

! اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا
تک پہنچانا چاہتے ہیں تو زوبی ناولز زون

<https://www.zubinovelszone.com>

<https://www.znzlibrary.com/>

<https://www.znz.today/>

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہا ہے اگر آپ ہماری ویب سائٹ پر اپنا ناول، افسانہ، کالم آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو ابھی ای میل کریں۔

ZUBINOVELSZONE@GMAIL.COM

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل اور وٹس ایپ کے ذریعہ رابطہ کر سکتے ہیں
وہاں سب سے زیادہ رابطہ کرنے کے لئے نیچے لنک پر کلک کرے

[0344 4499420](https://www.facebook.com/Zubi.Novels.Zone.10)

<https://www.facebook.com/Zubi.Novels.Zone.10>

انتباہ! اس ناول کے تمام جملہ حقوق زوبی ناولز زون کے پاس محفوظ ہیں کسی بھی طرح کاپی کرنے سے گریز کیا جائے۔

<https://www.facebook.com/zubairkhanafri2020>

WHATSAPP CHANNEL LINK

[Channel Join Now](#)

بکس میں موجود کیٹیگری والے ناولز پڑھنے کے لئے ناول نام یا کیٹیگری نام پر کلک کریں

Novels Categories

Web Special

Short Novels

Long Novels

Digest Novels

Romantic Novels

Facebook Novels

Ebook Novels PDF

Youtube Novels PDF

Click On The Link Above To Read More Novels / [🔗](#) / [✉](#) [0344 4499420](https://www.zubinovelszone.com/)

<https://www.zubinovelszone.com/>

مکمل ناول

عجیب داستان ہے یہ

ہماریشی



میں تمہارے ساتھ اس طرح گاؤں چھوڑ کر نہیں جاسکتی، تم میری ماں سے واقف نہیں ہو۔ وہ ہمیں زندہ درگور کر دیں گی، مگر شادی نہیں کرنے دیں گی۔ "وہ دونوں اس وقت گاؤں سے ذرا دور ندی کے پاس بڑے سے درخت کی آڑ میں کھڑے باتیں کرنے میں مصروف تھے، جہاں لڑکی چہرے پر پریشانی سجائے اُسے آنے والے وقت سے خبردار کر رہی

Click On The Link Above To Read More Novels / ☎ / ✉ [0344 4499420](tel:03444499420)

<https://www.zubinovelszone.com/>

تھی۔ رات کی تاریکی میں ان سے فاصلے پر کھڑا ہیولہ پوری طرح انہی کی جانب متوجہ تھا۔ اسی لیے کہہ رہا ہوں، میرے ساتھ چلو، ہم یہاں سے بہت دور نکل جائیں گے، اپنی نئی زندگی کا آغاز کریں گے، وہاں ہم تک کوئی نہیں پہنچ پائے گا۔" ابھی وہ دونوں حالات سے بے خبر باتوں میں مصروف تھے کہ پیڑ کے پیچھے چھپے ہیولے نے یہ بات حویلی تک پہنچا دی۔ "جاؤ، تم یہاں سے دور چلے جاؤ، ورنہ انجام اچھا نہیں ہوگا۔" سامنے موجود کالی چادر سے اپنے منہ کو چھپائے، لڑکی اپنے قدموں کا رخ واپس حویلی کی جانب موڑتی، اسے آنے والے وقت سے آگاہ کرتی اپنے راستے پر چل دی۔ جہاں سے واپسی ناممکن سی بات تھی۔ جبکہ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دور جاتا دیکھ کر اس کی پشت کو تکتا رہ گیا تھا۔ حویلی واپسی کے بعد وہ حالات سے بے خبر پر سکون نیند سو گئی تھی۔ اس کے مطابق، وہ اس کی بات ضرور مانے گا، پر دوسری صبح اس کے لیے قیامت لے کر آئی تھی۔ نہیں! نہیں!۔۔۔

نہیں! نہیں!۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا، ماں جی۔۔۔ می۔۔۔ رے ساتھ۔۔۔!

میرے ساتھ۔۔۔! یہ ظلم نہیں کر سکتیں۔۔۔!" منہ پر ہاتھ رکھے، حویلی کے اندرونی حصے میں ہچکیوں سے روتی، چیختی، کپکپاتی، پلر کے ساتھ فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔ اگر رونے کی آواز باہر کسی کے کانوں میں پڑ جاتی، تو انجام وہ بہت اچھے سے جانتی تھی۔ گھر میں آگ لگنے کے باعث سب جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ تمام گھر والے اس آگ میں جھلس چکے تھے۔ وہ یہ بھی اچھے سے تھی۔ کل منع بھی کیا جانتی تھی کہ یہ کس کا کام ہے، پر زبان خوف سے بند تھا اسے، چلا جائے یہاں سے، پر قسمت۔۔۔ اور پھر آنے والے رشتے سے لے کر خون بہا اور دکھوں کی نہ ختم ہونے والی طویل داستان کا آغاز ہوا۔۔۔

.....

پنجاب کے ایک گاؤں میں بنی حویلی، جو اپنی پوری آن بان کے ساتھ گاؤں میں کھڑی، خوبصورتی کا نمونہ تھی۔ یہ ریاض ملک کی حویلی کے نام سے جانی جاتی تھی۔ سات ایکڑ پر پھیلی یہ حویلی گاؤں میں ملکوں کی حویلی کے نام سے مشہور تھی۔ بڑی حویلی کا صدر دروازہ باہر کی جانب گاؤں میں کسی خاص پروگرام یا تقریب کے منعقد ہونے پر ہی کھلتا تھا۔ آج حویلی میں جشن کا سماں تھا۔ اس گاؤں میں ہزاروں راز، اور لاکھوں معصوموں کی آہیں، سسکیاں دفن تھیں۔ چاروں اور پھیلا سبزہ، اونچے لہلہاتے کھیت، گندم کی بھینی بھینی چار سو پھیلی خوشبو، بڑے آدم گیر تناور درخت، اور ان کے پہلو سے بہتی ندی کا جھلمل کرتا پانی سورج کی کرنوں سے موتی کی طرح چمک رہا تھا۔ ملکوں کی حویلی، جہاں ملک صاحب کی وفات کے بعد بڑی سرکار کا راج تھا۔ سالوں سے اس گاؤں پر حکومت کرتے ملک آج لڑائی بھی یہاں کے حاکم تھے۔ ڈیرے پر ہونے والے فیصلوں اور جھگڑوں میں ہونے والے مسائل کا حل بڑی سرکار کیا کرتی تھیں، جو

شمشیر ملک کی والدہ تھیں۔ گاؤں میں تعلیم نہ ہونے کے برابر تھی۔ تعلیم کی شرح میں کمی کے باعث آج بھی گاؤں کے لوگ ان کے غلام تھے۔ اور اسی تعلیم کی کمی کے باعث لوگوں میں شعور کی کمی تھی۔ اپنے بڑے آباو اجداد کی بنائی گئی روایتوں پر چلتے، جہاں ونی اور خون بہا کی تاریخ ہزاروں سالوں سے چلی آرہی تھی اور آج بھی اسی طرح برقرار تھی۔ جہاں کسی اور کے گناہ کی سزا ایک مظلوم لڑکی کو دی جاتی تھی۔ اس روایت کو برقرار رکھنے کی خاطر اس کے ساتھ ظلم و ستم کی انتہا کر دی جاتی۔ آج سے بیس سال پہلے بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ کسی اور کے گناہ کی سزا ایک معصوم لڑکی کو دی گئی۔ لیکن کہتے ہیں، جب ظلم حد سے بڑھتا ہے تو مٹ جاتا ہے۔ دو سال قبل کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ گاؤں میں ایسی تبدیلی رونما ہوئی جس نے گاؤں کا نقشہ بدل کر رکھ دیا۔۔۔

.....

رات کا اندھیرا چھٹ چکا تھا۔ صبح صادق سے نکلتا سورج چاروں طرف اپنی کرنیں بکھیر چکا تھا۔ پورے گاؤں میں چڑیوں کے چہچہانے کی آواز گونج رہی تھیں۔ بڑے اونچے لہلہاتے کھیتوں میں کسان کھیتی باڑی کرنے میں مصروف تھے۔ گاؤں کے بڑے چھوٹے فجر کی نماز میں مشغول تھے۔ مٹی کے بنے کچے مکان اور تنگ گلیوں والا سرسبز، ہرا بھرا، قدرت کے حسین مناظر سے آراستہ گاؤں اپنی خوبصورتی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ حدنگاہ تک جاتے گاؤں کے یہ دلکش مناظر آنکھوں کو خیرہ کر دیتے تھے۔ دوسری جانب گھروں کی عورتیں فجر کی نماز ادا کر کے اپنا چولہا چکی سنبھال چکی تھیں۔ گاؤں کی صبح کا منظر خاصا دل فریب تھا۔ بچے جلدی جلدی قدم اٹھاتے گاؤں میں بنے اسکول کی جانب رواں دواں تھے۔ گاؤں میں بنی اس اونچی حویلی میں فجر کے وقت گھر کے تمام افراد اٹھ چکے تھے۔ خواتین کے نماز سے فارغ ہو کر کچن میں ناشتے کی تیاری میں مصروف تھیں۔ گھر

تمام افراد اس وقت ناشتے کی ٹیبل پر بیٹھے بڑی سرکار کا انتظار کر رہے تھے، جو معمول سے ہٹ کر آج ذرا تاخیر سے آئی تھیں۔

بانو، ناشتہ لگاؤ۔ "اس حویلی کی بڑی بہو بیگم، اپنے سر کا دوپٹہ درست کرتے ہوئے، ملازمہ کو ہدایت دیتی ناشتے کی ٹیبل کی جانب

"! بڑھیں۔" جی، بس ابھی لائی

بانو ان کے حکم پر جلدی سے سر کو خم دیتی، ناشتے کے لوازمات بڑی سی تھالیوں میں سجائے ان کے پیچھے بڑی، جہاں گھر کے تمام افراد موجود تھے۔ "آریان حویلی کب آئے گا؟

ناشتے سے فارغ ہوتے ہوئے، اپنا ہاتھ پیچھے کرتیں، ایک نگاہ سنجیدگی سے شمشیر ملک پر ڈالتے ہوئے بڑی سرکار نے دریافت کیا۔ "آج تو شہر میں ہی ہیں، کل صبح تک گاؤں پہنچ جائیں گے۔

آریان ان کا سب سے بڑا پوتا تھا جو ہائر اسٹڈی کے لیے باہر رہتا تھا، اور اب پچھلے دو سالوں سے واپس آکر شہر میں اپنا کاروبار سنبھال رہا تھا۔ "بہتر! وہ

جیسے ہی واپس آئیں، انہیں میرا پیغام دے دیجیے گا۔ "اپنی نشست
چھوڑتے ہوئے انہیں مطلع کیا، جنہوں نے "جو حکم" کہتے ہوئے ادب
سے جواب دیا۔

.....

بختاوری بی، جو گاؤں میں بڑی سرکار کے نام سے جانی جاتی تھیں۔ ریاض
ملک اور بختاوری بی کے دو بیٹے اور دو بیٹیاں ہیں۔ بڑے بیٹے شمشیر ملک اور
ان کی زوجہ عائشہ ملک کے دو بیٹے، آریان ملک، ازلاں ملک، اور ایک بیٹی
ماہ نور ملک۔ چھوٹے بیٹے وقار ملک، ان کی زوجہ شاکرہ، جن کے دو بچے، بڑا
بیٹا ضیغم ملک، اور بیٹی نور العین تھے۔ بڑی بیٹی فاریہ، جو شادی کے بعد اپنے
بچوں کے ساتھ شہر میں رہائش پذیر تھیں، جبکہ چھوٹی بیٹی گل نار بیوہ
تھیں۔

.....

بلیک ٹراؤز اور بلیک ٹی شرٹ میں سیم لباس پہنے وہ دونوں بہن بھائی اس وقت جاگنگ کر رہے تھے۔ جاگنگ ٹریک پر دونوں کانوں میں ہینڈ فری لگائے، جس کی تار ٹراؤز کی پاکٹ میں جاتی اور موبائل سے کنیکٹ تھی، جس میں انگلش سونگ لیر کس ہلکے ہلکے گنگنائے، دونوں اپنے میں ہی مگن بھاگتے چلے جا رہے تھے۔ بھاگتے بھاگتے کبھی تانیہ آگے آ جاتی تو کبھی ارمان۔ پھر دونوں ایک دم رک کر گھٹنوں پر ہاتھ رکھتے، جھک کر لمبی لمبی سانسیں لینے لگے، جو ایک دوسرے کو ہرانے کے چکر میں اکھڑ گئی تھیں۔ سانس بحال کرتے ہی رخ ایک دوسرے کی جانب موڑا اور پھر دونوں ہنستے چلے گئے۔ ارمان ایک ہفتہ پہلے ہی باہر سے اپنی تعلیم مکمل کر کے آیا تھا اور تانیہ اپنی میڈیکل کی تعلیم مکمل کر کے اب ہاؤس جاب کر رہی تھی۔ پر پچھلے تین چار دن سے ان دونوں کا یہی معمول تھا۔ تانیہ تو روز ہی اس

پچھلے چار دن سے تانیہ کے پارک میں آتی جاتی رہتی تھی، لیکن ارمان ساتھ آرہا تھا، جو روز اپنے ساتھ اسے لانا نہیں بھولتی تھی۔ اب وہ دونوں کانوں سے ہینڈ فری نکالتے، اپنی اپنی پانی کی بوتل ہاتھ میں پکڑے، سائیڈ پر بنی بینچز پر جا بیٹھے تھے۔ پانچ فٹ سے نکلتا قد، جو عام لڑکیوں کے مقابلے میں ذرا زیادہ ہی تھا۔ خوبصورت، پرکشش چہرہ، گلابی ہونٹ، کندھوں تک آتے بال جن کی اس وقت ہائی پونی ٹیل بنی ہوئی تھی، اور حسین مکھڑے میں چار چاند لگاتی اس کی سبز آنکھیں، جن کی چمک ہی نرالی تھی۔ یہ تھی ڈاکٹر تانیہ۔ "اف! تھک گئے۔" سبز آنکھوں والی تانیہ نے بینچ پر بیٹھتے ہی ایک لمبی سانس خارج کی۔ اچھا! بس اتنے میں ہی تھک گئی؟ فی الحال میں تو صبح صبح کی اس دوڑ سے تازہ دم ہو گیا ہوں، اور پارک کی گریزی نے طبیعت خوش کر دی ہے۔ بھئی، میں تو نہیں تھکا۔" درمیانی قدم و قامت، سرخ و سفید رنگت، واجاہت شخصیت کا مالک ارمان، اپنے باپ شعیب ملک کی فوٹو کاپی تھا۔ ارمان کی اپنی بہن تانیہ سے شرط لگی تھی کہ دیکھتے ہیں

پہلے کون ہار مانتا ہے۔ ہار تو دونوں نے نہیں مانی تھی، لیکن تانیہ کے کہنے پر ارمان نے اپنے سلکی بالوں میں ہاتھ پھیر کر شرارتا کہا، جس کا پورا جسم پسینے سے شرابور تھا۔ ہاں جی!! وہ آپ کی طبیعت میں آئی خوش کن بحالی تو نظر آ ہی رہی ہے۔ "تانیہ نے اس کی پھولتی سانس اور پسینہ دیکھ کر خود بھی ایک گہری سانس لیتے طنزیہ کہا۔ جس پر ارمان اس کے چہرے کے بگڑے تاثرات دیکھ کر قہقہہ لگا گیا۔ اچھا چھوڑو سب!! جلدی سے گھر چلو۔ ماما ڈیڈ ہمارا ناشتے پر انتظار کر رہے ہوں گے۔" ارمان نے کھڑے ہو کر قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ تو تانیہ نے بھی اس کی ہمراہی میں گھر کی جانب قدم بڑھائے۔

.....

.

!! السلام علیکم ماما"

السلام علیکم ڈیڈ!! "دونوں ناشتے کی ٹیبل کی جانب آتے یک زبان بولے۔ رعب دار شخصیت کے مالک شعیب صاحب، جو آج صبح کا اخبار کھولے آج کی تازہ ترین سنسنی خیز خبروں پر نظر ثانی کر رہے تھے، ان دونوں کے سلام پر نیوز پیپر نیچے رکھتے ہوئے انہیں دیکھ کر مسکرائے۔ اور تیج جو س کا گلاس لبوں سے لگاتے مسکرا کر جواب دیا۔ وعلیکم السلام! چلو جاؤ، تم دونوں بھی جلدی سے فریش ہو کر آؤ، پھر ساتھ میں مل کر ناشتہ کرتے ہیں۔" سنجیدہ مزاج کی مالک فاریہ بیگم نے اپنے دونوں بچوں کو پسینے سے شرابور دیکھ کر ہدایت کی، جس پر دونوں ہی اثبات میں سر ہلاتے، سیڑھیاں عبور کرتے اپنے کمروں کی جانب بڑھ گئے۔

کچھ ہی دیر میں دونوں تازہ دم ہو کر ان کے ساتھ ناشتے کی میز پر موجود تھے۔ "اور ارمان بیٹا، اب کیا ارادہ ہے؟ کب بزنس جوائن کر رہے ہو؟" ناشتے کے ساتھ بھرپور انصاف کرتے ہوئے شعیب صاحب نے ارمان سے استفسار کیا۔ "ابھی تو خیر اتنی جلدی کوئی ارادہ نہیں۔ فی الحال تو ہم

سب دوستوں نے مل کر اتنے سال بعد پاکستان گھومنے کا پلان بنایا ہے، اور کل ہی ہم سب کی روانگی بھی ہے۔ "چاقو اور کانٹے کی مدد سے انڈے کا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ارمان نے اپنے آگے کے پلان سے آگاہ کیا۔ بالکل جاؤ! کوئی جلدی نہیں ہے، گھوم پھر آؤ! پھر آرام سے سوچ سمجھ کر جوائن کرنا، بزنس تو اپنے ہی گھر کا ہے۔" شعیب صاحب نے اس کا ارادہ سن کر مسکرا کر خوش دلی سے اجازت دی، جس پر ارمان نے بھی ہولے سے مسکرانے پر اتفاق کیا۔ "بابا۔" ارمان کے بعد ماحول اچھا دیکھ کر تانیہ نے بھی اپنی بات تھی، پر فاریہ بیگم کی وجہ سے کا آغاز کیا، جو وہ کافی دن سے کرنا چاہ رہی کہنے سے جھجھک رہی تھی۔ "جی، بابا کی جان۔" بیٹی کی آواز پر شعیب صاحب اپنا موبائل سائیڈ پر رکھتے ہوئے مکمل اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے مسکرا کر بولے۔ "وہ مجھے نا، آپ سے اجازت چاہیے تھی۔ اسپتال کی جانب سے ایک کمپین چل رہی ہے، جس میں ہم پنجاب کے مختلف گاؤں کا دورہ کریں گے۔ کچھ دن کے کیمپ میں ہم نہ صرف وہاں کے بیمار

لوگوں کا مفت علاج کریں گے، بلکہ انہیں بیماریوں سے لڑنے کی آگاہی بھی فراہم کریں گے۔ بیس دن کا ٹرپ ہے، مجھے وہاں جانا ہے پلیز!!! "تانیہ نے تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے اجازت چاہی، جن کے چہرے کا رنگ ایک دم ہی بدلا تھا۔ کوئی ضرورت نہیں اتنی دور اکیلے جانے کی۔ ارمان بھی کل جا رہا ہے اور اب تم بھی جانے کی ضد لے کر بیٹھ گئی ہو۔" فاریہ بیگم نے شعیب صاحب کے تناؤ بھرے تاثرات دیکھ کر نپے تلے لہجے میں منع کر کا منہ اتر گیا تھا۔ تانیہ نے مدد طلب دیا، جب کہ ان کے واضح انکار پر تانیہ نظروں سے باپ کی جانب دیکھا، جو مضطرب سے دکھائی دیے، جیسے کہیں کھو گئے ہوں۔ پریشانی کے آثار ان کے چہرے سے نمایاں تھے۔ ارمان بھی اب ان کی جانب متوجہ ہوا، وہ دونوں اس صورتحال کے پس منظر سے ناواقف تھے۔ ارمان اور تانیہ دونوں ہی ماں باپ کی پریشان شکلیں دیکھ کر ذرا حیرانی سے دیکھ رہے تھے۔ تانیہ بیٹا!!! آپ کی ماما بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں، آپ بعد میں پھر کبھی چلی جائیے گا۔" شعیب صاحب نے خود کو

سنجھالتے ہوئے بیٹی کو سہولت سے انکار کرتے ہوئے کہا۔ لیکن اس بار کیوں نہیں جاسکتی؟" باپ کی جانب سے بھی انکار پر تانیہ نے ضدی لہجے میں استفسار کیا۔ "بس کہہ دیا کہ اس بار نہیں جاسکتی، تو مطلب نہیں جاسکتی۔ ختم ہو گئی بات۔" اب کہ اس کی ہٹ دھرمی پر شعیب صاحب نے ذرا سخت لہجے میں اسے باز رہنے کو کہا، ورنہ جانتے تھے کہ وہ کس قدر ضدی تھی۔ جانے دیں نا آپ لوگ، کیوں بلا وجہ روک رہے ہیں؟ یہ پہلی بار تھوڑی ہے کہ میں اور تانیہ ایک ہی وقت میں گھر سے دور ہوں۔" نا سمجھی کا اظہار کرتے ہوئے ارمان نے بہن کی سائیڈ لی۔ "بس جب میں نے ایک بار منع کر دیا کہ نہیں جاسکتی، تو بس بات ختم۔" فاریہ بیگم ان دونوں کی ضد پر ذرا غصے سے مخاطب ہوئیں۔ "ماما، میں جاؤں گی!"

"بابا، سب ڈاکٹر ز جا رہے ہیں! بس میں نہیں جا رہی، کیوں؟"

تانیہ ذرا غصے سے بولتی ہوئی کرسی چھوڑ کر وہاں سے واک آؤٹ کر گئی۔ "ماما، کیا ہو گیا ہے آپ دونوں کو؟ جانے دیں! صحیح تو کہہ رہی ہے،

آپ بلاوجہ کی ضد کر رہی ہیں۔ "ارمان موقع کی نزاکت سمجھتے ہوئے ماں کو سمجھانے لگا۔ "نہیں کامطلب نہیں ہوتا ہے، زیادہ بات سمجھ نہیں آ رہی؟ زیادہ سائیڈ لینے کی ضرورت نہیں ہے اس کی۔" فاریہ اب ذرا غصے میں سخت لہجے میں بولتی ہوئی اسے چپ کرا گئیں، جس پر لب بھینچ کر وہ خود بھی کر سی چھوڑ کر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

ارمان کو غصے میں جاتا دیکھ کر وہ سر پکڑ کر بیٹھ گئیں، جب کہ شعیب صاحب بھی مضطرب سے شش و پنج میں مبتلا، اپنے دونوں بچوں کو دیکھتے رہ گئے۔

"!دھڑام"

عائشہ بیگم کچن میں کام کر رہی تھیں کہ سیڑھیوں سے کچھ گرنے کی آواز سن کر یکدم بھاگ کر آئیں۔

کیا ہوا تمہیں؟ کیسے گر گئیں؟ "عائشہ بیگم نے بانو کو درد سے کراہتے دیکھ کر پوچھا، جو خوف کے مارے لنگڑاتے ہوئے گرل پکڑ کر کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی تھی۔

"...ک... کچھ نہیں"

خوف اور تکلیف سے کانپتی ہوئی بانو نے اوپر نظر ڈالی اور پھر خاموشی سے وہاں سے جانے لگی۔ عائشہ بیگم کی نظر جیسے ہی اوپر گئی تو معاملہ سمجھنے میں ذرا دیر نہ لگی۔ ایک لرزہ سا ان پر طاری ہو گیا۔ اس ظلم پر آواز اٹھانے کی ہمت آج بھی نہیں تھی، اور آج بھی سالوں سے ہوتے اس ظلم پر وہ آنکھیں میچ کر نظریں چراگئیں۔ دونوں طرف سے جاتی سیڑھیوں پر ایک جانب سفید غرارہ اور قمیض پہنے بڑی سرکار کھڑی تھیں، چہرے پر کرختگی لیے اپنی بہو کو گھور رہی تھیں۔ عائشہ بیگم ایک دم ان کی نظروں سے خوف

کھا کر نظریں چراگئیں۔ ان کی نظر سائیڈ پر گری چائے کی پیالی اور سفید قمیض پر لگے دھبے پر پڑی تو معاملہ سمجھنے میں دیر نہ لگی۔

بانو چائے کی پیالی لیے اوپر جا رہی تھی کہ اچانک بڑی سرکار کے سامنے آ گئی۔ اس اچانک ٹکر سے چائے کا کپ ان پر گر گیا۔ جیسے ہی بانو کی نظر اوپر اٹھی اور بڑی سرکار کی غصیلی آنکھوں سے ملی، وہ گھگھیا نے لگی۔

منخوس ماری! اندھی ہے کیا؟ "بڑی سرکار نے جلال میں آکر بنا کچھ" سوچے سمجھے ایک زوردار دھکا دیا، جس سے بیچاری بانو خود کو سنبھال نہ سکی اور سیڑھیوں سے الٹی منہ کے بل گر پڑی۔

اماں سرکار! آپ میرے ساتھ چلیں، میں آپ کے کپڑے صاف کر" "دوں۔

اس سے پہلے کہ پوری حویلی ان کے غصے کا نشانہ بنتی، عائشہ بیگم سیڑھیاں پھلانگتی ہوئی ان تک پہنچیں، مگر بڑی سرکار نے غصے میں ان کا ہاتھ جھٹک دیا اور تیز قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

.....

ڈیرے پر اس وقت تمام افراد موجود تھے۔ ایک ہفتے بعد کھیتوں کی کٹائی ہونی تھی۔ بڑی سرکار کے مطابق اس بار اچھی فصل نہیں ہوئی تھی۔ سفید کلف والا شلوار قمیض پہنے، بلیک چادر کندھوں پر ڈالے، سنجیدہ اور رعب دار سا آریان اپنے والد اور چچا کے ہمراہ اس وقت ڈیرے پر موجود تھا۔ ڈیرے پر گاؤں کے لوگ اپنی عرضی لے کر اپنی پگڑیاں ان کے پیروں میں رکھے بیٹھے تھے۔ جو رقم فصل سے آئی تھی، وہ سب بڑی سرکار کے قرضوں میں چلی جانی تھی۔ یہ ان پڑھ غریب آج تک یہ نہیں جان سکے تھے کہ آج میں اور دس سال پہلے میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ بڑی سرکار بیوپاریوں کو فصل آج کے دام بیچ کر آج بھی کسانوں سے دس سال پرانے

ریٹ پر خرید رہی تھیں۔ وہ کسانوں کی خون پسینے کی کمائی لے رہی تھیں،
جوان کا حق تھا۔

بڑے صاحب! اس سال میرا بیٹا دسویں کا امتحان پاس کر لے گا۔ اسے "
پڑھنے کا شوق ہے، وہ شہر جا کر بابو صاحب بننا چاہتا ہے۔ بڑی سرکار سے
کہیں کہ اس سال قرضہ معاف کر دیں۔ اگلی بار ہم دل لگا کر محنت کریں
"گے۔ اس سال اسے پیسے دینے ہیں۔

غریب کسان کی بات سنتے ہی شمشیر مالک اور وقار مالک کے چہروں کا رنگ
یکدم بدل گیا۔ دوسری جانب، وہ ان پڑھ کسان اب بھی بے خبری میں ان
سے بھیک مانگ رہا تھا، جبکہ حقیقت میں یہ لوگ ان کے احسان تلے دبے
ہوئے تھے۔

آریان کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو چکا تھا۔ اپنے باپ کی سنگدلی پر محض لب
بھینچ کر رہ گیا۔ وہ بیچارہ اپنا حق بھی صحیح سے نہیں مانگ پارہا تھا، اور اس کے
باپ اور چچا زمینی خدا بنے بیٹھے تھے۔ انہی سب وجوہات کی بنا پر وہ شہر میں

رہتا تھا، کیونکہ جانتا تھا کہ اگر یہاں رہا تو منہ بند نہیں رکھ سکے گا، جبکہ اس کا بولنا بڑی سرکار کو کبھی گوارا نہ ہوتا۔ اس کے باپ اور چچا اگر برے نہیں تھے تو اچھے بھی نہیں تھے۔ وہ ظالم کی اولاد تھے، اور ظلم و زیادتی کرنا ان کی رگ رگ میں شامل تھا۔

صاحب! میری بیٹی کی شادی ہے، آپ کو اللہ سائیں کا واسطہ، ہم غریبوں پر رحم کریں۔ "دوسرے کسان نے روتے ہوئے اپنی پگڑی اتاری اور نیچے بیٹھ گیا، جبکہ وقار مالک نے برا سامنہ بناتے ہوئے اپنے پیر پیچھے کیے، جن پر وہ غریب اپنے گندے ہاتھ رکھ چکا تھا۔

انکل! کیا کر رہے ہیں آپ؟ یہاں بیٹھیں، اور فکر نہ کریں، آپ کو پورے پیسے ملیں گے۔ "آریان نے انہیں زمین سے اٹھاتے ہوئے تسلی دی، تو وہ اس کے ہاتھ پکڑ کر چومنے لگے۔

! یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟ پلیز چھوڑیں "

آریان کو یہ سب قطعی ناپسند تھا۔ اس نے فوراً اپنے ہاتھ چھڑوائے۔

آریان! تم بیچ میں مت بولو۔ یہ کمی کمین اب ہماری برابری کرنا چاہتے ہیں۔ بڑی سرکار کا جو حکم ہے، وہی ہو گا۔ سمجھا دینا بھائی صاحب اسے وقار مالک غصے سے کھڑے ہوئے، اپنی چادر کو ایک جھٹکے سے دوسرے رخ پر ڈالا، اور سخت نظروں سے آریان کو تنبیہ کرتے ہوئے ڈیرے سے چلے گئے۔

آریان، جاؤ تم! صحیح کہہ رہا ہے تمہارا چچا۔ ان سب معاملات میں تم بیچ میں مت بولو، ابھی ہم زندہ ہیں۔

شمشیر مالک جانتے تھے کہ اگر اس بات کی بھنک حویلی میں بڑی سرکار تک پہنچ گئی تو آریان، جو ان کا لڑا پوتا تھا، وہ بھی نہیں بخشا جائے گا۔

"پر بابا، یہ غلط"

"خاموش"

آریان کی آواز پر وہ یکدم غصے سے چیخے۔ وہ خاموش ہوا، ایک نظر ڈیرے پر ڈالی، اور غصے میں وہاں سے چلا گیا۔

آپ سب کو وہی رقم ملے گی جو طے تھی۔ اور قرضہ نہ دینے کی صورت " میں اس گھر کا ایک شخص حویلی میں ملازم رہے گا، جب تک قرضہ اتر نہیں " جاتا۔

شمشیر مالک کی رعب دار آواز ڈیرے میں گونجی، اور سب کو سانپ سونگھ گیا، کیونکہ وہ جانتے تھے کہ اب کچھ نہیں ہونے والا۔ وہ ایک نئی آزمائش کا پہاڑ اپنے اوپر ٹوٹا محسوس کر رہے تھے، اور بو جھل قدموں سے وہاں سے چلے گئے۔۔۔

.....

یار، اور کتنا دور ہے یہ موناں؟"

ارمان اپنے چھ دوستوں کے ساتھ اسلام آباد کے مونا ریسٹورنٹ جانے کے لیے ہائیوے ٹریک پر پچھلے تین گھنٹوں سے چڑھائی کر رہا تھا۔ کھاردار جھاڑیوں کے درمیان، دور ٹاپ پر بنا مونا ریسٹورنٹ کافی فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔

پاکستان کے ٹور پر نکلنے سے پہلے، انہوں نے اپنے ہی شہر سے گھومنے پھرنے کا آغاز کیا تھا۔ صبح نو بجے فیصل مسجد پر حاضری دی، کچھ وقت وہاں گزارا، اور پھر قریب گیارہ بجے سب نے ہائیوے ٹریل نمبر فائیو کا رخ کیا۔ اسلام آباد، جو پاکستان کا دارالحکومت ہے، مارگلہ ہلز میں کل چھ ہائیوے ٹریک رکھتا ہے۔ ارمان کے گروپ نے مارگلہ ہلز نیشنل پارک کے ٹریک میں مارگلہ روڈ پر واقع F-5 نمبر فائیو کا انتخاب کیا، جو اسلام آباد کے سیکٹر داراجنگل وادی میں موجود ہے۔ یہ ٹریک پیرس سہاوہ سے ہوتا ہوا دامن کوہ تک جاتا ہے۔ سیاحوں کے جانی اور مالی تحفظ کو یقینی بنانے کے لیے یہاں

وائٹڈ لائف کے گارڈز کے ساتھ ایک پوری ٹیم بھی مدد کے لیے ہر وقت تیار رہتی ہے۔

ہائیکنگ کے ایک کلومیٹر کے فاصلے پر ایک آبشار بھی آتی ہے، جو قدرت کے حسین مناظر میں سے ایک خاصہ دلفریب نظارہ پیش کرتی ہے۔ ٹریک کے دونوں اطراف میں قطار میں کھڑے درخت، راستے میں نصب بڑے پتھر، جن پر طے کردہ فاصلہ درج تھا، سب کچھ اس خوبصورت ایڈونچر کو مزید پر لطف بنا رہا تھا۔

ہر روز کئی سیاح گروپ کی شکل میں یہاں آتے ہیں، ہائیکنگ ٹریک فائو کو عبور کرتے ہوئے قدرت کے حسین نظاروں سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور 3,848 فٹ کی بلندی پر بنے مونال کی طرف بڑھتے ہیں۔ بلندی سے نیچے دیکھنے پر اسلام آباد کا منظر ہی نہرالا لگتا ہے۔

ویسے تو پیر سہاؤہ سے بذریعہ روڈ بھی مونال جایا جاسکتا ہے، مگر جب سب دوست ساتھ ہوں تو کچھ منفرد کرنے کا مزہ ہی اور ہوتا ہے۔ ارمان یہاں

کئی بار ہائیکنگ کر چکا تھا، مگر گروپ میں شامل زیادہ تر لڑکے کراچی سے تھے، جن کے لیے پہاڑ چڑھنا اتنا آسان نہیں تھا۔ جبکہ ارمان تو پیدا ہی اسلام آباد کی گود میں ہوا تھا۔

ابھی سے تھک گئے؟ ابھی تو کافی طویل سفر باقی ہے!" ارمان نے چڑھائی "چڑھتے ہوئے کہا۔

اف میرے خدا! اس سے اچھا تو ہم بائے روڈ ہی چلے جاتے!" فہد، جو "کراچی کا رہائشی تھا، جھنجھلا کر بولا اور ساتھ ہی جیب سے موبائل نکال کر چند سیلفیاں لینے لگا۔

بد ذوق لوگ!" ارمان نے ناپسندیدگی سے سر جھٹک کر کہا۔ "اس نے پیچھے نظر دوڑائی تو گروپ کے آدھے سے زیادہ لوگ ویڈیوز اور تصاویر بنانے میں ہی مصروف تھے۔ ارمان نے شاہزیب کے ہمراہ ذرا آگے جا کر بہتے چشمے سے اپنی پانی کی بوتل بھری۔

راستے میں پڑے پہاڑی پتھر، رنگ برنگے پھول، کھاردار جھاڑیاں،
دونوں اطراف میں پھیلی خوفناک کھائیاں، اور بلندی سے نیچے نظر آنے
والا حیرت انگیز منظر طبیعت خوش کر دیتا تھا۔

سامنے ایک خوبصورت پتھر پڑا تھا، جو تختے کی طرح بالکل ہموار لگ رہا تھا۔
اسے دیکھ کر ارمان اور شاہزیب کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ باقی پیچھے رہ
جانے والوں کے انتظار اور کچھ دیر آرام کرنے کی غرض سے وہ انہی
پتھروں کو تکیہ اور بستر بنا کر لمبے لمبے لیٹ گئے۔

ان سست لوگوں کا مغرب بھی انہی پہاڑوں پر کرنے کا ارادہ لگتا ہے! ""
شاہزیب نے پیچھے نظر ڈال کر مسکراتے ہوئے کہا، جہاں کچھ لوگ راستے
کے کنارے بیٹھے تھے تو کچھ راستہ بلاک کیے کھڑے تھے۔

لگتا تو یہی ہے۔ "ارمان نے پیچھے سے آتی لڑکیوں کے گنگنانے کی مختلف "
آوازوں پر گردن گھما کر دیکھا، جہاں ٹولی کی شکل میں چند لڑکیاں انہی کی
جانب آرہی تھیں۔

نیر و پینٹ، مختلف رنگ کے پر نڈ ٹاپ، اوپر سے ڈینم جیکٹ، ہائی پونی ٹیل،
اور آنکھوں پر براؤن سن گلاسز... ایک جیسی ڈریسنگ کیے وہ گروپ شاید
کسی یونیورسٹی کا تھا۔

گلابی آنکھیں جو تیری دیکھیں"
"شرابی یہ دل ہو گیا۔۔۔

تین فٹ چھوٹے قد کی، خوبصورت نین نقش والی، نیلے ٹاپ میں ملبوس
نور جین اپنے گروپ کی تمام لڑکیوں کے ساتھ گنگنارہی تھی اور سب کی
ویڈیو بنارہی تھی۔ یہ انرجیٹک گرلز گروپ دیکھ کر باقی سیاح بھی ان کی
طرف متوجہ ہو چکے تھے۔

پندرہ لڑکیوں پر مشتمل یہ گروپ کندھوں پر بیگ ڈالے اپنے ہی شغل میں
مصروف، ہنستے مسکراتے اپنے ٹریک سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ جبکہ نور اپنا
موبائل پکڑے نہ صرف سب کی ویڈیو بنارہی تھی، بلکہ وہاں کے مناظر
کو لفظوں میں بیان کرتی ہوئی کمٹری بھی کر رہی تھی۔

ارے یار! کچھ سیکھو، کچھ سیکھو لڑکیوں سے! "فہد خوش باش انداز میں"
 اسی گروپ کی طرف بڑھا اور پتھروں پر آرام سے بیٹھے ارمان اور
 شاہزیب پر طنز کیا۔

جی، کیا سیکھیں ہم؟ "ارمان نے بھنویں اچکاتے ہوئے کروٹ کے بل"
 لیٹ کر طنزیہ انداز میں پوچھا، اس کی خوش مزاجی عروج پر تھی۔
 دیکھو ذرا، کتنی چست ہیں! آرام سے پہاڑ چڑھ رہی ہیں، اور ایک تم"
 لوگ ہو، جو یہیں بیٹھ کر آرام فرما رہے ہو! "فہد نے نور اور باقی مسکراتی
 لڑکیوں پر نظر ڈالتے ہوئے کہا، جواب لپسنگ کرتے ہوئے شاید ٹک ٹاک
 ویڈیوز بنانے میں مصروف تھیں۔

ارمان نے فہد کے جوش کو دیکھتے ہوئے شاہزیب کو نظروں سے اشارہ کیا۔
 فہد بھائی کچھ دیر پہلے اس پیدل سفر سے چڑ گئے تھے، اور اب اس گروپ
 کی پیروی کچھ اس انداز میں کر رہے تھے، جیسے جانے کب سے منزل پر
 پہنچنے کا انتظار تھا

اوہ! واہ بھی! ہمارا بھائی کتنا خوش مزاج ہو گیا ہے! "ارمان نے استہزائیہ"
انداز میں "اوہ!" کرتے ہوئے اپنے کپڑے جھاڑے اور کھڑا ہو گیا۔ ساتھ
ہی باقی گروپ کے ہم قدم ہوا، جبکہ فہد سنی ان سنی کرتے ہوئے آگے
بڑھ گیا۔

(دوسرا سین)

آریان بیٹے، یہاں آؤ! "بڑی سرکار کی آواز پر آریان کے اپنے کمرے کی"
طرف بڑھتے قدم رک گئے اور وہ نیچے ہال میں جھولے پر براجمان اپنی
دادی سرکار کی طرف پلٹ گیا۔
السلام علیکم، دادی سرکار! "آریان نے مودبانہ انداز میں سر جھکا کر سلام"
عرض کیا۔

و علیکم السلام، بچے! کل ہم نے تمہیں یاد کیا تھا، شاید کسی نے ہمارا پیغام "نہیں پہنچایا!" دادی سرکار نے اپنے خوب روپوتے کو تیز نظروں سے گھورا، جو ایک دم گڑ بڑا گیا۔

معذرت چاہتا ہوں، دادی سرکار! کل رات حویلی واپسی دیر سے ہوئی "تھی، اسی لیے آپ کو پریشان کرنا مناسب نہیں سمجھا۔" آریان نے جلدی سے وضاحت دی، کیونکہ وہ جانتا تھا کہ ان کا اگلا شکار اس کی ماں ہو سکتی ہیں۔

ہمم! "دادی سرکار نے ہنکارا بھرتے ہوئے اسے دیکھا، جو احتراماً نظریں "جھکائے کھڑا تھا۔

آئندہ ڈیرے پر اپنے باپ اور چچا کی موجودگی میں بیچ میں دخل اندازی "دینے سے گریز کیجیے گا۔ جاسکتے ہیں اب آپ یہ کہہ کر دادی سرکار نے اپنی بات واضح کر دی، جبکہ دوسری جانب آریان شمشیر ملک ضبط سے سرخ چہرہ لیے پلٹ کر سیڑھیاں چڑھ گیا۔

ویٹ ویٹ ویٹ۔۔۔ آگے جانے والا راستہ کافی پتلا اور تنگ ہے، اس " طرح بھیڑ میں ہم الگ بھی ہو سکتے ہیں۔ " نور نے ہاتھ کے اشارے سے سب کو رکنے کا کہا اور آگے پہاڑ کی جانب اشارہ کیا، جو کچھ دور جا کر مزید پتلا ہو رہا تھا۔

تو کیا ہوا، کوئی مسئلہ نہیں ہے، آرام سے پار ہو جائے گا۔ " فلک نے نور کی بات سن کر ناک چڑھائی۔

ہاں!! وہ تو ہو ہی جائے گا، پر ہم ایک کام کرتے ہیں، سب لائن میں ایک " دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر چلتے ہیں، اس طرح کوئی ڈرے گا بھی نہیں اور سب " ساتھ میں چڑھ بھی جائیں گے۔

نور نے ہاتھ سے چٹکی بجا کر اپنی رائے پیش کی، جب کہ سب نے محض سر ہلانے پر اتفاق کیا، کیونکہ ان کے اس گروپ کی ہیڈ نور العین میڈم تھیں اور ان کا حکم بجالانا ان کا فرض۔

چلو سب پہلے لائن میں کھڑے ہو جاؤ، عالیہ، تم مانو اور دانیہ کا ہاتھ پکڑو،"
 اور انعمتہ اور مریم، تم دونوں باقی پیچھے والوں کے ساتھ پکڑو، میں اور فلک
 "آگے جائیں گے۔ تم ہمیں فالو کرو، کم آن گرلز، ہم نے یہ کرنا ہے۔
 سب کی پوزیشن سیٹ کرتے ہوئے نور نے جوش سے کہا۔ ان کے آدھے
 گروپ کی لڑکیاں تو پیچھے کہیں رہ گئی تھیں، اور اب انہیں ہر حال میں ان
 سے پہلے وہاں جانا تھا۔ اب جانے راستہ ان میں سے کون بھولا تھا۔ وہ یا
 یہ!

اوہ ہیلو! میڈم، یہیں قیام کرنے کا ارادہ ہے کیا؟ آگے کیوں نہیں بڑھ
 "رہیں؟

ارمان اتنی دیر سے پیچھے کھڑا انتظار کر رہا تھا کہ کب وہ چلیں تاکہ باقی سب
 بھی آگے بڑھیں، پر یہ ساری چڑیلیں تو راستہ ہی بلاک کیے کھڑی تھیں۔
 کیا ہو گیا آپ کو! ہم کیوں یہاں قیام کرنے لگے؟ اور آپ کو اتنی جلدی
 "ہے تو اس سائیڈ سے چلے جائیں، ہن۔۔۔

نور نے نزاکت سے کہتے ہوئے اپنے بال جھٹکتے ہوئے رخ موڑا، جب کہ ارمان اس دوسرے راستے کی جانب دیکھنے لگا جو جھاڑیوں میں چھپا ہوا تھا۔ ہمیں یہیں سے جانا ہے، اور آپ ذرا اپنے قدم جلدی اوپر کو لیجیے، ورنہ " کچھ دیر میں شام ہونے والی ہے، پھر آپ یہاں آرام سے جنگلی جانوروں کا "ڈنر بن جائیے گا۔

ارمان نے نور کی پشت کو گھورتے ہوئے چبا چبا کر کہا اور ساتھ ہی اپنے گروپ کو آگے آنے کا اشارہ بھی کیا۔

"راستہ راستہ۔۔۔ راستہ۔۔۔"

فہد اپنی عادت سے مجبور دونوں ہاتھوں کو ریل کی صورت میں ادھر ادھر کرتا راستہ صاف کر رہا تھا، جب کہ ان کے پورے گروپ کی آمد پر یکدم ساری لڑکیاں چونک کر پیچھے ہو گئیں اور منہ کھولے انہیں دیکھنے لگیں۔ یووو۔۔۔ بد تمیز، جاہل! دکھائی نہیں دے رہا کہ ہم بھی وہیں جا رہے ہیں؟

غصے سے آگ بگولہ ہوتی نور ان پر چیخنی، تو باقی سب لڑکوں نے اس تین فٹ کے اٹیٹیوڈ کو دیکھ کر قہقہہ لگایا۔

اب اگلی ملاقات مونال پر ہوگی، اور اگر آپ کا یہیں کھڑے رہنے کا ارادہ " ہے تو شوق سے رکیں، کوئی جلدی نہیں ہے، بیچارے جنگلی جانوروں کا " بھی بھلا ہو جائے گا۔

ایک مسکراتی نظر اس پر ڈال کر اوپر کی جانب جاتے ہوئے ارمان نے ہانک لگاتے انہیں ڈرانا ضروری سمجھا، جو غصے سے بڑبڑا رہی تھیں۔

چلو یار نور، کہیں اس لڑکے کی بات سچ نہ ہو جائے اور ہم واقعی جنگلی " جانوروں کے ہاتھ لگ جائیں۔

ڈرپوک مریم نے خوفزدہ ہو کر جلدی سے کہا۔ اب مغرب میں زیادہ وقت باقی نہیں تھا۔ اس کی بزدلی پر نور نے اسے خونخوار نظروں سے گھورا۔

"روکو، چلتے ہیں، پہلے اس بد تمیز کو آگے جانے دو۔۔۔"

جب تک ہم یہاں پتھر پر اپنا بیچ نمبر لکھتے ہیں، تاکہ ہماری یونیورسٹی سے
 "آنے والوں کو پتا لگے کہ ہم یہاں سے گزرے تھے۔"

نور نے اپنے ارد گرد نظر دوڑا کر قریب میں پڑا ایک چاک نما پتھر اٹھا کر
 وہاں اپنا نشان ڈالا۔ اور اب ہاتھ جھاڑ کر کھڑی ہوتی، متفق نظروں سے
 دیکھ رہی تھی۔

چلو، اب چلیں۔۔۔"

"! مونا، ہم آرہے ہیں۔۔۔ یا ہوووو۔۔۔"

سب یک زبان نعرہ لگاتے ہوئے اپنی انہی پوزیشنز کو سیٹ کرتے اوپر
 بڑھے، جب کہ پیچھے آنے والے مختلف لوگ ان کا جذبہ دیکھ کر مسکرا
 دیے۔ جذبہ اتنا بلند تھا جیسے کے ٹوسر کرنے جارہے ہوں۔۔۔

آج پھر کوئی اپنی پرانی تکلیف اور اذیت اپنی رگ رگ میں محسوس کرتا سو
 چکا تھا۔ آج پھر سے اس کے زخم ہرے ہو گئے تھے۔ آج پھر بائیس سال

پرانی فلم اسی طرح آنکھوں کے سامنے چلنا شروع ہو چکی تھی، جیسے ہر رات چلتی تھی۔ بائیس سال کی ان راتوں میں کوئی ایسی رات نہیں گزری تھی جس میں اسے خود پریتے ظلم یاد نہ آئے ہوں۔ سب کے لیے وقت گزر گیا تھا، زخم مندمل پڑ گئے تھے، پلوں کے نیچے سے جانے کتنا پانی بہہ گیا تھا، پر وہ وہیں تھا، اس کے زخم بالکل اول روز جیسے تھے، کیونکہ اس کی زندگی آج بھی انہی زخموں تلے دبی تھی جہاں بیس سال پہلے تھی۔ زخم بھرے ہی کب تھے جو مندمل پڑتے، وہ تو ہرے تھے، جیسے اس حویلی میں ٹوٹا ہر غم تازہ تھا، بالکل اسی طرح۔۔۔۔۔

 "چی۔ چیچی۔۔۔"

"اوہ واہ! بندر"

ٹھہنی پر بیٹھے بندر کو دیکھ کر نور جوش میں ایک دم بچوں کی طرح اچھل پڑی۔ دوسری جانب دو بندر جانے آپس میں کیاراز و نیاز کر رہے تھے۔ اپنے ارد

گرد انسانوں کی موجودگی محسوس کر کے اب پیڑ کی ڈالوں پر لٹک کر کرتب دکھا رہے تھے۔

"ارے، یہ سیٹی کون بجا رہا ہے؟"

اپنے قریب سے آتی آواز پر فلک نے سوالیہ نظروں سے نور کو دیکھا۔
ارے، یہ بندر سیٹی بجا رہا ہے! غور سے دیکھو، کیسے پاؤٹ کی شکل میں "
منہ بنا کر آواز نکال رہا ہے۔ اففف! کتنا پیارا بندر ہے، سیٹی بھی بجا رہا
ہے!"

اپنی سوچ کے مطابق نور نے بڑے جوش و خروش سے سب کو آگاہ کیا، اور
نور کی بے وقوف دوستیں بھی اب حیرت سے بندر کو دیکھ رہی تھیں، جو
رخ موڑے ڈال پر بیٹھا تھا۔

"ارے بندر! یہاں دیکھو۔۔۔ یہاں۔۔۔ ہمیں دیکھو۔۔۔"

نور کو دیکھ کر بندر کو اپنی جانب متوجہ کر رہی تھی۔

جبکہ دوسری جانب ارمان اور اس کے دوست، جو درخت کے پار کھڑے سیٹی بجا کر بندروں کے ساتھ تفریح کر رہے تھے، لڑکیوں کی جوش بھری آوازیں سن کر قہقہے لگا گئے۔

شیطان بندرا نہیں سیٹی بجاتا دیکھ کر خود ان کی نقل کر رہا تھا۔ بندر کی فطرت میں شامل ہے کہ وہ انسان کی نقل اتارے، پر ہماری معصوم نور۔۔۔

"اف! بندر، جلدی سے پھر سیٹی بجاؤ، میں نے تصویر لینی ہے"

نور نے اپنا موبائل ہاتھ میں لیا اور چند قدم آگے بڑھی، جبکہ بندر اب بڑے غور سے اس کے ہاتھ میں موجود موبائل دیکھ رہا تھا۔

ارمان اب سیٹی کی دھن بجاتا گھوم کر آیا، اور ساتھ ہی اس کے دوست بھی گنگنا نے لگے۔ جبکہ نور ہونقوں کی طرح اس کا منہ تک رہی تھی، جو مسلسل سیٹی بجا رہا تھا، اور باقی پورا گروپ ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو رہا تھا۔

"اف! پیارا بندر۔۔۔ بندر سیٹی بھی بجاتا ہے، بھئی واہ! ہا ہا ہا۔۔۔"

اس کا چہرہ دیکھ کر مذاق اڑانے والے انداز میں بولتے ہوئے فہد نے نور کی آواز نکالی، کچھ اس انداز میں کہ بوائے گروپ تو الگ، ان کی طرف کی لڑکیاں بھی اپنی ہنسی قابو نہ کر سکیں۔

بندرا بھی تک اسی ڈال پر بیٹھا ٹکڑا ٹکڑا اس تین فٹ کی لڑکی کے ہاتھ میں موجود آلے کو ہی گھور رہا تھا۔

"تم پھر آگئے؟"

غصے میں بولتی نور نے تمام لڑکیوں کو گھورا، جو ایک دم خاموش ہو گئیں۔

"جی نہیں، آپ آئی ہیں۔ ہم تو کب کے یہاں آگئے تھے۔"

ارمان نے ہاتھ جھاڑتے ہوئے دونوں جیبوں میں ہاتھ پھنسائے طنزیہ کہا۔

"! میں تم۔۔۔"

نور، فلک، عالیہ، مریم! جلدی آؤ، یہاں کچھ فاصلے پر سڑک ہے، ہم پہنچ!"

"! گئے"

اس سے پہلے کہ نور کچھ کہتی، ایک لڑکی دوڑ کر آتی، پھولی سانسوں کے ساتھ بولی، جبکہ سب لڑکے ان پر ہنس رہے تھے کیونکہ وہ کافی دیر پہلے پہنچ چکے تھے، بس کسی لفٹ کا انتظار کر رہے تھے جو انہیں ان کے مقام پر پہنچا دے۔

"!واقعی؟ چلو"

نور جوش سے کہتی سب پر لعنت بھیجتی آگے بڑھی ہی تھی کہ عجیب سی "خنخ" کی آواز کرتا آتا بندر ایک دم اس کے ہاتھ سے موبائل اچک کر لے گیا۔

سب اس کارروائی پر خاموش ہو گئے اور پھر کچھ دور، ایک پیڑ سے دوسرے پیڑ پر کود کر جاتے بندر کو دیکھ کر پاگلوں کی طرح ہنس پڑے، جبکہ نور تو ابھی بھی صدمے میں تھی کہ یہ اچانک ہوا کیا ہے۔

"!اوہ مائی گاڈ! بندر اس لڑکی کا موبائل لے گیا"

ارمان نے دور ٹھہنی پر بیٹھے بندر کو دیکھ کر بڑی مشکل سے اپنی ہنسی ضبط کرتے ہوئے کہا، جبکہ نور تو سانس روکے اپنے آئی فون 11 پر وٹیکس کو دیکھ رہی تھی، جو بندر کا بچہ اڑالے گیا۔ اور اب پر وٹیکس، ایکس والی حالت میں نہیں رہے گا۔

"! ارے! میرا موبائل۔۔۔ کوئی پکڑ واس بندر کو"

نور ایک دم ہوش میں آتی اس کی جانب بھاگی، جو ہاتھ میں موبائل دبائے دور سے ہی بیٹھا اسے گھور رہا تھا۔ ارمان اور باقی سب بھی، بیچاری نور پر رحم کھا کر اپنی اپنی زبان میں بندر سے درخواست کرتے موبائل واپس مانگنے لگے، جو وہ عجیب و غریب آوازیں نکال کر منع کر دیتا۔

"! ہش ہش"

فہد کے ہاتھ سے اپنی طرف بلانے پر، ساتھ بیٹھے بندر نے کھٹ سے اپنے ہاتھ میں پکڑا کوئی پھل ان کی جانب پھینکا، اور اب شاید بندر کو بھی ان پانگلوں کو تنگ کر کے مزہ آرہا تھا۔ وہ لوگ جس انداز میں اسے موبائل

دینے کا کہہ رہے تھے، وہ اسی انداز میں ان کی نقل اتار کر انہیں ہنسنے پر مجبور کر دیتا، جبکہ نور کی توسانسیں اٹکی ہوئی تھیں۔

"ادھت تیرے کی۔۔۔ اوہ نہیں"

فہد نے ایک دم ہارنے والے اسٹائل میں ہاتھ کھول کر جھٹکے دیے تو بندر نے بھی نقل کی، اور اسی وقت اس کے ہاتھ سے موبائل بھی پھسل کر زمین پر گر پڑا۔ ساتھ ہی نور کو صدمہ لگ گیا، اور بندر اپنا کام کر کے کودتا ہوا یہ جا، وہ جا۔۔۔

"میرا موبائل! بندر کے بچے، رک"

!! خنخ خنخ!!

نور غصے سے چیختی پتھراٹھا کر مارنے کے لیے اس کے پیچھے بھاگی، جبکہ دونوں بندر ایک دم کود کر اس کی جانب آئے اور غصے میں اپنی تیز عجیب آوازیں نکال کر اسے ڈرا گئے۔ نور سہم کر شرمندہ سی ہو کر رہ گئی، جبکہ سارے اس کی حالت پر اپنی ہنسی چھپا رہے تھے۔

اور پھر ڈھلان سے نیچے سڑک کی جانب جاتے نور کا سارا جذبہ جھاگ کی طرح بیٹھ چکا تھا، جبکہ باقی سب "ہم نے کر دکھایا!" کے نعرے لگاتے پیر سہاوا کی پکی سڑک پر بھاگتے چلے جا رہے تھے۔

کچھ ہی دیر میں، چند منٹوں کے فرق سے، وہ لوگ لفٹ لے کر اپنی منزل یعنی مونا ریسٹورانٹ کی جانب بڑھ گئے۔

نہیں یہاں پہنچتے ہی مغرب ہو گئی تھی۔ مارگلہ ہلز کی بلندی پر واقع مونا ریسٹورانٹ "سے رات کے اندھیرے میں ٹمٹماتی روشنیوں میں" اسلام آباد کا منظر ہی نرالا تھا۔ اس بلندی سے نیچے دیکھتے ہی نور کی طبیعت پر خوشگوار اثرات مرتب ہوئے۔ اسلام آباد کا یہ پرکشش نظارہ قدرت کا شاندار نمونہ تھا۔

بلند و بالا پہاڑ اور ان پر پھیلا سرسبز و شاداب گھنا جنگل قدرتی حسن کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ ساتھ ہی پہاڑوں پر چلتی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا اور ان مناظر

سے لطف اندوز ہوتے سیاح، سب ہی کچھ خاصا دلچسپ تھا۔ اسلام آباد نہ صرف پاکستان بلکہ دنیا بھر میں اپنے قدرتی حسن کی بدولت خوبصورت ترین شہروں میں سے ایک ہے۔

"یہ ٹیبل پہلے ہم نے دیکھی تھی، اس پر ہم ہی بیٹھیں گے"

نور کا گروپ ہر جگہ مکمل طور پر دیکھ چکا تھا اور کچھ سیڑھیاں پھلانگ کر اوپر کی جانب آیا تھا، جہاں دو ایک آٹھ سیٹوں والی ٹیبل خالی نظر آئی۔ فوراً ہی وہ اس جانب بڑھے، لیکن دوسری طرف سے آتے ارمان اور اس کے دوست ان کے پہنچنے سے پہلے ہی وہاں قبضہ جما کر بیٹھ چکے تھے۔

شام کا وقت تھا، ہوٹل میں کافی رش تھا، اور تقریباً ساری ہی ٹیبلز فل تھیں یا پہلے سے ریزرو ہو چکی تھیں۔ گروپ میں زیادہ افراد ہونے کے باعث کوئی بھی جگہ ان کے معیار پر پوری نہیں اتر رہی تھی، اسی لیے وہ اوپر کی جانب آئے تھے، لیکن یہاں تو پہلے ہی ایک محاذ تیار کھڑا تھا۔ ڈھلتے سورج کی

کرنوں میں تمام مناظر خوش کن لگ رہے تھے، سوائے ان چند چہروں کے، جو اس وقت نور کو نہایت زہر لگ رہے تھے۔

"جاؤ، کہیں اور جگہ ڈھونڈ لو اپنے لیے۔ ہم نہیں ہٹنے والے"

ارمان نے بے نیازی سے ناک سے مکھی اڑاتے ہوئے نور کو کہا، جو غصے سے ناک پر لال بھبھوکا بیٹھی تھی۔

"! نہیں! ہم یہیں بیٹھیں گے، کیونکہ یہ جگہ پہلے ہم نے دیکھی تھی"

نور نے ضد میں آکر ٹیبل پر زور سے ہاتھ مارا اور ذرا اونچا بولی، جس سے آس پاس کے لوگ متوجہ ہو گئے۔

اوہ میڈم! کیوں بحث کر رہی ہو؟ جاؤ کہیں اور بیٹھ جاؤ، تم تو بلا وجہ ہی سر "!" ہو رہی ہو

فہد نے ارد گرد نظر ڈال کر ذرا غصے سے کہا، کیونکہ وہ اسے بلا وجہ انا کا مسئلہ بنا رہی تھی۔

بالکل! میں بھی یہی کہہ رہی ہوں، اپنے دوست کو بولو، اٹھے یہاں سے"

"! اور جائے جہاں جانا ہے، یہ ٹیبل ہماری ہے

نور اب بھی اپنی بات پر قائم تھی، جبکہ ارمان نے ناپسندیدگی سے اس لڑکی

کا انداز دیکھ کر سر جھٹکا۔

"! اٹھو"

اس نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں ہٹنے کو کہا۔

کیوں اٹھیں؟" ارمان نے طنزیہ انداز میں پوچھا۔"

کیونکہ یہ جگہ پہلے ہم نے دیکھی تھی!" نور اپنی بات پر ڈٹی رہی۔"

"! یہ جگہ پہلے ہم نے دیکھی تھی"

وہاں سے بھی کرار اجواب آیا۔

"! ہم نے دیکھی تھی! اڈیٹ"

نور نے تپ کر کہا۔

"... تم جارہی ہو یا"

ارمان نے انگلی اٹھا کر اسے خبردار کیا۔

اسکیوز می، میم! پلیز آپ لوگ وہاں آجائیں، اس طرح لڑائی مت کریں، " یہاں کے ماحول کا خیال رکھنا ہماری ہی نہیں، آپ لوگوں کی بھی ذمہ داری ہے!"

