٹے پر اپنے دوپٹے کی طرف دیکھا اور بچوں کی طرح چوری چوری آہستہ سے اپنا ہاتھ بڑھانے لگی تو علی اس کا ہاتھ دوپٹے کے سرے پر پھینکا، علی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ایک کرنٹ سا اس کے پورے وجود میں سرایت کر گیا۔ جتنی نظروں سے اسے دیکھا جو آنکھوں میں زمانے بھر کی شہنشاہیاں سمٹائے اسے دیکھ رہا تھا۔ مسکراتے ہوئے بولا:

”یہ تمہارے حسن کی کشش ہی تھی جو مجھے اس وقت آنس سے گھر کھینچ لاتی ہے۔“

”دوپٹے دے ویں پلیز۔“ اس نے دہی دہی آواز میں کہا تو وہ جان بوجھ کر اس کی بات نظر انداز کرتے ہوئے پوچھنے لگا: ”یہ نرسین کہاں ہے، ہاہر تو نہیں دکھائی دی؟“

”وہ اپنی بھانجی کی شادی میں شرکت کے لیے گئی ہے ایک ہفتے کی چھٹی پر۔ آج کل اس وقت گرمی زیادہ ہو جاتی ہے تو۔۔۔ اس لیے وہ صبح آپ کے آنس جانے کے بعد ہی چلی گئی تھی۔“ یعنی نے تفصیل سے بتایا تو وہ مسکراتے، شوخ لہجے میں بولا:

”پلو اچھا ہوا وہ بھی کچھ دن انجوائے کر لے گی اور ادھر ہم بھی۔“

میں تو علی کو ان کا جائز حق بھی نہیں دے پا رہی۔ ترسا ترسا کر محبت اور قربت کا جام پلا تا کتنا مشکل ہے۔ میں اب علی سے الگ نہیں رہ سکتی اور اب تو بات بہت آگے تک چلی گئی ہے۔ اب واہسی ناممکن ہے۔ قطعی ناممکن۔ اب میں صرف علی کی بیوی ہوں۔ نہ مجھے علی سے طلاق لینا ہے اور نہ ہی کسی دوسرے مرد کی بیوی بننا ہے۔ نو نیور پیا۔“

اس نے سوچے سوچے ایک گھاس سکن جینیں خود ہی لی۔ پھر جگ میں اور برف ڈالی۔ گھاس اور جگ ٹرے میں رکھ کر کمرے میں لے آئی۔ علی ابھی واش روم سے باہر نہیں نکلا تھا۔ اس نے ٹرے میز پر رکھ دی اور تیزی سے وارڈ روپ کی طرف لپکی۔

”جھٹکنس گاڈ! علی نہیں آئے، میں جلدی سے کپڑے تبدیل کر لوں۔ اس نے وارڈ روپ کھولی اور کپڑے دیکھنے لگی۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کون سے کپڑے پہنے۔ مارے گھبراہٹ کے اس کے ہاتھ پاؤں پھولے ہوئے تھے۔“

”ہائے اللہ! کون لے کپڑے پہنوں، ابھی علی باہر آ جا رہے تھے اور۔“

”اور تمہاری جان عذاب میں آ جائے گی۔“ علی نہانے کب اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا تھا اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ ڈر کر مڑی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ اس کی نظر میں اسے اپنے حصار میں لیے ہوئے تھیں۔ اس نے فوراً دوپٹہ لٹیک کر لیا۔

”میں نے سکن جین بنا دی ہے، جگ گھاس میز پر رکھا ہے، اپنی لیجیے؟“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”بی لوں گا، اتنی جلدی بھی کیا ہے؟“ علی نے وارڈ روپ کا دروازہ بند کر دیا۔

”وہ۔۔۔ میں نے کپڑے لینے تھے۔“ وہ شرم اور گھبراہٹ میں اٹھیاں آپس میں بچست کرتے ہوئے بولی۔ وہ اس کی بات خوب سمجھ رہا تھا۔ انجان بننے ہوئے پوچھا:

”جی۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”تو جاؤ میرے واہس آنے سے پہلے جگ میز پر موجود ہونا چاہیے ورنہ۔۔۔“

اس نے جان بوجھ کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ یعنی نے ہراساں ہو کر اسے دیکھا تو وہ کھٹکلا کر ہنس پڑا۔ وہ سبھی ہوئی اسے بہت اچھی لگتی تھی۔ جیسی تو وہ اسے اس انداز میں ڈیل کرتا تھا۔ وہ اس کے واش روم میں جاتے ہی وارڈ روپ کی طرف بڑھ گئی۔

”اف کیا کروں؟ پہلے کپڑے تبدیل کروں کہ سکن جین بناؤں۔ دیر ہو گئی تو علی غصے ہوں گے۔ علی کی محبت بھی قیامت ہے اور غصہ بھی قیامت، میں تو دونوں کی زد میں آ کر ماری جاتی ہوں۔ پہلے سکن جین بنا لیتی ہوں۔ اس میں دیر لگتی ہے۔ کپڑے تو دو منٹ میں تبدیل کر لوں گی۔“ وہ سوچتے ہوئے وارڈ روپ بند کر کے لیکن کی طرف بھاگی۔ فرنیچ سے لیوں نکالے۔ چینی گھولی، لیوں کا رس پی سیحت اور مشکل سے نکال پائی، تنگ ڈالا، روح افزا ملا کر پانی ڈالنے لگی اور ساتھ ہی برف کی کیوبز نکال کر جگ میں ڈال دیں۔ ہاتھوں کے ساتھ ساتھ اس کی سوچ سے باہر بھی بننے لگے۔ میں علی کے بعد اب کسی اور کی ملکیت نہیں بن سکتی۔ کتنی شرم آئے گی مجھے ایک شخص مجھے اپنی قربت اور محبت سے نوازا رہا ہے۔ مجھے چھو لے اور میں اسے چھوڑ دوں۔ اور بعد میں نہ علی قرار کے ان لمحات کے سحر سے باہر نکل سکیں گے اور نہ ان میں ان کے لمس کی حدتوں اور شدتوں کو بھلا سکوں گی۔ ایک شخص پر اپنا سب کچھ ماہر کر کے اس سے من موذ کر کسی دوسرے شخص کے قریب جانا میرے لیے ناممکن ہے۔ علیہ گی کے بعد اگر کبھی علی سے سامنا ہو گیا تو کتنی شرمندگی ہوگی مجھے۔ یہ لمحات ان کے دل و دماغ سے ذہن و نگار سے کبھی مٹ نہیں سکیں گے اور مجھے اپنا آپ ان کے سامنے بے حجاب محسوس ہوگا۔ نہیں۔ میں علی کے علاوہ کسی دوسرے مرد کی بات کبھی نہیں بنوں گی کسی کو اپنے وجود سے زندگی کی حرارت کشید کرنے نہیں دوں گی۔ اپنا آپ علی کے سوا کسی دوسرے کی پردگی میں کبھی نہیں دوں گی۔ کبھی نہیں۔

کہا۔ اس نے سچ سچ ایک گھونٹ پی کر گلاس اسے پکڑا دیا تو وہ ہنس پڑا۔ وہ مزید نروس ہو گئی۔

”یعنی میں تمہارا شوہر ہوں۔“ وہ نرمی سے بولا۔ گلاس میز پر رکھ دیا۔

بے وقوف لڑکی، کتنی بار سمجھاؤں تمہیں کہ اب تمہارے گریز اور احتجاج کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں نے کہا جو ہے کہ میں تمہارے پیاسے ہاتھوں کو لیں گا۔“

”کب ہاتھ کر لیں گے، جب کچھ ہو جائے گا؟“ وہ بیڈ پر آرام سے چٹختی ہوئی بولی۔

”اب اس سے زیادہ اور کیا ہوگا؟“ علی نے یہ کہتے ہوئے اسے اپنی محبت بھری ہاتھوں میں سمیٹ لیا اور اس پر اپنی بے قراری عیاں کر دی۔

”مت کریں علی۔“ عیسیٰ کی مزاحمت صرف لفظوں تک ہی محدود رہی۔ یہ واجبی سی مزاحمت دراصل خود چہرہ کی ایک شکل تھی جو بڑھے ہوئے طوفانوں کے سامنے بند نہیں ہاندھا کرتی بلکہ ان کے جوش و غضب کو اور اہمارا کرتی ہے۔ علی مضبوط اور بالائتبار مرد تھا اور وہ نرم دانا رنگ سی چھوٹی سی لڑکی جو اس کی محبتوں کے آگے بھجوری اور گریز کے بندھانے سے ہاتھوں سے ٹکرتی تھی اور آج علی کی محبتوں اور شدتوں نے وہ سارے بند ایک لمبے میں توڑ دیئے تھے۔ حیا کے لہاوے میں لپٹی کھنی، وہ اس سے نظریں ملانے کی تاب نہیں لارہی تھی۔ اور وہ اسے اب اور زیادہ اپنی نظروں کے دھار میں لیے ہوئے تھا۔ اس کی حالت پر اسے بہت پیارا رہا تھا۔

رات کو نما کا فون آ گیا، وہ اسے گھر آنے کے لیے کہہ رہی تھی۔

”آؤں گی ماما، ذرا نہیں فراغت مل جائے۔“ اس نے مدہم آواز میں کہا۔ علی کمرے میں تھا اور وہ لالچ میں فون سن رہی تھی۔ اس کی پشت دروازے کی جانب تھی اور علی اچانک ہی باہر نکلا تھا۔ اسے فون پر بات کرتے دیکھ کر خاموشی سے وہیں کھڑا ہو گیا۔

”میں گاڑی بھیج دیتی ہوں، تم ذرا نچر کے ساتھ آ جاؤ۔“ مسز یاسین بیگ

”ان کپڑوں کو کیا ہے؟“

”یہ ٹھیک نہیں ہیں۔“ وہ شرمندگی سے بولی تو اس نے اسے پکڑ کر خود سے قریب کر لیا کچے ہادامی رنگ کے شلوار ٹیٹس میں وہ بے حد سچ رہا تھا۔ گریبان کے اوپر کے دو بٹن کھلے ہوئے تھے اور اس کے کشادہ سینے کے بال اس میں سے جھانک رہے تھے۔ چہرہ اور بال بھیکے بھیکے سے تھے۔ اس کے بدن کی خوشبو، صابن کی بھینگی بھینگی مہک اور اس کی قربت اور محبت کی پیاس نے عیسیٰ کو پاگل کر دیا۔ وہ محبت اور بے بسی کے عالم میں اسے دیکھے جا رہی تھی۔

”یہ کپڑے ٹھیک نہیں ہیں تو تم نے پہنے کیوں تھے۔“ وہ اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”گرمی بہت تھی اور میں۔۔۔ کھ میں اگلی ہی تھی اس لیے پہن لیے۔“ پہلی بار پہنے تھے اور۔۔۔“

”اور پکڑی گئی ہو، ہے نا“ وہ شوٹی سے جتا۔

”ہی۔“ وہ شرم سے لال ہو گئی۔

”اب تو پکڑی گئی ہو اور بھول تمہارے اب تو میں نے سب کچھ دیکھ لیا ہے نا تو پہنچ کرنے کا کیا فائدہ۔ کون سا یہاں کوئی دیکھ رہا ہے۔“

”آپ تو۔“ وہ اتنا ہی بول پائی اور وہ ہنس پڑا اور پھر بولا:

”میں تو تمہارا شوہر ہوں، کوئی غیر تو نہیں ہوں، مجھ سے کیسا پردہ اور کیسی شرم۔ آؤ جنیو ادھر۔“ وہ اسے بیڈ تک لے آیا اور بیڈ کی پٹی پر بیٹھ گیا۔

علی نے سکین جین کا گلاس بھر کر بڑے مزے سے پی لیا اور دوسرا گلاس بھر کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میں نے پی لی ہے، آپ پیئیں۔“ عیسیٰ نے آہستہ سے کہا اسے اپنے طے کی وجہ سے اس سے نظریں ملاتے ہوئے شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

”ایک گھونٹ ہی پی لو، تمہارا حلق خشک ہو رہا ہے۔“ علی نے مسکراتے ہوئے

بازی میں، چند منٹوں میں میری زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ کر دیا اور وہ بھی عارضی طور پر۔ بہت غلط کیا ہے پیانے۔ بھلا کوئی باپ اپنی بیٹی کی عارضی شادی بھی کراتا ہے۔ کرانی ہی تھی تو صرف نکاح کرایا ہوتا، بھیج دیا مجھے یہاں۔ آپ لوگ میری رخصتی نہ کرتے تو کیا تھا؟“

”وہ ہماری مجبوری تھی اور اس وقت علی ہر لحاظ سے بہتر تھا۔“ مسز یاسین بیگ نے کہا۔

”تو اب علی میں کیا خرابی پیدا ہو گئی ہے جو آپ اس رشتے کو ختم کرنے پر مصر ہیں۔“ اس نے سنجیدہ اور پریشان لہجے میں پوچھا۔

”اس کے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں بولیں۔ ”نہ دوست نہ رشتے دار اور ہمارا اسٹیلٹس ایک لاوارث شخص کو اپنا داماد بنانے کی اجازت نہیں دیتا۔ وہ تمہارے بچا کی کہنی میں ملازم ہے۔ کھڑک تو کہنی نے اسے دیا ہے۔“

”ان کی محبت کے صلے میں دیا ہے۔“ اس نے علی کا دفاع کرتے ہوئے کہا۔

”کچھ بھی سہی جنہیں عاظم سے شادی کرنا ہوگی اور مستور ہم جنہیں چاہتے آ رہے ہیں۔ تمہارے بچا عاظم کے آنے کے بعد علی سے خود طلاق نامے پر دستخط کروالیں گے۔“ مسز یاسین بیگ نے نہایت سنجیدہ اور رائل لہجے میں کہا اور دونوں بند کر دیا۔

”مما پلیز، ویلو ماما، میری بات تو سنیں، میں ایسا نہیں چاہتی، پلیز ماما۔“ عینی نے بے تابی سے کہا مگر لائن کٹ چکی تھی۔ اس نے ریور کر یٹل پر رکھ دیا اور غصے اور پے بسی سے رو پڑی۔ غصے میں آ کر میز پر زور سے ہاتھ مارا۔ جگ گلاس اور علی کی آفس کی فائلیں دور جا گریں۔

”اے اے پاگل ہوئی ہو کیا؟“ علی نے آگے بڑھ کر اسے بازوؤں سے پکڑ کر رخ اپنی طرف کیا تو وہ فیصلے لہجے میں بولی۔

”ہاں آپ نے پاگل کر دیا ہے مجھے۔“ وہ مسکراتے ہوئے ”تو کیا برا کیا ہے۔ تم نے بھی تو پاگل کر رکھا ہے مجھے۔“ وہ مسکراتے ہوئے

”نہیں ماما میں علی کی اجازت کے بغیر نہیں آ سکتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”علی کی اجازت کی کیا ضرورت ہے تمہیں؟“ وہ تیز لہجے میں بولیں۔ ”وہ مہر کے لیے تو تمہارا حاکم نہیں بنایا گیا۔“

”کچھ بھی سہی ممداد میرے شوہر تو ہیں نا۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔ ”آپ نے دور پیانے دو مہینے کی عیاد مقرر کر کے مجھے مشکل میں ڈال دیا ہے۔ اس سے تو بہتر تھا کہ آپ لوگ مجھے اس کیسے زاہد قریشی کے پلے ہی ہاتھ دیتے۔ کم از کم میں یوں علی کی گنہگار تو نہ بنتی۔ پیانے سے تو سمندر کے پاس بھیج دیا جائے اور اس پر ساتھ ہی یہ

بندی بھی عائد کر دی جائے کہ سمندر کا ایک قطرہ بھی اس پر حرام ہے، وہ اس سمندر سے اپنی پیاس نہیں بجھا سکتا۔ یہ تو ظلم ہے، ماما بہت کڑا امتحان ہے اور ناممکن ہے۔ یا کیسے ممکن ہے کہ سمندر سامنے ہو اور ساحل پر کھڑا شخص پیاسا رہ جائے اور مومائس پاسل۔“

”تو کیا تم علی کو پسند کرنے لگی ہو؟“ مسز یاسین بیگ نے سپاٹ لہجے میں پچھا۔

”جی ماما، بلکہ اس سے بھی زیادہ، یہ تو بہت چھوٹا سا لفظ ہے۔“ وہ بڑے ذہبے سے بولی۔ علی تو خوشی سے کھل کھل گیا۔ وہ اس کے دل میں گھر کر چکا ہے۔ یہ

انٹاس کے لیے فرحت آگئیں احساس تھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ تم دونوں ایک دوسرے سے سب کچھ شیئر کرتے رہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ماما اب میں تھک چکی ہوں، علی ہی مومن کے لیے جانا چاہتے ہیں۔“

”واٹ؟“ وہ غصے سے بلند آواز میں بولیں۔ ”دماغ تو خراب نہیں ہو گیا علی؟“

”علی کا تو مجھے نہیں پتا لیکن ممکن میرا دماغ ضرور خراب ہو جائے گا۔ پیانے جلد

میز پر چھوڑ کر ان کی طرف چلی۔
 ”بیبا ماما۔“ وہ ان کے بازو سے لگ گئی۔
 ”کیسی ہے ہماری بیٹی؟“ یاسمن بیک نے اس کے سر پر دست شفقت پھیرا۔
 ”پہلے جیسی نہیں ہے آپ کی بیٹی۔“ یعنی نے علی کی طرف دیکھتے ہوئے پر تم لہجے میں کہا۔

”وہ تو ہم بھی دیکھ رہے ہیں۔“ یاسمن بیک نے یعنی کے چہرے کو بنور دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر علی سے مخاطب ہوئے۔ ”علی تم نے یعنی کو ڈانٹا ہے یا مارا ہے؟“
 ”میں نے یعنی کے ساتھ کیا کیا ہے، یہ آپ یعنی سے خود کیوں نہیں پوچھ لیتے۔ یہ آپ کے ساتھ ہی تو کھڑی ہے۔“ علی نے اطمینان سے جواب دیا۔

”بیبا انہوں نے تو مجھے کچھ نہیں کیا، ڈانٹا اور مارا بھی نہیں ہے۔“ یعنی نے اس کی پوزیشن کلیئر کرتے ہوئے کہا۔
 ”تو تم رو کیوں رہی تھیں؟“ یاسمن بیک نے اس کی روئی روئی آنکھوں کو دیکھا۔

”یہ اپنی ماما سے فون پر بات کر رہی تھیں۔ اس کے بعد ہی روئی ہیں۔ آپ آنٹی سے پوچھیے کہ انہوں نے اسے ایسا کیا کہا تھا جو یہ رونے لگی۔“ علی نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا تو یعنی نے حیرت سے اسے دیکھا اور سوچا ”تو کیا علی نے ساری باتیں سن لی ہیں۔“

”علی میں تم سے کچھ پوچھنے آیا ہوں۔“ یاسمن بیک نے یعنی کو اپنے ساتھ صونے پر بٹھاتے ہوئے کہا۔

”تو پوچھیے سر۔“
 ”تم یعنی کے ساتھ آئس کریم کھانے گئے تھے۔“
 ”ہی کیا تھا۔ میں خود یعنی کو اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔“ اس نے صاف گوئی سے بتایا۔

یولا۔
 ”بیبا آپ کا سارا پاگل پن دور کر دیں گے۔“ وہ نصی سے روتے ہوئے بولی۔

”شٹ اپ۔“ علی کو ایک دم ہی غصہ آ گیا۔ سخت لہجے میں یولا۔ ”دیکھ لوں گا میں تمہارے بیبا کو، اور تم کو۔ اٹھاؤ یہ سب چیزیں اور میز پر رکھو۔ میری فائلز بھی ترتیب سے سیٹ کر کے رکھو۔ یہ سب تمہارے بیبا کا کیا دھرا ہے، اس لیے مجھ پر زیادہ غصہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”تو آپ مجھ پر غصہ کیوں کرتے ہیں؟“ اس نے ہتھیلیوں سے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”بیبا کی بات تم سمجھتی جو نہیں ہو۔“
 ”بیبا سے کب بات کرتے ہیں آپ؟“ اس نے ناراضگی اور شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔ ہر وقت نصی اور رعب سے بات کرتے ہیں، ڈراتے رہتے ہیں مجھے۔“

”جسٹیں اگر اب بھی میرے بیبا پر اعتبار نہیں ہے تو ایک بار تم پوری طرح سے میری بن کر دیکھو، پھر دیکھنا جسٹیں مجھ پر، میرے بیبا پر کیسے اعتبار آتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے یولا۔

اسی وقت ڈور بیل بئی۔ اس نے علی کے چہرے کو دیکھا تو اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”اس وقت کون آ گیا؟ میں دیکھتا ہوں، تم یہ چیزیں اٹھا کر رکھو، کوئی مہمان آ جائے تو کیا سوچے گا کہ یہ لادنج ہے یا کہاڑ خانہ؟“ وہ سنجیدگی سے اسے حکم دیتا دروازے کی طرف چلا گیا۔

یعنی نے جلدی جلدی چیزیں کارپٹ سے اٹھا کر میز پر رکھیں۔ یہ فائلیں سیٹ کر رہی تھی کہ علی کے ساتھ ماما بیبا کو آتا دیکھ کر حیران بھی ہوئی اور خوش بھی۔ فائلیں

”لیکن تم نے یہ رشتہ میرے کہنے پر عارضی طور پر قبول کیا تھا۔“
 ”مگر دل سے قبول کیا تھا اس لیے اس رشتے کی جڑیں میرے دل اور روح
 تک پھیل چکی ہیں۔ میں یہ رشتہ کسی طور ختم نہیں کر سکتا۔ آپ کوئی اور بات کہیے
 سر۔“

”کوئی اور بات یہ ہے کہ تم نے اگر ہماری بیٹی کو ملازم بنا کر رکھنا تھا تو ہمیں
 پہلے بتا دیا ہوتا۔ ہم دو چار ملازم ساتھ بھیج دیتے۔“ یاسین بیگ نے سخت اور خطرہ
 لہجے میں کہا۔

”کس نے کہا آپ سے کہ میں نے بیٹی کو ملازم بنا کر رکھا ہے؟“ علی کا چہرہ
 فیسے سے سرخ ہو گیا۔ ”ہمیں بتانے والے بہتہ ہیں۔“ مسز یاسین بیگ نے تیز لہجے
 میں کہا۔ ”غضب خدا کا ہماری بیٹی نے کسی بکن کی شکل تک نہیں دیکھی تھی اور تم اس
 سے کھانے پکوار ہے ہیں۔“

”تو کون سا جرم اور گناہ کر رہا ہوں؟“ علی نے سنجیدہ سپاٹ لہجے میں کہا۔
 ”آئی جی سب لکھیاں یہ کام کرتی ہیں اور بیٹی اپنی مرضی سے بے کام کر رہی ہے، سیکھ
 رہی ہے۔“

”بہر حال ہم بیٹی کو لینے آئے ہیں۔ پلو بیٹی نے یاسین بیگ جانے کے لیے
 کھڑے ہو گئے۔

”بیٹی آپ کے ساتھ نہیں جائے گی۔“ علی کا سخت اور اعلیٰ لہجہ انہیں بہت کچھ
 باور کرا گیا۔ وہ سنبھل کر بولے:

”کیوں نہیں جائے گی۔ بیٹی ہے ہماری ہم اسے اپنے ساتھ لے جاسکتے
 ہیں۔“

”آپ اسے میری اجازت کے بغیر اپنے ساتھ کہیں نہیں لے جاسکتے کیونکہ یہ
 میری بیوی ہے۔“ علی نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا اور پھر بیٹی کی طرف دیکھتے ہوئے
 بولا ”پلو بیٹی اندر کمرے میں جاؤ۔“

”کیا مطلب کیوں؟“ وہ مسکرایا ”سر آپ اپنی بیوی کو لے کر میرے گھر کیوں
 آئے ہیں۔ آپ اپنی بیوی کے ساتھ گھر سے باہر کیوں جاتے ہیں؟ کیا میں نے
 آپ سے کبھی یہ سوال پوچھا؟ سر بیٹی میری بیوی ہے اور میں اسے لے کر کہیں بھی
 جاسکتا ہوں۔“

”بھئی مومن پر بھی۔“ مسز یاسین بیگ نے کہا۔

”میں آف کورس۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”علی تم ایسا نہیں کرو گے۔ تم نے مجھ سے معاہدہ کیا تھا۔ صرف دو ماہ کے
 لیے۔“ وہ بولے۔

”سر اول تو میں نے آپ سے کوئی معاہدہ نہیں کیا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”آپ نے میرے سامنے اپنا بھوری بھری کی تھی۔ جسے میں نے پوری دیانتداری
 سے دور کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ معاہدہ اگر ہوا ہے تو میرے اور بیٹی کے درمیان ہوا
 ہے، نکاح نامے کی شکل میں۔ یہ تحریری معاہدہ ہے اور اس معاہدے میں کہیں ذکر
 نہیں تھا کہ یہ رشتہ دو ماہ تک رہے گا، اس کے بعد ختم ہو جائے گا۔ اس معاہدے پر
 میں آج بھی قائم ہوں۔“

”لیکن اب تمہیں یہ معاہدہ منسوخ کرنا ہوگا۔“ یاسین بیگ نے سنجیدہ لہجے میں
 کہا۔

”چپا نہیں پلیز۔“ بیٹی نے بے قرار ہو کر کہا۔

”تم خاموش رہو، اس نے تمہیں ڈرا دھمکا کر اپنی طرف کر لیا ہے۔“ یاسین
 بیگ نے اسے سختی سے خاموش کرادیا۔ اس نے بے بسی سے علی کی طرف دیکھا۔

”سوری سرا میں یہ معاہدہ عمر بھر کے لیے نبھانے کا عہد کر چکا ہوں اور شادی
 جیسے رشتے چند دنوں کے لیے نہیں جوڑے جاتے۔ یہ عمر بھر کے رشتے ہوتے ہیں۔“
 علی نے سنجیدگی سے کہا۔

”علی۔“ وہ بس اسے پکار ہی سکی۔ علی کی آنکھوں سے جھلکتا غصہ اسے ہراساں کر گیا۔

”سنا نہیں تم نے، جاؤ اپنے کمرے میں۔“ علی نے غصیلے اور سخت لہجے میں کہا تو وہ ڈر کر ان سے پیچھے ہٹ گئی۔ یاسین بیک غصے سے سگ کر بولے:

”تو تم ہماری بیٹی کے ساتھ سختی اور زبردستی بھی کرتے ہو۔“

”سر آپ کی بیٹی میری بیوی بھی ہے اور میں اپنی بیوی کے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“ علی نے بہت اطمینان سے کہا۔ یعنی ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔

”تمہیں یعنی کو طلاق دینا ہوگی ہم اس کی شادی عامم سے کرنا چاہتے ہیں۔“

”تو سر کردی ہوتی اس کی شادی عامم سے۔ مجھے کیوں اس کا مختار بنانا تھا؟“

علی نے تیز لہجے میں کہا تو وہ ہل کر بولے۔

”علی تم ہماری مجبوری کا فائدہ اٹھا رہے ہو۔“

”نوسر، میں کوئی فائدہ نہیں اٹھا رہا۔ آپ نے اپنی مرضی سے اپنی بیٹی کو میرے نکاح میں دیا تھا، میں نے آپ سے کسی قسم کا معاہدہ نہیں کیا تھا۔ یعنی اپنے ساتھ اپنی ضرورت اور اپنے استعمال کا سامان لے کر آئی تھی۔ مجھے نہ جب آپ سے کسی عادی شے کی طلب تھی اور نہ ہی مجھے اب بیٹی کے حصے کی جائیداد سے کوئی دلچسپی ہے۔“ علی سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”علی ساری جائیداد بیٹی کی ہے، یہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔“ یاسین بیک نے غصے سے کہا۔

”تو ہم آپ کو لکھ کر دے دیتے ہیں کہ ہمیں آپ کی جائیداد سے ایک روپیہ بھی نہیں چاہیے۔ یعنی سے ابھی لکھوا سکتے ہیں آپ۔“

”علی میں نے تمہیں ایک شریف آدمی سمجھا تھا۔“

”سر آپ نے مجھے بالکل صحیح سمجھا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں ایک شریف آدمی ہوں اس لیے اپنی بیوی کو طلاق نہیں دوں گا۔ اور شریف آدمی اپنی بیوی

کی دوسری شادی کی بات سنتا بھی پسند نہیں کرتے۔ اس لیے میرا بیٹی آپ اس موضوع کو نہیں ختم کر دیں۔“

”یعنی پلو ہمارے ساتھ۔“ مسز یاسین بیک نے یعنی کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔

”یعنی تم اب تک یہیں کھڑی ہو، جاؤ اپنے کمرے میں۔“ علی نے غصیلے اور سخت لہجے میں کہا تو وہ ڈرتی ہوئی کمرے کی طرف بھاگ گئی۔ وہ دونوں دیکھتے رہ گئے۔

”تم ہماری بیٹی کو ڈراتے، دھمکاتے ہو۔“ مسز یاسین بیک نے غصے سے کہا۔

”شادی کے بعد دلہنیں مہینہ بھر کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتیں اور تم نے ہماری بیٹی کو آتے ہی جگن میں گھسا دیا۔ تم بیک میل کرنا چاہتے ہو ہمیں۔“

”آئی میں اپنی بیوی کے ساتھ بہت احترام اور اطمینان سے رہ رہا ہوں۔ آپ لوگ طلاق کا مطالبہ اپنے ذہنوں میں دفن کر دیجیے۔ میں آپ کو بیک میل نہیں کر رہا لیکن میں اپنی عزت کا مذاق اڑانے کی اجازت بھی آپ کو نہیں دے سکتا۔“

علی نے نرم لہجے میں کہا اور یاسین بیک نے احسان جتاتے ہوئے کہا۔

”علی، آج تم جو کچھ بھی ہو، میری وجہ سے ہو۔“

”نہیں سر! آج میں جو کچھ بھی ہوں، اللہ تعالیٰ کی رحمت، اپنی محنت، ذہانت اور قابلیت کی وجہ سے ہوں۔ آپ خود یہ جانتے ہیں کہ آپ کا بھوکھ پر کوئی احسان نہیں ہے لیکن پھر بھی میں خود کو آپ کا احسان مند سمجھتا ہوں اور آپ کی ابھی تک بہت عزت کرتا ہوں، کیونکہ بیٹی کی وجہ سے آپ میرے لیے قابل احترام ہیں۔“

”یعنی کو ہمارے ساتھ جانا ہے۔ تم اسے زبردستی اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتے۔“

یاسین بیک نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”سر یہ گھر بھی میرا ہے اور یہاں حکم بھی میرا چلتا ہے۔ یہ آپ کا آفس نہیں ہے جہاں میں آپ کا ہر حکم ماننا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ آپ نے بیٹی سے رشتے کی بات مجھ سے اپنے آفس میں کی تھی۔ شاید آپ رشتوں میں بھی بزنس کے قائل ہیں

کرے گا دوبارہ آپ کی طلاق یا نہ بنی سے شادی؟

”یہ تمہارا درد سہا نہیں ہے۔“

”یہ میرا ہی درد سہا ہے سہا“ علی سمجیدہ لہجے میں بولا۔ ”کیونکہ آپ کی بیٹی میری بیٹی ہے اور مجھے اس سے بہت انسیت اور محبت ہے، بہت عزت ہے میرے دل میں اس کی۔ آپ اس طرح زبردستی اسے طلاق دلوا کر عاصم سے بیاہ بھی دیں گے تو بھی وہ خوش نہیں رہ سکے گی۔ عاصم اس کے کردار پر شک کرے گا۔ زاہد قریشی سے اس کا ضرور کوئی افسوس تھا جیسا آپ نے اپنی آن اور عزت کی خاطر بیٹی کی شادی مجھ سے کر دی اور جب مجھ سے بیٹی نے طلاق لے لی تو یہ بھی اس کے کردار کی خامی شمار ہوگی۔ وہ کبھی بھی عاصم یا کسی اور شخص کی نظروں میں ہا کر دار اور معزز نہیں ٹھہرے گی۔ اور یہی میں نہیں چاہتا کہ وہ مصوم لڑکی جو میری بیٹی بھی ہے اور محبت بھی۔ کبھی کسی کی نظروں میں مشکوک اور بری ٹھہرے۔“

”تو یہ تمہارا آخری فیصلہ ہے۔“ یاسین بیک نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔

”زندگی کا آخری فیصلہ تو نہیں ہے ہاں البتہ اس معاملے میں یہ میرا آخری اور حتمی فیصلہ ہے۔“ علی نے بڑے اصرار سے کہا۔

”علی تم جانتے ہو کہ آج تم جس گھر میں ہو دو میرا دیا ہوا ہے۔ یہ ملازمت بھی میں نے جنہیں دی تھی۔ آج اگر میں تم سے یہ سب چھین لوں، وہاں لے لوں تو تم فٹ پاتھ پر بھیک مانگتے نظر آؤ گے یا پھر گاڑیوں کے ٹائر بدلتے دکھائی دو گے۔“ یاسین بیک نے تضحیک آمیز لہجے میں کہا تو علی کو بھی صدمہ آ گیا۔

”سہا آپ میری تو جین کر رہے ہیں۔ میں بھیک مانگنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ گاڑیوں کے ٹائر بدلانا، درکشاپ میں کام کرنا کوئی عیب یا جرم نہیں ہے۔ محنت سے روزی کمانے میں کوئی عار نہیں ہے بلکہ محنت سے اپنے ہاتھ سے روزی کمانے والا تو اللہ کا پسندیدہ بندہ شمار ہوتا ہے اور مجھے فخر ہے کہ میں نے یہ مقام اپنی محنت سے حاصل کیا اور آپ نے میری صلاحیتوں کا اعتراف کرتے ہوئے میری کارکردگی

لیکن اگر آپ اس موضوع پر مزید کوئی بات کرنا چاہتے ہیں تو اپنے آفس میں ہی کیجئے گا۔“

”تو ٹھیک ہے کل صبح آفس میں بات ہوگی۔ چلو بیگم۔“ یاسین بیک نے سپاٹ لہجے میں کہا اور مسز یاسین بیک کے ساتھ واپس چلے گئے۔ وہ کمرے میں آیا تو بیٹی پر نگاہ پڑی جو بیڈ پر گھٹنوں پر سر رکھے پریشان بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر خوفزدہ بھی ہو گئی۔ وہ اپنی مسکراہٹ ضبط کرتا اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”چلے گئے سما بیٹا۔“ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”ہاں چلے گئے۔“ وہ بولا۔

”کیا فیصلہ ہوا؟“ اس نے بے چینی سے پوچھا تو اس نے سمجیدگی سے کہا:

”فیصلہ کل ان کے آفس میں ہوگا۔ تمہارے بیاہ طلاق دلوانا چاہتے ہیں جنہیں اور اس کے بعد تمہاری شادی عاصم سے کرنا چاہتے ہیں۔ کیا تم بھی عاصم سے شادی کرنا چاہتی ہو؟“

”کس کس سے شادی کروں گی میں؟ نہیں کرتی مجھے کوئی شادی۔ یہ ایک شادی ہی بہت ہے میرے لیے۔ وہ مجھ سے بچ کر بولی اور پھر گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ علی بے قرار ہو گیا۔

”اچھا اب روؤ نہیں، میں سنبھال لوں گا سہا۔“ علی نے اس کے سر کو تھپک کر نرمی سے کہا۔ یہ تو وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ اور اس سے علی کی نہیں چاہتی اس لیے وہ بہت مطمئن اور مسرور بھی تھا۔

☆☆☆

”تو پھر کیا فیصلہ کیا تم نے؟“ یاسین بیک نے اگلی صبح اپنے آفس میں اسے بلا کر وہی سوال دہرایا تو اس نے نہایت سمجیدگی سے جواب دیا۔

”سہا میں اپنا فیصلہ آپ کو رات ہی سنا چکا ہوں۔ میں بیٹی کو کسی قیمت پر بھی طلاق نہیں دوں گا اور آپ کیسے باپ ہیں کہ اپنی بیٹی کو طلاق دلوانا چاہتا ہیں۔ کون

”کتنے دن رکھو گے تم یعنی کو اپنے اس ڈر بے نفاقیت میں؟“ یاسین بیک نے طنز سے لہجے میں کہا ”اب تک تو وہ صرف اس لیے تمہارے اس تنگ فلیٹ میں رہتا گوارہ کر رہی تھی کہ یہ اس کا عارضی ٹھکانا ہے۔ وہ کھلے اور کشادہ جگہ میں پلٹی بیٹھی ہے۔ ہمیشہ سے کھلی فضا میں رہتی آئی ہے۔ تمہارے فلیٹ میں بہت جلد اس کا دم گھٹنے لگے گا اور اس کی سینے بھر کی پاکٹ مٹی تمہاری سینے بھر کی ٹخنو سے ڈبل ہے۔ کہاں سے پورے کرو گے اس کے اخراجات، اس کی ضروریات؟“

”میرا مجھے اپنے قوت بازو پر عمل بھروسا اور احاطہ ہے اور یعنی اب تک اسی ڈر بے نفاقیت میں رہ رہی ہے۔ میں اس کے اخراجات اور ضروریات اپنی محنت کی کمائی سے پورے کر سکتا ہوں۔ جہاں تک میں یعنی کو کچھ پایا ہوں وہ بہت ذہین، سلیقہ مند اور سمجھدار لڑکی ہے۔ وہ مجھ سے طلاق نہیں لے گی علی میں تمہیں جیل بھجوا دوں گا یعنی کو جس بے جا میں رکھے اور خزاں کرنے کے جرم میں میں نے آپ کو بہت عزت دی ہے سر لیکن اگر آپ مجھے جہاں حضور کے ان گھٹیا اور خود ساختہ الزامات اور جرائم میں ملوث کریں گے تو یاد رکھیں کہ آپ خود بھی جہنم جا سکتے ہیں۔“

”تم کہنا کیا چاہ رہے ہو؟“ یاسین بیک نے الجھن آمیز نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہی سزا کہ اب تک آپ نے میرا ایک ہی روپ دیکھا ہے۔ غصے، ایماندار اور ہمدرد کار روپ۔ آپ نے میرا قصہ اور انتقام نہیں دیکھا۔ مجھے مجبور مت کیجیے سر کے میں غصے میں آ کر آپ کے فرور کو خاک میں ملا کر رکھ دوں۔ کوئی آپ سے یہ کہے کہ آپ اپنی بیوی کو طلاق دے دیں میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں تو۔“

”بکواس بند کرو۔“ یاسین بیک نے غصے سے چلا کر کہا۔ ”تمہیں جراثیم کیسے ہوئی یہ گھٹیا بات کہنے کی؟“

”یہی سوال میں بھی آپ سے پوچھ سکتا ہوں۔ سزا کہ آپ کو جراثیم کیسے ہوئی مجھ سے یہ گھٹیا بات کہنے کی؟“ علی نے سخت لہجے میں کہا۔ ”آپ اپنی بیوی کے حلقوں

سے خوش ہو کر مجھے گاڑی اور بٹلے کی آخری تھی۔ لیکن میں نے اپنی ضرورت سے زیادہ کی طلب کبھی بھی نہیں رکھی سزا آپ نے جو فلیٹ مجھے دیا ہے وہ میری قابلیت، ذہانت اور محنت کا ثمر ہے۔ کہنی کے اکثر ملازمین کو آپ نے یہ سہولت دی ہے اگر مجھے دی ہے تو کوئی احسان نہیں کیا۔ میرا حق تھا یہ اور آپ نے ہی مجھ سے یہ سب کہا تھا۔ اتنا فرور نقصان وہ ہوتا ہے سر۔ آپ کی کہنی میں ملازمت کرنے سے پہلے بھی میں مطمئن تھا، میرے سر پر اپنی پھت تھی، تن پر اچھا لباس تھا اور میں دو وقت کی روٹی بھی اپنی محنت اور خون پسینے کی کمائی سے خوب سیر ہو کر کھاتا تھا۔ مجھے کوئی فکر تھی اور نہ ہی اللہ کے کرم سے کبھی فاقوں کی نوبت آئی تھی۔ آپ نے اگر مجھے اپنی کہنی میں اہم عہدے پر جاب دی تھی تو سر یہ آپ کی ضرورت تھی اور ہے۔ مجھے آپ کی نہیں بلکہ آپ کو اور آپ کو میری ضرورت تھی اس لیے آپ نے اب تک مجھے اپنا منگور نظر بنا رکھا تھا۔“ علی نے گلی لپٹی رکھے بغیر صاف گوئی سے کہا۔

”میں تمہیں اس جاب سے ڈس مس بھی کر سکتا ہوں۔ مسز علی!“ یاسین بیک نے آخری پتا پینکا۔

”شوق سے کیجیے۔ سزا، وہ طبعاً ہی میرا لڑکے کا ہے۔“

پاس قارن کمپنیوں کی طرف سے بھی آفرز ہیں۔ میں دو دھائی لاکھ روپے ماہوار تنخواہ اور تمام سہولیات کے منج کی آفر پر اسٹریکٹ کیا جا پاؤں گے لیے بھی کام کر سکتا ہوں۔ آپ خود بھی بارہا تسلیم کر چکے ہیں کہ میری عہدہ کار کردگی کی وجہ سے کہنی کو لاکھوں، کروڑوں کا فائدہ پہنچا ہے۔ یہ فائدہ میں بھی اٹھا سکتا تھا۔ سزا اگر بے ایمانی کی کمائی پر میں لعنت بھیجتا ہوں۔ میں نے پوری دیانتداری سے اپنی ذہنی ادا کی ہے بلکہ اس سبھی بہت زیادہ کام کیا ہے۔ آپ کی کہنی کو اپنی کہنی سمجھ کر اپنا دھیان، اپنی ساری توجہ، محنت اور صلاحیت صرف کی ہے اس کے کام پر۔ اور اب آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ میں تمہیں ڈس مس بھی کر سکتا ہوں۔ ایسا کر کے بھی آپ یعنی کو حاصل نہیں کر سکتیں گے۔ سزا!

