

# میں نے کبھی نہیں سوچا تھا

اس نے دیکھا اور حیرتاً سوچا کہ وہ مٹی نہ بلکہ جنیز کے ساتھ میوان شرت پٹنے سن گلاسز لگائے وہ شاندار مصطفیٰ کالنگ۔ "معمرفتنی کالنگ۔" اسی قہار پوکار چالی کے ساتھ ہونٹوں پر دھرب مسکراہٹ سہانے وہ ہوں کیا رنگہ یا کئی طرف مہارہا تھا۔

مٹھانے ستون کی اوت میں ہو کر خود کو اس کی نگاہوں سے محفوظ کیا تھا پھر اس نے دیکھا وہ اپنی سیاہ سوک میں بیٹھا اور غیب ہو گیا۔ مٹھانہ کھل اس میں جیسے حرکتنا ہوا اور اٹھاس کے باہر وہ اس نے پیدائش پر چمکا کر صاف کیا اور اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔

## ناولٹ

رہیسیشن پر جو کچھ اس نے سنے کو وہ اپنی حقیقت سے بھی کچھ زیادہ تر قلم وہ شکت قدموں سے باہر آئی۔ روڈ کے دائیں طرف ملتے ہوئے وہ کہہ چوٹس سے پاگل لا اٹھتی تھی۔ نہ تو گلوں میں ٹرنگ کلاؤر سٹائی دے رہا تھا اور نہ گلیوں کی کچھ گور بھری تھیں اس کی نگاہوں کے سامنے اس میں غمرفتنی قہاروں اور اس کے کھلموں چلتی وہاں۔

"میں نے غمرفتنی۔" اس کے لبوں نے بے توازی حرکت کی کی اور اسے اپنے اندر اس میں کچھ بڑھنے کی توازی تھی مگر وہاں میں جیسے نہی تھیں ایک وقت کھس کر بھنارہی تھیں۔ اسے اپنی ناخوشی سے جان فتنی کھسوں ہوئی اٹھے خاصے موسم میں بھی وہ پیسے میں نہا گیا تھی۔ آگھوں کے سامنے اندر پھرا چھانے لگا اور اس سے پہلے کہ وہ نٹن پوس ہوئی ایک مضبوط ہاتھ نے اسے قہار لیا تھا۔

ذرا سے خواص بھلے ہوئے سر اٹھا کر دیکھ کر قدم کے فاصلے پر اس کا ہاتھ قہارے وہاں زمین کو مٹھانہ اٹھی بھی کچھ نہیں پائی تھی۔ وہاں چہرے پر غم نشوونما ہی اس کی تھو سے باہر کی کے باہر وہ اپنے مٹھنے سر کو مٹھانے ہوئے اس اپنا ہاتھ چھین لیا۔

"آپ کو کس مٹھانہ" وہاں نے اس کی رنجی رنگت کے ہاتھ پر چھا تھا مٹھانہ ہاتھ مٹھکر پائی۔

"کئی میں ٹھیک ہوں۔" وہ ہی کہہ پائی وہاں نے ایک بل سوچتے میں صرف کیا پھر بولا۔

"کب مہ جاری ہیں؟"

"نہیں اسکل میں جاری ہوں۔" اس نے سوچا نہیں۔ اس وقت کوئی بھی سولی اسے زہر لگ گیا تھا۔

"مٹھرا" مٹی "کہہ کر خوش ہوئی۔

"کیسے آپ کو ڈراپ کرتا ہوں۔" اس نے چوٹکشی کی جواب میں مٹھانے سولت سے منع بولا۔

بے حد مشکل گل رہا قہار وہاں نے مسکرا کر اس کا فخر قبول کیا اور بولا۔

"مٹھرا آپ مجھے کسٹ سے ہی زخما بنا جاتی ہیں۔ ایک کپ کافی بڑھوت بھی نہیں بڑھ کر؟"

"کب۔ کئی۔ نہیں کہ۔"

"مٹی پائل۔"

"مٹی نہیں شکرہ میں خود ملی جاؤں گی۔"

"میں مٹھانہ مانجے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ آخر کب تک آپ سواری کے انتظار میں مٹھ رہیں گی؟"

"مٹھ سے کم اپنے کلاس فیلو پر اتنا بھروسہ تو کیجیے۔"

بہت شریف لگے وہی ہوں گی۔

اسے حیرت لگے کہ وہاں نے کار کا پھیلا اور وہاں کھل دیا قہاس کا انہ زبیدہ حد شریر قہا مٹھانہ اپنی سوچ کے پوں بڑھ لے جلتے رہے یہ حد جمل ہوئی اور مٹھرا شکرہ کر بیٹھ لی اس نے وہاں کو لپٹ کر لیس کھلاوا تھا اور اسے یہ حد جلیوگی سے ذرا راج کر رہا تھا وہ راستے اس نے مٹھانہ کو مٹھانے کرنے کی کوشش نہیں کی تھی پھر جب مٹھانہ اپنے کسٹ کے سامنے اتنی آدھ ہی اس کے ساتھ تھا۔

"مٹھک پو سوچ۔" مٹھانہ نے موت کی دم بڑی مشکل سے مٹھلی ملا کر اس میں کھڑے رہتا ہے

"تو پھر آئیے" اس نے پوں کہا گویا گلے پر چھری رکھ کر مٹھایا جارہا ہو اور اس کے اندر زہر وہاں اپنی سبے تھا شائلی مسکراہٹ کو روک کر نہیں پھیلا تھا۔



کہ کافی اور داری انشاء اللہ پھر بھی ضرور ہیں  
گاہ "ہاے خداوند کہ کچھ اچھا  
وہ کچھ روز کھڑی اس کی لڑکے تم ہوئے نکلے کو  
دیکھی تیرا میرے سر سے قدموں سے پائی اندر آ  
نگا

خاک چھاپا حسب معمول گیٹ کے قریب رکھی  
کسی پر لڑکھ رہے تھے سرخ چھوڑے سنی دوش پر  
پائی پر لڑکے تک گارت عبور کرنے کی بھیجی اس کی  
غیر راوی نظر لان کے وسط میں رکھی کرسیوں پر بیٹھے  
لوگوں پر پڑی کی لپی جان گیا اور اس کا نقل اندر  
تک لڑا وہ مایاں عمر مرضی ہی تھا فریٹ کا شہید  
ترین احساس اس کا ماضو کہ رہا تھا اس سے کل کہ وہ  
اندر بھرتی چائی گیا اور اسے دیکھ لیا نہ صرف دیکھا لیا  
بلکہ آواز بھی سے ڈال۔ مرنے لپکتی رہا تھا اس کے حلقہ  
اس طرف آئی حالانکہ اس سے عمر مرضی کی شکل نہ  
تو دیکھنا پاتھی کی اور نہ ہی اسے اپنی شکل دکھانا پاتھی  
تھی

"اسلام علیک۔" اس کے سلام کے جواب میں گیا  
ابو نے اس کے سر پر ہت شفقت سے ہاتھ پھیلا دیا۔  
"کیسا ہے ہارا بچہ؟" وہ جواباً ہدقت تمام  
مسرکائی۔  
"دش ویری گند۔" وہاں لے۔

"تو پھر کو آج ہم اپنے بیٹے کے ہاتھوں کی چائے  
پیکس گے۔" وہ آڑو دے رہے تھے چائے قواش حسی  
بہر حال عمل تو اسے کرنا تھا سوا نہ ہوئی سے چائے  
بنانے کی۔ لی۔ لی اور گیا ابو پھر سے اپنا ہاتھ میں کھوٹے  
اور چائے بنانے ہوئے خود کو نگاہوں کے حصار میں  
محسوس کر رہی تھی سوائس پل ایجنس ہوا لائی ہی امرقا  
اور اگرچہ وہ عمر مرضی کو دیکھا نہیں چاہتی تھی پھر بھی  
پاکل غیر راوی طور پر نگہ اٹھ گئی۔ نظری اور ہنک  
گئی۔

"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے متعاہ؟" اسے شوقی  
نظروں سے دیکھتے ہوئے عمر نے پوچھا تھا۔  
"ہاں۔" نہ چاہنے کے بلکہ جواب تو اب ہی تھا۔

"میں تمہارے کالج کا قافلہ انتظار بھی کیا تھا میں  
نے لیکن تمہیں کبھی نہیں۔"  
"میں فاروہ کی طرف چلی گئی تھی۔" اس نے  
جلدی سے کلمہ تو ڈیل گنا محض نہ ہو تو جسے  
کندھے پر بندھ رکھا کچھ پائے) عمر مرضی اس جواب  
پر کی قدر حیرت سے اسے دکھا لیکن فوراً ہی اس پر  
ہنک دیا۔ متعاہ نے دو کپ چائے پئی اور لی اور گیا  
ابو کو کپ تمہارا رند کی طرف بھجے گی۔ عمر اس کے  
پیشے ہی چلا گیا تھا۔

"میں یہاں پہلے کسٹھو کا گھنٹہ سے اپن  
آئی ہیں۔" وہ اس کے ساتھ ساتھ پتلا لگا۔ متعاہ  
نے لڑکے ساٹھیں ظاہر نہیں کیا وہ ہوز صر متکا نے اپنے  
قدم رکھے تھے۔  
"اس کے پاس میں نہیں رہا۔" اس نے اکل گاؤں  
اپنی میں اتنا نظر میں رکھا۔  
متعاہ کے قدم عمر کے پاس سے ایک جھٹکے سے  
افکار عمر کو کیا قافحس کے قدم اس کے ساتھ ہی  
رک گئے تھے اور اب وہ اپنا پڑھ شوق لگا گیا ہے اسے  
دیکھ رہا تھا۔

"اس قدر وہ ظہے تو عمر مرضی۔ لیکن اب اگر  
مت کرو تمہاری قسمت میں صرف انتظار ہے اور کچھ  
نہیں۔" وہ لیں میں اسے خطاب تھی۔  
"آج تمہاری آنکھیں بھی مجھ سے وہی کسر وہی  
ہیں جو میرا دل اکثر مجھ سے لٹاتے سنی۔" اس کے ہت  
پینڈر میں ہوں۔" متعاہ کو اس کی شوقی زہر لگی ہو  
قدم آ بھلا لے۔

"متعاہ۔" اس نے پکارا وہ دوسری تپ وہ لے  
ڈگ پھر کراس کے سامنے تنہا رک۔  
"تمہاری طبیعت ٹھیک ہے یا متعاہ؟" اس کے  
ہنے کی تیش میں متعاہ کو ڈھونڈ گئی آنکھوں سے  
جھٹکا لڑکھ ہی جو کچھ تھا۔  
"میں پاکل ٹھیک ہوں۔" اس نے اندر اٹھنے لپل کو  
دبانے ہوئے اسے نے کہا تو وہاں لے۔  
"لیکن مجھے لگ رہا ہے کہ تمہاری طبیعت ٹھیک

نہیں ہے۔" وہ بھرا تھا متعاہ جڑ گئی۔  
"گورمت کرو مرنے نہیں میں۔"  
"جسیر مرے کون دے گا؟" پتے پر بانڈ لپتے  
ہوئے عمر نے بہت سنی خیر از میں کہا تھا اور اس پر  
دک ٹھیک ہی بلکہ تیزی سے اندر سنی گئی۔ اس کا  
وہ عمر مرضی کی قسم سے ہاتھ تھا۔

گاس وال کے قریب اپنے دو زانو کے گرد بانڈ  
لپتے وہ وال کے اس طرف پیچھ مرنے پر تیار بارش میں  
پتے کے کورٹ کو دیکھ رہی تھی اسے چا تھا کہ  
کے سید پہل بھی ابھی ایک مسکے سے ہر یوز عمر نے جاکے  
کیا رہتے سچائی سے خلی ہو چکے تھے اس نے تیر  
کے ہتھ کو ہوائی تل پر عمر رکھ کر تھکا اور اس کے  
اپنے ہی کلاں میں اپنی اپنی آواز بھجے گی۔  
آنکھوں کی پھوڑے ہیں ستاروں کے نہ ہاتھ  
بکوں۔ آ کر بے ٹنٹے لکھائی  
دکھائی نہ کر کے پہلی میں ستیاں  
ہو نال جو عمر نے ہے شرارت سے چھائی  
کھال کی خوشی میں عمر کی ہی چھائی  
رشتوں میں ہر طرف میں گل یا گلینا ملے  
نوشیوں میں کیل نہ گوند میں کروں کس کھار ہم  
پتے میں چھائی پو کی رہے گی رات۔ عمر  
تھکا کھوٹے ڈنڈا اٹھا لے  
ایمان ہو کہ وہ کچھ کی دیوار گر پڑے  
میں خواب کے سڑ میں ہوں  
تیرے پو لے۔

