

خواتین اور دو بیٹوں کیلئے اپنی طرز کا پہلا ماہنامہ

خواتین مطالعہ

میرزا





”اصل میں ماما کو بازار جانا تھا تو میں نہیں گئی۔ ویسے بھی پردھانی کچھ خاص نہیں ہو رہی تو سوچا آج چھٹی مار لیتے ہیں۔“

”اوہ اچھا بھائی بازاری گئی ہیں کس کے ساتھ؟“ اس نے پوچھا۔

”ماما دادو کے ساتھ گئی ہیں۔ ہو سکتا ہے بڑی خالہ بھی ساتھ ہوں، کیونکہ انہوں نے بھی کہا تھا۔“ لائبہ نے تفصیل سے بتایا۔ اس دوران دونوں اندر آگئی تھیں۔

اسرئی نے کھانا کھا کے ظہر کی نماز پڑھی۔ وہ اس کیونکہ کشن میں گریجوشن کر رہی تھی۔ اس کے

موسم اچھا خاصا گرم تھا حالانکہ مارچ کا آخری عشرہ چل رہا تھا۔ کافی دن سے بارش بھی نہیں ہوئی تھی۔ ورنہ ٹھیک ٹھاک خنکی ہوتی بھی مارچ میں۔

اسرئی اپنے دروازے کے آگے گاڑی سے اتری۔ وین اسے کالج سے لے کر آئی تھی۔ دوپٹے سے پسینہ پونچھتے ہوئے اس نے ڈور تیل پہ ہاتھ رکھا۔ چند لمحوں بعد اس کی بڑی بیٹی لائبہ نے دروازہ کھولا۔

”السلام علیکم پھوپھو!“ اس نے فوراً سلام کیا۔ لیبہ بھی خوشگوار تھا جس پہ اسرئی نے اسے غور سے دیکھا اور سلام کا جواب دیا۔

”و علیکم السلام، آج تم کالج نہیں گئیں؟“

تاریخ

بڑے دو بھائی اور ایک بہن تھی، تینوں شادی شدہ تھے۔ اسرئی سب سے چھوٹی تھی اور گھر والوں کی خوب خوب محبت بھی سمیٹ رہی تھی۔ اس محبت نے اسے اعتماد سے کسی حد تک محروم کر دیا تھا۔ وہ مردوں تو مردوں تیز طرار لڑکیوں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات نہ کر سکتی تھی۔ عجیب بوکھلائی حرکتیں کرتی تھی جس پہ اس کا ریکارڈ بھی لگتا۔

کچھ لوگوں کے وہ بہت قریب تھی جن میں اس کے گھر والے اور فرینڈز شامل تھے ان کے ساتھ اس کا رویہ بے تکلفی اور اپنائیت کا رنگ لے ہوئے تھا۔ اگر گھر میں اسے کوئی شرارتیں کرتے دیکھ لیتا تو یقین نہ کرتا کہ یہ وہی لوگوں کی بھینٹیں ڈری سہمی اسرئی ہے۔





ہونے تک رکنا تھا۔ لائبرے اور ازما دونوں خوش تھیں کیونکہ اسریٰ سے دونوں بہت پیار کرتی تھیں۔ مندی کے فنکشن کا اہتمام گھر کے وسیع و عریض کھلے حصے میں کیا گیا تھا۔ باہر سے کافی زیادہ مہمان بلوائے گئے تھے۔ رومانہ بھابھی کی امی نے اسے بہت سی خواتین سے بھی ملوایا جن میں سے کسی ایک کا نام بھی اس کے حافظے میں محفوظ نہیں رہ سکا۔

پاپی پاری اور اسماٹ سی طوبی اسے بہت اچھی لگی تھی، جس کی شادی کو ابھی کچھ ماہ ہی ہوئے تھے۔ طوبی کے شوہر ولید، ارمان بھائی کے کولیگ تھے اور لاہور سے ٹرانسفر ہو کر حال ہی میں اسلام آباد آئے تھے۔ یہاں آئے ہوئے انہیں چند دن ہی ہوئے تھے۔ ولید اور طوبی کی لومیرج تھی۔ ارمان بھائی کے بلوائے ہوئے اتنے سارے مہمانوں میں طوبی اسے بناوٹ اور فصیح سے مبرا لگی تھی۔

پوری تقریب میں اسریٰ اسی کے ساتھ ساتھ رہی۔ طوبی بھی بڑی اپنائیت سے اسے اپنی فیملی اور سسرال کے بارے میں بتاتی رہی۔

ولیمہ کا فنکشن بہت براہتمام مگر باوقار تھا۔ وہ ایک طرف کھڑی دو لہا دلہن کا فوٹو سیشن دیکھ رہی تھی جب اسے قریب سے طوبی کی آواز آئی۔

”ارے! تم یہاں کھڑی ہو۔ میں خواجواہ ہی ادھر ادھر ڈھونڈ رہی تھی۔“ وہ اس کے پاس آ کے رک گئی۔

”آپ کیوں ڈھونڈ رہی تھیں مجھے؟“
”ادھر آؤنا میرے ساتھ تمہیں اپنے بھائی سے ملوؤں۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر ارمان اور روحینہ کے پاس اسٹیج پہ پہنچ گئی۔

”یہ ہیں میرے بھائی معاذ حسن اور معاذ! یہ ہے اسریٰ رومانہ بھابھی کی نند۔“ ارمان کے پاس وہاں میں سائیڈ پہ بیٹھا وہ خوش شکل اور دراز قد نوجوان طوبی کا بڑا بھائی تھا۔ اس طرح اچانک تعارف کروانے پہ اسریٰ ہونق نظر آنے لگی۔ معاذ نے منڈب لہجے میں رسمی طور پہ اس کا حال احوال پوچھا۔ اتنے میں ولید بھی طوبی

بھابھی لائبرے اور ارمان کے ساتھ اپنے میکے جا چکی تھیں۔ دو دن بعد بھابھی کے بھائی ارمان کی شادی کی ڈیٹ فکس ہونا تھی۔ ادھر اسریٰ بہت بور ہو رہی تھی سب کے جانے کے بعد گھر بہت ویران سا لگنا شروع ہو گیا تھا۔ تب ہی تیمور بھائی رات کو اپنی فیملی کے ساتھ آگئے۔ وہ جاب کے سلسلے میں کراچی میں بیوی بچوں سمیت مقیم تھے جب چھٹی مئی تو گھر کا چکر لگا لیتے۔ تیمور بھائی ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں بہت اچھی پوسٹ پہ کام کر رہے تھے۔ ان کی کراچی بوسٹنگ ہوئی تو ترقی کے آرڈر بھی آگئے، اسریٰ کو دکھ کے ساتھ خوشی بھی تھی۔

اب وہ تیمور بھائی کی آمد پہ بڑی دیر سے کچن میں کھسی ہوئی تھی۔ وہ دس دن کی چھٹی پہ آئے ہوئے تھے اس کی خوشی دیدنی تھی۔

دوسرے دن امی اور بھائی اور بھابھی کے ساتھ وہ بھی بڑی بھابھی کے میکے گئی جہاں بڑی رونق لگی ہوئی تھی۔ میلاد کے بعد باقاعدہ طور پہ شادی کی تقریبات کا آغاز ہوا۔

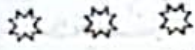
ادھر کام اور مصروفیت بہت زیادہ تھی رومانہ کے اصرار پہ امی نے اسریٰ کو ادھر ہی چھوڑ دیا۔ گھر سے ایک رات بھی وہ باہر نہیں رہی تھی۔ اب پورے ایک ہفتے کے لیے امی نے ادھر بھابھی کے میکے میں رکنے کا آرڈر دیا تھا۔ اس کی شکل دیکھنے والی ہو رہی تھی۔ امی نے چلتے چلتے کافی نصیحتیں کیں۔

”جو بھی کام ہو دیکھتی نہ رہنا، کروا دینا۔ ہمارے خاندان میں کوئی بھی خوش نمی ہو، رومانہ بڑھ بڑھ کر کام کرتی ہے۔ اب اس کے بھائی کی شادی ہے تو تم بھی پوری خوش دلی سے حصہ لیتا۔ گھر کی اور میری فکر نہ کرنا ویسے بھی صدف اور تیمور میرے پاس ہیں۔“

انہوں نے چھوٹی بہو اور بیٹے کا نام لیا تو وہ محض سر ہلا کر رہ گئی۔ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے یہاں شادی ختم

رات آہستہ آہستہ بیت رہی تھی۔ ولید نے بابا بلجے شاہ کا کلام سنایا تو وہ حیران رہ گئی کہ بظاہر اتنا ماڈرن اور سوڈو بوڈو طوبی کا شو ہر درست تلفظ کے ساتھ ایک صوفی شاعر کا کلام بھی سنا سکتا ہے۔

وہ جب گھر آ رہی تھی تو طوبی نے بھی رخصت ہوتے وقت اسے اپنے گھر آنے کی پرزور دعوت دی تھی، پھر ایک دو دن بعد وہ ولید کے ساتھ ملنے بھی آئی تھی، کلثوم بیگم کو بھی طوبی بہت اچھی لگی تھی۔



لائبہ کے پیپرز ختم ہوئے تو وہ اپنے ننھیال چلی گئی اب اسرئی بھی فارغ تھی۔ ایسے عالم میں جب وہ بڑی بے زاری سے نی وی کے آگے بیٹھی ہوئی تھی کہ طوبی کی طرف سے درس کا بلاوا آ گیا۔

جب امی اور بھابھی کے ساتھ وہ طوبی کے گھر پہنچی تو طوبی بہت خوش ہوئی بہت پیار سے ملی۔ ان کا گھر بہت خوب صورت تھا۔ انتظام ہال کمرے میں تھا۔ کھانے اور خوش گپیوں میں لگ گئیں۔ اسرئی ایک کونے میں الگ تھلگ بیٹھی بھی ولید کی نظر اس پر پڑ گئی تو وہ اس کے پاس چلا آیا۔

”اوہو کیسی ہیں آپ مس شاعرہ!“ ولید کا لہجہ بہت خوش گوار تھا۔ اس نے اسرئی کا نام لینے کے بجائے ”مس شاعرہ“ کہا تھا۔ وہ حسب عادت گھبرا گئی ”ٹھیک ہوں۔“ خوا مخواہ دوشہ درست کرنے لگی۔

”وہ تو نظر آ رہا ہے۔“ سفید دوپٹے کے ہالے میں اسرئی کا گندمی چہرہ دمک رہا تھا۔ طوبی اپنی مہمانوں کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ عورتیں آہستہ آہستہ جانے لگیں۔ اسرئی ولید کے پاس سے ہٹ آئی تو طوبی نے پکڑ لیا۔ ارے اسرئی! او تمہیں اپنا گھر دکھاؤں۔“ وہ جوں ہی طوبی کی ہم راہی میں آگے بڑھی تو سیل فون گنگٹانے لگا۔ طوبی نے آن کر کے کان سے لگا لیا۔ وہ کمرے میں رکھی چیزوں کو بغور دیکھنے لگی اور بے خیالی میں چلتے چلتے دوسرے کمرے میں آ گئی۔ طوبی تو فون پہ لگی ہوئی تھی۔ سامنے صوفے پہ بیٹھی اس دراز قد

کے پاس پہنچ گیا۔ لگے ہاتھوں اس کا بھی تعارف ہو گیا یہ اتفاق کی ہی بات تھی کہ اتنے دنوں میں پہلی بار آج اسرئی نے طوبی کے شوہر کو دیکھا تھا۔ دل میں وہ مرعوب بھی ہوئی۔ ولید نے بھی بڑی گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا جس پہ اندر ہی اندر وہ بڑی جڑ بڑ بھی ہوئی۔

ولید کے بعد رومانہ بھابھی اسے اپنے ساتھ ہی لے گئیں۔ طوبی اور ولید بھی ادھر ہی تھے۔ رات گپ شب کی محفل جمی۔ رومانہ بھابھی کی ساری فیملی موجود تھی۔ ولید ایک سے ایک لطیفہ سنا رہا تھا ہے ہنس ہنس کر اسرئی کے پیٹ میں درد ہونے لگا۔ پھر شاعری کا دور چلا ارمغان نے فیض احمد فیض کے چند اشعار سنائے۔ ”ہماری پھوپھی بھی شاعری کرتی ہیں۔“ لائبہ نے بڑے پیار سے اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے بھانڈا پھوڑا۔

”اوہ ریلی!“ یہ ولید تھا۔

”کمال ہے تم نے بتایا ہی نہیں۔“ یہ طوبی تھی۔

”آپ سنائے نا۔ اپنی شاعری کے خزانے میں سے کچھ۔“ ولید پر اشتیاق نگاہیں اس پہ گاڑے بیٹھا تھا۔ پھر سب نے اسے یوں گھیرا کہ وہ گھبرا ہی تو گئی اور جلدی جلدی کچھ اشعار گوش گزار کیے۔

اس کے چہرے کی طرف دیکھا کرنا اور جب کمرے وہ اظہار تو سہا کرنا پیار کی برسات میں گھبرائے رہنا اور جدائی کے خیال سے لرزا کرنا مجھے آج بھی یاد آتا ہے ہر رت میں بھیگتی سڑکوں میں گھوما کرنا!

