

محبت ہے تم سے جاناں

(رمضان اسپیشل ناول)

از قلم پری خان

نوری گڑیا چپ کیوں نہیں ہو رہی۔۔ پتہ نہیں بیگم صاحبہ میں نے تو گڑیا کو دودھ بھی دیا ہے پھر بھی چپ نہیں ہو رہی نوری دو مہینے کی گڑیا کو گود میں اٹھائے چپ کرو اتے ہوئے ہال میں یہاں وہاں ٹہل رہی تھی۔

ادھر میرے پاس لے کر آں گڑیا کو میں دیکھتی ہوں۔

جی بڑی بیگم صاحبہ۔۔ نوری گڑیا کو ان کے پاس لے جاتے ہوئے ان کی گود میں رکھے پیچھے ہوئی۔

اماں مجھے لگتا ہے گڑیا کے پیٹ میں درد ہو رہی ہو گی یا سمین گڑیا کو اس قدر روتا ہوا دیکھ پریشان ہوئی

کلثوم بیگم گڑیا کے پیٹ کو اچھے سے دبائے چیک کرنے لگی لیکن کچھ خاص سمجھ نہیں پائی گڑیا
چپ ہوتی تو انہیں کچھ پتہ چلتا۔

یا سمین جا جا کر جمال کو ٹیلی فون کر پتہ نہیں بچی کو کیا ہو گیا ہے کلثوم گڑیا کو سینے سے لگائے اسے
چپ کروانے لگی لیکن گڑیا تھی کہ چپ ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی کلثوم بیگم جو خود
ایک بیمار خاتون تھی اتنی دیر کہاں اسے سنبھال پاتی تھی۔۔

لائے اماں گڑیا کو مجھے دے دیں جمال بھی بس آنے والا ہو گا یا سمین کلثوم بیگم سے گڑیا کو لیے
اپنے سینے سے لگائے ہال میں ہی یہاں وہاں چکر کاٹنے لگی یا سمین کے پاس جانے کے توڑی ہی
دیر بعد گڑیا چپ ہو گئی گڑیا کے چپ ہونے کے بعد گھر والوں سمیت نوکروں نے بھی اللہ کا
شکر ادا کیا تھا

گڑیا کے چپ ہونے کے بعد ڈاکٹر جمال بھی آ گیا
آو جمال بیٹا یا سمین گڑیا کو صوفے پر لٹائے پیچھے ہوئی۔۔

جمال بیٹا اچھے سے گڑیا کو چیک کرنا۔۔

دادی آپ فکر نہ کریں اب میں آگیا ہوں سب ٹھیک ہو جائے گا جمال اچھے سے گڑیا کا چیک
اپ کئے پیچھے ہوا۔

بیٹا گڑیا ٹھیک تو ہے یا سمین اور کلثوم بیگم پریشانی سے اس کی جانب دیکھے بولی۔۔

آنٹی گڑیا ٹھیک ہے لیکن آپ کا اپنا ہونے کے ناطے ایک مشورہ آپ کو ضرور دینا چاہو گا
عانت کی جلد سے جلد دوسری شادی کروادے گڑیا کو ایک ماں کی بہت ضرورت ہے۔

لیکن بیٹا ہم گڑیا کا بہت خیال رکھتے ہیں۔

مجھے پتہ ہے آپ گڑیا کا بہت خیال رکھتی ہے لیکن گڑیا کو ایسے انسان کی ضرورت ہے جو ہر
وقت اس کے ساتھ رہے اس کا خیال رکھیں اور میرے خیال سے ایک ماں سے زیادہ اس کا اتنا
اچھا خیال کوئی نہیں رکھ سکتا۔

اچھا آنٹی اب میں چلتا ہوں یہ کچھ دوائی میں نے لکھ دی ہے گڑیا کو ٹائم سے دے دینا۔۔

نوری گڑیا کو کمرے میں لے جا اور شوکت کو بول یہ دوائیاں لے آئے۔۔

اماں جمال بلکل ٹھیک کہہ رہا تھا ہمیں عائش کی دوسری شادی کر دینی چاہیے۔

گڑیا کو ایک ماں کی ضرورت ہے ہم بھی سارا دن کام کاج میں اتنے مصروف ہوتے ہیں کہ گڑیا کو وقت ہی نہیں دے پاتے

عائش اپنی بیٹی سے رخ موڑ سکتا ہے لیکن ہم تو نہیں موڑ سکتیں۔

لیکن یا سمین بیٹا ایسی لڑکی ملے گی کہاں جو ہماری گڑیا کو ماں جیسے پیار دے ایسی لڑکی آج کے دور میں ملنا بہت مشکل ہے آج کے دور میں تو لوگ سگی اولاد کو بہت مشکل سے سنبھالتے ہیں اور یہ تو پھر پر ائی اولاد ہے اس کو کون سنبھالے گا۔

اماں میں ایک ایسی خاتون کو جانتی ہوں جو اس میں ہماری مدد کر سکتی ہے آپ اس کی ٹینشن مت لے آپ بس عائش کو راضی کرنے کا سوچیں وہ اس سب کے لیے کبھی نہیں مانے گا۔

تو لڑکی تو ڈھونڈ عائش کو میں منالوگی کلثوم بیگم کچھ سوچتے ہوئے بولی۔۔۔

زوہا کیا کر رہی ہے نیچے اترتے چوٹ لگ جائے گی۔۔

اماں بچپن سے میں امرود اتارتی آرہی ہو کبھی چوٹ لگی ہے جو اب لگے گی تیری بیٹی ان کاموں میں ماہر ہو گئی ہے زوہا امرود کے درخت سے نیچے چلانگ لگائے اپنی اماں کو دیکھنے لگی۔۔

بیٹی یہ سب کام کیوں کرتی ہے یہ پھل چوڑی کر کے تجھے کیا مزہ ملتا ہے مالی کا کاروز تیری مجھ سے شکایت کرتا ہے اگر کسی دن اس نے مالک کو بتا دیا تو تیرے ابا کی نوکری چلی جائے گی اور اگر تیرے ابا کی نوکری چلی گئی تو جانتی ہے کیا ہو گا

اماں تو فکر کیوں کرتی ہے وہ کھڑوس مالی کچھ بھی نہیں کرنے والا اپنے گھر اور بچوں کے لیے ڈھیر سارا فروٹ اتار کر لے جاتا ہے لیکن جب ہم اس سے کچھ مانگتے ہیں تو آگے سے ڈنڈا دیکھتا ہے۔۔

اور ویسے بھی ہم کونسا اس کے فروٹ چوری کرتے ہیں ہم تو صاحب لوگوں کے فروٹ لیتے ہیں زوہا تو کب بڑی ہو گئی بیس سال کی ہو گئی ہے لیکن عقل ابھی بھی چھوٹی ہے تجھ میں بلقیس اس کی بچوں والی حرکتوں سے بہت پریشان تھی۔۔

اماں عمر بیس ہو گئی ہے تو کیا جینا چھوڑ دو اور ویسے بھی کام سے واپس آنے کے بعد میرے پاس وقت ہی کتنا ہوتا ہے اس تھوڑے سے وقت میں اگر میں تھوڑی آزادی حاصل کرنا چاہتی ہوں تو اس میں برا کیا کرتی ہوں زوہا اپنے ماں کے پیچھے چلتی ہوئی بولی جا رہی تھی۔۔۔

اچھا اب چپ کر جا اب بول بول کر میرا دماغ خراب مت کر جا سیماتا می کے پاس جا وہ تجھے بلا رہی تھی کوئی ڈوپٹے رنگنے کے لیے آئے تھے اس لیے وہ تجھے بلا رہی تھی۔

اچھا پھر میں ان کی طرف جا رہی ہو زوہا پیچ راستے میں ہی سیماکے گھر کی طرف چل پڑی۔۔

نصرین دیکھ رشتہ اچھا ہونا چاہیے لڑکی گھر بار سنبھالنے والی ہونی چاہیے اور سب سے بڑی بات ہماری گڑیا کو ماں جیسا پیار دینے والی ہوں۔ بیگم صاحبہ آپ فکر ہی نہ کریں میری نظر میں ایک ہے لڑکی کھڑا سونا ہے لیکن ایک مسئلہ ہے اس کے گھر والے بہت غریب ہے اس کا باپ تو آپ کے ہی کھیتوں میں کام کرتا ہے۔۔

ہمیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا بس لڑکی اچھی ہونی چاہیے۔۔

ایک بار آپ لڑکی کو خود آکر دیکھ لے آپ کو پتہ لگ جائے گا کہ نصرین کی باتوں میں کتنی سچائی ہے

کہہ تو تم ٹھیک رہی ہوں میں اماں سے مشورہ کر کے تمہیں بتاؤں گی تب تک تم لڑکی والوں سے بھی پوچھ لو۔۔

ان سے کیا پوچھنا ان کی طرف سے تو ہاں ہی سمجھواتے بڑے گھر میں ان کی لڑکی بیاہ کر جائے گی ان کے بچی کے تو نصیب ہی کھول جائے گئے۔۔۔

اچھا ٹھیک ہے جس دن جانا ہو گا میں تمہیں فون کروں گی۔۔

بہت بہت شکریہ بیگم صاحبہ میں انتظار کروں گی۔۔

بات سنیں نصرین آئی تھی زوہا کے رشتے کے بارے میں بات کرنے۔۔ اگر وہ میری بیٹی کے لیے کسی شرابی کا رشتہ لائی ہے تو اسے صاف صاف منع کر دو مجھے نہیں اپنی بیٹی کی شادی کرنی۔
خالد ہاتھ منہ دھوئے بلقیس کی بات کو ادھورا سنے بیچ میں بولا۔۔

پہلے میری پوری بات تو سن لے کسی شراہی کارشتہ نہیں لائی مالک کے بیٹے کارشتہ لائی ہے کیا بات کر رہی ہو مالک کے بیٹے کارشتہ لیکن وہ تو شادی شدہ ہے۔

دو مہینے پہلے ان کی بیوی کا انتقال ہو گیا ہے اور اسکی ایک دو ماہ کی بچی ہے اسی بچی کے لیے وہ یہ رشتہ کرنا چاہتے ہیں۔

تو تم چاہتی ہوں ہماری بیٹی وہاں جا کر ان کے بچے پالے خالد کو یہ بات سخت ناگوار گزری۔۔۔
دیکھو رشتہ بہت اچھا ہے ہماری زوہا کو اس سے اچھا رشتہ نہیں مل سکتا کیا ہو گا اگر ہماری زوہا ان کی بچی کو سنبھال لے گی اگر ہماری بچی کی وہاں شادی ہو گی تو اس کے نصیب کھول جائے گئے اپنی ساری زندگی آرام سے گزارے گی۔۔۔
تم انکار کر دو مجھے نہیں اپنی بچی کی شادی وہاں کرنی۔

تو کہا کریں گے ان شراہیوں کے ساتھ جس غریبی میں ہم زندگی گزار رہے ہیں نہ وہاں صرف اس طرح کے ہی رشتے آتے ہیں اور اگر اچھے رشتے آئے بھی تو لوگ سب سے پہلے یہی پوچھتے ہیں کہ لڑکی کو کیا دے گئے۔

