

گوشی بات

”امی! میں زارا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
 نیلہ بیگم کے سر پر گویا چھت آگری تھی۔ وہ بے
 یقین نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے جمشید کو دیکھنے
 لگیں۔ جس کے گندمی، سنجیدہ چہرے پر مذاق کا شائبہ
 تک نہیں تھا۔
 ”آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا؟“ موڈب
 لہجے میں وہ پوچھ رہا تھا۔
 نیلہ بیگم کیا جواب دیتیں، وہ تو حیرت کے سمندر
 میں غوطہ زن ابھی تک آنکھوں میں بے یقینی لیے
 اپنے حد درجہ سعادت مند بیٹے کو دیکھ رہی تھیں۔ جو
 مزید کہہ رہا تھا۔
 ”امی! میں نے آپ کو صرف اپنی پسند بتائی ہے۔
 باقی فیصلہ آپ جو بھی کریں گی مجھے بخوشی قبول ہوگا۔“

میرے لیے آپ کی خوشی اور پسند ہر چیز سے بڑھ کر
 ہے۔ وہ ان کے ہاتھوں پر دوڑاتا اٹھ گیا تھا۔
 نیلہ بیگم جیسے ہوش میں آگئیں۔ اسی وقت سلویٰ
 تیزی سے اندر آئی۔
 ”اے سلویٰ! کچھ سنا تم نے، جمشید کیا کہہ گیا
 ہے۔“
 ”جی امی! ابھی اپنے کانوں سے ہی تو سنا ہے۔“ اس
 کا بھی شاید ماں کی طرح ابھی سکتہ ٹوٹا تھا۔
 ”شیر اور بکری ایک گھاٹ میں پانی پی لیتے یا نواز،
 عمران سارے اختلافات بھلا کر ایک دوسرے سے
 ”سیاسی جھگڑا“ ڈالتے، مجھے تب بھی اتنی حیرت نہ
 ہوتی، جتنا اس کے منہ سے یہ بات سن کر ہوئی ہے۔
 ایسی خواہش کا اظہار ظفری کرتا تب بھی کوئی بات

مکمل ناول



گوشی بات

”امی! میں زارا سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“
 نیلہ بیگم کے سر پر گویا چھت آگری تھی۔ وہ بے
 یقین نگاہوں سے اپنے سامنے بیٹھے حبشید کو دیکھنے
 لگیں۔ جس کے گندی، سنجیدہ چہرے پر مذاق کا شائبہ
 تک نہیں تھا۔
 ”آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے نا؟“ موڈب
 لہجے میں وہ پوچھ رہا تھا۔
 نیلہ بیگم کیا جواب دیتیں، وہ تو حیرت کے سمندر
 میں غوطہ زن ابھی تک آنکھوں میں بے یقینی لیے
 اپنے حد درجہ سعادت مند بیٹے کو دیکھ رہی تھیں۔ جو
 مزید کہہ رہا تھا۔
 ”امی! میں نے آپ کو صرف اپنی پسند بتائی ہے۔
 باقی فیصلہ آپ جو بھی کریں گی مجھے بخوشی قبول ہوگا۔“

مکمل ناول



تھی، لیکن میرا جشید۔“
ان کا انداز ایسا تھا۔ ”ہائے میں لٹ گئی۔“
”وہی تو امی! میں خود حیران ہوں یہ بیٹھے بٹھائے
جشید بھائی کو کیا ہو گیا ہے۔ ایک تو اپنے منہ سے شادی
کا اظہار اور وہ بھی زار سے؟“

ایسا کوئی شو شا چھوڑے جانے کی منتظر تھی۔ یہ اپنے
جشید بھائی کو کیا ہوا؟“ ساری بات سن کر حمد نے بھی
انگلیاں واہ لیں منہ میں۔
”جشید بھائی تو نظر اٹھا کر کسی کو نہیں دیکھتے۔ یقیناً“
اس زار نے ہی کوئی چکر چلایا ہو گا۔“ فی الفور پہلا
خیال اس کے ذہن میں ہی رہ گیا۔

”وہ آدم بے زار زار اٹھ آئے مہمانوں سے سلام
دعا کرے یہ بھی بہت ہے۔ نہ جانے کس دھیان گیان
میں رہتی ہے۔ خدا جھوٹ نہ بلوائے عجیب مانوق
الفطرت قسم کی لڑکی ہے۔ نہ ہنستی بولتی ہے نہ جنتی
سنورتی ہے۔ لڑکیوں والی تو کوئی بات ہی نہیں اس
میں۔ اس معاملے میں پیش رفت اس کی جانب سے
ہوتی ہوگی، میں مان ہی نہیں سکتی۔“ سلوی کی بات
سے اتفاق تو حمد اور نبیلہ بیگم کو بھی تھا۔

”ویسے امی! یہ بھی اچھا ہے جشید بھائی نے مہموں
کی زار کا نام لیا ہے۔ اگر کسی ایسی ویسی کو پسند کر بیٹھے
تو میں اور آپ بھلا کیا کر لیتے۔ ویسے بھی برس روزگار
اور خود مختار ہیں۔“ حمد کی بات سدی امی ان کے دل کو جا
گئی تھی۔ وہ ایسے ہی تو اس کی عقل مندی کی قابل
نہیں تھیں۔

”تو اب کیا ہمتی ہو رشتہ ڈالوں زار کے لیے؟“
”ہاں میاں سے تو بات کر لیں، ورنہ ہمیشہ کی طرح
واوٹا بچا میں گے کہ انہیں کسی قابل نہیں جانتا۔“
”اے ہاں، ان سے بھی بات کر لیں گے۔“ نبیلہ
بیگم نے ناک پر سے مکھی اڑائی۔ ان کی سوچ کا پیچھی
دور اڑان بھرتا جا رہا تھا۔

”باغیچے کی گھاس کتنی لمبی ہو گئی ہے۔ ساتھ والی
گھٹت خالہ کے ہالی کو بلوا کر ترش والوں کی۔“ اپنے
ہرے بھرے باغیچے میں اُگے نئے پھول پودوں کو ہالی
سے نسلاتے ہوئے اس نے فکر مند نگاہ گھاس پر ڈالی
جس پر پانی کی بوندیں موتیوں کی مانند چمک رہی تھیں۔
یہ باغیچہ اس کے لیے جنت کے کسی ٹکڑے سے کم

نہیں تھا۔ اس کے پھول، تے پودے، کلیوں سے
اسے عشق تھا۔ اس کی بے کلی کو قرار اسی باغیچے میں
آکر ملتا۔ کلی کلی منزلانا بھورا نہ جانے کس سمت اڑ
گیا تھا کہ اس کی نگاہوں میں سنہری تھلی آئی۔ سفید
پھولوں کے سج پر رقص کرتی سنہری تھلی کو وہ محبت
سے دیکھے گئی۔ اگلے لمحے اس کی سانس گویا رک سی
گئی۔ اس نے بدقت تمام آنکھیں جھپکا کر سامنے کا
منظر دیکھا۔ اس کا حلق تک خشک ہو گیا۔ اگلا لمحہ موت
تھا۔ نہ جانے کب سے گھٹات لگائے بیٹھی چھپکنے نے
سرعت سے سنہری رقص کرتی تھلی کو پکڑ کر اپنے حلق
میں اتار لیا۔ مسکرائی رنکین زندگی کھوں میں مٹ گئی
تھی۔ وہ ششدر سی منہ پر ہاتھ رکھے وہاں سے اٹھ کر
بھاگی ہوئی گئی۔

مومنہ بھائی اسی وقت بکن سے نکلی تھیں۔ انہیں
اچانک یاد آ گیا تھا کہ مصطفیٰ نے انہیں وائٹ شرٹ
استری کرنے کو کہا تھا۔ وہ اپنے کمرے کی طرف بڑھ
رہی تھیں کہ حیرت سے منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں
دیاں اپنے کمرے کی طرف جاتی زار کو دیکھا۔
”زار! سنو تو کیا ہوا؟“ انہوں نے پریشانی سے اسے
پکارا۔ لیکن وہ نکلی چلی گئی۔

”سارے طاقت ور کمزوروں کے لیے اتنے ظالم
کیوں ثابت ہوتے ہیں؟“ بیڈ پر گری وہ چھوٹ چھوٹ
کر رو دی۔



”مومنہ!“ مصطفیٰ کی پکار دھاڑ سے مشابہ تھی۔
کب میں چائے ڈالتی مومنہ کے ہاتھ کانٹے۔ اس سے
پہلے کہ وہ باہر لپکتی، مصطفیٰ خود ہی اس کے سر پر پہنچ
گیا۔

”کہاں مر کھب جاتی ہو۔ میں نے سفید شرٹ
استری کرنے کے لیے کہا تھا، کی تم نے؟“
مومنہ کے اوسان خطا ہونے لگے۔ وہ شرٹ استری
کرنے ہی تو جا رہی تھی، جب روٹی ہوئی زار کو دیکھا تو
اس کا دھیان بٹ گیا تھا۔ اس نے خشک حلق تر کیا۔

”میں وہ ابھی کر دیتی ہوں، آپ کی چائے۔“
”بھائی میں کئی چائے۔“ اس کے ہاتھ سے کپ
لے کر مصطفیٰ نے ان کی زور سے سلیب پر پٹاکہ چائے
چھلک کر اس کے پیروں پر آگری۔ درد کی شدت سے
اس نے فوراً پاؤں پیچھے ہٹایا۔

”عجیب مخلوط الخواس عورت پلے پڑی ہے میرے
- بات سنو، اگر یہاں ہوش و حواس کے ساتھ رہنا
ہے تو ٹھیک، ورنہ چلتی پھرتی نظر آؤ۔“ اس کے جھکے سر
کو انگلی سے جمانا وہ سخت سے اکتاہٹ پر نکل گیا۔
”کیا ہوا بیٹا؟ کیوں چلا رہا تھا مصطفیٰ؟“ منہ زہ بیگم
نے یقیناً ”من و عن من لیا تھا، لیکن وہ اس کے کندھے
پر ہاتھ رکھے نرمی سے پوچھ رہی تھیں۔ مومنہ کی
آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”پاؤں دکھاؤ، زیادہ جلا تو تمہیں؟“ کہتے ہوئے انہوں
نے اسے پکڑ کر اسٹول پر بٹھایا اور برنال لے کر اس
کے پاؤں کے جلے پر لگانے لگیں۔
مومنہ نے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ ”اتنی ایم
سوری بیٹا۔“ منہ زہ بیگم کا لہجہ شرمندگی لیے ہوئے
تھا۔ ایسے بیٹے کی ماں ہونے پر وہ واقعی شرمندہ تھیں۔
”عقلی میری سے امی! جب انہوں نے شرٹ
استری کرنے کے لیے کہا تھا تو مجھے اسی وقت کر کے رکھ
دینا چاہیے تھی۔“

”تم بھلے سے شرٹ اسی وقت استری کر کے رکھ
دیتیں، لیکن وہ پھر بھی کسی نہ کسی بات کو الٹو بنا کر یہ
ہنگامہ ضرور کھڑا کرتا۔ اس لیے خود کو قصور وار سمجھتا
چھوڑ دو۔“

مومنہ نے آنسو صاف کرتے ہوئے اس شفیق
عورت کا چہرہ دیکھا۔ اگر اس کی اپنی ماں حیات ہوتیں تو
وہ یقیناً ”ایسی ہی ہوتیں۔“

”چھا چلو، جا کر اب آرام کرو، کھانا بنانے میں ابھی
بہت وقت ہے، زار! رہنا لے گی۔“
باہر مشہور صاحب کے قدموں کی مخصوص چاپ
ابھری تھی۔ دونوں سانس بہو ایک دم الٹ ہوئیں۔

السلام علیکم

FAMOUS URDU NOVELS, BOOKS BANK (ویب سائٹ) ہمیں اپنے بلاگز

PRIME URDU NOVELS, FREE URDU DIGEST, READING CORNER

کے لئے ناول رائیٹرز کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہمارے بلاگز پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری پوسٹ کروانا چاہیں تو ہم سے رابطہ کریں۔ اپنی تحریر اردو میں ٹائپ کر کے ہمیں بھیجیں۔ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کے لئے انباکس میں رابطہ کریں یا ای میل کریں یا ہمارے گروپ اور چیچ پر رابطہ کر سکتے ہیں۔ یا واٹس ایپ پر بھی کانٹیکٹ کر سکتے ہیں۔

Wats app No :- 03335586927

Email address :- aatish2kx@gmail.com

Facebook ID :- www.facebook.com/aatish2k11

Facebook Group :- **FAMOUS URDU NOVELS AND DIGEST**

SEARCH AND REQUEST FOR NOVELS, NOVELS DISCUSSION

”یہاں راز و نیاز کوئی کن سی چھڑی پکائی جا رہی ہے؟
 اتنا احساس نہیں ہے کہ گھر آئے شوہر کو چائے پانی کا پی
 پوچھا لیا جائے۔“ کرخت لہجے میں بولتے وہ بچن کے
 ٹھکے دروازے میں آن کھڑے ہوئے تھے۔
 ”میں وہ بس ابھی لا ہی رہی تھی۔“ منیہہ بیگم
 گلگھبائیں۔

”مجھے تو چائے پانی کے کوئی آثار نظر نہیں
 آرہے؟“ طنزیہ نگاہیں یہاں وہاں دوڑائیں منیہہ بیگم
 کہ نہ سکیں کہ ابھی تو آپ بچن کے سامنے سے گزر
 کر اپنے کمرے تک بھی نہیں گئے، پھر چائے پانی کیسے
 آپ کی خدمت میں پیش کرتیں۔

”صاحب زادی کہاں ہیں آپ کی؟ اس سے کو
 اس جھاڑ جھنکاڑ اور گھریوں، ٹھیلوں سے راز و نیاز
 کرنے سے فرصت مل جائے تو توڑا وقت گھرداری کو
 بھی دے دیا کرے۔ ورنہ وہ بھی ماں کی طرح پھوٹن
 کے مظاہرے کر کے کسی شریف النفس کا جینا اجڑن
 کرے گی۔“ قہر بھر نظری ان پر ڈالتے وہ باہر نکل گئے تو
 منیہہ بیگم کرسی پر ڈھسے سی گئیں۔

”ہر بار سوچی ہوں مشہود صاحب کو ایسا کوئی موقع
 نہیں دوں گی، لیکن پھر بھی چوک ہو جاتی ہے۔“
 ”چوک آپ سے نہیں ہوتی ای! ابا خود ہی کوئی نہ
 کوئی ایسا موقع ڈھونڈ نکالتے ہیں۔“

چائے کا پانی چڑھاتے ہوئے موہنہ بولی۔ ان دونوں
 کا دکھ ایک ساتھ تھا۔ ان کی بد قسمتی تھی وہ ایسے مردوں
 کے زیر دست آئی تھیں جو عورت کو پاؤں کی جوتی سے
 زیادہ اہمیت دینے کے قابل نہیں تھے۔
 ”آپ ان کے لیے چائے لے جائیں جب تک
 میں زارا کو دیکھ آؤں۔“

نرے ان کے ہاتھ میں تھا کہ موہنہ باہر نکلے۔ اپنے
 کمرے میں لفظ لفظ سنتی زارا نے تخی سے اپنا چہرہ تکیے
 میں چھپا لیا تھا۔



”میں سوچ رہی ہوں کل مشہود بھائی کے گھر جا کر

تمہارے اور زارا کے رشتے کی بات کر آؤں۔“
 نبیلہ بیگم کی بات سن کر جشید کے چہرے پر ہلکی سی
 مسکراہٹ آئی۔ ”مہی آپ دل سے تو راضی ہیں نا اس
 رشتے پر؟“ گوکہ اپنی خواہش سے دستبرداری بہت
 مشکل تھی، لیکن وہ ماں کی دل آزاری بھی نہیں چاہتا
 تھا۔