”بہت خوب!“ یہ آواز ولید کی تھی۔ سب اس کی طرف دیکھ رہے تھے وہ گھبرا گئی خود کو مرکز نگاہ بنے دیکھ کر۔ ”پھوپھو! آپ تو چھپی رستم ہیں۔“ آزما اس کے پاس آ کے بیٹھ گئی۔

”مجھے آپ کو سنا بہت اچھا لگا ہے۔“

اس نے کھلے لفظوں میں اس کو سراہا تو ایک بار پھر وہ ندوس ہو گئی۔

ختم۔ ”معاذ سے وہیں چھوڑ کر خود نکل گیا۔
اسرئی اس کے کئے الفاظ پہ غور کرنے لگی۔ طوبی کا
بھائی اسے کافی مغرور اور خود پسند لگتا تھا۔
”اسرئی کہاں ہے؟“ طوبی نے معاذ کو اکیلے آتے
دیکھ کر پوچھا۔

”وہ محترمہ اوپر کھڑی کانپ رہی ہیں۔ مجھے ایسی دلو
اور نروس ٹائپ لڑکیاں بالکل پسند نہیں ہیں۔ حد ہو گئی
ہے۔ میں اتنا خوف ناک ہرگز نہیں کہ مجھے دیکھ کر
ٹائٹس کانپنے لگیں۔“

”ارے وہ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف ہے۔
بناوٹ سے کوسوں دور جہاں تک بات ہے نروس
ہونے کی تو آئی بتا رہی تھیں کہ اسرئی کہیں زیادہ آئی
جاتی نہیں ہے۔ شاید اس لیے تمہیں ایسا لگا ہو۔“
طوبی نے اس کی بھرپور وکالت کی جس پہ وہ حیران رہ
گیا۔



اسرئی کا رزلٹ آوٹ ہوا تو اس نے ماسٹرز میں
ایڈمیشن لے لیا۔ اس دوران طوبی سے ان کے سارے
گھر والوں کا تعلق بہت گہرا ہو گیا تھا۔ وہ اکثر گاڑی لے
کر آجاتی اور سارا دن ادھر ہی کلوٹوم بیگم اور رومانہ
بھابھی کے پاس گزار دیتی۔

اس روز بھی وہ ادھر ہی تھی۔ کلوٹوم بیگم نے اسے
روک لیا تھا کھانے پہ۔ بڑی بیٹی شہلا بھی آئی ہوئی
تھی۔ بے تکلفی سے باتیں ہو رہی تھیں جب اچانک
ہی بیٹھے بیٹھے کلوٹوم بیگم نے اپنا سینہ پکڑ لیا۔ ان کا رنگ
خطرناک حد تک زرد پڑ گیا تھا طوبی نے شہلا کے ساتھ
مل کر ماں کو سیدھا کیا۔ طوبی اس دوران جا کر جلدی
سے پانی لے آئی اور پلانے کی کوشش کی پر ہونٹوں
کے دونوں کناروں سے پانی باہر نکل گیا۔

”آئی کو ہسپتال لے جانا چاہیے۔“ طوبی گھبرا رہی
تھی۔ رومانہ بھابھی احسن کو فون کر چکی تھیں۔ احسن
ماں کا سن کروس منٹ میں پہنچ گئے۔ کلوٹوم بیگم کو فوراً
ایمرجنسی میں لے جایا گیا۔ اسرئی یونیورسٹی میں تھی

جہاں ب نظر نوجوان بہ نظر بڑتے ہی اس کے قدم زک
گئے۔ طوبی ابھی بولتے بولتے پیچھے آرہی تھی۔
”ارے معاذ! تم یہاں بیٹھے ہو اسرئی کو گھر ہی دکھا
دو۔“

طوبی نے چند سیکنڈز کے لیے فون کان سے ہٹایا تھا
معاذ سے کہہ کر وہ دوبارہ باتوں میں لگ گئی۔ معاذ نے
ہاتھ میں پکڑا میگزین نیچے رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئیے آپ کو گھر دکھاؤں۔“ معاذ کا لہجہ اکھڑا اکھڑا
ہوا تھا۔ اسرئی کی حالت جائے رفتن نہ پائے ماندان والی
تھی۔ دلو اور ڈری سہمی سی یہ لڑکی اسے ایک آنکھ
نہیں بھائی تھی۔ خواجواہ ہاتھ مروڑتی نروس نروس سی
اسرئی اسے بالکل توجہ کے لائق نہیں لگی تھی۔ وہ
مرے مرے انداز میں اس کے پیچھے آرہی تھی۔

گیلری سے گزرتے ہوئے معاذ ایک دروازے کے
آگے اچانک رکا تو اسرئی جو اپنی دھن میں اس کے
پیچھے آرہی تھی بڑے آرام سے اس کے کندھے سے
جا ٹکرائی۔

”یہ ٹی وی لاؤنج ہے ساتھ ہیڈ روم ہے اور سامنے
گیسٹ روم ہے۔“ معاذ اس کی گھبراہٹ بھانپ گیا تھا
اس دوران میں پہلی بار اس کے لبوں پہ نا محسوس سی
مسکراہٹ آئی۔ اس نے پیچھے مڑتے ہوئے رک کر
غور سے شاید یہ کیفیت نوٹ کی تھی کہ یہ محترمہ از حد
نروس ہیں۔

”آپ کیا کرتی ہیں اور آپ کا پورا نام کیا ہے؟“
”میں ماس کیونیکشن میں گریجویٹن کے پیرز
دے چکی ہوں اور اسرئی نام ہے میرا اسرئی عثمان!“
اس نے عثمان پہ بڑا زور دے کر کہا۔
”آگے کیا ارادہ ہے آپ کا؟“ معاذ نے پہلی بار
اسے غور سے دیکھا۔

”ماسٹرز کروں گی ماس کیونیکشن میں۔“ وہ اپنے
تئیں بڑی ہمت سے بول رہی تھی۔
”اللہ خیر کرے۔“ معاذ نے طنز کیا تھا۔ وہ سمجھ ہی
نہیں سکی۔

”میں نے آپ کو گھر دکھا دیا ہے اب میری ڈیوٹی

سوتھی ہیرا آئل

SOHNI HAIR OIL



- ☆ گرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے۔
- ☆ نئے بال آگاتا ہے۔
- ☆ بالوں کو مضبوط اور پکھلا دیتا ہے۔
- ☆ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے یکساں مفید۔
- ☆ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔

سوتھی ہیرا آئل قیمت = 70/ روپے

12 جزی بوٹیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں
لہذا یہ معمولی تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں
دستیاب نہیں، کراچی میں لایا جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف
70/= روپے ہے، دوسرے شہروں والے منی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے
منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 1 بوتل کے لئے ----- = 90/ روپے
- 2 بوتلوں کے لئے ----- = 160/ روپے
- 3 بوتلوں کے لئے ----- = 240/ روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

حق: رجسٹر کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس 53 اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوتھی ہیرا آئل ان بوتلوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس 53 اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 2735021

اسے خبر ہی نہیں تھی کہ پیچھے امی کی یہ حالت ہے۔
دو گھنٹے بعد ڈاکٹر نے بتایا کہ کلشوم بیگم کو ہائی بلڈ
پریشر کی وجہ سے فالج کا انیک ہوا ہے اور ان کی حالت
سیریس ہے۔ وہ کوما میں ہیں۔

اسرئی کو شام کو پوتا چلا کہ امی ہسپتال میں ہیں۔ اس
کی حالت تو سنتے ہی غیر ہو گئی۔ ابو کی وفات کے بعد وہ
بہت حساس ہو گئی تھی اور امی ہی اس کے لیے سب
کچھ تھیں۔ اس نازک وقت میں سارے رشتہ دار
آگئے تھے۔ رات کو تیمور بھی پہنچ گیا طوبی اور ولید کے
ساتھ معاز بھی اسپتال آیا تھا۔

اسرئی کی آنکھیں سرخ ناک سوتھی ہوئی گردو پیش
سے بیگانہ نظر آرہی تھی۔ ایک لمحہ کے لیے اسے
ہمدردی سی محسوس ہوئی۔ وہ تو احسن اور تیمور سے
باتیں کرتا رہا۔ البتہ ولید اسرئی کے پاس آگیا جس کے
آنسو رک ہی نہیں رہے تھے۔

”اسرئی آپ ایسے مت روئیں آنٹی ٹھیک ہو
جائیں گی دعا کریں ان کے لیے اس وقت دعا ہی کی
ضرورت ہے۔“ ولید کا لہجہ ہمدردی اور حلوس کی
بھرا ہوا تھا۔ اسرئی کے آنسو خود بخود رک گئے۔

اسے اب احساس ہوا کہ یوں گردو پیش سے
بے گانہ ہو کر رونادھونا اچھا نہیں ہے۔ اس نے سفید چادر
کے پلو سے اپنی آنکھیں صاف کیں۔ ولید اب تک
وہیں کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ اسرئی، شہلا اور رومانہ
بھابھی کی طرف چلی آئی۔

احسن کو ڈاکٹر نے اندیر بلایا تو اس کے پیچھے تیمور بھی
چلا گیا۔ اسرئی سائیڈ پہ تھی۔ وہ پاس گئی تو احسن بھائی
نے فوراً ”ولید کو آواز دی۔“

”بھائی! کیا بات ہے ڈاکٹر نے کیوں بلایا تھا آپ کو؟“
فکر مندی اس کے لہجے سے عیاں تھی ”کچھ نہیں۔
کچھ میڈیسن کا کہا ہے وہ ابھی لانا ہوں گی تم یوں کرو
طوبی اور معاز کے ساتھ گھر جاؤ میں کہتا ہوں جاتے
ہوئے تمہیں ڈراپ کر دیں گے۔ گھر میں بھی تو کسی کا
ہونا ضروری ہے۔“ احسن بھائی نے اس سے نظر چرا
کر معاز کو آواز دی جو ولید اور ارمان کے پاس کھڑا

لیے چھوڑ گئیں۔ اتنی محبت کرنے والی ماں کے دل نے
دھڑکنے چھوڑ دیا تھا وہ ممتا بھری آنکھیں بے نور ہوئی
تھیں۔ اسرئی احسن بھائی کے گلے لگ کر پھوٹ
پھوٹ کر رو دی۔



کلثوم بیگم کو اس دنیا سے رخصت ہوئے وہ ماہ ۷
حکے تھے۔ سب ہی آہستہ آہستہ غم کے اس دھچکے سے
متجھل حکے تھے سوائے اسرئی کے۔

شہلا آبی آئیں تو ہر ممکن تسلی دیتیں اور اس کا غم
بانٹنے کی کوشش کرتیں۔ وہ زیادہ دن ادھر رک بھی
نہیں سکتی تھیں اپنے گھر بار اور بچوں والی تھیں پھر ان
کی ساس کو بھی روز روز میکے جانا اور زیادہ قیام پسند
نہیں تھا۔ اسرئی نوٹ کر رہی تھی کہ امی کی وفات کے
بعد رومانہ بھابھی کا رویہ کچھ کچھ بدل گیا ہے۔ پہلے وہ ہر
بات میں اس کا خیال رکھتی تھیں اب اس توجہ کم ہو
گئی تھی۔

کلثوم بیگم کی وفات کے بعد گھر میں تبدیلیاں بھی
نظر آنے لگیں۔ پہلے صفائی کرنے والی لڑکی آتی تھی جو
جزوقتی ملازمہ تھی۔ ماسی رحمت کچن کے کاموں تک
محدود تھی۔ اب رومانہ نے ماسی رحمت کو نکال کر ایک
اور عورت کو رکھ لیا تھا جس کے ساتھ اس کامیاب بیٹی
اور ایک دس سال کا لڑکا بھی تھا۔ اس پورے کنبے کو
گیٹ سے ہٹ کر دوسری سائڈ پہ بنے دو کمرے دے
دیے گئے۔ یعنی اب ان کا قیام ادھر ہی تھا۔

سارے گھر کا فریج تبدیل کیا گیا خود رومانہ بھابھی
نے بال کٹوا لیے اب انہوں نے باقاعدگی سے پار لڑ جانا
شروع کر دیا تھا۔ اصل میں رومانہ کی فیملی سسرال کی
نسبت خوش حال اور آزد خیال تھی۔ کمی تو یہاں بھی
کوئی نہیں تھی۔ احسان کا اچھا خاصا اپنا کاروبار تھا۔ شہ
کے اچھے علاقے میں خوب صورت گھر تھا اور مغان
بھائی کی شادی سے پہلے رومانہ کو کبھی کسی چیز کا احساس
تک نہ تھا۔ لیکن ان کی بھابھی روحینہ نے جانے ان
کی کون کون سی نادیدہ محرومیوں کو جگا دیا تھا۔ وہ جب

تھا۔ اسرئی شکوہ کنناں نگاہوں سے انہیں دیکھ کر رہ گئی
مگر پلٹ کر کچھ کہہ نہ سکی۔

دل میں ہزاروں دوسوے لیے وہ گاڑی کے کھلے
دروازے سے اندر بیٹھی تھی۔ طوبی فرنٹ سیٹ پہ
مغاز کے ساتھ بیٹھی تھی۔ سارا راستہ وہ تسلی اور
دلا سے کی باتیں کرتی رہی۔ اسرئی کے آنسو پھر رواں
ہو گئے۔ معاذ کی نظر بیک مرر سے اس پہ پڑی تو اسے
افسوس سا ہوا۔

”اس لڑکی کا دل کتنا چھوٹا سا ہے۔“ اس نے
سوچا۔ اس سے پہلے اتفاق نہیں ہوا تھا کسی چھوٹی موٹی
ٹائپ نروس لڑکی دیکھنے کا جو مردانہ نگاہ سے فوراً ہی
سمٹ جائے اس کا آج تک جن جن لڑکیوں سے واسطہ
پڑا تھا ان میں سے کوئی بھی چھوٹی موٹی ٹائپ نہیں
تھی۔

اس نے عورت کے بہت سے روپ دیکھے تھے پھر
اسرئی تو جیسے سب سے جدا تھی۔

معاذ نے کالے رنگ کے آہنی گیٹ کے سامنے
گاڑی روکی تو اسرئی چونک کر اپنے خیالوں سے باہر آئی۔
اس نے ان دونوں کو رسا ”بھی اندر آنے کو نہیں کہا
اور خود اتر کر چلی گئی۔ طوبی نے تاسف سے اسے
دیکھا۔



رات کے دو بج حکے تھے۔ پر اسے نیند نہیں آرہی
تھی۔ عجیب سی بے چینی تھی۔ اسرئی دروازہ کھول کر
باہر آگئی۔ دل پتہ نہیں کیوں گداز ہوا جا رہا تھا۔ رومانہ
بھابھی اور شہلا آبی دونوں سو رہی تھیں ایک اسے ہی
چین نہیں تھا۔ اس بے چینی کی وجہ بھی اسے فجر کی نماز
ادا ادا کرنے کے بعد سمجھ میں آگئی۔ احسن اور تیمور
بھائی، کلثوم بیگم کا بے جان لاشہ لے کر گھر واپس آئے۔

اسرئی کو نہیں یقین آرہا تھا کہ امی اب اس دنیا میں
نہیں ہیں وہ کبھی بیمار بھی نہیں ہوئی تھیں۔ بس
اچانک ہی بیماری کا ہمانہ بنا اور وہ اس دنیا کو ہی ہمیشہ کے

”میں ابھی ڈرائیور کے ساتھ اسرئی کو بھجواتی ہوں۔“

جب گاڑی سے اتر رہی تھی عین ان کے پیچھے ایک اور گاڑی بھی آرکی۔ ڈرائیونگ سیٹ سے طوبی کا بھائی دروازہ کھول کر نیچے اتر رہا تھا۔ اسرئی کے احساسات عجیب سے ہو گئے۔ زمان نے معاذ کو سلام کیا۔ اس نے سن گلاسز اتار کر غور سے اسرئی کی طرف دیکھا۔

”السلام علیکم!“ معاذ نے سلام کرنے میں پہل کی۔ اس دوران چوکیدار گیٹ کھول چکا تھا۔ معاذ اس کے ساتھ اندر بڑھا۔