نور کے کچھ بھی کہنے سے پہلے مینیجر وہاں آگیا۔ ماحول خراب ہونے کی شکایت موصول ہوتے ہی وہ فوراً ان کی جانب آیا اور ایک ٹیبل ان کے لیے مخصوص کر وادی، تاکہ یہ فضول بحث ختم ہو۔

"...پر یہ لوگ"

نور نے کچھ کہنا چاہا، لیکن مینیجر کے عاجزانہ انداز پر خاموش ہو کر لب بھینچ لیے۔

"!دیکھ لوں گی تمہیں"

باقی بحث کا ارادہ ترک کرتے ہوئے نور غصے سے انگلی اٹھا کر وارننگ دینے کے انداز میں ارمان کو گھورتی آگے بڑھ گئی۔

کچھ ہی فاصلے پر اپنی نئی ٹیبل پر براجمان ہوتے ہی انہوں نے پاکستانی اور کچھ چائینز کھانوں کا آرڈر دیا۔ اب سب خوش گپیوں میں مصروف تھے اور آرڈر کا انتظار کر رہے تھے۔ نور نے ایک نظر ارمان کی جانب ڈالی اور دو انگلیوں سے اپنی اور اس کی آنکھوں کی طرف بدلے کا اشارہ کیا۔ ارمان نے اسے دیکھ کر استہزائیہ مسکراہٹ سجھائی اور اس "پاگل لڑکی" کو دیکھ کر سر جھٹک دیا۔ یہیں سے ایک نئی کہانی نے جنم لیا، جس کا انجام ناجانے کیا ہونے والا تھا۔۔۔

آریان، ڈیرے پر جاؤ، وہاں جرگہ بیٹھا ہے۔ تمہارا چچا وہیں موجود ہے۔"

تم ہماری گدی کے اگلے جانشین ہو، اب سے جرگے میں ہونے والے ہر فیصلے میں تم ہمارے ساتھ رہو گے۔

آریان، جو آج شہر جانے کا ارادہ رکھتا تھا، شمشیر ملک کا حکم سنتے ہی باہر کی جانب بڑھتے قدم یکدم ٹھٹھک کر رک گیا۔

کیا مطلب بابا؟ میرا وہاں کیا کام؟ آپ اور وقار چچا تو موجود ہیں، اور"

میرے ہونے یا نہ ہونے سے کیا فرق پڑتا ہے؟ آخر میں فیصلہ تو بڑی سرکار کا ہی ہونا ہوتا ہے۔

اکھڑے لہجے میں بولتے ہوئے آریان نے طنزیہ کہا، جبکہ نظریں ابھی تک زمین کی طرف جھکی ہوئی تھیں۔

کیا مطلب، کیا کام؟ اس گاؤں کی گدی کے اگلے وارث ہو تم! سردار"

ریاض ملک کے سب سے بڑے پوتے، ہماری آنے والی نسلوں کے

"حکمران! بہتر ہو گا کہ جتنی جلدی اپنی جگہ پہچان لو، اتنا ہی اچھا ہے۔

آریان کی بات پر شمشیر ملک کا دماغ گھوم کر رہ گیا۔ وہ وقار کے ارادوں سے اچھی طرح واقف تھے۔ آج کل وہ اپنے بیٹے، ضیغم، کو آگے کر رہا تھا تاکہ یہ تخت اور عہدہ اسے مل سکے۔

"میں آج شہر جا رہا ہوں، کچھ ایمر جنسی ہے۔ آئندہ خیال رکھوں گا۔"

آریان تنے ہوئے تاثرات کے ساتھ بولا۔ فی الحال اتنی جرأت نہیں تھی کہ بڑی سرکار کے خلاف کچھ کہہ سکے یا بلا وجہ ان کی ناراضگی مول لے۔ اس کے جواب اور جھکے سر کو دیکھتے ہوئے شمشیر ملک نے ہنکار بھری، اپنے کندھے پر پڑی شول کو درست کیا اور باہر کی طرف بڑھ گئے۔

"بانو!!!! اوہ منحوس ماری، کہاں مر گئی؟"

بڑی سرکار کی آواز اس وقت پوری حویلی میں گونج رہی تھی۔ آج ان کا جلالی روپ عروج پر تھا، اور بیچاری بانو پر تو جیسے آفت ہی ٹوٹ پڑی تھی۔

"جی اماں سرکار، کیا ہوا؟ سب خیر ہے؟"

بانو سے پہلے عائشہ بیگم کچن میں کام چھوڑ کر بھاگتی ہوئی آئی تھیں۔
 ارے ہونا کیا ہے! یہ منحوس بانو آج میرے ہاتھوں مرے گی! تم لوگ"
 کیا سمجھتے ہو؟ اگر میں چلنے پھرنے سے معذور ہو گئی ہوں، تو تم لوگوں کو جو
 "دل چاہے گا وہ کرو گے؟

کافی دیر پہلے انہوں نے اپنا غرارہ اور کمیز استری کرنے کو دیے تھے، جو بانو
 اب تک لے کر نہیں لوٹی تھی۔ عمر کے اس حصے میں آکر وہ جوڑوں کے
 مرض میں مبتلا ہو چکی تھیں، اور اب زیادہ تر اپنے کمرے تک ہی محدود
 تھیں۔

کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟ آپ ہماری ماں کی جگہ ہیں۔ گستاخی معاف،"
 "میں خود دیکھتی ہوں، کہاں رہ گئی۔

عائشہ بیگم ہڑبڑا کر جلدی سے باہر کی طرف بڑھیں۔ کچھ دیر میں گھر کے
 مرد حضرات آنے والے تھے، اور وہ نہیں چاہتی تھیں کہ یہ معاملہ ان کے

شوہر تک پہنچے۔ شمشیر ملک کی اپنی ماں سے بے انتہا محبت سے وہ بخوبی واقف تھیں۔

"!جی جی، بڑی سرکار، یہ رہے آپ کے کپڑے"

بانو جلدی سے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بولی، تو عائشہ بیگم نے بھی اپنے قدم وہیں روک لیے۔

"!منخوس ماری، کہاں مر گئی تھی؟ کب سے تجھے آوازیں دے رہی ہوں"

بانو کو دیکھتے ہی انہوں نے ایک بار پھر غصے سے جھڑک دیا، جو کچھ فاصلے پر کھڑی تھی۔

معاف کر دیں، بڑی سرکار... مجھے پاک بی بی نے روک لیا تھا۔ گاؤں کی

"... کسی عورت کو دووائی دینی تھی، تو بس

خوف کے مارے اٹک اٹک کر اپنی بات مکمل کی، مگر اس کے منہ سے ادا ہونے والا نام سنتے ہی ان کا جلال ایک بار پھر بھڑک اٹھا۔

اس حویلی کی مالک میں ہوں! تیری ہمت کیسے ہوئی اس منحوس کا حکم بجا"
"لانے کی؟"

غصے میں بولتے ہوئے انہیں اپنے لفظوں کا احساس ہی نہیں رہا تھا۔ تیش
میں آکر ان کا سانس پھولنے لگا تھا، مگر آواز کی کر خنگی آج بھی برقرار تھی۔
"اور تُو ادھر آ"

بانو کو دیکھ کر انہوں نے اپنے پاس مسہری کی طرف بلایا، جو خوف سے
عائشہ بیگم کی طرف مدد طلب نظروں سے دیکھنے لگی، شاید وہ اسے بچالیں۔
مگر آج وہ بیچ میں دخل اندازی کر کے حویلی میں اپنی بے عزتی نہیں کروانا
چاہتی تھیں، اسی لیے بانو سے نظریں چرا گئیں۔ آج کل ان کی خاص ملازمہ
چھٹی پر تھی، اور اکثر کام میں کوتاہی کے باعث بانو ان کے عتاب کا نشانہ بنتی
رہتی تھی۔

ارے منحوس، اسے کیا گھور رہی ہے؟ یہاں مر آ کر بیٹھ، ورنہ میں خود"
"آؤں؟"

بانو نے عائشہ بیگم سے مدد کی امید میں دیکھا ہی تھا کہ بڑی سرکار اتنی زور سے چیخیں کہ بیچاری بانو خوف سے روتی کپکپاتی ان کے پیروں کے قریب سر جھکا کر بیٹھ گئی۔

کیوں ری منحوس ماری! میری حکم عدولی کرے گی؟ دو ٹکے کی ملازمہ ہو" کر میرے سامنے اس منحوس کا نام لے گی؟ ارے، وہ تو ہے ہی منحوس! وہ "تو مرتی نہیں، مگر آج تو ضرور مرے گی مجھ سے سائیڈ سے اپنی چھڑی اٹھاتے ہوئے وہ غصے میں بولیں اور بانو کی پیٹھ پر مارنا شروع کر دیا۔ بانو روتے روتے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگتی ان کے پیروں سے لپٹ گئی، مگر ان کا جلال کسی صورت کم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ یہ غصہ تھا یا بے بسی؟ اپنی کیفیت سے وہی بخوبی واقف تھیں۔

"! معافی، معافی بڑی سرکار! معاف کر دیں مجھ منحوس کو"

ان کے ہاتھ نہ رکتے دیکھ، بانو خود ہی روتی گڑ گڑاتی اپنے آپ کو مارنے لگی، جبکہ عائشہ بیگم اپنا رخ پھیر کر اپنی آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئیں۔

"! چل جا، دفع ہو جا یہاں سے"

خود بھی وہ اب تھک چکی تھیں۔ پیر سے بانو کے وجود کو پرے کرتے ہوئے ہانپ گئیں۔ بانو "شکریہ، شکریہ" کرتی بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ بڑی سرکار دل کی بھڑاس نکال کر پانی کا گلاس منہ سے لگاتے ہوئے بڑبڑائیں اور پاک بی بی کو کوٹنے لگیں۔

"تانیہ بیٹا، آج کیا کر رہی ہو؟"

فارہ بیگم روم کا دروازہ دھکیلتی اندر داخل ہوتے ہوئے استفسار کرنے لگیں، جو پیرپسارے بیڈ پر بیٹھی لیپ ٹاپ پر کوئی مووی دیکھ رہی تھی۔

کچھ نہیں، بس آج گھر میں ہی ہوں! آج سنڈے ہے، تو سنڈے فن ڈے"

"گھر میں ہی اسپینڈ کروں گی۔"

تانیہ اپنے پیر فولڈ کرتی ہوئی بولی، تو فاریہ بیگم بھی مسکرا کر اس کی بات سنتی وہیں بیٹھ گئیں۔

پُرکشش، حسین سا چہرہ، نازک، ابھرے نقش، اور اس من مہنی صورت پر غضب ڈھاتی اس کی سبز آنکھیں۔ جنہیں دیکھ کر اکثر فاریہ کو کسی بہت اپنے کی یاد آ جاتی تھی۔

تانیہ ٹراؤزر شرٹ میں رف سا جوڑا باندھے اس وقت کافی فریش لگ رہی تھی۔ کل ہی اس کی نائٹ ڈیوٹی ختم ہوئی تھی۔ ہسپتال کا آدھے سے زیادہ عملہ تو ابھی کمپین میں ہی مصروف تھا۔ آج اس کی چھٹی تھی، تو گھر میں ہی آرام کر رہی تھی۔

ہمم، چلو! بتاؤ کون سی مووی دیکھ رہی ہو؟ آج ہم دونوں مل کر انجوائے"

"کرتے ہیں۔"

فار یہ بیگم بھی اب اپنا پیراؤ پر کیے اس کے ساتھ ہی بیٹھ گئیں، جو کسی انگلش مووی دیکھنے میں مصروف تھی۔

چلیں، یہ تو اچھی بات ہے۔ میں ذرا بسمہ (ملازمہ) کو چائے کے ساتھ "سنیکس لانے کا بول کر آتی ہوں، پھر مل کر مووی انجوائے کریں گے۔ تانیہ خوشی سے جلدی سے بھاگتی ہوئی کچن کی جانب دوڑی۔ ارمان ابھی اپنے ٹرپ پر تھا، جبکہ شعیب صاحب بھی اپنی بزنس میٹنگز کے سلسلے میں ملک سے باہر تھے۔

ارے یار!!! آج کا دن تو بالکل بیکار ہی چلا گیا، کوئی اچھا شکار ہی ہاتھ نہیں لگا۔

ازلان کو جانوروں کے شکار کا بہت شوق تھا، اور آج بھی شکار کے لیے اپنے کچھ دوستوں کے ہمراہ جنگل میں موجود تھا۔ ہفتے بھر سے وہ یہاں جنگل میں بنے لکڑی کے گھر میں رہائش پذیر تھے۔

"ہاں!!! یار، آج کا دن واقعی بیکار گیا ہے، کوئی شکار ہی ہاتھ نہیں آیا۔" شکاری بندوق کی نال اپنے کندھے پر رکھتے ہوئے مونچھوں کو تاؤ دیا۔ ازلان کی طبیعت آریان سے بالکل مختلف تھی، وہ سنجیدہ جبکہ ازلان خاصہ شوخ مزاج تھا۔

"اے یارے ازلان، وہ دیکھ" علی نے آنکھوں ہی آنکھوں میں ازلان کو اشارہ کیا۔ وہ شاید کوئی راہگیر تھا، جو راستہ بھٹک گیا تھا، پر وہ نہیں جانتا تھا کہ کچھ دیر میں کسی کی تفریح کا سامان بننے والا ہے۔

"اور بھائی صاحب! کہاں جا رہے ہو؟"

تینوں نے اسے چاروں طرف سے اپنے گھیرے میں لے لیا، اور اجنبی
انہیں سامنے دیکھ کر ایک دم گھبرا گیا۔ بھلا ملکوں کو کون نہیں جانتا تھا؟
"ارے، اس میں کون سا خزانہ ہے؟"

شاہد نے اس کے کندھے پر بندھا کپڑے کا پوٹلا کھول کر اس کا سامان زمین
پر بکھیر دیا، جس میں شاید اس کے اوزار تھے۔

"چلو!!! ہمارے ساتھ، آج کا ہمارا کھانا تم بناؤ گے۔"
وہ شخص تو انہیں دیکھ کر پہلے ہی خوف زدہ تھا، پر اب بندوق کی نال اپنے
سینے پر محسوس کرتے ہی رہی سہی ہمت بھی جواب دے گئی۔

"چل علی!!! آج کا شکار تو بہت شاندار ہونے والا ہے۔"

ازلان نے قہقہہ لگاتے ہوئے اسے آگے کو دھکا دیا، جس سے گھبرا کر وہ ان
کے پیچھے چلنے لگا۔ جانور کا تو ہوا نہیں، چلو انسان کا شکار ہی سہی۔۔۔

چل بھئی غلام معین دین!!!! آج تیرے لیے نیا نوکر لے کر آئے ہیں،"
"آج تیری چھٹی، مزے کر

ازلان نے اس چھوٹے لکڑی کے بنے گھر میں قدم رکھتے ہی نوکر کو آواز دی، اور وہ "جو حکم چھوٹے سرکار" کہتا غائب ہو گیا۔

چل بھئی، ہم تیار ہو کر آرہے ہیں، ایک گھنٹہ ہے تیرے پاس، ڈی فریزر "میں مٹن پڑا ہے، چل جلدی بھون کر لا۔

ازلان حکم دیتا اپنے دوستوں سمیت غائب ہو گیا، اور پیچھے وہ غریب، جو گھر جا کر اپنے بچوں کے ساتھ رات کی روکھی سوکھی کھانا چاہتا تھا، تھکے ہوئے قدموں سے کچن کی جانب چل دیا۔۔۔

"ادھر آ بے!!! یہ کیا بنایا ہے؟

ازلان نے میز کی کرسی پر بیٹھ کر اپنے سامنے ڈش میں پڑے لوازمات دیکھ کر دھاڑ کر بلایا، جو کھانے کی میز سے ذرا پیچھے سر جھکائے کھڑا تھا۔

جی... جی ملک صاحب، بکرے کا گوشت ہی بھونا ہے، جو آپ نے کہا"
"تھا۔

ڈر اور خوف کے مارے ذرا کپکپاتے ہوئے کہا، جو چھری اور کانٹے کے بیچ
میں گوشت پھنسا کر جاہلوں کی طرح اس کے منہ کے آگے کر گیا۔
"یہ لو بھئی! یہ تو بیوقوف کے ساتھ ساتھ بیرا بھی ہے۔"

سامنے بیٹھے علی کے ہاتھ پر تالی بجاتے ہوئے بے ہنگم سا قہقہہ لگایا، جبکہ وہ
ابھی تک تذبذب کا شکار اپنی غلطی ڈھونڈنے کی عجیب کشمکش میں گھرا کھڑا
تھا۔

"ابے بڑھے! میں نے تجھے ہرن کا گوشت بنانے کو کہا تھا۔"
عصے سے ایک دم پلیٹ اس کے منہ پر پھینک کر دھاڑا، اور وہ ایک دم گھبرا
کر پیچھے ہوتا جلدی سے اس کے پیروں میں بیٹھ گیا۔
معاف... معاف کر دیں! غلطی ہو گئی، مجھ سے... میں... میں ابھی بنا"
"دیتا ہوں۔"

جلدی سے روتا، گڑ گڑاتا اپنے ناکردہ گناہ کی معافی مانگنے لگا، جو اس نے کیا ہی نہیں تھا۔

نہیں نہیں، ہم دوسرا موقع نہیں دیتے، اب غلطی کی ہے تو بابا، سزا تو بنتی " ہے تیری۔

علی گھوم کر آیا اور پیچھے سے اس کے سر کو پکڑ کر بالوں سے کھینچ کر اوپر اٹھانے لگا، جبکہ از لان آنے والے وقت سے لطف اندوز ہوتے ہوئے قہقہہ لگاتا گھر کے باہر جانے لگا۔ پیچھے وہ سارے کے سارے شہر دیکھنے کے لیے اس کے ہم قدم ہوتے، ہنستے ہوئے باہر کی جانب جا رہے تھے، جبکہ وہ غریب رورو کر التجا کر رہا تھا۔ اس کے بچے گھر پر اس کا انتظار کر رہے تھے، لیکن اب یہ انتظار شاید نادار انتظار ہی رہنے والا تھا۔

"!!! چل جا"

اسے گریبان سے پکڑ کر کھینچ کر اس کھلے جنگل میں لا چھوڑا، جو ارد گرد بھاگنے کی جگہ تلاش کر رہا تھا۔

"رو کی! آج کا ڈنر دیکھو! تمہارا یہ رحم دل مالک کتنا لذیذ لایا ہے۔"

ازلان نے سامنے زنجیر سے جکڑے شکاری کتوں میں سے اپنے لاڈلے کتے کی جانب دیکھ کر بلند آواز میں کہا، جبکہ صبح کے بھوکے جرمن شیفر ڈاؤن اپنے سامنے شکار دیکھ کر زبان باہر نکال کر اونچا اونچا بھونکنے لگے۔

اور پھر وہ، جو راستہ دیکھ کر اٹے ہاتھ کی جانب بھاگ رہا تھا، کتوں کے کھلتے ہی بوکھلا کر واپس انہی کی جانب دوڑ لگا گیا، کہ شاید وہ اسے بچالیں، جبکہ کتے پوری رفتار کے ساتھ اس کے پیچھے دوڑے۔ کندھوں پر بندوق کی نال رکھے وہ سب بڑے دلچسپی سے یہ شکار دیکھ رہے تھے۔ چونکہ آج کوئی شکار ہاتھ نہیں لگا تھا، تو اپنی یہ خواہش پوری کرنے کے لیے یہ دلچسپ مناظر دیکھ رہے تھے۔

اور وہ جو غلط دوڑ لگا گیا تھا، اپنی غلطی پر پچھتانے کے لیے زندہ باقی نہیں رہا۔ کتوں نے اسے جھپٹتے ہی اپنی بھوک مٹانا شروع کر دی تھی۔ ان شکاری کتوں نے جسم کا ایک ایک حصہ چیر پھاڑ ڈالا تھا، اور معصوم کی آہ و پکار عرش

کو ہلا گئی۔ کسی مظلوم کی آہ کبھی رائیگاں نہیں جاتی، اور اب وقت آگیا تھا کہ خدا ان کو سزا سنانے والا تھا، جو زمینی خدا بنے بیٹھے تھے۔ اب وقت ان کی دراز رسی کے کھینچے جانے کا تھا، جو کئی سالوں سے دراز تھی۔

کتوں کو اپنا شکار حلال کرتے دیکھ کر از لان سمیت سب ہی اندر کی جانب بڑھے۔۔۔ اور اب وہ اپنے لیے بنوائے گئے لذیذ کھانے بڑی رغبت سے کھا رہے تھے۔۔۔



"از لان، از لان"

شمشیر ملک کی کڑک دار غصیلی آواز حویلی کے دار و دیوار تک ہلار ہی تھی، سب ہی فوراً حویلی کے داخلی حصے کی جانب دوڑ کر نیچے آ گئے تھے۔ لیکن

جس کے نام کی صدا میں حویلی میں گونج رہی تھیں، وہ کان بند کیے خوابِ خرگوش کے مزے لوٹنے میں مصروف تھا۔

"کیا ہوا ہے شمشیر ملک، اتنا اوویلا کیوں مچار کھا ہے؟"

اپنی اسٹک کے سہارے زینہ اترتی بڑی سرکار کی رعب دار آواز گونجی۔

شمشیر ملک کی گردن فوراً ان کے احترام میں جھک گئی، جواب خرامہ خرامہ چلتے ہوئے اپنے جھولے پر نشست سنبھال چکی تھیں۔

بولیے، کون سا غضب ہو گیا، جو آپ صبح صبح جنگ کا میدان لگائے بیٹھے ہیں؟

بڑی سرکار نے ناک پر رکھا نظر کا چشمہ درست کرتے ہوئے چاروں جانب سب کے جھکے سروں پر نظر ڈال کر کڑے تیوروں سے استفسار کیا۔ گستاخی معاف بڑی سرکار، ڈیرے پر مغرب کی سمت والے گاؤں سے "کچھ لوگ تشریف لائے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ دو دن پہلے از لان نے شکار

کے دوران ان کے گاؤں کے آدمی پر شکاری کتے چھوڑ دیے تھے۔ اب وہ
"اس آدمی کے خون کے بدلے خون بہا چاہتے ہیں۔"

شمشیر ملک کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا۔ ضبط کے کڑے مراحل سے
گزرتے وہ از لان کو گھور رہے تھے، جو ٹراؤزر شرٹ میں بکھرے بالوں
کے ساتھ زینہ اترتا ادھ کھلی آنکھیں مسلتا معاملے کی سنگینی جاننے کی
کوشش کر رہا تھا۔

کیا! ان کی یہ جرأت کہ اب ملکوں کی حویلی میں خون بہا کرنے کی مانگ
"کر رہے ہیں؟"

ان کا موقف سن کر ضعیف جھریوں زدہ چہرے پر ایک دم غصے میں اپنی
چھڑی زمین پر ماری۔ جب کہ از لان اب دھپ کی آواز کے ساتھ صوفے
پر بیٹھ گیا تھا۔

آپ بھول رہی ہیں اماں سرکار، یہ اصول سب پر لاگو ہیں، اور اس حکم کی
تکمیل کرنا ہم پر فرض ہے۔ یہ اصول ہمارے بڑوں کے ہی بنائے ہوئے

ہیں۔ بڑی حویلی والوں کو خبر ہوئی تو ہنگامہ کھڑا ہو جائے گا۔ اس سے پہلے
"ہی اس مسئلے کا حل نکالنا پڑے گا۔"

شمشیر ملک نے بے زار سے بیٹھے جمائیاں بھرتے اپنے بیٹے کو دیکھ کر
جبرے بھیج کر غصے سے کہا۔

"لیکن اب کیا ہماری پوتی اس روایت کی بھینٹ چڑھے گی؟"
بڑی سرکار غصے سے گویا ہوئیں۔

داخل اندازی کی معافی بڑی سرکار، پر اب وقت بدل گیا ہے۔ کچھ دن
میں الیکشن ہیں، اگر ابھی ہم نے ان کی بات نہ مانی یا پھر یہ بات شہر میں
"پھیل گئی، تو ہماری ساکھ کو کافی ٹھیس پہنچ سکتی ہے۔"

وقار ملک نے بیچ میں مداخلت کرتے ہوئے دوسری طرف نظر ثانی کروائی
اور دبے لفظوں میں یہ باور کروانا نہیں بھولے کہ از لان یا پھر آپ کی
پوتی، کسی ایک کی تو قربانی دینی پڑے گی۔

خاموش! خبردار جو آئندہ یہ الفاظ منہ سے نکالے۔ اب اس کمی کمین کے " لیے ہمارے حویلی کے وارثوں کی قربانی دیں گے؟

وقار کی بات سن کر وہ ایک دم جلال میں آئی تھیں، انہیں کسی صورت ان روایات یا اصولوں کی وجہ سے اپنے پوتے یا پوتی کی قربانی قبول نہیں تھی۔ جب کہ وقار ملک بڑی سرکار کی تیز جھڑکی پر اپنا سامنہ لے کر رہ گئے۔

عائشہ بیگم وہاں ہو کر بھی کہیں نہیں تھیں اور افسوس سے اپنے بیٹے کو دیکھ رہی تھیں، جو ہر چیز سے بے نیاز اپنی دادی کے سائے میں شیر بنا بیٹھا تھا۔

وہ جانتا تھا کہ ہر حال میں دادی اس کے ہی حق میں فیصلہ دیں گی۔ اپنے تینوں پوتوں میں ان کی جان تھی، شکر تھا کہ آریان، ماہ نور اور نور العین تینوں ہی شہر میں تھے، ورنہ جانے بڑی سرکار کیا فیصلہ کر ڈالتیں۔ انہیں دونوں صورتوں میں اپنے ہی بچے قربان ہوتے نظر آ رہے تھے۔ ماہ نور یا

ازلان۔۔۔

پر اماں سرکار، کچھ تو حل نکالنا پڑے گا نا، ورنہ وہ کمی کمین مخالف کے ساتھ "

"مل کر ہماری پارٹی کا نام بھی خراب کر سکتے ہیں۔"

شمشیر ملک کو بھی اس گاؤں کے وڈیرے کی پیشکش خاصی ناگوار گزری تھی، جس کا بدلہ لینے کا ارادہ وہ الیکشن کے بعد رکھتے تھے۔ لیکن از لان پر جتنا بھی غصہ سہی، وہ ان کا وارث تھا، یو نہی قربان کر کے گٹھنے بھی نہیں ٹیک سکتے تھے۔ ساتھ ہی ایک ناپسندیدہ نظر بھائی کو گھورا، جو از لان کو نیچا دکھانے کا موقع کسی صورت ہاتھ سے جانے نہیں دیتا تھا۔

تو جاؤ، اور ڈیرے پر ہمارا فیصلہ سنا دو کہ ہم خون بہا میں اپنی لڑکی دینے کو "

"تیار ہیں۔ کل رسم کے مطابق ماہ نور کو نکاح کر کے لے جائیں۔"

بڑی سرکار نے نشست سے کھڑے ہوتے ہوئے اپنا فیصلہ دیا تھا، جس کو سن کر شمشیر ملک اور عائشہ بیگم دونوں نے ہی انہیں بے یقین نظروں سے دیکھا تھا۔ انہیں بڑی سرکار سے اس فیصلے کی توقع ہر گز نہیں تھی۔

"پر اماں سرکار، میری ماہ۔۔۔"

بس!!! خاموش! فیصلہ ہو گیا تو مطلب ہو گیا۔ اس معاملے میں کسی کی "دخل اندازی ہر گز برداشت نہیں کروں گی۔ کمرے میں آئیں، آپ "دونوں فوراً"

ہاتھ کے اشارے سے انہیں چپ کرواتے ہوئے حکم سنایا، جو ہمیشہ کی طرح ماں کے حکم پر اپنا سر جھکا گئے تھے۔ بڑی سرکار نے ایک نظر عائشہ بیگم کے فق چہرے پر ڈالی اور از لان کو اپنے ساتھ بیٹھک میں آنے کا حکم دیا۔ پھر اپنے قدم بیٹھک کی جانب موڑ لیے۔

دوسری جانب وقار ملک کے چہرے پر جیت کی ایک الگ ہی چھاپ دکھائی دے رہی تھی۔ ایک تمسخر اڑاتی نظر از لان پر ڈال کر شمشیر ملک کی پیروی میں چل پڑے۔ جب کہ اُس کالا پروا انداز ہنوز قائم تھا۔ جیسے اسے اس فیصلے سے کوئی فرق ہی نہ پڑا ہو، یا ماہ نور اس کی بہن نہیں بلکہ کوئی غیر

ہو۔۔۔

ماہ نور اور نور العین دونوں ہی تعلیم کی وجہ سے آریان کے ساتھ شہر والے بنگلے میں رہائش پذیر تھیں۔ ویسے تو حویلی کی عورتوں کو بلا ضرورت باہر جانے کی اجازت ہر گز نہیں تھی۔ بڑی سرکار تو جلد ہی ان کی شادیاں کرنا چاہتی تھیں، لیکن آریان کی ضد پر انہیں شہر جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی اجازت دینی پڑی تھی۔ شروع میں تو وہ اکیلی ہی رہتی تھیں، مگر شمشیر اور وقار سیاست کی وجہ سے زیادہ تر شہر میں ہی ہوتے، اس لیے ان پر نظر رکھنا آسان تھا۔ لیکن جب سے آریان پاکستان واپس آیا تھا، وہ دونوں اسی کی زیر نگرانی یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر رہی تھیں، جس کا اب آخری سال تھا۔ آریان ہر حال میں حویلی کی عورتوں کو تعلیم دلوانا چاہتا تھا، ورنہ جو کچھ پہلے وہاں کی خواتین پر بیت چکا تھا، اس کا کوئی مول نہ تھا۔

ہیلوماہ! کیا کر رہی ہو آج؟" نور نے دھپ سے اس کے برابر میں دراز "ہوتے ہوئے پوچھا۔

کچھ خاص نہیں! بس آج آریان بھائی کے آنے کے بعد مارکیٹ جانے کا " ارادہ ہے، تم بھی ساتھ چلنا۔ " غیر معمولی حسن سے آراستہ ماہ نے ناول کی کتاب تکیے کے نیچے رکھتے ہوئے جواب دیا۔ وہ نور العین کی نسبت خاصی کم گو تھی، مگر اپنے ساتھ چلنے کی پیشکش بھی کی، جس پر نور نے فوراً اثبات میں سر ہلا دیا۔

ہاں، کیوں نہیں! آج ویسے بھی یونی سے چھٹی تھی، تو میں بور ہو رہی " تھی۔

نور نے منہ بنا کر اس کی آفر قبول کرتے ہوئے جواب دیا۔
یہ بات تو رہنے ہی دو، تم بور کب نہیں ہوتیں؟ اور اگر تم بھول رہی ہو تو " یاد کروادوں، پچھلے ہفتے یونیورسٹی سے بینک کر کے، بغیر کسی کو بتائے، سیدھا مونا لپہنچ گئی تھیں۔ " ماہ نے وہیں نیم دراز ہو کر طنزیہ نظروں سے گھورا، جو مسکراہٹ چھپا رہی تھی۔ آریان کو بتائے بغیر ماہ کو پیچھے سب

عروج پر تھیں، جو مونال پر پیش آنے والے واقعے کا پھر سے تذکرہ کر رہی تھی۔

ارمان، اب آپ کی ڈگری بھی مکمل ہو گئی، اور خیر سے آپ گھوم پھر بھی " آئے ہیں، تو میرے خیال سے اب آفس جوائن کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ " آج مہینوں بعد سب کو کھانے پر ایک ساتھ بیٹھنے کا موقع ملا تھا۔ شعیب صاحب نے کھانے سے ہاتھ پیچھے کر کے ارمان کو مخاطب کیا، جس نے جواباً اثبات میں سر ہلا کر حامی بھر لی۔

یس ڈیڈ، بالکل! میں ابھی خود آپ کے پاس آنے والا تھا، میرے لیے " آفس ریڈی کروادیں۔ ان شاء اللہ جلد ہی جوائن کروں گا۔ " ارمان نے نیپکن سے اپنا منہ تھپتھپاتے ہوئے اپنی ڈیمانڈ پیش کی۔

ارے بھئی، اتنی بھی کیا جلدی ہے؟ ابھی تو واپس آیا ہے، کچھ دن میں "جوائن کر لے گا۔" شعیب صاحب کے کچھ کہنے سے پہلے ہی فار یہ بیگم نے بات میں حصہ ڈال کر اپنے بیٹے کی سائیڈ لی۔ ارمان اور شعیب صاحب اس کی محبت پر مسکرا کر رہ گئے۔

اما، بس بہت ہو گیا آرام! اب وقت آ گیا ہے کہ کریں صرف اور صرف "کام۔۔۔"

ارمان نے انہیں مسکرا کر دیکھتے ہوئے شرارتا گہا، فار یہ اس کے انداز پر مسکرا کر رہ گئیں۔

بالکل بے فکر رہیں، بیٹا جی! آپ کی واپسی سے پہلے ہی میں آپ کا آفس "تیار کروا چکا ہوں۔" شعیب صاحب نے ماں بیٹے کو مسکراتی نظروں سے دیکھتے ہوئے میٹھے کی ڈش اٹھا کر آگاہ کیا۔ وہ کب سے انتظار میں تھے کہ ارمان ان کا آفس جوائن کرے، اور اب ارمان نے حامی بھر کر ان کی دلی خواہش پوری کر دی تھی۔

اوہ واہ، ڈیڈ! امیزنگ! آپ تو سب کچھ کر کے بیٹھے ہیں، یعنی اس بار "میری فرار غیر یقینی ہے۔" ارمان حیرت اور خوشی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اپنی جگہ سے کھڑا ہو کر ان کے کندھے سے لگا۔ انہوں نے بھی اس کا پیار لے کر مسکرا کر سر نفی میں ہلاتے ہوئے وارن کیا کہ اب وہ کہیں نہیں بھاگ سکتا۔

چلیں پھر بھائی کے کل سے آفس جوائن کرنے کی خوشی میں آج ہم سب "ڈنر باہر کریں گے۔" اس خوشی کے موقع پر تانیہ نے خوشی سے چہکتے ہوئے فرمائش کی، تو فاریہ بیگم سمیت دونوں نے بھی مسکرا کر حامی بھری۔
! بھلا وہ اپنی لاڈلی بیٹی کی بات کہاں رد کر سکتے تھے

"اوکے! پھر ڈن ہو گیا، لیکن ڈنر میری پسندیدہ جگہ پر ہو گا۔" تانیہ نے خوشی سے چہک کر لاڈ سے کہا، تو تینوں اس کی ایکسائٹمنٹ پر مسکرا کر رہ گئے۔

آج شعیب صاحب ضرورت سے زیادہ ہی خوش تھے۔ سالوں بعد اب
بز نس میں ان کا ہاتھ بٹانے والا کوئی آرہا تھا، وہ بھی ان کا بیٹا، جسے دنیا سے
متعارف کروانے کے لیے وہ خاصے پُر جوش تھے۔

"تانیہ بیٹا! آپ کاروٹین ورک کیسا جارہا ہے؟"

شعیب صاحب نے اب اپنی توجہ بیٹی کی جانب مبذول کی، جو لچکرتے
ہوئے چونک کر ان کی جانب متوجہ ہوئی۔

بہت اچھا جارہا ہے بابا! بس آج کل ڈبل شفٹ لگ رہی ہے، تو ذرا
"مصرف ہوں۔"

پاستا سے مکمل انصاف کرتے ہوئے تانیہ نے اپنی مصرفیت سے آگاہ کیا،
جس پر انہوں نے سر ہلا کر مزید دو چار باتیں کیں اور پھر فاریہ اور ارمان پر
ایک نظر ڈال کر مسکرا کر اٹھ گئے، جو نہ جانے کس راز و نیاز میں مصرف
تھے۔

گاؤں میں اس وقت جرگہ بیٹھا ہوا تھا۔ مخالف سمت میں لگے تخت پر دونوں گاؤں کے سر تیج بیٹھے تھے، اور دونوں اطراف میں دوسرے گاؤں کے کچھ لوگ فیصلہ ہونے کے انتظار میں کھڑے تھے۔ ساتھ ہی ملکوں کی جانب سے شمشیر ملک اور وقار ملک کے ہمراہ دوپٹے کے ہالے میں اپنا چہرہ چھپا کر سر جھکائے کھڑی لڑکی اپنی آنکھوں کو جھپک جھپک کر آنسو چھپا رہی تھی، جو بار بار آنکھوں سے بہتے تھوڑی سی نیچے زمین پر گر کر بے مول ہو رہے تھے۔

تمام گواہوں اور ثبوتوں کی موجودگی میں جرگہ اس فیصلے پر پہنچا ہے کہ "ازلان ملک کے بے جا قتل کے جرم میں، ہماری روایات کے مطابق، خون بہا میں وانی کے طور پر ازلان ملک یعنی مجرم کی بہن کو عارف بٹ (مقتول) کے پندرہ سالہ بیٹے کے ساتھ نکاح کر کے وانی سنسار کر دیا جائے گا۔"

لڑکی کا اپنے گھریا اس گاؤں سے اب کوئی تعلق نہیں رہے گا، اور نہ ہی وہ "اب کبھی یہاں اپنے قدم رکھ سکتی ہے۔"

جرگے میں موجود سر تیج نے لفظ بہ لفظ بڑی سرکار کا فیصلہ سنایا، جسے سنتے ہی پورے گاؤں میں یکدم کھلبلی مچ گئی، جبکہ وقار ملک اور شمشیر ملک کے چہرے بالکل سپاٹ تھے، جیسے انہیں اس فیصلے سے کوئی فرق ہی نہیں پڑا ہو۔

پندرہ سالہ راجو کے آتے ہی سر جھکا کر کھڑی لڑکی کا نکاح پڑھایا گیا، لیکن اس لڑکی کی نظر صرف شمشیر ملک پر تھی، جو اس کے علاوہ ہر جگہ دیکھ رہے تھے۔ ایک امید تھی کہ وہ شاید اب روک لیں، لیکن ایسا نہ ہونا تھا اور نہ ہوا۔

کالے رنگ کی چادر اس کے سر پر ڈال دی گئی اور وہ وانی کو اپنے ساتھ لے گئے، جو کسی گڑیا کی طرح ان کے ساتھ کھینچتی چلی جا رہی تھی۔ آج ایک

اور کہانی راقم ہوئی تھی، جہاں ظالم اور گناہ گار کوئی اور تھا، اور ظلم کا پہاڑ کسی اور معصوم پر ٹوٹا تھا۔۔۔۔

.....

"!خوش آمدید، خوش آمدید"

شعیب صاحب نے ارمان کو آفس ڈریس میں ملبوس آفس میں داخل ہوتے دیکھتے ہی فوراً اپنی نشست چھوڑ کر گلے لگا کر خوش آمدید کہا، جو آج عام دنوں کے مقابلے میں انہیں الگ ہی جاذب لگ رہا تھا۔

"!شکریہ، ڈیڈ"

"میرا آفس کہاں ہے؟"

بلیک پینٹ کوٹ پر وائٹ شرٹ پہنے، جیل سے اپنے سلکی بالوں کو پیچھے سیٹ کیے، ارمان کافی ہینڈ سم لگ رہا تھا۔ شعیب صاحب اپنے بیٹے کو آفس

کے ڈریس کوڈ میں دیکھ کر اتنے خوش تھے کہ اپنی خوشی سنبھال نہیں پا رہے تھے۔

چلو، آؤ! میرے ساتھ، تمہیں تمہارا آفس دکھاتے ہیں۔ اشفاق، ارمان کا "آفس ریڈی ہے؟"

شعیب صاحب نے ارمان کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر آفس کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے اپنے سیکرٹری سے استفسار کیا، جس نے فوری اثبات میں سر ہلا کر ان کے لیے آفس کا گلاس ڈورا کر دیا۔

"ویلوکم، ارمان سر، ان یور آفس"

اشفاق نے ان کے ساتھ ہی آفس میں قدم رکھتے ہوئے خوش آمدید کہا، جسے ارمان نے سر کو خم دیتے ہوئے خوش دلی سے قبول کیا۔

تو یہ رہا، مسٹر ارمان، تمہارا آفس! کیسا لگا؟ ہر چیز میں نے تمہارے ذوق "کو مد نظر رکھتے ہوئے بنوائی ہے۔ اگر اپنی پسند سے کچھ تبدیلی کروانا چاہو تو "شوق سے کروالینا۔

شعیب صاحب نے فراخ دلی سے اس شاندار آفس میں چاروں جانب ستائش بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ارمان سے کہا، جوا بھی وہاں کی سیٹنگ چیک کرنے میں مصروف تھا۔ مکمل گلاس سے بنایہ شاندار آفس اب ارمان کی ملکیت تھا، جس کے چاروں طرف گلاس ہی گلاس لگا ہوا تھا۔ ارمان چاروں جانب گھوم گھوم کر آفس کا جائزہ لے رہا تھا۔

"!سب کچھ شاندار ہے، تبدیلی کی تو ضرورت ہی نہیں"

ارمان کو اپنا آفس بہت پسند آیا تھا۔ سربراہی کر سی پر اپنی جگہ سنبھال کر بیٹھا، تو شعیب صاحب بھی اس کے ساتھ آکھڑے ہوئے، جو سامنے کھلی لیپ ٹاپ اسکرین کی جانب متوجہ تھا۔

چلیں، مسٹر اشفاق، آپ آج سارا وقت ارمان کے ساتھ ہی رہیں اور تمام "حالیہ پروجیکٹس اور ڈیلز کی تفصیلات سے آگاہ کریں۔ پھر تو میرا بیٹا خود ہی

"!سب سنبھال لے گا

شعیب صاحب نے ارمان کو اشتیاق سے اپنے کام میں مگن ہوتے دیکھ کر ہدایت دی۔

"!ہاں، ایک اور بات"

ارمان، تم چاہو تو اپنی مرضی سے کوئی ایک ڈیپارٹمنٹ بھی چن سکتے ہو۔

تمام باتیں ازبر کرواتے ہوئے، باہر کو جاتے ہوئے انہوں نے ایک بار پھر قدم روک کر ارمان کو مخاطب کیا، تاکہ ابھی سے اس پر زیادہ بوجھ نہ پڑے۔

ہمم... ابھی تو آپ مجھے ساری تفصیلات ہی دے دیں، لیکن میں اکاؤنٹس "یا آڈٹ ڈیپارٹمنٹ کا چارج سنبھالنے میں دلچسپی رکھتا ہوں۔

ارمان نے اپنے ہونٹوں پر سوچنے کے انداز میں انگلی رکھ کر اپنی رائے کا اظہار کیا۔

شعیب صاحب نے بھی بیٹے کی چوائس پر تھمزاپ کرتے ہوئے "وش یو بیسٹ آف لک" کا اشارہ کیا اور اپنے آفس کی جانب بڑھ گئے۔
 جبکہ اشفاق، ارمان کے آفس میں موجود، اسے کچھ گزشتہ پروجیکٹس کی تفصیلات دے رہا تھا، جو وہ بڑے دھیان سے سن رہا تھا۔۔۔۔

یہ راز اس حویلی کی چار دیواری میں ہی دفن ہو جانا چاہیے۔ اس معاملے کی بھنک بھی اگر باہر گئی تو یاد رکھیے گا، نتائج کے ذمہ دار آپ دونوں خود ہوں گے۔

حویلی کے اندرونی کمرے کی ہلکی روشنی میں اس وقت صرف چار لوگ ہم تن گوش تھے۔

جو حکم امان سرکار! ہم کچھ بھی کر کے اس راز کو راز ہی رکھیں گے، آپ "

" بے فکر رہیں، یہ راز ہمارے سینے میں ہی دفن رہے گا۔

بڑی سرکار کی تنبیہ بھری نگاہوں سے خائف ہو کر وقار ملک نے فوراً حکم کی تکمیل کی۔ شمشیر ملک تو کبھی نہیں بولتے تھے، لیکن اپنے چھوٹے بیٹے کی چالاک فطرت سے وہ بخوبی واقف تھے، مگر یہاں وہ بے بس تھے کیونکہ اگر زبان کھولتے تو بھگتنا و قار کی اولاد کو ہی پڑتا۔

اور ناک میں نکیل ڈالنا بڑی سرکار سے زیادہ اچھے سے کون جانتا تھا؟

Zubi Novels Zone

"پاک بی بی، آپ کا کھانا۔"

بانو نے اندھیرے کمرے میں بورڈ پر ہاتھ مار کر بلب روشن کیا اور سامنے بیڈ پر چت لیٹی وجود کو مخاطب کیا۔

"ہم، رکھ دو۔"

سفید کپڑے، جو اس کی زندگی کا حصہ تھے، اور دوپٹے کے ہالے میں چھپا
چہرہ جو اندھیرے میں بھی ڈھانپ کر رکھا تھا۔ اس نے اپنی شناخت اب
خود سے بھی چھپالی تھی۔

بی بی! اٹھ جائیں، کب تک یوں ہی بھوکے رہیں گی؟ دیکھیں، کتنی کمزور"
"ہو گئی ہیں

ہڈیوں کا ڈھانچہ بنی وہ وجود ہمیشہ کی طرح خاموش تھا، کیونکہ خاموشی ہی
اس کا مقدر تھی۔

فکر نہیں کرو، بھوک سے مروں گی نہیں۔ اور جب مرنے لگوں گی تو کھا"
لوں گی۔ مجھے دیکھنا ہے کہ میری آخری سانس تک یہ لوگ کتنا ظلم کر سکتے
ہیں۔

یو نہی لیٹے لیٹے لب کشائی کی۔

انہیں دو تین دن تک بھوکا رہنے کی عادت سی ہو گئی تھی۔ اس قید خانے
میں نہ جانے کتنے دن وہ بھوکے رہی تھیں۔ بانور و زایسے ہی آتی تھی اور چلی

جاتی تھی۔ جس دن اسے لگتا کہ آج نہ کھایا تو مر جاؤں گی، بس چند لقمے کھا کر پچھلے کئی سالوں سے ایسے ہی زندہ تھی۔

وہ دیکھنا چاہتی تھی کہ زندگی مزید کتنا ظلم کرے گی؟ قید میں ہو کر بھی اپنی موت کی دعا نہیں کی تھی۔ وہ اپنی برداشت آزما رہی تھی، اور ظالم دنیا اپنا ظرف دکھا رہی تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ جیت کس کی ہوتی ہے۔

"بی بی، وہ۔۔۔"

"جاؤ بانو، اکیلا چھوڑ دو مجھے۔"

بانو کے کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ بول پڑی تھی، اور بانو بھی ہر روز کی طرح سر جھکائے کھانے کی تھالی رکھ کر باہر چلی گئی۔ جانتی تھی، وہ آج بھی نہیں کھائیں گی۔

کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی اندھیرا چھا گیا، اور آنکھ سے ایک آنسو چپکے سے نکل کر تکیے میں جذب ہو گیا۔

کبھی دریا نہیں ہے کافی،

کبھی قطرہ بھی ہے بہت۔

.....

"ہیلو!!! تانیہ، کیا ہو رہا ہے؟"

بریک ٹائم میں تانیہ کینیٹین میں بیٹھی تھی کہ سینئر ڈاکٹر فرحت بھی اس کے ساتھ آ بیٹھیں۔

"کچھ نہیں!!! صبح سے اب بریک ملا تو سوچا کچھ کھا ہی لیا جائے۔"

تانیہ نے کافی کاگ اپنے ہونٹوں سے لگاتے جواب دیا، جبکہ فرحت خود بھی اپنا گ لے کر آئی تھیں۔

"چلو، پھر اچھا ہے، ساتھ مل کر پیتے ہیں۔"

فرحت خاصی خوش مزاج تھیں، تمام جو نیروز کے ساتھ ان کا ہنسی مذاق تھا،

اور سب ہی ان کی کمپنی کو انجوائے کرتے تھے۔ وجہ تھی ان کی باتوں کی

طبیعت، جو بغیر رکے بس بولتی ہی چلی جاتی تھیں۔

"اور آپ بتائیں، بیٹی کیسی ہے آپ کی؟"

تانیہ نے گرم کافی کاسپ لیتے ہوئے ان کی چھ سالہ بیٹی کے بارے میں پوچھا، جنہیں وہ اکثر اسکول کی چھٹیوں میں ساتھ لے آتی تھیں۔

"وہ بالکل ٹھیک ہے، بس آج کل امتحانات میں مصروف ہے۔"

اس وقت سبھی ڈاکٹرز کینیٹین میں اپنے اپنے کولنگز کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے۔ ایک طرف سائیڈ پر پڑے ٹیبل پر وہ دونوں بھی اپنا بریک ٹائم انجوائے کر رہی تھیں۔

اوہ!!! اچھا جی، تم بیٹھو، میں ذرا ڈاکٹر علی کے آفس کاراؤنڈ لگا کر آتی ہوں، مجھے بلایا تھا انہوں نے اور میں بھول گئی۔

یاد آنے پر ایک دم سر پر اپنا ہاتھ مارتی، جلدی سے اپنا وائٹ کوٹ سنبھالتی کھڑی ہوئیں۔

"چلیں، صحیح ہے، میں بھی جاؤں، ابھی کچھ کیسز ڈیل کرنے ہیں مجھے۔"

ان کے ساتھ ہی تانیہ بھی کھڑی ہوئیں اور ان کے ساتھ چل پڑیں۔

"اچھا!!! ویسے اس بار جاؤ گی کمپین میں؟"

ہسپتال کی جانب سے ایک ہفتے بعد ڈاکٹروں کی ایک پوری ٹیم ایک بار پھر کمپین کے لیے جارہی تھی۔

"ہم!! ڈیڈ نے اگر پر میشن دے دی تو جاؤں گی۔"

ریسپشن سے اپنی فائل اٹھاتے ہوئے تانیہ نے جواب دیا، جب کہ ارد گرد موجود ڈاکٹر ز اور مریض اپنے کاموں میں مصروف تھے۔

ہم، چلنا یار!! پچھلی بار تو گاؤں گئے تھے، وہ کچھ خاص نہیں تھا، پر اس بار " پہاڑی علاقوں میں کمپین چلے گی۔ اور تمہیں تو پتا ہے، ہمارا پاکستان کتنا "خوبصورت ہے۔"

اب ان کے قدم زینے اتر رہے تھے، اور اپنے پورے جوش میں بولتی فرحت ارد گرد سے بے نیاز بس بولتی چلی جارہی تھیں۔ جبکہ تانیہ نے صرف مسکرا دینے پر اکتفا کیا۔

"ان شاء اللہ، جلد چلیں گے۔"

تانیہ نے قدم اپنے روم کی جانب بڑھاتے ہوئے جواب دیا، تو فرحت بھی مسکرا کر اس کا گال تھپتھپاتی، ڈاکٹر علی کے آفس کی طرف چل دیں۔

بابا سرکار! یہ میں کیا سن رہا ہوں؟ "آریان کو جیسے ہی از لان والے" معاملے کی خبر ہوئی تو فوراً ہی شہر کے سارے کام یو نہی دھرے چھوڑ کر حویلی پہنچا تھا۔ مگر یہاں ایک اور دل دہلا دینے والی خبر اس کی منتظر تھی۔ ایسا کون سا غضب ہو گیا جو تم نے پوری حویلی سر پر اٹھا رکھی ہے؟ " شمشیر ملک نے آریان کی اونچی آواز پر بہت مشکل سے اپنا غصہ ضبط کیا تھا۔ جانتے تھے کہ وہ خاموش نہیں رہے گا، مگر سب کو اپنے آگے کیسے زیر کرنا ہے، یہ بڑی سرکار اچھے سے جانتی تھیں۔

آپ ایسا کیسے کر سکتے ہیں بابا؟ از لان کی جگہ ایک معصوم کو کیسے سزا دے " سکتے ہیں؟ " آریان وہیں بیڈ کے سرہانے ان کے پیروں کے پاس نیچے بیٹھ گیا تھا۔

ہم اپنی روایات کو تمہارے لیے ختم نہیں کر سکتے، بہتر ہے اپنے کام سے " کام رکھو۔ " شمشیر ملک نے آریان کو تنبیہ کرتی نگاہ ڈال کر کہا، جبکہ ان کا وہی موقف سن کر آریان کے چہرے کا رنگ یکایک بدل گیا تھا۔

نہیں بابا، نہیں بد لٹا پڑے گا۔ بس بہت ہو گئی زیادتی، اب میں چپ نہیں " بیٹھوں گا۔ " آریان ان کا گھٹنا چھوڑ کر کھڑا ہوا اور اعتماد سے بولا، مگر دوسری جانب سے ملنے والے الفاظ اس کے اوسان خطا کر گئے تھے۔

جاؤ! کر لو جو کر سکتے ہو، مگر یاد رکھنا، تمہارے کیے کا بگھٹان بھرنا تمہاری " بہن کو ہی پڑے گا۔ " اس قدر سفاکی سے کہے گئے لفظوں پر آریان نے بے یقینی سے انہیں دیکھا تھا۔ وہ اس قدر ظالم کب ہو گئے کہ اپنی ہی اولاد کو قربان کر دیں؟

.....

