

سندس جیلز

سہری صبح بھگ رہی تھی جب اس کی آنکھ کھلی، اس نے فوراً سے بستر چھوڑ دیا، آج تو دوبارہ نیند آنے کا سوال ہی نہ تھا، آج اس کا یونیورسٹی میں آخری دن تھا، آج کے دن کارنگ ہی اٹوٹھا تھا، آج کی تیاری سب سے بڑھ کے تھی، اس نے جینز کے اوپر ڈیڑھ گز پٹا پہنا دیا، گلے میں اسکاٹف ڈال کر ہالوں کو یونی کھلا چھوڑ

ناولٹ

جڑی بے پناہ دیر۔
دوستیہ ہنسر، بی ایس سی ایس کی اسٹوڈنٹ
ان کا پانچ لوگوں کا گروپ تھا۔
سنیچر ہنسر ایک مشہور اعصاب کی مالک
اور لائبریری اسٹوڈنٹ ہر بھر کی لاڈلی اور نمدی۔
سند میر! خوش صورت ڈین اور کسی حد تک
بڑا امیر زادہ، اس میں اور سنیچر میں صرف ایک
چیز یکساں تھی، دونوں کی خدمت وہ نہ وہ گوی جیکہ
سند بے تمنا بولنے والا، وہ دہل کے بھٹ کرنی
جیکہ سند بھٹ برائے بھٹ میں سب کو پیچھے چھوڑ
دیتا تھا۔

اس کے بعد حبیب عارف تھا، قدرے
صحت مند اور بے حد چاند اس مزاج رکھنے والا،
میر کی سب سے زیادہ اچھی منٹ حبیب سے تھی،
اس کے بعد دانیال نواز تھا، ان کے گروپ کا
سب سے خاموش ممبر اور اتنا ہی چلیخس اور سب
سے آخری نمبر یہ وہیہ کریم تھی۔

سب سے پہلے اس کے ایک اور گروپ میں

primenovels.blogspot.com



primenovels.blogspot.com

کے پیچھے آدھی بیونرسی جھک مارنے کو تیار رہتی تھی اور وہ خود حبیب عارف کے پیچھے جھک مار رہی تھی، میرا اس کا مذاق اڑانے کا کوئی موقع نہیں ضائع کرتا تھا۔

سعد، میرا آکر اور مغز اور انسان تھا، جسے یونی کی کوئی لڑکی اپنے اسٹینڈرڈ کی نہیں سمجھتی تھی، وہ اچھا خاصا ہینڈس اور گریٹس گل تھا اور لڑکیاں بھی اسے پسند کرتی تھیں مگر آگے بڑھنے کی اجازت وہ نہیں دیتا تھا۔

سید کی کاغذ کے زمانے سے ہی متقی ہو چکی تھی، اس کا میکسٹر شاہ زیب فرانس ہوتا تھا اس لئے اپنے آپ کو ان تمام خوبیات سے اپنے نہیں محفوظ رکھنے والی، سید کو ان دن میں کا انتظار تھا، جو فرانس میں اس کے لئے بیٹیکہ تیل میں بنا رہا تھا، اس پر بھی میرا مذاق اڑاتا تھا کہ سید اے جیسے میسٹر کی مالک تھی، جو اپنی میسٹر کو یوں بھولا ہوا تھا جیسے لوگ گناہ کر کے بھول جاتے ہیں، داغوں کی کم کوئی بھی میرا نکالتا جتنی رہتی تھی، وہ کسی کو بھی دیکھنے کا قابل نہ تھا۔

بچکانہ لہجے سے میرے پار سارا آج قسم ہو رہے تھے، سید کو میرا سید ہو اپنے ہاکی سیالکوٹ والی قسم جو بھی کرنا تھی، حبیب عارفی عرب جا رہا تھا، داغیاں جاہ و صوفیہ رہا تھا اور سید بھڑکی شادی تھی۔

کتنی عجیب کی بات تھی وہ ایک ہاتھ کی پاچھ اگھلیوں کے تھے پاچھ دوست الگ ہو رہے تھے، ان سب کی زندگیاں مکمل طور پر بدلنے والی تھیں، ان کی دلچسپیاں، مشاغل اور ترجیحات کا دائرہ بدلنے والا تھا۔

شاہ زیب پاکستان آچکا تھا، شادی کی تاریخ مقرر ہو چکی تھی، وہ خود شہد کے ساتھ ہر وقت شاپنگ کرتی پائی جاتی، اگر کسی فلمی سے میرا کتا

آجاتا تو وہ ریلوے اتالیک کرتی وہ مل جاتا ساتھ ہی نظر کرتا۔

”تم تجھی لڑکیوں کی جو سے مارکٹ میں سے۔“ تم جیسے سے مراد بے وقوف، فضول خرچ اور نفیس سے پیدل ہونا تھا۔

جو باہر سے نہیں جاتی، وہ خوش تھی، بے خبر خوش، اس کی زندگی بڑی سیدھی سادی کی تھی جتنی جس میں شاہ زیب کے علاوہ کسی مرد کا کوشہ نہ تھا، باقی سے میر، حبیب اور داغیاں، تو وہ صرف دوست تھے، یونیوٹ فرینڈز۔

☆☆☆

آج وہ ان سب کو شادی کا کارڈ دینے آئی تھی، فرزند اور گھر جانے کی بجائے اس نے سب کو بچ کر الونٹ کر لیا تھا، جہاں وہ سب اٹھے تھے، حبیب ویسے ہی تھے، حبیب کی اگلے بیٹے فلانٹ تھی، شہد اس کے جانے کے تم میں اوس نظر آتی تھی، داغیاں کو اسلام آباد جاہلی کی اور اگلے ماہ سے جو اٹنگ رہ رہا تھا، مگر سعد میر دیکھا نہیں رہا تھا، وہ مجھ ہو گیا تھا، اس کے چہرے پر غیر معمولی چمک تھی جو اس کے چہرے کا چھند نہ ہونے کی وجہ سے بالکل سوٹ نہیں کر رہی تھی اور سب سے بڑی بات کہ اس کی بڑی بڑی بھوری آنکھوں کے نیچے ڈارک سرکل نظر آ رہے تھے۔

سب ہی میر کو دیکھ کر حیران تھے مگر سید زیادہ ہی حیران تھی، اس کے لئے بیٹے سکرانے چہرے کی بجائے اس چمک تھی اور اس کی لپٹ میں آئے چہرے کو دیکھنا زیادہ مشکل تھا، وہ ہار ہار استفسار کر رہی تھی مگر وہ نال گیا اور وہ جب اس نے حبیب سے پوچھا تو وہ خود کو میر کا بارگاہ قرار کرتا تھا وہ بھی نظریں چرائی، سید کے لئے بات خاصی، لیکن جہر ہی میر کو وہ ان سب سے

شادی پر آنے کا وعدہ لے کر گھر چلی آئی، اسے کچھ نہیں آ رہی تھی کہ میر کو کیا پریشانی تھی، بھلا کوئی اسکی چیز تھی جو اسے پریشان کر پائی وہ تو پریشانی کے سلسلوں نکالنے والا بندہ تھا، کبھی بھی کی بات کو خود پر سرور نہ کرتا تھا، مگر اب نجانے ایسا کیا ہوا تھا۔

مگر اسے زیادہ سوچنے کا موقع نہ ملا کیونکہ اگلے بیٹے اس کی شادی کی تقریبات شروع ہو گئیں۔

شہد ہندی کے روز اس کی طرف دیکھتی تھی، اپنی بھرنائی میں اسے ہندی کی لوانی تھی، رات دیر تک وہ سب جاگتے رہے، اسی رات بہت دیر جاگتے تھے، مگر چونکہ فلانٹ رات کا تھا اس لئے کوئی نگر نہ تھی، مگر میر میں مہمانوں کا انتظار تھا، ہر طرف آوازیں ایسے میں کزنز کی باتیں نہیں ہنس کر اس کی پسلیاں دکھائی تھیں۔

ہر دن انسان کو احساس نہیں ہوتا کہ ہنسنا بھی وہاں سے جا چکے، بے جا ہنسنا صرف دل کو مردہ ہی نہیں کر دیتا بلکہ نفس و اوقات مستقبل کی ساری تھی بھی، جن جیتنا ہے، بالکل ویسے ہی جیسے رزق بھی انسان اپنے جسمے کا کھانا کھاتا ہے، اسی طرح تم اور خوشیاں بھی شائد کھاتے ہوئے ہیں اور انسان اس قدر بے خبر ہے کہ اس نے بے تابی سے ٹھڑکی دیکھی، ہارات کو آئے گھنٹے بھر ہو چکا تھا، مگر ابھی تک کٹاچ خواں، کٹاچ شروع کیوں نہیں کر رہا تھا، وہ برائیل روں میں شہد، کزنز اور دیگر فک فرینڈز اور کلاس ٹیوٹرز کے ساتھ بیٹھی تھی، سب ہی مذاق کر رہی تھیں، پر نجانے کیوں اس کے دل کو عجیب کی ہے جتنی بھی ہوتی تھی، کیا کیک ہار پر ایک عجیب سا شورواں، ہاتھ سے دوڑنے قدموں کی آواز اور بچہ رھاڑکی کی آواز سے روزانہ کھلا اور ایک روز

قامت غصن اندر آیا، جس کے چہرے پر وحشت اور جس کی آنکھوں میں لانی تھی اور وہ سیار رنگ کا ایک بھلل ہار ہار تھا۔

”جو جہاں ہے وہی بیشار ہے گا، جنر دار کوئی اپنی جگہ سے ہلاتا۔“ وہ بلند آواز میں دھاڑا تھا۔ سید کی رنگ کے ساتھ اسے دیکھتی جا رہی تھی، یہ سب کیا ہو رہا تھا اسے کچھ نہیں آ رہی تھی اور پھر اس نے کٹاچ خواں کو اندر آئے دیکھا۔

عجیب سی افراتفری تھی ہار اور پھر ایک فائر کیا گیا، آوازیں پھینچی اور پھر بلیکٹ خاموشی چھا گئی، اس فائر نے مجھے چالی سے چلنے چھلوں کو جام کرنا تھا، اگلے ہی اسے سب کو اندر آئے دیکھا، وہ بھی ایک خوشیاں کھلے تھے، اس نے ہی کٹاچ خواں کو دکھا دے کر آئے کیا۔

”انتظار کس چیز کا ہے، کٹاچ شروع کر دایے۔“ اس کے کپے میں درختی اور تھی، کٹاچ خواں اڑنے سے خواہوں کے ساتھ آئے جو بے اور اس کے ساتھ والی کڑی پر پڑنے کے جو جاننا ہی مقصد کے خالی رہی تھی، کا پتے ہاتھوں کے ساتھ وہ اپنے صفحات الٹ پلٹ کر تھے، پھر زربل پتہ پڑھنے لگے اور اس سے مخاطب ہوئے۔

”سید بنت مشعلی کیا آپ کو سعد میر ولد محمد حسن میر بھوشن مگر راج الوقت پاچھ لاکھ روپیہ، اپنے کٹاچ میں قبول ہیں؟“