کیر کا درخت ڈروٹ ہے سید پہل "وہ صیا  
پتوں میں لہدی منگ اور کھانسی میں پھیلے پر فوسل رات  
اندر۔ اور وہ محض۔" متعاہ کی سہیل پل کر اس کی  
سہیل میں عمر کی مین مین اس نے پٹیں پھیل  
تھیں۔ سانسوں میں دکھ بھورے لینے لگا خواب کا  
سڑا کی جاری تھا۔ "وہ محض" ابھی اپنی گفتگو  
دل پر بے سکر است اور تو ہی کناہوں کے ساتھ کیر کے

دروٹ سے بیٹھا ہے کچھ رہا تھا۔  
"ہاں۔"  
"اس نے ایک تخت پیکس موند لیں۔ منہ  
کھو گیا کالج کی دیوار گر گئی اور خواب کا سفر اور  
گیا۔  
"ہاں آپ کا فون ہے۔" جھستہ نے اسے پھر  
پکارا تھا وہ بھی اور مل فون اینڈنگ تک آئی کچھ ٹاٹلے  
پر ہی سونے کے درمیان کچھ عمر مرضی پر ایٹن تھا  
وہ جھستہ اور رات کے ساتھ کارڈ پھیل رہا تھا۔  
متعاہ کی آنکھوں میں عجب دے گی وہ اس کے ہاتھ کے باز  
کا پتھر لینے کو لینے چکے ہیں۔  
"پتھر۔" اس نے دیکھو یہ کان سے لگا لیا وہ سڑی  
طرف ڈال ڈنڈا عارف تھے۔ اس کا ہاتھ جاب ابھی  
کچھ روز ہی شروع ہوا تھا اور وہ اکڑیاں اور اس کی  
ڈالنی ایک ہی پہل میں لگی تھی اس نے فون نہ کر لیا  
تو عمر نے پکارا۔

"تمہارے بہن بھائی تمہا دیکھ کر مت بے  
ایمانی کر رہے ہیں تم میری ہر نہیں جانو تم کین ہے جو کلام  
میں تمہیں اپنا ہاتھ مرنے کی کرکٹیں۔" اس نے کھور  
کر عمر کو دکھا جھستہ اور رات ہی اسے شمولت کی  
دعوت دے رہے تھے وہ سڑی اور وہ چھپ چھپ کر لئی  
پتھر میں پھور کر گئی۔

"میں کیا ہوا؟" رات حیرت سے بولا تھا اور عمر کی  
فرزتے پتھر پر بھی کی سلوت نمودار کر عتب ہو گئی  
تھی۔ اس نے کمرے کا دروازہ دھالا سے بند کیا اور  
دھب سے بند پر گر کر وہ شروع کر دیا۔ فصر کسی بھی  
انسان کو نہیں لانا وہاں کسی ہوئی ہے جو آنکھوں میں  
فصر کے پانی کو برے چانے پر مجبور کر لیا ہے اسے عمر  
مرضی سے لڑت محسوس ہو رہی تھی۔ کتہا ہلا جو کہ  
باز تھا وہ۔ اسے تو کبھی خبر ہی نہ ہو سکتی کہ عمر اس کے  
ساتھ ڈیل ڈیل تکمیل رہا ہے۔ تو پھر "وہ ہتھ پیکے کی  
بات ہے جب زانوں نے اس سے پوچھی پوچھا۔  
"تمہارے کیا کاکہ ڈیکس میں ہے یا متعاہ؟"  
"ہاں ہے۔" لیکن وہ آن کل خال ہے۔ کچھ عرصہ

قبل۔ اس لیکن تم کیوں پوچھ رہی ہو۔“  
 ”تمیں کوئی نہ۔“ زائرہ کا انداز سوجنا ہوا تھا۔ ”چھا یہ بتاؤں کہ تمہارا کیا کلیسیا شیڈ کا ہے؟“  
 ”ہاں۔“ منعماء کو سوجنا میں پڑا تھا وہ کسی پاروں میں جکی تھی۔  
 ”اور تمہارے کیا نام تھے۔“ قمر رضی۔  
 ”ہاں۔“ وہ پڑھی تھی۔ یہ پورے سوال سے تشویش میں جھکا کر رہے تھے۔  
 ”مجھ کو منعماء کی پھر پھر کا کمر بھی اسی لین میں ہے جہاں تمہارے آیا کمر ہے۔“  
 ”سوالت! ہاں لائن میں اور بہت سے کمر بھی ہوں گے۔“  
 ”منعماء! میں اسے ایک اپنی آہو کے برسی پتھر روز رہنے کے لیے تھی۔ تم کو کمر رہی ہو کہ تمہارے آیا کمر خالی ہے جبکہ میرا خیال ہے کہ تمیں اس بارے میں غلط فہمی ہے۔ اس کمر میں پچھلے ایک مہینے سے کوئی رہ رہا ہے۔“  
 ”سٹت نام میں وہاں جتا کے ساتھ ڈیڑھ ماہ پہلے گئی تھی۔“ اس نے بچھ سوچتے ہوئے عمر کی سن کلام لیا۔  
 ”تمکن سے کیا ہونے لپہ وہ گھر منت پر دے دیا ہو۔“ اس نے پانچیاں لپہ کر پڑا تو زائرہ بولی۔  
 ”مگر نہ وہ گھر منت پر نہیں دیا گیا۔“  
 ”تمہیں جانا ہے۔ منعماء! اس کمر میں پچھلے ایک ماہ سے ایک لڑکی رہ رہی ہے۔ خدیجہ ہے اسے اس کا گور جاتی ہو اس کے ساتھ کون رہ رہا ہے۔“ عمر۔ قمر رضی۔  
 ”تمہارا کیا زائرہ۔“ گور منعماء پر ہفت اقلیم کر رہے تھے وہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔  
 ”میں غلط نہیں کہہ رہی منعماء! مجھے اپنی آنکھوں پر ہوا رہتی ہے۔ وہ شمار لائن عمری ہے میں نے خود ان دونوں کو بار بار گواہی میں آتے جاتے دیکھا ہے۔“  
 ”تمیں غلط نہیں کہہ رہی ہوئی زائرہ۔“ اس نے جیسے خود کو تینوں بلایا تھا۔

”غلط فہمی زائرہ پار ہوتی ہے ڈیڑھ پار پار نہیں۔“ زائرہ نے زور سے کہا تھا۔  
 ”میں نے دیکھا کہ کسی پار ان دونوں کو میں آتے جاتے دیکھ چکی ہوں۔ بلکہ میں نے تو عمر کو پھون کر ان کے آتے جانے کی تائید بھی کی تو کسی شخص میں عام طور پر صبح کیارہ ساڑھے کیارہ بیچے تک وہ دونوں آتے رہتے ہوتے ہیں اور رات کو نہیں آتے۔“  
 ”صرف یہ بلکہ میں نے کسی ایک بار سیاہ شیشوں والے گاڑی کو بھی وہاں آتے جاتے دیکھا ہے۔“  
 ”تمیں! زائرہ! تمہیں کبھی بھی تمہیں آتے جاتے نہیں دیکھا ہے؟“  
 ”مگر وہ گاڑی میں سے نکلنے لگی۔“  
 ”اسے زائرہ کی بات پر فخر سا لیا تھا۔  
 ”خدا! کسے ایسا ہی ہو۔“ زائرہ بولی تھی کہ میں نے چنگاری لگا کر موصوع جہاں لپہا مگر وہ پتھر لگا لپھی کر اٹھے وہ دن اسی امین کی نذر ہو گئے اسے عمر پورا بھروسا تھا اس کے بارے میں وہ زائرہ کی اس قدر خوشی سے کسی بولی تھی کہ اس کے ذہن دل میں کلک رہی تھی۔  
 ”خود ہی پریشان ہوتے رہنے سے بہتر ہے کہ میں وہاں جا کر دیکھ لوں۔“ اس نے سوچا اور اگلے روز اس بچے کے قریب ہی وہاں گئی تھی۔ کئی پتلی پتلی پرانے رکھتے ہوئے اس کا دل گھبرا گیا تھا لیکن اس نے اپنے خود کو عمر کی دکان میں دالتے ہوئے نہ دیا۔ ایک سو تین چار اور پھر پانچ سو پندرہ میں پتلی جیسے نہ گرت نہ کھلا تو اس کی بے چینی بڑھنے لگی ایک آخری کوشش کے طور پر اس نے پھر سے پتلی پر اٹھی رکھی۔  
 ”کو کھڑ۔“ عمر خدیجہ پانچویں ہوا برآمد ہوا سے دیکھ کر بچے کے بازو اتار کر لپہ لپہ میں بولے تھے۔  
 ”مگر۔“ منعماء کو تمہارے کیا گور جاتی ہے۔“  
 ”گور کو کہہ کر۔“ صورت پھر کھنکھانے لگی۔  
 ”منعماء! تمہیں کون رہ رہی ہے۔“ قمر رضی۔  
 ”میں غلط نہیں کہہ رہی منعماء! مجھے اپنی آنکھوں پر ہوا رہتی ہے۔ وہ شمار لائن عمری ہے میں نے خود ان دونوں کو بار بار گواہی میں آتے جاتے دیکھا ہے۔“  
 ”تمیں غلط نہیں کہہ رہی ہوئی زائرہ۔“ اس نے جیسے خود کو تینوں بلایا تھا۔

”سبیل میں تمہارے لیے کئی تھیں۔“ عمر کے انداز میں بے چینی تھی۔  
 ”یہاں میں تمہارے لیے نہیں آتیں؟“ وہ اپنی کیفیت میں ظاہر نہیں ہونے چاہتی تھی۔  
 ”وہاں میں ہے لیکن۔“ لیکن نہیں اس نے بتایا کہ میں برسی ہوں۔“  
 ”یہاں کیا پھر عمر کے ساتھ سے سوال پر لپھکتی ہے۔“  
 ”ہاں۔“ وہ وقت اس نے اس موقع سوال کے مشتاق نہیں سوچا تھا۔  
 ”مجھے میرے دل نے بتایا تھا۔“ اپنی پر کیفیت پر چھوڑتے ہوئے اس نے سنے بتا دیا۔  
 ”آ! اچھا۔“ عمر کا وقت بڑھے ساتھ قلم منعماء نے سمجھتے ہوئے سر کرنے پر آتھا کیا تھا وہ جلد از جلد زائرہ پانچواں تھی۔  
 ”مگر تمہیں کیا گھٹے برسی سے ہی وہاں بھیج دنا چاہ رہے ہو۔“ خدیجہ زبان پر چلا تو وہ یکدم چوک کر رہے۔  
 ”مگر نہ کو۔“ اس نے ایک طرف ہو کر اسے راستہ بنا دیا تو وہ جب وہ لائن میں داخل ہوئی تو وہاں عرف ناموشی تھی۔  
 ”تمہیں کیا ہو برسی؟“ زائرہ وہ لگا ہوں سے کسی دوا کو چھوڑتے ہوئے اسے اپنے اس قدر اعتماد سوال کے معیار کا زائرہ بھی اندازہ نہیں ہوا۔  
 ”تمیں۔“ عمر نے گلاس والی کا بھاری براہ جہانے ہوئے کہ تو وہ جھک سے رہ گئی۔  
 ”تو کیا ہوا؟“ گور کے ایک ہراساں ہالہ نشان تھا۔  
 ”تمہیں جو میرے ساتھ ہو۔“ عمر سر کرتے ہوئے اس کے سامنے آ بیٹھا۔ منعماء کا ہنس بھلا ہوا لیکن کہ پھر کو اس کے دل میں سوال ابھرا تھا ”مگر پھر بھی کبھی جہاں کی کوئی طرف کرتے؟“  
 ”تمہارے آرام سے کیوں بٹھ رہے ہو؟“  
 ”تو کیا جہاں تھیں لگاؤں۔“ عمر نے اس کا جملہ پکڑا تو منعماء گور کر رہ گئی۔