یہ لوگ تو کچھ مانگ بھی نہیں رہے بس ہماری زوہا انہیں چاہیے۔۔

اگر زوہا کی اس گھر شادی ہوگی تو ہمارے باقی دو بچوں کی زندگی بھی سنوار جائے گی۔

خالد بلقیس کی بات سنے گہری سوچ میں پر گیا کئی حد تک اسے اس کی بات ٹھیک ہی لگ رہی تھی

ٹھیک ہے تم نصرین کو ہاں کر دو۔۔

اسکو تو ہاں کر دو لیکن زوہا کو کون سمجھائے گا۔

تم اس کی فکر مت کرو اسے میں سمجھا دو گا۔۔

اماں ابا۔۔ زوہا آپنی کی سسرال والے آگئے آمنہ اور حماد بڑی ساری گاڑیاں کو اپنے گھر کی طرف آتا دیکھ بھاگتے ہوئے گھر کے اندر داخل ہوئے بلقیس اور خالد بھاگتے ہوئے گھر سے باہر آئے ان کا استقبال کرنے کے لیے زوہا جو صاف صفائی کر رہی تھی شرمائی سی کھڑکی کے پاس جا کر کھڑکی ہو گئی۔۔۔

گاڑیاں جیسے ہی ان کے گھر کے باہر آکر رکی محلے کے سب لوگ ہجوم بنائے انہیں دیکھنے لگے۔
کلثوم بیگم اور یاسمین گاڑی سے باہر نکلے محلوں والوں پر ایک نظر ڈالے ان کے گھر کی طرف
دیکھنے لگی دو مرحلے کی جگہ پر بس ایک ہی بڑا سا کمرہ تھا اور وہ بھی کچا تھا۔

سب گاؤں والے ان کے احترام میں سر جھکائے کھڑے تھے بلقیس اور خالد بھی سر جھکائے
کھڑے تھے۔

آئے مالکن اندر آئے بلقیس احترام سے سر جھکائے انہیں اندر آنے کا راستہ دیے پیچھے
ہوئی۔۔۔

نو کروں کو گاڑیوں میں سے اتنا سامان اندر لے جاتا دیکھ گاؤں والے خیر ان تھے۔

دیکھو خالد ہمیں تمہاری لڑکی بہت پسند ہے ہمیں تم سے کچھ نہیں چاہیے سوائے اس بچی کے
کلثوم اپنے پاس نظریں جھکائے بیٹھی زوہا کے سر پر ہاتھ پھیرے محبت سے بولی۔

مالکن یہ بھی اپکا ہم پر احسان ہے کہ آپ نے ہمارے گھر کی لڑکی کو اپنی گھر کی عزت بنانے کا سوچا۔۔ ہم تو اسی میں خوش ہے۔۔

تو پھر ٹھیک ہے ایک چھوٹی سی رسم ہم کر جاتے ہیں اور کچھ دن بعد آکر ہم نکاح کر کے لڑکی کو لے جائے گئے۔۔

یا سمین زوہا کے سر پر سرخ ڈوپٹہ ڈالے ہاتھوں میں پانچ پانچ تولے کے کنگن ڈالے اس کے سر پر پیار دیے پیچھے ہوئی۔۔

زوہا کی کلائی میں اتنے موٹے موٹے کنگن دیکھ بلقیس اور خالد کی آنکھیں کھل گئی۔۔۔

اچھا اب ہم چلتے ہیں ہماری امانت کا دھیان رکھنا کلثوم زوہا کے چاند جیسے چہرے پر پیار دیے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔۔۔

novels lounge

دادی آپ کس سے پوچھ کر میرا رشتہ وہاں کر کے آئی ہیں آپ لوگوں کو ایک بات سمجھ میں کیوں نہیں آتی مجھے نہیں شادی کرنی۔۔ تمہیں بیوی کی ضرورت نہیں ہے لیکن اس بچی کا کیا

قصور ہے اس بچی کو تو ایک ماں کی ضرورت ہے کلثوم گڑیا کے معصوم چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی خود تو تم سارا دن گھر سے باہر ہوتے ہوں تمہیں ذرہ سی بھی فکر ہے اپنی بچی کی۔ ہم دونوں بیمار ہے ہمارا کیا پتہ ہم کب اس دنیا سے چل بسے ہمارے پیچھے سے اس بچی کا خیال کون رکھے گا۔۔۔ کچھ نہیں ہو گا آپ دونوں کو اور رہی شادی کی بات تو وہ میں نہیں کرنے والا عانت غصے سے بولے وہاں سے نکل گیا کلثوم اور یا سمین افسوس سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگی

☆☆☆☆

زوہاسنا ہے تیرا رشتہ پکا ہو گیا ہے وہ بھی بڑے مالک کے بیٹے سے اب تو بھی مینو کی طرح مجھے ہمیشہ کے لیے چھوڑ کر چلی جائے گی ارے نہیں پگلی میں مینو کی طرح بے وفا نہیں ہو میں تم سے ملنے آتی رہو گی زوہا چندا کے ادا اس چہرے دیکھے اسے زور سے گلے لگا گی۔

سچی۔۔۔

بچی میری جان۔۔۔

اچھا میں نے سنا ہے جس سے تیری شادی ہونے والی ہے اس کی ایک بیٹی بھی ہے۔ ہاں سنا تو میں نے بھی ہے اس بیچارے کی بیوی دو مہینے پہلے ہی اس دنیا سے چلی گئی۔۔۔ زوہا تو تو ایک شادی شدہ انسان سے شادی کرے گی ہاں وہ لوگ بہت امیر ہے اور ابا کہتے ہیں کہ اگر میری وہاں شادی ہوگی تو میرے بھائی اور بہن کی زندگی سنوار جائے گی اگر میرے وجہ سے میرے دونوں بھائی بہن کی زندگی سنوار جائے تو مجھے اور کیا چاہے۔۔۔ دونوں اپنی ہی باتوں میں مگن تھی کہ ایک تیز رفتار گاڑی بلکل زوہا کی ٹانگوں کے قریب آکر رکی دونوں کے ایک دم سے ہوش ہی اڑ گئے۔۔۔ اے لڑکی مرنے کے لیے میرے ہی گاڑی ملی تھی عائنٹ غصے سے بھرا ہوا گاڑی سے باہر نکلتے ہوئے زوہا پر چلایا جو پہلے ہی شاک میں کھڑی تھی۔۔۔

او۔۔۔ مسٹر مجھے نہیں شوق مرنا کا۔۔۔

اگر اللہ نے اتنی بڑی گاڑی دی ہے تو دھیان سے چلائے یہ موٹے موٹے چشمے اتار کر گاڑی چلایا کریں تاکہ آپکو سڑک پر چلانے والی عوام نظر آسکیں۔

اچھا مجھے نہیں نظر آئی تم لیکن تمہیں تو اتنی بڑی گاڑی نظر آرہی تھی تو تم پیچھے کیوں نہیں ہٹی

زوہا چپ کھڑی ہو گئی غلطی اس کی بھی تھی چندا سے باتیں کرنے میں اتنی مگن تھی کہ اسے سامنے سے آتی ہوئی گاڑی دیکھائی ہی نہیں دی۔۔۔

چلو اب پیچھے ہٹو عانت دونوں کو خاموش کھڑا دیکھ کہے گاڑی میں واپس جا بیٹھا۔۔

زوہا اور چندا کے دیکھتے ہی دیکھتے عانت گاڑی بھاگا کر لے گیا۔۔۔

یہ کون تھا پہلے تو اسے کبھی گاؤں میں نہیں دیکھا زوہا گاڑی کو گورتے ہوئے چندا سے مخاطب ہوئی۔۔

پتہ نہیں میں خود پہلی دفعہ دیکھ رہی ہوں چندا کندھے اچکائے بولی۔۔۔

دفع کرو اسے۔۔۔۔۔ چلو جلدی کرو آپا ہمارا انتظار کر رہی ہو گی دونوں آگے بڑھ گئی۔۔۔۔

☆☆☆☆

اماں اگر آپکو عاٹ کی دوسری شادی کرنی تھی تو اپنے خاندان کی لڑکیوں میں سے کرتی گاؤں کی ایک غریب لڑکی سے کیوں آپ جانتی ہے جس لڑکی کے ساتھ آپ عاٹ کا رشتہ طے کر کے آئی ہے اس لڑکی کا باپ ہمارے کھیتوں میں کام کرتا ہے۔۔

میں سب جانتی ہوں۔۔ اگر ہمارے خاندان کی لڑکیوں میں اتنے گن ہوتے تو ہمیں باہر جانے کی ضرورت کیا تھا اس بچی کو ماں کی ضرورت ہے اور اس کے لیے ایک ایسی لڑکی کی ضرورت تھی جو اپنے دل سے اسے اپنائے۔۔

تو میری ماہین میں کیا کمی تھی وہ ایک سمجھدار لڑکی ہے گڑیا کو ایک ماں کی طرح پیار کرتی۔۔۔ آفتاب مجھ سے زیادہ بحث مت کر تو اچھے سے جانتا ہے کہ تیری بیٹیاں کس لائیک ہے زبان چلانے کے علاوہ انہیں کوئی کام آتا بھی ہے۔۔۔

مجھے اس بچی کا مستقبل اچھا بنانا ہے تباہ نہیں کرنا۔۔۔

آفتاب جو کلثوم بیگم کا چھوٹا بیٹا تھا غصے سے بھرا ہوا فون پر چلا رہا تھا۔۔۔

کلثوم کے دوہی بیٹے تھے بڑا بیٹا اقبال خان اور چھوٹا بیٹا آفتاب خان۔،،،

کلثوم بیگم کے شوہر بہت جلد ہی اس دنیا سے رخصت ہو چکے تھے کلثوم بیگم نے اکیلے ہی اپنے دونوں بیٹے بڑے کئے تھے۔۔

اقبال پڑھائی کے لیے شہر آیا تھا اور شہر ہی سیٹل ہو گیا جبکہ آفتاب جیسے پڑھائی سے سخت نفرت تھی گاؤں میں ہی رہ کر زمینیں اور ڈھیرہ سنبھالتا تھا۔۔

اقبال کا ایک ہی بیٹا تھا عائش اقبال خان جو اپنے والد کی طرح ہی پڑھا لکھا اور ہوشیار تھا اپنے والد کے انتقال کے بعد بہت جلد اس نے ان کا سارا بزنس سنبھال لیا تھا۔۔

آفتاب خان کی تین بیٹیاں تھی جو اس کی طرح پڑھائی سے بھاگتی تھی گاؤں کے سکول میں ہی میٹرک کئے پڑھائی کو خدا حافظ کر چکی تھی۔۔

کلثوم بیمار ہونے کی وجہ سے زیادہ تر اپنے بڑے بیٹے کا پاس شہر ہی رہتی تھی،،

اقبال کی وفات کے بعد وہ وہی پر شفٹ ہو گئی۔۔

آفتاب پہلے بھی اپنی بڑی بیٹی کے لیے عائش کے رشتے کی بات کر چکا تھا لیکن عائش کے آگے کسی کی نہ چلی عائش نے اپنی پسند کی لڑکی عائشہ سے شادی کی تھی۔۔۔