طوبی ان دونوں کو اکٹھے دیکھ کر بہت خوش ہو گئی۔ ”واہ یہ چاند اور سورج آج ایک ساتھ کیسے نکل آئے؟“ وہ اسی محبت اور گرم جوشی سے ملی جو اس کی شخصیت کا خاصا تھا۔

”یہ سورج کی تو خیر ٹھیک ہے پر یہ چاند کون ہے؟“ اسرئی کی گھبراہٹ نے معاذ کی شرارتوں کو آج راہ دکھا ہی دی طوبی ہنس پڑی۔

”آپ کی یونیورسٹی کیسی جا رہی ہے؟“ کولڈ ڈرنک پیتے ہوئے اس کی مخاطب اسرئی تھی۔ ”جی اچھی ہی جا رہی ہے۔“ اس کی نگاہیں گود میں رکھے ہاتھوں پہ تھیں۔ ”میں حیران ہوتا ہوں کہ آپ یونیورسٹی کیسے پہنچ گئیں۔“

وہ الجھ سی گئی ”کیوں کیا مطلب؟“

”میرا مطلب ہے کہ آپ اتنا ڈرتی ہیں وہاں تو بہت سے لڑکے ہوتے ہیں۔“ وہ مسکراہٹ ہونٹوں میں دبائے پوری سنجیدگی سے کہہ رہا تھا ”میرے سامنے آپ کا یہ حال ہے وہاں کیا ہوتا ہوگا؟“ وہ جیسے اسے اندر تک پڑھ رہا تھا۔ ”جی نہیں میں آپ سے ڈرتی تو نہیں ہوں۔“ اس نے شدد سے معاذ کو جھٹلایا۔

”واقعی آپ مجھ سے نہیں ڈرتیں۔“

”جی نہیں۔“ وہ مضبوطی سے بولی۔ اسے پتہ چل گیا تھا کہ معاذ اس کا مذاق اڑا رہا ہے ”اگر ایسی بات

بھی میکے جاتیں روحینہ منت نئے مشورے دیتی۔

”آپی کیا آپ پنڈوؤں کی طرح گھر کے کام خود کرتی ہیں؟“ آپ کی سانس مجھے بہت چالاک عورت لگتی ہیں سارا کچھ دبائے بیٹھی ہیں اور آپ خد متیں کر کے مری جا رہی ہیں ”آخر احسن بھائی کی اتنی آمدنی کہاں جانی ہے ساری ماں بہنوں کو کھلا دیتے ہوں گے۔ آپ حساب رکھیں نا اور ہاں کل وقتی ملازمہ رکھ لیں اپنی طرف بھی توجہ دیں۔ پارلر کا چکر لگایا کریں اتنی فریٹس لگ ہوگی آپ کی کیونکہ جوان بچوں کی ماں آپ لگتی ہی نہیں ہیں۔“ روحینہ کی اور ایسی ہی کتنی باتیں تھیں جس سے ان کی سوچوں میں تبدیلی کا آغاز ہو گیا تھا۔



طوبی کا فون آیا تھا۔

”السلام علیکم آپی، ایسی ہیں؟“

”ارے بات نہ کرو مجھ سے اتنے دن ہو گئے ہیں تم سے اتنا نہ ہو سکا کہ فون پہ ہی سہی میری خیریت پوچھ لو“ اس کے لہجے میں از حد ناراضی تھی۔ اسرئی چپ کی چپ رہ گئی۔ واقعی اس کا شکوہ بجا تھا۔

”آپی کیا بات ہے آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے۔“ ”ارے طبیعت کو مارو گولی۔ مجھے ڈاکٹر نے خوش خبری سنائی ہے اور اسی خوشخبری نے طبیعت خراب کی ہوئی ہے۔“ طوبی بھی زیادہ دیر غصہ نہ دکھا سکی اور اب اپنے مخصوص ہنستے کھلکھلاتے انداز میں اسے بتا رہی تھی۔ اسرئی کو شرم سی آگئی۔ ”یہ تو اچھی بات ہے۔“ وہ اس سے زیادہ کچھ نہ کہہ سکی تب ہی بھابھی نے ریسیور اس سے لے لیا اور طوبی کو اس بارے میں احتیاطی تدابیر بتانے لگیں۔ ”آؤں گی تمہاری طرف جلد ہی۔“ انہوں نے بار بار اصرار یہ طوبی کو یقین دلایا۔ ”اچھا اسرئی سے کہیں وہ آج چکر لگانے لے سچ میں ماما کو بہت مس کر رہی ہوں۔ کوئی بہن ہی ہوتی اسرئی جیسی۔“ طوبی کے انداز میں بچوں ایسی معصومیت تھی رومانہ مسکرا دیں۔

ہے تو آپ ذرا ایک منٹ کے لیے میری طرف دیکھیں۔ وہ پوری سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ادھر اسرئی کی سابقہ کیفیت لوٹ آئی تھی ”میں دیکھوں طوبی آپی کیا کر رہی ہیں؟“ وہ وہاں سے اٹھ گئی تو معاذ ہنس پڑا ہنسی آئی۔ ”عجیب ہونق ہیں محترمہ۔“ اس نے خود کلامی کی۔



نہیں تھا کہ اس کی زندگی میں یہ وقت بھی آئے گا۔ دوبارہ کچن میں آگئی۔ احساسات پہ یکدم برف سے بڑی تھی جس کی وجہ جاننے سے وہ خود بھی قاصر تھی شہلا اور عاقب کھانا کھائے بغیر ہی چلے گئے۔ جس کی وجہ سے معاملے کی سنگینی کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔



فضا میں عجیب سی بے رونقی اور بے رنگی پھیلی ہوئی لگ رہی تھی۔ زمان کیاریوں سے جڑی بوٹیاں اور تے وغیرہ صاف کر رہا تھا۔ اسرئی پاس ہی کین کی کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ہاتھوں کے پالے میں چیرا نکائے وہ کسی اور ہی جہان میں پہنچی ہوئی لگ رہی تھی گزشتہ تین چار روز سے گھر کی فضا میں عجیب سا تناؤ آگیا تھا۔ ہفتے کو تیمور بھائی بھابھائی اور بچوں کے ساتھ آئے تھے۔ ان کے ہیڈ آفس نے ان کو کنیڈا کی براچ میں ٹرانسفر کر دیا تھا۔ اگلے ہفتے ان کی فلائٹ تھی اسی سلسلے میں وہ ان سب سے ملنے آئے تھے۔ اسرئی سدا کے نازک دل کی مالک رو پڑی تھی۔ ”ارے پاگل میں کوئی ہمیشہ کے لیے جا رہا ہوں ملنے آتا ہوں گا میرا سب کچھ تو ادھر ہی ہے۔“ انہوں نے اسرئی کو ساتھ لگالیا تھا۔

شہلا آپی اپنی ساس اور بڑی مند کے ساتھ ابھی ابھی آئی تھیں۔ شہلا آپی کی ساس زرینہ خاتون۔ بڑے غور سے اسرئی کا جائزہ لیا تھا۔ ان کے ایکسرے کرنے والے انداز سے وہ اندر ہی اندر خائف سی ہوتی۔

”کتنا عرصہ باقی سے تمہاری پڑھائی مکمل ہونے میں بالکل تمہانیدارانہ لہجہ تھا آج سے پہلے انہوں نے۔ اس طرح سوال نہیں پوچھے تھے۔“

”جی تقریباً دو سال۔“ اس نے جواب بڑی فرما برداری سے دیا۔

”ہونہہ!“ انہوں نے ہنکارا بھرا اور دل ہی دل میں کچھ حساب کرنے لگیں۔ تب ہی رومانہ بھابھائی گئیں تو انہوں نے اسرئی کو بہانے سے وہاں سے اٹھ دیا۔

”کیسی ہیں آپ آنٹی! آج کدھر ہمارے غریب خانے کا راستہ بھول پڑی ہیں۔“ رومانہ نے شہد آکیر لہجے میں طنز کیا تھا، پروہ بھی ہار ماننے والی نہیں تھیں۔

”میں نے سوچا آج خود ہی جاؤں اور پوچھوں تو ہمارے انجم میں کیا خرابی ہے۔ اچھی خاصی جا بے ٹھیک ٹھاک سخواہ ہے اوپر کی آمدنی اس کے علاوہ ہے۔ ارے لوگ خود لڑکی والے ہو کر اپنے منہ سے میرے انجم کے لیے رشتے کی بات کرتے ہیں پر مجھے اسرئی ہی پسند ہے۔ یمیم بچی سے باپ کے بعد ماں کا سہل بھی سر سے اٹھ گیا ہے۔ بھائی اپنے اپنے گھر کے اور سچ کہوں تو اس حال میں بہن بوجھ ہی لگتی ہے۔ میرے انجم نے خود اپنے منہ سے اسرئی کا نام لیا ہے۔ ورنہ اس کے لیے لڑکیوں کی کمی نہیں ہے۔“

شہلا بھی آئی ہوئی تھی اپنے شوہر عاقب کے ساتھ۔ اسرئی کچن میں آگئی جہاں بلقیس کھانا پکانے میں لگی ہوئی تھی۔ اسرئی کچھ دیر بعد دوبارہ اندر گئی تو ماحول کشیدہ تھا۔ رومانہ بھابھائی کے چہرے پہ تنفر تھا کچھ ایسا ہی حال احسن بھائی کا تھا جبکہ شہلا آپی کا منہ اترا اترا سا تھا عاقب غصے میں تھا۔

”ہمارے خاندان کا دستور ہے ہم ایک گھر میں دو بیٹیاں نہیں دیتے“ اسرئی ابھی پڑھ رہی ہے۔ عمر بڑی بے شادی کے لیے وقت آنے پہ دیکھا جائے گا جو اس کے نصیب میں ہو گا مل جائے گا۔“ رومانہ نے سنبھل کر حتی الامکان نرم لہجے میں اپنا موقف واضح کیا تھا۔

اسرئی وہیں کھڑی رہ گئی۔ یہ تو اس نے سوچا ہی

خاتون کا انداز ایسا تھا جیسے ان کی سات پشتوں پہ احسان کر رہی ہوں۔ رومانہ کے تو تلووں میں لگی اور سر پر بھی انہوں نے بمشکل اندرونی غیظ و غضب پہ قابو

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں واقعی انجم کے لیے لڑکیوں کی گمی نہیں ہے پر اسرئی ابھی پڑھ رہی ہے پھر دن کی عمر میں بارہ پندرہ سال کا فرق ہے۔“
 ”ارے بارہ پندرہ سال کا فرق کچھ معنی نہیں رکھتا“
 ویسے بھی عورت ایک دو بچوں کی ماں بن کر برابر کی لگتی ہے۔“

”احسن کا ابھی ارادہ نہیں ہے جب اسرئی تعلیم مکمل کر لے گی تو دیکھا جائے گا۔“ رومانہ نے سہولت سے زریہ خاتون کو ٹالا۔

”تو پھر منتہی بلکہ نکاح کر لیتے ہیں۔“ زریہ خاتون کی بیٹی جمیلہ نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔
 ”میں اس موضوع پہ احسن سے تفصیلی بات کر چکی ہوں۔ وہ کہتے ہیں اسرئی کی پڑھائی خاصی ٹف ہے دوران تعلیم منتہی یا نکاح اس کی پڑھائی پہ اچھا اثر نہیں ڈالے گی ویسے بھی ہمارے ہاں ایک گھر میں دو بیٹیاں نہیں دیتے۔“ رومانہ کے دو نوک جواب نے ان ماں بیٹی کو قدرے مایوس کر دیا۔

شہلا اس دوران خاموش تماشائی کی طرح بیٹھی رہی تھی۔ اس کی ذرا بھی مرضی نہیں تھی کہ اسرئی اس کی دیورانی بن کر آئے پر سسرال والوں کے آگے وہ مجبور تھی۔

انجم انکم ٹیکس آفس میں جا کر رہا تھا زمانہ طالب علمی سے ہی لڑکیوں میں اس کی دلچسپی کسی سے بھی ڈھکی چھپی نہیں تھی اس کے بے شمار فیئر چلے تھے جو سب کے سب ناکام ہی ہوئے تھے۔ اب نہ جانے اس میں زیادہ قصور کس کا تھا دوبار خاندان میں منتہی ہو کے نوٹ چکی تھی وہ بھاری ڈیل ڈول کی وجہ سے اپنی عمر سے بڑا ہی نظر آتا تھا۔ اسرئی اس کے سامنے بالکل گڑیا ہی لگتی تھی حساس اور معصوم۔ ذرا ذرا سی بات پہ رو دینے والی جبکہ انجم کی بد مزاجی اور غصے سے سارا گھر

خائف رہتا تھا۔ آنے سے پہلے کتنی شدت سے دعا کی تھی کہ اور اس کی ساس کا ارادہ کہیں اور بن جائے۔



وہ گھر واپس آئیں تو انجم بے چینی سے ان کا انتظار کر رہا تھا۔

”امی کیا صورت حال ہے۔ انہوں نے منتہی کی کوئی تاریخ دی ہے۔“ وہ شہلا اور جمیلہ کا لحاظ کیے بغیر بے تالی سے پوچھنے لگا۔

”ارے! ذرا دم تو لینے دو یہ کیا آتے ہی شروع ہو گئے۔“ زریہ نے تیز نگاہوں سے اسے گھورا تو وہ بے چارہ اکھسانا سا ہو گیا۔

شہلا کپڑے بدلنے چلی گئی تو زریہ نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا۔

”میں نے تو کہا تھا منتہی ابھی کر لیتے ہیں۔ شادی تعلیم مکمل ہونے پر کر لیں گے پر وہ رومانہ تمہیں مانی۔ اس کی نیت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی ہے۔“ زریہ نے بتایا۔

”اور یہ گھنی شہلا وہاں چپ سا دھسے بیٹھی رہی۔ ساری بات میں نے ہی کی۔“

”لیکن اماں! اسرئی ہی اس گھر میں تمہاری بہو بن کر آئے گی۔“

”تو پھر جاؤ اسرئی کو اٹھا کر لے آؤ وہ تو راضی نہیں ہیں۔“ زریہ خاتون کو تاؤ آ گیا۔

”اماں ایسے نہ کہیں۔ میں اسے اٹھا کے بھی لا سکتا ہوں۔“ زریہ خاتون نے چبھتی نگاہوں سے اسے دیکھا تو وہ ڈھلا سا پڑ گیا۔

”مجھے تو لگتا ہے رومانہ کی نیت میں فتور ہے۔ آخر اتنا بڑا اور قیمتی گھر کلثوم اسرئی کے نام کر کے گئی ہے۔ اسے دکھ تو ہو گا کہ ساری زندگی خدمت وہ کرتی رہی اور نام سب کچھ اسرئی کے ہو گیا۔“