”ہاں بیٹا! میرے لیے تمہاری خوشی ہر چیز سے برہ
 کر ہے۔“ نبیلہ بیگم اپنے حد درجہ سعادت مند بننے
 کے دل میں کوئی گمراہ نہیں ڈالنا چاہتی تھیں۔ اگر ان
 کے دل میں کوئی بھانسن تھی تو انہوں نے ظاہر
 نہیں کیا۔ جشید کو مطمئن کرنا ضروری تھا۔ باقی سب وہ
 خود اچھے سے سنبھال لیتیں۔

”بائی داوے بھائی! آپ کو اس پتھر کی صورت میں
 ایسا کیا نظر آیا آخر؟“ چائے کا کپ اس کی طرف
 بڑھاتے ہوئے سلوی نے شرارت سے پوچھا۔
 ”تمہیں کوئی اعتراض ہے تو تالاؤ پھٹتی؟“

”ارے نا بیانا، ہمیں دو بار کرنے والے دلوں کے
 بیچ ظالم سلج بن کر روڑے نہیں اٹکانے۔“ وہ ہنستے
 ہوئے ہاتھ اٹھا کر شرارت سے کہہ رہی تھی۔ لیکن
 جشید نے سنجیدگی سے نوک دیا۔

”منیہہ بیگم، محبت والا کوئی سین نہیں ہے غلط
 بات مت کرو۔“ اس کی سنجیدگی پر سلوی لمحہ بھر کو چپ
 سی رہ گئی۔

”ارے یہ میں کیا سن رہا ہوں۔ اتنی بڑی خبر اور
 ایک میں بے چارہ ہی بے خبر۔“ ظفیری تیزی سے
 سیڑھیاں اتر تالاؤں میں آیا تھا۔

”تو شروع ہو گئی اب اس کی نوٹنگی۔“ نبیلہ بیگم نے
 ماتھے پر ہاتھ مارا۔

”نوٹنگی کہاں کی امی حضور۔ اندر بابا میاں کی حالت
 بھی مجھ سے زیادہ مختلف نہیں ہے۔ بالا ہی بالا سارے
 معاملات طے کر لیے، ہم باپ، بیٹا کو کالوں کا نخرہ بھی
 نہیں ہونے دی۔ کیا یہ کھلا انصاف نہیں؟“

”اے میاں میرا منہ مت کھلو۔ کہاں کے

معاملات ایسے معاملات، ہم ان کے گھر رشتہ ڈال
 آئے، اوہر سے ہاں ہو گئی، خاندان بھر میں لٹوٹ گئے
 اور شادی کی تاریخ بھی طے ہو گئی ہے اور تیرے ابا
 میاں کی تو جاگرمیں ابھی خربلتی ہوں۔ دھان پان سے
 ہیں اپنی صحت دیکھی نہیں اور لگتے ہیں بات بات پر
 قصے سے بچکولے کھانے۔“

نبیلہ بیگم تو جلال میں آگئیں۔ ظفیری سر پر ہاتھ مار
 کر رہ گیا۔ سلوی نے ”نواب بھگتو“ کا اشارہ کیا اور
 وہاں سے اٹھ گئی۔ ارادہ چھت بر جا کر سو گئے کپڑے
 اتارنے کا تھا۔ اوہر رنگ سے نیک لگائے غیور شاید

اس کا خنجر تھا۔ دونوں گھروں کی چھتیں ملی ہوئی
 تھیں۔ سلوی پر نظر پڑتے ہی وہ سیدھا ہوا۔
 ”کھکی لڑکی کہاں گم تھیں اب تک۔ کپڑے بے
 چارے تمہارے انتظار میں سوکھ سوکھ کر کانٹا
 ہو گئے۔“

”کپڑے یا تم؟“ سلوی نے مسکراہٹ دیا۔
 ”میں یار۔“ اس کے بے چارگی سے کہنے پر وہ ہنس
 دی۔

”چھاسنو، مجھے تمہارے گھر سے کسی غیر معمولی
 پن مطلب افزا نظری کی خوشبو آ رہی ہے۔“
 ”تو تمہیں کس نے کہا ہے ہمارے گھر کی
 خوشبو نہیں سوگھتے پھو۔“

”حد ادب، لڑکی میں تمہارا ہونے والا نصف بہتر
 ہوں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ تم بہنا کسی بحث کے مجھے
 بتاؤ اصل معاملہ کیا ہے؟“

سلوی کو اس کی ماں کی طرح ٹوہ لینے والی عادت
 سخت بڑی لگتی تھی۔ ”کل ہم جشید بھائی کے لیے زارا
 کا ہاتھ مانگنے جا میں گے۔“

”کیا اس مصری شہزادی کا ہاتھ اور وہ بھی اپنے
 جشید بھائی کے لیے؟“ غیور ایک دم چونکا۔

”ہاں وہی، لیکن خدارا تم یہ بات ابھی پھپھو کو مت
 بتانا، کیونکہ امی کا کافی الجھال اس بات کو صیغہ راز میں
 رکھنے کا ارادہ ہے۔“ کپڑوں کا گھمڑہ سینے سے لگائے

آخر میں وہ تنبیہا بولی۔
 غیور فوراً ”برابان گیا۔“ تو تمہارا کیا مطلب ہے۔
 میری اماں سارے میں اس بات کا ڈھنڈورا پیٹ دیں
 گی؟“

”ہاں، کچھ بعد نہیں۔“ وہ صاف گوئی سے کہتی
 سیڑھیاں اترنے لگی۔ جبکہ غیور کے تصور کے پردے
 پر چہم سے زارا کا سراپا اگیا۔ یہ اپنا جشید لالہ اور وہ مصر
 کی حور، قسمت بھی کبھی کیسے کیسے جوڑ توڑ کر جاتی
 ہے۔ اس کے ساتھ پر شکستیں سی ابھرتی جا رہی تھیں۔



عرسے بعد زندگی دونوں بیٹیوں سمیت آمد منیہہ
 بیگم کو حیران کر گئی اور ان کی آمد کا مقصد جان کر تو انہوں
 نے بے ساختہ مومنہ کی طرف دیکھا۔

خواتین ڈائجسٹ
 کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول

دستِ کدوگر

نویسہ ریاسمین

قیمت - 750/- روپے

37

27235021

”زارا کے لیے جشید کا رشتہ؟“

”میرا جشید لاکھوں میں ایک ہے۔ اس کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں، لیکن زارا اپنی بیٹی ہے۔ دکھ مکھ میں ساتھ تو دے گی۔ غیروں کا کیا بھروسہ؟ کل کو میرے بیٹے کو قابو کر کے ہمیں ہی ہاتھ سے پکڑ کر باہر چلا کر دے۔ زارا اپنا خون ہے۔ کچھ تو احساس کر ہی لے گی ہمارا۔“ اس وقت لاؤنج میں صرف نبیلہ بیگم کی آواز گونج رہی تھی۔

منیزہ بیگم اور مومنہ کی کیا مجال کوئی جواب دیتیں۔ سامنے ہی صوفے پر مشہوہ صاحب اور مصطفیٰ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائے بیٹھے تھے۔ جو بھی بولنا تھا انہوں نے ہی بولنا تھا۔

یہ مشہوہ صاحب کی شخصیت کا رعب ہی تھا کہ سلوی اور حمہ بھی دم ساڑھے بیٹھی تھیں۔ انہیں ہاموں کے گھر کا ماحول شروع سے ہی ناپسند تھا۔ عجیب گھٹا گھٹا سا۔

”بھائی صاحب ساتھ نہیں آئے؟“ مشہوہ نے بہنوئی کی بات دریافت کی۔

”ان کو دوسے کے مرض نے کہیں آنے جانے کے قابل چھوڑا ہی کہاں ہے۔ کسی طرح ابھی جاتے تو واپسی پر انہیں اسٹریج پر بٹھائے ہمیں اسپتال کی دوزخی لگائی پڑتی۔“

مشہوہ صاحب نے ہنکارا بھرا۔ ”ٹھیک ہے کیا بیگم! جشید بھی اپنا ہی بچہ ہے۔ ہم چند روز میں سوچ کر آپ کو جواب دے دیں گے۔“ وہی رعونت بھرا بے نیاز لہجہ۔

”دیکھی غیروں جیسی باتیں کرتے ہیں مشہوہ بھائی! بھلا انہوں میں ایسی سوچ بچار۔ ویسے آپ نے جو سوچنا ہے سوچ لیں جواب تو میں نے ہاں میں ہی لینا ہے۔“

وہ بہنوں والے ہاں سے بول رہی تھیں۔ گوکہ ایسا کوئی حق انہیں بھی دیا نہیں گیا تھا۔ بہن تھیں تو کیا ہوا، تھیں تو ایک عورت وہی ہاؤس کی جوتی۔

”کیا کہا آپ نے؟“ زارا بڑکی۔

”تمہاری اور جشید کی شادی کی بات ہو رہی ہے۔ تمہیں خوشی نہیں ہوئی سن کر؟“ مومنہ نے ایک دم خوف سے سفید پڑنا اس کا چہرہ دکھا۔

”کیسی ہی شادی جیسے ابا اور امی کی ہوئی تھی؟ جیسے آپ کی اور مصطفیٰ بھائی کی ہوئی؟“ اس نے وحشت زدہ سی آنکھیں اٹھا کر مومنہ کو دکھا۔ جو دم لہجے میں بول رہی تھی۔

”سب ایک جیسے ہوں یہ لازمی تو نہیں زارا۔ جشید بہت سلجھا ہوا ہے۔“ اس کے ہاتھ کی پشت نرمی سے سہلاتی وہ سمجھاتے ہوئے بول رہی تھی۔ زارا نے درشتی سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

”مجھے شادی نہیں کرنی، کسی سے بھی نہیں، کبھی نہیں۔“

”ہیامت کہو زارا۔ مجھے ویسے ہی خدشہ ہے کہیں ابا کسی بات کو جو اڑتا کر اس رشتے سے انکار نہ کریں۔ جشید جیسے موقعت والوں کو ہی ملا کرتے ہیں۔“ مومنہ کو وہ چھوٹی بہن کی طرح حیرت تھی۔ محبت سے اس کا رخسار تھپتھپاتی وہ بہت نرمی سے اسے سمجھا رہی تھی۔

”خدا کے لیے بھابھی! چپ ہو جائیں۔“ وہ کلاں پر ہاتھ رکھے چیخ اٹھی۔ ”امی سے جا کر کہہ دیں مجھے نہیں کرنی شادی، انکار کریں، چھو کو۔“

”وہ بہت مجبور ہیں زارا انہیں مزید آناش میں مبتلا۔“ مومنہ کے لہجے میں بے بسی دور آئی۔

”آپ امی میں ہم سب مجبور ہیں تو خدا کرے، ابا خود ہی اس رشتے سے انکار کریں۔ یا پھر۔“ مومنہ نے اسے مزید بولنے سے روک دیا اور گلے سے لگا کر آہستہ آہستہ اس کی پشت تھپکنے لگی۔ اس کا جسم کسی کمزور شاخ کی مانند لرز رہا تھا۔

”شادی یعنی موت۔“

اسے اپنی خوش قسمتی پر آج سے پہلے اتنا رشک کبھی نہیں آیا تھا۔ اس نے چاند کو چھونے کی تمنا کی تھی اور قسمت نے اسے اس کے پہلو میں لانے کی راہ ہموار کر دی تھی۔ ابھی تو نبیلہ بیگم اسے مرثہ سنا مٹی تھیں۔ مشہوہ ہاموں نے رشتے کے لیے رضامندی دے رہی تھی۔ اپنے آنس میں ریو الونگ چیریزر آنکھیں موندے جھوٹا تہ پوری طرح اس خوشی کو محسوس کر رہا تھا۔ بند آنکھوں کے پیچھے زارا کا سر پلایا آبلو ہو گیا۔

وہ سنہری کالج کی گڑیا جیسے کوئی پتھر کی مورت ہو۔ مسکراہٹ بھی راست بھول کر بھی اس کے ہونٹوں پر نہیں بھگی تھی۔ اس کی سنہری آنکھوں میں اواسی کا ایک جہاں سا آبلو تھا۔ ایسا جہاں جس میں برپادی ہی تھی۔ جشید کو وہ کسی مقدس راز کی طرح پاکیزہ لگتی تھی۔

”تم میرے دل کی اولین خوشی ہو زارا۔ جس دن تمہاری ان سنہری آنکھوں کے کالج میں میری محبت کا عکس چمکے گا اس دن میری ذات کی تکمیل ہوگی۔“

میں اپنی محبت سے تمہیں مسکرا سکا دکھاؤں گا او اس لوگی۔“ بند آنکھوں کے پار محبت کا جہاں سا آبلو ہو رہا تھا۔

ابامیال کے کمرے میں اس وقت سب نے اودھم مچا رکھا تھا۔ حمہ اس کی بچیاں، سلوی، ظفری اور ہاٹ دار آواز میں بولتی نبیلہ بیگم۔ موضوع متھکو جشید کی شادی ہی تھا۔ ابامیال کا مزاج آج بھی سوانیزے پر ہی تھا۔ درحقیقت انہیں اس بات کا غصہ تھا کہ اس سارے معاملے میں ان سے مشورہ تو درکنار رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا گیا۔

نبیلہ بیگم نے اس بار بھی اپنی سی کی۔ حمہ کا رشتہ ہی انہوں نے اپنی ایما پر لے لیا تھا۔ بقول ان کے اقبال احمد کو بھلا ایسی زنا کنوں کا کیا احساس۔ غیور گو کہ

اقبال احمد کا ہی بھانجا تھا۔ لیکن جب ثروت نے غیور کے لیے سلوی کا ہاتھ مانگا تو اقبال احمد جو رسمی سامنے کے لیے وقت مانگنا چاہتے تھے، نبیلہ بیگم نے ٹھونک بجا کر اسی وقت رشتے کے لیے رضامندی دے دی۔

اقبال احمد اپنا سامنے لے کر رہ گئے اور اب جشید کی دفعہ بھی انہوں نے سارے معاملات بالائی بالا طے کر لیے۔ گوکہ اقبال احمد بیوی کی دھونس بھری طبیعت سے سمجھو نا کر چکے تھے، لیکن گھر میں تیسرے درجے کے شہری کا سلوک انہیں چرل غیا کر جاتا۔

”کیوں سارے کے سارے میرے اوپر چڑھے آرہے ہو، مارو گے کیا مجھے؟ ہاں ماری ہی ڈالو، جس کم جہاں پاک۔“ وہ اتنی زور سے دھاڑے کہ کھاسی کا پھندہ سالگ گیا۔

”کیوں ملتی پھاڑ رہے ہیں، بتا تو ہے اتنا سا چلانے سے بھی آپ کی ہڈیاں بسلیاں ایک برابر ہو جاتی ہیں۔ چلو بھئی بیچو، باہر جا کر ہلا گلا کرو۔ یہاں تمہارے ابا میاں کا دم کٹ رہا ہے۔“ نبیلہ بیگم نے سب کو باہر ہانکا اور خود ابامیال پر گہری سخت نظر ڈالتی زوردار غلہ سے دروازہ بند کر کے باہر آگئیں۔ ابامیال ایک بار پھر چیخو تبا کھا کر رہ گئے۔

ظفری لاؤنج میں ہی فلن والیوم میں گلے لگا کر بھلے بھلوں کو ساتھ لگائے ڈانس پر پیش کر دے گا۔

”اے لو ڈرا دکھو تو ہمارے تو اپنے پیچھے ہی کافی ہیں رونق لگانے کے لیے۔ میں تو کہتی ہوں خاندان برادری کو بلا کر زرا خون ہی جلاتا ہے اپنا۔“ نبیلہ بیگم نے ہنس کر حمہ کو دکھا جو ان کا بازو دلوچ کر کمرے میں لے گئی۔

”فہ ای! اودھ آئیں آبی۔“ اس کے تاثرات سے نبیلہ بیگم نے اندازہ لگا لیا، کوئی سیویس بات ہے۔ سلوی ابھی وہیں آکر تک گئی۔

”یہ بلا گلا صرف تین دنوں کے لیے ہوتا ہے ای۔ پھر سب اپنی زندگی میں مگن ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد کیا ہو گا، کچھ سوچا آپ نے؟“