اور اب بھی جب سے آفتاب نے عانت کی دوسری شادی کی خبر سنی تھی پاگل بنا بیٹھا تھا۔
اسے یہ بات ہضم نہیں ہو رہی تھی اس کی ماں نے اس کی بیٹیوں کی بجائے ایک نوکر کی بیٹی کا
انتخاب کیا تھا۔۔۔

☆☆☆☆

امی کیا ہوا ہے دادی کو عانت جو گاؤں میں اپنے چاچا کے پاس زمین کے سلسلے میں بات کرنے گیا
تھایا سمین کے فون پر دوڑتا ہوا واپس آیا۔۔

پتہ نہیں بیٹا۔۔ تمہارے چاچا سے بات کرنے کے بعد کچھ ہی گھنٹوں میں ان کی طبیعت خراب ہو
گئی جمال بیٹے کی مدد سے میں انہیں فوراً ہسپتال لے آئی۔۔

اب دادی کیسی ہے اور کہاں ہے؟

بی پی شوٹ کر گیا تھا اب وہ ٹھیک ہے تم مل سکتے ہوں ان سے جمال بیٹے نے روم میں شفٹ کر
دیا ہے۔۔

☆☆☆☆

دادی میری جان۔۔ آپ ٹھیک تو ہے عاٹ روم میں داخل ہوتے ساتھ ہی کلثوم کے گلے گیا
ابھی تو فلحال بچ گئی ہوں لیکن ایک دن تمہاری ٹینشن میں ضرور مر جاؤں گی۔۔
اللہ نہ کرے کبھی ایسا ہوں اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دیے۔۔

تمہاری عمر لے کیا کرو گی بات تو تم نے میری مانی نہیں کلثوم عاٹ کو خود سے علیحدہ کیے اس کا
چہرہ دیکھنے لگی۔۔

دادی آپ بتائے آپ کیا چاہتی ہے جیسا آپ چاہتی ہے بلکل ایسا ہی ہو گا۔۔

تم سچ کہہ رہے ہوں بلکل ویسا ہی کرو گئے جیسا میں کہوں گی کلثوم بیگم کے لب مسکرائے۔۔

ہاں ویسا ہی کروں جیسا آپ کہے گی شادی والی بات کے علاوہ آپ کی ہر بات مانو گا۔۔

مجھے اور کوئی منوانی بھی نہیں ہے اگر تم چاہتے ہوں میں جلدی سے ٹھیک ہو جاؤں تو شادی کر
لیں میرے سے تیری یہ حالت دیکھی نہیں جانتی۔۔ کلثوم عاٹ کے مرجھائے ہوئے چہرے
کی طرف دیکھتے ہوئے افسوس سے بولی دو مہینے پہلے ان کا عاٹ کتنا ہوش رہتا تھا اتنی خوشی تھی
اسے باپ بننے کی۔۔

عائله خود تو اس دنيا سے چلى گى تھى ليكن اپنے ساتھ ساتھ عائث كى خوشيوں كو بهى لے گى تھى

☆☆☆

نكاح كى تقريبن گاؤں كى خويلى ميں تھى كلثوم بيگم اور يا سمين كے علاوہ ہر كومتى اس نكاح سے نہ خوش تھى۔۔۔۔

عائث كو كلثوم بيگم نے اپنى جان كا واسطہ دے كر نكاح كے ليے منا تو ليا تھى ليكن عائث نے نكاح كے ليے لڑكى كے گھر جانے سے انكار كر ديا تھى اس ليے كلثوم بيگم نے نكاح كا سارا انتظام خويلى ميں ركھا تھى۔۔

سب مہمان آچكے تھے نكاح كى رسم بهى شروع ہو چكى تھى مولوى صاحب عائث كى منظورى اور نكاح نامے پر اس كے دستخط ليے زوہا كى جانب گئے۔۔۔

زوہا دو لہن بنی چہرے پر گھونگھٹ اوڑھے بیٹھی تھی اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا آنسو تھے کہ آنکھوں سے بہنے کے لیے تیار تھے ابھی کچھ ہی دیر میں اپنوں کو چھوڑ کر جانے والی تھی

--

زوہا ابھی ان ہی سب خیالوں میں گم تھی کہ مولوی کی آواز اس کے کانوں میں پڑی زوہا ولد خالد آپ کا نکاح عائشہ ولد اقبال سے طے پایا ہے کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے۔۔

قبول ہے

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے

قبول ہے

کیا آپ کو یہ نکاح قبول ہے

قبول ہے۔۔۔

تیسری بار مولوی کہ پوچھنے پر زوہا ایک لمبی سانس خارج کئے بولی۔۔

نکاح نامے پر سائن لیے دعامانگے مولوی وہاں سے چلا گیا۔۔

خالد اپنی آنسو سے بھری آنکھیں صاف کئے زوہا کی پیشانی کو چومے وہاں سے نکل گیا

بلقیس سمیت باقی تمام رشتے دار زوہا کو گلے لگا کر مبارک باد دے رہے تھے۔۔

زوہانے اپنے ہو گئے ہوئے شوہر کے سارے رشتے دار دیکھ لیے تھے سوائے اس کے۔۔

اس کے ماں باپ نے لڑکے کی تصویر مانگی ہی نہیں تھی بس اتنے بڑے گھر رشتہ ہو گیا تھا یہی ان کے لیے کافی تھا۔۔

اور نہ ہی لڑکوں والوں نے انہیں تصویر دیکھائی تھی،،

رخصتی کے وقت بھی عائشہ وہاں سے غائب تھا کلثوم اور بلقیس زوہا کو اکیلے ہی شہر لائی تھی۔۔

☆☆☆

novels lounge

یہ لو بیٹا تمہاری امانت اب تمہیں اسے ایک ماں کی طرح پیار کرنا اور سنبھالنا ہے بلقیس گڑیا کو

زوہا کی جھولی میں ڈالے اس کے سر پر ہاتھ رکھے پیچھے ہوئی۔۔

زوہا کو زیادہ حیرانگی نہیں ہوئی تھی کیونکہ اس کے ماں باپ نے اسے پہلے ہی سب کچھ سمجھا دیا تھا۔۔

زوہا ننھی سی گڑیا کو دیکھ کر مسکرائی جو پہلے ہی اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی زوہا کو بچوں کا بہت شوق تھا

اس کی دوست مینو کی بھی ایک بیٹی تھی وہ جب بھی گاؤں اپنے میکے آتی تھی زوہا اس کی بیٹی کو لینے پہنچ جاتی تھی اور سارا دن اسے اپنے پاس رکھتی تھی۔۔

اور اب تو اللہ نے اسے اپنی بیٹی دے دی تھی جیسے وہ خوب پیار کرنے والی تھی۔۔

اب سے یہی تمہارا کمرہ ہے کسی بھی چیز کی ضرورت ہوئی تو مجھے بتا دینا میرا کمرہ بھی یہی اوپر ہی ہے دو کمرے چھوڑ کر تیسرا کمرہ میرا ہی ہے۔۔۔

یا سمین گڑیا کو اس کی گود میں چھوڑے کمرے سے باہر چلی گئی۔۔

زوہا گود میں گڑیا کو اٹھائے کمرہ دیکھنے لگی جگہ جگہ عائلہ اور عائشہ کی تصویریں لگی ہوئی تھی۔۔

عائشہ کو تصویر میں دیکھ کر زوہا کو اس دن کا سڑک والا واقعہ یاد آ گیا۔۔۔

اوتری۔۔۔ یہ تو وہی لڑکا ہے جو اس دن مجھے اڑانے والا تھا یہ ان لوگوں کا کیا لگتا ہے اور بیگم صاحبہ مجھے اس کے کمرے میں کیوں چھوڑ کر چلی گئی ہے۔۔

گڑیا کیا تم جانتی ہو یہ کون ہے اور تمہارا ان سے کیا رشتہ ہے اور اس کے ساتھ یہ لڑکی کون ہے

--

زوبا تو بھی پاگل ہے اس کی بیوی ہو گئی اس لیے تو اس سے اتنا چپکا ہوا ہے زوبا عائلہ عائش کی ایک تصویر کو دیکھے خود سے ہی بڑاڑی۔۔

اس تصویر میں عائش عائلہ کو کمرے سے پکڑے اس کے شوڈر پر سر رکھے کھڑا اس کی طرف دیکھ کر ہنس رہا تھا اور عائلہ بھی اس کی طرف دیکھے مسکرا رہی تھی۔۔

ساری تصویروں کو اچھے سے دیکھنے کے بعد زوبا گڑیا کو لیے بیڈ پر بیٹھے اس سے باتیں کرنے لگی گڑیا بھی اس کے ساتھ کافی خوش دیکھائی دے رہی تھی اس لیے تو ابھی تک خاموش تھی ورنہ رورو کر سارا گھر سر پر اٹھا لیتی۔۔۔

☆☆☆

اماں ہمیں پہلے ہی دن گڑیا کو بہو کے حوالے نہیں کرنا چاہیے تھا وہ بچی بیچاری تھکی ہوئی آئی تھی اور آتے ساتھ ہی ہم نے گڑیا کو اس کی جھولی میں ڈال دیا۔ وہ کیا سوچے گی ہمارے بارے میں اوپر سے عائش بھی پتہ نہیں کہا چلا گیا ہے فون بھی نہیں اٹھا رہا۔۔

کچھ غلط نہیں کیا ہم نے اسے اپنی ذمہ داری کا پہلے دن سے ہی احساس ہونا چاہیے۔۔۔

اور ویسے بھی ہم نے کون سا اس سے یہ اس کے گھر والوں سے کوئی بات چھپائی تھی وہ اچھے سے جانتی تھی کہ وہ کس کام کے لیے یہاں آرہی ہے۔۔

تم ٹینشن نہ لو لڑکی مجھے سمجھ دار لگتی ہے اور دل کی اچھی بھی مجھے یقین ہے وہ سب سنبھال لے گی

اب تو بھی ٹینشن چھوڑ اور جا جا کر سو جا۔۔

کیسے سو جاؤں آپ کا لاڈلہ پوتا ابھی تک گھر نہیں آیا پتہ نی کہا چلا گیا ہے۔۔

تو ٹینشن نہ کر خود ہی آجائے گا وہ کون سا پہلی دفعہ ایسے غائب ہوا ہے جو تو گھبرارہی ہے۔۔

کہہ تو آپ ٹھیک رہی ہے لیکن پہلے میں اور اب میں بہت فرق ہے آج وہ ناراض ہو کر گیا ہے پتہ نہیں کہا گیا ہو گا۔۔

میں بھول رہی ہوں وہ ٹھیک ہو گا۔۔ جا جا کر سو جا اور میرے کمرے کی بھی لائٹ بند کر دینا مجھے بھی بہت نیند آرہی ہے کلثوم بیگم بیڈ پر لیٹتے ہوئے پریشان کھڑی یا سمین کو دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔۔

☆☆☆☆

تم اتنی صبح اٹھ گئی یا سمین صبح چھ بجے اپنے کمرے سے باہر نکلی تو ہال میں زوہا کو دیکھ اس کے پاس چلی آئی۔۔