لہے سے گنار ہو رہا تھا، کپٹیاں جل رہی تھیں، اس کا دل چاہ رہا تھا کہ ساری دنیا کو آگ لگا دے، جلا کر بھسم کر دے۔

”آئی بھی اہم اللہ آج تو ہمارا علی بابا آیا ہے۔“ خان لالہ نے اسے دیکھتے ہی خوشی سے بلند آواز میں کہا اور اپنا ہاتھ مصالحتی کے لیے آگے بڑھا دیا۔
 ”السلام علیکم لالہ۔“

”وعلیکم السلام اعلیٰ بابا۔ آج تو تم نماز کی طرح لالو لال ہو رہے ہو۔ آئی جینو۔“ خان لالہ اسے اپنے آفس نما کرے میں لے آیا۔

”لالہ شہناز پانی پلدا بہت آگ جل رہی ہے اندر۔“ علی نے کرسی پر نظر حال ہو کر گرتے ہوئے کہا۔

”وہ تو تمہارے چہرے سے نکال رہا ہے۔ لو پانی پیو۔“ خان لالہ نے واٹر کولر سے شہناز پانی گلاس میں بھر کر گلاس اس کی طرف بڑھا دیا۔ اس نے ایک ہی سانس میں پورا گلاس خالی کر دیا اور کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر آنکھیں موند لیں۔ خان لالہ نے گلاس دوبارہ بھر کر اس کے سامنے میز پر رکھ دیا اور اسے تشویش بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا ”علی بابا کیا بات ہے کوئی لڑ بڑ ہوئی ہے۔ کیا؟“
 ”ہاں لالہ ایسا ہی سمجھو۔“ اس نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا اور دونوں کہیاں میز پر ٹکا کر ہاتھوں میں گرا لیا۔ خان لالہ نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے کہا:

”تو مجھ کو بتاؤ تا آخر میں کس لیے ہوں تمہارا دوست اور بھائی ہوں۔؟“
 ”کیا بتاؤں لالہ؟“ وہ لہسا سانس لے کر بولا۔ ”میری زندگی میں خوشیاں اچانک آئی تھیں، بھولی بھنگی کسی حسین یاد کی طرح۔ اور اچانک وہ خوشیاں مجھ سے چھین لینا چاہتے ہیں وہ لوگ۔“
 ”کون لوگ؟ بابا اہم کو بتاؤ۔ ہم ان کو ایسا سبق سکھائے گا وہ یاد کرے گا۔“
 خان لالہ نے جو شیلے لہجے میں کہا۔

یہ بات سننا گوارا نہیں کر سکتے تو مجھے کیوں کہہ رہے ہیں؟ میرے احساسات اور جذبات کا اندازہ اب تو آپ کو بخوبی ہو جانا چاہیے۔ مجھ سے دوبارہ یعنی کو طلاق دینے کی بات مت کیجیے گا۔ سر اور نہ اچھا نہیں ہوگا۔“

”تم میری بیٹی پر جبر کرتے ہو، تشدد کرتے ہو، اس سے ملازموں کی طرح کام لیتے ہو اور۔۔۔“

”سرا میں نے آپ سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔“ علی نے ان کی بات کاٹ کر سخت لہجے میں کہا۔ ”میں اپنی بیوی کو جس طرح اور جہاں چاہوں گا، جیسے چاہوں گا رکھوں گا۔ لہذا آپ میرے نجی معاملات میں دخل اندازی نہ ہی کریں تو بہتر ہے، آپ کے لیے بھی اور آپ کی بیٹی کے لیے بھی۔“

”علی اگر تم نے میری بات نہ مانی تو میں تمہاری زندگی حرام کر دوں گا۔“ یاسین بیک نے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”اور میں آپ کی بیٹی کی زندگی حرام کر دوں گا۔“ علی ان کا وار انہیں کو لواتے ہوئے کہا۔

”یاد رکھیے سرا کہ بیٹی میری دسترس میں ہے۔ قانون، مذہب اور شرع کی رو سے وہ میری بیوی ہے، میری ملکیت ہے، میری ملکوت ہے۔ اگر آپ کو اپنی بیٹی کی زندگی اور خوشی مزہ ہے تو اسے میرے ساتھ رہنے دیجیے ورنہ۔۔۔“

”بلک میٹنگ! یاسین بیک نے غصے سے کہا۔

”آپ کچھ بھی سمجھیں اور کہیں سرا میں بیٹی کو آپ کے حوالے نہیں کر سکتا جب تک آپ کے ذہن سے اس کا گھرا جاڑنے کا خیال نکل نہیں جاتا۔“ علی نے غصیلے لہجے میں کہا اور تیزی سے آفس سے باہر نکل گیا۔ جاتے ہوئے آفس کا دروازہ اس نے اتنے زور سے بند کیا کہ یاسین بیک کے دل کی دیوار میں تک لڑا نہیں۔

علی غصے اور جولاہی کی آگ میں جلا، سلگتا اور تہتا ہوا اپنی موٹر ہائیک دوڑاتا اپنے پرانے فم خوار، دوست اور بھروسہ خان لالہ کی درکشاپ پر جا کر رکا۔ اس کا چہرہ

ایک طلاق لے کر بیٹھے بیٹھی ہے۔ زمینیں فصلیں سب جاہ ہو گئیں۔ موٹسی مر گیا۔ اب تو تمہارا تاتا یا تمہارے مکان میں سر چھپائے بیٹھا ہے۔ کہتا ہے کہ میں نے علی کا حق مارا تھا۔ مجھے جیم بھجے کی آہ لگی ہے۔ وہ بہت شرمندہ ہے اپنے کیے پر۔ بہت روتا ہے تم سے ملنا چاہتا ہے۔" خان لالہ نے اسے تفصیل سے بتایا۔

"میں اس سے نہیں ملوں گا۔ لالہ!" اگر قدرت نے اس سے انتقال لے لیا ہے تو اب میں اس سے کوئی انتقام نہیں لوں گا اگر وہ میرے مکان میں سر چھپائے بیٹھا ہے تو میں اس کا سر کاٹ کر نہیں کروں گا۔ اسے در بدر اور بے آسرا نہیں کروں گا۔ وہ اس مکان میں آرام سے رہے۔ میں نے معاف کیا اسے۔ میرا اللہ بھی اسے معاف کرے اور اس کی حالت پر رحم کرے۔" علی نے بہت مدھم اور افسردہ جھکے جھکے لہجے میں کہا تو خان لالہ نے ہجرت سے اسے ٹوکھا۔

"واہ علی بابا! تم بھی بہت کمال کا آدمی ہے۔ تمہارا افسر بھی غضب کا ہے اور تمہاری محبت اور معافی کا بھی جواب نہیں ہے۔ ہم کو تمہارا یہی خوبی تو بہت پسند ہے کہ تم افسر کے جلدی شخصہ بھی بن جاتا ہے اور بیاد کر کے ساری زندگی بھاتا ہے۔ اللہ پاک کا مہربانی ہے کہ تمہارا افسر سے ابھی تک کسی کو نقصان نہیں پہنچا۔ آج جو افسر تم کو چننا ہے اسے بھی ختم کر دیا اور بیاد کی بات کر دو۔"

"بیاد کی بات ہی تو ان سے برداشت نہیں ہو رہی لالہ۔" علی نے سگریٹ کا ٹکڑا ایش ٹریے میں مسلتے ہوئے کہا۔

"تم بولے تو ہم بیک سے بات کرے، اسے سمجھائے۔"

"نہیں لالہ! ان کے لیے تو میں اکیلا ہی کافی ہوں، میں سمجھا لوں گا انہیں۔"

علی نے اگلا سگریٹ ہونٹوں سے لگا کر کہا۔

"چھوٹے کڑک سا چائے لاکھیا اور اپنا علی بابا آیا ہے۔ اوکھ مرگم ہو جاتا ہے تم

لوگ؟" خان لالہ نے اپنے ملازم کا رنگر کو آواز دے کر کہا۔

"او استاد چائے کا آرڈر تو میں نے علی بابو کے آج ہی دے دیا تھا۔" چھوٹا

"میں اس مسئلے کو خود ہی حل کر لوں گا۔ لالہ!" علی نے میز پر رکھی گولڈ لیف کی ڈبی اٹھائی اور سگریٹ نکال کر ہونٹوں سے لگائی۔ ماچس بھی میز پر موجود تھی۔ اس نے سگریٹ سلگائی اور لمبے لمبے کش لینے لگا۔ اس کے اندر باہر آگ ہی آگ تھی، دھواں ہی دھواں تھا، وہ غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں سرخ انگارہ ہو رہا تھا۔

"علی بابا! آج ہم نے تم کو دوسری دفعہ اتنا غصے میں دیکھا ہے اتنا پریشان دیکھا ہے۔ تم تو سال ہمارے ساتھ رہا ہے اس لیے ہم تم کو اچھی طرح جانتا ہے۔ ضرور کوئی بہت بڑی بات ہوئی ہے جو تم اتنا غصے میں ہو۔ جب تمہارے تایا نے تمہارے مکان پر قبضہ کیا تھا تب تمہیں افسر آیا تھا، پریشان ہوا تھا۔ اس کے بعد آج ہم نے تم کو اتنے زیادہ غصے میں، پریشانی میں دیکھا ہے۔ آخر بات کیا ہے؟"

"لالہ! ایک بار پھر مجھ سے میرا گھر بیٹھے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ صرف گھر ہی نہیں اس بار میرا دل بھی ویران کر دینا چاہتے ہیں وہ۔" علی نے سگریٹ کے دھوئیں کے سرخوٹے فضا میں چھوڑتے ہوئے بے چینی سے کہا۔

"کون خانہ خراب ہیں وہ بتاؤ تو بابا؟"

"میرے پاس اور سسر اپنی بیٹی کو طلاق دلوانا چاہتے ہیں۔"

"او خانہ خراب کا بچہ دماغ تو نہیں الٹ گیا اس کا۔ کیسا باپ ہے وہ، پہلے شادی کر دیا اب بربادی کرانا چاہتا ہے۔" خان لالہ نے غصے سے کہا۔

"لیکن میں انہیں ایسا کرنے تو نہیں دوں گا۔" علی نے دوسرا سگریٹ سلگاتے ہوئے کہا۔ "اور تایا سے تم نے خوب یاد دلایا لالہ! میں سوچ رہا ہوں کہ تایا کے ظلم کا حساب بھی بے باق کر ہی دوں۔ اب مجھے شعور بھی حاصل ہو گیا۔ اور میں قانون کا راستہ بھی جانتا ہوں۔ تایا نے جس طرح میرے سر سے چھت جھکنی تھی، مجھے میرے حق سے محروم کیا تھا، میں وہ اذیت وہ نا انصافی اور دھوکا آج تک نہیں بھولا۔"

"علی بابا! تمہارے تایا کو اس نا انصافی کی بڑی سزا مل گئی ہے۔ اس کی بیٹیوں کی دئے سنے کی شادی ناکام ہو گیا۔ بھگڑا پڑا، داماد گل ہو گیا۔ ایک بیٹی بیوہ ہو گئی،

سورج کے جیسا بنا لیا ہے تم نے۔ غصہ ٹھنڈا کر دیا۔
 "خان لالہ! جب انسان سے اس کی سب سے قیمتی چیز یا اصول ہستی چھین لی جائے یا چھیننے کی کوشش کی جائے۔ بنا جرم کے سزا دی جائے تو غصہ تو آتا ہے نا۔"
 اس نے خالی کپ میز پر رکھا اور سگریٹ کی ڈبی میں سے آخری سگریٹ نکالتے ہوئے کہا۔

"تمہارا کہنا درست ہے مگر اپنی صحت کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ زیادہ غصہ کبھی کبھی فلفلہ اور نقصان دہ ہوتا ہے۔ آدمی کو غصے میں جھوٹ بچ کا بھی پتا نہیں چلتا ہے۔ وہ جھوٹ کو بچ اور فلفلہ کو درست سمجھنے لگتا ہے اور اپنا اور دوسروں کا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ کبھی کبھی آنکھوں دیکھا اور کانوں سنا کبھی فلفلہ اور جھوٹ لگتا ہے۔"
 "بات تو تمہاری بھی درست ہے۔ لالہ! علی نے سگریٹ کا کش لے کر کہا تو وہ ہنس پڑا۔

"اچھا لالہ! میں اب چلا ہوں۔ بھائی کو صبح اسلام کہنا اور بچوں کو میرا پیار دینا۔ انشاء اللہ میں اس مسئلے کو حل کرنے کے بعد تمہارے گھر آؤں گا تم دعا کرنا لالہ!"

'دعا تو ہم دل دہان سے کر لے گا۔ آدھم تم کو گاڑی میں گھر ڈراپ کر آئے۔" خان لالہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر آفس سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔
 "نہیں لالہ! میں چلا جاؤں گا۔ میرا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا ہے۔"
 "او اس لیے ہی تو یوں ہے کہ کہیں غصے میں تم ایک ہیڈنٹ نہ کرا بیٹھو۔"
 "کچھ نہیں ہوتا لالہ! بہت شکر یہ اور یہ سگریٹ کی ڈبیہا مجھے دے دو۔" علی نے اس کے ہاتھ میں پکڑی سگریٹ کی نئی ڈبیہا لے لی۔
 "یار امت بچ، بہت پنی چکے ہو اور کتنا جلاؤ گے خود کو؟" خان لالہ نے نرمی سے کہا۔

"بس ایک ڈبیہا اور۔۔۔" علی نے کہا اور ڈبیہا پینٹ کی جیب میں رکھ کر موٹر

چائے کے کپ اور چائے دانی ٹرے میں رکھے کمرے میں داخل ہوا۔ ٹرے میز پر رکھ کر واپس چلا گیا۔
 "لالہ تم گاؤں گئے تھے کیا؟" علی نے سگریٹ کا کش لیتے ہوئے پوچھا۔
 "ہاں اوہ ہنٹے پہلے گیا تھا، ادھر ہی تمہارے تایا کا پتا چلا تو نٹے کو چلا گیا تھا۔"
 خان لالہ نے چائے کپ میں اٹھیلے ہوئے تایا۔

"گزر رہے کے لیے تایا کو تم کی ضرورت تو نہیں ہے اگر ہے تو۔۔۔"
 "او نہیں یارا!" خان لالہ نے چائے کا کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔
 "ابھی زمین کا چھوٹا سا ٹکڑا ہے اس کے پاس جس سے اس کا گزر رہ رہ رہا ہے۔ تم اب حاتم طائی بننے کی کوشش نہ کرو اور یہ چائے پیو۔"
 "سرور کی دو گولیاں بھی منگو اور لالہ۔"

"اب سرور کی گولیاں کھا کر اپنا سر پہاڑ بنا لیا۔ پہلے ہی تمہارا بلڈ پریشر آسمان سے نیچو نیچو کر رہا ہے۔ آگ سے زیادہ تپش تو تمہارے جسم سے نکل رہی ہے۔ گولیاں لانا اثر کریں گی۔ آرام سے چائے پیو۔ پینٹ شک کرو پھر ہم تم کو اپنی گاڑی میں گھر چھوڑ کر آئے گا۔ تمہارا طور سائیکل چھوٹا کر بیٹھا دے گا۔" خان لالہ نے بڑے بھائی کی طرح رعب دار لہجے میں کہا۔ وہ تھا بھی اس سے بارہ تیرہ سال بڑا۔ شادی شدہ ہال بیچے دار آدمی تھا۔ اسی کے مکان کے ایک حصے میں علی پے انک گیسٹ کی حیثیت سے رہا کرتا تھا۔ ورکشاپ پر کام کرتا تھا۔ خان لالہ اس کے اچھے، برے دونوں کا ساتھی تھا۔

"لالہ! بھائی اور بیچے کیسے ہیں؟" علی نے چائے کپ لے کر پوچھا۔
 "سب اچھے ہیں تم کو بہت یاد کرتے ہیں۔ یارا! کبھی گھر کا پتھر لگاؤ نا۔"
 "لگاؤں گا لالہ! ابھی تو میں خود ہی پتھر میں ہوں۔" علی نے گرم چائے کو دے آرام سے حلق سے نیچے اتارتے ہوئے کہا تو خان لالہ نے نرمی سے کہا۔
 "زیادہ غصہ نہ کرو علی! اپنی جان جلانے سے کیا فائدہ؟ یہ چائے جیسا چہرہ

بانیک سنبھالی۔

”گھر پہنچ کر ہم کو اپنی خبریت کا فون کر دینا اور نہ ہم کو گھر رہے گا۔“

”اچھا لالہ! کر دوں گا۔ اللہ حافظ!“ علی نے مسکراتے ہوئے کہا اور بانیک کا

رخ گھر کی طرف موڑ دیا۔

وہ دھوپ کی تپش، فیسے کی آگ، ناقدری کے شعلوں اور توہین کے احساس،

میں جتنا ہوا گھر پہنچا تو یعنی اس کی صورت دیکھ کر پریشان ہو گئی۔ وہ تو اپنی زندگی کے

فیصلے کی خبر سننے کے لیے اس کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی۔ دو بارہ بیٹے ہی گھر

پہنچ گیا تھا۔ بیڈروم میں آ کر اس نے جوتے اتار کر ایک طرف رکھے اور بیڈ پر لیٹ

کر سگریٹ سلگالی، لمبے لمبے کش لینے لگا، دھواں ہی دھواں اس کے ارد گرد گھٹیل گیا۔

یعنی پریشانی سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اس نے سگریٹ تو کبھی نہیں پیئے تھے یہ آج

اسے کیا ہو گیا تھا۔ وہ سبھی ہوئی بھی تھی، کے بھانے پانے اس کی زندگی کے بارے

میں اس رشتے کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہو گا۔ سلسل خاموش تھا اور سگریٹ کے

کش پہ کش لمبے جا رہا تھا۔ اس کا سرخ چہرہ تار تار ہوا تھا کہ وہ شدید فیسے کی حالت

میں ہے۔ اس کے فیسے سے وہ بہت ڈرتی تھی۔ کچھ پوچھ کر اپنی ثابت کو آواز دینے

والی بات تھی۔ مگر اس سے مزید ضبط نہ ہو سکا تو ہمت کر کے پوچھ ہی لیا۔

”آپ نے سگریٹ کب سے چنا شروع کر دی؟“

”ایک کھٹے پہلے شروع کی ہے۔“ وہ منہ سے دھواں نکالتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟“

”کیونکہ میں تم پر اپنا فیسے نہیں اتارنا چاہتا۔“

”چنا سے آپ کی۔ کیا بات ہوئی۔ کیا کہا انہوں نے؟“

”تمہارے پانے مجھے دمکلی دی ہے کہ اگر میں نے تمہیں طلاق نہ دی تو وہ

مجھے کروڑوں روپے خورد برد کرنے کے جرم میں جیل بھجوا دیں گے۔“

”نہیں پتا ایسا نہیں کر سکتے۔“

فضا میں بکھیرتے ہوئے کہا۔

”تو کیا آپ مجھے۔“ وہ بولتے ہوئے کانپ گئی، ایک ہاتھ بے اختیار منہ پر

رکھا تھا اور دوسرا ہاتھ دل پر ٹھہر گیا تھا۔ علی نے اسے بڑے غور سے دیکھا وہ اس کی

دلی کیفیت کو سمجھ بھی رہا تھا اور محسوس بھی کر رہا تھا۔ اندر ہی اندر ہی خوش ہو رہا تھا۔ وہ

اس سے الگ نہیں ہونا چاہتی یہ احساس اس کے لیے جلتی دھوپ میں ٹھنڈک بخش

چھاؤں جیسا تھا۔

”اس کا فیصلہ میں کر چکا ہوں کہ میں تمہیں طلاق۔“

”علی!“ وہ بے اختیار رو بہ قرار ہو کر چیخ اٹھی وہ کچھ اور ہی کبھی تھی وہ اپنی

مسکراہٹ دبا گیا۔

”آپ کو تو بہت یقین تھا اپنی ہمت پر۔ آپ تو اپنی عزت کسی کے حوالے نہیں

کرنا چاہتے تھے آپ کو تو اپنی غیرت بہت عزیز تھی۔“

”میں اب بھی اپنے اس دعوے پر قائم ہوں۔“

”تو؟“ اس کی تو جیسے جان انگی ہوئی گی اس کے ہوا میں اس کے چہرے کو

بے چین نظروں سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”تو یہ کہ میں تمہیں طلاق کبھی نہیں دوں گا۔“ علی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا

اور دوسرا سگریٹ سلگالیا۔

”دیکھیں گس گاڈ!“ یعنی کے لیوں سے بے اختیار کلر شکر ادا ہوا اور اس کی جان

میں جان آئی۔ علی نے سگریٹ لیوں میں دبا کر اپنی مسکراہٹ کو چھپایا۔

”آپ یہ سگریٹ چنا تو بند کریں یہ بری چیز ہے۔“ یعنی نے دھواں ہاتھ سے

اڑاتے ہوئے کہا۔

”میں خود بھی تو برا ہوں۔“

”کوئی نہیں ہیں آپ برے۔ چھوڑیں اسے۔“ یعنی نے کمال جرات کا

رو چلی۔

”ہاں اتم نے تو کچھ بھی نہیں کیا۔ تم تو مصوم ہو، بے قصور ہو۔“ وہ طرہ لہجے میں بولا۔

”نہیں میری وجہ سے ہی یہ سب کچھ ہوا ہے۔“ وہ بھرائی آواز میں بولی۔
 کاش! میں نہ ہوتی یا آپ کے ساتھ اس طرح منسوب نہ کی جاتی۔ آپ کو میرے ساتھ یہی سلوک کرنا تھا تو پیا کو پہلے ہی اٹکار کر دیا ہوتا، نہ کی ہوتی مجھے اپنانے کی قلمبلی۔“

”قلمبلی کی ہے تو اب سزا بھی تو بھگت رہا ہوں نا۔“ اس نے گیلی شرٹ اتار کر کرسی پر پھینک دی اور طرہ کا ایک اور تیر چاہ کر دو بارہ لیٹ گیا۔ وہ حیرت، غم و غصے سے سگ کر رہ گئی۔ اس نے ایک نگاہ اس پر ڈالی وہ اپنے ہاتھوں سے اپنا سر دو بارہ ہاتھوں کی گھنٹی بج رہی تھی، وہ اٹھ کر لالہ خان میں آ گئی۔ خان لالہ کا فون تھا۔ وہ علی کی خبر سے دریافت کر رہا تھا۔ اس نے بتا دیا کہ وہ خیریت سے پہنچ گیا ہے تو وہ مطمئن ہو کر بولا۔

Famous Urdu Novel

”اللہ کا شکر ہے بھائی! ہم تو پریشان ہو رہا تھا۔ وہ بہت غصے میں گیا تھا۔ اور غصے میں آیا تھا ہمارے پاس۔ اس کا خیال رکھو۔ علی میرا کچھ ہے میرا۔ آپ اس کے اکیلے ہونے کو نہ دیکھو۔ یہ دیکھو کہ وہ کتنا قلق اور کتنا بچار کرنے والا بندہ ہے۔ وہ اپنی محبت کی خاطر سب کچھ کر سکتا ہے۔ آپ کو وہ بہت چاہتا ہے۔ آپ اپنے پاپا جان کو سمجھاؤ کہ فلان ہاتھیں نہ کریں۔ علی آپ کے لیے مرٹھے کو تیار ہے۔ وہ آپ کو کبھی نہیں چھوڑے گا۔“

”خان لالہ! آپ دعا کریں کہ ہمارا گھر بسا رہے۔“ یعنی نے علی کی محبت سے مرشار لہجے میں کہا۔

”انشاء اللہ! ضرور بسا رہے گا۔ اچھا! اللہ تمہیں۔“ خان لالہ نے فون بند کر دیا۔ وہ ریسیور کر ٹیل پر رکھ کر دو بارہ بیڈ روم میں آئی تو علی کو اسی طرح بغیر

مٹا ہوا کرتے ہوئے سگریٹ اس کے ہاتھ سے نکال لیا اور سگریٹ کی ڈیبا سے مل کر ڈیبا سمیت ڈسٹ بن میں پھینک دیا اور اس کے لیے ٹھنڈا پانی لینے چلی گئی۔ علی کو اپنے ہاتھ پر اس کے لمس کا احساس ایسے ہو رہا تھا جیسے جولائی کی جلتی، تپتی گرمی میں اس نے اسے ٹھنڈے، ٹھنڈے پانی کا گھاس پیش کر دیا ہو۔ اس نے پہلی بار علی کو اپنائیت سے چھوا تھا۔ وہ روح تک اس کی محبت میں سرشار ہوتا چلا گیا۔

”یہ لیجئے ٹھنڈا پانی پی لیں، آپ کا ٹھنڈا ٹھنڈا ہو جائے گا۔“ وہ پانی کا گھاس لیے سو جرتھی۔

”اس میں تھوڑا سا زہر بھی ملا دوتا کہ میں بھی ٹھنڈا ہو جاؤں۔“ علی نے اسے ستانے کے لیے بہت ہی سخت اور سپاٹ لہجے میں کہا اور اس کا یہ لہجہ کام دکھا گیا۔ مارے حیرت، خوف اور گھبراہٹ کے پانی کا لہا لہا بھرا گھاس علی کے اوپر ہی الٹ گیا۔ اس کا چہرہ، گردہ اور سینہ پانی سے تر ہو گیا۔ وہ فوراً اٹھ بیٹھا۔
 ”اوہ علی!“ وہ بری طرح کہم کر بچھے ہٹ گئی۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے تھے، ہاتھیں لرز رہی تھیں۔

”یہ کیا کیا ہے؟ جس میں پانی بھی نہیں کرنا تھا۔“ علی نے اس کی خوفزدہ حالت سے لطف اٹھاتے ہوئے لہجے کو فضا بنا کر کہا تو وہ تو رونے کو ہو گئی اور وہاں باہر جانے کو تیزی سے عڑی تو علی نے اس کا دوپٹے کا پلو پکڑ لیا اس کا دل اچھل کر صلی میں آ گیا۔

”اب بھاگ کہاں رہی ہو؟ یہ صاف کر فوراً۔“ علی نے فضا لہجے میں کہا تو وہ ڈرتی ڈرتی اس کے سامنے بیٹھ گئی اور اپنے دوپٹے سے ہی اس کا چہرہ اور گردن صاف کرنے لگی، ہاتھ مسلسل کانپ رہے تھے، چہرہ خوف سے چٹا پڑ رہا تھا۔
 ”خیال کرنا کہیں موقع نصرت جان کر میرا گلہ ہی نہ دبا دینا۔“ علی نے بہت سنجیدہ اور کات دار لہجے میں کہا وہ اسے ستا کر خوش ہو رہا تھا۔

”میں نے کیا کیا ہے جو آپ مجھے اس طرح اذیت پہنچاتے ہیں؟“ وہ تقریباً

”جو لمبے بے چینی میں گزار گئے ہیں ان کا یقین تو دلا دو۔ خواب تو نہ گئے مجھے تمہارا یوں اچانک خود ہی قریب آنا۔“ علی نے اس کے دکھل روشن چہرے کو دیکھا۔
 ”ختم ہو گیا آپ کا؟“
 ”وہ تو تمہیں دیکھتے ہی ختم ہو گیا تھا۔“
 ”شروع بھی تو مجھے دیکھتے ہی ہو جاتا ہے۔“ اس نے شکوے بھرے لہجے میں کہا تو وہ ہنس پڑا۔

”میری محبت میرے قریب ہوتے ہوئے بھی دور بھاگنے کی، بچتے اور کترانے کی کوشش کرے گی تو میرے اس محبت بھرے دل کو ختم تو آئے گا نا۔ یہ تو بیار کا ختم ہے جو اپنے اور تمہارے سچ خوشبو کو بھی برداشت نہیں کر سکتا چہ جائیکہ کوئی عام مسموم میں آن لپے۔“
 ”پلیز علی یہ ناپک اپ مت ہائیریں۔“ یعنی نے مجیدہ ہو کر کہا۔
 ”تو کیا آپ کو بھیل میں؟“ اس نے شریر لہجے میں کہا تو وہ شرما گئی۔

☆☆☆ Famous Urdu Novel

انکی سچ ناشتے کی میز پر وہ اس کے ہاتھ کا بنا آئیٹ کھاتے ہوئے بولا ”تمہاری اپنی خوشبو کیا کم و نظر ہے اور دلنشین ہے جو اب آئیٹ میں بھی اپنی مہارت چکار رہی ہے۔ کیا اشتہا انگیز خوشبو ہے۔ آئیٹ کا یہ حال ہے تو ہائی چیزوں کا کیا حال ہوگا۔ مرثی اور مرثی کا اظہار تو تمہارے ہاتھوں گلست کھا گئے ہیں۔“
 ”اور آپ؟“ یعنی نے قدرے شوخ لہجے میں پوچھا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”پہلی گلست میری ہی ہوئی تھی یعنی ڈیزا جانتی تو ہونم اور اب تمہاری خوشبو۔ آئیٹ کی خوشبو اب گلست در گلست کے دروا کرتی جا رہی ہونم۔“
 ”میری خوشبو آپ کو آئیٹ کی خوشبو جیسی محسوس ہوتی ہے کیا؟“
 ”ارے مصوم اور نادان لڑکی! میرے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ جس طرح

شرٹ کے سینے ہوئے اور اپنا سر دہاتے ہوئے دیکھا۔ وہ اس کا سر دہانا چاہتی تھی مگر اسے اس کے قریب جانے میں جھجک محسوس ہو رہی تھی حیا آڑے آ رہی تھی۔
 ”یعنی ایہ شخص تو تیرا اپنا ہے تیرا شوہر ہے اور اس وقت تکلیف میں ہے اور تکلیف بھی تیری وجہ سے ملی ہے۔ اتنی محبت تو تجھے میں برس میں بھی کسی نے نہیں دی ہوگی جتنی کے بیالس دن میں ملی نے تجھے دی ہے۔ اس کی محبت کا کچھ تو حق ادا کر دے۔“ اس کے اندر کی یعنی نے کہا تو اسے اپنے مہا پچا کی محبتیں بے اختیار یاد آنے لگیں۔ بے تمنا شام تھیں۔ مگر علی کی محبت کا اپنا ایک رنگ تھا۔ اپنا انداز تھا۔ ایک اپنا سرور تھا، اپنا نشہ تھا اور وہ اسی نشے اور سرور میں بے خود ہو کر بے اختیار اس کے قریب بیٹھ کر بیٹھ گئی اور وہ جو اپنے ہاتھوں سے اپنا سر دہا رہا تھا اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑ کر ہٹا پاتا تو اس نے آنکھیں کھول کر بہت تیرت سے اسے دیکھا۔ وہ اس کو یوں دیکھنے پر پہلی بار پورے استحقاق اور بیار سے مسکرائی اور پھر اپنے نزل ملامت ہاتھوں سے اس کا سر دہانے لگی۔

”یعنی ا“ تھوڑی دیر بعد علی نے اس کے ہاتھ تمام کراپے سینے پر رکھ لیے۔
 ”درد کچھ کم ہوا؟“ یعنی نے اپنا حیت بھرے لہجے میں پوچھا۔
 ”درد ختم ہو گیا ہے یعنی“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے ذومعنی انداز میں بولا۔

”میں آپ کے لیے جس لے کر آتی ہوں۔“ وہ اٹھنے لگی تو اس نے مضبوطی سے اس کے ہاتھ پکڑے اور وہ اٹھ نہ سکی۔
 ”پہلے مجھے یقین تو کر لینے دو کہ میری چند گفتوں کی تکلیف کو تم نے چند منٹوں میں اپنے محبت بھرے لمس کا احساس دے کر ختم کر دی ہے۔“ علی نے اس کے چہرے کو محبت سے دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”یقین دلانے کے لیے ساری زندگی پڑی ہے۔“ اس نے اس کے بالوں میں اگھیاں پھیرتے ہوئے کہا۔

کر سکتی تھی، بے قرار ہو کر بولی۔ "انہیں کوئی حق نہیں ہے آپ کی تذلیل کرنے کا۔ میں خود ان سے بات کروں گی۔ چاہا ایسی ناگہنی کی باتیں نہیں کر سکتے۔ وہ برے نہیں ہیں علی!"

"تو کیا میں برا ہوں؟" علی کا لہجہ سخت اور سپاٹ ہو گیا نئے سے۔

"میں نے یہ تو نہیں کہا مگر میرے چچا میرا برا نہیں سوچ سکتے۔" اس نے بے ہوش لہجے میں کہا۔

"تو تمہارے خیال میں وہ تمہیں مجھ سے طلاق دلوانے کا جو سوچ رہے ہیں وہ تمہارے لیے اچھا سوچ رہے ہیں۔ انتہائی نامستول حرکت کر رہے ہیں تمہارے چچا۔ ایک طلاق یافتہ عورت اس کا منہ کھڑے میں کیا حیثیت رکھتی ہے اس بات کا انہیں احساس ہی نہیں ہے۔ بہت ہی چنگا نہ خدا کر رہے ہیں وہ۔ اور تم یہی ہوسہری کوئی کھلونا یا ڈیکوریشن نہیں ہو کہ ان کی پسند اور مرضی، خند اور ہمت دھری کے آگے بھجور ہو کر میں تمہیں ان کے حوالے کر دوں۔ محض اونچے ایشیوں کی خاطر وہ تمہارے دامن پر طلاق کا بدناما دوسرا لٹا کر دینا چاہتے ہیں۔ لیکن میں تمہارا دامن ہر داغ، دوسرے سے پاک صاف اور اچھا گھرا دیکھنا چاہتا ہوں۔"

"چچا بھی تو ایسا ہی چاہتے تھے۔" زینتی نے ڈر سے کہا، "میرے لہجے میں کہا۔" اسی لیے تو انہوں نے زاہد قریشی سے میری شادی نہیں کی۔ وہ ایک بوڑھے، بڑے اور لاپٹی شخص سے مجھے بچانا چاہتے تھے۔ اسی لیے تو انہوں نے میری خوشیوں اور بہتر مستقبل کی خاطر مجھ کو آپ سے میری شادی کر دی۔ یہ فیصلہ چند منٹوں میں کیا تھا انہوں نے اور علی کی کا بھی انہوں نے جب ہی طے کر لیا تھا۔"

"لیکن اب جو فیصلہ وہ کروانا چاہتے ہیں وہ نہیں ہوگا۔ وہ تمہاری ہی نہیں میری بھی تو ہیں کر رہے ہیں اور میں اب تک صرف تمہاری وجہ سے خاموشی اختیار کیے ہوئے ہوں۔ ورنہ انہوں نے میرا منہ نہیں دیکھا اور نہ ہی تم میرے غصے کی شدت سے ابھی پوری طرح واقف ہوئی ہو۔ وہ کچھ بھی کر لیں میں تمہیں ان کے گھر نہیں

آہٹ کی خوشبو مجھے آہٹ کھانے پر مجبور کر رہی ہے بالکل اسی طرح تمہاری خوشبو مجھے تمہیں پیار کرنے پر مجبور کر دیتی ہے۔" علی نے ہنس کر بہت نرم لہجے میں اپنی بات کی وضاحت کی تو وہ خوشی سے پھولے نہ سائی اور موقع نصیرت جان کر آہستہ سے کہا:

"علی! میں گھر ہواؤں؟"

"کیوں اس وقت تم کیا کسی مچھلی بازار میں ہو؟"

علی کو اس کا جانے کا کہنا اچھا نہ لگا۔ سنجیدہ لہجے میں بولا تو اس نے آہستگی سے جواب دیا۔

"نہیں! وہ میں پیار کے گھر۔"

"تو کیا میرے خلاف کاڈنٹا نے کارا روہ ہے؟"

"نہیں علی!" اس نے جلدی سے کہا "میں کھانا سے ملنا چاہتی ہوں، فوراً اس سے بات کرنا چاہتی ہوں۔"

"انہوں نے میری تذلیل کی ہے، اس کے ہاتھ تو تم ان سے ملنا چاہتی ہو۔" علی نے کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا اور اس کے ہر سانس کو دیکھتے ہوئے کہا اس نے شرمندگی سے نظریں جھکا لیں۔

"صرف چند گھنٹوں کے لیے جانے دیں۔ آفس سے واپسی پر مجھے اپنے ساتھ لیتے آئیے گا۔" اس نے آہستہ سے کہا تو وہ بے حد سنجیدہ لہجے میں گویا ہوا۔

"وہ لوگ تو پہلے ہی تمہیں اپنے پاس رکھنا چاہتے ہیں۔ اب جاؤ گی تو کیا واپس آنے دیں گے تمہیں؟ انہوں نے مجھے صرف حکم کا نظام سمجھا ہے، دانا نہیں سمجھا۔ ان کے نزدیک میری اپنی کوئی شناخت کوئی پہچان نہیں ہے۔ میں ایک تیم اور لاوارث شخص ہوں۔ میرا باپ ایک غریب محنت کش تھا اور میں نے ورکشاپ میں کام کیا ہے، اخبار بیچے ہیں، ٹیوشن پڑھائی ہیں۔ تمہارے ماماچا کے نزدیک یہ سب سب ہیں۔ وہ مجھے اپنے سٹینس سے باہر کا گندی نالی کا کیزا سمجھتے ہیں۔"

"پلیز علی!" وہ علی کی تذلیل خود اس کی اپنی زبان سے بھی برداشت نہیں

”پلیس؟“ اس نے اس کی نظروں کے حصار سے گھبرا کر پلیس جھکا کر کہا۔

”تمہارا یہ رنگ روپ دیکھ کر تو میرا دل بھی نہیں چاہ رہا آفس جانے کو۔“ وہ

اسے والہانہ پن سے دیکھتے ہوئے شیریں لہجے میں بولا۔ ”بیکے جا رہی ہو تو اہتمام سے تیار ہوئی ہو، بہت ہی ظالم ہونم میرے لیے تو تم نے شادی کے بعد ایک دن بھی سنگھار نہیں کیا۔“

”آج کے بعد میرا سنگھار آپ ہی کے لیے ہوگا۔“ عینی نے شرمیں لہجے میں کہا۔

”آج کے بعد۔“ علی نے اس کے چہرے کو گہری نظروں سے دیکھا ”تو آج یہ سنگھار کس کے لیے ہے؟“