مومنہ نے جلدی سے ہاتھ پیچے لیا۔ اس نے دور سے ہی سفید کانٹن کے شلوار قمیص میں بلوس مصطفیٰ کو اندر داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔ مومنہ نے گھبراہٹ کے مارے پیچے ستارہ کے ہاتھ میں تھمے۔

”یہ بعد میں سب آپس میں بانٹ لیتا۔“

اس نے سارے رنگین منظر سے گویا کٹ کر ساکت بیٹھی زارا پر نظر ڈالی۔ اسی وقت زارا نے بھی نگاہ اٹھا کر اس انداز سے دیکھا کہ مومنہ بے ساختہ آگے بڑھی۔ اس کے ہاتھ پر بوسا لیتے زیر لب کہا۔

”خدا تمہاری ان آنکھوں کی لاج رکھے۔“ اور نم پلکیں جھپکائی، شیخ سے نیچے اتر آئی۔



”غصہ کرنا مرد کی شان ہے، چاہے وہ یہ غصہ جیچ چلا کر اتارے، ہاتھ اٹھا کر برتن توڑ کر یا پھر کسی کا دل، اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ میرا گھر ہے یہاں پتا بھی پتا ہے تو صرف میری مرضی سے۔“ رعونت بھری آواز دیواروں سے ٹکرا کر سارے گھر میں سالوں تک گونجتی رہی تھی۔ کچھ اس طرح کہ اس گھر کی عورتوں کی ساعتوں میں یہ آواز گویا بس سی گئی۔

”شوہر کو کیسے خوش رکھنا ہے، یہ تم جیسی جاہل عورت کبھی نہیں جان سکتی۔“ باپ کے پرتو، مصطفیٰ مشہور نے چائے کا کپ سامنے دیوار پر دے مارا تھا۔

”مجھے زبان دراز عورتیں سخت ناپسند ہیں، اپنی اوقات میں رہنا سیکھو۔“

کوئی بہت بے دردی سے کسی کی عزت نفس کو روند رہا تھا۔ اس کی شخصیت کے اعتماد کو بیروں تلے مسل رہا تھا، اس کی ذات کے غرور کو توڑ کر اپنی نام نہاد مردانگی کے جھنڈے گاڑ رہا تھا۔

”دیکھتا اور سننا اس قدر اذیت ناک تھا تو پھر سہتا؟“ زارا کو لگا وہ کسی صلیب پر فکھی ہے۔ اسے اپنا دم گھٹتا محسوس ہوا۔ آوازوں کا شور تھا کہ بیہوشا ہی جا رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ہسٹریائی ہو کر دونوں ہاتھ کانوں پر رکھے جیچ اٹھتی وہ چونکی۔ اس کا سانس دھونکی کی مانند

”مردوں کے منہ سے محبت کا لفظ اچھا نہیں لگتا۔ وہ اہل کی ”میم“ سے واقف نہیں ہوتے انہیں ایسے دھمکے نہیں کرنے چاہئیں۔“

”تو تم غلط فہمی میں مبتلا ہو۔“ جمشید نے گہری ماس اے اندر اتاری۔

”میں کسی خوش فہمی میں مبتلا نہیں ہونا چاہتی۔“

”اور اگر میں کہوں میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں لارا۔ بے تحاشا محبت۔“ آنکھوں میں محبت کے کیپ پلائے وہ سرپا سوال بن گیا تھا۔ زارا نے نگاہیں اٹھیں۔

”یہ قربت کی چاہ ہے جسے آپ محبت کا نام دے رہے ہیں۔“ وہ اس کے پہلو سے اٹھ کر بیڈ سے نیچے اتر آئی تھی۔ چوڑیوں کی جلت رنگ سی بیخ اٹھی۔ جمشید اس کے مقابل اٹھڑا ہوا۔ زارا کو اس کی سانوں کی فہم اپنے چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔

”تم میری محبت کی تو بہن کر رہی ہو۔“

”تو کیا نہیں ہے آپ کو میری قربت کی طلب؟“

اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ اس کے سامنے کسی امتحان کی طرح اٹھڑی ہوئی تھی۔ جمشید کا دل ہارنے لگا۔

”اگر تمہیں ایسا لگتا ہے تو تمہاری یہ غلط فہمی بہت جلد دور ہو جائے گی کیونکہ قربت کی طلب بھی وہاں جاتی ہے جہاں محبت ہو۔ لیکن مجھے تم سے جسم کا نہیں روح کا تعلق قائم کرنا ہے۔ جب تک تمہارے دل میں میری محبت میرے قربت کی طلب نہیں جاگے گی میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“

”اور یہ دعا کو آپ تک بے قرار رہے گا؟“ وہ استہزائیہ انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”جس دن تم خودیہ برسلیٹ پہن کر میری محبت کا اعتراف کرو گی۔“ وہ اس کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اس کا ہوش ربا حسن اسے کمزور کر رہا تھا۔ لیکن اسے اپنے جذبوں کو بے مول نہیں کرنا تھا۔ اس کے ہتھے ہی دارا نے سانس بحال کی۔

کے آرام سے سو سکتی ہو۔ میرے دعوے کو اپنی امانت سمجھو۔ اور میں امانت میں خیانت کرنے والوں میں سے نہیں ہوں۔“ کہہ کر وہ تیسرے چلا گیا۔



”کیا ہوا؟ کیا سوچ رہی ہو؟“ سلوی نے حمہ کا پر سوچ چہرہ دیکھا۔

دونوں اس وقت ایک ہی تکیے پر سر رکھے کارپٹ پر لیٹی تھیں، قربت ہی ثروت چھو بھی منہ پر دوٹا ڈالنے اللہ جانے سوری تھیں یا پھر سونے کی اداکاری کر رہی تھیں۔ ظفری صوفے پر آڑھا ترچھا لینا موبائل پر بڑی تھا۔

”تم نے دیکھا سلوی! دودھ پلائی کے وقت جمشید بھائی نے کیسے اتنے ڈھیر سارے پیسے نکل کر ان لوگوں کو دے دیے۔“ حمہ کی سوتی ابھی تک وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”ہاں، ہمیں بھی تو انہوں نے شاپنگ کے لیے ایسے ہزاروں پکڑائے تھے۔“

”ہم بھینیں ہیں، ہمارا حق بنتا تھا۔“ حمہ کی آواز ایک دم اونچی ہوئی تھی۔

سلوی نے فوراً اسے ٹھوکا مارا۔ اور پھینکی طرف اشارہ کیا۔ دونوں پھر سے سرگوشیوں میں بات کرنے لگی تھیں۔ بظاہر ہیند میں گم پھینو کے کلن دونوں ہنوں کی ”کھس پھس“ پر ہی لگے ہوئے تھے۔

”تم بخت اشاروں میں باتیں کرنے لگی ہیں۔“ بد مزہ سا ہو کر ان کے خیال کی روئے پلٹا کھلایا۔ جس طرح جمشید نے اپنی شادی پر کھلا خرچ کیا تھا، قیقا ”لاڈلی بہن کی شادی پر بھی ایسے پانی کی طرح ہی پیسہ بہائے گا۔“

ظفری کے بچے کی وجہ سے کڑوں کی خواہش تو نا آسودہ رہ گئی۔ لیکن غیور اور سلوی کی شادی پر وہ بہت کچھ آسانی سے نکلوا لیں گی۔ انہیں غیور کا سلوی کے ساتھ رشتہ طے کرنے کا اپنا فیصلہ بالکل درست لگا۔

چل رہا تھا۔ جمشید بیڈ پر اس کے قریب بیٹھ رہا تھا۔ غیر محسوس انداز میں ہاتھ سے لہنگا سمیٹتی وہ قدرے پیچھے اٹھ کر جمشید کے لبوں پر زیر لب مسکراہٹ دوڑ گئی۔ آنکھوں میں محبت کے کیپ پلائے وہ اس کے ایک ایک ٹکڑے کو دیکھے گیا۔ اسے لگا اگر وہ ساری رات بھی اس طرح بنا پلک جھپکائے اسے دیکھتا رہے تو پوری رات کٹ جائے گی، لیکن آنکھیں میر نہیں ہوں گی۔ اپنے اس خیال پر اسے خود ہی ہنسی آئی۔

”جانتی ہو زارا مجھے یہ سہ وہ نہیں ملا جو میں نے چاہا۔ اگر ملا بھی تو بہت تر دے کے بعد، لیکن تمہاری دلہ قسمت نے ایسی یاوری کی کہ ابھی تک میں بے یقین سا ہوں۔ جس کو چاہا اس کو اتنی آسانی سے با بھی لیا۔ گو کہ اپنے جذبوں کی صداقت پر مجھے پورا یقین تھا، لیکن ماموں جان کا مزاج مجھے کسی بھی خوش فہمی میں مبتلا ہونے سے روکتا تھا، لیکن اس بار قسمت واقعی مجھ پر مہربان رہی۔“

زارا اپنی گود میں دھرے ہاتھوں پر نگاہیں جمائے بیٹھی رہی۔ کمرہ گلاب کے تازہ پھولوں سے مسک رہا تھا۔ بیڈ پر بھی پتیاں بکھری ہوئی تھیں۔

”یہ تمہاری رونمائی۔“ جمشید نے خوب صورت سا جھلملے کیس کھول کر اس کے سامنے کیا۔ دوسرے ہاتھ سے اس کا سر حنائی ہاتھ تمام لیا۔ زارا کو پیچھے کرٹھ نے چھو لیا تھا۔ ایک جھٹکے سے اس نے اپنا ہاتھ اس کی نرم گرفت سے چھڑا لیا۔ جمشید بھونچکا ہ گیا۔

”میں ایسی باتوں پر یقین نہیں رکھتی۔“ کیس اس کے ہاتھ سے لے کر بند کر کے اس نے بیڈ پر ڈال دیا۔

”تم نے ذمہ دار سے جگمگا ناؤ لڈ کے نفیس برسلسٹ کو اس نے دیکھنے کی بھی زحمت گوارا نہیں کی۔ جسے وہ کئی گھنٹوں کی مشقت کے بعد خرید پایا تھا۔“

”تم محبت پر یقین نہیں رکھتیں؟“

زارا کے سر تکاناؤ دار ہونٹوں پر عجیب مسکراہٹ آئی تھی۔ کیا مسکراہٹ ایسی بھی ہو سکتی ہے جان لیوا؟

”ہائے پھوپھو پر چھپکلی گر گئی۔“ ظفیری نے بہت اچانک کچھ یوں کہا کہ پھوپھو بدک کراٹھ بیٹھیں۔ نیند کا ڈرنا، خزانے سب ہوا ہو گئے۔

”کہاں؟ کہاں ہے چھپکلی؟“ کھڑے ہو کر پڑے جھاڑنی وہ باقاعدہ نایتیے لگی تھیں۔

ظفیری کا زور دار فتنہ بلند ہوا۔ سلوی اور حمہ کے چروں پر بھی بلی بلی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ پھوپھو کھیانی سی ہو گئیں۔ اس سے پہلے کہ وہ ظفیری کے لئے لیتیں اسی وقت نبیلہ بیگم چلی آئیں۔

”رے بھئی لڑکیوں! ابھی تک بڑی ایشہ رہی ہو۔ وہ جیلہ اور اس کی ماں اکیلی ہی بچن میں لگی ہیں۔ جاؤ جا کر نائٹے کا انتظام دیکھو۔“



اس کے کمرے کی دو کھڑکیاں باغیچے کی طرف نکلتی تھیں۔ چڑیوں کی چکار اور انواع و اقسام کے پھولوں کی مہک سے بوجھل ہوا کے جھونکے اس کے لیے صبح کی آمد کا پیغام لاتے لیکن اب منظر بدل گیا تھا۔ باسی پھولوں کی مہک اس کے خوابیدہ احساسات سے نکلانی تھی۔ وہ خالی لڈی کی کیفیت میں یوں ہی چند ٹانھیے لیٹی رہی پھر ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ نظر سامنے ڈرینک ٹیبل کے آئینے میں ابھرتے اپنے عکس پر جا رہی تھی۔

سنہری اجمبی ٹیس، پھیلا کاہل، منانٹا میک اپ، ناک میں چمکتی لوہک آئینے میں جھلکتا عکس اسے گزری رات کی کہانی سنا رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں سے حتاک مہک پھوٹ رہی تھی۔ تو وہ رات اگر گزری بھی گئی جس کے بارے میں اسے لگتا تھا وہ کاتھوں پر بسر کرے گی۔ لیکن سب کچھ اس کی توقع کے برخلاف ہوا تھا۔ یہ جشید کے بیٹھے اٹھو کا ہی اعجاز تھا کہ وہ یوں بے خبر ہو کر سوئی۔ لیکن وہ خود کہاں تھا؟ مختلف سوچوں کے بحسور میں ڈوبتی ابھرتی وہ واش روم میں بند ہو گئی۔ شاور لینے سے طبیعت پر چھایا سارا بوجھل پن دور ہو گیا تھا۔ وہ باہر نکلی تو سلوی بیڈ پر اس کی منتظر بیٹھی تھی۔ ہم عمر

ہونے کے باوجود ان لوگوں میں کتنی زوالی بے تکلفی نہیں تھی۔

ایک تو زارا کی کم کوئی اور دو سراسر مشہور ماموں کے گھر کا ماحول ایسا تھا کہ وہ لوگ ان کے گھر زیادہ آنا جانا پسند نہیں کرتی تھیں۔ لیکن اب رشتے کی نوعیت بدل گئی تھی۔ سلوی نے اس کی طرف دوستانہ مسکراہٹ اچھالی اور اٹھ کر الماری سے اس کے لیے تیز آتش کمر کا بھاری کلدار سوٹ نکالا۔ ساتھ میں میک اپ کا سامان، میچنگ چوڑیاں، جیولری وغیرہ، لیکن سدا کی ساڈی پسند زارا ان لوازمات کو دیکھ کر بدک ہی تو اٹھی۔ پھر سلوی کے لاکھ ٹوکے کے باوجود اس نے آسانی رنگ کا نسبتاً ہلکے کام والا شیفون کا سوٹ پس لیا۔

سنہری نم پاپوں کو سلخا کر پشت پر ڈالا اور دو ڈانڈوں کندھوں پر پھیلا لیا۔ سلوی حق دق رہ گئی۔ مانا کراس کی خوب صورتی کسی مصنوعی بناؤ سنگھار کی محتاج نہیں تھی۔ لیکن اس نے تو لب اسٹک تک لگالے سے انکار کر دیا تھا۔ رسم دنیا، موقع، دستور بھی آخر کسی چیز کا نام ہے۔ سلوی نے بے مشکل خود کو کتنے سے دوکھ پھر سر جھٹک کر سارا سامان دوبارہ اندر رکھتے ہوئے بولی۔

”بائی داوے! آپ کو بھائی نے منہ دکھائی میں کا دیا؟“ زارا نے دروازہ کھول کر برسلیٹ اس کی طرف بدھلایا۔

”واؤ! اتنا پیارا۔۔۔ لیکن آپ نے پنا کیوں نہیں؟“ گولڈ کابر سلیٹ جگر جگر جک رہا تھا۔

زارا نے نگاہ چرائی۔ ”بعد میں پن لوں گی۔“ منہ محسوس انداز میں کہیں اس کے ہاتھ سے لے کر وہاں دراز میں ڈال دیا۔

”عجب الٹی مخلوق ہیں۔“ سلوی سر جھٹکتے ہوئے اس کو لیے بیڑھیان اترنے لگی۔

وہ نبیلہ بیگم اور حمہ کی بدایت رہی اس کی تاویل میں مدد کے لیے اوپر بیٹھی گئی تھی۔ لیکن اب زارا کی ”ستاری“ پر نظر پڑتے ہی دونوں نے ایک ساتھ سہلا کو گھورا۔ وہ محض کندھے اچکا کر رہ گئی۔ نائٹے