”اماں! آپ ٹھیک کہتی ہیں۔ مجھے بھی ایسے ہی لگتا ہے اس سے پہلے کہ کچھ ہو جائے آپ کچھ عرصہ ٹھہر کے دوبارہ جائیں اور اس بار منتہی یا نکاح کی تاریخ لے

کر رہی آئیں۔ مجھے اسری کی پڑھائی سے کوئی غرض نہیں ہے کون سا نوکری کروانی ہے پہلے ہی وہ نازک سی ہے۔ ”انجم کے خیال میں اسری کا سرا لہرایا تو لہجہ میں بھی نرمی آگئی۔ زینہ خاتون دوبارہ اسے گھورا جیسے کہہ رہی ہوں۔ ابھی وہ اس گھر میں آئی نہیں ہے اور تمہیں اس کا کتنا خیال ہے۔“

”بس شادی ہونے کی دیر ہے۔ میں گھر اپنے نام کروالوں گا۔“ انجم کے ارادے ابھی سے بڑے جارحانہ تھے۔

”ہاں اسری ویسے بھی دیو سی لڑکی ہے۔ بڑے آرام سے مان جائے گی۔ ویسے بھی شادی کے بعد لڑکی کی ہر چیز شوہر کی ہو جاتی ہے سمجھو گھر بھی تمہارا ہوا، ندینہ خاتون بیٹے سے سو فی صد متفق تھیں۔“

”ہاں اماں! آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ بس کچھ روز بعد جانا اور جواب لے کر ہی آنا ورنہ شہلا بھائی کو اپنے میکے میں ہی بیٹھنا پڑے گا۔“ انجم سفاکی سے بولا۔

”ارے واہ یہ سامنے کی بات میرے ذہن میں کیوں نہیں آئی۔ اب دیکھتی ہوں۔ کیسے انکار کرتی ہے رومانہ!“ کسی خیال سے زینہ خاتون کی آنکھیں چمک اٹھی تھیں۔



اسری یونیورسٹی سے آنے کے بعد لیٹی ہوئی تھی کھانا کھانے کو بھی دل نہیں کر رہا تھا۔ شام ہو گئی تھی جب لائیبہ نے آکے کرے کی لائٹ جلائی۔

”پھوپھو جانی اٹھ جائیں۔“ اس نے اسری کا بازو ہلایا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”میں سو تو نہیں رہی تھی۔“ وہ کسل مندی سے بولی۔

”پھر خواب دیکھ رہی ہوں گی۔ شہلا پھوپھو کے دیور کے ہے نا یہی بات۔“

وہ اسے چھیڑ رہی تھی۔ اسری کا رنگ ایک لحظے کے لیے زرد ہوا۔ گزشتہ تین روز سے وہ اس خیال سے

پچھچھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔

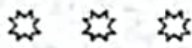
”پھوپھو کیا ہوا میزری بات بری لگ گئی ہے میں تو ایسے ہی تنگ کر رہی تھی ورنہ یہ انجم انکل مجھے بالکل بھی پسند نہیں ہیں۔ آپ کے ساتھ تو کوئی پارا سائز ہی سوٹ کرے گا جس کو میں فخر سے اپنے فرزند زینہ ملوا سکوں جیسے وہ طوبی آپنی کے بھائی ہیں نامحاذ۔“ اس کی بات پہ اسری اندر تک ہل گئی۔

”لائیبہ پلیز مجھے تنگ نہ کریو۔“ کتنے آرام سے اتنی بڑی بات آسانی سے کہہ گئی تھی یہ جانے بغیر کہ اسری کے دل پہ کیا کیا قیامت گزر گئی ہے۔

”پھوپھو! پتہ نہیں آپ کو کیا ہو گیا ہے۔ اتنی چپ چپ سی رہتی ہیں۔ یونیورسٹی سے آنے کے بعد کمرے میں بند ہو جاتی ہیں۔ کچھ بتاتی بھی تو نہیں ہیں آپ۔“ لائیبہ کے دل سوز لہجے سے اس کی محبت جھانک رہی تھی۔ اسری کی آنکھوں سے آنسو چھلک پڑنے کو بے تاب ہو گئے اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہتی۔ ممانے اسے آواز دی تو وہ چلی گئی۔ اسری کو نت نئے سوچوں کے گرداب میں چھوڑ کر۔

آنکھوں سے گرنا نمکین پانی اس کے گل بھگو تا چلا گیا۔ بھلا وہ کیوں اتنا سوچ رہی تھی۔ صرف ایک احساس ہی تو تھا ان چھو اسرا۔

جب سے گھر میں شہلا آپنی کے دیور انجم والا سلسلہ چلا تھا تب سے وہ ٹینشن میں تھی۔ پھر اس سلسلے میں بھابھی اور بھائی کے درمیان آئے روز بحث و مباحثہ بھی کون سا ڈھکا چھپا تھا۔ اوپر سے بھابھی کی سرو مہری اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔ گلشوم بیگم کی زندگی میں ایسا نہیں تھا وہ لائیبہ اور ازا کی طرح اس کا خیال رکھتی تھیں۔ ایسا کون سا خلا تھا جس نے ان کے رشتے میں دراڑ ڈال دی تھی۔



رومانہ بھابھی نے بھائی اور بھابھی کی دعوت کی تھی اسی لیے اسری بھی یونیورسٹی نہیں گئی تھی۔ رومانہ خود کچن میں بلقیس کے ساتھ کھانا بنانے میں مدد کر رہی

تھیں۔ اسرئی سلاو کے لیے سبزیاں کاٹ رہی تھی۔ گوشت اور قیمہ اس نے پہلے ہی دھو کر رکھ دیا تھا۔ کپڑے بدل کر اس نے ڈائننگ ٹیبل پہ برتن سیٹ کر دیے اور گل دان میں تازہ پھول سجادیے ہر چیز صاف ستھری اور ترتیب سے تھی۔

ڈور نیل پہ اسرئی نے ہی دروازہ کھولا تو دو گاڑیاں کے بعد دیکرے داخل ہوئیں۔ ایک میں طوبی ولید اور طوبی کی ماما تھیں جبکہ دوسرے میں ارمنان اور روحینہ تھے۔ اسرئی فردا فردا سب سے ملی۔

”ماما یہ ہے اسرئی جس کا ذکر کیا تھا میں نے۔“ طوبی کے پراسٹیاق انداز پہ طاہرہ بیگم نے غور سے اسے دیکھا اور اس کے ماتھے پہ بوسہ ثبت کیا۔

باتیں کرتے کرتے اسرئی انہیں اپنی ہمراہی میں ڈرائنگ روم میں لائی۔ رومانہ بھابھی چچن بلقیس کے سپرد کر کے خود سب کے پاس آگئی تھیں۔

وہ بھی طوبی کی ماما سے پہلی بار ملی تھیں۔ ان کے انداز میں ایسی شفقت اور اپنائیت تھی جس نے تھوری دیر میں ہی ان سب کو اسرئی سمیت گرویدہ کر لیا۔ رومانہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئیں۔

”اسرئی! تم یکن میں جاؤ اور بلقیس کو دیکھو ذرا۔“ وہ دوبارہ آئی سے باتیں کرنے لگیں۔

معاذ ابھی تک نہیں آیا تھا۔ کھانا تقریباً تیار تھا۔ ولید اور احسن فون کر چکے تھے۔ اس نے بتایا کہ اسے آفس سے نکلتے ہوئے ذرا دیر ہو گئی ہے وہ چنچ کر کے بس آ رہا ہے۔

رومانہ نے اسرئی سے کہا کہ وہ کباب فرائی کر لے۔ باقی سب چیزیں تیار تھیں۔ اتنے میں معاذ بھی آ گیا۔ رومانہ نے بلقیس سے اس کے لیے جوس لانے کو کہا کیونکہ موسم میں ابھی بھی خوشگوار سی حدت موجود تھی۔

بلقیس نے جوس ہی ٹرے اس کے آگے کی ہاتھ لگنے سے وہ الٹ گئی جوس معاذ کے کپڑوں پہ گر گیا۔ بے چاری بلقیس کا رنگ فق ہو گیا۔ رومانہ غصے میں آکر کچھ کہنے ہی لگی تھیں کہ معاذ نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”بھابھی! غلطی سے میرا ہاتھ لگا اور جوس گرا ہے۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے میں جا کے دھولیتا ہوں۔“ بلقیس نے ممنون نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”میں احسن کی کوئی شرٹ دے دوں۔ بلقیس یہ دھو کے استری کر دے گی۔“

”ارے نہیں بھابھی! بس مجھے ہاتھ روم دکھا دیجیے“

”جاؤ بلقیس! ان کو لے جاؤ۔“

”جی اچھا۔“ وہ سعادت سے سر ہلاتے ہوئے اسے ساتھ لے آئی۔

”آپ مجھے شرٹ اتار دیں میں دھو کے سکھا کے ابھی استری کر دیتی ہوں۔“

”یہ لو مگر جلدی چاہیے مجھے۔“ معاذ نے شرٹ اتار کر اسے دے دی۔

بلقیس شرٹ لے کر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ معاذ صوفی پہ بیٹھ گیا۔ سامنے ٹیبل پہ میگزین پڑے ہوئے تھے اس نے ایک اٹھا کر ورق گردانی شروع کر دی۔ یہ اسرئی کا کمر تھا۔

اندر بیٹھے سب خوش گپیں کر رہے تھے بھابھی نے کھانا لگانے کے بارے میں ابھی تک کچھ نہیں کہا تھا اس لیے اسرئی نے سوچا فارغ وقت میں عشاء کی نماز ہی پڑھ لے۔ وہ یہی سوچتے ہوئے اپنے کمرے میں داخل ہوئی تھی کہ دوسرا قدم اٹھانے سے پہلے ہی گویا وہیں جم سی گئی۔

معاذ کو اس نے ابھی دیکھا تھا اور وہ بھی اپنے کمرے میں اس حال میں کہ وہ شرٹ کے بغیر بڑے آرام سے بیٹھا میگزین دیکھ رہا تھا۔

اس سے پہلے کہ وہ پلٹی معاذ اسے دیکھ چکا تھا۔

”السلام علیکم۔ آپ نے تو خیریت پوچھنی نہیں ہے۔ میں ہی پہل کر لوں۔“ اس کے لہجے میں نا محسوس سی شرارت تھی۔

”صاحب جی! میں نے شرٹ دھو کر مشین میں ڈال دی ہے۔ ابھی پانچ منٹ میں استری کرتی ہوں۔“

بلقیس دوپٹے کے پلو سے ہاتھ پوچھتی ہاتھ روم سے باہر

آئی۔

”کمال ہے سلام کا جواب بھی نہیں دیتی ہیں آپ
ہاں آپ کے ہاں مہمانوں سے ایسا ہی سلوک کیا جاتا
ہے؟“

”وعلیکم السلام!“ اسرئیل کو اسے اس حال میں پا کر
شرم آئی تھی۔ وہ اس کی طرف سے نگاہیں موڑ کر
بیٹھی تھی۔ بلقیس شرٹ لے کر استری کرنے چلی گئی
تھی۔ معاذ نے میگزین رکھ دیا۔ اب وہ مکمل ٹیور پر اس
کی نگاہوں کے حصار میں تھی اس کی نگاہوں کے
ارتکاز کو محسوس کر کے اسرئیل کی ہتھیایاں بھیگ
گئیں۔

”ایک بات تو بتائیں۔ آپ اتنا ڈرتی کیوں ہیں۔
میں کوئی آدم خور ہوں جو آپ کا خون پی جاؤں گا۔“
”اف۔۔۔“ اسرئیل کو یوں لگا ابھی اس کا دل پسلیاں
توڑ کر باہر آجائے گا۔

اس کے ماتھے پہ شبنمی قطرے ابھر آئے تھے۔
بلقیس معاذ کی شرٹ لائی تو اس نے شکر کیا۔
”نہ جانے کیوں اس زور آور شخص کے سامنے میری
زبان گنگ ہو جاتی ہے۔ کوئی کھا تھوڑی جائے گا۔“
غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ اٹھ کر
دوبارہ کچن میں آگئی اب اس کا ارادہ مہمانوں کے
جانے کے بعد عشاء کی نماز پڑھنے کا تھا۔

”بہت اچھی بیٹی ہے اسرئیل طوبی کا جب بھی فون
آتا ہے اس کی تعریف کرتی ہے مجھے اتنا شوق تھا اسرئیل
کو دیکھنے کا۔ یہ خواہش بھی آج پوری ہو گئی ہے ماشاء
اللہ بہت سعادت مند ہے اسرئیل اللہ نصیب اچھے
کرے اس کے کہیں بات طے تو نہیں کی ہے ابھی اس
کی۔“ طاہرہ بیگم کا رخ رومانہ اور احسن بھائی کی طرف
تھا۔

”نہیں ابھی تو نہیں کی ہے پڑھ رہی ہے نا۔“

”اچھا اچھا مجھے تو اسرئیل بہت پسند آئی ہے۔“ وہ
اس کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔ روحینہ کی نگاہ
میں ایک لمحے کے لیے بے چینی سی ابھری۔

”معاذ بھائی! آپ نے کل آنٹی کو لے کر ہماری

طرف آنا ہے ماما کو اتنا شوق ہے آنٹی سے ملنے کا۔“

”کیوں نہیں بھابھی! میں لے کر آ جاؤں گا۔“

”آنٹی! آپ بھی معاذ بھائی کے لیے کوئی لڑکی
دیکھیں نا دو دوست تو شادی کے بندھن میں بندھ چکے
ہیں۔ ان کی باری بھی آنٹی چاہیے۔“

روحینہ کا اشارہ ولید اور ارمغان کی طرف تھا۔
”اسی سال لکنا اللہ معاذ کی شادی بھی ہو جائے گی

”کیوں آپ نے لڑکی پسند کر لی ہے۔“

”تقریباً۔“ طاہرہ بیگم کا جواب مبہم سا تھا۔
روحینہ کا منہ اتر گیا۔ اصل میں اسے بھی معاذ بہت
پسند تھا۔ روحینہ کی چھوٹی بہن ثناء بہت لاڈلی اور نیک
چڑھی تھی اسے کوئی پسند ہی نہیں آتا تھا ہر رشتے میں
گیڑے نکال کر رد کر دیتی تھی۔ ارمغان بھائی کی شادی
میں اس نے معاذ کو دیکھا تھا تو وہ اسے بہت اچھا لگا تھا۔
روحینہ کو بھی معاذ پسند آیا تھا وہ چاہتی تھی کہ کسی
طرح یہ رشتہ ہو جائے۔ اب آنٹی طاہرہ بھی آئی ہوئی
تھیں وہ ثناء سے مل لیتیں۔ وہ انہیں ضرور پسند آتی
ہیونکہ وہ خوب صورتی میں بے مثال تھی۔