”قبول ہیں؟“ وہ میر سے پوچھ رہے تھے اور سید کا ذہن مجھے فرخ ہو چکا تھا، اس کا ذہن یہ الفاظ سن رہا تھا مگر نہیں رہا تھا، وہ چٹرائی ہوئی نظروں سے سامنے کڑے سعد میر کو دیکھتی جا رہی تھی، مگر وہاں کوئی اور تھا جو اس کی جگہ لڑ سکتا تھا۔

کریم کی تھی۔

☆☆☆

”شٹ اپ، ہاگل ہو گئے ہو تم دونوں کیا ہو رہا ہے یہ؟“ وہ چلا کر پوچھ رہی تھی، میرے انہی جگہ سے حرکت نہیں کی طرح حسیب تیزی سے آگے آیا، اس نے گین والا ہاتھ سیدھا کیا اور سر دلیچے میں وارننگ دی گئی۔

”اس معاملے سے دور ہو دو جس۔“
”تم یہ ظلم نہیں کر سکتے، یہ دھوکا نہیں دے سکتے، یہ جرم ہے۔“ وہ سر نہ رکتے کے ساتھ مزید بلند آواز میں چلائی گئی، حسیب کے پیچھے برو سرفی ابھری اس نے سیدھا نہ کیا اور اس نے اگلے ہاتھ کا گھبر پوچھ کر مارا، وہ لڑکھڑا کر پتلی ہوئی ایک طرف گئی۔

”آپ کو کس چیز کا انتظار ہے مولوی صاحب، افکار شروع کیجئے۔“ وہ حکمتانہ انداز میں بولا تھا۔

مولوی صاحب بیڑا کر پھر سے سٹریں دہرانے لگے، وہ اسی طرح سناکتی تھی، وہ اس سے اتر چاہ رہے تھے، پھر حسیب نے مولوی صاحب کو اشارہ کیا کہ وہ اتر کر پھوٹیں اور سائن کرنا شروع کریں، مگر وہ حواسوں میں ہوتی تو کچھ کرتی وہ اسی طرح بے جان ناگوں کے ساتھ بیٹھی رہی جب اس نے میر کو اسے ساتھ بیٹھے دیکھا، اس کے اندر کچھ بھروسہ لگ چکی، اس نے سنیچہ کا ہاتھ پکڑ کر قلم اسے چھایا اور بہت آہستگی سے اس کے کان میں سرکوشی کی تھی۔

”سائن کرو سنیچہ۔“ اور سنیچہ نے دیکھا اس کی آنکھوں میں ایسی دردنگی اور دشت تھی کہ لہو بھر کوشی وہ گردہ کر گئی تو لامحالہ میر نے کیا قدم اٹھاتا، اس نے جیسے اسے والے وقت کی تکان تھی اور ہیبت کی کہ اس کے پاس سے

پھر خاموشی سے دختہ گئی تھی، اس کے بعد میر کے سائن کا مرحلہ آیا اور یوں وہ سنیچہ بمشتر سے سنیچہ سعد بن گئی، اس نے میر کو اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور اگلے ہی لمحے اس کا سرائی شدت سے گھوما کر وہ چکر کر گئی تھی۔

دوست وہ ہے جو ہر برسے وقت میں ہر آزمائش میں ہر تکلیف میں

آپ کا ساتھ دے آپ کا بازو دے آپ کو سہارا دے دن وہ ہے جو آپ کے ہمسے وقت کی تمنا کرے آپ کی آزمائش پر خوش ہو آپ کی تکلیف پر شہادیاں بے بجائے مکر۔

ان دونوں کے علاوہ کبھی کچھ لوگ ہیں دوست نما جن کا نظارہ بے درست ہر دم آپ کا دم ہرنے والے ہر لحظہ آپ کا حوصلہ بڑھانے والے مکر

درحقیقت آپ کی پیٹھ میں جھرکھوٹے والے دل ہی دل میں آپ سے حسد کرنے والے آپ کو ناکام دیکھنے کے خواہاں آپ کی پیٹھ پر وار کرنے والے۔!!!!

☆☆☆

کرسے میں گہرا اندھیرا تھا اور وہ دروازہ قد وجود الایلیہ پر بھرا ہوا تھا، ہر طرف خاموشی اور

اور شخص اندر آیا، اس نے ہاتھ مار کر کرسے کی ساری روشنیاں جلا دیں۔

ہر بڑا کر سیدھا ہوا، مگر زور دیکھا تو دانیال تھا، دانیال کا چہرہ بے چینی کی گرتے انا ہوا تھا اور اس نے بیٹھی کے پیچھے گہرا سانس تھا، دانیال کو رات ہی حسیب نے کال کے بلایا تھا، وہ اپنی جاب کے سلسلے میں اسلام آباد چاچکا تھا اور اس سارے قصے سے بے خبر تھا۔

”دانیال“ سعد نے اسے پکارا۔
”سعد“ وہ آہستہ سے اس کے سامنے آ بیٹھا اور بخوش اس کا جائزہ لینے لگا اور سیدھا بولا دیا وہ اسے کینٹر کہا کرتے تھے کیونکہ وہ انسان کا اتنا فعلی جائزہ لیا کرتا تھا کہ کب کب بھر میں جیسے تجزیاتی رپورٹ پیش کر دیا کرتا، ابھی اس نے سعد کو دونوں شائوں سے تھا اور کبہرے تا سافٹ میں ڈوب گیا۔

”تم نے کیا کر لیا ہے سعد؟ یہ تم نہیں ہو۔“ وہ کتابچہ کھرا ہوا تیار بیرونی پیرے والا سعد کب تھا، یہ تو کوئی نونا بھرا انسان تھا جس کا چہرہ دشت کا تریحان تھا، انھیں سرفی میں ڈوبی تھی اور ان روش آنکھوں کے پیچھے گہرا کرب تھا اور ان کے پیچھے گہرے سٹھے تھے، اس کا دایاں بازو کئی تک بیٹوں میں جکڑا ہوا تھا اور اس کے ہونٹ خشک تھے۔

”میں نے یہ کب چاہا تھا دانیال؟ مجھے تو خود کچھ نہیں آتی کہ مجھے کیا ہو گیا تھا؟ کب میں بڑے یہ چاہا تھا؟ کب اس کی بربادی کی خواہش کی تھی؟ کب اس کی طلب نے مجھے اتنا بے خود کیا کہ میں صبح اور غلط کافر قی نہ جان سکا، دیکھو نا دانیال یہ مجھ سے کیا ہو گیا؟“ وہ بولتے بولتے خشک لگا لگا اس کی سرفی بھری آنکھوں میں نمی تھی اور اس کے ہونٹ کھینچا رہے تھے۔

”غلط..... بالکل غلط کہہ رہے ہو تم، کیوں قابو نہ کیا تم نے خود کو؟ کیوں ان سب سے تمہیں اتنا بڑا قدم اٹھانے آیا؟ کیوں تمہارا ساتھ دیا؟“ وہ اسے بھجور کر کہہ رہا تھا۔

”دانیال“ بیٹے.....“ پیچھے سے حسیب کی آواز آئی، اس نے گردن موڑ کر دیکھا تو حسیب اندر داخل ہو رہا تھا، اپنے پیچھے وہ دروازہ بند کرنا نہیں بھولا تھا۔

”تمہیں یہاں میں نے اس لیے نہیں بلایا کہ تم سعد کو سیلف کنٹرول سکھاؤ، اگر تم مد نہیں کر سکتے تو Condemn بھی مت کرو۔“ اس کا لہجہ روکھا اور سرد تھا۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے حسیب؟ مجھے غلط کیوں سمجھ رہے ہو؟“ اسے سرفی ہوا تھا۔

”تم دوست ہو، تمہارا کام ہے تم ساتھ دو، ناکر صحیح غلط کا سبق پڑھاتے پھرو۔“ اس کا انداز مزید ٹوک ہوا تھا۔

”میں دوست ہوں، اسی لیے کہہ رہا ہوں کہ غلط کام میں ساتھ کیوں دوں؟“ اس مرتبہ دانیال بھی قہر بولا تھا۔

”یہ میرا رہا تھا، اس کے بغیر یہ میر جانا چاہتا تھا، اسے اپنا خون دے کر بچایا ہے میں نے، اس لیے اب تم اسے مارنے کی کوشش مت کرو۔“ حسیب نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگا کر کہا تھا، دانیال کے چہرے کا کچھ بدل گیا تھا۔

اب وہ دونوں کچھ دیر خاموش رہے، پھر حسیب اسے دیکھ کر انداز میں بتانے لگا کہ وہ چاہتے ہیں وہ سنیچہ کو کنٹریں کرے، وہ اسے سمجھانے کے لیے بولا دے گا، اس کا حاصل

ہونا تھا تو وہ دوپچکا، یہ کام وہ دانیال سے اس لئے کرانا چاہتے تھے کہ سید نے اسے اس سارے تماشے کے دوران اپنے گھر نہیں دیکھا تھا، لہذا بات سنی تھی کہ وہ اسے یہ قصور ہی سمجھتی، اسی لئے اس نے خصوصی طور پر دانیال کو اسلام آباد سے بلا لیا تھا۔

کچھ دیر بعد دانیال، حسیب کے ساتھ اس کمرے میں گیا جہاں سید بھی اور اس کا چہرہ انہوں و شرمندگی سے سرخ ہو گیا تھا، چند منٹ بعد ہی وہ ہوا سا آگیا اور اسے ہی بول کر کہا۔
 "یار تم لوگ انسان ہو کر چلو اور خدا ہو کر نکل سے اسے نیکو لکھنا، دے کر سلا یا ہوا اور یہ سے اتنا سہانا لدا ہوا اس پر" اس کا اشارہ چہری کی طرف تھا کیونکہ سید تب سے اب تک مسلسل اسی طرح دہن کے لہاس میں تھی، دانیال کی بات پر تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"یہ کام نہیں ہی کرنا ہو گا سید" دانیال کا لہجہ صحت مند تھا۔
 سید نے قدرے پریشانی سے ہونٹ کاٹے اور ظاہر ہے کہ اسے کئی بھی گمراہی کا ناک ہوا تھا اور وہ اس کا حکم تھا۔ دست قدموں سے اس کے سر کی طرف بڑھا گیا۔

وہ بیڈ پر گھری کی چڑی کی سی تھک اسے کھل اڑھا دیا گیا تھا، وہ دروازہ بند کرنا آہستہ آہستہ چلن اس کے پاس آ گیا، بیڈ کے ایک طرف اس کی ضرورت کی بیڈوں کا ڈیمر لگا تھا، جو اس نے خود خریدا تھا، کتنا لائق تھا اسے کہ وہ اپنے اس مشن میں کامیاب ہو جائے گا، جیسی تو اس نے سید کے آنے سے پہلے ہی سب خرید لیا تھا۔

اس کے سر ہانے بیڈ پر کہ وہ ایک تک اس کا چہرہ دیکھا رہا، اس کا معصوم چہرہ، آنسوؤں کے نشانات سے بھرا، اس نے خود کھینچا ہے