لمرور انصاف کرتی ثروت پھوپھو نے مارے استعجاب کے ناک پر انگلی دھر لی۔ ان کی زبان کون روک سکتا؟

”اے لو کوئی کسے گا کہ یہ نئی نوبلی دلن ہے۔ نہ مرئی پاؤڈر نہ کتنے اے دلن! شروع کے دن میں تو لڑکیوں کے بناؤ سنگھار کے چاؤ ہی پورے ہونے میں نہیں آتے۔ ایک تم ہونے تجھے کا شوق نہ سنورنے کا اہلن۔ ہمارے وقتوں میں تو جب تک پہلا پچہ گود میں نہیں آجاتا تھا تب تک نئی دلہنوں والے سنگھار ماند ہی نہ پڑتے۔“ زارا کے کان کی یوں تک سرخ پڑ گئیں۔ بالکل سامنے ہی سفید شلوار قمیص میں بال سلیٹے سے جمائے آمتھن موزے اخبار پتی کرتے جشید نے ایک بھر پور نگاہ اس کے سر اے پر ڈالی تھی۔

حمہ نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ”آخر یہ پھوپھو اپنے گھر چلی کیوں نہیں جاتیں۔ ڈیرہ ہی، جمالیانہ انہوں نے۔“

جشید اٹھ کر چلا گیا تھا۔ پھوپھو ابھی بھی کچھ بول رہی تھیں۔ زارا کو اپنے چہرے پر عجیب سی چین کا احساس ہوا۔ اس نے نگاہ اٹھائی۔ جشید کی چھوڑی ہلکے رنگ پر سیاہی پر ناگ چڑھائے بیٹھا تھا۔ نگاہ ملنے پر مسکراتے ہوئے چائے کا کپ ہونٹوں سے لگایا۔

اسرار مسکراہٹ چھپ گئی تھی، لیکن آنکھیں؟

آنکھیں ایسی بھی ہوتی ہیں؟ بے باک، اندر تک لڑتی، کراہیت آمیز، عورت کے اندر اللہ نے یہ حس رکھی ہے، وہ مرد کی اپنی طرف اٹھنے والی نگاہ پہچان جاتی ہے۔

اور اس ”نگاہ“ میں خیر نہیں تھی۔ زارا کو اپنا دم لٹھٹا محسوس ہوا۔



”یہ کیا ہوا؟“ مومنہ کے ماتھے پر پرائیل دیکھ کر وہ لگتی۔

مومنہ نے بے ساختہ نگاہ چرائی۔ ”چوٹ لگ گئی۔“

زارا کا تحس تیز تر ہو گیا۔ ”کسے؟“

”ہاں۔۔۔ وہ بس اس دن غلطی سے واش روم میں۔“

”کیسی ہی غلطی سے جیسے پہلے بھی آپ بہت بار کبھی واش روم میں پھسل کر گر جایا کرتیں، تو کبھی بیڑھیوں سے؟“ زارا نے سنجی سے اس کی بات کالی۔

مومنہ کی پلکیں جھپکنے لگی تھیں۔ زارا کو ایک دم اس پر ڈھیر سارا ترس آیا۔

”کب تک یوں پردے ڈالتی رہیں گی ان کے گناہوں پر؟“ اس بار کیوں ہاتھ اٹھایا انہوں نے؟

”تمہاری شادی والے روز اسٹیج پر انہوں نے مجھے دیکھ لیا تھا۔“

”تو کیا کر رہی تھیں آپ؟ محض ہم عمر لڑکیوں کے ساتھ تھوڑا سا ہنس مذاق اور بس؟“

”یہ تو تم جھکتی ہو، انہیں لگا تھا میں سب کے سب بچان کی آنکھوں میں دھول جھونکتی بے حیائی سے گلچھے اڑا رہی تھی۔“ مومنہ کی آنکھیں برسنے لگی تھیں۔ زارا کے دل پر ڈھیر سارا بوجھ آن کر۔

اس کاہل او اس ہو رہا تھا۔ اس لیے نہ چاہتے ہوئے بھی اس نے جشید کو امی کے ہاں چھوڑنے کے لیے کہا۔ جشید نے بنا کسی تامل کے آس جاتے ہوئے اسے یہاں ڈراپ کر دیا تھا۔ لیکن یہاں اگر اس کے دل کا بوجھ مزید بڑھ گیا۔

”یہ سب پھوپھو زارا، تم یہ بتاؤ، تم خوش تو ہونا؟“ مومنہ کے دل کا بوجھ گیتا تھا۔ اس نے ہاتھ کی پشت سے کیلے رخسار صاف کر ڈالے۔

”پتا نہیں۔“ اس نے بے زاری سے جواب دیا۔

”خوشی کو محسوس کرو، یہ تمہیں اپنے وجود کا احساس دلانے گی۔“

”یاد ہے، ایک بار آپ نے ہی کہا تھا خوشی خوشبو کی طرح ہوتی ہے۔ نئے سات پردوں میں بھی چھپاؤ، پھر بھی اپنا آپ عیاں کر دیتی ہے۔“

”ہاں۔۔۔ لیکن مجھے تمہارے وجود سے وہ مہک پھونتی محسوس کیوں نہیں ہو رہی زارا؟“ محبت بھر الجھ

تسلف لیے ہوئے تھا۔

”میں زندگی میں خوش فہمیوں کو جگہ نہیں دیتا چاہتی۔“ وہ اٹھ کر کھلی کھڑی میں آکھڑی ہوئی تھی۔ اسے لگا مومنہ اس کی آنکھیں سے اندر کا سارا بھید پائیں گی۔

”خوش فہمی نہ سہی، تلوانیوں کو بھی جگہ مت دو“ ورنہ بدگمانیاں جنم لیں گی۔“
زارا پٹی، لیکن منہزہ بیگم کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر بات لیوں میں دیالی۔

”جشید کھانا پیش کھائے گا نا؟“
”ہاں نہیں ای! اس کا دل ہر چیز سے اچھا ہو گیا تھا۔“

”بری بات بنیا! تمہیں اس سے کتنا چاہیے تھا جب شام کو وہ تمہیں لینے آئے، کھانا ہمیں کھائے۔“
”پی جو پکا ہو گا وہی پیش کر دیجئے گا۔ خواہ خواہ کسی کو سر پر چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ مومنہ کے ماتھے پر پڑا نیل اس کی کٹی بڑھا رہا تھا۔

”کسی کو عزت دینے سے ہماری عزت میں کمی واقع نہیں ہو جاتی۔“
”لیکن اکثر لوگ اس عزت افزائی کے قاتل نہیں ہوتے ای۔“

”خدا کرے جشید کا شمار ایسے لوگوں میں نہ ہو۔“
زارا کے لیوں پر بے بس مسکراہٹ دور آئی تھی وہ مال کی طرح خوش امید نہیں تھی۔

منہزہ بیگم مومنہ کو شام کے کھانے کی ہدایت دینے لگی تھیں۔ زارا آہستہ سے اٹھ کر باغیچے میں آگئی۔ سب کچھ وہ سیاہی تھا۔ وہی پھول، پتے، چڑیاں، اچھلتی گلہریاں کچھ بھی تو نہیں بدلاتھا۔ شاید وہ خود بدل گئی تھی۔ اسے یہ گھر دو دیوار، اپنا باغیچہ سب ایک دم اجنبی سا لگنے لگا تھا۔

”چھا تو تم ان سب کو مس کر رہی تھیں؟“ جشید کے گلن کی منگ پھولوں کی باس پر حاوی ہونے لگی تھی۔ ”سنو اس سے دگنا بڑا لان وہاں بھی ہے جہاں کے پھول، پودے کسی کی نظر التفات کو برسوں سے

ترس رہے ہیں۔ اگر تم تھوڑی سی عنایت ان پر کرو وہ بھی کھل کر جھوم اٹھیں گے۔“ دونوں بانو بیٹھے باندھے وہ اس کے اداس سراپے پر نظریں جمائے کھڑا تھا۔

جوتے سے زمین کھرجتی زارائے گہری سانس لے لیا اندر اتاری اور بنا کوئی جواب دیے پٹی۔ وہ بھی اس کو معیت میں اندر آگیا۔ مشہور صاحب اور مصطفیٰ زمینوں کے کام کے سلسلے میں رقبے پر مصروف تھے۔ منہزہ بیگم ان کی عدم موجودگی کی توجیہ بیان کرتے ایک ایک چیز محبت سے اس کے آگے پیش کر رہی تھیں۔

”مگر تم لوگ تھوڑا سا اور رک جاتے تو ان سے بھی ملاقات ہو جاتی۔ وہ لوگ بس آنے ہی والے ہور گے۔“

بمشکل کھانا ختم کر کے زارا جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جشید نے خوش گوار حیرت سے اسے دیکھا۔ اسے لگا شاید وہ رات یہاں رکنے کا ارادہ ظاہر کرے گی۔ لیکن اب جانے کے لیے کھڑا ہوا تو کچھ کر اس نے گہری اطمینان بھری سانس اپنے اندر اتاری تھی۔ گو کہ ایک ہی گھر میں ایک ہی چھت کے نیچے وہ اس سے صدیوں کے فاصلے پر تھی۔ لیکن جشید کے لیے اس کی اپنے آس پاس موجودگی ہی باعث طمانیت تھی۔

زارا باپ اور بھائی کا سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے اپنا بھرم ٹوٹنے کا خوف نہیں تھا، لیکن وہ باپ اور بھائی کی جارحانہ فطرت سے واقف تھی۔ وہ مال اور مومنہ کا بھرم نہیں ٹوٹنے دینا چاہتی تھی۔

☆ ☆ ☆
ایک بے حد تھکا دینے والے دن کا اختتام ہوا تھا۔ جشید ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرنا لاؤنج میں صوفے پر ڈھے سا گیا۔ نیچے کارپٹ پر سلوی کیشن کا ڈھیر لگائے ان پر اک چڑھا رہی تھی۔ جبکہ نیبلہ بیگم کی تمام توجیہ اس وقت لی دی پر چلنے اپنے پسندیدہ ڈرائے کی طرف تھی۔

”ایک کپ چائے ملے گی؟“ اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف جاتے اس نے سامنے سے آئی زارا سے کہا تو وہ ہانک کر جواب دیے پٹی۔ جشید اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

نیبلہ بیگم کے اشارے پر سلوی فوراً اٹھی۔ ان اٹھکے چھپے اشاروں کے پیچھے حمد کی دی جانے والی مخصوص ہدایات تھیں جو وہ جاتے جاتے ماں، بہن کو اچھی طرح ذہن نشین کروا گئی تھی۔ زارا نے ابھی چھلے پر چائے کپانی چڑھایا ہی تھا کہ سلوی چلی آئی۔

”آپ کی ساس آپ کو یاد فرما رہی تھیں۔ جا کر ان کی بات سن لیں، جشید بھائی کو چائے میں دے آئی ہوں۔“

زارا سر ہلاتی ہوئی بچن سے باہر نکل گئی۔ سلوی نے آرام سے چولہا بند کر کے کھولتا پانی تنک میں بہایا اور فرق بے سیب نکال کر وہیں مزے سے کھانے لگی۔

لاؤنج میں نیبلہ بیگم نے زارا کو پاس بٹھا کر نہ جانے کب کارانا کوئی خاندانی قصہ چھیڑ دیا تھا۔ زارا کو ایسے غاندناتی قصوں سے بھلا کیا دلچسپی ہوتی تھی، محض خاموشی سے سنتی رہی۔ اوہ اپنے کمرے میں سر میں اٹھتی درد کی ٹیسوں کو دباتے جشید کی نگاہیں بار بار وال کلاک کی جانب اٹھ جاتیں۔ کلاک کی ٹنگ تک اس کی پاپوی بڑھا رہی تھی۔

”تا پسندیدگی اور لا تعلقی کی کوئی تو حد ہوتی ہوگی ارا؟“
سر کا درد سوا تھا، لیکن اس کے علاوہ کچھ اور بھی تھا اسے اندر سے کاٹ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆
”سلوی! تمہارا فون ہے۔“ لاؤنج سے ظفری پکارا ہوا تھا۔
اپنے کمرے میں جانے کا ارادہ ترک کرتی سلوی نے ہولڈ پر رکھا ریسیور اٹھایا۔ دوسری طرف اس کی لاسٹ ٹاپہ تھی۔ دعا سلام کے بعد سلوی اس کے یوں ہلے وقت فون کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہی تھی

جب ناویہ کی قدرے پچکائی آواز ابھری۔
”سنو سلوی! تم سے ایک بہت کہنی تھی۔“
”ہاں کہو۔“ سلوی تسلی سے کرسی تھمیت کر بیٹھ گئی تھی۔

”یار تم ہائیڈرمنٹ کرنا۔ بات دراصل یہ ہے کہ کل شام میں ہم لوگ دانیال بھائی کے ساتھ باہر ڈنر کرنے گئے تو وہاں ریسنورنٹ میں، میں نے تمہارے کزن غیور کو دیکھا۔ وہ کسی اور لڑکی کے ساتھ تھلا لڑکی اس کے ساتھ بہت فرینک ہو رہی تھی یا شاید وہ دونوں ہی ایک دوسرے کے ساتھ بہت فرینک تھے۔“

سلوی ایک دم جب سی ہو گئی۔ مگر کزنور فاقی لہجے میں بولی۔ ”تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہوگی ناویہ۔“
”کم آن یار! میں نے تمہارا وہ کزن دیکھ رکھا ہے، بلکہ تمہارے حوالے سے تو خاصی اچھی طرح دیکھا ہوا ہے۔ میں اسی اوپر ذہن میں تھی کہ تمہیں بتاؤں نہ بتاؤں، لیکن پھر سوچا شاید تم سے یہ بات چھپا کر میں تم سے کوئی زیادتی نہ کر بیٹھوں۔ مجھے غلط فہمی نہیں ہوئی وہ سو فیصد وہی تھا۔“

اس کے اس قدر پُر اعتماد انداز پر سلوی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔
ناویہ تسلف زہ لہجے میں بولی۔ ”آئی ایم سوری یار۔“
”ش اوکے ناویہ! تمہیں کمسن اینڈ اللہ حافظ۔“
اس کے علاوہ اور کیا کہتی۔

☆ ☆ ☆
اگلے روز شہناش بشارت غیور، ظفری کے ساتھ کیرم کی بازی، جمائے بیٹھا تھا۔ بے فکر اور لا پرواہ دونوں میں ایک چیز مشترک تھی، ان کی حد سے بڑھی ہوئی غیر ذمہ داری۔ سلوی کے جی میں آیا اس کے سامنے تن کر کھڑی ہو جانے اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھنے۔
”کیا ریسنورنٹ میں کسی لڑکی کے ساتھ وہی تھا؟“
اور اگر اس نے کہہ دیا۔ ”ہاں وہ میں ہی تھا“

تو شاید وہ آج کے بعد کسی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہیں کہائے گی۔ اس نے غیور پر سے نظریں ہٹائیں۔ کھلی کھڑکی کے دونوں پٹ بند کیے اور وہاں سے ہٹ گئی۔

ظفری کو مات دینے کے بعد باہر نکل کر اس نے بھرپور انگڑائی لی تھی۔ موسم جون پر تھا۔ سلان کی بدلیاں آسمان کے فراخ سینے پر اڑتی پھر رہی تھیں۔ ہوا میں پھولوں کی باس شامل تھی۔ اس کی نظر سامنے اٹھی اور ٹھہری گئی۔

پھولوں کے کج کے پاس جھولے پر نیم دراز وہ کسی اور ہی جہاں کی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس کا سفید باریک دوپٹا ہوا کے سنک پھڑپھڑا رہا تھا۔ منظر اتنا مکمل اور بھرپور تھا کہ غیور یہ تک فراموش کر گیا اس وقت وہ کہاں ہے۔ چونکا اس وقت جب اس کے دوپٹے کا پلو اس کی ٹانگوں سے آلیٹا۔ زار نے اسے حساس کر آنکھیں کھولیں اور پھر جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ دوپٹا کھینچ کر شانوں پر پھیلائے وہ کھڑی ہوئی۔ اسے سامنے والے کی آنکھوں سے خوف اور گھبراہٹ ایک ساتھ آئی تھی۔