زوہا سفید قمیض شلوار پہنے بالوں کو کھلا چھوڑے بہت خوبصورت لگی رہی تھی سب سے خوبصورت تو اس کے بال لگ رہے تھے جو کمرے سے نیچے جھول رہے تھے۔

وہ گڑیا کو بھوک لگی تھی سب سو رہے تو میں خود ہی کیچن میں آگئی یا سمین گڑیا کو زوہا کی گود میں کھیلتا دیکھ مسکرائی

گڑیا بہت جلدی تم سے گھل مل گئی ہے اور کافی خوش بھی نظر آرہی ہے۔۔

بچے تو ویسے بھی میرے ساتھ بہت خوش رہتے ہیں آپ کو پتہ ہے مینو کی بیٹی تو ہر وقت میرے پاس رہتی تھی۔۔

مینو کون ہے؟

مینو میری سب سے اچھی دوست ہے

اچھا عاٹ نہیں آیارات کو۔۔

عاٹ کون زوہا سوالیاں نظروں سے یا سمین کو دیکھتے ہوئے بولی۔۔

تم عاٹ کو نہیں جانتی یا سمین ایک پل کو خیران ہوئی۔۔

نہیں وہ کون ہے۔۔

وہ تمہارا شوہر ہے کل ہی تو ابھی تمہارا نکاح ہوا اور آج صبح تم اپنے شوہر کا نام بھول گئی ہوں۔۔

زوہا کافی شرمندہ ہوئی اسے سچ میں نام کا نہیں پتہ تھا نکاح کے ٹائم مولوی صاحب نے بولا بھی
تھا لیکن اپنوں سے بچھڑنے کے غم میں بھول گئی تھی۔۔

نہیں وہ تو نہیں آئے زوہا کافی شرمندہ ہوئے بولی۔۔۔

کیا آپ چائے پیے گئی میں ابھی بنا کر لے آتی ہوں زوہا بات بدلتے ہوئے بولی۔

نہیں تم رہنے دو نوری خود بنا کر لے آئے گی تم میرے ساتھ آویا سمین زوہا کو لیے کلثوم بیگم
کے کمرے کی طرف بڑھی۔۔۔

☆☆☆

اسلام علیکم۔۔

بڑی بیگم صاحبہ زوہا یا سمین کے ساتھ کمرے داخل ہوتے ہی کلثوم کو سلام کئے بیڈ پر بیٹھی
یا سمین پڑھ رہی کلثوم کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی۔۔

وا علیکم سلام۔۔

کلثوم یا سمین بند کئے زوہا کی طرف دیکھنے لگی۔

تم مجھے بڑی بیگم صاحبہ نہیں دادی بولا کرو اور یا سمین کو امی بیگم صاحبہ تو ہم نوکروں کے لیے ہیں۔

کلثوم گڑیا کو اس کی گود سے لیے بولی۔

کیسی ہے میری پیاری گڑیا کلثوم گڑیا کے چہرے پر پیار دیے اسے اپنی جھولی میں رکھے زوہا کی جانب دیکھنے لگی۔

ہماری گڑیا نے زیادہ تنگ تو نہیں کیا۔

بلکل نہیں مجھے تو ایسا لگ رہا تھا جیسے یہ مجھے پہلے سے ہی جانتی ہے۔

اس کی باتیں سنے کلثوم اور یا سمین مسکرائی ان کے دل سے آج اتنا بڑا بوجھ کم ہو گیا تھا آج انہیں زوہا کو گڑیا کی ماں بنانے کا فیصلہ بلکل ٹھیک لگ رہا تھا۔

دادی میں تقریباً آپ کے سارے خاندان سے مل چکی ہوں لیکن ان دونوں سے نہیں ملی یہ دونوں کون ہے زوہا کلثوم بیگم کے روم میں لگی فیملی فوٹوں کی طوف دیکھتے ہوئے کلثوم بیگم کے دائیں طرف کھڑے عائش اور عائشہ کی طوف اشارہ کئے بولی۔۔

یہ لڑکی تمہاری گڑیا کی ماں ہے اور یہ لڑکا تمہاری گڑیا کا باپ اور اب تمہارا شوہر ہے کلثوم اس کی الجھن دور کئے بولی۔۔

کیا یہ میرا شوہر ہے۔

میرا مطلب ہے کیا یہ میرے شوہر ہے زوہا فوراً اپنا جملہ درست کئے بولی۔۔

کیوں تم اسے پہلے سے جانتی ہوں یا سمین زوہا کا ریلی ایکشن دیکھ بولی۔۔

نہیں بلکل نہیں میں انہیں بلکل بھی نہیں جانتی میں تو انہیں آج پہلی مرتبہ دیکھ رہی ہوں زوہا اپنے چہرے کے ایکسپریشن نارمل کئے بولی۔۔

اب ان کو کیا بتاتی یہ تو ان کے بیٹے کو اچھی خاصی باتیں سنا چکی تھی۔۔

کیا میری طرح وہ بھی اس بات سے انجان ہے کہ میں اس کی بیوی ہوں یہ پھر وہ جانتا ہے۔

بہو کس سوچ میں پڑ گئی یا سمین زوہا کو سوچوں میں ڈوبا دیکھ بولی۔۔

آج ناشتے کے بعد تیار رہنا اور گڑیا کو بھی تیار کر دینا آج ہم دونوں تمہیں شاپنگ کروائے گئے کیوں گڑیا رانی اپنی ماما کو شاپنگ کرواؤں گی نہ یا سمین ہاتھ پاؤں چلا رہی گڑیا کو اوپر اچھلاتے پیار سے بولی۔۔

☆☆☆☆

دو دن بعد رات کے دو بجے عانت گھر میں داخل ہو اچو کیدار کے علاوہ گھر کے تمام افراد سوئے ہوئے تھے۔۔ عانت گاڑی گیراج میں پارک کئے کوٹ کندھے پر ڈالے گھر کے اندر داخل ہوا۔۔ پورا گھر اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا عانت بنا کوئی آواز کئے سڑھیاں چڑھتے ہوئے سیدھا اپنے کمرے میں گیا۔

کمرے کی لائٹ پہلے سے ہی آن تھی عانت کمرے کی لائٹ آن دیکھ جیسے ہی کمرہ کالا ک گھمائے اندر داخل ہوا اس کی نظر سیدھا بیڈ پر گئی

بیڈ کے درمیان زوہا گڑیا کو اپنے بازوؤں میں لیے سوئی ہوئی تھی اپنے کمرے میں کسی دوسرے وجود کو دیکھ عانت کا موڈ ایک دم سے خراب ہو گیا۔۔ عانت دو قدم آگے بڑھے اپنی بیٹی کو دیکھنے لگا جو کسی دوسرے وجود سے لگی گہری نیند میں سوئی ہوئی تھی عانت کی نظر اپنی بیٹی سے ہوتی ہوئی زوہا پر گئی اس کا پورا چہرہ بالوں سے چھپا ہوا تھا عانت اس کا چہرہ ٹھیک سے دیکھ نہیں پایا تھا۔۔

اسے اتنے آرام سے اپنے بیڈ پر سوتا دیکھ عانت کو بہت غصہ آیا لیکن اپنی بیٹی کی نیند کا خیال کئے اپنا غصہ پیے کمرے سے باہر نکل گیا۔۔

امی اس لڑکی کو میرے کمرے میں رہنے کی اجازت کس نے دی عانت غصے سے بھرا صبح صبح ہی یا سمین کے سر پر سوار تھا۔۔

اجازت مطلب۔۔ اسے اجازت کی کیا ضرورت ہے وہ تمہاری بیوی ہے تو تمہارے کمرے میں ہی رہے گی تم اپنی بتاؤ کہا غائب تھے اتنے دن سے۔۔

میں جہاں بھی ہوں آپ کو کونسا سا میری فکر ہے کوئی نہیں سمجھتا مجھے اس گھر میں جلدی سے میرا کمرہ خالی کروائے وہ لڑکی میرے کمرے میں نہیں رہے گی اتنے سارے کمرے ہیں کہی بھی رکھ لے اسے لیکن میرے کمرے میں نہیں رہے گی وہ۔۔

اتنے سارے کمرے ہیں تو تم کہی بھی رہ لو نہ لیکن وہ لڑکی اس کمرے سے نہیں نکلے گی۔۔

حد ہو گئی ہے اس لڑکی کی خاطر آپ اپنے بیٹے کو یہ سب کہہ رہی ہے کیا اس لڑکی نے کوئی جاودوں ٹونا کر دیا ہے آپ پر جو اپنے بیٹے کو گھر سے نکال رہی ہیں عریش کو اپنی میں کی باتوں پر یقین نہیں ہو رہا تھا یہ وہی ماں تھی جو اس کی ہر ایک بات منہ سے نکلنے سے پہلے پوری کرتی تھی

میں تمہیں گھر سے نہیں نکال رہی بس یہ کہہ رہی ہوں زوہا بیٹی اس کمرے سے نہیں نکلے گی اگر تمہیں اس کمرے میں رہنا ہے تو اس کے ساتھ ہی رہنا ہو گا اگر نہیں رہنا تو تم کسی اور کمرے میں شفٹ ہو گئے وہ نہیں۔۔

ایسے کیسے نہیں نکلے گی آپ نہیں نکالی گی تو میں خود نکال لو گا عریش غصے سے کہے اپنے کمرے کی جانب بڑھایا سمین آواز لگاتے ہوئے اس کے پیچھے پیچھے بھاگی۔۔۔

عریش دھرم سے دروازہ کھولے کمرے میں داخل ہو ا زو ہا جو ابھی ابھی گڑیا کو دودھ پیلا کر سلانے کی کوشش کر رہی تھی دروازہ کی آواز پر چونک کے اس کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔

لڑکی اٹھو یہاں سے جلدی سے جلدی اپنا سامان پیک کر و اور نکلو اس کمرے سے عاٹ چٹکی بجائے بولا اس کے پاس آیا زو ہا خیر ان ہوئی اس کی جانب دیکھتے ہوئے گڑیا کو گود میں اٹھائے بیڈ سے اٹھی اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی اتنے دن بعد اس کا شوہر کمرے میں آیا اسے کمرے سے باہر نکال رہا تھا۔۔۔

عاٹ کیا کر رہے پاگل ہو گئے ہوں یا سمین کمرے میں داخل ہوئی اس پر چلائی۔۔۔

ہاں پاگل ہو گیا ہو کمرے سے تو اسے جانا ہی ہو گا

تم ایسے نہیں مانو گی مجھے خود ہی تمہیں یہاں سے نکالنا ہو گا عاٹ خاموش کھڑی زو ہا کو دیکھ اس کا بازو پکڑے اسے گھسیٹتے ہوئے کمرے سے باہر لے جانے لگا۔۔۔

یہ سب کیا ہو رہا ہے عانتِ زوہا کو کمرے سے باہر نکالتا کلثوم بیگم ہاتھ میں چھری پکڑے اپنا سارا وزن اس پر جمائے تینوں کی طرف غصے سے دیکھتی ہوئی اونچی آواز میں بولی۔۔۔۔

