

میں اُس کے نکاح میں ہوں

اقراء خان

خوشیوں بھرے ماحول میں

چمکتے ہوئے چہروں میں

اسکا چہرہ واضح تھا

لیکن بے رخی تھی

سہمی سی تھی۔۔۔۔

ڈری سی تھی وہ۔۔۔۔۔

زبان زنجیروں سے بندھی ہوئی

کچھ بھی نہیں کہہ سکتی تھی

یہ نکاح وقت کی رسم ہے یاروں۔۔

کچھ نہ کہہ سکو گے تم

کہتے ہیں محبت کا دوسرا نام نکاح ہے نکاح دو لوگوں کے درمیان ہونے والا کنٹریکٹ یا دو لوگوں کے درمیان رضامندی سے تہہ پانے والا ایک پاکیزہ رشتہ۔۔۔ لیکن یہی دفعہ اس رشتہ کو کرنے سے پہلے لڑکے کی رضامندی تو دیکھی جاتی ہے اور لڑکی کی رضامندی کی کوئی اہمیت نہیں۔۔۔ اسے معاشرے کی زنجیروں سے عزت کے جال میں پھنسا دیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے صرف چپ رہنے کو یہ جیسے مرد ایک کاغذ کا ٹکڑا سمجھ کر دستخط کرتے ہیں اور عورت کو۔۔۔ اپنی زندگی میں انے کا حق دے تو دیتے ہیں لیکن صرف دنیاوی ضروریات تک لیکن یہ نکاح نامہ ایک لڑکی کے لیے بہت ہی اہمیت رکھتا ہے وہ صرف دستخط نہیں کرتی بلکہ اپنی ساری زندگی اس کے نام کر دیتی ہے۔۔۔ اس انجان کے نام جواب اسکا مجازی خدا ہوتا ہے۔۔۔ اپنے شوہر کی خوشی میں خوش اور غم میں اسکا ساتھ دینے کے وعدے۔۔۔ کرتی ہے

اپنی ساری زندگی اس کے نام کر دیتی ہے

یہ لڑکی کی زندگی کا سب سے خوشگوار لمحات میں سے ایک لمحہ ہوتا ہے۔۔۔۔۔

لیکن میرے لیے ندامت کے علاوہ کچھ نہیں۔۔۔

برات آنے والی ہے۔۔۔۔۔

پورا گھر خوشیوں سے چمک اٹھا۔۔۔

اماں اس نے بے چینی سے اپنی ماں کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا اسکے معصوم چہرے۔۔۔ پر ایک ڈر کی لہر تھی۔۔۔ سہمی سی۔

کچھ نہیں ہوتا بیٹا یہ تو خوشی کا موقع ہے اسکی ماں کی آنکھوں میں آنسو آگئے تمہارے ابا جیسے بھی ہیں سخت دل، بے رحم لیکن مجھے ان پر پورا یقین ہے کہ وہ تمہیں کیسی ارے غیرے کے ہاتھ میں نہیں دے گے۔۔۔

ارفع بیگم نے روشائل کو اپنے سینے سے لگایا ہوا تھا۔ لیکن انہیں اندر سے ابھی بھی ڈر تھا کہ کہی برانہ ہو جائے کیونکہ گھر میں روشائل کے ابا ارشد علی کے علاوہ کسی نے اس کے ہونے والے شوہر کو نہیں دیکھا تھا۔

اب کیا یہاں رونا دونا کرتی رہو گی یا اسے باہر بھی لے کر آو گی بہت رولیا ہے رخصتی کے لیے بھی کچھ " بچا کہ رکھ لو۔۔۔

ارشد احمد چھڑی کا سہارا لیتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے ان کے لہجے میں تلخ کلامی تھی جو دلوں میں آگ لگ جاتی تھی باپ جیسی نرمی کلامی ان میں نہیں تھی۔

بہنیں تھیں سب سے بڑی دانیہ منجلی روشائل اور سب چھوٹی تسمیہ اور سب سے چھوٹا 3 روشائل کی بھائی علی۔

گھر کا ماحول ہمیشہ ڈرا اور سہا ہوتا تھا وجہ۔۔۔ ان کے ابو ارشد علی کا غصہ تھا اپنی بیٹیوں پر طعنہ بازی ان کو معاشرے میں بدنام کرنے کے طعنے دیتے تھے اکثر روشائل اس کا شکار بنتی کیونکہ اس کی بڑی بہن دانیہ پسند کی شادی کرنا چاہتی تھی ارشد احمد کے لگا تار نہ کہنے پر آخر اس نے گھر سے فرار ہونے کا فیصلہ کر لیا

اسی وجہ سے ارشد احمد کا غصہ اپنی بیٹیوں پر اور زیادہ بڑھ گیا اور انھوں نے روشائل اور تسمیہ کی پڑھائی رکوا دی۔۔۔ روشائل کالج کے آخری سال میں تھی جب اس نے پڑھنا چھوڑ دیا جبکہ تسمیہ نے دسویں جماعت کے امتحان دیے تھے اسکے بعد وہ کیسی کالج میں نہیں جاسکی البتہ ان کا چھوٹا بھائی سکول جاتا تھا۔

شاویز۔۔۔ سکندر نام ہے میرا۔۔۔۔۔ سن لیا تم لوگوں نے۔۔۔ شاویز سکندر۔۔۔

مرزا سکندر کا اکلوتا بیٹا۔ جس کے لیے کوئی بھی چیز حاصل کرنا مشکل نہیں

تو پھر وہ کیسے نہیں مجھے مل سکتی۔۔۔۔ کیسے نہیں مل سکتی۔۔

شاویز۔۔ کی زبان لڑکھڑارہی تھی منہ سے آتی شراب کی بدبو۔۔ صاف واضح تھا کہ وہ نشے میں دھند تھا۔۔

ہاتھ میں پکڑی شراب کی بوتل۔۔۔۔
جو آدھی ہو چکی تھی۔۔

ابھے سالے کتنی دفعہ بتا چکا ہوں تجھے میں کہ تیری نامعلوم محبوبہ کی شادی ہو چکی ہے۔۔۔۔ وہ جا چکی ہے اپنی شوہر کے ساتھ لیکن تو ہے۔۔ مانتا نہیں

شاویز۔۔ کے دوست شہر یار نے اسے بتایا۔۔ جو گاڑی کے آگے ٹیک لگائے کھڑا۔۔ تھا

ج۔۔۔۔ ج۔۔ جھوٹ۔۔ ی۔۔ یہ ہو نہیں سکتا۔۔ کہ اسکی شادی ہو جائے۔۔۔۔ وہ میری ہونے والی بیوی۔

جیسے شاویز نے کہا۔۔

اسکے دوسرے دوست جو ادنے بات کاٹی

بیوی تھی۔۔۔

ابھے۔۔ بچپن کی کہی گئی تھی نکاح نہیں تھا جو ابھی تک تیرے انتظار میں ہوتی۔۔

اور وہ ابھی تک تجھے بھول چکی ہوگی۔۔ اور تو ہے۔۔ پاگل مجنوں کی طرح۔۔ اس کو ڈھونڈتا ہے۔۔

جیسے جو اد نے کہا۔۔ شہریار اور ارسل نے قہقا لگایا

شاویز، شہریار، جو اد، اور ارسل تینوں بہترین دوست تھے چاروں ہی اچھے مہرآنے سے تعلق رکھنے

والے لیکن شاویز ان تینوں سے زیادہ امیر تھا۔۔

مرزا سکندر کی پراپرٹی کا اکلوتا وارث جو تھا۔۔

اچھا۔۔ شاویز۔۔ یار کوئی ایڈوینچر۔۔ ہی کرتے ہیں۔۔ آج۔۔ ہمیں ایسا ایڈوینچر کر کے دیکھا۔ جو

کیسی نہ کیا ہو۔۔ آج تک

جیسے ارسل نے کہا۔۔

شاویز نے۔۔ ساتھ۔۔ گاڑی پر رکھی ایک اور شراب کی بوتل اٹھائی۔۔ اور لڑکھڑاتے ہوئے گاڑی

سے ٹیک آگے کی۔۔ اور چند قدم آگے۔۔ بڑا۔۔

کون سا ایسا ایڈوینچر ہے جو تیرے یار نے آج تک نہیں کیا۔

کوئی دنیا میں ایسا کام نہیں ہے جو میں نے نہ کیا ہو۔

شاویز۔۔۔ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اچھا۔۔۔ جو اد نے طنز کیا۔

اگر ایسا ہے۔۔۔ تو آج۔۔۔ پھر یہ کر۔۔۔

کیا؟

شاویز۔۔۔ نے جو اد کی طرف دیکھا۔

یہ جو۔۔۔ گھر ہے۔۔۔

یہ سامنے۔۔۔

یہ جو سامنے گھر ہے نا جیسے جو اد نے کہا سب کی نظر اس گھر کی جانب متوجہ ہو گئی جو لائٹس سے جگمگا رہا

تھا یوں معلوم ہو رہا تھا جیسے ساری چاندنی نے اس گھر کو اپنے لپیٹے میں لے لیا بجتے ہوئے بینڈ بے چیخ

چیخ کر خوشی کا اظہار کر رہے تھے

جواد تیرے کہنے کا کیا مطلب ہے ارسل نے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا جو طنزاً مسکرا رہا تھا۔

مطلب یہ کہ ہمارا ایڈوینچر بوائے اس شادی کے گھر میں جائے اور ایک ایسا ایڈوینچر کر کے آئے جس سے ہماری آنکھیں کھولی کی کھولی رہ جائیں

جیسے جواد نے کہا شہریار اور ارسل چونک گئے۔

ابھے پاگل ہو گیا ہے شادی کا گھر ہے اور نشے میں ہے وہ اگر اس حالت میں جائے گا تو مار کھا کر ہی آئے گا اور دیکھ برات آرہی ہے مطلب لڑکی کی شادی ہو رہی ہے جواد۔۔ تو ہوش میں تو ہے۔۔

جیسے شہریار نے کہا۔۔ شاویز۔۔ آگے بڑھا۔۔ اور کہا۔۔

بس سب چپ کر جاو۔۔۔ تم لوگ میں اس گھر میں جاؤں گا۔۔ اور تم سب دیکھنا۔۔ ایسا ایڈوینچر کروں گا کہ تم سب لوگ حیران رہ جاؤ گے۔۔

شاویز کی آواز میں نشہ پن تھا صاف ظاہر تھا کہ وہ اندھا دھند نشے میں تھا۔۔ اور نشے کی آرمیں اس نے شادی والے گھر جانے کا فیصلہ کر لیا۔۔

جواد۔۔ ہنس رہا تھا۔۔ اور شاویز کو اکسارہا تھا کہ تم سے یہ نہیں ہو گا لیکن اس نے اپنی عزت اور اپنے دوست کے سامنے اپنے آپ کو سب سے بڑا ایڈوینچر ثابت کرنے کے لیے جانا پڑا

لیکن شہریار اور ارسل اس بات پر متفق نہیں تھے۔

لیکن شاویز۔۔ نے سب کی ان سنی کی اور اس شادی والے گھر کی طرف بڑگیا

***** (*****

شرم نہیں آتی آپ کو اپنی بیٹی کے لیے یہ رشتہ ڈھونڈتے ہوئے

ارفع بیگم نے چلاتے ہوئے کہا۔۔

کیونکہ کیا ہوا ہے صبح اور اچھا بھلا تو ہے اور ویسے بھی تیری بیٹیوں کے لیے یہی بہتر ہے

خدا کا خوف کرو اور شدوہ تمہاری بھی بیٹیاں ہیں اور میری پھل جیسی بچی کو اس 40 سال بوڑھے آدمی

سے بیاہ رہے ہو۔۔ مجھے شرم آرہی ہے تمہیں اپنا شوہر کہتے ہوئے جو اپنی بیٹیوں سے اس قدر نفرت

کر گا ہے کہ اپنی 25 سالہ بیٹی کو کیسی کے بھی ہاتھوں دینے لگے ہو۔۔ ارے بیٹیاں تو رحمت ہوتی ہے

۔۔ لیکن تم جیسے سنگ دل انسان کو کیا پتا۔۔

میں اپنی بیٹی کو۔۔ اس کے ساتھ نہیں جانے دوں گی میں یہ نکاح نہیں ہونے دوں گی

جیسے ارفع بیگم نے کہا۔۔

ارشاد نے اس کے منہ پر اس قدر زور سے تھپھر سید کیا۔۔

اور اپنی وحشی آنکھوں سے کہا

وہ میری بیٹیاں نہیں ہیں سن لیا تم نے۔۔۔ وہ تیرے شوہر کہ پہلی اولاد ہیں میرا صرف ایک بیٹیا ہے علی۔۔ اور تیری بیٹیوں کی یہی اوقات ہے ارے شکر کرو میں انکی شادیاں کر رہی ہوں ورنہ ان کو کون رئیس زادے رشتے دینے والے۔

ارفع بیگم وپی چپ ہو گئی۔۔ اس کے پاس اب کچھ بولنے والا رہ ہی نہیں تھا۔۔

روشائل ماموش تھی بلکل خاموش اسکی آواز پر چچی کی مہر لگدی گئی تھی۔۔۔ وہ سنگ دل۔ ہوج

چکی تھی۔۔ وہ کچھ نہیں کہہ سکتی کچھ بھی نہیں۔۔ اور آخر وہ کہہ بھی دیتی تو کیا اس کے اب رک جاتے

نہیں۔۔ وہ کبھی نہیں مانتے۔۔ انہوں نے آج تک انھیں صرف باپ کا نام دیا لیکن پیار نہیں وہ ساری

زندگی باپ کے پیار کو ترستی رہی۔۔ ان کے سگے باپ یعنی ارفع کے پہلے شوہر کا کار ایکسڈینٹ میں

موت ہو گئی تھی اس کے بعد ارفع نے اپنے دور کے رشتہ دار یعنی ارشد علی سے نکاح کر لیا۔۔ اس

دن کے بعد آج تک۔ ارشد نے روشائل۔۔ دانیہ۔ اور تسمیہ کو اپنی سگی اولاد طرح پیار نہیں کیا۔

ر۔۔۔ روکو۔۔۔ جیسے شادویز نے کہا۔۔۔ سب لوگوں کی توجہ اسکی طرف متوجہ ہو گئی جو ہاتھ میں شراب کی بوتل پکڑے۔۔۔ لڑکھڑاتے ہوئے چل رہا تھا۔۔۔ اسکی آواز سب سے الگ تھی۔۔۔ سب لوگوں کے دلوں میں کئی کئی طرح کے سوال پیدا ہونے لگے۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ

۔ شادی نہیں ہو سکتی جیسے شادویز نے کہا۔۔۔

وہاں موجود سب لوگوں کی نظریں وہی منجمد ہو گئی۔۔۔ سب اس کی بات پر۔۔۔ حیران اور چونک گئی۔۔۔ روشنائی کے ساتھ بخٹھا دِلہا وہ ہر بڑا کر اٹھ بخٹھا۔۔۔ روشنائی کے دل کی دھڑکنیں تیز ہو گئی۔۔۔ اس نے۔۔۔ اپنا گھونٹ اتارنا چاہا۔۔۔ لیکن وہ ایسا نہیں کر سکتی تھی۔۔۔

ابھے کون ہے۔۔۔ تو۔۔۔ شرابی۔۔۔ یہاں

کیسے آگیا۔۔۔ تو چل نکل یہاں سے

ارشاد علی نے شادویز کو دھکیلا۔۔۔

میں نے کہا یہ شادی نہیں ہو سکتی۔۔۔ جیسے شادویز نے پھر کہا۔۔۔

وہ دلہا آگے بڑھا۔۔ اور غصے سے اسکا گریبان پکڑا اور کہا۔۔

سالے کون ہے تو۔۔۔ اور یہاں کیا کرنے آیا ہے

ہا ہا ہا ہا یہ۔۔ تو۔۔ ان کی بیٹی کی بتا سکتی ہے کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں

جیسے شاوینز نے کہا۔۔ روشائل۔۔ کا دل منہ کو آگیا۔۔ اس نے گھونگٹ اتارا۔۔

اور ایک نظر اسکی طرف دیکھا

نوبلیک ٹی شرٹ پینٹ میں ملبوٹ تھا۔۔ اسکی سرخ آنکھیں۔۔ اور بال آنکھوں پر پڑتے تھے گہری آواز۔۔

ارشاد احمد اور اس دلہے نے روشائل کی طرف دیکھا

جو نہیں۔ نہیں میں سر ہلار ہی تھی۔۔ روشائل کے چہرے کے تاثرات سے صاف واضح تھا کہ وہ شاوینز کو نہیں جانتی تھی پبریہ کیوں ایسا کہہ رہا تھا۔

بکو اس بند کرو میری بیٹی کو کیسے پتا ہو گا میری بیٹی کا تجھ سے کیا رشتہ ہے

رشتہ ہا ہا ہا ہا ہا ہا بوڈھے میں تیری بیٹی کا عاشق ہوں۔۔ تیری بیٹی کا یار نخسے خود تیری بیٹی نے آج یہاں بلایا تھا۔۔

تاکہ میں یہ شادی روک سکو جیسے شاویز نے کہا خدا قسم۔۔ آسمان پھٹ گیا ارفع کا کلیجہ منہ کو آگیا۔۔ وہاں کھڑے سب لوگ۔۔ طرح طرح کی باتیں کرنے لگے۔۔

ن۔۔۔ نہیں۔۔ نہیں ابا۔۔ میں میں اسے نہیں جانتی مجھے نہیں پتا یہ کون ہے۔۔ یہ یہ جھوٹ بول رہا ہے۔۔

جھوٹ بول رہا کے۔۔ ارشد علی نے یہ کہتے ہوئے روشائل کے چہرے پر تھپڑ رسید کیا۔۔

ابو خدا کا واسطہ ہے مجھ پر یقین کریں میں اسے نہیں جانتی اور نہ ہی میں آج تک اس سے ملی ہوں۔۔

چپ کر۔۔۔ ارشد نے اپنا دوسرا ہاتھ اٹھانے لگے تھے کہ ارفع نے ان کا ہاتھ روک لیا۔۔

علی کے ابا۔۔ روشائل۔۔ سچ بول رہی ہے اسے واقعی نہیں اس لڑکے کا پتا

تو کیا۔۔ یہ خود آگیا۔۔ ہے بتاؤ۔۔ اسے اس نے بلایا ہے تو آیا۔۔ ہے

جیسے ارشد نے کہا۔۔

شاویز لڑکھڑایا

اور شراب کی بوتل نیچے پھینکی اور کہا

ہاں انکل۔۔ مجھے اج روشائل نے خود یہاں بلایا۔۔ ہے۔۔ بتاؤ نہ۔۔ روشائل۔۔۔ سب کو ہم ایک دوسرے سے کتنا پیار کرتے ہیں رات کو گھنٹے گھنٹے تک باتیں کرتے تھے بتاؤ۔۔

شاویز آج کیس۔۔ معصوم کی زندگی۔۔ برباد کر رہا تھا۔۔ وہ نشے میں۔۔ دھند۔۔ تھا۔۔ اسے یہ تک نہیں معلوم۔ تھا کہ اسکے جھوٹ سے۔۔ کیسی کی زندگی برباد ہو گئی۔۔

پہلی بہن۔۔ بھاگ گئی چھوٹی بھی تو ویسی ہی نکلے گی اج۔۔ ایک عشق سامنے آیا ہے کل کو پتا نہیں کتنے اور آئیں گے۔۔ برات میں موجود ایک شخص نے کہا۔۔

چلو بھیا۔۔ ہم اس بد لن لڑکی کے ساتھ کوئی نکاح نہیں رکھنا۔۔ چہتے۔۔ براتیہ کہتے ہوئے روشائل کے اگے تھوکتے ہوئے چلے گئے۔۔

وہ وہی کھڑی تھی بس چپ ہو گئی۔۔ اس کی زبان۔۔ چپ ہو گئی کیا کہتی۔۔ وہ کیا صفائی دیتی کوئی اسکی بات پر یقین نہیں کر رہا تھا۔۔ سب کے سامنے اس کی عزت کو اچھا لایا اب کوئی اسے نہیں تھامے گا۔

ابو۔۔ اللہ کا واسطہ ہے۔۔ آپ۔۔ کو میں قسم کھاتی ہوں مجھے نہیں پتا یہ ایسا کیو کہہ ر

رہا ہے۔۔۔

روشائل نے اپنے ابا کے پاؤں پکڑ لیے سارے براتی جا چکے تھے۔۔

دفعہ

ی ہو گندی۔۔ بد چلن۔ باپ کی اولاد۔۔ ارشد نے۔۔ روشائل کو لات مار کر پیچھے کیا۔۔

اور شاویز۔۔ کو پکڑ کر۔۔ چیر پر بیٹھایا جو پوری طرح نشے میں دھند تھا۔۔

قاری صاحب اسکا نکاح پڑھا۔۔۔

جیسے ارشد علی نے کہا۔۔ روشائل۔۔ کی سانسیں رک گئی۔۔ اس نے۔۔ اپنی باپ کی طرف دیکھا

۔۔ جو۔۔ اب اسکا نکاح۔۔ ایک نشے میں دھند۔۔ شخص کے ساتھ کر رہے۔۔ تھے۔۔

وہ ہار گئی۔۔ آج اسے اسکی زندگی نے بہت بڑا۔۔ دکھ دے دیا۔۔ تھا

روشائل کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا آج اسکے دامن پر اپنی بہن کی طرح اوارہ، بد چلن، بد کردار کا

جھوٹے داغ لگ چکے تھے جیسے وہ اگر ساری زندگی بھی دھوتی رہتی وہ اب کبھی مٹنے والے تھے اور نہ

ہی ہلکے ہونے والے۔۔ آج شاویز سکندر نے اس معصوم کی زندگی ایک ایڈوینچر کے اڑے میں تباہ

کردی آج اسکی دنیا ہی اجڑ گئی تھی۔۔۔ اسکی قسمت نے کیسا کھیل کھیلایا۔۔۔ کہ اسکا نکاح اس شخص کے ساتھ ہو گیا جو۔۔۔ پرچور نشے کی حالت میں تھا۔۔۔ جیسے یہ تک پتا نہیں چل رہا تھا کہ دستخط کہاں کرنے ہیں

نکاح ہو چکا تھا۔ ارفع بیگم۔۔۔ وہی چپ۔۔۔ بدنامی کے طعانوں سے۔۔۔ ڈری کھڑی تھی۔۔۔ چل اٹھ۔۔۔ روشائل کے باپ نے اسے بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔۔۔

آج سے یہ تیری بیوی ہے۔ اب چاہے اس کے ساتھ جو مرضی کر اسے ماریا رکھ جو بھی ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں کیونکہ ہمارے لیے یہ مرچکی ہے بد چلن لڑکی۔۔۔ ا۔۔۔ ابا۔۔۔ میری ایک دفعہ بات سنیں۔

جیسے روشائل نے کہا۔ ارشد احمد نے اس کے چہرے پر زور سے تھپڑ رسید کیا اور کہا۔۔۔ دفعہ ہو جا۔۔۔ بد کردار۔۔۔ مجھے تمہاری کوئی صفائی نہیں سننی جو تو ہے آج وہ ظاہر ہو چکا ہے روکیوں رہی ہے۔۔۔ اب تو تیرے عاشق سے نکاح ہو گیا۔ تیرا۔ اور نکل جا اب ہماری زندگی سے اب کبھی ہمارے گھر کا رخ نہ کرنا۔۔۔

سن لیا تم نے

ا۔۔۔ ابا آپ کو خدا کا واسطہ ہے ایسا مت کریں میرے ساتھ

ا۔۔ اماں آپ ابا کو سمجھائے نہ۔۔ واقعی میں اسے نہیں جانتی۔۔ میں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی

خدا کے لیے۔۔ سب چپ کیوں ہو گئے ہو۔۔ کچھ تو بولو۔۔ تسمیہ۔ امی۔۔

وہ چلا رہی تھی لیکن۔۔ کوئی اسکی فریاد نہیں تھا۔۔

ارشاد احمد اسے بازو سے پکڑ کر گھسیٹتا ہوا باہر۔ دروازے تک لے گیا۔۔

دفع ہو جا یہاں سے

ارشاد احمد نے یہ کہتے ہوئے دروازہ

ابا میں نے کچھ نہیں کیا۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔۔

وہ بے ہوش و حواس چل رہا تھا شائیز کو یوش تک نہیں تھی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے

روشنائل اس کے پیچھے پیچھے تک۔۔ تھی اسکی سسکیوں سے اسکا چہرہ بھیگ چک تھا۔۔ لیکن وی نشے میں زہند آگے بڑھ رہا تھا اسے اس کے ساتھ جانا پڑا اور وہ کرتی ہی کیا۔۔ اس کے سارے رستے تو بند کر دیے تھے شاویز نے۔۔ آج سے وہ اپنی ساری زندگی اس کے نام کر بیٹھی تھی۔

ابھے شہریار۔۔ یہ شاویز۔ کس کو ساتھ لے کر آ رہا ہے

جیسے شہریار نے دیکھا۔۔ وہ وہی ہکا بھکارہ گیا شاویز آگے نشے میں دھند لڑکھڑا کر چل رہا تھا اس کے پیچھے وہ چل رہی تھی

لو۔۔ کر آیا میں ایڈوینچر۔

جیسے شاویز نے کہا۔ ارسل شاویز کے قریب گیا۔۔

اور کہا

ابھے سالے یہ کیا کر آیا ہے۔۔

ک۔۔ کچھ نہیں میں نے کیا کیا ہے۔۔

نکاح کر لیا تم ب

نے اسکے ساتھ۔۔۔

جیسے ارسل نے کہا۔۔ شاویز ہسا اور کہا

نہیں نہیں بس ایک جگہ دستخط کیے ہیں اور پتا ہے میں نے ادھر جا کر کیا کہا۔۔

جیسے شاویز نے کہا

روشنال کا دل پھٹ گیا۔۔ ایسا لگا جیسے کیسی نے اسکے جسم سے روح تک کھینچ لی لو

وہ شخص جو نکاح کو ایک دستخط کی حد تک سمجھتا ہے وہ۔۔ ساری زندگی اسے کیا تحفظ دے گا

وہ لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھا

جیسے وہ گھر کا دروازہ کھولنے لگا

اسے محسوس ہوا کوئی اسکے پیچھے ہے

جیسے اس نے رخ بدلا۔۔

وہ دلہن کے لباس میں ملبوس تھی دونوں ہاتھ زور سے پیچھے تھے سسکیوں کی آواز آرہی تھی

آپ۔۔ آپ کون ہیں میڈم اور یہاں کیا کر رہی ہیں

جیسے شاویز نے کہا

روشائل نے چونک کے شاویز کی طرف دیکھا

وہ میری زندگی میں آیا تھا

خوابوں کا شہزادہ بن کے نہیں

زندگی کچھ ہی پلوں میں برباد کر گنا

میری۔

اپنے نام میری ساری زندگی لے گیا

یہ کیسا۔۔ نکاح رشتہ ہے

کچھ ہی پلوں میں۔۔ میں مجھے ہی بھول گیا

بیوی ہوں تمہاری روشائل نے اس قدر زور سے کہا۔۔ کہ وہ پیچھے ہٹا۔

میری زندگی برباد کر دی تم نے۔۔ اور مجھ سے پوچھ رہے ہو کون ہوں میں۔ کیا ملا۔۔

بتاؤ۔ مجھے کیا ملا تمہیں میری زندگی برباد کر کے۔ کیا بیگاڑا تھا میں نے تمہارا
کیوں۔۔ میرے دامن پر کیچڑا چھالا تم نے بتاؤ۔۔

مجھے

روشائل نے شاویز کا گریبان پکڑا تھا۔

جیسے۔۔ گیٹ کیپر نے یہ سب کچھ دیکھا وہ جلدی سے۔۔ اندر گیا۔۔

گھر کی لائٹس آن ہو گئی۔۔ گھر نہیں وہ ایک اعلیٰ شان بنگلا۔ تھا۔

رئس زادے ہوناں۔ بڑا شوق ہے ایڈوینچر کرنے کا کہ یہ تک بھول جاتے ہو۔۔ کہ انسانی زندگی کے
ساتھ ہی ایڈوینچر کر چھوڑتے ہو۔۔

ک۔۔ کون ہو۔۔ تم سبین مرزا

اور مرزا سکندر اپنی آنکھیں ملتے ہوئے نیچے آئے رات کے 1 بج رہا تھا

میں تم سے پوچھ رہی ہوں

کون ہو تم اور۔۔ میرے بیٹے کو کیا کہہ رہی ہو

جیسے سین نے کہا۔۔ شاویز بولا۔۔ ماما مجھے نیند بہت آئی ہے میں اپنے کمرے میں چلتا ہوں

روکو۔۔ شاویز۔۔

مرزا سکندر نے شاویز کو آواز دی

بتاؤ۔۔ کیا کر کے آئے ہو اس بچی کے ساتھ۔۔

روشنال۔۔ کو مرزا سکندر کی آواز میں اپنا ہٹ محسوس ہوئی۔۔

یہ آپ کیا کہہ رہیں سکندر صاحب شاویز۔۔

کو کیسے پتا ہو گا۔۔ یہ تو یہ لڑکی ہی بتا سکتی ہے ناں

بتاؤ۔۔ اب کیا۔۔ یہاں کھڑے کھڑے روتی رہو گی یاں کچھ بتاؤ گی بھی۔۔

وہ ابھی کچھ کہتی کہ۔۔

شاویز نے لڑکھڑاتی زبان میں کہا

ماما وہاں۔ اس کے گھر میں گیا ایڈوینچر کے سلسلے میں اور وہاں جا کر۔۔۔

میں نے کہا۔۔ کہ یہ شادی نہیں ہو سکتی اور اس کے باپ نے کہا

کہ یہ میرے نکاح میں ہے

اب کیا روتی رہو گی یا بتاؤ گی بھی کچھ جیسے سبین نے کہا مرزا سکندر نے اسکی بات کاٹی

کیا بتانا ہے.. اب بتانے والا کچھ نہیں رہ گیا تمہارا بیٹا اس کی زندگی تباہ کر آیا ہے مجھے شرم اتی ہے کہ تم نے اسے یہ تربیت دی کہ لوگوں کے گھروں میں گس کر اپنے اس دو ٹکے ایڈوینچر کی خاطر اسکی زندگی ... تباہ کر دی

یہ کیا کہہ رہیں ہیں مرزا صاحب آپ اس دو ٹکے کی لڑکی کے انسوزیافہ اہمیت رکھتے ہیں میرے بیٹے نے کچھ نہیں کیا۔ اس.. نے خود بلایا ہو گا.. ویسے بھی ان چھوٹے گھروالے لوگ اکثر بڑے گھروں میں رہنے کی خواہش رکھتے ہیں اور یہ مکار کے آنسو آپ کو سچے لگ رہے ہیں

سبین مرزا کی باتوں میں ایک تلخ لہجہ تھا.. وہی لہجہ جو اسکے ابا میں تھا... اسکی طنز باتیں روشائل چپ ... چاپ سنتی رہی

نام کیا ہے تمہارا سبین نے ایک بار پھر اس سے سوال پوچھا

ر... روشائل

. تو بی بی روشائل.. ہم پر اتنا احسان کر دو کہ یہ رونادھونا بند کرو

اور اوپر سٹور روم ہے وہی جا کر سو جاؤ آج سے وہی تمہارا ٹھکانہ ہے اگر اس گھر میں رہنا ہے نان تو اپنی زبان کو تالا لگا کر رکھنا ہو گا سن لیا تم نے

اور ہاں ایک بات اور... سبین روشائل کے قریب آئی

اگر تم نے میرے بیٹے کے کمرے یا اسکی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا نہ تو مجھے دیر نہیں لگے گی تمہیں گھر سے نکالتے ہوئے

"جینا بھی نہیں ہے بس میں رونا بھی نہیں ہے بس میں دوریاں سہی نہ جائیں کیسی ہے لگن کی رسمیں"

...

اس کے پاس اب کوئی راستہ نہیں بچا تھا در در کی ٹھوکریں کھانے سے بچنے کے لیے وہ اب یہی رہنا چاہتی تھی اور جاتی بھی کہاں سارا کچہ تو برباد ہو گیا تھا اس کے سارے اپنوں نے اسکے لیے دروازے بند کر دیے... تھے

اور سب سے بڑھ کر اسکا شوہر شاویز سکندر.. محض ایک نکاح نامہ پر دستخط کرنے کے علاوہ... اب اسکی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رکھتا تھا.. کہنے کو تو وہ اسکی بیوی تھی لیکن.. اسے بیوی کا کوئی حق نہیں دیا گیا تھا.. اسے گھر میں محض ایک کام کرنے والی نوکر کے علاوہ اور کچہ نہیں سمجھا جاتا تھا

(نہیں..... نہیں ابا.. اللہ کا واسطہ ہے مجھے نہیں پتا یہ کون ہے)

وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں زمین پر لیٹی تھی.. دلہن کے لباس میں ملبوس ہونے کی وجہ سے... اسے شدید گرمی لگ رہی تھی.. سوتے ہوئے بھی اسے وہی واقعہ بار بار یاد آرہا تھا.... شائد اب یہ .. واقعہ روشنائی کی زندگی کا ایک ایسا حصہ بن چکا تھا.. جیسے وہ ناچاہتے ہوئے بھی بھلا نہیں سکتی تھی

..... امی

روشنائی کی اچانک آنکھ کھولی.... اسے اس رات سے جڑی ہر بات یاد آرہی تھی.. اور اسکی راتوں تک .. کی نیندیں اڑا دیتی تھی

روشنائی کی آنکھوں سے آنسو.. کا دریا بہہ رہا تھا... وہ بار بار سانس لینے کی کوشش کر رہی تھی.. لیکن وہ سانس نہیں لے پارہی.. تھی

.. اس چھوٹے سے کمرے.. جس میں نہ کوئی.. بیٹنکھا.. تھا اور لائٹ کی روشنی نہ ہونے کے برابر تھی

.. اس گرمی کی حدت کو وہ برداشت نہ کر پائی اور اچانک وہ باہر نکلی

ابھی وہ باہر نکلی تھی کہ سامنے سے.. سبین اور شاویز سکندر.. آرہے تھے.. مسکراتے ہوئے.. ایسے جیسے .. کچھ ہوا ہی نہ ہو

اسکی گہری آواز اور پرکشش آنکھیں پیشانی پر ہلکے ہلکے بال گرتے تھے جیسے وہ بار بار اپنے ہاتھ سے پیچھے کرتا... بلیک کرتا شلوار کرتا جس کی انیسٹینس عموماً کہنیوں تک کی ہوئی

. وہ اس رات والا شراب میں چور.. شاویز معلوم ہی نہیں ہو رہا تھا

ابھی شاویز.. روشائل کی طرف دیکھتا کہ سبین کی نظر اس پر پڑی

بیٹا تم نیچے جاؤ ناشتہ کے ٹیبل پہ میں آتی ہوں

اس نے مسکرا کر سر ہلایا.. یوں مانو.. اسے سب کچھ بھول گیا ہو.. سب کچھ جو اس نے کیا تھا.. شائد اب وہ روشائل کو بھی پہچاننے سے انکار کر دے

.. تم.... تم.. باہر کیسے نکلی

کتنی دفعہ کہا ہے.. کہ میرے بیٹے کے سامنے اپنی اس منہوس.. شکل کو دیکھنا.. تک نہیں ہے.. لیکن .. نہیں تمہیں تو شوق ہے نہ.. اسکے سامنے جانے کا اسے بتانے کا کہ میں تمہاری بیوی ہوں

.. ن... ن.. نہیں... وہ مجھے بہت گرمی لگ رہی تھی

او

.. ابچھا.. اب میڈم.. کو گرمی لگ رہی ہے... تو جس گھر سے ائی تھی وہی سے کپڑے نہیں لاسکتی تھی کیا

یان

.. ماں باپ نے بس.. ایسے لاوارثوں کی طرح رخصت کر دیا

سبین کی باتیں دل کو چیر دینے والی تھی... روشائل بے بس تھی وہ کچھ نہیں کہہ سکتی تھی

... کوئی کپڑا نہیں ملے گا تمہیں

.. ن.. نہیں آنٹی پلیز.. بہت گرمی ہے

.. روشائل نے ایک برپھر کہا

گل ناز..... گل ناز.. جیسے سبین نے آواز دی گل ناز فورائی

. جی بی بی جی

اپنے کوئی کپڑے لے کر او.. جو.. بہت زیادہ پرانے ہو چکیں ہوں

لیکن کیوں بی بی

.. میں جو کہہ رہی ہوں وہی کرو.. کپڑے لے کر آؤ.. اور اسے دے دو

.. اور کل سے تم نہ آنا کرنا کام پر

سبین نے طنزاً مسکراتے ہوئے کہا

لیکن کیوں

کیونکہ ہمیں فی کام والی مل گئی ہے

... روشنائی.. سہم گئی

.. اسلام. وعلیکم خالہ

.. وعلیکم اسلام.. میری جان.. میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی

.. ہو... دیکھیے پھر میں آگئی

.. خالہ کی جان.. سبین نے یہ کہتے ہوئے پھر سارہ کو اپنے گلے لگالیا

میں نے سارے کمرون کی صفائی کر دی ہے.. اب کیا کرنا ہے روشنائی ہلہ میں کپڑا پکڑے لانچ میں .. داخل ہوئی

خالہ یہ کون ہے؟

سارہ نے حیرانگی سے روشنائی کی طرف دیکھا.. جو سادہ کپڑوں میں بڑی خوبصورت لگ رہی تھی یہ... یہ.... میں نے کتنی دفعہ کہا ہے.. جب کوئی بھی مہمان آیا ہو.. تم اپنی شکل لے کر نہ آیا کرو .. جاو.. دفع ہو جاو اور شاویز کا کمرہ صاف کرو

.. اور ہاں صرف کمرہ ہی صاف کرنا

... سبین نے دانت پینچتے ہوئے کہا

. سارہ کے سامنے... اسے یہ کہنا پڑا کیونکہ آج تک وہ کبھی شاویز کے کمرے میں گئی

خالہ ویسے یہ ہے کون میرا مطلب ہے دیکھنے میں اچھی بھلی لگ رہی ہے

.. سارہ نے تشویش کرتے ہوئے پوچھا

. ہاں... وہ... وہ بیٹا.. یہ

.. یہ مجھے باہر بازار میں ملی تھی.. بچاری غریب ہے ناں۔ تو میں نے بھی ترس کھا کر رسہ لیا

... سبین کی آواز لڑکھڑارہی تھی

... خالہ مجھے سچ سچ بتائیں بات کیا ہے

.... سارہ کے لہجے میں گرمی پیدا ہوئی

. وہ بیٹا.. شاویز

.. اس طرح سبین نے سارا واقعہ سارہ کو بتایا

... جیسے سارہ نے سنا سکے رو نگھٹے کھڑے ہو گئے

کیا؟

شاویز کی بیوی ہے یہ؟

. نہیں نہیں.. بیٹا کوئی بیوی نہیں ہے یہ.. نشے میں کوئی نکاح نہیں ہوتا

. سبین نے بات کو سنبھالنے کی کوشش کی

بس کریں خالہ مجھے پتا ہے... اپنے بیٹے کی سائیڈ نہ لیں لیکن چاہے.. نکاح نشے میں کیا لیکن ساری رسم کے مطابق تو کیا ناں.. حق مہر سے لے کر گواہ تک سب کچھ تو ہے نکاح نامہ میں اور آپ کہہ رہی ہیں یہ ... نکاح نہیں

دیکھو.. میری جان سیدھی سی بات ہے.. شاویز.. اس نکاح کو نہیں مانتا پھر تم کیوں پریشان ہو رہی ہو ... وہ صرف تم سے پیار کرتا ہے گنی تم دونوں کی ہو چکی ہے شادی بھی جلد ہی ہو جائے گی لیکن خالہ.. اس کا کیا.. وہ تو اسکے نکاح میں ہے اور ویسے بھی شاویز نے کیا خود کہا ہے کہ.. وہ اس نکاح کو نہیں مانتا

کہا

ن..ن.. نہیں.. بیٹا.. لیکن مجھے یقین ہے وہ اسے طلاق دے دے گا بس مرزا صاحب کی اوٹ آف کنٹری جانے کی دیر ہے پھر دیکھنا کیسے میں اسے دھکے دے کر باہر نکالتی ہوں ... ٹھیک ہے خالہ... لیکن زیادہ دیر تک نہیں

.. ٹھیک ہے میری جان

اما... وہ ہر بڑی سے.. گھر داخل ہوا... شاویز.. بیٹا کیا ہوا ہے

کچہ نہیں ماما وہ فاعل رہ گئی تھی بس اسی کے سلسلے میں آیا ہوں

..... شاویز

.. سارہ نے اسے آواز دی لیکن وہ جلدی سے اپنے روم کی جانب بڑا

.. سارہ.. وہ منہوس.. ابھی بھی شاویز کے کمرے میں ہے.. صفائی کے لیے گئی تھی

سبین گھبرا کر اٹھ کھڑی ہوئی

.. کے واش روم سے باہر نکلی تھی کہ اچانک.. شاویز سامنے آگیا.. روشنائی.. شاویز

... وہ دھک سے کھڑی ہو گئی

.. اسکا پاؤں شاویز کے شوز کے اوپر اچانک آگیا

.. س... سوری... ایم.. ریٹی سوری.. روشنائی نے ڈر کے مارے.. اپنی آنکھیں بند کر لی

.. تب سے.. مسلسل یہی کہہ رہی تھی

.. شاویز نے جیسے روشنائی کو دیکھا... وہ وہی منجمد ہو گیا

.. اس کے چہرے کے تاثرات سے معلوم تھا کہ اس نے روشنائی کو پہچان لیا تھا

.. وہ ابھی تک اپنے ہاتھوں کو آگے منہ پر کیے کھڑی تھی

.. کچھ نہیں ہوتا

.. شاویز نے جیسے کہا

.. وہ بھاگ کر باہر جانے لگی تھی کہ آگے سبین اور سارہ کھڑی تھی

.. آ.... آنٹی ابھی روشنائی کچھ کہتی ہی کہ سبین نے ایک زوردار تھپڑ اسکے چہرے پر رسید کیا

.. بد چلن.. بد کردار لڑکی.. کیا چاہتی ہو تم.. کہ اتنے بڑے گھر کی بہو بنو گی

.. تو پھر تم بھی کان کھول کر بات سن لو

.. میں تمہیں اتنا زلیل کروں گی کہ تم خود اس گھر سے چلی جاو گی

.. خالہ چھوڑے اس دو ٹکے کی لڑکی کے کیا منہ لگنا

.. جیسے انہوں نے شاویز کو نیچے آتے دیکھا

.. انہوں نے روشنائی کو دھکا دے کر پیچھے کیا

.. ہیلو بزی بواے۔ سارہ مسکراتے ہوئے شاویز کے قریب گئی

.. شاویز نے مسکراتے ہوئے.. جواب دیا.. ہاے

ابجھا.. کہاں جا رہے ہو

.. جیسے سارہ نے سوال کیا

.. شاویز نے بڑے پیار بھرے لہجے میں کہا

.. وہ.. یہ فاعل بابا کو دینی تھی.. ابھی وہی دینے چلا ہوں

میرے لیے تمہارے پاس ٹائم نہیں ہے

.. سوری سارہ.. کل.. کوئی پلین بناتے ہیں

بھلا کوئی اپنی منگتر کے ساتھ ایسا کرتا ہے... خوش نصیب ہو تم.. جیسے مجھ جیسی منگتر ملی

.. ہا ہا ہا شاویز نے قہقہا لگایا اور باہر کی جانب بڑھ گیا

ہیلو.. شاویز نے فون اٹھاتے ہی کہا

بتاؤ کیا پتا چلا؟

.. شاویز کی آواز میں تجسس تھا

صاحب بہت مشکل ہے... نہ تو آپ کے پاس اس لڑکی کوئی تصویر ہے جس سے اسکی شناخت کر لی جاے

اب اتنے بڑے شہر میں اسے ڈھونڈتے ہوئے تھوڑا وقت لگ گا

جیسے بھی ہو جو بھی کرو.. مجھے وہ لڑکی کا پتا چاہیے

شاویز نے غصے میں کہتے ہوئے فون بند کیا

دیکھیے علی کے ابو.. ایک دفعہ تو اپنی بیٹی سے مل آنے دو

مجھے پورا یقین ہے روشا نکل ایسا نہیں کر سکتی.. وہ لڑکا جھوٹ بول رہا ہے

بکو اس بند کرو.. تم تمہیں کہا.. اپنی بیٹیوں میں گندگی نظر آتی ہے

اگر آتی ہوتی ناں تو اپنی بڑی بیٹی کو.. فرار ہونے سے پہلے روک لیتی

اور چھوٹی... اب جو بھی ہے.. اسکا نکاح کروا چکا ہوں اسکا اب ہم سے کوئی لینا دینا نہیں ہے

مرچلی ہے وہ ہمارے لیے

.. جیسے ارشد علی نے کہا

.. ارفع بیگم وہی چپ ہو گئی

. بس سسکیوں کی آواز تھی ایک دھبی ہوئی آواز.. جس کا دردنا قابل بیان ہے

وہ ماں تھی.. کیسے.. وہ اپنی بیٹی کو بھول سکتی تھی

تو پھر شاویز.. بھابی کا کیا حال ہے

جواد نے طنز کیا

. جیسے جواد نے کہا.. شاویز.. نے ایک تینٹی نگاہ.. ڈالی

. اور کہا

.. کونسی بھابی

ارے ہماری بھابی جس سے تم نکاح کر کے آئے تھے

بکواس بند کرو.. سن لیا تم نے اور رہی بات.. اسکی تو وہ میرا معاملہ ہے تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے

ہم تو چپ ہی ہیں لیکن سارہ کا کیا.. اسکا کیا کرو گے

جیسے پھر جواد نے کہا

شاویز نے جواد کا گریبان پکڑ لیا؟

ارسل اور شہریار آگے بڑھ کر انھیں ایک دوسرے سے الگ کیا

اللہ کا واسطہ ہے ایک دفعہ مجھے معاف کر دیں آئیندہ سے.. نہیں جاؤں شاویز کے کمرے میں

.. وہ.. فریادیں کر رہی تھی

لیکن سنگ دل سبین. اسکو مارے جارہی تھی

آ..... آ..... آ..... اسکے صبر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا وہ چلا رہی تھی درد سے کرہا رہی تھی معصوم

چہرے سے گرتے آنسو چیخ چیخ کر اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ درد کی انتہا ہو چکی تھی کمرے

میں بے سہارہ لیٹی ہاتھ اور بازوؤں پر کالے پٹے سے مارے گئے نشان نیلے ہو چکے تھے زخم گہرے ہونے

کی وجہ سے وہ برداشت نہ کر پائی۔ جب جب کالے پٹے سے ضرب.. اس کے نازک کلیوں جیسے ہاتھوں .. پہ لگتی تو وہ چلا اٹھتی تھی۔ اس قدر درد ہوتا کہ وہ خود کو سہارہ نہ دے پاتی

.. روشنائی... وہی زمین پر گم سم پڑی تھی کہ اچانک دروازہ کھولنے کی آواز آئی

۔ اسکی بڑی بڑی آنکھیں.. جس کی پلکیں آنسوؤں سے پوری طرح بھیگ چکی تھیں.. ان کو حرکت دی

مرزا سکندر ہاتھ میں دودھ اور دوائی پکڑے داخل ہوئے جیسے روشنائی نے دیکھا وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی ..