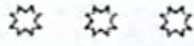
ارمغان کے ساتھ بھی اس کا ایسے ہی ایفیر چلا تھا
جس کے نتیجے میں دونوں کی شادی ہو گئی تھی۔
پر رومانہ آپنی کی نند کی بار بار تعریف نے اسے کسی
خطرے کا احساس دلایا تھا۔ کھانے کے بعد طوبی ولید
اور معاذ طاہرہ بیگم کے ساتھ چلے گئے۔
روحینہ بیٹھی رہی۔ ارمغان اور احسن باتیں کر
رہے تھے۔

”آئی! اسرئیل کے رشتے کی کہیں بات کی ہے یا
نہیں؟“ وہ رومانہ کو لے کر الگ جگہ بیٹھ گئی۔

”ارے نہیں۔ ابھی نہیں ویسے میری بڑی نند
شہلا کی ساس اپنے چھوٹے بیٹے انجم کا رشتہ لائی ہیں
اسرئیل کے لیے۔“

”پھر آپ نے کیا جواب دیا؟“ اس کے انداز میں
اتنی بے تابی تھی کہ رومانہ چونک گئی۔ ”جواب کیا دینا
ہے شہلا کی ساس ہیں وہ صاف انکار بھی نہیں کر سکتے

بلکہ کافی حد تک رومانہ قائل بھی ہو گئی تھیں۔



اسری سر عرفان کی کلاس لے کر باہر نکلی تھی۔ وہ اسماء سے باتیں کر رہی تھی جب اسری اپنے قریب جانی پہچانی آواز سن کر پیچھے کی سمت مڑی۔ انجم خوشگوار مسکراہٹ چہرے پہ سجائے کھڑا تھا۔
”السلام علیکم۔ کیا حال ہے اسری! سوچا آج تم سے مل لوں بہت دن ہو گئے ہیں نا تمہیں دیکھے ہوئے۔“

وہ جنم جنم کی بے تکلفی سے بول رہا تھا۔ اسماء کبھی اسے اور کبھی انجم کی طرف دیکھ رہی تھی کیونکہ اسری نے کبھی ذکر نہیں کیا تھا اور سامنے کھڑے شخص کی نگاہ کا رنگ جدا سا تھا۔ ”میں ٹھیک ہوں بالکل اور شہلا آبی کیسی ہیں۔ سنی ٹھیک ہے۔“ اسری نے بہت مشکل سے خود قابو پاتے ہوئے یہ جملے ادا کیے۔
”سب ٹھیک ہیں میرا حال تو تم نے پوچھا ہی نہیں۔“

”چلو اسماء! کلاس کا وقت ہو گیا ہے۔“ میں کلاس میں جا رہی ہوں اللہ حافظ میری طرف سے سب کو سلام کہیے گا۔“ پھر اسماء سے بھی پہلے اس نے قدم آگے بڑھا دیے۔
انجم وہیں کھڑا اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔
”اسری بی بی! بہت نخرہ آگیا ہے تم میں ٹاک کے راستے نکال باہر کروں گا۔“ اسے اسری کا رویہ ایک آنکھ نہیں بھایا تھا۔ حالانکہ اپنے بارے میں اس نے بالکل نہیں سوچا تھا کہ اس طرح یونیورسٹی جا کے اسری سے ملنے پہ وہ کیا کچھ سوچ اور محسوس کر سکتی ہے۔

لیکچر کے دوران بھی اسری کا دھیان انجم کی یونیورسٹی آمد کی طرف تھا۔



”شہلا آبی! انجم بھائی آج یونیورسٹی آئے تھے۔ مجھے اچھا نہیں لگا۔ آپ ان سے کہہ دیں کہ وہ آئندہ

لیکن احسن بالکل راضی نہیں ہیں۔ سچ پوچھو تو مجھے بھی انجم پسند نہیں ہے اسری اپنی حساس لڑکی ہے۔“
کچھ بھی سہی اسری ان کے ہاتھوں میں بڑی ہوئی تھی۔ اگرچہ جب سے انہیں پتہ چلا تھا کہ کلثوم بیگم نے یہ گھر جس میں وہ رہ رہے ہیں اسری کے نام کر دیا ہے تب سے ان کے رویے میں خاصی سرد مہری آگئی تھی۔ انجم کا رشتہ جب اسری کے لیے آیا تو سب سے پہلے مخالفت انہوں نے ہی کی تھی۔

”آبی! ماما بھی شفاء کے لیے پریشان ہیں۔ اسے کوئی لڑکا پسند ہی نہیں آتا ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ معاذ بھی اچھا لڑکا ہے اگر آئی کو شفاء پسند آجائے تو۔۔۔؟“
”روحی! تم نے بڑے دور کی سوچی ہے۔ ویسے طوبیٰ کی باتوں سے لگتا ہے کہ اسے اسری بہت پسند ہے اگرچہ کوئی باقاعدہ بات چیت تو نہیں ہوئی ہے پر اس کے روتے سے ایسا ہی لگتا ہے۔“ رومانہ نے اسے بتا دیا تو حسد کی ایک لہر اسے شرابورسی کر گئی۔

”ویسے معاذ بھائی اور آپ کی نند کا کوئی جوڑ بنتا نہیں ہے۔ معاذ بھائی کے ساتھ کوئی آپ ٹوڈیٹ لڑکی لڑکی ہونی چاہیے جو قدم سے قدم ملا کر ان کے ساتھ چل سکے۔ اسری تو اس معاملے میں زیرو ہے چار لوگوں کے سامنے اس کی آواز ہی نہیں نکلتی ہے۔“ روحینہ نے مبالغے کی انتہا کر دی۔

”آپ جلد از جلد اسری کی شادی کر کے اس بو جھل کو سر سے اتار دیں اور لائف انجوائے کریں ویسے آپ کی ساس نے یہ گھر اسری کے نام کر کے اچھا نہیں کیا ہے۔“

روحینہ نے پھر ان کی دکھتی رگ چھیڑی تو انہیں نئے سرے سے تکلیف ہوئی۔

”تیور بھائی تو مزے سے اس کو آپ کے سپرد کر کے کنیڈا چلے گئے ہیں یعنی اپنا بوجھ بھی بڑے بھائی اور بھابھی پہ ڈال گئے ہیں۔ میں کہتی ہوں فون کر کے کہیں کہ اسری کو اپنے پاس بلوائیں۔ آخر وہ صرف آپ کی ہی تو ذمہ داری نہیں ہے نا۔“

وہ رومانہ کو پھر اپنے ڈھب پہ لا رہی تھی۔ کچھ کچھ

دیکھ رہا تھا۔ آج وہ بے پناہ اچھی لگ رہی تھی۔ اتنی زیادہ کہ اسے طوبیٰ سے شادی کرنے پہ پچھتاوا ہونے لگا۔

”کیوں میں نے اتنی جلدی کی تھوڑا سا انتظار کر لیتا تا۔“ وہ تاسف سے خود سے بولا۔

کومل کے ہوٹل پہنچتے ہی سب دلہن دیکھنے کے لیے دوڑ پڑے۔ دلہن دوہلکے لیے بنائے گئے اسٹیج پر مل دھرنے کو جگہ نہیں تھی۔ اسری نیچے اترنے کی کوشش میں کسی سے ٹکرائی تھی وہ جو کوئی بھی تھا اس نے اسری کو تھام کر گرنے سے روکا تھا۔ اس نے پیچھے پلٹ کر دیکھنے کی کوشش کی۔ وہ معاذ تھا۔ اس اچانک تصادم پہ اس کی آنکھوں میں شوخ سی چمک لہرائی تھی تو اسری کا چہرہ گلنار ہو گیا۔ نوپس میں تمام تر مردانہ وجاہتیں سمیٹے وہ بے پناہ جاذب نظر اور سحر انگیز لگ رہا تھا۔

”بہت اچھی لگ رہی ہیں مس چھوٹی موٹی!“ اس کے بعد وہ نہ جانے کیسے وہاں سے جگہ بنا کر بھاگی تھی۔ ولید کی نظریں اسری پہ ہی فوکس تھیں۔ وہ نسبتاً الگ تھلگ سی ہو گئے بیٹھی تھی طوبیٰ اور وہ دونوں اس کے سامنے تھیں اور وہ بار بار نئے سرے سے سوچ کے کڑھ رہا تھا۔ موازنہ کر رہا تھا۔

روحینہ نے ثناء کو نگاہوں میں اشارہ کیا کہ معاذ سامنے ہے۔ اس کے پاس جاؤ۔ وہ خراماں خراماں چلتی اس کے پاس جا رہی۔

”بہت رش ہے ادھر عین تو گھبراہی گئی ہوں اتنے سارے مہمان ہیں۔“ اس نے خود ہی بات کا آغاز کیا۔ ”ہوں یہ تو ہے ارمغان نے کافی ملنے جلنے والوں کو انوائٹ کیا ہے پھر شادیوں میں ایسا تو ہوتا ہے۔“ وہ دوسری یا شاید تیسری بار ارمغان کی سالی سے مل رہا تھا۔ وہ اسے بڑی نازک مزاج لگی تھی۔

”ویسے لگتا نہیں ہے کہ آپ پولیس میں ہوں گے۔ جب آپ نے مجھے بتایا کہ آپ اسپیشل سروس میں ہیں تو مجھے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کیونکہ میرے ذہن میں پولیس کا جو امیج ہے آپ اس سے بالکل میچ نہیں

خود وہ اسری کی بہت زیادہ تعریفیں کرتی کہ پھر ایک روز جب اس نے بتایا کہ وہ اسری کو معاذ بھائی کی دلہن کے روپ میں دیکھتی ہے تو تب ولید کا دل عجیب سا ہو گیا تھا کہ جیسے طوبیٰ نے اس کی برداشت سے زیادہ بات کر دی ہے۔ حسد کی ایک لہر نے اسے شرابور سا کر دیا تھا۔ جب تک طوبیٰ کے ساتھ اس کی شادی نہیں ہوئی تھی وہ اسے اپنا آئیڈیل لگتی تھی اب اسری اسے اپنے آئیڈیل کے قریب ترین لگتی تھی۔ طوبیٰ نڈر اور منہ پھٹ تھی۔ کبھی یہی اس کی خوبی تھی۔ اب ولید کو اس کی کم گوئی اور خود اعتمادی سے محروم شخصیت بھانے لگی تھی۔ خودیہ خود ہی ولید کی توجہ طوبیٰ پر سے کم دتی چلی جا رہی تھی۔ پہلے تو طوبیٰ سمجھ ہی نہ سکی پر اب اسے بھی لگتا تھا کہ ولید کے پیار میں کمی آگئی ہے۔ وہ پہلے جیسا نہیں رہا ہے۔ اب کچھ روز سے تو وہ اسے اجنبی سا لگنے لگا تھا۔ اس بات پہ دونوں میں پہلی بار لڑائی ہوئی طوبیٰ تو لاہور جا رہی تھی ناراض ہو کر۔ پھر خود ہی ماما اور بھائیوں کا خیال کر کے رک گئی کہ خواجخواہ پریشان ہوں گے۔ اسے تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ولید کیوں ایسا ہو گیا ہے وہ جو محبت کے اتنے بڑے دعوے کرتا تھا کیوں بدل گیا ہے۔

اسری نے سہارا دے کر کومل کو گاڑی میں بٹھایا۔ وہ جھکی ہوئی تھی تب ولید نے اس کی شاخ گل ایسے نازک سراپے کو بڑے غور سے دیکھا سرخ کپڑوں میں وہ غضب ڈھا رہی تھی۔ نہایت متناسب سراپا بڑی بڑی آنکھیں جو کسی انجانے خوف سے اکثر جھکی رہتی تھیں ولید کے خیالوں میں طوبیٰ کا سراپا لہرایا۔ بے ڈول اور بھدا وہ تخلیق کے عمل سے گزر رہی تھی۔ حالانکہ ولید فی الحال بچوں کے حق میں نہیں تھا پر یہ طوبیٰ کا شوق تھا۔

ولید آئے روز پارٹیز اور فنکشن اینڈ کرتا تھا جب سے طوبیٰ کا جسم بھدا اور بے ڈول ہونا شروع ہوا تھا ولید نے اسے ساتھ لے جانا چھوڑ دیا تھا۔

اسری کومل کو بٹھا کر خود ہی بیٹھ گئی۔ تب اس نے ولید سے حال احوال پوچھا۔ وہ بیک مرر سے پیچھے ہی

کرتے۔“ وہ صاف گوئی سے اپنے خیالات کا اظہار کر رہی تھی۔

”ہاں شاید آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ اور کیا مصروفیات ہیں آپ کی؟“

”میں ایم بی اے کر رہی ہوں۔ فائنل سمسٹر ہے میرا اور بس فرینڈز ہیں میں ہوں لانگ ڈرائیو ہے اور آپ کی کیا ہابیز ہیں؟“ وہ اب قدرے بے تکلفی سے بولی۔ ”میری کچھ خاص ہابیز نہیں ہیں بس جاب میں بڑی ہوتا ہوں اگر وقت مل جائے تو مطالعہ کر لیتا ہوں یا گاڑی لے کر نکل جاتا ہوں۔“

ثناء کے سوالات ختم ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔ وہ اب وہاں سے ہٹنا چاہ رہا تھا۔ روحینہ سائیڈ پہ کھڑی دونوں کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی۔

”ایکسوزی میری کال آگئی ہے۔“ معاذ کا سیل فون گنگنایا تو وہ معذرت کر کے باہر آ گیا۔



”بہت خوب صورت ہیں روحینہ کب بنوائے ہیں۔“ رومانہ نے سونے کے خوب صورت گنگن ہاتھ میں پکڑے ہوئے تھے۔

”بس کل ہی لائی ہوں۔“

”آرڈر پہ بنوائے ہیں کیا کافی وزن ہیں؟“ رومانہ نے دل ہی دل میں ان کے وزن کا اندازہ لگایا۔

”نہیں اپنی آرڈر پہ نہیں بنوائے۔ بس دیکھے تو پسند آگئے سولے لیے آپ کو کیسے لگے آپی!“ روحینہ بغور اس کے تاثرات نوٹ کر رہی تھی۔

”رہی بہت خوب صورت ہیں اتنا پونیک اسٹائل ہے حالانکہ بھاری جیولری سے مجھے سدا کی چیز ہے پھر یہ بہت زبردست ہیں۔“

”میں نے آپ کے لیے ہی لیے ہیں۔“

”کیا؟“ رومانہ ایک لحظے کے لیے حیران ہوئیں۔

”جی ہاں آپ کے لیے ہیں یہ۔“ اس نے یقین دلایا تو رومانہ نے پھر انہیں ہاتھ میں لے کر دیکھا۔