ہوئے آہستہ سے ہاتھ بڑھایا اور اس کا ہاتھ تھام لیا، اس کا ہاتھ ٹھنڈا تھا، کسی بے جان کی مانند ٹھنڈا، اسے عجیب سی تکلیف ہوئی، اس نے سے ساختہ اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں تھام کر رکھا، جیسے اس میں زندگی کی حدت چھوٹنا چاہتا ہو، اس کے نائن بہت خوبصورت تھے اور ان پر سرخ رنگ کی نٹا پینٹ لگی ہوئی تھی، وہ اس کے انگوٹوں سے رنگنا اتارنے لگا، پھر اس کی کلائیوں سے چڑھایا، اس کے ہاتھ سے بندیا اور جھپور پھر اس کے کانوں سے جھمکے اور آخر میں اس کی گردن کے نیچے کی باری آئی، ساری بیڈ پر لگا کر اس نے سائیز پھیل کے درواز میں ڈال دی اور پھر وہیں نکال کر اس کا چہرہ صاف کرنے لگا، اس کا چہرہ اور گردن اچھی طرح صاف کرنے کے بعد اس نے اس کے دوہنے پر لگی بے شمار سفیدی بڑھانے لگا، اس معصوم کے بال برسے طرح چکرے ہوئے تھے جانے اسے کتنی تکلیف ہوئی ہوگی۔

اس کا دل خزن ہوا تھا، یہ سنگھار کے نام کا نہیں تھا، اس نے یہ مانگ زبردستی اپنے نام کی بندیا سے سنائی تھی، یہ خوبصورت چہرہ اس کی ملکیت کب تھا اس نے یہ حق ملکیت جھنجھار کے زور پر حاصل کیا تھا، اس کا دل اتنا ڈوبا کہ وہ بے ساختہ اسے سینے میں چھپا کر سب گھا، یہ کیا ہو گیا تھا اس سے؟ کہہ بے کسی کی تھی سے ختم تھا اور ہوا مرد خاموش تھی۔

☆ ☆ ☆
 اس کی سید سے گفتگو کئی ہی دیر جاری رہی تھی، وہ مہل حواس میں گئی اور اس نے خود پر عمل قابو پایا ہوا تھا، یہ یونیورسٹی کے زمانے والی سید دیکھائی دیتی تھی، مضبوط اعصاب اور ہر مشکل کے لئے تیار، اس نے دانیال کی بات خاموشی سے

ختم کی تھی جو کہ اسے سدھ کی اہم ترین حالت کی تکمیل بتاتا ہوا تھا اور اسے سدھ کے اس ایشن کی ناکام صفائی دینے کی کوشش کر رہا تھا، اس نے دانیال کو کہیں ٹوکا، اسے بتا چلا گیا تھا وہ تینوں دوست تھے، جیسے حسیب نے دوستی نبھائی تھی دینے ہی وہ وہی دوستی نبھا رہا تھا، وہ اپنی صرف آپس میں دوست نکلے تھے۔

اس نے دانیال کی بات ختم ہونے پر صرف اس سے ایک سوال کیا تھا۔
 "آگر میری جگہ تمہاری اگلوٹی بہن، اینن کے ساتھ ہے ہوتا تو کیا تم اسے یوں سامنے ٹھکانا اپنے دوست کی جگہ نہیں دیتے؟" اس کا انداز چہتا ہوا اور دست تھا، دانیال کا رنگ زرد پڑا۔
 سید نے نظر بیا جھپور میں، اسے اپنا جواب دینا چاہتا اور جب دانیال وہیں سدھ اور حسیب کے پاس پہنچا تو اس نے لفظ لفظ ساری کہانی ان کے کانوں میں اتر لی، سدھ کی آنکھوں میں ایک عجیب کیفیت اتر آئی تھی۔

کچھ دیر مزہ وہ تینوں آپس میں بات کرتے رہے، آخر کار وہ اپنی بات پر منتج ہوئے تھے کہ اب صرف سدھ کو ہی آگے بڑھ کر سید کو مطمئن کرنا پڑے گا، وہ قدرے مضطرب ہو کر خاموش تھا، حسیب اسے سب کے سب ڈیڑوں تسلیم کرنے کا باہر نکلا تھا، مگر دانیال کو ایک ہی دھتکہ تھا اس کا آنا بیکار گیا تھا، وہ ان کی کوئی مدد نہ کر سکا تھا، جس کا اسے ہوا انہوں تھا۔

☆ ☆ ☆
 سید کی شادی کی خبر جس دن اسے ملی وہ پہلا دن تھا جب اس کے دل کو دکھ سا لگا تھا، اس نے ایسا کب سوچا تھا کہ اس کا تلاش کشیدہ والا مشیر جرج میں وہیں لوٹ آئے گا اور یوں کیا یک اس کی شادی بھی نہیں ہو جائے گی۔

اس رات وہ سو نہ سکا، ساری رات اس ن راگک بیڈر جموٹی رہی، اسے وہ ہمیشہ سے پسند کرتا تھا، مگر آج سے پہلے تو اسے یہی لگتا رہا تھا کہ وہ ایک اچھے دوست کی حیثیت سے پسند کرتا تھا، مگر اسے اس دن احساس ہوا تھا کہ وہ دوستی سے گے چاہتا تھا، مگر جی اس نے سوچا کہ اس کا ضمیر اسے اجازت دے گا کہ وہ ایک ایسی لڑکی کے بارے میں سوچ جو مشرقی کب کی اور کی ہونے والی تھی؟

یہ نہیں ضمیر اجازت دیتا تھا نہیں مگر وہ اس کے بارے میں سوچ رہا اور رات گہری ہوتی گئی، اس کی سوچوں کی شرح اور گہری، وہ سوچتا رہا کیا میں تھا وہ کی کی ہو جائی؟
 اسی حواس کی تپا نہیں سرخ اور اس تھیں، وہ ٹوٹ رہا تھا، حالانکہ وہ کتنا مضبوط تھا، کتنا مشکل تھا کوئی اس پر اثر انداز ہوتا، ان کا دل چتا اور اس شام ورنی اور پہلے سے زیادہ خوفزدہ ہو گیا، اسے اپنے بیڈوں کی شدت اور بے لگامی سے خوف آنے لگا تھا۔

آہ یہ عیبت! اس قدر ظالم ہوتی ہے، کسی کو اپنے دل میں بسانے سے پہلے کسی خود کو توڑنا پڑتا ہے، اسے دل کا درد بار ڈھا کر اس کی نفس کے لئے دہرا جاننا پڑتا ہے، جیسے اسے کرنا پڑا تھا، اسی شب پھر چائے گزری، اس کا چہرہ اترتا گیا، اس کے دل کا درد بڑھ گیا، وہ اس کے رگوں میں نہیں گیا، وہ ہار گیا، وہ ایک مرد تھا اور جب ایک مرد ہارتا ہے تو کھٹیں ہار جاتی ہیں، اسے نہیں ہارنا چاہیے تھا مگر وہ ہار گیا۔

اور جب یہ احساس اس کے اندر جا گزریں ہو گیا کہ وہ اس کے بغیر نہیں رہ سکتا تو یہ خوفناک سوال سامنے آ کر آیا تو کیا تھا کہ اب وہ کیا کر سکتا تھا صرف چند دن بعد سید کی شادی تھی اور اگلے

دن اس نے سب کو کارڈ دینے کے لئے بلایا ہوا تھا۔
 وہ اس رات بھی جاگتا رہا، اس نے ملنے کی آس خوبصورت بھی مگر وہ خوفزدہ تھا وہ اس سے اپنی دیوانگی کی کینگر چھپا پائے گا، اگلی صبح جب صبح اسے لینے آیا تو ششدر رہ گیا تھا، وہ اس کی حالت کی وجہ جاننے پر، صبح ہوا، سعد اسے ڈانٹا رہا۔

مگر وہ بھی اس کا دوست تھا جان چھوڑنے والوں میں سے کب تھا؟ رات کو اس کے ساتھ ہی واپس آیا تھا اور سعد اس کے کمرے میں گھس گیا اور سات گھنٹا یا تھالی تک جا پہنچ گیا، سعد کی صورت برا نہ لگنے تو تیار تھا جبکہ صبح ہر صبح اٹھتا تھا، پر اسے خوش قسمتی سے سعد کے پیرس گھر پر نہ تھے، چھٹی وہ اس نماشے سے آگاہ نہ ہو سکے۔

اگلی رات صبح کو اس کا فون رات بارہ بجے آیا تھا، صبح جو ابھی لیٹ ٹاپ بند کر کے اٹھا تھا، اس کی کال دیکھ کر فوراً ایک کمری۔
 ”سعد! اس کے فون اٹھانے ہی کہا، دوسری طرف اس کی آواز پائی دوسرا اور کھنکھنہ نہ تھی۔

”صحب! تم..... جاننا چاہتے تھے تاکہ مجھے کیا ہو گیا ہے؟ تمہیں بہت فکر ہی نامیری ہمیں تمہیں بتاؤں مجھے کیا ہوا ہے؟“ اس کی آواز مٹی ہوئی تھی وہ بولنا چاہا گیا۔
 ”مجھے سنیو سے شفق ہو گیا ہے اور میں اس کے بغیر میرا ہوں، اس ہل بیٹ کی اذیت سے نجات پانے جا رہا ہوں میں اب اس کی آواز میں آسوں گی تمہی اور صبح تو یوں تھا جیسے کال تو بدن میں ہونے۔“
 ”میں اب اس دنیا میں اس کے بغیر نہیں رہ

سکا، صبح میری چند آخری سانس باقی ہیں میں شاید آپ اس دنیا میں نہ رہوں۔“ وہ اب آنسوؤں سے رو رہا تھا، صبح کے پیروں کے نیچے سے جیسے زمین کھل گئی تھی، اس کے دل کو جیسے کسی نے تجربے سے دوکھلے کر دیا تھا، وہ پوری رفتار سے بھاگتا ہوا اپنی گاڑی تک آیا اور اس رات اس نے اپنی زندگی کی خوفناک ڈرامائی نگہ کی تھی، اس کے گھر سے سعد کے گھر کا فاصلہ پندرہ منٹ کا تھا جو اس رات اس نے چار منٹ میں طے کیا تھا اور گاڑی سے اتر کر بنا دروازہ بند کیا وہ اسی طرح بھاگتا ہوا سعد کے کمرے کی طرف آیا تھا، وہ لاکھ تھا، اسے اتنی دقت سے لے گیا، وہ اندر داخل ہوا تو سعد اس کے سامنے تھا، وہ کارپنٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور اس کی دائیں کلائی خون سے لگی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں بند تھیں، وہ زندگی اور موت کی مرحلہ پر کھڑا تھا، چند سانس باقی ہیں شاید، کتنی کی چند سانسیں اور ہیں، دو ڈانٹا ہوا اس تک آیا اور اچرا اچرا کسی چیز کی تلاش میں نظر میں دوڑا جس میں مگر پھر اس نے اگلے ہی سے شرت اٹاری اور اس کے بازو کو تختی سے بانٹھا، اسے اٹھا کر کندھے پر ڈالا اور واپس گاڑی کی طرف آیا اور چند لمحوں کے بعد اس کی گاڑی پہنچلے کے گیٹ پر روک رہی تھی، وہ جانتا تھا یہ پولیس بند تھا، پہلے انتقال میری صورت اسے ایڈیٹ نہ کرے گی مگر وہ اس کا انتظام بھی کر سکتا تھا اور اس کے لئے اسے صرف چند لمحوں کرنے پڑے تھے۔