”اور اصل میں ابھی سو کر اٹھا ہوں۔“ وہ ہاتھ لگا لیے ڈیڑھ گز کے ساتھ کھلی سی سفیدی شرت اس کے جھلنے کی تائید کر رہی تھی۔ وہ ایک ماہ اس کی بات کثرت کر لیا۔  
 ”تم فریش ہو جاؤ میں تمہارے لیے ابھی سی کٹنی بناتی ہوں۔“ عمر نے ایک ٹھکانہ دیکھا پھر کھنکھوں پر کھنکھڑا۔ ”مگر نہ کو کرسی قدر کے گھر کے۔“  
 ”یہاں کیا پھر عمر کے ساتھ سے سوال پر لپھکتی ہے۔“  
 ”کئی پتلی ہے۔ آج آپ میری مسماں ہیں لپہ اپنی خدمت کا موقع ہمیں دیکھتے۔“ اس ماہ سے گھر سے میں جھلکتی چلائے اس وقت زائرہ کے الفاظ کو دھویا تھا۔  
 ”میں قریب ہی ایک نیا چائیز ریسٹورنٹ کھلا ہے میں شمار لپہ لپہ لپہ میں چل کر اٹھا سا چائیز کس کے۔“ وہ اپنی ڈوبتی آنکھوں کا تاثر اس کے پاس چھوڑ کر اٹھ کر چلا گیا۔ اسے اپنی سوچ پر اس وقت بیحد شرمندگی اٹھی تھی۔  
 ”آئی! ام سوری میرا میں نے تمہیں کیا کیا۔“ اس نے دل میں اتار لی خود کو کلامت کی اور امینک سے اپنے گھر کا انتظار کرنے لگی اس وقت تمہارے کیا اس کے ذہن میں یہ بات نہیں آئی تھی کہ عمر نے یہ کہا کچھ اسے وہاں سے جلد از جلد ہٹا گئے کیے کہ ہے۔  
 ”اور پھر میرے بل کی لپہ پر صحتی میں اٹھ کر وہ ہر بات بھول گئی اور جب سب کچھ بھول گئی تو وہ واقعہ ہو اس نے اسے پھر لپھکتے ہوئے بھجور کر دیا۔ اس لپہ دشمن سے ذرا فریفتی تھی تو اس نے عمر کو فون کر ڈالا۔ یہ کوئی پہلا موقع نہیں تھا وہ اکثر عمر کو کھل کر لپہ کرتی تھی۔  
 ”مگر صاب تو تم میں نہیں ہیں آپ ان کے مہاں پر لڑائی کر گئے۔“ اس کی تکرہ پڑی کے کہنے پر وہ عمر کا مہاں کٹنبر نہیں کرنے لگی۔ ظاہر ہے کہ اس کے خیال میں وہ دوسری طرف عمر کو ہی ہونا چاہیے تھا۔ لیکن اس جانب سے کئی کسوٹی تو اسے اسے حیرت میں ڈال دیا تھا۔ خطرے کا لارام پھر سے بچنے کا ایک

خوف پھر سے زندہ ہوا تھا۔ اس نے پھر بھی کبھی بغیر  
 فونڈ نہ کر دیا تھا۔ وہ در بعد اس کے ٹک پر چین کی  
 پہلی مرتبہ ہو چکی تھی۔ اس نے نہیں دالے بیٹھے کا  
 فونڈ نہیں کیا تھا اور اس طرف سے آنے والی  
 نئی توڑ اور عمر کے موافق پر منتقلی دینے والی توڑ  
 ایک ہی تھی۔  
 اور پھر کسی بھی تادیبی مہر کی ضرورت نہیں رہی  
 اس دن وہ قدر کے کھری گئی تھی اور وہاں سے خارج  
 اسے زینت مارکٹ سے لے لی تھی ڈیڑھ ساری شاپنگ  
 کر لینے کے بعد وہ اسے ہونے لے گئی جہاں اس نے  
 غرور مزگر کو رکھا تھا۔

♥ ♥ ♥  
 چھانے بہت زیادہ سونے کا اثر تھا۔ بہت تک  
 نیند کی گوبھی سر مرگ کر سکتے کا اثر تھا کہ اس کی  
 آنکھیں سوجتی تھیں۔ سر میں کسی درد ہو رہا تھا نیند  
 کی وادی میں آتے وقت اسے احساس ہوا کہ عروا تھا وہ  
 نیند کی وادی سے لوٹ آنے کے بعد بھی ساتھ ساتھ  
 ہی تھا اس نے بس ہنس ہر کر سہا تھا میں تمام کیا۔  
 چائے کے ایک پی کی خریدی طلب اسے بکڑے  
 ہونے تھا اس کے باوجود وہ کھیل میں رہی رہی اسے  
 یقین تھا کہ عمر مرضی ابھی وہیں موجود ہے۔ جب  
 سے کئی جان اپنے بیڑے بیٹے کے پاس اٹھنے لگی  
 تھی اس کا زیادہ وقت نہیں رہا تھا۔ چرب سے  
 یقین ہو گیا کہ وہ چاکا ہو گا تب وہ عمر سے باہر آگئی  
 لیکن بچن میں عمر کو دیکھ کر اس کو شدید کوفت کا سامنا  
 کرنا پڑا تھا۔  
 "مسلم علیکم" اس نے بغیر کسی کو مخاطب کیے  
 بڑی سہیل سے سلام کیا تو کہا۔ "با آواز بلند کورس  
 میں اس پر بھی سلامتی بھیجی گئی تھی۔  
 "ایچا ایلو اسے ست سے اچھا شاعر بنا میں۔"  
 راج سے دیکھتی ہی چلا گیا تھا۔  
 "دس از قافلہ تم آ گیا کو کبیل شمل کر رہے ہو۔"  
 خجستہ نے آنکھیں نکلی تھیں منہ انہیں

دیکھتے دیکھا اور کوئی بھی دھیان دے بغیر بلا وجہ کیسے  
 کھول کر کھڑی ہو گئی۔  
 "اور اپنا سے تو میری ہی یہ جمو ڈاؤن کر ڈی شہو شامی  
 والی جس کھلی گھوڑی ہوئی ہے۔"  
 "کھیل بھی اپنے ڈاؤن مغلان بھی تو ہیں۔" عمری  
 کو آواز کی حسامت سے گرائی اور اسے پہلے پل  
 احساس ہوا کہ وہاں کوئی اور بھی موجود ہے وہ کھلی ڈاؤن  
 مغلان سے دیکھ کر سسرا رہا ہے۔ وہ اس کے پھر بھی  
 زیادہ بھینتی تھے۔  
 "سٹی ایم سوری مغلان بھائی! میں نے آپ کو دیکھا  
 ہی نہیں۔"  
 "اس کو ڈیڑھ بولے بھی کچھ عمر سے جس  
 بھی کو نظر آتا ہے وہ بولے ہیں۔"  
 انہوں نے جسٹیس میں سنے ہوئے بہت شر  
 سے انہاڑ میں عمر کو دیکھا تھا۔ وہ ان کا اشارہ دیکھ کر  
 یقیناً کوئی اور وقت ہوا تو وہ ضرور ان کی بات کو  
 انجوائے کرتی کر اب ڈیڑھ سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا۔  
 اس پل عمر کی جانب دیکھے بغیر ہی وہ چاتی تھی کہ اس  
 کے چہرے پر بڑی دلکش وقت (جھولی) مسکان بکھری  
 ہوئی ہے۔  
 "تے آئے آپ؟" وہ مغلان کی بات کو بیکسر نظر  
 انداز کر کے بولی۔  
 "کھلی پیلے کیا تھا میں لیکن تم سوری تھیں۔"  
 انہوں نے کتاب راج والا۔  
 "یہاں شکر کیا ہوا؟"  
 "مجھے نہیں آتے ہی شہور۔" وہ چڑھی تھی اور  
 وجہ عمر مرضی کی طرف اشارہ کرتی نکالیں تھیں۔ اس نے  
 سن سمجھا اور اس کی کھٹ کھٹ بھائی ڈالنے لگی۔  
 "وہی ہے ہی یہ شہور شامی فضول لوگوں کے کلام  
 ہیں ابھی کو ہمارا کہہ ہوں۔" اس نے صاف عمر چوٹ  
 لی تھی کہ وہ اس کے اس شلف سے بخوبی واقف  
 تھی۔ اس کی ڈائی لاج سوری کو بھی سے زیادہ شرمی  
 لوہ سے بھری ہوئی تھی بلکہ منہ انہاڑ سے بیزار  
 کرتی تھی۔  
 "ایم ایس اور اور شامی کا لاپ بکھ کچھ کچھ میں  
 میں آتا ہے۔"  
 "وہاں کوئی اور بڑا کلاپ بھی تو مجھ میں نہیں آتا  
 ہے۔" جواب دتا اور وہ چڑانے کے چکر میں خود  
 چڑھتی تھی۔ "الگ الگ بات ہے کہ اسے عمر کی بیات بہت  
 اندیش میں سمجھ گئی تھی اب بھی یہی ہوا تھا اسے خودی  
 چڑھا تھا کہ اب لوگ اس پر چڑھو ڈالے تھے سوائے  
 عمر کے منہ خوش بشارت تھا۔  
 "یہ تو ٹیکہ بہت نہیں ہے منہ انہاڑ شہور شامی اگر  
 فضول لوگوں کا کلام ہو تو عطا۔" اقبال بھائی شامی  
 کرتے تھے جس فوراً سے پتھر اپنے الفاظ واپس لے  
 لیتا تھا۔  
 "پھر وہ مغلان بھلا بندر کیا جانے اور ک کا ہنر؟" عمر  
 "میری بات پر راج اور خجستہ نے کئی کئی شرم  
 ہی تھی۔ منہ انہاڑ عمر کو کھا جانے والی نظروں سے  
 گھورا اس چتر کے جواب میں کوئی لٹفت اس کے  
 بڑانے میں نہیں تھی۔  
 "تے میں شکر تانا ہوں۔ ایسا کی طرف  
 سے۔"  
 "میرا بھلا بھلا ہی آیا ہیں۔" راج نے یاد دلایا۔  
 "اسی سڑی میں آیا تھیں ہی ہمارا کہہ۔" اس  
 نے کہا پھر اس کی گھونٹی لگا ہوں میں آنکھیں ڈال کر  
 بولا۔  
 "تم بھی آنکھوں والے جب سامنے کے کتارے آتے ہیں  
 لیکن تب خود چھاتی ہیں تو ان سندر ڈوب گیا  
 بیٹوں اطراف سے اسے دلو موصول ہوئی تھی سننے  
 سکتے تھے وہ بے وصول کر رہا تھا منہ انہاڑ نے اپنے  
 سٹریٹے خود سمیت سچ پھر اور اس کی کھٹ کی طرف متوجہ  
 ہو گئی۔  
 "اس بھی یہ مقابلہ نہیں عیس مجھے تمہارے جانتے۔"  
 مغلان کی توڑ پر وہ ہل ٹوڑا۔ پھر کئی مغلان اپنی جگہ  
 سے کھڑے ہو گئے تھے۔  
 "کے مغلان بھائی! میں آپ کے لیے چائے بنا  
 رہا ہوں۔"

"میں بھی اچانکے تو میں اپنی جانوں سے۔ چائے تم  
 پوچھا ہے میں خاص سمناہ کو پلاؤ۔" اسوں نے پھر عمری  
 طرف اشارہ کیا تو وہ سمجھتی سے بولی۔  
 "میرے لیے اب ہی خاص ہیں۔" اب کی بار  
 مغلان کا لقب بچن میں کو تھا تھا۔  
 "مگر منہ انہاڑ سے راجیل سے کہ مجھے یہاں سے  
 بے بی چھانا چاہیے اس سے پہلے کہ عمر مجھے اپنا رقب  
 مجھے لگے۔" ان کا وہی و نامہ از حد درجہ شرم تھا اسے  
 کئی بھی آئی تھی اس نے اسے آسانی سے چھپا لیا  
 تھا۔  
 "آپ تو میں تم کہیں۔" بولا "انہوں نے بے  
 بسی سے کتے چائے تو وہ کسی روک نہیں ہوئی۔  
 "چھو کو میرا سلام کیجئے گا۔" مغلان کو پوچھا  
 تک چھوڑنے جاری تھی لیکن مغلان کے ساتھ ہی  
 راج اور خجستہ باہر نکلے اور ک دم اس کے  
 سامنے آ کر عمر نے اسے روک لیا۔  
 "ابھی تک لگے ہے؟" وہ اپنی نگاروی کسی طور چھپا  
 نہیں دیا تھی عمر نے سمجھ کر اسے سینے پر ہاتھ پاندھے  
 اور بولا۔  
 "میرا دل کھو گیا ہے تو ان کا منہ۔" "دو کھو کا کھو کھ"  
 فریب سے پرہیز نہیں کی گئی اب ہاتھ  
 "تمہارا دل کھو گیا ہے اور میرا تو اچھو کھو گیا ہے۔" یہ  
 مکمل تلاش کرکوں میں اسے۔ اس کے دل میں کونج  
 ابھی تھی جو اس کی اپنی گواہ سے مشابہہ تھی۔ وہ  
 سڑی اور شفقت کیس اس جارگی۔  
 "مجھے نہیں ہے کہنا تھا کہ تمہاری اسی بلکہ اس سے  
 کچھ زیادہ رکھیں سکرنا ہے کہ حقارہ ہم بھی ہیں۔"  
 وہیں گھرا کہ ہاتھ منہ انہاڑ سے تن میں دن آگ لگ  
 گئی۔  
 "میں اپنے پر فرائض یاد نہ رہتے ہوں! میں اپنے  
 حقوق کو یاد نہیں رہتے چاہیں سسر مرگ۔" اس نے ہر  
 لفظ کو دوا تھا۔ تے ہیں والا تھا عمر نے اسے بہت گرمی  
 نظر سے دیکھا۔  
 "تم سے کہہ گا کہ میں اپنے فرائض بھول گیا  
 رہا ہوں۔"