”تھینک یو روحینہ!“ رومانہ نے پیار سے اس کا

گال چوم لیا۔ وہ رشتے میں چھوٹی بھابھی لگتی تھی اور اس کے لیے اتنے خوب صورت اور منگے سونے کے کنکرن لیے تھے سو پیار آنا تو لازمی تھا۔ روحینہ کے لیے اس کے دل سے پیار امنڈا پڑ رہا تھا۔ جس کانہوں نے واضح اظہار کیا۔ روحینہ نے بڑے چاؤ سے تینوں کنکرن کا سیٹ ان کے دائیں ہاتھ کی کلائی میں پہنایا۔

ممانے بھی دیکھا تو سراہا کہ بہت خوب صورت ہیں۔ بہونے بیٹی کو کنکرن دیے تھے ایک دم ہی روحینہ کا مقام ان کی نظر میں بڑھ گیا تھا۔ اس نے کل ساس کے لیے بھی شاپنگ کی تھی۔

روحینہ نے باتوں باتوں میں انجم کے رشتے کے متعلق پوچھا تو رومانہ نے نفی میں سر ہلایا ”نہیں تو اصل میں احسن کو یہ رشتہ ذرا بھی پسند نہیں ہے۔ لاپچی لوگ ہیں۔ ان کی نظر اسری کے نام ہونے والے مکان پر ہے پھر انجم اسری سے اچھا خاصا بڑا ہے۔ اب پھینک بھی تو نہیں سکتے نالڑکی کی ذات ہے۔ کل کو کچھ ہوا تو الزام بھائی اور بھابھی پہ آئے گا۔ اس لیے ہم خاموش ہیں۔“ رومانہ نے پوری تفصیل بتائی۔

”ٹھیک کہتی ہیں آپ لڑکیوں کا معاملہ بڑا نازک ہوتا ہے اب ممانے بھی ثناء کے لیے بہت پریشان ہیں۔ کوئی ڈھنگ کا رشتہ ملتا ہی نہیں ہے اور جو پروپوزل آتے ہیں۔ وہ ایویس سے ہوتے ہیں۔ اب گول کی شادی میں ممانے معاذ بھائی کو دیکھا تو وہ انہیں بہت اچھے لگے کہنے لگیں کاش ثناء کے لیے معاذ جیسا لڑکا مل جائے تو کتنا اچھا ہو۔“ وہ آہستہ آہستہ نامحسوس طریقے سے مطلب کی بات کی طرف آ رہی تھی۔

”کہتی تو تم ٹھیک ہو بیٹی! معاذ بہت اچھا اور دیکھا بھالا لڑکا ہے۔ خاندانی ہے۔ اچھی پوسٹ پہ کام کر رہا ہے طاہرہ بیگم بھی اس کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہی ہیں۔ طوبی نے ذکر کیا تھا کہ کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔“

روحینہ کی ساس نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”ممانے آپ کے سامنے ہے۔ خوب بگورت ہے۔ اعلا تعلیم یافتہ ہے اور خاندان آپ کے سامنے ہے اگر ثناء اور معاذ کا رشتہ ہو جائے تو۔“ آخری جملہ ادا

ہی تھا اور اب وہ مطمئن بھی تھی۔

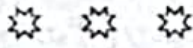


اسری کی چھٹی تھی۔ لائبرہ اپنی دوست کی طرف گئی تھی اور بھابھی ازمہ کے ساتھ کولم کی طرف تھیں جب طوبی آپنی کافون آیا۔

”اسری زیشان بھائی کی بات سنی ہو گئی ہے اور اسی مہینے شادی ہے میں نے سوچا یہ خوشخبری سب سے پہلے تمہیں سناؤں۔“ خوشی طوبی کے لہجے سے چھلکی پڑ رہی تھی۔ اسری نے خلوص سے مبارک دی۔

”تم شادی کے لیے کپڑے وغیرہ بنوانا شروع کر دو ساتھ لے کر آؤ گی تمہیں شاید معاذ بھائی کا بھی فیصلہ کرنا پڑ جائے۔“

آخر میں طوبی اشون ہو گی تو اسری کا دل کسی انجانے خیال سے دھڑک اٹھا۔ کچھ رسمی سی ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے فون بند کر دیا۔ سارا دھیان طوبی کے ایک جملے میں اٹک کر رہ گیا تھا۔



لائبرہ کی سالگرہ تھی۔ پہلے وہ سادگی سے ہی گھر میں ایک کاٹ کر خوش ہو جاتی تھی پر اس بار روحینہ مای نے انتظامات اپنے ذمے لیے تھے۔ وہ بہت زیادہ دلچسپی لے رہی تھی جس پر رومانہ خوش ہو رہی تھیں۔ مہمانوں کی لسٹ روحینہ کے مشورے سے بنی۔ معاذ اور اس کی فیملی کو بلوانے کا آئیڈیا بھی اسی کا تھا۔ طوبی لاہور میں بھائی کی شادی کی شاپنگ میں مصروف تھی وہ اور طاہرہ بیگم دونوں کیسے آسکتی تھیں لہذا معذرت کر لی۔ معاذ بھی بڑی تھا اس کا آٹانہ آنا غیر یقینی ہی تھا۔ بہر حال روحینہ نے اپنی طرف سے زور پورا لگایا تھا۔ سالگرہ پہ شملہ کے ساتھ ساتھ اس کی ساس اور انجم بھی آئے تھے۔ انجم کو سالگرہ سے زیادہ اسری میں دلچسپی تھی اس لیے وہ بھی خاص طور پہ آیا تھا۔ انجم کی نگاہیں اسری کا ہی طواف کر رہی تھیں۔ روحینہ کو معاذ کا انتظار تھا پر وہ نہیں آیا۔ مایوسی کے عالم میں اس نے لائبرہ کو کیک کاٹنے کا کہا۔

کرتے کرتے اس کے لہجے میں ہچکچاہٹ سی آگئی تھی جیسے اس نے مشکل سے یہ بات کہنے کی ہمت کی ہو۔ ”تجویز تو اچھی ہے تمہاری پر۔“ رومانہ نے بات کرتے کرتے جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور کسی گہری سوچ میں ڈوب گئیں جیسے کسی فیصلے پہ پہنچنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”جوڑی تو دونوں کی خوب لگے گی پھر معاذ ارمان بھائی کا دوست بھی ہے میں کرتی ہوں کچھ۔ آنٹی اور طوبی سے بات کر کے ان کی رائے جاننے کی کوشش کروں گی۔“ رومانہ کا جواب حوصلہ افزا تھا روحینہ کا چہرہ کھل اٹھا۔ اس نے اندرونی مسرت پہ بمشکل قابو پاتے ہوئے رومانہ کے ہاتھ پکڑ لیے۔

”اوہ آپنی تھینک یو تھینک سوچ کہ آپ یہ کام کریں گی۔ ماما کی تو نیندیں ہی بیٹی ذات کی وجہ سے اڑی ہوئی ہیں آپ کو تو پتہ ہی ہے کہ بیٹی کی کتنی ذمہ داری ہوتی ہے۔ اچھا رشتہ آئے تو ہماری فکر بھی کم ہو۔“ روحینہ کا انداز جذباتی تھا۔

”ارے روحینہ کیسی باتیں کرتی ہو۔ اس میں شکریہ کی کیا بات ہے شام میرے لیے کولم کی طرح ہے۔“ وہ پورے خلوص سے کہہ رہی تھی۔ روحینہ کے چہرے پہ اطمینان نظر آ رہا تھا۔

طوبی کے ہر ہر انداز سے اسری کے لیے جو خلوص چھلک رہا تھا وہ بہت کم عرصے میں اس نے محسوس کر لیا تھا۔ مگر آج کھل کر نند سے سب کچھ کہہ ڈالا تھا کیونکہ اسے پتا تھا کہ عورتوں کے ذریعے بات اچھے طریقے سے آگے بڑھ سکتی ہے۔ اس لیے اس نے سونے کے کنگن کا منگنا اور خوب صورت سیٹ رومانہ کی نذر کیا تھا۔ طوبی کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ بہت جلد اسری کا رشتے کا کہہ دے گی۔ رومانہ اسری کی بھابھی تھیں یقیناً انجم کے مقابلے پہ معاذ کا رشتہ بہت بہتر بن گیا تھا۔ احسن بھائی بھی ہاں کر دیتے۔ اس نے پہلے ہی حفاظتی بند باندھ دیا تھا۔ پر اسے خطرہ بھی تھا کہ یہ نہ ہو رومانہ کا جھکاؤ اسری کی طرف ہو جائے۔ اس لیے طوبی کے کچھ بھی کرنے سے پہلے اس نے یہ سب تو کرنا

اسری قدرے الگ تھلگ سی کھڑی تھی! نجم اپنی
لیٹ اٹھائے اس کے پاس پہنچ گیا۔
”ایگزام کب ہیں تمہارے؟“ وہ بڑے رعب سے

بولتا۔
”ابھی کچھ پتہ نہیں ہے۔“ اس نے جان چھڑانی

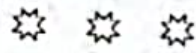
کہا۔
”بہر حال جب بھی ہوں۔ اس کے بعد شادی کے
لیے تیار رہنا۔ اب میں اور انتظار نہیں کر سکتا۔“
روحینہ کو اس طرف آنادیکھ کر وہ دوبارہ پہلے والی جگہ
چلا گیا۔ روحینہ اسی کی طرف دیکھتی آرہی تھی اور اسی
کے پاس جا کر رکی۔

اسری مبہم سے خدشوں سے سنبھلتی ازما کے بلانے
اس کی طرف بڑھ گئی۔ روحینہ بڑی لگاؤ اور
خلوص سے انجم سے حال احوال پوچھنے لگی وہ حیران
ہوا۔

”اوہ۔ مجھے تو آپ بہت اچھے لگے ہیں جب بھی
اچھی ہے پھر نہ جانے احسن بھائی کو کیا ہے۔“
پولتے بولتے وہ خاموش ہو گئی تو انجم کو بے چینی ہونے
لگی۔

”آپ چپ کیوں ہو گئی ہیں؟“ انجم کا اضطراب
اس کے گہبے سے ظاہر ہو رہا تھا۔
”آپ جتنی جلدی ممکن ہو، متکلی وغیرہ کروالیں
کیونکہ کچھ اور لوگ بھی انٹرنیٹڈ ہیں۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں رکی نہیں۔ ادھر انجم سخت بیچان
میں مبتلا ہو گیا تھا۔ روحینہ نے بات ہی ایسی کر دی تھی۔



یونیورسٹی میں تھی۔ کلاسز نہیں ہو رہی تھیں اس
نے آگیا کرواپسی کا فیصلہ کیا۔ آہستہ قدموں سے چلتی وہ
طویل راہداری سے باہر آئی تو انجم نے نظر پڑی وہ اسی
طرف آ رہا تھا اور اس نے اسری کو دیکھ بھی لیا تھا اس
کی چال میں تیزی اور اضطراب تھا۔ اسری کو کسی
انمولی کا احساس ہوا۔

”چلو میرے ساتھ بہت ضروری بات کرنی ہے۔“
اس کے تیور جارحانہ تھے۔ اسری نے بمشکل اپنے
دھڑوہڑاتے دل پہ قابو پایا اور قدرے ہمت کا مظاہرہ
کیا۔

”میں کہیں نہیں جا رہی آپ کے ساتھ جو بات
کرنی ہے ادھر کر لیں انجم بھائی!“

”بھائی نہیں ہوں میں تمہارا۔ آئندہ تمہاری زبان
سے بھائی کا لفظ نہ سنوں اور یہ معاذ کا چکر کب سے چل
رہا ہے۔“ انجم کے لفظ لفظ سے آگ نکل رہی تھی۔
وہ سن ہو گئی اور سمجھ میں نہ آنے والے انداز سے
اسے تکنے لگی۔

”نہیں کرنے والا وہ تم سے شادی۔ اتنا بڑا آئیفسر ہے
نہ کبھی اس کے گھر والے آئیں گے تمہارا رشتہ لینے
اس لیے اپنی اوقات میں رہو۔ اماں آئیں گی کل۔
میں نے تمہارے لیے یہ انگوٹھی لی ہے۔ چپ چاپ
ہاں کر دینا اپنے بھائی کے سامنے ورنہ تم اچھی طرح
جاتی ہو۔“

انجم کا لہجہ بہت سفاک تھا۔ اس نے جیب میں ہاتھ
ڈالا خوب صورت مٹھلیں کیس میں نازک سی انگوٹھی
جگمگا رہی تھی۔ اس کا بے جان سا ہاتھ تھام کے انجم
نے وہ انگوٹھی اسے پہنا دی۔

وہ جس طرح آیا تھا چلا گیا۔ اسری کو حیرت تھی کہ
وہ اتنی جارحانہ تیور سمیت آیا تھا پراتنے آرام سے چلا
گیا۔

گھرواپس آ کر کتنی دیر تک خاموش بیٹھی رہی۔ اس
وقت بڑی شدت سے کسی ہمدرد کے کندھے کی
ضرورت محسوس ہو رہی تھی اور یہ ہمدرد کون ہو سکتا
تھا طوبی! اس کے ذہن میں طوبی آبی کا نام آیا۔ وہ ازما کو
بتا کر ڈرائیور کے ساتھ طوبی کی طرف چلی آئی۔

بیل کی آواز اندر تک جا رہی تھی۔ کچھ دیر بعد
گیٹ کھل گیا۔ ولید بھائی کا چہرہ سامنے آیا۔

”ارے اسری! آپ ہیں۔“ ولید کا دل خوشی سے
بھر گیا۔

”اندر آؤ۔“ اس نے پورا گیٹ کھول دیا۔ اس کے

پاس سے گزر کر وہ اندر آگئی۔ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”طوبی! آپی نظر نہیں آرہی ہیں۔“ صوفے پہ بیٹھتے ہی اس نے فوراً ”بوچھا۔“

”ارے آجائیں گی تمہاری طوبی! آپی بھی، کبھی ہمارے بارے میں بھی پوچھ لیا کرو۔ سچ کہوں اس وقت تمہیں ہی یاد کر رہا تھا اور تم آگئیں۔ اس وقت کچھ اور بھی مانگتا تو مل جاتا۔“ ولید بھائی کا لہجہ، انداز اور الفاظ سب کچھ ہی تو بدلا ہوا تھا۔ ”آپی کہاں ہیں؟“ وہ بولی تو اسے اپنا لہجہ اور آواز اجنبی سی لگی۔

”اسری! میں کیا کہہ رہا ہوں۔ کب سے اکیلے میں بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ تم مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہو، شاید مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے جیسے طوبی سے ہو گئی تھی۔ میں اسے منالوں گا۔ تم بس میری محبت قبول کر لو۔“