نہیں چاہتے ناکہ ایسا ہو؟ تو پھر اس حویلی کے باقی افراد کی طرح اپنی "آ نکھیں اور کان بند کر لو، کیونکہ بغاوت کی سزا صرف قید ہے۔" اسے یونہی جامد کھڑا دیکھ کر شمشیر ملک آہستہ سے قدم اٹھاتے اس کے نزدیک آئے، جو کمرے سے باہر نکلنے کو تھا۔ اپنی بات ازبر کرواتے ہوئے اپنے شانوں پر پڑی شال کو درست کرتے وہ کمرے سے باہر کو بڑھے۔ دروازے کی چوکھٹ پر کھڑی عائشہ بیگم پر ایک نظر ڈال کر انہیں نظر انداز کرتے باہر نکل گئے۔ آریان نے پہلے باپ کو پھر ماں کو دیکھا تھا۔ اس حویلی کا ہر فرد اپنے مفاد کے گرد گھوم رہا تھا، جبکہ عائشہ بیگم شرمندگی سے اپنے ہی بیٹے سے نظریں چرا رہی تھیں۔

دسمبر کی آمد آمد تھی۔ ٹھٹھرتی ہوئی سردی جسم کا خون تک جمار ہی تھی۔
 طلوع آفتاب کا وقت تھا۔ ملازمہ بڑی سرکار کو وضو کروانے کے لیے ایک
 مگ میں گرم پانی لیے کھڑی تھی۔ حویلی میں اس وقت سب فجر کی نماز ادا
 کرنے میں مصروف تھے۔

وضو کروا کر واش روم سے باہر لا کر زمین پر جائے نماز بچھا دیا گیا۔ بڑی
 سرکار کرسی پر بیٹھ کر نماز کی نیت باندھ چکی تھیں۔

بانوا نہیں رب کی حمد و ثنائیں مصروف دیکھ کر یکدم حیرت کا شکار ہو گئی۔
 بانوا اس حویلی میں پچھلے دس سالوں سے ملازمہ کی حیثیت سے کام کر رہی
 تھی اور اس سے پہلے جب اس کی ماں زندہ تھی تو وہ ان کی خدمت گزار رہی
 تھی۔ لیکن گزرے بیشتر سالوں میں کوئی ایسا دن نہیں گزرا تھا جب انہوں
 نے نماز روزے کی پابندی نہ کی ہو۔ روز پانچ وقت کی نماز پڑھنا، روزے

رکھنا، صدقہ و خیرات دینا۔۔۔ حقوق اللہ کے تمام فرائض وہ بخوبی انجام دیتی تھیں۔

اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ اللہ کی حمد و ثنا سے ان کا چہرہ اس عمر میں بھی پر نور تھا، مگر دوسری جانب جب ان کے ظلم و ستم یاد آتے تو سب سے زیادہ نفرت بھی اسی چہرے سے محسوس ہوتی تھی۔ بڑی سرکار بانو کی نظروں کی تپش کافی دیر سے خود پر محسوس کر رہی تھیں، جو بس یک ٹک انہیں نماز ادا کرتے دیکھ رہی تھی۔

ایک دفعہ کو خیال آیا کہ شاید وہ اتنی بھی بری نہیں جتنا ان لوگوں نے انہیں سمجھ رکھا تھا۔ وہ یونہی دیکھ رہی تھی کہ بڑی سرکار نے سلام پھیر کر سخت نظروں سے اسے گھورا۔

اری منحوس! کیا گھورے جارہی ہے؟ "بانو کی محویت دیکھ کر اپنی کڑک" دار آواز سے اس کے کانوں کے پردے پر دستک دی۔

بانو، جو اپنے ہی خیالوں میں رحمدل بڑی سرکار کا تصور کیے کھڑی تھی، اس کا یہ خواب چھناک سے ٹوٹا تھا۔

کک۔۔۔کک۔۔۔ کچھ نہیں بڑی سرکار! "ایک دم گڑ بڑا کر جواب دیا،" جبکہ بڑی سرکار نے اپنی لاٹھی زمین پر ٹیک کر بیڈ کی جانب رخ کیا۔

ارے منحوس، ابھی تک میرے سر پر کھڑی ہے؟ چل دفع ہو! "ابھی" تک وہیں کھڑا دیکھ کر بیڈ پر بیٹھتے ہی اپنی تسبیح اٹھائی اور اسے جھاڑ کر وہاں سے جانے کا اشارہ کیا، جس پر بانو جلدی سے وہاں سے سرپٹ دوڑ گئی۔ کہیں سے بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ ابھی نماز پڑھ کر اٹھی ہیں۔

کاش، بڑی سرکار! جس طرح آپ لوگ حقوق اللہ کی پابندی کرتے ہیں، اسی طرح حقوق العباد کی بھی کرتے۔ کیونکہ رب ایک دفعہ حقوق اللہ کی کوتاہی کو معاف فرما دیتا ہے، مگر حقوق العباد سے لاپرواہی برتنے والے کو "معاف نہیں کرتا۔"

یہ خیال ذہن میں کندہ ہوا، مگر لبوں تک آنے کی جرأت نہ تھی۔

"پر شاید لوگ سجدے کر کے اپنے گناہ دھو لیتے ہیں۔ کیا واقعی ایسا ہے؟"

پردلوں کے بھید تو اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

سر جھٹکتے اس نے باورچی خانے کا رخ کیا، جہاں پہلے سے دو ملازمین ناشتے کی تیاری میں مصروف تھیں۔

کہاں ہے یار؟" از لان اور علی اس وقت کشمیر میں موجود تھے۔ خون بہا"

والا قصہ علی کے علاوہ وہ اپنے باقی تمام دوستوں سے چھپا گیا تھا۔

کشمیر میں ہوں یار۔" کان سے موبائل لگائے، وہ اس وقت پہاڑ پر بنے"

لکڑی کے گھر کی کھڑکی میں کھڑا صبح کے حسین نظارے میں گم تھا۔

"اوہ! چل، صحیح ہے بھائی۔ اکیلے ہی پہنچ گیا؟ دوست کو بھول گیا نا؟"

ابے نہیں، سن...!" فہد نے خفگی سے کہتے ہی فون کاٹ دیا، جبکہ از لان"

"ہیلو! ہیلو!" کرتا رہ گیا۔

پاگل ہے بالکل... "از لان نے ہنستے ہوئے سامنے کے منظر سے نظریں"

ہٹا کر موبائل جیب میں ڈال لیا۔

ٹھٹھراتی ہوئی سردی میں پہاڑوں کی اوٹ سے نکلتا سورج دھند کے باعث
بس ایک دھندلا سا نشان معلوم ہو رہا تھا۔ نیلا آسمان سفید بادلوں میں چھپا
کچھ ایسا لگ رہا تھا جیسے ہاتھ بھر کے فاصلے پر ہو۔

یہ تو کیا دیکھ رہا ہے اتنی دیر سے دور بین سے؟ "شیشے کی کھڑکی کے پار"
نظر اتنا دلکش منظر صبح کی دھند کے باعث دھندلا محسوس ہو رہا تھا، جبکہ علی
کافی دیر سے دور بین لگائے کہیں دور پہاڑوں پر کچھ دیکھنے میں مصروف
تھا۔

ابے کچھ نہیں، شاید وہاں کوئی آبادی ہے، دریا کے اس پار... وہی دیکھ رہا"
تھا۔ "دور بین نیچے کرتے ہوئے علی نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا اور
ساتھ ہی اپنے ملازم سے لیا ہوا چائے کا کپ ہونٹوں سے لگا لیا۔ از لان نے
سمجھتے ہوئے سر ہلا دیا۔

سرکار، فکر کیوں کرتے ہو؟ وہاں کی خوبصورتی سے بھی لطف اندوز ہوں" گے... "ازلان نے ہنستے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر ذومعنی انداز میں مسکرا کر کہا۔

شمشیر ملک کا حکم تھا کہ جب تک الیکشن نہیں ہو جاتے، وہ پنجاب کی حدود سے بہت دور رہے۔ جب تک یہ قصہ بھی ٹھنڈا ہو جائے گا اور باقی معاملات بھی رفع دفع ہو جائیں گے۔ اسی لیے ازلان نے سب سے پہلے کشمیر کا رخ کیا تھا۔ ازلان کو تو ویسے بھی حویلی میں رہنا کچھ خاص پسند نہیں تھا، اور اندھے کو کیا چاہیے؟ دو آنکھیں! لمبے ٹور پر نکلنے کا اس سے اچھا موقع تو ہو ہی نہیں سکتا تھا۔

اور بھلا کون جانتا تھا کہ یہاں تین لوگوں کی قسمت آپس میں ٹکرائے والی تھی... کہانی پھر دہرائی جانی تھی، بس اب کردار اور مقامات مختلف تھے

آریان کہاں ہے؟" بڑی سرکار نے ناشتہ کی میز پر محض شمشیر ملک، ان کی بیگم اور وقار ملک کے بیوی بچوں کو دیکھ کر استفسار کیا۔
رات کو چلے گئے تھے صاحبزادے۔ "شمشیر ملک نے اپنی ناگواری"
چھپاتے ہوئے اطلاع دی۔

آپ نے اتنی دیر سے، سورج ڈھلنے کے بعد، جانے ہی کیوں دیا؟ ہم سے "
"جب ملنے آئے تو کہہ رہے تھے کہ کل جائیں گے۔"

ناشتہ کا تھال اپنے آگے سے پرے کرتے ہوئے، انہوں نے سوالیہ انداز میں سخت لہجے میں پوچھا۔ ان کے چہرے کا رنگ ایک بار پھر بدلا تھا۔
جی! بس کہہ رہا تھا کہ کچھ ضروری کام ہے۔ اگلی بار زیادہ دنوں کے لیے "
آئے گا۔" شمشیر ملک نے ان کے تیور بگڑتے دیکھ کر اب نرمی سے جواب دیا، جس پر وہ سر جھٹک کر خاموش ہو گئیں۔

دھیان رکھا کریں، جو ان اولاد ہے، ہاتھ سے نکلنے میں وقت نہیں لگتا۔۔۔" بڑی سرکار نے سب پر ایک نظر ڈال کر اپنے لفظوں سے بہت کچھ باور کروادیا، جسے وہ سب بہت اچھے سے سمجھ رہے تھے۔

جی بہتر۔ "شمشیر ملک نے ایک نظر وقار کے بیٹے پر ڈالی، جو چپ چاپ ناشتہ کرنے میں مصروف تھا، جیسے وہاں موجود ہی نہیں تھا۔
صوبائی الیکشن کب ہیں؟" اب بڑی سرکار کا موضوع گھر کی سیاست سے ہٹ کر تھا۔

دوماہ بعد، اماں سرکار۔ "اس بار جواب دینے والے وقار صاحب تھے۔"
ہم! مخالف پارٹی کی کیا صورت حال ہے؟ "بڑی سرکار نے تحقیر آمیز لہجے میں پوچھا، جیسے جواب تو وہ پہلے ہی جانتی تھیں۔

وہی ہے جو ہمیشہ سے تھی۔ ان کی کہاں اتنی اوقات کہ ہمیں مات دے "سکیں؟

شمشیر ملک کے لہجے میں اس وقت غرور سر چڑھ کر بول رہا تھا، لیکن وہ بھول گئے تھے کہ غرور اللہ کو پسند نہیں، اور جلد ہی وہ عرش سے فرش پر ... گرنے والے تھے

ہمم! صحیح کہا بھائی صاحب نے۔ یہ کمی کمین ہمارے غلام ہیں، ہمارے ہی "ٹکڑوں پر پلتے ہیں۔ ہمیشہ کی طرح اس بار بھی سیٹ ہماری ہی ہوگی۔" وقار ملک نے حقارت بھرے انداز میں کہا، جبکہ اگر گاؤں سے باہر کے لوگ ان کا یہ انداز دیکھ لیتے تو واقعی اپنی آنکھوں پر یقین کھو بیٹھتے۔ وہاں وہ ایک نرم دل، عوام کے خیر خواہ اور پارٹی اونر کی حیثیت سے موجود تھے۔

ہمم! اس بار الیکشن میں آریان کو بھی اپنے ساتھ لگائیں، جب دیکھو شہر "میں ہی پڑا رہتا ہے۔"

اور تمہاری بیٹی کے امتحان ختم ہو گئے ہوں تو اسے حویلی واپس بلا لو، بس "بہت پڑھ لیا!" بڑی سرکار نے فخر سے گردن تان کر آخر میں آریان اور

نور کے بارے میں اپنے دونوں بیٹوں کو تنبیہ کی، جو ان کے حکم پر سر ہلا گئے۔

"!چھوٹی بہو"

"!جی، اماں سرکار"

ان کے مخاطب کرنے پر وہ فوراً ان کے سامنے جا کھڑی ہوئیں۔

سمجھا دینا اپنے اس بیٹے کو، ہمارے خلاف جانے کی سزا بہت خطرناک ہے۔ اگر ہمارے فیصلوں کی خلاف ورزی کی، تو ہم اپنے پوتے ہونے کا بھی لحاظ نہیں کریں گے۔

شا کرہ بیگم کے جھکے سر پر نظر ڈال کر، انہوں نے ضیغم کی جانب دیکھا اور تنبیہ کی، جو فوراً سر ہلا گئیں، جبکہ ضیغم اب تک یو نہی لا تعلق بیٹھا تھا۔ عائشہ، کمرے میں تشریف لائیں، آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔ "بڑی بہو کو حکم دیتے ہوئے وہ اپنے کمرے کی طرف چل دیں

آریان اس وقت کچے پکے علاقوں میں ڈرائیو کرتا پنجاب کی حدود پار کر چکا تھا۔ شہر پہنچ کر رات گزار صبح سے از لان کے لئے کشمیر کے سفر کی جانب گامزن تھا۔

حویلی میں تو کوئی بھی اس کی بات پر کان نہیں دھرنے والا تھا، لیکن اس بار اس کا غصہ ساتویں آسمان کو چھو رہا تھا۔ اب شاید اس کے عتاب کا نشانہ از لان بننے والا تھا، جو کچھ نا کچھ کر کے ہمیشہ ایسے ہی بری الزم ہو کر بے فکر گھومتا تھا، اور ہمیشہ ہی کوئی اور معصوم اس کے کئے کا بگھتان بگھکتا تھا۔

اف خد اس گاڑی کو بھی ابھی بند ہونا تھا۔ "صبح سے گاڑی مسلسل بس" چلتی چلی جا رہی تھی۔ شاید اور ہیٹ اپ ہونے کے باعث انجن گرم ہو گیا تھا۔ اور اس جنگل میں تو دور دور تک کوئی پانی کے آثار نظر نہیں آرہے تھے۔

یہاں تو مشکل ہی تھا کہ پانی ملے، شام کے پانچ بج رہے تھے کچھ ہی دیر میں سورج ڈھلنے کو تھا اور اس سے پہلے یہاں سے نکلنا ضروری تھا۔

چاروں اور نظر گھمائی تو دونوں اطراف میں بڑے اونچے درخت لگے تھے دور دور تک پھیلا گھانا جنگل، جس میں جانا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ آریان بیٹا اس جنگل میں جانے سے بہتر ہے گاڑی میں ہی بیٹھ کر انتظار کرو۔ "خود سے ہم کلامی کرتے گھوم کر واپس گاڑی میں ہی بیٹھ گیا۔ نور تو اپنے پیپرز میں مصروف تھی، جس کو وہ گارڈس کی زیرے نگرانی چپ چاپ شہر میں ہی چھوڑ آیا تھا۔ کل واپسی پر وقار ملک نے ہی اسے خبر دی تھی کہ بڑی سرکار کے حکم کے مطابق از لان کشمیر میں زیر رہائش ہے۔ اور اس بار وہ خود اسے اپنے سامنے بیٹھا کر باز پرست کرنا چاہتا تھا۔

ڈیش بورڈ سے اپنا موبائل چیک کیا تو گوگل لوکیشن مین کچھ ہی دور پاس میں کوئی آبادی تھی۔ چائے کے ہوٹل تھے جہاں وہ اپنی آج کی رات تو گزار ہی سکتا تھا۔ ونڈو گلاسز پر کر سیٹ سے سر گرا کر آنکھیں موند گیا، کچھ

ہی دیر میں اسے اپنا آگے کا سفر طے کرنا تھا، پر کون جانے کے اس سفر کی
آخری منزل کیا ہو۔ یا پھر کوئی منزل ہی نا ہو۔۔۔۔۔

اف ماما!! آج کا دن بہت اچھا تھا لیکن خاصہ تھکا دینے والا تھا۔ "ارمان"
آفس سے واپس اکردھڑام سے سونے پر دراز ہوا تھا۔
لیجئے سن رہی ہیں فاریہ بیگم صاحب زادے ابھی سے تھک گئے۔
۔ "شعیب صاحب خود ہی لاؤنچ میں پڑے سونے پر ہی بیٹھ گئے۔ جبکہ
فاریہ بیگم مسکراتی ہوئی دونوں کو پانی پیش کر رہی تھیں۔
ہاں!! تو آپ نے سارے آفس کا کام ہی میرے بچے پر ڈال دیا۔ "فاریہ"
بیگم نے ساتھ ہی بیٹھ کر ارمان کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے خفگی سے کہنے
لگیں۔ جواب اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

یہ تو اب انہیں ہی سنبھالنا ہے تو ظاہر ہے کام تو کرنا پڑے گا۔ "شعیب"
صاحب متبسم سا مسکرا کر اپنی ٹائی کی نوٹ ڈھیلی کرتے ایزی ہو کر بیٹھ گئے
تھے۔

ہائے ماما بڑی ظالم دنیا ہے۔ میں فریش ہو کر آ رہا ہوں آپ جلدی سے "
"کھانا لگو ایس۔ پیٹ میں چوہے ڈور رہے ہیں۔

ارمان مصنوعی دوہائی دیتا سیڑھیان پھلانگتا اپنے کمرے کی اوڑ بڑھ گیا تو
فار یہ بیگم اور شعیب صاحب دونوں ہی مسکرا دیے۔

چلیں آپ بھی فریش ہو جائیں میں ذرا کچن میں دیکھوں۔ "فار یہ بیگم
مسکرا کر اپنا ساڑی کا پلو سمجھالتی کچن کی اور بڑھیں تو ایک گہری سانس
بھرتے شعیب صاحب فریش ہونے کی غرض سے اپنے روم کی جانب
بڑھے۔

سفید ڈوپٹے کے ہالے میں اپنا چہرہ چھپائے پاک بی بی حویلی کے لان کے آخری حصہ میں بیٹھی حویلی کی ملازماؤں کے بچوں کو قرآن پاک تجوید سے پڑھنا سیکھا رہی تھیں۔ زندگی میں اب بس ایک یہی کام رہ گیا تھا۔ ورنہ تو سارا سارا دن ہی اپنے کمرے میں بند رہتی تھیں۔

صبح کی پھوٹی کرن میں سورج کی شعاعیں آہستہ آہستہ چاروں اور اپنے پنکھ پھیلانے کو تھیں۔ پیڑپودوں سے ٹکرا کر چہرے پر پڑھتی ٹھنڈی ہوا اور ساتھ رب ذلجلال کی آخری کتاب قرآن پاک کی تلاوت سے دل کے گوشے گوشے تک کو سکون پہنچ رہی تھیں۔

ہوا کے باعث دوپٹہ پھڑپھڑا کر سر سے تھوڑا نیچے کو سرک گیا تھا، بالوں کی چند کالی زلفیں چہرے پر بکھر گئی تھیں۔ جنہیں پاک بی بی بار بار ہاتھ سے کان کے پیچھے اڑس رہی تھیں۔ جبکہ بچے سب ایک ساتھ لے میں قرآن پاک کی تلاوت کرنے میں مصروف تھے۔

اپنے کمرے کی پیچھے لان کی جانب کھولتی کھڑکی میں اپنی سٹک کے سہارے کھڑی بڑی سرکار بغیر پلک جھپکے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھیں، آج پتا نہیں شاید کتنے ہی سالوں بعد اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ ورنہ تو ہر وقت وہ اپنا چہرہ دوپٹے میں چھپا کر رکھتی تھی۔

ایک دم آنکھوں کے یہ سامنے چلتے حالیہ مناظر کہیں پیچھے لے گئے تھے۔ ایک دم کانوں میں ایک سترہ سالہ لڑکی کی ہنسی اور معصوم چہرہ گھوم گیا۔ بڑی بڑی گرین آنکھیں، اونچی مغرور ناک، سرخ سفید رنگت پر گالوں کی لالی اور گلابی لب بالکل پٹھانوں کی سی شعبی لئے ہوئے تھی، اپنی چھوٹی بیٹی کو دیکھ اکثر ہی ریاض ملک اسے پٹھانوں کے قبیلے سے لگتی ہے کہا کرتے تھے۔ وہ اپنے سب بہن بھائیوں میں سب سے زیادہ خوبصورت ہونے پر زور سے قہقہہ لگاتی سب کو بھرپور انداز میں چڑا آتی تھی۔ جس کی ہنسی کی جلت رنگ پوری حویلی میں پھیلتی تھی۔

پراچانک سب بدل گیا۔ یہ ان کی وہی بیٹی تھی کیا؟ یقیناً نہیں آہستہ آہستہ سب یاد آنے لگا اور چہرے کے تاثرات سخت ہو گئے۔

سانولی سی رنگت اندر کود ہنسی آنکھیں، آنکھوں کے گرد پڑے سیاہ ہلکے، آنکھوں میں شرارت کی جگہ اب بے رونقی سی تھی۔ اور اس چہرے کو مزید بد صورت بننا کان سے لیکر نیچے تک کو پڑا نشان اب بھی تازہ تھا۔

جیسے کبھی پرانا ہوا ہی نہیں تھا۔

اپنے اپر نظر کی تپش محسوس کر دوپٹے کا خیال آیا تو جلدی سے اپنا دوپٹہ درست کرتی کھڑی ہو کر ڈور کر چند قدموں کے فاصلے پر بنی اپنی رہائش گاہ کی جانب بڑھ گئی۔ جانتی تھی کون کہ کس نظریں تھیں جو اس پر جم کر رہ گئیں تھیں۔ مگر دیکھنے کی ہمت نہیں کی تھی، بڑی سرکار اپنی آنکھوں میں آئی نمی صاف کرتی وہ کھڑکی ہمیشہ کے لئے بند کر گئیں۔ جس سے دو دو بارہ اسکا دیدار ممکن تھا۔

"اف ایک تو دنیا کے اتنے غم پر سے یہ یونیورسٹی کے فائنل پیپرز۔"

"اب بلکل برداشت نہیں ہوتے بلکل بھی نہیں۔"

نور اس وقت اکیلی بیڈ پر چڑ کر اپنے پیپرز کی تیاری کرنے میں مگن تھی۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کی دو ہایاں عروج پر تھیں۔

یہ ماہ کی پچی مجھے اکیلا یہاں چھوڑ خود حویلی چلی گئی، خود مزے سے اماں اور "تائی سرکار کے ہاتھ کے بنے مزے مزے کے کھانے کھا رہی ہوگی اور ایک ہم ہیں، یہاں کتابوں سے مغز ماری کر رہے ہیں۔

نور صاحبہ اپنی ہی دھن میں خود سے باتیں کرتی تیز گام کی طرح بس بولے جارہی تھیں۔

ساتھ ساتھ سامنے پڑی اکاؤنٹنگ کی بکس کو کبھی فرنٹ سے کھولتی تو کبھی بیک سے جیسے ایسا کرنے سے وہ سب دماغ میں فکس ہو جائے گا۔

ایک تو سات سات سبجیکٹ سیمسٹر کے اپر سے یہ اس انسٹائن کے جیسے "مشکل فور ملے بھلا بندہ ایک دماغ میں کیا کیا یاد رکھے، ہم بتاؤ ذرا۔" خود سے باتیں کرتے سوچنے کے سے انداز میں گالوں پر انگلی رکھ کر ٹیڈی بیئر سے پوچھا۔

میتھس کے فور ملے یا اکاؤنٹس کی انٹریس یا پھر مرزا اسد اللہ خان غالب "کے وہ مشکل اردو والے شعر۔۔۔ ایک منٹ منٹ یا یا وہ انگلش کی پویمز " اور دس دس پیجز کے مضمون۔۔۔

نہیں مطلب ہم انسان ہیں کے مشین۔ "نور کے رونے اس وقت عروج پر تھے ہر براہو قسمت کا آج اس کی بکواس سننے والی ماہ یہاں موجود نہیں تھی، اور اکیلا گھر کاٹنے کو ڈور رہا تھا تو پھر چپ کیوں رہا جائے بات ہی تو کرنی تو بھالو ہی سہی، اور بچار ابھالو کا اگر بس چلتا تو وہ کہتا بس کر دے ڈرے باز۔ سارا سال تو گھونے پھرنے سے فرست نہیں اگر کلاسز سے بنک ناماری ہوتیں تو آج یہ دن نادیکھنا پڑھ رہا ہوتا۔۔۔

پر افسوس بھالوں کے پاس زبان نہیں تھی۔
 نور کو حویلی میں ہوئی کاروائی کا کچھ علم نہیں تھا اس کے مطابق تو ماہ کا بھی
 سیکنڈ لاسٹ سمسٹر تھا۔ اور ہمیشہ کی طرح سمسٹر بریک پر وہ گھر گئی تھی۔
 لیکن نور کو یوں مسکراتا دیکھ قسمت کہیں دور مسکرائی تھی۔۔۔



دریائے نیلم کا پانی اپنی پوری موج کے ساتھ پہاڑوں، پتھروں اور گنجان
 وادیوں، بستیوں سے ٹکراتا اپنی رفتار سے بہتا چلا جا رہا تھا۔

تانیہ اور اس کہ ہسپتال کا عملا اس وقت کشمیر میں "وادی نیلم" میں بنے
ایک ہسپتال کے میٹنگ روم میں اپنی اپنی نشست پر بیٹھے تھے۔ یہ اس
علاقے کا واحد ہسپتال تھا۔

"آپ سب جانتے ہیں نایہ میٹنگ کس سلسلے میں رکھی گئی ہے۔
سینئر ڈاکٹر بلال نے میٹنگ روم میں دونوں اطراف میں بیٹھے ڈاکٹرز کو دیکھ
کر کہا۔

"یس سر۔"

سب ڈاکٹرز نے یک زبان جواب دیا۔

تو آپ سب یہ تو جانتے ہی ہیں نا کہ میپا ٹیٹیس بیماری کس تیزی سے " ہمارے ملک میں پھیلتی جا رہی ہے کہ ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ صبح شام سینکڑوں لوگ ہیں جو اس بیماری میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ "ڈاکٹر بلال نے سب پر ایک طائرانہ نظر ڈال کر مطلع کیا۔ جس پر سب سمجھتے ہوئے سر ہلا گئے۔۔

میپا ٹیٹیس وہ بیماری ہے جسے ہم "اے" "بی" اور "سی" بھی کہتے ہیں " بھی کہتے ہیں۔ جو آہستہ "silent killer"۔ اور ایک طرح سے آہستہ آپ کی جڑیں کھوکھلی کر دیتا ہے۔ جیسے کہ یہ ہسپتال وادی نیلم میں ہے۔ تو ہم نے ان جگہوں پر کیمپس لگانے ہیں جہاں پر لوگوں کی علاج کی رسائی حاصل نہیں ہے۔ اور نہ ہی وہ لوگ خود ہمارے پاس اپنے علاج کے لئے چل کر آ سکتے ہیں۔ تو اس بار کمپین چلانے کا مقصد ہی لوگوں میں یہ

اور نس دینا ہے۔ یہ شعور پیدا کرنا ہے کہ وہ اس سے کیسے محفوظ رہا جا سکتا ہے۔ اس بیماری کا کس طرح مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔

ڈاکٹر بلال نے ڈاکٹرز کی پوری ٹیم کو پر ایک جانچتی ہوئی نگاہ ڈال کر تانیہ کی جانب بھی دیکھا جو پوری توجہ سے ان کی جانب متوجہ تھی۔

سمجھ رہے ہیں نا آپ لوگ۔ "ڈاکٹر بلال نے اپنی بات مکمل کرتے سب" سے یقین دہانی چاہی۔

یس سر۔ "میٹنگ روم میں ایک بار پھر سب کی آواز گونجی۔"

لوگوں کو جسمانی اور ذہنی تندرست زندگی فراہم کرنا ہی ایک ڈاکٹر کا "اولین فریض ہوتا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ آپ سب لوگ اسے باخوبی

نبھائے گے۔ کیا آپ سے اپنے پیشہ کا حق ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔ ہر
"مشکل وقت میں متحد کھڑے ہو کر ہر بیماری سے لڑنے کے لئے۔
ڈاکٹر بلال نے سنجیدگی سے کہتے آخر میں ان سے وہ وعدہ چاہا جو ہر ڈاکٹر فیلڈ
میں آنے سے پہلے حلف اٹھا کر لیتا ہے۔

ان شاء اللہ سر!!! اندھی آئے یا طوفان ہمارے لئے ہمیشہ ہی ہمارا پیشہ ہی"
"اول رہے گا۔

ڈاکٹر باقر کے ساتھ سب نے یک زبان کہا۔

ویسے تو میں نے ساری ڈیٹیلز آپ لوگوں کو فراہم کر دیں ہیں، پھر بھی"
"کچھ پوچھنا چاہے تو پوچھ سکتے ہیں۔

اور ہاں!!! جو لوگ ہمارے ساتھ جارہے ہیں انہیں اس بیماری اور کمپین"
کی ساری معلومات اگئے فارورڈ کر دیں۔ اور جو لوگ نہیں جارہے انہیں

یہاں ہی فراہم کر دیں۔ تاکہ وہ لوگ بھی بہتر طریقے سے اپنی ذمہ داریاں
 "سرا انجام دے سکیں۔"

ڈاکٹر بلال نے ایک بار پھر ہدایت کرتے سب کو آگاہ کیا۔ انکی بات سمجھتے
 سب اثبات میں سر ہلا گے۔

ڈاکٹر تانیہ آپ کچھ کہنا چاہے گی۔ "ڈاکٹر بلال نے تانیہ کو دیکھ کر سوال"
 کیا۔ جو بہت دیر سے کسی محما صے کا شکار نظر آرہی تھی۔

جی سر، میرے خیال سے کیمپس کے علاوہ یہاں گاؤں اور وادیوں وغیرہ"
 میں ہمیں خود بھی سروے کرنا چاہیے۔ کیوں کے یہاں جس طرح کا
 "ماحول ہے میرا نہیں خیال کے یہاں کی خواتین کیمپس کا رخ کریں گی۔
 تانیہ نے سب پر ایک نظر ڈال اپنا مدعا بیان کیا، جس پر ڈاکٹر بلال سر ہلا کر
 اس کی بات سے اتفاق کیا۔

"ہمم! ہم اپنی پوری کوشش کریں گے۔"
ڈاکٹر بلال نے جواب دیا تو سب سر ہلا گئے۔

"اور کوئی کچھ کہنا چاہتا ہو تو۔"

انہوں ایک بار پھر سب کی رائے جاننا ضروری سمجھی۔

جی سر میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ ہمیں بیماری کے علاوہ انہیں یہ اور نیسس
بھی دینی چاہیے کہ ہر مرض کا علاج کتنا ضروری ہے۔ اگر ہم سہی وقت پر
"سہی فیصلہ نہیں لیں گے تو وہ ہمارے لئے جان لیوا ثابت ہو سکتا ہے۔"

ڈاکٹر زین نے اب اپنی تجویز پیش کی جس پر سب ہی ڈاکٹر زین نے اتفاق کیا تھا

بلکل ہم اپنی پوری کوشش کریں گئے۔ آج کی میٹنگ یہاں درخواست
"ہوتی ہے۔"

"Best of luck Doctors"

ڈاکٹر بلال نے سب کا موقف سن اتفاق کیا اور وہ سب اپنے مشن کے لیے
تیار تھے۔



"Thank you doctor Bilal"

سب ہی ان کے ساتھ کھڑے ہوتے میٹنگ روم سے باہر جا کر اپنی اپنی
تیاریوں میں مگن ہو گئے۔

کشمیر کے پر خطر اور کٹھن راستوں سے اپنی جیپ دھمی رفتار میں چڑھائی پر
چڑھاتا دریائے نیلم کے ساتھ ساتھ چلتا آریان وادی نیلم کی جانب گامزن تھا

کشمیر کی حدود میں داخل ہوتے ہی آریان نے اپنی گاڑی تبدیل کر لی تھی
۔ از لان جس جگہ رہائش پذیر تھا وہاں اپنی گاڑی میں جاننا ممکن سی بات
تھی۔

آریان کو ڈرائیو کرتے چھ سے سات گھنٹے ہونے والے تھے۔ لیکن
قدرت کے یہ حسین مناظر اتنے قریب سے دیکھنے کے بعد وہ اپنی ہر تھکن
اور پریشانی کو بھول گیا تھا۔

قدرت نے وادی کشمیر کو سرسبز پہاڑوں، گنگناتے جھرنوں، چنگھاڑتی
ابشاروں، سرکش جھیلوں اور شفاف دریاؤں سے اس طرح مزین کیا ہے
کہ "وادی گوشہ جنت" کا نمونہ پیش کرتی ہے۔ حد نگاہ تک جاتے یہ
دلکش مناظر انسان کو اپنے سحر میں جکڑ لیتے ہیں۔

کچے پکے راستوں سے احتیاط سے گاڑی چلتا آریان جنت نظیر وادی کشمیر
کے حسین مقامات میں وادی نیلم کے خوبصورت نظاروں اور قدرتی ان
گنت پہاڑوں میں اپنی گاڑی دوڑاتا ہر منظر اپنی آنکھ کے کیمرے میں محفوظ
کر رہا تھا۔ زمین فردوس کی جانب بڑھتا یہ پر کٹھن راستہ جس میں کئی ایسے
نظارے بھی تھے جو کشمیر کے علاوہ دنیا میں کہیں بھی نہیں ملتے۔ خانہ بدوش
، بھیر بکریوں اور چرواہوں کے ٹولے راستے میں مختلف مقامات پر دیکھنے کو
مل رہے تھے۔ آریان ایک عرصہ پڑھائی کے سلسلے میں باہر رہا تھا، کشمیر
انے کا یہ پہلا اتفاق تھا۔ آریان نے اگر دنیا دیکھ رکھی تھی لیکن پاکستان کا یہ

منی یورپ آج تک نہیں دیکھا تھا۔ کشمیر میں قدرت کے یہ حسین شاہکار اپنے ملک کی محبت میں مزید اضافہ کر رہے تھے، اونچے بلند بلا آسمان کو چھوتے یہ پہاڑ قدرت خداوندی کی بڑائی بیان کر رہے تھے۔

پہاڑوں کے دامن میں بہتا دریائے نیلم، اونچی اور گہری کھائیاں اس کے ساتھ ساتھ ہی چل رہی تھیں۔ کشمیر میں مکانوں اور دکانوں کی لکڑی کی بناوٹ اور رنگ برنگے گھر، مختلف ڈیزائننگز پر تعمیر یہ لکڑی کے مکان اس نظارے کو چار چاند بخش رہے تھے۔ یہ سب ایک خواب سا معلوم دے رہا تھا۔ کشمیری لباس اور زیورات پہنے لڑکیاں اور ان کی ہنسی گویا ہر شے ہی خوبصورت تھی۔ کئی مقامات پر آریان نے گاڑی روک کر وہاں کے مقامی لوگوں کے ساتھ گوشہ جنت کی کچھ تصویریں اپنے موبائل میں ہمیشہ کے لئے قید کر لیں تھیں۔۔۔

دریائے نیلم کے ساتھ ساتھ اپنی گاڑی چلاتا جانے اب تک کتنی ہی وادیوں کو ٹچ کرتا اب مسلسل اپنے راستے کی جانب گامزن تھا۔ شام سے پہلے ہر حال کشمیر پہنچنا تھا۔

ازلان اور علی اس وقت چیئر لفٹ میں بیٹھے کیل سے اڑانگ قیل کی جانب جارہے تھے۔ اڑانگ کیل کی جانب جانے کے لئے چیئر لفٹ کا استعمال ضروری تھا۔ پہاڑ کی چوٹی سے تار پر چلتی لفٹ وادی کے اپر سے ہوتی ہوئی کچھ ہی دیر میں تمام مسافرین کو لئے اڑانگ کیل پہنچ گئی۔ وادی کے اپر سے گزرتے کی حسین منظران کی آنکھوں سے او جھل ہوتے چلے گئے تھے۔ جب کے علی کتنے ہی مقامات کی تصویریں اپنے موبائل کی آنکھ میں محفوظ کر چکا تھا۔ ازلان اور علی لفٹ سے باہر آئے تو یہاں لوگوں کا کافی

ہجوم تھا۔ دو تاروپر چلتی آنے اور جانے والی لفٹ میں مسافرین باری باری اپنی منزل کی جانب بڑھ رہے تھے۔

ابے یار ہم یہاں کیوں آئے ہیں۔ "علی نے چاروا اور خوبصورت مناظر کو" دیکھ ازلان سے پوچھا۔

مضبوط دراز قدامت، سرخ سفید رنگت پر کنچے جیسی آنکھوں والا ازلان جو بلیک جینز شرٹ پر بلیک ہی لیدر کی جیکٹ پہنے اپنے بڑے بڑے بالوں کی آری مانگ نکالے ماحول پر چھایا ہوا تھا۔

کیا بھائی کیا مطلب کیوں آئے ہیں۔ گھومنے آئے ہیں، اتنے خوبصورت "لوگ اتنے خوبصورت مناظر کو دیکھنے کے بجائے تیرا کیا اس لکڑی کے "چھوٹے سے گھر میں پڑاؤ ڈالنے کا ارادہ تھا۔

ازلان نے ارد گرد سے گزرتے کچھ مقامی اور سیاہوں کو دیکھ علی سے کہا۔

نہیں بھائی مطلب اس وادی کی طرف آنے کی کیا ضرورت تھی۔ میں تو " "کہہ رہا تھا "دریائے نیلم" کی طرف چلتے ہیں۔

علی نے ازلان کو ارد گرد لوگوں کے ساتھ اچھے بچوں کی طرح سلفیز لیتے دیکھ کہا۔

وہاں بھی چلے جائیں گئے۔ پہلے یہاں تو گھوم لیں اور فکر کس بات کی سارا " کشمیر ہی اپنا ہے۔ " ازلان نے بے تکلفی سے اس کہ گلے میں بازو ڈال کر معنی خیز لہجے میں کہتے بلند بانگ قہقارہ لگایا۔۔۔

تانیہ اپنی پوری ڈاکٹرز کی ٹیم کے ہمرا کشمیر کے مختلف جگہوں اور علاقوں میں کیمپس لگا رہی تھی۔

آج ان کا رخ اڑانگ کیل کی جانب تھا۔ جو نیلم سے کچھ دور بلندی کی جانب آباد تھا۔ صبح سے وہ اپنے کیمپس میں لوگوں کا علاج اور ساتھ ساتھ بریفنگ بھی کر رہے تھے۔ صبح سے دوپہر ہونے کو آئی تھی۔ لیکن کشمیر کا یہ یہ دلکش نظارہ انہیں بالکل تھکن کا احساس نہیں ہونے دے رہے تھا۔

گویا کشمیر کو جنت عرضی کہنا غلط نہ ہوگا۔ حدنگاہ قدرت کی دلکش قیافیاں بکھری دکھائی دیتی ہیں۔ آرننگ کیل کا خوبصورت گاؤں جس کے چارو جانب پھیلا جنگل جبکہ جنوب کی جانب بلند بانگ پہاڑ اس گاؤں کو مزید خوبصورت بناتے ہیں۔ تانیہ اس وقت ارمان کے ساتھ براہ راست کال پر

مصرف تھی۔ جو اسے کشمیر کے یہ حسین منظر چاروں جانب سے گھوم
گھوم کر دکھا رہی تھی۔

اتوار کے دن اپنے بیڈ پر دراز ارمان کشمیر کے قدرتی حسن کو دیکھ اب خود
بھی وہاں آنے کے لئے پر تول رہا تھا۔

تانیہ کے کیمرے کا رخ اب پیچھے کی جانب پہاڑوں پر پھیلی میدان نما وادی
پر تھا۔ جو نیچے کی جانب سے دکھتی انتہائی خوبصورت تھی۔۔

ڈاکٹر تانیہ کیا کر رہی ہیں آپ۔ "پینٹ تھرٹ پر لیب کوٹ پہنے ڈاکٹر"
زین نے اپنا چشمہ درست کرتے اسے موبائل پر مصرف دیکھ قریب آکر
پوچھا۔ ڈاکٹر زین کو سبز آنکھوں والی یہ خوبصورت سی ڈاکٹر کافی پسند
تھی۔ تانیہ کو لیکر وہ ایک الگ ہی لیول پر دلچسپی رکھتے تھے۔

اپنے بھائی سے بات کر رہی ہوں۔" اسنے ہنستے ہوئے سکریں کی جانب اشارہ کیا۔ دوسری جانب ارمان بھی انہیں دیکھ اب لیٹے سے اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

ہیلو!!! ارمان کیا حال ہیں۔" زین پہلے بھی ارمان سے ویڈیو کال پر بات کر چکا تھا، تو اب اسے دیکھتا سلام دعا کرنے لگا۔

الحمد للہ!!! میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں ڈاکٹر زین۔" اس نے خوش دلی سے سوال کیا۔

اللہ کا شکر ہے جناب۔" دونوں کے درمیان سلام دعا ہوتے دیکھ تانیہ " خاموش کھڑی تھی۔ چند ایک باتوں کے بعد زین نے اجازت لی۔ ارمان مزید کچھ دایر تانیہ سے باتیں کرتا اپنا موبائل بند کر چکا تھا۔

ڈاکٹر تانیہ ہم لوگ وادی میں نیچے اتر رہے ہیں۔ کیا آپ بھی ساتھ چلیں؟
گی۔ "ڈاکٹر زین نے تانیہ کو سے دریافت کیا تو وہ بھی اثبات میں سر کو
جمبش دیتی ان کہ ہمراہوئی۔ جواب ڈور سٹیپ سروے پر جارہی تھی۔

آریان کیل سے ہوتا تاؤبت کی جانب جارہا تھا۔ پورے راستے نیلم اس کے
ساتھ ساتھ ہی چل رہا تھا۔ مختلف مقامات پر نیلم کے مختلف رنگ دیکھنے کو
ملتے ہیں۔ مظفرہ باد سے تاؤبت تک نیلم کے کئی رنگ تھے۔ کہیں پانی گدلا
، کہیں صاف، کئی نیلا تھا۔ شاید اس پانی کے یہاں تک پہنچتے نیلا ہو جانے کا
ہی سبب تھا جو اس وادی کا نام وادی نیلم پڑ گیا۔ آریان کے ذہن میں آتا پہلا
خیال یہی تھا۔

وادی نیلم کی پکی سڑک پر گاڑی ڈورتا آریان از لان سے ملنے کی جلدی مزید
 کہیں رک کر اپنا وقت ضائع کئے بنا اب بس چلتا ہی چلا جا رہا تھا۔
 کچھ ہی دیر میں آریان اس مقام پر پہنچ چکا تھا جہاں از لان سب سے چھپ
 کر رہ رہا تھا۔

دروازے پر کھڑے ان کے گاؤں کا پہرے دار آریان کو دیکھ فوراً بھاگ کر
 اس کی جانب آیا۔

سلام صاحب۔ "اس کی جانب اکر فوراً سلام کیا۔"

وعلیکم سلام!! بابا از لان کہاں ہے۔ "آریان نے سلام کا جواب دیتے"
 لکڑی کے دروازے کو پیچھے کرتے اگھر کہ اندرونی حصہ میں داخل ہو کر
 پوچھا۔

صاحب!! چھوٹے صاحب تو اپنے دوست کے ساتھ وادی کی طرف گئے ہیں۔ "چو کی دار نے ساتھ چلتے جواب دیا جو صرف غصے سے ہنکار بھر کر رہ گیا۔

ازلان کالا پر وا انداز دیکھ آریان کا غصہ ایک بار پھر لوٹ آیا تھا۔ جو ہر چیز کو پست پشت ڈالے گھومنے پھرنے میں مصروف تھا۔

میں آرام کرنے جا رہا ہوں۔ ازلان جیسے ہی آئے مجھے اطلاع دینا۔ "آریان چو کی دار کو حکم دیتا لکڑی کے بنے زینے پر دھپ دھپ کرتا پر کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

جبکہ بورچی خانے میں موجود خانسامہ آریان کی موجودگی دیکھ رات کا کھانا بنانے کی غرض سے کچن کی جانب چل دیا۔

علی وہ دیکھ یہ شہری خدائی خدمت گاریہاں بھی پیچ گئے۔ "ازلان اور"
 علی جو وادی میں پیدل چہل قدمی کر رہے تھے۔ ڈاکٹرز کی ٹیم کو دیکھتے
 مزاق اڑاتے ہنسنے لگے۔



ہن! ڈرامے باز لوگ سال میں اپنے ہسپتال کا نام چمکانے کے لئے ہفتہ "
 بھر یہاں گھوم پھر کر چلے جاتے ہیں، کہ ہم تو کمپین کر رہے تھے
 ۔ "ازلان مختلف ڈاکٹرز کو وادی کے لوگوں سے بات چیت کرتا دیکھ طنزیہ
 ہنستا ہوا بولا۔

اس لڑکی کو دیکھ کیسے روتی صورت بنا کر اس بڑھے "

کی بات سن رہی ہے جیسے ساری زندگی یہیں روک کر اسکا علاج کرے گی۔"

کچھ فاصلے پر کھڑی تانیہ جو کسی بزرگ کی تکلیف سن رہی تھی۔ کہ ایکدم پیچھے سے کانوں کوئی مردانہ تضحیک امیز آواز سنائی دی، جس کی گفتگو کا مرکز وہ خود ہی تھی۔۔

ہاں! بیوقوف، اگر اتنی ہمدردی جاگ رہی ہے تو اپنے ان بچاروں کے " لئے ہسپتال بنوانا۔ اور ساری زندگی یہیں رہ کر انکا مفت علاج کر۔ " ان کی بکو اس اب تانیہ کا ضبط آزار ہی تھی، جو اپنی گھٹیا سوچ کے مطابق بولتے ہی چلے جا رہے تھے۔ وہ اب اپس میں اس کے بارے میں مزید بکو اس کر رہے تھے۔ تانیہ غصے سے ایک دم ان کی جانب بڑھی۔

ہیلو مسٹر بات سنیں! ہم کیا کر رہے ہیں۔"

ہمیں کیا کرنا چاہیے۔

ہم ہمدرد فاؤنڈیشن بن رہے ہیں۔ یہ پھر ہمیں ہمیشہ کے لئے ان کے ساتھ رہنا ہے یہ نہیں یہ اپ کا ذاتی مسئلہ بالکل نہیں ہے۔ بہتر ہو گا۔ آپ ہمیں "ڈسکس کرنے سے بہتر اپنے کام سے کام رکھیں۔

تانیہ غصے میں قدم قدم چلتی ان کی جانب آتی غصے میں انہیں اپنی جانب متوجہ کرتی ایک ہی سانس میں بولتی جھاڑ پلاگئی۔

اوہ ڈاکٹر فی صاحبہ! کیا ہو گیا، دماغ کی بتی گھوم گئی ہے کیا۔ چلو جاؤ یہاں " سے کام سے کام رکھو اپنا سمجھیں۔ آئی بڑی بھاشن دینے والی۔۔۔ از لان کے کچھ بھی بولنے سے پہلے علی نے تانیہ کے تیور دیکھ کہا۔ جبکہ از لان ابھی خاموش تھا۔

چپ کرو تم، میں اس سے بات کر رہی ہوں۔ "اب کے تانیہ نے بھی"
بد تمیزی سے کہا۔

اوہ ڈاکٹرنی زبان سنبھال کر بات کر، جانتی بھی ہے کس سے بات کر رہی"
ہے۔ "اب کے از لان کا دماغ اس کی تلخ کلامی پر گھوم چکا تھا، بھلا انہیں
کہاں عادت تھی عورت کی اتنی اونچی آواز برداشت کرنے کی۔

پہلی بات آپ زبان سنبھال کر بات کریں تمیز نہیں ہے آپ کو لیڈرز"
"سے بات کرنے کی۔

اب لوگوں کی بھیڑ جما ہونا شروع ہونے لگی تو تانیہ نے اپنے غصے پر قابو
پاتے ذرا تحمل سے کہا۔

ہاں نہیں ہے۔ کیا کر لو گی۔ "اب کے از لان کا غصہ بھی اٹھ آیا تھا۔"

دیکھیں میں صرف۔۔"

"کیا ہوا ڈاکٹر تانیہ۔

تانیہ ابھی کچھ بولتی کے اب بات بڑھتی دیکھ زین اس کی جانب آیا جو اسے کچھ بولتے بولتے روک سی گئی تھی۔۔

کچھ نہیں میں۔۔۔"

ارے میں بتاتا ہوں بھائی صاحب یہ میڈم کہ رہی ہیں، میری کچھ مدد" کر دیں۔ میں بہت تھک گئی ہوں۔ یہ ہسپتال والے تو بالکل۔۔۔

تانیہ جوزین کو جواب دینے لگی تھی کے از لان کے بولنے پر خاموش ہوتی
 غصہ ضبط کر گئی۔ پر آگے جو اسنے بکواس کی تو ایک دم اسکا ضبط جواب دے گیا

"چٹاخ۔۔۔"



السلام علیکم دادی سرکار۔ "ماہ نور نے کمرے میں داخل ہوتے بڑی سرکار"
 کو سلام پیش کیا۔

وعلیکم السلام۔"

"خیال اگیا آپ کو دادی کا بھی، ہفتہ ہو گیا آپ کو گھر آئے۔"

ماہ نور کو دیکھ بڑی سرکار نے اپنے پلنگ پر پیرپسارتے ماتھے پر تیوری
چڑھائے گھر کا۔

وہ دادی سرکار جب سے گھر آہی ہوں تو مجھے از لان بھائی کی وجہ سے "
پریشانی تھی، اور جو کچھ بھی ہوا تو میں بالکل بھی قبول نہیں کر سکی،،، تو میں
کمرے سے ہی باہر نہیں نکلی تھی۔ بس اسی لئے نہیں آ سکی آپ کہ پاس۔
"

نور نے جلدی سے ان کے سرہانے بیٹھ کر جواب دیا جو آنکھیں موند گئی
تھیں۔ مطلب صاف تھا۔ نور ان کا اشارہ سمجھتی جلدی سے اپنے نرم
ہاتھوں سے ان کا سر دبائے لگی۔

تھوڑی ہی دیر میں وہ اس سے کچھ باتیں کرتیں، بہت سی باتیں سمجھاتیں
نیند کی وادی میں اتر گئی، تو وہ بھی آہستہ سے ان پر کمرل درست کرتی دے
پیروں کمرے سے باہر نکل گئی۔

"ارمان بیٹا تانیہ کا نمبر نہیں لگ رہا شام سے کتنی بار کوشش کر چکی ہوں۔"
فارہ بیگم ارمان کے کمرے میں داخل ہوتی پریشان سی بولیں جو صبح سے
شام تک ہزار و کالز کر چکی تھیں لیکن رابطہ ہی ممکن نہیں تھا۔

موم صبح تو بات ہوئی ہے۔ میری ریلیکس اتنا پریشان ہونے والی کیا بات "
"ہے۔ کیا پتہ وہاں سگنل نہیں لگ رہے ہونگے۔

ارمان انہیں کندھوں سے تھا متا بیڈ پر بیٹھاتا ہوا بولا جو

ہو نزیو نہی پریشان تھی۔۔

"نہیں ایسا کبھی نہیں ہوا، وہ میرا فون ضرور پک کرتی ہے۔"

شعیب صاحب ایک میٹنگ کے سلسلے میں شہر سے باہر تھے۔ فاریہ بیگم کو اب پریشانی ہونے لگی تھی۔

"اوکے! آپ رلیکس رہیں۔ میں کل کرتا ہوں۔"

نمبر بند جا رہا ہے۔ "ارمان نے کال تو ملائی پر وہاں سے کوئی رابطہ نہیں"

ہو رہا تھا۔

دیکھا تم۔۔ تم ایک کام کرو اس کے ہسپتال والوں کو فون کرو۔ "فاریہ"

نے پچھنی کا اظہار کرتے رائے پیش کی۔

"او کے اپ حوصلہ رکھیں! میں کرتا ہوں فون۔"

ارمان نے انہیں تسلی دیتے ہوئے ہسپتال کے مزید عملے کو فون ملایا۔

ہیلو! میں ارمان بات کر رہا ہوں۔"

ڈاکٹر تانیہ کا بھائی۔

جی۔۔۔

کیا؟ یہ کیا بکواس ہے؟

"اتناسب ہو گیا آپ ہمیں اب بتا رہے ہیں۔"

"میں نکل رہا ہوں۔۔۔"

ارمان نے جیسے ہی کال اٹنڈ کی، توجہ دوسری جانب سے سننے کو ملی وہ اسے شدید حیرت میں مبتلا کر گئی۔ اور ساتھ ہی ان کی غیر زمداری پر تیش آیا۔ جنہوں نے اتنی بڑی بات بتانے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔

ارمان کیا ہوا؟ مجھے بتاؤ۔ "فار یہ نے پریشانی کسی انہونی کہ خدشے میں"
پوچھا۔

موم مجھے ابھی نکلنا ہے تانیہ کے پاس جا رہا ہوں میں طبیعت ٹھیک نہیں"
"ہے اس کی۔"

ارمان اصل بات گھوماتا نہیں تسلی دینے لگا جواب مزید پریشانی سے اسے
دیکھ رہی تھیں۔

تو میں بھی چلتی ہوں۔۔ "فار یہ کو عجیب سے خدشات لاحق ہو گئے"
تھے۔

نہیں موم! اس کی ضرورت نہیں، میں سمجھاں لوں گا سب۔ آپ بے فکر رہیں۔ پریشان ناہوں اطمینان رکھیں۔ میں تانیہ کو اپنے ساتھ ہی لے آؤں گا۔"

ارمان اس وقت خود بہت پریشان ہو چکا تھا۔ لیکن اب فاریہ بیگم کو تسلی دینا بھی ضروری تھی۔

اور ہاں آپ بابا کو ابھی کچھ مت بتائیے گا۔ بلا وجہ پریشان ہو جائے گے۔"

ارمان انہیں بولتا جلدی سے چیخ کرتا اپنی کار کی چابی اٹھاتا باہر کو بڑھا، فاریہ بیگم بھی اب اس کے پیچھے پورچ تک آئیں۔ جواب ضرورت سفر کا سامان ڈگی میں رکھتا گھوم کر ان کی جانب آیا۔ فاریہ کو پریشان ہوتے دیکھ پھر سے تسلی دیتا گاڑی میں بیٹھا۔

گارڈس کے دروازہ کھولتے ہی وہ گاڑی زن سے بھگالے گیا، جبکہ فاریہ بیگم
البحن کا شکار ہوتی خود سے دور جاتی ارمان کی گاڑی کو ہی تکتی رہ گئیں



"چٹاخ"

تانیہ کا ہاتھ ہوا میں گھوما اور از لان کے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔

"بکواس بند کرو اپنی سمجھے۔"

تانیہ نے غصے سے سرخ چہرہ لئے کپکپاتے لہجے میں اسے باز رہنے کو کہا
۔ از لان پوری آنکھیں کھولے اپنے چہرے پر ہاتھ رکھے اس ڈاکٹر نے کو دیکھ
رہا تھا۔

"تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی۔"
از لان کی دھاڑ پر موقع کی سنگینی دیکھ، فوراً تمام ڈاکٹر زان کی جانب دوڑے،
جبکہ اس ہٹے کٹے لمبے چوڑے لڑکے کو دیکھ زین کی سٹی ہی گم ہو گئی
تھی۔۔ جو سب سے پہلے ڈور کر اس تک پہنچا تھا۔

تانیہ جتنی بھی باہمت سہی لیکن تھی تو لڑکی ہی اس کی اتنی زوردار چیخ پر
پورے وجود سے لرز کر رہ گئی۔

کیا ہوا ڈاکٹر تانیہ؟ "شام کہ گھرے ہوتے سائے میں ارد گرد میں بھٹّر حد" سے زیادہ بڑھ گئی تھی، سروے پر اس وقت صرف دس ڈاکٹرز کی ٹیم ہی موجود تھی جو ڈور کران کہ قریب ائے تھے۔ باقی کہ تمام سینئر ڈاکٹرز نیلم میں ہسپتال کی جانب روانہ ہو چکے تھے۔

ارے یہ کیا کہے گی میں بتاتا ہوں، اس لڑکی نے میرے دوست پر ہاتھ " اٹھایا ہے، اور اب اس کا خمیازہ تم سب کو بھگتنا پڑے گا " علی نے از لان کے غصے سے سرخ چہرے کو دیکھ انگشت شہادت اٹھا کر ان سب کو دھمکی دی۔ جب کہ تانیہ کے چہرے پر خوف طاری ہو گیا تھا۔

دیکھیں جناب میں اپنی ڈاکٹر کی جانب سے آپ سے معافی مانگتا ہوں، بلکہ " ڈاکٹر تانیہ بھی آپ سے معافی مانگیں گی۔

ڈاکٹر رضا نے اپنی جانب سے امن کا جھنڈا ہراتے پہل کی جبکہ از لان تو بس
یک تک تانیہ کو گھور رہا تھا۔ جو تھپڑ مار تو چکی تھی پر اب خوف سے اوسان
خطا ہو رہے تھے۔

"سوری میرا مقصد۔۔۔"

رات کا اندھیرا چھانے لگے تھا۔ فضا پر چھای دھند نے پہاڑوں کو ڈھک
رکھا تھا۔ ڈاکٹر رضا کی تنمبیہ کرتی نگاہوں کو دیکھ تانیہ نے فوراً معافی مانگی
چاہی، درحقیقت اس کا مقصد ہاتھ اٹھانا ہرگز نہیں تھا۔

پر از لان کی آنکھوں سے اس وقت شرارے نکل رہے تھے۔ اس کے الفاظ
مکمل ہونے پہلے ہی از لان نے ایک جھٹکے سے تانیہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب
کھینچا۔

اے۔۔۔"

"یہ کیا بد تمیزی ہے۔۔"

اس اچانک افتاد پر تانیہ کے ہلکی سی چیخ برآمد ہوئی۔

"اے پیچھے۔۔ پیچھے۔۔"

"خبردار جو کوئی بھی اس کے قریب آیا تو۔

علی نے از لان کوتانیہ کو لے جاتے دیکھ آگے بڑھتے ڈاکٹرز کو دیکھ گن کی اشارے سے پیچھے رہنے کو کہا، جو علی کے ہاتھ پر نظر پڑھتے ہی دو قدم پیچھے کی جانب ہوئے تھے۔ ناجانے اس لڑکے نے یہ گن کب نکال لی تھی۔ جبکہ دوسری جانب از لان کی گرفت میں مچلتی تانیہ مدد کے لئے ڈاکٹرز کو پکارتی ان کے ساتھ کھینچتی چلی جا رہی تھی۔ پر دوسری جانب سارے ہی ڈاکٹرز خاموش ہوتے انہیں دور جاتا دیکھ رہے تھے۔ لوڈ گن کہ اگتے بولنے

کی ہمت تو کوئی بھی نہیں جٹایا تھا، از لان تانیہ کی مسلسل مزاحمت نظر انداز کرتا تانیہ کو کھنچتا چڑھائی پر چڑھتا تھا۔

"بیٹھو گاڑی میں۔۔"

وہ اسے لئے آبادی والے مقام سے کافی دور پہنچ گئے تھے۔ رات کا اندھیرا چاروں اور اپنے پر پھیلا چکا تھا۔ اور اب از لان اسے زبردستی گاڑی میں بیٹھا رہا تھا، جو منہ پر ہاتھ ہونے کی وجہ سے غوغا کی آواز نکال رہی تھی

Zubi Novels Zone

از لان جلدی سے بیٹھا اسے یا اسے پہلے کوئی یہاں آ جائے۔ "تانیہ کی" مزاحمت دیکھ علی نے از لان کو بیزاری سے کہا جو پہلے ہی غصے میں تھا۔ ایک دم غصے میں آپے سے باہر ہوتا تانیہ کے تھپڑ لگا گیا۔ جو قابو میں ہی نہیں آرہی تھی۔ از لان کہ سخت ہاتھ پڑنے پر تانیہ کہ حواس تک جھنجھٹا اٹھے

تھے۔ اپنے ہاتھ اور منہ بندھا ہونے کے باعث اب گاڑی میں بیٹھی دبی دبی
آواز میں رورہی تھی۔

چلو جلدی، اس کی چلتی زبان کا علاج تو میں سہی سے کرونگا۔ "تانیہ کا"
دوپٹہ سے بند منہ اور پیچھے کو بندھے ہاتھ دیکھ تیش سے گویا۔ بیچ سڑک پر یہ
چھٹانک بھر کی ڈاکڑا سکی جتنی بے عزتی کر چکی تھی۔ اس کا حساب تو اسے
لازمی دینا تھا۔ از لان کہ فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہی علی فوراً پکی سڑک کر
گاڑی بھگالے گیا۔

معین دین از لان اگیا۔ "آریان رات کا کھانا کھانے کی غرض سے ہٹ" میں بنے اس چھوٹے سے خوبصورت باورچی خانے کی جانب آتا از لان کے بارے میں دریافت کرنے لگا۔

"نہیں صاحب، اس وقت تک تو آجاتے ہیں شاید راستے میں ہوں۔" آریان کے لئے ٹیبل پر کھانا سیٹ کرتے ملازم نے سر جھکا کر اطلاع دی۔ جو غصے سے ہنکار بھر کر رہ گیا۔

پہلے ہی تین دن کے سفر نے اسے تھکا کر رکھ دیا تھا۔ پہلے گاؤں سے شہر اور اب وادی تک کا سفر، اور صبح سے از لان کی غیر موجودگی غصے کا گراف بڑھا رہی تھی۔ جسے کچھ ہوش ہی نہیں تھا۔ کہ وہ اپنے پیچھے ایک معصوم ہی زندگی داؤ پر لگایا آیا ہے۔

جاؤ تم لے لو نگا میں خود۔ "ملازم کو یو نہی سر پر کھڑا دیکھ اسے جانے کا حکم"
 دیا۔ غصہ سے سرخ پڑھتے چہرے سے جیب سے موبائل نکال کر ڈائل
 لسٹ میں سب سے پہلے نمبر پر موج از لان کا نمبر ملا چکا تھا، جو دو سے تین
 کالز کے بعد اٹھا چکا تھا۔

اوہ ڈاکٹر نی چپ ہو کر بیٹھ جا۔ اب زیادہ آواز نکالی تو پستول کی ساری کی
 "ساری گولیاں اتار دو نگا دماغ میں۔"

تانیہ کی مسلسل غوغو پر از لان نے غصے سے چیخ کر اسے دھمکایا۔ ساتھ
 مسلسل وایبریٹ ہوتے موبائل کو بھی دیکھ رہا تھا۔ جہاں آریان کا نام
 جگماگاہ رہا تھا۔

ابے تو چھوڑ اس سالی کو تو فون اٹھا تیرا بھائی بڑا ہی کوئی ڈھیٹ ہے، تڑپ " تڑپ کر مر جائے گا اگر تو نے فون نہیں اٹھایا تو۔ لیکن کال ضرور کرے گا۔ "

علی بار بار روشن ہوتی سکریں دیکھ چڑ کر بولا۔ جو ڈھیٹوں کی طرح بار بار کال کر رہا تھا۔

ازلان بھی تانیہ کو ایک نظر گھور کر موبائل اٹھا چکا تھا۔ جبکہ اس کے کال اٹھا تے ہی آریان شروع ہو چکا تھا۔ پر دوسری جانب سے ملی خبر پر ازلان نے پریشانی سے پیچھے گھوم کر بیک سیٹ پر پڑی تانیہ کو دیکھا جواب تھک کر نڈھال سی خاموشی سے بنا آواز رہی تھی۔

اچھا ہاں!!! میں راستے میں ہوں بس آ رہا ہوں۔ "ازلان نے آریان کو" تسلی دیتے موبائل بند کر کے رکھا، جبکہ گھرا ب کچھ فاصلے پر ہی نظر آ رہا تھا۔

ابے علی سن! ایک مسئلہ ہو گیا۔ "ازلان نے پریشانی سے پریشانی مسلتے علی"
کو دیکھا جو گاڑی گھر کی جانب کرتا سوالیہ نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

آریان آیا ہوا ہے۔ "اب کے ازلان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ وہ اچھے"
سے اپنے نرم دل بھائی کو جانتا تھا۔ اور اگر اس نے تانیہ کو دیکھ لیا تو بس پھر
اس کی خیر نہیں۔

ہیں؟ اوہ بھائی اسے بھی ابھی آنا تھا۔ اس کا کیا کریں اب۔ "علی نے ایک"
جھٹکے سے گاڑی روک کر تعجب سے پریشانی کہ تاثرات کہ ساتھ کہتے پیچھے
لڑکی کی جانب اشارہ کیا۔

کیا کرنا ہے یہیں کہیں چھوڑ اس بلا کو، ابے وہ اندر ہی ہے یہاں کہیں چھپا۔
 بھی نہیں سکتے اسے۔ "ارد گرد پہاڑی اور ناک کی سید میں جاتی سڑک کو
 دیکھ غصہ میں کہا۔ جب کے ارد گرد ہو کا علم تھا۔

چل اس ڈاکٹرنی کو تو میں بعد میں دیکھ لوں گا۔ یہیں آگے چھوڑ آتا ہوں۔
 کہاں تک جائے گی۔ کسی پہاڑی سے گر کر مر جائے گی، اور اگر بچ
 "بھی گئی تو جنگلی جانور اور لوگوں کے ہتے چڑ گئی تو ہمارا کام تو ہو جائے گا۔
 اتنی آسانی سے شکار ہاتھ سے جانے پر دکھ تو تھا۔ پر اس جگہ کون سا اس نے
 زندہ بچ جانا تھا۔ از لان نے بے حسی سے کہ کر قہقہہ لگایا۔ اور ساتھ ہی کھینچ
 کرتانیہ کو لئے روڈ کے دوسری جانب لے آیا۔ جہاں چھوٹی کھائی سی تھی
 ۔ ارد گرد اندھیرے پر نظر ڈال کر زور سے کھائی کی جانب دھکا دے دیا
 ۔ ایک دم پیر لڑ کھڑانے کی وجہ سے تانیہ منہ کے بل گری تھی۔ حلق سے
 ایک فلک شگاف چیخ برآمد ہوئی جو وہیں پہاڑوں میں دفن ہو گئی۔

ازلان اس کو اندھیرے میں غائب ہوتا دیکھ مطمئن ہوتا گاڑی کی جانب
چل دیا۔۔

کہاں تھے تم سارا دن؟؟ کچھ ہوش ہے تمہیں؟ تمہارے پیچھے کیا کچھ"
"ہو گیا ہے۔

آریان ازلان کو بے فکر ساہٹ میں داخل ہوتا دیکھ ایک دم ہی چڑدوڑا۔ جو
لاپرواہی سے قدم اٹھاتا سائیڈ پر پڑے صوفے پر ڈھے گیا۔ ازلان آریان کو
فیس کرنے کے لئے پہلے ہی خود کو تیار کر کے آیا تھا۔