ان کا بلڈ گروپ پیچ کرتا تھا، بلڈ کی ضرورت پڑی تو اس نے اپنے دونوں بازو آگے کر دیئے، صبح عارف نے اس رات سعد میر کو بولیا تھا۔ یہ بات اس کے سامنے لے کر اس کی تھی کہ

سعد کے پیرس لندن گئے ہوئے جہاں ان کی اگلی بی بی بیانی ہوئی تھی اور اس رات وہ گھر میں بالکل لگیا تھا، بلکہ پچھلے دن سے وہ تنہا تھا ورنہ اس کی حالت پر لڑائی سوالات کیے جاتے، اگلے دن اسے ڈسچارج کر دیا گیا، وہ صبح سے بہت خفا تھا، وہ اس سے بات نہیں کرتا تھا مگر جب صبح اپنی گھرانی میں اس کی بیٹی بی بی بیج کرنا تو وہ بس چپ رہتا تھا، جب صبح اس کے لئے سوپ لے کر آیا تو سعد دوسری طرف کر لیتا اور جب وہ زبردستی اسے پلاتا تو وہ ٹی لیتا تھا، ہاں وہ اس سے بہت ناراض تھا، بھلا کیوں پچھایا تھا اس نے اسے؟

وہ دو گھنٹے سے سوچتا رہتا، دو دن تک صبح اس کا سہا بنا رہتا تھا، وہ اسے اک ہل کے لئے تنہا چھوڑنے کو تیار نہ تھا اور دوسرے دن جبکہ سعید کی مہندی کا نقش تھا، صبح کی سربراہی میں وہ سات لوگوں کا گروپ تھا جس میں باجے لوگ بیونوٹی کے وہ بی گرامی بدعاش تھے جن کی بات گوئی اور کالی سے شروع ہوئی تھی اور جن کے پاس اسلیم تھیں کیوں کی مانند ہونا تھا اور ان میں سے دو دوسرے ساتھ صبح کی اگلی خاص سلیک تھی اور وہ وہ بانی صبح کو لے کر آئے تھے

اور وہ اپنے دوست صبح کے دوست (سعد) کے لئے کچھ بھی کرنے کو تیار تھے۔
 اور وہ اپنے ہاتھوں پہ مہندی لگا رہی تھی اور دوسری طرف وہ اس کے گھر کی لویشن ڈسکس کر رہے تھے۔

طے یہ پایا تھا کہ وہ لوگ فرٹ سنبھالیں گے، تین لوگ اندر والا پورٹن اور صبح اور سعد نکاح خواہ کو دیکھیں گے، غالب امکان یہی تھا کہ کسی یورپی کا بندوبست نہ ہونے کے برابر تھا اور وہ بھی عیسائی میں شرکت کے لئے پوری

طرح تیار ہو کر جا رہے تھے، سب کچھ میں اس کی برسی کے مطابق ہوا تھا، کہیں کوئی رکاوٹ نہ بنی تھی اور یوں وہ نکاح کر کے بچھاغت اسے اپنے سیالکوٹ والے گھر لے آیا تھا، مگر اب اگلا مرحلہ درخیش تھا جو اب تک کے تمام مراحل سے زیادہ سخت اور مشکل تھا۔

☆ ☆ ☆
 خواب کبھی ہونے سے اپنے کیسے آنکھوں میں بس گئے پھر اندر وہ داخل ہوا تو بہت کچھ سوچ کر آیا تھا، بلکہ غلطی تھی، وہ آگاہ تھا، اس کے اس ٹھکانے سے صبح اور ذرا نال کے علاوہ کسی کو نہیں پتا تھا، کسی باپ کا دانتیں آنے کا فی الحال کوئی مؤثر نہ تھا، سو وہ محفوظ تھا، مگر پھر بھی احتیاطی تدابیر کے طور پر اس نے اپنی نارشل استعمال میں آنے والی گاڑی چھوڑ کر دوسری گاڑی استعمال کی تھی اور اپنی کم کو بند کر کے اک جاگتا رہتا تھا۔

اب وہ اندر داخل ہوا تو وہ کمرے میں کہیں نہیں ملے اور اچر روم سے شاور کی آواز آ رہی تھی، اس نے ایک لمحوں سانس لے کر دروازہ الاک کر دیا، پھر آن بیٹھا۔
 مگر یہ معمولی طور پر سنا ہوا تھا پھر چیز ٹھکانے پر تھی، اسے حیرت ہوئی، وہ کچھ سوچتا ہوا بیڈ پر پشیم دروازہ ہو گیا، بعد پر بعد ہاتھ کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آئی، سعد کی نظریں اس پر جم گئیں وہ اس کے خریدے سے ڈرتی تھیں میں بیٹن تھی اور یہ خریدے وقت اس نے واقعی نہیں سوچا تھا کہ اس قدر سچے گا اس پر، اک لمحے کے لئے وہ اس پر سے نظر نہیں سنا، اس کے بال کیلٹیوں کی شکل میں اس کے کندھوں پر گرے ہوئے تھے، ان کی کنگ بدلی ہوئی تھی اور ان کا کلر بھی مختلف تھا شاید اس نے بال ڈائی کی تھی، وہ بھی اسے دیکھ

وہ سعد میری اپنی ضد یہ اترا آیا اور یہ بہت بڑا نقصان تھا۔

”ایک ضدی دوسرے ضدی کے مقابل آجاتے تو دونوں ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتیں گے۔“ نقصان دونوں کا ہی ہونا تھا، اس نے اپنی ضد سے سعد میر کی ضد کو چگا دیا تھا اور اب ممکن اس ہی جھگڑتا تھا۔

☆☆☆

صبح وہ جاگا تو سچے نہیں تھی، اس کا سر گھوم گیا اس کی تلاش میں باہر آیا تو وہ لاڈلے کے صوفے پر بے ترتیب بی پڑی تھی، وہ طویل سانس بھرتا اس کے پاس آجینا۔

”ناشہ کیا؟“ اس نے نرمی سے سوال کیا، جواب نہ دیا۔

”سعدیہ..... سوئی“ اس نے بیکار سے بلایا، کوئی جواب نہ تھا، اب کی بار اس نے نرمی سے بازو پر ہاتھ رکھا، وہ کرفٹ کھا کر دور ہوئی، سعدیہ بے حد شگفتہ ہوئی۔

اس نے ایک بار ہاتھ آگے کیا تو سعدیہ نے اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا، وہ اٹھنے بغیر اٹھ کر اس کے مقابل میں بلکا ابھی اس نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑے اور ہنجر مزید جبکہ اس کی مذاقت کو صاف نظر انداز کرتے تھے اس کی پیشانی کو چوما اور اسے چھوڑ کر سیدھا بھا گیا، وہ تڑپ کے پیچھے ہٹی تھی، وہ مسکراتا ہوا شانور بیٹھا چلا گیا۔

اب اس کے ہاتھ اک نیا پتہ لگ گیا تھا، تڑپ کا پتہ، وہ اس سے بھاگی تھی، اس سے چپٹی تھی، یہ اس نے پہلی ہی ٹوس ہی نہ کیا تھا، اب تو وہ اسے بڑے آرام سے اپنی ہر بات منوا سکتا تھا۔

”ان دونوں کو ادھر ہی چھوڑ کر ہم دو بارہ واپس سعدیہ میشر کے گھر چلے ہیں، وہاں کا جائزہ لیتے ہیں، ادھر کیا کریزی؟“

☆☆☆

وہ تھیر کھا کر دُشہ کریم کے آگے ایک دفعہ دنیا گھوم تھی، اسے احساس ہوا تھا کہ جسے وہ اپنے من مندر کار دیتا مان کر مان مان دیتی آ رہی تھی وہ تو قائم ٹرف اور گرا ہوا لگتا تھا کہ اپنے ایک غلط فعل کو کرنے کے لئے ہر صورت اسے راستے سے ہٹانے پر تیار تھا، وہ تو سعدیہ کو کٹا کر کے لے گیا مگر دُشہ کریم کے مستقبل کے آگے ایک مستقل سوائے نشان لگا گیا، حسیب نے اس کا پورا ساتھ دیا تھا، کیوں؟

اس نے رو تے چلاتے ہوئے سعدیہ کے مانا پایا کو ساری ڈیٹیل بتائی تھی کہ وہ سب یونیورسٹی پڑھتے اور یہاں تک کہ اس نے سعدیہ کے گھر کا ایئر میں بیجا دیا تھا، اس کے گھر کا نمبر، اس کا نمبر بھی، سب بتا دیا تھا، حسیب کو بھی کہاں، چھوڑا تھا، اس کے متعلق بھی سب راز عیاں کر دیئے۔

یہ ایک سرسرا خواہ اور کٹاج بائبر کا کس تھا، شادی کا ہام دکھائی گیا، اس کی مانا ماہدہ میشر کو مسلسل ٹی کے دورے پڑ رہے تھے اوپر سے آس بیڑوں کا خوف، رشتے داروں کی باتیں اور طنزیہ سرگوشیاں۔

اس کے گھر بھی وہ لوگ نہ آتے تھے اس لئے بائے فیس وہ کسی کو نہ پہچان سکے مگر ان کے ناموں سے وہ آگاہ تھے اور باقی تفصیل جب دُشہ نے دے دی تو میشر حیات نے بردقت اپنے حواس بحال رکھتے ہوئے اپنے کچھ دوستوں کو فون کیے، بات اب چھپانے والی رہی ہی کہاں تھی، جب مین کٹاج کے وقت ان کی عزت کی

دجیاں اڑ گئیں تو اب رہی کسی عزت بجا کر وہ کیا کر سکتے، اس لئے انہوں نے عمل تقصیل بتائی تھی، پولیس آفیسر ان کے عزیزوں میں سے تھا

وردن انہیں نہانے کتنے سوالات کے جوابات دینا پڑتے، مگر اس کے باوجود بھی انہیں جواب دینا پڑا تھا، پولیس آفیسر یہ یقین دہانی چاہتے تھے کہ وہ سعدیہ کی کوئی پرسل انوالونٹ نہ تھی، اگر بعد میں لنگی تو وہ کچھ نہ کر پائیں گے، اس کا یقین تو ماہدہ میشر کو تھا کہ ان کی بیٹی قطعاً ایسے کسی لڑکے کے ساتھ انوالونٹیں ہوسکتی تھی مگر میشر حیات فکر مند تھے، وہ ماں تھیں، ہمیشہ بیٹی کے متعلق اچھا ہی سوچتیں مگر حقائق سے نظر نہیں بچاتی جاسکتی تھی، اپنے ہی شے کو روک دینے کے لئے انہوں نے دُشہ کو بلایا تھا اور اس سے سوال کیا تھا کہ میں خدا نخواستہ سعدیہ کی تو اس لڑکے کے ساتھ؟ مگر دُشہ نے سختی سے ان کے خدشے کی تردید کی تھی اور اس نے قسم کھا کر انہیں بتایا تھا کہ یہ سب کیا دھار اسد اور حسیب کا تھا اور سعدیہ معصوم ایک بسلف بھی انوالونٹ تھی، دُشہ کے لئے یقین سے کہنے پر ان کا دل مضبوط ہوا تھا، خدا کا میشر قائم از کم ان کی بیٹی تو بے قصور تھی۔