ولید اس کی طرف برہا تو وہ تیر کی طرح دروازے کی طرف لپکی اور ر کے بغیر آگے بڑھتی گئی گیٹ کالا ک ہٹا کر اس نے باہر قدم رکھا۔

”ارے اسری! رکو تو۔ سنو تو میں مذاق کر رہا تھا۔ طوبی لاہور میں ہی ہے۔ کچھ کھاپی کے جاؤ۔ واپس آ جاؤ اس اونٹنی جو ک اسری!“

اس کی سماعتیں تو جیسے پتھر کی ہو گئی تھیں کوئی آواز نہیں آرہی تھی جیسے وہ پتھروں کے شہر میں آئی ہے۔ جہاں آئینے ٹوٹتے ہی تو ہیں۔

رکٹے والے نے آنسو ضبط کرتی اس انجان لڑکی کو مطلوبہ مقام پہ اتار دیا۔ گیٹ سے اندر داخل ہو کر وہ سیدھی اپنے کمرے میں آگئی۔

غائب دماغی کے عالم میں اس نے طوبی! آپی کا نمبر ملایا۔ دل اس وقت درد کی شدت سے پھٹا جا رہا تھا کوئی تو ایسا ہوتا جسے وہ یہ سب کہہ سکتی۔

”ہیلو!“ یہ آواز طوبی! کی ہرگز نہیں تھی، مردانہ گھیسر گری بھاری دل کے تار ہلاتی یہ آواز طوبی! کی ہو ہی نہیں سکتی تھی کیا اس سے نمبر ملانے میں کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی تھی۔

”جی آپ کون؟ طوبی! آپی کہاں ہیں؟“
”وہ تو مارکیٹ گئی ہیں اور سیل فون گھر بھول گئی ہیں میں معاذ بات کر رہا ہوں۔“ وہ دوسری طرف سے ہوا کے دوش پہ آتی لرزتی کانپتی اس آواز کو بالکل بھی نہیں پہچان پایا تھا۔ معاذ سمجھا کہ دوبارہ اس کی کال ہے سو نمبر دیکھے بغیر کال ریسیو کر لی۔ میں، میں مم مم اسری ہوں۔“ یہ جاننے کے بعد کہ دوسری طرف معاذ ہے اس کی حالت اور بھی قابل رحم ہو گئی تھی۔

”اوہ اچھا آپ ہیں۔ خیریت تو ہے۔ آپ کی آواز کو کیا ہوا ہے؟“ بس اس کے یہ کہنے کی دیر تھی اسری کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔

”آپ مجھ سے شادی کریں گے؟“ پھر آنسوؤں، سسکیوں، ہچکیوں کے ساتھ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی زبان سے نکلتے رہے۔ یونیورسٹی میں پیش آنے والا واقعہ، بھابھی کا بدلا رویہ، انجم کا جارحانہ انداز، شہلا آپی کے حالات، اس دل فگار کیفیت میں وہ سب کچھ کبھی چلی گئی۔

سیل فون آف کر کے اس نے دور اچھال دیا اور پھر گھٹنوں پہ سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

آج اس نے یہ کیا کر دیا تھا اپنے ہاتھوں اپنا بھرم کھو دیا تھا۔ اپنی انا کو نیلام کر دیا تھا، اس شخص کے سامنے جس کے انداز میں اس کے لیے مسخر ہوتا تھا، جو اسے توجہ کے قابل گردانتا ہی نہیں تھا آج اس کے سامنے اس نے کیسے کہہ دیا کہ مجھ سے شادی کر لیں۔ کاش یہ سب کہنے سے پہلے اس کی زبان کٹ جاتی۔ یہ سب تو پہلے سوچنے کی بات تھی اب تو تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا سامنے طاہرہ آنٹی، طوبی! کے ساتھ ایک اسمارٹ سالز کا بھی تھا۔ نقوش میں طوبی! کی جھلک تھی، یقیناً یہ اس کا چھوٹا بھائی، نشان تھا۔ شب بیداری کی غماز آنکھیں بڑے بے چین انداز میں آنے والے مہمانوں کی طرف اٹھی تھی۔ طاہرہ آنٹی نے بڑی محبت سے اسے گلے لگایا تھا، طوبی! شرارتی انداز سے اسے دیکھ رہی

پاس سے گزر کر وہ اندر آگئی۔ کوئی بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”طوبی! آپی نظر نہیں آرہی ہیں۔“ صوفے پہ بیٹھے ہی اس نے فوراً پوچھا۔

”ارے آجائیں گی تمہاری طوبی! آپی بھی، کبھی ہمارے بارے میں بھی پوچھ لیا کرو۔“ صبح کہوں اس وقت تمہیں ہی یاد کر رہا تھا اور تم آگئیں۔ اس وقت کچھ اور بھی مانگتا تو مل جاتا۔ ”ولید بھائی کالجہ انداز اور الفاظ سب کچھ ہی تو بدلا ہوا تھا۔“ ”آپی کہاں ہیں؟“ وہ بولی تو اسے اپنا لہجہ اور آواز اجنبی سی لگی۔

”اسری! میں کیا کہہ رہا ہوں۔ کب سے اکیلے میں بات کرنے کا موقع ڈھونڈ رہا تھا۔ تم مجھے بہت اچھی لگنے لگی ہو، شاید مجھے تم سے محبت ہو گئی ہے جیسے طوبی سے ہو گئی تھی۔ میں اسے منالوں گا۔ تم بس میری محبت قبول کر لو۔“

ولید اس کی طرف بڑھا تو وہ تیر کی طرح دروازے کی طرف لپکی اور ر کے بغیر آگے بڑھتی گئی گیٹ کالاک ہٹا کر اس نے باہر قدم رکھا۔

”ارے اسری! رکو تو۔ سنو تو میں مذاق کر رہا تھا۔ طوبی! لاہور میں ہی ہے۔ کچھ کھاپی کے جاؤ۔ واپس آ جاؤ! اس اونٹلی جوک اسری!“ اس کی سماعتیں تو جیسے پتھر کی ہو گئی تھیں کوئی آواز نہیں آرہی تھی جیسے وہ پتھروں کے شہر میں آئی ہے۔ جہاں آئینے ٹوٹے ہی تو ہیں۔

رکھے والے نے آتسو ضبط کرتی اس انجان لڑکی کو مطلوبہ مقام پہ اتار دیا۔ گیٹ سے اندر داخل ہو کر وہ سیدھی اپنے کمرے میں آگئی۔

غائب دماغی کے عالم میں اس نے طوبی! آپی کا نمبر ملایا۔ دل اس وقت درد کی شدت سے پھٹا جا رہا تھا کوئی تو ایسا ہونا چاہے وہ یہ سب کہہ سکتی۔

”ہیلو!“ یہ آواز طوبی! کی ہرگز نہیں تھی، مروانہ گبھیگر گہری بھاری دل کے تار ہلاتی یہ آواز طوبی! کی ہو ہی نہیں سکتی تھی کیا اس سے نمبر ملانے میں کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی تھی۔

”جی آپ کون؟ طوبی! آپی کہاں ہیں؟“ وہ تو مارکیٹ گئی ہیں اور سیل فون کھربھول گئی ہیں میں معاذ بات کر رہا ہوں۔“ وہ دوسری طرف سے ہوا کے دوش پہ آتی لرزتی کانپتی اس آواز کو بالکل بھی نہیں پہچان پایا تھا۔ معاذ سمجھا کہ دوبارہ اس کی کال ہے سو نمبر دیکھے بغیر کال ریسیو کر لی۔ میں مم مم مم اسری ہوں۔“ یہ جاننے کے بعد کہ دوسری طرف معاذ ہے اس کی حالت اور بھی قابل رحم ہو گئی تھی۔

”اوہ اچھا آپ ہیں۔ خیریت تو ہے۔ آپ کی آواز کو کیا ہوا ہے؟“ بس اس کے یہ کہنے کی دیر تھی اسری کے ضبط کے سارے بندھن ٹوٹ گئے۔

”آپ مجھ سے شادی کریں گے؟“ پھر آنسوؤں، سسکیوں، ہچکیوں کے ساتھ لفظ ٹوٹ ٹوٹ کر اس کی زبان سے نکلتے رہے۔ یونیورسٹی میں پیش آنے والا واقعہ، بھابھی کا بدلا رویہ، انجم کا جارحانہ انداز، شہلا آپی کے حالات، اس دل فگار کیفیت میں وہ سب کچھ کشتی چلی گئی۔

سیل فون آف کر کے اس نے دوڑا اچھال دیا اور پھر گھٹنوں پہ سر رکھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

آج اس نے یہ کیا کر دیا تھا اپنے ہاتھوں اپنا بھرم کھو دیا تھا۔ اپنی انا کو نیلام کر دیا تھا، اس شخص کے سامنے جس کے انداز میں اس کے لیے مسخر ہونا تھا، جو اسے توجہ کے قابل گردانتا ہی نہیں تھا آج اس کے سامنے اس نے کیسے کہہ دیا کہ مجھ سے شادی کر لیں۔ کاش یہ سب کہنے سے پہلے اس کی زبان کٹ جاتی۔ یہ سب تو پہلے سوچنے کی بات تھی اب تو تیر کمان سے نکل چکا تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پہ یقین نہیں آ رہا تھا سامنے طاہرہ آنٹی، طوبی! کے ساتھ ایک اسمارٹ سالز کا بھی تھا۔ نقوش میں طوبی! کی جھلک تھی، یقیناً یہ اس کا چھوٹا بھائی زیشان تھا۔ شب بیداری کی غماز آنکھیں بڑے بے چین انداز میں آنے والے مہمانوں کی طرف اٹھی تھی۔ طاہرہ آنٹی نے بڑی محبت سے اسے گلے لگایا تھا، طوبی! شرارتی انداز سے اسے دیکھ رہی

مکمل تھے۔ اس بری طرح وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی جیسے ریزہ ریزہ ہو گئی ہو۔ معاذ نے اس لمحے فیصلہ کر لیا۔ اسرئی نے اسے مسیحا سمجھ کر وہ اطلب کی تھی اپنے زخموں کا مرہم مانگا تھا۔

طوبی جب تک بازار سے لوٹی اس نے سب کچھ پان کر لیا تھا۔ پھر ماما اور طوبی کے سامنے اس نے سب کچھ کہہ دیا جو سوچ رکھا تھا۔

”انجم نے اسے دھمکی دی ہے کہ اگر تمہاری طرف سے انکار ہوا تو میں زبردستی اٹھوا لوں گا۔ مجھے اسرئی اچھی لگتی ہے۔ اب جو کرنا ہے جلدی کرنا ہے تاکہ انجم کے گھر والے وہیں رک جائیں۔“

اس نے بڑے مضبوط لہجے میں کہا تو طوبی کا دل خوشی سے معمور ہو گیا۔

”ماما! دیکھا میں کہتی تھی ناں کہ بھائی اسرئی کو نا پسند کر ہی نہیں سکتے وہ ہے ہی ایسی۔ یہ اچھی بات ہے اب کل ہمیں جانا پڑے گا۔ آخر بھائی کی خوشی کا سوال ہے۔“

طوبی کے انداز میں بات کی سنگینی کے باوجود محسوس کی جانے والی شرارت تھی۔ مگر طاہرہ بیگم اتنی جلدی کے خیال سے ہچکچا رہی تھیں پر یہاں سوال لاڈلے بیٹے کی خوشی کا تھا، سوانہوں نے خاندان والوں کو بھی پس پشت ڈال دیا تھا۔



زیشان کی شادی میں تھوڑے دن رہ گئے تھے۔ احسن بھائی نے طاہرہ بیگم سے اسرئی کی رخصتی کے لیے کچھ وقت مانگا تھا۔ وہ مان گئی تھیں ویسے بھی انہوں نے معاذ کے اچانک نکاح کے بارے میں سارے رشتہ داروں کے سامنے کچھ نہ کچھ کہنا تھا انہیں مطمئن کرنا تھا روٹھے ہوؤں کو منانا تھا اس کے لیے کچھ وقت عرصہ تو درکار تھا۔ پھر طوبی کی ڈیلوری بھی نزدیک تھی۔ بہن کی نکاح کی خبر سن کر شہلا اندر ہی اندر تڑپ گئی تھی۔ ہاں ایک خوشی اور سکون بھی تھا کہ اسرئی کا نکاح اچھے شخص کے ساتھ ہوا۔

امید تھی کہ عاقب نے اس پہ زرخیز بیگم کے کمنے میں آکر جو پابندی لگائی ہے، ایک دن وہ بھی ہٹ جائے گی کیونکہ احسن بھائی اور بھابھی نے فون کر کے کافی تسلی دی تھی، پھر جس گھر کی وجہ سے اتنا کچھ ہوا تھا احسن بھائی نے اس کا حل بھی سوچ لیا تھا تاکہ شہلا کے لاپچی سرال کامنہ ہمیشہ کے لیے بند کیا جاسکے۔



زیشان کے سرال والے مہندی کی رسم کر کے واپس جا چکے تھے۔ نی وی لاؤنج میں زیشان ڈھولک بجا رہا تھا ساتھ اس کی کزنز تالیاں بجانے کا فریضہ ادا کر رہی تھیں اس نے سارے گانوں کی ٹانگیں توڑ کر رکھ دی تھیں۔ پیاس ہی صوفے پہ معاذ بیٹھا تھا۔

اسرئی بھی وہیں تھی۔ زیشان نے اسرئی کے گریز کو محسوس کر لیا تھا تب ہی تو بڑے جوش سے اس نے لڑکیوں کو اشارہ کیا اور شروع ہو گیا۔

میں اگر سامنے آ بھی جایا کروں

لازمی ہے کہ تم مجھ سے پرہ کرو

”آہم آہم۔“ اس نے اسرئی کی بے چینی کو

محسوس کر لیا تھا تب ہی تو شرارت سے کھانسا۔

اپنی شادی کے دن نہیں اب دور ہیں

تم بھی تڑپا کرو میں بھی تڑپا کروں

ہو ہو ہو ہو

معاذ ان کی شرارتوں کو انجوائے کر رہا تھا۔

”معاذ بھائی! آپ ہی کچھ بول دیں، آخر ہمارے گھر

بڑے بڑے مہمان آئے ہیں۔“ اس کا اشارہ اسرئی کی

طرف تھا۔

”کہنا تو بہت کچھ ہے مگر ڈر لگتا ہے کہ کچھ کہہ دیا تو

مہمان بے ہوش ہی نہ ہو جائیں۔“ معاذ کا لہجہ ساہو اور

اپنائیت لیے ہوئے تھا۔ اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔

تب ہی معاذ کے رشتے کی تالی ادھر آ گئیں یہاں کا تو

ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔ دولہا میاں ڈھولک پکڑے تائیں