.. بیٹھو.. بیٹا بیٹھو

۔ مرزا سکندر نے بڑے نرم لہجے میں کہا

۔ یہ لو دودھ پیو انہوں نے گلاس آگے بڑھایا

ن.. نہیں.. انکل.. میں ٹھیک ہوں

کیسے ٹھیک ہو بیٹا.. مجھے پتا لگ گیا ہے.. میں اس پر بے حد شرمندہ مجھے زرا سا بھی اندازہ نہیں تھا تمہارے ساتھ اس قدر وحشیانہ سلوک کیا جاتا ہے

اب تو عادت ہو چکی ہے درد سے بڑا پرانہ واسطہ ہے شاید اب ان زخموں کی درد اتنی نہیں ہوتی جتنی اپنوں کے دیے ہوئے زخموں کی ہوتی ہے اور یہ زخم ایسے زخم ہیں جو ساری عمر نہیں بھرے گے اور نہ ہی اسکی کوئی دعا میسر ہے میری زندگی میں شاید یہ سب کچھ لکھا جا چکا تھا

روشائل کی آواز میں اس قدر درد تھا کہ یقین مانو مرزا سکندر کی آنکھیں بھیگ گئی انہوں نے بے اختیار اسے اپنے سینے سے لگا لیا

صبر کرو میرے بچے صبر کرو اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہوتا ہے مجھے پورا یقین ہے شاید تمہیں ہی تسلیم کرے گا اور تم ہی اس گھر کی بہو بنو گی اور رہی بات سبب کی میں نے اسے کہہ دیا ہے وہ آج .. کے بعد تمہیں ہاتھ نہیں لگائے گی

کتنا اپنا پن تھا.. ان کی باتوں میں آج اتنے سالوں بعد کیسی نے روشائل کو یوں پیار کیا تھا باپ والا پیار جس کے لیے وہ ہمیشہ ترستی رہی آج اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ اونچا اونچا روے اور اپنے درف کو خوشی میں بدلے کیونکہ آج اسے مرزا سکندر کے روپ میں اللہ نے اسے باپ عطا کر دیا

ک... کیا میں آپ کو بابا بلا سکتی ہوں

وہ دروازے کی جانب بڑھے تھے جیسے انہوں نے روشنائی کی یہ بات سنی وہ پلٹے اور میٹھی سی

... مسکراہٹ چہرے پہ سجائے

... اور ہاں میں سر ہلایا

یہ دیکھتے ہی روشنائی کے چہرے پر خوشی کی لہر دوڑ گئی درد بڑے جذبات کو خوشی کے کچھ لمحے میسر ہو گئے.. یوں مانو جیسے اسے ساری دنیا کی دولت مل گئی ہو

"بابا آپ نے دیکھا نہ آپ کی گڑیادرد چھپانا سیکھ گئی درد میں خوشی سے ہنسنا سیکھ گئی"

کیا کہا.. پڑھے گی تو.. ارشد علی نے روشنائی کے بالوں کو نوچتے ہوئے باہر لے کر آئے

ابا آپ کس مٹی کے انسان ہیں جو اپنی ہی اولاد پر شک کی زنجیریں باندھ رہے ہیں

جیسے روشنائی نے کہا انہوں نے ایک زوردار تھپڑ اس کے معصوم چہرے پر رسید کیا

کیا.. کہا... اب زبان چالے گی تو میرے سامنے بڑی بہن جو رنگ دیکھا کر گئی ہے.. تیرے بھی وہی

لچھن ہیں.. بتا تو کس کے ساتھ بھاگے گی تاکہ ہم اپنی بدنامی.. کی پہلے سے تیاریاں شروع کر لیں

... بس کر دے ابا بس کر دے.. اللہ کا واسطہ ہے آپ کو

آپ کو زرا سا بھی رحم نہیں آتا.. ارے کون سا ایسا باپ ہے جو اپنی اولاد کے سائے اس قدر وحشیانہ سلوک کرتا ہے بیٹیاں تو باپ کی گڑیا ہوتی ہیں ناں تو پھر ہم کیوں نہیں کیا قصور ہے ہمارا.. یہی کہ ہم آپ کی سگی اولاد نہیں.. کیا یہ ہمارا گناہ ہے کہ ہم آپ کو ابا کہتے ہیں.. اتنی بری تھیں تو ہمیں مار دیتے ایسے ہر روز ہمارے کردار پر کیچڑ اچھالتے

اور رہی بات باجی دانیہ کی... تو وہ بھاگی نہیں ہے... میرا دل کہتا ہے وہ بھاگی نہیں ہے.. اسکے سائے کچھ ہوا ہے

.. ایک دم سے روشنائی اپنے خواب سے بیدار ہوئی
دانیہ.. باجی دانیہ کیسی ہوں گی.. کیوں میرا دل کہتا ہے ان کے سائے کچھ ہوا ہے
بڑھی.. روشنائی جلدی سے اٹھی اور نماز فجر ادا کرنے کے لیے

*****"-----'-----"*****

.. ہاتھ ٹوٹے ہیں کیا.. جلدی جو س لے کر آوشا ویز آتا ہوگا

"جی آئی"

روشائل نے بڑے نرم لہجے میں کہا وہ ہاتھ میں جو س کا جگ پکڑے آگے بڑھ رہی تھی.. کہ اچانک

. شاویز اس کے سامنے آگیا

.. اور جو س کا جگ اسکے کپڑوں پر بری طرح گر گیا

.. روشائل کی سانسیں وہی رک گئی

ارے کم بخت سبین نے اپنے ہاتھ کو قابو میں کیا.. وجہ مرزا سکندر نے منع کیا تھا

. اندھی ہو کیا؟ نظر نہیں آتا ساری ساری رات سوئی رہو گی تو.. یہی حال ہو گاناں

جاو

شاویز کو کپڑا دو

ج.. جی. اچھا

.. وہ جلدی سے شاویز کے روم کی جانب بڑھی وہ واش روم مین سنک کی جانب کھڑا تھا

.. یہ لیجیے.. میں.. میں صاف کر دیتی ہوں

.. جیسے روشائل نے کہا

... اس نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا.. جو نظریں جھکائے کھڑی تھی

.. روشنائی آگے بڑھی.. اور کپڑے سے اس کی ٹی شرٹ پر گرے جو س کے نشان صاف کرنے لگی

.. وہ ناچاہتے ہوئے بھی.. اس سے نظریں نہیں ہٹا پا رہا تھا

ہلکی سی مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھتا جب.. وہ مسلسل آدھے گھنٹے سے اپنی کوشش میں ناکام تھی

داغ.. گہرا تھا... ایسے تو نہیں صاف ہونا تھا

.. لیکن.. وہ کوشش کر رہی تھی

میرے خیال سے.. یہ ایسے نہیں ہوگا "جیسے شاویز نے کہا"

روشنائی نے اپنا ہاتھ روک لیا

.. جاو میری نیو شرٹ پر پس کرو

.. جی.. ٹھیک ہے

جیسے وہ آگے بڑھنے لگی

پیچھے سے کیسی نے روک لیا

سنو

وہ پٹی

. ماما نے جو کہا.. اسکو دل پر مت لینا

روشاکل نے سر ہلایا

اور چلی گئی

.. وہ سارے گھر کی صفائی.. کر چکی تھی

.. تھکن سے اسکا پورا جسم ٹوٹ رہا تھا.. وہ تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتی تھی

ابھی وہ لیٹنے لگی تھی

کہ

سبین نے آکر.. اسے اٹھایا

سنو! میں زرا... اج رات.. کبھی باہر جا رہی ہوں.. مرزا صاحب کے ساتھ. اپنی اوقات میں رہنا تم
... سمجھ گئی ناں

.. انہوں نے... اپنے الفاظ میں روشنائی کو سمجھایا

رات کے دس بج چکے تھے

.. وہ لاونچ میں کھڑی چکر لگا رہی تھی.. بار بار اسکی نظریں گھڑی کی جانب بڑھتی
کہاں رہ گئے ہیں

... آئے کیوں نہیں ابھی تک

. وہ سونے کی کوشش کرتی لیکن اس سے سویا نہیں جاتا.. تھا

جتنے دن وہ.. یہاں تھی وہ ہر روز شاویز کا انتظار کر کے سوتی جب تک وہ گھر نہ آ جاتے.. تب تک
.. میں تمھیں ڈھونڈ کے چھوڑوں گا

.. چپی ہو تم. کہا

. وہ شراب میں دھند گھر میں داخل ہوا

.. جیسے روشائل نے دیکھا وہ دوڑ کر.. اسے سہارہ دینے کے لیے آگے گئی
تمہیں پتا ہے میں اس سے بہت پیار کرتا ہوں لیکن وہ مجھے ملتی نہیں.. اس لیے مجبوراً مجھے.. سارہ سے
.. مگنی کرنی پڑی

وہ خاموشی سے اسے اوپر لے کر جا رہی تھی... اسکی آنکھوں میں آنسو ٹپکنے لگے
.. تم رو کیوں رہی ہو.. بتاؤ
. روشائل نے اسے بیڈ پر لٹایا

.. کچھ نہیں
وہ جانے لگی تھی کہ پیچھے سے شاویز نے اسکا ہاتھ پکڑ لیا
.. کہا جا رہی ہو

. اپنے کمرے میں
کیوں

.. کیا مطلب کیوں

تم میری بیوی ہو.... میں نے تم سے نکاح کیا ہے۔ جیسے شاویز نے کہا

... اسکے پاؤں وہی منجمد ہو گئے

۔ اسکا دل زور سے دھڑکنے لگا

۔ وہ آج بھی نشے میں ہی اسے اپنی بیوی کہہ رہا تھا.. ج نشہ اتر جائے گا وہ سب کچھ بھول جائے گا

۔ شراب کیوں پیتے ہو.. وہ اسک قریب بیٹھی تھی

.. اسے بھلانے کے لیے

بھولی

۔ نہنٹس.. نہیں بھولتی وہ.. یہاں.. یہاں اس دل میں راج کیا ہے

کہا ہے وہ

... پتا نہیں.. بس اتنا پتا ہے اسکی شادی ہو چکی ہے

نام؟

۔ یاد نہیں.. بچپن کی مگنی تھی.. بس

.. جیسے شاویز نے کہا.. روشائل چپ ہو گئی

بھولی؟

نہیں۔۔ نہئیں۔۔ وہ یہاں۔۔ یہاں دل میں بس چکی ہے

نام؟

یاد نہیں بس بچپن کی گنی تھی

شاویز۔۔ کی

کی ہوئی باتیں ابھی تک روشائل کے دل و دماغ میں ایک نابھولنے والی یادوں کی طرح گھوم رہی تھی اس کے لہجے میں ایک درد تھا انتظار کی ایک آس تھی وہ آج بھی اسی سے بے انتہا محبت کرتا تھا۔ اور اسکی محبت میں پاگل مجنوں گلیوں گلیوں اپنے محبوب کی خاک چانتا اسکو ڈھونڈنے کے لیے بے پرواہ۔۔ عاشقوں کی طرح شراب پیتا اور اپنی محبت کو بھلانے کے لیے مجبور اسارہ سے گنی کی اور مجھ سے؟ مجھ سے نکاح کیا۔؟ نکاح نہیں تھا وہ۔۔ اس وقت میری زندگی کی نمائش لگی تھی سب لوگوں کے سامنے ایک وی نمائش جو میرے ابا نے میرے ہونے والے شوہر کے سامنے رکھی اور ایک شراب میں دھند شاویز سکندر کے نام۔۔

میں جتنی بھی اس سے نفرت کر لوں لیکن نہیں کبھی اس سے الگ نہیں ہو سکتی ہاں اس چیز کا کوئی معنی نہیں کہ کبھی بھی وہ مجھے اپنی زندگی سے نکال دے یا مجھے ساری زندگی شراب میں دھند ہو کر اپنی بیوی تسلیم کرے گا لیکن جس چیز کو وہ ڈھونڈ رہا ہے۔ وہ شاید اسے کبھی نہیں ملے گی۔ کیونکہ۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔۔۔

وہ بار بار اپنے۔۔۔ دل کو اس بہلاوے میں بہکا رہی تھی۔۔۔ یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی تھی کہ وہ شاویز سکندر سے نفرت کرتی ہے۔ صرف نفرت لیکن یہ دل لگی کی بازی ہے۔ جان جاے لیکن محبوب چاہے ستم گری میں ماہر ہی کیوں نہ ہو۔ پھر بھی یہ دل۔۔۔ اس سے نفرت کرنے سے گریز کرتا ہے وہ کیوں جب اس کی طرف دیکھتی تو اس کی طرف ایک کشش محسوس ہوتی کیوں مجھے تکلیف ہوتی ہے جب یہ شراب میں دھند گھر آتا ہے کیوں؟ آخر میں اسکی کیا لگتی ہوں۔۔۔ صرف نام کی بیوی؟ یاں اسکی زندگی میں میری اہمیت صرف اتنی سی ہے کہ میں اسکے نکاح میں ہوں؟ ایک بندش جس کی رسی شاویز سکندر کے ہاتھوں میں ہے جو کبھی بھی چھوڑ سکتا ہے۔۔۔

بس کٹ پتلی کی طرح میری۔ زندگی کا کھیل ہے شاویز سکندر۔

انہی سوچوں میں گم تھی کی نماز فجر کی آذان گوجنے لگی وہ جلدی سے اٹھی نماز فجر ادا کی۔۔

اور عموماً۔ سار گھر کی صفائی کی۔۔

وہ بار بار شاویز کے کمرے کو تک رہی تھی۔ وہ ابھی۔ تک نہیں اٹھا۔۔ تھا

دل پر جبر رکھتے ہوئے وہ شاویز کے کمرے کے جانب بڑھی

دروازے کھٹکھٹانے کی ضرورت ہی نہیں تھی دروازہ کھولا تھا

جیسے وہ اندر بڑی۔ کمرے کی ساری چیزیں بکھری پڑی تھی۔۔

اور وہ بیڈ کے ایک سائڈ کونے پر۔۔۔ سکڑتے ہوئے لیٹا تھا صاف واضح تھا۔۔ کہ اسے ٹھنڈ لگ رہی تھی۔۔۔

روشائل نے جلدی سے اے سی بند کیا۔۔ اور پنکھا آن کر دیا۔ اور کمبل شاویز پر اوڑ دیا۔۔

اس کے لمبے لمبے بال۔۔ شاویز کے چہرے پر پڑے۔۔ جیسے ہی اسکی زلفوں نے سرگوشی کی وہ

۔۔ تھوڑا سا ہيلا اور کروٹ بدلی۔

روشائل جلدی سے پیچھے ہٹی۔۔

اور شاویز۔۔ کے پیروں طرف دھیان دیا۔۔ جس میں ابھی۔ بھی۔۔ جرابیں پہنی تھی۔۔

وہ بیڈ کے پیچھے رخ بڑی اسکے۔۔ پیروں سے جرابیں اتاری اسکے کے قریب پڑے شوز میں رکھی اور آستہ آستہ سارے کمرے کو صاف کیا۔۔

جیسے اس نے الماری کا دروازہ کھولا۔۔ سارے کپڑوں کا تحس نحس تھا۔۔ کوئی بھی شرٹس ترتیب سے نہیں رکھی تھی۔۔

اس نے شاویز کے آفس جانے کے لیے کپڑے نکالے سارے پریس۔۔ کیے وہ گہری نیند۔۔ میں تھا۔۔ اور اسی کے خواب دیکھ رہا تھا۔۔

جب بھی روشنائی۔۔ اس کے آس پاس گزرتی۔۔ اسے یوں محسوس ہوتا۔۔ کہ شاید۔۔ اسکو کبھی دیکھا ہے لیکن پھر وہ نہیں میں سر ہلاتا

جوس

روشنائی نے یہ کہتے ہوئے جوس کا گلاس ٹیبل پر رکھا

تھینک یوں

شاویز نے میٹھے بھرے لہجے میں کہا۔

وہ جانے لگی تھی۔۔۔ پھر سے اسے روکا۔۔

اور

وہ ہمیشہ کی طرح شاویز کی آواز تھی

۔۔۔۔۔

وہ لڑکھڑایا۔ شائد نام بھول گیا

روشائل

ہاں ایم سوری۔۔۔ یاد آیا اچھا روشائل وہ میں نے تمہیں کہنا تھا

کہ تم نے میرے روم کا سپیشلی الماری کا سیٹ اپ کیا تھینک یو سوچی

اسکی کوئی ضرورت نہیں ہے یہ تو میرا کام ہے

مطلب؟

مطلب آپ سمجھے گے نہیں

اسکے لہجے میں خفگی تھی۔۔

وہ بنا دیکھا۔۔۔ سڑھیوں پر قدم رکھتے جا رہی تھی کہ یہ تک ہوش نہ رہی کہ آگے سڑھی ہے

لڑکھرائی۔۔ اور پاؤں پر دباؤ پڑنے پر زور سے گری آئی جیسے شاویز نے روشنائی کی آواز

سنی وہ جھٹ سے۔۔۔ اوپر گیا

روشنائی۔ کتنی دفعہ کہا ہے دھیان سے چلا کرو لیکن نہیں۔ ہمیشہ تم ایسے ہی چلتی۔۔۔ ہو

دیکھا دکھا چوٹ لگی ہے۔۔ دیکھا۔۔۔

نہیں۔۔ نہیں۔۔ رہنے دو۔۔۔ پاؤں پر ہلکی سی لگی ہے

یہ ہلکی ہے

دیکھا تو سہی۔۔۔

نیں۔۔۔ شاویز۔۔ میں نے کہا نہ میں صبح ہوں

تم ایسے نہیں مانو گی شاویز اٹھا اس نے روشنائی کو اپنے ہاتھوں کے سہارے اوپر اٹھایا۔۔۔

وہ گم سم۔۔ بس اسے دیکھتی جا رہی تھی

وہ اس شخص سے نفرت کرنا چاہتی تھی لیکن۔۔۔ کیوں بار بار۔۔ وہ ناکام ہو جاتی۔۔۔

اس کے چہرے پر۔۔ ایک پریشانی تھی۔۔ کیا شاویز کو بھی درد ہوئی۔۔۔

وہ کیوں ایسا تھا۔۔ دو شخصیات جینے والا شخص۔۔

آگے کرو پاؤں۔۔۔

روشنائے۔۔ کو اپنا پاؤں آگے کرنا پڑا۔۔۔

اس نے کوئی میڈیسن۔۔ لگائی۔۔۔

اسکے ہاتھ۔۔ بالکل نرم تھے۔۔ جیسے جیسے وہ لگتا وہ اپنی نشیلی آنکھوں سے روشنائے کی طرف دیکھتا کہ

کہی اسے درد تو نہیں کورہی

ارے واہ۔۔۔ میڈم۔۔ صاحبک اب ٹھیک نہ ہونے کا بہانا کرے گی۔۔

ایک دن۔۔ باہر کیا گئی۔۔ تم نے اپنی اوقات دیکھا دی۔۔۔

کام تو تمہیں کرنا پڑے گا۔۔

چلو اٹھو۔۔

سبین۔۔ نے روشنائی کا بازو پکڑا اور نیچے دیکھ دیا۔۔

یہ جوناٹک کرتی ہو۔۔ اپنے پاس رکھو۔۔ اور کام پہ لگو

اس سے۔۔ صبح سے چلا۔۔ نہیں جا رہا تھا۔ لیکن وہ کیا کرتی مجبور تھی۔۔

یہ کہتے ہوئے سبین باہر نکلی اور فون کال اٹھائی

میں نے کیا کہا تھا۔۔ ایک کام ڈھنگ سے نہیں ہوتا ایک بات یاد رکھ لو۔۔ شاویز۔ کو اس لڑکی کا پتا نہیں چلنا چاہیے۔۔

آگے غریب۔۔ لوگ گھر میں کم ہیں جو دوسری کو لیں آئیں۔۔

جو بھی کرو۔۔ اسے یقین دلاؤ۔ کہ اسکی شادی ہو چکی ہے

جی ٹھیک ہے میں پھر سے کوشش کرتا ہوں فون میں زے کیسی نے کہا اور فون بند۔۔ کر دیا

آج۔۔ پارٹی ہے شہریار۔۔ نے چونکتے ہوئے سارہ سے پوچھا۔۔

جی۔

میر نے اور شاویز نے سوچا ہے۔۔ کیوں نہ تم لوگوں کو پارٹی دی جاے۔۔ ہماری ہنگامہ کی جیسے سارہ نے کہا

ارسل نے۔۔ شاویز کی طرف دیکھا۔۔ جو۔۔

فون مصروف تھا۔ وہ ابھی بھی اسے ڈھونڈنے کی کوشش میں لگا تھا۔۔

کیوں بھی۔۔ شاویز صاحب۔۔ جیسے جو اد نے کہا

شاویز نے۔

جو اد کی طرف دیکھا۔۔

ہاں۔۔ ٹھیک ہے۔۔ اسے ابھی بھی۔۔ اسی کی فکر تھی۔۔۔۔

اک گم سم سماں تھا۔۔ سب کے دلوں میں ایک خوشی کی لہریں جوم رہی تھی۔۔ سب رات کو ہونے والی پارٹی کے لیے بہت پر جوش تھے سہتے مسکراتے ہوئے چہروں میں اسکا چہرہ۔۔۔ سونا تھا کیسی کو اپنانے کی چاہ میں۔۔ اسکی دل لگی ادھوری تھی۔ وہ کیسے سارہ سے منگی کر رہا تھا یہ صرف وہی جانتا تھا

اسکے پاس کوئی حل نہیں تھا کئی بار تو وہ ہار جاتا لیکن پھر یہ دل۔۔ میں میچے۔۔ جذباتوں کا سمندر۔۔ اسے سکون سے نہ بیٹھنے دیتا۔ وہ اپنی عاشقی کے لیے بے قرار تھا۔ اس کو ایک نظر دیکھنے کے لیے بے تاب تھا۔

یہ تو بہت اچھا ہے۔۔ سارہ ایسے سب انجوائے بھی کر لیں گے۔ تم اور شاویز ٹائم بھی سپینٹ کر لو گے تھوڑا۔۔ ساتھ

روشنائل سب کو کوک سرو کر رہی تھی۔۔ شاویز اور اسکے تمام دوست موجود تھے۔

جیسے سبین نے کہا۔ روشنائل نے شاویز کی طرف دیکھا۔ جو مسکراتا رہا تھا۔ لیکن اسکی مسکراہٹ۔۔ صاف واضح تھی کہ۔۔ وہ رات کو ہونے والی پارٹی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی

تم کیا کر رہی ہو دے دیا ناں

جیسے سارہ نے روشنائل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔۔ تلخ لہجہ۔۔

اس نے معصومی سے سر ہلایا

تو پھر یہاں کیا کر رہی چلی جاو۔۔ جب ضرورت ہوگی تب بھلا لیں گے۔۔

سبین نے طنز مسکراتے ہوئے۔۔ سارہ کی طرف دیکھا جو ادھر شہریار سب مسکراہٹ لیکن شاویز۔۔ کو

بھی مجبوراً۔۔ اس طنز مسکراہٹ کا حصہ بننا پڑا

وہ آگے بڑھنے لگی تھی۔۔ کہ پیچھے سے۔۔ ارسل نے اسے روکا۔۔

بھابھی رکے جیسے ارسل نے کہا سب کے چہرے چونک گئے۔۔

سارہ اور سبین نے ایک دوسرے کی طرف۔۔ حیرت سے دیکھا۔ یوں مانو جیسے سب کو سانپ سونگھ گیا ہو شاویز۔۔ ارسل کی طرف دیکھ رہا تھا

شاید۔۔ ارسل۔۔ کچھ دیر پہلے روشنائی کے ساتھ کی ہوئی بد تمیزی کا۔۔ بدلہ لیا تھا وہ پلٹی نہیں تھی۔۔ بس اسکے قدم رک گئے۔۔

بھابی روشنائی۔۔ آپ بھی آئے

بھابی؟ یہ کیا کہہ رہے ہو ارسل۔۔ یہ کوئی بھابی وہابی نہیں ہے۔۔

سارہ نے وضاحت دی

خیر جہاں تک میرا علم ہے شاویز نے باقاعدہ نکاح کیا تھا روشنائی کے ساتھ۔۔

تو یہ بھی پتا ہو گا۔ کہ نشے میں کیا تھا۔۔

کیا تو نشے میں تھا لیکن نکاح کے سارے رسم ادا کی تھی۔۔ اور اسے پتا بھی تھا
کیوں شاویز۔

جیسے ارسل نے کہا۔

شاویز چپ تھا۔۔

وہ کیا کہتا۔ کیا بتاتا۔۔ کہ میں اسکے نکاح میں ہوں نہیں۔۔ وہ سب کے سامنے مجھے کبھی تسلیم نہیں
کرے گا اس کے سامنے میں۔۔ نشے میں دھند۔۔ بیوی ہوں جو نشے۔۔ کہ بعد۔۔ میرا اسکے ساتھ کوئی
رشتہ نہیں۔۔۔۔

قسمت نے۔۔ اسکے ساتھ انوکھا کھیل۔۔۔ کھیل رہا تھا۔۔ اسکا۔ شوہر۔ اسکے ہوتے ہونے دوسری
لڑکی کے ساتھ مگنی کر رہا تھا۔ اور وہ کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔۔

ارسل۔۔ اسکی اوقات۔۔ ہمارے گھر میں نوکر رانی جتنی ہے۔۔ ٹھیک ہے۔۔ صرف نوکر۔۔

اور۔۔ یہ شاویز کی۔ بیوی نہیں ہے۔۔

اور جس نکاح کی تم بات کر رہے ہو۔۔۔ تو وہ۔ شادویز۔ اسے آزاد کر دے گا بہت جلد بس انکل کے باہر جانے کی دیر ہے