"اوہ بھائی بیٹھ جا آرام سے، کوئی جلدی نہیں ہے۔"

ازلان اسے غصے سے خود کو گھورتا دیکھ تھل سے گویا ہوا۔ جبکہ اسکا لاپرواہ انداز آریان کو مزید تپا گیا۔

کیا بیٹھ جاؤں آرام سے۔ تم جانتے بھی ہو وونی میں خون بہا میں کون گیا " ہے۔ اس معصوم لڑکی کی زندگی برباد ہو گئی وہ بھی صرف تمہاری وجہ سے۔ پندرہ سال کے بچے سے نکاح ہوا ہے اس معصوم کا۔ کبھی سوچا ہے اس لڑکی پر کیا بیتے گی۔ تم کب باز آؤ گے اپنی حرکتوں سے تمہارے کیے کی "سزا ہمیشہ کوئی نا کوئی معصوم بھگتا ہے۔

آریان غصے سے چیخ کر بولتا اس کا گیربان پکڑ چکا تھا۔ ازلان جوا بھی اس سب کے لئے بالکل تیار نہیں تھا ایک دم گھبرا سا گیا۔ سائیڈ پلر سے ٹیک لگائے کھڑا علی مزے سے دونوں بھائیوں کو لڑتا ہوا دیکھ لطف اندوز ہو رہا تھا۔۔۔

آریان حد میں رہو اپنی اگر میں لحاظ کر رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب نہیں "

" کے تم بھول جاؤ کے کس سے مخاطب ہو۔

ازلان ایک دم غصے میں اپنے سے باہر ہوتا اسے پیچھے کودھکیل کر چیخا۔ جو

اس کے انداز پر ایک دم لڑکھڑاسا گیا۔۔۔

ازلان تمہاری وجہ سے میں اس معصوم کو سزا نہیں کاٹنے دوں گا۔ تمہیں "

چلنا ہی ہو گا میرے ساتھ۔ یہ کہاں کا انصاف ہے کرو تم اور بھرے کوئی

" اور۔

آریان غصے سے کی زیادتی میں شدت سے چیختا۔ جبکہ ازلان خونخوار انداز

سرخ چہرے سے آنکھوں میں بے پناہ غصہ سموئے گھور رہا تھا، جس کو کچھ

زیادہ ہی ہمدردی کا بخار چڑا ہوا تھا۔

میں کہیں نہیں جا رہا تمہارے ساتھ، سمجھ آئی، اور جب دادی سرکار نے "فیصلہ دے دیا تو اس سب کا مقصد، اور اگر اتنی ہمدردی چڑھ رہی ہے تو جاؤ "دے دو اپنی بہن جا کر یا پھر خود چلے جاؤ اس کے بدلے۔

ازلان جبرے بھینچتا بے حسی سے طنزیہ بولا جو دکھ اور افسوس سے اپنے بھائی کو دیکھ رہا تھا، جسے ذرا احساس نہیں تھا کہ وہ یہ الفاظ اپنی بہن کے لئے ادا کر رہا ہے۔

ازلان خدا کا واسطہ ہے!! چھوڑ دو یہ سب۔ ڈر والہ سے ورنہ انجام اچھا "نہیں ہوگا۔"

آریان خود پر ضبط کرتا دکھ سے بولا۔ جو اس کی بات انسانی کرتا ہوا میں اڑا گیا تھا۔

اوہ بھائی!!! جاؤ تم یہاں سے میری مرضی جو بھی کروں۔ میرے"

"معملوں میں ٹانگ اڑانے کی ضرورت نہیں ہے۔

از لان غصے میں اسے باہر کا راستہ دیکھتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا دھپ دھپ کرتا

زینہ چڑ گیا۔

آریان افسوس سے اپنے چھوٹے بھائی کی پشت تکتا رہ گیا، جو سیدھے

لفظوں میں اسے یہاں سے دفع ہونے کا کہہ رہا تھا۔ یہ سب بڑی سرکار کی

دی ہوئی ڈھیل کا نتیجہ تھا۔ اس کہ ملک سے باہر جانے کہ ناتواں نے اپنی

تعلیم مکمل کی اور ناہی کوئی دینی تعلیم حاصل کی۔ بلکہ بڑی سرکار کی سوبت

میں رہ کر بالکل ان جیسا ہی بے حس اور ظالم بن گیا تھا۔

آریان نے گردن گھمائی تو پیچھے ہی نظر علی کہ مسکراتے چہرے پر پڑی

تھی، رہی سہی کسر اس کے ان گھٹیاں دوستوں نے پوری کر دی تھی۔ جو

اسے غلط راستوں پر ڈال کر خود پیچھے ہو جاتے تھے۔ اسے دیکھ ایک بار پھر غصہ آیا تو آریان نے یہاں سے جانا ہی بہتر سمجھا۔ ورنہ اگر صبح تک بھی یہاں رک جاتا تو اس کے ہاتھوں ضرور کچھ ہو جاتا۔ جس کا پختاوا شاید ساری زندگی ہوتا۔

ارمان کو سفر میں ساری رات گزر چکی تھی۔ کوئی بھی فلائٹ نیلم نہیں جاتی تھی۔ ورنہ اس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اڑ کر پہنچ جائے۔ اسلام آباد سے "وادی نیلم" چھ سے سات گھنٹے کی مسافت پر واقع ہے۔ پر جس جگہ تاؤبت پر تانیہ کا ہسپتال کمپین کر رہے تھے وہ کافی فاصلے پر تھا۔

غصہ، پریشانی، گھبراہٹ ہر چیز نے ایک ساتھ حملہ کیا تھا اور اب مسلسل اندھا دھند گاڑی چلاتا نیلیم کی جانب گامزن تھا۔ راستے میں کتنی ہی بار فاریہ بیگم کا فون آیا تھا۔ جنہیں وہ اپنی طرف سے مطمئن کر چکا تھا۔ دو سے تین دن میں شعیب صاحب نے واپس آ جانا تھا، اور اب اسے ہر حال تانیہ کو واپس لے کر آنا تھا۔ ہسپتال والوں پر اسے رہ رہ کر تیش آرہا تھا۔ جو شام میں ہوئی وردات کا رات کو ایک بجے بتا رہے تھے۔ ان کا دماغ تو وہیں جا کر درست کرنے والا تھا۔

اپنا سارا سامان واپس ہینڈ کیری بیگ میں ڈالتا آریان فون پر بات کرتا کمرے سے نکلا۔ لکڑی کا زینہ اترتا نیچے آیا تو نظر ہٹ میں چھائے سناٹے پر پڑی تھی۔ ایک گہری سانس بھر کر ایک نگاہ گھما کر اپرازلان کے کمرے پر ڈالی جس

کادر وازہ بند تھا۔ مایوسی سے سر نفی میں ہلاتا ہٹ سے نکلتا چلا گیا۔ از لان
ٹیڑی کھیر تھا جسے صرف بڑی سرکار ہی سیدھا کر سکتی تھیں۔

چاروں طرف اندھیرا ہی اندھیرا اچھایا ہوا تھا، صبح میں جو نظارہ خوبصورت،
دلکش اور حسین لگ رہا تھا۔ اب وہی بھیانک اور خوف ناک ہو گیا تھا
۔ بڑے اونچے ہیبت ناک پہاڑ کسی بھی زی روح کو سالم نگل لینے کی صلاح
حیت رکھتے تھے۔ یہی دیکھ تانیہ کو خوف آ رہا تھا۔ ڈر کے مارے جسم ہلکی ہلکی
کیکپاہٹ کا شکار تھا۔ حد نگاہ تک نظر آتا ہر منظر ہی دھندلا اندھیرے میں
ڈوبا ہوا تھا۔

دور دور تک کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ ناہی وہ کسی درست سمت کا انداز لگا پارہی تھی۔ از لان جواسے دھکا دے کر گیا تھا۔ وہ نیچے کھائی میں بھی گر سکتی تھی ، لیکن ایک بڑے پتھر پر پیٹ کے بل گرنے سے تانیہ کے ہلکے سے چیخ نکل گئی تھی۔ پیٹ میں درد کی ٹیس اٹھ رہی تھی۔ پیر چل چل کر دکھ رہے تھے۔ راستے کا کچھ پتا نہیں چل رہا تھا۔ انجان راستوں اور چڑھائیوں پر چلتی بس اس علاقے سے نکلنا چاہتی تھی۔ جہاں از لان وہ جنگلی اسے لے آیا تھا۔ ساتھ ہی اسے اپنے گھر کی بھی فکر ہو رہی تھی جب انہیں پتا چلے گا تو کتنے پریشان ہونگے ہاتھ اور منہ ابھی بھی یونہی بندا ہوا تھا۔ کتنی ہی بار اپنے ہاتھ آزاد کرنے کی کوشش کر چکی تھی لیکن گٹھائیں سخت تھیں۔ فضا میں ہلکی ہلکی خنکی سی چھا گئی تھی۔ صبح کے کپڑوں ملبوس سفید کوٹ پہنے کتنی ہی بار ٹھوکر کھا کر گر گئی تھی۔ ہر تھوڑی دیر میں سانس اپر چڑھتا تھا۔ ایک قدم اٹھانے کی ہمت باقی نہیں رہی تھی۔ لیکن یہاں نہیں ٹھہرنا تھا اسی لئے اللہ کا نام لیتی بس چلتی ہی چلی جا رہی تھی۔ چلتے چلتے تھک جاتی تو کچھ دیر

راستے میں ہی رک جاتی اور پھر چلنا شروع کر دیتی پتا نہیں اسے چلتے کتنے ہی گھنٹے بیت چکے تھے۔ لیکن تانیہ نے ہمت نہیں ہاری تھی۔ اب شاید وہ پکی سڑک پر پہنچ گئی تھی۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی چلتی چلی جا رہی تھی۔ اور اب کسی جنگلی جانور کے آجانے کے خوف نے بھی اگھیرا تھا۔ پتہ نہیں کونسا منحوس وقت تھا جو اس نے اس جاہل انسان کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ اپنی ہی سوچوں میں غرق ابھی وہ چل رہی تھی کہ ہلکی ہلکی پھواری سی ہونی لگی ساتھ ہی سرد ہوا کے جھونکوں نے جسم پر مزید کپکپی طاری کر دی۔ اب تانیہ کی رفتار پہلے کی بانصبت تیز ہو چکی تھی۔ ہوا کی شدت بتا رہی تھی کہ کچھ ہی وقت میں بارش شروع ہونے والی ہے اور اس سے پہلے کسی پہنچنا ضروری تھا۔ اگر اب اسے شدت سے انتظار تھا تو وہ صبح محفوظ مقام پر کا تھا۔ صبح کے اجالے میں اسے یقین تھا کہ وہ اپنے مقام پر آسانی سے پہنچ جائے گی۔ اپنی سوچوں میں غرق ابھی چل رہی تھی کہ پیچھے سے ایک دم گاڑی کی ہیڈ لائٹ آنکھوں میں لگی۔ اسے پہلے تانیہ پیچھے ہوتی کے تیزی

سے گاڑی لاتے آریان نے گاڑی موڑنی چاہی لیکن پھر بھی تانیہ گاڑی سے
تکرا کر تھوڑا آگے کو گر پڑی۔

آریان جو اپنی ہی سوچوں میں گم گاڑی چلا رہا تھا کہ ایک دم کسی کے سامنے
آجانے پر اسٹرنگ پر ہاتھ لرزا لیکن جب تک وہ بریک لگتا گاڑی تانیہ کو
ہٹ کر چکی تھی۔ وہ تو سدشکر کے گاڑی زیادہ سپیڈ میں نہیں تھی ورنہ یہ جو
بھی چڑیل یہ بھوت تھی وہ اب تک ہواؤں میں ہوتی۔

گاڑی کا دروازہ کھولتے ہی آریان کا ہاتھ ایک دم روکا۔
ذہن میں جھماکا ہوا۔ دادی سرکار کہتی ہیں یوں انجان راستوں میں کسی شے
کے سامنے آجانے پر گاڑی نہیں روکنی چاہیے کیا پتہ کوئی چڑیل وغیرہ ہو جو
یوں اچانک سامنے آگئی۔ ورنہ اس رات میں بھلا کون لڑکی باہر نکلے گی
۔ اور یہاں کی مقامی توہر گز نہیں۔

کیا پتہ وہ راستہ بھول گئی ہو۔ دوسری سوچ بھی پہلی کی نفی کرنے فوراً سے " آئی تھی۔ گاڑی کی لائٹ کی روشنی میں بکھرے بالوں میں وہ اسے لڑکی لگی لیکن اب ذہن میں مزید وسوسے رہے تھے۔

افسوس میں بھی کیا سوچ رہا ہوں۔ "آریان فوراً اپنے سارے خیالوں کو " جھٹکتا دروازہ کھول کر اس کی جانب بڑھا جو پیٹ کے بل گری ہوئی تھی۔

کون۔۔۔ آپ ٹھیک تو ہیں نا۔ "پہلے تو آریان گھبرا کر وہیں کھڑا رہا کیا پتہ " اسے دیکھ کر وہ شے غائب ہو جاتی لیکن پھر تانیہ کے کواٹھنے کی کوشش کرتا دیکھ اس کے آگے آیا۔

لیکن جیسے ہی اسے کندھوں سے پکڑا تو جھٹکا سا لگا۔ سر سے بہتا خون لیکن منہ اور ہاتھ کو بندھا دیکھ جلدی سے آگے بڑھتا کھولنے لگا۔ جو آنکھوں کے اشارے سے اسے کھولنے کا کہہ رہی تھی۔ ہیڈ لائٹ کی روشنی دونوں پر پڑ رہی تھی، لیکن تانیہ چہرہ نہیں دیکھ سکی رہی تھی۔ یہ بھی ڈرتھا کہیں از لان تو نہیں پر وہ آواز اس آواز سے مختلف تھی۔



مس ٹھیک ہیں آپ؟ آریاں نے فرنٹ سیٹ کا دروازہ تانیہ کے لئے وا کرتے تسلی چاہی۔ جو بیٹھتے ساتھ ہی ڈیش بورڈ پر پڑی پانی کی بوتل منہ سے لگائے ایک ہی سانس میں پی گئی۔

جی جی میں ٹھیک ہوں۔۔ بہت شکریہ آپ کا۔۔ "پانی پیا تو کچھ اوسان"
بحال ہوئے۔ دھیمی سی آواز میں تشکر بھرے لہجے میں کہا۔

آریان نے غور سے اسے دیکھا جو اپنے حلیہ سے ڈاکٹر لگ رہی تھی۔ لیکن
اس کی یہ حالت اسے تفشیش میں مبتلاہ کر گئی۔ ماتھے پر پانی ڈالنے سے خون
روک چکا تھا۔ اب تانیہ لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ کتنے ہی گھنٹوں سے
اسکا منہ بند تھا۔ آنکھیں بند کیے سانس لیتی وہ آریان کی موجودگی کو
فرا موش کر گئی۔ جبکہ آریان بہت خاموشی سے اس کی ساری کرواتیاں
دیکھ رہا تھا۔

مس آپ یہاں اس وقت کیسے آئیں؟ "اس کی حالت پہلے سے قدر بہتر"
ہوئی۔ تو آریان نے آہستہ سے سوال کیا۔ دونوں پاؤں اور سر میں کافی
چوٹ آئی تھی لیکن اس وقت اسے کچھ محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

وہ میں۔۔۔۔۔ وہ میں ڈاکٹر۔۔۔۔۔ راستہ بھول گئی۔۔۔ "ایکدم چونک کر"
گڑ بڑاتے ہوئے تانیہ نے ہکلا کر بہانہ بنایا۔

جبکہ آریان نے اسے دیکھ کر ہلا کر ایک گہرا سانس بھر کر رہ گیا۔ اس کی
حالت قطعی کسی راستہ بھٹکی جیسی لڑکی کی نہیں تھی۔ لیکن جو بھی تھا۔ اب
اس کی مدد تو کرنی تھی۔ اسکی غیرت ہر گز گوارہ نہیں کرتی تھی کہ وہ ایک
تن تنہا لڑکی کو اکیلا چھوڑ جائے۔۔۔۔۔

اوکے!!! آپ مجھے اپنے کیمپ کا یا پھر آپ جہاں ٹھہری ہوئی ہیں وہاں کا"
"راستہ بتائیں میں آپ کو سیفلی وہاں چھوڑ دوں گا۔

آریان کے کہنے پر پہلے تو تانیہ ڈر گئی کہیں وہ بھی توازلان کی طرح کہیں لے
جا کر اس کے ساتھ کچھ غلط کرنے کا تو ارادہ نہیں رکھتا۔ لیکن پھر آریان کی

نظریں سامنے دیکھ اسے نیلم ہسپتال کا راستہ بتانے لگی۔ جو بات تو ضرور اس سے کر رہا تھا۔ لیکن اس کی نظریں جھکی ہوئیں تھیں۔

ویسے بھی اس کے پاؤں اور پیٹ میں اتنا شدید درد ہو رہا تھا۔ کہ شاید ہی وہ ایک قدم بھی اٹھاپاتی اسی لئے چپ چاپ اسے راستہ بتاتی خاموش ہو گئی۔ جہاں اتنی مشکل سے ہمت سے کام لیتی وہ یہاں تک آگئی تھی۔ وہاں رات کی ترکی میں ایک اور رسک۔۔

جمشید اوہ جمشیدے۔۔۔ "از لان نیچے کچن ٹیبل پر بیٹھا ملازم کو آوازیں" لگانے لگا جو شاید آریان کے پاس گیا تھا۔ ایسا از لان کا خیال تھا۔

جی جی۔۔ چھوٹے صاحب۔ "جمشید ان کے گاؤں کا پرانا ملازم تھا۔ پر اب"
 زیادہ تر وہ از لان کے ساتھ ہی گھومتا تھا جو کبھی کہیں تو کبھی کہیں ہوتا
 تھا۔ لیکن جہاں کہیں بھی جائے کھانا اسے پرفیکٹ ہی چاہئے ہوتا تھا۔

"کھانا نہیں کھانا کیا رات کا۔ چلو کھانا لگاؤ اور علی اور آریان کو بھی بلا لاؤ۔"
 از لان نے ملازم کو حکم دیتے کہا۔ علی اس کی آواز سن کر نیچے کی جانب ہی
 آ رہا تھا۔ جبکہ اب جمشید وہیں کھڑا تھا۔ جیسے دیکھ از لان نے سوالیہ نظروں
 سے اسے دیکھا۔

وہ بڑے صاحب تو جی تھوڑی دیر بعد واپسی کے لئے نکل گئے تھے "
 "۔ جب آپ پر گئے تھے۔

ملازم نے ذرا ڈرتے ڈرتے اطلاع دی۔ جبکہ اس کی بات سن ایک دم
 از لان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

"کیا مطلب؟ کہاں گیا؟ وہ بیوقوف اسی وقت چلا گیا۔"

ازلان نے سوال کرتے خود ہی جواب دیتے ذرا پریشانی سے پوچھا۔ رات کا وقت خطرے سے خالی نہیں تھا۔ اور پھر آریان کو تو ان پہاڑی راستوں پر گاڑی بھی سہی سے چلانی نہیں آتی تھی۔

"جی صاحب۔ صاحب بہت غصے میں تھے۔ تو میں نے بھی نہیں روکا۔"

ملازم نے جواب دیتے فوراً اپنی صفائی پیش کی ورنہ ازلان کا کیا بھروسہ اسے ہی سزا دے ڈالے۔

اور ازلان کو اب اپنے لفظوں پر افسوس ہوا تھا۔ غصے میں وہ اسے پتہ نہیں کیا کیا بول گیا تھا۔ جبکہ وہ تو اس کی فکر میں اتنی دور آیا تھا۔ پہلی بار شاید ازلان کو افسوس ہوا تھا۔ آریان کی فکر ہوئی تھی۔ وہ اس کا بڑا بھائی

تھا۔ بچپن لڑکپن سب ساتھ گزرا تھا۔ اور پھر اس کہ ملک سے باہر جانے کے بعد سب بدل گیا تھا

ازلان کو اپنے رویہ کا افسوس ہوا تھا۔ ورنہ تو ازلان کو اپنے سوا کسی سے کوئی مطلب نہیں ہوتا تھا۔ لیکن اب وقت گزر چکا تھا۔ اور شاید انے والا وقت اسے پچھتانے کا موقعہ بھی نہیں دینے والا تھا۔۔۔۔۔



سلام اماں سرکار۔ "شمشیر مالک نے ان کہ کمرے میں قدم رکھتے سلام " پیش کیا۔

وعلیکم سلام!!! "اپنے ہاتھ میں پکڑی تسبیح سائیڈ ڈراؤر میں رکھتے انہیں"

بیٹھنے کا اشارہ کیا جو سر ہلاتے ان کے قدموں کے پاس ہی نشست سمجھاں

گئے۔

کام ہو گیا۔ "بڑی سرکار نے ان کے خوشی سے سرشار چہرے کو دیکھ"

استفسار کیا، جو مطمئن نظر آ رہے تھے۔

جی ہو گیا!!! اور کسی کو کان و کان خبر تک نہیں ہوئی۔ سب یہی سمجھیں"

گے کہ گھر میں اگ لگنے کے باعث گھر کے سب لوگ جل کر مر گئے ہیں

۔"

شمشیر ملک نے تفخر سے بتایا جب کے بڑی سرکار کا چہرہ غرور سے مزید بلند

ہو گیا۔

خیال رہے!!! یہ بات اس گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں جانی چاہیے"

۔

بڑی سرکار نے دبے لہجے میں انہیں تمبیہ کی جس پر وہ سر ہلا گئے۔ جبکہ دروازے کے پار کھڑے وجود کے چہرے پر شیطانی مسکراہٹ رقصاں تھی۔۔۔



آریان نے ساتھ سیٹ پر سوئی ہوئی تانیہ پر ایک نظر ڈالی جو کچھ دیر پہلے ہی درد کے باعث نیم غنودگی میں چلی گئی تھی۔

اونچے نیچے راستوں پر چلتی گاڑی جھٹکے کھاتی دھیمی رفتار سے اپنی منزل کی جانب گامزن تھی۔ پہاڑی راستوں میں سے ہوتی گاڑی اونچائیوں سے

ہوتی کتنی ہی بار بند ہوئی تھی۔ رات کے اس پہر ان راستوں پر گاڑی چلانا خود کو موت کے منہ میں ڈالنے کے مترادف تھا۔ ہلکی ہلکی بارش بھی شروع ہو چکی تھی۔ جس کے باعث بار بار گاڑی شیشہ صاف کرنا پڑ رہا تھا۔ تانیہ تکلیف کے باعث بالکل مدہوش سی پر سکون نیند سو گئی تھی۔ ایک نظر اس کی بے خبر سے وجود کو دیکھ تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ جو اتنی جلدی ایک اجنبی پر بھروسہ کر گئی تھی۔

آریان اس ڈاکٹر کو اس کے مطلوبہ مقام پر چھوڑ کر جلد از جلد شہر پہنچنا چاہتا تھا۔ اسنے سوچ لیا تھا اب یہاں نہیں رہنا ہے۔ اپنا بزنس جلد ہی پاکستان سے سوئچ آف کر کے مستقل باہر شفٹ ہونے کا ارادہ تھا۔ کیوں کے وہ کچھ بھی کر لے اس کے بڑے نہیں بدل سکتے تھے۔ اور وہ اکیلا کب تک اور کہاں تک لڑتا۔

انہی سوچوں میں غرق وہ مسلسل گاڑی چلا رہا تھا۔ کہ گاڑی ایک جھٹکا کھا کر رک گئی۔ اب پتہ نہیں کیا ہوا تھا۔ اب وہ شاید کسی آبادی والی جگہ پر پہنچ گیا تھا۔ بارش بھی اپنا زور پکڑ چکی تھی۔ اگر اب باہر نکلتا تو مزید بھیگ جاتا لیکن اس بیچ راستے میں یوں کھڑا ہونا بھی ٹھیک نہیں تھا۔ تانیہ پر ایک نظر ڈالی جو شاید جھٹکا لگنے کے باعث نیند سے بیدار ہو چکی تھی۔ اسے بھی اس کی جگہ پر چھوڑنا تھا۔ ایک سرداہ خارج کرتے گاڑی کا دروازہ کھولتے باہر کو آدیکھا تو گاڑی کا ٹائر پنکچر ہو چکا تھا۔ بارش اب گرج چمک کے ساتھ شروع ہو چکی تھی۔ جلدی سے واپس گاڑی میں بیٹھا تو تانیہ اسے سوالیہ نظروں سے تک رہی تھی۔

ٹائر پنکچر ہو گیا۔ "آریان نے اس کی سوالیہ نظریں خود پر محسوس کر" افسوس سے اطلاع دی۔ یہ سن تانیہ کی پریشانی میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔

تو اب کیا ہو گا۔ "تانیہ نے گھبراتے لہجے میں استفسار کیا۔"

کچھ نہیں رات تو یہیں گزارنی پڑے گی۔ صبح ہی اب ہم یہاں سے نکل "سکتے ہیں ٹائر تو پیچھے پڑا ہے لیکن اس بارش میں تبدیل کرنا ممکن ہے۔۔۔ آریان نے تفصیل سے بتاتے ایک نظر اسے دیکھا جو پریشان سی ارد گرد پہلے سبزے کو دیکھ رہی تھی۔ جو اندھیرے میں ڈوب سا گیا تھا۔

آریان نے نظر گھومائی تو کچھ ہی دوری پر کچھ لکڑی کہ گھر نظر آرہے تھے۔ کسی خیال کہ ذہن میں کوندتے ہی تانیہ کی جانب گھما۔۔

اگر آپ کو کوئی مسئلہ نہیں تو ہم وہاں آگے چلتے ہیں۔ وہاں لازمی ہمیں "رات گزارنے کہ لئے کوئی جگہ مل جائے گی۔ جہاں ہم آسانی سے رات

گزار سکتے ہیں، شاید کسی مکینک کا بھی بندوبست ہو جائے۔ گاڑی سہی
 "ہو جائے اور بارش بھی ذرا تھم جائے تو ہم یہاں سے نکل جائے گے۔"
 آریان نے تانیہ کو دیکھ کر تفصیل سے بتاتے اس کی رائے چاہی۔ جو ہونزیو نہی
 پریشان سی بیٹھی تھی۔

سہی ہے۔ پر مجھے جلد از جلد ہسپتال پہنچنا ہے ورنہ سب پریشان ہو جائے"
 "گے۔"

تانیہ نے تفکر سے نیم رضا مندی دی۔ آریان اب ذرا بارش کے رکنے کا
 انتظار کر رہا تھا۔

بے فکر رہیں اپ۔ میں آپ کو اچکے مقام تک سہی سلامت پہنچاؤں گا"
 "آریان نے اسے کہتے اپنا رخ کھڑکی کی جانب کر کے سر سیٹ سے ٹیکالیا
 تاکہ تانیہ انسکیور فیل نا کرے۔۔۔"

ڈاکٹر تانیہ کا کچھ پتہ چلا۔ "ڈاکٹر بلال اور ساتھ ہی تمام عملہ شام سے تانیہ" کو ہر جگہ تلاش کر چکے تھے۔ اور جب سے ارمان کے وہاں آنے کی خبر ملی تھی۔ تو ان میں مزید پھرتی آگئی تھی۔ اب انہیں اگر سب سے زیادہ فکر تھی تو اپنے ہسپتال کے نام اور رپوٹیشن کی جو تانیہ کے غائب ہونے کی خبر سے بری طرح متاثر ہو سکتی تھی۔

نہیں ڈاکٹر!!! اس پاس کی تمام وادیوں میں پوچھ گچھ کر لی لیکن ڈاکٹر "تانیہ کا کچھ پتہ نہیں چل سکا۔ اور اب تو بارش بھی بہت زور کی شروع ہو چکی ہے۔"

ڈاکٹر زین نے پریشانی سے انہیں آگاہ کیا جبکہ وہ پر سوچ انداز میں اپنے سینٹر ڈاکٹر کی کین کی جانب چل دیے۔

ڈاکٹر ہارون۔ ڈاکٹر تانیہ کا بھائی کسی بھی وقت یہاں پہنچ سکتا ہے۔ اسے " پہلے ہمیں اس مسئلے کا حل نکالنا پڑے گا۔ ورنہ شعیب ملک جیسے بزنس مین کے لئے ہمارا ہسپتال بند کر دانا کوئی مشکل بات نہیں۔

ڈاکٹر بلال نے اگے کا لائحہ عمل کو ان کے گوشہ گزار کیا جس پر انہوں نے بھی اتفاق کیا۔



ڈاکٹر تانیہ کے بھائی سے آپ سب نے یہی کہنا ہے کہ وہ ان کو پہلے سے " جانتی تھیں۔ اور ان کی کوئی پرانی لڑائی تھی جس کا بدلہ اس لڑکے نے اب لیا ہے۔ ہم نے اپنی پوری کوشش کی لیکن اس میں ہسپتال والوں کا کوئی " عمل داخل نہیں ہے۔

ڈاکٹر بلال نے تمام ڈاکٹر زپر ایک تفصیلی نظر ڈال کر حکم دیا۔ جس پر سب ہی میں چے ماگویاں شروع ہو چکی تھی۔۔۔

سمجھ گئے آپ سب، ہمارے ساتھ تعاون کریں ورنہ آگے جا کر اس کیس " میں چشمادید گواہ کے طور پر آپ سب کو بھی عدالتوں کے چکر کاٹنے پڑے " گے۔

سینئر ڈاکٹر سیف نے کسی کی بھی زبان کھولنے سے پہلے رعب دار آواز میں کہہ کر انہیں خاموش کروا دیا۔ جب کے تمام ڈاکٹر ز تانیہ کا بیک گراؤنڈ اچھی طرح جانتے تھے۔ اسی لئے خاموش رہنے میں ہی عافیت جانی۔

"ویسے کشمیری چائے کافی اچھی ہے۔"

آریان اور تانیہ اس وقت قریب ہی وادی میں بنے ایک چھوٹے سے گھر میں باہر صحن میں ایک چھجے کے نیچے بیٹھے کشمیری چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ جو اس گھر کے مکین نے شہر والوں کو دیکھ جلدی سے مہمان نوازی کی غرض سے ان کے آگے پیش کی تھی۔۔

جی سہی کہ رہے ہیں آپ۔ مجھے بھی پسند آئی۔ ایکچولی میں پہلی بار پی رہی ہوں۔ "تانیہ نے گلابی رنگ کی بادام پستوں والی چائے کی چسکی لیتے اشتیاق سے بتایا۔

بارش بہت وقت ہونے کو تھا تھم چکی تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ دونوں گاڑی وہیں چھوڑ ڈھلان سے اترتے اس گھر کی جانب آگئے تھے۔ جنہوں نے فوراً بڑے پر تپک انداز میں دل سے ان کا استقبال کرتے انکورات وہیں ٹھہر جانے کی پیش کش کی تھی۔۔۔ اس گھر کے مالک نے ہی پیچھے کسی مکینک کو

لے جا کر ان کی گاڑی ٹھیک کروائی تھی۔۔ صبح کے انتظار میں بیٹھے وہ
دونوں اس وقت باتوں میں مصروف تھے۔۔۔

اچھا جی!!! میرا بھی کشمیر آنے کا یہ پہلا اتفاق ہے لیکن یہ چائے ماں"
"سائیں کے ہاتھوں کی کافی بار پی ہے۔

صبح کی کرن پھوٹنے کو تھی۔ بارش کے بعد ہر جگہ نم سی ہو رہی تھی جبکہ
نظارہ مزید دلکش ہو گیا تھا۔ صبح کا یہ دلفریب منظر آنکھوں کو تازگی بخش رہا
تھا۔ جب کے ارد گرد لگے پیڑ پودوں پر صبح کی کرن پڑھ رہی تھی۔

"ویسے کتنی عجیب بات ہے۔ میں نے اب تک آپ کا نام نہیں پوچھا۔"
آریان نے ہولے سے مسکراتے استفسار کیا جب کے تانیہ بھی ہلکا سا مسکرا
کر رہ گئی۔۔

صہم!!! سہی کہا آپ نے، تانیہ!! ڈاکٹر تانیہ۔۔۔

What is your good name?

اپنا مکمل تعارف کرواتے تانیہ نے اب اس کا نام پوچھا تھا۔ پچھلے کئی گھنٹوں سے وہ ساتھ تھے۔ اور آریان تو پھر اس کا محسن تھا تو اب ایک دوسرے کے نام تو جان ہی سکتے تھے۔۔

آریان شمشیر ملک۔ "اب کے آریان نے بھی سامنے بیٹھی تانیہ کی سبز" آنکھوں میں نظریں ڈال کر اپنا مکمل تعارف کروایا۔ اس کو دیکھ کر ہی اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ ڈاکٹر ہے اور اب اس کے نام نے اس بات پر مہر لگادی تھی۔ تانیہ جو پہلے ہی شخص سے متاثر تھی۔ اس کا نام سن کر ایک دم خوشگوا ری سی ہوئی۔

"واہ!! کیا اتفاق ہے۔ آپ بھی ملک ہے۔ ہماری کاسٹ بھی مالک ہے۔"
تانیہ خوشی سے مسکرا کر بولی۔

جبکہ آریان محض ہنکار بھر کر رہ گیا۔

صبح کی کرن پھوٹ چکی تھی۔ سورج کی کرنیں چاروں جانب اپنے پر پھیلا چکی تھیں۔ آسمان کو اب تک گھیرے کالے بادلوں نے ڈھک رکھا تھا۔ آریان نے اس خوبصورت منظر پر ایک نظر ڈال ساتھ گھڑی پر نظر ڈالتے اب سفر پھر سے شروع کرنے میں ہی عافیت جانی۔۔۔

میرے خیال سے ہمیں نکلنا چاہیے۔ کافی وقت ہو گیا، پھر آپ کو اپنی "
"مقام تک بھی حفاظت سے پہچانا ہے۔۔۔"

آریان نے ایک دم سیڑھیوں پر سے کھڑے ہوتے اپنے کپڑوں کی شکن دور کرتے سپاٹ لہجے میں کہا۔ اور ساتھ ہی قدم بیرونی دروازے کی جانب کیے جہاں بشیر کا کا (گھر کا مالک) اس کی کار کی چابی لئے اندر آرہے تھے۔۔۔

بہت شکریہ کا کا!!! آپ نے ہماری مدد کی۔ یہ میرا کارڈ رکھیں اس پر میرا "موبائل نمبر درج ہے۔ کبھی بھی کسی قسم کی ضرورت ہو تو بس ایک کال کیجئے گا۔۔۔"

آریان نے ان سے مصحفہ کرتے شکریہ کیا اور ساتھ ہی اپنا کارڈ بھی ان کے ہاتھ پر رکھا۔ جبکہ دوسری جانب کا کا اس کے سر پر ہاتھ رکھتے دعا دے رہے تھے۔ ساتھ ہی تانیہ کے سر پر بھی ہاتھ رکھتے انہیں الوداع کیا۔

تانیہ کے ماتھے پر پٹی ہوگی تھی رات والی کنڈیشن سے اب وہ قدر بہتر تھی
اب بس جلد از جلد ہسپتال جانے کی جلدی تھی۔

اس وقت صبح کے سات بج چکے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی آریان
نے گاڑی کو نیلم میں واقع ہسپتال کے راستے پر ڈالا۔۔۔



لیجئے اگیا آپ کا ہسپتال۔ "آریان نے گاڑی ہسپتال سے کچھ دوری پر"
روک کر کہا۔ جو آنکھیں موندے سیٹ سے سرٹکا کر بیٹھی تھی۔۔۔

جی۔۔۔ "تانیہ نے چونک کر اٹھی۔ ایک نظر باہر کی جانب دیکھا تو"
ہسپتال کچھ دوری پر نظر آ رہا تھا۔

بہت شکریہ آپ کا!!! آپ نے میری اتنی مدد کی۔ آپ کا یہ احسان میں "

"ہمیشہ یاد رکھوں گی۔

تانیہ نے اس کا شکریہ ادا کرتے ایک نظر اپنے محسن کو دیکھا۔ جس نے محض سر سر ہلا کر اس کا شکریہ قبول کیا تھا۔

شکریہ کی بات نہیں، ایک انسان ہونے کے ناطے دوسرے انسان کی مدد "

"کرنا مجھ پر فرض تھا۔

آریان نے سنجیدگی سے کہتے ایک نظر باہر کے مناظر پر نظر ڈالی جہاں صبح کی آمد و درافت شروع ہو چکی تھی۔

اس کے لئے دیے انداز پر تانیہ بھی خاموشی سے گاڑی سے اترتی گھوم کر
ونڈو کی جانب آئی تھی۔ جب کے آگے کو گاڑی بڑھاتا آریان روک چکا تھا

-

ایک بار پھر آپ کا بہت شکریہ۔ اسلام آباد کے سٹی ہسپتال میں میری "
جواب ہے۔ کبھی بھی ضرورت پڑے تو مجھے یاد کر لیے گا۔ آپ کے کام اگر
"مجھے اچھا لگے گا۔"

تانیہ نے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کرتے اپنی جانب سے اس کا احسان اتار
نے کی کوشش کی۔ جب کہ وہ سامنے نظرے جمائے بیٹھا تھا۔

میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا۔ آپ یہاں پہنچ گئی بس یہی کافی ہے "
- میرے خیال سے اب میرا مزید یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ اب مجھے چلنا
"چاہیے۔"

آریان نے ایک نظر دور ہسپتال کے باہر بیٹھے گارڈز کو ایک نظر دیکھ کر کہا
- جس پر تانیہ سر ہلاتی پیچھے ہو گئی۔ اور آریان تیزی سے گاڑی آگے بڑھا
لے گیا۔

ارد گرد کے ماحول پر ایک نظر ڈال تانیہ نے ایک لمبی سانس خارج کی اور
بڑے بڑے قدم اٹھاتی ہسپتال کی جانب آئی۔ جبکہ گارڈز نے پہلے اسے
غور سے دیکھا۔ یہ وہی ڈاکٹر تھی جس کی تلاش کل سے جاری تھی۔ تانیہ کی
گھورتی نگاہ پر جلدی سے اس کے لئے دروازہ کھولا جو ایک نظر اسے دیکھ
قدم اٹھاتی اندر کو بڑھی اب اس کا رخ اپنے ہاسٹل میں جانے سے پہلے
بلڈنگ کی جانب تھا۔ سب سے پہلے تو اپنے سینئرز کا دماغ بھی ذرا اٹھکانے
لگانا تھا۔ کل جو ڈرپوک لوگوں کی طرح اسے تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے
تھے۔ سوچ سوچ کر برا حال تھا اگر کل آریان نہیں ملتا تو وہ رات کے
اندھیرے میں کس طرح یہاں تک پہنچتی۔۔

ڈاکٹر بلال کے کیمین کا دروازہ کھولتی تانیہ ایک جھٹکے سے بغیر اجازت داخل ہوئی تھی۔

ڈاکٹر تانیہ۔ "ڈاکٹر بلال کے ساتھ، سا تھی ڈاکٹر ہارون اور زین چونک" گئے جو اپنی طرف سے تمام راستے صاف کیے بیٹھے تھے۔

جی ڈاکٹر تانیہ !!! اتنا گھبرا کیوں گئے ڈاکٹر؟ کہیں آپ کو ایسا تو نہیں لگا کے "اب تو میں واپس ہی نہیں آؤنگی؟"

تانیہ نے کڑے تیوروں سے پیشانی پر بل ڈالے غصے سے پوچھا۔ جب کے اس کے اتنے باعتماد انداز دیکھ وہ تینوں گھبرا کر اپنی اپنی جگہ چھوڑ گئے۔ اب یقیناً ان کی دال تو نہیں گلنے والی تھی۔

نہیں بھلا ہم ایسا کیوں سوچیں گئے۔ آپ ہماری قابل ڈاکٹر ہیں اور کل " جو کچھ ہوا اس میں مانتے ہیں ہماری غلطی تھی آپ سب ہماری ذمہ داری پر 'یہاں موجود ہیں لیکن کل کی حالیہ صورت حال سے تو آپ واقف ہی ہیں۔ ڈاکٹر ہارون نے جھٹ ایک لمبی چوڑی وضاحت دے ڈالی جبکہ تانیہ کا ان کی بات پر کان دھرنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

جی بلکل سہی کہ رہے ہیں جی اس وقت پورے ہسپتال میں مجھے دیکھتے " "ہی یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ میں تو پہلے سے اسے جانتی تھی۔

تانیہ جیسے ہی بلڈنگ میں داخل ہوئی تو طرح طرح کی آوازیں اس کے کانوں میں پڑ رہی تھیں۔ اس کے غصے کا گراف اس قدر بڑھ چکا تھا کہ بس نہیں چل رہا تھا۔ سامنے کھڑے لوگوں کا کچھ کر ڈالے جو کر تو کچھ سکتے نہیں تھے پر باتیں کرنے میں ماسٹر تھے۔

نہیں آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ آپ تحمل سے بیٹھ کر ہماری بات تو "سننے۔ آپ کے بھائی بس پہنچنے ہی والے ہونگے" ڈاکٹر نے ایک پھر اسے بیٹھانا چاہا ارمان کے آنے سے پہلے یہ معاملہ ٹھنڈا کرنا تھا۔

اچھا تو بھائی کو بھی کوئی نئی کہانی سنائی ہو گئی۔ تانیہ غصہ سے گویا ہوئی۔

ڈاکٹر تانیہ تحمل سے بات۔۔۔

تانیہ۔۔۔ تانیہ تم ٹھیک ہو۔ "ارمان جیسے ہی ہسپتال پہنچا تو سب نے اسے"
دیکھ فوراً ڈاکٹر بلال کے کیبن کی جانب اشارہ کیا۔

تانیہ تک پہنچتا وہ اس کے ماتھے کی بندھی پٹی دیکھ رہا تھا جس کا چہرہ پلا زرد"
ہو رہا تھا۔۔۔

"جی جی مسٹر ارمان۔۔۔ پلیز تشریف رکھیں۔"

اسے اچانک کیبن میں داخل ہوتا دیکھ سب کے چہرے پر سے ہوائیاں اڑ گئی
تھیں۔

کیا مطلب ہے آپ کا۔ اتنی دور سے میں یہاں بیٹھنے آیا ہوں۔ پاگل نظر"
آ رہا ہوں۔ تانیہ کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہو گیا اور آپ نے ہمیں اتنی دیر سے
اطلاع دی۔ اور جب وہ خود اپنی مدد آپ کے تحت یہاں واپس پہنچ بھی گئی

ہے۔ تو الٹا اسے باتیں سنارہیں ہیں۔۔۔ یہ ذمہ داری نبھائی ہے آپ لوگوں نے۔

ارمان ان کے اطمینان پر غصہ سے چیخ پڑا تھا۔ کل رات سے وہ اندھا دھند گاڑی چلاتا یہاں تک پہنچا تھا۔ اور انہیں اس سب سے کوئی غرض ہی نہیں تھی خدا ناخستہ اگر کچھ ہو جاتا تو۔۔۔

"نہیں ارمان صاحب غلطی تانیہ کی تھی انہوں نے پہلے۔۔۔"

شٹ اپ۔۔۔ میں یہ بکواس سنیں نہیں آیا ہوں کے غلطی کس کی تھی "۔
تمام ڈاکٹرز کو آپ اپنی ذمہ داری پر لیکر آئے ہیں ان کی حفاظت کرنا آپ پر فرض ہے۔

مجھے پتہ ہے بہت اچھے سے اس وقت اگر آپ کو فکر ہے تو بس اپنے ہسپتال کے نام کی۔۔۔

ڈاکٹر ہارون اس سے پہلے کے کچھ بولتے ارمان انہیں خاموش کروا گیا۔ ارمان کا لہجہ تو سب ہی ڈاکٹرز کو ناگوار گزر رہا تھا۔ لیکن مالک انڈسٹریز کی جانب سے چیرٹی کے لئے ایک ہینڈ سم امونٹ ایڈ کے لئے آتی تھی۔ اور پھر شعیب صاحب بہت اصل و سوخ والے بندے تھے۔ صرف اسی لئے اب تک ان کی زبانیں بند تھیں۔۔۔۔

چلو تانیہ بیس منٹ میں اپنا سارا سامان لے کر آؤ۔ ہم ابھی اور اسی وقت "نکل رہے ہیں اور اپ لوگوں کی لاپرواہی کا جواب تو میں بہت اچھے سے "دوں گا۔

تانیہ کا ہاتھ پکڑے انگشت شہادت اٹھا کر سب پر ایک کڑی نظر ڈالتا سے لئے باہر کو بڑھ گیا۔ تانیہ اب خاموش تھی۔

ٹھیک بیس منٹ بعد تانیہ اپنا بیگ لئے ارمان کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔ جب کے سینٹر ڈاکٹر نے بہت کوشش کی اس معاملے کو یہیں ٹھنڈا کر دیں لیکن ارمان اس وقت کچھ سنیں کے موڈ میں نہیں تھا۔ سب کی بات پر بغیر کان دھرے تانیہ کو لئے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔۔۔۔

"آج تیرے تیور کیوں بگڑے ہوئے ہیں بھائی۔۔"

آج صبح سے ہی از لان کا دماغ خراب ہو رہا تھا۔ کل جو کچھ ہوا اس کے بعد تانیہ کا ان کے ہاتھ سے نکل جانے پر رہ رہ کر افسوس ہو رہا تھا۔

وہ کب سے انجان راستوں پر گاڑی چلاتا صرف تانیہ کی کھوج میں تھا۔ جبکہ علی بالکل خاموش اس کی تمام کروائی دیکھ رہا تھا۔

چپ کر جا۔۔ اس آریان کی وجہ سے وہ ڈاکٹر نی میرے ہاتھ سے نکل گئی"

--

بھائی کی محبت جو رات کو کچھ دیر کے لئے جاگ گئی تھی اب وہ ٹھنڈی پڑ چکی تھی۔۔

ابے چھوڑ چل آج کچھ نیا شکار ڈھونڈتے ہیں۔ کیا پتہ کسی پہاڑی سے گر"

"گرا کر مر گئی ہو۔۔"

علی نے اسے غصے میں دیکھ ٹھنڈا کرنا چاہا از لان نے غصے سے چیختے اسے خاموش کروا دیا۔۔

ابھی وہ کچھ ہی دور آئے تھے۔ کہ سامنے سے آتی گاڑی سے ایک دم تصادم ہوا۔ رفتار زیادہ تیز نہیں تھی اور بروقت بریک لگانے کی وجہ سے دونوں گاڑیاں روک چکی تھیں۔۔

تانیہ ارمان کو ساری صورتحال سے آگاہ کر گئی تھی۔ جس پر ارمان کو اس پر بھی غصہ آیا تھا بھلا انجان جگہ پر کیا ضرورت تھی مدرٹریسا بننے کی۔ ابھی اسے ہی ڈانٹ رہا تھا کہ سامنے سے آتی گاڑی سے ٹکر ہوتے ہوتے بچی تھی۔۔

لگی تو نہیں۔ "دونوں جانب سے گاڑی کو بریک لگ چکی تھی از لان غصہ" سے گاڑی سے اترتا ان کی جانب آ رہا تھا۔

جی میں ٹھیک۔۔۔"

"بھائی یہ وہی ہے جس نے مجھے اغوا کیا تھا۔
جھٹکا لگانے کے باعث وہ تھوڑا آگے کو جھک چکی تھی کے جواب دیتے جسے
ہی نظر اپنی جانب اتے از لان پر پڑی تو ایک دم خوف سے چیخ کر بولی۔

قریب اتے از لان کی نظر بھی وندو سے اس پر پڑ چکی تھی۔ ارمان نے جیسے
ہی یہ سنا۔ تو غصے سے باہر کو جاتا اس پر ٹوٹ پڑا۔ تانیہ خوف سے زور زور
سے چیخ رہی تھی۔

علی اور پیچھے گاڑی میں ساتھ چلتے گارڈز بھی ان کی جانب بڑھے جبکہ غصے
میں ارمان از لان کو زمین پر گرا کر اچھا خاصا پیٹ چکا تھا۔

"آے لڑکے رک جاؤ۔ ورنہ گولی چلا دوں گا۔"

تانیہ گاڑی لاک کیے اندر سے ہی چیخ رہی تھی جبھی علی ایک دم گن نکال کر
چیخا، ارمان پر تو جیسے جنوں سوار تھا۔

رُک جاؤ۔ "دونوں گارڈز اسے چھوڑوانے کی کوشش کر رہے تھے"
لیکن وہ اکیلا اس وقت ان سب پر بھاری تھا۔

اسی جھگڑے میں علی نے ارمان کا نشانہ لیا۔

"ٹھاااا۔۔۔۔"

گولی کی آواز گونجی اور ساتھ ہی تانیہ کی چیخیں جب کے گولی چلنے سے فضا
میں ہل چل سی مچ گئی تھی۔۔۔۔

"ٹھاااا۔۔۔"

ٹھاکی آواز فضا میں گونجی اور ہر سو خاموشی سی چھائی۔۔ گاڑی میں بیٹھی تانیہ آنکھیں بند کئے پاگلوں کی طرح چیخ رہی تھی۔ فضا میں ہل چل سی مچی اور گولی چلانے والے کے ہاتھ تک کانپ گئے۔۔۔۔

جس وجود کو گولی لگی تھی۔ وہ بے جان سا ہوتا ارمان کے ہاتھوں سے پھسلتا پھٹی پھٹی آنکھوں سے دل کے قریب ہاتھ رکھتا زمین بوس ہو گیا۔۔ اور بس چند لمحو کا کھیل تھا۔ ظالم، جابر، بد دماغ، بڑی سرکار کے لاڈلے پوتے کی روح پرواز کر گئی۔ اپنے تمام ظلم و ستم کے ساتھ، ہزار واہ و سسکیوں میں سے شاید آج کسی کی بد دعا عرش پر فوری پہنچ گئی تھی۔۔

ارمان تو اب تک بے یقین سا اس کا مردہ وجود دیکھ رہا تھا، جو کچھ دیر پہلے اسے مارنے پر تلا ہوا تھا۔ اور چند لمحوں میں اب خود بے جان سا ہوا پڑا تھا۔

"آئی۔۔ آئی۔۔ گارڈز۔۔ پکڑو اسے اس نے از لان کو مار ڈالا۔۔۔"

علی حواس باختہ سا ایک دم گن ارمان کے ہاتھ میں پکڑا گیا۔ جس کے ہاتھ پہلے سے ہی خون سے رنگے ہوئے تھے۔۔ تانیہ انکھیں کھولتی حیرت اور بے یقینی سے

پہلے باہر کا منظر دیکھنے لگی اور پھر جلدی سے گاڑی سے باہر کو جاتی ارمان کی جانب لپکی جواب تک سکتے کی حالت میں گہرا کھڑا تھا۔

کیا مطلب ہے تمہارا۔ تم نے اپنے دوست کو خود مارا اور اب میرے بھائی"

"پر الزام لگا رہے ہو۔۔"

ارمان کے ہاتھ سے گن لے کر پھینکتی زور سے چیخ کر بولی۔ جو بس سکتے میں
اپنے ہاتھ دیکھ رہا تھا۔

چٹاخ۔۔"

"چپ کراوہ۔۔"

علی نے اسے ارمان سے الگ کرتے گال پر ایک طماچہ مارا جو لڑکھڑا کر زمین
پر گر گئی۔

ارمان جو سکتے میں تھا ایک دم چونک پڑا۔

"یو۔۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری بہن پر ہاتھ اٹھانے کی۔"

ارمان غصے میں چیختا ان کی جانب لپکا جو تانیہ کو تھپڑ مار کر گارڈز سے کچھ کہ
رہا تھا۔ اپنی اپنی لڑائی میں وہ از لان کو بھول ہی گئے تھے جس کی بچی کچی
سانسین بھی ٹوٹ گئی تھیں۔۔۔

"ہوشیاری نہیں، پکڑو اسے بہت کھیل لیا تو نے اب ہماری باری۔۔"

علی نے گارڈز کو پتہ نہیں ایسا کیا کہ دیا کہ وہ بھی اس کی ہاں میں ہاں ملاتے

ارمان اور تانیہ کو پکڑ چکے تھے۔

گاڑی میں ڈال پیچھے ان دونوں کو اس سے پہلے یہاں کوئی آجائے۔۔" علی

نے کہتے ساتھ ہی چیختی تانیہ اور خود کو چھوڑوانے کی کوشش کرتے ارمان

کے سر پر گن کا ہتہ مارا اچانک حملے پر وہ دونوں ہی بیہوش ہو چکے تھے۔

معاف کر دے میرے یار! بہت اچھا تھا ویسے تو، خوب عیاشی کری ہے"

ہم نے تیرے باپ کے پیسو پر۔ پر کیا ہے ناتیرا وقت اگیا تھا۔ پر فکرنا کری

"۔ میں تیرے مجرموں کو سخت سے سخت سزا دلواؤں گا۔

علی نے مصنوعی آنسو بہاتے از لان کے مردہ وجود کو ڈرامائی انداز میں کہتے
گارڈ کے ساتھ اٹھا کر پیچھے گاڑی میں ڈالتے ایک زوردار قہقہہ لگایا۔۔۔

علی کا فون اتے ہی حویلی میں قہرام مچ گیا تھا۔ کال موصول ہوتے ہی شمشیر
ملک توڑہ سے گئے تھے۔ وقار ملک جلدی سے ضیغم کے ساتھ علی کی جانب
روانہ ہوئے تھے۔ بڑی سرکار کے پوتے کو کسی نے گولی مار دی یہ بات
گاؤں میں جنگل کی آگ کی طرح پھیلی تھی۔ اس سے پہلے کے اس کیس میں
پولیس اور میڈیا شامل ہوتا وقار ملک خود پہلے اسے گاؤں لانا چاہتے تھے۔

بڑی سرکار کو دل کا دورا پڑا تھا۔ ان کی حالت اب تک تفشیش ناک تھی
۔ عائشہ بیگم صدمے سے نڈھال بستر پر بے جان سی پڑی تھیں۔ دو ہی تو

بیٹے تھے ان کے اور اب از لان کی خبر سے سب غم سے نڈھال تھے۔ ماہ نور اور نور العین کو جب خبر ہوئی تو دونوں ہی کے آنسو نہیں رک رہے تھے۔ ڈاکٹر بڑی سرکار کے کچھ دیر میں ہوش میں آنے کی خبر دے کر جا چکا تھا۔ یہ ایک مایہ نرا ٹیک تھا۔ جو شدید گہرا صدمہ لگنے کے باعث ہوا تھا۔ اگر اس واقعہ کی خبر کسی دوا انسان نہیں تھی تو وہ تھے پاک بی بی اور آریان جس کا نمبر ہی نہیں لگ رہا تھا۔ اور پاک بی بی کو تو حویلی میں گھومنے پھرنے کی اجازت ہی نہیں تھی۔ تو بھلا انہیں کون بتاتا۔

"عین یہ کیا ہو گیا۔۔۔ لالا۔۔۔ لالا کیسے جاسکتے ہیں ہمیں چھوڑ کر۔۔۔"

نور اس وقت سسکیوں سے روتی عین کے گلے لگی دوہاں مان دے رہی تھی۔ جو خود اپنے آنسو رک رہی تھی۔۔۔

عائشہ بیگم کو نیند کی دوا دے کر سلا دیا تھا۔ جواز لان کی خبر سنتی بے قابو ہوتی زمین پر بیٹھتی رویے چلی جا رہی تھیں۔

اس بار آؤنگا تو یاد رکھیے گا۔ میں اپنے دوستوں کے ساتھ باہر جاؤنگا۔ بہت "گھوم لیا پاکستان اب پردیس بھی دیکھ لوں ذرا۔"

شمشیر ملک ریلوئنگ چیئر پر بیٹھے ماضی کی یاد میں گم تھے۔ یہاں سے جانے پہلے از لان کے لفظ یاد رہے تھے۔ اپنے اس بیٹے کو انہوں نے زندگی میں بس ڈانٹا ہی تھا۔ نجانے کب وہ غلط راستہ اختیار کر گیا تھا۔ کبھی اس جانب توجہ ہی نہیں دی تھی۔ ہمیشہ ہی ایسا ہوتا آیا تھا۔ ڈانٹ دیٹ کے اسے گھر سے دور کر دیتے تھے۔ لیکن آج یاد آ رہا تھا کہ کاش اس بار نا بھیجا ہوتا تو وہ زندہ ہوتا نا جانے کتنے ہی آنسو آنکھوں سے ٹپک پر بے مول ہو چکے تھے

لیکن شاید وہ بھول گئے تھے کہ ان کا کیا ہی آج انکی اولاد کے آگے آیا تھا۔
کچھ دیر پہلے ہی وقار کا فون آیا تھا۔ بس کچھ ہی دیر میں وہ گاؤں پہنچنے والے
تھے۔ اور ان کے ساتھ وہ بد ذات بھی تھا جس نے ان کے بیٹے کی سانسیں چھین
لی تھیں۔۔

ارمان اور تانیہ کا خیال اتے ہی ایک دم جھٹکے سے اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑے
ہوئے۔ غصے سے جبرے تک بھیجے ہوئے تھے۔ ایک دم ایک خیال ذہن
میں کوندا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتے ڈیڑے کے لئے نکل پڑے۔۔

"! السلام علیکم"

فاریا بیگم پریشان سے لاؤنج میں بیٹھی ارمان کو کال ملا رہی تھیں۔ جب شعیب صاحب کی زندگی سے بھرپور آوازاں کے کانوں میں پڑی۔

"شعیب۔۔ اچھا ہوا آپ آگے۔"
فاریا جلدی سے ان کی جانب لپکیں۔

"کیا ہوا۔ سب ٹھیک ہے۔"
شعیب صاحب ایک دم پریشان ہو گئے جواب بس رونے کو تھیں۔

تانیہ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ ارمان رات اسے لینے گیا تھا لیکن اب
"میں صبح سے نمبر ملا رہی ہوں۔ اس کا نمبر نہیں لگ رہا۔"

فاریا بیگم گھبراٹ سے بولتی ایک دم رو پڑیں۔ جبکہ اب شعیب صاحب بھی پریشان ہو گئے تھے۔ نیلم اتنا دور بھی نہیں تھا۔ اور اب تو رات ہونے کو آئی تھی۔۔

اچھا اچھا آپ آرام سے بیٹھیں میں پوچھتا ہوں، کیا پتہ آج بچے وہیں رک "گئے ہوں۔ میں ہسپتال کال ملتا ہوں۔

شعیب صاحب انہیں تسلی دیتے تانبہ کے ہسپتال کال ملا چکے تھے۔ جبکہ وہاں کا جواب سن ان کی پیشانی پر بل پڑ گئے تھے۔

"کیا ہوا؟۔"

"وہ لوگ وہاں سے صبح کے نکلے ہوئے ہیں۔"

ان کی سوالیہ نظروں کو دیکھ آہستہ سے جواب دیا۔ جواب مزید پریشان ہو چکی تھیں۔

شعیب میرے بچے کہاں گئے۔ پتہ کروایں آپ، صبح سے شام ہونے کو "ہے اب تو۔"

فاریا بیگم ایک بار پھر سے رونا شروع ہو چکی تھیں۔ جبکہ شعیب صاحب کار ٹریکر سے ان کی لوکیشن پتہ کروا رہے تھے۔

"چپ کر جائیں۔ اللہ نے چاہا تو سب خریت ہی ہو گا۔"

لوکیشن ٹریس ہونے میں وقت لگانا تھا۔ جب کہ فاریا کو روتے دیکھ اب وہ خود بھی ادھر سے ادھر چکر کاٹتے پریشان تھے۔

ازلان کی تدفین کر دی گئی تھی۔ آج اس حادثے کو گزرے تین دن بیت چکے تھے۔۔

شمشیر ملک نے ارمان اور تانیہ دونوں کو ہی اس وقت حویلی میں قید کیا ہوا تھا۔ الیکشن سرپرستے کوئی بھی فیصلہ کرنے سے پہلے بہت کچھ سوچنا تھا۔ ازلان تو جاچکا تھا۔ بڑی سرکار کی طبیعت بھی اب قدر بہتر تھی۔ آریان کو ایک دن بعد خبر ہوئی تھی۔ لیکن ارمان اور تانیہ کی موجودگی سے اب تک بے خبر تھا۔۔

شعیب صاحب کو گاڑی کی جو لوکیشن ملی تھی۔ وہ نیلم کے قریب ہی تھی۔ لیکن بات صرف اکیلے ارمان کی نہیں تھی۔ تانیہ بھی ساتھ تھی اس لئے انہوں نے اب تک پولیس کو ان لو نہیں کیا تھا۔ کوئی بھی انتہائی قدم ان کی