اس لڑکی کو میں اپنے کمرے سے باہر نکال رہا ہوں

یہ سب کرنے کی تمہیں اجازت کس نے دی ہے کلثوم بیگم اپنے غصے سے پاگل بنے پوتے کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔۔۔

اجازت کی کیا ضرورت ہے میرا کمرہ ہے فیصلہ بھی میرا ہو گا عانت ایسے ہی زوہا کا ہاتھ تھامے بولا زوہا خاموش کھڑی گڑیا کو گود میں اٹھائے بس سب کی باتیں سن رہی تھی۔۔۔

کس نے کہا کہ اس کمرے پر تمہارا اکیلے کا حق ہے جس دن نکاح نامے پر تم نے سائن کئے تھے اسی دن یہ لڑکی تمہاری ہر چیز میں برابر کی حصے دار بن گئی تھی۔۔۔

او۔۔۔ تو اب آپ سب اس لڑکی کی خاطر مجھ سے لڑائی کرے گی میری ہر بات کی مخالفت کرے گی عانت غصیلی نظروں سے زوہا کی جانب دیکھے بولا اس کی غصے سے بڑی آنکھیں دیکھ زوہا ایک پل کو سپاٹ گئی۔۔۔۔

ٹھیک ہے جیسا آپ دونوں کو ٹھیک لگے عائث زوہا کا ہاتھ چھوڑے غصے سے کمرے سے نکل گیا

زوہاسمیت کلثوم اور یاسمین بھی اسے جاتے ہوئے دیکھنے لگی انہیں امید نہیں تھی عائث ایک کمرے کو لے کر اتنا بڑا ڈرامہ کرے گا۔۔۔

گڑیا تمہارے پاپا تو بہت کھڑوس ہے تمہیں پتہ ہے ہمارے ایک تایا ہے وہ بھی ان کی طرح بہت ہی کھڑوس اور غصیلے ہے وہ بھی جب دیکھو ہر کسی پر بھڑکتے رہتے ہیں زوہا ہال میں بیٹھی گڑیا کو اپنی گود میں بیٹھائے اس سے باتیں کر رہی تھی اور کبھی کبھار نظر اپنے بالکل سامنے بیٹھے عائث پر بھی مار لیتی جو ٹی وی کے سامنے بیٹھا کوئی فٹ بال میچ دیکھ رہا تھا۔۔۔

گڑیا تمہارے بابا ایک دم سڑوس ہے زوہا کے بولنے کی دیر تھی کہ گڑیا اونچی اونچی میں رونے لگی کیا ہو امیری پیاری گڑیا کو برا لگا کہ میں نے اس کے پاپا کو سڑو بولا لیکن جو حقیقت ہے اسے بدل تو نہیں سکتے زوہا کہ ایسا کہنے پر گڑیا کی آواز اور بلند ہوئی۔۔۔ اچھا نہیں کہتی تمہارے پاپا کو کچھ

ہم ان کے بارے میں بات ہی نہیں کرے گئیں ہم گڑیاری کو لوڑی سناتے ہیں کیوں ہماری گڑیاری لوڑی سنے گی۔۔

زوہا صوفے سے کھڑی ہوئی گڑیا کو گود میں اٹھائے اونچی اونچی آواز میں لوری گانے لگی عاٹت جو اس سے کچھ ہی فاصلے پر بیٹھا میچ دیکھ رہا تھا اس کی آواز پر اس کی جانب دیکھنے لگا۔۔۔ پھر کچھ سوچتے ہوئے اس کی جانب بڑھا۔۔۔

اے لڑکی اپنا منہ بند رکھوں تمہیں نظر نہیں آ رہا کہ میں میچ دیکھ رہا ہوں زوہا جو اونچی آواز میں لوری گارہی تھی اس کی آواز سے خاموش ہوئی۔۔۔

اگر میں چپ ہوگی تو گڑیا کیسے چپ ہوگی زوہا روتی ہوئی گڑیا کو ہلائے عاٹت کی جانب دیکھنے لگی۔۔۔ بچوں کو چپ کروانے کے اور بھی بہت سے راستے ہوتے ہیں ضروری نہیں گلہ پھاڑ پھاڑ کر ہی چپ کروایا جائے۔۔۔

دیکھیں اب آپ زیادہ ہی فری ہو رہے ہیں میں آپ کو کچھ کہہ نہیں رہی اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ مجھے کچھ بھی کہے زوہا بولے عاٹت کو خیر ان کر گئی۔۔۔

تمہاری تو اچھی خاصی زبان چلتی ہے۔۔ کیوں آپ نے مجھے گونگا سمجھا ہوا تھا عاٹ کا جملہ مکمل ہونے سے پہلے ہی زوہا بولی۔۔۔

میرے سامنے گونگی بنی رہوں گی تو تمہارے حق میں زیادہ بہتر رہے گا۔۔

نہیں تو آپ کیا کر لے گئے مجھے گاؤں کی بھولی بھالی لڑکی مت سمجھنا۔۔

وہ تو مجھے دیکھائے دے رہا ہے کہ تم کہی سے بھی بھولی بھالی لڑکی نہیں ہو آتے ساتھ ہی میری

ماں اور دادی پر پتہ نی کیا جا دوں ٹونا کر دیا ہے جو تمہاری چلا کیاں دیکھ نہیں پارے۔۔۔

وہ کوئی جادوں ٹونا نہیں پیار ہے سب کو میں اچھی لگتی ہو آپکو ہی مجھ سے بس مسئلہ ہے۔۔

چلو گڑیا ہم یہاں سے چلتے ہیں تمہارے پاپا سچ میں پاگل ہے زوہا گڑیا کو لیے ایک سر سری نظر

عاٹ پر ڈالی وہاں سے نکل گئی۔۔

عاٹ اس سر پھری لڑکی کو جاتا ہوا دیکھنے لگا جو خود ایک پاگل تھی اسے پاگل کہہ کر گئی تھی

۔۔۔

عاٹ واپس ٹی وی کے سامنے جا کر بیٹھ گیا۔۔۔

بیٹی آج تم پہلی بار سسرال میں کچھ میٹھا بنانے والی ہوں یاد رہے اچھا بننا چاہیے جتنا اچھا تم بناؤں
گئی اتنی ہی دعائیں لو گئی۔۔

دادی آپ فکر نہ کریں آپ میرے ہاتھ کا کھانا کھائے گی تو انگلیاں چاٹتی رہ جائے گی اور کھیر
کھائے گی تو ساتھ پیٹ بھی کھا جائے گی اتنی لذیذ میں بناتی ہوں۔۔

بناؤں گی تو پتہ چلے گا کتنی لذیذ بنتی ہے۔۔

یا سمین جاؤں بہو کو کیچن میں لے جاؤں۔۔

امی آپ رہنے دے آپ یہاں بیٹھے میں جلدی سے جاتی ہوں اور کھیر بنا کر لاتی ہو۔ دادی آپ
بنانیک تیار رکھے زوہا مسکرائے کیچن کی جانب بڑھ گئی

زوہا جب سے بیاہ کر آئی تھی گڑیا کی ذمہ داری کے ساتھ اس نے گھر کی ذمہ داری بھی کافی حد
تک سنبھال لی تھی اتنی باتیں کرتی تھی کہ کبھی کبھی تو یا سمین اور کلثوم بیگم اس باتوں سے تنگ
آجاتی تھی جیسی بھی تھی تھوڑے ہی دونوں میں اس گھر کی رونق بن گئی تھی۔۔

عائش اور اس کا تو ایک دوسرے سے چوہے بلی کا بیڑ تھا ہر وقت دونوں کسی نہ کسی بات سے لڑتے ہی رہتے تھے عائش جان بوجھ کر اس سے چھوٹی چھوٹی باتوں پر بہس کرتا تھا وہ یا سمین اور کلثوم کو جتنا چاہتا تھا کہ انہوں نے اس کی شادی کر کے کتنا غلط فیصلہ کیا ہے۔۔

وہ الگ بات ہے اس کا ان دونوں پر کوئی اثر نہ ہوتا تھا لٹا وہ تو دونوں کی لڑائی اب انجوائے کرنے لگی تھی۔۔۔

امی یہ سب کیا چل رہا ہے ان لوگوں کو یہاں کس نے بولا یا ہے عائش آفس سے واپس آیا تو گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔۔

عائش بیٹا گاؤں سے رشتے دار آئے ان کی بیٹی کی شادی ہے انہوں نے شہر سے خریداری کرنی تھی ان کا رہنا کا مسئلہ بن رہا تھا اس لیے ہم نے انہیں یہی روکنے کا بول دیا ایک دو دن رہے گئے پھر واپس چلے جائے گئے۔۔

اور ہاں تمہارا سارا سامان میں نے تمہارے کمرے میں شفٹ کر دیا ہے۔۔

آپ نے میرا سامان کیوں شفت کر دیا ہے میں اس کمرے میں نہیں رہو گا۔

عائش بیٹا مہمان گھر آئے ہوئے ہیں تم الگ کمرے میں رہو گئے تو وہ کیا سوچے گئے تمہیں ہماری عزت کا ذرہ خیال نہیں جب تک مہمان یہاں رہے گئے تب تک تم اپنے کمرے میں ہی رہو گئے۔

جاؤ اب جا کر چینیج کر لوں سب ساتھ میں کھانا کھائے گئے۔

آپ لوگوں نے قسم کھالی ہے میری بات نہ ماننے کی تو ٹھیک ہے جیسا آپ کا دل کریں ویسے ہی کریں عائش غصے سے بولے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

میں نے کتنی بار بولا ہے میری چیزوں کو ہاتھ مت لگایا کرو تمہیں سمجھ نہیں آتی عائش وارڈروب میں گھسا اپنی فیورٹ بلیو شرٹ ڈھونڈ رہا تھا اور ساتھ اتنی اونچی اونچی چلا رہا تھا۔

آج اسے اپنے کمرے میں شیفت ہوئے ایک ہفتہ ہو گیا تھا زوہا کے ساتھ اس کا رویہ ویسا ہی تھا جیسا پہلے دن تھا لیکن اپنی بیٹی کے لیے اس کے دل میں محبت ضرور پیدا ہوئی تھی اس ایک ہفتے میں۔

کل تک جس بیٹی کی اسے پرواہ تک نہیں تھی آج اس بیٹی کے روتے ہی اس کا وجود کانپ جاتا تھا۔ اور یہ سب کمال بھی زوہا کا تھا۔

آپ اتنا چلا کیور ہے ہیں گڑیا سور ہی ہے اگر وہ اٹھ گئی تو آپ کی طرح شور ڈال ڈال کر سب کو پریشان کرے گی زوہا سوئی ہوئی گڑیا کو بیڈ پر رکھے عائنٹ کے پاس آئے آہستہ آواز میں بولی اسے پیچھے کئے خود شرٹ ڈھونڈنے لگی۔

تمہیں کتنی بار کہا ہے میری چیزوں کو ہاتھ مت لگایا کرو نہ تم میری چیزوں کو ہاتھ لگایا کرو اور نہ میں شور مچایا کرو۔