سکلی گاڑی کے بند چلوں میں جھک رہی تھی۔  
دل کے ٹپکنے کی آواز سنائی دیتی تھی۔



وہ جب مصلحت کی شکل لوڑے  
سودت کا روپ دھارے  
دل کے آئینے میں اترتی ہے  
تو چلوں پہ تھلائی کی جھک سگاتے لگتی ہے  
کبھی خواہوں کے ان چھوٹے بولوں سے بھی  
ان دیکھی سی اٹھلی سی خوشبو آتے لگتی ہے  
کسی کے سبک چیتے کی نیت سچوں کی زنجیریں  
اچانک زبان میں جب مبتلا ہیں  
لفس کے تار میں ستا کدیم حج اٹھتا ہے  
تو یوں محسوس ہوتا ہے  
ہوا میں آ کے سرگرمی ہی کرتی ہیں  
محبت کا جس اوراک اب تو ہو گیا ہو گا  
یہ جو بھی رقم دیتی ہے کبھی پتے نہیں دیتی  
محبت دھتہ جلتے تو بھی جیتے نہیں دیتی

ہست بے۔ چلنے کی کیا ہے؟ اس نے یہ لفظ بھی  
تھی یا شاید کسی سنی اور دیگر اصناف شاعری کی  
طرز میں اس کے سر سے کڑی سنی فکر نے چلنے  
کیا وہ بھی اس کی نظر زبان کے ولان میں چھٹی پھر  
رہی تھی نہ صرف یہ بلکہ سونے کے دروازے پر ہی  
نور دور سے جھک گئی وہ رہی تھی اس کا پاؤں  
تسہ وہ اپنے تئیں بہت مستعجب سمجھتی تھی۔ شہ گیا  
تھا اور وہ اس قسم کے کچھ حصوں پر ایمان سے کئی  
تھی اسے محبت کا اوراک ہو گیا تھا۔  
وہ اوراک۔ جو حقیق تھا۔  
وہ اوراک۔ جس کی ہر ہر جھلک میں کئی سیال تھا۔  
وہ اوراک۔ جس کی کمان میں "محبت" قریب  
ڈھونگ کے تیرتے  
اور وہ اوراک۔ جس نے اسے ناز سے توڑا تھا۔

"عاجت کیا ہے؟ وہ کسی ایک سے اور ایک  
رسم کی اور کے ساتھ ہلا۔"  
تو دم آجینے کے سامنے کڑی وہ اپنے جملوں  
کھس سے ایک مہم مہم کی امید کے سامنے پوچھ  
تھی۔ جواب میں اٹھ بھلائے کھس کے  
چراغ آزدگی کا لالہ مسرا رہا تھا۔ ان اس کے  
جہالت سے بخوبی واقف تھی کہ وہ اس بات سے  
خبر تھی کہ عمر مرتضیٰ نے اس کے ساتھ ایسا کیا  
اور اسے اسے حرکت جاننے کی ضرورت بھی نہ  
خوبہ غلوں میں اور وہ سوں سے بھی اسی  
غلوں کی خستہ تھی۔ اب اس کے پیش  
صرف ایک چیز کی اودھ کی جو کہ رہی۔

اس نے خوب ایک آخری تنہائی نگہ ڈالی  
سازگی کا پلہ درست کرتی اپنے کمرے سے باہر  
آن جھستے اور کھینچتی تھی اسے پسلی ہاتھوں  
سے وہ اپنی سر میں ہو گئی تھی اور اب کچھ اور وہ  
تھی کہ جھستے کے سرال والے آجینے تھے  
سیدھی ان میں آتی۔

لحظوں سے سرن لان کی ترقی تو چھپ ہی اڑی  
تھی۔ اس نے دور سے عمر مرتضیٰ کو دکھا کر دیکھا  
سوٹ میں آنے کی پیشگی طرہ جتا اوراک رہا تھا  
بل پر عملے اس کی طرف دیکھا تھا نظر پڑنے ہی اسے  
اشارے سے اسے قریب بلایا تھا۔ منہ سے کچھ  
صحیح دیکھی "کڑی اور جھستے کی طرف آئی جا  
پونجی پونجی اپنی فریڈ سے ہاتھ نکھا اور  
اور وہ جھستے کے ساتھ تصویر بنوا کر اور  
بنوا کر اور کسی حد تک آنا کر وہ آجینے سے اترنے کی  
تب عمر کو اس نے اپنی جانب آتے دیکھا وہ دائیں  
جھستے کے پسوں میں چائپٹی کمرے کے آنے والی  
بجلاس ناخانا میں چائپٹی کی اور اسے جینے کا اوراک  
عمر نے اسے مخاطب کیا تو وہ خوب قابو نہیں رہا  
کی۔"  
انکو بھی پہلے ہی رسم ہو گئی اور اس کے بعد وہ  
کھانا سرو کرنے کو یہاں وہاں جاتے پھر رہے تھے

جھستے کی بیٹی بہن ہونے کی حیثیت سے وہ پیش  
پیش کر کھاتی کھاتی ہی اس نے اپنے بھی کو لیز کو  
پیش کیا اور کھاتا تھا وقت ان لوگوں کے ساتھ  
گزارنے کے بعد وہ جیسے تھک گئی اب یہ معمولی  
حکومت اور خوش حالی کھیل میں ٹھیل چلی تھی جو  
سب سے نظریہ کارگر میں بر آئی۔ اس نے اپنا عمل  
کھانوں کا اور ہر چاند مسرا رہا تھا تک لفظوں میں  
پسلی ہی پاس رہی ہوئی تھی جو سانس میں آ کر جسم  
پہ پٹاری کر رہی تھی۔ اس نے سرفرازا اور سیاہ  
رہنے پر جبر طبع کرتے بیوں کو دیکھنے لگی۔ آسوی  
پسلی بھی نہیں کی لفظا وہ جسے دوسرے پتلی مشی  
اور تک فن دیکھ اس نے اپنی کئیوں بار وہ رکھ  
وہ اپنے سامنے ہی کھل کر باہر اور وقت تھا جس کی  
نہایت شائستگی بھی کھڑا ساری شہانے میں  
نی درخشاں اس درخت پر اپنے جگہ پھانچا گیا نہیں  
آن۔ وہ آن گئی یونہی ہر باغ اور زندگی کی حرارت  
سے لبریز تھا جیسے کبھی خوں سے اسے چھوایا نہ ہو۔  
سناہہ کو ایک خیال ملا۔

تو کیا کچھ پر چھائی ہوئی خواہں بھی گزر جانے کی کیا  
شہ گئی۔ بے وقت کے ساتھ خوش دھول کی آواز  
کے زبان میں سوال کو نجاتا ہوا دل نکلیں دیتے  
تھے۔  
"خوش ہو تو تھی ہے کڑی جانے کی ہمارا کو اتا ہے  
سو خود آئے۔" اور وہ سر سے سوال پر دل کے  
اورت چھٹ گئے وہاں خاموشی تھی۔ غلا تھا۔  
تو کسی کی ہر جانے کا شہ پر احساس تھا اور کرب  
سے نوازنا ٹھوس آتنا کو گئی تھی۔  
"تھیں۔" وہ لڑی کچھ سے زیادہ خوب صورت ہو  
لی۔ اس کے زبان میں وہ عمر مرتضیٰ جھک چکی  
اس کا احساس کتنی جاگ تھا۔ وہ کوئی بہت خوب  
صورت لڑکی نہیں تھی اور کی احساس پیشہ سے اس  
کے ساتھ رہا تھا جسے اس کی شخصیت سے کھینچ کر  
کھانے اور عمر مرتضیٰ ہی تھا۔ آن ایک بار پھر وہ اسی  
احساس کا لالہ ہوئی تھی اور یہ احساس دینے والا بھی  
وہی تھا۔  
"دیکھیں اگر اسے کیا سب کرنا تھا تو یہ کیوں کیا میری  
زندگی میں؟" وہ پھر سے بوجھنے لگی تھی۔ کھٹکی  
کس اندر سر ہٹنے کی تھی اس کا دل چاہا وہ عمر مرتضیٰ کا  
چہرہ اپنی ڈالے اس کی ایک خوشبو اس کے پیچھے آ کر  
فہر تھی۔ عمر کے مخصوص یہ قوم کی منگہ بخوبی پہچان  
کھاتی تھی کہ عمر مرتضیٰ کی تمید کے لہ۔  
"کیا ضرورت تھی تمہیں اس قسم کی ڈرننگ  
کرنے کی تم کوئی اور ڈرنہیں ہی بہن سکتی تھیں اور یہ  
میک اپ۔" منہ سے اسے کئی قدر حیرت سے سرفرازا  
اپنے سامنے کڑے عمر مرتضیٰ کو دکھا جو پتے پر بازو  
آپٹتے کھتے سے یہ ناز تھا۔ اس نے اٹھ ہی جو کھاتا  
آپٹتے اس کے سر کھس کر رہی تھی۔  
"تم کو انہوں نے جو میری ڈرننگ پر اعتراض کرنے  
والے؟ تمہیں ان کی حق میں پتہ چھے روکنے کا۔"  
اس کے لیے میں باواوری سمٹ گئی کہ اس کا ورس  
اور میک اپ پر مناسب تھا۔  
"خوبہ۔" اس کی تو حق سے آپ کو روکنے کا آپ  
کو ٹونے کا آپ کو دیکھنے کا آپ کو سامنے کا اور۔ آپ  
کو چاہئے کہ۔ اور انہوں نے ایک میرا دلہہ جلد لڑکھ  
تھا جس کی عمر یہ تو انھوں کو سرتا رہا ہوتوں  
نے منہ پر اٹھا کر گیا اس کا غماز سرفروٹس۔ یہ  
لگا تھا۔  
"تھیں۔" سز عمر مرتضیٰ۔ "وہ اٹھی لڑکی کچھ کتنا  
چاہتی تھی۔"  
"قیانے سز عمر مرتضیٰ۔" عمر نے اس کی اٹھی  
ہوئی اٹھی تھی میں جھکتے ہوئے بعد کچھ سم لے  
میں وہ وقت لگا اور منہ سے جیسے انکاروں کی نڈ میں آ  
گئی اسے اس وجوہ کے بغض کے دور سے بن سے  
لغت ہو رہی تھی اس نے ایک جھگڑے سے اپنی اٹھی  
اس کی گرفت سے آزاد ہوئی۔  
"میں عمر مرتضیٰ کوئی حق نہیں ہے کیونکہ میرے  
اور تمہارے درمیان کوئی قطع کوئی رشتہ نہیں ہے

نہ سو سنی کا نہ گزرتا کالوں اور نہ نکاح کا۔" مگر ازاں کہ  
 خاموش ہو گئی جبکہ عمر کی آنکھوں میں غصہ اپنی ہاتھ  
 تھا۔

"کیا رشتے توڑنا۔ لا تعلق ہو جانا ایسی آسان  
 ہے صنعا۔" ایک طویل خاموشی کے بعد وہ بولا صنعا  
 دکھ سے مضمونی۔

"یہ بات تمہیں خود سے پوچھنی چاہیے مگر زیادہ  
 صحیح جواب پڑے گا۔" اس نے گرا طنز عمر کے منہ پر  
 دکھارا۔

"میں تمہارے اس فیصلے کی وجہ جانتا چاہتا ہوں۔"  
 عمر کا اندازہ تو کب تھا وہ پھر اس دی طنز سے۔  
 "جیسے تم تو واقعی نہیں۔"

"پہلیاں مت بھولو صنعا! میں وجہ جانتا چاہتا  
 ہوں۔"

"کیا یہ وجہ کافی نہیں ہے عمر کہ میں تم سے نفرت  
 کرتی ہوں۔" اس نے بغیر سوچے کچھ کہا اور کچھ دیر  
 بعد وہ اپنے بیٹے پر غصہ نہ صرف آنکھوں سے بلکہ دل  
 سے بھی نکل رہی تھی۔

"کہنے اور کہنے میں بارہا ہمت فرق ہوتا ہے۔"



اس نے بند آنکھیں کھولیں سامنے کھلا آسمان تھا  
 اس وقت وہ بلند نگ کے لفظی طور میں اپنے آپس کی  
 کھڑکی کے قریب کھڑا تھا بند پیشے کے اس جانب سے  
 نظر آنے والی بڑی بڑی بلند کھڑکی میں اس کے لیے کوئی  
 اثر کا شین نہ تھی۔ کچھ بجے ہوا گتے دوڑتے تڑنگ کا شور اس  
 تک نہیں پہنچی رہا تھا وہاں سے ہوا اور ریل ٹوٹک چکر  
 آجیٹا۔