”آپ شک کر رہے ہیں مجھ پر؟“ اس کی آنکھوں میں جھلیاں سی تھیں، لہجے میں غلگی درآئی۔

”اوں ہوں، شک کیوں کروں گا بھئی! میں تو جنٹلس ہور ہا ہوں کہ تم میری ہو

اور میں ہی تمہارے اس رنگ روپ کو دیکھنے سے محروم رہوں گا اور باقی لوگ تمہیں نظر بھر کر دیکھیں گے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آج ہم دونوں ملیں نہ جائیں اور صرف ایک دوسرے کو نظر بھر کر دیکھیں؟“ علی نے اس کا ہاتھ تھام کر محبت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا تو اس کا چہرہ اور زیادہ کھل گیا۔

”اس کے لیے تو ساری زندگی بڑی ہے۔“ اس نے تھاب آمیز لہجے میں کہا۔

”یعنی تم بیوہ کی طرح آج بھی میری آتش شوق کو بھڑکاؤ گی تو ضرور لیکن

میرے دلی جذبات کی پندہ برائی نہیں کرو گی۔ ہے نا؟“

”کہانا! اب تو ساری زندگی آپ ہی کی پندہ برائی میں گزرے گی، صرف آج

کا دن چند گھنٹے کا یہ گریز اور برداشت کر لیجئے۔“ اس نے شرمیلے پن سے کہا تو وہ

خوشدلی سے راضی ہوتے مسکراتے ہوئے بولا۔ ”اگر ایسی ہی خوش بختی میرا مقدر

بننے کے لیے بے چین ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے چلو تم بھی کیا یاد کرو گی۔ آج

رہنے دوں گا۔ ہرگز نہیں۔“ علی نے سخت اور اٹل لہجے میں کہا تو وہ سم کر اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”علی پلیز مجھے جانے دیں، تھوڑی دیر کے لیے ہی جانے دیں۔ آفس سے واپسی پر مجھے لیتے آئیے گا۔“

”کیا بہت ضروری ہے تمہارا جانا؟“ علی نے اس کے چہرے کو بنور دیکھتے

ہوئے پوچھا تو اس نے خوف سے نظریں جھکا لیں۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا جواب

دے۔ مارے خوف کے پریشانی کے وہ اپنے ہاتھوں کو مسکنے لگی۔ اور علی اس کی

حالت دیکھ کر اس کی بات ماننے، رو کرنے یا نا منظور کرنے کا حوصلہ نہیں پارہا تھا۔

پہلی بار تو اس نے اس سے کوئی بات منوانا چاہی تھی۔ اجازت مانگی تھی، بہت منت

ساجت کی تھی۔ اسے اس کی نیت پر کھل بھر دسا اور اصرار تھا۔ اس نے ہاتھ اس کے

ہاتھوں پر رکھا اور نرمی سے بولا۔

”ٹھیک ہے تم تیار ہو جاؤ میں تمہیں تمہارے پیارے گھر ڈراپ کر دوں گا اور

آفس سے واپسی پر لیتا آؤں گا۔“

”جیک بڑی علی ایچ آر سوسائٹی میں ابھی تیار ہو کر آتی ہوں۔“ عینی نے بچوں

کی طرح خوش ہو کر کہا اور بیڈروم کی طرف بھاگی علی مسکراتے لگا۔

”یہ ایک چھوٹی سی بات پر اتنا زیادہ خوش ہو سکتی ہے تو مجھے اس کی خوشی کا خیال

رکھنا چاہیے۔ میری اجازت لیتے ہی تھی خوش ہوئی ہے وہ جیسے کوئی خزانہ مل گیا ہو۔

کیا ہر لڑکی اپنے میکے جانے کے خیال سے اتنی ہی خوش ہوتی ہے جتنی کہ اس وقت عینی

خوش ہو رہی ہے؟“ علی نے چائے پیٹے ہوئے سوچا۔

”پلیس علی!“ وہ جگے فاسٹی رنگ کا کاشن کا جگے کام والا لباس زیب تن کیے،

ہلکا میک اپ کیے، بالوں کو خوبصورت سٹائل میں سنوارے، پر فحوم سے مہکتی، جو تون

کی ہیل بھاتی لاونج میں اس کے سامنے آ کر بولی تو علی اسے دیکھ کر دنگ رہ گیا۔ وہ

اس کے سامنے کھڑا ہوا۔

تھیں تمام تر فطرت کے باوجود تمہارے پیار کے گھر ڈراپ کر دی دیتے ہیں لیکن
"لیکن کیا؟" اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

"لیکن اپنے پیار کے گھر قدم رکھتے وقت یہ بات اپنے ذہن میں رکھنا کہ تم
اب میری امانت اور عزت ہو اور میں تمہیں بہت ٹوٹ کر چاہتا ہوں۔ کوئی ایسا کام،
کوئی ایسا فیصلہ مت کرنا جیسا کہ جس سے میں ٹوٹ کر بکھر جاؤں۔" وہ سوز پانچک
پر بیٹھے ہوئے بولا۔

"آپ بھرتک کر رہے ہیں۔ اعتبار نہیں ہے نا آپ کو مجھ پر۔" وہ خفا لہجے
میں بولی۔

"میں مرد ہوں یعنی اشک اور بے اعتباری یقیناً میری فطرت میں شامل ہوگی۔
میں صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مجھے تم سے بے حد پیار ہو اور یہ ہے اور پیار، اعتبار
کے پوری ہوتا ہے۔" علی نے یہ کہہ کر سوز پانچک سے ہٹ کر وہ خاموشی سے اس
کے پیچھے بیٹھ گئی۔ وہ اسے پائین دلا ڈراپ کر کے آفس روٹ مانہ ہو گیا۔

"وہو ماما، پلے پیار!" وہ مسکرائی ہوئی ڈرامائی روم میں داخل ہوئی اور انہیں
دیکھتے ہی جوش سے بولی وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ پائین بیک نے سوجھا۔
"علی نے اسے آنے کیسے دیا کل تو وہ بڑے دعوے کر رہا تھا شاید محل لٹکانے
آگئی ہے۔"

"جیسی امیری پیاری بیٹی، میری جان کیسی ہو؟" سوز پائین بیک نے اسے
گھٹے کر پیار کیا اس کا ماتھا چوما۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں ماما! آپ اور پیار کیسے ہیں؟"
"وہنا! ہم تو تمہارے لیے ہی قلمبند ہیں۔ تم بتاؤ علی سے جھگڑا تو نہیں ہوا
تمہارا؟" پائین بیک نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"نہیں پیار علی جھگڑنے والوں میں سے نہیں ہیں۔" وہ علی کی محبت اور حمایت
میں بولی۔

کھل وہ بہت تھکے میں آفس سے گیا تھا۔ یہ بھاگ کی طرح کیسے بیٹھ گیا اس کا
حصہ۔ میری دمگی کام دکھائی ہے آفس میں نے تمہیں یہاں اکیلے بیٹھ کیسے دیا؟"
"پیارو خود مجھے یہاں ڈراپ کر کے آفس گئے ہیں۔" علی نے بتایا۔

"ہوں! تو اس کا مطلب ہے کہ میری دمگی کارگر ثابت ہوئی ہے۔ بڑے
دعوے کر رہا تھا وہ کہ محبت کرتا ہے تم سے اور تمہیں طلاق نہیں دے گا۔ اپنا مستقبل
سب کو بھاریا ہوتا ہے۔ اب دیکھنا وہ خود ہی دو چاروں میں تمہیں طلاق بیچ دے گا۔"
"نہیں پیار مجھے طلاق نہیں چاہیے۔"

"فضول باتیں مت کرو۔ ہم ایک معمولی خاندان کے بنیم و مسکین، لاوارث
لڑکے کو اپنا داماد نہیں بنا سکتے۔" پائین بیک نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"پیارو داماد تو آپ علی کو چاہتے ہیں اور اب علی بہت کامیاب آدمی ہیں۔ ان کا
خاندان معمولی نہیں تھا، غریب ضرور تھا، لیکن علی نے اپنی محبت سے خود کو بڑا آدمی
منوایا ہے۔ پیارو آپ تو خود علی کی بہت تعریف کیا کرتے ہیں۔"

"تعریف کرنے کا مطلب یہ تو نہیں ہے کہ ہم اسے سزا گھولوں پر بنالیں۔
اپنے برابر جگہ دینے کی ہیں۔" پائین بیک نے سنجیدہ اور مقررانہ لہجے میں کہا۔
"لیکن پیارو! میں اپنے دل و نظر میں انہیں بہت بلند مقام پر رکھ دے چکی ہوں۔
"یعنی نے دل میں کیا۔"

"یہ شادی مجبوری تھی ہماری اور علی کو اتحاد میں لے کر یہ شادی کی گئی تھی اسے
ہم اپنے ماتحت اور ملازم کی حیثیت سے تو اپنے ساتھ رکھ سکتے ہیں۔ لیکن داماد کی
حیثیت سے نہیں۔ لوگ ہم سے پوچھیں گے کہ ہمارا داماد کس خاندان سے تعلق رکھتا
ہے، اس کا بیک گراؤ کیا ہے، حسب نسب، جائیداد کیا ہے، کہاں ہے، رہتے دار
کیسے ہیں، کیا کرتے ہیں، کہاں رہتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ تو ہم کیا جواب دیں گے
نہیں؟"

"جیسا یہ بات تو آپ کو پہلے سوچنا چاہیے تھی۔ اب تو پانی سر سے گزر چکا

ہے۔" یعنی نے سنجیدہ لہجے میں کہا تو وہ سنجیدہ اور سچا لہجے میں بولے۔

"ابھی پانی سر سے نہیں گزرا، تم دیکھنا وہ زیادہ سے زیادہ ہمیں بلیک میل کر کے تمہاری قیمت وصول کرے گا ہم سے اور پھر طلاق دے دے گا۔ اسے تم سے کوئی دلچسپی اور محبت نہیں ہے۔ اس کی نظر تو تمہاری دولت اور جائیداد پر ہے۔"

"آپ کیا جانیں پاپا کہ علی کو مجھ سے کتنی شدید محبت ہے۔ ان کے نزدیک آپ کی دولت کی نہیں، میری محبت کی دولت کی اہمیت ہے پاپا اور میں علی کو اپنی محبت سے اب مزید محروم نہیں رکھ سکتی۔ آج جب وہ مجھے گھر لے جائیں گے تو میں ان سے سب کچھ کہ دوں گی وہ سب کچھ جو میں ان سے کہنے کے لیے بے تاب ہوں اور جسے علی سننے کے لیے ترس رہے ہیں۔ یعنی نے دل میں کہا وہ اپنے ہی خیالوں میں گم تھی کہ ایک نامانوس اور انجینی آواز نے اسے پریشان کیا۔ اس نے آواز کی سمت دیکھا تو فوراً ہی پہچان گئی۔ وہ عام تھا اس نے اس کی تصویر میں جو دکھ رکھی تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرا رہا تھا۔

"یعنی پاپا! یہ عام ہے۔ تمہاری انجمن سالہ کا بیٹا اور تمہارا کزن۔ یہ رات ہی یہاں پہنچا ہے۔" مسز یاسمین بیک نے اس کا تعارف کراتے ہوئے بتایا۔

"السلام علیکم عامم بھائی! یعنی نے کھڑے ہو کر سلام کیا۔

"وعلیکم السلام! عامم نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ "خیریت سے ہوتا یعنی؟"

"جی عامم بھائی! اور آپ کیسے ہیں؟" وہ اس کے اس انداز پر مطمئن ہو کر مسکراتے ہوئے بولی۔

"ایک دم فٹ ہوں اور ہاں ماما نے تمہیں بہت پیار اور دعائیں بھیجی ہیں۔ انہوں نے تمہارے لیے کچھ گفٹس بھی بھجوائے ہیں۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں۔" عامم نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ شش و پنج میں پڑ گئی اور عامم شاید اس کی الجھن بھانپ گیا تھا مسکراتے ہوئے بولا۔ "تم ادھر ہی بیٹھو میں تمہارے گفٹس ادھر ہی لے آتا

ہوں۔"

"جی بہتر۔" وہ پرسکون ہو کر بولی وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

"میں آفس جا رہا ہوں۔" یاسمین بیک نے اپنا بریف کیس اٹھاتے ہوئے کہا۔

"جی ایلیز علی سے کچھ مت کہیے گا۔" یعنی نے جھپکتے ہوئے کہا۔

"میں نے اسے جو کہا تھا کہہ دیا ہے اور اس کے کا اثر بھی شروع ہو گیا ہے۔ میں مزید اس سلسلے میں اسے زحمت نہیں دوں گا۔ تم بے فکر ہو کر عامم کو کہنی دو۔ اوکے ہائے۔" یاسمین بیک یہ کہہ کر چلے گئے تو اس نے پریشانی اور بے بسی سے مسز یاسمین بیک کی طرف دیکھا۔

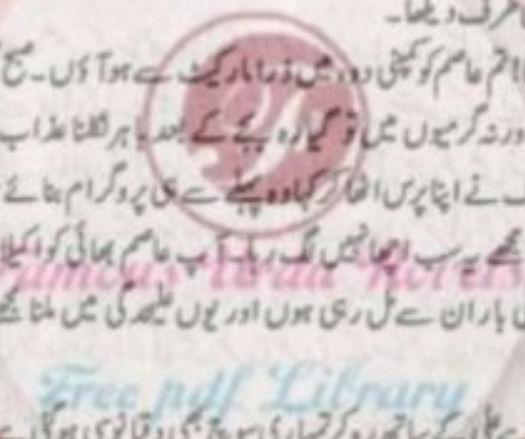
یعنی بیٹا تم عامم کو کہنی دو، میں ڈراما مارکیٹ سے ہو آؤں۔ صبح صبح شاپنگ کرنا صحیح رہتا ہے ورنہ گرمیوں میں تو گیارہ بجے کے بعد ہر قلنا عذاب ہو جاتا ہے۔"

مسز یاسمین بیک نے اپنا پرس اٹھا کر کہا وہ پہلے سے ہی پروگرام بنائے ہوئے تھی۔

"ماما مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ آپ عامم بھائی کو دیکھا چھوڑ کر جاری ہیں۔ میں ہنگامی باران سے کل رہی ہوں اور یوں ٹیبلٹ کی میں ملنا مجھے قلعہ پند نہیں ہے۔"

"لگتا ہے علی کے ساتھ رہ کر تمہاری سوچ بھی دقیقاً تو سی ہو گئی ہے۔" مسز یاسمین بیک نے کہا۔

"ماما علی کی سوچ دقیقاً تو سی نہیں ہے۔" یعنی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ "لیکن آپ اور پاپا اب بہت بڑی فطرتی کر رہے ہیں۔ آپ کا خیال غلط ہے ماما کہ طلاق کے بعد عامم بھائی مجھے قبول کر لیں گے۔ یہ کون سا طریقہ ہے ماما کہ ایک طرف تو زاہد قریشی سے پانے مجھے بچایا اور دوسری طرف آپ مجھے گناہگار کر رہے ہیں کہ میں علی کی بیوی ہوتے ہوئے عامم بھائی کے متعلق سوچوں اور ان سے یوں اکیلے میں کپ لگاؤں۔ آپ رک جائیے ماما ورنہ میں واپس چلی جاؤں گی۔"



تھیں دے نہیں؟“ عامم نے سگراتے ہوئے شروع لہجے میں پوچھا۔
 اس کے لبوں پر حیا آلود مسکراہٹ سج گئی۔ ٹپکیں آپ ہی آپ جھک گئیں۔
 ”ہوں، میں سمجھ گیا۔“ عامم ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیا بہت خوبصورت ہے
 وہ؟“
 ”بہت زیادہ۔“ وہ بڑے جذب سے بولی۔
 ”تم سے محبت کرتا ہے وہ؟“
 ”بہت زیادہ۔“ بیٹی نے غلی کی محبت میں بھیکتے لہجے میں کہا۔
 ”اور کیا تم بھی اس سے محبت کرتی ہو؟“
 ”بہت زیادہ۔“ بیٹی نے شرماتے ہوئے اقرار کیا۔ تو وہ نہیں پڑا۔
 ”بھئی معاملہ تو سنگین لگتا ہے اور وہ بھی بہت زیادہ۔ اس ذات شریف
 کا اس خوش نصیب کا نام پوچھ سکتا ہوں؟“ پھر اس نے جواب دینے سے پہلے ہی
 جلدی سے بولا۔ ”اب اس کے جواب میں بھی بہت زیادہ“ نہ کہہ دینا خدا کے
 واسطے۔“
 ”عمد علی نام ہے ان کا۔“ بیٹی نے ہنستے ہوئے شرمیلے پن سے بتایا۔
 ”ان کا؟“ عامم نے ہنسنے والے انداز میں کہا تو وہ شرمناک رخ پڑی۔
 ”کیا ظنوں میں کام کرتے ہیں وہ؟“
 ”نہیں بیچا کی کپٹی میں کام کرتے ہیں۔ مارکیٹنگ سپروائزر ہیں۔“
 ”اچھا! میں سمجھا قلمی سپرو ہیں، موصوف۔ تو بیچا کے آفس میں ہی ملاقات
 ہوئی ہوگی ان سے اور پھر سلسلہ چل نکلا ہوگا۔ ہے نا؟“ وہ خوشی سے بولا۔
 ”نہیں عامم بھائی! میں نے تو علی کو شادی کی رات ہی دیکھا تھا۔“
 ”کیا! شادی کی رات؟“ عامم پر تو جیسے حیرت کا پہاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔ اچھل کر
 بولا۔
 ”جی عامم بھائی! علی سے میری پہلی ملاقات شادی کی پہلی رات ہی کو ہوئی تھی

پہاڑا بہت بھاری تھا۔“
 ”تم اب کیوں نہیں جا آگئی، بیٹھو اور آرام سے۔“ سزیا سگن بیگ نے آہستہ
 سے کہا اور گاڑی کی چابکیاں اٹھا کر باہر کا رخ کیا۔ وہ بے بسی سے صوفے پر ڈھے
 گئی۔
 ”تھیک یو عامم بھائی! آئی نے بلاوجہ اتنی زحمت کی۔“ وہ افساری سے
 ممنونیت سے بولی تو عامم نے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
 ”آئی نے نہیں، عامم نے زحمت کی ہے بھی یہ نگلنے لے کر تو میں آیا
 ہوں۔“
 ”شکر یہ عامم بھائی! آپ کا بھی بہت بہت شکر یہ۔“ اس نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔
 ”تمہارا مجھے عامم کے ساتھ بھائی کہنا اچھا لگ رہا ہے۔ چکی پارکس لڑکی نے
 مجھے اتنے غلوں سے بھائی کہا ہے لیکن بیٹی! میں یہاں جس مقصد کے لیے آیا ہوں وہ
 تو تم جانتی ہی ہوگی۔ ماما اور آئی ہماری شادی کرانے چاہتی ہیں مگر میں تمہاری مرضی
 اور رائے کو اہمیت دوں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ انار ہے ہاں شرقی لڑکیوں کو شادی
 کے لیے زبردستی آمادہ کیا جاتا ہے۔ ان کی پسند، ناپسند کا خیال نہیں رکھا جاتا اور
 آگے چل کر ان کی ازوہ اتنی زندگی میں طرح طرح کے مسائل پیدا ہو جاتے ہیں۔
 اس لیے میرے خیال میں لڑکی کی رائے کو ضرور اہمیت دینی چاہیے۔ ہماری مائیں جو
 چاہتی ہیں وہ ان کی فطری خواہش ہے کیونکہ وہ آپس میں نہیں بھی ہیں۔ تم بہت
 اچھی لڑکی ہو، خوبصورت ہو، تعلیم یافتہ ہو اور باشعور ہو۔ تمہیں پورا حق ہے اپنی زندگی
 کا فیصلہ کرنے کا۔“ عامم نے سنجیدگی سے کہا۔
 ”عامم بھائی! کیا آپ میری مدد کریں گے؟“ بیٹی کو اس کے خیالات نے
 متاثر بھی کیا اور کچھ کہنے کا حوصلہ بھی بخشا تو سنجیدگی سے آہنگی سے بولی۔
 ”ہاں! ہاں! کیوں نہیں؟ یوں کس قسم کی مدد چاہیے تمہیں مجھ سے۔ اخلاقی،
 سماجی، معاشی، سیاسی یا۔۔۔ اے کہیں کوئی پاپر دیار کا پکڑ تو نہیں ہے۔ کسی کو دل تو

"ایک لڑکی پسند تو آئی تھی لیکن بات کرنے پر معلوم ہوا کہ وہ بھی شادی شدہ ہے تمہاری طرح۔ بس پھر میں نے اپنا معاملہ قسمت پر چھوڑ دیا۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس پڑی اور پھر یوں۔

"آپ تو بہت سارٹ ہیں، اتنے اچھے دل کے مالک ہیں۔ آپ کے لیے لڑکیوں کی کیا کمی؟ آپ تو مجھے بھی پر پوز کریں گے وہ جھٹ سے مان جائے گی۔"

"تم مجھے بھین کی نظر سے دیکھو اور سوچ رہی ہو نا اسی لیے تمہیں مجھ میں خوبیاں ہی خوبیاں دکھائی دے رہی ہیں۔ ارے سزا دیکھنے والے تو بلا کی نظر رکھتے ہیں۔"

عاصم نے ہنس کر کہا۔

"یقیناً رکھتے ہوں گے بلا کی نظر لیکن آپ بھی بلا کے اچھے انسان ہیں۔ یقین کیجئے عاصم بھائی مجھے آپ سے مل کر آپ سے باتیں کرتے ہوئے قلبی یہ احساس نہیں ہو رہا کہ میں آپ سے آج کوئی بار مل رہی ہوں۔ لگتا ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے آپ سے میری بہت پرانی دوستی ہے۔ آپ سے بات کر کے میرے دل کا بوجھ ہلکا سا ہو گیا ہے۔"

"بھئی نے سبیلہ کی سے حریف کوئی سے کہا۔"

"تم سے بات کر کے مجھے بھی دلی مسرت ہوئی ہے۔ اور بہنا ہی! ہم تو ایسے زندہ دل انسان ہیں۔ تم ہمیں اپنا بھائی ہی نہیں دوست بھی سمجھو۔" عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو چلیے اسی خوشی میں آئیں کریم کھاتے ہیں۔ فریخ میں موجود ہوگی۔ میں آئیں کریم بہت شوق سے کھاتی ہوں اس لیے ماما آئیں کریم ضرور منگوا کر رکھتی ہیں۔" بھئی نے مسکراتے ہوئے کہا اور کھڑی ہو گئی۔

"آئیں کریم کھانے سے انکار ناممکن ہے، چلو پھر ہو جائے آئیں کریم سے انصاف۔"

وہ بھی مسکراتا ہوا اٹھ گیا اور لیکن میں جا کر دونوں نے خوب آئیں کریم کھائی۔ عاصم سے باتیں کر کے وہ بہت ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ لمبا گورا چٹا، براڈ ان

اور یہ سلسلہ بھی شادی کے بعد ان کی محبت کی وجہ سے ہی چل نکلا ہے۔"

"تو تمہاری شادی ہو گئی ہے؟"

"جی عاصم بھائی! اڑبڑ ۷ ماہ قبل میری شادی ملی سے ہو گئی تھی۔"

یعنی نے ملی سے شادی کی وجہ اور حالات پوری تفصیل سے اسے کہہ سنائے۔

"عاصم بھائی! میں ملی سے علیحدگی کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ آپ ہی چاہو کہ مجھے بے نا۔"

"تم فکر نہ کرو میں بات کروں گا ان سے۔" عاصم نے سبیلہ کی سے کہا۔ اور جب ملی تمہیں چھوڑنا نہیں چاہے تو یہ مسئلہ خود بخود تمہارے حق میں حل ہو جائے گا۔"

"آپ کو برا تو نہیں لگا عاصم بھائی!"

"ارے نہیں بیٹی! وہ خوشدلی سے مسکراتے ہوئے بولا۔" بلکہ مجھے تو اس بات کی خوشی ہو رہی ہے کہ تم اپنا گھر آباد کرنا چاہتی ہو اور مجھے ایک عدد بیواری سی بھین مل گئی ہے۔ مجھے ناراض ہونے یا حرافت سے کیا ضرورت ہے۔ میں بڑے کھلے دل کا مالک ہوں۔ زبردستی رشتے جوڑنے کا قائل نہیں ہوں۔ اسی لیے تم سے بات کرنے چلا آیا۔ اب چونکہ بات مختصر ہو گئی ہے تو میں مطمئن ہو گیا ہوں۔ میں ماما اور آنٹی کو بھی سمجھاؤں گا اور انکل کے لیے تو میرا خیال ہے کہ ملی ہی کافی ہوں گے۔ شاید مجھے کسی کو بھی کچھ سمجھانے کی ضرورت نہ پڑے۔ بہر حال تم پریشان مت ہو۔ میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں مگر تمہیں بھی میری مدد کرنا ہوگی۔"

"کیسی مدد عاصم بھائی؟"

"شادی کرانے میں مدد کرانا ہوگی۔" عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "آخر مجھے بھی تو گھر بسانا ہے۔ ماما میری شادی کرائے بغیر لیکن سے نہیں بیٹھنے دیں گی مجھے۔"

"تو کوئی لڑکی پسند کی آپ نے؟" بھئی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔ "آپ تو لیکن سے ہی لندن میں مقیم رہے ہیں۔ وہاں کوئی لڑکی پسند نہیں آئی آپ کو؟"

”جی انن، نہیں عامم بھائی! بس اچانک میری طبیعت خراب ہونے لگی ہے۔ بہت عجیب سا محسوس ہو رہا ہے۔“ اس نے ڈوبتے دل پر ہاتھ رکھ کر کہا۔
 ”اوہو! تو اندر چلو، یہاں کیوں گرمی میں جل رہی ہو۔ تمہارے مجازی خدا تشریف لائیں گے تو چوکیدار بتا دے گا۔“

”آپ جاپیے میں ابھی آتی ہوں۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔
 ”اوہ کے اب آ جائے تو یہ کس بلا کی گرمی ہے میں تو اپنے بیڈروم میں جا رہا ہوں، ابھی نہا کر آیا تھا، یہاں دوبارہ بیٹھے میں نہا گیا ہوں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا اور اندر چلا گیا۔ مٹی نے گیٹ کی جانب نگاہ دوڑائی چوکیدار بتا دیا۔
 ”یا اللہ! اخیر کرنا، مٹی نے جانے کیا بکھرے ہوں گے؟“ اس نے ڈرتے دل سے دعا کی۔

”چوکیدار کیا گھر میں کوئی مہمان آیا ہے؟“ مٹی چوکیدار سے پوچھ رہا تھا۔
 ”جی صاحب! لندن سے عامم صاحب آئے ہیں۔ رات ہی آئے ہیں۔“

Famous Urdu Novel

اس نے بتا دیا۔
 ”اچھا! جاد بھئی بی بی کو بھیجیو، ان سے کہو میں لینے آیا ہوں۔“ مٹی نے بے شکل اپنا ضرر جہا کرتے ہوئے کہا تو وہ ”بھڑ صاحب! کہہ کر اندر آ گیا۔“
 ”بھوئی بی بی اعلیٰ صاحب نے آپ کو لینے آئے ہیں، باہر کھڑے ہیں۔ آپ کو بلا رہے ہیں۔“ چوکیدار نے اسے لان میں آ کر بتایا۔
 ”اچھا! چوکیدار! تم ماما کو بتا دینا کہ میں مٹی کے ساتھ چلی گئی ہوں۔“ مٹی نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”تادوں گا بھوئی بی بی!“ چوکیدار نے کہا۔ وہ باہر آئی تو مٹی موٹر بائیک سٹارٹ کیے کھڑا تھا، وہ سبھی ہوئی اس کے پیچھے خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کے بیٹھنے ہی مٹی نے بائیک تیزی سے آگے بڑھا دی۔ بائیک کی سپیڈ اتنی زیادہ تیز تھی کہ مٹی کو اپنے گرنے کا خطرہ محسوس ہو رہا تھا اس نے مٹی کا شانہ مضبوطی سے پکڑ لیا، پہلی بار پکڑا

آنکھوں اور برادران ہاتھوں والا عامم بہت مضطرب تھا۔ وہ اسے اپنے بھائی کی حیثیت سے اور مہین کی نظر سے دیکھ رہی تھی تو وہ اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ ورنہ مٹی کے علاوہ وہ کسی دوسرے مرد کو اسے غور سے دیکھنے کی روادار بھی نہ تھی اور اسے مٹی سے زیادہ وہیہ مرد کوئی دوسرا دکھائی بھی نہیں دیتا تھا۔

شام کو جب مٹی کے آنے کا وقت ہو گیا تو وہ باہر لان میں آ گئی۔ مسٹر یا سین بیک اپنے بیڈروم میں سو رہی تھی یا سین بیک آفس سے نہیں آئے تھے۔ عامم اپنی نیند چوری کر کے نہا دھو کے اس کے پاس لان میں ہی آ گیا۔ شام کے چار بجے بھی اچھی خامی دھوپ اور تپش پھیلی ہوئی تھی۔ چند منٹ تو وہ اس سے آرام سے باتیں کرتا رہا آخر گرمی سے تنگ آ کر بولے۔

”مسٹر! میں تو اس گرمی میں کھل جاؤں گا۔ آخر کیا مزہ آرہا ہے تمہیں اس گرمی میں داک کرنے کا؟“
 ”انتظار کا اچھا مزہ ہوتا ہے۔ عامم بھائی!“ وہ ہنس کر بولی۔

Famous Urdu Novel

”عامم! اسے کا، ٹھنڈے اور مہربان سائے کا انتظار ہو رہا ہے۔“ اس نے شرمیلی مسکان لہوں پر سہا کر کہا اس کی نظر میں گیٹ کی طرف مرکوز تھیں۔ ”میں تو اندر جا رہا ہوں۔ تمہارا ٹھنڈا اور مہربان سایہ آ جائے تو مجھے بھی اس سے ملو دینا۔“ عامم نے اس کے سر پر ہلکی سی چپت لگا کر کہا تو وہ کھٹکھٹا کر فیس پڑی اور ایک دم ہی اس کی ہنسی کو بیک لگ گئی۔ گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی مٹی نے اسے غصے سے لگا ہوں سے دیکھا تھا اور اس کے دیکھنے پر وہ اپنی باہر چلا گیا۔

”کیا ہو اسٹرا! کا کوئی خوفناک بھوت دیکھ لیا ہے جو تمہارا رنگ اور ہنسی دونوں فق ہو گئے ہیں؟“ عامم نے اس کی زرد ہوتی رنگت کو دیکھتے ہوئے تشویش آمیز لہجے میں پوچھا اس کی نظر چونکہ گیٹ کی جانب نہیں تھی اس لیے وہ مٹی کو دیکھ بھی نہیں سکا تھا۔

”تمہارے باپ کی دمکی اور ذلت آمیز سلوک کے باوجود میں نے تم پر اعتبار کیا اور تمہیں تمہارے بیٹے تک خود چھوڑنے گیا اور تم۔ اس گلیا حسوبے کا آغاز کرنے گئیں تمہیں! کس کس کو اپنے حسن و جمال کے جال میں پھنسا سکی ہو اب تک اور کس کس پر ابھی جال پھینکنا باقی ہے۔ یوں جواب دو۔“ علی نے اس کا بازو سختی سے پکڑ کر اسے اٹھایا اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ رہا تھا۔

”میں نے۔۔۔ کچھ نہیں کیا۔“ وہ پتکیاں لیتے ہوئے بولی۔

”کچھ نہیں کیا تم نے ہاں؟“ علی نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر بری طرح جھجھوڑا۔ ”میں کچھ رہا تھا کہ میری محبت نے تمہارے باپ کی بے جا پابندی کا طوق تمہارے گلے سے اتار پھینکا ہے۔ جیسی تم مجھے اپنے محبت بھرے لہس سے، پر امید جلوں سے نوازی ہو لیکن وہ میری خوش چلی تھی۔ تم نے تو بیٹے جانے اور عام سے لٹنے کی راہ ہموار کی تھی۔ بہت اچھی اداکاری کر لیتی ہو تم۔ محبت کا ڈراما اتنا خوب آتا ہے تمہیں۔ تمہارا باپ مجھے طعنے دے رہا تھا کہ میری بیٹی تمہارے ڈر پے نما کلیت میں نہیں رہ سکتی۔ تم اس کے اصرار پر پورے نہیں کر سکتے تیس ہزار پاکی تھی تم ان عیاشیوں پر خرچ کرتی ہو، یہ تو اب معلوم ہوا ہے۔ تم انتہائی گلیا عورت ہو۔ تمہیں تو خدا ب کا بھی پاس نہیں ہے۔ اپنے اور میرے رشتے کا کچھ تو پاس رکھا ہوتا، گناہ کرنے کے لیے مجھ سے رشتہ جوڑنا ضروری تھا کیا؟“ وہ انتہائی سختی کرخت اور تھجیک آمیز لہجے میں بول رہا تھا۔

”ہر گناہ گار گناہ کرنے کے بعد سبھی کہتا۔ تم نے میرا اعتبار، میرا پارہ پارہ کر دیا ہے اور اب میں تمہیں پارہ پارہ کر دوں گا۔“ علی نے اس کے دائیں رخسار پر اسے زور سے ہاتھ مارا کہ وہ سونے کے ہتھے کے کونے سے بڑے زور سے گھرائی اس کے لیوں سے درد بھری چیخ نکل گئی۔ اس کا ہاتھ بے اختیار گروے اور ناف کی جگہ پر گیا اور اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے اندر سے کسی نے اس کا وجود تیز دھار چھری سے کاٹ دیا ہے۔ وہ درد اور تکلیف سے بری طرح تڑپ رہی تھی۔ بے دم

”علی پلیز! آہستہ چلائیے میں گر جاؤں گی۔“ اس نے خوف بھری آواز میں کہا۔

”مگر تو تم ہیکی ہو یعنی بیگم! میری نظروں سے۔“ علی نے سخت لہجے میں کہتے ہوئے ہائیک کی رفتار مزید بڑھا دی۔ وہ اس کے غصے سے کانپ اٹھی۔ آخر وہی ہوا جس کا اسے خدشہ تھا۔ وہ آنے والے وقت سے خوفزدہ تھی۔ نہانے وہ گھر لے جا کر اس کے ساتھ کیسا سلوک کرے گا؟

”علی آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں؟“ وہ پریشانی سے بولی۔

”میر کرو، گھر پہنچ کر بتاؤں گا کہ میں کیسی باتیں کر رہا ہوں اور کیوں کر رہا ہوں۔ مکار عورت!“ علی نے بہت سخت ٹیپے اور نظرت بھرے لہجے میں کہا۔ وہ خوف سے کانپ گئی۔ گھر کے قریب پہنچ کر اس نے ہتھکے سے ہائیک روکی۔ وہ گرتے گرتے بیٹی اور فوراً اپنے اتر گئی۔ علی کا چہرہ اور آنکھیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ وہ کانپتی ناگھوں سے پلٹی اندر آئی۔ لادانج میں پہنچ کر وہ علی کا انتظار کرنے لگی۔ وہ گیلری میں ہائیک کھڑی کر کے دروازہ لاگ کر کے اندر آئی اور طوفان کی طرح لادانج میں داخل ہوا۔ ہائیک کی چابی میز پر پھینک دی۔ اس کے خوف سے زور چہرے کو دیکھا اور اس کے جیڑوں کو اپنے مضبوط ہاتھ میں پکڑ کر غصے سے بولا۔

”تو اس مقصد کے لیے تم بیٹے جانے کی ضد کر رہی تھیں۔ یوں؟“

”آپ۔۔۔ کس مقصد کی۔۔۔ بات کر رہے ہیں؟“ وہ روہانی ہو کر بولی۔

”میں عام سے ملاقات کی بات کر رہا ہوں، اتنی بھولی مت ہو۔ یعنی بیگم!“

”یہ تو محض۔۔۔ اتفاق تھا۔ مجھے نہیں معلوم تھا کہ عام بھائی آئے ہوئے ہیں۔“ یعنی نے کانپتی ٹوٹی آواز میں کہا۔

”بکو اس کرتی ہو، بیوقوف کچھ رکھا ہے تم نے مجھے؟ یوں۔“ علی نے اس کے چہرے پر تھپڑوں کی بوچھاڑ کر دی، وہ چیختی، ہڑپتی، سکتی سونے پر جاگری۔

سی ہو کر وہ صوفے کی سائیز سے تکلیف سے بری تڑپ رہی تھی۔ بے دم سی ہو کر وہ صوفے کی سائیز سے لگ گئی۔ اسے اپنا دم لٹکا ہوا محسوس ہو رہا تھا اور محبوب شوہر جو اس وقت دشمن جاں بنا ہوا تھا اس پر مسلسل طر کے نشتر چلا رہا تھا اور اس کا دل ڈوبا جا رہا تھا۔

”مٹی۔ م۔ میں نے۔ آپ سے کوئی۔ بے وقائی۔ نہیں کی۔ دھوکا۔ نہیں دیا۔ جھوٹ نہیں بولا۔“ اس نے ہمت کر کے ایک ایک کر کہا۔

”کیوں اس کرتی ہو۔“ مٹی نے اس کا بازو پکڑ کر زور سے کہنے لگا تو اس کی درد مہری چیخ لفظ میں بکھر گئی۔ اس کا ہاتھ ابھی تک ناف پر تھا۔ کھڑے ہونے کی اس میں ہمت نہیں تھی وہ تکلیف سے غم حال و نیم جان لڑکھاری تھی۔ مٹی نے اسے اس بے دردی سے مارا تھا اور اب اس کا بازو پکڑ رکھا تھا۔ اس کا دم دم درد اور تکلیف سے ہلک رہا تھا، چہرہ آنسوؤں میں ڈوبا ہوا تھا۔

”کل دو پہر کیا تمہاری ماما کا فون لگتا آیا تھا۔ انہوں نے تمہیں یہ ساری اداکاری کرنے کی ہدایت نہیں دی تھی؟ تم فون سننے کے بعد ہی کمرے میں آ کر میرا سر دبانے کی مہربانی کر رہی تھیں۔ جھوٹ، فریب، دھوکا نہیں تھا وہ تو اور کیا تھا؟“

”فون۔ آ۔ آپ کے۔ دوست کا تھا۔“ اس نے سکتے ہوئے ہنسنے لگا۔

”میرے دوست کا تھا یا تمہارے دوست کا تھا؟“ مٹی نے ایک اور طمانچہ اس کے چہرے پر رسید کر دیا۔ وہ ہنکیاں لے لے کر تڑپ تڑپ کر رہی تھی۔

”آپ۔ زیا۔ دتی۔ کر رہے ہیں۔ لفظ۔ کچھ۔ رہے ہیں۔“ اس نے اس تکلیف کے باوجود اس الزام پر اس جہت پر احتجاج کیا۔

”تم لفظ ہو اس لیے لفظ ہی کچھ رہا ہوں۔ تم تو میری کچھ میں آئی ہی اب ہو۔ یعنی بیگم! سارے اتفاقات تمہارے ساتھ ہی رونما ہوئے ہیں۔ زاہد قریشی ایک منٹ میں تم پر فریفت ہو گیا۔ واہ! کیا کہانی گھڑی ہے۔ یہ قیوف کبھی ہو تم مجھے۔ اجس

کبھا ہے تمہارے باپ نے مجھے۔ نبھانے کب سے اس بڑھے سے تعلقات ہوں گے۔ اس کی دولت اور اپردہج سے تمہارے باپ نے اپنا بزنس بنالیا تو تمہیں اس بڑھے سے کوئی دلچسپی نہ رہی اور تم نے اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے مجھے پھینکا لیا۔ اس طرح اس بڑھے سے نجات حاصل کر لی اور اب تم مجھ سے طلاق لے کر عاصم سے شادی کرنا چاہتی ہو۔“ وہ فنیلے اور سخت لہجے میں زہرا گل رہا تھا۔ اس کی ذات کی اس کی عزت کی، اس کی محبت و کردار کی دجیاں کھیر رہا تھا اور وہ اندر ہی اندر ڈھکی ہو رہی تھی، مرد رہی تھی۔