سب کے سامنے اسکا تماشہ بنایا جا رہا تھا۔۔۔ سب ہنس رہے تھے اور وہ کچھ نہیں کہہ رہا تھا۔۔۔ کیا کہتا میں اسکی کیا لگتی ہوں۔۔۔ جو وہ سب کے سامنے میری۔۔۔ وضاحتیں دیں۔

ارسل۔۔۔ نے روشا نکل۔۔۔ کا درد سمجھا تھا وہ جانتا تھا۔ کہ یہ کس حال میں ہے۔۔۔ اسے یہ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ شادویز۔۔۔ کیوں سب کے سامنے اکیلا تنہا۔۔۔ چھوڑ دیتا تھا۔۔۔

معصوم سا چہرہ۔۔۔ جس پر شرم و حیا کا پردہ تھا۔۔۔ تربیت۔۔۔ واضح تھی۔۔۔ تو پھر کیسے۔۔۔ شادویز نے اس بیچاری کی زندگی برباد کر دی۔۔۔ اسکی عزت پر۔۔۔ بد چلن کا داغ لگا دیا۔۔۔

سبین۔۔۔ یہ میں کیا سن رہا ہوں۔۔۔ مگنی۔۔۔

کی پارٹی۔۔۔ کیوں؟

مرزا سکندر۔۔۔ نے غصے سے فون میں بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے کام کے سلسلے میں اسلام آباد گئے تھے۔

کیا مطلب مرزا صاحب آپ کہہ کیا رہے ہیں۔۔ سارہ اور شادویز کی مگنی ہو چکی ہے اسکی پارٹی ہے اس میں اتنا۔۔ غصہ ہونے والی کیا بات ہے؟

بات ہے؟

کیا ہے مجھے بھی تو پتا چلے؟

سبین صاحبہ۔۔ آپ کے بیٹے۔۔ نے آگے ایک معصوم کے ساتھ نکاح کیا ہے۔۔ پھر وہ کیسے دوسری شادی کر سکتا ہے

بس۔۔ مرزا صاحب بس کر دیں۔۔ میں اس نکاح کو نہیں مانتی۔۔ ٹھیک۔۔

سبین نے یہ کہتے ہوئے فون بند کر دیا

نکاح۔۔ نکاح۔۔۔۔۔ حد ہو گئی ہے۔۔۔۔۔

سب تیاریاں۔۔ زور و شور پر تھی۔۔ سارہ اور سبین۔۔ نے اعلیٰ ڈائیزر کے کپڑے پہنے تھے۔۔۔

اتنے مہنگے کپڑے پہننے کے باوجود۔۔ سارہ میں وہ کشش نہیں تھی جو۔

روشائل کے سادہ سے لباس میں تھی۔۔

روشائل۔۔ نے۔۔ بلیک پٹیلا۔ اور بلیک ہی قمیض پہنی تھی۔۔ کمر پر آتے لمبے بال۔۔ اور پرکشش
چہرہ کوئی دیکھتا تو ایک منٹ نظریں نہ ہٹا پاتا۔۔

ہاتھ میں۔ ٹرے پکڑے۔۔ وہ۔ شاویز کے دوستوں کو سرو کر رہی تھی۔۔ عجیب سی بات تھی۔۔ شاویز
۔۔ تب سے مسلسل۔۔ روشائل کو ہی۔ دیکھ رہا تھا۔۔
جوار سل کو کوک پکڑا رہی تھی۔۔

آپ کیسی ہیں؟

جیسے ارسل نے کہا۔۔ وہ رکی۔

میں۔۔۔ ٹ۔۔۔ ٹھیک۔۔ روشائل کی زبان لڑکھڑائی۔۔

میں نے اکثر دیکھا۔۔ ہے جو لوگ درد۔۔ سہنے کے عادی ہوتے ہیں۔ اکثر۔ جھوٹ پہ ان کی زبان
لڑکھڑائی ہے۔۔

جیسے ارسل نے کہا

روشائل نے اسکی طرف دیکھا۔۔

شادویز۔ مسلسل۔۔ اسکی طرف دیکھ رہا تھا۔۔ سارہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتی لیکن۔۔ بار بار کیوں۔۔ وہ۔ اسکی طرف مائل ہوتا

شاند۔۔ اسے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ ارسل کاروشائل سے باتیں کرنا۔

نہیں۔۔۔ نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔۔

اب جو ہو چکا ہے اسے اپنی بد نصیبی سمجھ کر تسلیم کر لیا ہے۔۔

یہ چھوٹ۔۔ ارسل نے روشائل کے بازو دیکھے۔۔

اس نے جلدی سے اسے ڈھنپا

کچھ نہیں

وہ جلدی سے کہتی ہوئی۔۔ چلی گئی۔۔۔۔۔

روشائل۔۔۔

وہ جانے لگی تھی۔۔ کہ شادویز نے اسے آواز لگائی۔۔

سارہ نے۔۔ سبین کی طرف دیکھا۔۔

ایک منٹ میں تم سے بات کرنی ہے

مجھ سے؟

وہ حیران ہوئی

ہاں۔۔۔

وہ دونوں ایک روم۔ میں۔ گئے۔۔

وہ داخل ہوئی تھی کہ۔۔ شاویز نے جلدی سے پوچھا۔۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ تمہیں۔۔ ارسل کیا کہہ رہا تھا؟

کیا مطلب؟

مطلب واضح ہے روشنائی۔۔ کیا کہہ رہا تھا؟

اسکے لہجے میں جلن تھی۔۔

کچھ بھی کہہ رہا ہو۔۔ اس سے آپ کو کوئی غرض نہیں ہونی چاہیے۔۔

ہاں ہے غرض۔۔ ہے مجھے۔۔۔۔۔ ربی تو پوچھ رہا ہوں

اس نے روشنائی کو اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور اپنی پوری قوت سے۔ دیوار کے ساتھ لگایا
کس حق سے؟

کیونکہ۔۔ تم میری۔۔۔۔۔

جیسے شاویز نے کہا۔۔ وہ رک گیا۔۔

بس۔۔ شاویز سکندر۔ یہی۔۔ غرض تھی۔۔ ارے۔۔ جب۔۔ تم میں۔۔ ہمت نہیں ہے تو پھر کیوں
۔۔ غصہ کرتے ہو۔۔

روشنائی نے کہا۔۔ اور واہ سے چلی گئی۔۔

باہر کا ماحول گرم تھا۔۔ سارہ۔۔ کو اس قدر غصہ تھا۔۔ اس کا دل کر رہا تھا وہ روشنائی کو مار دے

بتاؤ۔۔ کیا سمجھتی ہو خود کو؟

سارہ نے پورا کوک کا مگ اسکے کپڑوں پر پھینک دیا۔۔

حور پڑی ہو کیا؟

یہی کہ میں شاویز کے سامنے جاؤں گی اور وہ مجھے۔۔۔ ایکسپرٹ کر لے گا

ہی تمھاری سوچ ہے۔۔۔ شاویز صرف میرا ہے۔۔۔ اور۔۔۔ میں اسے کیسی اور کا نہیں ہونے دوں گی
۔۔۔ سمجھ گئی

*****((*****(((**(*******

ابو۔۔۔۔۔آپ؟

مجھے یہاں کیوں لائیں ہیں آپ نے تو کہا تھا۔۔ کہ تمہاری شادی کا جوڑا لانا۔ ہے
آپ مجھے یہاں کیوں لے کر آئیں ہیں۔۔

البو

سچ سچ بتایانا۔۔۔ ہم کہاں آئیں ہیں۔۔۔

دانیہ۔۔۔ نے چوکتے ہوئے کہا۔۔۔ وہ ایک سنسان سی۔۔۔ جگہ پر تھی۔۔۔

گھر سے وہ بنابتا ہے اپنے ابا ارشد احمد کے ساتھ نکلی تھی۔۔

یہ یہ کیا کر رہے ہیں ابا۔ دانیہ گھبرائی اس کے ہو اس بوکھلا گئے جب ارشد احمد نے اس کے ہاتھوں اور بازوؤں کو مضبوط رسی کے جال میں دھنس دیا۔۔

اسے ابھی تک۔ معلوم نہیں ہو رہا تھا کہ۔۔ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔۔

ابا۔ آپ کچھ بول کیوں نہیں رہے بتائیں تو سہی۔۔ آپ۔ آپ کیا کر رہے ہیں
چپ کر؟

ارشد احمد نے اس کے نازک چہرے پر۔۔ تھپڑ رسید کیا۔۔ مارنے لگا ہوں تجھ جیسی بچپن کو۔۔ سن لیا تو
نے۔۔۔

مار دوں گا۔۔ آج تجھے

ن۔۔۔ ن۔ نہیں ابا۔۔ خدا کے لیے ایسا مت کریں۔ اسکی آنکھوں میں آنسوؤں کا دریا بہنے لگا۔۔ آواز
۔۔ ہلک۔ میں ہی اٹک رہی تھی۔۔ وہ ہاتھ جوڑے۔۔ اپنے باپ کے سامنے
فریاد کر رہی تھی

ابا۔ خدا کے لیے میرا قصور کیا ہے جو آپ مجھے اتنی بڑی سزہ دے رہیں ہیں ابا کچھ تو بولیے۔۔۔ مجھے پتا ہے ہم آپ کی سگی اولاد نہیں۔۔۔ لیکن۔ سگی اولاد کی طرح چاہا آپ کو۔۔۔

وہ بے حس سخت دل انسان اسکی ایک بات نہیں سن رہا تھا۔

وہ منتیں۔۔۔ فریادیں۔ سب کچھ تو کر رہی تھی

پسند کی شادی کرے گی۔ تو۔ اسکی آنکھوں میں وحشی پن تھا۔

خون سنوار تھا۔۔۔

ن۔ نہیں اب میں نے تو اسے منا کر دیا۔۔۔ جب آپ نے اجازت۔ نہیں دی۔۔۔

دیکھ لیں۔۔۔ ابا خدا کے لیے ایک دفعہ مجھے معاف کر دیں۔

کیا ملے گا آپ کو ایسا کر کے۔

وہ گھر سے پیار سے سر پر ہاتھ رکھنا۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ سب دکھاوا۔ تھا کیا؟ ابا۔

وہ۔ پیار۔۔۔ وہ اپنائیت صرف مجھے مارنے کے لیے کی تھی

ابا۔ خدا کی قسم۔۔۔ اگر ایک دفعہ۔ آپ مجھے کہتے ناں۔۔۔ دانیہ تجھے مرنا ہے۔۔۔

میں خوشی خوشی چل دیتی ابا۔۔ کیونکہ مجھے آپ کا پیار چاہیے تھا وہ باپ والا جس کے لیے ہم ساری بہنیں ترسی تھی۔۔

ایک بیٹی کا اپنے سوتیلے باپ ہی کو کیوں۔۔ اگر کیسی کو بھی کہے تو کس کا دل کرتا ہے وہ اپنی اولاد کے ساتھ ایسا کرے

اس نے سارا بیٹرول۔۔ اس کے اوپر پھینک دیا۔۔

ابو۔۔ ایک آخری دفعہ۔ آپ سے کچھ مانگ رہی ہوں خدا کے لیے میری دوسری بہنوں کے ساتھ۔۔ اس طرح کا ظلم مت کریے گا۔۔

اور اپنی آنکھوں پر اور کانو پر پٹی باند لیں کیونکہ جب تک میرا اسات جسم جل کر راکھ نہ ہو جائے میں تب تک آپ سے معافی مانگتی رہوں گی۔۔

شائد آپ مجھے معاف کر دیں

خدا کی قسم جب دانی نے کہا۔۔ ارش۔ کانپ گیا ہو گا اتنا سخت باپ۔۔ جو آپ ہاتھوں سے۔ اپنی اولاد کو جلا دیا۔۔

وہ جلتی رہی

اسکی آنکھوں میں کچھ اپنے تھے۔۔

کچھ۔۔ خواب۔۔ کچھ۔۔ اپنے کی چاہت۔۔

سب کچھ۔۔ اسی آگ میں جل گئے اور وہ سوتیلا شیطان سامنے کھڑا تماشا دیکھتا رہ گیا۔۔

دانیہ۔ اب۔ اس دنیا سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جا چکا تھی۔۔

غیرت کے نام۔۔ پر ایک لڑکی قربان۔۔

وہ گھر سے بھاگی نہیں تھی۔۔ اس کے سوتیلے باپ آنے سب۔ لوگوں کے سامنے۔ کہہ دیا۔۔

کہ وہ بھاگ گئی ہے۔۔ ماں سب گھر والے روتے رہے لیکن۔۔ روشنائی اس بات سے متفق نہیں تھی

--

کیونکہ اسے یقین تھا کہ اسکی ناجی بھاگ نہیں سکتی۔۔

کیونکہ اس نے خود۔۔ اس لڑکے کو منع کیا تھا۔۔ لیکن کیا کرتی کیسے وہ اپنے گھر والوں کو سب رشتہ

داروں کو یقین ڈالتی

ارفع۔۔۔۔۔ بیگم۔۔۔۔۔ ارشد علی نے اس قدر زور سے آواز لگائی۔۔ کہ سب ہر بڑا کراٹھ بیٹھے

جی۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں۔۔۔

ارفع جلدی سے پانی کا گلاس لے کر آئی۔۔۔

ارشاد احمد۔ کے چہرے پر پسینہ آیا تھا۔۔ آصف واضح تھا انہوں نے کوئی بڑا خواب دیکھا تھا۔۔

ک۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔ میں۔۔۔ میں ٹھیک ہوں خدا کی لاٹھی بے آواز ہوتی۔۔۔ ہے۔ کبھی کبھی نہ تو کبھی انسان کی پکڑ ہوتی ہے

زخم تو بہت گہرے تھے لیکن مرحم لگانے والا کوئی نہیں تھا اپنے تو بہت تھے لیکن ساتھ دینے والا نہیں تھا۔ کیسے وہ چھپا لیتی تھی اپنے زخموں کو اس درد کو جو وہ ہر روز برداشت کرتی تھی ہر روز اسے اسکی عزت کا طعنہ دیا جاتا تھا اسکے دامن پر جو داغ لگ چکا تھا اب کبھی مٹانے والا نہیں تھا اسکی سہا ہی ہلکی صرف ایک شخص کر سکتا تھا جسکی وجہ سے اسکی زندگی برباد ہوئی تھی اور وہ کوئی نہیں تھا بلکہ اسکی زندگی کا ایک اہم حصہ بن چکا تھا جیسے وہ ناچاہتے ہوئے بھی کبھی بھلا نہیں سکتی تھی اور وہ شاویز سکندر تھا

جس نے شراب کے نشے میں دھند ہو کر اسکے دامن پر بد چلن اور بد کردار کا کیچڑ اچھالا تھا جو صرف اسکی سچائی بیان کر کے ہی دور ہو سکتا تھا

شاور اپنی مکمل سہی پر آن تھا۔ پانی کے گرتے قطرے اسکے زخموں کو اور گہرا کر رہے تھے

آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ وہ چلا رہی تھی۔۔۔۔۔ اپنے۔۔۔۔۔ درد کو بھلانے۔۔۔۔۔ کے لیے۔۔۔۔۔ وہ مسلسل۔۔۔۔۔ اپنے ہاتھوں سے خود کو۔۔۔۔۔ نوچ رہی تھی

کیوں

کیوں۔۔ کیا۔۔ شاویز۔۔ کیوں کیا۔۔ کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا
کیوں تم میری زندگی میں آئے نا تو تم پیار کے لائق ہو نہ نفرت کے قابل۔۔

* * * * *

تھم۔۔ کیا۔ کر رہی ہو؟

جیسے سارہ اندر داخل ہوئی وہ روشنائی کو دیکھتے ہی۔۔ بگڑ گئی۔۔

میں تم سے کچھ پوچھ رہی ہوں۔۔

گھونگی ہو کیا

وہ اسکے قریب گئی۔۔

شاویز۔۔۔۔ کی شرٹ ہے ناں

تم شاویز۔ کی شرٹ پر پریس کر رہی ہو۔۔

وہ چپ۔۔ بنا کچھ کہے پر پریس کر رہی تھی۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی شاویز کی چیزوں کو ہاتھ لگانے کی

سارہ نے روشائل کے بازو سے پکڑ کر اسے دھکیلا۔۔

ہاتھ مت لگانا۔۔ مجھے دوبارہ۔۔ سن لیا تم نے

روشائل نے سارہ کا ہاتھ پکڑ کر۔۔ دھکیلا۔۔

تمہارا کیا حق ہے۔۔ شاویز۔ پر بتاؤ کیا لگتی ہو تم۔ اسکی۔۔

صرف۔۔ منگنی ہی ہوئی نہ۔۔

تو وہ ٹوٹ بھی سکتی۔۔

میں اسکی بیوی ہوں۔۔۔ تم سے پہلے۔ اس پر میرا حق ہے۔۔ اس پر اور اسکی چیزوں پر۔۔

تم کون ہوتی ہو۔۔ مجھے روکنے والی۔۔

جیسے روشائل نے کہا۔

سارہ نے اچانک اسکا ہاتھ پکڑ کر استری کے نیچے رکھ۔۔ دیا

اب بتاؤ۔۔

وہ چلانے لگی۔۔

ابھی ایک دو سکینڈ تھے کہ شاویز آگیا۔۔

یہ کیا کر رہی ہو سارہ۔۔

جیسے سارہ نے شاویز کو دیکھا۔ جلدی سے پیچھے ہٹا۔

شاویز۔۔ تم

یہ یہ نوکر۔۔

وہ شبھ کچھ کہتی۔۔ کہ شاویز۔ نے اس کے منہ پر زور سے تھپڑ مارا

بیوی ہے وہ میری۔۔۔ میرے نکاح میں ہے وہ۔۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی اسے ہاتھ لگانے کی

جیسے روشائل نے سنا۔۔۔ وہ ایک دم سے ٹھہر گئی

تم نے اس دو ٹکے کی لڑکی کی خاطر مجھے تھپڑ مارا

جیسے سارہ نے کہا شاویز اس قدر زور سے بولا کہ کمرے میں موجود ہر چیز یوں مانو کانپ گئی ہو

یہ دو ٹکے کی لڑکی نہیں ہے۔۔۔ سن لیا تم نے یہ دو ٹکے کی لڑکی نہیں ہے۔۔۔ بیوی ہے میری۔۔۔ بیوی سن

لیا تم نے

اب اگر آئندہ تم نے اسے ہاتھ لگانے یا اسے چھونے کی کوشش بھی کی تو مجھ سے بڑا کوئی نہیں ہوگا

-

شاویز کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں۔۔۔

وہ بالکل خاموش کھڑی تھی۔۔۔ شاویز نے روشائل کا ہاتھ۔۔۔ اپنے ہاتھ میں لیا ہوا تھا۔۔۔

سارہ روٹی ہوئی نیچے۔۔۔ چلی گئی۔۔۔

بیٹھو یہاں۔۔۔۔۔

شاویز جلدی سے فرسٹ ایڈ بکس لے کر آیا۔

کیا واقعی شاویز نے جو کہا تھا۔۔ وہ سچ تھا۔ کیا میری کوئی اہمیت اسکی زندگی میں۔ کیا واقعی وہ مجھے تسلیم کر چکا تھا۔ یا پھر یہ۔ نشے میں دھند۔۔ کوئی کھیل تھا۔۔

لیکن وہ نشے میں نہیں تھا

درد تو نہیں ہو رہا۔۔۔۔۔

اس نے۔۔ پٹی کرتے ہوئے کہا۔۔

ن۔ن۔ نہیں۔۔ ہو رہا۔۔ وہ بس شاویز کی طرف دیکھتے جا رہی تھی۔۔

اسے ابھی تک یقین نہیں ہو رہا تھا۔۔

ٹھیک ہے تم۔۔ ریٹ کرو۔۔ شاویز کے کہنے پر وہ اٹھی اور باہر جانے لگی۔۔

کہاں جا رہی ہو؟

کمرے میں

اچھا۔۔۔۔۔ٹ۔۔۔۔۔ٹھیک ہے ب۔۔۔۔۔وہ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن وہ کہہ نہیں پارہا تھا

سنو۔ روشنائی۔۔

آخر اس نے اسے روک لیا

وہ پلیٹ اور اسکی طرف دیکھا۔

ت۔۔۔۔۔تم میرے روم۔ میں لیٹ جاو۔۔۔۔۔جیسے شاویز نے کہا۔ اسکا دل زور سے دھڑکنے لگا

۔۔۔۔۔پاؤں وہی منجمد ہو گئے۔۔

ن۔۔۔۔۔نہیں میں۔ اپنے روم میں ہی ٹھیک ہوں۔۔

نہیں اب ریسٹ کرک بلاشبہ بعد میں چلی جانا

اس نے۔۔۔۔۔روشنائی۔ کو اپنے کمرے میں ہی رہنے دیا۔

کب۔ کرے گا۔۔۔۔۔بتائیں۔۔۔۔۔مجھے۔۔

کب کرے گا شادی مجھ سے۔۔

بس کر دیں خال۔ بس کر دیں اپنے یہ جھوٹے وعدے اپنے پاس رکھیں۔

آپ کو کیا لگتا ہے میں پاگل ہوں مجھے کچھ سمجھ نہیں آتی۔

سب جان گئی ہوں میں آپ کا بیٹا۔ اسے اپنی بیوی تسلیم کر چکا ہے

اور وہ اسے طلاق نہیں دے گا۔

اور آج اس دو ٹکے نوکر رانی کی وجہ سے مجھے۔۔۔ تھپڑ مارا۔

وہ ہوتا کون ہے مجھ پر ہاتھ۔ اٹھانے والا

قام ڈاون۔ مائی پر سنس آئی نو تمہارا غصہ جائز بس مجھ پر یقین ہے ناں تمہیں

بولو۔۔

بولو

جیسے بسیں نے کہا

سارہ نے سر ہلایا۔

تو پھر۔۔ تم دیکھنا۔۔ اس ہفتے کے اندر اندر اس لڑکی کا ایسا حشر کروں گی۔۔ کہ شاویز اسے خود طلاق دے گا

بس۔۔ آج رات کو۔۔ تم تماشہ دیکھنا۔۔

پر خالہ؟

بس بیٹا۔۔ اس تھپڑ کا اس نوکر رانی کو بہت بڑا ان جا بھگتنا ہو گا۔۔

اب اسکو نکالنا میری ضد بن چکا ہے۔ جس چیز کا مجھے ڈر تھا۔ وہی ہوا۔

جس چیز سے شاویز کو بچا بچا کر رکھتی تھی۔۔۔

وہی ہوا

اب تم دیکھتی جاو۔۔

شاویز۔۔ ایک لمحہ کو سوچو۔ روشائل کا قصور کیا ہے اس نے تمہارا اور تمہاری فیملی کا کیا بگاڑا ہے جو تم لوگ اس کے ساتھ اس قدر۔۔ ظلم کرتے ہو۔۔ اس بیچاری نے خود تو تم سے نہیں کہا تھا۔ کہ مجھ سے نکاح کر لو

یاد کرو وہ دن۔۔ جب تم نشے میں دھند اس کی زندگی برباد کر آئے تھے اس میں غلطی کس کی ہے۔۔ صرف تمہاری۔۔

شاویز۔ روشائل۔۔ نا صرف ایک اچھی لڑکی ہے بلکہ ایک بہت اچھی بیوی ثابت ہوگی۔ میں کہتا ہوں تم اسے تسلیم کر لو۔۔

اور اس سے معافی مانگو۔۔ تم نے اس کے ساتھ بہت بڑا کیا ہے

ار سال نے شاویز کو سمجھاتے ہوئے کہا

شاویز۔۔ کو پھر سے وہ سات واقعہ یاد آیا۔

واقعی پہار اس میں روشائل کا کوئی قصور نہیں تھا۔ میں نے ہی اسکی زندگی برباد کر کے رکھ دی اور اب اسے اور ذیل کر رہا ہوں