سعدیہ کے گھر پولیس ریڈے کار گیا تھا کیونکہ وہاں سوائے چوکیدار اور ملازموں کے سا کوئی نہ تھا، دوسری طرف حسیب ملک سے نکل چکا تھا اور اس کے گھر والے اس معاملے سے قطعاً بے خبر تھے، ان کے لئے یہ بہت بڑا دھچکا تھا، شاید انہیں یقین بھی نہ تھا جو میشر حیات کے پاس وہ دیکھ رہے ہیں موجود نہ تھی۔

شادی کی تقریب میں آنے والا ہر فرد موہاں لانا ساتھ لاتا ہے، اب وہ رواجی کیمبرہ لے کے آنے کا رواج تو ختم ہوتا جا رہا ہے اور قریب دیکھ رہے ہیں؟

شادی کی تقریب میں آنے والا ہر فرد موہاں لانا ساتھ لاتا ہے، اب وہ رواجی کیمبرہ لے کے آنے کا رواج تو ختم ہوتا جا رہا ہے اور قریب

سین جیسے گمن پوائنٹ پر ہونے والے اس کٹاج کو وہاں براہیڈل رول میں رقم ایک لاکھ نے بڑی خاموشی سے مووی میں قید کر لیا تھا۔

اور اس ویڈیو میں دُشہ کو میشر پڑنے سے لے کر کٹاج تک اور بعد میں جب سعد نے اسے بارووں میں اٹھایا اور حسیب گمن لے کر چوکنے انداز میں اس کے پیچھے تھا سارا سین بڑے نمایاں انداز میں سچ گیا کیا تھا۔

اور جب یہی ویڈیو میشر حیات سے حسیب عارف کے والدین کو دکھائی تو اس کی والدہ کا چہرہ یوں تھا جیسے انہیں ابھی ایک ہو جانے کا، یہ ہتھیار تھا، یہ دھار تھا، ہر الاکان کا پناہ تو نہیں تھا، وہ تو اتنا غصہ اچراج تھا کہ گھر میں کسی اس کی بلند آواز بھی نہ سنی تھی، اس نے اور اب؟ اور وہ دوسرا لڑکا، جس کی آنکھیں بھی طرح لال تھیں اور جس کے بازو پر بیڈن تھی، اس لڑکے کو وہ بڑی اچھی طرح جانتی تھی، یہ تو بڑا موہوب اور سن کھ سالز کا تھا، ان کے حسیب کا دوست تھا اکثر وہ گھر بھی آیا کرتا تھا، انہیں تو بھی لگتی نہیں تھا کہ ان کے بیٹے کی دوستی ایسے لوگوں کے ساتھ بھی جو کہ دوسری کی عزتوں پر ہاتھ ڈالنے پھرتے تھے۔

برہنسی سے باقی لڑکوں کو کوئی شناخت نہ کر پایا تھا اور جب حسیب سے رابطہ کرنے کی کوشش کی گئی تو وہ ہر جگہ سے غائب تھا، موہاں نمبر بند، واپس ایپ بند، فیس بک ایکٹیوٹ اور ساری سوشل سائیں بلاک۔

اس کے والد نے تو اپنے سر کے بال ٹونج ڈالے تھے، یہ کیا کیا تھا ان کے سپوت نے؟ کیا اس دن کے لئے مانگتے ہیں لوگ؟ پئے؟ انہوں نے بے ساختہ میشر حیات کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے، بھلا اس کے سوا وہ کیا کر سکتے تھے۔

وہ اپنی جان دے کر بھی سعید کو واپس لے آتے

مگر مجبوری یہ تھی کہ ظالموں نے سارے سراغ ہی غائب کر دیے تھے، سعد کی گاڑی اس کے موبائل سب کچھ اس کے گھر سے برآمد ہو گیا تھا، آخر کار اس کے والدین سے رابطہ کیا گیا جو کہ لیون میں تھے، ان پر بھی ایک قیامت ٹوٹی تھی۔

حیبیب کے والدین تو شاید کسی طرح بری الذمہ ہو جاتے کہ ان کا بیٹا صرف شریک جرم تھا مگر سعد، وہ خود مجرم تھا اور کیا کیا تھا اس نے؟ کچھ اسطرح بردار لڑکوں کو لے کر شادی کی تقریب میں گھر کر زبردستی اکٹلا کر سے نکال گیا تھا اور پھر..... اس کے آگے کے بڑے کابوہر غائب تھے، وہ گروپ کہاں غائب ہوا کوئی نہیں جانتا تھا۔

مگر سعد کے بڑے بھائی ملاٹ سے واپس آ گئے تھے، بشرحیات ناچاہتے ہوئے بھی ان سے ملنے پر مجبور تھے، سن مہر کا چہرہ زرد تھا، ان کے بیٹے نے وہ کام کیا تھا کہ وہ ساری زندگی سر اٹھانے کے قابل رہے تھے، وہ بشرحیات سر نکالیں ملا کے بات نہ کر رہا رہے تھے، کرتے بھی کیسے؟ بیٹے نے جو کارنامہ کیا تھا وہ اس لائق تھا کہ وہ اپنے ہاتھ سے کوئی مار دیتے۔

انہوں نے بشرحیات کے آگے ہاتھ جوڑ دیئے تھے اور تم کھا کر کہا کہ وہ ہر صورت اسے ڈھونڈیں گے اور اس کے بعد وہ چاہیں اس کے ساتھ کریں، وہ اف تک نہیں گئے، مگر یہ سب تو اس صورت میں ممکن ہو گا جو وہ اسے ڈھونڈ پاتے۔

مگر انہیں ہر صورت سعد کو ڈھونڈنا تھا، اسے بشرحیات کی عدالت میں پیش کرنا تھا اور سب سے بڑھ کر ان کی بیٹی کو واپس لانا تھا، مگر اس سارے چکر میں وہ ایک شخص کو بھول گئے تھے اور

وہ "دانیال نواز" تھا۔

☆☆☆

اس نے واٹس ایپ کھولا تو دانیال کا منیج تھا کہ وہ اسے واٹس ایپ پر کال کرنا چاہ رہا تھا، اس نے کال کاٹ کر دیکھا اور فون کان کو لگا لیا، تیسری کال پر ہی فون اٹھا لیا گیا، دانیال بے حد پریشان تھا اور اسے تارا تھا کہ اس کے پیڑس واپس آ چکے تھے اور سعید کے والدین اس کے اور حیبیب کے گھر تک پہنچ چکے تھے، اسی خوف کی وجہ سے اس نے موبائل سے کال نہیں کی تھی کہ کہیں اس کا نمبر سب نہ نیکار جا رہا ہو، سعد جو اس کی سبکدوش رہا تھا اس کی پیشانی پر ٹھٹھیں جو ہوتی جا رہی تھیں، مجالد اس کی توقع سے زیادہ خراب تھا اور اس کی توقع سے جلدی بڑھ گیا تھا، اس نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ اپنی جلدی اتنا آگے نکل جائیگی، اگر حسن میر نے بشرحیات سے کوئی وعدہ کر لیا تھا تو اس کا پتہ اچھا خاصا مشکل تھا، وہ اسے ہر صورت ڈھونڈ نکالیں گے، تو کیا کیا کرے وہ؟

یہ اسے خود سوچنا تھا، دوسری طرف دانیال اسے کہہ رہا تھا کہ اگر اس کے بابا کو سیا لوٹ والے اس کے گھر کی لوکیشن پتہ ہے تو وہ سب سے پہلے جگہ جگہ بند کر دیا، جگہ کے بارے میں اسے حالی مہر کے فون بند کر دیا، جگہ کے بارے میں اسے پریشانی نہ تھی کیونکہ اس گھر کے متعلق حسن میر آگاہ نہیں تھے، مگر یہ کوئی مستقل سلوشن نہ تھا اسے ایسا مل جائے تھا جو واقعی اس مسئلے کا حل ہوتا، اس دوپہر سے لے کر شام تک وہ سوچتا رہا، مگر جی لیٹ جاتا بھی اٹھ کر پھر نہ لگتا، حیرت انگیز طور اس دن اس نے سعید کو فون بھی نہ کیا، جو کہ بیڈ کے ایک کونے میں ٹھہری بی بی لیٹی تھی، آج بھی اس نے کچھ نہ کہا تھا مگر آج

سعد نے اسے کھانے کا نہیں کہا۔

رات نے چاروں طرف اسے پر پھیلائے تو وہ ساری سستی و سلندگی کو برے پھیلا تھا اور شادو لینے چلا گیا۔

جب وہ شادو لے کر آیا تو سعید ابھی بھی ویسے ہی بڑی تھی، وہ آہستہ سے اس کے پاس آ بیٹھا، وہ ڈرا سا چوکی اور پھر ہیر سیٹ لے۔

"سعید!" اس نے نرمی سے بلایا۔
"ہوں!" اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھا ہوا تھا، اسی طرح بولی تھی۔

"تھو میری بات سنو۔"
وہ آنکھوں سے بازو ہٹائی اٹھ بیٹھی، اس کے بال اس کے کانوں کے گرد جھیل گئے تھے، اس کی آنکھیں بھی ہوئی اور اس میں اور اس کی صحت پھیلنے سے خاصا کر گئی تھی، وہ کمزور نظر آتی تھی۔

سعد کے اندر کچھ ٹوٹا تھا، اس نے بھی ایسا نہیں جانا تھا، وہ تو اسے خوش رکھنا چاہتا تھا، خوش دیکھنا چاہتا تھا مگر وہ نا کام ہو گیا تھا، اس نے خود کو سنبھالنے ہوئے بات شروع کی۔

"میں جانتا ہوں میں نے کچھ اچھا نہیں کیا، مگر میں مجبور تھا، یقین کرو شاید میں اسے اپنے آپ کو تک آنے سے پہلے ختم کر دیتا اور....." وہ آگے لے کر اور اس کا چہرہ دکھا، وہ مجبوری سے اس کی بات سن رہی تھی اور اس کے چہرے پر واضح بے زاری نظر آتی تھی۔

"اگر اس رات حیبیب نہ ہوتا تو شاید میں اب تک یوں تمہارے سامنے نہ ہوتا، اس رات میں نے خود کو ختم کرنے کی کوشش کی تھی، میں نے خودی کر لی تھی۔" اس کے انداز میں اذیت تھی اور وہ اپنے بازو کو دیکھ رہا تھا جس پر مسات لمبی لکیریں تھیں اس نے سات جگہ سے اپنی کلائی پر