میں آپ کی چیزوں کو ہاتھ لگاؤں یہ نہ لگاؤں شور تو آپ نے پھر بھی مچانا ہوتا ہے۔

یہ لے شرٹ۔۔ زوہا اس کے ہاتھ میں شرٹ پکڑائے اس کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

یہ لاسٹ وار ننگ ہے میری چیزوں سے دور رہا کرو۔۔

میں امی اور دادی کی وجہ سے تمہیں برداشت کر رہا ہوں ورنہ کب کا اس کمرے سے باہر پھینک چکا ہوتا۔۔۔

زوہاما یوسی سے اسے دیکھنے لگی۔۔ اس اب عائش کی ان باتوں کا نہ جانے کیوں دکھ ہوتا تھا۔۔
زوہا چپ کئے بنا اسے کوئی جواب دیے بیڈ پر سوئی ہوئی گڑیا کے پاس چلی گئی۔۔۔۔

بہو کیا ہوا اتنی اداس اداس کیوں لگ رہی ہوں کلثوم بیگم زوہا کو آج سارا دن خاموش دیکھ پریشانی سے بولی۔۔۔

عائش نے تو نہیں کچھ بولا۔۔

وہ کب کچھ نہیں بولتے جب دیکھوں مجھ پر چلاتے رہتے ہیں لڑکی یہ نہ کرو لڑکی یہ کیا کر دیا
میری چیزوں کو ہاتھ کیوں لگایا ہر وقت ہر وقت کچھ نہ کچھ کہتے رہتے ہیں دادی باقی سب تو میں
برداشت کر لیتی ہو لیکن جب وہ مجھے اے لڑکی کر کے بولاتے ہیں تو میرا دل ٹوٹ جاتا ہے

اتنے دن ہو گئے ہیں مجھے اس گھر میں آپ سب کے ساتھ لیکن جب ایسے الفاظ میں ان کے منہ سے سنتی ہو تو مجھے لگتا ہے میں کوئی انجان ہو ان کے لیے اس طرح تو کوئی راہ چلتے کو بھی نہیں بولاتا جس طرح وہ مجھے بولاتے ہیں زوہا اتنی معصومیت سے بولی جا رہی تھی کہ کلثوم بیگم کو اس کی معصومیت پر بے حد پیار آیا۔۔۔

ادھر آو میری بچی میرے پاس آو کلثوم بیگم اپنے دونوں ہاتھ پھیلائے اسے اپنے پاس بلانے لگی زوہا جو پہلے ہی رو دینے کو تھی کلثوم بیگم کے سینے سے جا لگی۔۔۔۔

نہ میری بچی روتے نہیں۔۔۔۔ ارے میرا پوتا تو پاگل ہے محبت کا مارا ہے زندگی نے اس سے بہت کچھ چین لیا ہے اس لیے شاید وہ چیڑ چیڑا سا ہو گیا۔۔۔

لیکن تم تو سمجھدار ہوں صبر سے کام لو۔۔۔

پہلی محبت کو دل سے نکالنا اتنا آسان نہیں ہوتا صدیاں لگ جاتی ہے دلوں کے زخم بھرنے میں تم اور ہم اس کی تکلیف کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے میرا بچہ بہت درد میں ہے کلثوم کی آنکھوں سے بھی آنسو بہہ نکلے۔۔۔

عائلہ خود تو چلی گئی لیکن عائشہ کو زندہ لاش بنا گئی تم سوچ سکتی ہوں جو باپ اپنی بیٹی کی کہ پیدائش سے پہلے اتنا خوش تھا اسے دنیا میں دیکھنے کے لیے پیدائش کے بعد اس کا چہرہ تک بھی نہیں دیکھنا گنوارا کیا۔۔ اس کا دل غموں سے بھرا پڑا ہے وہ ظاہر نہیں کرتا لیکن میں ماں ہو اس کے ہر احساس کو اچھے سے سمجھتی ہوں۔۔۔۔

بیٹی تمہیں ہی صبر سے کام لینا ہو گا جس طرح اس گھر کو تم نے اپنا بنا لیا ہے میرے بچے کو بھی اپنا بنا لو اسے دوبارہ مسکرا کر انا سیکھا دو زندگی کو ایک بار پھر سے جینا سیکھا دو وہ اندھیروں میں بھٹک گیا ہے اس کا ہاتھ تھام کر اسے روشنی میں لے آؤ۔۔

لیکن دادی میں یہ کیسے کر سکتی ہوں۔

تم کر سکتی ہوں میری بیٹی جس طرح تم نے گڑیا کو اپنا لیا ہے اسے پیارا اور توجہ دی اس گھر کو سنبھالا ہے مجھے یقین ہے تم عائشہ کو بھی زندگی کی جانب واپس لے آؤ گی کلثوم زوہا کا سر پر لب رکھے پیچھے ہوئی۔۔۔

دادی میں پوری کوشش کرو گئی آپ کا یقین نہ ٹوٹے اور رہی آپ کے پوتے کی بات تو اب آپ کے پوتے کو پتہ چلے گا کہ خسیںہ سے پالا پڑا ہے زوہا خود ہی کہے مسکرائی۔۔

اللہ تمہاری مدد کریں کلثوم بیگم اس کے سر پر ہاتھ پھیرے مسکرائی۔۔

واہ۔۔۔۔ آج تو بہت خوشبو آرہی ہے کیا مہمان پھر سے واپس آگئے عائث جو ابھی آفس سے آیا تھا فریش ہوئے ڈائننگ ٹیبل کی طرف آیا۔۔۔

کھانوں کی اتنی اچھی خوشبو سے اس کی بھوک ایک دم سے بڑھ گئی تھی۔۔

آجاؤں ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے آج سارا کھانا تمہاری پسند کا بنا ہے کھا کر بتاؤں کیسا بنا ہے یا سمین عائث کو کرسی پر بیٹھا دیکھ اسے کھانا سرو کرنے لگی۔۔۔

میری پسند کا کھانا واہ کیا بات ہے۔۔۔۔ کہی کوئی کام تو نہیں نکلوانا آپ نے مجھ سے جو اتنی خدمت ہو رہی ہے عائث دونوں کی طرف دیکھ مسکرایا۔

اتنے میں زوہا بھی گڑیا کو گود میں اٹھائے ان کی طرف آئی۔۔

تم چھوڑوں باتوں کو کھانا کھا کر بتاؤ کیسا بنا ہے یا سمین کھانا سرو کئے پیچھے ہو کر اپنی کرسی پر بیٹھی
عائث کھانا کھا رہا تھا جبکہ تینوں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔۔

بہت لذیذ بنا ہے کس نے بنایا ہے عائث تھوڑی تھوڑی سب چیزیں چھکے بولا۔۔۔

مجھے پتہ تھا میں کوئی چیز بناؤں اور وہ اچھی نہ بنے ایسا کبھی ہو نہیں سکتا گاؤں میں تو لوگ میرے
کھانے کے ساتھ ساتھ انگلیاں بھی چاٹ جاتے ہیں۔

زوہا کی بات سنے عائث بری طرح کھانے لگا۔۔

کیا ہوا یا سمین پریشانی سے اس کی جانب بڑھی اسے پانی کا گلاس تھما گی عائث ایک ہی گھونٹ
میں پانی پی گیا۔۔۔

بلکل بکو اس کھانا بنا ہے اتنی مرچی کون ڈالتا ہے کھانے میں عائث کہے وہاں سے اٹھا اور اپنے
کمرے کی طرف چلا گیا پیچھے کلثوم بیگم اور یا سمین سر پکڑ کر بیٹھ گئی زوہا چور نظروں سے دونوں
کو دیکھنی لگی اپنی تعریف سن کے اس کا دل باغ باغ ہو گیا تھا لیکن عائث نے ایک سکینڈ میں اس
کی ساری خوشی ختم کر دی تھی۔۔۔

زوہارات کے نوبتے کمرے میں کھانے کے لیے داخل ہوئی۔۔

عائت بیڈ پر بیٹھے گڑیا سے کھیل رہا تھا عائت اپنی بیٹی میں اس قدر مگن تھا کہ اسے زوہا کہ آنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔۔

گڑیا اپنے پاپا سے کہو جب بھوک لگے تو یہ کھانا کھالیں میں یہاں ٹیبل پر رکھ رہی ہوں زوہا ٹیبل پر کھانا رکھے اونچی آواز میں بولی۔۔

گڑیا سے کہہ دو مجھے بھوک نہیں ہے اگر ہوگی بھی تو میں اس کے ہاتھ کا کھانا نہیں کھاؤ گا۔۔
یہ میرے ہاتھ کا نہیں بنا آپ کے لیے دوبارہ بنوایا ہے امی نے اور انہوں نے ہی سمجھا ہے آپ کے لیے زوہا بیڈ پر آئی گڑیا کو اس سے لیے غصے سے بولی۔۔

تمہیں نظر نہیں آ رہا میں ابھی کھیل رہا ہوں اپنی بیٹی سے عائت گڑیا کو واپس اس سے لے گیا گڑیا اپنے چھوٹے چھوٹے ہاتھ پاؤں چلائے انہیں دیکھ رہی تھی۔۔۔

گڑیا کے سونے کا ٹائم ہو گیا۔۔۔ زوہا ایک بار پھر گڑیا کو لینے کے لیے آگے بڑھی لیکن عاٹ گڑیا کو اس کی پہنچ سے دور کر گیا۔۔۔

آج گڑیا کو اس کے پاپا سلائے گئے کیوں میری بیٹی اپنے پاپا پاس سوئے گی نہ عاٹ اس کے نرم ملائم گالوں کو چومے بولا۔۔۔

دیکھیں میں آخری بار کہہ رہی ہوں گڑیا کو مجھے دے دیں بعد میں آپکے دینے پر بھی آپ سے نہیں لوگی آپ کو نہیں پتہ گڑیا کو کیسے سلانا ہے۔۔۔

کیوں نہیں پتہ مجھے۔۔۔ سو جاؤں تم میں خود اپنی بیٹی کو سلا دو گا۔۔۔

مرضی ہے آپ کی زوہا عاٹ کو گورے بیڈ پر کسبل اوڑھے لیٹ گئی۔۔۔

تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد پورا کمرہ گڑیا کی چیخوں سے گونج رہا تھا عاٹ گڑیا کو لیے کمرے میں چکر کاٹ رہا تھا گڑیا تھی کہ چپ ہونے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی زوہا اٹھ کے بیٹھی عاٹ کو گور رہی تھی۔۔۔

سوگی آپ کی بیٹی زوہا کے طنز پر عاٹ اس کی جانب دیکھنے لگا۔۔۔

ابھی سو جائے گی۔۔

آپ کو ابھی بھی لگتا ہے وہ آپ کے پاس سو جائے گی تو ٹھیک ہے میں سونے لگی ہوں آپ
سلاتے رہے اپنی بیٹی کو زوہا واپس بستر پر لیٹ گئی۔۔

اچھا یہ لو تم ہی سلا دو عائش گڑیا کو چپ نہ ہو تا دیکھا اسے لیے زوہا کے پاس آیا۔۔
کیوں عقل ٹھکانے آگئی زوہا اس سے گڑیا کو لیے بولی۔۔