میں آج رات ہی ماما سے بات کروں گا

وہ شاویز کمرے میں لیٹی تھی کہ ساتھ پڑے پی ٹی سی ایل پر کال آئی

روشائل نے فون اٹھایا

اسلام و علیکم

۔ و علیکم اسلام۔ میں شاویز

جیسے۔۔ شاویز نے کہا۔۔ روشائل کا دل دھڑکا

جی؟ کہیے

وہ۔۔۔ وہ۔۔ میں ں پوچھنا تھا۔۔

وہ روکا

کیا پوچھنا تھا

وہ میں نے۔۔ پوچھنا تھا۔۔ کہ ٹائم کیا ہوا ہے۔۔ جیش شاویز نے کہا

روشائل۔ چونکہ کیا؟

آپ نے ٹائم پوچھنے کے لیے کال کی ہے

اس نے یہ کہتے ہوئے زور سے قہقا۔ لگایا

آج وہ بہت عرصے بعد مسکرا رہی تھی۔۔

بہت عرصے بعد اسکے چہرے پر۔۔ مسکراہٹ کا پہرا چھایا تھا

تم میرا مذاق بنا رہی ہو۔

ن۔۔ نہیں تو

اچھا اصل بات بتائیں

تمہاری طبیعت کیسی ہے

ابھی ٹھیک ہے۔۔

چلو ٹھیک ہے شاویز نے یہ کہتے ہوئے فون بند کیا

پاگل۔۔ کہی کا۔۔ ایسے بھی کوئی کہتا ہے کیا

آٹھ۔۔۔ آٹھ۔۔ نکل۔۔۔

سبین روشائل کو گھسیٹتے ہوئی نیچے لے کر آرہی تھی۔۔

آئی۔۔ آئی۔۔ یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔

ابھی تمہیں بتاتی ہوں۔۔ میں کیا کر رہی ہوں

میں نے کیا کیا ہے؟

جیسے روشائل نے کہا۔۔

سبین نے۔ روشائل کا زخمی ہاتھ کو اس قدر زور سے دبایا

کہ پورے گھر میں اسکی چیخنے بلند ہوئی۔۔

ہوئی درد نہ۔۔ ایسے ہی درد میری بھانجی کو ہوئی تھی۔۔ بڑی تیری زبان چلنے لگی ہے۔۔۔

کیا کہا تھا۔۔ میں نے؟

کیا کہا تھا؟ کہ میرے بیٹے سے دور رہنا

وہ۔۔۔۔وہ

روشنائل لڑکھرائی

تو سبین نے اسکے منہ پر زور سے تھپڑ رسید کیا

کیا۔۔۔وہ۔۔۔وہ کر رہی ہو۔۔

ابھی وہ دوسرا ہاتھ اٹھانے لگی تھی۔۔ کہ اسے کال آئی۔۔

سبین نے کال

اٹھائی

صاحب شاویز۔۔ آرہے ہیں

جیسے

سبین نے سنا۔

اس نے ساتھ پڑے گلداں سے۔ اپنے سر کو زخمی کر لیا

اور وہ نیچے گری تھی۔۔

کہ۔ شاویز۔ ہاتھوں میں گلاب کے پھول لیے جو شاید وہ روشنائی کے لیے لیا ہو۔۔

وہ نیچے زمین میں گر گئے

اور اس نے بلند آواز میں کہا

----- ماما

ماما یہ۔۔۔ یہ کیسے ہوا۔۔

اس نے سین کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

بیٹا۔۔۔ روشنائی۔ نے مجھے مارا۔۔۔ میں۔۔ میں نے صرف

کام کا۔ پوچھا تھا۔ کہ مجھ سے جھگڑا شروع کر دیا۔

جیسے سین نے کہا

شاویز کہا بھلا رہ گیا

ن۔۔۔ نہیں شاویز۔۔۔ روشنائی نہیں۔۔ نہیں میں سر ہلا رہی تھی

نہیں۔۔۔ شاویز۔۔۔ نہیں۔ وہ اپنی صفائی دینے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اس کے خلاف جو جھوٹ کا جال بچھایا گیا تھا روشائل اس میں بری طرح پھنس چکی تھی۔۔

وہ سچی تھی لیکن سبین نے اسے جھوٹ کی زنجیروں میں قید کر ڈالا

سبین کے ماتھے پر کافی گہرہ زخم آیا تھا۔۔ اس کے سلسلے میں اسے ہو اسپتال لے جایا گیا۔۔

پلیز شاویز ایک۔ دفعہ میری بات سن لو۔۔۔

روشائل نے شاویز کو کہا۔ جو ہو اسپتال کے باہر گروانڈ میں بیٹھا

تھا۔ سبین۔ اب بالکل ٹھیک تھا اسے سونے والا انجکشن لگایا گیا تھا تاکہ وہ آرام کر سکے

بس۔۔۔ اب۔۔۔ ایک اور لفظ نہیں۔۔ کیا۔ کہنا چاہتی ہو تم جو تم نے کرنا تھا۔ وہ تم کر چکی۔۔۔۔ ہو

ن۔۔۔۔ نہیں۔۔۔ شاویز۔۔۔ جیسا تم سوچ رہے ہو۔۔ ویسا بالکل نہیں ہے میرا یقین کرو میں نے

نہیں کیا یہ

تو پھر کس نے کیا؟ کون تھا گھر؟ بتاؤ۔ تمہارے علاوہ گھر میں کوئی نہیں تھا۔۔

تمہیں کیا لگا تم جو بھی کرو گی مجھے پتا نہیں چلے گا۔

ارے میں پاگل تھا جو یہ سوچ بیٹھا تم نہ تو ایک اچھی لڑکی بن سکی

اور نہ ہی ایک اچھی بیوی بن سکتی ہو۔۔۔

میں۔۔۔ نے کیوں سوچ لیا۔۔۔ کہ تم سب لڑکیوں سے مختلف کو۔

لیکن نہیں۔۔۔ تم کس قدر ظالم ہو ارے کیا۔ بیگاڑا تھا میری ماما نے تمہارا۔ وہ بھی تو تمہاری ماں جیسی تھی نہ۔

تو پھر کیوں کیا ایسے

جواب دو

بولو۔۔۔؟

کہا۔۔۔ کچھ بولو۔ گی۔۔۔ کیونکہ تمہارے پاس۔ اب کچھ کہنے کو بچا نہیں ہے

وہ مسلسل بولتا جا رہا تھا لیکن وہ خاموش تھی۔۔۔ چاہے وہ لاکھ کوشش کر لیتی۔ لیکن وہ شاویز کی نظروں

میں جھوٹی ثابت ہو چکی تھی

سچ خاموش ہو گیا۔

کیا کہتی وہ؟ اب کچھ کہنے والا۔ نہیں رہ گیا تھا شاویز نے اپنی ماں کا جھوٹا زخم کو تو دیکھ لیا لیکن ایک دفعہ بھی اسکے جلے ہوئے ہاتھ کو نہیں دیکھا جس کو اتنی زور سے سین نے دبایا تھا کہ زخموں میں۔ خون رسنا شروع۔ ہو گیا

شاویز۔۔۔۔۔ خالہ۔۔ کیسی ہے۔؟ سارہ بڑبڑاتی ہوئی ہو سہل آئی۔
ٹھیک ہیں وہ ابھی تو سو رہی ہیں اسکے بعد انھیں گھر لے جاسکتے ہیں
شکر ہے اللہ کا میں تو یہ خبر سن کر دھنگ رہ گئی۔۔
مطلب کوئی انسان۔ اتنا ظالم کیسے ہو سکتا ہے۔

کتنی بد تمیز۔ اور مکار نکلی یہ جس گھر میں رہتی ہو اسی پر وار کرتی ہے
سارہ نے شاویز کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے تسلی دی اور ساتھ طنزاً مسکراہٹ سے روسائیل کو
دیکھ رہی تھی

میں تو کہتی ہوں اسے گھر سے دھکے مار کر نکالنا چاہیے۔

اگر آج یہ کر رہی ہے تو پتا نہیں کل کو کیا کرے گی۔

شاویز کچھ نہیں بول رہا تھا۔

تمہیں ہم سے بڑھ کر دنیا"

"دنیا تمہیں ہم سے بڑھ کر ہم کو تم سے بڑھ کر کوئی جان سے پیارا نہ ہو گا

اور ہاں جتنی جلدی ہو سکے طلاق دو اسے اور آزاد کرو اس اوارہ کو۔

یہ سنتے ہی روشائل وہاں سے چلی گئی۔۔۔ بد چلن، بد کردار، بد تمیز، آوارہ، اور کیا۔ کیا نہیں اسے کہا گیا تھا۔

اسکی زندگی میں جو ہو چکا تھا وہ ناقابل برداشت تھا۔ لیکن

وہ ان امتحانات کو خاموشی سے۔ اور گرم سم سہہ لیتی کبھی۔ بھی زبان پر شکوے کا ف تک نہیں کیا۔

اکیلی سڑک پر۔۔ چل رہی تھی۔ زندگی اسکے لیے اب درد کے سوا کچھ نہیں تھی۔ اسکی چیخیں شاویز کو

کیوں نہیں سنائی دیتی تھی وہ اب زندگی سے رسوا ہو چکی تھی۔

اب اسکے دل میں کوئی چاہت نہیں تھی۔۔ کوئی خواب۔۔ نہیں تھا

(خدا کا واسطہ ہے ابو میں اسے نہیں جانتی۔ یہ کون ہے اور یہ ایسا کیوں کہہ رہا ہے مجھے نہیں پتا)

اپنے گھر والوں سے اپنی ماں سے ملنے کے لیے بے تاب تھی جب جب وہ زندگی کے امتحانات سے تھک جاتی۔۔ تو وہ اپنے ماں کے سینے سے لگ کر روتی اس سے اسکے غم کا بھونج ہلکا ہوتا لیکن آج اسے۔۔ اپنے سینے سے لگانے والا کوئی نہیں تھا۔

جتنی جلدی ہو سکے طلاق دو اس اوراہ کو اور آزاد کرو اسے۔

سارہ کے الفاظ۔ کیسی خنجر کی مانند اس کے دل میں چبے تھے۔۔

لیکن اسے امید تھی کہ شاید کبھی نہ کبھی غم کہ یہ بادل اسکی زندگی سے روانہ ہو جائیں گے اور اسکے دل میں چاہت کا سماں پیدا ہو گا۔

میں نے کچھ نہیں کیا؟ میری کوئی غلطی نہیں۔ اسکی سسکیاں سنسان سڑک پر گونج رہی تھی۔۔۔۔

اور وہ مسلسل یہی کہہ رہی تھی

شاویز اور سارہ۔ سبین کو لے کر گھر چلے گئے تھے شاویز نے مرزا سکندر کو اس حادثے کے بارے میں نہیں بتایا تھا تا کہ وہ پریشان نہ ہو جائیں۔۔ لیکن اس نے ایک دفع بھی روشائل کے بارے میں نہیں

سوچا

ارے واہ خالہ آپ تو بہت اچھی ایکٹنگ کر لیتی ہیں۔۔ اب دیکھتے ہیں کہ آپ کا یہ منصوبہ اپنے انجام تک پہنچتا ہے یا نہیں

ارے کیسے نہیں پہنچے گا سارہ ڈیر تمہاری خالہ نے اتنا مضبوط جال بچھایا۔ ہے۔ کہ اس کی دھندیں اسقدر مضبوط ہیں کہ شیر بھی جال سے باہر نہیں نکل سکتا۔
سبین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اچھا خالہ شاویز اسے طلاق تو دے دے گا۔۔ نہ

ارے کیسے نہیں دے گا۔۔ تم دیکھنا۔۔ اب ہوتا ہے کیا۔۔ شاویز۔۔ اس دو ٹکے کی لڑکی کو خود اپنے ہاتھوں سے باہر نکالے گا۔

اچھا خالہ یہ ماہر رانی ہے کہا۔۔۔۔

روشنائل۔۔۔۔۔

سارہ۔۔ نے بلند آواز۔۔ میں

اسے پکارا۔۔۔۔۔

یہ آکیوں نہیں رہی۔۔۔

سارہ کو غصہ آیا۔۔۔۔۔

گھونگی ہوسنائی نہیں دیتا کیا؟

سارہ نے تلخ لہجے میں کہا۔۔۔

وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ میں۔۔۔

کیا میں۔۔ میں لگا رکھا ہے بولنا نہیں آتا کیا اس نے روشنائی کو بازو سے پکڑ کر دھکیلا۔

اونازک کلی۔۔ کورونا۔ آگیا۔۔ رونا تو۔ اب سٹارٹ ہو گا تمہارا جب شاویز تمہیں اس گھر سے۔ طلاق کے کاغذات تمہا کے بھیجے گا۔

بڑی زبان چلتی تھی نہ۔ کہ میں اسکی بیوی ہوں اس پر اور اسکی چیزوں پر میرا حق ہے۔ اب دیکھنا۔ ایسے تمہیں گھر سے نکالے گے۔۔۔

کہ ساری زندگی درد کی ٹھوکریں کھاو گی۔۔۔

چلو۔۔ اب دفع ہو جاے۔۔۔

اس نے دھکا دے کر اسے کمرے سے باہر نکالا۔۔

کیا واقعی شادیز۔ مجھے طلاق۔ دینے لگا ہے۔۔ میرا قصور کیا ہے؟ جو مجھے اتنی بڑی سزہ۔ مل رہی ہے۔ یا

اللہ میں کیا کرو۔ اس مطلب پرست دنیا۔ میں کوئی تو ایسا ہو گا۔۔ جو مجھے۔۔ پناہ دے۔۔ نہ پوری

زندگی۔ باپ کے پیار کو ترستی رہی۔۔ ماں سے الگ کر دیا۔۔

اور۔ اب ایک ایسے شخص سے۔۔ محبت کر بیٹھی۔۔ جو نفرت کے قابل بھی نہیں۔۔

اکیلے۔۔ ایک کونے میں۔ تنہا بیٹھی۔۔ اپنی بد نصیبی۔۔ کو کوس رہی تھی۔ سسکیوں۔ کی آواز کمرے

میں گونج رہی تھی آج اسے کوئی۔ سہارہ دینے والا نہیں تھا۔

کوئی بھی۔۔ اس کی بات پر یقین کرنے والا نہیں تھا

سبین۔ کے فون۔ پر۔۔۔ مسلسل۔۔ گھنٹی بج رہی تھی۔۔

لیکن۔

وہ کال اٹھا۔ نہیں رہی۔ تھی۔

ماما۔۔۔۔ آپ کا فون۔

جیسے شاویز۔ نے کہا۔

اس نے سکرین پر جواد کا نمبر دیکھا۔۔۔

جواد؟

جواد ماما کو کال کیوں کر رہا ہے۔ وہ ایک دم حیران رہ گیا۔

اس نے جلدی سے فون اٹھایا ابھی وہ کچھ کہتا کہ۔ جواد نے پہلے پہل کی۔

آئی ایک بہت بری خبر ہے

آپ کو۔ پتا ہے۔۔۔

شاویز۔۔ جس لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔۔ لگتا ہے۔۔ وہ اس کو ڈھونڈ لے گا۔

جیسے شاویز نے سنا۔۔ ایک منٹ کے لیے وہ دھنک سا رہ گیا۔

اسے یقین نہیں ہو رہا تھا۔ کہ جواد اور ماما کو کیسے پتا چلا۔۔

آنٹی۔۔ مجھے پتا چلا ہے جو بندے اس نے چھوڑے تھے۔۔

انہوں نے گھر ڈھونڈ لیا ہے۔۔

کبھی بھی وہ شادیز کو کال کر سکتے ہیں آپ جتنی جلدی ہو سکے۔۔ کیسے بھی کر کے

شادیز۔ کا۔ فون اس سے۔ لے لیں۔۔ کوئی بھی بہانا۔ بنادیں۔۔

آنٹی میں نے۔۔ بہت کوشش کی تھی اسے یقین دلانے کی کہ اسکی شادی ہو چکی ہے لیکن۔۔ وہ مانتا ہی

نہیں تھا۔ یہی کہتا کہ وہ اسے مل جائے گی۔۔۔

جواد کی باتیں۔۔ کیسی خنجر سے کم نہیں تھی۔۔ وہ لڑکھڑایا۔۔۔

ایسے لگ رہا تھا۔۔ کہ

وہ اپنے ہوش کھو گیا ہو۔۔ جواد۔ اور اسکی ماں۔۔ سگی ماں۔ نے۔ اسے اسکی محبت سے ملنے کے لیے

کیوں روکا۔

وہ کیوں ایسا کر رہی تھی؟

کیوں مجھے اس سے ملنے نہیں دیا؟

بہت سے سوال۔۔ اس کے ذہن میں پیدا ہو رہے تھے لیکن اس سے پہلے۔ اس نے۔ اپنی محبت سے ملنا تھا۔ اسے ایک نظر دیکھنا تھا۔

جو۔ وہ دیکھنے کے لیے ترس گیا تھا۔

اسکی محبت؟

جس کے لیے۔۔ وہ اتنے سال خوار۔ ہوا تھا۔۔ آج۔۔ اسے۔ اسکی منزل مل ہی گئی۔۔

وہ پاگل عاشقوب کی طرح۔۔ نیچے۔۔ آ رہا تھا۔

جیسے وہ سڑھیاں اتر رہا تھا۔۔ سامنے سے روشنائی آرہی تھی۔۔

لیکن اسے کوئی خبر نہیں تھی۔۔

بس وہ۔ اس سے ملنے کے لیے جا رہا۔۔ تھا

لیکن اسے

یہ نہیں معلوم تھا۔۔ کہ محبت تو دل کے قریب اور آس پاس ہوتی ہے

مگر اس نے کبھی۔۔ اپنے قریب دیکھا ہی نہیں تھا۔۔

ہیلو۔۔؟

صاحب آپ کے لیے خوش خبری ہے۔۔ اسکا پتا چل گیا آپ جلدی سے ہمارے اڈے پر آجائیں۔۔

ہاں۔۔۔ ہاں۔ میں۔۔ ابھی پہنچ رہا ہوں

عشق وہ بلا ہے۔۔۔ جس کو چھو ہے اس نے وہ جلا ہے

دل سے ہوتا ہے شروع پر کم بخت سر پر چڑا ہے کبھی خود سے کبھی خدا سے کبھی زمانے سے لڑا ہے اتنا بدنام پھر بھی ہر زبان پر اڑا ہے۔۔۔۔۔

آج۔۔ اسے۔۔ اپنی بچپن کی محبت سے ملنا تھا جس سے وہ بچپن سے محبت کرتا تھا۔۔ اسے یاد تھا۔ وہ ہر اک پل جو اس نے۔۔ اس کے ساتھ بیتائے تھے۔۔۔

آج اسے وہ مارا مار۔۔۔ پاگلوں کی طرح۔۔ ڈھونڈ رہا تھا۔۔ یہ دل کا راز تھا۔۔ وہ جب جب سانس لیتا تھا۔۔ تو ہر سانس پر اسکا عکس۔۔ آنکھوں میں آجاتا۔۔ اسکی وہ بالوں کی لمبی پونی۔۔۔ سب کچھ تو یاد تھا۔۔ اسکا الٹا نام گڑیا جو وہ اسے اکثر کہتا تھا کیونکہ اسکا اصلی نام۔۔ اسے بیت مشکل لگتا تھا

لیکن۔۔ کیوں۔۔ دل نے۔ اتنا فاصلے ڈال دیے۔۔

! اسلام و علیکم صاحب جی

و علیکم اسلام اسکی سانسیں پھولی ہوئی تھی۔۔

اسکا دل۔۔ زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

کہاں ہے اڈرس۔؟

جیسے شاویز نے کہا اس آدمی نے۔۔ ایک کاغذ کی چٹ پکڑادی یہ لیس صاحب آپ کی امانت۔

بہت مشکل سے ڈھونڈا۔۔ ہے۔ آپ کو نام تو یاد نہیں تھا۔۔ بس اتنا سایا۔۔ تھا۔ کہا اسکا باپ کوئی

سونے کا کاروبار کرتا ہے

لیکن جب ہم نے پتا کیا۔۔ تو پتا چلا۔۔ وہ۔۔ تو مر گیا۔۔

اسلیے بہت مشکل ہوئی اسکے اہل خانہ کو ڈھونڈتے ہوئے

جیسے شاویز نے سنا۔۔ وہ دھک سے رہ گیا۔۔

کیا۔۔؟

اسے۔۔۔ کچھ کچھ یاد آرہا تھا۔۔۔

لیکن ماضی کی تصویریں بہت دھندلی ہو چکی تھیں۔۔

بہت بہت شکریہ۔۔۔ یہ لو تمہارے پیسے شاویز نے اس آدمی کو پیسے تھما دیے

اور جلدی سے۔۔۔ گاڑی میں بیٹھ گیا

وہ اپنے قدم تیزی سے اٹھا رہا تھا۔۔۔ اسکی آنکھیں ترس گئی تھیں۔۔۔ جیسے۔۔۔ اس نے اس محلے میں

قدم رکھا۔۔۔ اسے یوں محسوس ہوا۔۔۔ وہ یہاں پہلے آچکا ہے۔۔۔

مگر۔۔۔ اسے ٹھیک سے یاد نہیں آرہا تھا۔۔۔ قدم تیزی سے بڑھتے گئے اور آخر کار وہ اپنی منزل پر پہنچ ہی گیا۔۔۔

جیسے ہی شاویز۔۔۔ نے وہ گھر دیکھا۔۔۔ وہ وہی رک گیا۔۔۔ اسکے پاؤں وہی مجمد ہو گئے۔۔۔ یوں مانو وہ وہی

سن ہو گیا ہو۔۔۔ بے جان۔۔۔ سا۔۔۔ جس میں اب کوئی حرکت نہیں تھی اسکی آنکھیں۔۔۔ ایک جگہ پر ٹھہر

گئی۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تو وہی گھر۔۔ ہے۔۔

یہاں تو میں پہلے بھی آچکا ہوں

(یہ نکاح نہیں ہو۔۔۔ سکتا۔۔۔) شاویز۔۔ کو ساری باتیں رفتہ رفتہ یاد آرہی تھی

(ابواللہ کی قسم مجھے نہیں پتا یہ کون ہے میں اسے نہیں جانتی)

اسکی آنکھوں میں بے اختیار آنسو گرنے لگے۔۔ لیکن اسے جانا اسے دیکھنا تھا اپنی محبت کو

شاویز۔۔ نے دروازے پر دستک دی۔۔ اسکے ہاتھ کانپ رہے تھے کیسے وہ سامنا کرے گا ان کے گھر

والوں کا۔۔ آخر میں نے ان کی بیٹی کے ساتھ بہت برا کیا تھا۔۔

آئی۔۔۔

گھر سے آواز آئی

جیسے ارفع بیگم نے دروازہ کھولا۔۔۔

وہ وہی دھنک رہ گئی۔۔۔

اسکے لبوں سے بے اختیار نکلا۔۔

تم؟

م۔۔۔ میری بیٹی کیسی ہے بیٹا! وہ۔۔۔ وہ ٹھیک تو ہے ناں۔۔۔

خدا کے لیے اب اسکے ساتھ کوئی برانہ کرنا میری بیٹی بہت بھولی ہے۔۔۔

آگے تم نے اسکے ساتھ جو کر دیا۔۔ اس کا۔ نتیجہ ہم بھگت رہے ہیں

ارفع بیگم کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔

آ۔۔۔ آنٹی۔۔ کیا آپ۔۔ مرزا سکندر کو جانتی ہیں جیسے شاویز نے کہا

ارفع چونک گئی۔۔۔

ایسے لگا وہ سوچ میں ڈوب گئی ہو۔۔۔۔۔

اثبات سے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ۔۔۔ مرزا سکندر۔ کو جانتی تھی۔

تم۔۔۔ کون ہو۔ اور تم کیوں ان کے بارے میں پوچھ رہے ہیں

میں۔۔۔ میں انکا بیٹا ہوں شاویز سکندر

جیسے شاویز نے کہا

ارفع کی آنکھیں کھولی کی کھولی۔۔۔ رہ گئی۔۔۔ وہ۔۔۔ وہی رک گئی

کیا؟ ت۔۔۔ تم مرزا سکندر کے بیٹے ہو۔۔۔

ہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ میں انہی کا بیٹا ہوں۔۔۔

نہیں۔۔۔ نہیں تم۔۔۔ ان کے بیٹے نہیں ہو سکتے وہ تو اتنا رحم دل۔۔۔ خوش صفت انسان تھے۔۔۔ تم۔۔۔ ان کے بیٹے نہیں ہو سکتے۔۔۔

تمہیں پتا ہے میں کون ہوں۔۔۔

میں ارفع وحید۔۔۔ وحید احمد کی بیوی

یقین۔۔۔ کرو جیسے۔۔۔ ارفع نے کہا۔۔۔

شاویز۔۔۔ لڑکھڑایا۔۔۔

اسکی آنکھوں سے آنسو بے اختیار بہنے لگے۔۔۔

آنٹی۔۔۔ مجھے بتائیں۔۔۔ ایسا کیا ہوا تھا کہ بابا اور انکل وحید۔۔۔ نے ایک دوسرے سے تعلقات توڑ دیے۔۔۔