کٹ لگائے تھے، سعید کی آنکھیں حیرت سے جھلک رہی تھیں اور ان میں بے پناہ خوف بگھرا، اس نے اسے ہٹکے سے سعد کو دیکھا، سعد نے خاموشی سے اس کے سامنے بازو کر دیا، سعید نے اس کے بازو کو دیکھا تو ایک بار پھر چوکی، یہ بازو تو اس کا بیٹنڈج میں رہا تھا کتنے دن، اسے یاد آیا۔

"حیبیب نے مجھے بھایا اور پھر، خیر اس کی کہانی سے تم واقف ہو، تمہیں نہیں اپنی محبت کا یقین دلانے کی کوشش نہیں کرتا کیونکہ میں جانتا ہوں میں نے جتنا بڑا اتہارہ نقصان کیا ہے اس کے بعد میری کبھی بھی بات پر تمہیں یقین نہیں آئے گا، اس لئے آج میں تمہارے پاس ایک ایگریمنٹ لے کر آیا ہوں۔"

"کیسا ایگریمنٹ؟" وہ چوکی۔
"میں دووں نے بڑے پڑھا ہے، ہم جانتے ہیں بہت اچھے سے کہ زندگی Give and take کے اصول پر چلتی ہے، میں جانتا ہوں تم میرے ساتھ ایک منٹہ گزارو، بالکل اسی ٹائل طرح رہتے سے جس طرح سارے ہسپتال واقف رہتے ہیں، میں بھی تم سے بات کر سکوں اور تم میری بات سنو، بڑی بڑی سے نہیں شوق سے، تم میرا خیال رکھو، تم میرے لئے سکرٹاؤ، ہاں سوئی میں تمہیں سکرٹاؤ دینا چاہتا ہوں، مگر یہ فکر ہو یہ سب صرف ایک مہینے کے لئے ہو گا، اس کے بعد....." وہ آہستہ سے لگا۔

"اس کے بعد میں تمہیں واپس چھوڑ آؤں گا۔" اس نے مہربانی سے کہا، اس نے بے یقینی سے سعد کا چہرہ دیکھا۔
"اور اگر تم اپنی بات سے پھر گئے تو؟" اس کے لہجے میں بے یقینی بول رہی تھی۔

"میں حلقہ دے کر تیار ہوں۔" وہ تضحی

سے بولا۔

”میں حلف نہیں کر سکتا وہ دہہ کر دو کہ.....“ وہ بات مکمل بھی نہ کر پائی تھی کہ سعد نے اس کا ہاتھ تھام لیا، اپنے دونوں ہاتھوں میں بہت مضبوطی سے۔

”میں دہہ کرتا ہوں سعدیہ، میں جنہیں داہیں چھوڑ آؤں گا، تم جو بھی فیصلہ کرو گی مجھے قبول ہوگا، میں صرف تمہارے ساتھ کچھ پہل خوشی کے گزارنا چاہتا ہوں، کچھ لمبے لمبے جو ہمیشہ مجھے سکون دے سکیں، کچھ یاد رکھی کہنا چاہتا ہوں، سوئی، مسکرائی ہوئی مسکرتوں سے لبریز یادیں، جو ہمیشہ مجھے خوش کر دیں، میں تمہارے ساتھ اس ایک سینیئر میں اپنی ساری زندگی جینا چاہتا ہوں سعدیہ۔ اس کی اولاد شدت جذبات سے مطلوب ہو رہی تھی، سعدیہ نے امید کی اس کی کہ وہ کونھنے نہ دیا۔

”مجھے منظور ہے۔“ وہ بے ساختہ بولی تھی۔

☆☆☆

وہ دونوں اس وقت شاپنگ کے لئے آئے ہوئے تھے، اسے دونوں بعد اہل کراچی سعدیہ کو کسی فریضے میں اور ہاتھ، اسے باہر لے کر آئے ہوئے سعدیہ نے اس کی اتنا ہی کہا تھا۔

”میں چاہتا ہوں تم میری پسندیدہ ہونڈا کو اس میں لے لو۔“ اس کے لیوں پر ہلکی سی مسکراہٹ تھی، سعدیہ نے اس دیکھے سے سر ہلایا تھا، مگر شاپنگ سنٹر میں اس سعدیہ نے سب کچھ اس پر چھوڑ دیا مگر وہ اسے چھوٹی سی مہلیب کر رہا، سعدیہ تھوڑی ابھی محسوس ہوتی تھی اس کے گرد وہ خاموشی سے نظر انداز کرتا رہا، کیونکہ اس کے سوا اس کے پاس اور کوئی چارہ نہ تھا، وہ اس کی جھجک کا آئندہ سمجھ رہا تھا۔

شاپنگ کر کے جب وہ لوٹے تو رات گری

ہو چکی تھی، وہ اسے فریضے ہونے کا کہہ کر خود کافی بنا لے چلا گیا، سعدیہ سر ہلانی ہاتھ لینے چلی گئی، جب وہ کافی بنا کر لایا تو وہ ڈرائیونگ کے آگے براجمان تھی، اس نے سائیز ٹیبل پر کافی کا ٹک رکھتے ہوئے اسے دیکھا تو دل مہل اٹھا تھا، وہ سفید فریک میں بیٹھ گئی جو کہ اس کے گھٹنوں کو چھو رہی تھی، اس کے ساتھ ریڈ وہ پتہ تھا جو اس نے سر پہلایا ہوا تھا، وہ اس کے قریب چلا آیا، وہ دونوں کا تھیں، میں چھوڑیا ہمیں رہی تھی، سرخ چوڑیاں، وہ خاموشی سے ڈرائیونگ سے ٹیک لگائے اسے دیکھتا رہا، محض منظر بیان کی حد سے باہر نکل جاتے ہیں، اس لئے وہ بیان کرنے سے قاصر ہو گیا تھا۔

اس نے نظر اٹھا کر سعدیہ کو دیکھا تو اس کے چہرے سے واضح ٹھہراہٹ عیاں تھی، سعدیہ کی آنکھوں میں اس اور زری تھی، اس نے احتیاط سے قدم آگے بڑھایا اور سعدیہ کو دونوں شانوں سے تھام لیا، پھر کھرت آگئی سے مخاطب ہوا تھا۔

”مجھے ایک اجازت چاہیے سعدیہ؟“

”بھئی اجازت؟“

”میں تمہارے ساتھ گزرتے ہر لمحے کو کمرے میں مقید کرنا چاہتا ہوں، میں یادوں کا یہ سہارا لکھا کرنا چاہتا ہوں سوئی، میں دہہ کرنا ہوں کہ میں اس تصاویر کو ہمیشہ سیکرٹ رکھوں گا، نہ تو کسی کو دکھاؤں گا اور نہ ہی کسی اور طریقے سے تمہارے خلاف استعمال کروں گا۔“ اس کا لہجہ مضبوط اور یقین دلائے والا تھا۔

سعدیہ نے بس ہاں میں سر ہلایا، سعدیہ کا چہرہ روشن ہو گیا، اس نے بے ساختہ سعدیہ کو اپنے ساتھ لگایا اور دوسرا ہاتھ اونچا کر کے اس لئے کو قید کر لیا۔

پھر وہ اسے لے کر بیڈ پر آ گیا، بیڈ پر اسے

بٹھا کر اس نے سائیز ٹیبل کا دروازہ کھولا اور اندر سے ایک چیک بک نکالی، پھر ایک چیک جو کہ تیار تھا، الگ کیا اور اس کی طرف بڑھا دیا۔

”یہ تمہارے حق مہر کا چیک ہے، اب جبکہ ہم دونوں ایک باقاعدہ رشتے میں بندھنے جا رہے ہیں تو میں چاہتا ہوں کہ تم بے کوئی بھی حق استعمال کرنے سے پہلے اپنا فرض ادا کرو، حق مہر میرا فرض ہے اس لئے میں اسے ادا کرتا ہوں۔“ اس نے چیک سعدیہ کی طرف بڑھایا، سعدیہ کا چہرہ سفید تھا۔

”مجھے یہ نہیں چاہیے۔“ اس کی آواز دم

تھی۔

”میں چاہتا ہوں، مگر یہ تمہارے کام آئیں گے اور یہ تمہارا حق ہے سوئی، میں فریضے کی ادائیگی کے بغیر تم سے حقوق کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔“ وہ اب بھی خیر انداز میں سگریا۔

سعدیہ کے گال تھڑھے، اس نے خاموشی سے چیک پکڑا اور اپنی دراز میں پھر سے ڈال دیا۔

کافی کنگ سے اس کی چھاپ اب بھاری تھی، اس نے کمرے کی روشنی دہم کر دی، اس کمرے میں ابھی نئی روشنی تھی اور سعدیہ کے گالوں پہ چھپے چراغ جل رہے تھے، سعدیہ کیوں کے پردے گرا رہا تھا۔

تم اب ہرگز باں ہو میں صحرا کی مانند ہوں دو بند جو برسوں کے بیچارے میں برسوں کے ہے خشک بہت تھی ہر سمت بگولے ہیں

اٹھے ہی تو شیطا ہیں تم کل کے اگر برسوا تو صحرانگستان ہو ہم تم سے نہیں کیسے تم اب ہرگز باں ہو میں کل اگر تم کر دو تم میں میں کی کر دو ہے خشک بہت تھی پوری جوئی کر دو پھر تم کو تھما میں تم میری محبت ہوا

خیر نہیں تھی اس کا چہرہ سچائی کا مظہر تھا، اس کے چہرے سے فطری اور عین کی اور وہ بے سوجھ ہو کر رو رہی تھی، حالانکہ وہ اس کے بالکل بائیں پاس اس کے ساتھ تھی، یوں کہ اس نے سعدیہ کا سر اپنے بازو سے رکھا ہوا تھا اور اسے بڑی مضبوطی سے اپنے حصار میں جکڑا ہوا تھا مگر ہمیں نہ نہیں وہ خود بھی اداس تھا اور ذہن بائیں میں ایک جگہ سوجھ تھی۔

”کاش میں یہ سب یوں نہ ہوتا۔“

پھر کھارنا اور پینچنا تھا۔

☆☆☆

محبت میں دکھ کے سوا رکھا ہی کیا ہے محسن وہل بھی جائے تو جدائی کے اندازے مارتے ہیں وہ اس وقت چناب کے کنارے موجود تھے، رات کا وقت تھا اور چناب کے پانیوں پہ روشنیوں کا گھس بڑا دکش تھا، وہ خاص طور پر آج اسے ادھر لے کر آیا تھا، ایک لمبا چوڑا آرڈر کرنے کے بعد وہ اوپن ایئر میں بیٹھے تھے، سعد مسلسل بول رہا تھا، آج چائیں کہاں کہاں کی باتیں یاد آ رہی تھیں، سعدیہ خاموشی سے اس کی باتیں سن رہی تھی، کبھی کبھار وہ کوئی جملہ بول دیتی، آج وہ