”آپ کو دیکھ کر مجھے ہر دفعہ پرستان سے راستہ بھول کر آنے والی کسی بری کا گمان کیوں ہوتا ہے؟“ وہ اس کے راستے میں کھڑا تھا۔

”مجھے فضول باتیں سننے کی عادت نہیں ہے، بہتر ہو گا تم اپنے کام سے کام رکھو۔“ غرا کر کہتی وہ پلٹی اور تیزی سے وہاں سے نکلنے لگی۔

غیور کی مسکراتی آنکھوں نے دیر تک اس کا تعاقب کیا تھا۔



”ف امی! کیا بتاؤں، مجھ سے چوری چھپے ان ماں بیٹیوں نے تو بالائی بالائی کا رشتہ تقریباً طے کر دیا تھا اور مشتاق کو دیکھیں ایسا ماں، بہنوں کا بڑھایا ہوا کہ سب کچھ جانتے ہوئے مجھے کانوں کان خبر تک نہ ہونے دی۔ لیکن ہوا کیا کل لڑکے کی ماں سسسی شکل بنا کر

انکار کر گئی کہ لڑکا رضی نہیں ہے، وہ کیسی اور شادی کرنا چاہتا ہے۔ میرے تو سینے میں ٹھنڈ بڑ گئی۔ دیکھنے والی شیطاں ہو رہی تھیں ان کی۔ مجھے تو مڑا آ گیا کچھ میں۔“

حصہ کی آج دونوں بعد آمد ہوئی تھی۔ وہ دو عموں دھار شروع ہوئی نیبلہ بیگم ہم تن گوش تھیں۔ لیکن ظفری نے انتہائی ناسف سے سر ہلایا۔

”چوچہ آپ اتنی بری بات ہے بجائے۔ ان کے اس مشکل وقت میں ان سے ہمدردی کرنے کے آپ ان کی روٹی شطکیں پر دیکھ کر مزے لیتی رہیں۔“

حصہ نے اسے ٹھوڑا۔ ”چپ کرو تم۔ تمہیں کیا پتا ان ساس نندوں کی چالاکیاں۔“

”پہلے پتا نہیں تھا، لیکن اب چل رہا ہے۔“ اس کا اشارہ سمجھ کر اب کی بار ماں بیٹی دونوں نے اسے بری طرح گھورا تھا۔

حصہ نیبلہ بیگم کی طرف جھکتے قدرے رازداری سے پوچھنے لگی۔ ”بہو رانی کا سائیس، اپنے دام سے باہر تو نہیں آئی۔“

نیبلہ بیگم نے بے زاری سے ہاتھ ہلایا۔ ”اے کہاں ہمارا جیشید ہی اس کے پیچھے پاؤلا ہوا جا رہا تھا۔ ورنہ وہ تو اسے گھاس تک نہیں ڈالتی۔“

”یہ تو اور بھی اچھی بات ہے امی۔“ حصہ پُرجوش سی مزید آگے کھسکی تھی۔



زارا کو کسی بل قرار نہیں آ رہا تھا۔ اسے اپنے اندر چنگاریاں سی پھوٹی محسوس ہوئیں۔ اپنی بے خبری اور سامنے والے کی جرات نے اس کے اندر شرارے سے دوڑا دیے۔ اس کا دل چاہ رہا تھا سب کچھ نس نس کر ڈالے۔ اندرونی خلفشار چہرے پر بھی ظاہر ہو رہا تھا۔ بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا جیشید نے اس کے ایک ایک عضو سے پھوٹی بے قراری کو محسوس کیا۔

”تمہیں کیا بات پریشان کر رہی ہے زارا۔“ وہ چونکی۔ گویا کمرے میں اس کی موجودگی سے

خبر ہو۔

”تم تنی ٹینس کیوں ہو؟ کوئی مسئلہ ہے تو مجھے بتاؤ۔“ نرم لہجہ جذبات سے بوجھل ہونے لگا تھا۔ زارا نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں، کچھ نہیں۔“

تکیہ اٹھا کر صوفے پر رکھا اور لیٹ کر دوسری طرف کروٹ بدل لی۔ وہ آج بھی اس کے لیے اتنی ہی اچھی تھی۔ اور جیشید اس قدر خوش فہم کہ اسے لگا کہ وہ اس سے اپنی پریشانیاں شیئر کرے گی۔ ایک اذیت بھری مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر در آئی تھی۔ وہ تو آج تک اسے یہ حق بھی دینے پر تیار نہیں تھی کہ جیشید اس کی بے اعتنائی کا گناہ لیوں پر لے آتا۔

”کاش کہ کبھی تم مجھ پر افسار رکھو زارا۔“ نیلگوں بلب کی مدھم مدھم روشنی میں اس کی پشت کو دیکھتے اس نے آرزوی سے سوچا۔



آج ثروت پچھو خاص طور پر غیور اور سلوی کی شادی کی بات کرنے آئی تھیں۔ نیبلہ بیگم کو اعراض تو کوئی نہیں تھا، لیکن وہ شان دار جینز کے ہمراہ شان و شوکت سے بیٹی کو رخصت کرنا چاہتی تھیں۔

”بس بھانجھی بیگم، اکیلے بن کاغذ اب اور نہیں جھیلنا چاہتے، ہوا آئی تو گھر میں روٹن آجائے گی۔ اللہ کا دیا سب کچھ تو ہے میرے پاس، مجھے میری بیٹی کے سوا اور کچھ نہیں چاہیے۔“ پچھو کی عاجزی کا آج عالم ہی اور تھا۔

”تمہاری بات بجا ثروت! لیکن ہم اپنی بیٹی کو خالی ہاتھ تو رخصت نہیں کر سکتے۔ جیشید کی لاڈلی ہے سلوی۔ خوب دھوم دھام سے اسے رخصت کرے گا۔“

پچھو کی باچھیں یہاں سے وہاں تک چر گئیں۔ لیور نے چائے پیش کرنی سلوی کی طرف دلکش مسکراہٹ اچھالی۔ سلوی کے لیوں پر بھی دوسری مسکان ان ٹھہری تھی۔ زارا نے غلٹی سے یہ منظر دیکھا اور

وہاں سے ہٹ گئی۔ کمرے سے نکلنے جیشید سے اس کی مڈ بھڑ بھڑ ہوتے ہوئے رہ گئی۔ اس کے پہلو سے کترا کر وہ کمرے میں آئی۔

”زارا سنو!“ وہ پلٹی اور سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”یہ کچھ پیسے رکھ لو۔“ جیشید نے دو قدم کا فاصلہ پات کر نوٹ اس کی طرف بڑھائے۔

”کیوں؟“ زارا نے ہاتھ آگے نہیں بڑھایا تھا۔

”اے کیوں کا کیا مطلب، بھئی، انسان کی ہزار ضرورتیں ہوتی ہیں۔“

”میرے پاس ہیں پیسے۔“

”جانتا ہوں، لیکن یہ بھی رکھ لو، کام آئیں گے۔ کیونکہ منہ سے تو تم کبھی مانگو گی نہیں۔“

”مجھے مانگنے کی عادت نہیں ہے۔“

”لیکن اپنا ‘حق’ چھوڑنا کہاں کی دانشمندی ہے؟“ زارا حاض لہجہ بھر کے لیے ہی اس کی روشن آنکھوں میں دیکھ پائی تھی۔ لوہیٹی نگاہیں جو کماتیاں سنا رہی تھیں، زارا وہ سنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ دانستہ رخ موڑ گئی۔

جیشید نے نوٹ ڈرنگ نیبل پر رکھ کر قدم باہر کی جانب بڑھا دیے تھے۔ زارا نے وہ سارے نوٹ اٹھا کر دراز میں رکھ دیے۔ وہ اکثر یوں ہی ڈیپیر سارے نوٹ اسے پکڑا دیتا، جنہیں وہ اسی طرح دراز میں ڈال دیتی۔ اس کی بھلا کیا ضرورتیں ہوتی تھیں۔ پچھو نے سچ کہا تھا اسے علم لڑکیوں کی طرح نہ سمجھنے کا شوق تھا نہ سنورنے کا ارمان۔ اس کے جینز بری کے کپڑے اتنے تھے کہ وہ اگلے کچھ سال تک ان ہی سے کام چلا لیتی۔

اس نے موبائل اٹھا کر امی کو کل ملائی۔ یہ شان دار ساموبائل بھی شادی کے دوسرے روز جیشید نے اسے دیا تھا۔ وہ بنا کے بہت غیر محسوس انداز میں اس کی ہر ضرورت پوری کر دیتا۔ لیکن زارا کسی طور اپنے دل کے بند کواڑ کھولنے پر آمادہ نہیں تھی۔

دوسری طرف سے کل مومنہ نے اٹھائی۔ لیجے میں جبری بیاشت پیدا کرتے بھی زارا نے محسوس کر لیا،

اس کا لہجہ پست اور آواز گھٹی گھٹی سی تھی۔ دعا سلام اور دو چار باتوں کے بعد اس نے فون منیجرہ تکیم کو پکڑا دیا تھا۔ ان کا انداز بھی مومنہ کی طرح کھٹا کھٹا سا تھا۔

زارا نے گہری سانس اپنے اندر اتاری۔ یقیناً ”مشہود صاحب اور مصطفیٰ گھر رہی تھے ان کی موجودگی میں وہ دونوں کھل کر سانس تک نہیں لیتی تھیں کجا کہ کھل کر بات کرتا۔ زارا نے بہت بے دلی سے کال کٹی تھی۔



”ارے واہ! آپ کی چائے کی یہ خوشبو ہی تو مجھے روزیہاں کھینچ کر لے آئی ہے اپنے لیے تو بتائی رہی ہیں، اگر زحمت نہ ہو تو ایک کپ میرے لیے بھی بنا دیجئے۔“

وہ جو اپنی سوچوں میں گم چائے کپ میں ڈال رہی تھی، پشت سے ابھرتی غیور کی آواز پر اچھل پڑی۔ پھر دل کی بوڑھن کو قابو میں لاتے مڑی اور چاچا کربولی۔

”تمہیں ایسی فرمائشیں مجھ سے نہیں، سلوی سے کرنی چاہئیں۔“

غیور ہلکا سا قدم لگا کر بس پڑا اور سلیب پر پڑا اس کا چائے کا کپ اٹھا کر لیوں سے لگایا۔ زارا بری طرح کھول کر رہ گئی۔

اس شخص کی جسارتیں بڑھتی جا رہی تھیں۔

”سلوی کی چائے میں آپ جیسا دم کہاں زارا جی۔“ اس کے سامنے راہ مسدود کی وہ گویا چائے اور اس کی بے بسی سے ایک ساتھ لطف اٹھا رہا تھا۔ زارا کا بے ساختہ دل چاہا اس کی مکروہ آنکھیں نوچ ڈالے۔ وہ جتنا اسے نظر انداز کرتی وہ اتنا ہی اس کی راہ میں حائل ہو جاتا۔ وہ چاہ کر بھی اس کے بے ہودہ دسپے کی شکایت کسی سے نہیں کر سکتی تھی۔ اس سے بھی نہیں جس کے پاس شکایت کرنے کے اس کے تمام حقوق محفوظ تھے۔

”ہاں ہے آپ کی باتوں کا میں بالکل برا نہیں مانتا۔

مہ جبینوں پر اتنا غرور تو چٹھائی ہے۔“

”راستے سے ہو۔“ درشتی سے کہتی وہ باہر نکل گئی۔

غیور نے اس کی پشت پر لہرائی سنہری چوٹی کو بہت حسرت سے دیکھا تھا، لیکن سامنے سے آئی سلوی کو دیکھ کر چرے کے تاثرات فوراً ”بدل بیے۔“

”دیکھو ہوا؟“ سلوی نے ابھرا کجا کر پوچھا۔

”سوچ رہا تھا تمہاری بھابھی اپنی جی روڈ نہیں ہے۔ ابھی انہوں نے اپنے ہاتھوں سے مجھے چائے کا کپ بنا کر پیش کیا ہے، لگتا ہے انہیں اس گھر میں میری حیثیت کا اندازہ ہو گیا ہے۔“

”چھا؟“ سلوی کا اچھا بے یقینی لیے ہوئے تھا۔

”چھا کا کیا مطلب، تمہیں لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“ سلوی نے گہری سانس کھینچتے کندھے اچکائے اور فریج کھول کر اندر پانی کی بوتلیں رکھنے لگی۔ غیور اسے کھورتے ہوئے زیر لب کچھ بڑبڑاتا باہر نکل گیا۔



حیرت، بے یقینی اور خوشی کا غلبہ اس قدر شدید تھا کہ وہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔ محض ٹکر ٹکر منیجرہ تکیم کا چہرہ دیکھتی رہی۔ جو اتنی بڑی خیرا سے سنا کر اب اپنا آسودہ لہے ترچہ صاف کر رہی تھیں۔ شادی کے پانچ سال بعد مومنہ امید سے ہوئی تھی۔ گھر کی ویرانیوں میں قدرت نے قلعاریاں گونجنے کا اہتمام کر دیا تھا۔ وہ بے ساختہ ماں سے لپٹ گئی۔ پھر مومنہ کے کمرے کی طرف دوڑ گئی۔ اسے گلے سے لگائے، اس کی آنکھیں بھیگ گئی تھیں۔

”آپ سوچ بھی نہیں سکتیں، میں کتنی خوش ہوں آج۔“

لیکن کچھ غیر معمولی تھا، جس نے اسے ٹھنکایا تھا۔ اس نے مومنہ کا سنا چہرہ دیکھا۔

”میں یہ بچہ پیدا نہیں کروں گی۔“

اس کے سر پر گویا چھت آگری تھی۔ پٹی پٹی آنکھوں سے مومنہ کو دیکھا۔

کفران نعمت کی یہ کون سی شکل تھی؟ اس نے مومنہ کو بری طرح جھجھوڑ ڈالا۔ ”اس گھر کے مرد بھی عورت کو اس کا ہاں اس کا جائزہ مقام نہیں دیں گے۔ میں نے اپنی قسمت پر صبر کر لیا ہے، لیکن میں نہیں چاہتی کل کو ایک اور زارا مجسم سوال بن کر میرے سامنے آکر کھڑی ہو جائے۔ میں اس کے کس کس سوال کا جواب دوں گی؟“

”بھابھی! لازمی تو نہیں ہے بیٹی ہی ہو۔ ہو سکتا ہے بیٹے کی پیدائش مصطفیٰ بھائی کو بدل دے۔“

مومنہ نے سرخ چہرے لیے لب کچھتے نفی میں سر ہلایا۔ ”بیٹا! مصطفیٰ کا خون ہو گا جو ایسے ہی ایک دن کسی اور مومنہ کی زندگی امیر بن کرے گا اسے خون کے آنسو گرائے گا۔“ اس کی آنکھوں سے اس وقت آنسو نہیں جیسے لمبہ نکلا تھا۔

زارا اور وہ ایک ساتھ روٹی تھیں۔ اور باہر ڈالین پزیر کھڑا مصطفیٰ گویا ان ہی قدموں پر جم سا گیا تھا۔ برسوں بعد کوئی جھکڑ چلا تھا، جس نے یک دم شعور کی نہ جانے کب سے بند ساری کھڑکیاں ایک ایک کر کے کھول دیں۔ ضمیر کے آئینے پر بڑی گرد بہت برانی تھی، لیکن سامنے روٹی ہوئی دونوں عورتوں کے آنسوؤں سے وہ گرد مٹنے لگی تھی۔ چاروں طرف گویا کسی نے آئینے سے لاکر رکھ دیے تھے باپ کے قدم غلط راہ پر بڑے تھے۔ وہ کیوں ان کے نقش پا پر چلنا گیا؟ وہ تو عمل از اسلام زمانہ جاہلیت کے اصول رکھتے تھے۔ وہ کیوں اس فرسودہ نظام جاہلیت کے مرد کا روپ دھار گیا۔ وہ اتنا برا تھا، اتنا برا بنا رہا کہ اس کے نکاح میں آئی عورت نے آج اللہ کی سب سے بڑی نعمت سے منہ موڑنے کا سوچ لیا تھا؟