اور۔۔ ہمارا۔

جیسے ساویز نے کہا۔۔ وہ وہی رک گیا۔۔

اسکے بارے میں پوچھ رہے ہونا۔۔۔۔

وہ وہی ہے جس کو تم نے شراب کے نشے میں دھند۔۔ نکاح کر کے لے گئے تھے۔۔ وہ وہی میری

بد نصیب بیٹی ہے جس کی بچپن میں تمہارے ساتھ مگنی تھی۔۔ گڑیا۔۔

وہی گڑیا جس کے بغیر۔ تم ایک دن نہیں رہ سکتے تھے۔۔

روشائل۔۔ نام ہے گڑیا۔۔ کا۔۔

آسمان۔۔ پھٹ گیا۔۔ شاویز۔۔ خود کو قابو میں نہیں رکھ پاتا تھا

کیا گڑیا۔۔۔ روشائل ہے۔۔

اسکی اواز میں سسکیاں پیدا ہوئی۔۔۔۔۔

(دور رہو۔۔ مجھ سے۔۔ نہ تم ایک اچھی لڑکی ہو اور نہ ہی ایک اچھی بیوی بن سکی۔)

(یہ۔۔ یہ نکاح نہیں ہو سکتا۔۔۔)

ن۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں وہ گڑیا نہیں ہو سکتی۔۔۔

آنٹی۔۔۔ شادی میں تو انکل۔۔۔ وحید نہیں تھے۔۔۔

کیونکہ وہ اس دنیا میں نہیں رہے۔۔۔ ان کی وفات کے بعد۔۔۔ میری ارشد علی سے نکاح ہو گیا۔۔۔ وہ روشنائل کا۔۔۔ سوتیلا باپ ہے۔۔۔

آ۔۔۔ آنٹی۔۔۔ پلہز۔۔۔ خدا کے لیے مجھے۔۔۔ شروع سے بات بتائیں ایسا کیا ہوا تھا۔۔۔

مرزا سکندر اور وحید احمد۔۔۔ بچپن کے بہت اچھے دوست تھے۔۔۔ اور یہ دوستی۔۔۔ اتنی مضبوط تھی۔۔۔ کہ شادی کے بعد۔۔۔

وہ اکٹھے ہوتے تھے تمہارا اور ہمارے اہل خانہ سے کافی گہرا رشتہ ہو چکا تھا۔۔۔

بزنس پارٹنر۔۔۔ تھے سونے کے وحید صاحب اور مرزا بھائی۔۔۔

دونوں گھر میں خوشیاں تھیں۔۔۔ دوستی کے رشتے کو اور مضبوط کرنے کے لیے۔۔۔

تمہارا اور روشنائل کی مگنی کر دی۔۔۔ تب۔۔۔ تم۔۔۔ 10 سال کے تھے

اور روشنائل 8 سال کی۔۔۔

سب گھر والے خوش تھے سوائے تمھاری ماں سبین کے۔۔ جو شروع سے ہی ہمیں پسند نہیں کرتی تھی

بس اسی نفرت کے تلے۔۔

اس نے۔۔ مرزا بھائی کو پتا نہیں کیا ایسا کہا

کہ مرزا صاحب نے سارے رشتے ناطے ایک سیکنڈ میں توڑ دیے۔۔

تمھارا اور روشائل کا ایک دوسرے سے کافی دوستی ہو چکی۔۔ تھی

جو سب کچھ ٹوٹ گیا۔۔

اور اسی غم۔ میں وحید صاحب۔۔ کو ہارٹ اٹیک ہوا اور وہ اس دنیا سے چل بسے۔۔

اسکے بعد میرا نکاح ارشد احمد سے ہو گیا تم ہم کراچی چھوڑ کر یہاں

اسلام آباد آ گئے۔۔

مجھے بس اتنا پتا تھا کہ تم۔ لوگ بھی کراچی سے اسلام آباد شفٹ ہو گئے ہو۔

لیکن میں نے تمہیں دوبارہ کبھی نہیں دیکھا تھا۔۔

بس

دیکھو۔۔ ناچاہتے ہوئے۔۔ بھی کیسے قسمت نے تمہیں ہم سے ملا دیا۔۔

بیٹا۔ یہ سب کچھ سبین نے کیا رشتوں میں دڑائیں پیدا کر دی۔۔

جیسے۔۔ جیسے۔۔ ارفع بیگم۔۔ حقیقت بتاتی جا رہی تھی۔۔

شاویز۔۔

کو اپنی ماں کا اصلی چہرہ پتا چلتا جا رہا تھا۔۔

اسی لیے ماما نے جواد۔۔ کو۔۔ مجھے یہ بتانے کے لیے کہا۔۔ کیونکہ انہیں پتا لگ گیا تھا۔۔ کہ میں اسے ڈھونڈ رہا ہوں۔۔

جواد اور ماما۔۔ کس قدر۔۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا

کہ ماما ایسا کرے گی۔۔۔

وہ۔۔۔ بے ہوش و حواس۔۔ چل رہا تھا۔۔

اسے ابھی اتک یقین نہ تھا۔ کہ وہ لڑکی جیسے میں پاگلوں کی طرح ڈھونڈتا رہا۔۔

وہ میے قریب۔۔ میری بیوی۔۔

اور

میں اسے پہچان نہیں سکا۔

ماما نے ایسا کیوں کیا۔۔ انکل وہید اور بابا کے درمیان دشمنی ڈال کر

یہ۔ نکاح نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔

اسے اپنے الفاظ بار بار یاد رہے تھے کیسے اس نے اپنی ہی محبت کا سب کے سامنے مذاق بنادیا ساری دنیا کے سامنے اسکے دامن پر ایک ایسا دھبہ لگا دیا۔ جو شاید اب کبھی نہیں مٹنے والا تھا۔۔۔

آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ آ۔۔۔۔۔ وہ اونچی اونچی۔۔۔ آواز میں چلا رہا تھا۔۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی تھی کہ اسنے کیا کر دیا۔۔ وہ بار بار اپنے ہاتھوں سے خود کو مارتا۔ اسکی گہری نشیلی آنکھوں میں۔۔ آنسو کا دریا بہہ رہا تھا۔۔ اس نے۔ ایک معصوم سی زندگی کی۔۔ زندگی کے ساتھ سب کے سامنے۔۔ نشے میں دھند ہو کر اسکی عزت کو سب کے سامنے نیلام کر دیا۔۔ کیا۔ کفارہ ہے۔۔۔ اس غلطی کا۔؟
کیا کفارہ ادا کرتا۔۔ وہ اپنی محبت کو برباد کرنے کا

روشنائے مجھے معاف کر دو۔۔ مجھے معاف کر دو میں نے تمہارے ساتھ بیت برا کیا۔۔ ہے۔ میں بہت برا شخص ہوں۔ تمہارے ساتھ اتنا سب کچھ ہوتا رہا۔ لیکن میں۔۔۔

میں بے ہس ایک دفعہ بھی تمہارا خیال نہ کیا۔۔ اور دیکھو نہ خدا نے کیسی مجھے سزہ دی۔۔ میری محبت کو ہی نشانہ بنا ڈالا۔۔

وہ۔۔ بے ہوش و حواس پیدل چل رہا تھا۔۔ آج وہ۔۔ بھلا۔۔ لگ رہا تھا۔ جس نے گھونگروں پہن کر اپنے محبوب کو منانا تھا آج وہ مجنوں لگ رہا تھا۔۔ جس نے اپنے محبوب سے بات کرنے کے لیے۔۔ گلیوں کی خاک چاٹنی تھی۔۔۔ یہ محبت کا وہ مرحلہ تھا۔۔۔ کہ جہاں عاشق کو اپنے محبوب۔۔ کو۔ پانے۔ کے لیے۔۔ زمین کی خاک کیا۔۔ اس کے لیے کیسی بھی لحد تک جانے پڑے تو جانا تھا۔۔ کس۔۔۔ سے پوچھو۔۔ کیا۔ کہوں۔۔۔ یہ جہاں بے جان سا ہو گیا تھا خوشی کے۔۔ پل اب۔۔ ڈھونڈنا۔ مشکل تھے۔۔۔ کیونکہ۔۔ میں نے اسے زخم اتنے گہرے دیے تھے۔۔۔ جانے اس کے لبوں میں کتنے شکوے ہوں گے۔۔۔ جو بھی ہے میں نے اس کے ساتھ بہت برا کیا

شواہیز۔۔۔۔۔۔۔۔

شواہیز۔۔۔۔۔۔۔۔ شواہیز کہاں جا رہا ہے میرے یار جو اد نے شواہیز کو روکا۔۔۔

تمہیں پتا ہے میں نے تمہیں کتنی کالز کی ہیں۔ کہاں تھے تم؟

بولو؟

جیسے جو اد نے کہا شائیز نے اس کے منہ پر زور دار تھپڑ رسید کیا اور اسے اس کے گریبان سے پکڑ لیا۔۔

بتا سالے کیوں کیا۔ تم نے؟

کتے کینے۔۔۔ دوست تھا تو میرا۔۔ اور تم نے ہی میری پیٹھ پیچھے چھڑا کھوب دیا۔۔۔ کیوں مجھ سے جھوٹ بولتا رہا۔۔ کہ اسکی شادی ہو چکی ہے۔۔۔

بتا۔

یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ کیا کہہ رہا ہے شائیز میں سمجھا نہیں۔۔

واہ۔۔ واہ تیرا جھوٹ مجھے پتا چل چکا ہے۔۔ میں نے فون پر ساری باتیں سن لی تھی۔۔ تم نے میری ماں کے کہنے پر مجھے میری محبت سے ملنے نہیں دیا۔۔

اتنے سال مجھے اس دھوکے میں رکھا۔ کہ اسکی شادی ہو چکی ہے۔ وہ تو میں نے اینڈر کور۔۔ آدمی چھوڑے تھے نہیں تو ساری زندگی مجھے۔۔ نہ پتا چلتا

اور میں اپنی محبت کو یوں۔۔ ازیت کی آگ میں جلنے دیتا

تجھے پتا ہے۔۔ جس دن۔۔ تو نے مجھے۔۔ اس شادی والے کے گھر بھیجا تھا

وہ کس کا گھر تھا۔۔ وہ میری محبت کا مقام تھا اور جس کو میں نکاح کر کے لایا

وہ تھی محبت میری میری بچپن کی منگتر۔۔۔

تمھاری اور ماما کی لاکھ کوشیشوں کے باوجود میری زندگی خدا نے اسکے ساتھ جوڑ دی۔۔

خدا کے لیے۔۔ آنٹی۔۔ مجھے گھر سے باہر مت نکالیں۔۔

میں

میں وعدہ کرتی ہوں میں کیسی کونے میں پڑی رہوں گی لیکن خدا کے لیے مجھ پر ایسا ظلم نہ کریں

میں۔۔ کہاں جاؤں گا۔۔

جہاں بھی۔۔ جانا بھاڑ میں جاو۔۔ لیکن اپنی منہوس شکل کو لے کر دفعہ ہو جاو۔

سارہ اس کا سامان لے کر آو

وہ دونوں بے ہس۔۔۔

اسے جانوروں کی طرح کھینچتی ہوئی۔۔۔ نیچے لارہی تھی۔۔

انٹی۔۔ پلیز۔۔ ایسا تو مت کریں۔۔۔ میرے ساتھ۔۔۔

میں

میں نے کیا بیگاڑا ہے اپ کا۔۔

کیا۔۔ کہا؟

کیا بیگاڑا ہے تم نے ارے میرا سر گھر کھا گئی۔۔۔ اور مجھ سے یہ پوچھ رہی ہے۔

وہ جیسے گھر داخل ہونے لگا۔ اس کے قدم وہی رک گئے۔۔

تمہیں پتا ہے۔۔ تجھے گھر سے نکالنے کے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔۔

سر پر گلدان خود مار دیا کہ کہی شاویز۔۔۔ تجھے نکال دے

جیسے شاویز نے سنا۔۔۔ وہ دھک سا رہ گیا۔۔ اس قدر جھوٹ بولا گیا تھا۔۔ اس کے ساتھ

نہ۔۔ خدا کے لیے ایسا مت کریں۔۔۔ میرا اب اس گھر کے علاوہ کوئی نہیں ہے

رکے خالہ۔۔ یہ ایسے نہیں نکلے گی

سارہ نے آگے ہو کر اسکے نازک چہرے پر زوردار تھپڑ رسید کیا

جب شاویز نے یہ دیکھا وہ خود کو روک نہ پایا۔۔

بس۔۔۔

سارہ اور سبین کارنگ اڑھ گیا۔۔۔

شاویز۔۔۔ میری جان

تم۔۔ تم آگئے؟

سبین نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔۔

وہ بنا جواب دیے۔۔ آگے بڑھا۔۔

اور سارہ کو بازو سے پکڑ کر باہر دھکیلا۔۔

دفع ہو جاو۔۔۔ اس گھر سے؟

بیٹا۔۔ یہ کیا کر رہے ہو؟ سارہ کو کیوں گھر سے نکال رہے ہو۔ وہ تمہاری ہونے والی بیوی ہیں

خاموش ہو جائیں آپ۔ نہیں ہے وہ میری بیوی۔ سن لیا۔
 میں نکاح کر چکا ہوں روشائل کے ساتھ۔۔۔ وہ میری بیوی ہے۔
 اور آپ لوگوں کی ہمت کیسے ہوئی اسے گھر سے باہر نکالنے کی۔۔
 ب۔۔۔ بیٹا۔۔۔ تم نے خود تو۔۔ اسے باتیں کی تھی۔
 کب کہا؟

کب کہا۔۔ میں نے آپ۔۔ کو اسے گھر سے باہر نکالیں۔۔
 کب کہا۔۔ میں نے بتائیں

میں نے آج تک۔۔ ایک دفعہ اسے طلاق دینے کے بارے میں آپ سے کہا
 نہیں نہ۔۔

کیونکہ۔۔ وہ میری محبت ہے ماں میری محبت جیسے آپ نے مجھے چھپاے رکھا
 شاوریز؟

کچھ نہیں اب کچھ نہ کہے مجھے سب کچھ پتا چل چکا ہے۔۔

وہ دھک سے رہ گئی۔۔۔۔۔ محبت؟ میں شاویز کی محبت تھی

بیٹا یہ۔ کیا کہہ رہے۔۔۔ ہو۔۔۔

آپ کو پتا ہے۔۔ آپ نے جواد کے ساتھ جو۔۔ منصوبہ بنایا تھا۔ وہ بد قسمتی سے میں نے سن لیا تھا۔۔

کیوں

آپ نے ایسا کیا۔۔ کیوں مجھے میری محبت سے ملنے کے لیے روکا

اور۔۔ پھر دیکھیں نہ۔۔ قدرت کا معجزہ۔۔ یہ کون ہے۔۔

یہ ہی میری محبت ہے روسائیل ارف گڑیا۔۔۔ انکل وحید کی بیٹی۔ کچھ یاد آیا

سبب نے جیسے سنا اسکے پاؤں تلے زمین کسک گئی۔۔۔۔ ساری سچائی۔ شاویز کو کیسے معلوم ہوئی۔

ادھر روشائل۔۔۔ بلکل ساکت کھڑی تھی۔۔۔ آخر کار ساویز سچ پتا چل گیا۔ تھا مگر اسے یہ کس نے بتایا؟

وہ۔۔۔ بے ہس کھڑی تھی۔۔۔ اسکی آنکھوں میں آنسو۔۔۔ بہہ رہے تھے۔۔۔ اج اسکو سب کے سامنے تسلیم کیا گیا اسکی عزت۔ اسکا مان شاویز سکندر تھا۔۔۔

جس نے اسکی زندگی میں بہت درد دیے تھے۔۔

روشائل۔۔۔۔

شاویز نے اسکا ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔۔ اسنے ہاتھ بہت مضبوطی سے پکڑا تھا جو شاید وہ اب کبھی چھوڑنے والا نہیں تھا

اتنی جلدی کیسے بھول جاتی وہ درد۔۔ زخم۔۔ جو اسے شاویز نے دیے تھے۔ اتنی جلدی وہ۔۔ کیسے اس سے خوش ہو سکتی۔۔ اسکی وجہ سے جو اسکی بدنامی ہوئی تھی سب کے سامنے اسکی عزت کا تماشہ بنایا گیا تھا اسکا کیا۔؟

روشائل۔۔۔ پلیز۔ مجھے معاف کر دو خدا کے واسطے مجھے معاف کر دو میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے۔۔

دیکھو روشائل۔ شاویز نے روشائل کی طرف رخ کیا اور اپنے دونوں ہاتھ اسکے کندھوں پر رکھے تمہیں یاد۔ آیا۔۔ میں۔۔۔ میں شاویز۔۔ کچھ یاد آیا

وہ اسے کچھ یاد کروانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسے اپنی بچپن کی گنی کے بارے میں بتانا چاہ رہا تھا۔۔۔ اور یہ کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتا۔۔

میں۔ کیسی شاویز سکندر کو نہیں جانتی۔۔۔

وہ پتھر دل نہیں تھی اسے بننے پر مجبور کیا گیا تھا۔۔۔

روشائل نے یہ کہا وہ آگے بڑھنے لگی تھی۔۔ کہ ایک آواز نے اسکے قدم روک دیے۔۔۔

اسکی سانسیں۔۔ تھم گئی۔۔۔

گڑیا۔۔ میں تمہارا شاویز۔۔

جیسے شاویز نے کہا اسنے اپنے سینے پر زور سے ہاتھ رکھا اور اپنے دل کو قابو میں پانے کی کوشش کی

مجھے سب کچھ پتا چل چکا ہے روشائل۔۔۔ ارف گڑیا۔۔

وہ ابھی تک۔۔ وہی اسکی طرف پیچھا کر کے کھڑی تھی۔

دیکھو روشائل۔۔ ہماری فیملیز کے درمیان۔ جو بھی کچھ ہوا وہ صرف ایک غلطی فہمی تھی۔۔ اور میں یہ

غلط فہمی دور کروں گا۔۔ اور پھر سے دونوں گھروں میں خوشیاں لانے کی کوشش کروں گا اگر تم میرا

ساتھ دوگی

کو نسی خوشیاں کونسا ساتھ بتاؤ؟ تمھاری ماں نے جو کر دیا ناں شاوینز سکندر۔۔ وہی بہت ہے۔۔ اب کوئی خوشیاں ہمارے گھروں میں دستک دے گی۔۔ کیونکہ میرا باپ مرچکا ہے اور میری ماں ایک ایسے ظالم شخص کے شکنجے میں بندھ چکی ہے جو ہر روز میری ماں کو طعنے دیتا ہے۔۔

اور پتا ہے کیا کہتا ہے

کہتا ہے ارفع بیگم تیرے پہلے شوہر کی گندے خون کو میں تسلیم نہیں کروں گا۔۔ کیوں۔۔ کہ ایک تو تیری لڑکی گھر سے بھاگ گئی

اور دوسری نے۔۔ بھری برات میں اپنا عاشق بھلایا۔۔ اور اس سے نکاح کر لیا۔

اب بتاؤ۔ کیا صبح کرو۔ کیا میرے ان زخموں کو صبح کر سکتے ہو۔۔ کیا ان کو بھر سکتے ہو۔۔

یہ۔۔ یہ۔۔ دیکھو۔۔

کتنا ظلم کرتی تھی وہ مجھ پر۔۔ اور تم؟ تم کیا تھے۔۔

تم خاموشی سے میرا تماشاہ بنتے دیکھ رہے تھے کیونکہ تمھیں کیا مجھ سے کوئی غرض تھی میں تو ایک آوارہ اور بد چلن لڑکی تھی جیسے تم شراب کے نشے میں نکاح کر کے لے آئے۔۔

اور آج۔۔ تمھاری۔ گڑیا نکلی اور مجھ سے معافی مانگ رہے ہو

فرض کرو شاویرا اگر میں گڑیا نہ نکلتی وہی بے سہارا لڑکی ہوتی تو

کیا۔ تم۔ مجھے سب کے سامنے اپنی بیوی تسلیم کرتے۔۔

نہیں۔۔۔ نہنٹ۔۔ کرتے کیونکہ تمھیں اپنی ماں کے جھوٹے زخم سچے لگتے ہیں میرے جلے ہوئے

ہاتھوں میں خون۔ رستا ہے تو رستا ہے۔۔

وہ خاموش تھا آج وہ کچھ نہیں بول رہا تھا۔۔ کیا کہتا۔۔ اسنے نہ صرف اپنی محبت کے ساتھ بلکہ ایک

معصوم لڑکی کی۔ زندگی سب کے سامنے برباد کر دی تھی۔۔ اسکی آنکھوں سے مسلسل انسو بہہ رہے

تھے۔۔

تم۔۔ چاہے جتنی مرضی کوشش کر لو۔۔ لیکن۔ میں تمھیں وہ چاہت نہیں دوں گی جو ایک بیوی اپنے

شوہر کے لیے رکھتی ہے۔ وہ مقام کبھی نہیں۔۔۔

روشائل نے یہ کہا اور وہاں سے چلی گئی۔۔۔

"عشق۔ کا آخری مرحلہ تھا فراز۔۔ محبوب۔۔ ناراض تھا۔۔"

ارفع۔۔۔ بیگم۔۔۔۔

پانی لاو۔۔

ارشد نے۔۔ اونچی آواز میں پکارا۔۔

یہ۔۔ یہ لیس۔ پانی ارفع نے ارشد علی کو سہارہ دے کر اٹھایا جو چارپائی پر بے سہاروں کی طرح لیٹا تھا۔۔

ڈاکٹر زکا کہنا تھا۔۔ کہ انکی ٹانگ۔ خراب ہو چکی ہے جس کی وجہ سے وہ اب چل نہیں سکتے۔۔

یہ خبر انکے گھر کے لیے بہت بری تھی۔۔ لیکن شاید یہ ارشد۔ کو اسکے کرموں کی سزہ ملی تھی۔

جو وہ آج تک۔ اسنے اپنی بیٹیوں کے ساتھ کیا۔۔۔ تھا۔

اپنی بڑی بیٹی کا قاتل تھا یہ باپ۔۔ کیسے اللہ اسے چھوڑتا۔ اپنی بیٹیوں کو طعنے دینے والا تھا یہ شخص

۔۔ اپنی بیوی پر ہاتھ اٹھانے والا شخص تھا۔۔ کیسے اسکے گناہوں کی تلافی ہوتی۔۔

ارشدا احمد کی رات کی نیندیں اڑ چکی تھی اسے۔۔ دانیہ کی وہ فریادیں۔۔ وہ منتیں۔۔ سونے نہیں دیتی تھی۔ اسکا جلتے بدن میں۔۔ نکلتی چیخیں۔۔ اسے سونے نہیں دیتی تھی۔۔

میرے کپڑے کہاں ہیں؟

روشائل۔ اپنے کپڑے ڈھونڈ رہی تھی

میرے کمرے میں ہیں؟

وہ پلٹی سامنے شاویز کھڑا تھا۔۔ گرے کلر کی ٹی شرٹ جسکی عموماً ستینیں کہنیوں تک۔۔ ساتھ بلیک

پینٹ میں ملبوس وہ ہمیشہ کی طرح بہت ہی اچھا لگ رہا تھا۔۔

روشائل کو تو ہمیشہ سے ہی اچھا لگتا تھا۔۔ اسے تو اس سے اس دن ہی محبت ہو گئی جب اسنے سارہ کو تھپڑ

مارا تھا۔۔

لیکن اسکے زخم۔۔ اسکی بدنامی۔۔ شاویز۔۔ سے محبت کرنے سے روک لیتی۔

وجہ؟

وجہ یہ کہ تم میری بیوی ہو؟

تو؟

تو یہ کہ تمہارے کپڑے میرے کپڑوں کے ساتھ الماری میں ہوں گے۔۔

وہ مسکرایا

کس سے پوچھ کے رکھے۔۔ میں نے کہا تھا۔ وہ یہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر نکلنے لگی۔۔
کہ

شاویز نے اسے بازو سے کھینچا۔ اور اپنے نزدیک کیا۔

مسسز شاویز اتنا کصہ اچھا نہیں ہے۔۔۔ ہاں مجھے پتا ہے جو بھی میں نے کیا وہ بھلایا نہیں جاسکتا۔۔ لیکن
کوشش تو کر سکتے ہیں نہ۔۔ اور میں تو ہر ممکن کوشش کروں گا تمہیں ماننے کی۔

زبردستی کرو۔ گے روشائل نے تیور چڑھائی۔۔

بیوی ہو میری۔۔ اٹھا کے لے جاؤں گا سب کے سامنے اسلیے خود ہی میرے کمرے کو اپنا کمرہ سمجھو۔