”نہیں۔ میں تو آج پہلی۔ بار۔ عاصم۔ سے ملی تھی۔“ مٹی نے مری مری آواز میں کہا۔

”اور پہلی ملاقات میں ہی اسے اپنی زلفوں کا امیر بنا لیا ہے نا۔ اس نے اس کے بالوں کو مٹی میں پکڑ کر کھینچتے ہوئے طر یہ اور فنیلے لہجے میں کہا۔“ میں ڈیڑھ ماہ سے تمہاری محبت، مسکراہٹ اور قربت کو محسوس رہا ہوں۔ میرے لیے تمہارے پاس ایک مسکراہٹ، ایک ہنسی، ایک سیاہ بھری نگاہ، ایک محبت بھری بات تک نہیں تھی۔ حالانکہ میں شوہر ہوں تمہارا۔ تم مجھ سے گریز کرتی، بچتی رہیں اور وہ عاصم۔ ایک دن میں تمہاری ہنسی، مسکراہٹ اور شرمیلی اداؤں کا مستحق بن بیٹھا۔ اس سے تو تم بہت ہنس ہنس کر، شرمناک رہا کرتی تھیں اور مجھ سے بات تک کرنا گوارا نہیں تھا تمہیں۔ میرے لیے، اپنے شوہر کے لیے تو تم ایک دن بھی نہیں کئی سنو رہی اور عاصم کے لیے۔ یہ بناؤ سنگھار کر کے گھر سے لگیں تھیں۔ تمہارا بھنا سنو رہا ایک نامحرم شخص کے لیے تھا۔ تمہارا حسن فیروں کے لیے تسکین کا سامان ہے اور میں میں جو تمہارا شوہر ہوں، مجازی خدا ہوں، تم پر پورا حق رکھتا ہوں۔ مجھے تم ترساتی رہی ہو اب تک۔ اپنے حسن کے جلوؤں سے اور کس کس کو فیض یاب کیا تم نے۔ زاہد قریشی اور عاصم کے علاوہ؟ مجھے تو تم مجبوراً برداشت کر رہی تھیں ناں۔ دل سے کس کس کو اپنے وجود کی پردگی پیش کرتی رہی اب تک، آج تا ہی دو۔“

اور اپنی آسموں سے چہرہ صاف کرتا ہوا لالہ لالہ میں آیا تو جیسی کو اسی حالت میں
اونٹ سے منہ بے سادہ لپٹے دیکھ کر وہ ٹھٹھک گیا اور تیزی سے اس کے قریب آیا اس کا
شانہ پکڑ کر اسے سیدھا کا تو اس کی اپنی جیج تلخے تلخے رہ گئی۔ جیج کے منہ سے خون بہہ
رہا تھا۔ چہرہ آنسوؤں، تھپڑوں اور خون کے نشانات سے بھرا ہوا تھا۔ علی کا دل اب
کے بڑی بری طرح تڑپا، اس نے اس کے سر کو اوپر اٹھا کر رومال سے اس کا چہرہ
صاف کیا اور بے قراری سے اسے پکارنے لگا۔

”جیج، جیج! آنکھیں کھولو۔ جیج! جیج! جیج! آنکھیں کھولو۔ جیج! اور خدا یا! یہ مجھ
سے کیا ہو گیا خدا یا! ارحم کر۔“

وہ اسے وہیں چھوڑ کر ٹیلی فون کی طرف پکا اور خان لالہ کا نمبر ڈائل کیا۔ فون
خان لالہ نے ہی ریس کیا۔ وہ فوراً گھبرا کر بولے ”خان لالہ! میں
ٹیلی ہول رہا ہوں، تم اپنی گاڑی لے کر فوراً میرے گھر پہنچو، جیج بے ہوش ہو گئی ہے،
اسے فوراً ہسپتال پہنچانا ہے۔“

”تم پریشان مت ہو، ہم آتا ہے ابھی انتظار کرو۔“ خان لالہ نے اسے تسلی
دی اور فون بند کر دیا۔ علی بھاگ کر جیج کے پاس آیا اسے ایسا لگا کہ جیسے وہ کبھی
لیے سو گئی ہے۔

”جیج! اس نے گھبرا کر اس کے دل پر ہاتھ رکھا، دل کی دھڑکن بہت مدھم مدھم تھی
وہ حریف پریشان ہو گیا۔ پانچ منٹ بعد وہ اسے خان لالہ کی گاڑی میں لگا کر ہسپتال
روانہ ہو گیا۔

ہسپتال کے کورڈر میں وہ بے تابانہ ٹہل رہا تھا۔ خان لالہ اس کی حالت
دیکھ کر الگ پریشان ہو رہا تھا اور جیج کی حالت کا سوچ سوچ کر ٹیلی کا سارا فضا
ہرن ہو گیا تھا۔ دل سے غصے اور ٹھٹھک کے ہادل بھی چھٹ گئے تھے۔ جیج کی پاکیزہ،
مصوم، حسین صورت پوری آب و تاب کے ساتھ اس کے دل کے آئینے میں
بجگانے لگی تھی۔ اس کی باتوں پر اسے اعتبار آ رہا تھا مگر اب کیا کا کہہ تھا؟ غصہ تو وہ

”علی! آپ! غلط! سوچ رہے ہیں۔ میں نے! کوئی! غیر
اخلاقی! حرکت نہیں کی! کسی نے مجھے! نہیں چھوا سوا! اے! آپ کے!
آپ! تو جین کر رہے! ہیں! میری! میں نے! آپ کو! چاہا!
ہے! صرف! آ!“ وہ روتے ہوئے اپنی سٹائیٹس کر رہی تھی۔

”کس کس کو چاہنے کے بعد مجھے اس قابل سمجھا ہے تم نے؟“ وہ اسی لہجے میں
بولی۔

”بس کریں! وہ پوری قوت سے جیجی مگر آواز تب بھی مدھم تھی۔“ میں نے
کچھ نہیں کیا! کچھ نہیں کیا! بے قصور ہوں میں! آپ! غلطی ہیں! آپ
کو تو! اپنی! اپنی محبت پر بھی! اعتبار! نہیں ہے! آ! آپ مجھ پر! کیا
اعتبار کریں گے! میں غلط! نہیں ہوں! آپ غلط! ہیں۔“

”ٹھٹ! اپ! علی نے پوری قوت سے تھپڑ اس کے رخسار پر جڑ دیا وہ بری
طرح درد سے ہلچلا اٹھی اور نیچے کار پٹ پر گر پڑی اس کی دل دوڑ چلیں گل گئیں،
وہ درد سے تڑپنے لگی۔

Famous Urdu Novels
”کچھ اس کرتی ہو تم، اپنا گناہ، اپنی غلطی، اپنا قصور میرے کھاتے میں ڈال
رہی ہو۔ دفعہ ہو جاؤ، اپنے کمرے میں۔ اور خبر داد جو باہر ٹھٹس میں تمہاری ناگہیں
توڑ دوں گا۔“ علی نے غصے سے چلا کر کہا مگر اس میں تو بٹنے بٹنے کی بھی سکت نہیں تھی،
غصے کی ہمت کہاں سے لاتی۔ وہ اونٹ سے منہ پڑی درد اور تکلیف سے تڑپ رہی تھی
رورہی تھی۔ آہستہ آہستہ اس کی سسکیاں اور ٹھٹکیوں کی آواز تھم گئی۔ تو علی نے شط
بارنگروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سنا نہیں تم نے؟ اٹھو اور بیڈ روم میں جاؤ۔“ وہ اپنے ہوش و حواس میں ہوتی
تو اس کے علم پر کوئی حرکت کرتی نا۔ وہ ویسے ہی بے حس و حرکت پڑی رہی اور غصے
سے دیکھتا لیکن میں آ گیا۔ فرسٹ سے ٹھٹے پانی کی بوتل نکالی اور منہ سے لگا کر ایک
ہی سانس میں آدمی بوتل خالی کر دی۔ اور باقی کی آدمی اپنے چہرے پر اٹھیل لی

اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر سہلاتے ہوئے کہا۔

”کاش! یہ ہاتھ اس پر اٹھنے سے پہلے ٹوٹ گئے ہوتے۔“ وہ بھابی سے بولا۔
 ”گلتا ہے تم نے بیگ صاحب کا فصرہ ہماری بھابی پر نکالا ہے۔ یا رایہ تو بہت
 لفظ بات ہے۔ تم اپنے غصے کو کاغذ پر نہیں کر سکتا تھا؟ کل ہم نے تم کو گھر فون کیا تھا تم تو
 حرجے سے اپنے کمرے میں آرام کر رہا تھا اور ہم ادھر پریشان ہو رہا تھا کہ تم فون
 کیوں نہیں کیا۔ ہم نے خود فون کیا تو بھابی نے ہم کو بتایا کہ تم خیریت سے پہنچ گیا
 ہے۔ بہت بے پروا اور خطرناک ہو جاتا ہے تم غصے میں۔ اپنا بھی نقصان کرتا ہے اور
 اپنے پیاروں کا بھی۔“ خان لالہ نے تاسف سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تو کل دو پہر اتم نے فون کیا تھا لالہ؟“ وہ حیرت، عداوت اور تاسف سے
 بولا۔

”ہاں اہم نے فون لیا تھا تمہارے گھر۔“ خان لالہ کے اقرار نے اسے زمین
 میں گاڑ دیا۔

”ادھر سے خدا مالہ! اس نے دونوں ہاتھوں میں اپنا سر گرا لیا۔“ یعنی بھی تو
 یہی تاریخی ٹی وی چین میں نے یقین نہیں کیا۔

”مگر اس بات کا تم یقین کرو کہ وہ تم سے بہت زیادہ کرتی ہے۔ تمہارے ساتھ
 بسنا، آباد رہنا چاہتی ہے۔ ہم کو اس سے بات کر کے اندازہ ہو گیا تھا ہم تو خوش ہوا
 تھا کہ جب میاں بیوی ”یعنی علی“ راضی تو کیا کرے گا“ یا سمن بیگ“ مگر تم نے تو
 ادھر۔۔۔ معاملہ ہی زندگی اور موت کا کھڑا کر دیا ہے۔“ خان لالہ نے تاسف بھرے
 لہجے میں کہا۔

”خان لالہ! اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں جیتے بی مر جاؤں گا۔“ وہ پر غم لہجے میں
 بولا تو وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بولا۔

”نی الحال اتو تم اس کی زندگی کی دعا مانگو۔ انشاء اللہ، اللہ اچھا کرے گا۔“
 ”اللہ تو اچھا کرے گا لالہ! مگر میں نے اس کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ وہ دیوار

اس پر نکال چکا تھا۔ تشدد کر چکا تھا۔ اسے روئی کی طرح دھتک کر رکھ دیا تھا اس
 نے۔

”مسز علی! آپ ہی ہیں؟“ ڈاکٹر ہانا میر جیسی روم سے باہر نکل کر سیدھی اس
 کی طرف آئیں۔

”جی ڈاکٹر صاحبہ! میں ہی علی ہوں۔ یعنی کیسی ہے کیا ہوا ہے اسے۔ ہوش آ گیا
 یعنی کو کہ نہیں؟“ علی نے بے تاب دہے قراری سے پوچھا۔

”مسز علی! اس کا نڈر فوراً دستخط کر دیجیے۔ آپ کی سز کا فوری طور پر آپریشن
 ہوگا۔ ان کا اپینڈکس پٹٹ گیا ہے۔“ ڈاکٹر ہانے ایک کاغذ اور قلم کھپ پور ڈسمت
 اس کی طرف بڑھا کر کہا۔

”کیا؟ دنو۔“ علی کے تو حیرتوں سے زمین ہی لٹھ گئی، ہاتھ پاؤں پھول
 گئے۔

”پلیز مسز علی! ادیر نہ کیجیے۔ آپ کی سز کی حالت خطرے میں ہے۔ آپ انہیں
 یہاں لانے میں پہلے ہی غامضی دیر کر دی ہے۔ یہاں دستخط کر دیجیے۔“ ڈاکٹر ہانے

معاملے کی سمجھنی سے اسے آگاہ کیا تو اس نے کانپتے ہاتھوں سے دستخط کر دیے۔
 ڈاکٹر ہانا وہیں چلی گئیں۔ چند لمحوں بعد یعنی کو آپریشن تھیمز میں پہنچا دیا گیا۔ علی اور

خان لالہ آپریشن تھیمز کے باہر پریشانی کے عالم میں ٹھل رہے تھے اور علی کو اب یاد
 آ رہا تھا کہ اس نے کس بے رحمی سے یعنی کو مارا تھا۔ وہ صوفے کے کنارے سے

نکرائی تھی اور چیخ اٹھی تھی اس کا ہاتھ اپینڈکس کے مقام پر سے ہٹ نہیں رہا تھا۔ وہ
 شدید تکلیف سے بلہا رہی تھی اور اسے اس کی حالت پر ذرا بھی رحم نہیں آیا تھا۔ اس

نے اس کی تکلیف کو بھی اداکاری سمجھا تھا اور اسے مزید تشدد کا نشانہ بنایا تھا۔ وہ بے
 بسی، دکھ، ملال اور عداوت سے آپریشن تھیمز کے بند دروازے کو تک رہا تھا کہ

اچانک ہی غصے میں آ کر اس نے اپنے ہاتھوں کو دیوار میں دے مارا۔
 ”ادے ہوئے علی بابا! کیا کرتے ہو اپنے ہاتھ توڑو گے کیا؟“ خان لالہ نے

نے اس کی پریشانی دیکھتے ہوئے پرہی اس کے ہاتھ سے لے لی۔

”یہ پیسے لیتے جاؤ لالہ!“ علی نے اپنے والٹ میں سے ہزار ہزار کے تین

نوٹ نکال کر اسے تھما دیے، وہ پیسے اور نئے والی پرہی لے کر چلا گیا۔

”مسز علی! آپ میرے ساتھ میرے آفس میں آئیے۔“ ڈاکٹر ہانے اسے

دیکھتے ہوئے کہا اور اپنے آفس کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ حیران پریشان ان کے پیچھے

پیچھے چلا ان کے آفس میں آ گیا۔ ڈاکٹر ہانے کرسی پر بیٹھے ہوئے اسے بھی سامنے

والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”تھریف رکھیے مسز علی!“

”جی شکر یہ!“ علی ان کے سامنے بیو کے پیچھے رکھی کرسی پر بیٹھ گیا اس کا دل

خوف سے دھڑک رہا تھا کہ بھانے، وہ یعنی کے حلق اسے کیا بتانے والی ہیں، اس

سے کیا پوچھنے والی ہیں؟“

”مسز علی! کیا آپ کا آپ کی مسز سے کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“ ڈاکٹر ہانے پتا

تھریف سوال کیا تو وہ بہت افسردہ کی لہ لہا۔

”جھگڑا نہیں ڈاکٹر صاحب! اس مضمون کو تو جھگڑا بھی نہیں آتا۔ ہم میاں بیوی

میں بہت محبت ہے، بہت زیادہ محبت ہے ڈاکٹر۔“

”تو ان کی یہ حالت کس طرح ہوئی ہے؟ مسز علی! میں ڈاکٹر ہوں اور آپ کی

مسز کے مکمل چیک اپ کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ان پر شدید جسم کا تشدد کیا گیا

ہے اور کوئی ڈنڈے یا ٹپ چیز ان کے اس قدر زور سے لگی ہے کہ ان کا اپنی کس

پھٹ گیا ہے۔ ان کے ہونٹ پھٹ کر سوج چکے ہیں۔ ان کے سوزوں اور جھڑوں پر

بھی سوجن بڑھ رہی ہے اور ان کا چہرہ کسی کی انگلیوں کی تشدد آمیز نشانہات سے بھر پڑا

ہے۔ ان کے بازوؤں پر نفل پڑ گئے ہیں۔ مائی گاڈ! کاشد یہ ایسا بے رحمانہ سلوک

اگر آپ نے ان کے ساتھ نہیں کیا تو اور کس نے کیا ہے؟ یہ تو سیدھا سادہ پولیس کیس

ہے اور ہمارے ہسپتال میں ایسے کیس اکثر آتے رہتے ہیں۔ جن میں بیوی شوہر کے

سے لیک لگا کر آرزو کی سے بولا۔

”تم نے تو اپنے ساتھ بھی اچھا نہیں کیا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو لالہ! یہ سب میں نے اپنے ساتھ ہی تو کیا ہے اور اچھا نہیں

کیا ہے۔ بہت برا کیا ہے۔ اللہ کرے یعنی کا آپریشن کامیاب ہو جائے وہ سچا جائے

تو میں اس سے معافی مانگ لوں گا۔ وہ مجھے معاف تو کر دے گی نالالہ!“

”یار! عورت کا دل بہت نرم اور نازک ہوتا ہے وہ اپنے مرد کا محبوب کا ہر ظلم

ہرز یادتی بڑی بھاری سے برداشت کر لیتی ہے اور اس کی ذرا سی معافی کی بات پہ

اس کے لیے محبت کی معافی کی دیوی بن جاتی ہے اور جیسا بھائی تو تم سے بہت پیار

کرتی ہے وہ تم کو ضرور معاف کر دے گی بس تم اس کی زندگی کی دعا مانگو۔“ خان لالہ

نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر قہر سے کہا تو وہ غصے کے ساتھ دل میں

اپنے رب سے یعنی کی زندگی اور صحت پالی کی دعا مانگنے لگا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد آپریشن

تھریف کا دورہ اڑھ کھلا، لیڈی ڈاکٹر ہانے آئیں، ساتھ ہی ایک نرس بھی تھی۔ ڈاکٹر ہانے

نے علی کی جانب ایک پرہی بڑھادی اور علی نے

”مسز علی! آپ فوری طور پر ان دو آؤں اور انجیکشن کا بندوبست کریں۔“

”بہتر ڈاکٹر صاحب! جی ٹھیک تو ہو جائے گی ہاں۔“ علی نے پرہی ہلکے سے بے

چینی سے پوچھا۔

”کچھ کہا نہیں جاسکتا مسز علی!“ ڈاکٹر ہانے تجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ ”ہم

نے آپریشن تو کامیابی سے مکمل کر دیا ہے لیکن ان کی زندگی ابھی تک خطرے میں

ہے۔ آپ دعا کیجیے اگلے دو گھنٹے ان کے لیے بہت اہم ہیں، اگر وہ دو گھنٹے تک

سردیج کر جاتی ہیں تو ان کے زعمہ سچا جانے، ہوش میں آ جانے کے چانسز ہیں ورنہ

۔“

”یا اللہ! کرم کر پروردگار!“ علی نے تڑپتے دل سے بے اختیار دعا مانگی۔

”لاڈلی بابا! یہ پرہی ہم کو دو، دو! آئیں وغیرہ ہم لے کر آتا ہے۔ خان لالہ

مل سکتی ہو تو میں اپنی زندگی بھی جی پر قربان کرنے کو تیار ہوں، میں اسے مرتا ہوا نہیں دیکھ سکتا۔ میری زندگی میں خوشی اور آسودگی کا احساس تو اسی کی وجہ سے ہے، اسی کے ہونے سے ہے۔ اگر خدا نخواستہ وہ نہ رہی تو میں کیسے بیوں گا؟ پلیز ڈاکٹر پلیز اسے بچالیں۔ ورنہ میں مر جاؤں گا۔" علی نے پر غم اور الجھا یہ لہجے میں کہا تو وہ حناٹ ہوئے بغیر نہ رہ سکیں۔

"آپ دعا کیجیے، دعا میں بہت اثر ہوتا ہے۔ میں ذرا آپ کی سز کو چیک کر آؤں۔" ڈاکٹر ہانے سنجیدگی سے کہا اور وہاں سے اٹھ گئیں۔

وہ ان کے جاتے ہی بے اختیار ہو کر رو پڑا۔ بڑی مشکل سے آنسو جھپکے، صاف کیے اور خود بھی ہا ہرا گیا۔ اس کا خمیر اسے ملامت کر رہا تھا، کوس رہا تھا۔

"یا اللہ! میں نے جسے میں آکر بڑی لفظی کی ہے، جتنی کو میرے جسے سے کچھنے والی تکلیف سے نجات دلا دے، مولانا اسے اچھا کر دے، صحت یاب کر دے۔ میں ماننا ہوں کہ لفظی میری تھی۔ جسے حرام ہے اور میں نے جسے کر کے اس کا اظہار کر کے اپنے لیے ہی دکھ کاٹا ہے، مجھے اپنا جرم قبول ہے مالک! میں اپنی خطا تسلیم کرنا ہوں۔ میں اپنا قصور ماننا ہوں۔ اے اللہ! اے دودو، اے غور الرحیم تو صاف

کرنے والا ہے، معافی کو پسند فرمانے والا ہے۔ مجھے بھی صاف فرما دے۔ اے پہلے کی طرح صحت مند، زندگی سے بھرپور، زندہ دل جتنی بنا دے۔ اے اللہ! یا سچ، یا بے پیر، یا عظیم اگر میں نے اپنی زندگی میں کوئی ذرا سی بھی تنگی ہے تو مجھے اس کا اجر تو

جتنی کی زندگی، اس کی سلاحتی اور صحت یابی کی شکل میں صحت فرما دے۔ اے ہی و قوم، اے ظاہر اور باطن کے ماننے والے، میں تجھ سے اور کچھ نہیں مانگتا، صرف

جتنی کو پہلے کی طرح صحت مند، سلامت اور خوش باش رہنے کا فرمان جاری کر دے مالک! مجھے میرے اندھے انتقام اور جسے کی اتنی بڑی سزا نہ دینا کہ میں جتنی سے، اس کی محبت سے محروم ہو جاؤں۔ اپنے صیب کے صدقے میں مجھے میری جتنی لوٹا

دے اور مجھے آئندہ نیک اور صحیح قدم اٹھانے کی توفیق عطا فرماتا۔ آمین، تم

عظم و تشدد کا کار ہو کر آتی ہے۔ یا شوہر کے ہاتھوں جل کر موت کی وادی میں اترتی مظلوم عورت یہاں لائی جاتی ہے۔ زخمی، جلی ہوئی اور دل کی تکلیف کے ساتھ ایسی کئی خواتین میری پوچھت رہ چکی ہیں۔ بہت افسوس ہوا ہے مجھے آج آپ کی سز کو دیکھ کر یہ تو اکثر اس ہوسپل میں آتی رہتی ہیں۔ ابھی ڈھائی ماہ پہلے انہوں نے تین ہزار روپے دے کر ایک غریب عورت کا آپریشن کروایا تھا۔ میں نے بھی کئی بار دیکھا ہے اور نرس بھی مجھے بتا رہی تھی کہ وہ ہوسپل میں تقریباً ہر ماہ مریضوں سے ملنے بھی آتی تھیں ان کے لیے پھول، پھل، دوائیں وغیرہ لایا کرتی تھیں۔ تین ماہ بعد نرس اور خود میں نے انہیں دیکھا تو اس حالت میں کہ ہمارا ہتادل ڈوبا جا رہا ہے۔ وہ نرس بے چاری تو رو رہی تھی آپ کی سز کی حالت دیکھ کر یہ ہے تو آپ کا ذاتی معاملہ۔ لیکن کیا میں یہ پوچھ سکتی ہوں کہ آپ کی سز اس بے دردی سے، اس سفاکی اور بے رحمی سے کس نے تشدد دیکھا ہے اور کیوں کیا ہے؟

ڈاکٹر ہانے نہایت سنجیدہ لہجے میں اپنی بات مکمل کرنے کے بعد اس سے پوچھا تو وہ جو شرم اور دکھ سے اندر ہی اندر لوٹ رہا تھا، بے شکل لڑتی حالت پر کا پو پاتے ہوئے بولا:

"ڈاکٹر صاحب! بعض لوگوں کو جگ پڑنے اور محبت کرنے کی سزا اسی طرح سے دی جاتی ہے جس طرح جتنی کو دی گئی ہے۔ جتنی کی اس تنگی کا علم تو مجھے آپ کی زبانی ہوا ہے لیکن جسے، فلذ جھی، بدگمانی، شک، نذرت اور انتقام یہ سب خوبیاں، خوبصورتیاں اور اچھائیاں کہاں دیکھ پاتے ہیں۔ یہ جتنی کی زندگی کا ہی نہیں، میری

زندگی کا بھی سب سے زیادہ سنگین، اذیت ناک اور تکلیف دہ واقعہ ہے۔ وہ ٹھیک تو ہو جائے گی تا ڈاکٹر صاحب۔"

"کیا آپ چاہتے ہیں کہ جتنی صحت یاب ہو جائیں؟" ڈاکٹر ہانے حیرت اور بے چینی سے پوچھا۔

"جی ہاں ڈاکٹر صاحب! اگر میری زندگی کے بدلے میں اسے زندگی اور صحت

علی نے عشاء کی نماز میں رورو کر گزرا کر رب کے حضور دعا مانگی۔

یعنی آئی۔ سی۔ یو میں تھی اور بدستور بے ہوش تھی۔ علی آئی۔ سی۔ یو کے باہر بے کئی اور بے قراری سے اس کے ہوش میں آنے کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ خان لالہ! ابھی تک اس کے پاس موجود تھا۔ اس نے علی کو چائے پلانے، کھانا کھلانے کی کوشش کی مگر علی نے انکار کر دیا تھا۔ اس کی بھوک پیاس مری تھی۔ اس کا دھیان اور دل یعنی میں اٹکا ہوا تھا۔ اب اسے اس کے نرم ملائم محبت سے بھر پور لمس کا احساس ہو رہا تھا۔ اس کے سر میں یعنی کے ہاتھ آہستہ آہستہ اپنی محبت بھری سیمائی کا جادو چکا رہے تھے۔ گل وہ کتنا خوش تھا اس کی محبت بھری سیمائی پر اور آج وہ اتنا ہی دل گیر اور آزرہ تھا اس کی محبت اور سیمائی پر شک اور خسر کر کے۔

”ڈاکٹر صاحب! یعنی کو اب تک ہوش کیوں نہیں آیا؟“ علی نے رات کے دس بجے بے حد پریشانی کے عالم میں ڈاکٹر سے پوچھا تو وہ سنجیدہ اور قدرے ناامید لہجے میں بولیں۔

”مسز علی! آپ کی سز کی حالت خطرے سے قدرے باہر تو آ چکی ہے لیکن کچھ کہا نہیں جاسکتا، کیونکہ پھر جو زخم ہیں ان کے جسم پر دکھائی دے رہے ہیں، وہ ان کے دل پر بھی لگے ہیں۔ وہ شدید دلی اور ذہنی صدمے سے دوچار ہوئی ہیں اور اگر یہ شاک کی حالت بدستور برقرار رہی تو آئی۔ ایم۔ سوری نو سے ہم کچھ نہیں کر سکیں گے۔ آپ خدا سے ان کی صحت یا اپنی اور زندگی کی دعا کیجیے۔“

”اوکا ڈاکٹر!“ علی نے دکھ سے اپنا سر پکڑ لیا۔ ”ڈاکٹر صاحب! کیا میں یعنی کو دیکھ سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے آپ انہیں دیکھ لیجیے، مگر خاموشی سے۔ آئیے میرے ساتھ۔“

ڈاکٹر ہانے اس کی بے چینی اور پریشانی کو دیکھتے ہوئے اجازت دیتے ہوئے کہا اور اسے اپنے ساتھ آئی۔ سی۔ یو کی طرف لے آئیں۔ جیسے ہی علی نے آہستہ

سے آئی۔ سی۔ یو میں قدم رکھا تو اسے ایسے محسوس ہوا کہ جیسے کسی نے اس کے دل کو پاؤں تلے رکھ کر کچل دیا ہو۔ یعنی سفید بیڈ پر بے ہوش لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے بازو اور ہاتھ پر ڈرپ کی سوئی اور مختلف آلات لگے ہوئے تھے۔ منہ پر آکسیجن ماسک لگا تھا۔ اس کی ہارٹ بیٹ نارمل ہو چکی تھی۔ ڈاکٹر ہانے آکسیجن ماسک یعنی کے منہ سے اتار دیا۔ علی اس کے سر ہانے کے قریب چلا آیا اور اپنا ہاتھ بہت آہستہ سے نری سے اس کے چہرے پر پھیرا۔ اس کے ہونٹوں کی سو جن اس کی آنکھوں اور چہرے کا ورم اس کا دل کاٹ گیا اور اس کی آنکھیں چمک پڑیں۔ آنسو یعنی کے چہرے پر جا گرے، جیسے اس سے اپنے ظلم کی معافی مانگ رہے ہوں۔

”یعنی اپنی ہوش میں آ جاؤ، مجھے معاف کر دو یعنی! میں تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ میں جیتے ہی مر جاؤں گا یعنی! اپنی آنکھیں کھول دو یعنی! بے شک تم مجھ سے بات نہ کرنا، میرے ساتھ نہ رہنا، لیکن زندہ تو رہنا یعنی! تمہارا زندہ رہنا میرے زندہ رہنے کے لیے بہت ضروری ہے یعنی! اپنی آنکھیں کھول دو۔“

علی نے اس کے چہرے سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے اپنے دل میں غائب کر کے کہا۔ وہ بے خبر، بے سدا، بے جان سی سفید بیڈ پر سفید روح کی طرح زخموں سے چھوٹی تھی۔

”پلیس مسز علی، حوصلہ کیجیے، اللہ بہتر کرے گا۔“ ڈاکٹر ہانے اس کی بے قراری دیکھتے ہوئے آہستہ سے کہا تو اس نے بازو کی آستین سے اپنے آنسو پونچھے اور یعنی کے سر پر نری سے ہاتھ پھیر کر تڑپتا ہوا بے قراری میں اضافہ کیے آئی۔ سی۔ یو سے باہر آ گیا۔

”ارے یعنی تم نے جانے کیوں دیا یعنی کو؟“ یاسین یک رات گئے گھر لوٹے تو گھر پر یعنی کو موجود نہ پا کر مسز یاسین یک سے کہا۔

”میں نے کب جانے دیا، میں تو سوری تھی۔ وہ چونکہ ارے کہہ کر چلی گئی۔“

میں نے علی کے قہقہے پر کئی بار فون کیا ہے، مگر کوئی فون ریسیو نہیں کر رہا۔ ڈرائیور کو

"خاندان والے کیا کہیں گے کہ ایک لاوارث یتیم بغیر کسی رشتے دار، برادری، عزیز کے اکیلے لڑکے سے لڑکی بیاہ دی۔ حسب نسب، ذات، برادری، لوگ تو سب کچھ بچتے ہیں۔ ہر بات جاننا چاہتے ہیں۔"

یعنی کہہ رہی تھی کہ ہم سب مسلمان ہیں، حضرت آدم اور حوا کی اولاد ہیں، یہی ہمارا حسب نسب اور یہی ہماری برادری ہے۔ اور کیا خاندان والے میری طلاق اور پہلی شادی کے بارے میں سوالات نہیں کریں گے، علی سے میرا رشتہ نہیں جاننے کی کوشش کریں گے، جب کسی کیسے کہانیاں بتائیں گے وہ لوگ، کتنی ذلت ہوگی؟ یاسین، میں تو یعنی کیا یہ باتیں سوچ سوچ کر یعنی کے حق میں فیصلہ دینے کی آرزو مند ہوں ورنہ ہماری بیٹی خوش نہیں رہ سکتی اور عزت اسے بھی ملے گی اور ہمیں بھی۔"

"یعنی تو بہت سمجھ ادبی کی باتیں کرنے لگی ہے۔" یاسین بیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ شروع سے ہی سمجھدار ہے۔ تاہم تو ہم کر رہے ہیں، جو اسے پریشان کر رکھا ہے۔ علی سے بھلائی کی تو اس کے سر پر لگا رہی ہے، وہ ہماری نازوں پہلی بیٹی ہے اور ہم نے آج تک اس کی کوئی بات، کوئی فرمائش کوئی خواہش رد نہیں کی تو اب عمر بھر کا معاملہ کیسے اس کی مرضی کے بغیر دینے کو سکتے ہیں۔ یاسین رہنے دیجیے، یعنی کو علی کے ساتھ خوش رہنے دیجیے۔ میں تو کہتی ہوں کہ ہم سب علی سے اپنے رویے کی معذرت کر لیتے ہیں اور عام کو بھی سب کچھ بتا دیتے ہیں۔" مسز یاسین بیک نے سنجیدگی سے کہا۔

"عام اس وقت کہاں ہے؟" انہوں نے پانی پیتے ہوئے پوچھا۔

"اپنے کمرے میں سو رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے، صبح بات کریں گے۔ سوچتے ہیں کہ کیا کرنا ہے۔ ایک بار یعنی سے ضرور پوچھنا ہوگا، جو اس کا فیصلہ ہوگا، اب وہی ہمارا فیصلہ ہوگا۔ فی الحال تو مجھے نیند آ رہی ہے، بہت تھک گیا ہوں، سوؤں گا جا کر۔" یاسین صاحب نے کرا کر کہا اور

بھیجا ہے یعنی کاہن کر کے آئے تو اس نے آ کر بتایا کہ علی کے ظہن کو تالا لگا ہوا ہے۔ خدا خیر کرے۔ نبھانے علی ہماری بیٹی کو لے کر کہاں چلا گیا ہے۔ کہیں وہ کج فاعل تک نہیں چھوڑ گیا۔ آپ تار پے تھے کہ اسے قارن کپنی کی طرف سے چاب کی آفر ہے؟" مسز یاسین بیک نے رنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہو بھی سکتا ہے، مگر اتنی جلدی کیسے ممکن ہے۔ آخر انتظامات وغیرہ میں بھی تو کچھ وقت لگتا ہے۔" یاسین بیک نے سوچتے ہوئے اعزاز میں کہا۔

"تو آخر وہ گئے کہاں؟"

"کیا کہا جاسکتا ہے، اب تو صبح ہی کچھ پتا چل سکے گا۔ علی صبح آفس آئے گا یا نہیں، آفس جا کر ہی معلوم ہو سکے گا، مگر یہ طے ہے کہ وہ ہماری بیٹی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا، کیونکہ وہ یعنی سے کج فاعل بہت محبت کرتا ہے۔"

"پھر تو ہمیں یعنی کو طلاق نہیں دلوانی چاہیے، وہ خود بھی علی کو چاہتی ہے۔" مسز یاسین بیک نے کہا۔

"اور عام کا کیا کریں گے وہ جو اتنی دور سے یعنی کے لیے آیا ہے۔"

"مجھے عام کی باتوں اور یعنی کے ساتھ اس کے پہلے رویے سے ہی ایسا محسوس ہوا ہے جیسے وہ یعنی کو اپنی ہونے والی بیوی کی حیثیت سے نہیں بلکہ بہن کی حیثیت سے دیکھ رہا ہے۔ آپ نے دیکھا نہیں تھا کہ جب یعنی نے عام کو سلام کیا تھا تو عام نے اس کے سر پر کیسے شفقت سے ہاتھ پھیرا تھا۔ جیسے بڑا بھائی اپنی بہن کے سر پر ہاتھ پھیرتا ہے۔ مجھے تو گزب لگتی ہے۔ خواہ تو عام اور علی دونوں کے سامنے ہمیں شرمندہ نہ ہونا پڑ جائے۔ کتنی غلط بات ہے یاسین کہ ہم اپنی اکلوتی، لاڈلی بیٹی کو طلاق دلوانا چاہ رہے ہیں۔ اس کا بسا بسا یا گھر اجازت چاہ رہے ہیں۔ مجھے تو یعنی کی باتوں نے اندر ہی اندر خاصا ڈسٹرب کر کے رکھ دیا تھا۔ اور میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ یعنی اور علی کو ڈسٹرب نہ کیا جائے۔ انہیں اپنا گھر آباد کرنے دیا جائے۔" مسز یاسین بیک نے خاصی سنجیدگی سے کہا تو وہ سنجیدگی سے بولے:

انتاز یادہ بیاد کرتا ہے۔ "خان لالہ نے حیرت سے سگراتے ہوئے کہا۔

"کیوں لالہ؟ کیا تم اپنی گھر والی سے بیار نہیں کرتے؟"

"کرتا ہے مگر ایسا بھی نہیں کہ اس کے پیچھے پیاس سے مر جائے۔" وہ مسکرا کر بولا۔ اور یار ایہ تم اپنا حلیہ تو دیکھو ذرا، ایک دن میں کیسا فزودہ اور چھوٹا سا منہ نکل آیا ہے تمہارا۔ بھابھی کے گھر والوں کو خبر کرو اور تم گھر جا کر شیو بناؤ، نہاؤ، دھوؤ، آرام کرو، ایسے تو تم خود بیمار پڑ جاؤ گے۔"

"لالہ! میں ہی تو بیمار پڑا ہوں۔ مجھے ہی تو درد اور تکلیف نے اپنے حصار میں لے رکھا ہے۔" علی نے اداس لہجے میں کہا۔ "تمہارا بہت شکر یہ لالہ! تم اب گھر جاؤ، آرام کرو، شام میں آ جانا۔ میں ادھر ہی ہوں۔"

"پھر میں بھی ادھر ہی ہوں۔" خان لالہ نے اس کے انداز میں جواب دیا۔ "یار اہم تم کو اکیلا چھوڑ کر کیسے جاسکتا ہے؟ تم اپنے سر کو فون کرو کہ اس کا بیٹی بیمار ہے، ہسپتال میں بے ہوش پڑی ہے۔ وہ آ جائے تو تم بھی گھر چلنا۔"

"نہیں لالہ! ان کی بیٹی بھری بھری تھی تو ہے، میں اسے چھوڑ کر کیسے جاسکتا ہوں؟" علی نے سنجیدگی سے کہا اور فون کرنے کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ تینوں ناشتا کر رہے تھے جب ملازم نے یاسمن بیگ کو آ کر بتایا۔ "صاحب! علی صاحب کا فون ہے، آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں وہ۔" "علی کا فون، کیا بات کرنا چاہتا ہے وہ، تم پیغام نوٹ کر کے فون بند کر دو۔ میں ناشتے کے بعد اس سے بات کر لوں گا۔" یاسمن بیگ نے سنجیدگی سے کہا۔ وہ عام کے سامنے اس وقت علی سے بات نہیں کرنا چاہتے تھے۔

ملازم واپس پلٹ گیا۔ "انکل، آئی! ایک بات ہوں آپ سے؟" عام نے سنجیدگی سے دونوں کو مخاطب کیا۔

"ہاں ہاں، کبہ عام بچے کیا بات ہے؟" یاسمن بیگ نے چائے کا پلے لے کر

کری سر کا کراٹھ گئے۔

☆☆☆

ہر صبح ہی ہمیشہ کی طرح جلتے سورج کی روشنی کی کرنیں بکھیرتی نمودار ہوتی تھی لیکن علی کے لیے یہ صبح کسی تاریک شب کی طرح تھی کہ اس کی رگ جہاں، اس کی محبوب ترین ہستی، اس کی محبت، اس کی مینٹی سوت و ذریت کی تکلیف میں جلا تھی۔ وہ تمام رات اس کی زندگی کی دعائیں مانگتا رہا تھا۔ صبح اس نے مینٹی کو دیکھا تو اسے لگا جیسے وہ اس سے ہمیشہ کے لیے روٹھ گئی ہے۔ وہ بے قرار، حنظل اور ترچے دل کے ساتھ انتظار گاہ میں واہیں آ گیا، جہاں خان لالہ اس کا منتظر تھا، وہ اس کے لیے گھر سے ناشتا پکوا کر لایا تھا اور اسے دیکھتے ہی بیمار سے بولا۔

"علی بابا، تم نے کل شام سے کچھ نہیں کھا لیا، اب ناشتا تو کرونا۔"

"نہیں لالہ! میں ناشتا نہیں کروں گا۔" اس نے اپنے الجھے بالوں میں اٹھیاں بھرتے ہوئے کہا۔

"کیوں نہیں کروں گے ناشتا؟"