وہ عمل قدموں سے اندر آیا تھا۔ دونوں ایک ساتھ چوٹیں مارے گھبراہٹ کے کھڑکی ہو گئیں اور خوف سے اپنے کیلے رخسار گڑ گڑالے۔ لیکن یہ وہ مصطفیٰ تو نہیں تھانے وہ جانتی تھیں، یہ تو کوئی اور ہی تھا۔ انہیں سینے سے لگائے ان کے سروں کو بوسے لیتا۔ ان دونوں کو بے یقینی بھری مسرت کے حوالے کرنا وہ تیزی

سے باہر چلا گیا تھا۔ اسے ان قدموں کا بوسا لینا تھا جس نے انہیں چلنا سکھایا تھا۔



وہ بہت ہلکی پھلکی ہو کر گھر لوٹی تھی۔ آسمان پر اڑتی ساکن کی بدلیوں نے ایکا کر لیا۔ ایسی گھٹنگھٹنگ گھٹانیں چھائیں کہ چھما چھم مہنہ برسنے لگا۔ اس کے کمرے کی کھڑکی پر بوندوں نے دستک دی تو نیند کا پچھی کس دور اڑان بھر گیا۔

وہ سیاہ بیٹی چہل پاؤں میں چھسائی ٹیرس پر آگئی۔ آسمان سے گرتی شفاف بوندوں نے اس کا تن من بھگو دیا تھا۔ وہ بارش کی دیوانی تھی۔ گرتے پادل، گرتے بجلی اسے بالکل بھی خوف زدہ نہیں کر رہا تھا۔ اس کے لیے بارش کی ان شفاف بوندوں میں خوشی تھی۔ ہر چیز سے بے نیاز وہ دیر تک بھینکتی رہی۔ پھر کمرے میں آکر کپڑے تبدیل کیے اور بیڈ پر ڈھیر ہو گئی۔

جشید پچھلے دو دنوں سے کاروباری کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ واپسی کے بارے نہ اس نے بتایا تھا، نہ زارا نے پوچھا ضروری سمجھا۔ اس کی موجودگی میں وہ صوفے پر سوتی، لیکن اب بیڈ پر سوتی اس کی بیگی پکلیں پھر سے بڑنے لگی تھیں۔ جب وہ نیند کی وادی میں قدم رکھتی، بے خبر ہو گئی تب بارش کی بو چھاڑے خود کو بچانے کی ناکام کوشش کرتا جشید تقریباً ”بھائے قدموں سے کمرے میں آیا تھا۔

سامنے ہی وہ کسی خوشنما خواب کی طرح بیڈ پر جو استراحت تھی۔ بمشکل اس پر سے نظریں ہٹانا وہ چھینچ کرنے و اش روم چلا گیا۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ جسم بخاری شدت سے تپ رہا تھا۔ چھینچ کر کے جلتی آنکھیں مسلتا بیڈ کی دوسری طرف لیٹ گیا۔ ایک نظر اس کے بے خبر جو پڑا لی اور کوٹ دوسری طرف بدل لی۔

رات کا نہ جانے کون سا پھر تھا انجانے احساس کے تحت اس کی آنکھ کھل گئی۔ اگلے لمحے اس کا سانس سینے میں اٹک گیا۔ اس کے بے حد قریب جشید کوٹ

بدلے بے خبر سو رہا تھا۔ اس کا دایاں بازو زار کے ہاتھ پر دھرا تھا۔ جیسے نیند میں کسوٹ بدلی ہو۔ اس کی سانسوں کی تپش سے زارا کو اپنا چہرہ تھمتا محسوس ہوا۔ ناقابل فہم احساسات سے دوچار ہوتے ہوئے اس نے جشید کا بازو ہٹایا اور اٹھ بیٹھی۔ اس وقت جشید کی آنکھ کھلی تھی۔ اپنی اٹھل پھٹھل ہوتی دھڑکتوں کو قابو میں لاتی زارا کا سرخ بڑا چہرہ دیکھ کر بھرپور محاملہ سمجھ گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ محذرت کا کوئی لفظ بولتا، زارا غصے سے اٹھ بیٹھی۔

”آپ نے تو اپنی امانت میں خیانت نہ کرنے کے بڑے بڑے دعوے کیے تھے، تو ہمیں گئے آپ کے وہ دعوے؟“ جشید کو وہ کسی چھری ہوئی موج کی طرح لگی تھی تندر اور ناقابل رسائی۔

”آہم سو رہا تھا۔ دراصل رات۔۔۔“

”مت دین مجھے جھوٹے اہکس کیوز۔ آپ بھی دوسرے مردوں کی طرح ہیں، دغا باز اور فریبی۔ محض موقع ملنے کی ناک میں تھے۔“

”بس! جشید نے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید بولنے سے روک دیا۔ دو قدم چلتا اس کے بے حد قریب آٹھرا۔ بخار کی حدت سے جسم انگارہ ہو رہا تھا اور آنکھیں لہو رنگ۔ زارا کا بازو بوج کر رہا تھا۔

”میری بے احتیاجی کو تم موقع پرستی کا نام نہیں دے سکتیں۔ بیوی ہو تم میری۔ اگر میں اتنا ہی جذبات کے ہاتھوں بے لگام ہوں تو موقع تلاش نہ کرتا، خود موقع پیدا کرتا۔“ جھٹکنے سے اس کا بازو چھوڑ کر وہ ہٹ گیا۔

زارا سنی کھڑی رہ گئی۔

بے سدھ پڑا تھا۔ شیو بڑھی ہوئی تھی، چہرہ بخار کی حدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ شاید پہلی بار اس نے اسے یوں غور سے دیکھا تھا۔ پھر آہستہ سے دروازہ بند کرتی باہر نکل آئی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جشید کا ہاتھ ہٹایا ہے تو تڑپ کرے میں لے چلو۔ آج میں اپنے بیٹے کو خود ہاتھ دیا کروں گی۔“ پھپھو کی بات پر اس کا دل دھک سے رہ گیا۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

ساری رات سو نہیں پائی تھی۔

”زارا۔۔۔“ آگلی صبح معمول کے مطابق کچن میں سب کا ناشتا بنانے میں مصروف تھی، جب نیلہ بیگم چلی آئیں۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

بے نیاز سار تھا۔ شاید اسے شادی جیسے مقدس بندھن میں بندھے جانے کے احساس نے شعور بخش دیا تھا۔ کچھ بھی تھا، زارا نے سکون کی سانس لی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”جی؟“ وہ پوچھی۔

”مگر ایسے نظارے دیکھنے کو ملیں تو میں تو روزی آیا کروں۔“ وہ جفا سے ہنسا۔
 زارا اس کی دھمکانی پر ششدر سی کھڑی تھی۔ ”تم میری سوچ سے بھی بڑھ کر گھٹیا ہو۔ تمہیں تو شاید یہ بھی یاد نہیں، ایک ہفتے بعد سلوی سے تمہاری شادی ہونے والی ہے۔“

وہ جو سمجھ رہی تھی شادی میں بندھے جانے کے احساس نے اس کی کایا پلٹ دی ہے تو آج یہ خام خیالی بھی دور ہوئی۔ غیور یوں ہنسا گویا اس کی بات سے بہت لطف اٹھا رہا ہو۔

”شاید تم نے یہ کہاوت نہیں سن رکھی، عورت کی الماری میں نئے سوٹ اور مرد کے دل میں نئی عورت کی جگہ ہمیشہ خلل رہتی ہے۔“
 دو قدموں کا فاصلہ اس نے آپ سے ”تم“ تک آتے پھرتے لیا تھا۔

”اپنی حد میں رہو، ورنہ میں سب کو تمہاری اصلیت بتانے میں اب دو منٹ بھی نہیں لگاؤں گی۔ بلکہ مجھے تو افسوس ہو رہا ہے، یہ گھناؤنا چہرہ سب کو دکھا دینا چاہیے تھا، لیکن دیر اب بھی نہیں ہوئی، تم سلوی تو کیا کسی بھی لڑکی کے قابل نہیں ہو۔“

”خاصی اچھی تقریر کرتی ہو۔“ آتم سہلی امپر بیڈ۔ لیکن تمہیں کسا لگتا ہے تمہارے کے پر یہ لوگ یقین کریں گے؟“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے وہ چیلنج کرنے والے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

زارا اپنے اندر کے خوف پر بمشکل قابو پائے بظاہر مضبوطی سے اس کے سامنے جھکی کھڑی تھی۔

”تم پہلی نظر کی محبت پر یقین رکھتی ہو؟ یقین جانو میرے ساتھ کچھ ایسا ہی معاملہ ہوا ہے۔ مجھے تم سے پہلی ہی نظر میں محبت ہو گئی، لیکن افسوس یہ نظر بہت دیر سے تم پر پڑی۔ ورنہ وہ ہمارا گھونچو جشید لالہ اس قابل کہاں ہے۔ یہ تو لنگور کے پیلو میں حور والی بات ہو گئی۔ خیر بڑا تو اب بھی کچھ نہیں ہے، اگر تم میرا ساتھ دو تو میں سب سنبھال لوں گا۔ تمہاری خاطر سلوی تو کیا کسی کو بھی چھوڑ سکتا ہوں۔ کتے ہیں نا محبت

اور جنگ میں سب جائز ہے۔“ زارا ایک دم پیچھے ہٹی دیوار سے جا لگی تھی۔ آگے پیچھے ساری راہیں مسدود۔
 ”دیکھو میرے منہ مت لگو۔“ لرزتے لہجے پر قابو پائے وہ انگلی اٹھا کر بولی۔

”منہ ہی تو لگنا چاہتا ہوں۔“ اس کی جسارت بڑھی تھی۔ زارا نے زنانے دار پھرناس کے چہرے پر دے مارا۔ غیور کو اس کی جرات پر حیرت اور طیش ایک ساتھ آیا۔ فاصلہ کم تھا وہ اس کو دبوچ ہی لیتا کہ دروازے پر کھٹکا ہوا۔

کھلے دروازے کے بیچ دو بیچ تصویر کی بانہا دستاہ سلوی کے ہاتھ سے شاہنشاہ کی جھوٹ کر گئے۔ اس کی آنکھوں میں اس قدر دکھ بھری ہے یعنی تھی کہ زارا کا دل چاہا بھاگ کر اس کے پاس جائے اور جھجھوڑتے ہوئے اس کی غلط فہمی دور کر دے۔ لیکن قدم ہلنے سے انکاری تھی۔

شاہنشاہ مزاج غیور جست لگا کر سلوی کے مقابل جا کھڑا ہوا۔ وہ گھاگ تھا اور عیار بھی ٹپک جھپٹے اس نے اس ساری کہانی کا منظر بدل دیا۔ سلوی کی ساکت پلکیں لرزیں اور وہ بنا کچھ کے اٹنے لگا قدم ہتی وہاں سے بھاگتی چلی گئی۔

لاؤج بھر جا رہا تھا۔ بھانت بھانت کی بولیاں اترام تراشیاں، جھوٹ۔ اس نے ساری بازی اپنے ہاتھ میں کر لی تھی۔ زارا چلا چلا کر سب کو اس کو اصلیت بتانا چاہتی تھی لیکن زبان تنگ تھی۔ یہ سب کچھ اس کی توقع سے زیادہ تھا۔

”لو بھائی بیگم! دیکھ لیا خوب صورت ہولانے کا انجام پیلے ہمارے سیدھے سادے جشید کو پھانس کر اپنا الو سیدھا کیا۔ اب میرے بیٹے پر ڈورے دانے لگ گئی۔ اس معصوم نے تو ڈھکے چھپے لفظوں میں مجھے کئی بار بہو کے کرتوت بتانے چاہے لیکن میں ہر دفعہ گھری عزت کا سوچ کر اسے خاموش کرا دیتی۔ یہ کہاں خبر تھی کہ ہوا ایک دن یوں اپنے جذبات کے ہاتھوں بے لگام ہو جائے گی۔“

کہانی تو بیٹے نے بن لی تھی اب اس پر پھندنے ثروت پھپھونے ٹانگ دیے۔
 زارا نے شل ہوتے اعصاب کے ساتھ جشید کو دیکھا۔

ساکت اور حیرت زدہ۔ زارا کو لگا وہ ساری زندگی ان آنکھوں سے آنکھیں نہیں ملا سکے گی۔

سب کچھ نہ کچھ بول رہے تھے۔ ایک وہ ہی چپ تھا۔ سٹھن تھی کہ بڑھتی جا رہی تھی۔ زارا قدم قدم چلتی ساکت کھڑے جشید کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ اسے لگا اگر وہ آج نہ بولی تو شاید زندگی بھر بولنے کے قابل نہیں رہے گی۔

”یہ سب جھوٹ ہے۔ میرا یقین کریں۔“ بہت دقتوں سے وہ محض اتنا ہی بول پائی۔
 ”ارے یہ کیوں یقین کرے گا تمہارا؟ تم نے منہ کالا کرنے سے پہلے کون سا۔“

”بس!“ جشید گر جا تھا۔ ”چپ کر جا میں آپ لوگ۔“ ایک دم سناٹا سا چھایا تھا۔ ”جھوٹ یہ شخص بول رہا ہے۔ کھوٹ زارا کے نہیں اس کے دل میں ہے۔“ غیور کی طرف انگلی سے اشارہ کرتا وہ سرد ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”مجھے اپنی بیوی کی پاکدامنی پر پورا بھروسہ ہے اگر آپ سب تو کیا پوری دنیا بھی آکر گئے زارا کی نیت میں فتور ہے تو میں تب بھی یہی کہوں گا میری بیوی پاک باز ہے۔ اس کے دامن پر کوئی دھبہ نہیں۔“ وہ بولا نہیں تھا اس نے زارا کے مرہہ خود میں جیسے جان ڈال دی تھی۔

اس کا دل چاہا وہ اس کے قدموں پر سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دے۔



ثروت چھپو جاتے جاتے بھی بہت کچھ کہہ گئیں۔ ”بھائی بیگم اب تو اپنی آنکھیں کھول لیں آپ۔ جشید میاں کی آنکھوں پر تو اس کی محبت کی بی بندگی ہے جو وہ آنکھوں دیکھی مسمی ننگے کو بھی تیار بل گیا مگر آپ تو کچھ ہوش کے ناخن لیجئے!“ بیلیہ بیگم سر

دونوں ہاتھوں میں تھاے سوچ میں ڈوب گئیں۔
 ”ہائے امی! مجھے تو سوچ سوچ کر نیشن ہو رہی ہے۔ شادی میں محض چند دن ہی تو رہ گئے ہیں اور اب یہ سارا افساد۔ میں جو بیگم بھر کر بس کی شادی کا کہہ کر آئی تھی اب اگر خدا نخواستہ شادی رک گئی تو کیا منہ لے کر جاؤں گی اپنے سرال۔ کیسے کیسے طعنے نہ دیں گی وہ مجھے۔“ حمہ کا مارے پریشانی کے بر حال تھا۔

”واہ حمہ آئی گرت! یاد ہے جب آپ کی منہ کا رشتہ ٹوٹ گیا تھا تب آپ طنز کر کے ان کی بے بسی کے مزے لیتی رہی تھیں اگر اس مشکل وقت میں آپ ہمدردی کے دو بول بول کر ان کا غم بانٹ لیتیں تو آج آپ کو یہ خدشہ نہ سنا تاکہ آپ کی بسن کا رشتہ ٹوٹنے پر وہ لوگ آپ کی بے بسی کا مذاق اڑائیں گی۔ آپ کو یہ خوف نہ ہوتا کہ آپ کے ہی کے الفاظ آج وہ آپ کے منہ پر ایں گی۔“