بڑے بے شرم ہو۔ تم۔۔ میں بھی دیکھتی ہوں۔ کیا کرتے ہو۔۔

وہ اپنا ہاتھ چھڑا کر۔۔ آگے بڑھی

اچھا بات تو سنو۔

وہ نہیں رکی۔۔۔۔۔

میری شرٹ استری کر دو۔۔ میں نے آفس جانا ہے۔۔

خود کر لو۔۔ مجھ سے نہیں ہوتے تمہارے کام۔۔ نہیں تو وہ اپنی سارہ کو بھلا لو۔۔ وہ کر دیتی۔۔

دیکھ لو۔۔ تمہارے مجازی خدا۔ شوہر کا ہاتھ۔۔ جل جائے گا۔۔

شاویز نے جیسے کہا۔۔۔

ہاں کرو تمہیں تو پتا چلے

وہ نہیں رکی۔۔۔۔۔

روشائل بیٹا۔۔ مرزا سکندر نے اسے اپنے سینے سے لگایا۔

وہ اونچی اونچی آواز میں رورہی تھی۔۔

نہ رو بیٹا نہ رو۔۔ میں بہت شرمندہ ہوں۔۔ مجھ جیسا کوئی بد نصیب کوئی نہیں ہو سکتا۔۔ کہ میں اپنی بیوی کی باتوں میں آگیا۔۔ اور اپنے بچپن سے سارے رشتے توڑ دیے۔۔

اور جسکی وجہ سے میرا دوست مجھے چھوڑ کر چلا گیا۔۔

مرزا سکندر کی آنکھوں سے۔۔ ندامت کے آنسو۔۔ گ رہے تھے انھیں۔۔ اپنے کیے پر شرمندگی تھی۔۔

اب کیا کر سکتے ہیں۔۔ اب تو اب دنیا سے چلے گئے۔۔

کچھ نہیں ہوتا۔ بیٹا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔۔

شاویز۔ اب تمہاری زندگی میں آگیا ہے۔۔ تمہیں پتا ہے۔۔ وہ تمہیں ڈھونڈتا تھا۔۔ اور تمہاری وجہ سے ہی شراب پیتا جب تم نہیں ملتی تھی۔۔

اور اب۔۔ وہ تو شراب کی طرف دیکھتا نہیں

لیکن بیٹا۔۔ پھر بھی تم نے ایک بیوی کی حثیت سے۔۔ تم نے اسکا خیال رکھنا ہے۔۔ اسکی ماں تو اسکا دھیان نہ رکھ پائی

لیکن اب تم آگئی ہونہ۔۔

سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا

روشائل۔۔ مرزا صاحب کی طرف دیکھ رہی تھی جس انسان سے وہ۔۔ نفرت کرنا چاہتی تھی وہی اسکی زندگی میں بار بار۔ آ رہا تھا۔۔ وہ اس سے نفرت کیوں نہیں کر سکتی تھی کیونکہ وہ تھا تو اسکا شوہر۔۔

اور۔۔ شاید۔۔ محبت جو بچپن سے تھی۔۔۔

وہ۔ الجھ کر رہ گئی تھی۔۔

پیاس لگنے کی غرض سے۔۔ وہ باہر آئی تھی۔

جب وہ کچن میں آئی۔

کہ شاویز۔۔ چاہے بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔۔۔

او شکر ہے تم آگئی۔۔ دیکھو۔۔ تب سے کوشش کر رہا ہوں لیکن۔ پتا نہیں۔ صبح چائے نہیں بن رہی

--

جیسے روشائل نے۔ دیکھا۔ سارے کچن کو تحس نحس کیا تھا۔۔

سوری۔۔۔ وہ مجھے۔ چیزیں نہیں مل رہی تھیں۔۔۔

! پیچھے ہٹو

وہ غصے سے اسکے ساتھ کھڑی ہوئی۔۔۔

دیکھو۔۔ اتنی آسانی سے تو بن جاتی ہے چائے۔۔ سیکھ لو۔

کیوں سیکھو۔۔ میری بیوی۔ ہے۔۔ وہ تو بنا سکتی ہے میرے لیے۔۔

اچھا۔۔! تمہاری بیوی ہے؟

ہاں ہے بڑی نک چڑی اور غصے والی ہے۔ وہ کہی دیکھے نہ۔ تو اسے کہنا سوری۔۔۔

تڑپانے کے بعد۔۔ سوری۔۔۔

اسنے چائے کا کپ اسکے نزدیک رکھا اور

پانی لے کر چلی گئی

یار۔ وہ مان ہی نہیں رہی ارسل۔۔۔

میں بہت کوشش کر رہا ہوں۔۔۔ وہ مان جائے۔۔

واہ شاویز صاحب۔۔ کیا کہنے ہے آپ کے۔۔ اسکو اتنی اذیتیں دی۔۔ تمہاری ماں نے ظلم کے پہاڑ توڑے اس پر۔

اور

وہ اتنی جلدی بھول جائے سب کچھ۔۔

ہاں یار میں مانتا۔ میں شرمندہ ہوں۔ اسلیے معافی تو مانگ رہا ہوں۔ اس سے۔۔

تم نے۔ اسکے ماں باپ کو سچائی بتائی؟ جیسے ارسل نے کہا
کونسی؟

کونسی سچائی؟ شاویز نے چونکتے ہوئے ارسل کی طرف دیکھا

اس رات نشے میں دھند جو اسکے دامن پر کیچڑا اچھالا تھا اس بے قصور کو سب کے سامنے تم نے اپنے
گندے الزام میں گھیرا تھا وہی سچائی۔۔ جا کر بتاوا اسکے ظالم باپ کو تا کہ اسے سچائی پتا چلے کہ انکی بیٹی
بد چلن اور اوارہ نہیں ہے

یہ کہتے ہی ارسل لمحے بھر کو خاموش ہو گیا۔

مجھے آج بھی اسکی وہ سسکیاں یاد ہے۔۔ شائے۔ جس میں سچائی کے آنسو تھے لیکن کوئی اسکی بات کا یقین نہیں کر رہا تھا۔

پھر ارسل نے بات آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

م۔۔۔م۔ میں بہت بد نصیب انسان ہوں نہ ارسل۔۔

شائیز کے لہجے میں ندامت تھی۔

نہیں میرے یار تو بد نصیب نہیں ہے تجھے بد نصیب بنایا گیا ہے آج تک سب سے آنٹی نے تمہیں ان چیزوں کے بارے میں بتایا نہیں نکاح کوئی کاغذ میں کر دیے دستخط نہیں ہوتے۔ اور کیسی لڑکی کی عزت کو بڑی محفل۔ میں سب کے سامنے۔۔ نیلام کرنا۔ کوئی زیب کی بات نہیں ہے مجھے افسوس ہے کہ آنٹی نے آج تک تمہیں کیوں نہیں بتایا

"میں۔۔۔ میں اب کیا کروں ارسل"

شائیز کے چہرے پر فکر ابھری

کرنا کیا ہے۔۔ کل جاؤں۔ روشائل کے گھر اور اسکے ابا کو سارا سچ بتاؤ۔ مجھے امید ہے۔ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔

روشائل۔۔۔۔ روشائل شادویز نے گھر داخل ہوتے ہی۔ اسکو پکارا۔

سڑھیوں سے اترتی ہوئی۔ وہ آئی۔۔

چلو جلدی تیار ہو جاؤ کہی جانا ہے؟

وہ پلٹا

کہا جانا ہے؟

روشائل نے جیسے آگے سے سوال کیا شادویز نے اپنا پھر سے رخ اسکی طرف کیا

کیسی ضروری جگہ؟

اس ضروری جگہ کا نام بھی ہوتا ہے؟

وہ تم گاڑی میں بیٹھو گی تو بتا دوں گا۔

اگر میں کہوں کہ میں نہیں جا رہی تو؟

تو میں کھینچ کے لے جاؤں گا۔

ایسے کیسے لے جاؤ گے وہ یہ کہتے ہوئے دوبارہ سڑھیوں کی طرف بڑھی۔

تم سمجھ نہیں رہی میں کیا کہہ رہا ہوں۔ شاویز نے روشنائی کو زور سے دھکیل کر اپنے نزدیک کیا۔ کہ روشنائی کو اسکی دل کی دھڑکنے صاف سنائی دے رہی تھی۔

بیوی ہو تم میری۔۔ کہو تو اٹھا کے لے جاؤں۔۔

ن۔۔۔ ن۔ نہیں۔۔ میں آتی ہوں روشنائی نے گھبراتے ہوئے کہا۔

شاویز نے مسکراتے ہوئے اسکا ہاتھ چھوڑا۔ جلدی کرو مسسز شاویز میں انتظار کر رہا ہوں گاڑی میں

اس نے غصے سے تیور چڑھائی۔۔ اور اوپر چادر لینے چلی گئی۔

وہ باہر گاڑی میں بیٹھا اسکا انتظار کر رہا تھا۔۔۔

اسلام و علیکم آئی

شاویز ہاتھ میں پھولوں کا گل دستہ اور کچھ تحائف پکڑے گھر میں داخل ہوا۔

و علیکم اسلام بیٹا۔ ارفع نے اسے پیشانی پر بوسہ دیا

ماشاء اللہ بہت ہی پیارے لگ رہو آنکھیں تو بالکل مرزا بھائی جیسی ہیں گہری۔۔۔

یہ۔۔۔ یہ۔ آئی۔ میں آپ لوگوں کے لیے لایا تھا۔۔

ارے بیٹا اسکی کیا ضرورت تھی۔۔

نہیں۔۔ نہیں آئی یہ میرا اپنا گھر ہے۔۔۔

اچھا چلو ٹھیک ہے۔

ایک منٹ آئی آپ سے ملنے کوئی آیا ہے

جیسے شاویز نے کہا۔۔

پچھے سے روشائل۔۔ اندر آئی جیسے ماں نے اپنی اولاد کو اسنے پلٹ کے روشائل کو اپنے سینے سے لگالیا

--

دونوں کی آنکھوں میں آنسو دریا کی طرح بہنے۔۔ ماضی کے زخم۔۔ پھر سے تازہ ہو گئے۔۔

کیسی ہے میری بچی۔۔۔ ارفع بیگم بے اختیار روشائل نے چہرے کو چوم رہی تھی۔۔ ماں کا رشتہ ہی کچھ

ایسا ہوتا ہے اسکی اولاد۔۔ چاہے جیسی بھی ہو۔ لیکن پھر بھی اپنی جان سے زیادہ پیار کرتی ہے۔۔

م۔۔ میں ٹھیک ہوں امی۔۔۔ آپ کیوں رورہی ہیں

روشائل نے اپنی ماں کا چہرہ جو آنسو سے بھیگ چکا تھا۔۔ صاف کیا۔۔

نہیں۔ بیٹا۔۔ آج اتنے عرصے بعد تجھے دیکھانا۔۔

بہت بہت شکریہ بیٹا۔۔۔ شاویز۔۔

نہیں نہیں آنٹی اسمیں شکریہ والی کیا بات ہے۔۔ یہ اسکا گھر ہے

آواںدر۔۔

وہ دونوں کمرے میں گئے۔۔

روشائل تسمیہ اور علی سے ملی۔ بہن بھائیوں میں پیار دیکھ رہا تھا جیسے وہ دونوں بہن بھائی روشائل سے مل رہے تھے۔۔

روشائل۔۔ تم یہی روکو۔۔

شاویز نے اسے تسمیہ کے ساتھ رکنے کا کہا۔۔

اور خود ارشد احمد کے کمرے میں گیا جہاں۔ وہ لاچاروں کی طرح چارپائی پہ لیٹا تھا۔۔
اسلام و علیکم

شاویز نے انکے قریب بیٹھتے ہوئے کہا

وعلیکم اسلام۔۔۔۔۔ تم۔۔ تو وہی ہو۔۔۔ وہ نشے میں دھند جسکا۔ نکاح میری بیٹی سے ہوا تھا۔۔

ارے کم بخت۔ تو یہاں کیا لینے آیا ہے تیرا نکاح کر تو دیا تھا۔

اب کیا۔ ہمیں ذلیل کرنے آیا ہے۔

ایک منٹ انکل میری بات سنئے۔۔ پھر آخر پہ آپ نے جو کہنا ہو گا وہ کہہ لیجئے گا۔۔

اس رات جو بھی ہوا۔ اس میں آپکی بیٹی بالکل بے قصور تھی۔

کیا مطلب ہے تیرا؟

مطلب یہ کہ۔ روشائل واقعی مجھے نہیں جانتی تھی کہ میں کون ہوں۔۔ میں نے صرف شراب میں دھند ہو کر ایک ایسا مذاق کیا آپ لوگوں کے ساتھ جو شائد۔۔ ایک مذاق سے۔۔ بھی اوپر ہو گنا تھا۔ واقعی۔۔ روشائل کا کوئی قصور نہیں ہے۔۔ وہ بے قصور ہے اسکے دامن میں جو کیچڑ اچھالا گیا تھا وہ بے معنی تھا۔ بلکہ۔ ارشد احمد آپ کی بیٹی نہایت فرما بردار اور صبر و تحمل والی ہے۔۔ جسکی مثال نہیں۔۔ وہ الگ بات ہے کہ اسکی قسمت میں مجھ جیسے شخص کے ساتھ نکاح کرنا پڑ گیا۔ نہیں تو وہ اگر اتنی بد چلن ہوتی تو وہ اس دن ہی انکار کر دیتی جس دن۔ آپ اسکے لیے 40 سال شخص کا رشتہ لے کر آئے تھے۔۔ کیا اسنے انکار کیا۔۔

بتائیں انکل۔

کیا اس نے ایک دفع آپ کو آگے سے کہا کہ ابا مجھے یہ رشتہ نہیں منظور

نہیں کیا۔۔ کیونکہ وہ آپ کی عزت کی رکھوالی کرنا جانتی تھی۔

آپ اسے کیا کیا نہیں کہتے تھے۔۔ اسے معاشرے میں بد کردار کے طعنے دیتے۔۔

لیکن ایک دفع بھی۔۔ ایک دفع بھی اسنے نہیں آپکی دوسری بیٹیوں نے۔ تسمیہ نے دانیہ نے ایک بار بھی بد زبانی کی

نہیں تو پھر آپ کیوں انھیں بد چلن اور بد زبان کہتے تھے۔

بیٹیاں تو خدا کی نعمت ہوتی ہیں۔۔

شاویز کے الفاظ ارشد علی۔۔ کے دل پر ایک خنجر کی طرح وار کر رہے تھے۔۔ اسکا دل۔۔ اور رگوں میں دوڑتا ہوا خون چلا اٹھا۔ جب انھیں سچائی معلوم ہوئی۔۔

آنکھوں میں ندامت کے آنسو بہنے لگے اور بے اختیار۔۔۔

وہ سارے لمحات یاد آ گئے۔۔

جب انہوں نے آخری بات اپنی بڑی بیٹی کو ماتھے پہ چوم کر۔ گھر سے اسکی خوشی ڈھونڈنے کے بہانے لے گئے اور

اسے زندہ جلا دیا۔۔ اسے یاد آنے لگی وہ۔۔ روشنائی کی فریادیں جب وہ چیخ چیخ کر اپنی سچائی بیان کرتی تھی لیکن

کوئی اسکی بات پر یقین نہیں کرتا تھا

روشائل باہر کمرے کے دروازے کی ایک طرف کھڑی تھی اسکی آنکھوں سے بے اختیار آنسو آرہے تھے آج وہ شاویز سکندر سے نفرت نہیں کر سکتی تھی۔ یہی وہ شخص تھا جسکی سچائی سے اسکے دامن پر لگا داغ ہلکا ہو سکتا تھا

پہلی بار ارشد علی کی آنکھوں سے گرت آنسو دیکھ کر روشائل کا کیجہ منہ کو آگیا تھا شاید وہ جیسا بھی تھا لیکن ہے تو اسکا باپ

خ۔۔۔خ۔۔ خدا کے لیے ایک دفعہ مجھے میری بیٹی سے ملا دو۔۔۔

میں۔۔ میں بڑا بد نصیب ہوں۔۔۔ کہ میں نے اپنی ہی بیٹیوں پر شک کیا

یہ الفاظ۔۔ یقین مانو۔۔ روشائل۔۔ کی سسکیاں بلند ہوں گی۔۔ تسمیہ۔۔ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔۔ ماں نے اپنے دل پر یا تمھ رکھ لیا وہ الفاظ۔۔ تھے ہی کچھ ایسے۔۔ ایک سنگ دل شخص باپ کے الفاظ

روشائل کمرے میں لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے داخل ہوئی۔۔

وہی شرم و حیا۔۔ کا کردار تھا۔۔ وہی نیک صلاحیتیں جو۔۔ ارفع بیگم نے اپنی بیٹیوں کو دی تھی۔۔

جیسے ارشد علی نے دیکھا۔

اسنے بے اختیار اپنے دونوں ہاتھ جوڑ لیے۔۔۔

م۔۔۔م۔ مجھے معاف کر دو۔۔ بیٹا۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔

یہ باپ اور بیٹی کا رشتہ تھا۔۔ جو دنیا میں۔۔۔ سب سے زیادہ پیار خرنے والے رشتوں کے درمیان ہوتا ہے۔۔۔

روشنائیں اپنے سارے غم زخم درد بھلا بیتھی تھی اسنے جلدی سے اپنے باپ کے ہاتھوں کو پکڑ لیا۔۔

ن۔۔۔ن۔ نہیں ابا خدا کے لیے ایسا مت کریں۔۔ آپ۔۔ میرے ابا ہیں اگر آپ میرے جسم خو ادھیڑ کر بھی رکھ دیتے تو پھر بھی میں آپ کو اف تک نہ کہتی۔۔

ارشد احمد نے سنتے ہی۔۔ اسے اپنے سینے سے لگا لیا۔۔

مجھے معاف کر دے میری بچی میں بہت شرمندہ ہوں دیکھو نہ۔۔ آج اللہ نے مجھے صلہ دے دیا میں مزور ہو گیا۔

تسمیہ ایک طرف کھڑی۔۔ رورہی تھی۔۔ شاید وہ لمحہ ہی ایسا تھا جو دلوں کو تاڑ تاڑ کر دینے والا۔۔

آو۔۔۔ تسمیہ۔۔ تم آو۔۔ باپ کی پکار نے اسکے دل کو پگلا دیا وہ۔ جلدی سے ارشد احمد کے سینے سے لگ گئی جس کے لیے وہ ساری زندگی ترسی تھی۔۔

ارشد احمد نے۔ دونوں کی پیشانی پر بوسے دیے اور۔۔ کہا۔

میں۔۔ وعدہ کرتا ہوں بیٹا میں وحید احمد کی طرح تو نہیں لیکن ایک باپ ہونے کی حیثیت۔ ساری خوشیاں تم لوگوں کو دوں گا۔

دونوں کے چہرے پر آنسو بھی تھی اور ایک مسکراہٹ

لیکن بیٹا ایک بات ہے جو شاید تم دونوں مجھے کبھی معاف نہ کر سکو۔

ارشد علی کو دانیہ کی وہ چیخیں یاد آ گئی۔

بیٹا۔۔ دانیہ گھر سے نہیں بھاگی تھی بلکہ میں نے خود اسے اپنے ان گنگارہاتھوں سے مار دیا۔

کیا؟

ارفع بیگم کے منہ سے نکلا۔

یہ۔۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ

ہاں ارفع۔۔ میں نے مارا ہے دانیہ کو۔۔ مجھے شک تھا کہ وہ بھاگ جائے گی۔۔

وہ چلاتی رہی روتی رہی لیکن میں نے ایک دفعہ بھی اسکی فریاد نہئیں سنی۔۔

شاویز۔۔ روشاویل۔۔ اور تسمیہ کے رونگھٹے کھڑے ہو گئے۔۔

تمہیں پتا ہے رات کو مجھے نیند کیوں نہیں آتی کیونکہ خواب میں مجھے دانیہ کی

وہ چیخیں یاد آتی ہیں۔۔ جب وہ مجھ سے منتیں کرتی تھی۔۔ فریادیں کرتی تھی

شاید مجھے خدا معاف کرے نہ کرے۔۔ لیکن خدا کے لیے مجھے معاف کر دو ارفع

واسطہ۔۔ یہ خدا کا واسطہ شاید اگر۔۔ ارشد علی روشاویل کو نہ دیتا۔۔ تو کبھی نہ معافی کرتی یہی خدا کا

واسطہ اگر ارفع بیگم کو نہ دیتا تو وہ معاف نہ کرتی

خدا سے بڑھ کر کوئی ذات نہئیں۔۔

جاو اسد علی تمہیں معاف کیا۔۔ میری بیٹی بے قصور تھی۔۔

مجھے پتا تھا۔۔ وہ ایسا قدم کبھی نہیں اٹھاتی۔۔

ارفع یہ کہتے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئی۔

یہ۔۔ امی پانی لیں

روشائل نے۔۔ سبین کو پانی پکڑایا۔

دفع ہو جاو۔۔ یہاں سے۔۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے میری دیکھ بھال کرنے کی۔۔

سبین کو ہارٹ اٹیک آنے کی وجہ سے اس کی طبیعت اب ناساز رہتی تھی لیکن ابھی بھی اسکے دل میں۔۔ روشائل کے لیے نفرت کم نہ تھی۔۔

چاہے شاویز اور مرزا سکندر نے تمہیں قبول کر لیا لیکن میں نہیں کروں گی تم نے میری بھانجی کا گھر تباہ کر دیا میری بہو صرف سارہ ہے۔

سن لیا تم نے

میں یہاں میڈیسن رکھ کے جا رہی ہوں کھا لیجیے گا۔

روشائل نے تحمل بھرے لہجے میں کہا۔۔

اور کمرے سے روانہ ہو گئی۔۔

روشنائل۔۔۔ روشنائل۔۔ اٹھو۔۔۔

رات کے بارہ بجے۔۔ شاویز نے اسے آواز دی۔

کیا ہوا ہے؟

اٹھو تو سہی۔۔

شاویز پلہیز مجھے سونے دو۔۔

اس نے کروٹ بدلی۔۔۔

شاویز بیڈ سے اٹھا۔

اور اسکا ہاتھ پکڑا۔۔

اور اٹھایا۔۔

happy birthday miss roshyal ملکہ علیہ۔۔

جیسے۔ شاویز نے کہا کمرے کی لائٹس آن ہو گئی۔۔ وہ ہاتھ میں کیک پکڑے۔ کھڑا تھا۔

وہ بالکل حیران تھی کہ اسے ابھی تک اسکا۔۔۔ بیر تھڈے یاد تھا

کیا ہوا کیک کا ٹو۔۔

اس نے کیک نائیف اسے تھمایا۔

ہیپی بھر تڈے ٹویوں۔۔۔ ہیپی بر تھڈے ٹویوں۔۔

شاویز نے کیک روسائل کو کھلایا۔۔

تھینک یوں روشائل نے ہلکا سا مسکراتے ہوئے کہا۔

اٹس اوکے۔ تمہاری بر تھڈے میں کبھی نہیں بھولتا۔ اچھا میں تمہارے لیے

گفٹ لایا ہوں۔ پہلے کھڑی ہو

شاویز۔۔۔۔۔۔۔۔

کھڑی تو ہو۔۔۔ شاویز نے روشائل کو بازو سے پکڑ کر کھڑا کیا۔

ڈائمنڈ۔۔۔ رینگ روشائل نے چونکتے ہوئے شاویز کی طرف دیکھا۔

ہاں کیوں پسند نہیں آئی۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں۔ ایسے تم نے

او۔۔۔ مس۔۔۔ بریک لگاؤ۔ کچھ نہیں ہوتا۔ تم میری بیوی ہو اور شوہر کا فرض ہوتا ہے کہ وہ اپنی کو خوش رکھے۔ اسکی ہر ضروریات زندگی پوری کرے۔۔