"کیا یہ وجہ کافی نہیں ہے کہ میں تم سے نفرت کرتی  
 ہوں۔" کوئی اس کے بہت قریب چلایا تھا وہ بالکل ہی  
 بے دم ہو گیا بہت تکلیف سے آنکھیں میچھتے ہوئے  
 اس نے کمر پشت سے نکالی۔

تھالی کا ایک ہی ٹاکہ بہت سے کہ انسان اپنے ہر  
 جذبے کا اظہار پوری شدت سے کر سکتا ہے۔ یہ بھی

رہزہ ریزہ ہونے کے عمل سے گزر رہا تھا مجھے  
 دونوں میں اس نے ہر طرح سے خود کو یہ بلور کر کے  
 کو حشر کی تھی کہ "صنعا اور تھنی پر دنیا ختم  
 جاتی۔"

اور آج وہ پھر گیا تھا کوئی اندر چلی آئی کہ وہ  
 "صنعا اور تھنی پر دنیا ختم ہو جاتی ہے۔" اس کی  
 بھی ختم ہو گئی تھی۔ صنعا اس کی کزن تھی مگر کزن  
 دوست اور سب سے بہتر کہ اس کی منگولہ تھی۔

یہ بہت پہلے کی بات ہے جب اس نے اپنے  
 کے کسی کوئے میں صنعا کے لیے پسندیدگی محسوس  
 تھی۔ پسندیدگی شاید محبت کی طرف بڑھتا ہوا ہوتا ہے  
 وہ بھی بڑھتا ہوا ہے اقتداری میں اٹھتا ہوا تھا اس کے  
 دو سرا اور پھر میرا قدم بھی خود بخود اٹھ گیا۔ بچی کے  
 انتقال کے وقت اس نے صنعا کو روئے دیکھا تھا۔

تب خود سے عہد کیا تھا کہ وہ ان آنکھوں کو خراب  
 دے کر سارے آنسو خود لے لے گا۔ خوش قسمت  
 سمجھتا تھا وہ خود کو کہ راہ میں ظالم سلج نہیں آیا ہے کہ  
 اس کے دوست مر تھنی کے ساتھ ہوا تھا۔ مرنے  
 پرند کا اظہار پلا سے کیا اور سب کچھ طے ہو گیا  
 کے ایک سال بعد ہی ان دونوں کی ایماہ بان کا نکاح  
 ہوا گیا تب صنعا نے مزید بیک کلاج میں اپنے پیش جان  
 تھا اسے اب بھی یاد تھا کہ نکاح کی رات صنعا نے  
 اسے اپنے گھر کے لان میں تھے مگر بیک کے رشتے  
 بیٹہ کر ایک بہت خوب صورت لہم سنگلی تھی۔

میں خواب کی سڑیں ہوں۔  
 آہستہ ہو گئے۔  
 کتنا خوش تھا وہ اسے پا کر جیسے کائنات مٹھی میں  
 گئی ہو۔ روح نے اپنا گم شدہ حصہ پایا ہوا ہو۔  
 صنعا کی مٹھی میں آئی وسعت آئی تھی؟ کیا اس  
 روح بھی اپنے گمشدہ حصے کو پا کر مکمل ہو گئی تھی؟  
 نہیں تو خواب کا سفر کیوں شروع کیا گیا تھا؟ آہستہ آہستہ  
 کی تحقیق کیا ہے معنی تھی؟

اپنے دماغ میں تھی اس کی تصویر پر نظروں سے  
 وہ کسی اور دنیا کی سیر کر رہا تھا ابھی تو وہ اسے یہ

نہیں پایا تھا کہ ان سرسری جھلملاؤں میں ڈوب کر اہل علم کو دل میں چاہتا۔ بلکہ اس رات وہ کیا تھا اپنی دلی  
 کے چروں میں سناؤش کے چند بولوں میں ان کے دل اور  
 بدلے میں ہر جی زندگی کے لفظوں کے چمکے ستارے  
 اور جس جو عقلی بحث سے زیادہ پر تکلیف تھے۔  
 وہ شخص سے نکلا اور کھڑکھل جا اور دوڑ پڑتے سردی  
 سے کا چلائے ہوئے یک نخت سوچ کا ایک دہرا ہوا  
 ہوا تھا اسے وہ دن یاد آئے گا جب اس نے منشا کو  
 دہان تینوں کی بارش دیکھا تھا وہ اسے کھڑکھاپ کرنے  
 کیا تھا اور اس کے دو رات کرنے پر منشا کو "میں  
 فارغ کے کھچلی گئی تھی" کہا تھا اور انہو اڑتی تیزی  
 اس کے جھوٹ کی دلیل تھی پھر فارغ کے کھرو دہان  
 تینوں کا کیا کام؟ وہ اسے بخوبی جانتا تھا کہ وہ ان کے طور  
 کسی زمانے میں ان کے برس پانچ ٹھہرے تھے عمر  
 کے ہاتھوں کی گرفت اس پر کھڑکھڑا رہتی تھی۔  
 اس کی ہر دو جگہ میں منشا کو نے "وفا" "وفا" اس  
 کے خون کا ریسو کیے تھے۔ عمر کے جڑے بنی جتنی  
 سے ایک سو برس پہلے جگے۔  
 خصوصیت کی شکل والے روز وہ کسی تھی ویرانی کے  
 ساتھ بہت خوشگوار موسم میں تنگ کوئی دلی تھی اور  
 اس کے بعد وہیں ٹہریں پر۔ عمر کی تیشی کے قریب  
 رہیں بھرے لگیں۔  
 "اور تو یہ سے لڑت کی اصل ہے۔" وہ جیسے کسی  
 نتیجے پہنچی جا اور منشا کو اور روپا نے بگ بگہیے لگے۔  
 "عمر یہاں آؤ۔" اسے اپنے کمرے کی طرف بوجھا  
 دیکھ کر ملانے پکارا تھا وہ تیشی کی پارا ہوا اور تنگ نامہ  
 جاری سے دلی سے چلانے کے قریب آیا۔  
 "تیمبو" انہوں نے اسے بھونکے ہوئے دیکھنے کا  
 اشارہ کیا وہ کرنے کے انداز میں صوفے پر بیٹھ گیا۔  
 تنگ اس کے ہر انداز سے بھرپور اٹھی۔  
 "مہرا" کیا حالت بنا رہی ہے تم نے اپنی؟  
 آنکھیں بند ہونے کی بنا پر وہ ملا کی ٹوٹی لگا رہی تھیں  
 دیکھ رہا تینوں کے سبھی کی تیشوں اس نے اپنے اندر  
 تک محسوس کی گئی۔

معاذ کی برہمگئی آئے آئی محراب کی تکلیف  
 ہے۔"  
 "کوئی تکلیف نہیں ہے اس میں کدہ کا گدہ۔"  
 "ہاں سنا سنا سنبھل کر کھڑکھڑا کر کے کہیں ہم نے کہ  
 وہاں تھکتی تو ہو کر رہی رہے گی اور وہ بھی انشا اللہ  
 منتر ہے۔" وہ کھڑکھڑا کر وہ لوگ لہجے میں بولیں اور اس  
 نے تھک کر گھبراہٹ۔  
 "ملائیں۔"  
 "میں محرم کو عمر میں سب اپنی ہو کر لاری رہوں  
 گی۔"  
 "تنگ ہے جو آپ کے دل میں آئے وہ کریں۔  
 میں جو بھی نہیں کہوں گا لیکن کوئی بھی فیصلہ کرنے  
 سے پہلے اپنی اس فائدہ دہانی سے ضرور پوچھ لیتے  
 گا۔" وہ بے اختیار کہہ گیا پوچھ لیتے۔  
 "ہوں۔" تجھے تو پہلے ہی تک تھا کہ تمہارے اس  
 انکار کے پیچھے تمہوں کی ملی تھکت ہے۔" وہ مٹھو کا  
 ہو گیا۔  
 "ملائے تو اب اور راشینڈی۔" وہ زنج ہو گیا۔  
 "میں نے اپنی اپنا بڑا بڑا سفیلٹس کیا ہے اور  
 فی الحال بیگم کو اس کی طرف حیدرانہا چاہتا ہوں۔"  
 وہ لاجت سے بولا۔  
 "مہرا اس آواز میں پورے اتیس کے ہوا جگے  
 تھ۔" وہ چیخے اٹھنے لگے وہی تھ۔  
 "تمہاری سیکشن سے عمر کا تعلق؟"  
 "پاکل تعلق ہے سرفراز کا بیٹا تھی تمہارا بہن عمر  
 سے اور منشا اللہ اپنی ہی کو وہ بوجھوں کی دلی بنا چکا  
 ہے۔" انہوں نے دلیل دی۔  
 "تو اب کیا سرفراز سے مقابلہ کرتے ہوئے آپ  
 لگے سہل تک چار بھول کی دلی بنا چاہتی ہیں سواری  
 ملانے سنا زنا تھا۔"  
 "میں محسوس ہے اور کیا نام ممکن ہے مجھے تانے کی  
 کو خوش مت کرو اور شوہی کے بعد منشا محسوس  
 ہونے میں رہے گی تم تب بھی بڑس کی طرف پورا  
 دھیان دینے سے ہے۔"

"ملائیں بڑس کو ترقی دینا چاہتا ہوں۔" اس نے پھر  
 بولی وہ لہجے میں لاری اور سب کے ملاوٹی چہرے تھیں۔  
 "بڑس کو ترقی دینے میں تجھ سے اتنا وقت لگ  
 جاتے تب تک کیا تم منشا کو بھاننے لگے ہو گے۔"  
 "آپ نہیں تو آج ہی فاسخ کر دیں اسے۔" اس  
 نے پھر ایک شہ اس کا تین ملانہ کر کے مل گئی۔  
 "عصم" "ماتے صدمے کے وہی کیا نہیں۔"  
 "وہ تمہارے آپس میں کام کرنے والی کوئی اور  
 نہیں ہے تم نے پیٹھ پیٹھے بھاننے کے لئے فاسخ کر دو  
 ہوئی ہے وہ تمہاری۔"  
 "میں صحت مند ہوں۔ اپنی اتیس سالہ خود مند بننے کی  
 سوچ پر افسوس ہوا تھا کسی تو کواری نے ان کی تیشوں  
 پر سوسن ڈالی تھی۔  
 "پہلے بڑی سے وہ ہی تھی جس سے میں نے محبت کی  
 تھی میں نے اپنا سبھی کچھ سمجھا اور وہ میری ہی تھی۔  
 میری تنگ۔" اپنی آنکھوں میں کسی کواری رفاقت کے  
 خواب چھائے تھی۔  
 "تھیا کہ رہے ہو تم۔" اسے زرب بڑھاتے دیکھ  
 کر انہوں نے پوچھا۔  
 "کچھ نہیں صرف یہ کہ تم تک کیا ہوں آرام  
 کرنا چاہتا ہوں۔" وہ کڑے ہوتے ہوئے پتا نہیں  
 اجازت طلب کر رہا تھا یا انہیں اطلاع دے رہا تھا  
 برسر ملانے گردن پائی اور دلی کو کن کر لیا۔ اپنے  
 کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے ایک ہر مڑ کر  
 اسیں اور کھانا بظاہر ہی دیکھ لیا۔ جمانے ہوئے  
 صحن کھڑکھڑا کر سب کا غناز قلم کو فیصلہ  
 کرنے میں کسی کی دلی اپنے کمرے میں دیکھنے کے  
 کچھ دو بعد وہ آخر تک ملانے میں انگلیڈی سیٹ  
 تک روپا چکا تھا۔  
 ♥ ♥ ♥  
 "ہاں! آپ کو پتا ہے عمر بھائی انگلیڈی چلے گئے  
 ہیں۔" راضی نے اس کے کمرے میں داخل ہوتے ہی  
 اپنے تیسرے ماما کی تھاک اور حلاوت اور اسی ہوا تھا جس میں