بظاہر لاپرواہ نظر آنے والا ظفری گہری سنجیدگی سے کہتے تھی سے سر جھٹکتا وہاں سے اٹھ گیا۔
 حمہ ہمیشہ کی طرح نہ تو اسے ٹوٹ سکی اور نہ ہی آنکھیں دکھا سکی۔ جب بیچ سامنے آکر کھڑا ہو جائے تو آنکھیں یوں ہی جھک جایا کرتی ہیں۔ بیلیہ بیگم ٹھنڈی آہ بھر کر رہ گئیں۔



گھر میں دیرانی سی اتر آئی تھی۔ بیلیہ بیگم سوچوں میں گم، ابامیاں کے سرو ہنکارے ابھرتے اور پھر جامد خاموشی چھا جاتی۔ سلوی اپنے کمرے میں بند تھی۔ زارا نے اس کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا اور کچھ سوچ کر اندر آئی۔ سلوی آنکھیں موندے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ آہٹ پر اس نے سر اوپر اٹھایا پھر نظریں جھکا لیں۔

”سلوی تم بھی مجھے قصور وار سمجھتی ہو؟ کیا تمہیں بھی لگتا ہے میں گناہ گار ہوں؟“ اس کے قریب بیٹھتے ہوئے زارا نے بھرائی آواز میں پوچھا۔ ”تمہاری چپ میرے اندر احساس ندامت بصرہاری ہے۔ پلیز سلوی

کچھ تو بولو۔“
 سلوی نے گہری سانس بھرتے ہوئے سر اڑھا دیا تھا اور بہت ٹھہرے لہجے میں بولی۔
 ”جو تھپڑ آپ نے اس دن اس کے چہرے پر مارا وہ مجھے بہت پہلے ہی اس کے منہ پر مار دینا چاہیے تھا۔“
 زارا نے بے ساختہ اسے گلے سے لگا لیا۔ ”وہ تمہارے قاتل نہیں تھا کبھی بھی اس کے چہن جانے پر افسوس مت ہونا۔“ اس کی پیشہ سہلائی وہ نم لہجے میں بول رہی تھی۔ سلوی کی پلکیں جھپکتی چلی گئیں۔
 زارا بہت ہلکی پھلکی ہو کر باہر نکلی تھی۔ دل پر جو بوجھ بڑا تھا وہ ہٹ گیا تھا۔ جشید کی تلاش میں وہ طویل راہ داری طے کر کے زینہ چڑھتی بالکونی میں آئی۔ وہ اس کی جانب پشت کیے کھڑا تھا۔ زارا کو اس سے بہت کچھ کہنا تھا۔ الوہی ہی مسکراہٹ نے اس کے سارے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا۔ محبت کی دلفریب خوشبو کہیں بہت قریب سے پھونتی دور تک پھیل گئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر رکھتی۔
 جشید پلٹا۔

”جو ضروری سامان بیک کرنا ہے کرو میں تمہیں گھر چھوڑ آؤں۔“ زارا نے ششدر سا ہو کر اس کا چہرہ دیکھا۔ محبت کے خوشنما پرندے نے اپنے پر سمیٹ لیے تھے۔
 ”آپ مجھے گھر سے جانے کو کہہ رہے ہیں؟“
 ”ہاں۔“ وہ دھڑام سے نیچے آگری تھی۔ ابھی تو وہ ٹھیک طرح سے خوش بھی نہیں ہو پائی تھی۔ کہ لگا کسی نے اس کے دل پر پاؤں سا رکھ دیا ہو۔ اس کی حالت سے بے خبر وہ پیٹھ موڑے کہہ رہا تھا۔
 ”میں غلط تھا۔ مجھے لگا میری محبت اتنی زور آور ہے کہ ایک دن اس کے آگے تمہاری ضد جھوٹی انا نام نہاد نفرت سب باجائے گی لیکن میں غلط تھا۔ تم تو آج بھی اسی مقام پر کھڑی ہو۔ شاید میرے جذبوں میں ہی کوئی کمی تھی جو یہ تمہارے دل کے بند کوڑ نہیں کھول پائے بلکہ محبت تو درکنار میں تو تمہاری عزت کی حفاظت بھی نہیں کر سکا۔ میری وجہ سے تمہیں اپنے

بارے میں اتنا کچھ غلط سننے کو ملا۔ میں اپنی محبت سے دستبردار نہیں ہو سکتا لیکن تمہیں مزید اپنے ساتھ زبردستی خوار کرنے کا بھی ارادہ نہیں رکھتا۔ تمہاری زندگی میں تمہاری مرضی زیادہ اہم ہونی چاہیے۔“
 ”بہت خوب جشید صاحب! وہ محوم کراس کے سامنے آکھڑی ہوئی تھی۔ سینے پر بازو باندھے، اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے۔“ آپ کو کیا لگتا ہے میں کوئی کٹھ پتلی ہوں جب آپ کا دل چاہے گا مجھے اپنی زندگی میں شامل کر لیں گے اور جب دل چاہے گا ہاتھ پکڑ کر نکال باہر کریں گے۔ بس یہی تھی آپ کی محبت؟ لیکن لازمی نہیں ہے ہر بار آپ کی ہی منشا پوری ہو۔ میں اس گھر میں اپنی مرضی سے نہیں آئی تھی لیکن اب میں یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گی۔ کبھی بھی نہیں سن لیا آپ نے۔“ منہ پر ہاتھ رکھے سسکیاں دیاں وہ دھڑا دھڑا زینہ اتارنی چلی گئی۔
 اب ششدر ہونے کی باری جشید کی تھی۔



ثروت پھپھو کی آمد نے ساکت پانی میں کنگرھ پھینکے جانے والی پتھر پیدا کر دی تھی۔ اس وقت وہ لبا میاں کے کمرے میں تھیں۔ نیلیہ بیگم حمہ، جشید، ظفری سب وہیں تھے۔ وہ گئی زارا تو اس کی بہت ہی نہیں ہوئی اندر جانے کی۔
 اندر ثروت پھپھو کہہ رہی تھیں۔ ”بھائی میاں! جو کچھ ہوا بس اس پر مٹی ڈالیں۔ گھر کی بات گھر میں ہی رہ جائے تو اچھا ہے۔ جب جشید میاں ہی آنکھوں دیکھی کبھی ننگے کو تیار ہیں تو ہم تم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے۔ یہی دل کو چرنی ویرانی ہے۔ لگتا ہی نہیں شادی والا گھر ہے۔ میں آج ہی کتنے آئی ہوں بس آپ لوگ اپنے دل کو سنبھالیں۔ خیر سے میرے بیٹے کی شادی نپٹ جائے پھر آپ جائیں اور آپ کی ہمو۔“ ثروت پھپھو نے بات مکمل کر کے تائیدی نظروں سے بھائی اور بھابھی کو دیکھا۔
 نیلیہ بیگم نے خود کو اتنا بے بس زندگی میں پہلے کبھی

نہیں پایا تھا۔ انہوں نے شوہر کا پوسچ چھوڑ رکھا۔ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے تھے قدم اٹھاتی سلوی چلی آئی۔
 ”اب! میں یہ شادی نہیں کروں گی۔“ بنا کسی کی طرف دیکھے وہ لبا میاں کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ منسوب لہجہ، قطعی انداز۔
 ”ہائے ہائے بیٹا! یہ کیا کہہ رہی ہو؟ کرے کوئی بھرے کوئی۔ تمہیں کاہے کو اعتراض ہونے لگا شادی پر اب۔“

”پھپھو! میں اپنے ابا سے بات کر رہی ہوں۔“
 سلوی کا انداز نہیں بدلا تھا۔ پھپھو جزیرہ ہو کر رہ گئیں۔
 ”بولیں ابا! کیا آپ محض اس خوف سے کہ لوگ کیا کہیں گے مجھے ایسے شخص کے ساتھ رخصت کر دیں گے جو بد کردار ہے۔ جس کے دل میں فتور اور نیت میں کھوٹ ہے، جو رشتوں کے تقدس کا بھرم رکھنا نہیں جانتا۔ کیا آپ سب کچھ جانتے پوجتے محض دنیا کے خوف سے ساری زندگی کے لیے مجھے سولی پر چڑھا دیں گے؟“ دو زانو ہو کر ان کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھے، سر اٹھائے وہ پوچھ رہی تھی۔

”نہیں ہرگز نہیں!“ ابا نے ہاتھ اس کے سر پر رکھا تھا وہ ان کے ہاتھوں پر ہاتھانکائے رو دی۔
 ”ہائے بھائی میاں! یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟ یہ تو بچی ہے نا سمجھ ہے۔“ اے کیا پتا میں وقت پر شادی رک جائے تو کیسی کیسی بد نامیاں نہ جھیلنی پڑیں گی۔ آپ ہی کچھ ہوش کے ناخن لیں۔ غیور نے بتایا تو ہے ہو نے اس پر ڈورے ڈالنے چاہے۔“
 ”پھپھو! آپ کا بیٹا جھوٹ بول رہا ہے اور یہ آپ بھی جانتی ہیں۔“ سلوی نے اس انداز میں کہا کہ پھپھو ایک دم چپ رہ گئیں۔ ہاتھ کی پشت سے کیلے رخسار رگڑتی وہ باہر نکل گئی تھی۔ پیچھے بولنے کو کچھ نہیں بچا تھا۔



ٹیرس پر کرسی ڈالے، آسمان کی وسعتوں پر نگاہیں

جماے وہ سگریٹ پھوک رہا تھا۔ زارا شکر ڈرہ گئی۔ وہ اس کو لگ کر تا ہے یہ بات وہ آج جان پائی تھی۔ چند ٹانھے اس کی پشت کو تھپتی ہوں ہی کھڑی رہی پھر آہستہ سے قدم اٹھائی قریب چلی آئی۔ اتنی بے تکلفی نہیں تھی کہ اس کی کرسی کی پشت تمام تھی۔ وہ قدم کے فاصلے پر وہ رک گئی تھی۔ جشید نے گردن موڑ کر دیکھا پھر سائیکہ انداز میں نظریں سامنے جمادیں۔ زارا نے اٹھکھان تھخا نہیں۔
 ”کتنی تھیں گے؟“

”میں کافی نہیں پتا۔“ اسے ایک دم ڈھیر ساری شرمندگی ہوئی۔ وہ بھلا کہاں جانتی تھی اس کی پسند ناپسند کے بارے میں۔
 ”چائے؟“ بہت کر کے پھر پوچھا۔
 ”مطلب نہیں ہے۔“ سگریٹ کا ادھ جلا نکرا وہ پیروں تلے مسل رہا تھا۔ زارا ابوس لوٹ آئی۔
 اس بار وہ اسی کے ہاں آئی تو مومنہ اسے دیکھ کر چونک گئی۔ ”تمہاری آنکھیں آج کون سے بھید کھول رہی ہیں زارا؟“

”مجھے جشید سے محبت ہو گئی ہے بھابھی! بہت شدید قسم کی محبت۔“ زبان نے بھید کھول دیا تھا۔
 ”اور تم اس بات کا اعتراف کسی جرم کی طرح کر رہی ہو۔“ مومنہ خوش گوار سا مسکرائی۔
 ”کیونکہ میں نے سب کچھ کھو دیا ہے۔“ مومنہ کی مسکراہٹ سمٹی۔ اور زارا بولتی چلی گئی۔
 ”انہوں نے مجھے میری نظروں میں معتبر کیا۔ اس وقت وہ ایک قیامت ہی تو تھی، جب سب بچ چورا ہے مجھے سنگسار کر رہے تھے، لیکن ان کے لفظوں نے میرے مودہ تن میں جان ڈال دی۔ جب وہ سب میرے کردار پر انگلی اٹھا رہے تھے تو انہوں نے کہا۔“
 ”میری بیوی پاک دامن ہے، مجھے اس پر بھروسہ ہے۔“ انہوں نے نہ تو مجھ سے کوئی وضاحت مانگی نہ کوئی بحث یا دلیل، لیکن ایسا مان، ایسا بھروسہ۔ میں پھر سے جی اٹھی بھابھی! میری ہر خواہش، ہر ضرورت کو وہ بنا کے پوری کر دیتے اور میں آج تک یہ بھی نہیں جان پائی کہ

کرن

نومبر 2017 کا شمارہ شائع ہو گیا

کرن کا دسترخوان

اب ہر ماہ کرن کے ساتھ مفت حاصل کریں

- فنکار ”سید علی حسن“ سے شاہین رشیدی کی ملاقات،
- ”آواز کی دنیائے“ اس ماہ مہمان ہیں ”انس ایم اے ایس انجم“،
- اداکارہ ”سونیا مشال“ کہتی ہیں ”میری بھی سنیے“،
- اس ماہ ”اشفاق احمد“ کے ”مقابلہ ہے آئینہ“
- ”ہوا کیس رخ بدل گئیں“ گہمت عبد اللہ کے سلسلہ دار ناول کی پہلی قسط،
- ”دلخیزل“ تخریلہ ریاض کے سلسلہ دار ناول کی آخری قسط،
- ”من مورکھ کی بات نہ مانو“ آسیر مرزا کا سلسلہ دار ناول،
- ربیعانہ آفتاب کا ناول ”مجھے جینے کا حق دو“
- ”مہجور لاشین“ مصباح علی سید کا ناول،
- حیاتی نگاری کا ناول ”بہار شکر ہے“
- ”میری پائل چوڑی کھٹکے“ حمیرا لاشین کا ناول،
- یاسمین نشاط، شیبین گل، ماریہ یاسر اور منزل سلیم کے اگلے اور مستقبل سلسلے،

جھونکتی اور روٹیاں تھوپ کر چلی جاتی۔ یہ ہی حال وسیع و عریض لان کا تھا، جس میں خوب صورت پھول پودوں سے زیادہ جھاڑ جھنکار کی بہتات تھی۔ زارا کا خول چٹخاؤ گھر میں پھیلی ہوئی تھی، اس کے وجود کو معطر کر کے پھولوں کی طرح ہلکا پھلکا کر دیا تھا۔ اس نے نہ صرف اس گھر، اس کے کینوں کو دل سے اپنا مانا بلکہ ان کا سب کچھ دل سے اپنا بھی لیا۔

جھنڈے کے کام اپنے ہاتھوں سے کرتے وہ اتنے خوش گووار محسوسات سے دوچار ہوتی کہ اسے وقت گزرنے کا احساس تک نہ ہوتا۔ اس کی توجہ اور سلیقہ مندی کی بدولت گھر میں جو واضح تبدیلی آئی اس نے افراد خانہ کو خوش گووار حیرت سے دوچار کر دیا تھا۔

پانی کی موٹی دھار سے پودوں کو نملائی وہ حیران کھڑے مانی کو دیکھ کر مسکرائی تھی۔ ”مجھے کسی نے کہا تھا یہاں کے پھول، پودے میری ذرا سی نظر التفات سے کھل کر جھوم اٹھیں گے اور انہوں نے ٹھیک ہی کہا تھا۔“

پاپ مانی کے ہاتھ میں تھا کہ سلیپے پہنچے جھنکتی وہ سیریزوں کی جانب سے بڑھ گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ باڑھ کے اس پار کرسی ڈالے جھنڈے نے اس کا لفظ لفظ بخوبی سن لیا تھا۔



نبیلہ بیگم حیرت زدہ سی عمارہ خاتون کو دیکھے گئیں۔ جو رشتے میں ان کی چھتری بہن تھیں۔ برسوں بعد ان کی آمد نبیلہ بیگم کو وہ بھولا بسرا واقعہ یاد دلا گئی۔ جب انہوں نے اپنے بیٹے شہیار کے لیے سلوئی کا رشتہ مانگا تھا۔ نبیلہ بیگم کو بڑھے لکھے ”سجیدہ“ بر سر روزگار شہیار کے رشتے سے انکار کر کے حقیقتاً ”افسوس“ ہو رہا تھا، لیکن اس وقت وہ سلوئی کی بات غیور کے ساتھ تقریباً ”طے کر چکی تھیں۔ دل کے کسی نہاں خانے میں اس خیال نے بھی چٹکی کھلی کہ شہیار غیور کے مقابلے میں ہر لحاظ سے بہتر تھا، لیکن وہ اپنے قول سے پھرنے