سالوں کی عزت کو خاک میں ملا سکتا تھا۔ فاریا بیگم کارور و کر برا حال تھا۔
تین دن سے دونوں کا کچھ پتہ نہیں لگ رہا تھا۔

ملک صاحب اب آپ کا کیا فیصلہ ہے۔ "جرگہ میں اس وقت قریبی"
گاؤں کے دونوں سرپنچ، شمشیر مالک کے ساتھ وقار ملک بھی موجود تھے۔

فیصلہ وہی ہو گا جو سالوں سے چلا آ رہا ہے۔ خون کے بدلے خون۔ جس"
"طرح ہمارے بیٹے کا خون بہا ہے بلکل اسی طرح اس لڑکے کا بہے گا۔
شمشیر ملک نے کڑک دار آواز میں کہتے فیصلہ سنایا۔ جب کے چہرہ ہر تاثر
سے پاک بلکل سپاٹ تھا۔

بیٹے کی موت کا غم یا اپنی کوتاہیوں کا جھٹکا۔ نتائج میں آج پھر خود کو بری الزام کیے، کسی بے گناہ کو سزا دینے کے روادار بنے بیٹھے تھے۔

پر ایسے کیسے سزا سنا دیں۔ پتہ تو چلے یہ لوگ ہیں کون کس کی اولاد ہیں۔ اور "پھر وہ لڑکی، اس کا کیا کرنا ہے۔"

سر تیج نے شمشیر ملک کو دیکھ کہا۔ جن کے چہرے پر ناگواری چھا گئی۔ الیکشن سر پر تھے، ورنہ ان لوگوں کو تو جوتی کی نوک پر رکھے، کجا کے جواب طلب کرنے بیٹھ گئے تھے۔

"کچھ نہیں کرنا۔ اب فیصلہ بڑی سرکار کریں گی پوتا ان کا مرا ہے۔۔۔" وقار ملک نے شاطرانہ انداز میں کہتے شمشیر ملک کا کندھا تھپتھپایا۔

پھر طے ہوا۔ فیصلہ اب پنچایت میں ہو گا۔ دو دن بعد۔ تمام گواہوں کی "موجودگی میں قاتل کے لاوا حقیقین کے سامنے۔"

شمشیر ملک کے اشارے پر وقار ملک نے اونچی آواز میں سب کو مطلق کیا

--

اماں سرکاریہ میں کیا سن رہا ہوں، آپ لوگوں نے اس لڑکے کے ساتھ "ساتھ اس کی بہن کو بھی قید کر رکھا ہے۔"

آریان کو جیسے ہی علم ہوا تو جلدی سے اپنی ماں کے پاس پہنچا تھا۔ جو یک ٹک چت لیٹی چھت کو گھور رہی تھیں۔

ماں۔۔۔ ان کی خاموشی کو محسوس کر آریان نے ایک بار پھر پکارا۔"

یہ غلط ہے، قصور اس لڑکے کا ہے اور یقین کریں۔ میں اپنے بھائی کا بدلہ " ضرور لوں گا۔ پھانسی پر لٹکائے بغیر مجھے سکون نہیں ہوگا۔ لیکن اس سب "میں اس لڑکی کا کیا قصور ہے۔

آریان جھنجھلا کر بولا تھا۔ تین دن سے ارمان کو طے خانے میں بند کر رکھا تھا، شمشیر ملک نے اسے مار مارا دھ منہ کر دیا تھا۔ جب کے تانیہ کو حویلی کے پیچھے والے کمرے میں بند کر رکھا تھا۔ جہاں مردوں کو جانے کی اجازت نہیں تھی، صرف بڑی سرکار ہی وہاں تک جاتی تھیں۔

ماں آپ تو ایسے نا کریں، اور کیا پتہ معاملہ وہ نا ہو جو ہم سمجھ رہے ہیں اور "از لان بھی تو۔۔۔

چپ چپ کر جاؤ آریان، مانا وہ بہت برا تھا۔ تم ہمیشہ اس کے خلاف بولتے " رہے ہو۔ پر اب بخش دوا سے چلا گیا ہے وہ۔ کیا قصور تھا اس کا۔ اور جس " لڑکی کی تم سائیڈ لے رہے ہو یہ سب اسی کی وجہ سے ہوا ہے۔

فاریا بیگم تین دن سے بالکل خاموش تھیں۔ لیکن آریان کی ایک ہی گردان سن، ایک دم چیخ کر بولی تھیں۔ آریان چپ چاپ انکا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ کچھ بھی تھا لیکن کم سے کم از لان کو بے قصور کہنا تو زیادتی تھی۔ کیا حال ہی میں ہوا حادثہ بھولنا اتنا آسان تھا۔

جاؤ جاؤ یہاں سے، دفع ہو جاؤ۔ کر لیں گے تمہارے بابا خود ہی تمہیں تو " "ساری دنیا بے قصور دکھتی تھی سوائے از لان کے۔

فاریا بیگم غصے سے روتی چیختی ہوئی بولی تھیں، ان کا بیٹا گیا تھا قصور کسی کا بھی ہو لیکن اس وقت انہیں صرف اپنا غم یاد تھا۔

آریان انہیں تکیہ میں منہ چھپا کر روتا دیکھ ایک تاسف بھری نگاہ ڈال، اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

اوئے لڑکے اٹھ۔۔ "شمشیر ملک اپنے کارندوں کے ساتھ طے خانے" میں موجود تھے۔ جہاں ارمان کو بند کر رکھا تھا۔

ارمان کی آنکھوں پر اس وقت پٹی بندھی ہوئی تھی شمشیر ملک کے اشارے پر اصلحہ زدہ گارڈز نے اسے بالوں سے پکڑ کر سراونچا کرتے پٹی ہٹائی۔

آہستہ سے آنکھیں کھولیں تو سامنے کا منظر واضح ہوا۔ اندھیرے کمرے میں پیلی زرد بلب کی روشنی میں تین لوگ دھندلے سے کھڑے نظر

آ رہے تھے۔ حواس آہستہ آہستہ بحال ہوئے تو دماغ نے کام کرنا شروع کیا
۔۔ جب کے پہلا خیال ہی تانیہ کا آیا تھا۔

چل بے، اپنے باپ کا نام پتہ بتا ملک صاحب تیری بہن کو ان کے ساتھ "
"بھیجے گئے۔

ان کے آدمی نے یونہی بالوں سے پکڑے سخت لہجے میں کہا، جب کے
ارمان غو، غو کرتا بولنے کی کوشش میں تھا۔

"کپڑا ہٹاؤ اس کے منہ پر سے۔"

سر میری بات سنیں۔ آپ کے بیٹے کو میں نے نہیں مارا۔ اس کے دوست "
"نے گولی چلائی تھی اس پر۔

ارمان منہ پر سے کپڑا ہٹتے ہی چیخ کر بولا تھا۔ جو بات وہ پچھلے تین دن سے کتنی ہی بار دوہرا چکا تھا۔۔۔

چپ کرو ذلیل۔۔ تم کیا سمجھتے ہو ہم یقین کر لیں گے۔ تم اپنے باپ کو "فون ملاؤ اور یہاں بلواؤں اس کے بعد ہی کوئی فیصلہ ہو گا۔ زندہ تو میں "تمہیں جانے نہیں دوں گا۔۔

شمشیر مالک غصے سے چیخ پڑے تھے۔ کتنی مشکل سے انہوں نے خود کو روک رکھا تھا۔ ورنہ دل تو کر رہا تھا کہ ابھی زندہ مار زمین میں گاڑ دیں جس نے ان کے جوان بیٹے کو مار موت کہ گھاٹ اتار دیا تھا۔

غصہ ایک بار پھر عود آیا۔ ضبط سے جبرے بھنچے وہ آگے بڑھے اور زوردار تھپڑ اس کے گال پر جڑ دیا۔ جو چیخ چلا کر اپنی بے گنہائی ثابت کر رہا تھا۔

رابطہ کرو اس کے باپ سے اور یہاں بلاؤ، اصل وجہ بتانے کی ضرورت " نہیں۔ میڈیا کو ان لوگوں کو نہیں کرنا مجھے۔ اور اگر نہیں بتائے تو پانی بھی نہیں دینا۔۔۔"

شمشیر ملک تو غصے سے بول کر جا چکے تھے۔ ارمان پیچھے سے چیخ رہا تھا۔ چیخ چیخ کر اب تو گلے تک میں خارش پڑنے لگی تھی۔ تانیہ کے ساتھ ناجانے انہوں نے کیا کیا تھا۔ اسے تو یہ بھی نامعلوم تھا کہ وہ کب سے یہاں موجود ہے۔۔۔ لیکن سامنے والے تو کان بند کیے ہوئے تھے۔۔۔

کیا آپ کون بات کر رہے ہیں؟ کہاں ہے میرا بیٹا؟ پلیز مجھے سہی سے " بتائے زیادہ چوٹ تو نہیں لگی اسے۔۔۔ اور میری بیٹی وہ بھی تو تھی ساتھ۔۔۔" میری بات کروادیں پلیز۔

شعیب صاحب اپنے قریبی دوست کے بیٹے سے ملاقات کر لاونج میں ابھی
اکر بیٹھے ہی تھے۔۔ جو پولیس میں تھا کہ فون بج پڑا۔ دوسری جانب کی خبر
سن وہ ایک دم سو فے پر سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے تھے۔
فاریا بیگم بھی ملازمہ سے پانی کا گلاس لے کر ٹیبل پر رکھتی وہیں پریشانی سے
انہیں دیکھ رہی تھیں۔ جواب کسی جگہ کا پتہ اپنے پاس نوٹ کر رہے تھے



کیا ہوا؟"

کچھ پتہ چلا میرے بچوں کا۔

"کہاں ہیں وہ۔ ٹھیک تو ہیں نا وہ دونوں۔

فاریا بیگم انہیں پرچے کو گھورتا دیکھ سوالوں کی بو چھاڑ کر گئیں۔ جو بس یک
ٹک اس آڈریس کو دیکھے جا رہے تھے۔

ان دونوں کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ گاؤں کے کچھ لوگوں نے انہیں بچا تو لیا۔
"ہے۔ وہ اب ہمیں بلارہے ہیں ان کی حالت ٹھیک نہیں۔"

شعیب صاحب نے سپاٹ سے لہجے میں بولتے اس کاغذ کو ایک بار پھر دیکھا۔

جب کے فاریابیگم پریشان سی ہو گئی تھیں۔ پر شکر تھا کہ ان کا کچھ پتہ تو چلا۔
وہ اپنی پریشانی میں ان کے تاثرات نہیں دیکھ سکیں۔ جو ہونزیو نہی قائم
تھے۔۔۔

اپ ایسے کیوں کھڑے ہیں جلدی چلیں نا کہاں ہیں وہ لوگ، کس ہسپتال
"کا ایڈریس ہے۔"

فاریابیگم انہیں یو نہی کھڑا دیکھ جھنجھوڑ کر بولی تھیں۔ جو ایک حرفی لفظ میں
جواب دے کر خاموش ہو گئے تھے۔ جب کے فاریابیگم پتھرائی ہوئی
نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔۔

"گاؤں کا پتہ ہے۔"

"جاوید تم جانتے تو ہو۔ اماں سرکار کبھی نہیں مانیں گی۔"

سترہ سالہ خوبصورت سی سرخ و سفید رنگت کی حامل لڑکی نندی کنارے جاوید کے مخالف سمت میں رکھے پتھر پر بیٹھی ہاتھ میں پکڑے پتھر پانی میں پھینک رہی تھی۔

وہ تو مجھے پتہ ہے لیکن تم فکر نہیں کرو، میں ایک بار شہر چلا جاؤں، پھر تم "

"دیکھنا جب میں بڑا افسر بن کر آؤں گا تو کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔"

جاوید نے اس کی افسردہ شکل دیکھ اپنی جانب سے تسلی دی۔ جواب چہرہ ہاتھوں پر گرا کر منہ لٹکائے بیٹھی ڈھالتی شام کا غروب آفتاب کا منظر دیکھ رہی تھی۔

”ہم۔۔ چلو پھر میں جا رہی ہوں۔ شام ہونے والی ہے، لالہ آنے والے“
 ”ہونگے مغرب سے پہلے اگر نہیں گئی تو اماں سرکار غصہ کریں گی۔“
 گل نے شام کے گھرے ہوتے سارے میں ایک نظر شلوار قمیض پہنے بیٹھے
 جاوید پر ڈال کر ہاتھوں سے اپنے کپڑوں کی شکن دور کرتے گھر کی رہلی
 ۔ جب کے اسے جاتا دیکھ جاوید بھی پتھر سے کود کر دوسری جانب جاتا پیچھے
 مٹی کے بنے کچے گھر میں چلا گیا۔ جہاں اس کی ماں لکڑیوں پر روٹی سیک
 رہی تھی۔

"جاوید اگیا تو۔"

جاوید کو دیکھ روٹی کو ڈھک کر رکھتے استفسار کیا۔

"ہاں اماں، تو بتا بن گیا تیرا کھانا یا ابھی دیر ہے۔"

جاوید کو صبح شہر کسی کام سے جانا تھا جس کے باعث کھانا کھا کر جلدی سونے کا ارادہ رکھتا تھا۔

ہاں ہاں، زر چل کھانا ڈال دے اسے ذرا،۔ جب تک میں یہ آخری روٹی "سیک لوں۔"

آخری روٹی ڈال کر زر کو کھانے کی تھالی دیتی دوسرے کاموں میں لگ گئیں۔ جب کے جاوید انے والے وقت کے بارے میں سوچنے لگا۔

دونوں افراد اپنی اپنی سوچوں میں گم کار میں پیچھے بیٹھے کھڑکی سے نظروں سے اوجھل ہوتے منظر دیکھ رہے تھے۔ نظریں ضرور آنکھوں سے اوجھل ہوتے مناظر پر تھیں۔ لیکن دماغ کئی سال پیچھے کسی سوچ میں گم تھا۔

یہ گاؤں اور اس کی آب و ہوا تو خون میں رچی بسی تھی۔ لیکن جو دردناک یادیں اس مٹی سے جڑی تھیں۔ ان کو بھولنا اتنا آسان بھی نہ تھا۔ سالوں گزرے جب یہاں آخری بار آئے تھے۔ لیکن آج برسوں بعد اسی جگہ جانے کا اتفاق دل دہلا رہا تھا۔

ہرے بھرے لہلہاتے کھیتوں سے ہوتی گاڑی، کچی پکی سڑکوں سے گزرتی انھیں راستوں کی جانب روادواں تھی۔ جہاں سالوں پہلے ایک باب ختم ہوا تھا۔ شاید وقت پھر خود کو دہرانے کو تھا۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ کہانی کا یہ باب اپنے صفحے پر کس کو بیان کرنے والا تھا۔

ازلان کی موت کو چار دن بیت چکے تھے۔ بڑی سرکار کی طبیعت بھی اب قدر بہتر تھی۔ اپنے پوتے کا آخری دیدار کرنے کے پورے چار دن بعد آج وہ حویلی کے اس بڑے سے ہال میں پڑے اپنے مخصوص جھولے پر موجود تھیں۔

یہاں بیٹھے جانے کتنا وقت گزر چکا تھا۔ پر پچھلے کئی گھنٹوں سے سوچوں میں گم فرش کو گھورتی آنے والے وقت کے لئے دماغ میں تانے بانے بن رہی تھیں۔

"اس لڑکی کو یہاں لے کراؤ۔"

اب شاید کسی نتیجے پر پہنچ چکی تھی۔ جبھی نظر سامنے آداب سے ہاتھ
باندھے کھڑی ملازمہ پر ڈال تانیہ کو لانے کا حکم دیا۔

"جو حکم بڑی سرکار۔"

بانوان کا حکم بجلاتی بغیر پیٹ دیے جلدی سے زنان خانے سے ہوتی پیچھے
بنے کمرے کی جانب بڑھی جہاں تانیہ کو قید کر رکھا تھا۔

کھٹکے کی آواز سے دروازہ کھولا تو نظر سامنے کھڑی ملازمہ پر پڑی۔ جو شاید
کھانا لائی تھی۔ بڑی سرکار کے حکم پر ہی سارا دن میں ایک بار صرف تانیہ کو
کھانا دینے کا حکم تھا۔

چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ملازمہ اسکی جانب آئی جو جانے کتنے دن پہلے
کے میلے کپڑوں میں ملبوس بکھرے بالوں میں سفید کوٹ پہنے بناڈوپٹے
کے دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔

"آے بی بی۔ چل اٹھ تجھے بڑی سرکار نے بلایا ہے۔"

تانیہ کو بازو سے پکڑ کر کھڑا کرتی ملازمہ نے ناپسندیدہ نظروں سے اسے
گھورتے کہا۔ جب کے ملازمہ کا اس قدر ہتک امیز انداز تانیہ کو ایک آنکھ نا
بھایا۔

لیکن اس وقت وہ خود ان کے رحم و کرم پر تھی۔ ملازمہ کے بازو پکڑ کر کھینچ
کر لے جانے پر اس کے ساتھ قدم ملانے لگی۔ فلحال بڑی سرکار سے ملنا تھا
۔ جو کل رات نیم اندھیرے کمرے میں اپنا غصہ اس پر نکال کر گئیں تھیں

۔ جب کے تانیہ ملاذموں کی دسترس میں ہونے کے باعث اپنا دفع بھی نا کر سکی تھی۔۔

آے لڑکی رو کو، یہ کیا منہ اٹھا کر چل پڑیں۔ یہ دوپٹہ دیکھنے کے لئے ہے " کیا؟ اٹھا کر پہنوا سے بڑی سرکار کو لڑکیوں کا یوں رہنا بالکل پسند نہیں ایسا نہ " ہو تمہارے بھائی کے بدلے وہ تمہیں ہی جان سے مار ڈالیں۔

گوری سی رنگت پر کل ہونے والے تشدد سے جگہ جگہ نیل کے نشان واضح تھے۔ جبھی اس پر نظر پڑتے ملازمہ نے اسے گھورا۔ جب کے تانیہ اس کے انداز و اطوار دیکھ رہی تھی۔ جو خود نو کر ہو کر اسے حکم دے رہی تھی۔ لیکن وقت کی نازاکت کو سمجھتے دوپٹہ اٹھا کر گلے میں ڈالنے ہی لگی تھی کہ اس ایک بار پھر ٹوکے جانے پر سر پر اچھی طرح سے ڈالتی اس کے ساتھ باہر کی راہ لی۔۔

لیجئے بڑی سرکار۔ آگئی یہ لڑکی۔ "رخ پھیر کر بیٹھی بڑی سرکار کو دیکھ نظر"
 جھکا کر اطلاع دی۔ جس پر انہوں نے رخ موڑے ہی ہاتھ کے اشارے
 سے اسے جانے کا کہا۔ جو "جو حکم" کرتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

جب کے تانیہ تو پوری آنکھیں کھولے اس بڑی حویلی کو دیکھ رہی تھی۔ جو
 جانے کتنی بڑی تھی۔ کتنے سوفیٹ اونچی چھت پر لگا شیشے کا مختلف لائٹس
 سے جگمگ کرتا جھومر دونوں اطراف سے جاتا زینہ بڑے بڑے فریم
 میں لگی تصویریں، بیش قیمت چیزوں سے آراستہ یہ حویلی کسی چھوٹے سے
 گاؤں کی توہر گز نہیں لگی۔ گو کہ ہر چیز ہی قیمتی اور شاندار تھی۔ قدیمی طرز
 پر جدید زمانے کی اسایشوں سے آراستہ حویلی اپنے مالک کی شاندار پسند کا منہ
 بولتا ثبوت تھی۔

اس حویلی کو چاروں جانب سے دیکھ جو پہلا خیال آیا تھا وہ یہی تھا کہ ان کے
 بانگے جیسے تو کئی گھر اس حویلی میں سما سکتے ہیں۔ لیکن تانیہ نہیں جانتی ہے یہ

صرف ایک ہی حصہ تھا۔ جب کے اس حویلی کا کل رقبہ کئی اکڑ زمین پر پھیلا ہوا تھا۔

آے لڑکی یہاں او۔ "وہ اپنی ہی سوچوں میں گم آنکھیں پھاڑے ارد گرد" میں دیکھ رہی تھی جب بڑی سرکار کی آواز گونجی تو نظر سفید غرارے پر گھٹنوں سے نیچے تک آتی قمیض پر سر پر سفید ہی ڈوپٹہ اڑھ کر بڑے سے گدی ڈالے جھولے پر بیٹھی بڑی سرکار پر پڑی جو پیروں میں پشتواری چیل پہننے زمین پر لٹکائے دونوں ہاتھوں کو ارد گرد دھرے نظر پھیر کر بیٹھی تھیں۔

جی۔ "تانیہ اعتماد سے چلتی ان کے عین سامنے آکر کھڑی ہو گئی۔"

بڑی سرکار کی نظر اس کے پیروں سے ہوتی چہرے پر اکرو کی جو ملگجے سے شکن زادہ کپڑوں میں ملبوس پورے اعتماد کے ساتھ ان کے سامنے کھڑی تھی۔ اور اس کا یہی انداز آنکھوں میں کھٹاک رہا تھا وہی نین نقش دیکھ نظر اس کے چہرے پر ٹھہر سی گئی۔ جو کسی قریبی کے چہرے سے بہت زیادہ مشابہت رکھتے تھے۔ رات کی تاریکی میں انہیں لگا کہ شاید نظر کا دھوکہ ہے لیکن اب ذہن پھر پیچھے لے گیا۔ جب کے جانے کیوں ان کے دل سے آواز آئی کہ ایسا ناہو جیسا انہیں لگ رہا ہے۔ لیکن ہونی کو کون ٹال سکتا ہے۔

کیا نام ہے تمہارا۔ "تمام سوچوں کو جھٹک کر استفسار کیا۔"

تانیہ۔ "یک لفظی جواب دے کر ایک نظر سامنے بیٹھی ضعیف سی خاتون کو دیکھا۔"

"باپ کا نام۔"

تانیہ کا آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جواب دینے پر ناگواری سے ماتھے پر بل پڑ گئے۔

"میرا بھائی بے قصور ہے۔ اس نے کچھ کیا سب اس لڑکے نے کیا ہے۔"
ان کے سوال کو نظر انداز کرتے اپنا موقف بیان کیا۔

"خاموش گستاخ لڑکی۔ جتنا پوچھا جائے اس کا جواب دو۔"
بڑی سرکار کو اس کانڈر ہونا ایک آنکھ نا بھآیا۔ جو کل رات کے بعد بھی ان سے اس لہجے میں بات کر رہی تھی۔

میں آپ کی پابند نہیں ہوں۔ ایک تو آپ نے ہمیں قید کر رکھا ہے۔ اپر"

سے آپ کے حکم کی پیروی کریں۔۔ کہاں ہے میرا بھائی؟؟ چلیں عدالت

"فیصلہ اب وہیں ہوگا۔

تانیہ کی تیز آواز اس وقت حویلی کے در و دیوار تک ہلارہی تھی۔۔ شاید بڑی

سرکار کے بعد یہ پہلی بار ہوا تھا کہ حویلی میں کسی عورت کی آواز گونجی

تھی۔۔

بڑی سرکار کا چہرہ ضبط کے باوجود غصے کی شدت سے سرخ انگارہورہا تھا۔

تانیہ ان کے قریب کھڑی پتہ نہیں کیا کیا بول رہی تھی۔۔

حویلی کے ملازمین دیوار کی آڑ میں کھڑے خوف سے کپکپاتے اس دھان

پان سی لڑکی کی جرات دیکھ رہے تھے۔

"چٹاخ۔"

چہرے پر ہاتھ رکھے تانیہ غصے سے بڑی سرکار کو گھور رہی تھی۔ جو غصہ میں اسکی زبان درازی پر اسے تھپڑ مار چکی تھیں۔

آواز نچی رکھ لڑکی۔ زندہ درگور کرنے میں لمحہ نہیں لگے گا۔ اور کس " عدالت کی بات کر رہی ہے۔ پوتا ہمارا مر رہا ہے فیصلہ بھی ہم کریں گے سمجھی

--"

"اہ۔۔۔۔"

بڑی سرکار کی بلند آواز سن سب ہی چھپ کر ارد گرد جما ہو گئے تھے۔ وہ تانیہ کو بالوں سے پکڑتی اپنے پیروں کے پاس گرا چکی تھیں۔

"آواز نیچے، نیچے۔"

جھولے پر اپنی نشست سمجھالتے ہاتھ کے اشارے سے اسے منا کیا۔ جو بے یقینی کی حالت میں اپنے سر سے نکلتا خون دیکھ رہی تھی۔

"آپ کی ہمت کیسے ہوئی۔"

تانیہ غصے میں ایک دم تڑاخ کر بولی تھی۔ جب کے بڑی سرکار کے ماتھے کی تیوری مزید بڑھ گئی تھی۔ بڑی سرکار کو تو ویسے ہی اس کی شکل دیکھ کر غصہ آرہا تھا۔

آے لڑکی تمہاری ہمت کیسے ہوئی، بڑی سرکار سے اس لہجے میں بات "کرنے کی۔"

شمشیر ملک جیسے ہی داخلی حصے کی جانب آئے کہ تانیہ کی چنگھاڑتی ہوئی آواز ان کے کانوں میں پڑی جس سے پیشانی پر پڑی لکیروں میں مزید اضافہ ہوا

-- انہیں تو ویسے ہی عورت کا چیخنا چلانا گوار گزرتا تھا۔ گو کہ وہ ذرا سی لڑکی ان کی ماں کو ٹکڑے رہی تھی۔

"جیسے آپ لوگ کی ہمت ہوئی۔"

"خاموش!! ایک تو چوری اپریل سے سینہ زوری"

شمشیر ملک کا ہاتھ ہوا میں بلند ہوا تھا۔ جسے عائشہ بیگم نے تھام لیا تھا، جب کے پلر کی اڑ میں کھڑی نور اور عین اس لڑکی کو دیکھ رہی تھیں جس نے ان کے بڑو کے سامنے زبان کھولنے کی ہمت کری تھی۔ وہ واقعی نڈر تھی ورنہ انہوں نے تو آج تک بڑی سرکار کے علاوہ کسی کی آواز نہیں سنی تھی۔

"بانو، بانو۔۔۔"

بڑی سرکار معاملہ کی صورت حال گھمبیر ہوتے دیکھ فوراً سے بانو پر چیخی
تھیں جو بوتل کی جن کی طرح حاضر ہوئی تھی۔

شمشیر جاییں آپ، اور آئندہ کسی دوسرے کی موجودگی میں ہماری اجازت "
"کے بغیر زنان خانے میں آنے کی ہمت نہ کریئے گا۔
عصے سے رخ پھیر کر کھڑے اپنے بیٹے کو دیکھ حکم دیا جو بغیر ایک نظر ڈالے
وہاں سے نکلتے چلے گئے۔

لے کر جاؤ، اس لڑکی کو اور جب تک نہیں کھولنا جب تک ہم فیصلہ ناسنا "
"دیں۔ سزا تو اب تمہیں بھی ملے گی ہمارے آگے زبان کھولنے کی۔
بڑی سرکار کے حکم پر ملازمہ سر کو خم دیتی تانیہ کو کھینچتی ہوئی لے گئی۔ جو
بری طرح سے رو رہی تھی۔

اس کے جاتے ہی سب ملازمین بڑی سرکار کی نظر سے بچتے ادھر ادھر ہو گئے۔ جب کے ان کے ذہن میں ایک الگ ہی فلم چل رہی تھی۔۔

ذہن کے پردے پر ماضی کے مناظر چل رہے تھے۔ کوئی اتنا کیسے کسی سے مل سکتا ہے۔ جب کے عائشہ بیگم اس کے دوپٹے کے ہالے میں چھپی ایک جھلکی دیکھ خود اب تک سکتے کی حالت میں کھڑی تھیں۔ جو ہو بہو وہی تھی۔



"صاحب آگے یہ حویلی ہے کیا یہیں جانا ہے ہم نے۔"

گاڑی ایک جھٹکے سے روکی تھی۔ وہ کب اس گاؤں کی حدود عبور کر گئے اپنی اپنی سوچوں میں پتہ ہی نہیں چل سکا۔

شعیب ملک اور فاریا بیگم نے بے سختی نظر سامنے اپنی وہی شان سے کھڑی حویلی پر ڈالی جو آج بھی اسی طرح قائم تھی جیسے آج سے بیس سال پہلے تھی

"ہم جاؤ، جا کر کہو ارمان ملک کے والدین آئے ہیں۔"

شعیب ملک نے ڈرائیور کو دیکھ حکم دیا۔ جس کے کہتے ہی بارودی دروازہ ان کے لئے کھول دیا گیا۔ شاید ملازمین کو پہلے ہی ان کی آمد کے مطابق آگاہ کر دیا گیا تھا۔

دروازہ واہوتے ہی ڈرائیور گاڑی چار دیواری کی اندر لے گیا۔ دروازہ سے کی فیٹ کی دوری پر کھڑی حویلی پر نظر پڑھتے ہی کئی کہانیاں ذہن میں چلنے لگیں۔ جنہیں سالوں پہلے یہیں دفن کئے۔ اپنی زندگی میں آگے بڑھ گئے تھے۔

حویلی کے مین گیٹ کے آگے گاڑی روکتے ہی کئی پرانے ملازمین آنکھیں کھول ان دونوں کو گاڑی سے اترتا دیکھ سرپٹ اندر کی جانب دوڑے۔

سرکار، سرکار۔۔۔۔۔"

"غضب ہو گیا۔۔"

ایک ملازم بھگا بھگا بیٹھک کی جانب بھاگتا ہوا شمشیر اور وقار مالک کے سامنے حاضر ہوا تھا۔ جو کسی موضوع پر بحث و مباحثہ میں مصروف تھے۔۔۔

"کیا ہو گیا؟ نواز اتنے گھبرائے ہوئے کیوں ہو"

پھولی سانسوں کے ساتھ ہانپتے ملازم کو پریشان دیکھ شمشیر ملک نے استفسار کیا۔

"صاحب وہ۔۔۔۔۔ صاحب وہ چھوٹے۔۔۔ صاحب چھ۔۔۔۔"

"اب بک بھی دو۔"

ملازم کے مسلسل ہکلائے پر وقار ملک ناگواری سے بولے۔
جس پر شمشیر ملک کے تاحمل رکھنے کا اشارہ پر ذرا اٹھنڈے پڑے۔

"صاحب باہر اس قاتل کے ماں باپ اگئے۔"

ان کے اتنی سی بات پر بگڑے تیور دیکھ اب ذرا ملازم سمجھال کر بولا۔

کیا!!! اور تم اب بتا رہے ہو۔" ابھی وہ یہی سب سوچ رہے تھے۔ آج"

دن میں دو بجے جرگہ بیٹھنا تھا۔ اس وقت شمشیر ملک کوشدّت سے انتظار

تھا۔ ملازم کے بولتے ہی ایک جھٹکے سے اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑے ہوتے

اپنے کندھے پر پڑی چادر درست کرتے حویلی کے بیرونی حصہ کی جانب
بڑھے۔۔

حویلی کے داخلی دروازے کے سامنے کھڑے اس وقت شعیب صاحب
اور فاریا بیگم بہت ہمت جما کر کے ان کے ہمراہ قدم ابھی بڑھا ہی رہے
تھے کہ سامنے والی شخصیت کو دیکھ جیسے وقت تھم سا گیا۔

شمشیر ملک اور وقار ملک جو باہر کی جانب ہی رہے تھے کہ دروازے پر
کھڑے نفوس کو دیکھ حیرت اور بے یقینی سے اپنی جگہ پر تھم گئے یہی حال
دوسری جانب تھا۔ ارد گرد کا ہر منظر کچھ پل کے لئے رک سا گیا تھا۔ گھڑی
میں چلتی سوئیوں کی ٹک ٹک بھی شاید کچھ وقت کو تھم گئی تھی۔ جب کے

شعیب ملک اپنے سامنے سالوں بعد انہی شخصیت کو دیکھانے والے وقت کو لے کر پریشان تھے۔ وہ کبھی یہاں قدم نہ رکھتے اگر بات ان کے بچوں کی نا ہوتی۔ ہر پل بس ایک اسی لمحے کا ڈر لاکھ رہتا تھا، اور آج سالوں بعد بل آخر وہ لمحہ اہی گیا۔۔۔۔

"پاک بی بی آپ کو معلوم ہے چھوٹے بابا کا چار دن پہلے قتل ہو گیا ہے۔"

کمرے میں بیٹھی بانو نے سرگوشی کی سی آواز میں انہیں اطلاع دی جو سالوں سے ایک تاثر لئے جی رہی تھیں یک دم چونک پڑیں۔۔

کیا کیا کہ رہی ہو؟ یہ کب ہو گیا۔۔"

"میرا خدا یہ کیا ظلم ہو گیا۔"

پاک بی بی سالوں بعد ایک ساتھ اتنے سارے لفظ ادا کرتی بانو کو چونکا گئیں، جو صرف ہاں اور نا کہنے کی عادی تھیں۔

"جی بی بی۔ اور پتہ ہے۔۔"

بانو نے دروازے کی جانب دیکھ رازداری سے مزید کچھ کہنا چاہا۔

"کیا؟"

پاک بی بی عادت کے برخلاف آج سالوں سے قفل ڈالے منہ کو لفظوں کی چابی سے آزاد کر رہی تھیں۔

جس نے بابا کا قتل کیا وہ اور اس کی بہن دونوں بڑی سرکار کی قید میں ہیں"

بانو نے اس کے گوشہ گزار کرتے گویا اس کے قدموں سے زمین کھنچ لی
۔ جسم پر کپکپی سی تاری ہوئی جب کے چہرے پر خوف واضح نمایا تھا۔۔

یہ۔۔ یہ کیا کہ رہی ہو۔۔ نہیں نہیں۔۔ اللہ خدا را اب دوبارہ نہیں"

"۔ جو میں نے برداشت کیا اب وہ دوبارہ نہیں ہونا چاہیے۔

پاک بی بی خود سے بڑ بڑا رہی تھیں۔ کچھ فاصلے پر بیٹھی بانو کو کچھ پلے نا پڑی

پاک بی بی کو دورہ پڑ گیا، یہی سوچ وہ اپنا کام کرتی وہاں سے نکل گئی۔ جب
کے وہ ہونز یو نہی خود سے بڑ بڑا رہی تھیں۔۔۔

بڑی سرکار وہ نیچے اس لڑکے اور لڑکی کے ماں باپ آگے۔ بڑے صاحب "
"نے آپ کو نیچے بلایا ہے۔"

شمشیر ملک کے حکم پر ملازمہ نے ادب سے ہاتھ باندھے اطلاع کے ساتھ
ساتھ پیغام بھی دیا جو ابھی نماز پڑھ کر ہی فارغ ہوئی تھیں۔۔

بیڈ سے نیچے قدم رکھ ہو لے ہو لے قدم اٹھاتی نیچے کی جانب بڑھیں
۔ جہاں ایک زوردار جھٹکانا منتظر تھا۔ جہاں ایک بار پھر ان کا وقت گردش
میں آنے والا تھا۔۔۔۔

شعیب ملک تمہاری ہمت کیسے ہوئی اس حویلی میں دوبارہ قدم رکھنے کی "

شمشیر ملک غصے سے چنگھارتے ان کی جانب آئے۔

ہم یہاں صرف اپنے بچوں کی خاطر آئے ہیں۔ حویلی سے فون آیا تھا کہ وہ "

یہاں ہیں بہتر ہو گا اپ ہمارا وقت ضائع کرنے کے بجائے انہیں بلوادیجئے

فار یا بیگم کے فق چہرے کو دیکھ شعیب صاحب نے تحمل کا مظاہرہ کیا۔

"اوہ!!! تو وہ بد ذات تمہاری اولاد ہے۔"

وقار ملک نے معمے کی نازا کت سے فائدہ اٹھاتے شطرانہ چال چلتے کہا۔

وقار ہم یہاں گڑے مردے اکھڑنے نہیں آئے، میں لحاظ کر رہا ہوں"

بہتر ہے تم اپنی حد میں رہو اور جلد از جلد میرے بچوں کو بلاؤں نکلنا بھی

"ہے ہمیں یہاں سے۔"

فاریا بیگم کی التجا کرتی نظروں کو دیکھ ان کے الفاظوں پر بہت مشکل سے

ضبط کرتے ہوئے کہا۔

بیٹا تو تمہارا اب یہاں سے نہیں جائے گا۔ معلوم ہے اس نے میرے

"جوان بیٹے کا قتل کیا ہے۔ قاتل ہے وہ۔"

شمشیر ملک ارمان کے ذکر پر یک دم غصے سے دھاڑے تھے۔

کیا؟ یہ کیا کہ رہے ہیں بھائی صاحب آپ؟ میرا۔۔ میرا بیٹا ایسا نہیں کر سکتا

"۔"

ان کے لفاظوں پر خاموش کھڑی فاریا بیگم تڑپ کر گویا ہوئی تھیں۔ جوان کے بیٹے پر اتنا بڑا الزام لگا رہے تھے۔

بھائی سرکار کچھ غلط نہیں کہ رہے فاریا، تمہارے بیٹے نے قتل کیا ہے " ہمارے وارث کا بھائی جان کے چھوٹے بیٹے ازلان کا۔ چھوٹا کنچے جیسی " آنکھوں والا ازلان تو تمہیں یاد ہی ہو گا۔

بہن کی جانب دیکھ شمشیر ملک تو خاموش ہو گئے۔ جب کے وقار نے اپنا پورا پورا کردار ادا کیا۔

نہیں نہیں بھائی سرکار۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو گی، میرا ارمان ایسا نہیں " "کر سکتا۔ میری تربیت ایسی نہیں ہے۔

فاریا بیگم ان کے اس الزام پر اپنی جانب سے ارمان کی صفائی پیش کرنے لگیں۔ جوان کے بیٹے پر پتہ نہیں کیا کیا الزام لگا رہے تھے۔

"تو کیا ہم جھوٹ۔۔۔۔"

"کون ہے وقار۔"

اماں سرکار آپ نے کیوں باہر آنے کی زحمت کی، ہم بس اندر ہی آرہے ہیں۔
تھے۔

اس سے پہلے کے وہ کچھ کہتے بڑی سرکار کی آواز پر ان کی جانب بڑھے جو کم ہی باہر کی جانب آتی تھیں۔

"سلام اماں سرکار! کیسی ہیں آپ؟ میں میں اپ کی فاریہ۔"
فاریہ بیگم سالوں بعد اپنی ماں کو سامنے دیکھ دوڑ کر ان تک پہنچی تھیں جو غیر شناسہ نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھیں۔

شعیب ملک جرگہ کا بیس سال پہلے کا فیصلہ بھول گئے ہو شاید تمہارا اس "گاؤں میں آنا ممنون ہے۔"

بڑی سرکار نے بیٹی کو نظر انداز کئے سیدھا شعیب ملک کو مخاطب کیا، جو اپنی بیٹی کو دیکھتی ہی سمجھ گئی تھیں۔ کل رات جو سوچ ان کے ذہن میں گردش کر رہی تھی اب اس پر مہر لگ گئی تھی۔

بڑی سرکار جرگہ کے فیصلے کے خلاف جانے کی معذرت چاہتا ہوں۔" میں یہاں صرف اپنے بچوں کی خاطر آیا ہوں۔ مہربانی کیجئے اور انہیں "ہمارے ساتھ بھیج دیجئے۔"

شعیب ملک نے معذرت کرتے انہیں دیکھا جن کے چہرے کا رعب دبدبا آج بھی ہونزیو نہی قائم تھا۔ گزر اوقت ان کا کچھ بگاڑ نہیں پایا تھا۔

شمشیر قاتل کے گھر والوں کو اندر لے کراؤ۔ کچھ دیر میں فیصلہ ہے۔"

"ہمیں کچھ بات کرنی ہے۔"

اپنے قدم اندورنی حصہ کی جانب بڑھاتے وہ اپنے لفظوں سے ان کا مقام جتنا ہر گز نہیں بھولیں۔ جب کے فار یہ بیگم اپنی ماں کو دیکھتی رہ گئیں سالوں بعد اپنے سامنے دیکھنے کے بعد بھی شفقت کا ہاتھ تک ان کے سر پرنا رکھا تھا۔



"گل شیر۔ گل شیر۔"

ان لوگوں کو لے جاؤں، پیچھے جو کمرہ خالی پڑا ہے اس میں رہائش کا

"بندوبست کر دو۔"

شمشیر ملک کے لفظوں نے مزید انہیں یہ باور کروادیا کہ وہ ایک مہمان کی

حصیت سے بھی انہیں یہاں برداشت نہیں کر سکتے۔۔۔

جب کے پیچھے کھڑے وہ دونوں پریشان سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے
۔ جانے آگے آنے والا وقت کیا پلٹا کھانے والا تھا۔

"اماں سرکاریہ آپ کیا کہ رہی ہیں۔"

بڑی سرکار کے فیصلے پر فاریا بیگم ہکا بکا سی ان کا منہ تک رہی تھیں۔ جواتنے
سفاک لہجے میں اتنی بڑی بات کر گئیں تھیں۔

ابھی کچھ دیر پہلے تم اپنے بیٹے کی زندگی کی بھیک مانگ رہی تھیں ہم سے
"کیا اتنی جلدی بھول گئیں ہیں آپ؟"

بڑی سرکار نے غصے سے جھولے پر بیٹھے بیٹھے ہی رخ ان کی جانب کرتے
کڑے تیوروں سے طنزیہ لہجے میں استفسار کیا۔

جی مانگ رہی تھی۔ پر آپ کو ایسا کیوں لگا کہ میں ارمان کی جگہ تانیہ کو اس "آگ میں جھونکوں گی۔"

فارہ بیگم نے غم و غصے کی حالت میں دل برداشتہ ہو کر اپنی ماں کو دیکھا۔

فیصلہ تمہارا ہے یا تو ابھی ہمارے فیصلے کے مطابق اپنے بیٹے کا خون دو یا پھر "اپنی بیٹی کا نکاح ہمارے بڑے پوتے کے ساتھ کر کے وانی کر دو۔" بڑی سرکار کا فیصلہ آٹل تھا۔

نہیں اماں سرکار بیٹی کی قربانی دینے سے بہتر ہے کہ آپ ارمان کو ایک "بار پھانسی دے دیں۔ کم از کم وہ تانیہ کی طرح روز روز کی تکلیف تو نہیں برداشت کرے گا۔"

فارہ بیگم اچھے سے جانتی تھیں کہ وانی کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے۔ اسی لئے دل پر پتھر رکھ انہوں نے اپنے بیٹے کی قربانی کی حامی بھری۔

نہیں!!! میرے بچے اتنے فالتوں نہیں ہیں، میں اچھے سے جانتا ہوں"

"کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ پہلے آپ ان سے ہماری ملاقات کروائیں۔

فاریا بیگم کا اپنی ماں کے سامنے ہار مان لینا شعیب صاحب کو کافی ناگوار گزرا

جبھی ذرا غصے سے اونچی آواز میں چیخے۔

ہم آخری بار آپ سے کہہ رہے ہیں۔ بیٹیا بیٹی آخری فیصلہ ہمارا ہی ہو گا اور"

"ہمیں وانی چاہیے۔

بڑی سرکار نے غصے سے شمشیر ملک کو کھڑے ہوتے دیکھ ٹھنڈے رہنے کا

اشارہ کرتے اپنا فیصلہ سنایا۔

نہیں اماں سرکار۔۔ "شمشیر نے کچھ کہنا چاہا۔ ان کی سمجھ سے باہر تھا"

اچانک وانی کا فیصلہ۔۔۔

ہمیں آپ کا فیصلہ منظور ہے۔ لیکن پہلے میں ایک بار اپنے بیٹے سے ملنا"
"چاہتا ہوں۔

فاریا بیگم کی نفی سے پہلے ہی شعیب صاحب نے اپنا فیصلہ سنایا۔ جیسے سن
و قار ملک کے پریشان چہرے پر یکدم رونق سی آگئی۔

"مل لیجئے گا۔ لیکن جرگے میں فیصلہ ہونے کے بعد۔"
بڑی سرکار نے اپنا فیصلہ سناتے انہیں منہ کھولتا دیکھ ہاتھ کے اشارے سے
مزید کچھ بھی کہنے سے باز رکھا۔

گاؤں میں چھائی وحشت زدہ خاموشی میں صرف ایک ہی صدا عروج پر تھی کے جانے آج تاریخ کے پھر دوہرائے جانے کے بعد کس معصوم کی زندگی اس رسم کی بھینٹ چڑھنے والی تھی۔ بڑی سرکار کے فیصلے انہی کی طرح ظالم ہوتے تھے۔ اس گاؤں میں سالوں سے یہ ظلم ہوتا آرہا تھا اور آج پھر قسمت وہیں گھوم کے ان ٹھری تھی جہاں آج سے بائیس سال پہلے تھی۔۔

جہاں ایک معصوم کو خون بہا میں دے کر اس کی قسمت میں سیاہی لکھ دی گئی تھی۔۔

گاؤں میں بنی اس اونچی حویلی کے رہنے والے آج کے اس جدید دور میں بھی اپنی نام نہاد روایتوں کے پابند تھے یا یوں کہا جائے کہ آج بھی صدیوں سے چلی آرہی اسی جہالت میں مبتلا تھے جہاں کئی سو سال پہلے ان کے بڑے تھے۔۔

پر ایسے میں کوئی سکتے میں تھا تو وہ تھی۔ وہ لڑکی جس کی قسمت کا فیصلہ بڑی
 سرکار کرنے والی تھیں بلکل ساکت جامد، فار یہ بیگم کے ہاتھ جوڑ کر التجا
 کرنے پر ہر بار ظلم کے خلاف بولنے والی تانیہ خاموش ہو کر رہ گئی تھی نہ
 جانے اس کے ماں باپ کی ایسی کیا مجبوری تھی کہ وہ اپنی لاڈلی بیٹی کو اس
 ظلم کی بھینٹ چڑھانے پر مجبور ہو گئے تھے۔ اب تک اس رسم کا صرف قصے
 کہانیوں میں ہی سنتی آئی تھی۔ لیکن آج اپنے سامنے حقیقت کا روپ
 دھارے کھڑی اس رسم پر ہونٹوں پر قفل ڈال لیا تھا۔ اور دوسری جانب
 زندان نما کمرے میں پڑی پاک بی بی کی سسکیاں عروج پر تھیں۔ جنہیں
 کچھ دیر پہلے ہی بڑی سرکار کے فیصلے کا علم ہوا تھا۔

تاریخ پھر خود کو دہرانے کو تھی۔ خون بہا میں آج پھر ایک معصوم پر ظلم کا
 پہاڑ ٹوٹنے والا تھا جو بلکل بے قصور تھی۔

بڑی سرکار کے چھوٹے پوتے اور شمشیر ملک کے چھوٹے بیٹے از لان کے " قتل کے جرم میں یہ جرگہ مقتول کے لواحقین کی مانگ کو سامنے رکھتے قاتل کی بہن کو شمشیر ملک کے بڑے بیٹے کے ساتھ نکاح کر کے وانی کر دینے کا حکم دیتا ہے۔

واضح رہے ہماری روایات کے مطابق اس لڑکی کا اپنے گھر والوں سے کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ اگر کسی نے بھی یا پھر خود اس لڑکی نے اپنے گھر والوں سے ملنے کی کوشش کی تو مقتول کے گھر والے اسے سزا دینے کا پورا پورا حق رکھتے ہیں۔

گاؤں کے مخصوص پیڑ کے نیچے ڈلے تخت پر اس وقت قریبی دونوں گاؤں کے سر تنج بڑی سرکار کے فیصلے کے مطابق وقار ملک کے حکم پر فیصلہ سنا رہے تھے۔

فارہ بیگم اور تمام عورتیں اس وقت حویلی میں ہی موجود تھیں۔ جب کے ارمان یہ فیصلہ سن رہے تھے سے ہی اکھڑ گیا تھا۔ لیکن اس وقت معاملے کی نازاکت نے شعیب صاحب کو اتنا کٹھن فیصلہ لینے پر مجبور کر دیا تھا۔

ابھی فیصلے سے کچھ دیر پہلے ہی ارمان نے چیخ چیخ کر سب کے سامنے سچ بیان کیا تھا۔ لیکن وہاں کسی نے بھی اس کی بات پر کان نہیں دھرے تھے۔ جب کے شعیب صاحب کو ارمان کو پھانسی پر چڑھانے سے بہتر یہی فیصلہ لگا کیوں کے وہ جانتے تھے یہاں معاملہ صرف قتل کا نہیں یہاں تو پرانی دشمنی نکالی جا رہی ہے۔ لیکن اپنی بیٹی کو بھی وہ اس طرح نہیں چھوڑنے

والے تھے۔ ان کا ارادہ دونوں کی زندگیوں کو بچا کر معاملے کی چھان بین کرنا تھا۔

دوسری جانب آریان جب حویلی پہنچا تو تلملا کر رہ گیا۔ وہ قطعی اس لڑکے کو ہاتھ سے نہیں جانے دینا چاہتا تھا پر یہاں معاملہ ہی الٹا ہو گیا تھا اس لڑکے کے بجائے اس کی بہن سے بدلہ لیا جا رہا تھا اور جب علم ہو کے وہ دونوں کوئی اور نہیں بلکہ اسکی سگی پھپھی کے بچے ہیں تو اپنے گھر والوں کی سفاکیت ہی دیکھتا رہ گیا، جن کے لئے ان کے فرسودہ رسم و رواج اور قاعدے قانون رشتوں سے برتر تھے۔۔

جرگہ برخواست ہوا۔ "فیصلہ ہوتے ہی آریان کی نانا پر بھی کچھ ہی دیر میں" تانیہ اور آریان کا نکاح ہو گیا۔ اور تانیہ چپ چاپ دور کھڑے اپنے گھر

والوں کو دیکھنے لگی جنہیں اس فیصلے کا بعد حویلی میں قدم رکھنے کی بھی اجازت نہیں تھی۔

نکاح ہوتے ہی شعیب صاحب خود پر ضبط کرتے تانبہ کو ان ظالم لوگوں کے حوالے کر ارمان اور فاریہ بیگم کو لئے شہر کے لئے نکل گئے جو مسلسل رو رہی تھیں مرنے والوں کو بھی آخری بار دیکھنے کی اجازت ہے لیکن انہیں تو ایک بار بھی تانبہ کو گلے لگانے نہیں دیا گیا تھا۔

اپنی سوچوں میں گم ارمان بیک سیٹ پر بیٹھا کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ جب کے دماغ مختلف سوچوں میں گم تھا۔ رہ رہ کر اس وقت کا افسوس ہو رہا تھا

، جب وہ از لان پر حملہ اور ہوا تھا۔ کاش کے اس وقت اگر وہ اپنا غصہ پی لیتا تو یہ سب ناہوتا اس کی بے قصور بہن کو سزا نہیں ملی ہوتی۔
لیکن علی۔۔ علی کی سوچ اتنے ہی دماغ کی رنگین تن گئیں۔ اس کو تو وہ اچھا سبق سکھائے گا۔

رخ موڑ کر ایک نظر اپنی روتی ہوئی ماں پر ڈالی اور دوسری باپ پر جو بنا کسی تاثر کے سپاٹ چہرہ لئے بیٹھے تھے، ایک گہری سانس فضا میں خارج کر اپنا سر سیٹ پر گرا لیا۔۔۔

چل لڑکی بڑی سرکار کا حکم ہے آج سے اس حویلی کے سارے کام تو "کرے گی۔"

تانیہ ابھی اسی اندھیرے کمرے میں کل سے ایک ہی پوزیشن میں بیٹھی
دیوار کو تک رہی تھی کہ ملازمہ کی آواز کانوں میں پڑیں، اس ایک ہفتے میں
زندگی کیا سے کیا ہو گئی تھی۔

"سنائی نہیں دے رہا کیا تجھے چل اٹھ۔"

بڑی سرکار کی خاص ملازمہ زمانی جو گاؤں کسی کام سے گئی ہوئی تھی، آج ہی
واپسی ہونے پر بڑی سرکار کے تانیہ کی ذمہ داری کے حکم پر فوراً عمل پیرا
ہوئی۔

چل اٹھ، یہ کپڑے ہیں ڈال لے اور ہاں دوپٹہ اچھے سے لے لیو۔ ہمارے
"یہاں تمہارے شہر جیسے رسم و رواج نہیں ہیں۔ نگے سر نظر نا آنا۔"

ملازمہ نور کا ایک پہنا ہوا جوڑا اس کے اگے پھینکتی ہوئی ناگواری سے گویا ہوئی۔ جب کے تانیہ کل اتنا کچھ ہو جانے کے بعد بالکل خاموش سی ہو گئی تھی۔

چل جلدی کر، پہلے باورچی خانے کا رخ کر آج کا سارا ناشتہ تیرے ذمے " ہے سمجھی۔ کچھ ہی دیر میں بڑے اور چھوٹے سرکار بڑی سرکار کے ہمرا "کھانے کی میز پر آجائیں گئے۔

ملازمہ ناخوت سے بولتی خاموش کھڑی تانیہ کا ہاتھ تھامتی کھینچنے کے سے انداز میں لے جاتی باہر کو بڑھی۔

اس وقت صبح کے پانچ بج رہے تھے۔ حویلی میں چہل پہل شروع ہو چکی تھی جو صبح صادق نکلنے کا پتہ دے رہی تھی۔ تانیہ خاموشی سے زمین پر نظریں گڑ آئے چلتی چلی جا رہی تھی۔ کل ہونے والے فیصلے کے بعد اسے

کچھ ہوش نہیں رہا تھا۔ اگر کچھ یاد تھا تو بس اپنی ماں کے جوڑے ہوئے ہاتھ جو اس سے ارمان کی زندگی کی بھیک مانگ رہے تھے۔

انہیں سوچوں میں غرق پتھر کی مورت بنی کب کچن میں آئی، ملازمہ کیا کہ کر گئی کچھ ہوش نہیں رہا تھا۔ گھڑی کی ٹک ٹک جاری تھی وقت اپنی پوری رفتار کے ساتھ گزرتا جا رہا تھا جب کے پچھلے ادھے گھنٹے سے ایک ہی زاویہ سے کھڑی تانیہ کے جسم میں کوئی جمبش نہیں ہوئی تھی، انے والا وقت کچھ اچھائی کا پتہ ہر گز نہیں دے رہا تھا۔

اضطرابی کی سی کیفیت میں مبتلا آریان رات سے اب تک نا جانے کتنے سیکرٹ پھونک چکا تھا۔ گھپ اندھیرے کمرے میں صبح کا اجالا پھیل جانے کے باعث روشن دان سے ہلکی ہلکی روشنی کمرے میں آنا شروع ہو چکی تھی۔ ایش۔ ٹرے سیکرٹ کے فلٹرس اور راکھ سے بھر چکی تھی۔ پورا کمرہ دھوئیں سے بھرا پڑا تھا۔ لیکن آریان کے اپر چھائی بے چینی کسی صورت کم ہونے میں نہیں آرہی تھی، کل نکاح کے فوراً بعد آریان بغیر ایک سیکنڈ مزید وہاں کے شہر کے لئے روانہ ہو گیا تھا۔ جس فرسودہ رسم کے وہ خود ہمیشہ سے خلاف رہا تھا۔ آج اسی رسم کی زنجیروں میں جکڑ کر خود اس کا حصہ بننے پر مجبور ہو گیا تھا۔ آج وہ خود کسی مظلوم پر ظلم ڈھانے والوں کی لائن میں کھڑا ہو گیا تھا۔ لیکن نہیں جانتا تھا۔ جن سب چیزوں سے پیچھا چھوڑا کروہ جس لڑکی کو پیچھے چھوڑ آیا ہے وہ تو قطعی اس کے بڑو کے عتاب سے نہیں بچنے والی تھی۔ وہ خود بہت اچھے سے جانتا تھا کہ خون بہا میں آئی لڑکی کے ساتھ کس طرح کا سلوک رکھا جاتا

ہے۔ لیکن ابھی اسے ان سب چیزوں سے سکون چاہیے تھا۔ جو کسی صورت میسر نہیں آرہا تھا۔

کل کی شکن زادہ سفید شلوار قمیض میں ملبوس ریولونگ چئیر پر بیٹھا اپنا سر پیچھے کو گرائے ایک ہاتھ کرسی کے ہتے پردھر کر دوسرے ہاتھ سے سگریٹ پکڑے اپنی ہی سوچوں میں گم تھا۔

جب آنکھیں بند کرنے پر جھپاک سے ایک خوبصورت چوٹ زادہ چہرہ آنکھوں کے پردے پر لہرایا وہ ابھی مزید کچھ سوچتا کے ہاتھ جلنے کے باعث چونک کراٹھ بیٹھا اور ہاتھ میں پکڑا بچا ہوا سگریٹ سائیڈ پر ڈالتا اپنی گردن کو دائیں بائیں جھٹکا دیتا اٹھ کھڑا ہوا۔ کل ارمان کے منہ سے سچائی سننے کے بعد وہ کوئی بھی فیصلہ کرنے سے قاصر تھا۔ سمجھ ہی نہیں آرہا تھا کون سچا ہے اور کون جھوٹا وہ اس معاملے کی تحقیق کروانا چاہتا تھا۔ لیکن شمشیر ملک نے سختی

سے پولیس اور میڈیا کو اس مسئلے میں شامل کرنے سے منع کر دیا تھا۔ فلحال وہ ایسے تو نہیں بیٹھ سکتا تھا وہ باہر سے ڈگری لے کر آیا تھا۔ اچھے برے کی تمیز سے اچھی طرح واقف تھا۔ آگ لگادینی چاہیے اسی ڈگری کو جو سہی اور غلط کی پہچان ہی نا کر سکے۔ اب دیر تھی تو معاملے کی تہ تک پہنچنے کی۔ جس کا حل وہ جلد از جلد نکلنے والا تھا۔

ایک لمبی سانس خارج کی تو سگڑٹ کا دھواں سانس کے ذریعے منہ میں گیا تو جلدی سے کھڑا ہوا اور ساری کھڑکیاں کھول کر اپنا آفس ڈریس نکل کر واشروم کی جانب فریش ہونے کی غرض سے بڑھا۔۔۔

نور اب کیا ہو گا۔ "ماہ پریشان سی عین کو دیکھ مخاطب ہوئی جو بیڈ پر پیر"
پسارے موبائل میں گم تھی۔

"یار مجھے کیا پتہ جو ہمارے بڑوں کا فیصلہ ہو گا وہی ہو گا نا۔"
نور نے اس کے پریشان چہرے پر ایک نظر ڈال لا پر وہی کا مظاہرہ کیا۔

پھر بھی یار مجھے تو بہت خوف آرہا ہے، اور اب تو ترس بھی آرہا ہے وہ لڑکی"
ہماری انہیں پھپھو کی بیٹی ہے جنہیں ہم کئی سالوں سے ڈھونڈ رہے تھے
۔"

حساس طبیعت کی مالک ماہ کل ہونے والی فیصلے کے بعد سے ہی پریشان تھی
جب کے نور سب سے لا تعلقی برتے اپنی ہی دنیا میں مگن تھی۔

کچھ نہیں ہو گا یار۔ اور ہماری کزن نکل آئی تو کیا ہوا؟ کیا تم بھول گئی ہو کچھ " دن پہلے ہی تمہارے بھائی کا جنازہ اٹھا ہے وہ بھی اسی لڑکی کے بھائی کی وجہ سے۔

نور نے روتی صورت بنائے کھڑی ماہ کو دیکھ گھورا، جو چپ چاپ سائیڈ پر پڑے سوئے پر بیٹھ گئی تھی۔

تم نہیں سمجھ سکتی نور، کیوں کے تم اس دور سے گزری نہیں ہو میں " گزری ہوں بھلے ہی میری جگہ اس حویلی کی ملازمہ کو وانی کر دیا گیا تھا۔ لیکن میں اس سب تکلیف سے گزری ہوں جس صورتحال اس وقت "تانیہ بھا بھی گزر رہی ہیں۔

زمین کو گھورتے ٹرانس کی سی کیفیت میں بولتی ماہ کی آواز میں اس وقت گزرے وقت کا درد بول رہا تھا۔ جب کے نور غصے سے اسے گھور رہی تھی

دماغ ٹھیک ہے تمہارا؟ وہ لڑکی تمہاری بھابی کب سے ہو گئی۔ اس کی "اوقات بھول گئی ہو کیا ماہ بی بی۔"

نور نے موبائل سائیڈ پر رکھ کر ٹیوروں سے اسے گھورا جو بس خاموش ہو کر رہ گئی۔

نور اسے خاموش ہوتا دیکھ واپس اپنے مشغلے میں مصروف ہو گئی۔ خدا کرے نور کے تم کبھی اس دور سے ناگزیر واللہ صداتمہیں یونہی خوش اور آباد رکھیں۔