اڑا رہے تھے ان کا تو حیرت سے برا حال ہو گیا۔

”ارے کیا بے شرموں کی طرح ڈھول پیٹ رہے

”میں کیسا لگا تمہیں؟“ ایک دم آپ سے تم پہ آتا وہ اس کے لیے اپنائیت کے بہت سے دروا کر گیا۔
 ”اب تم یوں ڈرنا اور نروس ہونا چھوڑ دو۔ تمہارے آنے سے پہلے میں یہی سوچ رہا تھا کہ ہو سکتا ہے مجھے دیکھتے ہی بے ہوش ہو جاؤ۔ اب تو میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ وہ جنم جنم کی بے تکلفی لیے بولا۔

”میں حیران ہوں کہ فون پہ وہ تم ہی تھیں جو کہہ رہی تھیں کہ۔۔۔“ باقی جملہ اس نے ادا ہو کر چھوڑ دیا۔
 ”اسریٰ میں نے اس بارے میں مہم سے کوئی بات نہیں کی، بلکہ یہ کہا کہ مجھے تم بہت اچھی لگتی ہو اب دیکھ لو۔ تم میرے گھر میں ہو۔“

اس کی اتنی زیادہ توجہ پہ اسریٰ کی آنکھیں نم سی ہو گئیں۔ وہ اس کے بارے میں کیا کچھ الٹا سیدھا سوچتی رہی تھی اور وہ کیا نکلا تھا۔ رشتوں کا مان رکھنے والا حساس اور مضبوط مرد جو قول کا دھنی تھا۔

”تم نے بتایا نہیں کہ میں تمہیں کیسا لگا؟“ وہ ایک قدم آگے بڑھ آیا۔ وہ اس کے بہت قریب کھڑا تھا۔ اتنا کہ اس کے ملبوس سے اٹھتی دل فریب مہمک اسریٰ کو اپنا آپ بھلانے پہ مجبور کرنے لگی۔

یہ سچ تھا نکاح کے بندھن میں بندھنے سے پہلے معاذ نے اسے کبھی خاص نظروں سے نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسے بزدل اور اعتماد سے عاری لڑکی تصور کرتا تھا۔ پر اب جب وہ اس کی منکوحہ بن چکی تھی تو رب نے اس رشتے کے توسط سے اس کے دل میں اسریٰ کے لیے ایک خاص مقام بھی پیدا کر دیا تھا۔ رخساروں پہ سایہ فلن پلکیں ماتھے پہ جھولتی سیاہ لٹوں سمیت وہ اسے اپنے بہت قریب محسوس ہوتی۔

”اسریٰ! میں نے تمہیں محض تمہارے کہنے پہ اپنایا تھا۔ تمہارا تڑپ تڑپ کر رونا میرے دل کو موم اور ارادے کو مضبوط کر گیا تھا، پر اب تم دن بہ دن میرے قریب آتی جا رہی ہو۔ میں جب رات کو بستر پہ لیٹتا ہوں تو تمہاری یاد ہمراہ ہوتی ہے۔“ اس کے لہجے میں سچائی تھی۔ تب اسریٰ اس کی طرف مڑی اپنی

ہو، دونوں بعد شادی ہے تمہاری چہرے کا سارا نور اڑ جائے گا۔“ ایک زور دار قبضہ بلند ہوا، نشان اس عزت افزائی پہ کھسیانا ہو گیا اور ڈھولک چھوڑ کر اوپر معاذ کے پاس بیٹھ گیا۔ تالی اماں بھی ادھر ہی ٹیک گئیں اور اپنے وقت کے قصے سنانے لگیں۔

زیشان کو چائے کی شدید طلب ہو رہی تھی، مٹھائی کہ لکھا کر برا حال تھا دل چاہ رہا تھا گرم گرم چائے مل جائے مگر اس کی سچی سنوری کزنزان سے یہ توقع ہی فضول تھی کہ وہ چائے بنا کر لائیں گی۔

”زیشان بھائی! میں بنا کر لاتی ہوں۔“ یہ آواز اسریٰ کی تھی۔

”میرے لیے بھی ایک کپ، میں بھی پیوں گی میرے لیے بھی۔“ ہر طرف سے ایک ہی آواز ابھری۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی تب معاذ کی تالی اماں کو بھی یاد آیا کہ ان کا بھی چائے پینے کا دل کر رہا ہے۔
 ”بیٹی! ایک کپ میرے لیے بھی بنا دینا۔“ ان کے لہجے میں محبت تھی۔

معاذ کی ایک کزن اسریٰ کے ساتھ چائے کے کچن دکھا آئی۔ اسریٰ خود بھی منظر سے ہٹنا چاہ رہی تھی۔

”معاذ! تم بہت خوش قسمت ہو جو ایسی خدمت گزار بیوی ملی ہے، کیسی روشن پیشانی ہے۔ اچھے ہاتھوں میں تربیت ہوئی ہے اس بچی کی۔“ اس کے یوں اپنی خدمات پیش کرنے پہ تالی اماں نے کہا تھا۔
 اسریٰ الیکٹرک کیشل میں چینی اور پتی ڈال رہی تھی، جب دروازے سے قدموں کی آہٹ اندر اس کے پاس آرکی۔ اس کی گردن گھومی۔ پیچھے معاذ کھڑا تھا۔

”میرا بھی چائے پینے کو دل کر رہا تھا۔ اس لیے کچن میں چلا آیا۔“ اس کی آنکھوں میں مچلتی حیرانی کی تحریر پڑھ کر وہ بولا تو اسریٰ کے ہاتھ ست سے پڑ گئے۔
 ”اسریٰ! ہمارا گھر اور سب لوگ کیسے لگے؟“ وہ اس کی گھبراہٹ دور کرنے کے لیے نسبتاً ”ساہ لہجے میں بولا۔

”جی سب بہت اچھے ہیں۔“ رٹا رٹایا جواب آیا۔

محسوس ہوئے۔ اپنے فضول خدشوں پہ اسے ہنسی آنے لگی۔

جب چائے لے کر وہ واپس آئی تو نشان ایک بار پھر شروع ہو گیا۔

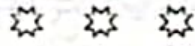
بڑی مشکل سے کھویا میرا دل ہے۔

تائی اماں نے گھور کر دیکھا مگر وہ باز نہ آیا۔ سب سے آخر میں معاذ کو چائے دیتے ہوئے اس کی نظر معاذ کی نظروں سے ملی، جہاں اس کے لیے چاہت کا سمندر موجزن تھا۔ اس کے دل کو سکون کا احساس ہوا۔



مایوں کے زرد چوڑے میں ملبوس گجرے سینے اسرئی بہت ادا اس تھی۔ خوب ہلا گلا اور رونق تھی سب ہی آئے تھے اگر کوئی نہیں تھا تو وہ شہلا آپی تھیں اس کی ماں جاتی۔ اسے آخر تک انتظار ہی تھا کہ ابھی وہ آئے گی احسن بھائی بھی گئے تھے مگر ان ضدی انا پسند لوگوں نے اسے نہیں آنے دیا۔

”بی بی! جانا ہے تو ہمیشہ کے لیے جاؤ۔ واپس آنے کی ضرورت نہیں۔“ زریںہ بیگم نے صاف جواب دیا۔ شہلا وہیں چپ ہو گئی عاقب بھی گھر نہیں تھا۔



”پھوپھو پھوپھو پھوپھو؟“ ازما بھاگتی اس کے پاس آئی تھی۔ اسرئی ڈر سی گئی۔

”پھوپھو! بڑی پھوپھو آئی ہیں عاقب انکل سمیت اس نے یہ خوشخبری سنائی ہی تھی کہ شہلا اور عاقب خود اس کے پاس پہنچ گئے۔ اسرئی بھاگ کر بہن سے لپٹی تھی۔

عاقب نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرا۔

احساس کو جگانے کے لیے ایک لمحہ کافی ہوتا ہے۔ کل اس کی بیٹی گڑیا کے ساتھ کھیل رہی تھی۔ عاقب سامنے بیٹھا تھا۔

”پاپا! میں گڑیا کی شادی نہیں کروں گی۔“

”کیوں بیٹا؟“ وہ آج فارغ تھا اس لیے سکون سے مسائل کی باتیں سن رہا تھا۔

بھگی بھگی پلکوں سمیت ”آپ بہت اچھے ہیں۔“
”یار! تم خوشی میں بھی روتی ہو۔ دکھ میں بھی روتی ہو۔ خدا رادل کو مضبوط کرو میری بیوی ہو اب تم۔“
معاذ نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے تھے۔

”اسرئی تم میرے گھر میں اس طرح بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ معاذ کی ہاتھوں کی گرفت مضبوط ہو گئی تھی۔

اسرئی کے تو توتے ہی اڑ گئے۔ ”وہ چائے سب انتظار میں ہوں گے۔“

معاذ نے ہاتھ بڑھا کر الیکٹرک کیشل کا سوئچ آف کر دیا۔

”تو کرتے رہیں انتظار یہ وقت پھر نہیں آئے گا میں نے تمہیں حال دل بھی تو سنانا ہے کیونکہ مجھے محبت ہو گئی ہے تم سے ہاں تم سے جو بہت روتی گھبراتی اور ڈرتی ہے۔“ وہ اس وقت بالکل بدلا ہوا معاذ لگ رہا تھا۔

”اف یہی سب کچھ تو وہ اس کے منہ سے سننا چاہتی تھی حسرت ہی تھی کہ معاذ بھی جیسے وہ اسے چپکے چپکے چاہنے لگی ہے اس سے محبت کرے ٹوٹ کر چاہے اب جب وہ یہ سب کہہ رہا تھا تو اس کا دل سینے سے نکل کر گویا باہر بھاگنے کی تیاری میں تھا۔

”معاذ پلیز! آپ یہاں سے چلے جائیں۔“ اسرئی کا لال ہوتا چہرہ اس کی اندرونی کیفیت کو ظاہر کر رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں جا رہا ہوں مگر جب دو ماہ بعد میرے گھر آؤ گی تو پھر یہ بات نہ کہنا۔ اب تم مہمان ہو۔ میں زیادہ کچھ کہہ بھی نہیں سکتا کیونکہ ایسا نہ ہو کہ ابھی کچھ اور کہوں اور تم۔“

وہ دانستہ بات ادھوری چھوڑ کر ہنسا۔ تاہم اسرئی کا ہاتھ اب بھی اس کی برجوش گرفت میں تھا۔ ”میں جا رہا ہوں چائے لے کر آؤ اور پلیز یہ ڈرنا چھوڑ دو۔“

اس نے اسرئی کے بالوں کو ہولے سے چھیڑا اور قدرے دور ہٹ گیا۔ اسرئی نے دوبارہ پلگ لگایا۔ معاذ جا چکا تھا۔

اسرئی کو اپنے چہرے پہ رنگ ہی رنگ بکھرے

”کیا آپ نے آدھی رات کو یہی بتانے کے لیے مجھے فون کیا ہے۔“
 ”واہ جی واہ“ معاذ کو اس کا پُر اعتماد لہجہ سن کر بہت لطف آیا۔

”خیر۔۔۔ یہ میں تمہیں کل بتاؤں گا کہ کس لیے فون کیا تھا۔“ معاذ نے دھمکی دی مگر پہلی بار اسریٰ اس کی دھمکی سے خوف زدہ نہیں ہوئی کیونکہ اسے پتہ تھا اس دھمکی میں انتظار کا کرب رچا ہوا ہے۔
 ”چلیں اب سو جائیں۔“ وہ پچکار کر بولی۔
 ”ہاں جی سونے لگا ہوں مگر نیند کس کافر کو آئے گی“

اب انتظار ایک صبح کی دوری تک ہی تو تھا اور صبح دور کب تھی۔ اس کی زندگی کی روشن اور چمکیلی صبح جو آنے ہی والی تھی۔ اسریٰ فون بند کر کے آپنی کے پاس لیٹ گئی۔ رات قطرہ قطرہ کزر رہی تھی اس کی زندگی کے سہانے خواب کو تعبیر میں بدلنے کے لیے۔
 ایک خوب صورت تعبیر میں بدلنے کے لیے۔

”اگر میں نے اس کی شادی کر دی تو اس کا دولہا بھی اسے میرے پاس نہیں آنے دے گا۔“ عاقب دہل سا گیا۔ منابل میں اسے شہلا نظر آئی۔ نہیں نہیں وہ منابل کے ساتھ شہلا کی طرح نہیں ہونے دے گا۔
 تڑپ ہی تو اٹھا وہ اور اسی وقت شہلا کو تیار ہونے کو کہا۔
 زربینہ بیگم شور کرتی رہیں پر آج اس نے کان بند کر لیے تھے مگر اب اس کے سامنے منابل تھی۔ اس نے شہلا کی وجہ سے نہیں بلکہ منابل کی وجہ سے یہ فیصلہ کیا تھا۔



شہلا منابل سمیت اس کے کمرے میں ابھی ابھی سوئی تھی۔ صبح اسریٰ کی رحمتی تھی۔ طوبیٰ نے ماپوں کی تقریب کی خودی دیکھنا ہی تھی کیونکہ معاذ نے فون کر کے دھمکی دی تھی اگر میں نے تمہیں تقریب کے دوران روتے دیکھا تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔ سو اس نے مشکل سے آنکھوں پہ ضبط کے بندھن باندھے تھے۔

سوئی ہوئی منابل کو پار کر کے اسریٰ نے وضو کیا۔ تین بجنے والے تھے ابھی کچھ گھنٹوں میں صبح ہونے والی تھی اس کی زندگی کی نئی صبح۔

نماز ادا کرنے کے بعد اس نے شکرانے کے نفل پڑھے تب ہی دعا مانگتے ہوئے آنسو اس کی پھیلی ہتھیلیوں پہ ٹپکے مگر یہ رب کے حضور اس کے شکرانے کا اظہار تھا۔ ایسے آنسو بہانے میں وہ دلہن نہیں تھی۔

جائے نماز تہہ کر کے وہ کھڑکی کے پاس آگئی۔ اس نے کھڑکی کھولی تو چاند کی شریر کرینیں اندر چلی آئیں۔ وہ معاذ کے بارے میں سوچ رہی تھی جس نے اسے معتبر کر دیا تھا۔ اس کے بارے میں سوچتے ہوئے ایک پیاری سی مسکان اس کے لبوں پہ آگئی۔ تب ہی اس نے سبل فون گنگتایا۔ اس نے جلدی سے آن کیا کہ کہیں اکی غیند خراب نہ ہو جائے۔

دوسری طرف معاذ تھا ”مجھے غیند نہیں آرہی ہے“

خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے
 بہنوں کے لیے ایک اور ناول

ہمدم میرے دوست

شرح و اشتقاق

قیمت --- /- 250 روپے

منلوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37- اردو بازار، کراچی۔