اکتوبر 2016

primenovels.blogspot.com

primenovels.blogspot.com

کانی دنوں بعد پر سکون نظر آتی تھی۔

”سعد! کیا اس بات میں بندہ ڈوب جاتا ہے؟“ اس نے جناب کے ہاتھوں پر نظر جمائے اس نے سوال کیا تھا، وہ پھر بڑے مطمئن سے چونکا تھا۔

”اگر بچانے والا ساتھ ہو تو نہیں۔“ وہ اعتماد سے بولا، سعید نے اک نکلے کو اسے دیکھا اس کا چہرہ کتنا خوبصورت تھا اور آج کل وہ کتنا خوش رہتا تھا، بقول اس کے وہ اپنی زندگی جی رہا تھا، یادیں اکٹھی کر رہا تھا، وہاں کی سعید نے اپنی اور اس کی بے تحاشا تصاویر لی تھیں۔

وہ مطمئن تھا کیونکہ سعید اب اس کے ساتھ نارمل دکھائی دیتی تھی، وہ اس کے ہاتھوں کو نہیں کھینچتی تھی مگر اس کی ہاتھیں ضرور سختی رہتی تھیں اور اب وہ اسے ناشتہ بنا کر بھی دیتی تھی، وہ نے حد فرما کر ہوتا تھا ایک ایک نوائل پر اس کی نظریں گرتا اور پھر رشک کر کے بہت پیار سے چند نوائل خود اسے کھاتا تھا اور جب وہ شارلے کرتا تو اسے ہاس بٹھا لیتا، اس کے ہاتھوں کی ٹپیں اپنی انگلی پہ لپٹ کے اسے دیکھتا جاتا، وہ اپنی ہمتا اور سی لڑکی ٹیڈی ہو جاتی اور جب اس نے سوال کرتی کہ وہ ایسے کیوں دیکھ رہا ہے تو وہ ہنس مسکراتے اس کے پیشانی پر چوم لیتا۔

بہت سی باتوں کے جواب میں اس کا ہنسی ری ایکشن ہوتا تھا جو کہ سعید کو خاصا حیران کر دیا کرتا تھا۔

ایک دن وہ اس کے لئے ڈیڑھ گلاب لے کر آیا تھا اور پھر بہت خوبصورتی سے اس کے ہاتھوں میں جمائے تھے اور پھر اس نے بے تحاشا پیار کیا تھا، وہ اس کی بے نیامالی کتنی گلابوں سے کئی گلاب رنگ ہی ہوتی جاتی تھی۔

مگر خوش آمد بات یہ تھی کہ سعد کو اب

سعید کا رو بہ بڑا ہوا محسوس ہوتا تھا وہ اب جسے اس کو قبول کر چکی تھی، اب وہ بھی بھگسا اس کی مصدوم شرارت پر بس بھی دیتی تھی اور ہاں اب وہ اس کی باتوں پر چپ نہیں رہتی تھی وہ ایسے مزے لے لے کر ٹھنک رہی تھی، اسے یاد دلاتی تھی کہ وہ پیوندی میں کتنا اڑا اور بڑے تیز تھا، وہ آگے سے شرمندہ ہونے بغیر بس دیتا تھا اور اسے بتاتا تھا کہ وہ اس کے عشق میں کسی کام کا نہیں رہا ورنہ اک زمانے میں لڑکیاں اس پر مڑتی تھیں اب وہ خود اس پر مڑتا تھا، وہ آگے سے سرخ پڑ جاتی۔

بھی بھگسا وہ اس سے عجیب سی فرمائش کرتا، کہتا بہت سرد ہے سر میں ہاش کر دو اور ایک دفعہ تو اس نے حد ہی کر دی آگے رات کو تکلیف نہ کرنا تھا، بیٹھا کر اس کے شولڈرز میں سین تھا وہ اس کے شولڈرز دہانی رہی پھر ہاش بھی کی، پھر وہ اس کی گود میں ہی سر رکھ کر سو گیا، سعید نے بھی اسے تنگ نہ کیا کہ اس نے چارے کو اتار دیا تھا کہ اب وہ اتنی مشکل سے سویا تھا، اس نے سنبھلی تھی یہ درست کیا اور ڈوکی ویسے ہی آکھیں بند کر لیں۔

ایک دن وہ سو بائک پہ لگا تھا اور سعید دے ہی اس کے پاس بیٹھی تھی جب اس نے موبائل سعید کی طرف بڑھا دیا۔

”تمہیں بھی تو کیٹیڈی کرش پسند ہے نا، چلو تم کھلیو۔“ اس نے کہتے ہوئے سعید کو کھینچ کر اپنے سینے سے اس کی پشت لگا دی اور کھل درست کر دیا، چند لمحوں بعد سائیکس کی رہی، کیا اعزاز تھا، یعنی کہ وہ سعد کے سینے سے پشت نکال کر نیم دراز تھی اور سعد نے دونوں بازو اس کے گرد لپیٹ رکھے تھے اور شوڑھی اس کے سر پہ لگائی ہوئی تھی اور موبائل اس کے ہاتھ میں دے کر اس کے کھینچنے کا انتظار کر رہا تھا، وہ کچھ کچھ کر کھینچنے لگی اور

سعد کے لمبوں پر بے ساختہ گہری مسکراہٹ آگئی وہ اسے اب تنگ کر رہا تھا، وہ صبح سو جی تو الٹا مشورہ دیتا اور غلط سو جی تو ہنستا، وہ بھی اب انجوائے کر رہی تھی، واقعی یہ نیم دانیال کے علاوہ وہ چاروں کھینچتے تھے اور بیٹھا ایک دوسرے کے ریکارڈ بیک کرتے رہتے تھے۔

اب وہ وہ وقتے وقتے سے اس کے ہال اس کا ہاتھ اور اس کے گال چوم رہا تھا۔

وہ واقعی جھلا تھا ہر روز دن گھنٹا تھا اور کتنا اداس ہو جاتا تھا کہ اس کے پاس سعید بہت کم مدت کے لئے رہ گئی تھی، جیسے جیسے دن گزر رہے تھے سعد کی آنکھوں میں اک مشکل اداسی اور بے چینی نظر آتی تھی اور اس کی شدتیں بڑھتی جا رہی تھیں۔

☆☆☆

یہ ایک مہینے اور گیارہ دن بعد کی بات تھی جب حسن میرے گھر کا دروازہ کھلا اور ہوا رانداز میں ایک سیاہ کار روڑ پر پھسلتی ہوئی پرجوش آ رہی، اوائل دمبر کے دنے اور حسن میرا اپنی سبز نائک میرے ساتھ لان میں بیٹھے جانے سے لطف اندوز ہو رہے تھے، پھر کار کے آگے دروازے کھلے اور سعد اور سعید باہر نکل آئے، حسن میرے ہاتھ میں جانے کا پک لڑ گیا، انہوں نے تیزی سے کپ میز پر رکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے نائک کا چہرہ سفید ہو گیا تھا انہوں نے بھی حسن کی بے رویگی کی اور کھڑی ہو گئیں۔

سعد اور سعید اب ان کے قریب آتے جاتے رہے تھے، یہ سعد تھا؟ ان کو یقین نہ آیا تھا وہ بے حد کمزور دکھائی دیتا تھا مگر اس کی آنکھوں میں ہنک تھی اور اس کے ساتھ وہ بیماری سی لڑکی تھی، ہاں وہ سعید ہی تھی۔

”السلام علیکم یا ابا،“ اس نے قریب

آکر یوں سلام کیا جسے روز کا معمول تھا اس کے انداز میں کوئی شرمندگی نہ تھی نہ ہی وہ ادبوری ایکٹ کر رہا تھا، وہ بہت پر سکون دکھائی دیتا تھا اور اس کا کچھ بہت ہوا کرتا۔

اور اس کے اس اطمینان نے حسن میر کو طیش دلا دیا تھا وہ دانت کھینچے آگے بڑھے اور اسے کندھے سے قہام لیا۔

”تم... تم سعد! تمہیں احساس ہے کہ تم کیا کر کے آئے ہو اور تم یوں ری ایکٹ کر رہے ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہیں، ہم... بے غیرت انسان۔“ انہوں نے بے قابو ہوئے اٹھے ہاتھ کا پھینچ کر اس کے چہرے پر مارا تھا، نائک دہلی گئیں، وہ آگے سے بچھنے بولا، ہاس اس طرح کھڑا رہا۔

”کتنا ظلم کیا ہے تم نے، ہمیں اعزاز ہے

ایک خاندان کی عزت سے کھلا ہے تم نے، ایک شریف اور عزت دار خاندان کو منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑو تم نے بے شرم انسان، کیوں جانے، ہم اگر تمہیں تو کوئی کی جواب دہی سے بچ جاتا، میں تمہاری شکل نہیں دیکھنا چاہتا، اتنا ہی اذہا کیا ہوا تھا عشق نے تو مجھے بتاتے بہزت سے ان کی بیٹی کا ہاتھ مانگ لینے، ہزاروں لوگوں کی سوجدگی میں تو ان کا ماتشا نہ بننا، ان کی عزت کا جنازہ نہ لگانا، تمہیں ذرا خیال نہ آیا سعد، ایک بار تو سوچئے کیا کرنے جا رہے ہو۔“ وہ غضبناک ہو کر دھاڑ رہے تھے، وہ خاموشی سے نظریں جھکائے کھڑا رہا۔

”نائک! بھتر صاحب کو فون کریں۔“ وہ پھولے شخص کے ساتھ تھکے بیٹھے اور نائک کو مخاطب کیا وہ فوراً سے اندر کی طرف بڑھیں۔

”تم دُفع ہو جاؤ یہاں سے، فی الحال میں تمہاری صورت نہیں دیکھنا چاہتا۔“ انہوں نے

کرنگلی سے کہا۔

سعد کی سزا توجہ میں جنبش ہوئی اور وہ اندر کی طرف بڑھ گیا، اس نے مڑ کر نہیں دیکھا تھا اگر مڑ کر دیکھ لیتا تو چکر کا ہو جاتا۔

☆☆☆

اس کے بعد کی کہانی میں صرف معانی سلائی تھی، جو کہ حسن میر سلیم ہمشیر حیات سے ملتے تھے، ہمشیر حیات اور ماجدہ وہاں آکر سنبھلے گئے تھے اور فی الحال معاملہ بالکل ٹھنڈا پڑ گیا تھا، مگر دونوں خاندان اس بات سے بخوبی آگاہ تھے کہ وہ اس زبردستی کے بائیں رشتے کو اپنی آسانی سے ختم نہیں کر سکتے تھے، یہ ایک بات تھی کہ ناملہ اور حسن کو سنبھلے اپنی پسند آتی تھی کہ وہ ہر دوسرے دن اس سے ملنے چلے آتے تھے، جو کہ خاموشی سے اپنے کمرے میں وقت گزارتی تھی اور جب وہ ماجدہ سے ملی تو اس نے اتفاقاً ہی کہا تھا۔