اس کے اس لاپرواہ انداز کو دیکھ ماہ کی دل سے بے ساختہ اس کے لئے دعا نکلی تھی جب کے دور کہیں قسمت تو کب کی لکھی جا چکی تھی۔۔

افف میرے خدایہ کیا کیا جاہل لڑکی۔ کن خیالوں میں گم ہے منحوس "
"ماری سارے کچن کا بیڑا غرق کر دیا۔

تانیہ جو سکتہ کی سی حالت میں برنر کے پاس پشت لگائے کھڑی اپنی سوچوں
میں گم تھی۔ جسے کچھ ہوش ہی نا تھا۔

ملازمہ کچھ دیر پہلے ہی دودھ بوتل کرنے کے لئے چولہے پر رکھ کر گئی تھی
جو تانیہ کی لاپرواہی کی وجہ سے ابل ابل کر سارے سلپ پر بہتا سارے کچن
کا ستیاناس کر چکا تھا۔

اوہ منحوس ماری، بہری ہے کیا؟ کچھ دیر میں سب میز پر ناشتے کے لئے "

"آجائیں گئے اور تو نے ابھی تک کچھ تیاری نہیں کی۔

ملازمہ گھڑی پر نظر ڈالتی بھوکلا کر بولی جہاں صرف پندرہ منٹ بعد سب

نے ناشتے پر آ جانا تھا۔ اور تانیہ نے کام کرنے کا بجائے مزید پھیلا دیا تھا۔

چل ری منحوس خود تو آج تو بڑی سرکار کے ہاتھوں مار کھائے گی ساتھ "

"میری بھی شامت لائے گی۔

بت بنی کھڑی تانیہ کو بالوں سے پکڑ کر جھٹکا دے کر سائیڈ پر کیا، جس پر تانیہ

ایک دم ہوش میں آتی گڑ بڑا گئی۔

"یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا۔"

ہوش کی دنیا میں قدم رکھتی تانیہ غصے سے مخاطب ہوئی۔ دوسری جانب ملازمہ جو فرش صاف کرنے کے لئے موپ اٹھا رہی تھی ایک دم اس کے لہجے پر ٹوک گئی۔۔

کیا مطلب ہے؟ اور اتنا چلا کیوں رہی ہے آواز نیچے رکھ اس حویلی میں " بڑی سرکار کے علاوہ کسی عورت میں اتنی ہمت نہیں کہ اتنی اونچی آواز سے "بولے۔

زمانی سب چھوڑ تانیہ کی کمر پر ایک تھپڑ رسید کرتی دہمی آواز میں غراہ کر بولی۔

تانیہ کو تو جھٹکے پر جھٹکے لگ رہے تھے پہلے بال اور اب ٹھپڑ اسے تو کبھی کسی نے مارنے کے لئے ہاتھ تک نہیں اٹھایا تھا۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی، ملازمہ ہو ملازمہ بن کر رہو"
"سمجھی۔

تانیہ اپنے غم اور غصے میں ایک ملازمہ کی اتنی جرات پر انگشت شہادت
اٹھاتی چیخ پڑی۔

کیا کہ رہی ہے منحوس! ملازمہ نہیں ہوں بڑی سرکار کی خاص و خاص میں"
"سے ہوں اور تو ایک وانی میں آئی لڑکی مجھ سے زبان چلائے گی۔
زمانی غصے سے اس کا سیدھا ہاتھ مڑا اور تی پیچھے کمر پر باندھ گئی جب کے تانیہ تو
اپنا نازک سا ہاتھ اس کے سخت ہاتھوں کی گرفت میں پا کر بلبلا اٹھی تھی
--

"چھوڑو مجھے جنگلی، جاہل۔"

درد سے کرہاتی تانیہ کی آنکھوں میں تکلیف کے باعث انسوؤں جھلملا گئے۔
 - زمانی، بانو کو دروازے پر آنکھیں پھاڑے کھڑا دیکھ تانیہ کو ایک جھٹکے سے
 پیچھے کودھکا دیتی جلدی جلدی ہاتھ چلاتی ناشتے کا سامان تھالیوں میں سجانے
 لگی۔

چل یہاں سے، زیادہ ہمدردی کرنے کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ بڑی"
 "سرکار سے تجھے کوئی بچا نہیں سکے گا۔"
 نیچے سر پر ہاتھ رکھے بیٹھی بے یقین سی تانیہ کو دیکھ، بانو کے فق چہرہ پر ایک
 غصے بھری نگاہ ڈالتی اسے تنمبیہ کرنا ہر گز نہیں بھولی۔

بڑی سرکار کی خاص ملازمہ کو وہاں سے جاتا دیکھ بانو جلدی سے تانیہ کی
 جانب بڑھی جو سر سے نکلتا خون دیکھ رہی تھی۔

بی بی مجھے پتہ ہے آپ کی غلطی نہیں، آپ کے بھائی کی سزا آپ کو بھگتنا پڑے گی۔
رہی ہے۔ پر میری آپ سے ایک گزارش ہے۔ جیسے یہ زمانی کہے مان جایا
"کریں۔ یہ بڑی سرکار کی چمچی ہے زندگی تنگ کر دے گی آپ پر۔
ملازمہ تانیہ کو کھڑا کرتی کچن میں پڑی کر سی کی جانب لا کر بیٹھاتی جلدی
جلدی کپڑے سے اس کے ماتھے سے نکلتا خون صاف کر رہی تھی۔ جب
کے تانیہ اپنے درد پر بے آواز آنسوؤں بھاتی قابل رحم نظر آرہی تھی۔

اپ اپنے کمرے میں چلی جائیں، میں جا رہی ہوں اس سے پہلے کہ وہ
"واپس آجائے۔"

بانو اسے ہاتھ پکڑ کر کچن سے باہر کو چھوڑتی جلدی سے باہر کو بڑھی جہاں
میز پر سب آہستہ آہستہ آنا شروع ہو چکے تھے۔

شمشیر ملک کے اندر اس وقت اشتعال برپا تھا۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہر چیز کو آگ لگا کر تہس نہس کر دیں۔ وہ بات جو حویلی کی چار دیواری میں رہنے والوں کے علاوہ کسی کو معلوم تک نہیں تھی وہ اس وقت دور دور تک سب گاؤں کے ہرنچے کی زبان پر تھی۔

شمشیر ملک نے از لان کی قتل کرنے کے بعد اپنی بیٹی کی جگہ ایک ملازمہ کو وانی کے طور پر خون بہا میں دے دیا تھا۔ حویلی کی لڑکیوں کو کسی نے نہیں دیکھ رکھا تھا جہی وہ بہت آرام سے اپنا کام کر چکے تھے پر نا جانے کس استین کے سانپ نے یہ بات آگے پھیلا دی تھی۔ بس اگر فکر تھی تو اپنے وٹوں کی کہ کہیں مخالف پارٹی ناجیت جائے۔ جب کے ان کے گاؤں کے لوگوں کی تو اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ وہ ان کے آگے زبان کھول سکتے۔

پہلے ہی ان کا بیٹا چلا گیا، اور بڑی سرکار کا فیصلہ ارمان کے خون کی جگہ پتہ نہیں انہوں نے اپنا فیصلہ بدل کر اس لڑکی کو کیوں وانی لے لیا تھا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔

بس نہیں چل رہا تھا پوری دنیا کو اگ لگا دیں۔ غم و غصے میں اپنا ایک ہاتھ ماتھے پر رکھے پریشانی کے عالم میں ڈیرے پر بیٹھے تھے۔ ارد گرد بیٹھے مخالف گاؤں کے سر تیج ان سے جواب طلبی کر رہے تھے۔ جس لڑکی کو ماہ نور کی جگہ وانی کیا گیا تھا۔ وہ اور عارف کے بیوی بچے سب رات کے پہر گھر میں اگ لگنے کے باعث جان کی بازی ہار گئے تھے۔ اب ناتو حق مانگنے والے رہے تو اور نہ ہی ان کا گناہ گار وہ اپنے کیفر کردار تک پہنچ چکا تھا لیکن اپنے پیچھے بہت سے لوگوں پر زندگی تنگ کر گیا تھا۔ جن میں سرفہرست تانیہ تھی جو بے جا ان کا یہ ظلم برداشت کر رہی تھی۔

دیکھیں مالک صاحب ہم سمجھتے ہیں آپ نے اپنا بیٹا کھویا ہے، آپ کا غم "
ابھی تازہ ہے لیکن آپ نے عارف کے گھر والے اور ہمارے ساتھ دھوکہ
"کیا ہے۔

شمشیر ملک کو پریشان دیکھ دونوں سر تنچ نے ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔ تو
ان میں سے ایک اپنے مدعے کی جانب آیا۔

"پر اب ان سب باتوں کا مطلب، عارف تو اب اس دنیا میں نہیں رہا۔"
شمشیر ملک نے انہیں یوں جواب طلبی کرتے دیکھ ناگواری سے کہا۔

"جی وہ تو اب سہی کہ رہے ہیں۔"

لیکن میں اپنے گاؤں والوں کے ساتھ انصاف کرتا ہوں بھلے ہی اب وہ نہ
"رہے ہوں لیکن انصاف تو کرنا پڑے گا۔
اب کے وہ بھی سیدھا اپنی بات کی جانب آئے۔

"کیسا انصاف۔"

شمشیر ملک کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

اب نا تو قاتل رہا اور نا ہی مقتول تو پاس گاؤں میں جہاں آپ نے ہماری " زمین قبضے میں کر رکھی ہے وہ ہمارے گاؤں کے شخص کے بدلے چھوڑنی " پڑے گی۔

دونوں ہی کافی تیز تھے، وہ جانتے تھے انہوں نے یہی کہنا ہے اسی لئے پہلے سے منصوب بندی کے بیٹھے تھے۔

کیا بکواس ہے اور خون کا بدلہ میں دے چکا وہ لڑکی بھی میری بیٹی جیسی " تھی۔

"ان کی چال پر ضبط کرتے شمشیر ملک غصے سے مخاطب ہوئے۔

لیکن آپ کو ہماری بات ماننی ہی ہوگی ورنہ آپ ہمیں وانی کے طور پر اپنی " بیٹی دیں، اصول آپ نے تو راہے۔ اور آپ نے بھی تو اس لڑکی کو وانی کے طور پر لیا ہے۔

ان کے طنزیہ لہجے پر وہ بیچ و تاب کھاتے رہ گئے تھے۔

ایسا نہیں ہوگا، میں بدلہ دے چکا اور اب تو آپ کا قصور وار میرا بیٹا بھی " نہیں رہا۔

شمشیر ملک بہت مشکل سے ضبط کیے بیٹھے تھے۔

"پر زمین تو آپ کو دینی پڑے گی ورنہ اپنی بیٹی دیں۔" وہ بھی اپنی بات پر ڈٹے ہوئے تھے۔

"ایسا نہیں ہوگا، میں جرگہ میں خون کا بدلہ دے چکا ہوں۔"
شمشیر ملک بھی اب غصے سے مخاطب ہوئے تھے۔

تو ٹھیک ہے جرگہ پھر بیٹھا گا۔ پھر آپ کو اپنی بیٹی اور دھوکے کے بدلے
"زمین تو ہر ہال دینی پڑے گی۔"

وہ بھی اپنی جگہ چھوڑ کر کھڑے ہوتے باہر کی اور بڑھے۔

رک جائیں۔ "ان کو جاتا دیکھ شمشیر ملک نے انہیں روکا۔"

مجھے آپ کا مطالبہ منظور ہے۔ "وہ یہ بات بڑی سرکار تک نہیں جانے دینا"
چاہتے تھے اسی لئے خود ہی حامری بھری۔

وہ لوگ بھی فیصلہ اپ نے مفاد آتادیکھ خوشی خوشی کاغذات نام کروانے کی
پیش کش کرتے اپنے راستے ہو لیے۔

کل والے واقعہ کی خبر بڑی سرکار کو نہیں ہوئی تھی۔ اتفاق سے سارا دن ہی
ان کا سامنہ تانیہ سے نہیں ہوا تھا۔ تمام گھر والوں کے لئے اس کی حیثیت
نوکر سے بھی بتر تھی۔ کسی کو اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ کل ملازمہ
کے تشدد کے بعد بانو کی تاکید پر کچھ بھی مزید کہنے سے گریز کرتی چپ
چاپ سارا دن کام کرتی رہی۔ وہ بھی وہ کام جن کا اسے سرپیر بھی نہیں پتہ
تھا۔ وہ تو بھلا ہو بانو کو جو چپ چاپ اسے بہت سے کام اور چیزیں بتا کر چلی
جاتی تھی۔ زمانی بڑی سرکار کی خاص ملازما کی شکرے جیسی نظریں اس پر
تھیں۔

کل رات جب وہ سارے کاموں سے فارغ ہوتی کمرے میں گئی۔ وہاں فرشی نشست ٹھنڈے تح کمرے میں ایک چادر کے نام کی کوئی چیز بھی میسر نہیں تھی۔ وہیں دیوار سے ٹیک لگائے گھنٹنوں میں منہ دیے روتی تانیہ کی سیسکیاں ساری رات حویلی کے تاریک کمرے میں گونجتی رہی تھیں۔ تیز ہواؤں کے جھکڑ میں روتی سیسکتی تانیہ قسمت کی ستم ظرفی پر ماتم کناں تھی۔ رہ رہ کر اپنے ماں باپ اور بھائی کی یاد آرہی تھی جو پتہ نہیں کیوں اسے یہاں اکیلا چھوڑ گئے تھے۔ اونچی اونچی آواز میں روتی ایک طرف پلٹ میں پڑی دال اور سوکھی روٹی دیکھ رہی تھی۔ ایسا کھانا تو وہ اپنے فارم کے کتو کو بھی نہیں دیتے تھے جیسا اسے دیا گیا تھا۔ شہزادیوں کی سی ان بان سے رہنے والی کن ظالموں کے ہاتھوں میں آگئی تھی۔۔۔

ناجانے رات کا کونسا پھر تھا جب کمرے میں جلتا واحد بلب بھی بجھ چکا تھا۔ اور اندھیرے کمرے میں اندھیرے سے ڈرنے والی تانیہ کی روتی سسکتی

آواز تھی اور تیز ہوا کے جھکڑ۔ پر حویلی میں رہنے والے مکین اس کے درد سے لا پرواہ راضیوں میں دوپکے نیند کے مزے لے رہے تھے۔۔۔

ماہ سنو!!! "پچھے باغ میں بیٹھی نور اور ماہ اس وقت چائے پینے میں" مصروف تھیں۔ جہاں گھر کے کسی مرد کو آنے کی اجازت نہیں تھی۔ پچھے بنے حصے پر ایک نظر ڈال نور کی آنکھوں میں شرارت ڈوب کر ابھری۔

ہاں کہو... "ماہ بغیر اس کے تاثر جانچے چائے کا کپ میز پر دھر کر بولی۔۔"

اُو وہاں چلیں۔ "نور نے سرگوشی کے سے انداز میں پاک بی بی کے رہائشی" حصہ کی جانب اشارہ کرتے شرارت سے کہا۔

دماغ ٹھیک ہے تمہارا۔ "ماہ نے ایک تھپڑ اس کے کندھے پر رسید کرتے " چور نظروں سے ارد گرد نگاہ ڈال کر اسے ڈانٹا۔

ارے اؤنایار وہاں چلتے ہیں، آج تو میں پاک بی بی کا چہرہ دیکھ کر ہی رہوں " گی۔ "نور العین کی آنکھوں سے اس وقت شرارت ٹپک رہی تھی۔ جسے ہر حال آج اپنا مشن امپوسیبیل پورا کرنا تھا۔

نہیں نہیں نور گھر میں پہلے ہی اتنے مسائل ہیں، اگر دادی سرکار کو خبر " ہو گئی تو ہماری تو خیر نہیں۔

نور کو چاروا اور نظر گھما کر پیردبا کران کے حصے کی جانب قدم بڑھاتے دیکھ ماہ نے اسے ہاتھ پکڑ کر روکا۔

"صدا کی ڈرپوک رہنا تم، چپ کرو اور میرے پیچھے آؤ۔"
 نور نے غصے سے اسے ڈپٹا۔ ساتھ ہی اپنی بڑی بڑی آنکھیں باہر کونکالتی اس
 کا ہاتھ زور سے دبا کر قدم پاک بی بی کے پورشن کی جانب بڑھیں۔۔

وہ دونوں ہی آہستہ آہستہ چاروں اور پھیلے باغ پر نظر دوڑاتی رہا نشی حصہ کی
 جانب بڑھ رہی تھیں۔ نور کی آنکھوں میں ہونز شرارت اور کچھ نیا دیکھنے کی
 جستجوں تھی۔ جب کے ماہ کی توڈر کے مارے ٹانگیں کانپ رہی تھیں
 ۔ ماتھے پر ننھے ننھے پسینے کے قطرے چمک رہے تھے۔ جب کے نور کو تو اپنا
 نیا ایڈونچر پورا کرنے کی جلدی تھی، جس کے لئے وہ بچپن سے کئی بار
 کوشش کر چکی تھی۔ لیکن ہر بار ہی ناکام ٹھرتی تھی۔ اور اب بغیر اس کی
 کسی بھی تنبیہ پر کان دھرے اب دروازے پر پہنچ چکی تھی۔

"نور یار مجھے دڑ لگ رہا ہے۔ چلو واپس چلتے ہیں۔"

ماہ نے اسے رہداری کے پاس سے گزرتے پکڑ کر روک کر ایک بار پھر منع کیا۔ جو اس کی بات ایک کان سے سنتی دوسرے کان سے نکال گئی تھی۔
چھوٹے سے بنے برآمدے سے ہوتی منہ پر انگلی رکھے چاروں جانب نظر گھماتی تین لائن سے بنے کمروں میں پاک بی بی کا کمرہ تلاش کر رہی تھی۔

"ارے چپ کر جاؤ، قسمت ساتھ دے نادے پر تم کبھی ساتھ نہیں دینا۔"
ماہنور کو آہستہ سے اسے منمناتے دیکھ غصے سے جھڑک گئی۔

چلو گنتی گنتے ہیں جس پردس آیا اس میں چلیں گے۔ "وہ اس حصے کی"
جانب پہلی بار ہی آئی تھیں پوری حویلی میں یہ واحد جگہ تھی جہاں وہ کئی بار
انے کی کوشش میں خود ہی ڈر کر مارے ہمت ہار کر واپس بھاگ جاتی تھیں

--

ایک، دو، تین۔۔ "نور کی گنتی شروع ہو چکی تھی جب کے ماہ تو اس"
وحشت ناک جگہ کو گھور گھور کر دیکھ رہی تھی کیا یہ سچ میں اس حویلی کا
حصہ تھا۔

دس۔۔ بیچ والے کمرے پر دس اتے ہی نور ذرا جوش میں تالی بجا کر بولی"
جس پر ماہ نے گھبرا کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھا۔

آہستہ بولو، خود تو تمہیں کوئی ڈر ہے نہیں میری بھی جان عذاب میں ڈالو"
"گی۔

"اچھا چلو چھوڑو اور واہ کھولتے ہیں۔"
ماہ کی روتی شکل دیکھ نور اس کا ہاتھ کھینچتی عین دروازے کے سامنے آرو کی۔

"بی بی آپ دونوں یہاں کیا کر رہی ہیں۔۔"

ابھی ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ پیچھے سے آتی آواز پر دونوں کے ہاتھوں کے طوطے اڑ گئے۔۔

ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھ پیچھے دیکھا۔ اور نور کو لگا۔ جیسے اس نیو کوئی بھوت دیکھ لیا ہو۔ سامنے کھڑا شخص اس وقت موت کے فرشتے سے کم نہیں لگا تھا۔۔

"! مے آئی کمنگ سر"

آریان کے آفس میں داخل ہوتے مینیجر نے گلاس دور کو تھوڑا سا کھولتے اندر آنے کی اجازت چاہی۔

"!یس کمنگ"

آریان جو اپنی ہی سوچو میں گم تھا کہ ایک دم چونک پڑا اور ساتھ ہی اندر آنے کی اجازت دی۔

جی کہتے۔ "مینجر کو اندر آتا دیکھ اپنے مخصوص سٹائل میں کوٹ کو ذرا جھٹکا" دے کر درست کرتے پوچھا۔

سریہ صدیقی صاحب کے پروجیکٹ کی فائل ہے۔ تمام اہم پائنٹ اور "کسپینس اس میں درج ہیں آپ ایک بار چیک کر لیں۔ مینجر نے پریشان سے بیٹھے آریان کو دیکھ کہا۔

"ھم! رکھ دو میں کر لوں گا چیک۔"

آریان نے بیزاری سے اسے کہتے چیئر سے ٹیک لگائی۔

سر اس فائل پر آپ کے سائن چاہیے۔ "مزید ایک اور فائل اس کے" سامنے کر مینیجر نے پین اس کی جانب بڑھایا۔

جی رکھ دیں یہاں۔ "آریان کو آج اس سب سے اکتاہٹ ہو رہی تھی۔"

سر ارجنٹ چاہیے۔ "مینیجر نے اسے یو نہی بیٹھا دیکھ کہا۔"

کہ دیانار کھ دو یہاں۔ کردوں گا میں خود جاؤ یہاں سے۔ "مینیجر کے" یو نہی سر پر سوار رہنے پر ایک دم غصے میں زور سے بولا۔

سوری سر! "مینجر اپنے دھیمے مزاج کے مالک باس کو اتنے غصے میں دیکھ " فوراً معذرت کرتا باہر کو بڑھا۔

"اور ہاں!!! جب تک میں نہ کہوں کسی کو بھی اندر نہیں بھیجنا۔"

اپنا رخ دیوار کی جانب موڑتے مینجر کو تنبیہ کی جو "جی سر" کہتا باہر نکل گیا



آفس تو وہ اگیا تھا لیکن پچھلے ایک ہفتے سے اس کا دل کسی کام میں نہیں لگ رہا تھا۔ دماغ بالکل ماؤف ہو چکا تھا۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔ اپر سے بابا کا گاؤں آنے کا پریشتر جو الیکشن سرپر ہونے کے باعث اسے اپنے پاس بلانا چاہتے تھے۔ انھیں سب چیزوں میں گم ہزار بار علی سے پوچھنے پر اس کا وہی ایک بیان کہ قتل ارمان نے کیا ہے۔ بس نہیں چل رہا تھا اس وقت پوری دنیا جلاڈالے۔۔

بابائیں اب کیا چاہتے ہیں آپ، کر تو لیا تھا دادی سرکار کی کہنے پر آپ کی "اس پوتی سے نکاح۔"

ضیغم اور وقار ملک اس وقت شہر میں اپنے فلیٹ میں موجود تھے۔

ضیغم پچھلے ایک مہینے سے ماہ نور کے ساتھ نکاح کے بعد شہر میں موجود تھا۔
ماہ نور اور ضیغم

کی نسبت بچپن سے ہی طے تھی۔ از لان کے قتل اور ملازما کو وانی کرنے کے بعد بڑی سرکار زبردستی ان دونوں کا نکاح پڑھاوا چکی تھیں۔ جو قطعی اس سب کے لئے تیار نہیں تھا۔

ہاں! تو یہی تو کہ رہا ہوں نکاح کیا ہے تو اب ذرا اس کا فائدہ بھی تو اٹھاؤ۔"

تمہیں پتہ ہے نا آریان کو سیاست سے کوئی غرض نہیں ہے۔ تم اب داماد ہو ان کے ان کے ساتھ کھڑے ہو، انہیں یقین دلاؤ کہ تم آریان جیسے نہیں ہو۔ پھر دیکھنا وہ دن دور نہیں جب گاؤں کی گدی میرے پاس ہوگی۔"

وقار ملک بے زار بیٹھے ضیغم کو سیاست سے اپنی چال چلنے کا کہتے خود کو خیالوں میں گدی کا سربراہ تصور کرتے مونچھوں کو تاؤ دیا۔

گدی گدی گدی۔۔۔ کیا فرق پڑھتا ہے آپ کے پاس ہو یا تیا کے پاس۔"

"ہے تو ہمارے خاندان کی ہی جاگیر نا۔"

وقار ملک کی نرالی منطق فلحال اس کی سمجھ سے باہر تھی۔

کب سمجھو گے تم بد دماغ۔۔ آج بھائی صاحب کے پاس ہے کل کو ان کا " بیٹا وارث بن کر کھڑا ہو جائے گا۔ تو میں کیا صرف اماں سرکار کی حکم پر جی " حضوری ہی کرتا رہوں گا۔

پتہ نہیں ان لوگوں کی اولاد کس پر چلی گئی تھی مجال ہے جو ذرا بھی اپنے فائدے کی بات سوچ لیں۔

بابا پہلی بات تو یہ ابھی دادی سرکار زندہ ہیں۔ اور تایا کے پاس گدی ضرور " ہے فیصلے کا حق آج بھی ریاض ملک کی بیگم اس گاؤں کی جاگیر دارنی کے " پاس محفوظ ہے۔ تو اپنا خیالی پلاؤ بنانا بند کر دیں۔

ضیغم نے ناگواریت سے کہتے ان کے ارمانوں پر گویا ٹھنڈا پانی ہی ڈال دیا۔ جب کے وقار ملک کے مسکراتے چہرے سے مسکراہٹ ایسے غایب ہوئی جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔۔

ارے بیوقوف میں کب اس گاؤں کی بات کر رہا ہوں۔ وہ تو ہے ہی ہمارا"

"اور اماں سرکار تو بس نہیں وہ بولیں وقار تو نوکر بن جا ہمارا۔

وقار ملک نے ناگواری سے کہتے بڑی سرکار کی شان میں قصیدے پڑھے

۔ اپنے بیٹے کی بچھو جیس فطرت سے وہ اچھے سے واقف تھیں جی ان کی

لگامے کھینچ کر رکھتی تھیں۔۔

"تو پھر کہاں کی بات کر رہے ہیں۔"

ضیغم اس وقت شدید قسم کی کوفت میں مبتلا تھا جو آج صبح سے اس کے سر پر

سوار بس کسی بھی طرح گاؤں لے جانے پر رضامند کرنے پر تلے تھے۔

اس گدی کا اگلا جانشین تو میں ہی بنو گا۔ لیکن اب مجھے اس کے ساتھ ساتھ

شہر کی سیاست میں بھی اپنے قدم جما نے ہیں، آخر کب تک میں بھائی

"سرکار کے پیچھے کھڑا رہوں گا۔

وقار ملک تو بہت دور کی سوچے بیٹھے تھے۔ اور ضیغم اپنے باپ کی چلا کیوں
پر اپنے بال مٹھی میں پکڑ کر رہ گیا۔

تو یار آپ کریں ناسیاست، جو چاہے کریں۔ لیکن میں بتا رہا ہوں میں ماہ"
"نور کے کندھے پر رکھ کر بندوق چلانے والا ہر گز نہیں ہوں۔
ضیغم بھی انہی کا بیٹا تھا، ان کی ہان میں ہاں ملا کر اپنا دامن بھی بچایا۔

ارے میری تو اولاد ہی نالائق ہے، بد بخت گاؤں والے پھر سے وانی کا"
مطلبہ کر رہے تھے۔ بھائی صاحب نے اپنی بیٹی کو بچانے کے لئے ندی کے
پاس کی سواکڑ زمین ان کے نام لکھ دی۔ یہی موقع ہے لوہا گرم ہے۔ تم بھی
شرط رکھ دو کہ اس بار پارٹی کا الیکشن تم لڑو گے۔ اور لیڈر بھی تم ہی بنو گے
، اور اگر انہوں نے ایسا نہیں کیا تو تم ان کی بیٹی سے شادی ہی نہیں کرو گے
۔"

لاچ وقار ملک کے ہر انداز میں بول رہا تھا۔ اپنی اسی بے حس طبیعت سے
مجبور وہ ضیغم کو بھی اس کا حصہ بنانا چاہتے تھے جو کسی طور راضی نہ تھا۔

مانا کہ آپ لوگوں نے زبردستی ماہ نور کی زندگی بچانے کے لئے مجھ سے "
شادی کر دی۔ لیکن اس کا مطلب ہر گز یہ نہیں ہے کہ میں اپنے مفاد کے
لئے اس کا استعمال کروں۔

ضیغم کا مالکوں کا غیرت اور آنا والا خون جوش مار چکا تھا۔

بہت کر لی تم نے بکو اس سامان اٹھاؤ اپنا اور حویلی چلو۔ جیسا میں کہتا ہوں "
"بس وہی ہو گا اب۔

وقار ملک اب اس کی نانا سے تنگ ہو چکے تھے۔

"پر بابا۔۔۔"

کوئی ڈرامہ نہیں بس اٹھو۔ میں تمہارا مستقبل سوچ رہا ہوں، اور تم ہو کے "

"انہی لوگوں کی غلامی کرنا چاہتے ہو۔

اس کا منہ کھولتا دیکھ عرصے سے جھاڑا جواب خود ہی ہار مانتا اٹھ کھڑا ہوا۔

جانتا تھا اس کا باپ صرف منہ سے بولنا جانتا ہے۔ عمل کچھ نہیں ہے۔ ابھی

بڑی سرکار نے حکم دیا نہیں اور ان کی بولتی بن ہو جائے گی۔۔

Zubi Novels Zone

پچھلے ایک ہفتے میں زندگی رک سی گئی تھی بے مقصد اور بے معنی زندگی میں جیسے اب کچھ باقی نارہا ہو۔ تانیہ نہیں جانتی تھی کہ آج یہاں اسے کون سادہ ہے۔ نادان کا پتہ تھا اور نارات کا بس زندگی نامعلوم منزل کی جانب رواں دواں تھی۔ اس دن کے بعد سے زمانی نے اس پر ہاتھ اٹھانے کی غلطی نہیں کی تھی۔ البتہ کام کے حکم وہ آج بھی ایسے ہی دیتی تھی جیسے اس حویلی کی مالک ہی وہ ہے۔ ابھی کچھ ہی دن پہلے اتفاق سے اس کا سامنا عائشہ بیگم سے ہو گیا تھا۔ جو اسے پچھلے حصہ تک محدود رہنے تک ہی ہدایت کرتی ناگواری سے اسے جھڑک گئیں تھیں۔ اس حویلی کہ ب باقی مکین جانے کہارہتے تھے۔ بہت کم سی سامنے ہوتا تھا کسی سے۔ بڑی سرکار کی ہدایت کے مطابق اسے ہر جگہ جانے کی اجازت ہر گز نہیں تھی۔ اسے صرف پچھلے حصہ تک محدود رہنے کا حکم تھا۔

ہاں البتہ یہاں اس کی ہی ہم عمر دولڑکیاں مزید رہتی ہیں۔ اس کا علم اسے کل ہی ہوا تھا۔ کل جب ماہنور، نور العین کہ ساتھ کوئی شرارت کر کے بے خیالی میں حویلی کی پچھلی سائیڈ پر چلی گئی تھی۔ جہاں کپڑے دھونے کے لئے الگ سے جگہ بنا رکھی تھی۔

یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟ "تانیہ اسے پاس ہی نل کے پاس بیٹھی کپڑے دھوتی نظر آئی تو خود کو اس سے پوچھے بغیر نہیں روک سکی۔

کسی غیر شناسہ آواز پر تانیہ ایک دم چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔ پیچھے نظر گھومائی تو اس کے عین پیچھے کوئی کم عمر درمیانے قد کاٹھ کی مالک خوبصورت سی آتش رنگ کا سوٹ زیب تن کئے لڑکی کھڑی شاید نہیں یقیناً اسی سے مخاطب تھی۔

بی بی جی خیریت آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔ "تانیہ کو یونہی خاموشی سے"

تکتا پا کر بانو جلدی سے ہاتھ صاف کرتی ماہ کی جانب بڑھی۔

"وہ میں بھا۔۔۔"

یار ماہ تم بہت چالاک ہو یہاں چھپ کر بیٹھ گئی ہو اور میں تمہیں سب"

"جگہ ڈھونڈ چکی۔

اس سے پہلے کے وہ بانو کو کوئی جواب دیتی کہ نور کی ہانپتی کانپتی آواز اس کے

کانوں میں پڑی جو بھاگ کر اس کی جانب آرہی تھی۔

"میں بس بھا بھی سے پوچھ رہی۔۔۔"

نور کو دیکھ ماہ نے جیسے ہی تانیہ کی جانب دیکھتے اسے بھا بھی کہا تو نور گھور کر اس کا ہاتھ دبا گئی۔ تانیہ بے تاثر نگاہوں سے ان دونوں کی جانب دیکھتی خاموش تھی۔

یقیناً وہ لڑکی بھی یہاں بسنے والے بے حس مکینوں کی طرح تھی۔ جنہیں تانیہ انسان نہیں کوئی حیوان لگ رہی تھی۔

"چپ کرو بڑی آئی بھا بھی کی چچی چلو یہاں سے جلدی۔"

نور تانیہ کو ناپسندیدہ نظروں سے گھورتی اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتی ہوئی لے گئی۔ جبکہ ماہ ایک دکھ بھری نظر اس پیاری سی گندے کپڑوں میں ملبوس لڑکی پر ڈالتی نور کے ساتھ پلٹ گئی۔

یہ ماہ نور بی بی تھیں، اور جو بعد میں انہیں لے کر گئیں وہ نور العین بی بی "تھیں۔ جو آپ کو بھا بھی کہ رہی تھیں وہ آریان بابا کی بہن جبکہ دوسری ان کی چچا زاد ہیں۔

تانیہ کو خاموش نظروں سے انہیں جاتا دیکھ بانو خود ہی بول پڑی ان دونوں کا تعارف جان کر تانیہ کے تاثرات میں کوئی خاص تبدیلی نہیں آئی تھی۔ ہاں البتہ آریان کے نام پر چونک گئی تھی۔ لیکن پھر اپنا دماغ جھٹک کر کام میں لگ گئی۔ اسے اس سب سے کوئی غرض نہیں تھی کہ اس کا نکاح کس سے ہوا ہے اور کس سے نہیں۔

بھلے ہی وہ اسے ہاتھ کی مار نہیں دے رہے تھے۔ لیکن ایک ناپسندیدہ اور اچھوت شے کی طرح اسے حویلی جیسے زندان کے ایک کونے میں پھینک اسے نظر اٹھا کر دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتے تھے۔ یہ ازیت کسی کم تھی کیا۔

پچھلے ایک ہفتے سے کام کرتے اب اسے بہت کچھ کرنا گیا تھا۔ بانو کو خاموشی سے سن کام پر لگ گئی۔ ایک وہی تھی جو اسے رات کو کھانا دے دیا کرتی تھی۔ ورنہ گدھے کی طرح کام کرتی تانیہ کو تو بھوک پیاس کا کوئی احساس ہی نہیں ہوتا تھا۔ اگر آج زندگی سے کوئی شکوہ تھا تو وہ یہ کہ جس خواب کو پورا کرنے میں اسنے دن رات ایک کر دیے تھے۔ وہ یہاں ایک فضول سی غلطی کی سزا میں بے مول ہو رہے تھے۔ ڈاکٹر بن کر ابھی اسنے کیا کچھ کرنے کا سوچا رکھا تھا پر قسمت میں جانے کیا لکھا تھا۔

اپنی آنکھوں میں اتے آنسوؤں کو بے دردی سے ہاتھ کی پشت سے رگڑتی اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔ وہ تو شکر تھا آج صبح سے زمانی نظر نہیں آئی تھی ورنہ اسے دیکھ تو تانیہ کا دل کرتا اس کا گالا دبا ڈالے پر پھر اپنی ماں کے جوڑے ہاتھ سامنے آجاتے جو ارمان کی زندگی مانگ رہے ہوتے تھے اور

بس یہیں اکرتانیہ بے بس ہو جاتی فاریا بیگم جانتی تھیں ان کی بیٹی ظلم برداشت کرنے والوں میں سے ہر گز نہیں ہے جب ہی اپنی قسم دیتی اس کے پاؤں میں بڑیاں ڈال گئیں۔ اور زبان میں قفل ڈال گئیں۔ تانیہ کی ایک آواز ارمان کی زندگی کو خطرے میں ڈال سکتی تھی۔ یہیں اکرتانیہ بے بس ہو جاتی۔



آپ دونوں یہاں کیا کر رہی ہیں بی بی جی۔ "ان دونوں کے فق چہروں پر" ایک نظر ڈال زمانی قدم قدم چلتی ان کی جانب بڑھی۔

".. وہ۔۔ وہ۔۔ زمانی۔۔ ہم جو ہیں نا"

گھبراہٹ میں نور کو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کیا کہے۔

زمانی نے اپنی کالی بڑی بڑی کاجل سے لبریز آنکھیں پھاڑے انہیں آگے
بولنے کا اشارہ کیا۔

میں اور ماہ پکڑم پکڑ آئی کھیل رہے تھے۔ تو بس یہاں آگئی۔۔۔ ہے نا۔۔۔“
”نور۔

نور نے بھونڈا سا بہانہ دھر کر نور سے ضمانت چاہی جو اچھے بچوں کی طرح
اثبات میں گردن ہلاتی تصدیق کر گئی۔

”تو کھیل لیا آپ لوگوں نے یا ابھی یہیں مزید کھیلنا ہے۔“
زمانی نے چلا کی سے ان کے گرد چکر کاٹ کر پوچھا۔

ہاں!! ہاں!!۔۔ ہم تو جا رہے تھے، چلو نور شاید اماں سرکار بلارہی ہیں"

نور حواس باختہ سی کھڑی ماہ کا ہاتھ پکڑ کر ماتھے پر سے پسینہ کے ننھے قطرے صاف کرتی وہاں سے یہ جا اور وہ جا۔۔

زمانی ان دونوں کی پشت تکتی چہرے پر لٹکتی ناگن کی طرح بل کھاتی اپنی لٹ کو انگلی میں لپیٹتی کمینی سی مسکراہٹ لئے انہیں وہاں سے سرپٹ بھاگتا ہوا دیکھ رہی تھی۔۔۔

تیار رہیں چھوٹی بی بی، بہت دن گزرے حویلی میں کوئی تماشہ نہیں ہوا"

خود سے بڑ بڑاتی زمانی، حویلی میں ایک نیا محاذ کھڑا کرنے کا سوچ رہی تھی۔ جہاں کچھ ہفتوں سے خاموشی کا راج تھا۔۔

افف بال بال بچ گئے۔۔ "دونوں نے کمرے میں اکر گہری سانس بھر کر"
کہا۔

ہاں!!! لیکن مجھے ڈر لگ رہے ہے اگر زمانی نے دادی سرکار کو بتا دیا تو"
۔ "ماہ کو اپنے ہی خدشے لاحق تھے۔

ارے کچھ نہیں ہوگا، مجھے تو یہ غصہ آرہا اتنی محنت سے پہنچے تھے اور عین"
وقت پر وہ منحوس زمانی آگئی۔ "نور کورہ رہ کر اپنے مشن امپوسیبیل کی ناکامی
پر افسوس ہو رہا تھا۔

"تمہیں کیا کرنا ہے، پاک بی بی کو دیکھ کر؟ بیٹھ جاؤ آرام سے۔"

ماہ اس کو پر سوچ دیکھ غصے سے بولتی بالوں کا جوڑا بناتی بیڈ پر لیٹ گئی۔

رہنے دو تم تو۔ مجال ہے جو کبھی میرا ساتھ دے دو۔ "نورا سے لتاڑ کر"

کمرے سے باہر چلی گئی۔ ماہ غصہ میں بڑبڑا کر رہ گئی اس کی بے چین روح کو

ہر گز چین نہیں تھا۔



"کیا کر رہی ہیں ڈاکٹر فی صاحبہ۔"

زمانی کچن میں داخل ہوتی سنک کے پاس کھڑی تانیہ کو دیکھ چڑانے کے سے

انداز میں بولی۔

ارے اس دن تو بڑی زبان چل رہی تھی، اب کیا گونگی ہو گئیں ہماری"
"ڈاکٹر نی۔

کے قریب لا کر طنزیہ V زمانی نے کہنی سلپ پر دھر کر اپنا تیل زادہ سر اس
کہا۔ تانیہ اس کے بالوں سے اٹھتی کئی دن پرانی سرسوں کی بدبو کا بھپکا
محسوس کرتی پیچھے کو ہٹ گئی۔

زمانی! بی بی۔۔ کی طبیعت ٹھیک نہیں تنگ۔ نہ کرا نہیں۔ "ساتھ"
کھڑی بانو زمانی کو دیکھتے اٹک اٹک کر اسے باز رہنے کو بولی۔۔

چپ کر۔۔ بی بی کی چچی، اپنا کام کر اور دفع ہو جا یہاں سے یا کروں"
"تیری شکایت بڑی سرکار کو۔

زمانی بانو کو زباں کھولتے دیکھ منہ بنا کر بولتی اسے جھڑک گئی جو خاموش
ہوتی اپنے کام میں لگ گئی۔۔

"ہاں تو بی بی کہاں تھی میں؟"

زمانی خاموش برتن دھوتی تانیہ کو دیکھ اسکی جانب گھومی۔

ہاں میں کہہ رہی تھی ڈاکٹر نی صاحبہ ایک ہفتے میں تمہیں اپنی اوقات تو پتہ "

"لگ ہی گئی ہوگی۔

زمانی اس کو شانوسے پکڑ کر رخ اپنی جانب کرتی دانت کچکچا کر بولی۔

ہاتھ چھوڑو میرا۔ "مسلسل کوشش کے باوجود جب وہ اپنے ہاتھ نکالنے "

میں ناکام رہی تو آہستہ سے سخت لہجے میں بولی۔

"ارے تیور تو دیکھو ڈاکٹر نی صاحبہ کے، ہاتھ چھوڑو میرا۔"

زمانی ایک زوردار قہقہہ لگا کر اس کی نقل اتارنے لگی۔ تانیہ کی مسلسل مزامت جاری تھی۔

"بھول گئی میری مار کیا بی بی یا تجھے پھر ایک خوراک کی ضرورت ہے۔"

زمانی تانیہ کے بال مٹھی میں جکڑتی ایک جھٹکا دیتی کھینچ کر بولی جس پر تانیہ کے منہ سے ایک سسکی نکل گئی۔۔



چھوڑو۔۔ چھوڑو مجھے۔۔

"چھوڑو مجھے جاہل۔۔"

مسلسل مذامت کرتی تانیہ نے ایک جھٹکے سے اسے پیچھے دھکا دیتے خود کو اس کی مضبوط گرفت سے آزاد کروایا۔

"تیری اتنی ہمت تو نے۔۔ تو نے زمانی کو دھکا دیا۔۔"
زمانی غصے سے چنگھاڑتی ایک دم اس کی جانب لپکی۔۔

کیا ہو رہا ہے یہاں۔ "تانیہ کے بکھرے بال زمانی کی گرفت میں دیکھ"
عائشہ بیگم غصے سے مخاطب ہوئیں۔ جو تانیہ کے واسطے ہی اس جانب اس
تھیں۔

ارے بڑی بیگم صاحبہ غضب ہو گیا۔ یہ دو ٹکے کی وانی میں آئی لڑکی کہ "
رہی ہے میں اس گھر کا کوئی کام نہیں کروں گی، اور تو اور جب میں نے کہا
"کہ یہ بڑی سرکار کا حکم ہے تو۔۔ پتہ ہے کیا کہتی ہے۔۔"

کہتی ہے جاؤ جاؤ میں نہیں ڈرتی تمہاری بڑی سرکار سے کر لو جو کرنا ہے "
"۔ تو بہ تو بہ بڑی سرکار کی شان میں گستاخی کرتی ہے یہ بد بخت۔۔"

زمانی عائشہ بیگم کو دیکھ اپنا دامن بچاتی جلدی سے شاطرانہ انداز اپناتی اپنی طرف سے ایک کی چار لگا گئی۔

تو تمہیں کس نے کہا اس پر ہاتھ اٹھانے کو، حد میں رہو اپنی جاؤ جا کر اپنا "کام کرو۔"

عائشہ بیگم تانیہ کا آنسو سے تر چہرہ دیکھ بگڑے تیوروں سے غصے سے بولیں۔

"وہ بیگم صاحبہ۔۔"

زمانی اپنی چال الٹی ہوتی دیکھ ایک بار پھر بولی۔

"زمانی۔۔۔۔۔"

زمانی کو ہونزو ہیں کھڑا دیکھ تیز لہجے میں بولیں۔

گستاخی معاف، پر ہم نے اس گھر کا نمک کھایا ہے، بڑی سرکار کے غلام " ہیں ہم۔ ان کے خلاف کوئی بات نہیں سن سکتے۔ "زمانی ایک دم پینترا بدل کر بولی۔

زمانی جاؤ یہاں سے۔ "اب کے عائشہ بیگم نے زمانی کا ہاتھ پکڑ کر اسے " کچن سے باہر دھکیلا جو بڑی سرکار کی منہ چڑی تھی۔۔

اور تم کیا سمجھ رہی ہو، اگر ہم تمہیں یہاں لا کر بھول چکے ہیں تو اس کا یہ " مطلب ہر گز نہیں ہے۔ ہم اپنے بیٹے کے ساتھ ہوا ظلم بھول گئے۔ بلکہ اسی لئے کچھ نہیں کہہ رہے کہ ہم تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔ اپنی اوقات میں رہو سمجھی اور خبردار۔۔ خبردار جو بڑی سرکار کے خلاف ایک لفظ بھی بسمہ سے نکالا تو۔ تمہاری حیثیت اس گھر کے نوکر سے بھی تر ہے "وانی ہو تم میرے بیٹے کی سمجھی۔۔۔

عائشہ بیگم زمانی کو وہاں سے بچلتا کر خود تانیہ پر غصے سے چیخ پڑیں۔ اپنے بیٹے کے قتل کا غصہ اور زمانی کی باتیں جو لابن کر پھٹے تھے۔ تانیہ ان کے منہ دبوچنے پر خود کو زبردستی آزاد کرتی سسکی بھر کر رہ گئی۔ پتہ نہیں اس گھر کے لوگ اتنے ظالم کیوں تھے۔ اب سمجھ آ رہا تھا تانیہ کو جس شخص کی ماں اور دادی اتنی ظالم اور سفاک ہوں تو ان کا تو پوتا بھی ایسا ہی ہونا تھا۔

ایک بات اور، اگر آریان کے سامنے تم غلطی سے بھی نظر آئیں۔ یا پھر "حویلی میں ادھر ادھر یہ اپنا منحوس چہرہ لے کر منڈلاتی ہوئی دکھیں تو دیکھنا "میں تمہارا کیا حشر کرتی ہوں۔

غصے سے کانپتی عائشہ بیگم اس کو چھوڑ باہر جا رہی تھیں۔ کہ آریان کی آمد کا یاد اتے ہی اسے باور کروانا نہیں بھولیں۔ جانتی تھیں ان کا نرم دل بیٹا کبھی برداشت نہیں کرے گا۔ لیکن وہ بھی کیا کرتیں ماں تھیں اپنا بیٹا کھویا تھا۔ ایسے کیسے معاف کر دتیں، تانیہ تو خون بھی اس خاندان کا تھی جن کی وجہ

سے سالوں پہلے اس حویلی سے دو جنازے اٹھے تھے۔ ایک زندہ اور
دوسرا مردہ۔

تانیہ تو اس قدر ہتک امیز سلوک پر روتی ہوئی نیچے فرش پر بیٹھ گئی۔ دل کیا
سب کچھ تمحس نخس کر ڈالے۔ اگ لگا ڈالے اس حویلی کو اور یہاں بسنے
والوں کو۔ مگر وہ اکیلی لڑکی کرتی بھی تو کیا کرتی۔۔

عائشہ بیگم ایک نظر اس کے خوبصورت چہرے پر ڈال اس سے پہلے کہ انکا
دل پگھلتا جلدی سے منہ پھیر کر وہاں سے چلیں گئیں۔

یہ چہرہ انہیں ماضی میں بہت کچھ یاد دلادیتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کچھ دیر پہلے
آریان سے بات ہونے پر وہ اس طرف اگیں تھیں۔ جو کچھ ہی دن میں
حویلی انے کی اطلاع دے رہا تھا۔

وہ نہیں چاہتی تھیں آریان کبھی بھی تانیہ کو دیکھے یا پھر اس پر ہوتے ظلم پر آریان بڑی سرکار کی بغاوت پر اتر آئے اور خاص کر کے جب وہ جانتا تھا کہ تانیہ اس کی چہیتی پھپھو کی بیٹی ہے۔۔۔

پیچھے غصے میں بے بسی سے خود کے بال نوچتی تانیہ ان سب کو کبھی نہ معاف کرنے کا ارادہ کر چکی تھی۔

عائشہ بیگم کے وہاں سے جاتے ہی پلر کی اڑ میں زمانی اپنی رحم دل بڑی بی بی کو تانیہ کے ساتھ ایسا سلوک کرتے دیکھ خوشی سے پھولے نہیں سمار ہی تھی

ارے ارے ہمارے ڈاکٹر نی تو پاگل ہو گئی، لو بھالادو سرا کا علاج"

"کرتے کرتے خود کو ہی مار کر ناقابلے علاج کر رہی ہے۔

اپنی بے عزتی کا بدلہ تانیہ سے لینے کا سوچتی جیسے ہی اندر داخل ہوئی تو نظر روتی ہوئی تانیہ پر پڑی تو مزاق اڑاتی اس کے قریب ہی چو کڑی مار کر زمین پر بیٹھ گئی۔

بہت چلا رہی تھی چھوڑو مجھے چھوڑو مجھے، دو دن کھانا نہیں ملے گا نہ تو "عقل ٹھکانے آ جائے گی۔"

زمانی اس کی کچھ دیر پہلے کی ضد بھری التجا کا مذاق بناتی غصے سے بولی۔

اوہ بانو خبردار جو تو نے اس ماہرانی کورات میں کھانا دیا تو چھوڑو گی نہیں "ورنہ۔۔"

پاس کھڑی بانو تانیہ کو ہمدردانہ نظروں سے دیکھ رہی تھی جیسی زمانی اپنی کا جل زادہ آنکھیں نکال کر اس پر چیخی۔

جی۔۔جی سہی ہے۔" بانو اس کی اتنی تیز آواز پر ڈر کر مارے اچھل ہی
پڑی تھی۔

"چل جا کر کام کر اپنا اس ماہرانی کو تو آج میں سیدھا کرونگی۔"
زمانی بانو کو وہاں سے بھیجتی تانیہ کو ہاتھ پکڑ کر اٹھاتی کام پر لگنے کا اشارہ کرتی
وہیں کر سی پر بیٹھ گئی۔ تانیہ زمانی پر ایک غصے بھری نظر ڈال ایک اہ بھر کر رہ
گئی۔ زندگی بھی کیسے کیسے رخ بدلتی ہے۔

"اماں سرکار وہ لڑکی کہاں ہے۔"
شمشیر ملک اس وقت بڑی سرکار کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

یہیں ہے۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔ "بڑی سرکار نے پوسٹ سے بیٹھے"

شمشیر کو دیکھ پوچھا۔ جواز لان کی موت کے بد ڈھل سے گئے تھے۔

آپ نے فریہ کے بیٹے کو کیوں بچایا۔ "اتنے دن سے ذہن میں کلبلاتا"

سوال آخر زبان پر لے ہی آئے۔

ہم نے کسی کو نہیں بچایا۔ "بڑی سرکار نے اپنے بیٹے سے نظر چرا کر بیڈ"

سے ٹیک لگا کر کہا۔

تو میری آنکھوں میں دیکھ کر کہیں اماں سرکار!!! اس واقعی کے بعد آپ"

نے کہا تھا اب اس حویلی میں ایسی کوئی روایت نہیں چلے گی۔ اب کوئی وانی

نہیں ہوگی۔ پھر آپ اپنی زبان سے کیسے پھر گئیں۔ "شمشیر ملک شاید پہلی

بار اپنی ماں سے اس لہجے میں مخاطب تھے۔

ہاں کہا تھا، لیکن یہاں صورت حال مختلف ہیں ارمان کا خون لینے کا" مطلب تھا یہ باب ہی بندہ ہو جاتا جسکے ہم اس لڑکی کو پیل پیل اپنے سامنے تڑپتا دیکھنا چاہتے تھے۔ "بڑی سرکار انہیں جواب دیتی اپنی آنکھیں موند گئیں۔

تو آپ کب اسے تڑپا رہی ہیں، بلکہ میں نے تو اس دن سے اس لڑکی کو دیکھا تک نہیں۔ کونسا ظلم کر دیا آپ نے اس پر اب تک۔ "شمشیر ملک کے لہجے میں اس وقت غصہ بول رہا تھا۔

زمانی کے حوالے کر دیا ہے میں نے اسے، اس عمر میں ہم اس کی چوکی "داری نہیں کر سکتے۔" اپنے بیٹے کے تیز لہجے پر بڑی سرکار کا لہجہ خود بخود سخت ہو گیا۔

ہم! وہ سب ٹھیک ہے اماں سرکار!! لیکن اگر آپ کے اندر سالوں بعد
اپنی بیٹی کو دیکھ نواسی کی محبت جاگ رہی ہے۔ تو اسے یہیں سلا دیجئے
"۔ میرے بیٹے کا خون اتنا سستا نہیں تھا۔

بڑی سرکار کی نظریں چرانا وہ اچھے سے سمجھ رہے تھے۔ جبھی غصے سے
بولتے شاید وہ پہلی بار اتنی بد تمیزی سے مخاطب تھے۔

شمشیر ملک مت بھولوں کس سے مخاطب ہے اور اگر آپ کو ایسا لگ رہا
ہے تو غلط لگ رہا ہے آپ کا بیٹا میرا پوتا بھی تھا۔ میں کسی کو نہیں بخشنے والی
"۔

بڑی سرکار اپنے بیٹے پر ایک خائف نظر ڈال سخت لہجے میں انہیں باور کروا
گئیں۔

مجھے آپ سے یہی امید تھی، اجازت دیجئے۔ "شمشیر ملک اپنی ماں کو"
جلال میں آتا دیکھ ٹھنڈے پڑے ساتھ ہی ان کا ہاتھ چومتے کمرے سے باہر
نکل گئے۔ بڑی سرکار کہ دماغ میں اس وقت بہت کچھ چل رہا تھا۔



عصر کے وقت گاؤں میں بڑے قد آور درخت کے نیچے تنے کو دونوں
طرف ایک دوسرے کی جانب سے پشت لگا کر بیٹھے جاوید اور گل پریشان
حال سے ڈھالتے سورج کو دیکھ رہے تھے۔ اکتوبر کا شروع تھا شام ڈھلنے
کے ساتھ ہی ٹھنڈی سرد ہواؤں کے جھونکے جسم کو چھوتے کپکپی تاری کر
رہے تھے۔

"جاوید تم کب اپنے گھر والوں کو لاؤ گئے۔"

بیگنی رنگ کے جوڑے میں ملبوس گھنٹنوں تک آتی قمیض پر ٹیلاشلوار کے ساتھ ہم رنگ ڈوپٹہ سے منہ کو ڈھانپ کر بیٹھی گل چہرے پر بیزاری سجائے بیٹھی پوچھ رہی تھی جس کے پاس آج بھی مہینوں پرانہ جواب ہی حاضر تھا۔

کہ تو رہا ہوں، ایک بار میری نوکری شہر میں لگ جائے تو جلد ہی بات "کروں گا۔"

جاوید اپنی حیثیت بہت اچھے سے جانتا تھا اور کچھ حویلی والوں کا ڈر بھی تھا جو کوئی انتہائی قدم اٹھانے سے روک رہا تھا۔

کب لگے گی تمہاری یہ نوکری وہاں حویلی میں میرے شادی کی تیاریاں ہو " رہی ہیں

گل نے اپر آسمان پر چھائی شفق پر ایک نظر ڈال چڑ کر کہا جس کا کئی عرصے سے یہی جواب تھا۔

ہو جائے گی تم فکر نہیں کرو، اٹھو گھر جاؤ شام ڈھلنے والی ہے۔ اس سے " پہلے کے کوئی تمہیں یہاں دیکھ لے۔

جاوید نے اسے یو نہی ٹالتے وہاں سے جانے کو کہا جو اس کے سر ہی ہو گئی تھی۔ پروہ بھی کیا کرتا مجبور تھا اپنے حالت کے ہاتھوں۔

ہاں !!! جارہی ہوں تم بس روز یہی کہا کرو۔ میں آخری بار بتا رہی ہوں " تمہیں جاوید جو کرنا ہے جلدی کرو سمجھ گئے۔

گل کھڑی ہوتی پیڑ کی دوسری جانب گھوم کر آتی انگشت شہادت اٹھا کر اس پر اپنی بڑی بڑی آنکھیں نکال کر تمبیہ کرنے لگی تو وہ بھی مسکرا کر سر ہلا گیا۔ جب کے دور سے گزرتے بڑی سرکار کے ماتحت کی زیرک نگاہوں سے یہ منظر مخفی نہیں رہا تھا۔

"زمانی۔"

بڑی سرکار نے جھولے کے قریب ان کے پیروں کے پاس قریب ہی پاؤں دبائی زمانی کو اپنی سوچوں میں گم پکارا۔

"جی بڑی سرکار، حکم زمانی آپ کی غلام یہیں موجود ہے۔"

زمانی نے اپنی عادت کے مطابق چاپلو سی سے کام لیا۔

وہ لڑکی کہاں ہے۔ "بڑی سرکار نے ایک دوسرے کی مخالف سمت میں"
پڑے سو فوں پر بیٹھی اپنی دونوں بہوؤں پر ایک نظر ڈال پوچھا۔

آپ کے حکم کے مطابق میں نے گھر کے سارے کام اس کے زمے لگا"
"دیے ہیں، توبہ توبہ بڑی سرکار وہ لڑکی تو بڑی ہی بد تمیز ہے جی۔
زمانی نے اپنی بہترین کارکردگی کے بابت بتاتے اپنے چوڑے سے منہ کو
مزید پھولا کر دونوں کانوں کو ہاتھ لگاتے تانیہ کی تعریف کی۔

زمانی اب مزید تانیہ کی بد تمیزیاں ایک کی چار لگا کر بڑی سرکار کے گوشہ
گزار کر رہی تھی۔

بلا کر لاؤ اس لڑکی کو اور کہو بڑی سرکار نے بلایا ہے۔ اپنی زبان کو اپنے منہ " میں رکھ کر آئے۔ "زمانی کی زبانی پندرہ دن میں ہوئی ساری روداد سن بڑی سرکار ایک دم اشتعال میں آتی سامنے کھڑی ملازمہ پر چیخ پڑیں زمل (ملازمہ) انکے ایک دم چلانے پر اچھل کر "جو حکم" کہتی کانپتے پاؤں کے ساتھ حویلی کے دوسرے حصہ کی جانب بڑھی۔

جب کے زمانی اپنا کام کر کے اب شطرانہ انداز میں مسکراتی تماشے کے انتظار میں تھی۔ بڑی سرکار کا اس وقت غصے سے برا حال تھا۔ جھولے کے گرد پڑی لوہے کی زنجیر و پر اپنی گرفت مضبوط کرتی اپنا غصہ ضبط کئے بیٹھی تھیں۔

یہ لیں بڑی سرکار آگئی ماہ رانی۔ "تین دن پرانے جوڑے میں ملبوس تانیہ" کو دیکھ مسکرا کر زمانی نے بڑی سرکار کی توجہ تانیہ کی جانب کروائی۔

سایٹ چہرہ لئے پورے اعتماد سے کھڑی تانیہ کی آنکھوں میں ڈر اور خوف نام کی چیز ناپید تھی۔ یہی وہ وجہ تھی جس کئی وجہ سے تانیہ بڑی سرکار کی آنکھوں میں ہر دم کھٹکتی رہتی تھی۔ تانیہ کی شکل میں ایک بغاوت کرتا چہرہ نظر و میں گھوم جاتا اور پہلے سے بڑھ کر شدت سے نفرت میں مزید اضافہ ہو رہا تھا۔

یہاں اوڑھ کی۔ "پیلی سی رنگت میں نڈھال سی تانیہ ان کے انداز مخاطب "بھرپور دبدبے سے لبریز آواز سنیں کے باوجود ایک پل کو بھی ناگہرائی تھی۔

جی بولیں۔ "اس کا لہجہ آج بھی اتنا ہی ناگوار گزرا تھا جتنا پہلے روز۔"

یہاں اؤسنائی نہیں دیا۔ "تانیہ کی ڈھٹائی پر بڑی سرکار اپنی بات کے نظر" انداز ہو جانے پر غصے سے تیز آواز میں مخاطب ہوئیں تھیں۔

تانیہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کے جھولے کے پاس ذرا فاصلے پر اکر ٹھہر گئی۔ عائشہ بیگم کے ماتھے پر ناگواری کے بل واضح تھے۔ جب کے شاکرہ بیگم اس تماشے سے بیزار ہوتی ان سب پر ایک ناپسندیدہ نظر ڈالتی وہاں سے چلی گئیں۔ اب ہال میں بیٹھی عائشہ اور زمانی کی نظریں تانیہ اور بڑی سرکار پر مرکوز تھیں۔

کیا سمجھتی ہو تم ہم نے تمہارا نکاح اپنے پوتے سے اس لئے کیا ہے کہ تم "اس حویلی میں راج کرو یا پھر یوں دنداناتی پھرو۔

بڑی سرکار تانیہ پر ایک نظر ڈال غصے سے مخاطب ہوئیں جو بالکل خاموش کھڑی تھی۔ تانیہ کے چہرے پر ایک تلخ مسکراہٹ رقصہ ہوئیں۔ بھلا یہاں کون سا راج کر رہی تھی وہ۔

اب بولو!!! بول کیوں نہیں رہیں کچھ؟ کل زمانی کے سامنے بڑی زبان "چل رہی تھی کیا کہا تھا تم نے زمانی سے؟ تم کسی بڑی سرکار سے نہیں ڈرتیں۔" بڑی سرکار اپنی چھڑی زمین پر ٹیک کر کھڑی ہوئیں تانیہ کی جانب آتی چھڑی زور سے زمین پر مار کر دھاڑیں۔

اپنی اوقات میں رہو لڑکی، تم صرف ایک وانی ہو خون بہا میں آئی ایک "ایسی لڑکی جس کی قسمت سے لے کر سانسوں تک کا فیصلہ کرنے کے حق "دار صرف ہم ہیں سمجھیں۔

تانیہ کے خاموش رہنے پر بڑی سرکار کچھ دیر پہلے کی زمانی کی لگائی ہوئی باتوں کے زیر اثر تانیہ کا منہ دبوچتی اپنا غصہ نکال رہی تھیں۔

عائشہ بیگم بڑی سرکار کو یوں ایدم جلال میں آتا دیکھ بھوکلا گئیں۔ اس سے پہلے کے وہ مزید تانیہ کے ساتھ کچھ کرتیں یا پھر اس سب میں تماشائی بنی بیٹھ کر دیکھتی ایک مظلوم پر ظلم ڈھانے والوں میں سے ایک ہوتیں۔ بڑی سرکار کا ظلم دیکھنے کی تاب ان میں نہیں تھی اسی لئے جلدی سے اٹھتی کچن کی جانب چل دیں۔

آگئی سمجھ۔ "بڑی سرکار اپنی عادت کے برخلاف تانیہ کو زور سے پیچھے کو" دھکیلتی اپنی نشست سمجھا لگئیں۔ جب کے مسکراتی نظروں سے یہ منظر دیکھتی زمانی کو منہ اتر گیا تھا۔ وہ تو سمجھی تھی کہ اب بڑی سرکار تانیہ کو بہت سخت سزا سنانے والی ہیں۔ لیکن یہاں تو چال ہی الٹی ہو گئی تھی۔۔۔

دفعہ ہو جاؤ یہاں سے، اور جب تک سامنے نہیں آنا جب تک میں ناکہوں "
- زمانی لے جا اس بد بخت کو۔ " بڑی سرکار غصے میں ہانپتی ایک دم چیخیں
تھیں۔ پیروں کے پاس بیٹھی زمانی یکدم بھوکلا کر کھڑی ہوتی بت بنی کھڑی
تانیہ کو ہاتھ پکڑ کر کھینچتی دوسرے حصے کی جانب لے گئی۔

لمبے لمبے سانس لیتی بڑی سرکار اپنا غصہ کم کر رہی تھی جو کسی صورت کم
ہونے میں نہیں آرہا تھا۔

دیکھو آریان ہم اپنی جانب سے پوری کوشش کر رہے ہیں کوئی سراغ
ڈھونڈنے کی لیکن اس وقت موجود سارے ہی ثبوت اس لڑکے کے
"خلاف جارہے ہیں۔"

اپنے گھر کے ڈائننگ روم میں بیٹھے آریان اور اس کا پولیس والا دوست
دونوں ارمان کا کیس ڈسکس کرنے میں محو گفتگو تھے۔

اس لڑکے کا کہنا ہے کہ از لان اور اس کے بیچ لڑائی ضرور ہوئی تھی۔ لیکن
"گولی علی نے چلائی تھی۔"

آریان نے ایک بار پھر پریشانی سے کہا پچھلے ایک ہفتے سے وہ اسی سلسلے میں
لگے ہونے کے وجہ سے گھر نہیں جاسکا تھا۔ عائشہ بیگم جب سے اب تک
ہزار و فون کر کے اسے گھرانے کا بول چکی تھیں لیکن اس کا ارادہ ثبوت لئے
بغیر ہر گز جانے کا نہیں تھا۔

اب اس بات کی گواہی تو وہاں موجود لوگ ہی دے سکتے ہیں یہ پھر خود " علی۔ "یوسف نے اپنے پریشان حال بیٹھے دوست پر ایک نظر ڈال کہا جو کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

اس وقت وہاں کوئی موجود نہیں تھا۔ ماسوائے ان چار افراد کہ۔
آریان نے کچھ سوچتے یوسف کو بتایا۔

"علی کی گواہی ارمان کے خلاف ہے۔"
یوسف آریان کے علم میں لائے بغیر ہی اب تک کافی حد تک کیس کی انویسٹیگیشن کر چکا تھا۔ لیکن نتیجہ اب تک صفر تھا

آریان برا نہیں ماننا۔ از لان کی بری عادات سے میں اور تم کیا پورا زمانہ ہی "واقف تھا، اگر وہ لڑکا کہ رہا ہے کہ اس نے اپنی بہن کی خاطر ہاتھ اٹھایا تھا تو "مجھے اس بات میں کوئی شک نہیں کہ وہ غلط ہو گا۔

یوسف نے ایک نظر آریان کو دیکھ اسکا سامنا حقیقت سے کروایا جو وہ چاہ کر بھی نہیں کر پار ہا تھا۔

ہم! اب معاملے کو تم مجھ پر چھوڑ دو میں اس بار علی سے خود بات کروں گا "۔

علی کا اچانک ملک سے باہر چلے جانا بھی اب آریان کو کھٹک رہا تھا۔ جیسے یوسف کئی بار پن پائنٹ کر چکا تھا۔

"ہاں علی کہ علاوہ ایک گواہ اور موجود ہے ہمارے پاس۔"

یوسف کے انکشاف پر آریان نے اچھبے سے اسے دیکھا بھلا اور کون ہو سکتا ہے۔

وہ لڑکی جس کا نکاح تمہارے ساتھ ہوا ہے، اس کی گواہی بھی اس کیس میں اتنی ہی اہمیت رکھتی ہے جتنی وہاں موجود دوسرے لوگوں کی۔ آریان کے حیران چہرے پر نظر ڈال یوسف نے اس کے علم میں مزید اضافہ کیا جواب پریشان سا اپنا ماتھا سلا رہا تھا۔

لیکن تم جانتے ہو حویلی والے کبھی اسے ان سب مسئلوں میں نہیں پڑنے دیں گئے۔ اور میں خود بھی اب یہی چاہتا ہوں کہ اسے اس کیس میں لائے بغیر ہی یہ معاملہ سلجھایا جائے۔

آریان نے کچھ سوچتے یوسف سے کہا جو اس کی بات سے اتفاق کرتا سر ہلا گیا، اپنی عزتوں کو لے کر وہ لوگ جس قدر جذباتی تھے یہ وہ اچھے سے جانتا تھا۔

چلو پھر ابھی کے لئے فی الحال مجھے اجازت دو۔ جیسے ہی کچھ پتہ لگتا ہے میں "تمہیں بتاتا ہوں۔"

گھڑی پر ایک نظر ڈال یوسف نے اجازت چاہی جہاں رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ وہ یہ کیس او فیشلی دیکھنے کے بجائے آریان کی ریکویسٹ پر یو نہی چھان بین کر رہا تھا۔

"خیال رکھنا اپنا، اور جیسے ہی کچھ پتہ لگے مجھے انفارم کرنا۔"

اس سے مصحفہ کرتا آریان اسے ایک بار پھر تمبیہ کرتا ہوا بولا تو یوسف مسکرا کر رہ گیا۔ جانتا تھا اس کا یہ دوست جب تک معاملے کی طے تک نہیں پہنچ جائے گا سکون سے نہیں بیٹھے گا۔

تو بے غم ہو جا میرے بھائی، اب اس کیس کی ذمہ داری میری ہے اور "مجرم کوئی بھی ہوا سے سزا ضرور ملے گی۔ اب تو ذرا اپنے گھر پر ہی دھیان دے۔"

یوسف خوش دلی سے اسے بے فکر ہونے کا کہتا آخر میں تانیہ کی جانب اس کی توجہ کروانے لگا۔ جواب خود بھی متفکر سا اس بارے میں سوچ رہا تھا۔ ان سب چکروں میں وہ اسے تو بالکل بھول ہی بیٹھا تھا۔

چل میں نکلتا ہوں، تو بھی اب آرام کر۔ "یوسف آخری رسمی کالمات ادا"
کرتا باہر چلا گیا۔ جب کے آریان ایک گہری سانس بھرتا سوچوں میں گم اپنا
آگے کالائے عمل طے کر رہا تھا۔۔۔

اف ماہ نور مجھے تو فکر ہو رہی ہے پتہ نہیں دادی سرکار نے ہمارا بلاوا کیوں "
"بھیجا ہے۔

پچھلے ادھے گھنٹے سے نور کمرے میں جلے پیر کی بلی کی طرح مارچ کرتی
ساتھ ساتھ اپنے اندازے لگاتی بڑبڑا کر اپنے ساتھ ماہ کو بھی پریشان کر رہی
تھی۔

اف نور!!! تم تو چپ کر جاؤ، مجھے تو لگ رہا ہے زمانی نے اس دن والی "
"بات بتادی ہے دادی سرکار کو۔

نور متفکر سی چہرے پر پریشانی سجائے پریشان حال بیٹھی تھی۔

"نہیں نہیں!! اللہ نا کرے ایسا ہو۔"

نور بڑی سرکار کی سزاؤں سے اچھے سے واقف تھی اسی لئے ایک جھر جھری بھر کر رہ گئی۔

اب تو وہاں جا کر ہی پتہ لگنا ہے۔ اب چلو زمانی صاحبہ کہ کر گئیں تھی کہ "ادھے گھنٹے بعد ہم تشریف لے آئیں۔"

ماہ ہو نز پریشان کھڑی نور کو گھڑی پر ایک نظر ڈال کندھے سے کھینچتی بڑی سرکار کی کمرے کی جانب بڑھی۔

اب دروازے پر کھڑی دونو آنکھوں سے پہلے تم جاؤ پہلے تم جاؤ کا اشارہ کرتی فریز ہو کر رہ گئیں تھیں۔

چلو۔ "نور نے مصنوعی غصے سے اسے گھورا اندر کودھکا دیا جب کے ماہ جلدی سے اسے پیچھے کودھکا دیتی سائیڈ پر ہو گئی۔

پہلے تم۔ "نور کی ایک ہی گردان پر ماہ نے ہاتھ سے اسے جانے کا اشارہ کیا"

نہیں پہلے تم۔ "نور نے ایک بار پھر ہاتھ سے پکڑ کر سامنے لا کر کھڑا کیا۔"

اچھا روکو، ہم دونوں ساتھ چلتے ہیں۔ "گو نگی ہو کر دونوں اس وقت اشاروں سے باتیں کرتیں دیکھنے والوں کو یقیناً پاگل ہی لگتیں۔

گڈ آئیڈیا! "نور ایک دم خوش ہوتی اس کے برابر کھڑی ہوئی۔"

پہلے ایک دوسرے کو دیکھ دونوں نے ایک گہری سانس بھری جیسے محاذ سر کرنے جا رہی ہوں۔ ایک مسکراتی نظر کا تبادلہ کر جیسے ہی ہاتھ دروازہ کی جانب بڑھایا تو وہ ہوا میں ہی محلق رہ گیا۔

دوسری جانب سے دروازہ کھولتی زمانی دونوں کو دیکھتی شرارت سے مسکرائی۔ دوسری جانب ماہ اور نور کھسیانہ سا ہنس کر رہ گئیں۔

"لیجئے بڑی سرکار ماہ اور عین بی بی اگئیں ہیں۔"

بھر بھر کر لگائے گئے کا جل سے لبریز آنکھوں کو باہر نکالے زمانی نے گویا نور اور ماہ کو قربانی کا بکرابنا کر ان کے اگتے پیش کیا۔

"السلام علیکم دادی سرکار۔"

دونوں نے یک زبان سلام جھاڑا۔

"وعلیکم اسلام جیتی رہیے، خوش رہیے، اندر تشریف لائیے۔"

دونوں کے فق چہروں پر ایک نظر ڈال بڑی سرکار کا انداز ہی نرا لہ تھا۔

"جی۔ جی دادی سرکار، وہ زمانی کہ رہی تھی۔۔ آپ نے ہمیں یاد کیا۔"

ڈرتے ڈرتے بڑی مشکل سے ماہ نے یہ لفظ ادا کئے تھے۔ جب کے زمانی تو ان دونوں کے چہرے کی اڑی ہوئی ہوا نیاں دیکھ اپنے کارنامے پر مسکرا رہی تھی۔

ہاں! ہم نے یاد کیا کوئی مسئلہ؟ "بڑی سرکار کی رعب دار سوالیہ"

انداز پر دونوں گڑ بڑا کر رہ گئیں۔

"نہیں۔۔۔ نہیں دادی سرکار ہم تو یوں ہی پوچھ رہے تھے۔"

نور نے کھسیا کر مصنوعی مسکرا کر اٹک اٹک کر کہا۔

زمانی آج باورچی خانے میں سارا کام، دوپہر اور رات کا کھانا یہ سب "

"تمہاری نگرانی میں ماہ نور اور نور العین بی بی بنائیں گی۔

بڑی سرکار کی چھوٹی سی سزا پر نور کو تو مانو کسی نے پہاڑ سر کرنے کو بول دیا

، مطلب کھانا پکانا و ففففف۔۔۔۔۔

جی بہتر بڑی سرکار۔ "زمانی نے اپنی موٹی اور بھاری سی آواز پر لبیک کہا۔"

"جائے آپ دونوں کوئی شکایات نہیں ملنی چاہیے ہمیں۔"

ان دونوں کو دیکھ بڑی سرکار نے آخر میں تنبیہ کرنا ضروری سمجھا۔ جب کہ

ماہ نور تو اتنی چھوٹی سی سزا پر خوشی سے جھوم رہی تھی۔ جب کہ بڑی سرکار

کی سزا سن زمانی کے توارمانوں پر ٹھنڈا پانی گر گیا ہو۔

جی بہتر دادی سرکار۔ "بڑی کوئی مریل آواز نور کے حلق سے برآمد ہوئی"
تھی۔

اور ہاں! آئندہ اپ دونوں مجھے ادھر ادھر گھومتی نظرنا آئیے گا ورنہ اس"
"بار انجام اچھا نہیں ہوگا۔

بڑی سرکار اپنی بڑی پوتی کی شرارتی طبیعت سے اچھے سے واقف
تھیں۔ جب کے ماہ کا

تو وہ والا حساب تھا کہ گیہون کے ساتھ تو گھن بھی پستا ہے۔

دونوں نے ایک دوسرے کو ایک نظر دیکھ، اب وہاں سے جانے میں ہی
آفت جانی۔

بغیر پیٹھ دیے دونوں کمرے سے نکلتی سرپٹ دوڑتی اپنے کمرے میں ہی روکی تھیں۔

زمانی۔۔ "زمانی جو اسی سزا پر گزارا کرتی اب مسکراتی نظروں سے دروازہ" دیکھ رہی تھی فوراً بڑی سرکار کی جانب متوجہ ہوئی۔

حکم بڑی سرکار۔ "زمانی فوراً ان کے پیرو میں بیٹھ کر بولی۔"

"دھیان رکھنا دونوں کا، مزید کسی کوتاہی کی گنجائش باقی نہیں ہے۔" بڑی سرکار کی اتنی ہی تنبیہ ان دونوں کی لئے بہت تھی۔ وہ دونوں اچھے سے سمجھ گئیں تھی کہ وہ کس بارے میں بات کر رہی ہیں۔

"جی بڑی سرکار۔"

میں جاؤں۔ "ان کا حکم بجالاتے زمانی نے جانے کی اجازت چاہی۔ اب"
ان دونوں کی بھی توری شکلیں دیکھنی تھیں۔

ہاتھ کی اشارے سے پرے کرتے انہوں نے جانے کو کہا تو زمانی خوش ہوتی
ان دونوں کے کمرے کی جانب بڑھی۔



منحوس زمانی کیڑے پڑے تجھے، اللہ کرے طے خانے کا سانپ کاٹ لے"
تجھے، تورات کو سوئے اور چڑیل تیرے برابر میں اکر لیٹ جائے۔ بھوت
بنگلا۔ نہیں بھوت جھونپڑا بن جائے تیرا گھر، تیل میں چکٹے گندے بالوں
"والی زمانی۔ یی یی۔"

نور دوپہر کہ لئے کھانا بناتی ساتھ ساتھ پاس بیٹھی زمانی کو بھی کوس رہی تھی جو بڑی سرکار سے ان کی شکایت لگا کر اب کان بند کئے بیٹھی تھی۔ جیسے کچھ سنائی ہی نہ دے رہا ہو۔ بس مسکراتی نظروں سے اپنی کام چور بی بی کو کام کرتے دیکھ رہی تھی جو چیزیں پٹخ پٹخ کر کام کر رہی تھی۔ ماہ تو بس ان دونو کو دیکھ رہی تھی جبکہ زمانی اپنی جوابی کروائی میں بس مسکرا دیتی اور یہی بات نور کو تپانے میں مزید آگ کا کام کرتی۔ اب نور زمانی کو اولفول بکتی خود ہی اپنے جملے سہی غلط کر رہی تھی۔

"نور جلدی کرو، دوپہر کا کھانا لگانے میں بس کچھ ہی دیر باقی ہے۔"

تانیہ کو تو زمانی نے دوسرے کاموں میں لگا دیا تھا پچھلے دو گھنٹے سے کچن میں کھڑی دونوں اب پاگل ہونے کے درپر تھیں۔ جہاں گھڑی کو ایک کا ہندسہ پار کرنے میں بس آدھا گھنٹہ باقی تھا۔

ہاں کرتور ہی ہوں، مشین تھوڑی ہوں۔ اپر سے یہ منحوس زمانی ہر کام " میں میری سوتیلی ماں کی طرح نقص نکالے جا رہی ہے۔۔

اللہ کرے زمانی تم۔۔ تم اس کرسی سے ہی گر کر مر جاؤ۔ تمہاری ساری " ہڈیاں ٹوٹ جائے، تم لولی لنگڑی ہو جاؤ گندی دیہاتن۔

نور مزے سے کرسی پر سیب کھاتی زمانی کو دیکھ غصے اور جھنجھلاہٹ میں کو سے دینے میں مصروف تھی جو اس کا غصہ دیکھ بس مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ جانتی تھی نور بی بی کی تو جان جاتی ہے کچن اور گھر کے کام پر ماہ بیچاری تو ان دونوں کی تکرار میں پھانسی بڑا بڑتی زمانی کو بددعایں دیتی نور کو دیکھتی تو کبھی ٹیبل پر فروٹ باسکٹ سے سیب نکال نکال کر کھاتی زمانی کو جو بڑی سرکار کی شے پر اپنے ابا کی حویلی سمجھ کر گھومتی تھی۔۔

سارا دن کی تھکی ہاری تانیہ اس وقت اندھیرے کمرے میں واحد بلب کی جلتی روشنی کی جل بوجھ میں آسمان سے برستی موسلا دھار بارش پانی کو دیکھ رہی تھی۔ آج صبح سے ہی بارش وقفے وقفے سے جاری تھی۔ اس وقت رات کے دوسرے پہر بارش زور پکڑ چکی تھی۔ آسمان پر کڑکڑاتی بجلی اور ساتھ ہی چلتی ٹھنڈی تخی ہوا جو اس تک جھنجھوڑ رہی تھی۔ ایسے میں خالی کمرے میں ٹھنڈی دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھی تانیہ کبھی آسمان کو دیکھتی تو کبھی اپنے کھر درے ہاتھوں کو جو کام کر کر کے خراب ہو گئے تھے۔ کریم نا لگانے کے باعث اب ہاتھوں پر سے کھال بھی اکھڑنا شروع ہو چکی تھی۔ لمبے تراش خراش کئے گئے ناخون جگہ جگہ سے ٹوٹ کر عجیب ہی شکل اختیار کر گئے تھے۔ پچھلے ایک ماہ میں یہاں گزارے وقت کو سوچ آنکھوں سے آنسو کی لڑی جاری تھی۔ جس کا جب دل چاہتا بے عزت کر رہ جاتی دیتا اسے باتیں سنا دیتا اور تانیہ اپنی بے بسی پر صرف خاموش ہو کر

ایک ماہ ہونے کو آیا تھا لیکن گھر سے کسی نے پلٹ کر اس کی خبر تک نہیں لی تھی، شاید وہ بھی اب اسے اس زندان میں پھینک بھول گئے تھے۔ بد گمانی اس وقت تانیہ کے دل میں پنچے گاڑے بیٹھی تھی۔ بارش حویلی کے صحن پر ٹڑٹڑ برستی اس خوفناک رات میں مزید خوف پیدا کر رہی تھی۔ اندھیرے سے خوف کھانے والی تانیہ کو اب اس سب سے کوئی فرق نہیں پڑھتا تھا۔ جسم پر کسی اور کہ استعمال شدہ کپڑے گورے نرم و ملائم پیرسوج کر جگہ جگہ سے پھٹ چکے تھے۔ سردی کے باعث طبیعت کی خرابی میں گرم پتتا ہوا ماتھا بھی اس کے جسم میں کوئی حرکت پیدا نہیں کر سکا۔ ایک ہی زاویہ سے بیٹھی بلب کی جلتی بوجھتی روشنی میں لال ہوتے آسمان پر بجلی کی کڑک دیکھتی سردی سے کپکپا رہی تھی۔ آنکھوں سے اشک روا تھے جو زمین پر گرے مول ہو رہے تھے ایک دم بادلوں کی گرج سے بجلی چمکنے اٹھا اور دوسرے ہی لمحے کے باعث کھڑکی سے آتی روشنی میں کمرہ جگماگاہ واحد بلب کی جلتی بجھتی روشنی مکمل بجھتی وہاں تاریکی پھیلا گئی۔۔۔۔

وہ اجالوں کی عادی لڑکی
اب اندھیرو میں ڈوب گئی
بارش کے قطرے کی مانند وہ لڑکی
اب قطرہ قطرہ بہ گئی
گر جتے بادل، برستی بارش کی دیوانی لڑکی
اب انہی اندھیروں میں ڈوب گئی
(ایمن احسان)

کیا بکواس کر رہے ہو۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی یہ بات زبان پر لانے کی"
ماہ نور اور ضیغم دونوں ہمارے پوتی پوتیا ہیں تم ہوتے کون ہو یہ فیصلہ کرنے
والے۔

وقار ملک نے ماہ سے شادی کی شرط ابھی صرف بڑی سرکار کے سامنے ہی رکھی تھی کہ وہ ایک دم غصے سے پاگل ہوتیں ان پر چڑ دوڑیں۔

اماں سرکار!! ایسا بھی کیا غلط کہ دیا، آریان کو تو اس سب میں کوئی دلچسپی "نہیں ہے میرا ضیغم تو ان کا بازو بنانا چاہتا ہے۔"

وقار ملک بڑی سرکار کو غصے میں دیکھ پہلے تو خود گڑ بڑا گئے۔ لیکن پھر جلدی سے سنبھل کر لفظوں کو ماپ تول کر بولے۔۔

بازو بنانا ہے تو تایا کے شانہ بشانہ کھڑا ہو، ان کی کرسی پر بیٹھنا یہ کون سا بھلا "چاہ رہے ہو تم اور تمہارا بیٹا۔"

بڑی سرکار وقار ملک کو اچھے سے جانتی تھیں جبھی سامنے بیٹھے اپنے پوتے اور بیٹے دونوں کو گھورا۔

نہیں۔۔ نہیں میرا وہ مطلب نہیں ہے اماں سرکار وہ جگہ تو ہے ہی بھائی "
صاحب کی میں تو کہہ رہا تھا۔ اب ان کی عمر ہو گی ہے وہ گھر میں بیٹھیں میرا
"بیٹا سب سمجھا لے گا۔"

وقار ملک نے بڑی چالاکی سے ترپ کا پتہ پھینکا۔

عمر تو اب تمہاری بھی ہو گئی ہے۔ بہتر ہے یہ چال بازیاں چھوڑ کر اللہ اللہ "
"کرو۔"

بڑی سرکار کے کہنے پر وقار ملک کھسیا کر رہ گئے۔ جب کے ضیغم
دوسری جانب منہ پھیر کر اپنی مسکراہٹ روک رہا تھا۔

ضیغم تمہیں کوئی اعتراض ہے ہماری پوتی سے شادی کرنے پر۔ "وقار "
ملک کو گھور بڑی سرکار نے اب ضیغم کو اڑے ہاتھوں لیا۔

نہیں۔۔ نہیں دادی سرکار بھلا مجھے کیا اعتراض ہوگا۔ جو آپ کا فیصلہ ہوگا۔"
"وہی میرا بھی ہے۔"

جلدی سے سنجیدہ تاثرات لئے ایک نظر اپنے باپ کو دیکھ کہا۔ جب کے
بڑی سرکار مطمئن سی ہوتی بیڈ کے سرہانے سے پشت لگا گئیں۔

وقار ملک نے ایک نظر بڑی سرکار کو دیکھ ضیغم کو گھورا جو معصوم شکل
بنائے بڑی سرکار کی جانب اشارہ کرتا "میں کیا کہہ سکتا ہوں" کہ کر کندھے
اچکا گیا۔۔۔

بڑی سرکار کو آنکھیں موندے دیکھ وقار ملک نے ضیغم کو اشارہ کیا جو
جلدی سے کھڑا ہوتا ان کے ہم قدم ہوا۔

بیٹھو وقار، ضیغم تم جاؤ بیٹے۔ "دونوں کو ایک ساتھ رکتے دیکھ بڑی سرکار"
نے وقار صاحب کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا جب کے ضیغم سر ہلاتا
کمرے سے باہر نکل گیا۔

جی اماں سرکار بولیں۔ "وقار ملک انہیں خاموش دیکھ بولے۔"

الیکشن کے بعد میرے خیال سے ضیغم اور ماہ نور کی شادی کر دینی چاہیے"
--

بڑی سرکار نے انہیں دیکھ اپنی رائے سے ہمکنار کیا۔ جب کے اس بارے
میں ان کی پہلے ہی شمشیر ملک سے بات ہو چکی تھی۔

جیسا آپ کو بہتر لگے اماں سرکار۔ "ناچاہتے ہوئے بھی انہیں حامی بھرنی"
پڑی۔

ساتھ والے گاؤں سے بڑی حویلی سے نور العین بیٹی کے لئے ظفر صاحب
کے پوتے کا رشتہ آیا ہے۔ لڑکا شہر میں ہی رہتا ہے۔ میں نے آریان بیٹے
سے کہا تھا انہوں نے ساری چھان بین کر لی ہے۔ تم چاہو تو اپنی طرف سے
"تسلی کر لو۔"

بڑی سرکار نے پاس گاؤں کی بڑی حویلی والوں کی جانب سے بھیجے گئے
رشتے کے بابت انہیں بتایا۔

اتنی کیا جلدی ہے اماں سرکار ابھی تو اس کی پڑھائی مکمل ہوئی ہے پہلے "
"ضیغم اور ماہ کی شادی کر دیتے ہیں۔"

وقار ملک کو ان کی اولاد سے مطلق اتنا بے خبر رکھنے پر جی جان سے غصہ آیا

جلدی کون سی ہے نور تو ماہ بیٹی سے چند مہینے بڑی ہی ہیں، بس ہم نے کہ "دیتینو بچوں کی ساتھ ہی شادی ہوگی۔ یاد رکھو ہمارے یہاں خاندان سے باہر شادی نہیں ہوتی، آج یا کل نور کی شادی وہیں ہونی ہے۔"

وقار ملک کی بے تکی باتوں پر بغیر کان دھرے بڑی سرکار نے اپنا فیصلہ سنایا

جی بہتر، لیکن مجھے اس لڑکے میں ذرا بھی کوئی کھوٹ نظر آیا تو میں نور کی "شادی وہاں ہر گز نہیں کروں گا۔"

اب کے وقار ملک سنجیدگی سے معاملے کی نویت کو سامنے رکھتے اپنی رائے سے آگاہ کرنے لگے، اب بات ان کی بیٹی کی تھی۔

"امید ہے تم جلد ہی نور کی شادی کی تیاریوں میں مصروف نظر آؤ۔"
اپنا آخری فیصلہ سناتے گویا انہوں نے بات ہی ختم کر دی۔

وقار ملک نے اب صرف سر ہلانے پر اتفاق کیا۔

جاسکتے ہیں اب آپ بھی۔ "بڑی سرکار نے اپنے پیر بیڈ پر پسارتے انہیں"
جانے کی اجازت دی۔

وقار ملک کا خرافتی دماغ اس وقت کہیں اور ہی پہنچا ہوا تھا۔ بڑی سرکار کی
آواز پر ایک گہری سانس بھر کر دونوں گھنٹنوں پر ہاتھ دھر کر کھڑے
ہوتے باہر کو بڑے ہی تھے کہ بڑی سرکار نے ایک بار پھر مخاطب کیا۔

"یادر کھنا تمہاری اس شرط کا پتہ اگر شمشیر کو لگاتو اچھا نہیں ہوگا۔"
بڑی سرکار انہیں جاتے جاتے بھی تنبیہ کرنا نہیں بھولیں۔ جو باظاہر تو ان
کے حکم پر سر خم کرتے باہر کو بڑھ گئے جب کے دماغ نے بہت کچھ کرنے
کی ٹھان رکھی تھی۔



"آریان تم حویلی نہیں گئے ہو کیا اب تک۔"
یوسف اور آریان اس وقت ایک کوئی شاپ میں بیٹھے باتوں میں مصروف
تھے۔ جب یوسف نے سامنے بیٹھے آریان سے پوچھا۔

گیا تھا یار! پر تم جانتے ہو وہاں کا ماحول اچھے خاصے بندے کو وحشت
"طاری ہو جائے۔"

آریان نے ایک سب بھرتے بے زاری سے کہا جب کہ یوسف مسکرا کر رہ گیا۔

"تو اس لڑکی سے ملاقات ہوئی تمہاری۔"
اب یوسف ڈائریکٹ اپنے مدعے پر آیا۔

نہیں یار کہاں ہو پائی میں صبح گیا اور شام کو ہی روانگی لینی پڑ گئی۔ آفس میں "
ایک ایمر جنسی ہو گی تھی۔"
آریان نے ہفتہ بھر پہلے کی اپنی جانے کے بابت تفصیل سے بتایا۔ جب کے
باقی کی بات گول کر گیا۔

بڑی سرکار وہ لڑکی کہاں ہے۔ "حویلی پہنچتے ہی آریان کا بڑی سرکار سے"
پہلا سوال یہی تھا۔ جب کے وہ یوں اسے اچانک سامنے دیکھ اور تانیہ کے
بابت پوچھتا دیکھ چونک گئیں۔

اپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟ "بڑی سرکار کو اس کے تیور کچھ خاص اچھے"
معلوم نہیں دے رہے تھے۔

"مجھے کچھ ضروری بات کرنی ہے ان سے۔"
آریان نے اس کیس سے سب کو لا علم ہی رکھا تھا۔

کون سی ضروری بات؟ "اب کے بڑی سرکار نے اسے گھورا۔"

آپ پلیز!!! اسے بلا کر بیٹھک میں بھجیں۔ "آریان نے کہتے ساتھ ہی"
قدم آگے بڑھائے۔

رک جاؤ آریان!!! آپ کو ایسا کیوں لگا ہم آپ کو اس لڑکی سے ملنے دیں"
گئے۔ "بڑی سرکار نے کڑے تیور لئے طنزیہ گھورا۔

"کیا مطلب ہے دادی سرکار، کیوں ملنے نہیں دیں گی آپ۔"
ان کا موقف فلحال آریان کی سمجھ سے باہر تھا۔

کیوں سے کیا مراد ہے۔ وہ لڑکی وانی کے طور پر یہاں موجود ہے۔ پردہ"
ہے اس کا آپ تمام مردوں سے سمجھے۔ "بڑی سرکار کی اس بے تکلی بات پر
آریان انہیں دیکھتا رہ گیا۔

"وانی ہے بھی تو اس گھر میں کس سے پرداہ ہے اس کا۔"

آریان جب اس حویلی میں آتا تھا، ہر بار یہاں کا کوئی نیا اصول اس کا منتظر ہوتا تھا۔

کہ دیا تو کہ دیاسب سے پرداہ ہے اس کا وانی سنسار کر دیا تھا۔ اسے سمجھ "آئی۔ مزید کوئی بحث نہیں ہوگی۔"

بڑی سرکار کی تیز آواز نے اب آریان کو خاموش ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ جب کے پیچھے سے گزرتی تانیہ کو جب کسی کے منہ سے اپنا ذکر سنائی دیا تو قدم خود بخود اس طرف چلے آئے۔ پر بڑی سرکار کی بنا سر پیر کی لاجک سن اور مقابل کا خاموش ہونا دیکھ چپ چاپ وہاں سے نکل گئی۔ اس کی باتوں سے اتنا تو اسے پتہ چل ہی گیا تھا کہ وہی ہے جس کے ساتھ اس کا نکاح ہوا تھا۔

اپ بات کو سمجھ نہیں۔۔ "آریان نے ایک بار پھر کچھ بولنے کی کوشش کی۔"

چپ بلکل چپ، سمجھ نہیں آرہی تمہیں اماں سرکار کیا کہ رہی ہیں چلو "یہاں سے۔"

عائشہ بیگم آریان کی حد دھرمی اور بڑی سرکار کا غصہ دیکھ جلدی سے خود آگے بڑھتیں اسے اپنے ساتھ لے گئیں۔

"اماں سرکار کیا ہو گیا ہے اپ لوگوں کو، یہ کیا جہالت مچار کھی ہے۔" آریان ان کے ساتھ کمرے میں داخل ہوتا چڑ کر بولا۔

یہ تو تم بتاؤ گئے کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ، ایسی کون سی بات کرنی ہے "جس کے لئے اتنا ہنگامہ مچار کھا ہے۔"

عائشہ بیگم نے اسے گھور کر غصّہ سے پوچھا۔

"کرنی ہے بات آپ کو نہیں بتا سکتا، بس آپ میری ملاقات کروادیں۔۔"

آریان کی سوئی اب بھی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

کیا چاہتے ہو تم؟ تم یہاں کیوں نیا فساد چھڑوانہ چاہے ہو، جانتے نہیں ہو"

وہ لڑکی اس گھر کی وانی کے ساتھ ساتھ تمہاری پھپھی کی بیٹی بھی ہے اس

"پھپھی کی بیٹی جس کی وجہ سے تمہاری چھوٹی پھپھی برباد ہو کر رہ گئی۔

اس کی ایک ہی رٹ سن عائشہ بیگم کا غصّہ سے برا حال تھا۔ اسلئے اسے اس

معملے سے دور ہی رہنے کا اشارہ کیا۔ تانیہ کا آریان کے سامنے آنا کسی بھی

تباہی سے کم نہ تھا۔

جبکہ آریان انہیں بھی غصہ میں آتا دیکھ فلحال خاموش ہوتا صبح کے بجائے
شام کو ہی وہاں سے واپس آگیا۔ جانتا تھا اگر بڑی سرکار نے بول دیا نہیں تو
مطلب نہیں۔ اب پہلے وہ اس کیس کے لئے جب تک کوئی ٹھوس ثبوت
نہیں جما کر لیتا واپس نہیں جائے گا۔

بھائی کہاں کھو گئے یار! "آریان کو سوچوں میں گم دیکھ یوسف نے پکارا۔"

"کہیں نہیں، تم بتاؤ کوئی ثبوت ہاتھ لگا کہ نہیں۔"

اپنی سوچوں کو جھٹک کر آریان یوسف کی جانب متوجہ ہوا۔

فلحال تو نہیں یار!!!! تم ایک کام کرو کچھ بھی کر کے علی کو یہاں بلانے
کی کوشش کرو۔ جب تک وہ ہمارے ہاتھ نہیں آتا ہم کسی بھی نتیجے پر نہیں
پہنچ سکتے۔۔

یوسف نے آریان کو سوچوں میں غرق دیکھ علی کو بلانے کے ساتھ ساتھ آگے کالائے عمل بھی اس کے ساتھ طے کیا جس پر اب جلد ہی ایکشن لینا تھا

--

ارمان بیٹابات سنو!!! "سیڑھیوں سے اپر کی جانب جاتے ارمان کو دیکھ"

فارہ بیگم نے پکارا جو وہیں ٹھہر تو گیا۔ مگر پلٹا نہیں۔

یہاں او میرے پاس۔ "وہاں سے آنے کے بعد ارمان نے بہت شور مچایا"

تھا۔ جس پر شعیب صاحب نے اسے بڑی مشکلوں سے معاملے کی سنگینی سمجھاتے روک رکھا تھا۔

لیکن جب سے ارمان نے دونوں ماں باپ سے بات کرنا ترک کی ہوئی تھی۔ شاید غصہ یا پھر ناراضگی کا اظہار تھا۔

جی موم کہیے۔ "چھوٹے چھوٹے قدم اٹھا کر چلتا ہوا ارمان فاریہ بیگم کی" جانب آیا۔

یہاں بیٹھو میرے پاس۔ "اپنے برابر ہی بیٹھنے کو جگہ بنائی۔"

ناراض ہوا اب تک۔ "ارمان کے سنجیدہ تاثرات دیکھ پوچھا۔" جبکہ ارمان استہزایہ سا مسکراتا خاموش تھا۔

دیکھو جو ہوا، وہ بہت غلط تھا۔ تمہیں کیا لگتا ہے میں تانیہ کو خوشی سے " وہاں چھوڑ کر آئی ہوں۔

فار یہ بیگم نے اس کالاپروا انداز دیکھ بات کا آغاز کیا۔ جو ہونز خاموش تھا۔

اگر تمہیں یہ لگ رہا ہے کہ تمہارے بابا اپنی بیٹی کو وہاں چھوڑ، ہاتھ پر ہاتھ " رکھے بیٹھے ہیں تو بالکل غلط لگ رہا ہے۔

ارمان بس خاموشی سے انہیں سن رہا تھا۔ وہ اپنے ہنس مکھ سے بیٹے کو دیکھ رہی تھیں۔ جس نے مسکرا نا ہی چھوڑ دیا تھا۔

تمہارے بابا اپنی طرف سے معاملے کی جانچ کر وار ہے ہیں لیکن وہ لڑکا جو " قاتل ہے ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ گاؤں میں بڑے اصل اسوخ والے لوگ ہیں وہ لوگ مجھے ڈر ہے کہ ہماری کوئی بھی جلد بازی تانیہ کی زندگی کو "خطرے میں ڈال سکتی ہے۔

فار یا بیگم اپنے گاؤں کے لوگوں کو اچھی طرح جانتی تھیں۔ جو اپنا گنا کسی اور کہ سر ڈالنے میں ماہر تھے۔

اور تانیہ اس سب میں اس کا کیا قصور تھا۔ اسے کیوں چھوڑ آئے اپ ان "
"ظالم لوگوں کے پاس۔

اتنی دیر سے خاموش بیٹھا ارمان اب غصے سے بولا تھا۔ پتہ نہیں اس کے ماں
باپ کو کیا ہو گیا تھا۔ کیس وہ نہیں کر رہے تھے۔ تانیہ کو بھی وہیں چھوڑ
آئے تھے۔ بس اپنی جانب سے تفشیش میں لگے ہوئے تھے۔

فکر نہیں کرو۔ میں تمہیں یقین دلاتی ہوں تمہاری بہن کو اس گھر میں کچھ "
نہیں ہوگا۔ ہاں تھوڑی مشکلیں ہیں لیکن تم اچھے سے جانتے ہو تانیہ کو!! وہ
صرف اتنا برداشت کرے گی جتنی اس میں سکت باقی ہے۔ اپنے ساتھ نا
"انصافی کرنے والوں کو بہت اچھے سے جواب دینا جانتی ہے وہ۔

وہ حویلی ان کا اپنا گھر تھا۔ پتہ نہیں انہیں کیوں یہ یقین تھا کہ وہ وہاں محفوظ ہے۔ جبھی وہ اطمینان سے تھیں۔ اور اب ارمان کو بھی حوصلے سے کام لینا کا سبق پڑھا رہی تھیں۔

آپ کو وہ ظالم لوگ اب بھی غلط نہیں لگتے مجھے سمجھ نہیں آرہی۔ شعیب" صاحب پاکستان کہ جانے مانے بسزنس مین ان۔۔ ان گاؤں والوں سے ڈر رہے ہیں۔ نہ صرف ڈر رہے ہیں بلکہ اپنی لاڈلی بیٹی کو ان کے سپرد کئے بے فکر بیٹھے ہیں۔۔

فارہ بیگم کا اطمینان ارمان کو ایک آنکھ نابھایا۔ جبھی غصے سے اپنی جگہ چھوڑ کر غصے سے بلند آواز میں اپنی ماں سے مخاطب ہوا۔ شاید یہ بد تمیزی زندگی کی پہلی تھی۔

ہاں! کیوں کہ وہ میری بیٹی ہے جو چاہوں فیصلہ لوں، تم ہوتے کون ہو"

"مجھ سے اختلاف کرنے والے۔

اس کی بلند آواز پر اپنے کمرے سے باہر اتے شعیب صاحب غصے سے

چنگھاڑے۔

تو ٹھیک ہے۔ اب تک آپ کی بات مانی اب میں اپنی بہن کو خود ان"

لوگوں سے آزاد کر لاؤنگا۔ اب چاہے اس میں میری جان ہی کیوں نا چلی

"جائے۔

غصے سے پاگل ہوتا ارمان جو منہ میں آیا وہ بولتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ جب

کے فاریہ بیگم اسے غصے میں دیکھ اپنے دل پر ہاتھ رکھ کر رہ گئیں۔

"شاید مکافت عمل اسی کا نام ہے۔"

شعیب صاحب کو یو نہی غصے میں کھڑا دیکھ فار یہ بیگم غیر مری نکتے پر نظر
ڈالے اپنی سوچوں میں گم گویا ہوئیں۔ شعیب صاحب حقیقت سے سامنا
کئے بنا وہاں سے چلے گئے۔

"نور۔۔ نور کہاں ہو۔"

ضیغم آج حویلی میں ہی تھا۔ نور کی تلاش میں آوازیں دیتا اس کے کمرے کی
جانب آیا۔

"ہاں جی کیا ہوا۔"

نور اپنے بھائی کو دروازے پر کھڑا دیکھ مخاطب ہوئی۔ جبکہ ماہ نے جلدی سے
اپنے آنسو صاف کئے۔

کچھ نہیں تم بتاؤ کیا کر رہی ہو۔ "کمرے میں اندر داخل ہوتے ایک نظر"

آنسوؤں پوچھتی ماہ پر ڈال پوچھا۔

"کچھ نہیں بس بیٹھے ہوئے ہیں۔"

نور نے یو نہی سستی سے اس دیکھ جواب دیا۔

"ہر وقت بیٹھی رہتی ہو، کبھی کچھ کام بھی کر لیا کرو۔"

ضیغم نے دونوں کو بیٹھا دیکھ شوخی سے کہا۔ جب کے کچھ دن پہلے والے
معملے کی خبر اسے بھی تھی۔

کرتے تو ہیں بھئی۔ ابھی پر سو ہی تو ماہ اور میں نے سارے کام مل کر کئے"

"تھے سارا دن پاگلوں کی طرح کام کرتے گزر گیا۔"

نور نے جھٹ دودن پر آنہ رونا رویا۔

"ہاں تو کس نے کہا ہے ایسی اوٹ پٹانگ حرکتیں کرنے کو۔"
ضیغم نے وہیں سونے پر پیرپسار کر بیٹھتے شرارت سے کہا۔

"کوئی نہیں میں تو نہیں کرتی۔"

نور فوراً مکر گئی۔ جب کے ماہ نے اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں گھورا۔

ہاں بڑی شریف تم، اور تم اسے منع کرنے کے بجائے خود اس کا ساتھ
"دینے کھڑی ہو جاتی ہو۔"

ضیغم اسے گھور کر بولتا ماہ سے مخاطب ہوا۔ جو ابھی تک اپنے آنسو کو ریشمین
دوپٹے سے رگڑ رگڑ کر آنکھوں کا بیڑا غرق کر رہی تھی۔

"میں نے منع کیا تھا۔ یہ نہیں سنتی کسی کی بھی۔"

ماہ نے رہانوں لہجے میں اپنی سائیڈ صاف کی۔

"یہ نہیں سنتی۔ تمہیں رونے کے علاوہ بھی کچھ آتا ہے۔"

ضیغم نے اس کی نقل اترتے اس کے رونے پر چوٹ کی۔

"میری مرضی میری آنکھیں ہیں، جو بھی کروں۔"

ماہ ناگواری سے کہتی رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔ جبکہ نور اپنی ہنسی روک رہی تھی۔

"میری مرضی۔۔ روند و شکل۔"

ضیغم نے ایک بار پھر اسے چھیڑا جو دونوں بہن بھائیوں پر ایک غصے بھری

نظر ڈال کرے سے نکل گئی۔

کیا ہوا اسے۔ "نور کو دیکھ اقتسار کیا۔

"ارے چھوڑو اسے، اس کو موقع چاہے رونے کا بس۔"

نور اس کو اپنی جانب متوجہ کرتی اب پتہ نہیں کون کون سی کہانیاں سنانا شروع ہو چکی تھی۔



آج تانیہ کام سے فارغ ہوتی مغرب کے بعد کسی کی بھی موجودگی کو وہاں نا محسوس کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی پچھلی جانب سے لان کی طرف آگئی۔ عرصہ ہو گیا تھا کھلے آسمان کے نیچے ڈھالتی شام کو دیکھے۔ بس اپنی خواہش کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس جانب آگئی۔

سفید رنگ کے کپڑوں میں ملبوس جو گرد، مٹی لگنے کے باعث گندے ہو گئے تھے۔ ریشم جیسے بالوں کا دودن پرانا جوڑا بنائے۔ سر پر ہم رنگ دوپٹہ ڈالے آنکھیں موندے بیٹھی شام کی تازگی محسوس کر رہی تھی۔ چارو جانب پھیلی ہری گھاس اور پیڑ پودوں کی میٹھی سی خوشبوؤں سے طبیعت پر خوش کن اثرات مراطب ہوئے تھے۔

ابھی کچھ دیر ہی گزری تھی کہ تانیہ کو خود کے چہرے پر کسی کی نظروں کی تپش محسوس ہوئی۔ تانیہ نے ایک دم پٹ سے آنکھیں کھولیں۔ دوسری جانب موجود وجود اسے چارواور متلاشی نظر گھماتا دیکھ جلدی سے رخ موڑ کر اپنے قدم آگے بڑھانے لگا۔ اب تانیہ کی نظر لٹھے کے سفید کپڑوں میں ملبوس چہرے کو دوپٹے سے چھپائے بڑے بڑے قدم اٹھا کر پچھلے حصہ کی جانب جاتی عورت پر پڑھ چکی تھی۔

تانیہ اس حویلی کے بارے میں تو اچھے سے جان گئی تھی کہ یہاں کون کون
موجود ہے۔ تو پھر یہ کون تھا۔ اسی سوچ کی تک و دو میں تجسس کے ہاتھوں
مجبور ہو کر تانیہ نے بھی اپنے قدم اس جانب بڑھائے۔

جبکہ پاک بی بی پیچھے اسی لڑکی کو چند قدموں کے فاصلے پر اتادیکھ دائیں
جانب کو جاتیں

بڑے بڑے قدم لیتیں پودوں کی آڑ سے ہوتیں پچھلے دروازے سے اپنے
حصہ میں چلی گئیں۔ جب تانیہ وہاں پہنچی تو وہاں خاموشی کا ڈیرا تھا۔ وہاں
کوئی زی روح موجود نہیں تھی۔ شام ڈھل چکی تھی چارواں اندھیرا چھا چکا
تھا۔ پرندے اپنی آخری پرواز بھر کر پیڑ پر بنے اپنے اپنے گھنسلو میں دوپک
کر بیٹھ گئے تھے۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں سے تانیہ کو ایک دم خیال آیا کہ
وہ کس جانب آگئی ہے۔ اسی خیال کے تحت تانیہ جلدی سے رخ موڑتی
سامنے بنی عمارت کی جانب بڑھی۔ یہ حویلی کئی اکڑ پر پھیلی ہوئی تھی۔ پیڑ

پودوں کی دیواروں میں سمت کا تعین کرنا اتنا آسان بھی نہیں تھا۔ سامنے نظر آتی حویلی کی عمارت میں ایک جیسے پلر لگے ہونے کے باعث تانیہ کی سمجھ سے باہر تھا، کہ کچن والا حصہ کس پلر کی طرف ہے۔ دوسری جانب اس کی غیر موجودگی محسوس کر کوئی اس طرف نا آجائے گھبراہٹ میں کی جانب جاتی ایک پلر کی سائیڈ سے جلدی جلدی قدم اٹھاتی تانیہ عمارت ہوتی راہداری سے گزرتی اپنے انداز کے مطابق شمشیر ملک کے حصہ کے جانب آگئی تھی۔ چارواور غور غور سے اس بھول بھولیا جیسی حویلی کو دیکھتی آگے قدم ہی بڑھا رہی تھی کہ اچانک کسی سے زوردار تصادم ہوا۔

"اوہ ہو! ماہ نور بچے دیکھ کر تو چلا کرو یار میرا پٹاپ ہی گرا دیا۔"

اپنا پٹاپ ہاتھ میں پکڑے سامنے سے آتا آریان شاید وائی فائی کے سگنلز کی پر بلم کی وجہ سے اس طرف اگیا تھا۔ جیسا سامنے سے کسی سے زوردار ٹکرا ہوئی۔

تانیہ سمجھل کر کھڑی ہوتی، حواس باختہ سی زمین پر سر جھکا کر ٹی شرٹ، ٹراؤزر میں ملبوس بیٹھے شخص کو دیکھنے لگی۔ جو اپنے لپ ٹاپ کے بٹن دبا کر چیک کرتا اس کے سہی ہونے کی یقین دہیانی کر رہا تھا۔

"اف ماہنور کتنا نقصان کر دیا تم نے میرا پتہ بھی ہے۔"

تانیہ اس وقت ماہنور کے کپڑوں میں موجود تھی۔ اور قد کٹھ بھی اسی جیسا تھا تو آریان کو تو یہی لگا کہ وہ اس کی بہن ہے۔ تانیہ کی نظریں بھی سامنے بیٹھے شخص پر ٹکی ہوئیں تھیں۔ ابھی آریان اپر دیکھتا یا تانیہ کچھ کہتی کہ یکدم بانو کی آواز ان کے کانوں میں پڑی۔ آریان نے ایک نظر اپر کو دیکھا۔ جبکہ تانیہ بانو کی جانب پلٹتی اس کی جانب پشت کرتی رخ موڑ گئی۔

"بی بی جی آپ یہاں کیا کر رہی ہیں، چلیں میرے ساتھ۔"

بانو تانیہ کے قریب آتی بہت آہستہ آواز میں سرگوشی سے بولی تھی، کہ
آریان کو خبر نہ ہو اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑتی اپنے ساتھ لے گئی۔

زمین پر بیٹھا آریان اپنے لپ ٹاپ میں موجود قیمتی ڈیٹا ضائع نہ ہو جانے کی
فکر میں ایک نظر دور جاتی تانیہ کو دیکھ ماہ سے بعد میں بات کرنے کا ارادہ
کرتا سر جھٹک کر باقی کے لپ ٹاپ کے بٹن فرش پر سے اٹھاتا ایک افسوس
بھری نظر دور جاتی پشت پر ڈالتا اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ تاکہ چپ سے
جلدی سے ڈیٹا کہیں اور محفوظ کر لے۔۔

"!!!!!! السلام علیکم اماں جان"

اپنی ماں کہ کمرے میں داخل ہوتی گل نے سلام جھاڑا تو وہ بھی مسکرا کر اس
کے سلام کا جواب دیتی اسے دیکھ رہی تھیں۔

بابا سورہے ہیں کیا۔ "ریاض ملک اپنی بیماری کے باعث بستر کے ہی ہو کر رہ گئے تھے۔"

"ہاں!!! آہستہ بولو گل ابھی دوائی دی ہے۔"

انہوں نے اپنی گل کہ نام والی پھول جیسی پیاری بیٹی کو دیکھ دھیمے لہجے میں ڈپٹا۔

اوہ اچھا اچھا! "گل خاموش ہوتی اپنے منہ پر انگلی رکھتی سرگوشی میں بولی"

"کیا ہوا؟ خیر ہے کوئی کام تھا۔"

اسے وہیں پاس بیڈ پر بیٹھتا دیکھ پوچھا۔ جس کا منہ اتر اہوا تھا۔

نہیں بس آج میرا ایک طوطا مر گیا۔ "گل نے افسردگی سے اپنے پیارے"
طوطے کا غم منایا جو صبح خالق حقیقی سے جا ملا تھا۔

اوہ یہ تو بہت برا ہوا، چلو کوئی بات نہیں میں شمشیر سے کہہ کر نیا دوسرا"
"طوطا منگوادوں گی۔

اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے انہوں نے اسے تسلی دی جو ابھی بھی خاموش
تھی۔

نہیں رہنے دیں۔ "گل نے ناجانے کیوں منع کر دیا ورنہ پرندوں سے تو"
اسے خاص محبت تھی۔

کیوں رہنے دیں۔ "انہوں نے یو نہی لیٹا دیکھ پوچھا۔"

پھر مجھے اسے دوسرے پرندوں سے بچانے کے لئے پنجرے میں قید کرنا"
"پڑے گا۔"

گل نے افسردگی سے مدد بیان کیا۔ طوطے کو بھی صبح نا جانے چیل نے
کہاں سے اکراپنا شکار بنالیا تھا۔

تو اسی لئے تو کہتی ہوں۔ بند رکھا کرو پنجرے میں رکھو گی تو نہیں مرے گا"
"ورنہ تو دوسرے طاقت دار جانور اسے مار ڈالیں گئے۔
انہوں نے نرمی سے اسے سمجھایا جو منہ لٹکا کر لیٹی ہوئی تھی۔

لیکن مجھے انہیں قید کرنا اچھا نہیں لگتا، وہ آزاد جانور ہیں۔ پرواز ان کا حق "
ہے۔ آزادی ان کا حق ہے۔ میں انہیں اپنی خوشی کے لئے قید نہیں کر سکتی
۔"

اپنی نرم طبیعت کے پیش نظر اپنی حساسیت سے آگاہ کیا اور یہ لفظ ادا کرتے
چہرے پر ایک الگ ہی خوشی تھی۔ جیسے خود ان پرندوں کے سنگ اڑ رہی ہو

"آزادی ان کا حق ہے۔۔ پرواز ان کا حق ہے۔۔"

یہ جملہ کان میں بار بار گونجتا تو بڑی سرکار نے پٹ سے اپنی آنکھیں کھولیں

بیس سال سے کوئی قید میں تھا۔ اور شاید آزادی اس کے مقدار میں نہیں
تھی۔۔۔

بھائی صاحب ایک ہفتے بعد الیکشن ہے۔ میرے خیال میں ہمیں شہر میں "لوگوں کے لئے کچھ خاص کرنا چاہیے تاکہ وٹ ہر حال ہمارا ہی ہو۔ وقار ملک اور شمشیر ملک اس وقت ڈیڑے پر موجود ہفتہ بھر بعد ہونے والے صوبائی الیکشن کی گفتگو میں مصروف تھے۔

نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں وٹ ہمارا ہی پکا ہے۔ شہر کی تمام سڑکیں "پکی کروا چکا ہوں۔ باقی رہے مزید وعدے تو وہ جیتنے کے بعد پورے ہو ہی جائے گئے۔

شمشیر ملک نے مونچھوں کو تاؤ دیتے مغرور آنا انداز میں کہا۔

جی بھائی صاحب!!!! پر مخالف پارٹی زور و شور سے ابھر کر سامنے آئی "ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ اس بار جیت ان کا مقدر نابن جائے۔ وقار ملک کو اپنے خدشے لاحق تھے۔

ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہر بار یہ سیٹ ہمارے پاس ہی رہی ہے، اس بار بھی "

" ایسے ہی ہو گا۔

شمشیر ملک نے رعب دار آواز میں کہا۔ جب کے وقار ملک کو انتہائی ناگوار گزرا تھا۔

"چلیں بھائی صاحب جیسا آپ کو ٹھیک لگے۔"

وقار نے ایک لمبی سانس خارج کرتے لاپرواہی سے کہا۔

"ہاں اور تم بتاؤ نور بیٹی کہ رشتے کے بارے میں کیا سوچا۔"

شمشیر ملک اب نور کی جانب آئے رشتے والے کچھ دن میں ہی آنے والے تھے۔

"جی اس اتوار ارہے ہیں وہ لوگ پھر دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے۔"

وقار ملک کے منہ پر اس وقت بارہ بج رہے تھے۔ لیکن پھر بھی اپنی نا گواری چھپاتے کہا۔

چلو!!! میں حویلی کے لئے نکل رہا ہوں باقی کہ معاملات دیکھ لوں۔ کل"

"شہر چلے جانا اب الیکشن تک تمہاری موجودگی وہاں ضروری ہے۔

شمشیر ملک اپنی چادر کو دوسری جانب ڈالتے ڈیرے سے باہر نکل گئے۔

جب کہ وقار ملک کا خرافاتی دماغ اب اپنے منصوبے کو عملی جامہ پہنانے کی جلدی میں تھا۔

"کیا کر رہے ہیں بھائی۔"

آج آریان صبح سے ہی گھر پر موجود تھا۔ ماہ کو جب اس کی آمد کی خبر ہوئی تو اس کے کمرے کی جانب آئی۔

"ارے تم، میں کچھ نہیں کر رہا، پہلے تم ادھر اؤ ذرا"

آریان نے اس کے قریب اتے ہی کان سے پکڑ لیا۔

ارے ارے کیا ہو گیا۔ "ماہ تو اس اچانک افتاد پر گھبرا گئی۔"

یہ کیا کیا ہاں!!!! یہ دیکھو میرا پٹاپ خراب کر دیا، اتنے اہم فائلز سیو تھیں، اس میں اور نیٹ کنکشن کی وجہ سے وہ یو، اس، بی میں بھی نہیں آئی "تھیں۔ اور اب سارا ڈیٹا ضائع ہو چکا ہے۔"

آریان نے اسے گھور کر کہتے افسوس سے اپنا لپٹا پدیکھا جو بیچارہ پرزے پرزے ہو چکا تھا۔

"پر بھائی میں نے کب توڑا آپ کا لپٹا پ۔"
اس کی حیرانگی بجا تھی۔

"ارے ابھی تھوڑی دیر پہلے جب تم مجھ سے ٹکرا گئیں تھیں۔"
آریان نے اس کے ڈرامے پر ناراضگی بھرے لہجے میں کہا۔

پر میں تو نہیں تھی۔ میں تو آپ کا سن کر ہی ابھی آئی ہوں، میں تو صبح سے
"چاچو کے پورشن میں تھی۔"

ماہ نے اسے تفصیل سے بتانا ضروری سمجھا۔

"ہیں اچھا!!! تو پھر نور ہوگی۔"

آریان نے اپنی جانب سے ایک اور اندازہ لگایا۔

پر بھائی نور بھی صبح سے میرے ساتھ ہے اپ پتہ نہیں کس سے ٹکرا گئے۔"

اب کے ماہ نے لا پرواہی سے کہا۔ تو آریان کے دماغ میں ایک دم جھماکا ہوا۔

"اوہ اچھا اچھا! چلو تم چھوڑ یہ سب یہ بتاؤ آج کل کیا ہو رہا ہے۔"

آریان نے ساری سوچوں کو جھٹک کر اپنا دھیان ماہ کی جانب کیا جو اس کی توجہ کی منتظر تھی۔