"لالہ! میں نے روزہ رکھ لیا تھا، سحری کے وقت نیت کر لی تھی روزے کی۔ تم

کرونا ناشتا لالہ۔" اس نے اداس لہجے میں کہا۔ "ہیں۔ سحری کے وقت روزہ، یار ایہ کون سا مہینہ ہے روزہ رکھنے کا اور میں نے تو تم کو سحری کرتے بھی نہیں دیکھا، پھر کیسے روزہ رکھ لیا تم نے؟" خان لالہ نے حیرانگی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں نے پانی پی لیا کی روزہ رکھا ہے اور منت کا روزہ رکھا ہے جب تک مینٹی کو ہوش نہیں آ جاتا اور وہ صحت یاب ہو کر گھر نہیں چلی جاتی، تب تک میں روزے رکھتا رہوں گا۔" علی نے مدغم آواز میں کہا۔

"آخرین ہے تم پر یار، اتنی شدید گرمی میں، ایسی شدید محبت تو ہم نے پہلی بار تمہارے اندر پھونکنے دیکھی ہے، بلکہ تم ہماری نظر میں پہلے مرد ہو جو اپنی گھر والی سے

یا اللہ! میری بیٹی کو تو کبھی سوتی بھی نہیں چھگی، یہ اتنا بڑا حادثہ کیسے ہو گیا۔ کیسے پھٹ گیا اپنڈکس۔ کیسی ان دونوں کا یہاں سے جاتے ہوئے ایکٹیوٹ تو نہیں ہو گیا۔" مسز یاسمین بیک نے رو ہانسی ہو کر کہا۔

"اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ کون سا ہسپتال ہے، علی نے کیا نام بتایا ہے؟" یاسمین بیک نے پریشانی سے اٹھتے ہوئے خادم سے پوچھا۔

"جنرل ہسپتال کے آئی۔ سی۔ یو میں ہیں وہ۔" خادم نے بتایا۔

"یا اللہ! کرم کرنا، ہماری تو ایک ہی بیٹی ہے۔" یاسمین بیک پلٹے ہوئے ڈرائنگ روم میں آگئے۔ مسز یاسمین بیک اور عامر بھی ان کے پیچھے چلے آئے۔

"کل شام یعنی تین بجے ہی تھی کہ اس کی طبیعت خراب ہو رہی ہے شاید وہ اپنڈکس کی تکلیف میں تھی۔" عامر نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

"تو اس نے ہمیں کس لیے نہیں بتایا اپنی تکلیف کے حقائق؟" مسز یاسمین بیک نے پر غم لہجے میں کہا۔

داغی، علی! اس لیے علی ہار ملا تھا، اس کا کون تھا، وہ مجھے تو نہیں بتا سکتی تھی۔ اور آپ اس وقت سو رہی تھیں۔ انکل آفس میں تھے اور اسی وقت علی اسے لینے کے لیے آئے تھے یقیناً اس نے علی کو بتا دیا ہوگا اور وہ مگر جانے کی بجائے اسے ہسپتال لے گئے ہوں گے۔" عامر نے سنجیدگی سے کہا:

"جیسی تو گھر کو تالا لگا ہوا تھا اور فون بھی کوئی ریسیو نہیں کر رہا تھا۔" مسز یاسمین بیک نے اس کی بات کو گنج گردانتے ہوئے کہا۔

"یقیناً ایسا ہی ہوا ہوگا، بہر حال ہمیں فوراً ہسپتال پہنچنا چاہیے۔" یاسمین بیک نے کہا۔

"طیبے انکل، میں بھی آپ کے ساتھ ہی چلا ہوں، آخر یعنی میری بہن ہے۔" اکلوتی بہن اور نئی نئی بہن بنی تھی۔ اللہ اسے صحت اور زندگی دے۔" عامر نے دل سے اس کے لیے دعا کی۔

"انکل، آپ بھی کو علی کے ساتھ رہنے دیں۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں اور یعنی کسی صورت علی سے علیحدگی نہیں چاہتی۔" عامر نے سنجیدگی سے کہا۔

"تو تمہیں یہ سب باتیں۔۔۔" یاسمین بیک اور مسز یاسمین بیک حیران ہو کر بولے۔

"یعنی نے خود بتائیں تمہیں کبھی کل اور انکل میں یہاں آیا ہی اس لیے تھا کہ یعنی کی مرضی اور رائے معلوم کر سکوں۔ اب جب وہ شادی شدہ ہے اور اپنے شہر کے ساتھ خوش بھی ہے تو اسے علی سے ملاقات دلانے کا کوئی جواز نہیں بنتا۔ آپ کی مجبوری نے ایک بہت بڑے، مقدس اور مشہور رشتے کو استوار کیا تھا۔ اب اس رشتے کو ناگہبی میں ختم کرنا انتہائی تکلیف دہ عمل ہو گا یعنی کے لیے اور یقیناً آپ کو یعنی کی خوشی ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔ ہے نا۔"

عامر نے رسالہ سے کہا تو یاسمین بیک سمجھ لہجے میں **یاسمین بیک** عامر بیٹے! ہمیں اپنی بیٹی کی خوشی دنیا کی ہر آسائش، ہر خوشی سے زیادہ عزیز ہے۔ ہم یعنی اور علی سے بات کریں گے۔ علی نے نبھانے کیا پیغام دیا ہوگا۔ یہ خادم کہاں رہ گیا۔" یاسمین بیک نے خادم کو آواز دی تو وہ پریشان صورت لیے حاضر ہو گیا۔

"کیا پیغام دیا ہے علی نے؟"

"صاحب! بہت بری خبر ہے وہ اپنی یعنی بی بی۔"

"کیا ہوا ہماری یعنی کو؟" مسز یاسمین بیک کا دل بڑے زور سے دھڑکا۔

پریشانی سے پوچھا۔

"علی صاحب بتا رہے تھے کہ یعنی بی بی کل شام سے ہسپتال میں بے ہوش پڑی ہیں۔ ان کا اپنڈکس کا آپریشن ہوا تھا۔ اپنڈکس پھٹ گیا تھا۔ وہ ابھی تک ہوش میں نہیں آئیں۔" خادم نے علی کا پیغام حرف بہ حرف انہیں سنا دیا۔

اور غیر دانشمندان محسوس ہو رہا تھا۔ وہ سخت شرمندہ تھے، اس سے بھی اور بھی سے بھی۔

چوبیس گھنٹے گزر گئے۔ علی اندر سے پاش پاش ہو گیا تھا۔ یعنی کی مسلسل بے ہوشی نے اسے اس چھوٹے سے معصوم بچے کی طرح بنا دیا تھا، جس سے اس کی پسند اور سب سے زیادہ جیتی کھلوٹا چمین لیا جائے اور وہ اسے پانے کے روئے، ترپے، پیچھے، چلائے، فریاد کرے۔ وہ بظاہر پرسکون دکھائی دے رہا تھا، مگر یہ وہی جانتا تھا کہ اس کے اندر کس قدر لوٹ پھوٹ ہو چکی تھی۔ ان چوبیس گھنٹوں کے دوران اب ڈاکٹر ہانے اسے آئی۔ سی۔ یو بلا یا تھا۔ شاید یعنی کو ہوش آ رہا تھا۔ وہ بے چینی سے یعنی کے چہرہ پر نظریں گاڑے کھڑا تھا۔ یعنی کے ہونٹوں میں آہستہ آہستہ جنبش ہو رہی تھی۔ علی نے پرامید نظروں سے اسے دیکھا اور اس کا دل، اس کی روح، اس کے لب اس کے ہوش میں آنے کی دعائیں مانگ رہے تھے۔ خدا کو شاید اس کا اعتراف جرم، اس کا قصور مان لینا، اپنی خطا تسلیم کر لینا اور اس کا رونا، ترپنا اور **گود لانا پسند کیا تھا اس نے اس کی دعاؤں کو قبولیت کا شرف بخش دیا تھا اور** یعنی نے علی کے دیکھتے ہی دیکھتے آنکھیں کھول دیں۔ سب سے پہلے اس دشمن جان و دل کو اپنے سامنے پا کر وہ جیسے سمجھتے میں چلی گئی۔ وہ خالی خالی، دیران اور وحشت زدہ آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ جیسے کچھ تلاش کر رہی ہو، اس کے چہرے، اس کی آنکھوں، اس کے دل میں اپنی کھوئی ہوئی عزت، محبت، احترام، بے ریا غلوں اور نجانے کیا کچھ؟ مگر اسے خود اپنا سوچ پر حیرت ہو رہی تھی۔ اپنا انداز وہم میں مبتلا کر رہا تھا۔ علی کی آنکھوں میں وہ سب کچھ تھا جس کی اسے تلاش تھی یا شاید یہ خواب ہے؟ اس نے سوچا۔

”یعنی ا“ علی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پریم لہجے میں اسے پکارا، مگر اس نے کوئی حرکت نہ کی۔ بس چپ چاپ لٹی اس کے چہرے کو کھتی رہی۔ دیکھتے، سوچتے، چیزوں میں یوں بھی کوئی بولنے کی سکت کہاں تھی؟

”آئین۔“ ان دونوں نے ایک آواز ہو کر کہا۔

جب وہ تینوں ہسپتال پہنچے تو علی کو کوریڈور میں دیوار سے لگائے کھڑے دیکھا۔ پریشانی اس کے چہرے سے مٹا گئی۔ یاسین بیک مارے غم امت کے اس سے نظریں نہیں مارتا ہے تھے۔ سزیا سین بیک کی بھی کچھ ایسی ہی کیفیت تھی۔ مگر علی کو ان کی بدسلوکی ان کے گزشتہ رویے کی قطعاً پرواہ نہیں تھی۔ اسے تو اگر پرواہی صرف یعنی کی۔ وہ اس کے لیے دعائیں مانگ مانگ کر تھک گیا تھا۔

”یا اللہ! کیا میں اتنا گناہ گار ہوں کہ میری دعا میں اثر ہاتی نہیں رہا تو کب شرم کرے گا میرا یہ امتحان؟ پروردگار میں نہیں ہوں اس آزمائش کے لائق، مجھے بہت سزا مل گئی ہے۔ یعنی سے بدسلوکی کرنے کی، اب تو مجھے صاف کر دے۔ اب تو میری دعائیں قبول کر لے مانگ ا“ علی نے آنکھیں بند کر کے دل میں رب دو جہاں کے دربار میں گز گزاکر فریاد کی۔

”ویلو مسٹر علی ا“ عامر نے علی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے پکارا تو اس نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔ عامر کو پچھاننے میں اسے ایک سیکنڈ بھی نہیں لگا تھا۔ اسے عامر پر غصہ آنے لگا۔ اسی کی وجہ سے تو اس نے یعنی پر غصہ دیکھا تھا۔

”ویلو مسٹر عامر، ہاؤ آر یو؟“ علی نے لہجے کو نارمل رکھتے ہوئے پوچھا۔
”میں تو ٹھیک ہوں، آپ یعنی کے بارے میں پوچھتا ہے، کیا ہے وہ اب؟“
”بے ہوش ہے اب تک، اور ڈاکٹرز نے دعا کرنے کو کہا ہے۔“ علی عامر آواز میں بتایا۔

”علی، وہ کل سے ہسپتال میں ہے، تم نے ہمیں کل ہی خبر کیوں نہیں کی؟“
یاسین بیک نے پوچھا۔

”یہاں اپنی خبر کے تھی سر، جو میں آپ کو خبر کرتا۔“ علی نے دکھی لہجے میں کہا۔ وہ اس کی بات، لہجے اور حالت پر شرمندہ ہو گئے۔ انہیں سو فیصد یقین آ گیا کہ علی سچ سچ یعنی سے بہت محبت کرتا ہے۔ اب انہیں اپنا فیصلہ اور مطالبہ انتہائی احمقانہ، بچکانہ

ہے، پلیز یعنی کچھ تو کہو۔" علی نے نرم اور جھکی لہجے میں کہا تو یعنی نے ہمت کر کے اس کے ہاتھوں سے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ علی نے حیرت، تاسف اور دکھ سے اسے دیکھا۔

"تو تم مجھے اپنے دل سے نکال... چکی ہو یعنی؟" اس نے بھینکی آواز میں پوچھا۔ مگر وہ خاموش رہی۔ اس کے چہرے کو کھینچی رہی۔ اس کی چاکوں سے آنسو ٹوٹ کر گرے تو اس کے دل پہ گرے، وہ اندر ہی اندر تڑپ کر رہ گئی۔

"تو یہ ظالم شخص اپنے تمام غصے، ظلم و تشدد اور زیادتیوں کے باوجود میرے دل میں موجود ہے۔ کیسی ہے یہ محبت جو ظلم تو سہتی ہے، بناوٹ نہیں کرتی، دل کے آگن سے جھرت نہیں کر جاتی، کیسی ہے یہ محبت؟" یعنی نے بے قراری سے سوچا۔ تھوڑی دیر بعد اسے پرائیوٹ روم میں منتقل کر دیا گیا۔ سزیا سین بیگ، یاسین بیگ، عامر اور علی اس کے بیڈ کے گرد جمع ہو گئے۔

"یعنی میری جان! یہ کیا ہو گیا چند ماہم نے تو تمہیں کبھی پیار سے بھی نہیں ڈانٹا تھا، مذاق یا پیار میں پھولوں کی چھڑی سے بھی نہیں مارا تھا۔ کبھی سی خراش تک نہیں آنے دی تھی تمہیں، پھر یہ سب کیوں ہو گیا تمہارے ساتھ۔ اتنی تکلیف تمہارا مقدر کیسے بن گئی؟ تمہارے ہونٹ زخمی ہیں، سوچے ہوئے ہیں، تمہاری گردن پر زخم کا نشان ہے۔ یہ سب کیا ہے یعنی بیٹا، کچھ تو بتاؤ تمہیں، کس نے تمہاری یہ حالت بنائی ہے؟" سزیا سین بیگ نے اس کے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں بھرتے ہوئے کہا۔ وہ بس خاموش تھی۔ ایک لمبی چپ اس پر طاری تھی۔ اور علی اس کے ساتھ کیسے گئے اپنے نازیبا اور نارواسلوک پر شرمسار ہو رہا تھا۔

یہ کیا کر دیا میں نے؟ پھولوں سے نازک لڑکی کو اپنے ہی ہاتھوں سے مسل دیا۔ یعنی بتا دو ان سب کو کہ میں نے تمہیں مارا چٹا تھا۔ میں نے تم پر تشدد کیا تھا۔ تم پر تہمت لگائی تھی۔ کیوں نہیں بتا رہی تم انہیں کیوں چھپا رہی ہو اپنے ماما پاپا سے یہ سچ اور اذیت ناک حقیقت؟ علی نے دل میں اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

چار دن گزر گئے۔ یعنی کی خاموشی تھی کہ نونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

"مسز علی، کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" ڈاکٹر ہانے اس کا ہاتھ تقاب کر ی سے پوچھا مگر وہ تو جیسے سن ہی نہیں رہی تھی۔ وہ تو علی کے پریشان چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے ہاتھ کے لمس کو اپنے سر پر محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"مسز علی، یہ بول کیوں نہیں رہیں، کہیں کوئی تو..." ڈاکٹر ڈاکٹر بولے جو جی ہی ڈیوٹی پر آئے تھے اور ڈاکٹر ہانے کے کہنے پر یعنی کو چپک کرنے کی ڈیوٹی بخوشی ل کی تھی۔

"نہیں ڈاکٹر یہ بول سکتی ہے۔" علی نے فوراً ان کی بات کاٹ کر کہا "اور ت اچھا بول سکتی ہے، بہت دلکش اور دلنشین آواز ہے اس کی زندگی سے بھر پور اور..."

"تو آپ ان سے باتیں کیجیے، شاید یہ آپ سے بات کر لیں، ہم اتنی دیر راکھ لے آئیں اور انہیں پرائیوٹ روم میں منتقل کرنے کا اہتمام بھی دیں۔" ڈاکٹر ڈاکٹر کرنے مسکرا کر کہا۔

"آپ کو مبارک ہو مسز علی، آپ کی سزا کا علاج جانا کسی بخورے سے کم نہیں۔" ڈاکٹر ہانے اسے مسکراتے ہوئے مبارک باد دی۔

"شکر یہ ڈاکٹر صاحب! علی نے مسکرا کر کہا۔ وہ دونوں چلے گئے تو علی نے نرمی سے یعنی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تقاب لیا۔ "یعنی! میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے بہت ناراض ہو، اور ناراض تو اینٹوں سے اتا ہے نا۔ تمہاری ناراضگی اس بات کا ثبوت ہے کہ تم میرے مطالبہ سنے کے مجھے اپنا سمجھتی ہو۔" وہ آہستگی سے پر امید لہجے میں بولا۔

"ہونہہ، کیا خوش جھی ہے جناب کو۔" یعنی نے دل میں کہا۔ "آپ نے تو جیسے اپنے جیسا سلوک کیا تھا تا میرے ساتھ۔"

"یعنی، کوئی بات کرو، برا بھلا کہو مجھے، غصے کا اظہار کرو، کچھ تو کہو، یعنی! میں تو ان میں پارہ پارہ ہو گیا ہوں، تمہاری محبت اور معافی ہی اب مجھے سمیٹ سکتی

"اپنی حالت دیکھ کر۔۔۔ عی۔۔۔ تو کہہ رہی ہوں۔۔۔ کہ خود نہالوں گی خود ہی۔۔۔ کپڑے بدل لوں گی۔۔۔ آپ۔۔۔ دیکھیں گی تو۔۔۔ اور زیادہ دکھ ہوگا آپ کو۔"

"اف! کہاں کہاں زخم لگے ہیں اس گلاب بدن پر میرے ہاتھوں سے، نہانے کہاں کہاں نشانات باقی ہیں میرے وحشیانہ تشدد کے؟ میں تو اپنی ہی نظروں میں گر گیا ہوں یعنی! میں تو تم سے معافی مانگنے کے لائق بھی نہیں رہا۔" علی نے اس کی بات سن کر اپنے دل میں کہا اور اپنے آنسو پگھلیں جھپک جھپک کر دھکیلتا دبے پاؤں کمرے سے باہر آ گیا۔ دکھ، رنج، ملال، اندامت اور تاسف نے اسے گھیر رکھا تھا۔

"علی تم گھر جا کر آرام کرو، چاروں دن سے تم نہیں سوئے۔" یاسین بیک نے اس کے قریب آ کر کہا تو وہ دکھ بھرے لہجے میں بولا:

"میں بیٹنی ٹھیک ہوں سر، مجھے نیند نہیں آئے گی جب تک سب کچھ صحیح نہیں ہو جاتا، مجھے سکون سے نیند نہیں آئے گی سر۔"

"علی بیٹا، تم مجھے سرتہ کہا کرو بلکہ اب انکل کہا کرو۔" یاسین بیک نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"انکل! علی نے حیرت سے انہیں دیکھا۔

"ہاں انکل، مگر نہیں انکل بھی نہیں، تم مجھے بچا کہا کرو۔ تم میری بیٹی کے شوہر ہو،

داماد ہو، اس رشتے سے تو میں تمہارے باپ کی جگہ ہوں اور بیٹی کی ماں تمہاری بھی

ماں ہیں۔ ہم اپنے اس احقانہ مطالبے پر شرمندہ ہیں علی۔ ہمیں معاف کر دو۔ بیٹی

اب صرف تمہاری ہے، اسے کبھی طلاق مت دینا بیٹا۔ اور نہ ہی اب کسی دکھ، تکلیف

اور پریشانی کو اس کے قریب آنے دینا، وہ بہت حساس دل کی مالک ہے۔ ہم نے تو

پھولوں کی طرح اسے بڑی احتیاط، بڑے پیار سے پروان چڑھایا ہے، لیکن شاید یہ

تکلیف اسے اس طرح ہی ملتی تھی۔ یعنی نے تمہارے اور اپنے رشتے کے متعلق عامم کو

اس سے ملتے ہی بتا دیا تھا۔ عامم تو اسے اپنی بہن کا درجہ دیتا ہے۔ تم نے دیکھا ہی

دل میں بیٹی کی قدر و منزلت اس کی محبت میں زیادہ بڑھ گئی تھی۔

"کیا ایکسٹنٹ ہوا تھا تمہارا؟ یعنی بیٹا، بتاؤ گاڑی کیسی تھی، کس رنگ کی تھی، نمبر کچھ تو یاد ہو گا تمہیں۔ میں اس کے ڈرائیور کو گرفتار کر کے پھیل میں بند کرادوں گا۔ ظالم نے میری بیٹی کو لہو لہو کر دیا۔" یاسین بیک شفقت پوری میں ڈوبے لہجے میں جوش سے بولے۔

"بچا!۔۔۔ رہنے دینا۔۔۔ آپ کی۔۔۔ بیٹی۔۔۔ کو جو زخم لگتے تھے وہ تو لگ گئے۔۔۔ اب کیا۔۔۔ فائدہ؟ درد، تکلیف، شتم تو نہیں ہو جائے گی بچا۔" بیٹی نے بہت مدھم اور دردمبری آواز میں کہا تو علی کا دل ڈوب ڈوب گیا۔

"میں صدقہ اتاروں گی اپنی بیٹی کا یاسین، آپ فوراً دو کالے بکرے لگوائیں۔ اللہ نے ہماری بیٹی کو جی زندگی دی ہے، ہمیں بھی تو اللہ کی راہ میں کچھ دینا ایسے تا۔" مسز یاسین بیک نے بیٹی کے ہاتھ چوم کر کہا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں، میں ابھی کسی ملازم کے ذمے یہ کام لگاتا ہوں۔"

یاسین بیک بیٹی کا سر تھپک کر باہر نکل گئے، علی وہیں گم گم کھڑا رہا۔

"مما۔۔۔ پانی! بیٹی نے سوکھے لبوں پر دہان پھیرتے ہوئے کہا۔

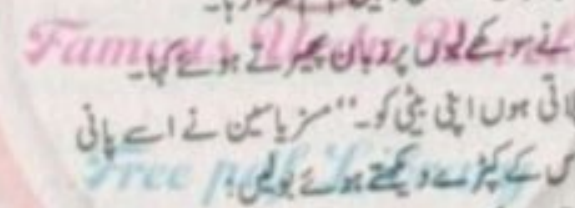
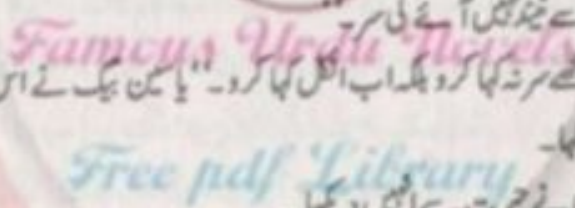
"اچھا بیٹا، میں ابھی پانی پاتی ہوں اپنی بیٹی کو۔" مسز یاسین نے اسے پانی دیا، اس کے رخسار کو چومنا اور پھر اس کے کپڑے دیکھتے ہوئے بولیں:

"بیٹی بیٹا، طبیعت ٹھیک ہے تو صحت کرو، میں تمہارے کپڑے تبدیل کرادتی ہوں، بلکہ تمہیں نہلا کر سنے اور صاف کپڑے پہنا دیتی ہوں۔ دیکھو نا گرمی اور پیسے

میلے ہو گئے، کتنے دن سے تو لیکن رکھے ہیں تم نے یہ کپڑے۔"

"مما۔۔۔ میں خود۔۔۔ نہالوں گی۔۔۔ کپڑے۔۔۔ بھی بدل لوں گی۔" اس نے سونہ کر کہا۔

"کیسے خود سے بدل لو گی چندا، اپنی حالت تو دیکھو۔" مسز یاسین بیک نے کہا تو وہ آنکھیں بند کیے کیے ذرا معنی انداز میں بولی:



ہوگا جس طرح اس نے مینٹی کی تیارواری کی ہے۔ وہ بہت روشن خیال اور زندہ دل
 نوجوان ہے۔ مینٹی کی باتوں سے اور عاصم کی توجہ دلانے پر ہمیں احساس ہو گیا ہے علی
 کہ ہم بہت بڑی لفظی کر رہے تھے۔ تم مینٹی سے محبت کرتے ہو تو یقیناً وہ بھی تم سے
 محبت کرتی ہوگی۔ اور عاصم نے تو یہی بتایا ہے ہمیں۔ میری مینٹی نے نفرت کرنا تو سیکھا
 ہی نہیں ہے علی۔ ہاں کبھی کبھار کسی نا انسانی اور بے ایمانی پر نصے میں ضرور آجاتی
 ہے ورنہ وہ تو بہت نرم خونگی ہے۔"

یاسین بیگ کے یہ انکشافات علی کو حیرت کے سمندر میں غوطے لگوار ہے تھے۔
 وہ گم سم کھڑا سن رہا تھا۔

"علی کیا سوچتے گئے بنا؟"
 "کون نہیں سر، کاش سر آپ یہ باتیں مجھے ایک ہفتہ پہلے کہہ دیتے یا یہ عارضی
 رشتہ جوڑنے کا خیال ہی نہ آیا ہوتا آپ کو۔ مینٹی تو اسی وجہ سے مجھ سے گریزاں رہی
 کہ یہ رشتہ صرف دو ماہ تک قائم رہے گا۔ اس سارے کیل میں سزا تو مینٹی کو ملی ہے سر
 اور اس کے بعد مجھے کاش سر آپ کے لیے یہ سب کچھ دیکھنا پڑا ہوگا۔"

علی نے حسرت آمیز پر ہم اور نونے ہوئے لہجے میں کہا۔ یاسین بیگ نے اسے
 اپنے کتے سے نکالیا اور دونوں ہی آبدیہ ہو گئے۔
 "بچی بچی بہت چھوٹی سی لفظی، معمولی سی کوتاہی اور ذرا سی لغزش انسان کو
 بہت بڑے دکھ، صدمے اور تکلیف سے دوچار کر دیتی ہے۔ کاش! ہم یہ چھوٹی چھوٹی
 لفظیاں نہ کریں، بلکہ چھوٹی چھوٹی خوشیاں تلاش کرنے کی کوشش کریں۔" یاسین
 بیگ نے بھیکتے لہجے میں کہا۔

"کاش اسر۔"
 "سر نہیں بیٹا کہو۔" یاسین بیگ نے اس چہرہ ہاتھوں میں لے کر کہا۔
 "بی بیٹا!" علی روتے روتے مسکرا دیا۔ یاسین بیگ بھی خوش دلی سے
 مسکرا دیے۔

پہلا سہ ماہی نام
 مینٹی کی طبیعت بہت بہتر ہو گئی تھی مگر جہاں جہاں اس کے محبوب شوہر نے اسے
 زخم لگائے تھے، وہاں وہاں درد اور دکھن ابھی باقی تھی۔ وہ رات کو سو رہی تھی۔ علی
 اس کے سر ہانے کے قریب کرسی پر بیٹھا تھا، پرائیوٹ روم میں اسے۔ سی کی وجہ سے
 بہت ٹھنڈک تھی۔ رات کے دو بج رہے تھے۔ مینٹی کو پیاس لگی تو اس نے کسسا کے
 آگے کھولی۔ علی کو بیٹھا دیکھ کر حلق حریہ خشک ہو گیا۔ کتنا غمزہ اور افسردہ دکھائی دے
 رہا تھا وہ۔

"مینٹی!" علی نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تو اس نے فوراً اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔
 "آپ یہاں کیوں بیٹھے ہیں؟ میرے۔۔۔ سر نے کا انتظار کر رہے ہیں۔"
 مینٹی نے سچی سے کہا تو اس کا دل کانپ کر رہ گیا۔ روح چل اٹھی۔

"نہیں مینٹی پلیز!۔۔۔" وہ بھرائی آواز میں بولا۔ "ایک بار یہ سب کچھ بھلا دو
 مینٹی، پھر میں تمہیں اتنا پیار دوں گا کہ تمہیں تکلیف و وقت، وہ لے لے کبھی یاد نہیں آئیں
 گے۔"

"ایسا۔۔۔ کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی "کیسے بھول سکتی
 ہوں میں؟ میں نے تو کبھی درد کا نام بھی غور سے نہیں سنا تھا۔ تم کی تحریر بھی نہیں پڑھی
 تھی۔ دکھ اور تکلیف کیا ہے، مجھے نہیں معلوم تھا، لیکن آپ نے۔۔۔ آپ نے مجھے ان
 احساسات سے۔۔۔ بہت۔۔۔ اچھی طرح۔ واقف کرا دیا ہے۔ درد کیسے ہوتا
 ہے؟ تکلیف کسے کہتے ہیں؟ ذم کیسے دکھ پہنچاتے ہیں۔ تم کیسے دل اور روح کو چھنی
 کر کے دکھ دیتا ہے؟ مجھے۔۔۔ اب معلوم ہو گیا ہے۔ میں جان گئی ہوں۔ ان
 نظروں کا معلوم، ان کی۔۔۔ اذیت۔۔۔ سب محسوس کر چکی ہوں اور کر رہی ہوں۔ ماما
 پیانے کے۔۔۔ جلد بازی کے فیصلے نے مجھے ریزہ ریزہ کر دیا۔ مسٹر علی! آپ نے تو اتنا
 کچھ دیا ہے مجھے کہ اب کچھ بھی اور پانے یا مانگنے کی حلاوت نہیں رہی۔"

"مینٹی!" علی نے تڑپ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔
 "مار دیا ہے۔۔۔ آپ نے مینٹی کو۔۔۔" وہ اپنا ہاتھ چمڑا کر رو پڑی۔ "کس کس

تکلیف، درد، دکھن، اتنا بہت کچھ تو دیا ہے آپ نے مجھے۔ اب۔۔۔ اور کیا کچھ
دیں گے۔ مسز علی آپ؟ اور کتنا کچھ دیں گے؟ میرا۔۔۔ پورا وجود۔ آپ
ہی کی دی ہوئی۔ مٹا ہوں سے سما ہوا ہے۔ اب تو کہیں۔۔۔ جگہ بھی۔۔۔ نہیں بچی
۔۔۔ اب اور کیا کچھ۔۔۔ دیں گے آپ مجھے؟

”بھئی! تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی، لو پانی پی لو۔“ علی نے اس کی
حالت غیر ہوتی دیکھ کر پانی سے بھرا گلاس اس کے منہ کے قریب کیا۔

”اس میں۔۔۔ تھوڑا۔۔۔ سا۔۔۔ زہر بھی ملا دیں۔“ یہ کہہ کر بھئی نے ہاتھ مار کر
گلاس زور سے فرش پر گرا دیا۔ کھڑے کھڑے ہو گیا اور ساتھ ہی علی کا دل بھی۔۔۔ بھئی
نے اس کے الفاظ اسے واپس لوٹا دیئے تھے۔

”بھئی!“ علی کی آنکھیں بھی برسے لگیں تو بھئی کی سسکیوں میں مزید اضافہ
ہو گیا۔ دونوں نبھانے کتنی دیر تک روتے رہے۔ علی نے یہ مشکل خود کو سنبھالا اور پھر
اسے بہت مشکل سے قابو کر کے، آنسو صاف کر کے پانی پلا کر لٹا دیا۔

”بھئی میری زندگی اتنے بے فکر، بھروسے ساری عمر لے لو، مگر ایک بار مجھے۔۔۔
معاف کر دو۔۔۔ بھئی یہ تم زخم زخم نہیں ہو میں بلکہ۔۔۔ میں زخم زخم ہو گیا ہوں۔ میں نے تم
پر نہیں اپنے آپ پر ظلم کیا ہے۔ تم جا ہوتے سب کو سب کچھ بتا دو کہ میں نے تمہارے
ساتھ کیا کیا ہے، کیوں کیا ہے؟ آخر تم نے ان سب سے جھوٹ کیوں بولا بھئی؟ انہیں
سچ کیوں نہیں بتایا؟“ علی نے اس کے بالوں میں نرمی سے ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

”آپ کی۔۔۔ اس مارا ماری سے۔۔۔ چند گھنٹے پہلے۔۔۔ میں سب کو۔۔۔ یہ
یقین دلا کرو ہاں سے۔۔۔ آئی تھی کہ۔۔۔ آپ مجھے بہت۔۔۔ چاہتے ہیں۔۔۔ مجھ سے
بے حد پیار کرتے ہیں۔ آپ کو مجھ سے۔۔۔ بہت زیادہ محبت ہے تو پھر بھلا میں۔۔۔
اپنی ہی۔۔۔ بات سے، اپنے ہی دعوے سے، اپنے ہی لفظوں سے کیسے مکر جاتی؟
کیسے اپنے لفظوں کی لاج نہ رکھتی؟ کیسے اپنے کہے کا مان نہ رکھتی؟ کیسے بتاتی انہیں کہ
آپ کا۔۔۔ ایک رو یہ یہ بھی ہے۔۔۔ جو ان تمام دعوؤں کا جھوٹا قرار دینے کے لیے

”بھئی پلیز، میری بات تو سنو۔۔۔“ وہ بچکتے منت بھرے لہجے میں بولا:
”کیا اب بھی کچھ سنانا۔۔۔ باقی ہے مسز علی۔۔۔“ وہ گلی سے بولی، آنسو بے

پلے جا رہے تھے۔ ”جائیے یہاں سے پلے جائیے۔ آپ کو تو۔۔۔ خود پر بھی۔۔۔
اقتدار نہیں ہے۔۔۔ میرا اقتدار آپ کیسے۔۔۔ کر سکتے ہیں؟ میں نے اپنی جس برس کی
زندگی میں ایک لمحہ بھی درد اور تکلیف میں نہیں گزارا تھا اور آپ نے۔۔۔ جو صرف

۔۔۔ ڈیڑھ ماہ پہلے میری زندگی کے۔۔۔ مالک و مختار۔۔۔ بنے تھے، آپ نے مجھے
ریز وریزہ کر دیا ہے۔ میں نے تو۔۔۔ آپ کی۔۔۔ اجازت کے بغیر کبھی۔۔۔ مہا پیا کو
فون بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ گھر سے۔۔۔ باہر کبھی قدم بھی نہیں۔۔۔ ٹالا تھا۔ آپ کی

۔۔۔ ہر بات کو حکم کا۔۔۔ درجہ دیا۔۔۔ اور کام نیک کے۔۔۔ جنہیں میں نے۔۔۔ عمر بھر
ہاتھ تک نہیں لگایا تھا۔ سو چانک نہیں تھا کہ کبھی مجھے یہ سب کام کرنے ہوں گے۔

اور آپ کے پاس۔۔۔ جب آپ کے پاس۔۔۔ میں بے جا اور فضول پابندی کو تو ذکر
کھل طور پر پہلی آئی تو۔۔۔ تو آپ نے۔۔۔ مجھے یہ انعام دیا۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔
ایسا ہی کرنا۔۔۔ تھا تو کیوں لے کر گئے تھے مجھے اپنے ساتھ؟ میں اگر آپ کو۔۔۔ بے

وقوف بنا رہی ہوتی تو۔۔۔ کبھی نہ آتی آپ کے بلانے پر۔۔۔ کبھی آپ کے گھر میں
قدم رکھنے کی حماقت نہ کرتی۔۔۔ میرے مہا پیا کا گھر ہی میرے لیے محفوظ پناہ گاہ تھی۔
میں تو ان کے منع کرنے کے باوجود خاموشی سے۔۔۔ آپ کے ساتھ چلی گئی۔

اس لیے مسز علی۔۔۔ اس لیے۔۔۔ کہ آپ مجھے۔۔۔ اس حال میں پہنچا دیں اس لیے
۔۔۔ وہ دکھ اور کرب سے روتے ہوئے بولتی چلی گئی۔

”بھئی ایک بار تم مجھے دل سے معاف کر دو، میں تمہیں بہت محبت دوں گا۔
بہت کچھ ہے میرے پاس تمہیں دینے کے لیے۔“ وہ بھرائی آواز میں بولا۔
”کیا ابھی کچھ دینا باقی ہے؟“ وہ روتے، سکتے ہوئے بولی۔ اتنا کچھ تو دیا
ہے آپ نے مجھے۔۔۔ محبت، نظرت، ذات، فکر، بے اعتباری، غصہ، زخم، اذیت،

"دیری گڈ، لو بھی کزن، مسز اور مسز علی یہ تازہ نگاہوں کا گھدستہ سنبھالو، اس خوشی میں۔" عامم نے مسکراتے گھدستہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

"شکر یہ عامم بھائی! آپ کیوں روزانہ تازہ نگاہوں کا گھدستہ لے آتے ہیں؟"

"کیونکہ پھول روزانہ مر جاتا ہے، مگر یہ بہت ہے نا، اور محبت کرنے والے انسان بھی اپنے پیاروں کی تکلیف میں مر جاتا ہے۔ اب تم اپنے ان شوہر تازہ ار کو ہی دیکھ لو۔" عامم نے مسکراتے ہوئے علی کی طرف دیکھ کر کہا تو اس نے حیرانگی سے علی کی طرف دیکھا۔ وہ ڈاکٹر ہا اور ڈاکٹر ڈاکر سے اس کی رپورٹس کے متعلق بات کر رہا تھا۔

"ایک تو ویسے ہی یہ تمہارے لیے پریشان ہیں، اوپر سے تمہارے ہسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے دن سے آج تک مسلسل صحت کے روزے رکھ رہے ہیں موصوف تمہاری زندگی اور صحت یابی کے لیے، اب تم مگر جاؤ گی تو ان کے روزے ختم ہوں گے۔ اب یہاں تازہ ار کو دیکھو، وہ بھی ایسے ہی صحت مند ہیں، وہ تو ان کے روزے ختم ہونے سے پہلے ہی گورنر ہیں۔ ارے ایسے سچے، دیوانے عاشقوں کو تو اکیسویں صدی میں شاہاش کی بجائے جرمینہ کو دیا جائے گا۔" عامم اپنی عاقبت کے مطابق بول چلا گیا اور بیٹی حیرت اور بے چینی کی سی کیفیت میں جتا ہو کر علی کو دیکھتی رہی، جس کا دھیان ان کی باتوں کی طرف تقصیر نہیں تھا۔

"کتی محبت ہے، کتی نظرت ہے، کتنے روپ ہیں علی آپ کے؟ میں آپ سے نظرت کرنا بھی چاہوں تو نہیں کر سکتی۔ اوپر سے آپ کو یہ دیوانگی۔ پہلے مجھے اس حال کو پہنچایا اور اس کے بعد میری زندگی اور صحت یابی کے لیے صحت کے روزے رکھ رہے ہیں۔ اولی میں آپ کی محبت سے انکار نہیں کر سکتی۔ آئی لو علی۔" بیٹی نے دل میں اسے مخاطب کر کے کہا۔ وہ کمرے سے چلا گیا۔ ڈاکٹر ہا جانے لگیں تو عامم نے انہیں روک لیا۔

بہت تھا۔ جو مجھے ان کی نظروں میں شرمسار کر لے اور احمق ثابت کرنے کے لیے کافی تھا۔ تائیے، کیسے بتا دیتی ہیں؟ میرے مہاپیا۔ کے لیے یہ تو۔ دونوں صورتوں میں صدمے سے کم نہیں تھا۔ میں اپنے پیا کا مان اور اعتبار کیسے ٹوٹے ہوئے دیکھ سکتی تھی۔ وہ مان جو انہیں آپ پر تھا۔ وہ اعتبار جس کے طفیل انہوں نے مجھے آپ کی دسترس میں دیا تھا اور میں تو۔۔۔ سارے عذاب اپنی جان پر جمیل بٹکی تھی، پھر کیوں بتا دیتی انہیں؟ اور کس لیے بتا دیتی، کون سی خوشی، راحت، قاکوہ، تھنہ یا العام مل جاتا انہیں یہ حقیقت جان کر۔ اور مجھے بھی۔ بولے مسز علی! جواب دیجیے۔ سوائے اس کہ میں ان سے خود سے اور وہ مجھ سے اور اپنے احتساب پر خود سے شرمندہ ہوتے۔ اور تو کچھ نہیں ہوتا نا۔" بیٹی نے آہستہ آہستہ ظہر ظہر کر کہا تو وہ شرمندگی سے گلگ رہ گیا۔



"مسز علی، انشاء اللہ اگل آپ ڈسپارچ ہو جائیں گی۔" ڈاکٹر ہا نے اس کا چیک اپ کرنے کے بعد کہا۔ علی بھی وہیں موجود تھا۔