کے بعد منشاء کے دل میں سکوت چھا گیا تھا۔  
 "ہاں مجھے معلوم ہے۔ عمر نے بتایا تھا مجھے۔ اس  
 نے سولت سے بات کی۔"  
 "نکل ہے ہم سے تو کوئی ڈر ہی نہیں کرے گا۔"  
 "خجستہ نے فوراً کہا: "یہ کچھ اس قسم کے اثرات  
 رائج کے چہرے پر تھے۔ منشاء نے ہاری ہاری دونوں  
 کے چہرے کی طرف دیکھا۔  
 "یہ کچھ عمر نے اپنے مہربانی سے کرنا وہ اب شکوہ زیادہ  
 ہیچ نہیں ہے میں نے کوئی شک۔"  
 وہ سولت سے مارا مارا ہر گھر کے کندھوں پر ڈال کر  
 خود ہی لنگڑ ہو گئی لیکن ایک صدمہ ایک بچپن تو  
 بھرا ہوا ہے۔  
 "پانچ عمر کے تھے ایک بار تو بے اختیار سے  
 میری مرضی تبدیل کرنے کی ہوئی تھی کہ اس کے  
 ساتھ کچھ مطلقاً خود تو نہیں تھا کہ خود ہی چلے گئے۔"  
 خود نہیں کرنا کئی انسان کے جسم میں ہوتا ہے۔ وہ عمر  
 کی خاموشی پر آزاد ہو رہی تھی اور پھر جسے اس نے اپنا  
 ہی خیال منجھو لیا۔  
 "بھلاہو کین میری مرضی تبدیل کرنے کی کو شش  
 کا کچھ وہ تو شکر اور دیا ہو گا کہ سمیت خود ہی مل  
 گئی۔" اس کی نگاہوں کے سامنے عمر کے ساتھ  
 گزارا ہے ہوئے جسے کسی قسم کی طرح چل رہے تھے  
 اور اب وہ ہے اس کے سامنے کارڈ اور کلکشن کی  
 صورت میں بکھرے ہوئے تھے جو عمر کو فوق فوق مختلف  
 مواقع پر اسے دیا تھا اس نے تو عمر کے سپلے  
 ہوئے ہیں لیکن اب تک اس حیران کی طرح سنبھل کر  
 رہے ہوئے تھے جس میں سے کچھ کی چیزیں اب بھی  
 سوکھ کر بچ رہی تھیں۔  
 بچپن کا بچتر دور انہوں نے ایک ساتھ گزارا تھا  
 یاد وہ اس کے عمر اس سے پہلے ہی تھا وہاں اس کی  
 ہی دوست ہو کر گئی تھی جس کا ہمیشہ تو وہ خوش رہی  
 بچوں کی ہی نہ تھا اور اس کے ساتھ ہی اگر کبھی وہ کسی  
 نیت میں ہی آئے اس کے لیے تھی جب کسی اور ماحول خاص  
 اس کے لیے کھٹ لایا گیا تھا اور اس نے بے فکر

میں بہت شکر اور بھرپور تھے تو سب سے زیادہ خوشی کا  
 اظہار کرنے ہی کیا تھا اور جب پہلی بار عمر نے اسے  
 گفت میں گولڈ کا ٹکٹن دیا تھا۔  
 "مجھے خوشیاں کی پیوری میں سب سے زیادہ کی  
 پسند ہے اس لیے میں تمہارے ہی سے لیا۔ اس  
 کی کلٹی میں کلن پر پتے ہوتے تھے کہ ماہوار اس  
 کے بعد منشاء وہ کلن خود سے جیسا نہیں کر پائی تھی۔  
 اسے اب بھی اپنی کلٹی کے کلکٹن والے روز عمر کی  
 خوشی سے دیکھ کر سولت یاد آ رہی تھی اور کلکٹن والے  
 روز بھی تو وہ کتنا خوش تھا۔  
 "سب خراج پر مہربانی چلدی ہے عمل کرو یہ جیسی  
 بیماری پر مہربانی ملے گی اسے روز بہ روز لڑنے پر کل  
 کے۔" کلٹی بھانے سے تب اس نے پورے  
 جوش سے رو کر مہربانی کا تھا اور اب اس کی پر مہربانی  
 ختم ہوئے تھی کہ وہیں ایک سال گزر گیا تھا۔  
 پھر اسے ہوا کہ جن اس کی سرپرستی انہوں میں  
 منتقل ہو گئی تھا۔ ان کے ہاں رہا تو وہیں آئی ایلو  
 اس کے چہرے پر عین تہ تو ہے اسے اور بھانے  
 کتنا عمر کر گیا شاید وہ نیا ہی سال لے لیا جانے لے  
 ابھی تک اس سے خاص حوالہ تھا کہ وہیں کسی کی  
 لیکن ان کے چہرے پر بڑھتا ہوا احساس اسے اندر ہی اندر  
 کاٹنے لگا۔  
 عمر کے اگلے دن جانے سے قبل عمر نے ہی اپنی اپنی  
 قسمی سے تھا کہ کلٹی جانے سے ایک ماہ پہلے ہی عمر  
 کا دل چلے گا ماہ سے جوش پر ہی پھر پھر کیا تھا لیکن  
 ملن اور کیا پورے کلٹی لیکن ایک شہرہ خجستہ سے  
 تب سے اتاروں سے سن کے میں اتنی ہی کم کر دیا تھا۔  
 اس نے ہارنا چاہا کہ اس کو عمر مرضی کے کاربٹے  
 سے آگے کر کے کر لائی کی کلٹی مارت کسی بھی طور اس  
 بات کی اجازت نہ دینی تھی پھر اس نے انہوں خجستہ کے  
 سرسری کی طرف سے شادی کے لیے اصرار پڑھ گیا۔  
 اپنی مرضی تھی وہ منشاء سے پہلے خجستہ کو رحمت  
 نہیں کرنا چاہتے تھے اور پھر تم سوچ لینے کے بعد وہ  
 اپنے پیسے مہربانی خجستہ کے لیے میں بھی گئے۔

بہتے پاس تو اپنے کے بھی انکار کوئی وقت نہ تھا  
 بلکہ نہ فریفت کے لیے تھی یاد کے ہم رہے  
 خجستہ کے دوست تھے برانن علی شیخ پر سیاہ  
 بودہ کی جیہ میں اس وقت محاسبہ سے سامنے تھا وہ  
 برات جیل کے خجستہ تھی کہ وہ رہا تھا سولت کے  
 فرس رسید ہے اس کی مہربانی کو عمر نے ہی جارہے تھے  
 کی ہر طرف سے شادی کے شہر کے لکھنے دو دن ہو گئے  
 تھے اور وہ سال نما پشیا یادوں سے آگے بچھی میل با  
 تھا۔  
 "کتنی عمر گزار گیا تھا اسے دیکھے ہوئے جس کی تصویر  
 پر مہربانی رہتے ہوئے ہی وہ بے اختیار تھا اور وہ ہر  
 ایک منشاء کے سرور کے ایک طرف ہو گیا تھا وہ اس  
 کا پہلے سننے کا فخر تھا لیکن اس طرف پہلے خاموشی  
 تھی اسے کہ کہ شاید منشاء اس کا ماہرا سنبھل کر  
 چاہتی ہے اس میں خیال ہے اسے اپنا کتنا کتنا چاہتی ہے  
 کچھ کرنا پھر اسے کیا عمر جس کے ابھی بھی ہر ازم اس  
 سے کرتے لگا۔  
 "خجستہ پر میں نے ایک سال کا نہیں دیتے۔" کچھ  
 روز عمر نے اسے اسے فون پر خوشی بٹانتی چلی تھی۔  
 "خجستہ کے سرسری والے شادی کی ڈیٹے مارت  
 ہے ہیں جبکہ اگر مرضی خجستہ کو منشاء سے پہلے  
 رحمت نہیں کرنا چاہتا۔" خجستہ نے جوا عمر کو فرسٹا کیا  
 ہے تمہارے ساتھ۔" نہیں نہیں۔" کی اور لڑی کا چکر  
 لگے ہیں۔" انہوں نے اپنا فضا شہبان کیا۔  
 "خجستہ کا نام اسے فرسٹا کر دیا تھا۔  
 "خجستہ کو کچھ کیا تمہارے لیے وہ منشاء کے دور کو میں  
 چھوڑا ہے۔" کچھ تو کو عمر میں نہیں ہو گا لیکن  
 میں ڈال رکھا ہے تم نے۔" اور منشاء کچھ نہیں کسی

اور اوپر جو کچھ شہ کا لڑکھانے بیٹھے وہ۔" وہ کے پھر  
 بولے  
 "تمہارے جو کام پھر اس کی نکل مارے رہتے  
 سے کچھ نہیں ہو گا تم منشاء کو طلاق سے۔" اور اس  
 نے بے اختیار سوا کل تک کر دیا تھا۔ "انتہائی قدم وہ  
 اٹھانای نہیں چاہتا تھا اور آج خجستہ کی رسم مندی  
 تھی شاید بہت تک کر لیا جانے سے یہ فیصلہ کر لیا تھا۔  
 وہ سوچنے لگا کہ یہ یقیناً منشاء تھی سنو رہی ہو گی۔  
 خجستہ کی مہربانی والے روز بھی تو وہ کسی قدر حسین  
 لگ رہی تھی لیکن۔" وہ انہوں اور اوپر کل کے کارڈ  
 پر لکھی ہوئی طرح کر رہا تھا۔ "خجستہ نے اس کو  
 سوکھ کر بے اختیار سے لکھنے لکھنے لکھنے لکھنے لکھنے  
 سرور کے بعد پھر ہی تھی وہ ہنوز سے وہی سے چلا  
 ہوا اس کے اس جانب منشاء چھوٹی سی فلڈر شاپ  
 میں آ گیا۔ ان تہ چھوٹی کی خوشی سے کتنی ہی  
 وہ کان اس کی یادوں کے سامنے کو کچھ اور وہ پھر کرنی  
 تھی۔  
 "عورت کین آئی ڈو فارم سر۔" سٹار کر لے  
 معنی میں مسکراہٹ اس کی طرف اچھال کر وہ فریفت  
 کیا۔ عمر نے خاموشی سے نیوہ روز کی طرف اشارہ کیا  
 پھر پھر خود ہی ایک تھی اٹھائی۔  
 "کوئی غن؟" سٹار کر لے کے چہرے پر استعجاب تھا عمر  
 مسکرایا۔  
 "میں کوئی دیوان۔" وہ تھکتے سے کہتے ہوئے اس  
 نے ہنسنی اور اب ہر گل کیا۔  
 "خجستہ منشاء کو فرسٹا کر دیا تو وہ بھی میں نے اب تک  
 سنبھل رکھا ہے۔" ایک عمری ماس شیخ اس نے  
 مسکراتے اندر آ کر۔  
 "تمہارے کوئی۔" وہ قدم بڑھانے کو تھا جب کسی  
 نے اسے اپنا ڈیٹا۔  
 "اب عمر میں۔" عمر مرضی کو "مجھے کھڑی لڑکی  
 نے دریافت کیا تھا عمر نے سر ہلایا لیکن اس کی نگاہوں  
 میں بچپن سن گئی۔  
 "وہ متیک کا۔" وہ یکدم خوش ہوئی۔ "میں نے



مجھی ذاکر ارباب آدم سے باہر آئے تھے مگر اور بیلا  
 ان کی طرف لپکے تھے وہ بھی بے قراری اپنی جگہ سے  
 اٹھ کر نکلے تھے۔  
 گو غصہ نہ ہو ہی از کو آتھ لہذا بچر چڑے۔ وہ اس کا  
 آنسوؤں سے بیگ بچھو کر کہ مگر آئے اور متعاقب کے  
 پتے میں سے انکا سہا سہا جمل ہوا تھا جیسے تھک کر یا بیس  
 پیچ کر گئی اور اب خود خود بھی سمجھ نہیں پاتی تھی کہ  
 ہاتھوں میں اس پر سزا کر رکھیں روئے تھی۔ گیا ابو  
 اس کے پاس چلے۔  
 "مگر تم متعاقب چلا اور تمہیں ہاتھ ٹھیک ہے۔"  
 وہ اسے اپنے ساتھ لگائے تھی کہ رہے ہے وہ بھی  
 ہی دیر نہ کہے اور وہ میں منہ چھپائے روئی رہی بھر  
 اپنی سب اقداری پر کھار گیا سیر ہوئی لیکن نیچلیاں  
 ابھی کی نہیں سمجھ رہی تھیں۔  
 "تمہیں اسے مل سکتی ہوں۔" اپنے کھل ہاتھوں کی  
 پشت سے دھرتے ہوئے وہ وہاں سے متعاقب تھی وہ  
 مگر اور۔  
 "پھر دے اے ناٹ۔" لیکن ابھی نہیں ٹھیک ایک  
 سمجھتے بعد انہیں ہوش آجائے کہ اب ان سے مل  
 سکتی ہوں۔ وہ را کھڑا ہوا۔ "متعاقب آپ تو خود ذاکر ابو  
 بیٹھنے کے پیش لیل کو آپ کو سمجھنا چاہیے آپ  
 کا اس طرح رونا مریض کو اور بیمار کر سکتا ہے۔" وہ  
 بہت مل اور نرم آواز میں اسے سمجھا ہوا تھا متعاقب  
 شرمندگی سے گھبرا کر پھر اور جھک گیا۔  
 "میں بھی اسی ہی جی کو اور دیر نہ کہتے۔" تاپا  
 ابو نے ایک بار پھر اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔  
 وقت کا یہ یہ چلتا ہوا اور اپنی کیفیت اب قدرے  
 مستحکم تھی مگر وہ تو اسے اب خبر ہوئی کہ اس ایک سکی  
 وجہ بڑے میں ہونے والا نقصان قند اس وقت وہ  
 کمرے سے نکل رہی تھی اسی بل مگر کمرے سے داخل  
 ہوا تھا نہ آگے راستہ تو اور نہ پیچھے  
 دریا میں غرقہ کی صورت مگر وہ چھوٹا چوٹا  
 اپنے آپ سے باہر نکلوں  
 تم وہاں