تم یہ سب جانے بوجھ کے کر رہی ہونہ۔۔ امی اور دادی تو میرے خلاف تھی اب میری بیٹی کو
بھی تم نے اپنی طرف کر لیا ہے۔۔ میں تمہاری سب چلاکیاں سمجھتا ہوں۔۔

اسے چلاکیاں نہیں پیار کہتے ہیں گڑیا بھی باقی سب کی طرح مجھ سے پیار کرتی ہے آپ یہ بات
کبھی نہیں سمجھے گئے زوہا گڑیا کو اپنے گھٹنے پر ڈالے آہستہ آہستہ سے ہلاتے ہوئے اسے سلانے
لگی گڑیا دو منٹ کے اندر اندر سو گئی تھی۔

عائش کو دیکھ بہت خیر انگی ہوئی۔۔۔

اب آپ بھی سو جائے آپ کی بیٹی تو سو گئی۔۔

زوہاء عاٹ کو اس کے پاس ہی کھڑا دیکھ بولی۔۔

میں سونے ہی جا رہا تھا عاٹ صوفے کی جانب بڑھا ٹیبل پر کھانے کی ٹرے دیکھ اس کی بھوک ایک بار پھر اجاگر ہو گئی تھی۔۔

اب اپنے پیٹ کو مزید سزا نہ دیتے ہوئے عاٹ کھانے کی ٹرے لیے صوفے پر بیٹھ کر کھانے لگا۔۔

گڑیا تمہارے پاپا بہت ٹیری چیز ہے انہیں ٹھیک بھی انگلی ٹیری کر کے کرنا ہو گا زوہاء سے کھانا کھاتے دیکھ گڑیا سے سرگوشی میں بولی۔۔

آج دو ہفتے ہو گئے تھے زوہاء عاٹ کی ہر ایک چھوٹی چھوٹی بات کا خیال رکھتی تھی کھانے سے لے کر کپڑوں تک زوہاء خود اس کا کام کرتی تھی۔۔

عاٹ اسے منع کر کے تھک گیا تھا لیکن زوہاء کا ایک جملہ ہوتا تھا شوہر کے کام کرنا بیوی کا فرض ہے وہ بس یہی فرض پورا کر رہی ہے۔۔

عائث مسسز رحمان کی آج شادی کی سا لگرہ ہے انہوں نے تو سب کو انوائٹ کیا ہے لیکن تم اور زوہا چلے جانا یا سمین ان کے کمرے میں آئی آفس کے لیے تیار ہو رہے عائث کو دیکھتے ہوئے بولی۔۔

امی میں نہیں جاسکتی گڑیا پریشان ہو گئی وہاں جا کر عائث کچھ بولتا زوہا یا سمین کو اس سے پہلے ہی منع کر گئی۔۔

گڑیا کی تم ٹینشن نہ لو گڑیا کو میں سنبھال لوں گی تم جانے کی تیاری کرو۔۔
زوہا عائث کو دیکھنے لگی جو خاموش کھڑا تھا۔

تم ابھی تک تیار نہیں ہوئی عائث آفس سے واپس آئے پارٹی کے لیے ریڈی بھی ہو گیا تھا جبکہ زوہا ابھی تک ویسے ہی بیٹھی تھی۔۔

تیار کیسے ہو جاؤں میرے پاس تو کوئی پارٹی والا ڈریس ہی نہیں ہے سب گھر پہ پہننے والے سوٹ ہے۔۔

تو تم صبح سے کیا کر رہے تھی امی کے ساتھ جا کر ڈریس لے آتی۔

امی کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی اس لیے مجھے ان سے کہنا مناسب نہیں لگا اور خود مجھے بازار کا راستہ معلوم نہیں جو میں خود جا کر لے آتی۔۔۔

زوہا معصومیت سے بولے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔

عائش کچھ دیر اسے کھڑا دیکھتا رہا پھر کچھ سوچتے ہوئے وارڈروب کے جانب بڑھا اور ایک ڈریس نکالے زوہا کے پاس لے گیا۔۔۔

یہ لو یہ پہن لو زوہا عائش کے ہاتھ میں ڈریس دیکھ بیڈ سے کھڑی ہوئی آگے پیچھے سے ڈریس دیکھنے لگی ریڈ کلر کافل پاؤں تک آتا ہوا فیری فرائک جس کا گلہ بڑے گولڈن سٹون موتیوں سے بڑا ہوا تھا۔۔

یہ کیا ہے زوہا ڈریس چیک کرتی ہوئی بولی۔۔

ڈریس ہے یہ کیسا ڈریس ہے اس کے بازو کہا ہے۔

میں بنا بازو والا ڈریس نہیں پہنوں گی۔۔

ایک تو عائشہ عائشہ کا ڈریس اسے دیے رہا تھا جیسے وہ اپنے کپڑوں کو ہاتھ نہیں لگانے دیتا تھا آج
عائشہ کا پسندیدہ ڈریس دے رہا تھا یہ میڈم تھی کہ نخرے دیکھا رہی تھی۔۔

تمہارے نخرے دیکھنے کا ٹائم نہیں ہے میرے پاس اگر پہننا ہے تو پہن لو ورنہ گھر بیٹھی رہو
عائشہ ڈریس بیڈ پر رکھے بولا۔۔

یہ کیسے پہن لو میں نے ایسے ڈریس کبھی نہیں پہنے۔۔

زوہا ڈریس کو گورنے لگی اب کیا کرتی اگر پارٹی میں نہ جاتی تو لوگ اس کی امی کو ہی باتیں کرتے
یا سمین نے فون کر کے اپنی طرف سے معذرت کر کے اپنے بیٹے اور بہو کے آنے کا بتایا تھا۔

سوچ کیا کر رہی ہوں جلدی کرو پارٹی کا ٹائم ہو گیا ہے کیک کٹ ہونے کے بعد جانے کا کیا فائدہ
جلدی کرو عائشہ شوز پہنے اب بالکل تیار تھا۔۔

زوہا ڈریس اٹھائے واش روم میں گئی۔ تھوڑی دیر بعد ڈریس پہنے باہر آئی۔۔ عائش جو صوفے پہ بیٹھے موبائل استعمال کر رہا تھا اسے دیکھتا ہی رہ گیا ریڈ فیوری فراک میں بلکل پری لگ رہی تھی بازوں نہ ہونے پر زوہا کو عجیب فیلنگ آرہی تھی۔۔۔۔

زوہا چلتی ہوئی مرر کے سامنے آئی ہلکا ہلکا سامیک اپ کئے بالوں کو ایسے ہی کمر پر کھولے چھوڑے بلکل تیار تھی اب صرف سینڈل کا مسئلہ تھا عائش اسے تیار دیکھتے ہوئے کھڑا ہوا۔۔۔ چلو عائش چابیا ٹیبل سے اٹھائے دروازے کی جانب بڑھا۔۔۔ ننگے پاؤں جاؤں زوہا فراک اٹھائے عائش کو اپنے اپنے پاؤں دیکھانے لگی۔۔۔

وارڈروب کے نیچے والے حصے میں عائش کی سینڈل پڑی ہوئی ہے پہن لو۔۔۔ زوہا بھاگتی ہوئی گئی اور ایک کم ہیل والی سینڈل اٹھائے جلدی سے پہنے اس کے ساتھ نیچے آئی۔

پارٹی میں ہر کوئی ان دونوں کو دیکھ دعائیں دے رہے تھے دونوں ایک دوسرے کے ساتھ بہت پیارے لگ رہے تھے پرفیکٹ کیل۔۔۔

کیک کاٹنے کے بعد پورے ہال میں میوزک گونج رہا تھا سب کیل ایک دوسرے کے ساتھ
ڈانس کر رہے تھے زوہا اور عائش ایک سائیڈ پہ کھڑے ہو کر ان کو دیکھ رہے تھے اور ساتھ
انجوائے کر رہے تھے۔۔۔

ہینڈ سم لڑکے میرے ساتھ ڈانس کرو گئے ایک آنٹی عائش کے پاس آئی اس کا ہاتھ پکڑتے بولی
۔۔

آنٹی کو دیکھ زوہا کی ہنسی چھوٹ گئی آنٹی کی عمر کوئی پچاس سال تو ہو گئی عائش زوہا کو دیکھنے لگا۔
لڑکی معاف کرنا میں تمہارے شوہر کو کچھ دیر کے لیے چرا کر لے جا رہی ہوں۔
لے جائے آنٹی ویسے بھی فری ہی کھڑے تھے۔

آنٹی نہیں لیلی۔۔ تم مجھے لیلی کہہ سکتی ہوں آنٹی کہنے پر اسے غصہ آیا۔۔۔
زوہا کو اپنی ہنسی کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔۔

نہیں مس لیلی مجھے ڈانس میں کوئی دلچسپی نہیں ہے عائش اس سے اپنا ہاتھ چھوڑا گیا۔۔

کیا ہوا بیوی سے ڈر رہے ہوں فکر نہ کرو تمہاری بیوی کچھ نہیں کہے گی آنٹی اسے گھسیٹتے ہوئے
اپنے ساتھ ڈانس فلور پر لے گئی۔۔۔۔

زوہا جو انہیں دیکھ دیکھ کر ہنس رہی تھی اس کا گلہ خشک ہو گیا تھا زوہا اپنے پاس پڑا ہوا جو اس کا
گلاس اٹھائے منہ سے لگا گئی ایک ہی سانس میں پورا گلاس پی گئی پہلے زوہا کو اس کا ٹیسٹ کھڑوا لگا
کچھ دیر بعد اس کا سر چکرانے لگا سب کچھ دھندلا ہونے لگا تھا میوزک کی بیٹ پر زوہا نشے میں
ناچنے لگی عائش اسے پاگلوں کی طرح ناچتا دیکھ اس کے پاس آیا۔۔

کیا کر رہی یہ کیسے ناچ رہی ہوں

کیوں میں نہیں ناچ سکتی۔۔۔ آپ۔۔۔ ناچ سکتے۔۔۔ ہوں۔۔۔ تو میں۔۔۔ کیوں
۔۔۔ نہیں۔۔۔ ناچ۔۔۔ سکتی زوہا کبھی ادھر گر رہی تھی تو کبھی اودھر نشے سے اسکی آنکھیں
بند ہو رہی تھی عائش نے سامنے پڑے ہوئے گلاس کو اٹھا کر سونگا تو اسے اصل معاملہ سمجھ آیا

گھر چلو عائش اسے بازوؤں سے پکڑے باہر لے جانے لگا۔۔۔

نہیں۔۔ گڑیا۔۔ کے۔۔ پاپا۔۔ میں۔۔ گھر نہیں۔۔ جاؤں گی۔۔ مجھے ڈانس۔۔ کرنا ہے زوہا
اپنا آپ اس سے چھوڑاتے ہوئے بولی۔۔