"چیک ہو ڈاکٹر۔" بیٹی نے پھر سے مسکرا کر کہا۔

"ویلو۔ ویلو۔" عامم گھدستہ لیے کمرے میں داخل ہوا۔ ڈاکٹر ہا کو وہاں دیکھ کر خوشی سے کھل گیا۔ آج کل وہ ڈاکٹر ہا کے حلقہ معلومات اکٹلی کر رہا تھا۔ وہ اسے پسند آگئی تھی۔ کھلتی گندی رنگت، دلکش عین نقش کی مالک ڈاکٹر ہا اسے اپنے ساتھ بہت مناسب محسوس ہو رہی تھی۔ ان کے حسن اخلاق سے بھی وہ خاصا متاثر تھا اور اس نے لندن فون کر کے اپنی ہی کو بھی ڈاکٹر ہا کے حلقہ بتا دیا تھا۔ ہی اب مسئلہ پاکستان آ رہی تھی۔

"ویلو ڈاکٹر ہا۔" عامم نے ڈاکٹر ہا کی طرف بطور خاص توجہ دے کر کہا۔

"ویلو مسز عامم! مبارک ہو آپ کی کزن کل مگر جاری ہیں۔" انہوں نے مسکرا کر بتایا۔

"جی فرمائیے۔" ڈاکٹر ہانے مسکراتے ہوئے اس کے روشن چہرے کو دیکھا۔
 "میں آپ سے یہ پوچھنا چاہ رہا تھا کہ کیا آپ صرف خواتین اور بچوں کا
 علاج کرتی ہیں، مردوں پر آپ کی سیمائی تین ہے کیا؟"
 "جی نہیں، لیکن آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟" ڈاکٹر ہانے ہنس کر کہا۔
 "کیونکہ مجھے بھی مرض لاحق ہو گیا ہے۔" وہ اس کے چہرے کو بنور دیکھتے
 ہوئے بولا۔

"اچھا! ذرا نبض دکھائیے۔" ڈاکٹر ہانے کہا۔
 "دیکھیے چیک کیجئے۔" اس نے اپنی کلائی ان کے آگے کر دی۔
 "ٹارٹل ہے۔" ڈاکٹر ہانے اس کی نبض کی رفتار چیک کرتے اور مسکراتے
 ہوئے کہا۔

"تھکا ٹارٹل نہیں ہے جی۔" عاصم نے جی تجھے لہجے میں کہا۔ "آپ کو تو چیک
 کرنا ہی نہیں آتا۔ ذرا میرا دل چیک کیجئے، اس کی دھڑکن میں اگر آپ کو اپنا نام نہ
 سنائی دے تو میں آپ کو ڈاکٹر ہی نہیں مانوں گا۔"
 "یہ آپ کس قسم کی گفتگو کر رہے ہیں؟" بچوں سالہ ڈاکٹر ہانے شہنشاہ کر کہا۔
 "کیسی نا بچھو ڈاکٹر ہیں آپ، اپنے مریض کی بات تک تو آپ کی سمجھ تشریف
 میں آتی نہیں ہے۔ ارے بھی سیدھی سی بات ہے، مس ہانے میں چاہتا ہوں کہ آپ
 مجھے اپنا جیون سانشی بنانے کا فیصلہ کریں تو معاف ہوگی آپ کی۔"

"جی! ڈاکٹر ہانے ان اور بوکھلائی ہوئی اس کے چہرے کو دیکھنے لگیں۔
 "جی ہاں مس ہانے! میں نے آپ کے متعلق تمام معلومات اکٹھی کر لی ہیں اور
 اپنی می کو بھی پاکستان بلوا رہا ہوں۔ میرے متعلق معلوم کرنا ہو تو یہ کاغذ حاضر ہے۔
 اس میں تمام معلومات تحریر ہیں۔ آپ اور آپ کے والد، بھائی، دیگر اہل خانہ،
 چاہیں تو میرے متعلق ہر طرح سے اپنی نسل اور اطمینان کر سکتے ہیں۔ بس آپ مجھے

اپنی طرف سے کئی راوی تھے کہ آپ کو میرا نام اپنانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔"
 عاصم نے اپنی شرٹ کی جیب سے کاغذ نکال کر اسے دکھا کر کہا۔
 "جی۔" وہ ابھی تک حیرت زدہ اور کئیوز جھی۔

"جی جی چھوڑیں۔ جی ہاں، یا جی نہیں میں جواب دے دیں۔" عاصم نے
 شوق لہجے میں کہا۔

"جی۔" ڈاکٹر ہانے اس کے سراپے کا بھر پور جائزہ لیا اور پھر شرٹ میٹل پن
 سے بولیں "جی ہاں۔" یہ کہہ کر وہ وہاں رکی نہیں اور عاصم کا خوشی سے بھر پور نعرہ ان
 کے عقاب میں باہر تک گیا۔ وہ خوشی سے جھنی کی طرف مڑا جو یہ تمام کارروائی دیکھ کر
 مسکرا رہی تھی۔ اس کے دیکھتے ہی بولی:

"واہ عاصم بھائی! آپ تو بڑے تیز نکلے، یا تو آپ کو لڑکی مل ہی نہیں رہی تھی یا
 میرے ڈاکٹر کو ہی میری مہا بھی بنانے کا ارادہ کر لیا ہے۔"
 "یہ سب تمہاری بدولت ہوا ہے، جہاں میرا تم سے ملنا منحوس اور تکلیف وہ
 ثابت ہوا ہے، وہاں یہ ٹیک کام بھی ہو گیا ہے۔ اگر میں پاکستان نہ آتا، تم سے نہ ملتا،
 نہ رائے میں تمہارا ایکسپیرٹ ہونا، نہ میں تمہیں دیکھنے یہاں آتا۔ ڈاکٹر ہانے سے میں
 تمہارے توسط سے، تمہارے واسطے سے ہی ملتا، سو قدرت یہاں کھینچ لائی۔"
 "میرے ساتھ یہ ہونا تھا، جی تو آپ اپنی دور سے آئے تھے، یہ سب کرانے
 کے لیے۔" جھنی نے کہا۔ "پہلے مجھے خوشی اس بات کی ہے کہ میرے ذریعے آپ کی
 شادی خانہ آبادی ہونے کے امکانات روشن ہو گئے ہیں۔ آئی کب آ رہی ہیں
 پاکستان؟"

"کل شام کی فلائٹ سے آ رہی ہیں۔" عاصم نے بتایا۔ انشاء اللہ اگلے تم بھی
 ہوسپتال کو الوداع کہو گی اور گھر چھیں ویکم کے گا اور ہاں مبارک ہو سسٹر، انکل آئی
 اب چھیں علی سے طلاق نہیں دلوائیں گے۔"
 "مجھے معلوم ہے۔" اس نے بیڈ کی پشت سے ٹیک لگا کر کہا۔

اسے اچھو لگ گیا۔ عامر نے فوراً گلاس پر سے ہٹا لیا۔ وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر کھانے لگی۔ آنکھوں میں پانی تیرنے لگا اور دل میں یہ فضا بھی سر اٹھانے لگا کہ علی اب پھر سے شک میں جتا ہو جائیں گے۔ عامر کی وجہ سے تو وہ پہلے شک میں پڑے تھے۔

”لیجئے علی بھائی آپ خود ہی اپنی سز کو پانی پلائیں۔ آپ کے آتے ہی انہیں پسند الگ کیا ہے۔“ عامر نے علی کو دیکھا پانی کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”اب میں اتنا عالم بھی نہیں ہوں عامر صاحب! میں تو پسند اتارنا چاہتا ہوں۔“ علی نے گلاس لے کر ذرا مٹی بات کہی تھی۔ مٹی نے جتنی آنکھوں سے اسے دیکھا۔

”تو اتار بیٹے پسند میں ڈال کر ما سے ضروری بات کرنے جا رہا ہوں۔ آپ انہیں پانی کے علاوہ بھی کچھ کھا لے جائے۔“ عامر یہ کہہ کر مسکراتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا۔

علی نے اس کے قریب آ کر اسے پانی پلانا چاہا تو اس نے منہ پر ہاتھ رکھ لیا۔ کھانے کھانے کر پانی کا گلاس لے کر علی کی طرف سے مٹی کا اپنے آنسو اپنی ہتھیلیوں سے صاف کر لیے۔ اس کا سانس پھول گیا تھا۔ علی بہت بے تکلفی سے اس کی حالت دیکھ رہا تھا۔

”یہی اپنی تو پی لو۔“ علی نے بہت نرم لہجے میں کہا ”تم مجھ سے ناراض ہو، مگر اپنے آپ سے کیوں دشمنی کر رہی ہو، اپنے آپ سے کس بات کا بدلہ لے رہی ہو؟“

”آپ کو اپنا بھینے کا۔۔۔ آپ سے۔۔۔“ وہ کہتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”بولو تا مینی! خاموش کیوں ہو گئیں؟“ وہ چاہتا تھا کہ کسی طرح اس کے دل کی ہمزاس نکل جائے۔

”آپ نے۔۔۔ آپ نے مجھے بولنے کے قابل چھوڑا ہی کب ہے، کیوں آجاتے ہیں آپ یہاں؟“

”تم خوش نہیں کیا؟“ عامر نے بڑے غور سے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں نہیں۔“ وہ اداسی سے بولی۔

”پتا ہونا چاہیے لڑکی! قدر کرو، اتنی مہیوں والا شوہر تو نصیبوں سے ملتا ہے۔ پہلے پورے چار دن اور چار راتیں علی نے تمہارے سر ہانے جاگ کر گزاری ہیں۔ اس کے بعد آئی انہیں اصرار کر کے گھر بھیجے رہے ہیں۔ وہ بھی صرف بمشکل تین چار گھنٹے کے لیے جاتے رہے ہیں، ورنہ وہ تو تقریباً چھ ماہیں گھنٹے ہو سہل میں تمہارے ساتھ رہے رہے ہیں اور تم کہہ رہی ہو ”ہاں نہیں۔“ علی سنیں گے تو کیا گزرے گی ان کے محبت بھرے دل پر؟“ عامر نے نہایت سنجیدگی سے کہا تو وہ اس انکشاف پر حیران بھی ہوئی، خوش بھی مگر پھر قدرے غمگین اور افسوسناک ہوئی۔

”یہ آپ مردوں کو اپنے دل کی بہت فکر ہوتی ہے۔ کبھی عورت کے دل کی بھی فکر کر لیا کریں کہ اس کے دل پر کیا گزرتی ہے۔ آپ مردوں کی بے رشتی، بد سلوکی اور بے حس کے سبب۔“

”سسر، جو مرد ایسا کرتے ہیں ان سے پوچھو، ان سے کہو۔ میں تو اپنے علی کی بات کر رہا تھا۔ ہی اڑاے نا کس اینٹ ٹوٹ کر پڑے۔ تم نے جتنا ان کے بارے میں بتا دیا تھا، وہ اس سے کتنی زیادہ ایسے انسان ہیں۔ وہ تم سے بہت زیادہ گھٹیں بلکہ بہت بہت بہت ہی زیادہ محبت کرتے ہیں۔ اب روزے رکھنے سے ہی اندازہ لگا لو ان کی محبت کا اور خدا را! جلدی سے مکمل طور پر صحت یاب ہو جاؤ تاکہ تمہارے شوہر صاحب کو بھی اس شدید گرمی میں روزے رکھنے سے فریاد نصیب ہو۔“ عامر نے کہا، مٹی نے اپنے اندر علی کی محبت بڑھتی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔

”پانی پلا دیں بھائی!“ اس کے خشک گلے نے بے چین ہو کر کہلوا لیا۔

”لو میری بہتا پانی پیو۔“ عامر نے ٹھنڈے پانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگایا۔ اس نے ابھی ایک گھونٹ ہی بھرا تھا کہ علی کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر

”او کے بیٹی! فیک کبیر۔“ علی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر فلسفے اور آہستگی سے کہا اور کمرے سے چلا گیا۔ بیٹی کا دل بھی بے گل، بے قرار اور بے یقین ہو کر اس کے تعاقب میں نکل گیا۔

”یہ کیا کر رہی ہو بیٹی؟ علی کو معاف بھی کر چکی ہو اور انہیں بتا کر مطمئن بھی نہیں کر رہی، کیا مزہ مل رہا ہے تمہیں علی کو شرمسار اور پریشان کر کے۔ اپنی انا کو علی کے راسخے میں لاؤ گی تو علی تم سے دور ہو جائیں گے۔ علی! نہیں۔ علی مجھ سے دور نہیں ہو سکتے۔ انہوں نے بھی تو میری ایک نہیں سنی تھی۔ مجھے قارج کیا تھا۔ میں کیسے بھول جاؤں وہ سب؟ نہ وہ سب بھلا دینے کا طرف ہے مجھ میں اور نہ ہی میں علی سے نفرت کرنے یا ان سے علیحدہ ہونے کا حوصلہ۔ میں دہرے عذاب میں ہوں۔ میں کیا کروں؟ ماما پاپا تو میری اور علی کی شادی مستقل بنیادوں پر استوار دیکھنے کی رضامندی ظاہر کر چکے ہیں۔ جو طلاق و طوائف کا خیال اپنے ذہن سے نکال چکے ہیں، مگر اب میں اپنے ذہن سے علی کا طہر، شک، تذلیل، ہتک آمیز سلوک کیسے دھو ڈالوں؟“ بیٹی نے بے بسی سے وہ لیتے ہوئے سوچا۔

اگلے روز وہ ماما پاپا کے ساتھ گھر جا رہی تھی۔ علی نے بھی اسے اپنے ساتھ لے جانے پر اصرار نہیں کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے اس وقت آرام اور ذہنی سکون کی ضرورت ہے اور شاید وہ اس سے دور رہ کر پر سکون ہو کر اس کے حلقے تک سوج سکے۔ وہ ہسپتال کا بل ادا کرنے گیا تو ڈاکٹر ہانے اسے بتایا کہ بیٹی کے پاپا یا سین بیک بل ادا کر گئے ہیں۔ وہ شرمندہ سا ہو گیا حالانکہ بات ایسی شرمندہ ہونے والی تھی نہیں۔ کمرے میں آیا تو وہ سب بیٹی کے پاس موجود تھے۔ بچے بزرگ کے لباس میں بیٹی بہت بہتر دکھائی دے رہی تھی۔

”ایٹیکو زی سرا“ علی نے سب کی موجودگی میں یا سین بیک کو مخاطب کر کے کہا: ”آپ نے ہسپتال کا بل کیوں ادا کر دیا، بل تو میں ادا کرنے آیا تھا اور مجھے ہی ادا کرنا چاہیے تھا۔ آپ نے زیادتی کی ہے سر مجھے بالکل اچھا نہیں لگا۔“

”اچھا تو مجھے بھی نہیں لگ رہا علی بیٹی، تم مجھے پھر سر کہہ رہے ہو۔ بیٹی چپا کبھ

”تو اور کہاں جاؤں؟“ وہ گھاس میز پر رکھ کر اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بے بسی سے بولا۔

”میری بلا سے جہاں آپ کا دل چاہے، جائیں۔“ وہ اس کے سلوک کو یاد کر کے نصی سے بولی۔

”جہاں میرا جی چاہتا ہے تو موجود ہوں میں۔“ وہ اس کے رخسار کو چھوتے ہوئے بولا۔

”مت ہاتھ لگائیں مجھے۔“ اس نے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔

”او کے، تم نے کچھ کہا یا کیوں نہیں سچ سے، کچھ تو کھالو۔“ وہ نرمی سے بولا۔

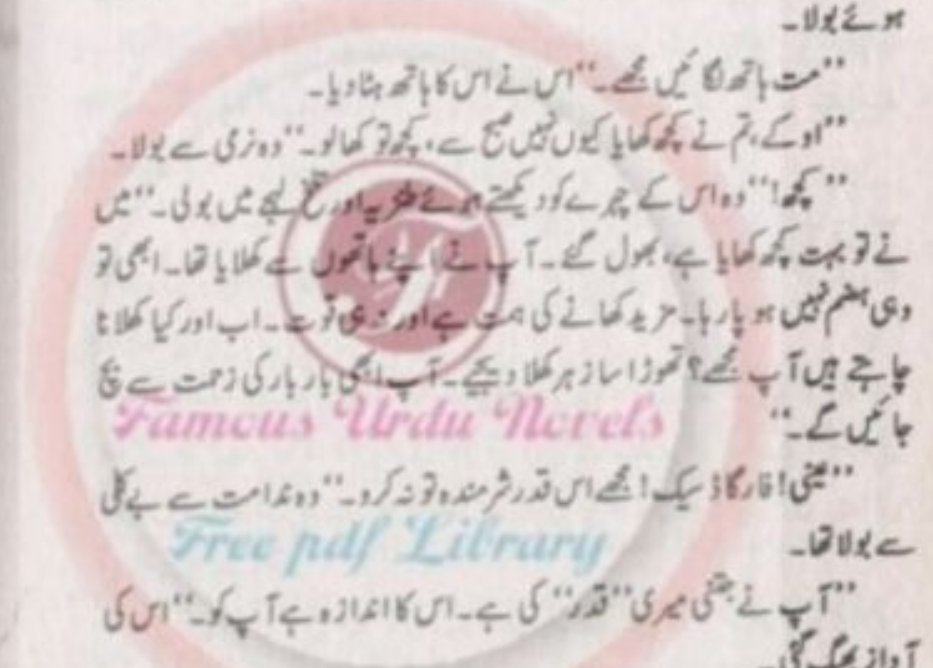
”کچھ!“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے غصے اور تلخ لہجے میں بولی۔ ”میں نے تو بہت کچھ کہا ہے، بھول گئے۔ آپ نے اپنے ہاتھوں سے کھلایا تھا۔ ابھی تو وہی ہنسم نہیں ہو پارہا۔ مزید کھانے کی ہمت ہے اور نہ ہی توت۔ اب اور کیا کھلانا چاہتے ہیں آپ مجھے؟ تمہوڑا سا زہر کھلا دیجیے۔ آپ ابھی بار بار کی زحمت سے بچ جائیں گے۔“

”بیٹی! غار کا ڈسک ایجے اس قدر شرمندہ تو نہ کرو۔“ وہ عداوت سے بے بسی سے بولا تھا۔

”آپ نے جتنی میری ”قدر“ کی ہے۔ اس کا اندازہ ہے آپ کو۔“ اس کی آواز بھیک گئی۔

”ہاں بیٹی! مجھے اندازہ ہے، احساس ہے مجھے میں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے، بہت ظلم کیا ہے تم پر۔ مگر بیٹی! معافی کی بھی تو کوئی صورت ہوگی۔ تم مجھے معاف نہیں کرو گی تو مجھے سکون کیسے ملے گا۔ بتاؤ نا بیٹی! میں کس طرح تم سے معافی مانگوں۔ تم کس طرح مجھے معاف کرو گی؟“

علی نے عداوت آمیز اور الجھتی لہجے میں کہا مگر وہ خاموش رہی۔ اس کے چہرے کے تاثرات اور اس کے لہجے کی بے بسی اور نفی کو محسوس کر کے اندر ہی اندر بے یقین و بے قرار ہوتی رہی۔



مجھے اور رہی بات مل ادا کرنے کی تو یعنی ہماری جی ہے، ہم نے اگر اس کا ذرا سا مل ادا کر دیا ہے تو کیا برا کیا۔ ہمارا فرض اور حق دونوں بنتے تھے۔ مانا کہ یہ تمہاری بیوی ہے، مگر یہ خوردار ایہ ہماری بیٹی پہلے ہے اور بڑوں کے ہوتے ہوئے چھوٹے مل ادا کریں، یہ بھی اچھا نہیں لگتا۔ اس لیے تمہارا گلہ یعنی سے تمہاری محبت اور احساس ذمے داری کی حد تک تو ہمیں بہت پسند آیا ہے لیکن بیٹا آئندہ، اپنے اور ہمارے پیسے میں امتیاز مت کرنا۔ ہمارا جو کچھ بھی ہے یعنی کا ہے اور تمہارا ہے۔" یاسین بیک نے مسکراتے ہوئے سنجیدہ لہجے میں تفصیل سے جواب دیا۔

"جینک بوسر۔ اوسوری بیٹا" علی نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ سب ہنس پڑے۔

"آپ کا سب کچھ آپ کی بیٹی کا ہونا چاہیے، آپ مجھے ابھی طرح جانتے ہیں، میں اپنی محنت کی کمائی پر فخر محسوس کرتا ہوں۔ مجھے تو آپ اس پکر سے دور ہی رکھیے۔" علی نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"علی تم نے پھر غیروں والی بات کی ہے۔" یاسین بیک نے شکوہ کیا۔ یعنی کو سر اور داماد کی یہ گھنگھو بہت اچھی لگ رہی تھی۔ علی کی خورداری کے قصے بیان سے سنے تو بہت تھے، اب اپنے سامنے دیکھ کر اور سن کر یقین بھی آ گیا تھا ان پر۔

"نہیں سر، میں نے اپنے مزاج کے مطابق جو بہتر سمجھا ہے، وہی کیا ہے، ویسے آپ کو جب بھی میری ضرورت محسوس ہو، آپ مجھے یاد کیجیے گا، میں آپ کو مایوس نہیں کروں گا۔"

"مجھے یقین ہے علی کہ تم جو کہہ رہے ہو، دل سے کہہ رہے ہو، جیتے رہو۔"

یاسین بیک نے سانس کی نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ مسکرا دیا۔

"چلیں اب باقی باتیں گھر پہنچ کر کر لیجیے گا۔" مسز یاسین بیک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"چلو بیٹا یعنی! شکر ہے ہو سہل سے تو جان چھوٹی، اب ہم اپنی بیٹی کا بہت بہت خیال رکھیں گے، انشاء اللہ بہت جلد پہلے کی طرح صحت مند ہو جائے گی ہماری بیٹی۔"

یاسین بیک نے مسکراتے ہوئے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا کہ وہ مسکرائی ہوئی دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

"ایک منٹ یعنی!" علی نے اسے روکا۔ وہ حیران ہو کر اسے دیکھنے لگی کہ اس نے سب کے سامنے اسے کیوں روکا۔ علی فوراً باہر گیا اور خان لالہ سے سرخ گلابوں کا گلہ ست لے کر واپس کمرے میں آ گیا اور اس کی طرف بڑھا کر مسکراتے ہوئے کہا۔ "نئی زندگی اور صحت یا بی مبارک ہو۔"

یعنی نے گلہ ست لے کر اس کی آنکھوں میں چاہت اور حیرت سے دیکھا۔ کتنا غلوں اور پیار جب تک رہا تھا اس کی آنکھوں سے، اس کے ایک ایک انداز سے اس کے لہجے سے اور وہ نہانے کیوں ناموسی ہو کر نظریں جھکا گئی۔ وہ چاہت اور محبت سے اسے دیکھنے لگا۔

"یعنی بیٹا جینک بوسر! یوں نہیں کہہ سکتا۔" مسز یاسین بیک نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر زہری سے کہا۔

"جینک بوسر۔" یعنی نے ایک لمحے کو نظریں اٹھا کر اسے دیکھا اور جیسے اس ایک لمحے میں ہی ان دونوں نے ایک دوسرے کو بہت کچھ کہہ دیا، بہت کچھ سن لیا۔ اگلے لمحے دونوں نظریں جھکا گئی۔ علی نے اس کی آنکھوں میں اترنے پانچوں کو بڑے کرب سے دیکھا، دل میں ایک درد، ایک ملال، ایک اضطراب سا پیدا ہو گیا، اور وہ اس کے "جینک بوسر" کہنے پر مسکرا بھی نہ سکا۔

"علی بیٹا تم بھی ہمارے ساتھ چلو، آؤ کو تم ہمارے داماد ہو۔ بیٹے کی طرح ہو، تم تو ایک بار بھی ہمارے ہاں رہے نہیں آئے۔" یاسین بیک نے کہا۔

"ہاں بیٹا علی! تم بھی ہمارے ساتھ چلو، پھر یعنی کے ساتھ ہی واپس اپنے گھر چلے جانا۔" مسز یاسین بیک نے بھی ان کی حمایت میں کہا تو یعنی کا دل بھی بے اختیار چاہا کہ علی ان کی بات مان لیں اور ان کے ساتھ ہی گھر چلیں۔ اس نے امید بھری نظروں سے علی کو دیکھا۔ علی اس کی نظروں میں لکھی تحریر سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے اپنی خوش قسمتی سمجھ رہا تھا۔ اس نے ابھی تک اسے معاف جو نہیں کیا تھا، پھر وہ کیسے جانتا اس کے

وہ اسے تہائی میں سوچنے کا موقع دینا چاہتا تھا۔ اس لیے معذرت خواہانہ لہجے میں

بولی:

”شکر یہ آئی! انشاء اللہ میں پھر بھی آؤں گا۔ ابھی تو آپ صرف مہنی کو لے جائیے۔“

”ٹھیک ہے بیٹا، جیسے تمہاری مرضی۔“ مسز یاسین بیک نے اصرار نہیں کیا اور مہنی کا دل اور چہرہ دونوں بچھ گئے۔ علی کو یہ بھی محسوس ہو رہا تھا، مگر وہ اسے بھی اپنی خوش فہمی سمجھ رہا تھا۔ دل چاہیے ہی کر یقین دلایا تھا، مگر وہ مہنی کی زبان سے سنتا چاہتا تھا اور جو کچھ وہ اس کے ساتھ کر چکا تھا، اس کے بعد اس کی اشد ضرورت بھی تھی۔

ان سب کو درخست کر کے وہ خان لالہ کا شکر یہ ادا کرنے کے بعد اپنے قہقہے میں آ گیا۔ لاکٹ میں ایک سو گوار خاموشی بھائی ہوئی تھی۔ ہر چیز گرو آلود ہو گئی تھی۔ وہ بے جان قدموں سے چلتا لاکٹ میں داخل ہوا۔ اس کی حالت ایک بارے ہوئے جواری کی سی ہو رہی تھی جو اپنا سب کچھ بھاری بھاری کر رہا ہے۔ اس کا جسم آگ اگل رہا تھا۔ دو دن سے اسے بخار تھا، مگر اس نے کسی پر غور نہیں ہونے دیا تھا اور آج اس کی مت کا آخری روزہ بھی تو تھا۔ مہنی لاکٹ کی زندگی ہی تھی، وہ سب کچھ اس سے

گھر چلی گئی تھی۔ اس پر کیے جانے والے اپنے اس وحشیانہ تشدد کا منظر وہ اپنی آنکھوں میں گھومتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ وہ صوفے کے قریب بیٹھے کھٹوں کے بل بڑھال ہو کر بیٹھ گیا اور صوفے کے تھکے کے کنارے کود کھینچے ہی اس پر مکادے مارا۔ یہی تو مہنی کے اپنڈکس پھٹنے کا سبب بنا تھا۔ اس کا ہاتھ کا رپٹ پر تھا۔ اسے اپنے ہاتھ کے نیچے کوئی چیز محسوس ہوئی تو اس نے ہاتھ ہٹا کر دیکھا۔ اس کا اے والا لاکٹ جو اس نے شادی کی رات مہنی کو روٹھائی کے طور پر پہنایا تھا، پڑا تھا۔ اس نے لاکٹ کو اٹھا کر دیکھا۔ اس میں مہنی کے چند ریشمی بال الجھے ہوئے تھے۔ جب علی نے اسے بالوں سے پکڑ کر کھینچا تھا تو جب لاکٹ بھی اس کے ہاتھ کی گرفت میں آ گیا تھا اور کھل کر وہیں گر گیا تھا۔ اب اسے مہنی کی خالی گردن اور اس پر آنے والی خراشیں یاد آ رہی تھیں۔ وہ لاکٹ سے مہنی کے بال علیحدہ کرتے ہوئے اپنی نگاہیں دل پر رو

پڑا۔

”اتنا ظالمانہ تشدد کر دیا تم نے معافی کی توقع رکھتے ہو۔ لعنت ہے تم پر، تم نے شک اور غصے کی انتہا کر دی تھی مرتے مرتے بیٹی ہے مہنی! اگر خدا انخواستہ وہ مر جاتی تو تم کیا کرتے؟ لوگوں کو، اپنے خمیر کو، اپنے رب کو کیا جواب دیتے؟ کس کس کے سامنے منائیاں پیش کرتے، کس کس سے معافی طلب کرتے؟ مہنی اب اگر تمہیں معاف نہیں کر رہی تو ٹھیک ہی تو کر رہی ہے۔ تم نے جو سلوک اس کے ساتھ کیا تھا، وہ اس کے جسم اور روح پر گہرے نقش چھوڑ گیا ہے۔ اور کیا خبر وہ اب خود ہی تمہیں چھوڑنے کا فیصلہ کر لے۔ اونٹو۔ یا اللہ، ایک اور امتحان، ایک اور اذیت، نہیں مالک! اب کچھ بھی سہیجے کی ہمت نہیں ہے۔ تو نے مہنی کو اپنی زندگی عطا کی ہے تو مجھے اس کی محبت، اس کا ساتھ بھی عطا فرما دے ورنہ میں مر جاؤں گا۔“

علی نے سوچتے ہوئے روتے ہوئے اپنے آپ سے کہا پھر اللہ سے دعا مانگی اور نجانے کتنی دیر وہ اپنی لفظی پر نادم ہولناکیاں دہرائتا رہا اور بخار میں جلتا رہا۔ اگلے کئی روز تک اسے ہلکا سا تھکے لگے۔ خان لالہ نے اس کی خوب جانچواری کی۔ یاسین بیک کو بھی اس نے اس کی بیماری کی اطلاع کر دی تھی۔ وہ عاصم کے ساتھ کئی بار اس کی عیادت کے لیے گئے تھے۔ انہوں نے مہنی کو طبی کی بیماری کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا اور مہنی، علی کے گھر نہ آنے پر دل ہی دل میں اس سے ناراض بھی تھی اور پریشان بھی تھی۔ اس کی سرخ سرخ آنکھیں جو اس کے رت جکوں کی گواہ تھیں، اس کے دل میں کھب گئیں تھیں۔ اس نے دو ایک بار علی کو فون کرنا چاہا مگر خان لالہ کی آواز سن کر خوفزدہ ہو کر فون بند کر دیا۔ اس کے گھر آتے ہی ماما پاپا نے دو کالے بکروں کا صدقہ دیا تھا، رقم بھی اس کے سر سے وار کر فریبوں میں تقسیم کی تھی۔ نیاز دلوائی تھی۔ اس کا خوب خیال رکھا جا رہا تھا۔ صبح شام جوس، پھل، دودھ، پکین اور پنکٹی اسے پلائی جا رہی تھی۔ وہ ان چند دنوں میں جسمانی کمزوری سے نجات حاصل کر چکی تھی۔

اب تو اسے یہ خدشہ لاحق ہو گیا کہ کہیں علی اس کی مسلسل خاموشی سے تنگ آ کر

اسے طلاق ہی نہ دے دے۔ اس خیال سے وہ رونا تک سے بے چین، بے قرار ہو جاتی۔

عاصم کے گھر والے بھی آپکے تھے اور انہوں نے ڈاکٹر ہا کو پسند کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے والدین سے عاصم کے رشتے کی بات بھی کر لی تھی اور وہ چلند ملاقاتوں کے بعد ڈاکٹر ہا کے گھر والوں نے عاصم کا رشتہ منگور کر لیا تھا۔ عاصم تو بہت خوش تھا۔ وہ ڈیڑی کے ساتھ مل کر اپنا بزنس وائنڈ اپ کر کے پاکستان پینٹل ہو رہا تھا اور اپنے لیے بنگلہ بھی ڈھونڈ رہا تھا کیونکہ ابھی تو وہ لوگ پاکستان بیک کے ہاں ہی قیام پزیر تھے۔ اسی مصروفیت کے باعث وہ بیٹی سے بھی اس سچ و شام کو مل پاتا۔ وہ اکیلی سارا سارا دن بور ہوئی رہتی یا علی کے حلق سو جتی اور پریشان ہوتی رہتی۔ وہ ان میں بیٹی گھاس کے جکے تو زبردستی ہی سوچ کر دائرہ ملی کے گرد ہی گھوم رہا تھا۔

عاصم گھر آیا تو اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر وہیں چلا آیا۔
 ”کیا ہو رہا ہے سسز، مسز ملی؟“ اس نے اس کے سامنے گھاس پر بیٹھے ہوئے پوچھا۔
 ”میں مسز ملی ہوں۔ ساتھ میں سسز کیوں کہا آپ نے؟“ اس نے اس کے چہرے کو دیکھا۔
 ”سسز تم میری ہو اس لیے کہا اور مسز ملی، ملی کے حوالے سے کہا ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بیٹی باہر کی وضاحت کی۔
 ”بگڑل کیا آپ کو؟“

”ہاں ہی سمجھو مگر تم کیوں اکیلی بیٹی ہو، اداس اور افسردہ سی؟“ اس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے غور مندی سے پوچھا تو اس نے فکایت آمیز لہجے میں کہا۔
 ”آپ کو کیا، آپ کو تو آج کل اپنے گھر اور شادی کی فکر ہے، لیکن بنا تو لی تھی مگر لیکن کی کوئی پروا نہیں ہے۔ سارا سارا دن میں آپ سے بات کرنے کے لیے انتظار میں بیٹی رہتی ہوں اور آپ ہیں کہ اپنے جگھے کے چکروں سے ہی باہر نہیں نکلتے۔ بے پروا بھائی!“

”ارے ارے ایسے تو نہ کہو سسز، تم تو میری اگر تھی لیکن ہو۔ اتنی بیماری لیکن کہ

173
 بلکہ بہت بھاری ہے۔ اچھا محال کر دو۔ میں نے باقی خود کو انا مسز ملی کر لیا تھا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب تمہیں پورا وقت دوں گا۔ شاپاش، اب مسکرا دو۔“

عاصم نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ رکھ کر بہت نرمی اور محبت سے کہا تو وہ اتنا شفیق دوست اور بھائی اپنے قریب محسوس کر کے اپنے فم کو حریہ چھپانے لگی اور بے اختیار ہو کر رونے لگی۔
 ”یعنی کیا ہوا ہے سسز، تم رونے کیوں لگیں؟“ عاصم نے پریشان ہو کر پوچھا۔

”آپ کو۔ اپنے گھر سے۔ فرصت مل۔ جائے تو میرے گھر کا پتہ بھی لگا آئے گا۔ اتنے دن ہو گئے۔ آپ نے ملی کی بات نہیں کی۔ وہ یہاں نہیں آئے۔ آپ نے پوچھا تک نہیں لیکن نہیں آئے یہاں؟“ روتے ہوئے انک انک کر پئی۔

”اوہ تو ملی کی جدائی نے تمہیں ہی سوچ (البتہ) بنا رکھا ہے۔ اب سمجھا تو مگر۔ مسز ملی، آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ آپ کے محبت کسے والے شوہر نامہ دار آپ کو ہسپتال سے گھر رخصت کر کے رشتہ دو دوستوں سے ہسپتال کے پتہ لگا رہے ہیں۔ بیماری نے خوب لٹے لٹے ہیں ان کے۔“
 ”کیا ملی بیمار ہیں؟“ اس نے روتے روتے ایک دم سے پریشان ہو کر پوچھا۔

”اب تو بہتر ہیں مگر کافی بیمار رہ چکے ہیں اور تم کیسی بیوی ہو، اپنے شوہر کی حصار داری کرنے کی بجائے یہاں بیٹی پریشان ہو رہی ہو۔“ ملی نے منع کیا تھا کہ تمہیں نہ بتایا جائے اس لیے میں نے اور اگل آنٹی نے تمہیں نہیں بتایا۔ ہم تو تقریباً روزانہ ان کے در دولت پر حاضری دینے جاتے رہے ہیں۔ ان کے دوست خان لال نے ان کی بہت خدمت کی ہے۔ تم بھی خیر سے اب صحت یاب ہو، تم خود کیوں نہیں چلی جاتیں ملی کے پاس؟“

”میں خود نہیں جاسکتی۔“ انہوں نے روتے ہوئے کہا۔

”تو میں چھوڑ آتا ہوں۔“

”نہیں میں اس طرح نہیں جاسکتی۔“ یعنی نے آنسو صاف کرتے ہوئے کہا۔

”کیا علی ناراض ہے تم سے؟“

”نہیں۔“

”تو کیا تم علی سے ناراض ہو۔“

”مجھے نہیں پتہ۔“ وہ بھینکی آواز میں بولی تو عامم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا:

”یعنی اسسزانا کی بات مت ماننا، دل کی بات ماننا۔ اگر علی تم سے ناراض ہیں

تو تم انہیں منالو۔ اگر تم ان سے ناراض ہو تو ناراضگی ختم کر لو۔ یہ کوئی اچھی بات تو نہیں ہے۔ تم بھی پریشان، وہ بھی بیمار۔ علی بہت اچھے انسان ہیں، میری تو ان سے خوب دوستی ہو گئی ہے۔“

”وہ بہت اچھے انسان ہیں تو خود کیوں نہیں مانیجے مجھے۔ آئیں، آ کر لے جائیں مجھے۔ کیوں نہیں آتے وہ یہاں؟“ وہ ناراض لہجے میں بولی۔

”منا یا تو ہے کہ وہ بیمار تھے اور اب وہ اسلام آباد چلے گئے ہیں۔ دو چار دن موسم کا مزہ لیں گے اس کے بعد اپنا ہیٹورٹ دغا میں لگے۔ وہ اب بھی گواہ ہے۔“

”پا سپورٹ، وجہ انکر کس لیے؟“ یعنی کا دل خوف سے دھڑکا۔ تو کیا وہ اسے چھوڑ کر کہیں جا رہے ہیں؟“ اس نے سوچا۔

”انکل تار ہے تھے کہ علی کو باہر کی کسی کہنی نے جاب کی آفر کی ہے۔ شاید علی اسی سلسلے میں جانا چاہ رہے ہیں۔ کہنی نے اپنے دیز سے پر بلوایا تھا، بہر حال، تم اٹھو،

میں تمہیں آکس کریم کھلا کر لاتا ہوں۔“ عامم نے اپنی بات مکمل کی اور کھڑا ہو گیا۔ یعنی کا دل بیٹھنے لگا۔

”علی! آپ اور کتنا ظلم کریں گے مجھ پر؟“ رات کو وہ بستر پر سونے کے لیے آئی تو اس کی آنکھیں پھر سے برس پڑیں۔ گھدست جو ہسپتال سے آتے وقت علی نے

اسے دیا تھا، اس کے سر ہانے رکھے رکھے مر جھامیا تھا۔ اس نے پھولوں کی سوکھی

پتیوں سے اپنے گھٹے پر بار بار علی کا نام لکھا، منایا، پھر لکھا، اور اب منائے کی محبت نہیں تھی۔ وہ سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔

☆☆☆

عامم نے بہت شاندار بنگہ خرید لیا تھا۔ اس کی شادی کی تاریخ مچھیس دسمبر طے کی گئی تھی اور ابھی تو ستمبر شروع ہوا تھا۔ خاصا وقت تھا تیاری کا، سیٹنگ کا۔ بہت دن سے یعنی کی طبیعت پھر سے خراب رہنے لگی تھی۔ کھانے پینے تک سے دل اچاٹ اور ہزار ہو گیا تھا۔ طبیعت ہر وقت یوجمل یوجمل رہنے لگی تھی۔ مسز یاسین بیگ نے

پریشان ہو کر ڈاکٹر ہا سے اس کا چیک اپ کرایا۔ انہوں نے اس کو خوش رہنے کی ہدایت کی اور رپورٹس دو دن بعد آ کر لے جانے کو کہا۔ اسے اب اپنی رپورٹس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ ہر وقت بہت بے چینی اور بے قراری سی محسوس کرنے لگی تھی۔ ڈیز ۷ ماہ وہ علی کے ساتھ رہی تھی۔ دس دن ہسپتال میں گزارے تھے جہاں علی

ہر وقت اس کے پاس موجود تھا۔ اور اب ڈیز ۷ ماہ سے علی نے اس کی کوئی خبر نہیں لی تھی۔ صبح پانے بتایا تھا کہ آج علی آئیں آ یا تھا تو اس کے دل کو کچھ سکون ملا۔ اس

نے رات ہی علی کا نمبر ڈائل کر لیا۔ فون علی نے ہی ریسیو کیا۔ اس نے اس کی آواز سن کر فون بند کر دیا۔