مگر اس کے سمجھنے سرور کر گیا ہوا کہ وہ کچھ کہ مگر اور  
 "اپنی کیفیت اب بھی ہے؟" وہ پوچھ رہا تھا اس  
 کے چہرے پر بہت غصہ سمجھدی تھی۔  
 "اب بہت دیر ہوئی ہے سو رہے ہیں۔" اس نے  
 مختصر کہنا اور کمرے کو دروازہ بند کر کے باہر آئی۔  
 "تم نے کچھ کھلیا۔"  
 "میں نہیں سمجھتی۔" وہ لپک کر کہا مل گیا۔  
 "قند۔" نہیں تم نہیں رکھیں ہاتھ لے آہوں۔"  
 وہ تیز تیز قدم اٹھا کراڑے طور پر مگر اور گیا۔  
 متعاقب کی نگاہوں نے بہت دور تک اس کا تعاقب  
 کیا تھا پھر وہ ریوڑ سے دو لپٹیں آیا تو اس کے ہاتھ میں  
 سوسوں اور چائے کی چٹلی تھی۔ من دونوں نے پور  
 کھلیا تھا اور اس دوران ان کے درمیان کئی بھی خاص  
 بات نہیں ہوئی کسی سوائے اپنی جان اور اپنی جان کی  
 بھاری کے۔  
 وہ چلنے دار ذاکر اور ذاکر کو اپنی ساری کہ وہ ہمیں  
 آتی تو ایک خوب صورت سی لڑکی ان کے پاس بھی  
 پائیں کر رہی تھی اس نے کچھ فریادی سے اسے دیکھا  
 یہ صورت کچھ ہی لپک رہا اس نے کبھی بھی نہیں یہ  
 صورت تو کچھ چلی پھیلی تھی اس نے اپنے تاج  
 پر زرد رنگا کھل دھنسا ہے اسے۔ لیکن اسے یاد نہیں  
 رہا تھا۔  
 "تمہاری لڑکی چاہتے ہوں گی۔" اس نے قیاس لگا کر  
 کہ اس لڑکی کے ہاتھ کرنے کے انداز سے پتی  
 شناسائی کا نشانہ ہو رہا تھا۔  
 "اے کو متعاقب ابھی کب سے تمہارے انتظار  
 میں بیٹھی ہے۔" اسے سمجھتے ہی اپنی لپکے گم تھا۔  
 "میرے انتظار میں۔" وہ اندر ہی اندر جرجان ہوئی  
 تب تک وہ لڑکی چہرے پر خوب صورت سی مگر اور  
 چھلے اس کے پاس آئی تھی۔  
 "میرا خیال ہے کہ انکو کہہ دو کہ تمہاری باتوں سے  
 صرف غصہ ہوں گے بلکہ اور بھی ہو جائے گا لہذا  
 ہم اچھے رہتے ہیں۔" وہ اپنی سے متعاقب تھی پھر ان  
 کے مگر اور کمرے لے کر وہ اس کی تھکدیں سے باہر آئی۔

"بہت شوق تھا مجھے تم سے ملنے کا تم تو اس سے  
 کبیں زیادہ خوب صورت ہو جتنا کہ میں نے سنا تھا۔"  
 پھر کچھ کراس نے بہت سے محبت سے متعاقب کو قہر مانا  
 "تو سنا تھا اپنی اس قدر تعریف پر۔" بیٹھنے لگی لیکن نہ سنا  
 تھا اس سے سنا تھا؟  
 "مجھے بتا تھا کہ تم مجھے نہیں پہچانو گی کہ تمہاری  
 ملاقات ہی نہیں ہوئی اس کے ہاتھوں میں نہیں دیکھتے  
 ہی پہچان آتی تھی اب چاہتا تھا کہ میں زیادہ کمال ہی  
 پہچان لینے کی حس کا بچہ چھری سزا لگادی کہ۔" گھر  
 کے کھڑکی سے ہولے سے اس کی ایک لگ رہا تھا جیسے وہ  
 کبھی کبھی بات کو ابھارتے کر رہی ہے۔  
 "میرا حال میں تو صرف تمہارے والد کی عیادت کے  
 لیے چلی تھی مگر ان کی بھی بہت تعریف کرتا ہے وہ  
 واقعی تعریف کے قائل ہیں اور۔ اور کمرہ مگر اور  
 بہت تعریف کرتا ہے۔" اس کی تھوڑی چھو کہ سہید  
 شہزادہ انداز میں کہا گیا اب کی بار بھی متعاقب صرف  
 مگر اور لیکن اس کی الجھن بڑھتی ہی باہر تھی۔  
 "میں میں کسی قدر جو خوف ہوں اپنا تعارف تو  
 کر دیا ہی نہیں۔ میں خدشہ ہوں۔" اور متعاقب کی  
 ساری الجھن جھک کر کے اڑتی ہے تو کیا تھا کہ وہ  
 اس لڑکی کو کھل کر اور کس طور سے کچھ بھی  
 ہے۔  
 "میرے حضور بتایا ہو گا تمہیں میرے بارے میں  
 دیکھے متعاقب نہت خوش قسمت ہو کہ مگر اور شریک  
 مڑتا ہے نہیں۔" وہ تو متعاقب کمرے ان وقت میرا  
 ساتھ تھا تھا جب ساری دنیا مجھ سے منہ موڑ چکی  
 تھی۔  
 "کے شریک مڑتا مجھے یا تمہیں؟" اپنے چہرے  
 کے تاڑت کو ناراض رکھتے ہوئے اس نے چٹی سے  
 سوجھا تھا اور ساتھ خدشہ کی آرزو صورت سے نگاہیں  
 بگاڑ کر ڈونڈے کھتے فرس رہا تھا۔  
 "بلکہ حقیقت یہ ہے کہ اگر تم نے ہمارا ساتھ میں  
 دیا تو شاید یہاں اس دنیا میں نہ ہوتے۔"  
 وہ کہہ رہی تھی اور اب کی بار متعاقب بے اختیار

لپھکی اس کے پیکلے کہ وہ کچھ پوچھتی سامنے سے  
 آتے تھے اس کے سوالوں پر کھنکھنایا۔  
 "اسلام علیکم معزز خانم۔" ان کے قہر پر کچھ  
 عمر نے بہت مہذب انداز میں کہا تھا اب اس کے  
 شرارت سے بھر بھر کر رہی تھیں۔ اس کے ساتھ  
 ایک اپنی صورت بھی تھی۔  
 "وہ علیکم اسلام اور جیتے رہے۔" خدشہ نے  
 کھڑے ہو کر کہا تھا وہ اس کے سر پر چھیدی تھی مگر  
 کے کھڑکی سے کہنے سے ہوئی۔  
 "میرا خیال ہے تعارف ہی نہ سمجھے ہی مہلتی ہو  
 گی۔" عمر نے سرسری مگر بہت ہی نظر اس پر ڈالی ہو  
 ناچکی کے عالم میں بھی عمر تو بھی خدشہ کو پوچھ رہی  
 تھی۔  
 متعاقب سے تو وہ دونوں واقف ہو ہی اور متعاقب  
 میرا جرحوں دوست سے فرمائی۔ عمر مڑتی ہو جتی  
 ہے۔ خدشہ کے بیچڑے ہوتے ہیں۔ عمر نے اظہار  
 شہدائی سے اپنے قہر کھڑے شخص کو دیکھا تھا کہ  
 دوسرے پل ان دونوں کا مشترکہ قہر بند ہوا تھا۔  
 متعاقب حد سے عالم میں کچھ بول ہی نہ پاتی تھی  
 اسے اپنے دل میں ہوا ایک پوچھتو محسوس ہو رہی  
 تھیں۔  
 "مگر صرف تمہیں کا دوستی میں نہیں بلکہ میرا بہائی  
 بھی ہے اس حوالے سے تمہاری بہائی ہوئیں تو کیا  
 میں بے امید رکھوں کہ نہ بھاری سی لڑکی میرے بہائی  
 کے ساتھ ہمارے کھڑے ہوئے۔" خدشہ نے ایک  
 بار پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر یہی اس سے  
 دریافت کیا تھا مگر عمر نے کمرے سے  
 "ہاں بہائی اب آئیں گی تو میں چھلے گا اس  
 گھاس کو کو توفیق میں ہو سکتی۔ جب سے انگلیں سے  
 والیں کیا ہے میں اور خدشہ کی بار آپ کو اپنے بہل  
 لانے کا کہتے ہیں مگر خدشہ نے جو عمر صاحب کے کلن  
 پر جوں رکھے اب بھی اگر ہم آپ کی قدر کی عیادت  
 کے لیے نہیں آتے ہوتے تو شاید آپ سے ملاقات وہ  
 ہی نہ پاتی۔" عمر نے تو شاید آپ کو چھپا رکھے کا عہد کر

آخری بات انہوں نے عمر کو مورتے ہوئے کسی تھی وہاں میں عمر کے چہرے پر بڑی دلکش سحر آمیت بکھری تھی۔  
”اس میں عمر کی غلطی نہیں ہے مرتضیٰ انصحاء واقعی چچا کر کے گئی تھیں۔“ غدیہ کے لیے میں سنا سن کر بہت تھی انصحاء کو کہہ گئی تھی کہ کہاں وہ اپنے ہی خیالات میں الجھی ہوئی تھی۔  
”خوشہ دل کیا تم! سزاوار انصاف کریں منشاء“ وہ پوچھ رہی تھی۔ اس بل منشاء کی خالی نگاہوں میں بہت کچھ سمجھ گیا اس نے ایک نگاہ عمر کے پاٹ چہرے سے ڈالی اور سہلایا۔

”مگر تم اور عمر آئیں گے۔“ بہت محنت سے سکرنا کرتے ہوئے وہ اس عام سے اور چھوٹے سے منسلک میں بہت کچھ کہہ گئی تھی۔



جس بل اس نے کہہ کرے میں جھانک کر مروتے سے منہ پیلے رہ گیا وہاں تھا ایک بل کو اس کا بل کرنا۔ لیکن اب دل کا راز نہ کرنا ہے۔ یعنی تھا وہ اپنی کم عقلی کی وجہ سے بے بسی بہت وقت ضائع کر چکی تھی اب سزا نہیں کر سکتی تھی عمر غصی کی ذلت مقرر ہو چکی تھی اس سے غلہ اور اپنے دل کی خلیقوں کو بچا کر اپنی کسی ساتھی کے ساتھ اسے عمر کی غلطی کی بھی پردہ کی ایک روز چل پائی جانے نے فون کر کے اپنی جان کو ٹیلوٹورٹس متقلین کی تھی۔

”بھری ہو کو ضرور لے کر آئے۔“ اور آج صبح بھی لے فون کر کے آئی تھیں جن کی قسمی لے لی سے جھجھک غصوں میں وہی تھی اگرچہ وہ کوئی پہلی بار وہاں تیس چار ہی کسی گھراس کے پانچوں پر ایک بار تھا کہ پہلی بار چار ہی ہے۔ یہی کسی گھراس کے شرارتی جملوں نے پوری کر دی تھی۔  
”صبر یعنی تو تک مت کرو راضی وہ اس کا سراسر ہی نہیں کیا گا کہہ رہی ہے۔“ بل نے اس کا دفاع کرتے

ہوئے نرمی سے راضی کو کہہ کا تھا اور راضی جیسا انہوں کا جھوتہ پاؤں سے لکھنا سکتا تھا۔  
تو ابیو کے یہاں جیسا بھی کئی ہوئی تھی ساتھی اور خاصہ طور اس کے بیچن روز بھی انوائیٹ سے اور منشاء کی حاشائی نگاہیں تھے کھوج رہیں جس نے کسی نظری نہیں آ رہا تھا کسی نے اس کے بارے میں کچھ پوچھ لینے میں بھی وہ جھجھک غصوں کر رہی تھی۔  
”جینس تو مضمون رہی وہاں وہاں میں ہیں۔“ جیسا نے اس کے کان میں سرکوتی تھی۔  
”اسما تو پھر؟“ جب وہ اتنی رہی تھی تو منشاء کیلے