اور شوہر جو بھی چیز تحفہ وغیرہ لائے نہ تو بیوی کو خوشی سے قبول کر لینا چاہیے۔

ارے واہ آپ تو بہت نیک پروین ہے۔۔

دیکھ لو پھر تمہارا شوہر کتنا سمجھ دار ہے۔۔۔

لگتے تو نہیں ہو۔

کیوں ازما کے دیکھ لو۔۔

نہیں۔۔ میں نہیں ازما تی۔ وہ بیڈ کی طرف بڑھنے لگی

کہا جا رہی ہو۔ شاویز نے ہاتھ پکرتے ہوئے کہا

جہنم میں جانا ہے کیا؟

ہاے جہنم میں وہ تو عورتوں کی کثرت تعداد کا ٹھکانا ہے

ہاہا جیسے تو سارے مرد جنت میں ہی ڈالیں جائیں گے۔۔

ہو سکتا ہے۔ شاویز نے مسکراتے طنز کیا

تمھاری سوچ ہے۔۔ وہ یہ کہتی ہوئی پھر مڑی

اچھا سنو تو سہی۔۔

کیا شاویز۔۔۔

تھوڑی دیر اور باتیں کر لیں

صبح آفس جانے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟

تم کہو تو نہیں جاؤں گا۔۔۔

نہیں میں تو ہر گز نہیں کہوں گی۔۔۔

اچھا میں نے تمھیں کچھ کہنا ہے۔۔۔

اس نے روشنائی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیے۔

دیکھو روشائل میں جانتا ہوں زندگی نے ہمیں کیسے ملایا یہ ناقابل توقع تھا اور تم نے جو کچھ بھی سہاما کا ظلم۔ میری تیخی باتیں ان سب کا ذمہ دار میں ہوں۔۔ لیکن میں اپنے کیے پر شرمندہ ہوں۔۔ اور ہمیشہ یہ میرے دل میں رہے گا چاہے تم مجھے معاف بھی کر دو۔ لیکن اب میں تمہیں مزید کوئی دکھ نہیں دوں گا میں وعدہ کرتا ہوں روشائل میں تمہاری ساری زندگی خوشیوں سے بھر دوں گا۔ مشکل وقت ہو یا کچھ بھی۔ تمہارا شوہر قدم بہ قدم تمہارے ساتھ ہے۔

ارے واہ۔۔ یہ تو بہت بڑا احسان ہو گیا شاویز۔ چلو اب۔۔ سو جاو۔۔

ظالم بیوی۔ قدر کرو میری

شاویز نے ہستے ہوئے کہا

روشائل مسکرائی اور لیٹ گئی۔۔

نیند کہاں آئی تھی اسے وہ تو بس۔۔ اسے روک رہی تھی کیونکہ اسے پتا تھا کہ۔ اگر شاویز سے وہ اور باتیں کرتی۔ تو وہ خود۔ کو اسکے سامنے کمزور محسوس کرنے لگتی۔

اسکی باتیں یاد کرتے ہوئے وہ مسکرا رہی تھی۔۔ اور دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کرتی۔۔ کہ اسنے اسکا امتحان کامیاب کر لیا۔

شاویز تم میری زندگی کا ایک ایسا حصہ بن چکے ہو۔ جس کے بغیر میں ایک پل نہیں گزار سکتی۔۔ پتا نہیں کیوں۔ میں خود کو تمہارے سامنے کمزور محسوس کرنے لگتی ہوں جب جب تم میری پرواہ کرتے ہو۔ جب گھر آتے میری طرف دیکھ کر مسکراتے ہو۔ جب جان بھوج کر مجھے بلانے کی کوشش کرتے ہو۔ اور بار بار مجھ پر اپنا حق جتاتے ہو پتا نہیں کیوں۔ بڑھتے دنوں میں مجھے تمہاری یہ باتیں حرکتیں بھانے لگی ہیں۔۔

چاہے تم جیسے بھی ہو لیکن اب میں۔ تمہاری ہوں۔۔ اور یہ بات۔ شاید مجھ سے کبھی نہ اقرار ہو سکے۔۔

کیونکہ۔ شاید ماضی کے زخم اتنی گہرے نشانات چھوڑ گئے ہیں۔ کہ روح کانپ اٹھتی ہے
روشنائل شاویز کی طرف۔ منہ کیا تھا جو سویا ہوا تھا۔۔

شاویز۔۔۔۔ اٹھو۔۔۔۔

اٹھو بابا نیچے تمہارا ناشتہ پر انتظار کر رہے ہیں ویسے حد ہوتی ہے

کتنی دفع کہہ چکی ہوں میں

میں جانے لگی ہوں۔۔ ٹھیک ہے بعد میں آتے رہنا۔۔

اچھا۔۔ اچھا۔۔

آگیا۔

ہاں اجا پلیر یہ میں نے تمہارے کپڑے نکال کر رکھیں ہیں فرش ہو کر جلدی سے نیچے آ جاو۔۔

روشائل یہ کہتی ہوئی کمرے سے باہر روانہ ہوئی

یہ لیں بابا آپکا جوس۔

تھینک یوں سوچ۔۔ بیٹا۔

آؤ تم بھی کرو ناشتہ

جی

روشائل یہ کہتے ہوئے چیر پر بیٹھ گئی۔۔

سبین کو ناشتہ دے دیا۔۔

جی ہاں ملازمہ کے ہاتھ بجھوا دیا تھا آپکو تو پتا ہے وہ مجھے دیکھنا پسند نہیں کرتی۔۔

کچھ نہنٹس ہوتا بیٹا سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔

شاویز۔

جی بابا جانی۔

وہ آج ہماری میٹینگ تھی۔ مسٹر معقود کے ساتھ۔

جی آج 11 بجے ہے۔

چلو ٹھیک ہے۔

میں چلتا ہوں۔

مسٹر مرزا کہتے ہوئے باہر کی جانب روانہ ہو گئے۔

ہیلو۔ سارہ میری جان۔

میرے پاس آ جاؤ۔ میں بہت بیمار ہوں۔

تو؟

وہ اکھڑی

تو کیا بیٹا۔ میں اس منہوس۔ کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی

دیکھیں خالہ۔ وہ منہوس تو اب آپکے گھر کی بہو بن چکی ہے اب چاہے آپ اسے جو مرضی کہیے آپکے بیٹے نے اسے گھر سے نکالنے کی بجائے مجھے گھر سے نکالا۔

ارے واہ

سارا کھیل آپ کھیلتی رہی۔۔۔ شاویز کے ساتھ اور ویلن میں۔ واہ بہت اچھا گیم پلین کیا ہے

یہ۔۔۔ یہ۔ تم کیا کہہ رہی ہو بیٹا۔

وہی کہہ رہی ہوں جو آپ نے سوچا اور کیا۔ اور ایک بعد یاد رکھ لیں میں نے شادی صرف شاویز کے ساتھ کرنی ہے۔۔۔

پورے خاندان کے ساتھ نہیں کہ سب کاٹھیکا۔۔۔ نہیں لیا میں نے سن لیا

آپ نے بھاڑ میں آپ اور آپکا بیٹا

سارہ نے یہ کہتے ہوئے فون بند کیا

سبین۔ وہی دھنک سی رہ گئی۔۔۔ اسکا اپنی بہن کا خون ہی اسکے ساتھ۔ اتنی بد تمیزی کی۔۔۔ سارہ جس کے لیے میں نے اس لڑکی کو اتنی باتیں سنائی اور۔ آج وہی مجھے بے سہارہ چھوڑ گئی۔۔۔

شاید یہ مجھے سزہ ملی ہے۔۔۔ جو میں نے اس کے ساتھ اس قدر ظلم کیا۔۔۔

سبین کی آنکھوں میں آنسو بہنے لگے۔۔۔ اسکا دل کر رہا تھا کہ وہ اونچی اونچی روے لیکن وہ کیا کرتی آئی یہ دوائی لیں

جیسے روشنائی اندر داخل ہوئی۔۔۔

اس نے میز پر دوائی رکھی اور باہر جانے لگی روکو۔۔۔

سبین کے کہنے پر اسکے قدم وہی رک گئے

ادھر آؤ۔۔۔ میرے پاس بیٹھو۔۔۔

سبین نے اپنے ہاتھ سے۔۔۔ بیڈ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا

وہ ہچکچائی اور بیڈ کی طرف بڑھی

سبین نے روشا نل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور کہا

اگر میں یہ کہوں۔ کہ مجھے معاف کر دو تو کیا تم میرے سارے ظلم بھلا کر مجھے معاف کر دو گئی

سبین کی آواز میں ندامت۔۔۔ جھلکی۔۔

آنسو سے اس کا چہرہ بھیگا تھا

جی میں آپ کو معاف کر دوں گی کیونکہ۔۔ عفو در گزر کر ناسب سے بڑی بات ہے۔

تو خدا کے لیے روشا نل مجھے معاف کر دو۔۔

میں۔۔ میں نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا ہے۔۔ تمہیں اتنی اذیتیں دی۔

بس ایک دفعہ مجھے معاف کر دو۔ شاید تمہارے ساتھ یہ سب کچھ کرنی کی سزہ پائی ہے کہ اب اپنے ہی

۔۔ مجھے چھوڑ گئے

نہیں آنٹی ایسی باتیں مت کریں انشا اللہ سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا اور رہی بات معاف کی وہ تو میں

آپ کو کب کا کر چکی۔

پلیز آپ رویے مت۔۔

کیا کروں روشا نکل یہ آنسو رکتے نہیں۔۔

مجھے خوشی کے اللہ نے آپکو سیدھے راستے پر چلائی

بیٹا تم نے مجھے اتنی جلدی معاف کر دیا۔۔ میں نے تم پر اتنا ظلم کیا

کیا کیا نہیں کہا تمہیں تمہارے کردار پر۔۔ انگلی اٹھائی۔ حتیٰ کہ میں یہ تک بھول گئی کہ خدا کی لاٹھی

بے آواز ہوتی ہے کیسی پر انگلی اٹھانے سے پہلے یہ سوچ لینا چاہیے کہ چار انگلیاں ہمارے طرف بھی

ہوتی ہیں۔ میں نہ تو ایک اچھی ساس اور نہ ہی اچھی ماں بن سکی۔۔ اپنے ہی سگے بیٹے کی خوشیوں کی

دشمن تھی۔۔ اس قدر کہ اپنے ان ہاتھوں سے۔۔۔ خود اپنے بیٹے کی خوشیاں چھین لی۔۔

اور اسکو اسکی محبت سے الگ سے الگ کرنے کی بہت کوششیں کی لیکن دیکھو نہ۔۔ اسکی محبت میں تڑپ

تھی کیونکہ وہ گڑیا سے بہت پیار کرتا تھا اور کرتا ہے۔۔۔ اور تمہارا نکاح بھی اسی سے ہو گیا۔۔

مجھے معاف کر دو بیٹا میں بہک گئی تھی میں نے وحید صاحب اور مرزا سکندر کی دوستی میں دڑاڑ پیدا کر

دی۔۔۔

صرف اسلیے کہ تم دونوں کا رشتہ نہ ہو سکے۔۔

لیکن میں شاویز کے دل سے کبھی تمھیں نکال نہیں پائی۔۔

خدا کے لیے روشائل بیٹا مجھے معاف کر دو۔

جیسے سبین نے اپنے دونوں ہاتھ۔۔ اس کے سامنے کیے۔۔ اس نے جلدی سے ان ہاتھوں کو تھام لیا۔۔

نہیں۔ نہیں آنٹی آپ ایسا مت کریں۔۔ اور رہی بات معافی کی تو میں نے آپ کو معاف کیا۔ اگر میرا خدا

اتنا رحیم و کریم ہے اور وہ چاہتے ہیں کہ آپ درست راستے پر چلیں تو پھر میں کیسے آپ کو روک سکتی

ہوں

آپ میری بڑی ہیں۔۔ ہاں جو بھی غلطیاں۔ ماضی میں ہوں گی لیکن ان کی تلافی تو کی جاسکتی ہے۔

اور مجھے یقین ہے امی۔ سب کچھ بلا کر پہلے جیسی ہو جائیں گی

یہ سنتے ہی سبین پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی اور اس نے بے اختیار روشائل کو اپنے سینے سے لگالیا

میری بچی۔۔۔ تم بہت اچھی بیٹی ہو روشائل۔۔

آپ بھی بہت اچھی ہیں روشائل کی آواز بھیک گئی۔۔ خدا نے اسے اتنی خوشیوں سے نوازا دیا

۔۔ واقعی خدا تعالیٰ بڑا نوازش والا ہے۔ جو اپنے بندے کو۔۔ امتحان میں کامیابی پر

بہت خوشیوں سے نوازتا ہے۔۔ اور آج اسنے مجھے میری زندگی کی ساری خوشیاں لٹادی۔ کچھ ماضی کی تلخیاں تھیں

جو کبھی بھولی تو نہیں جاسکتی تھی لیکن بھولنے کی کوشش کی تو کی جاسکتی تھی۔۔۔

زندگی کا یہ اصول ہوتا ہے آزمائش کے بعد۔۔ خوشی۔ دستک دیتی ہے۔ لیکن آزمائش کے مراحل اتنے آسان نہیں ہوتے۔ اس میں صبر و شکر۔۔ اور تحمل سے کام لینا پڑتا ہے اور اگر اسی۔ اصولوں کو ہم اپنالیں تو ہماری زندگی سنور جاتی ہے

وہ کہتے ہیں نہ ہر غم کی کالی رات کے بعد خوشی کا اجالا ضرور ہوتا ہے

ہیلو مسسز شاویز

شاویز۔ پلہز ایسے چوروں کی طرح نہ ڈرایا کرو۔

کیوں۔۔ تم ڈر گئی۔

نہیں میں تو نہیں ڈری۔ اسنے جو س کا گلاس پکڑتے ہوئے کہا۔

کہاں لے کے جا رہی ہو۔۔؟

آنٹی کو جو س دینا ہے۔

او اچھا۔۔

کیوں کیا ہوا ہے۔۔

ہوا تو کچھ نہیں۔۔ پر شاید اب ہو جائے۔۔

کیا بات ہے؟

بات یہ ہے۔۔۔ ملکہ عالیہ آج رات کو ڈنر کرنے۔۔ آپ میرے ساتھ باہر جائیں گی۔

تو بولے منظور ہے۔۔

بلکل بھی نہیں۔۔ میں۔ اس معاہدے کو مسترد کرتی ہوں

دیکھ لیجیے نہیں تو؟

نہیں تو۔۔

اسنے بات آگے بڑھائی

نہیں تو۔۔ ہم آپکی یاد میں۔۔۔ شراب پی لیں گے۔

تم مجھے دھمکی دے رہے ہو۔

نہیں میں تو بتا رہا ہوں۔

ایسا کرنے سے کیا ہو گا

ہو گا تو کچھ نہیں۔۔۔ بس زرا گھریٹ آؤں گا۔

شراب؟ شاویز تمہیں میری قسم ہے کہ تم شراب نہیں پیو گے۔۔

اس نے گھبراتے ہوئے تلقین کی

جب تم آؤ گی نہیں تو۔۔۔ پھر کیسی کو تو ساتھ ہونا چاہیے

رات 9 بجے گاڑی میں

تمہارا انتظار کروں گا۔

وہ یہ کہتے ہوئے چلا گیا۔۔

بلیک میلر کہی کا۔۔۔ روشنائی نے دبے ہوئے لہجے میں کہا اور سبین کے کمرے میں چلی گئی۔

مجھے بہت خوشی ہو رہی سبین تمہارے اس فیصلے پر میں نے تو تمہیں پہلے کہا تھا کہ روشائل سے اچھی بیٹی اور بہو ہمارے شاویز کے لیے کوئی نہیں لیکن شاید تب تمہیں سمجھ نہ آئی
تمہیں پتا ہے میں نے جب پہلی دفعہ دیکھا تھا اسے تو مجھے اس میں وحید کا عکس نظر آتا تھا ارفع بہن کی تربیت لیکن میں پہچان نہ پایا چلو جو بھی یوچکا ہے۔۔

اب ہم پھر سے نئے سرے سے زندگی کا آغاز کریں گے
وحید اگر اس دنیا میں ہوتا تو اس سے معافی مانگتا
یہ کہتے ہی مرزا سکندر کی آنکھیں بھیگ گئی

پلیز مرزا صاحب آپ خود کو قصور وار مت ٹھہرایے۔۔ سارا زہر میں نے گولا تھا۔ آپ کی دوستی میں
دڑاڑ میں نے پیدا کی۔

لیکن میں شرمندہ ہوں اپنے کیے پر۔۔

خیر۔۔ سبین اب جو ہو گیا۔

مرزا سکندر نے ارشد احمد کے گھر کے قریب گاڑی روکی

اور انکے دروازے پر دستک دی۔

جیسے تسمیہ نے دروازہ کھولا۔

وہ وہی دھنک رہ گئی۔۔

مرزا سکندر اور سبین نے باری باری اسے اپنے سینے سے لگایا

کون ہے تسمیہ۔۔ کون آیا ہے یہ کہتے ہوئے ارفع بیگم جب دروازے پر آئی۔

اسکے منہ سے بے اختیار یہ الفاظ نکلے

----مرزا بھائی

(میرا تم سے تمھاری دوستی سے کوئی تعلق نہیں)

ارفع کو ساری ماضی کی یادیں۔۔ پھر سے تازہ ہو گئی۔

اسکی آنکھوں سے بے اختیار آنسو نکلے۔۔

آیے۔۔ نہ اندر آئیں۔

ارفع۔۔ میں

میں تم سے معافی مانگنے آئی ہوں اپنی ان تمام غلطیوں کی جو میں نے کی تھیں

مجھے علم ہے تمہارے لیے بہت مشکل ہے۔ مجھے معاف کرنا۔

لیکن میں اپنی غلطیوں پر نادم ہوں ارفع میں نے جو کچھ بھی کیا

وحید بھائی جیسے سچے انسان کی دوستی کو جھوٹا ثابت کیا۔

مرزا کا تو کوئی قصور نہیں تھا ارفع جو بھی کیا میں نے کیا

مگر دیکھو نہ۔ قسمت نے ہمیں پھر سے جوڑ دیا ہمارے بچو۔ کا نکاح میں بند ہنا۔

ایک کڑی تھی جس نے ہم دونوں خاندانوں کو ملا دیا۔

ارفع خاموش تھی وہ کیا کہتی۔۔ جو بھی کہنا تھا۔۔ وہ تو وحید صاحب کہتے لیکن اب وہ اس دنیا میں نہیں

رہے۔۔

دیکھیں بھابی آپ فکر مت کریں ہم ارشد صاحب کا علاج بہتر سے بہتر کروائیں گے پریشانی والی کوئی

بات نہیں۔

مرزا سکندر نے تحمل انداز میں کہا

اچھا بھابی اب ہم چلتے ہیں آپ بھی آئیے نہ روشائل کو اچھا بھی لگے گا

جی جی ضرور۔ ارفع نے مسکراتے ہوئے کہا

وہ گاڑی میں بیٹھا اسکا انتظار کر رہا تھا

بجنے میں 1 منٹ رہ گیا تھا کہ روشائل۔ سامنی سے آتی ہوئی معلوم ہوئی۔۔۔ 9

بلیک فرائڈ میں ملبوس۔ انتہائی خوبصورت لگ رہی تھی۔۔۔ چہرے پر۔۔۔ رنگت کا نور تینے نقوش اور

معصومیت کا۔۔۔ پہرہ۔۔۔ تھا

کہ ہر کوئی دیکھتا رہ جائے۔

مجھے پتا تھا تم آؤ گی۔ کیونکہ تم نہیں چاہتی تھی کہ میں شراب پیوں

نہیں۔۔۔ تو ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ جو تم سوچ رہے ہو۔

ویسے آج تم بہت پیاری لگ رہی ہو

کیوں پہلے۔ نہیں تھی

نہیں۔۔ میرے کہنے کا مطلب یہ نہیں تھا۔ تم تو مجھے ہمیشہ سے۔ خوبصورت لگتی تھی اور لگتی ہو۔

تبھی تو یہ دل تم پر ہار گیا۔

اس نے۔ صرف تمہارے آگے گھٹنے ٹیک دیے۔

واہ بڑی شاعرانہ باتیں کرنے لگے ہو

جی۔۔ آپ کی محبت کا اثر ہے۔

تم۔۔ کوئی اور بات نہیں کر سکتے

جی ضرور کریں گے لیکن اس وقت صرف میں تو آپ کی ہی باتیں کروں گا۔

جیسے شاویز نے کہا۔

وہ ہلکا سا مسکرا دی۔۔

پاگل روشائل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

تیرے پیار میں

شاویز نے۔ مسکراتے ہوئے کہا۔

ارسل تو مجھے کہا لے آیا ہے

جیسے ارسل نے۔ شاویز کی آنکھوں سے پٹی کھولی۔

شاویز ایک دم چونک گیا یہ وہی جگہ تھی جہاں یہ چاروں دوست بیٹھ کر اپنی زندگی کا ایک قیمتی وقت گزارتے تھے۔

شاویز کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

دوستی کا رشتہ تھا ان کے درمیان لیکن جو اد کی بے رخی۔ سے۔

شاویز۔ اب کبھی اکھٹا نہیں

بٹھا تھا۔

یار شاویز۔ اب ایسے تو مت کر دیکھ معافی مانگتا ہوں یار مجھے معاف کر دیے صرف ایک دفعہ۔

سالے گلے سے لگا بڑا ترس گیا ہوں

جواد۔

کی آنکھوں میں آنسو لہروں کی طرح ٹپک رہے تھے وہ اپنی غلطی پر شرمندہ تھا
چل پیچھے ہٹ۔۔ شاویز نے اسے دھکا دیا۔

اور پھر زور سے اسے گلے لگا لیا۔۔

یہ دوستی۔ کی مثال ہے یاروں۔۔

کیونکہ دوستی وہ رشتہ ہے جو دلوں میں بس جاتا ہے۔ جو سانسوں کو جوڑ دیتا ہے۔

پھر تعلق توڑنے کی بات ہی کیا۔

آج چاروں دوست پھر سے مل کر اکٹھے بیٹھے تھے۔۔ ایک دوسرے کی زندگی حالات جاننے کے لیے

سبکے چہروں پر الگ سی مسکراہٹ تھی

بچ گئے ہیں۔۔ حد ہوتی ہے لاپرواہی کی بھی۔ 12

کہاں رہ گئے ہیں

پتا بھی ہے مجھے نیند نہیں آتی۔ لیکن انھیں کیا۔ انھیں تو مزہ آتا

ہے

وہ مین دروازے کے قریب کھڑی بار بار چکر لگا رہی تھی اور بار بار گھڑی کی طرف دیکھتی روشنائی کا
دل۔ بے قابو ہو رہا تھا

شاویز۔۔۔

فون کیوں نہیں اٹھا رہے۔

اللہ سب کچھ ٹھیک ہو۔ جائے۔

وہ ابھی اسی فکر میں تھی کہ دروازہ کھولا

جیسے دروازہ کھولنے کی آواز روشنائی نے سنی

جیسے اس نے شاویز کو دیکھا وہ بھاگ کر شاویز کے گلے لپٹ گئی

شکر ہے تم ٹھیک ہو پتا ہے تم نے میری جان نکلو ادینی تھی پتا بھی ہے شاویز میری کیا حالت ہو جاتی ہے

۔۔۔ جب تم گھر لیٹ آتے ہو

وہ مسلسل بول رہی تھی ابھی تک اس نے مضبوطی سے شاویز کو جکڑا تھا

بات کرتے کرتے وہ اچانک رک گئی کیونکہ شاید وہ سب کچھ بول گئی تھی جو وہ شاویز-- کے سامنے
بولنے سے رکتی تھی

وہ-- میں-- میں--

روشائل موضوع تبدیل مرنا چاہ رہی تھی لیکن اسکی زبان اسکا ساتھ نہیں دے رہی تھی
شاویز نے اسے اپنے سامنے کیا اور اسکے ماتھے ہر چوما اور کہا جب تک تم میرے ساتھ مجھے کچھ نہیں ہو
سکتا

وہ میں فرینڈز کے ساتھ لیٹ ہو گیا

اور ہاں

شراب کو ہاتھ نہیں لگایا

اس بات وہ دونوں مسکرا دیے

خوشیاں ہی خوشیاں انکی زندگی میں بھر آئی تھی۔۔ شاید جن کی توقع۔ روشائل نے نہیں کی تھی

سبین۔ مرزا سکندر۔ کاروشائل کے ساتھ اور اسکے گھر والوں کے رشتے اور گہرے محبت کے رشتے میں بندھ گئے تھے

دونوں گھر آپس میں ہنسی خوشی ملتے
اور آخر بڑوں کے درمیان طہہ پانے والے فیصلے پر
روشائل

اور شاویز کی ایک بار پھر سب رشتہ داروں کے سامنے دھوم دھام سے شادی کی گئی
اور سب کے سامنے روشائل کو شاویز سکندر کی بیوی تسلیم کیا گنا

دو سال بعد۔

تمہاری عادتیں آج بھی ویسے کی ویسی ہیں شاویز۔

جلدی اٹھو۔

اتنا ٹائم ہو گیا ہے

MAIN US K NIKKAH MAIN HU

BY: IQRA KHAN

NOVEL'S LOUNGE

روشائل نے شاویز کو آواز دیتے ہوئے کہا

دی اینڈ

NOVEL'S LOUNGE