علی اخبار پڑھ رہا تھا، ٹیلی فون کی گھنٹی دو بارہ بجی تو اس نے ٹیلی فون کی طرف دیکھا۔

میرا یہ فون نمبر تو عامم کو معلوم ہے۔ خان لالہ یا یاسین بیگ صاحب کی ٹیلی کو۔ پھر یہ بار بار کون فون کر رہا ہے، بات بھی نہیں کر رہا۔ کہیں یہ یعنی تو نہیں۔

اس کے دل نے یعنی کا نام لیا تو اس نے فوراً ریسیو کر لیا۔

”ہیلو علی اسٹینک۔“

یعنی کے لب سل گئے۔ وہ چاہے ہوئے بھی کچھ نہ بول سکی۔ اس کی آواز سنی

رہی۔ بے آواز روتی رہی۔ علی کو بھی جیسے یقین تھا کہ دوسری جانب اس کی محبت اس کی یعنی ہی ہے۔ اس لیے اس نے بھی فون بند نہیں کیا، بلکہ اس خاموشی میں اپنی یعنی

تازگی کی شایع تھی، کبھی تھی، بہت سزاوی ہے میں نے اسے اس کی مصروفیت اور محبت کی۔ میں نے اسے غلط سمجھا، غلط کیا، گناہ گار کہا حالانکہ میں خود اس کا گناہ گار تھا اور اب بھی ہوں۔ میں خود غلطی پر تھا۔ اس کے رونے، تڑپنے کا اثر اس وقت ہوا مجھ پر جب وہ میرا غم سہجی تھی۔ زخموں سے چور چور ہو گئی تھی۔ ادگذا میں کیسے متاثر کر لادوں اسے اپنی بیٹی کو اپنی زندگی کو؟

وہ خود سے الجھتے الجھتے تھک کر چائے بنانے کے ارادے سے مچن میں آیا تو اسے بیٹی کے ہاتھ کی بنی چائے یاد آگئی اور وہ چائے بنانے کا ارادہ ملتوی کر کے لادینج میں آ گیا۔ اسی وقت ڈور بتل بج اٹھی۔

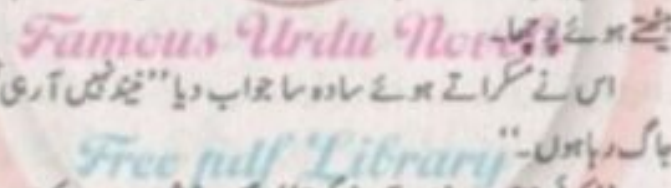
رات کے گیارہ بجے کون آ گیا، آج تو موسم بھی قدرے ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ وہ سوچتا ہوا دروازے تک گیا۔ پوچھنے پر حاسم نے اپنا نام بتایا تو اس نے دروازہ کھول دیا اور سلام دعا کے بعد اسے اندر لے آیا۔

”خیریت تو ہے حاسم تم اجی رات کیسے یہاں کیسے؟“ علی نے پوچھا۔
 ”پہلے تم مجھے بتاؤ کہ تم ابھی تک جاگ کیوں رہے ہو؟“ حاسم نے سونے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

اس نے مسکراتے ہوئے سادہ سا جواب دیا ”خیند نہیں آ رہی تھی اس لیے جاگ رہا ہوں۔“
 ”کوئی خاص وجہ خیند نہ آنے کی؟“ حاسم نے شرارت سے کہا۔

”کوئی خاص وجہ کیا ہو سکتی ہے؟“ وہ مجھ کر بھی انجان بن رہا تھا۔
 ”یعنی؟“ حاسم نے کہا تو علی نے حاسم کی مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا:
 ”ہاں بیٹی! کیسی ہے وہ؟“

”ٹھیک نہیں ہے، آج کل اس کی طبیعت کافی خراب رہنے لگی ہے، چند دن پہلے ہی تو جلی تکلیف سے صحت یاب ہوئی تھی، اب نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ آنتی اسے کھانا بھی بہت ختمیں کر کے کھلا پاتیں ہیں۔ چیک اپ تو کرایا ہے آنتی نے اس کا اب دیکھو پورس آئیں گی تو معلوم ہوگا کہ کیا مسئلہ ہے؟“



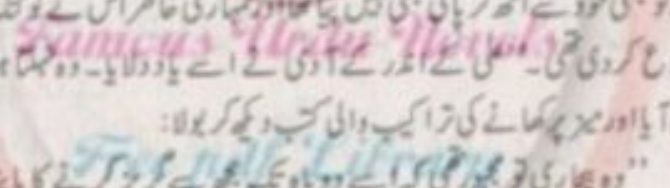
کی سانسوں کی آواز کو محسوس کرتا رہا، منتہار ہا۔
 ”بیٹو بیٹی!“ علی سے مزید مبر نہ ہو سکا، بالآخر بول ہی پڑا اور بیٹی کی بے اختیار نکلنے والی سسکی کے ساتھ ہی فون بند ہو گیا۔

چند لمبے تک تو وہ ریسیور کو تنکٹا رہا۔ آخر تھک کر ریسیور کر پیل پر رکھ دیا۔ اس کے دل میں بیٹی کی محبت نے ایک بار پھر پوری شدت سے سر اٹھایا اور اس کے اندر پاپل مچا کے رکھ دی۔ وہ بے قراری سے اٹھ کر لادینج میں ٹھلنے لگا اور اسے اپنی آنکھوں اور اپنے دل و روح میں محسوس کرتے ہوئے بولا:

”یہ کیسی دوری ہمارے بیچ حاکس ہو گئی ہے بیٹی! کہ تم مجھ سے پیار بھی کرتی ہو، مجھے سب کے سامنے شرمندہ ہونے سے سب کی نظروں سے گرنے سے بھی بچاتی ہو اور معاف بھی نہیں کرتیں۔ مجھے فون بھی کرتی ہو اور مجھ سے بات بھی نہیں کرتیں۔“

”علی! تم نے تو اپنے ہاتھوں سے اس بھول کو عمل دیا تھا جس کی خوشبو نے تمہارے تن، من اور آگن کو مہکا دیا تھا۔ بیٹی نے کیا نہیں کیا تمہارے کہنے پر؟ اس نے تو کبھی خود سے اٹھ کر پانی بھی نہیں پیا تھا اور تمہاری خاطر اس نے کوکنگ تک کرنا شروع کر دی تھی۔“ علی کے اندر کے آدی نے اسے یاد دلایا۔ وہ جھٹکا ہوا کمرے

میں آیا اور میز پر کھانے کی تراکیب والی کتب دیکھ کر بولا:
 ”وہ بیچاری تو مجھ پر تھی کہ اسے وہ ماہ تک مجھ سے مگر بچ کرنے کا پابند بنایا گیا تھا۔ ورنہ اس نے ایسی تو کوئی خطا نہیں کی تھی کہ جس پر اسے یوں مارا جینا جاتا۔ بے ایمانی تو میرے دل میں آگئی تھی، اسے دیکھتے ہی اس کا تو کوئی قصور نہیں تھا۔ اس کے باوجود اس نے میری ہر بات ماننے کی پوری کوشش کی تھی۔ لفظ تو میں کر رہا تھا۔ میں نے اسے مذاق میں تنگ کرنے کی غرض سے اپنے رعب دار لہجے میں غم صادر کرنا شروع کر دیئے۔ کس قدر ڈری ڈری، سبھی سبھی اور خوفزدہ ہی رہتی تھی وہ مجھ سے۔ محبت کو ڈرایا تو نہیں جانتا عمر علی! ایک میں تو اکثر مذاق میں اسے ستانے کی غرض سے اس کے ساتھ ڈانٹ ڈپٹ کرتا تھا اور وہ مصوم لڑکی سم جاتی، سٹ جاتی تھی اور کیا کر سکتی تھی میرے سامنے، ایک طاقتور اور مضبوط مرد کے سامنے تو وہ ایک نرم و



میں دو ایک روز میں اسے لے آؤں گا، مجھے تم سے زیادہ فکر ہے اس کی۔
 علی نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 ”فکر ہوتی بھی چاہیے، وہ بیوی ہے تمہاری اور ایک ہی ہے، کوئی دو چار تو ہیں
 نہیں کہ ایک نہ سخی دوسری سخی، دوسری نہ سخی، تیسری سخی اس سے کام چلا لو گے۔“
 عامر نے سنجیدگی سے کہا مگر علی کو ہنسی آگئی۔
 ”تو تم اس وقت اس مقصد کے لیے یہاں آئے تھے۔“ علی نے مسکراتے
 ہوئے کہا۔

”ظاہر ہے، اور کیا کرنا تھا مجھے اتنی رات گئے۔ اب میں چلتا ہوں۔“ وہ
 گاڑی کی چابی لہراتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا۔
 ”چائے تو پیچھے جاؤ۔“

”بی بی لوں گا مگر تمہارے ویسے کی زیر دست دعوت کھانے کے بعد۔“ وہ
 مسکراتا ہوا باہر نکل گیا علی نے اسے خدا حافظ کہا کہ دروازہ بند کر دیا جبکہ اس کے دل
 کا دروازہ یعنی خوش آمدید کہنے کے لیے سزاوار تھا۔ وہ اپنے
 لیے اسے اب بھی سزاوار جان کر بہت خوش ہو رہا تھا اور اسے جلد از جلد گھولانے کا
 سوچ رہا تھا۔

عامر اپنے می ڈیڈی کے ساتھ اپنے بیٹکے میں شہت ہو گیا اور اگلے دن ان
 لوگوں نے یاسین بیگ، مسز یاسین بیگ اور بیٹی کوچی پر اپنے گھر مدعو کیا۔ بیٹی کی
 طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ صبح سے اس کا سر پکرا رہا تھا۔ وہ آرام کرنے کی غرض سے
 اپنے کمرے میں لیٹی رہی۔ یاسین بیگ اور مسز یاسین بیگ نرسین کو اس کی دیکھ
 بہال، اس کا خیال رکھنے کا حکم دے کر عامر کے ہاں چلے گئے۔

موسم خاصا خشک اور ہاتھا تھا۔ صبح سے بھلی بھلی بارش بھی ہو رہی تھی۔ بیٹی نے نہا کر
 نیلے رنگ کا سوتی شلوار قمیض زیب تن کیا تھا۔ قمیض پر سفید رنگ کا بہت دیدہ زیب
 کام کیا ہوا تھا۔ سفید دوپٹے کے کناروں پر نیلے دھاگے سے کڑھائی ہوئی تھی۔ وہ
 تیار تو بہت خوشی سے ہوئی تھی۔ عامر کے ہاں جانے کے لیے لیکن عین وقت پر طبیعت

”اومانی گاڈاؤب کیا ہو گیا ہے؟“ علی نے پریشانی سے کہا۔
 ”اسے جو کچھ بھی ہوا ہے، نا، تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“
 ”بھری وجہ سے۔“ علی نے انجانے خدشے سے لڑتے ہوئے کہا۔
 ”علی کچھ تازہ، تم ناراض ہو یعنی سے؟“
 ”نہیں میں بھلا اس مصحوم لڑکی سے ناراض کیوں ہوؤں گا؟“
 ”تو کیا یعنی تم سے ناراض ہے؟“
 ”ہوں۔۔۔ شاید۔“

”تو علی یار، جو بھی اور جس بھی قسم کی ناراضگی تم دونوں کے درمیان ہے، اسے
 دور کرو بلکہ ختم کرو اور جا کر بیٹی کو مٹا کر گھر لے آؤ، ورنہ بچھتاؤ گے۔“
 ”یعنی۔“ علی نے فکر مند ہو کر اسے دیکھا۔

”یعنی یہ کہ ایک تو پہلے ہی اس کی صحت ٹھیک نہیں رہتی اور اوپر سے وہ بے
 چاری تمہارے انتظار میں تمہاری یاد میں روز و گھر بھٹکان ہو گئی ہے۔ تم عجیب آدمی ہو
 ایک طرف تو جان مٹا کر کرنے کی حد تک اسے چاہتے ہو اور دوسری جانب یہ بے
 نیازی کہ ڈیڑھ ماہ سے تم نے اس کی کوئی خبر تک نہیں لی۔ مجھ سے تو اس کی بے چینی
 اور پریشانی نہیں دیکھی جاتی، اگر مزید کچھ دن تمہاری طرف سے یہی بے نیازی اور
 بے رخی جاری رہی تو مجھے ڈر ہے کہ کتنی بھری مصحوم اور اکلوتی بہن اپنی جان سے ہی
 نہ چلی جائے۔“ عامر نے نہایت سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”قارگاڈ سیک یار، اب ایسی فکر نہ تاک، باتیں تو نہ کرو۔“ علی کی روح کانپ
 اٹھی بے چینی سے بولا۔
 ”تو چلاو اسے مٹا کر لے آؤ۔“ عامر نے کھڑے ہو کر کہا۔

”لے آؤں گا۔“ علی نے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔
 ”کب لے آؤ گے، جب وہ جان سے گزر جائے گی؟“ عامر بھی بیٹی کی
 حالت سے پریشان تھا، سچی سے بولا۔ علی کو ایسا لگا جیسے اس کے دل میں اس نے خبر
 اتار دیا ہو۔

زیادہ تر اب ہو گئی، دل بچھ گیا۔ کوئی یاد آرہا تھا۔ شاید وہ بیڈ پر بیٹھی علی کی تصویر دیکھ رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس نے تصویر سائینڈ ٹیبل پر رکھ کر آہستہ سے کہا۔ "آجائے۔"

دروازہ کھلا تو عامر مسکراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

"ارے عامر بھائی! آپ یہاں کیوں آ گئے۔ آپ کے گھر میں تو دعوت ہے۔" مہی نے حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"بھائی کے گھر میں دعوت ہو اور میں موجود نہ ہو تو خاک حرا آئے گا دعوت کا۔ کیوں نہیں آئیں تم ہمارے گھر؟" وہ اس کے بیڈ کے قریب کرسی ٹھیک کر بیٹھنے ہوئے ہوا۔

"مہی جانے آپ کو نہیں بتایا؟"

"بتایا ہے، مگر یہ کوئی اتنی بڑی بات نہیں ہے تم یہاں بھی تو بیٹھی ہو، وہاں بیٹھ جاتیں میں نے کون سا تم سے کھانا پکواتا تھا۔"

"مجھ سے کھانا تو صرف وہی پکوا سکتے ہیں۔" مہی نے علی کے تصور میں کھو کر کہا۔ اب میں سمجھا ہوں نہ جانے کی وجہ سسزلی ہیں۔ ارے وہ کون سا لہو لگ گئے ہوئے ہیں۔ علی جاؤ ان کے پاس۔" عامر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"وہ کیوں نہیں آتے میرے پاس؟" اس نے ناراض لہجے میں کہا تو وہ اس کی مصیبت پر ہنس دیا اور پھر پیار سے اسے دیکھتے ہوئے ہوا:

"بہت اچھی لگ رہی ہو خانا، اچھی اچھی، پریشان پریشان سی۔"

"اچھے بھائیوں کو تو اپنی بہنیں ہر حال میں اچھی ہی لگتی ہیں۔" مہی نے مسکرا کر کہا۔

"تو اچھے بھائی کی اچھی بہن، جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ، میری شادی کی ساری روٹی تمہارے دم سے ہوگی۔" عامر نے مسکراتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔

"ہاں اگر دم میں دم باقی رہا تو آپ کی شادی میں پوری تیاری سے شرکت کروں گی۔ آپ بھی دودھ پلائی اور جو تا چھپائی کی رقم سنبھال کر رکھیے گا۔" مہی

نے مسکراتے ہوئے کہا تو وہ ہنس کر ہوا۔

"تم صحت یاب تو ہو جاؤ بہن، سب رکھیں اور رئیس ادا ہوں گی۔ اختتام اللہ تعالیٰ۔"

"آپ کی اور ہابٹ کی جوڑی بہت ہے کی۔"

"تمہاری اور علی کی جوڑی بھی خوب چلتی ہے۔ تم اور علی اے سے شروع ہوتے ہو الف سے یعنی انتہا سے۔" عامر نے شوخی سے کہا۔

"انتہا ہی تو کردی تھی علی نے محبت کی بھی اور نظرت کی بھی۔" مہی نے دل میں کہا۔

"آپ کا بھی تو اے سے عامر بھائی۔" اس نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں ہم تینوں کی شہادت ہے، مہی، علی اور عامر، خوب دوستی کی تھاری اور ابھی ہمارے بیجا جان بھی کل تخریب۔ ارے ہیں اپنی سز کے ساتھ۔ تم بھی اپنے سسر کے ساتھ ہمارے گھر آؤ۔ اس دعوت میں تو رف تم لوگوں خوشی انوار کیا تھا۔ اصل دعوت تو میری شادی کی دعوت ہوگی۔" عامر نے مسکراتے ہوئے شوخ لہجے میں کہا تو وہ دیر کے سے ہنس دی۔

"گھٹ گھٹ۔" دروازے پر دستک ہوئی تو مہی کی ہانے عامر نے کہا:

"کم ان Free pdf Library"

دروازہ کھلا تو اور داخل ہوتے علی کو دیکھ کر مہی کے دل کی دھڑکیں اور سانسیں ہر تیب ہونے لگیں، ہاتھ پاؤں کا پھٹنے لگے۔ چہرہ خوف سے سفید ہونے لگا۔ عامر

اس کے بیڈ روم میں موجود تھا۔ وہ لاکھ علی سے اپنی دوستی کا ذکر کرتا تھا، مگر اس کا اس کے بیڈ روم میں موجود ہونا علی کو ایک بار پھر کسی قصے اور ٹک میں جھلا کر سکتا ہے، یہ وہ جانتی تھی۔ اس کا پورا وجود خوف سے لرزنے لگا۔ ہاتھ پاؤں لٹھ سے ہونے لگے۔

"بیٹھو علی کیا حال ہے؟" عامر نے کرسی سے اٹھتے ہوئے علی سے صافٹے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

"میں تو ٹھیک ہوں تم سناؤ، یہاں کیسے؟" علی نے اس سے ہاتھ ملاتے

”یہ شخص اب بھی نہیں بدلا۔ شک کا کاٹنا اس کے دل سے اب بھی نہیں نکلا۔ اس سے اب محبت کی توقع رکھنا حماقت ہے۔“ یعنی نے دیکھی ہو کر سوچا۔ اسے دنوں بعد اس کی صورت دکھائی دی تھی اور وہ تھا کہ ملتے ہی مٹنے کے فتنے برسانے لگا تھا۔ وہ اندر تک سے دیکھی اور آزر رہ گیا۔

”افسوس، چلو میرے ساتھ۔“ علی نے اسے خاموشی دیکھ کر پٹا لہجے میں کہا۔

”کہاں؟“ اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”گھر، اور کہاں؟“ وہ بے تاثر لہجے میں بولا۔ ”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔

بہت پیش و آرام کر لیا، اپنے پیارے گھر میں اب چلو اس ڈر بے نواقلیت کو بھی تمہاری ضرورت ہے۔ بہت خراب ہو رہا ہے وہ وقت اس روز سے کسی نے صفائی تک نہیں کی۔ ہر جگہ گرد جی ہوئی ہے، ہر چیز مٹی ہو رہی ہے اور میں بھی بازاری کھانے کھا کھا کر عاجز آ گیا ہوں۔ چلو افسوس، ساوا کام بکھرا ہوا ہے وہاں۔ بیٹھو چل کر۔“

”اگر کام ہی کروانا ہے تو آپ فریج یا منادیم کو اپنے ساتھ لے جائیے، وہ سب کام کر دیں گے۔“ یعنی کو اپنے اہمیت ایک ملازمہ کی شکل میں جان کر بہت صدمہ پہنچا۔ وہ آہستہ سے بولی۔

”انگن بچھ سے اب ڈر ابھی محبت نہیں ہے۔ کہاں تو رو کر معافی مانگ رہے تھے اور اب۔۔۔ شاید وہ ترقی اور جذبہ ہائی وولٹیج تھا اپنے سینے کا خدشہ بھی ہوگا۔ وہ وقت تو گزر گیا تا۔ اب انہیں کیا خواہ میں کسی بھی حال سے گزروں۔“ یعنی نے بہت دکھ سے سوچا۔

”انہیں بھی بلا لیں گے، پہلے آپ تو پیسے گھر کی مالکن کے بغیر گھر میں غیر عورت کو بلانا نہ تو مجھے پسند ہے اور نہ ہی میں اکیلی غیر عورت کو اپنے گھر میں اپنی موجودگی میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ چلو اٹھ فوراً۔“

علی نے طہیہ، ترش اور تیز لہجے میں کہا تو وہ صحت کر کے بیڈ سے اتر گئی، ٹانگیں کانپ رہی تھیں، پاؤں میں جوتے پہنے اور چلنے تک کی سکت نہیں پار ہی تھی وہ خود میں۔ ایک قدم اٹھایا تو لڑکھڑا گئی۔ علی نے اس کا بازو پکڑ کر اسے گرنے سے تو بچا لیا

ہوئے؟ نظروں سے جھٹی کے خوف سے پیلے پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔
”میں جھٹی سے ملنے آیا تھا۔ اچھا ہوا تم آگے۔ دیر لگی آنے میں تم کو شکر ہے پھر بھی آئے تو۔“

”مجھے تو آنا ہی تھا۔“

”پیٹے سز علی انتظار کی گھڑیاں ختم ہوئیں، تھا جس کا انتظار وہ شاہکار آ گیا ہے۔ میں چلا ہوں اور علی تم۔“ وہ بولنے بولنے علی کی طرف مڑا ”اب اسے لے جانا محبت ہے۔“

”تم فکر نہ کرو، میں جانا ہوں مجھے جھٹی کو کس طرح لے جانا ہے؟“ علی نے بے تاثر اور ذمہ داری لہجے میں کہا تو جھٹی کی جان نکلنے کو ہو گئی۔ اس کے ظلم و تشدد، تہمت و ذلت کا پھیلا سستی ہی ابھی وہ بھلا نہیں سکتی تھی۔ اب وہ اپنی اگلا سستی لینے کے لیے خود کو تیار کرنا کسی امتحان اور عذاب سے کم نہیں تھا اس کے لیے وہ آنے والے لمحات سے بری طرح ڈری ہوئی تھی۔ علی کی محبت کی طرح اس کا ہنس کتنا شدید ہے، یہ اس سے بھتر اور کون جان سکتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو سمجھانے، سنبھالنے میں کوشاں تھی۔ عام چلا گیا تھا۔ علی اس کے بیڈ کے قریب کھڑا تھا۔ سائید بھلی پر رسی اپنی تصویر کو اس نے خوشگوار حیرت سے دیکھا اور پھر جھٹی کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھا:

”تمہارے مہا پیا کہاں ہیں؟“
”وہ۔۔۔ عام بھائی کے گھر۔۔۔ دعوت پر گئے ہیں۔“ اس نے ڈرتے ہوئے آہستہ سے بتایا۔

”تم کیوں نہیں گئیں؟“

”میری طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی اور دل بھی نہیں چاہ رہا تھا۔“ اس نے ایمانداری سے بتایا۔
”تو سز عام مہاں تمہاری طبیعت درست کرنے اور تمہارا دل بہلانے کے لیے آئے تھے۔“ علی نے سپاٹ اور طہیہ لہجے میں کہا تو وہ دکھ سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔

ساتھ جانے کے لیے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہے مجھے اور نہ ہی ماما پاپا کو میرا آپ کے ساتھ جانا قابل اعتراض محسوس ہوگا۔ ان کی اجازت اور مرضی نکاح کے وقت زیادہ اہم تھی۔ اعتراض ہو بھی تو آپ کو نظر نہیں کرنی چاہیے۔ آپ میرے شوہر ہیں اور شوہر کا حکم سر آنکھوں پر چلیے۔"

وہ بہت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں بولی اور اس پر حیرتوں کے پہاڑ توڑتی باہر آ گئی۔ وہ بھی باہر آ گیا اور پونی ریڈ کٹر کی نئی ہوٹل اسوک کے قریب رک کر فرنٹ ڈور کھول کر اسے مخاطب ہوا۔

"آئیے سز بیٹی ملی، بھئی رکیے۔"

"یہ گاڑی۔" وہ گاڑی کو دیکھتے ہوئے اتنا ہی بول سکی۔

"یہ گاڑی میں نے تمہارے لیے خریدی ہے۔"

"میرے لیے کیوں؟" اس نے بے حد حیرت سے اس کے چہرے کو دیکھا۔

"موٹر بائیک تمہارے شان شان نہیں ہے یعنی ڈارنگ ا" یہی کہا تھا نازا پد قریشی نے تم سے۔" علی نے طنز سے لہجے میں کہا، اسے اپنی جگہ کا احساس روح تک میں سرایت کرنا ہوا۔

"دوسروں کے کہے کی آپ کو بہت پروا ہے۔" بھئی نے بھرائی آواز میں کہا۔

"ارے جناب! میں تو آپ کی بھی بہت پروا ہے۔" وہ اس کے قریب ہو کر

بولتا تو اس کے قریب کی گرمی سے جب کہ وہ تیزی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ علی نے

مسکراتے ہوئے گاڑی کا دروازہ بند کر دیا اور خود دوسری جانب آ کر ڈرائیونگ

سیٹ سنبھال لی۔ گاڑی کشادہ گیلی سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ بارش نے موسم خوشگوار بنا

دیا تھا مگر بھئی کے دل کا موسم بہت اداس، بہت خزاں رسیدہ ہو کر رہا تھا۔ آنکھیں

بادل کی طرح برس رہی تھیں۔ وہ بے آواز زور رہی تھی۔ علی نے وینڈ اسکرین پر سے

نظریں ہٹا کر اس کے چہرے کو دیکھا تو اس کے آنسو اسے تڑپا گئے۔ اور وہ دل ہی

دل میں اسے مخاطب کر کے کہنے لگا۔

"ارے بھئی، آخری بار ستار ہا ہوں، سہ لو، پھر اس کے بعد اتنی مجھتیں دوں گا

مگر چپے ہوئے لہجے میں بولا:

"قدم صرف غلط راستے پر لاکڑاتے ہیں۔ سچ اور سیدھے راستے پر چلنے ہوئے تو قدموں کو نہیں لاکڑانا چاہیے۔"

"جب رہنا مشکل ہو اور منزل کا یقین نہ ہو تو قدم ہر راستے پر لاکڑا جاتے ہیں سز بیٹی۔" بھئی نے برکت جواب دیا تو وہ ہنس پڑا۔

اسے لگا جیسے وہ اس کا مذاق اڑا رہا ہے اور وہ سگ کر رہ گئی۔

"محبت کرنے کے لیے پہلی شرط ہی یقین ہوتا ہے بھئی ڈیر، اور تم بغیر یقین

کے تو مجھ سے محبت نہیں کر سکتی ناں۔" وہ اس کا بازو چھوڑ کر مسکراتے ہوئے بولا:

"اور آپ یقین دلانا چاہتے ہی نہیں ہیں۔"

"میں یقین نہ بھی دلاؤں، اس سے کیا فرق پڑتا ہے تم مجھ سے محبت کرنے پر

بجور ہو کیونکہ دل پر کسی کا زور نہیں چلا اور مشرقی بوی بھاری لاکھ شوہر کی مار کھائے

زمنوں سے چور چور ہو جائے۔ اپنے مجازی خدا سے نفرت کرنے کا وہ جب بھی نہیں

سوچتی، سراپا محبت بنی رہتی ہے۔ خواہ کواہ اپنے شوہر کو شرمندہ کرنے کا ڈرامہ کرتی

ہے۔" لہجہ بہت طنز پر تھا۔

"اگر آپ کے نزدیک محبت ڈراما ہے تو آپ بھی یہ ڈراما بہت کامیابی سے

کر چکے ہیں۔ اب دوسروں کا مذاق اڑانے کا آپ کو کوئی حق نہیں ہے۔" بھئی نے

پہ مشکل اپنے لہجے کو سپاٹ رکھ کر کہا۔ آنکھیں نم ہو گئی تھیں۔

"مجھے دوسروں سے کیا لینا۔ مجھے تو تم سے بہت کچھ لینا ہے اور تمہیں بہت کچھ

دینا ہے، ڈرا کر تو چلو میری جان۔" علی نے بہت سخت اور طنز پر لہجے میں کہا۔ "اس

نے تانسف بھری ایک نگاہ اس پر ڈالی اور دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"اپنے ماما پاپا سے تو پوچھ لو، ان کی اجازت کے بغیر میرے ساتھ جا رہی ہو۔"

وہ اس کے بول جانے پر حیران ہوا اور اس کے پیچھے آتے ہوئے اسی طنز پر اور کاٹ

دار لہجے میں کہا۔

"کوئی گناہ کرنے نہیں جا رہی، اپنے شوہر کے ساتھ جا رہی ہوں اور شوہر کے

”آکس کریم کھا گی۔“ علی نے اس سے پوچھا اور اس کی جانب سے کوئی جواب نہ پا کر اس کی طرف دیکھا، وہ بے ہوش ہو گئی تھی۔ اس کی گردن ہائیں جانب کو جھکی ہوئی تھی۔ علی نے گھبرا کر اس کے شانے پر ہاتھ رکھا۔

”یعنی! یعنی! ہوش میں آؤ یعنی، میں تو مذاق کر رہا تھا، پھیڑ رہا تھا تمہیں، پلیز آ نکھیں کھولو۔“ علی اسے بے قراری سے پکار رہا تھا، مگر وہ تو بے خبر بے ہوش تھی۔ علی نے گاڑی کا رخ ہسپتال کی جانب موڑ لیا۔

وہ ڈاکٹر ہا کے کمرے میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر ہا نے مٹی کا چیک اپ کرنے کے بعد کمرے میں آئیں تو اس نے بے چینی و بے تابی سے پوچھا: ”ڈاکٹر ہا، کیا مٹی کو ہوش آ گیا، کیسی ہے وہ؟“

”وہ اب ٹھیک ہیں، ہوش میں آ گئی ہیں۔ آپ گھبرا بیٹے نہیں۔“ ڈاکٹر ہا نے میز پر رکھی قائل کھولتے ہوئے بتایا تو اس کی طرف سے سہم ہوئی۔

”ڈاکٹر ہا، اسے کیا ہوا ہے وہ بے ہوش کیوں ہو گئی تھی؟“

”مسٹر علی! وہ بہت خوفزدہ ہیں اور مجھ سے خیال میں کچھلے جاوے گا خوف ابھی تک ان کے دل و دماغ پر حاوی ہے۔ ان کی مما تا رہی ہیں کہ وہ دو تین بار رات کو سوتے میں ڈر کر اٹھ بھی گئی ہیں۔ مسٹر علی! آپ ان کا یہ خوف دور کریں۔ وہ ہر بات دل پر لے لگتا ہیں۔ بہت حساس ہیں، اور آپ جانتے ہوں گے کہ وہ اب کس بات سے خوفزدہ ہیں، یہ دونوں حالتیں ان کی صحت کے لیے اچھی نہیں ہیں۔

پہلے تو سنبھل گئی تھیں، اب اگر ایسی حالت میں بھی وہ خوفزدہ اور سکی ہوئی رہیں تو بہت مشکل ہو جائے گی۔ ان کی زندگی کی سلامتی۔ آپ انہیں خوش رکھا کریں، ان کے دل سے خوف مٹانے کی کوشش کریں اور یہ ان کی میڈیکل رپورٹس لیتے جائیں۔ جو آج شام ان کی ماما کو میں نے دینی تھیں۔ اتفاق سے آپ آگئے ہیں تو

آپ ہی لیتے جائیے۔ میں مسز یا سین کو فون کر کے بتا دوں گی۔“ ڈاکٹر ہا نے مٹی کی میڈیکل رپورٹس دیں۔

”یہ میڈیکل رپورٹس ہیں؟ کیا ہوا ہے مٹی کو، کوئی خطرے والی بات تو

کہ تم ترسو کی ان جھوٹ موٹ کے طر اور بے رشتی بھرے لمحات کو۔ ناراض ہونے کا موقع بھی نہیں دوں گا آج کے بعد کبھی۔ شروع دنوں کی طرح تم مجھ سے بچتی، چھپتی، کتراتے پھرو گی اور میں تمہیں، بچتے، چھپنے اور کتراتے کی ذرا سی چوٹ، ذرا سی مہلت بھی نہیں دوں گا۔ بس آخری بار میرا یہ انداز برداشت کر لو یعنی ڈارنگ۔“

”عاصم سے تو تم بہت مسکرا مسکرا کر فیس کر باتیں کر رہی تھیں۔ مجھے دیکھتے ہی تمہیں بخار چڑھ جاتا ہے۔ میں تمہارے لیے شجر ممنوعہ بن جاتا ہوں۔ تمہیں ہنسا، بولنا، مسکرانا، فرمانا سب بھول جاتا ہے۔“ علی نے اپنی مسکراہٹ دبا کر نہایت سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا اور جو بے ہوش ہونے کو تھی کانچھی آواز سے بولی:

”اپنی اپنی شخصیت کی بات ہوتی ہے اب ہر مذہب ہر کسی کے لیے تو نہیں ہوتا۔ دل ہر کسی کے سامنے کھول کر تو رکھا نہیں جاسکتا۔“

”اوہ! تو ظور فرمایا جا رہا ہے، میری شخصیت کے مقابلے میں عاصم کی شخصیت کو پرکشش اور سحر انگیز قرار دیا جا رہا ہے، ایسا ہی عمر ہے اس کی شخصیت میں تو اسی کے ساتھ چلی گئی ہوتی، میرے ساتھ آنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ان کے ساتھ نہ جانے کی وجہ میں آپ کو تا جلی ہوں۔ وہ بھائی ہیں میرے اور بھائی اپنی بہن کو اس کے گھر میں آباد دیکھ کر ہی خوش ہوتے ہیں۔ آپ کو تو رشتوں کی حقیقت سے، سہائی سے نظریں چرانے کی عادت ہے مسٹر علی۔ لیکن میں

منہ بولے رشتے بھی بھانے کی قائل ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ آپ اپنے دل و دماغ سے عاصم بھائی کے متعلق شکوک و شبہات کو نکال ہی دیں تو اچھا ہے۔“ مٹی نے نصیے میں آ کر بلند آواز میں کہا۔

”اچھا اور نہ کیا ہوگا؟“ وہ فیس کر بولا۔ ”کیا کرو گی تم؟“

”کرنے کی طاقت تو آپ کو حاصل ہے۔“ وہ مٹی نیر لہجے میں بولی تو وہ اس کی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے قہقہہ لگا کر فیس پڑا۔ اس نے بے بسی اور تاسف سے اسے دیکھا اور سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر اپنے آنسو پونچھ لیے۔ گاڑی میں کافی دیر خاموشی چھائی رہی۔

بہاؤ شاہ نے سمجھ کر اس سے اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولا: "اب تو آپ ہماری ٹھیلی ڈاکٹر بننے والی ہیں۔ عامی کے رشتے سے ہماری بھابھی انشاء اللہ یعنی کاچیک اپ اور علاج آپ ہی سے کراؤں گا۔"

"میں یعنی کو لاتی ہوں۔" وہ شرما کر ہنس دیں اور یعنی کو لینے چلی گئیں۔ علی خوشی سے بے قابو ہو رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ یعنی کو اپنی محبت بھری ہانہوں میں سمیٹ کر اسے یہ خوشخبری سنائے۔ وہ کتنی حیران ہو گیا اور پھر شرمائے گی۔ وہ اسے پیار سے چھیزے گا، ستائے گا، کتا حرا آئے گا۔ وہ خوشی سے سوچ رہا تھا۔ اسے میں ڈاکٹر ہا یعنی کو لے کر آگئیں۔ علی کو دیکھتے ہی یعنی کا دل پھر سے خوفزدہ ہو کر دھڑکنے لگا، جبکہ علی اسے دیکھ کر مسکرانے لگا۔

"ڈاکٹر ہا، آپ نے یعنی کو تانا یا کیا؟" علی نے ڈاکٹر ہا سے پوچھا۔

"جی نہیں۔" وہ مسکرائیں۔

"اچھا کیا۔ میں خود انہیں تانا چاہتا ہوں۔ آپ کی یعنی مگر نہیں۔"

علی نے یعنی کی کمر پر ہاتھ رکھ کر نرم لہجے میں کہا، وہ حیرت سے اسے دیکھے جا رہی تھی۔ اس کے اس انداز اور لہجے کی ترقی اسے بے چینی میں مبتلا کر رہی تھی۔ وہ ڈاکٹر ہا کا شکر یہ ادا کر کے باہر گاڑی میں آ بیٹھے۔ علی نے گاڑی اسٹارٹ کر دی۔ راستے میں اس نے بیکری سے بہت عمدہ کیک خریدی۔ پھل، جوس، دودھ کے پیکی اور تہ جانے کیا کچھ خرید لیا اور گاڑی کی کچھلی سیٹوں پر رکھ کر اس نے پھولوں کی دکان سے سرخ گلابوں کا ایک گلدستہ خرید لیا یعنی اس کی خریداری سے بے نیاز نہیں، کھڑکی سے باہر نکلتی رہی تھی۔ جو جی گھر کے قریب گاڑی رکھی تو جیسے اسے ہوش آ گیا۔ خوف اور خطرے کی گھنٹیاں اس کے دل و دماغ میں بجنے لگیں۔ علی نے اس کی جانب آ کر دروازہ کھولا تو وہ بڑی مشکل سے قدم باہر رکھ سکی۔ ٹانگوں میں جیسے جان ہی نہیں رہی تھی۔ علی نے قلیت کا لاک اور دروازہ کھول دیا۔

"تم اندر چلو، میں گاڑی لاک کر کے آتا ہوں۔" علی نے اس سے کہا تو وہ گم سمی اندر چلی گئی۔ لاڈلج میں کھینچے ہی اسے وہ تلخ اور روح فرسا لمحے یاد آنے لگے

نہیں؟"

"خوف کے علاوہ انہیں کوئی خطرہ نہیں ہے بلکہ آپ کے لیے اس بار خوشی کی خبر ہے۔" ڈاکٹر ہا نے مسکراتے ہوئے بتایا تو اس نے حیران پریشان لہجے میں پوچھا:

"خوشی کی خبر! کیا مطلب ڈاکٹر؟"

"آپ کو بہت بہت مبارک ہو مسز علی، آپ کی سزماں بننے والی ہیں۔"

"لگ گیا۔ یعنی۔ ماں بننے والی ہے۔ آپ کچھ کہہ رہی ہیں نا ڈاکٹر ہا! یعنی کی طبیعت کیا اس وجہ سے خراب رہتی ہے آج کل، کوئی اور بات تو نہیں ہے؟"

علی کو اپنی سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا، حیرت، خوشی اور بے چینی کے عالم میں با پھا۔

"مسز علی، آپ کو یقین کیوں نہیں آ رہا، آپ کی سزماں کی طبیعت اسی وجہ سے آج کل خراب رہتی ہے، مگر اس وقت وہ خوف اور صدمے کے سبب بے ہوش ہوئی تھیں۔ تیری کوئی وجہ نہیں ہے۔ آپ کو یہ رپورٹس دیکھ کر میری ہاتوں پر یقین آ جائے گا۔" ڈاکٹر ہا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"شکر ہے پر دروغ گار! تو نے اپنی رحمت سے مجھ کو غم کو غم نہیں کیا، میں کس طرح تیری نیتوں کا شکر ادا کروں؟" علی نے پرسکون اور تفکر آمیز لہجے میں کہا۔

"یعنی کو خوش رکھ کر اس کی صحت کا خیال رکھ کر۔" ڈاکٹر ہا نے اس کی بات سن کر کہا۔

"ڈاکٹر ہا! کیا میں یعنی سے مل سکتا ہوں؟" علی نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"جی ضرور، بلکہ آپ انہیں اپنے ساتھ گھر لے جائیں اور انہیں جوس، دودھ، پھل وغیرہ زیادہ سے زیادہ کھلائیں پلائیں وہ تو انکار کریں گی ہی کھانے پینے سے، مگر آپ کو خود ان کی صحت کا خیال رکھنا ہے۔ ابھی بھی لگتا ہے کہ انہوں نے ٹیک سے تاشیک نہیں کیا۔ اور ہاں ان کا چیک اپ باقاعدگی سے کرواتے رہے گا۔"