آؤں؟“ انہوں نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا اور پیشانی مسلی۔

زارا اہلٹ کر چکن میں چلی گئی۔ چائے بنا کر اور بھاپ اڑانا تک انہیں پکڑا لیا۔ خود ریوٹ اٹھا کر دوسرے صوفے پر چھیل بدلنے لگی۔ نبیلہ بیگم جن نظروں سے آج اسے دیکھے جا رہی تھیں اسے عجیب سا احساس ہوا۔ ایسے تو انہوں نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ چائے کا کپ بوں سے لگاتے نبیلہ بیگم نے سوچا۔

”ہم باہم بھی کتنی عجیب ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کی خوشیوں کے لیے وہ عیاں مانگتے نہیں غفلتیں اور بیٹیوں کی خوشی پر خود ساختہ عدم تحفظ کا شکار ہو جاتی ہیں۔ پرانی بیٹی کے آنے پر اپنے بیٹیوں کو کیوں پر لیا کر دیتی ہیں۔ اور یہ زارا کتنی معصوم اور سادہ دل ہے۔ حمد کی اتنی سیدھی باتوں میں اگر میں نے اسے جھنڈے سے دور رکھنے کے لیے کہا، جتن نہ کہے پرانی بیٹی کے لیے گڑھا کھودتے ہیں یہ کیوں بھول گئی کہ میری اپنی بیٹیاں بھی تو خدا سے دور نہیں۔“

زارا پر نظریں جمائے وہ مسلسل سوچے گئیں۔ ”پچھو! کیا سر میں زیادہ درد ہے؟“ ان کی نظروں سے ابھرن محسوس کر کے اس نے ٹی وی آف کر کے ریوٹ رکھ دیا تھا۔

”نہیں بیٹا! چائے ہی بتی درد کم ہو گیا۔“ وہ شاید پہلی بار اس طرح مسکرائی تھیں۔



جدید طرز پر بنے اس شان دار سے گھر میں جہاں نعمتوں کی فراوانی تھی، وہیں سلیقے کا شدید فقدان بھی تھا۔ سب اس سوچ کے حامل تھے کہ اگر سب کچھ ملازموں کے سر پر کھڑے ہو کر رہی کروانا ہے تو پھر ملازم رکھنے کا کیا فائدہ بندہ خود ہی کام کرے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ جزوقتی ملازمہ اوپر اوپر سے جھاڑ پونچھ کر کے چلی جاتی۔ کھانا اور روٹیاں وغیرہ پکانے کے لیے جو عورت رکھی گئی تھی وہ بھی مالکوں کی عدم توجہ اور لاپرواہی کی وجہ سے اپنی مرضی سے سالن میں ”مرچ“ مسالے

وہ کافی نہیں، چائے پیتے ہیں۔ وہ کیا چاہتے ہیں؟ کیا نہیں، مجھے یہ جاننے سے کبھی کوئی سروکار نہیں رہا۔“

”تو اب جان لو اس میں کیا مشکل ہے؟“ زارا نے آہستہ سے نفی میں سر ہلایا۔ ”آپ کہتی تھیں یا وہ عام مردوں سے بہت مختلف ہیں، آپ سچ کہتی تھیں، لیکن میں نے یہ بات سمجھنے میں بہت دیر کر دی۔“

”مرا اپنی جھولی میں بے اعتباری عدم تحفظ اور شاید ناپسندیدگی کے کانٹے لے کر گئی تھیں، لیکن اب جو دل کی ہستی میں محبت کی کھلی چٹکی ہے، اس کی سبک ہر ناپسندیدہ جذبے پر حاوی ہو جائے گی۔ کچھ نہیں بگڑا زارا۔ بھلا محبت کرنے والے بھی کبھی ہارا کرتے ہیں۔“

زارا پہلی بار مسکرائی تھی۔



”پچھو! آپ کے لیے کھانے کو کچھ لے آؤں؟“ نبیلہ بیگم کو لڑان میں سوچوں میں ڈوبا دیکھ کر وہ ان کے پاس چلی آئی۔ سامنے لی وی چل رہا تھا، لیکن ان کا دھیان کہیں اور تھا۔ زارا نے انہیں ہمیشہ بارعب آواز میں حکم چلاتے دیکھا تھا۔ لیکن جب سے سلوئی کا رشتہ ٹوٹا تھا، وہ یوں ہی پہروں چپ چاپ سوچوں میں گم رہتیں۔ عین شادی کے وقت بیٹی کا رشتہ ٹوٹ جانا انہیں گہرے صدمے سے دوچار کر گیا تھا۔

کیسے کیسے سوال نہ اٹھے، خاندان بھر میں ”گویاں“ جتنے منہ اتنی باتیں۔ یہ تو وہ بھی جانتی تھیں، سچی بات پر پردہ ڈال کر شادی رکنے کے انہوں نے جتنے بھی جواز گھڑے تھے سب بھروسے اور بے وزن تھے، لیکن اس کے علاوہ ان کے پاس اور چارہ ہی کیا تھا۔ جھنڈے کا اپنی بیوی پر اس قدر بھروسا اور سلوئی کا پراعتماد قطعی فیصلہ۔ شاید وہ اپنے فیصلوں میں اپنے بچوں کی طرح شفاف نہیں تھیں۔

چونکہ کر سامنے کھڑی زارا کو دیکھا جو موڈب سی پوچھ ہی تھی۔ ”آپ کے لیے کھانے کو کچھ لے

والوں میں سے نہیں تھیں۔ ویسے بھی غیور اور سلوٹی
 کارشہ انہوں نے اپنی ایما پر طے کیا تھا۔
 عمارہ خاتون گو کہ شہر سے باہر رہائش پذیر تھیں،
 لیکن خاندانی معاملات سے بے خبر نہیں تھیں۔ انہوں
 نے ایک بار پھر نبیلہ بیگم سے۔۔۔ شہر کے لیے
 سلوٹی کا ہاتھ مانگا۔ ”کیا دل کی کتابیں دور کرنے سے
 خدائے مہربان یوں ہی سیدھی شفاف راہیں نکال کر
 سامنے رکھ دیتا ہے؟“
 ڈیڑھائی آنکھوں سے نبیلہ بیگم کا دل بچھہ شکر بجالایا
 تھا۔ ”میں جشیدہ اور اس کے والد سے مشورہ کر کے ہی
 آپ کو کوئی جواب دے سکوں گی۔“
 ”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں ضرور مشورہ کریں، بس یہ
 دھیان میں رکھیے گا کہ اس بار ہمیں جواب ہاں میں
 چاہیے۔“
 سلوٹی اور زارا چائے اور دیگر لوازمات کے ساتھ
 اندر داخل ہوئی تھیں۔ عمارہ خاتون سلوٹی پر ایک پیار
 بھری نظر ڈالتے کہہ رہی تھیں۔ زارا نے جیسے سے
 مسکراتے ہوئے گرم جوش سے اس کا ہاتھ دیا تھا تو وہ
 ہو لے مسکرا دی۔
 نبیلہ بیگم اپنے فیصلوں میں خود مختار رہی تھیں۔
 چھوٹے بڑے کسی بھی معاملے میں انہوں نے شوہر
 سے مشورہ کرنے یا اجازت طلب کرنے کی ضرورت
 محسوس نہیں کی تھی۔ انہوں نے اپنے گھر میں باپ،
 بھائی کو بیٹھ عورتوں پر حکم چلاتے دیکھا تھا۔ اس خوف
 سے کہ ان کا مجازی خدا بھی انہیں جوتی کی نوک پر
 رکھے وہ خود ان پر حاوی ہوتی چلی گئیں۔ گو کہ دل میں
 معتزف تھیں کہ اقبال احمد ان مردوں میں سے نہیں جو
 بلاوجہ عورتوں پر حکمرانی جتاتے ہیں، لیکن اب سوچ
 کے کئی درد اور ہے۔
 ”پھر آپ کیا کہتے ہیں اس بارے میں؟“ انہوں
 نے شاید پہلی بار کسی معاملے میں اقبال صاحب سے
 رائے مانگی تھی۔ وہ اگر حیران ہوئے بھی تھے تو ظاہر
 نہیں کیا۔
 پہلے پہل نبیلہ بیگم کی عدم توجہی اور ان کی دیکھا

دیکھی بچوں کا بھی اپنے باپ کو نظر انداز کرنا انہیں
 چڑھا رہا گیا تھا۔
 ”جو آپ کو مناسب لگے۔“
 ”نہیں آپ باپ ہیں اس کے، آپ کی رائے اتنی
 ہی اہم ہے جتنی کہ میری، آپ کی رضامندی کے بغیر
 میں انہیں کوئی حتمی جواب نہیں دوں گی۔“ کتنا ہلکا
 پھلکا محسوس کر رہی تھیں وہ اس وقت خود کو اقبال
 صاحب مسکراتے لگے۔



آگے کے سارے معاملات بہت خوش اسلوبی سے
 طے ہوتے چلے گئے۔ عمارہ خاتون جلد شادی کی خواہاں
 تھیں۔ یوں جٹ منگنی پٹ بیاہ والا معاملہ ہوا۔ نبیلہ
 بیگم نے بھی تقریباً ”ساری تیاری مکمل کر رکھی تھی۔
 اس لیے انہوں نے ہانا مناسب نہیں سمجھا۔ گھر میں
 خوشی کے شادیاں گونج اٹھے تھے۔ اس بار کیا پلٹ یہ
 ہوئی کہ شادی کے سارے فنکشنز میں حمہ کے
 سرسرا والے پوش پیش رہے۔ حمہ خود ہر معاملے میں
 ان کو آگے کر رہی تھی۔ بے جا بغض، عناد اور تعصب
 کو دل سے نکال دیں تو رشتوں میں خود بخود برخلوص سی
 چاشنی کھل جاتی ہے۔ خود شہر مار کے پہلو میں دس
 بی سلوٹی کے چہرے پر پھیلا سکون نبیلہ بیگم کو طمانیت
 سے دوچار کر گیا تھا۔
 دلہے پر زارانے کہے سخی رنگ کی بھاری کاندھار
 فزاک اور چوڑی دار باجامہ پہن رکھا تھا۔ ڈارک ریڈ
 لپ اسٹک، دائیں کلائی میں کھکتی سخی چوڑیاں،
 شہری سلگی بالوں کو سیٹ کر کے بائیں ہاتھ سے پڑا اور
 جھک کر سینڈل کے اسٹریپ بند کرنے لگی۔ وہ پہلی بار
 یوں دل لگا ریتیاں ہو رہی تھی۔
 کمرے میں داخل ہوا جشیدہ اسے دیکھ کر ٹھنکا تھا۔
 پھر دانستہ نظر انداز کر کے ڈر تنگ نبیلہ کے سامنے کھڑا
 ہو کر خود پر فیوم اسپرے کرنے لگا۔ زارا سیدھی ہوئی
 تو خود کو اس کے پہلو میں کھڑے پایا۔ اس کے وجود سے
 اٹھتی خوشبو جشیدہ کو اپنے حواسوں پر چھاتی محسوس

ہوتی۔ اس سے پہلے کہ وہ پلٹ جاتا، زارا نے بے
 ساختہ اسے پکارا۔
 ”سینے، آکر زحمت نہ ہو تو پلینز مجھے یہ پرنا دیں
 گے؟“
 ننھے نئے ڈائمنڈ والا جگمگاتا برہسلیٹ اس کے
 سامنے تھمیل بر رکھے وہ مصعوبیت سے پوچھ رہی
 تھی۔ جشیدہ نے برہسلیٹ اٹھایا تو زارا نے کلائی آگے
 کر دی۔
 ”کیسے زارا دھیان سے پہنائیے گا۔ میرے شوہر
 نے مجھے دیا تھا، میرے لیے بہت خاص ہے۔“

”جب ہی اتنے عرصے سے دراز میں پھینک رکھا
 تھا۔ بے ساختہ وہ کہہ گیا۔ زارا نے دل میں شکر کیا وہ
 کچھ تو بولا۔
 ”کچھ خاص چیزیں خاص وقت کے لیے ہی سنبھال
 کر رکھی جاتی ہیں، ورنہ ان کی قدر و قیمت کا اندازہ نہیں
 ہوتا۔“ جشیدہ نے اس کے جھکے سر کو دیکھا۔ وہ لب
 کالٹے کہہ رہی تھی۔
 ”مگر کوئی اپنے کیے پر نادم ہو کر معافی مانگتا چاہے تو
 وہ اپنی شرمندگی کا اظہار کس طرح کرے کہ سامنے والا
 پورے دل سے اسے معاف کرے۔ کان پکڑ کر ہاتھ
 جوڑ کر بیا پھری ہوں پر ہاتھ رکھ کر؟ بتائیں جشیدہ! میں
 سب کچھ کرنے پر تیار ہوں۔
 ”سب ہی کچھ کرنے پر تیار ہو سائے محبت کے دو
 لفظ بولنے کے، ہے نا؟“ وہ نرمٹھے پن سے بولا تو زارا
 نے ایک دم جھکا سر اوپر اٹھایا اور زیر لب دہرایا۔
 ”محبت؟ آپ محبت کی بات کرتے ہیں۔ آپ کے
 جس سحر میں میں مبتلا ہوئی ہوں وہ محبت سے بھی اوپر
 کی چیز ہے۔“ کلائی میں جگمگاتے برہسلیٹ کو نرمی
 سے چھوٹے کہہ رہی تھی۔
 ”مجھے تو آپ نے اسی دن بے مول خرید لیا تھا،
 جب سب مجھ پر طرح طرح کے الزامات لگا رہے تھے،
 لیکن آپ نے میرا اعتبار کیا۔ جانے ہیں اس وقت میں
 نے کسی کو معافی نہیں دی۔ نہ اپنا یقین دلانے کے لیے
 قسمیں کھائیں، لیکن جب آپ پر میری نظر پڑی، مجھے

لگا دنیا کچھ نہیں، میرے لیے آپ کا بھروسا، آپ کا
 اعتبار ہی سب کچھ ہے۔ تب مجھے سمجھ میں آیا سب
 کچھ چھوڑ کر میں اس وقت آپ کے سامنے کیوں آ
 کھڑی ہوئی تھی۔ مجھے صرف آپ کا اعتبار چاہیے
 تھا۔“
 بو جھل پلکیں، جھپک کر وہ آنسو آنسو اندر اتارنے
 کی سعی کر رہی تھی۔ ایک بے صبرا آنسو لڑھک کر
 گال پر پھسل گیا۔ جشیدہ نے بہت محبت سے اپنی انگلی
 کی پور سے وہ چن لیا تھا۔
 ”مجھے یہ تسلیم کرنے میں کوئی تامل نہیں۔ میں
 آپ سے محبت کرنے لگی ہوں۔ شدید محبت۔“
 ”تو سی بات کہنے میں اتنا وقت لگا دیا زارا۔“
 جشیدہ نے بازو پھیلا کر اسے اپنے حصار میں لے لیا۔
 ”چھاسنو۔“ گنہگار لہجے میں وہ اس کے کان کے بہت
 پاس سرگوشی کر رہا تھا۔ زارا کی دھڑکنوں نے قیامت
 سی بجا دی۔
 ”تو ذرا ڈر تک روم کی تفصیلی صفائی تو
 کرو،“ قسم سے رات کو پھر سوئے نہیں دیتے۔“
 ”کیا؟“ زارا چلائی۔
 ”تو یار آہستہ! کان کے پردے چھانویں کیا؟ اور اگر
 صفائی کرنے سے اتنی ہی جان جاتی ہے تو مجھ کو پرید کر
 اپنے کمرے میں سوئے کی اجازت ہی عنایت فرماؤ۔“
 وہ اس کے سخی پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے شرارت
 سے کہہ رہا تھا۔
 زارا نے مسکراتے ہوئے سر اس کے سینے پر رکھ
 دیا۔

سرونی کی شہسب

ماڈل میٹھا مغل
 میک اپ روز بیٹھی پارلر
 فٹو گرافی مونسے رضا