اس کے منہ سے گڑیا کے پاپا سن کر عانت کو گہرا صدمہ ہوا۔۔۔۔۔

گھر چلو۔۔ عانت اسے بازوؤں سے پکڑے تقریباً اسے گھسیٹتے ہوئے وہاں سے لے جانے لگا۔
چھوڑوں۔۔ مجھے۔۔ گڑیا۔۔ کے پاپا۔۔ زوہا ایک بار پھر اس سے چھوڑائے سٹیج پر بھاگ گئی۔
سب۔۔ میری بات سننے زوہا سٹیج پر گانا گارہی لڑکی کے ہاتھ سے مائیک کھینچنے اونچی آواز میں
بولی۔۔ سب ایک دم سے روکے اس کی طرف متوجہ ہوئے۔۔
عانت بھاگتا ہوا اس کے پاس گیا۔۔۔

کیا کر رہی چھوڑوں اسے عانت زبردستی اس سے مائیک کھینچتے ہوئے لڑکی کو پکڑا گیا۔۔

آپ چھوڑے مجھے۔۔ مجھے۔۔ کچھ۔۔ کہنا ہے۔۔ سب سے زوہا ایک بار پھر لڑکی کے ہاتھ سے
مائیک کھینچ گئی۔۔۔

آپ۔۔۔ لوگ۔۔۔ جانتے ہیں۔۔۔ یہ میری گڑیا کے پاپا بہت گندھے ہیں۔۔۔ لیکن۔۔۔ دل کے۔۔۔ بہت اچھے۔۔۔ ہیں عائث جہاں ہے تھا وہی ر کے اس کی بات سننے لگا۔۔

آپ۔۔۔ سب۔۔۔ کوراز کی ایک۔۔۔ بات بتاؤں۔۔۔ زوہا مائیک میں سرگوشی کئے بولی۔۔۔ سب اس کی معصومیت سے بھری باتوں سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔۔

یہ۔۔۔ جو۔۔۔ آپ۔۔۔ کے۔۔۔ سامنے۔۔۔ انسان۔۔۔ کھڑا۔۔۔ ہے۔۔۔ اسے۔۔۔ میری۔۔۔ کوئی۔۔۔ پرواہ۔۔۔ نہیں۔۔۔ جب۔۔۔ دیکھوں۔۔۔ مجھ۔۔۔ پر غصہ کرتے ہیں۔۔۔ سب سے۔۔۔ پیارے۔۔۔ کرے۔۔۔ گئے۔۔۔ لیکن۔۔۔ مجھ۔۔۔ سے نہیں

جہاں سب کے لب اس کی معصوم شکایتوں سے مسکرا رہے تھے وہی عائث کے لب بھی ہلکے سے مسکرائے۔۔۔

اس سے پہلے زوہا کچھ اور کہتی عائث اس کے ہاتھوں سے مائیک لیے اس گود میں اٹھائے وہاں سے باہر لے آیا۔۔

چھوڑے مجھے۔۔۔ مجھے ابھی۔۔۔ انہیں کچھ۔۔۔ اور بھی بتانا ہے زوہا اس کی گود میں مچلی

چپ ہو جاؤں بلکل چپ عائنٹ اسے گاڑی میں بیٹھا یا خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔۔۔
اب بہت برے ہیں لیکن پتہ نہیں کیوں پھر بھی مجھے اچھے لگتے ہیں زوہا اس کی آنکھوں میں
دیکھے بولی نہ جانے کیوں عائنٹ کو اپنے بارے میں جاننے کا اور تجسس ہوا۔۔۔

تمہیں مجھے میں کیا اچھا لگتا ہے عائنٹ اس کے قریب ہوا۔

مجھے۔۔۔۔۔ مجھے آپکی یہ آنکھیں بہت پسند ہے زوہا اس کی آنکھوں پر ہاتھ پھیرے بولی
اور۔۔۔ آپکی ناک۔۔۔ اور۔۔۔ آپکی کے ہونٹ۔۔۔ آپ کے بال مجھے آپ سارے پسند
ہوں زوہا اس کے چہرے کی ایک ایک چیز کو چھوئے بولی۔۔۔

دونوں ایک دوسرے کے اتنے قریب تھے کہ دونوں کی گرم سانسیں ایک دوسرے کے
چہرے کو چھو رہی تھی عائنٹ اس کے سرخ لبوں کو دیکھنے لگا اسے چھونے کی ہواش اس کے دل
میں پیدا ہوئی اس سے پہلے عائنٹ اپنی ہواش پر عمل کرتا زوہا آنکھیں بند کئے پیچھے سیٹ پر گر
گئی عائنٹ ایک دم سے ہوش میں آیا۔۔۔

اسے کے دل کے جذبات بدلے تھے زوہانے اس کے دل میں ایک الگ ہی جگہ بنالی تھی جس کا اندازہ اسے آج ہوا تھا۔ زوہا پر ایک نظر ڈالے عانت گاڑی سٹارٹ کئے گھر کی طرف روانہ ہوا۔۔۔

یا اللہ میرا سر۔۔۔ زوہا صبح اٹھی تو اس کا سر بہت بھاری ہو رہا تھا انتہا کی درد اس کے سر میں ہو رہی تھی اسے رات کی کوئی بھی بات یاد نہیں آرہی تھی ہاتھوں میں سر لیے زوہا رات کے ڈریس میں بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھی۔۔۔

یہ لو لیموں پانی پی لو تمہارا سر ٹھیک ہو جائے گا عانت خود اس کے لیے لیموں پانی بنا کر لایا تھا زوہا ایک ہی سانس میں سارا لیموں پانی پی گئی

عانت آفس کے لیے تیار ہوئے وقتاً فوقتاً اس پر نظر ڈال رہا تھا۔۔۔

کچھ حد تک اس کا سر ٹھیک ہو رہا تھا۔۔۔

عانت جانتا تھا اسے ابھی کچھ یاد نہیں ہو گا اس لیے عانت بنا اس سے بات کئے آفس چلا گیا۔۔۔

عائش کے جانے کے بعد تقریباً آدھے گھنٹے بعد دماغ پر بہت زور ڈالنے کے بعد کل کی پوری فلم اس کے دماغ میں چلنے لگی۔۔

یا اللہ یہ کیا کر دیا میں نے۔۔۔ میں نے یہ کیا کہہ دیا میں کیسے اپنے منہ سے اپنے پیار کا اظہار کر سکتی ہوں زوہا اپنا سر دونوں ہاتھ میں لے کر بیٹھ گئی۔۔

عائش جب سے آفس سے آیا تھا اس نے ایک بار بھی زوہا کو نہیں دیکھا تھا۔۔

رات کے نو بج چکے تھے زوہا اور اس کی بیٹی ابھی تک روم میں نہیں آئی تھی عائش جب انتظار کر کے تھک گیا تو خود ہی کمرے سے باہر نکلا۔

کلثوم بیگم کے روم سے آتی ہوئی آوازوں کو سنے اس کی طرف گیا

عائش دروازہ کھولے اندر داخل ہوا تو کلثوم بیگم اور زوہا کو باتیں کرتا دیکھ ان کے پاس آیا گڑیا کلثوم بیگم کے پاس سوئی ہوئی تھی اور زوہا کلثوم بیگم کے پاؤں دبانے کے ساتھ ساتھ ان سے باتیں کر رہی تھی۔

زوہا کی ہمت نہیں ہو رہی تھی عانت کا سامنا کرنے کی اس کا دل میں خوف بیٹھ گیا تھا اس کے دل کا حال وہ اب جان گیا تھا پتہ نہیں وہ اس کے بارے میں کیا سوچ رہا ہو گا یہی سوچ اسے مار رہی تھی۔۔۔

آؤ بیٹھا۔ کلثوم اسے وہی کھڑا دیکھ بولی۔۔۔

نہیں دادی مجھے میرا چارج نہیں مل رہا میں وہی پوچھنے آیا تھا۔۔

آپ کا چارج ٹیبل پر پڑا ہے۔

نہیں ہے۔ میں نے تو وہی پر رکھا تھا۔

تو کیا میں جھوٹ بول رہا ہوں۔

جا بیٹی جا جا کر دے آ کلثوم زوہا سے بولی زوہا کو مجبوراً وہاں سے اٹھنا پڑا زوہا جانا تو نہیں چاہتی تھی لیکن سب کے سامنے منع بھی نہیں کر سکتی تھی۔۔۔

زوہا کے پیچھے پیچھے عانت بھی روم میں داخل ہو اور روم میں داخل ہوئے عانت روم لاک کر گیا

--

یہ رہا چارجر زوہا ٹیبل سے چارج اٹھائے اس کی جانب مڑی۔۔

تم مجھ سے بھاگ کیوں رہی ہو عاتث آگے بڑھا اسے دیوار سے لگائے اس کے بے حد قریب
آیا۔۔۔

زوہا کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔

میں۔۔۔ میں۔ زوہا کی زبان اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی بکری کی طرح میں میں کیا کر رہی
ہوں۔۔۔

وہ کل۔۔۔ کل۔۔۔ میں نے جو کچھ کہا۔۔۔

کل تم نے جو کچھ کہا۔۔۔ مجھے بہت اچھا لگا

زوہا خیر انگی سے اسے دیکھنے لگی۔۔۔

ایسے کیا دیکھ رہی ہوں تم مجھے اتنا چاہتی ہوں اگر کل تم نشے میں نہ ہوتی تو مجھے تو کبھی پتہ ہی نہ
چلتا۔۔

زوہا کو شرم نے آگھیرا شرم کے مارے زوہا کا چہرہ سرخ ہو گیا۔۔۔

لیکن یہ ایک بات سمجھ نہیں آئی تم مجھے گڑیا کے پاپا کیوں کہتی ہوں کل مجھے سب کہ سامنے بہت شرمندگی ہوئی۔۔۔

آپ بھی تو مجھے اے لڑکی کہتے ہیں۔۔۔

تمہیں میرا ایسا کہنا برا لگتا ہے عانت اس کے قریب ہوئے اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرے بولا

زوہا کا دل زور زور سے دھڑکنے لگا۔۔۔

مجھے لگتا تھا عائشہ کے جانے کے بعد میری زندگی ختم ہو گئی ہے اب کچھ بھی نہیں بچا میری زندگی میں لیکن میں غلط تھا اللہ نے تمہیں بھیجا میری زندگی میں ایک فرشتہ بنا کر میں تمہارا بہت شکر گزار ہوں تم نے میری بیٹی کو ایک سگی ماں کی طرح پیار دیا۔۔۔

اس میں شکریہ کیسا یہ تو میرا فرض تھا شادی کے بات شوہر سے جڑی ہر ایک چیز کا خیال رکھنا
بیوی کا فرض ہوتا ہے مجھے تو آپ کا شکر گزار ہونا چاہیے جس نے مجھے ایک بیٹی کی ماں بننے کا
درجہ دیا۔۔۔

عائش عقیدت سے زوہا کی پیشانی کو چومے اسے اپنے سینے سے لگا گیا زوہا آنکھیں بند کئے اس کی
قربت کو محسوس کرنے لگی ایک سکوں سے اتر اٹھا اس کے اندر۔۔۔ زخم چاہیے کتنے ہی گہرے
کیوں نہ ہو اللہ تعالیٰ انہیں کسی نہ کسی طرح بھر ہی دیتا ہے۔۔۔۔۔

ختم شدہ

novels lounge