اس نے خوف سے سوچا۔
 ”بھئی اتم کھڑی کیوں ہو، بیٹھ جاؤ۔“ علی نے دروازہ لاک کرنے کے بعد مزہ
 کرا سے دیکھا تو نری سے بولا۔ وہ سفید ہو رہی تھی۔ ہاتھ کانپ رہے تھے۔
 ”آ۔ آپ مجھے یہاں۔۔۔ کیوں لائے ہیں؟“ اس نے خوفزدہ اور گھبرائی

آواز میں پوچھا۔
 ”یہ میرا ہی نہیں تمہارا گھر بھی ہے اس لیے میں تمہیں یہاں لایا ہوں اور کہاں
 لے جاؤ؟“

”تو۔۔۔ دروازہ کیوں لاک کیا ہے۔۔۔ آپ لگ۔۔۔ کیا کرنا چاہ رہے ہیں
 میرے ساتھ؟“

”بھیا کرنا چاہ رہا ہوں۔“ وہ شوخ اور شریر لہجے میں بولا اور اس کی طرف
 بڑھا تو وہ خوف سے چیخ کر پیچھے ہٹی اور وارڈ روپ سے جاگئی۔ آنسو بہنے لگے، علی
 اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا۔ آگے بڑھا اور اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر نری سے بولا۔
 ”بھئی اکیوں ڈر رہی ہو مجھ سے نہیں شو بہو تمہارا۔“

”نہیں آپ مجھے۔۔۔ ماریں گے۔۔۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔۔۔ کچھ نہیں کیا
 ۔۔۔ میرا کسی سے۔۔۔ کوئی تعلق۔۔۔ نہیں رہا۔۔۔ آپ سے۔۔۔ بے وفائی نہیں کی میں
 نے۔۔۔ وہ سب بھی۔۔۔ اتفاق تھا۔۔۔ آپ کو۔۔۔ دھوکا۔۔۔ نہیں دیا تھا۔ میں نے
 ۔۔۔ پلیز مجھے چھوڑ۔۔۔ دیں۔۔۔ سم میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ میں گلا نہیں ہو۔۔۔
 جھوٹ نہیں۔۔۔ بولتی ہیں۔۔۔“

علی شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ اپنی ہی نظروں میں گر گیا۔ اس کی یہ حالت اس
 کے لیے سوہان روح بن گئی۔ اس نے اسے کس قدر خوفزدہ کر دیا تھا۔ خود سے اپنے
 علم سے کتنا عالم تھا وہ۔۔۔

”بھئی میری جان!“ علی نے اسے سمجھنے کرا اپنے سینے میں چمپا لیا۔ وہ ایک بار
 خوف سے جھپٹی اور پھر علی کی محبتوں کے حصار میں خود کو محسوس کرتے ہوئے ہچکیاں
 لے لے کر رونے لگی۔

جب علی نے اس کے پاؤں نہ کر دیا پر ہلک سا تھکا، اس کے جسم کو ذمہوں سے بھر دیا تھا۔
 اس کی آنکھیں گرم پانوں سے بھر گئیں۔

”تو کیا آج پھر میرے ساتھ وہی کچھ ہونے والا ہے؟“ اس نے خوفزدہ ہو کر
 سوچا۔

”ہر چیز تو صاف سہری ہے، چمک رہی ہے۔ ائیر فریڈر کی خوشبو بھی فضا میں
 رہتی ہوئی ہے تو ملی کیوں کہہ رہے تھے کہ ہر چیز پر گرد جمی ہوئی ہے۔“ اس نے
 چاروں جانب نظریں دوڑاتے ہوئے دل میں سوچا۔ اسی وقت علی تمام چیزوں کے
 لگانے لگانے لگانے میں داخل ہوا تو اسے یوں کھڑا دیکھ کر ٹھک گیا لیکن دوسرے
 لمحے ہی میں سمجھ گیا کہ اسے کیا یاد آ رہا ہے؟ اس نے شرمندگی سے اس کے پیرے کو
 دیکھا اور پھر سامان میز پر رکھ کر اس کے قریب آیا تو وہ ایک دم پیچھے ہٹ گئی۔

”تم یہاں کیوں کھڑی ہو؟“ علی نے نری سے کہا۔ ”اندر کمرے میں چلو۔“
 ”میں کمرے میں نہیں جاؤں گی۔ آپ نے مجھ سے جو کچھ کہتا ہے اور میرے
 ساتھ جو بھی کچھ کرنا ہے، پہلے کی طرح سمجھ کر لیں۔“ اس نے سبے ہوئے لہجے میں
 کہا۔ علی جہاں شرمندہ ہوا وہاں اسے اس پر ٹوٹ کر بنا دیا، اپنے آپ پر ٹوٹ کر
 غصہ آیا۔

”آج میں نے تم سے جو کچھ کہتا ہے اور تمہارے ساتھ جو بھی کچھ کرنا ہے، وہ
 یہاں نہیں بیڈروم میں کہنا اور کرنا ہے۔ چلو اچھی لڑکیاں اور اچھی بیوی اپنے شوہر کی
 بات مانا کرتی ہے۔ اس تمام تر سچ اور تکلیف وہ مرطے کو سنبھلنے کے باوجود میرے
 ساتھ چلی آئی ہو تو بیڈروم تک جانے میں کیا نظر یا قہاحت ہے؟ چلو شاہاش۔“

علی نے بہت رसान سے کہا تو وہ حیرت سے اسے دیکھتی، دل میں آیت الکرسی
 کا ورد کرتی بیڈروم میں آ گئی۔ علی بھی اس کے ساتھ ہی بیڈروم میں داخل ہوا اور
 دروازہ بند کر کے لاک بھی کر دیا۔ بھئی کے تو بچوں تھے سے ایک بار پھر زمین کھسک
 گئی۔ وہ پوری جان سے لرز گئی۔ وہ دروازہ اندر سے لاک کر کے اس کے ساتھ کیا
 سلوک کرنے والا ہے؟ اس بند کمرے میں تو اس کی چھین بھی دب کر رہ جائیں گی۔

آہستہ سے نیچے اتار دی۔ لاک کھول کر لاک میں آگئی اور ریسر اٹھایا۔
"بیو!"

"بیو، یعنی بیٹا میں تمہارا چچا بات کر رہا ہوں۔" دوسری جانب سے واقعی
یاسین بیک بول رہے تھے۔

"السلام علیکم بیٹا۔"

"وعلیکم السلام بیٹا، خیریت سے گھر پہنچ گئی ہو؟"

"جی ہاں، میں خیریت سے پہنچ گئی ہوں۔"

"شکر ہے بیٹا، یعنی مجھے اور اپنی ماما کو معاف کر دینا۔ ہم نے تمہیں ایک قلم
مطالعے، قلم سوچ کی وجہ سے کئی دن تک ڈسٹرب رکھا۔ بیٹا اب تم علی کے ساتھ نئی
زندگی کا آغاز کرنا، ہماری دعا کی تمہارے ساتھ ہیں اور ہم تمہیں بہت جلد علی کی
دعوت و لید میں اس کی دلہن کے روپ میں دیکھنا چاہتے ہیں۔ اب تمہیں علی کے
ساتھ ہی بیٹا مرنے ہے۔ میں اور تمہاری ماما تمہاری خوشیوں کے لیے دعا گو ہیں گے
بیٹا۔"

"جھک کر بیٹا اور آئی لو بیٹا، آئی لو بیٹا آئی لو بیٹا آئی لو۔" یعنی نے خوش ہو کر
دل سے کہا۔

"آئی لو بیٹا، آئی لو بیٹا! وہ صحبت سے بولے اور ہاں بیٹا، بہت بہت
مبارک ہو تمہیں، ابھی تمہاری پرنسپل صاحبہ کا فون آیا تھا۔ تم نے پورے کالج میں پہلی
پوزیشن حاصل کی ہے۔"

"جی ہاں! وہ خوشی سے بولی۔"

"تمہاری جان! انہوں نے مسکراتے ہوئے کہا۔" مجھے اور تمہاری ماما کو فخر
ہے تم پر ماشاء اللہ بہت ذہین اور ہونہار بیٹی ہو تم ہماری۔ یہ بتاؤ کہ انعام میں کیا لو
گی؟"

"آپ کی دعائیں۔"

"بھتی رہو، یعنی بیٹی، اللہ تعالیٰ تمہیں ہمیشہ خوش و خرم رکھے، آباور کئے۔ ہر

میں بہت شرمندہ تھا۔ معافی کیسے مانگتا تم سے۔ میرے بس میں ہوتا تو میں اپنے
لگائے ہوئے زخموں پر اپنے لبوں سے محبت اور سیمائی کا مرہم رکھ دیتا، لیکن میں اپنا
اقتدار کھوپکا تھا تمہاری نظروں میں۔ کیسے کرتا یہ سب؟" علی نے بھیجتے لہجے میں
کہا۔ یعنی بس روئے چلی جا رہی تھی۔

"میں بھی کتنا ظالم ہوں اپنی محبوب ترین، عزیز ترین ہستی کو خود اپنے ہی
ہاتھوں تکلیف پہنچا بیٹا۔ تمہاری یہ حالت میری وجہ سے ہوئی یعنی میں خود کو۔ کبھی
بھی معاف نہیں کر سکوں گا۔"

وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔ یعنی کو اس کی
آواز میں آنسوؤں کی جھٹکا محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے روتے ہوئے اپنا سر اٹھا کر
اس کے چہرے کو دیکھا، اس کا آنسوؤں سے بھیجا چہرہ دیکھ کر وہ تڑپ تڑپ کر رو دی
اور علی نے اسے جدائی اور دوری کے اس تمام تر سے جس اپنے دل و جان پہ بیٹنے
والی ہر کیفیت سے اسے آگاہ کر دیا۔

وہ حیرت اور خوشی کے طے چلے احساسات میں گھری، اسے دیکھ رہی تھی۔
یقین اور بے یقینی کے عالم میں وہ۔ اس کے لیے وہ اتنی شدتوں سے تڑپنے لگا،
اسے اندازہ نہیں تھا، وہ تم مہمہ حیرت نئی اسے دیکھتی جا رہی تھی۔

"میں شکرانے کی نماز ادا کروں، پھر اطمینان سے بات ہوگی۔ تم لیٹ جاؤ
آرام کرو۔" علی نے اس کے آنسو صاف کیے، اس کے رخسار پر چھکی دے کر کہا اور
خود واداش روم میں چلا گیا۔ وہ حیرت سے بت نئی بیٹے کے کنارے پر بیٹھی رہی۔ اس کا
پورا وجود گرم ہو رہا تھا۔ علی کی محبت اور قربت کی گرمی تھی یہ، اور وہ خوشی، حیرت،
حقیقت اور خواب میں فرق نہیں کر پارہی تھی۔ علی وضو کر کے آیا تو اسے دیکھ کر مسکرا
دیا اور وہیں کمرے میں جائے نماز بچھا کر نماز شکر ادا کرنے کے لیے کھڑا ہو گیا۔

ٹیلی فون کی گھنٹی بجی تو یعنی کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے پورا یقین تھا کہ
فون ماما بیٹا کا ہوگا۔ گھنٹی بج رہی تھی۔ وہ ڈرتے ڈرتے اٹھی اور دروازے کی چکنی

”اللہ نہ کرے۔“ اس نے بے اختیار تڑپ کر کہا تو وہ مسکراتا ہوا اس کے قدموں میں بیٹھ گیا اور اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ وہ شہنشاہ کر بولی:

”یہ آپ کیا کر رہے ہیں، پلیز انھیے یہاں سے اور اوپر بیٹھیے۔“

”نہیں بیٹی! مجھے اپنے قدموں میں ہی بیٹھا رہنے دو۔ تم تو دیوی ہو پو ہے جانے کے لائق اور میں — میں بہت گناہ گار ہوں۔ تم نے میرا علم، ہر ستم چپ چاپ سہ لیا۔ کسی کے سامنے مجھے شرمندہ نہیں ہونے دیا۔ موت کو اتنے قریب سے دیکھنے کے باوجود تم نے مجھے سب کی نظروں میں مستر بنائے رکھا۔ یعنی! میں تم پر مسلسل طنز کرتا رہا۔ تم نے پھر بھی برداشت کر لیا۔ میں تمہیں تمہاری مرضی کے خلاف کام کرنے پر مجبور کرتا رہا، تم پر شک کرتا رہا، تم نے تب بھی مجھے نہیں ٹھکرایا۔ یعنی۔۔۔ یعنی! تمہارا دل نہیں چاہا یہاں سے لٹاگ جانے کو، مجھ سے تمہیں نفرت محسوس نہیں ہوئی۔ کیسی محبت تھی تمہاری جو اسے بلا سے اور گہرے زخم اپنے دل و روح پر اپنے جسم پر سہ کر بھی مجھے بچاتی رہی، چاہتی رہی۔ وہ واقعی صبر تھا، شک تھا۔ مجھے عامم نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ مجھے خود بھی تمہاری محبت کی سچائی پر یقین آ گیا تھا۔ یعنی، کیوں کرتی ہو تم مجھ سے اتنی شدید محبت؟ کیا میں اب بھی تمہاری محبت کے لائق ہوں؟“

علی نے بہت آہستگی سے عداوت آمیز لہجے میں کہا۔

”کیوں اب کیا ہوا ہے آپ کو؟“ بیٹی نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے پوچھا۔

”بیٹی! میں تمہارا مجرم ہوں تم سزا دو مجھے۔ میرے یہ ہاتھ کاٹ دو جو تم پر بہت بے رحمی سے اٹھے تھے۔ میری زبان گدی سے کھینچ لو جس نے تمہارے پاکیزہ کردار پر تہمت دھری تھی، ناپاک الزامات عائد کیے تھے۔ میری آنکھوں کو۔۔۔“

”علی پلیز۔“ بیٹی نے اس کے منہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”مت کیجیے ایسی باتیں، آپ کا کیا قصور ہے۔ مرد کے حراج میں شک نہ ہو، یہ ناممکن ہے کچھ لفظی پیا کی بھی تھی۔ آپ سے انہوں نے جو کچھ کہا، آپ نے جو کچھ سنا، اور دیکھا تھا، اس کے بعد آپ کا رد عمل ویسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ مجھے جانتا ہی نہیں چاہیے تھا، پیا کے گھر، مگر شاہد وہ سب ہونا تھا، ہو گیا۔ آپ خود کو کیوں قصور وار سمجھتے ہیں؟“

خوشی سے تمہارا دامن بھر دے۔ اب تمہیں کوئی دکھ، کوئی پریشانی، کوئی تکلیف نہ پہنچے۔“ یاسین بیک نے خوشی سے کانچی آواز میں اسے دل کی گہرائیوں سے دعا دی۔

”اور تھینک یو پیا! آپ نے تو اتنی ڈھیر ساری دعائیں دے دیں مجھے۔“ بیٹی نے خوشی اور تشکر بھرے لہجے میں کہا۔ ”بس آپ کی دعائیں ہی میرا انعام ہیں، ماما کی دعائیں اور مجھتیں ہی میرا تھنہ ہیں۔“

”اور کار کا تھنہ نہیں لوگی کیا؟“ انہیں اس کی فرمائش یاد تھی، مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں پیا اب نہیں، اب تو صرف آپ دونوں کی دعائیں لوں گی۔“

”اللہ تمہیں خوش رکھے بیٹا! انشاء اللہ! ہم دونوں ایک دو روز میں تمہاری طرف آئیں گے۔ اپنا بہت خیال رکھنا اور اپنی کا بھی۔ بہت چاہتا ہے وہ تمہیں اور بہت نیک شخص ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ تم اس کے ساتھ ناچاریات خوش رہو گی۔ مجبوراً اور جلد بازی میں ہی سہی، مگر قدرت نے ہم سے تمہارے لیے ایک ایسے اور وقادار ساتھی کا انتخاب کر لیا تھا جس کی ہمیں بہت خوشی ہے۔ اور تم آہٹوں پر بیٹھتے ہو۔“

اس بات پر بھی ہمیں یقین آ گیا ہے۔ اچھا بیٹا اپنا خیال رکھنا، اللہ حافظ۔“ یاسین بیک نے اپنی بات مکمل کرنے کے بعد فون بند کر دیا۔

بیٹی نے بھی انہیں اللہ حافظ کہہ کر ریسیور کر ڈیل پر رکھ دیا۔ خوشی سے اس کے آنسو ختم نہیں رہے تھے۔ اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ علی مین سامنے کھڑا اس کو دیکھ رہا تھا۔ وہ پھر سے ڈر گئی۔

دروازہ کیوں کھولا اور فون۔۔۔“ علی نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ وہ اب اسے مزید خوفزدہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”پیا کا فون تھا۔“ اس نے سہے ہوئے انداز میں فوراً بتا دیا۔ اسے اس انداز پر بے اختیار بیٹھا آیا، مگر حراج سے سنجیدہ لہجے میں بولا:

”یہ تم کیا ہر وقت پیا پیا کی رٹ لگائے رکھتی ہو۔ میں مر گیا ہوں کیا؟“

پہلے سے تھا۔ اس نے اس کی دوست علی کے سامنے اپنا آپ بیتی محسوس ہوا۔ اس نے اس کے گلے پر اپنا سر رکھ دیا اور مدھم لہجے میں گویا ہوا۔ "یعنی اس روز جو کچھ تمہارے اور میرے درمیان ہو چکا تھا، جتنے قریب ہم آپسکے تھے، اس کے بعد وہ سب سننا اور دیکھنا میرے لیے ناقابل برداشت ہو گیا تھا۔ میں تو تمہیں پیار میں ستاتا رہا تھا۔ تم مجھ سے خوفزدہ ہو کر بہت اچھی لگتی تھیں۔ اس لیے بھی میں تمہیں رعب دار لہجے میں مخاطب کرتا تھا۔ یقین کرو یعنی اس میں تمہارا برا کبھی نہیں چاہ سکتا۔ میں تم سے بے پناہ محبت کرتا ہوں اور میں نے تو عمر بھر کی زندگی کی ساری محبتیں سنہال کر رکھی ہوئی تھیں اور دیر سے دیر سے تم پر ٹنچا اور کر رہا تھا۔ مجھے بہت شاک پہنچا تھا وہ ستر دیکھ کر اور یہ سوچ کر کہ تم میری محبت میں نہیں بلکہ عام سے سنے کی چاہ میں وہ سب کچھ کر رہی تھیں۔ میں نے تمہیں کس قدر نوت کو چاہا ہے تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہے یعنی تمہارے آنے سے تو مجھے زندگی کا احساس ہونے لگا تھا۔ جب انسان کسی کو بے پناہ چاہنے لگتا ہے تو وہ اس کا جھکاؤ کسی دوسرے کی جانب اور کسی دوسرے کا جھکاؤ اس کی جانب ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ برداشت نہیں کر سکتا۔ بس یہی سب کچھ میرے ساتھ بھی ہوا۔ تم میری محبت کا مذاق اڑا کر لیا اور کو چاہا، مجھ سے بے وفائی کرو گی تو میں اپنے بے ریا جذبوں کی کوچین پر ویسا ہی عملی اور ظالم بنوں گا ناں، مگر میں نے بھی تو حد کر دی تھی سارا کھیل تمہارے چلانے خراب کیا تھا، تمہیں تو باقی سزا ملی ہے۔"

"پہلے جانے دیجیے، جو ہوا سو ہوا۔ آپ اٹھیے یہاں سے محبت کا مقام قدموں میں نہیں ہوتا، محبت کا مقام تو دل میں ہوتا ہے علی۔" یعنی نے اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے دھجے پن سے محبت سے کہا۔

"تم نے مجھے معاف کر دیا؟" اس نے اس کے گلے سے سراٹھا کر اس کے چہرے کو دیکھا۔

"آپ نے کیا کیا ہے جو معافی مانگ رہے ہیں؟" وہ اسے شرمندہ نہیں دیکھ سکتی تھی، مسکرا کر بولی۔ علی نے محبت اور ندامت سے لبریز لہجے میں کہا۔

"یعنی، یعنی اتم کہتے بڑے دل کی مالک ہو، کتنا اعلیٰ طرف رکھتی ہو، تم سے میں تو اپنی ہی نظروں میں گر گیا ہوں۔ پلیز یعنی ایک بار کہہ دو کہ تم نے مجھے معاف کیا۔"

"کیا آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟" اس نے الٹا سوال کیا۔

"ارے تم نے کیا کیا ہے یعنی! کیسی معافی؟"

"تو آپ نے کیا کیا ہے علی، کیسی معافی؟" یعنی نے مسکراتے ہوئے اسی کے انداز میں کہا تو اسے ہنس آ گئی۔

"مجھے بہوک لگ رہی ہے، فریج میں کچھ ہے کھانے کے لیے؟" یعنی نے پوچھا۔

"فریج میں بھی رکھا ہے اور یہ میز بھی بھری پڑی ہے۔ بہت کچھ کھانے کے لیے ہے۔ مار کے ملاؤ۔" علی نے اٹھ کر کہا تو وہ مسکرا دی۔

"تم منہ ہاتھ دھو آؤ، اتنی دیر میں یہ سب چیزیں میں میز پر رکھتا ہوں۔" وہ منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو میز پر کھانے پینے کی بہت سی اشیاء پلیٹوں میں رکھی ہوئی تھیں اور ایک بڑا سا کیک بھی درمیان میں رکھا تھا۔ پھری، کائنات، جیجی اور پٹنیں بھی موجود تھیں۔

"علی، یہ اتنی بہت سی چیزیں کس لیے ہیں؟" یعنی نے حیران ہو کر اس سے پوچھا۔

"کھانے کے لیے ہیں۔" اس نے مسکراتے ہوئے کہا "تمہیں بہوک بھی تو لگ رہی تھی ناں۔"

"اب اتنی بھی نہیں لگ رہی تھی۔" اس نے دیر سے ہنس کر کہا۔ "آپ نے تو پوری ٹیکری میز پر پھیل کر دی ہے۔ میز بھی چھوٹی پڑ گئی ہے۔"

"اچھا آؤ کیک کاٹو۔" علی نے ہنس کر کہا اور اسے شانوں سے پکڑ کر صوفے پر بٹھا دیا۔ خود بھی اس کے برابر بیٹھ گیا۔

"یہ کیک کس خوشی میں لائے ہیں آپ۔ آج نہ تو آپ کی سالگرہ ہے اور نہ ہی

میرا جنم دن ہے؟" یعنی نے اس کے دلکش چہرے پر پھیلے سکون و اطمینان کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"یہ ایک تمہارے اس گھر میں واپس آنے، امتحان میں پاس ہونے اور۔۔۔"

وہ شوخی سے اسے دیکھتے ہوئے جملہ ادھر اور اچھوڑ کر مسکرا دیا۔

"اور کیا؟" اس نے حیران ہو کر پوچھا۔ "اور آپ کو کیسے پتا چلا کہ میں پاس ہو گئی ہوں، کس نے بتایا آپ کو؟"

"تجسبیں کس نے بتایا؟"

"ابھی پپانے فون پر بتایا تھا۔" اس نے صاف گوئی سے بتایا۔

"یار ایک تو تمہارے پپانے میرا بیٹا وہ بھلا کر رکھا ہے۔ ہر بات، ہر خوشخبری، ہر فیصلہ خود ہی سنا دیتے ہیں۔ میں تو تجسبیں سر پر اندر دیکھ چاہ رہا تھا۔ سچ میں پھر تمہارے پپا آن چکے۔" وہ منہ بسور کر بولا۔

"اب ایسے تو نہ کہیں، آخر کو وہ میرے پپا ہیں۔" وہ بخٹکی سے بولی۔

"مانا کہ وہ تمہارے پپا ہیں، اور ان کی نقلی کی بدولت ہی تم مجھے ملی ہو مگر یارا میں اپنے اور تمہارے درمیان ایسے کون میں صرف اپنی اور تمہاری بات کرنا چاہتا ہوں۔ نقلی، گستاخی، مصافحہ کر دو اور ایک کانٹو۔"

علی نے پیار بھرے لہجے میں کہا تو اس نے خاموشی سے ایک کانٹا اور ایک ایک پتھر پٹیٹ میں رکھ کر اس کے سامنے میز پر رکھ دیا۔ علی نے گاڑی کی چابی اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا:

"یہ لو یہ تمہارا انعام ہے امتحان میں اول پوزیشن حاصل کرنے کا انعام۔ یہ گاڑی میں نے تمہارے نام سے خریدی ہے، اب تمہاری ہے۔"

"علی یہ گاڑی کیوں خریدی آپ نے، میں نے تو آپ کو طعنہ نہیں دیا تھا بانیک گا۔" اس نے چابی لے کر رکھتے ہوئے رو ہانسی ہو کر کہا۔

"مگر میں تو تجسبیں وہ تمام سہولتیں اور آسائشیں سہا کرنا چاہتا ہوں جو تمہیں تمہارے پپا کے گھر میں میسر تھیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہیں موٹر بانیک پر بیٹھنے سے

ڈر لگتا ہے، مگر تم نے میری خاطر اس ڈر کو بھی قبول کیا تھا۔ میں بہت محنت کروں گا اور انشاء اللہ ہم بہت جلد اپنا بھلا خرید لیں گے۔ میں تم سے کوئی کام نہیں کراؤں گا۔

کوکنگ بھی نہیں، حالانکہ تمہارے ہاتھ میں بہت لذت، بہت ذائقہ ہے۔ اور میں نے تو اس روز سے چائے ہی نہیں پی۔ تمہارے ہاتھ کی بنی چائے پینے کو دل چاہتا تھا مگر۔۔۔ خیر یہ گاڑی میری محبت کا تحفہ کچھ کر قبول کر لو۔" علی نے سنجیدگی سے کہا۔

"آپ کی موٹر بانیک کہاں ہے؟"

"بانیک میں نے سچ دی ہے۔ کچھ رقم جمع کر رکھی تھی۔ اس سے یہ گاڑی خرید لی ہے۔ شادی پر بھی تمہیں کوئی ڈھنگ کا تحفہ نہیں دے سکا تھا۔" علی نے ایک کانٹے ہوئے کہا۔

"یہ گاڑی تو آپ نے مجھے گفٹ کر دی ہے، اب آپ آفس کیسے جایا کریں گے؟"

"گاڑی تم سے ادھار مانگ لیا کروں گا یا تم مجھے ڈراپ کر دیا کرنا۔"

"اور اگر میں ایسا نہ کروں تو کتنا وہ شوخی سے مسکراتے ہوئے بولی۔

"تو جناب اہم پیدل مارچ کرتے ہوئے جایا اور آیا تو میں گے۔ یا کسی سے لٹ لے لیا کریں گے۔" علی نے ہنستے ہوئے کہا۔

"علی پلیز، آپ یہ واپس لے لیں، مجھے نہیں چاہیے۔" اس نے چابی میز پر رکھ دی اور رو پڑی۔ اس کی محبت پا کر اسے خود پر قابو نہیں رہا تھا۔ سنبھل نہیں پار ہی تھی۔

"علی میں نے آپ سے کب۔۔۔ کار، بنگلے، یا کیش کا مطالبہ کیا تھا۔ میں اس گھر میں خوش رہ سکتی ہوں۔ ہم دونوں کے لیے یہ گھر کافی ہے۔"

"ہاں یار، مگر ہمارے بچوں کے لیے تو یہ گھر بہت کافی نہیں ہوگا نا اس لیے ہمیں بڑا گھر پہلے ہی بنانا پڑے گا۔" علی نے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکراتے لہجے میں کہا۔

"علی۔۔۔ وہ شرمائی۔ آنسو الٹے چلے آ رہے تھے۔ علی نے محبت سے اسے

”یہ دیکھ لو۔ میں دین الگو اچکا ہوں۔ کہنی سے بات طے ہو گئی ہے اور میں انکار نہیں کر سکتا اب۔ تم میرے آنے تک اپنے پیچھے گھر رہ لینا۔ دو سال کا کاتریکٹ ہے کہنی سے میرا اور میں یہ چانس مس نہیں کر سکتا۔“

”تو آپ مجھے مس کر دیجیے۔“ وہ بھرائی آواز میں بولی۔
 ”تمہیں تو میں وہاں جا کر مس کیا کروں گا۔“ وہ اس کے بالوں کو چھیڑتے ہوئے بولا۔

”آپ وہاں نہیں جائیں گے۔“ اس نے بھینکتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں وہاں جاؤں گا۔“ وہ مسکرایا۔
 ”میں یہ پھاڑ دوں گا تو کیسے جائیں گے آپ؟“ مینی نے غصے میں آ کر جذبات سے بے قابو ہو کر اس کا پاسپورٹ پھاڑ کر کارپنٹ پر پھینک دیا اور رونے لگی۔

”یہ تم نے کیا کیا ہے؟“ علی نے حیرت سے پچھنے ہوئے پاسپورٹ اور پھر اسے دیکھا۔

”ٹھیک کیا ہے میں نے۔ آپ اور کتنا ظلم کریں گے مجھ پر، کتنے زخم لگائیں گے میری روح پر، کتنا شرم پائیں گے مجھے، کتنی بار میرے دل کا خون کریں گے؟“ وہ روتے ہوئے غصیلے اور بھینکتے لہجے میں پوری قوت سے بول رہی تھی اور علی اس کی محبت کی ابتدا دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔ اس کے سچے اور بے لوث جذبے کی مہک میں رنج رہا تھا، اس کے پیار کی بارش میں پورا پورا بھیگ رہا تھا۔ نہال ہو رہا تھا۔

”میں نے دس دن اسلام آباد میں خوار ہونے کے بعد یہ پاسپورٹ بنوایا تھا، دین الگو ایسا تھا اور تم نے اسے پھاڑنے میں دس سیکنڈ بھی نہیں لگائے ہوں گے۔“

علی نے اسے دیکھتے ہوئے سنجیدہ اور سپاٹ لہجے میں کہا تو وہ خوفزدہ ہو گئی۔
 ”اوہ۔۔۔ کس۔۔۔ سوری۔۔۔ سوری علی۔“ اس نے روتے ڈرتے ہوئے کہا۔ کچھ نہ کرنے پر اس نے اسے تھک دکان نشانہ بنایا تھا، اب اتنا بڑا ثبوت تھا، اس کے سامنے

ساتھ لگا لیا اور مسکراتے ہوئے محبت سے بولا:

”مینی! میں نے تم سے کہا تھا نا کہ دو مہینے تو بہت زیادہ ہوتے ہیں اور کچھ ہونے کے لیے تو دو مہینے بھی بہت ہوتے ہیں۔ مینی! میری محبت، میرے جذبوں کی سچائی بن کر تمہارے خوبصورت وجود میں سرایت کر گئی تھی، اس کا ثبوت وہ نشانہ وجود ہے جو میرے اور تمہارے ملاپ کا گواہ ہے۔ ڈاکٹر ہانے بہت اچھی خبر سنائی ہے آج مجھے۔ میں پاپا بننے والا ہوں۔ اب بھی یقین نہیں کرو گی میری محبت کا۔“
 ”علی۔“ وہ شرم سے گلاب کی طرح کھلتی چلی گئی۔

”ارے، اب تو یقین کر لو۔ میں ایک طرف محبت کا اظہار کرتا رہا اور معاملہ دو طرفہ بن کر سامنے آیا۔ تم تو چلتی رہتی تھیں، مجھ سے اب کیسے بچو گی؟“ وہ اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے شرارت بھرے لہجے میں بولا۔

”میں پہلے ہی کب سچ پائی تھی۔“ اس نے جواب آہستہ لہجے میں کہا تو وہ خوشدلی سے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ اس کے شرم و حیا سے کھلتے چہرے پر علی نے اپنی آنکھوں کے پھول بھی کھلا دیئے۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی روح کے سارے زخم پھرتے چلے گئے ہوں۔ سارے کانٹے پھول بن گئے ہوں۔ وہ بہت مسرور تھی۔

”علی آپ لندن جا رہے ہیں کیا؟“ مینی کو اچانک ہی یاد آیا تو فوراً پوچھ لیا۔
 ”ہاں کیوں؟“ وہ اطمینان سے بولا۔

”کیا اکیلے جائیں گے؟“
 ”ظاہر ہے جا رہے ہیں اکیلے کو ہی ملی ہے۔“ وہ اس کی بے قراری سے خوش ہوتے ہوئے بولا۔

”اور میں کیا کروں گی؟“
 ”تم میرا انتظار کرنا۔“

”نہیں کرنا مجھے انتظار۔“ وہ نکلی سے بولی اور اٹھ کر اس سے دور چلی گئی۔ وہ مسکراتا ہوا کمرے میں گیا اور اپنا پاسپورٹ لا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا اور بتانے لگا:

کہا:

”پاکل لڑکی! میں نے تو اب تک مذاق میں ستایا ہے تمہیں۔ پیار میں تنگ کیا ہے۔ تم میں تو پیار بھرا مذاق سنے کا بھی حوصلہ نہیں ہے اور دکھ، زخم، تکالیف، اتنی بڑی بڑی سہ گئیں۔ یعنی! اب تمہیں میری طرف سے کوئی دکھ، کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ میری ساری محبتیں تمہارے لیے ہیں۔ اب کبھی مجھ سے ڈرنا نہیں، پتہ نہیں۔“

”مٹی! وہ... گاڑی آپ لے لیجیے۔ میرے لیے آپ کی محبت سب سے قیمتی تھو ہے۔ اور آج کا دن تو... بہت سی خوشیاں لے کر آیا ہے۔ اللہ کتنا مہربان ہے۔ مجھے آپ سے ملا دیا، میں امتحان میں کامیاب ہو گئی اور...“ وہ بولتے بولتے حیا سے مسکرائی۔

”اور؟“ مٹی نے اس کی ٹھوس پکڑ کر چہرے کو محبت سے دیکھا۔

”اور آپ کی زبردستی کی شدت پر قربت اور محبت نے ان لوگوں کو امر کر دیا ہے۔“ اس نے شرمیلے پن سے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور مجھے یقین ہے کہ اب تم مجھے زبردستی کی قربت اور محبت کا موقع نہیں دو گی، ہے نا۔“ وہ مسکراتے ہوئے محبت سے بولا۔

”میری مرضی... وہ شوٹی سے مسکرائی۔

”اے مرضی! کیا پتہ؟ میری مرضی کا نتیجہ دیکھ لیا ہے نا۔ اب خوشی خوشی سب کرنا ہوگا کیونکہ اب کوئی قید، کوئی پابندی، کوئی رکاوٹ، کوئی مجبوری نہیں ہے۔“ وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ وہ بس شرماتے، مسکراتے جا رہی تھی۔

”کاش! یعنی! اس بندھن کا آغاز ہی مستقل بنیادوں پر ہوتا۔ دو ماہ کی کوئی قید پابندی نہ ہوتی۔ تمہاری مسکراہٹ، ہنسی اور شرمیلا پن، کیا کچھ مس ہوا ہے اس عرصے میں۔“

”اب تو نہیں ہوگا کچھ بھی مس۔“ یعنی نے شرماتے ہوئے کہا۔

”ہاں اب تو کچھ بھی مس نہیں ہوگا۔“ مٹی نے معنی خیز اور شرارتی لہجے میں کہا اور اپنی قمیض کی جیب میں سے ڈیل اے والا لاکٹ نکال کر اس کی گردن میں پہنا

اس کا پاسپورٹ چھانڈا تھا۔ اب اسے خطرہ تھا کہ وہ اسے بھی چھین چھاڑ کر رکھ دے گا۔ اس نے خوف سے دروازے کی طرف بھاگنا چاہا تو مٹی نے آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا اور کھینچ کر اپنے قریب کر لیا۔ وہ رو بھی رہی تھی، ڈر بھی رہی تھی۔

”کہاں بھاگ رہی ہو، میں کھا تو نہیں جاؤں گا تمہیں۔“ مٹی نے نرمی سے کہا۔

”آ... آپ... مجھے ماریں گے۔“ وہ روتے ہوئے مصحوبیت سے بولی۔

”نہیں ماروں گا میںی میں تمہیں کبھی نہیں ماروں گا۔ آخر تمہیں میرا اعتبار کیوں نہیں آتا؟“ کیوں نہیں کرتیں تم محبت کا، میری باتوں کا یقین؟“ اس نے اس کے آنسو صاف کیے۔

”مجھے یقین ہے مٹی... آپ کی باتوں کا... آپ کی محبت کا اور میں نے تو اسی وقت آپ کو معاف بھی کر دیا تھا، اب میں ہوسکھتا ہوں ہوش میں آئی تھی اور آپ رورہ رہے تھے۔ مجھے آپ سے نفرت کرنے کا ہوشی کہاں تھا۔“

اس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا تو اس کی روح شاداں ہو گئی۔

”اور تم جو میرے ہوش اٹھانے کے لیے میری ہڈیوں بھاگ رہی ہو، مجھ سے؟ اگر اب بھی مجھ سے بھاگو گی، کھڑا کی تو میں جیج لندن چلا جاؤں گا۔“

”تو اب آپ ہنسنا چاہتے ہیں؟“ اس نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”نہیں۔“

”کیوں؟“ اس نے خوش ہوتے ہوئے پوچھا۔

”کیونکہ تمہاری جدائی مجھے کسی قیمت پر قبول نہیں ہے۔ اگر لندن جانا بھی ہواتا تو تمہیں اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔ اس وقت جب ہمارا تھا مہمان بھی ہمارے پاس آجائے گا۔ ابھی تو میں تمہارا رد عمل دیکھنا چاہ رہا تھا۔ تم نے تو پاس پورٹ ہی چھاڑ ڈالا۔“ وہ محبت سے اسے دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولا۔

”اور جو میرا دل پھٹ جاتا۔“ اس نے پیار بھری تنگی سے اسے دیکھا۔

”کیسے پھٹ جاتا تمہارا دل؟“ مٹی نے اسے اپنے اندر سینٹے ہوئے محبت سے

دیا۔ اس نے ایک کی بجائے دو اے دیکھے اور مسکرا دی۔

تھیک پڑی!

”سنو۔“ علی نے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کی سی صدا میں کہا۔ ”مجھے میری تمام تر خامیوں، خرابیوں، برائیوں اور خوبیوں، اچھائیوں سمیت قبول کر لو۔ کبھی پہلے ہی شدت سے دل سے ناراض مت ہونا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ پھر کبھی تمہارے ساتھ ویسا سلوک نہیں کروں گا۔ شک اور غصہ کبھی نہیں کروں گا۔ پہلی بھول، پہلی خطا کچھ کر دل سے معاف کر دو۔“

”آپ بار بار معافی مانگ کر مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔“ اس نے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”چلو میں بار بار تمہیں زیاد کر کے شرمانے پر مجبور کیے دیتا ہوں۔“ علی نے شوخ لہجے میں کہا اور ساتھ ہی بڑی شہر پر جسارت کر ڈالی۔ وہ شرمائی۔

”یعنی لاکٹ کا یہ“ اے“ اپنے لپوں سے لگاتے ہوئے مجھے مت بھول جانا۔ اب میرا حق زیاد ہے اور حق مانگے بغیر ہی دے دینا چاہیے۔ تھیک کہا میں نے؟“ علی نے لاکٹ کے کوپڑے کو شرمندہ کر دیا اور اس نے کہا تو اس نے شرمندہ کر دیا اور اس کے سر ہلایا اور اس کے سینے سے لگ گئی۔ علی خوش ہو کر ہنس دیا اور اپنی محبتوں کی بارش میں اسے پور پور بھگونے لگا۔ اسے یحییٰ نے اپنی محبت کا یقین دے دیا تھا اور یحییٰ کو اس کی محبتوں پر اعتبار آ گیا تھا۔ دونوں کے دل اور روح ایک دوسرے کی محبت میں سرشار ہو گئے تھے اور آج وہ دونوں بہت خوش تھے کہ ان کے من اور آگن دونوں ٹونے سے فٹ لگے تھے۔ اب وہ نئے اعتبار سے عزم اور یقین کے ساتھ زندگی کے نئے دن کا آغاز کر رہے تھے جس میں ان کے ہمراہ محبتوں کا ہجوم تھا۔ خوشیوں کا ساہبان بھی تھا، ان کی اپنی محبتوں اور خوشیوں کا ساہبان!

☆☆☆