بادیج خرابی۔ جیسا نے جواب دینے کی بجائے وہاں آگے شرارت سے پہلی اور راضی کو کہی ہوئی۔  
”وہ منشاء تو راز پرانے میں میرا ہاتھ ہی ٹاؤ۔“ اور وہ اپنی نئی دہائی اس کے پیچھے پھر نکل آئی اور اب اسے ٹیوب روز کا نگہ دے اور گفت بیک ہاتھ میں لے کر وہ اسے میں متذبذب کوئی تھی۔ اس نے اپنی کئی

مر سے دو راہ پر خلیف سے دستک دی۔ عمر نے گرن اور سوڑ کر دوڑ کر اسے کی طرف دکھا اور پھر اچل اچھٹھا چلنا۔  
”ختم۔“  
”بل میں کیا نادر آسکتی ہوں۔“ وہ پوچھتے ہوئے اندر ہی آئی تھی۔

”تم کھنڈے کیے اس قدر حیران کیوں ہو رہے ہو؟ کیا تمہیں کسی اور کا نظارہ تھا؟“  
عمر نے نہیں چا کر کہ تیرا کلاس ہو۔  
”اگر میں نہیں آتی تھی تو؟“

”تو میں جینس نہیں کر سکتی۔“ وہ مسکرائی بہت یقین کو دل میں سے بھر پور کر ٹیوب لائٹ کن کر دی۔  
”تم انہو جیسے میں کیوں بیٹھے ہوئے تھے؟“ اس نے ایک سے بعد دوسری ٹیوب کن کر دی پھر کوئی اور بڑا بھاری ہی بھی ہٹا دیا اس سے اگرچہ دوڑتی اندر میں آئی جیسا البتہ سلائیڈنگ گلاس بیٹھے سے ٹھنڈی ہوا کا تڑپا، جھونکا ضرور اندر آ کر گھرے میں منک بکھیر گیا تھا۔

”اگر چاند آ کر اجالا کر دے۔“ عمر نے پھر ایک لمبی سی نگاہ اس کی بند کی یہاں تک وہ سرعت سے تھیں جھانکی۔ عمر ہی بلینے کے تو بہت دیر سے گھن رہا بیٹھا وہ ہی ڈی سلکتی گرا تھا۔ منشاء نے دیکھا ہیجے براؤن ٹیلیے کر اٹھارو میں وہ سر اندر نکلا اور وہ گنگ رات منشاء نے گرن کو موڑ کر نگاہیں ستاروں سے بہت آسمان پر نکالیں۔ وہ لفظ ترتیب دے رہی تھی۔

”عجب اس نے پکارا۔“  
پھر کھیلنے سے جاتے تھے؟“ اس نے بہت مبہم سوال کیا تھا۔  
”جینس۔“ کلاس کا رازت عام ساتھ وہ حیران ہوئی۔  
”جینس۔“ کس نے بتایا؟“  
”اسی نے جس نے جینس بتایا تھا۔“  
”رازتہ نے؟“  
”جی۔“ وہ جو ایک ہی ڈی لائٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا کچھ سوچ کر اس کی طرف حرا۔  
”منشاء! کیا میں اپنی ذات پر اس قدر کم اعتبار کی بچہ جان سکتا ہوں؟“ وہ بہت سنجیدی سے اس کی آگروں میں جھانک کر اولا۔ منشاء نے بہت شرمندگی سے بگلیں بگلیں وہ نوبل کو ایک کوٹا بے اعتباری سے جھڑپنے سے لیا تھا اور وہ کسی مجرم کی طرح اس کے سامنے کوئی تھی۔

”باقی ہو تھی تکلیف ہوئی ہے مجھے۔ جان کر کہہ سکتے ہے رازتہ مجھ سے زیادہ اعتبار ہے اس کی بات پر کتنے گھراس نے تم ایمان لے آئیں اور میں۔“  
”میں نے صرف رازتہ کی بات کا اظہار نہیں کیا تھا۔“ اس نے تڑپ کر نگاہ اٹھائی مروجہ ٹکا پرائی ٹیبلیم نے نگاہیں اس پر گاڑ دی۔  
”میں نے تم دونوں کو ہوسل سے چیک آؤٹ کر سکتے ہیں۔“  
”گھرا تو میری جاسوسی کرتی رہی ہو؟“  
”وہ بات نہیں ہے عمر! انٹھوں میں کئی جی کو کھانڈ کر کے پکڑیں اس کی گواہی دے رہی تھی۔“

# عمران ڈائجسٹ

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے۔

## دو حیرت انگیز سلسلے

”عقاب“  
”اگرچہ رات کے گھر سے“  
”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“

## ”اوتار“

”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“

”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“  
”اگرچہ تو پہلے“

”ہاں بہت اہم تھا۔“ مہر فرخ نے کوک کا گلاس سائزنگ اور چاکلیٹ اٹل کر اس کے سامنے کن رکھ کر تم اس بات کی تصدیق کیلئے ہی مجھ سے کہہ لیتیں تو ہماری زندگی کے جتنی سال ضائع ہونے سے یقیناً بچ جاتے۔“ ان کی ٹوپ کھینچ کر اس کی جانب پڑھانے ہوئے عمر نے کہا تھا صفحہ کا جتنا سر نہیں اٹھاتا تو یہ تمام بھی کسی۔

”اتنی کم سوری عمر۔ بلکہ مجھے صدف کہو۔“ وہ دیکھی گواہی دلائی۔

”مرحمتی میرا بھتیخو شری کے نائے کا دوست ہے میرا خیال ہے کہ میں نے تمہیں اس کے بارے میں بتایا تھا لیکن شاید سرسری انداز میں۔“ اس نے ذہن پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”جیسے صدی کے مغل والے روز میں بہت روز ہو گئی تھی۔“ جیسے بہت راکھ کا گواہی دے کر اندازاً فرمایا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ کے الفاظ نے اسے بہت کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

”جیسے صدی کے مغل والے روز میں بہت روز ہو گئی تھی۔“ جیسے بہت راکھ کا گواہی دے کر اندازاً فرمایا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

”مگر وہ تو وہی ہے۔“ عمر نے کہا۔

”جیسے صدی کے مغل والے روز میں بہت روز ہو گئی تھی۔“ جیسے بہت راکھ کا گواہی دے کر اندازاً فرمایا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

”ہاں۔“ اس نے عجیبی کے ساتھ کٹیف پہنچائی تھی۔ صفحہ نے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ ہمارا آنکھوں پر کھارو کھاروں بنا بھی نکلے ہو جانا ہے انہوں سے وضاحت طلب کرنا میں شرمناک نہیں سمجھتا۔ میں کوئی فیر تو نہیں کرتا۔ شہزاد اپنا تھا۔“ جیسے لمبے میں کہتے ہوئے وہ بہت صبر سے کہتا رہا۔

# خواتین ڈائجسٹ

میں قسط وار پھینڈنے والا

## عمیرہ احمد

کا خوبصورت ناول  
ایمان امید اور محبت  
شائع ہو گیا ہے  
خوبصورت سرورق اعلیٰ چھپائی  
آفٹ پیپر مضبوط جلد  
قیمت ۱۸۰ روپے  
ڈاک خرچ ۳۰ روپے

کتاب منگوانے کے لئے

۲۱۰ روپے کا پوسٹل ڈرافٹ یا  
مسی آرڈر ذریعہ سال فرمائیں

دستی خریدنے یا ڈاک کا پتہ  
ملکتی عمران ڈائجسٹ

۳۷-اردو بازار کراچی  
فون: ۳۳۱۶۳۷۱

میں خواب کے سفر میں ہوں  
آہستہ آہستہ

کی طرف بڑھی مرنے ایک دم سامنے آکر سترہ روک  
لیا۔

"یہ سب تمہارے حسن کی کارستانیوں ہیں ورنہ  
میں انکا پاکل نہیں ہوں۔" وہ کہہ رہا تھا۔ "ویسے میں  
اور بھی بہت سے کام کمال کے کر رہا ہوں انکا نش شرط  
ہے۔"

صفاہ نے ذرا لب اس کا ساتھ دیا تھا۔ عمر خاموش  
ہوا تو ارد گرد کی فضا میں ابھی بھی اس کی تو آواز کا طہم  
رقتا تھا اس نے گردن موڑ کر اپنی حیات کی بہار کو  
دیکھا۔ وہ کچھ عجیب سی نظموں سے اسے دیکھ رہی تھی  
گویا مجھب ہو۔

اس کی آنکھوں میں کھلکھلائی شرارت ہونٹوں  
پر کھینچتے ہنس اور لفظوں میں پوشیدہ معنی فخریت نے  
اسے ہری طرح چیل کیا تھا لیکن اس نے نگاہ نہیں  
جھکا۔

"کیا ہوا؟" وہ ہلے سے ہنسا۔  
"تفہم۔" وہ بول۔  
"کسی نعلے شاعر کی ہے شاید شاعر کی۔"

"سب عمر اس عمر میں اس قسم کی تھکاوٹ کچھ زب  
نہیں دیتی۔" اس نے چوٹ کی۔  
"سب عمر اجڑوں کے اظہار کے لیے عمر کی قید نہیں  
ہوتی۔" ہونٹوں کے کونوں میں مسکان پھیلے وہ اس  
کے سامنے کھڑا ہوا بے اختیاری سے اسے نگے جا رہا  
تھا۔

"جانتی ہوں۔ لیکن تمہیں ابھی بھی یاد ہے۔" وہ  
بے یقین سی تھی کہ ابھی تو وہ چل بھی اس کی نگاہوں  
میں مجسم تھے۔ عمر بڑھانے پر اس کی جانب محوم گیا اور  
اس کی سرخس آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

"میں جانتی ہوں۔" اسے پھیلتا دیکھ کر وہ شجیدگی  
سے کہہ کر دو واڑے کی طرف گئی۔

"تم اور تم سے وابستہ ہر لمحہ میں کبھی بھی نہیں  
بھول سکتا۔" وہ بولا اور کچھ لمبائی قسمت میں قید  
لکھو کرتے ہیں۔ کچھ لکھوں کا حسن جاواں ہوتا ہے  
اور کچھ سامنے صرف محسوس کرنے کے لیے ہوتی  
ہیں سو وہ دونوں بھی ان ساتھیوں کو محسوس کر رہے تھے  
بلکہ حفظ کر رہے تھے۔

"سنو صفاہ" عمر نے پھر کہا۔ وہ اس کی دو واڑے  
کے چنل پر ہاتھ رکھے مگر مڑی نہیں۔

"میں جانتی ہوں اب۔ سب لوگ بچے انتظار کر  
رہے ہوں گے۔" وہ یکدم مڑ گئی۔

"صفاہ خواب کے سفر کو پھر طے کی؟" وہ پوچھ رہا  
تھا صفاہ کے لبوں پر دھنک مگر گئی۔

عمر نے ناگوار سی شکل بنا کر بڑی بے بسی سے سر ہلایا  
تو وہ نہیں دی۔

"ملنے والی ہے۔ حقیر ہے۔" وہ کہہ کر تیزی سے  
پاؤں نکل گئی عمر کا پر اسوں قہقہہ بڑا جاہلو تھا وہ کرنے

"یہ بھول اور کھٹ کیا صرف دکھا کر وہیں لیجانے  
کے لیے ملاتی ہو؟"

کے سے انداز میں بیل پر بیٹھ کر بھولوں کی منگ میں  
صفاہ کو محسوس کرنے لگا کسی لمبے دو واڑہ پھر کھانا  
مزہ صفاہ کا سر دو واڑے سے تھانک رہا تھا۔

"ہاں ہاں۔" اس نے پیشانی پر ہاتھ مارا پھر ٹیبل سے  
دونوں چتریں اٹھا کر اسے تھلکیں۔

"عمرانہ کے گھروالوں نے اسے صاف کر دیا؟"  
"ہاں۔" وہ ہنسا۔

"کھپ کھپ۔" عمر نے بھولوں میں ہانک گسا کر  
میری سانس کھینچی پھر نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

"تھانک وہیں بیلے ہی جان لینا چاہیے تھا کہ  
گر جے والے برساتیں کرتے۔" اب کے وہ دونوں

"یہ بھول بہت خوب صورت ہیں بالکل تصادفی  
طرح۔" اس نے بالکل چھائی سے کہا تھا۔

خس لیے تھے اور یہ خواب کا نہیں حقیقت کا اثر لگوار  
سزا تھا۔

"مہرب۔" وہ بھی کہہ پالی۔ "تم آج بھی کمال کا مہوت  
بول لیتے ہو عمر مرتضیٰ۔" مسکراہٹ پائی وہ دو واڑے