”سعد میرا دوست تھا، ماہ، پوٹو کی چار سالہ ہوتے آگئے گھڑے گھڑے اور مجھے اندازہ ہی نہ ہوسکا کہ وہ میرے بارے میں دو سنی سے بہت کر سوچتا تھا، اب مجھ کو آتا ہے مانا کہ کیوں اللہ تعالیٰ مرد و عورت کو آزادانہ میل جول پسند نہیں کرتا، کیوں وہ اہتمام ہے کہ دوستی کی کوئی بھی قسم مرد و عورت کو بدکاری اور فحاشی کی طرف ہی مائل کرے گی۔“ اس کے لہجے میں آگہی کا کرب تھا۔

”وہ کتنا صحیح کہتا ہے نا ماہ؟“
”اور بات میں اللہ سے بڑھ کر سچا کون ہے؟“

”کیسے ممکن ہے کہ مرد و عورت کی دوستی میں جنس نہ آئے، اس کا فیصلہ تو اللہ نے ازل سے کر دیا تھا، جب وہ قرآن میں یہ کہتا ہے کہ

”عورتیں مردوں سے نری سے بات نہ کریں ورنہ ان کے دل میں روگ پیدا ہو جائے گا“ یہ روگ، یہ خیال ہی تو گندکی ہے جو نہ دل کو پا بیڑہ رہنے دیتا ہے نہ شامل کو۔“ وہ اب آنسوؤں سے رو رہی تھی۔

”میں سوچتی رہی کہ آخر میری لٹھی کیا تھی؟ ایسا کون سا گناہ کیا تھا میں نے جو مجھ پر یہ قیامت ٹوٹی، تو مجھے احساس ہوا کہ میں معصوم نہیں تھی، مسلسل چار سال اس کے حکم کی خلاف ورزی کرتی رہی، اس کو سچھلاتی رہی، مجھے اب پتا چلا کہ ہم جب اس کو رد کرتے ہیں تو درحقیقت ہم اپنے لئے گناہ کا ٹھکانہ بن جاتے ہیں۔“ وہ بس رو رہی تھی اور ماجدہ اپنی لادائی کو سینے سے لگائے اسے چپ کرواتی تھیں۔

☆☆☆

میں ایک اور دور سے ماحول میں زندہ ہوں میرے سینے میں کوئی ان دور کی وحشت ہے جیسا ہے، تیرا نام ہے اور وہاں ہے میں برس رہنے والے سینے میں قید ہوں وہاں میں تنہا نہیں ہوں حمدیوں کی خاموشی ہے تیری ہاں میں ہے، تیرا نام ہے اور وہاں ہے

میں نے آرزوی کی پامالی کے بدلے جو سزا عیاں ہوئی تھی وہ ایک غلطی ہے، ایک رجس ہے ایک مسلسل ہے سبھی جو مجھے راس ہے تیرا نام ہے اور.....!!!
دیرانی ہے آج بہت دن بعد وہ گھر سے باہر نکلی تھی،

ورنہ اس کا دل کب کرتا تھا کہیں جانے کو بنے مقصد مڑوں یہ گاڑی دوڑاتے وہ صرف اور صرف اس زندگی کے بارے میں سوچ رہی تھی جو اب اسے گزارنی تھی۔

لوگوں کے سوالات سے بچتے ہوئے، بچھتا ہے اور شاید کہیں نہ کہیں اس گڑھے ایک مینے کو بھی یاد کرنا اس کا نصب بن چکا تھا، اسی ایلنے سب کچھ اس کی مرضی یہ چھوڑ دیا تھا کہ وہ جو بھی فیصلہ کرتی وہ اسے قبول کرتے۔

”فیصلہ؟“

تو کیا فیصلہ کرے وہ؟ وہ ابھی تو واپس آئی تھی۔

اور اس شب اس نے وہ حرکت نقل حاجت پڑھ کر رو رو کر اللہ سے دعا کی تھی کہ وہ اس کے فیصلے پر پناہ دے اور اسی مع اللہ کا فیصلہ لیں گیا تھا۔

جس دن سے وہ واپس آئی تھی، سہانے اس سے کوئی رابطہ نہ کیا تھا، اس نے اپنا دوسرا پورا کیا تھا، ایک مینے کے بعد وہ اسے واپس چھوڑ گیا تھا اور فیصلہ اس پر چھوڑ دیا تھا، اس شب اس نے سعد کو کٹیج کیا۔

”کیسے ہو؟“ مختصر سوال۔

”ٹھیک، تم کسی ہوسوئی؟“ فوری جواب آیا تھا۔

”میں بھی ٹھیک ہوں۔“ اس نے لکھا۔
”یہ تو بہت اچھی بات ہے، اللہ تمہیں ہمیشہ مسکراتا رکھے۔“ اس کے والہانہ انداز، سعید کی مسکراہٹ اداں تھی۔

”کیا کر رہے ہو؟“ اس نے بات بڑھانے کی غرض سے پوچھا۔
”یہ کہہ رہا ہوں؟“ اس نے کہا ساتھ ہی اس کے مسکراہٹوں پر وہ انداز، سعد کا دل

لرز اٹھا، وہ اس کی تصویر دیکھ رہا تھا وہ واقعی پگلا تھا۔
”اک بات کہوں؟“ اس نے کہا۔
”کہناں۔“ وہ نے تانی سے بولا۔
”کیا تم میری ایک فرمائش پوری کرو گے؟“ پوچھ کر پھر انداز۔
”ضرور، تم کہو۔“

”ملنے آ سکتے ہو؟“ دوسری طرف غائب اسے کہنے ہو گیا تھا، پھر اس کا فوراً جواب چکا۔
”اس وقت؟“ غائب وہ حیران تھا۔
”ہاں،“ اس نے اطمینان سے کہا۔
”اؤں،“ فوراً سے گلا جواب آیا اور ٹھیک ٹھیک

نومنت بعد اس کے پندرہ روز کے وہ اپنے پہلی سی دستک ہوئی اسے یقین نہیں آیا، اس نے فوراً دروازہ کھولا تو وہ دروازے میں کھڑا تھا، آف وایٹ شرٹ اور بیگ پیٹ میں بھروسے ہالوں سمیت، غائب وہ بیڈ سے اٹھ کر آیا تھا، سعید نے دبا، وہ انداز کیا، سعید نے دروازہ بند کر دیا، کچھ گئے خاموشی کی نظر ہوئے، پھر اس نے ہمت کر کے کھوکھو دیکھا جو اسے دیکھا جا رہا تھا۔
”بہت جاؤ نا۔“ اس کے انداز میں جھجک تھی۔

وہ ایک طرف پڑی کر پیوں میں سے ایک پر بیٹھ گیا اور سعید بیڈ پر نائیں لٹکا کر بیٹھ گیا، اسے لفظ جوڑتا تھے اس بات کہ تھی، مگر کہاں سے شروع کرے، کچھ نہیں آ رہا تھا۔
”میں نے فیصلہ کر لیا ہے۔“ وہ بدقت بولی تھی۔

سعد کا چہرہ لحوں میں سفید پڑ گیا، اس نے سعید کو یوں دیکھا جیسے کوئی صدیوں کا بیٹا، پانی کو دیکھ کر پھر وہ لکھت لکھت اس سے اٹھا اور

اسے شانوں سے تمام لیا۔

”سونی، تم سچ کہہ رہی ہو؟“ شدت جذبات سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اس کی آنکھیں نم تھیں۔

اس نے بے ساختہ اثبات میں سر ہلایا، سعد نے اسے بے قراری سے اسے خود میں سمولیا،

”سونی میری جان، میری سنعیہ۔“ وہ والہانہ انداز میں اس پر غار ہو رہا تھا اور جب ان کے اٹک تھے تو وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر بے ساختہ ہنس پڑے۔

سنعیہ نے سچ ہی تو کہا تھا، جس طرح ہر مشکل کے ساتھ آسانی ہے اسی طرح ہر تاریک شب کی امید سحر بھی ضرور ہے، ان دونوں کو بھی اک چمکتا جگنو مل گیا تھا۔

مگر راستہ اتنا آسان بھی نہیں تھا، اسے ابھی سب کو منانا تھا، می پاپا، سنعیہ کے پیرئس سے معافی مانگنا تھی، حبیب کے پیرئس کو منانا تھا،

دانیال کا شکر یہ ادا کرنا تھا اور سب سے بڑھ کر اس بھگورے حبیب کو واپس بلانا تھا جو بے چارہ اس کی دوستی میں مارا گیا تھا اور دو مہینوں سے ایک مفت کی جلا وطنی بھگت رہا تھا، مستراذ سارے دوستوں اور گھر والوں سے بھی کٹا ہوا تھا۔

اور سب سے بڑھ کر ان سب انسانوں کو ادھر ہی چھوڑ کر اسے رب کائنات کے آگے بھی جھکتا تھا جس کی منشاء کے بغیر یقیناً یہ ممکن نہ ہو

پاتا۔

☆ ☆ ☆

کے پیروں میں آن بیٹھا، اس نے دونوں ہاتھ سنعیہ کے گھٹنوں پر رکھے اور اس کے آگے جھک گیا۔

”تم جو بھی فیصلہ کرو سونی، مگر میری ریکوئسٹ ہے اس سے پہلے مجھے معاف کر دینا۔“

اس کے ہونٹ کھپکار رہے تھے اور اس کے ہاتھوں کے نیچے اس کی ٹانگیں لرزائیں۔

”سعد!“ اس نے سسکی سی لی اور دونوں ہاتھ سعد کے شانوں پر رکھ دیئے۔

”میں نے تمہیں معاف کیا سعد۔“ وہ اس کے بالوں پر گال رکھے رو رہی تھی۔

”مجھے پتہ نہیں تھا کہ مجھے کیا فیصلہ لینا ہے، فیصلہ تو اللہ نے کروایا مجھ سے، اس نے اس نے مجھے امید کی کرن دی ہے سعد۔“ اس کی سسکیاں بے اختیار تھیں۔

”ایک ماہ کیس دن پہلے جس کالی رات میں، میں نے خود کو پایا تھا، اس تاریک شب کی سحر ہو گئی ہے سعد، وہ آ رہا ہے، اللہ نے اسے مجھے عطا کیا ہے، وہ تمہارا خون ہے مگر مجھے اسے اپنی سانسوں میں بیچنا ہے، اس کے بعد میں کیا فیصلہ لے سکتی تھی، فیصلہ تو اللہ نے کر دیا تھا۔“ وہ شدت جذبات کے اس دور سے نکل کر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی تھی، مگر اس کے گال ابھی بھی جھجک رہے تھے، جنہیں وہ ہتھیلیوں سے صاف کرتی تھی۔

سعد کسی پتھر کے بت کی مانند ساکت تھا، پھر اس میں حرکت ہوئی اور وہ تڑپ کر اٹھا اور

”اعتزاز“

”میریم اپنی شادی کی مصروفیات کی وجہ سے اس ماہ آپ کے پسندیدہ ناول ”دل گزیدہ“ کی قسط لکھ نہ پائی، انشاء اللہ آئندہ ماہ ”دل گزیدہ“ کی قسط شامل اشاعت ہو گی۔“

☆ ☆ ☆

☆ ☆ ☆