وقار مالک اور شمشیر ملک اس وقت حویلی کے واسیج و عریض مہمان خانے میں سربراہی سونے پر برجمان سامنے بیٹھے بڑی حویلی والوں کے پوتے سے محو گفتگو تھے۔ برابر والے سونے پر بیٹھا ضیغم خاموش تھا، اسے اپنی بہن کہ لئے یہ جاگیر دار لوگ قطعی پسند نہیں آئے تھے۔ آریان نے تو اپنی طرف سے معذرت کر ڈائریکٹ شادی پر انے کا ہی وعدہ کر لیا تھا۔

تو بیٹا آپ کیا کرتے ہو۔ "سامنے کاٹن کے کلف لگے سفید شلوار قمیض پر" کندھوں پر شال ڈالے پیر میں پیشاوری چیل پہنے وجاہت شخصیت کے مالک سفیان حیدر ظفر ملک سے اقتسار کیا۔

شہر میں اپنا بزنس ہے میرا بس وہی سمجھالتا ہوں۔ اور گاؤں کی سیاست تو "آپ کو معلوم ہی ہے وہ بابا صاحب اور لالا دیکھتے ہیں۔ مجھے کچھ خاص دلچسپی "نہیں۔

سفیان نے سامنے بیٹھے شمشیر اور وقار ملک کو دیکھتے جواب دیا۔ جن کا رعب و دبدبا اپنے گاؤں کے ساتھ ساتھ دوسرے گاؤں پر بھی قائم تھا۔

صہم بہتر!!!! وقار ملک کو سامنے بیٹھا سفیان پسند آیا تھا۔ ایک تو اس کی شخصیت ایسی تھی کہ سامنے والے کو اپنے سحر میں جکڑ لے، دوسری بڑی حویلی والوں سے گزرے وقت کی رنجش مٹانے کے لئے اس رشتہ داری میں بھی ان کا فائدہ تھا۔

شمشیر ملک تسلی ہو گئی تمہاری، اب بڑی سرکار کو بلا لیں، میرے خیال "سے تاریخ رکھ لینی چاہیے۔

ظفر ملک نے ان دونوں کے تسلی بخش چہرہ پر ایک نظر ڈال کہا۔

جی میں بلاتی ہوں۔ "شا کرہ بیگم جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔"

اور بیٹا اس کے علاوہ کیا مصرفیات ہیں۔ "عائشہ بیگم نے تمام مرد و کو" سیسات کی گفتگو میں مصروف دیکھ خاموش بیٹھے سفیان کو مخاطب کیا۔ جو اب خود بھی ان سے باتوں میں مصروف ہو گیا تھا۔

لیں بڑی سرکار بھی آگئیں۔ "سفید غرارے پر سفید گھٹنوں سے اپر کو" آتی قمیض پر سفید دوپٹہ سر پر ڈالے بلیک شال ایک کندھے سے گھما کر ہاتھ میں ڈالے اپنی سٹک کے سہارے پر وقار سی چال چلتی شفیق چہرے والی سو برسی بڑی سرکار ان کے بیچ سے گزرتی اپنی سربراہی جگہ پر بیٹھ گئیں

۔ جبکہ ان کے احترام میں کھڑے سبھی افراد ان کے بیٹھتے ہی خود بھی بیٹھ گئے تھے۔

! السلام علیکم

"کیسی ہیں بڑی سرکار؟

سب کے یک زبان سلام کے بعد ظفر ملک نے باتوں کے تسلسل جوڑا۔

اللہ کا کرم۔ "دو حرفی جواب کے ساتھ سامنے بیٹھے سفیان پر ایک نظر"

ڈالی۔۔

تو میرے خیال ہے اب ہمیں تاریخ رکھ لینا چاہیے۔ بھلا نیک کام میں دیر"

"کیسی۔

ماحول کی خاموشی محسوس کر ظفر ملک نے شائستہ لہجے میں اپنی بات کہی تو بڑی سرکار کے اشارے پر شمشیر ملک بولے۔

الیکشن کے بعد اگلے مہینے کی جو دس ہے جمعہ کا مبارک دن فائنل کرتے ہیں۔"

شمشیر ملک نے آج سے بیس دن بعد کا مورخہ طے کیا۔

"چلیں ٹھیک ہے، مبارک ہو آپ کو بہت بہت۔"

"بڑی سرکار مبارک۔"

"خیر مبارک۔"

"مبارک ہو بہت بہت۔ منہ میٹھا کریں۔"

سب کے مبارک باد کے تبادلے کے بعد عائشہ بیگم نے سب کے آگے
میٹھی پیش کی۔

سب انے والے وقت سے بے خبر خوش گپوں میں مصروف تھے۔۔ جب
کہ کہیں دور مختلف جگہوں پر بیٹھے لوگ اس حویلی کی خوشیاں خاک میں ملانا
چاہتے تھے۔

نور اب تم خوش ہو جاؤ ہم دونوں کہ ہر کام ایک ساتھ ہونے کے ساتھ
"ساتھ اب شادی بھی ایک ساتھ ہی ہو رہی۔"

رشتہ پکا ہونے کی خبر سنتے ہی ماہ ڈور کر کمرے میں داخل ہوتی خوشی سے
چہک کر بولی۔

"مبارک ہو بہت بہت۔"

نور اس کے یوں چہکنے پر چڑ کر بولی۔

"لو تم کیوں منہ لٹکا کر بیٹھی ہو۔"

ماہ نے اس کے منہ پر بارہ بجتے دیکھ پوچھا۔

"میرا منہ ہی ایسا ہے۔"

نور کے توکل سے ہی مزاج نہیں مل رہے تھے۔ جب سے اس بارے میں
پتہ لگا تھا۔

"اچھا یہ بھی بات ہے، منہ تو واقعی تمہارا ایسا ہے سڑا ہوا۔"
ماہ اس کو چھیڑ کر قہقہہ لگاتی باہر کو بھاگی جو پیچھے سے اب اس پر شروع ہو گئی
تھی۔

اس گھر میں کسی سے تو کچھ پوچھنے کا تو رواج ہی نہیں ہے۔ بس سب اپنی "
"مرضی سے کیا اور تھوپ دیا دوسرے پر۔
نور خود سے بڑبڑاتی تکیہ میں منہ دے کر لیٹ گئی۔ اب پتہ نہیں کب تک
اس نے اپنا یہ غم منانا تھا۔

"اماں سرکار کیا ہوا اپ رور ہی ہیں۔"

ماہ جیسے ہی ان کے کمرے میں داخل ہوئی تو نظر سامنے روتی ہوئی اپنی ماں پر پڑی جو از لان کی تصویر لئے بیٹھی اپنے آنسو صاف کر رہی تھیں۔

"نہیں بس از لان کی یاد آگئی۔"

ماہ کو سامنے دیکھ اپنے آنسو صاف کئے، اب ماہ بھی افسردہ ہو گئی تھی۔

"کاش لالانے وہ سب ناکیا ہوتا، اور نا ہی وہ وہاں جاتے اور یہ سب ہوتا۔"

ماہ نے گزر اوقت یاد کر ایک ٹھنڈی اہ بھری۔

دیکھو نا اس گھر میں سب کتنی جلدی بھول گئے ہیں، ابھی تو از لان کو گئے "

صرف دو ہی ماہ ہوئے ہیں۔ اور یہ سب شادی کی تیاریوں میں لگ گئے ہیں

--"

عائشہ بیگم نے از لان کی تصویر کو دیکھ تکلیف دہ لہجے میں کہا۔

ایسا نہیں ہے ماں کوئی نہیں بھولا، بس دادی سرکار کا حکم ہے، ٹال نہیں " سکتے باقی جو اللہ کی مرضی۔

ماہ نے اپنی ماں کو حوصلہ دیتے کہا۔ جس پر اب وہ بھی خاموش ہوتیں چپ ہو گئیں۔

تھوڑی ہی دیر میں ماہ کی ادھر ادھر کی باتوں میں لگ فلحال وہ اپنا غم بھول گئیں تھیں۔ لیکن از لان کی یاد تو انہیں ہر وقت ہی آتی تھی۔۔۔

"آریان تم حویلی گئے کچھ سراغ ہاتھ لگا۔"
یوسف اور آریان اس وقت لاؤنچ میں سو فوں پر بیٹھے لپ ٹاپ پر کام کرنے کے ساتھ ساتھ سیگٹ بھی پی رہے تھے۔

"گیا تھا یار!!! پر فی الحال تو کوئی ثبوت ہاتھ نہیں آیا۔"
ایش ٹرے میں سگریٹ چھڑا کتے جواب دیا۔

"اور وہ جو بندہ تم نے کام پر لگایا تھا۔ وہ کام کہاں تک پہنچا۔"
یوسف کے ہاتھ اس کیس کے بہت سے ثبوت آگے تھے۔ لیکن آریان کو
وہ ٹھوس ثبوت کی بنا پر ہی بتانا چاہتا تھا۔

ہاں یار وہی بتانا چاہ رہا تھا۔ جب میں گاؤں میں تھا تو اس نے مجھے تمام ڈیٹیل
میل کی تھیں۔ لیکن ایک تو میرا اس لڑکی سے ٹکرا نے کی وجہ سے لپ
ٹاپ ٹوٹ گیا، جس فائل میں میں نے ڈیٹا سیو کیا تھا وہ بھی اڑ گئی۔ میل میں
بھی پتہ نہیں کیا مصیبت آگئی ہے۔ تمام ڈیٹا ریکور ہو گیا بس وہی میل
"غائب ہو گئی ہے۔"

آریان نے تیزی سے کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے پریشانی سے بتایا۔ میل مزید میلز میں اور لوڈ ہونے کی وجہ سے شاید اپنے نیچے ہو گئی تھی۔ جو فلحال آریان کی نظر سے اوجھل ہو گئی تھی۔

"تو تو نے میل تو پڑھی ہو گی کیا لکھا تھا اس میں۔"

یوسف نے اپنے جینیس دوست کو اتنی سی بات کو لیکر پریشان ہوتا دیکھ افسوس سے پوچھا۔

کہاں یار! حویلی میں سگنلز پر وپر نہیں اتے اڈریس اور پی ڈی اف میں تمام "ڈیٹیلز تھیں۔ جو لوڈنگ کے دوران ہی زمین بوس ہونے کی وجہ سے اڑ گئیں۔"

آریان اس دن وہی میل پڑھنے باہر کو آیا تھا، جب سامنے سے آتی تانیہ سے زوردار تصادم کے باعث ساری محنت پانی میں مل گئی۔

تو میرے بھائی اتنی پریشانی والی کیا بات ہے۔ اس بندے سے بول دوبارہ"

"بھیج دے گا۔

یوسف نے مسکراتے لہجے میں ہل پیش کیا۔

یہی تو مسئلہ ہے۔ وہ بندہ اس دن سے میرا فون ہی نہیں اٹھا رہا۔ عجیب مصیبت گلے پڑ گئی ہے۔ میں جتنا جلدی اس معاملے کی طے تک پہنچنا چاہا رہا

"ہوں۔ یہ اتنا ہی پیچیدہ ہو رہا ہے۔

آریان نے اپنی پریشانی مسلتے بیزاری سے کہا۔

"چل کوئی بات نہیں حوصلہ رکھ۔ انشاء اللہ ہم ضرور کامیاب ہونگے۔"

یوسف نے آریان کا کندھا تھپتھپاتے اس کی ہمت باندھی۔

"انشاء اللہ۔"

آریان نے مسکرا کر اپنے اس دوست کو دیکھا جو ہر مشکل وقت میں اس کے ساتھ کھڑا ہوتا ہے۔

"ویسے جس سے تو ٹکرایا وہ لڑکی کون تھی۔"

ملازم کی کچھ دیر پہلے رکھی گئی چائے کی ٹرے سے کپ اٹھا کر منہ سے لگاتے آئبر واٹھا کر پوچھا۔

آریان نے پہلے تو فضا میں ایک گہری سانس خارج کی۔ پھر شکستہ خور لہجے میں بولا۔

"یار پتہ نہیں میں نے اس کا چہرہ نہیں دیکھا شاید وہ وہی لڑکی تھی۔"

آریان نے اپنی سوچ کے مطابق اسے اگاہ کیا۔ جب کے یوسف کو ایک زور دار پھندا لگا۔

"کیا مطلب۔۔ تو نے اس لڑکی۔ سے ٹکرا کر بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھا۔"
یوسف کو تو اپنے حلق میں چائے اٹکتی محسوس ہوئی تھی۔

ارے یار میں سمجھا ماہ ہے تو میں اپنے لپ ٹاپ کے چکر میں نیچے بیٹھ گیا۔
اور میں جب تک اپر دیکھتا اسے بانو لے گئی۔ وہ تو مجھے بعد میں پتہ لگا کہ وہ
"ماہ یا نور میں سے کوئی بھی نہیں تھی۔"

آریان نے یوسف کے ڈرامائی انداز پر آنکھیں گھوماتے وضاحت دی۔

چلو بھی یہی ہونا رہ گیا تھا۔ ثبوت خود چل کر آپ کے پاس آیا اور آپ
"نے گنوا دیا۔"

یوسف نے ہوا میں ہاتھ چلاتے اپنے نقصان پر ماتم کیا۔

اب ایسا بھی کچھ نہیں ہے۔ تم فکر نہیں کرو، کوئی نا کوئی سراسر ورہا تھا " "آجائے گا۔

آریان نے تاحمل سے اپنے جذباتی دوست کو دیکھ کہا۔

"ہاں بھائی۔۔ اب تو ہم کر ہی لیں گئے۔"

یوسف نے گویا اس پر رحم کھا ہی لیا تھا۔ چلو اب کشتی کسی کنارے تو پہنچ ہی جائے گی۔۔

"کل مجھے یہ خبر ہر چینل کی زینت بنتی ہوئی نظرانی چاہیے۔"

نیم اندھیرے کمرے میں ٹیبل کے گرد بیٹھے دو نفوس محو گفتگو تھے۔

"آپ فکر ہی نہ کریں سرکار سمجھیں کام ہو گیا۔"

دوسرے فریق نے چاپلوسی سے کہتے قہقہہ لگایا۔

یاد رہے، اس بات کی خبر کانوں کان بھی کسی کو نہیں ہونی چاہیے۔ میرا"

نام اگر منظر عام پر آیا تو سمجھ لینا تم نے اپنی زندگی کی جتنی سانسیں لینی تھیں

"وہ لے چکے۔"

پہلے فریق نے سخت تاثرات لئے سامنے بیٹھے شخص کو دھمکایا۔

نہیں۔ نہیں۔ سرکار، ناچیز کی جان لے لیجئے گا۔ اگر یہ بات زبان پر بھی"

"آئے تو۔"

مخالف سمت میں بیٹھا شخص پہلے تو تھوڑا سا گھبرا یا پھر جلدی ہی خود پر قابو پاتے مکر و مسکراہٹ چہرے پر سجاتے اطمینان دلایا۔

"جاؤ اب۔ یاد رہے کام میں کوتاہی کی کوئی گنجائش نہیں۔"
ایک بار پھر تمبیہ کرنا ضروری سمجھا۔

بے فکر حضور، یہ جو نوٹ ہیں نا ان کی خوشبو مجھے سب بتا دیتی ہے۔ کس "
"کو کب اور کیسے گھمانا ہے۔"

سامنے والا شخص ٹیبل پر پڑے پانچ ہزار کے نوٹوں کے بندل کو چوم کر نشے میں بولا۔

اجازت حضور۔ "سامنے والے کا ہاتھ سے اشارہ ملتے ہی اپنے ہاتھ کو"
سلوٹ کے جیسے ماتھے تک لے جاتے نوٹوں کے بیگ کو کندھے پر ڈالے
قدم باہر کو بڑھا۔

نور کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ حویلی کے تین بچوں کی شادی ایک
ساتھ تھی۔ ہر طرف خوشی سے شنائیاں بج رہی تھیں۔
ہر کوئی شادی کے واسطے حویلی کو سجانے میں مصروف تھا۔ ہر طرف
خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔ جب کہ نور تو بڑی مشکل سے خود پر ضبط کئے
اس سب ڈرامے کو برداشت کر رہی تھی۔

آج سے ٹھیک تین دن بعد الیکشن تھے اور ہفتہ بھر بعد شادی، صبح سے کتنی ہی بار ماہ اسے کمرے میں بلانے آئی تھی۔ لیکن نور ٹس سے مس بھی ناہوئی

عائشہ بیگم اور شاکرہ بیگم کا ایک پیر حویلی میں تو دوسرا شہر میں تھا۔ روز ہی کبھی کپڑے تو کبھی چیزوں کے لئے وہ شہر کے بازار کی خاک چھانتی نظر آتی تھیں۔

آج صبح سے حویلی میں ایک الگ ہی رنگ لگا ہوا تھا۔ دو دن بعد الیکشن تھے اور پھر شادی تو کوئی نا کوئی مبارک دینے چلا آتا۔

بڑی سرکار کی تو خوشی ہی دیدنی تھی۔ آج صبح سے ہال میں بیٹھیں ایک لمحے کو بھی اپنے کمرے کی جانب نہیں گئی تھیں۔

گاؤں کی کئی عورتیں زنان خانے میں بیٹھی اس وقت شادی کے کپڑے
ٹانگنے میں مصروف تھیں۔

باورچی خانے میں کئی اقسام کی پکوان چڑھائے جارہے تھے۔ گاؤں میں نا
جانے صبح سے صدقے کی کتنی ہی ڈیگیں بانٹی جاچکی تھی۔ ہر کوئی ہی خوش
تھا، سالوں بعد اس حویلی کو یہ دن دیکھنا نصیب ہوا تھا۔ سالوں بعد حویلی
میں کسی کی شادی تھی ورنہ اب تک تو صرف غم کے کالے بادل ہی چھائے
ہوئے تھے۔

ایسے میں اس سب سے اگر کوئی لا پرواہ تھا تو وہ تھی تانیہ جسے اس سب سے
کوئی غرض نہیں تھی۔ اب تبدیلی یہ آئی تھی کہ اس کے کاموں میں پہلے
سے زیادہ مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ لیکن شکریہ تھا کہ آج کل شادی کی

تیار یوں میں مصروف ہو کر زمانی اور گھر کا ہر فرد اسے بھول اپنے اپنے کام میں مگن تھا۔ جو ایک طرح سے تانیہ کے حق میں بہتر ہی تھا۔

شادی کے ہنگاموں میں مصروف تمام لوگ تانیہ کی موجودگی کو فراموش کر گئے تھے۔ اور یہی موقع تھا تانیہ کے پاس خود کو آخری مرتبہ آزمانے کا۔ کچن میں کٹنگ بورڈ پر سبزیاں کاٹی تانیہ کا دماغ مختلف سوچوں میں الجھا ہوا اپنے آگے کے لا آئے عمل کے لئے تانے بانے بن رہا تھا۔ جس کے نتائج کس حد تک خطرناک ہو سکتے ہیں اس کا فیصلہ تو وقت ہی کرے گا۔

"سر کیا آپ واضح کریں گئے، اس بات میں کتنی سچائی ہے۔"

کیا واقعی آپ آج کہ اس جدید دور میں رہتے ہوئے بھی ان پرانی جاہلانہ "روایت کی پاسداری کرتے ہیں۔"

کیا یہ بات سچ ہے، آپ نے اپنے بیٹے کے قتل کے جرم میں ایک مظلوم "لڑکی کو وانی کر لیا ہے۔"

اس بات میں کتنی فیصد حقیقت ہے کہ وہ لڑکی آپ کی اپنی سگی بھانجی ہے "؟"

کیا ملک صاحب آپ اتنے ظالم ہیں۔ کہ کسی کے جرم کی سزا کسی معصوم "کو دیتے ہیں؟"

شہر والے بنگلے کہ باہر کھڑے شمشیر صاحب اس وقت میڈیا کہ اس طرح کے کئی مختلف سوالوں کے جواب دے دے کر تھک چکے تھے۔ لیکن میڈیا تھی کہ بنی بنائی عزت کو مٹی کرنے پر تلی ہوئی تھی۔

دیکھیں آپ لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے، ایسا کچھ نہیں ہے۔ یہ بات سچ ہے وہ لڑکی میری بھانجی ہے۔ لیکن اس ساتھ ہم نے اپنی پسند سے اپنے بیٹے کی شادی کی ہے۔ اور رہی بات از لان کی تو تفشیش کے بعد معلوم ہوا کہ غلطی از لان کی تھی، میرے بھانجے سے گولی غلطی سے چلی تھی جس کے لئے میں اسے معاف کر چکا ہوں۔

شمشیر ملک نے اپنی کرسی کے چکر میں اپنے مرے ہوئے بیٹے تک کو نہیں چھوڑا تھا۔ ایک منٹ لگا تھا انہیں یہ سب کہنے میں۔

اپنے کمرے میں سکرین پر اپنے بھائی کو اتنی سفاکی سے جھوٹ بولتا دیکھ
فارہ بیگم بے یقین سے دنگ چینل کو گھور رہی تھیں۔ جہاں وہ رپورٹرز
کے سوالات کو ان سنا کرتے جگہ بناتے اپنی گاڑی میں بیٹھتے ہجوم چیرتے
وہاں سے نکل گئے۔

ہر نیوز چینل پر چلتی یہ خبر اس وقت تازہ ترین نیوز کی طرح ہر طرف
گردش کرتی شمشیر ملک کا پاراہائی کر رہی تھی۔

کیسے، کیسے گئی یہ خبر اس حویلی سے باہر کس کی اتنی ہمت ہوئی ہمارے "
"خلاف جانے کی۔

حویلی میں گو نجی شمشیر ملک کی آواز حویلی کے دار و دیوار ہلا رہی تھی۔

"بھائی صاحب تا حمل سے کام لیں، کچھ نہیں ہوگا۔"
وقار نے انہیں ٹھنڈا کرنا چاہا۔

تخل! ارے کیسے رکھوں دو دن بعد الیکشن ہیں ساری محنت مٹی میں مل
"گئی۔"

شمشیر ملک اس وقت غصے سے پاگل ہو رہے تھے۔ بڑی سرکار اس وقت
اپنی کسی سوچ میں گم خاموش تھیں۔

بھائی صاحب ایسے کیسے سب مٹی ہو گیا، اتنے سالوں کی محنت ہے ہماری
"سب چاہنے والے ہیں ہمارے کوئی ہمارے خلاف نہیں جاسکتا۔"
وقار صاحب کو تو خود سمجھ نہیں آرہی تھی کہ یہ بات کس نے باہر نکالی۔

یہ تو وہ جانتے تھے گاؤں کا تو کوئی فرد کبھی نہیں بولے گا، لیکن یہ بات آخر باہر گئی کیسے۔

مجھے یہ کام مخالف پارٹی کا لگ رہا ہے دعا کرو کہ جیت ہماری ہو پھر دیکھ "

"لو نگا میں ان سب کو۔

شمشیر ملک کا پہلا شک ہی اس جانب گیا تھا۔ یہاں تو معاملہ اب ہاتھ سے نکل چکا تھا۔

"یہ آریان کہاں ہے اسے کسی نے خبر بھیجی کہ نہیں۔ "

عصے سے چنگھاڑتے شمشیر صاحب ضیغم کی جانب گھومے۔

جی جی تایا جان میں نے کال کی تھی بھائی صاحب ملک سے باہر ہیں، ان کا "

"مینجر بتا رہا تھا کسی کام کے سلسلے میں گئے ہیں۔

ضیغم نے فوراً سے آریان کے بابت بتایا جو شاید کسی میٹنگ کے سلسلے میں
باہر گیا ہوا تھا۔

یہاں باپ پتا نہیں کن کن پریشانیوں کے سامنا کر رہا ہے، صاحب "
"زادے پتہ نہیں کیا کرتے پھر رہے ہیں کوئی ہوش ہی نہیں ہے۔
شمشیر صاحب کا دماغ اس وقت غصے سے پھٹا جا رہا تھا۔ کچھ سمجھ نہیں آ رہا
تھا کیا کریں، کیا نا کریں۔۔۔

اس وقت رات کے دس بج رہے تھے، عموماً سب لوگ ہی اس وقت تک
اپنے اپنے کام نبٹا کر کمروں میں چلے جاتے تھے۔ بلکہ گھر کے ادھے مکین تو
اس وقت تک نیند میں چلے جاتے تھے۔ ایسے میں تانیہ منہ پر کپڑا رکھے

بہت احتیاط سے قدم اٹھاتی آگے بڑھ رہی تھی۔ چارو جانب اندھیرا ہونے کے باعث سب کچھ دھندلا سا نظر آ رہا تھا۔ سن سان پڑی حویلی میں تانیہ چارو جانب نظر دوڑا کر قدم اٹھاتی اپنے کمرے سے کچھ دور پیڑپودوں کی آڑ میں ہوتی لان سے پیچھے کے سے جاتی پتلی سی گلی نما حصہ سے ہوتی تانیہ صدر دروازے کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑاتی پچھلے ایک گھنٹے سے گھوم رہی تھی۔ لیکن راستہ تلاشنا بہت مشکل تھا۔

اب تو سانس بھی پھولنے لگا تھا۔ ڈر بھی لگ رہا تھا کہ کہیں غلط جگہ نا آ جائے۔ ایک حصے سے ہوتی کچھ سیڑھیاں اترتی تانیہ گھومتی پھرتی ایک بار پھر لان میں آگئی تھی جو نا جانے کتنا بڑا تھا۔

ایک جگہ پلر سے ٹیک لگاتے تھوڑا نیچے کو بیٹھ کر دو تین گہری سانسین بھریں لیکن رات کے اس اندھیرے میں تانیہ کو یہاں سے فرار ہونا ایک

خواب ہی لگا۔ اب پہلے دن کے اجالے میں یہاں کاراستہ سمجھنا تھا۔ پھر ہی کچھ ہو سکتا تھا۔

یہی سوچ تانیہ فوراً سے کھڑی ہوتی ایک بار پھر گھومتی گھماتی پونے گھنٹے بعد اپنے اسی چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گئی تھی۔ جہاں سے فرار ہونے کی سوچ دماغ میں ابھری تھی۔ سائیڈ میں پڑی ٹرے سے ٹھنڈی دال اور جوڑے ہوئے چاول کو ایک نظر دیکھ وہیں دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئی۔

پچھلے اڑھائی ماہ سے یہی سب اس کے نصیب میں تھا۔ اب تو کھانوں کا ذائقہ بھی بھولنے لگا تھا۔ تانیہ کی جگہ اگر اب تک کوئی اور لڑکی ہوتی تو رورو کر اس نے اب تک خود کو مار لینا تھا۔ یہ پھر حالت کے سانچے میں ڈھل جانا تھا۔ لیکن وہ بھی تانیہ شعیب ملک تھی۔ اتنی آسانی سے ہار مانا تو اس نے سیکھا ہی نہیں تھا، بھلے ہی حالت اس کے خلاف جارہے تھے لیکن خود کو ان حالت سے چھٹکارا دلانے کی کوشش تو کی جاسکتی تھی۔ شاید زندگی اسی کا

نام ہے پیچھے رہ جانے والوں کو لوگ بھول اپنی اپنی منزل کی جانب ڈور پڑتے ہیں۔ لیکن تانیہ ان لوگوں میں سے قطعی نہیں تھی جو دوسروں کے سہاراؤں کے لئے یہاں گھٹ گھٹ کر زندگی گزر دے، وہ ایک ڈاکٹر تھی جو صبح شام کیسی کیسی بیماریوں سے لڑتے لوگوں کو حوصلہ دیتی تھی بھلا اب وہ خود کیوں ذرا سی آزمائش پر حالت سے سمجھوتہ کر رہا جاتی۔

تانیہ سوچ چکی تھی اب اسے کیا کرنا ہے، اس وقت تانیہ کے محنت سے تھکے چہرے پر کوئی مظلوم جیسا تاثر ہر گز نہیں تھا۔ بلکہ اگر اس وقت بڑی سرکار تانیہ کا اعتماد اور چٹانوں جیسا حوصلہ دیکھ لیتیں تو ضرور اس پر دس پہرے بیٹھا ڈالتیں۔

مشکلوں کے آگے ہار جانا یہ پھر حالات سے سمجھوتہ کرنا کوئی سمجھداری نہیں ہوتی۔ بلکہ صبر و برداشت کے ساتھ سہی وقت کے انتظار میں ان

سے لڑنا اپنے حق کے لیے بولنا بہادری سے حالات کا مقابلہ کرنے میں ہی اصل سمجھداری ہوتی ہے۔

ان دو ماہ میں کھوئے ہوئے اعتماد کو ایک بار پھر خود ہی حوصلہ دے کر ایک گہری سانس بھر کر تانیہ نے ایک طرف کو پڑے کھانے کو اپنی جانب کرتے اس میں سے چھوٹے چھوٹے لقمے بنا کر اپنے منہ میں ڈالے۔ اگر وقت صد ایک سا نہیں رہتا تو رہتا تو انسان بھی نہیں ہے۔۔

Zubi Novels Zone

"آریان یار کب تک واپسی ہے تمہاری۔"

یوسف اس وقت ویڈیو کال پر آریان سے محو گفتگو تھا۔

بس یار ایک بار اس علی کا پتہ لگ جائے، اس سے بات کر کے ہی واپس "

"اؤنگا۔

علی کے ماں باپ کے مطابق وہ جس ملک میں تھا، آریان پچھلے دو دن سے وہیں رہائش پزیر تھا۔

"کیوں اب تک اس کے ٹھکانے کا پتہ نہیں لگا۔"

یوسف نے ماتھے پر بل ڈالے اس سے پوچھا۔ جو دوسری جانب کچھ پریشان سا نظر آ رہا تھا۔

نہیں یار، ذرائع کے مطابق علی تو یہاں آیا ہی نہیں ہے۔ بلکہ اس بندے "

"کا کہنا ہے کہ اسے شک ہے کہ وہ پاکستان میں ہی موجود ہے۔

آریان نے آج صبح ملنے والی معلومات سے اسے کو اگاہ کیا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے، کیا تم نے پہلے پتہ نہیں لگوا یا تھا اس کے بارے میں "۔"

یوسف اس وقت حیران تھا۔ اگر وہ یہیں تھا تو آریان وہاں کیا کر رہا تھا۔

نہیں یار، میں جلد بازی میں اس کے ماں باپ کی بات پر یقین کر یہاں آگیا "۔
بس کل صبح تک ایک بار اور اپنی تسلی کر لوں۔ پھر آتا ہوں شام کی فلاسٹ
"سے واپس۔"

آریان کے سمجھ سے باہر تھا، کہ یہ مسئلہ سلجھنے کے بجائے مزید الجھتا کیوں جا
رہا ہے۔۔

"چل ٹھیک ہے، ویسے میں نے تجھے کچھ بتانے کے لئے فون کیا تھا۔"
یوسف نے ایک لمبی سانس فضا میں خارج کر کے کہا۔

"! ہاں بول"

آریان نے اجازت دی۔

"دودن بعد صوبائی الیکشن ہے پتہ ہے نا تمہیں۔"

یوسف نے آریان کو دیکھ کہا، جس کے ماتھے پر اب بل پڑ چکے تھے۔

"ہاں آگے بولوں۔"

یار پتہ نہیں یہ بات کس نے شہر میں لیک کر دی کہ تمہارے بابا نے اپنی "بہن کی بیٹی کو وانی لے لیا ہے۔"

یوسف نے پریشانی سے آریان کے علم میں اضافہ کیا۔

"کیا؟ یہ کب ہوا؟"

آریان کو حیرت انگیز جھٹکا لگا تھا۔ آج ہی تو بات ہوئی تھی اس کی حویلی کسی نے اس بات کا ذکر تک نہیں کیا تھا۔

یار آج صبح سے چینلز پر یہ نیوز چل رہی ہے۔ اس بار مجھے نہیں لگتا "
تمہارے بابا لیکشن جیتیں گے۔

اسے پریشان دیکھ دو انگلیوں سے اپنا ماتھا سہلایا۔

"اوہ میرے خدا!!!! یہ سب اس وقت تو نہیں ہونا چاہیے تھا۔"
آریان کو اب سہی معنوں میں ایک مزید پریشانی نے ان گھیرا تھا۔

"تم فکر نہیں کرو سب ٹھیک ہو گا انشاء اللہ۔"
اتنے دور بیٹھے اپنے دوست کو تسلی دی۔

نہیں یار!!! پتہ نہیں حویلی میں اس لڑکی کے ساتھ کیا ہو رہا ہو گا۔ تم"

نہیں جانتے میرے گھر والوں کو بس میں آرہا ہوں کل ہی، تم ذرا پتہ کرواؤ

"وہاں کے کیا حالات ہیں۔

آریان کو اب تانیہ کی فکر ہو رہی تھی، نا جانے حویلی میں اس کے ساتھ کیا

سلوک ہو رہا ہو۔

یہ بھی ہے، تم جتنا جلدی ہو واپس آ جاؤ، اس وقت واقعی اس لڑکی کی جان"

کو خطرہ ہے، نا صرف تمہارے گھر والوں سے بلکہ اس شخص سے بھی جس

"کی یہ حرکت ہے۔

یوسف کو بھی موقع کی سنگینی کا اندازہ ہوا تھا، یہ معاملہ اتنا آسان نہیں تھا جتنا

لگ رہا تھا۔ کوئی تو تیسرا شخص ضرور تھا۔ پر اب پتہ یہ لگانا تھا کہ آخر وہ ہے

کون۔

"آتا ہوں میں تم مجھے اپڈیٹ کرتے رہنا پلیز!!!۔"

آریان نے آخری کلمات بول فون کٹ کر کے فوراً یوٹیوب پر جا کر پاکستانی نیوز چینلز پر آج کی نیوز لگائی۔ جہاں شام کی اپنے باپ کی تقریر سن آریان کو بے وقت غصہ اور افسوس دونوں ہوا تھا۔



کوئی اسے زبردستی اپنے ساتھ گھسیٹتا ہوا لے جا رہا تھا۔ گھپ اندھیرے کمرے میں تانیہ روتی چیختی اپنے ماں باپ کو آواز دے رہی تھی۔ جو روشنی کی جانب کھڑے منہ پر ہاتھ رکھ روتے ہوئے منہ پر ہاتھ رکھے خاموش کھڑے تھے۔

امی۔۔۔۔۔ منہ پر ٹھنڈا پانی گرنے سے تانیہ ایک چیخ کے ساتھ اٹھ کر " بیٹھی تھی۔

"صبح ہو گئی ڈاکٹر نی صاحبہ۔"

زمانی صبح صبح اپنی مکر و مسکراہٹ لئے گیلی تر تانیہ کو دیکھ رہی تھی، جوا بھی بھی لاشعوری میں انجان نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

"گڈ مارنگ ڈاکٹر نی صاحبہ۔"

تانیہ کو یونہی تکتا دیکھ زمانی نے طنزیہ کہا۔

"اٹھ جائے صبح ہو گئی ہے سرکار۔"

زمانی کی بات پر تانیہ نے نظر گھمائی تو صبح کی کرن پھوٹ چکی تھی۔ شاید فجر ہوئے کافی دیر بیت چکی تھی۔۔

زمانی کو یو نہی سر پر کھڑا دیکھ تانیہ نے ایک نظر خود پر ڈال دوسری ناگوار نظر
زمانی پر ڈال کھڑے ہونے میں ہی افیت جانی۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی وہ سوئی
تھی اور اس کی نیند کی دشمن سر پر پہنچ چکی تھی۔

"چل میرے ساتھ بڑی سرکار نے بلاوا بھیجا ہے۔"
زمانی فوراً اپنی اسی ٹیون میں واپس آتی ناخوت سے بولی۔

تانیہ اسے ناپسند دیدہ نظروں سے دیکھتی اس کے ساتھ باہر کو بڑھی، اب نا
جانے کیوں بڑی سرکار کو اس کی یادستار ہی تھی۔

"لیجئے بڑی سرکار آگئی ہیں بی بی۔"

بڑا ہی ادب و آداب والا روایہ تھا۔ تانیہ نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تھا
۔ جو اسے ایک نظر دیکھ
سر جھکا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

"یہاں او لڑکی۔"

رخ موڑے بیٹھی بڑی سرکار نے اسے اپنے پاس بلایا۔

نماز پڑھ کر فارغ ہوتی وہ اس وقت تسبیح پڑھنے میں مشغول
تھیں۔ ان پر ایک نظر ڈال تانیہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کی جانب
آئی جن کی نظر سامنے کسی غیر مری نکتے پر مرکوز تھی۔

"اپنی زندگی پیاری ہے تمہیں۔"

بڑی سرکار کے غیر متوقع سوال پر تانیہ نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھا۔
جن کی نظر ابھی بھی سامنے ہی تھی۔

"بی بی بڑی سرکار کچھ پوچھ رہی ہیں آپ سے۔"
تانیہ کو خاموش کھڑا دیکھ بڑی سرکار کے چہرے کے تاثرات ایک دم
کریخت ہوتے دیکھ زمانی جلدی سے بولی۔



"جی۔"

تانیہ کو سمجھ نہیں آیا وہ کیا کہے۔

تو آئندہ اس حویلی سے باہر جانے کی کوشش بھی مت کرنا رات کے "
اندھیرے میں بھی نہیں۔ ورنہ تمہاری قبر اسی اندھیرے میں کسی کو نے
"میں بن جائے گی سمجھیں۔"

بڑی سرکار کی کڑک دار آواز پر تانیہ گھبرا کر اچھل پڑی۔ اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ بڑی سرکار یہ بات کہے گی۔

ان کا غصہ ناک انداز دیکھ ایک پل کو تانیہ گھبراہٹ میں ڈگمگائی۔ لیکن رات کو خود سے کئے گئے وعدے کو یاد کر بہت ہمت جمع کر کے بولی۔

دیکھیں آپ بڑی ہیں، میں مانتی ہوں آپ کے پوتے کا قتل ہوا ہے اتنا " آسان نہیں ہو گا آپ کے لئے اس حقیقت کو تسلیم کرنا، لیکن میرا یقین کریں۔ اس میں میرا یہ پھر میرے بھائی کا کوئی قصور نہیں۔ آپ کے پوتے "پر اس کے دوست نے گولی چلائی تھی۔

بڑی سرکار کی خاموشی پر اسے تھوڑی ہمت ملی تھی۔ زمانی بڑی سرکار پر ایک نظر ڈال اسے آنکھوں ہی آنکھوں میں خاموش رہنے کا اشارہ کر رہی تھی۔

اور قتل سے ایک رات پہلے اپکا پوتا تمام۔۔۔۔۔"

"خاموش لڑکی۔"

تانیہ کی بات سنا کر میں ہی کاٹتی بڑی سرکار غصے سے بولیں، جوان کے خاموش رہنے پر آج ساری حقیقت بتا دینا چاہتی تھی۔

میں نے کیا کہا، اس حویلی سے بھاگنے یا واپس جانے کا خیال اپنے دل سے نکال دو لڑکی۔ وانی میں آئی لڑکی صرف ایک ہی حال باہر جاتی معلوم ہے "کب؟"

"صرف مر کر، اب صرف تمہارا جنازہ ہی یہاں سے باہر جاسکتا ہے۔"

تانیہ کی ہڈ دھرمی ان کے غصے کا باعث بنی تھی، جو ان کی بات کو نظر انداز کر اپنی کہے جا رہی تھیں۔

"دیکھیں آپ ایک بار میری بات تو سننے۔"

پہلے تو تانیہ ان کا اتنا غصہ دیکھ دڑ گئی، اس نے بھلا کہاں دیکھا تھا کبھی کس وہ بھی اتنے غصے میں۔ لیکن ایک بار پھر ہمت جتا کر اپنا دفاع کرنے لگی۔

"زمانی لے جا اس بد بخت کو یہاں سے۔"

بڑی سرکار اس کی جانب دیکھنے سے گریز کرتی بڑی مشکل سے ضبط کئے بیٹھیں تھیں، ورنہ دل تو کر رہا تھا کہ منہ لال کر دیں اس گستاخ لڑکی کا۔

"جی۔۔ جی بڑی سرکار۔"

زمانی بھوکلا کر آگے بڑھی تھی، یہ ڈاکٹر نی تو کچھ زیادہ ہی نڈر تھی۔ زبان بھی تو دیکھو کس کے آگے چلا رہی تھی، زمانی دل میں سوچ کر ہی رہ گئی۔

"چلیں بی بی۔"

زمانی نے ہاتھ سے پکڑا سے باہر لے کر جانا چاہا۔ جو اپنا ہاتھ چھوڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔



چھوڑوں مجھے، آج میں جب تک نہیں جاؤں گی جب تک انہیں حقیقت "کانا بتادوں۔"

تانیہ بھی ذرا چیخ کر خود کو چھوڑانے کی کوشش کرتی بڑی سرکار کی جانب بڑھی۔ زمانی کا بس نہیں چل رہا تھا اسے کہیں غائب کر دے جو بلا وجہ بڑی سرکار کی قہر کو دعوت دے رہی تھی۔

زمانی۔۔ زمانی۔۔ لے جا اس منحوس کو اور بند کر دے طے خانے میں کھانا"
پینا سب بند کر دے اور جب تک نہیں نکلنا جب تک اس کے سر سے یہاں
"سے جانے کا بھوت نا اتر جائے۔

بڑی سرکار کی اتنی زوردار آواز سن گھر کی تمام خواتین ان کے کمرے کی
باہر کھڑی سب سن رہی تھیں، لیکن اندر جانے کی ہمت کسی نے نہیں کی
تھی۔



"جی۔ جی بڑی سرکار جو حکم"
زمانی ہکلا کر بولتی چیختی ہوئی تانیہ کو گھسیٹ کر اپنے ساتھ لے جاتی باہر کو
بڑھی بڑی سرکار نے بڑی مشکل سے خود کو ہاتھ اٹھانے سے روکا تھا، لیکن
اس لڑکی کی چیخ و پکار نے اسے وہ سزا دینے پر مجبور کر دیا۔ جیسے کاٹنے کے
بعد بڑے بڑوں کی عقل ٹھیکانے آ جاتی تھی۔

کمرے کے باہر کھڑی عائشہ بیگم، شاکرہ بیگم نور اور ماہد کھ اور افسوس کے ساتھ روتی سسکتی تانیہ کو دیکھ رہی تھیں، جیسے اندازہ نہیں تھا اس فی خود کے ساتھ کتنا برا کر لیا ہے۔۔

غصے سے ایک جھٹکے سے بڑی سرکار نے اپنی چھڑی زمیں پر پھینکی تھی، پہلے ہی اس کے بھاگنے کی خبر نے انہیں غصہ دلادیا تھا اور اب اس کا یہ انداز اس کے لئے برا ہی ثابت ہوا تھا۔۔۔

سنہری شام میں ڈھلتا سورج، نومبر کے اختتام پر چار سو چلتی ٹھنڈی تیخ بستہ ہوا میں گل اوں کہ سویٹر پر گرم شال کو کندھوں کے گرد لپیٹے ڈارک بلیو

رنگ کے لباس میں ملبوس لمبے کلمے بالوں کی بل والی چوٹی میں پراندہ لپیٹ کر پیٹھ پر ڈالے گئے کے قد اور درختوں کے بیچ سے گزرتی کولاپوری چیل میں مقید پیروں کو سانپ کے ڈر سے احتیاط سے کچی زمین پر رکھتی چلتی چلی جارہی تھی۔ مغرب کے بعد دور دور تک پھیلے کھیتوں میں نا آدم تھانا آدم کی ذات سرخ سفید رنگت پر پریشانی سے پسینے آرہے تھے۔ ہری ہری سبز آنکھوں میں ڈر ہچکولے لے رہا تھا۔ گل شام میں عصر کے بعد اپنے دونوں بھتیجیوں کی ہمراہی میں کھیتوں میں آگئی تھی۔ دس سالہ آریان اور نو سالہ ازلاں دونوں ہی باغ سے سب توڑنے کے چکر میں گل کو بھی اپنے ساتھ کھینچتے حویلی سے باہر لے آئے تھے، وہ دونوں تو پھل توڑنے کے چکر میں گل کو پیچھے چھوڑ بھاگتے دوڑتے پیڑ پر چڑ گئے تھے۔ شام کے اس وقت گل نے ان دونوں کو بہت منع کیا پر وہ سنتے جب نا پر انہیں اس وقت نامالی کا ڈر تھا اور نا ہی اپنے باپ کا۔

ان دونوں کو مصروف دیکھ گل ہنستے ہوئے باغ کے دوسری جانب پیچھے سے ہوتی کہتوں میں آگئی تھی۔ ایک ڈال پکڑ کر گل نے اپنے لئے گنا توڑا اور سانپ کے ڈر سے احتیاط سے قدم اٹھاتی بیچ سے گزرتے راستے سے ہوتی کافی آگے نکل آئی تھی۔ گنے میں سانپ کا ہونا ایک معمولی بات تھی۔ گل سامنے کود بکھتی چلتی چلی جا رہی تھی کہ خود پر کسی کی نظریں محسوس پر چونک کر پلٹی اس پاس نظر ڈورائی پر دور دور تک کوئی نا تھا۔ اپنے ارد گرد کئی اکڑ پر پھیلے کھیتوں کو دیکھ احساس ہوا وہ کافی دور نکل آئی ہے۔ آریان اور از لان کہ خیال کے تحت قدم واپسی کو لئے ساتھ ساتھ منظر پر ایک نظر ڈالی جہاں

آسمان پر چھائی شفق کی لالی بڑھتی چلی جا رہی تھی، کہیتوں میں شام تک کام کرنے والے ہاری تھک ہار کر اپنے مٹی کے بنے گھروں کی جانب جا رہے تھے۔ ٹھنڈی ہوا سے کپکپاتے اپنے گرد پھیلی شال کو خود پر سہی کرتے ان دونوں کو ڈھونڈنے کی جلدی میں ڈر و خوف سے چلتے ابھی کچھ

قدم ہی بڑھائے تھے کہ اپنے پیر پر سے کچھ گزرتا محسوس کر گل ایک چیخ کے ساتھ پیچھے کو ہوئی تھی۔

اندھیرے میں سامنے نظر ڈالی جہاں سامنے ایک کالا سانپ کا بچہ کنڈلی مار کر اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ ڈر اور خوف سے گل کی آواز تک نہیں نکل رہی تھی جبکہ سانپ اس کو ڈسنے کے لئے اب رینگتا ہوا اس کی جانب آرہا تھا۔ گل ایک خوف ناک چیخ کے ساتھ الٹے قدم پیچھے کود وڑی تھی۔ دور ہی آریان اور از لان گل کی چیخ سنتے اس کی غیر موجودگی کو محسوس کر ایک دم سیب وہیں زمین پر پھینک اس کی تلاش میں سرپٹ کہیتوں کی جانب ڈور کر آئے تھے۔

گل اندھا دھند آگے بھاگتی ہوئی جا رہی تھی۔ رفتار کافی دھیمی تھی، سانپ بھی رینگتا ہوا اس کے پیروں کی دھمک پر اس کے پیچھے تھا۔ ڈر اور خوف

سے پیر کپکپا رہے تھے۔ پوری جان لگا کر بھاگنے کے باوجود بھی ابھی وہ صرف چند قدم ہی دوڑ سکی تھی۔

سانپ اس کے قریب آتا بھی پیر پر ڈسنے ہی لگا تھا کہ کسی نے ایک دم اس کا سر پکڑ کر زمین پر کچل ڈالا۔

شام ڈھل چکی تھی رات کے اندھیرے میں ہر سوتاری کی چھاگئی تھی۔ سانپ کا سر کچلنے والا شخص اب ڈنڈی سے اس کا مردہ جسم ایک طرف کو کر رہا تھا۔

جبکہ ڈر اور خوف سے گل کی بولتی بند ہو چکی تھی۔ پورا جسم پسینے سے شرابور تھر تھر کانپ رہا تھا۔ پیرو میں کھڑے ہونے کی ہمت ختم ہو چکی تھی کہ اندھیرے میں وہ شخص ایک دم پلٹا۔

"اتنی رات کو آپ حویلی سے باہر کیا کر رہی ہیں۔"

یہ پاس گاؤں کے بڑی حویلی والوں کا بیٹا تھا۔ جو شام میں شمشیر ملک سے ملاقات کی غرض سے آیا تھا۔

"وہ۔۔۔وہ۔۔۔"

اس کی آواز پہچانتے کچھ حوصلہ ملا تھا۔ لیکن ڈر کے مارے حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔

"پھپھو آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔"

دور سے اندھیرے میں اس طرف دو سائے دیکھ آریاں اور از لان ڈور کر اس جانب آئے تھے۔

"وہ میں۔۔۔وہ میں تم لوگ۔۔۔کہاں تھے۔"

گل ان دونوں کو سامنے دیکھ بے ربطہ سا جملہ ادا کرتی ان سے سوال کرنے لگی، جو اپنے سامنے شخص کو دیکھ رہے تھے، یہ وہی تھا جو شام میں مہمان خانے میں ان کے باپ کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔

آریان تم تینو حویلی جاؤ، اور آئندہ اتنی رات کو باہر نہیں نکلنا چلو شاباش " میں صبح آتا ہوں، پھر بات ہوتی ہے لالہ سے۔

گل کا گھبراہٹا ہوا چہرہ دیکھ مجید نے خود اس کی مشکل آسان کرتے دونوں کو کہا۔

"جی ٹھیک ہے، چلیں پھپھو۔"

آریان نے گل کے ٹھنڈے تخی ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے قدم حویلی کی جانب بڑھائے ساتھ از لان نے بھی ان کی پیروی کی۔

پیچھے کھڑے مجید نے ان تینوں کو نظروں سے اوجھل ہوتا دیکھ خود بھی
قدم کچھ فاصلے پر کھڑی اپنی جیپ کی جانب کئے۔ وہ ابھی حویلی سے نکل کر
گاڑی اپنے گاؤں کے راستے پر ڈال تھوڑا ہی دور آیا تھا کہ ایک چیخ سنائی
دی۔ ہیڈ لائٹ کی روشنی میں آگے بھاگتی لڑکی پر نظر پڑی تو ڈنڈا لے کر اس
کی جانب آیا جو سانپ سے ڈر کر بھاگنے کے بجائے چیخے مار کر اسے مزید
چوکنا کر رہی تھی۔



"کہاں گئے تھے، آپ تینوں۔"
جیسے ہی انہوں نے اندر قدم رکھا کہ بڑی سرکار کی کڑک دار آواز ان کے
کانوں میں پڑی۔

وہ کہیں۔۔ نہیں دادی سرکار، ہم تو بس یہیں پاس باغ پھل لینے گئے تھے۔"

ازلان اور آریان نے گل کوچہ پر رہنے کا اشارہ کرتے آرام سے کہا۔

"اتنی رات کو کون سے باغ میں پھل توڑ رہے تھے۔"

ان کے بھونڈے سے جواز پر بڑی سرکار نے طنز یہ کہا۔

شام سے ان تینوں کی ٹولی غائب تھی۔ اس وقت وہ ان کی خوب خبر لینا کا ارادہ رکھتی تھیں۔ کیوں کہ جس وقت ان کی تفریح ہو رہی تھی اس وقت تک پورا گاؤں سوچکا ہوتا تھا۔

"وہ دادی سرکار ہم تو اپنے پیچھے والے باغ سے پھل توڑ رہے تھے۔"

آریان نے اپنی پیاری سی دادی کو دیکھ بہانہ گھڑا جس پر کنچے جیسی آنکھوں
والے از لان نے اثبات میں گردن ہلاتے اس کی تائید
کی۔

"یہ تو بچے ہیں گل آپ بھی"

ان دونوں پر ایک کڑی نگاہ ڈال بڑی سرکار نے حواس باختہ سی کھڑی گل کو
دیکھ ناراضگی سے کہا۔

"وہ اماں میں نے منع کیا تھا، پر یہ دونوں سنتے ہی نہیں۔"

گل خود پر قابو پا چکی تھی، اب اپنی شرارتی طبیعت کے پیشے نظر سار املبا ان
دونوں پر ڈال گئی۔

"اہہ پھپھو آپ نے ہی تو کہا تھا چلو پھل توڑ کر لاتے ہیں۔"

وہ دونوں کم تھے فوراً معصوم سی صورت بنا کر گل کو بھی اپنے ساتھ کھینچا جو مزے سے بڑی سرکار کے ساتھ سونے پر لگ کر بیٹھ گئی تھی۔

"چلیں آپ تینو جائیں، اور فجر میں وقت سے پہلے آپ تینو مجھے نظر آؤ۔" بڑی سرکار نے ان تینو شرارت کی پوٹلیوں کو دیکھ تنبیہ کرتی نگاہوں سے گھورا جو اچھے بچوں کی طرح سر ہلاتے اپنے اپنے کمروں میں بھاگ گئے۔

بڑی سرکار نے مسکرا کر ایک سیڑھی چھوڑ کر پہلانگ کر جاتی اپنی بیٹی کو دیکھا جس کی کچھ ہی مہینو میں شادی تھی۔ پھر ان تینو کی ٹولی نے تو ٹوٹ ہی جانا تھا۔ پر وقت بے رحم بنا پہلے ہی اس کی قسمت کا فیصلہ کر چکا تھا۔

"اف کل تو بال بال بچ گئے۔"

ازلان نے ایک گہری سانس بھر کر گزری شام یاد کرتے کہا۔

ہاں! ورنہ مجھے تو لگ رہا تھا، دادی سرکار نے اس بار ہمیں کم از کم دس دن "گھر میں رہنے کی سزا تو ضرور سنائی ہے۔

آریان نے گل کے ساتھ لان میں پڑے جھولے میں بیٹھتے قیاسہ آرائی کی

فکر مت کرو بچہ جب تک میں تمہارے ساتھ ہوں، ایسا کچھ نہیں ہو سکتا"

پیروں کی مدد سے جھولا جھولتے گل فی شہانا انداز میں کہا۔

"رہنے دیں پھپھو آپ تو ایک نمبر کی ڈرپوک ہیں۔"

ازلان نے گل کی زبانی کل درپیش آنے والا واقعہ سننے کے بعد سے ریکارڈ لگایا ہوا تھا۔

"کوئی نہیں وہ تو اچانک سے سانپ سامنے اگیا تو میں ڈر گئی۔"
گل نے اپنی جھپ مٹاتے صفائی پیش کی۔

سہی بات ہے، جبھی اتنی زور زور سے چیخ رہی تھیں کہ آس پاس کی "
"چڑیلیں بھی جاگ گئی ہونگی۔"
ازلان نے اپنی کنچے جیسی آنکھیں گھماتے قہقارہ لگایا۔

"ازلان تمیز سے بات کرو بڑی ہوں میں تم سے۔"
گل نے فوراً روعب دکھاتے اب اپنے ہتیار (رشتے) کا استعمال کیا تھا۔

"چلو چھوڑ واؤ، کچن میں چل کر کچھ مزے کا بناتے ہیں۔"

گل نے ان دونوں کی اتری شکل دیکھ فوراً چٹکی بجا کر ایک نیا کارنامہ سرانجام دینے کا سوچا۔

"! یاہو چلو"

تینو جھولے سے کود کر اترتے اندر کی جانب بھاگے تھے، جبکہ جھولا آہستہ آہستہ ہلتا اب رک چکا تھا۔

Zubi Novels Zone

"دادی سرکار اتنے غصے میں کیوں ہیں۔"

ازلان نے اپنے باپ اور دادی کی آواز سن تجسس سے پوچھا۔ جو شاید گاؤں میں ہونے والے کسی فیصلے کو لے کر محو گفتگو تھے

"ارے کچھ نہیں، گاؤں کا کوئی فیصلہ لینا ہو گا انہیں بس آ جاؤ تم لوگ۔"
گل نے سر جھٹک کر ان دونوں کو اپنے ساتھ لے جانا ہی بہتر سمجھا ورنہ
انہوں نے سوال پوچھ پوچھ کر ہی دماغ خراب کر دینا تھا۔

پھر کچھ ہی دیر میں وہ تینوں اپنا کارنامہ سرانجام دے کر پورا کچن الٹا کر چکے
تھے۔ جب عائشہ بیگم اور شاکرہ کچن میں آئیں تو وہاں کی حالت دیکھ چکر را
کر رہ گئیں۔

شیک بنانے کے چکر میں انہوں نے پورے کچن کا بیڑا غرق کر دیا تھا۔ سلپ
پر آم کے قتلے پڑے تھے تو کہیں چینی اور کہیں زمین پر پڑا دودھ اپنی قسمت
کو رو رہا تھا۔

"یہ کیا کیا۔"

عائشہ بیگم ایک نظر کچن پر ڈال کر تینوں کو دیکھ غصے سے پوچھا۔ گل اس حویلی کی لاڈلی بیٹی تھی جسے بڑی سرکار اور ریاض ملک کی طرف سے سات خون بھی معاف تھے، اور اسی لاڈ پیار کا ناجائز فائدہ اٹھاتی گل ہمیشہ اپنی من مانی کر جاتی تھی۔

"ارے بھابی سائیں دیکھیں، ہم تینو پارٹنرز نے مل کر شیک بنایا ہے۔" گل نے خوش ہوتے ہوئے جو سر مشین کہ جگ سے شیک سامنے کرتے انہیں دیکھا یا جواب شاید اس کی تعریف کرتیں۔

"اف گل تمہارا کچھ نہیں ہو سکتا۔" وہ چاہ کر بھی اسے نہیں ڈانٹ سکتی تھیں ورنہ اسے رو کر پوری حویلی کو سر پر اٹھا لینا تھا۔

"ہٹو چلو نکلو تم تینو یہاں سے۔"

تینوں پر ایک غصے بھری نظر ڈال باہر کا راستہ دکھایا جو خود ہی ایک نظر پکچن پر ڈال کھکھی کرتے باہر نکل گئے۔

پیچھے عائشہ بیگم بڑبڑاتی ہوئی ملازمہ کے ساتھ مل کر پکچن صاف کرنے لگیں۔



کہاں چلے آپ تینوں۔ "بڑی سرکار نے شرارت سے مسکراتی ٹولی پر"

ایک نظر ڈال کر پوچھا۔

کہیں بھی نہیں، آپ کو پتا ہے دادی سرکار پھپھو سائیں نے شیک بنایا تھا۔"

ازلان نے جلدی سے خوش ہوتے اپنی پارٹنر کا کارنامہ بتایا، جو بڑی سرکار کی ناراضگی بھری نظر خود پر محسوس کر کھینچا کر مسکرائی۔

آپ تینوں کی حالت دیکھ کر لگ رہا ہے کہ شیک نے آپ لوگوں کو بنایا۔"

ان تینوں کی ظاہری حالت دیکھ بڑی سرکار نے لطیف سا طنز کیا۔ دوسروں کے لئے غصے ناک جلالی سی بڑی سرکار اپنی اس بیٹی کے آگے سب بھول جاتی تھیں۔

"ہا ہا ہا ہا ہا سرکار آپ کو تو پتہ ہے مجھ سے یہ سب نہیں ہوتا۔"

گل نے ایک قہقہہ لگاتے کہا جس پر انہوں نے صرف مسکرا کر اتفاق کیا۔

چلو جاؤ آپ تینوں جلدی سے کپڑے تبدیل کر لو پھر میں بنوا کر دیتی "

"ہوں اپنے بچوں کے لئے جو س۔

بڑی سرکار نے اپنے تینوں لاڈلے بچوں کو پیار سے دیکھ کہا، جو جلدی سے

ان کے ہاتھ پر بوسہ دیتے چلے گئے تھے۔

"چھوٹی بہو۔"

بڑی سرکار نے شاکرہ بیگم کو آواز دی جو چھوٹے سے ضیغم کا ہاتھ پکڑے

اس جانب آئیں۔

"جی اماں سرکار۔"

ادب سے کھڑے ہوتے پوچھا۔

"گل اور دونوں چھوٹوں کے لئے آم کا شربت بنوا کر بھیجیں۔"
سنجیدہ تاثرات لئے سامنے کھڑی اپنی بہو کو دیکھ حکم دیا، جو "جی بہتر
۔" کہتیں کچن کی جانب بڑھیں۔

گل کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ کچھ ہی دن میں گل اور مجید کی
شادی طے پائی تھی۔ مجید ان کی بڑی بیٹی فاریہ کے شوہر شعیب صاحب کا
چچا زاد بھائی ہونے کے ساتھ ساتھ بڑی حویلی کا بیٹا بھی تھا۔ ان کے یہاں
خاندان سے باہر شادی کرنے کا کوئی رواج نہیں تھا یہی وجہ تھی کہ جب
انہوں نے گل کا رشتہ منگا تو بڑی سرکار نے فوراً ہی ہاں کر دی۔ ان کی بڑی
بیٹی پہلے ہی اس گھر کی بہو تھیں، جو اپنے بچوں سمیت شہر میں رہائش پذیر
تھیں، شعیب صاحب کو گاؤں میں رہنا کچھ خاص پسند نہیں تھا۔ پہلے

پاکستان سے باہر رہ کر تعلیم مکمل کی اور شادی کے بعد مستقل طور پر شہر کہ
 ہی ہو کر رہ گئے تھے۔ مشکل سے سال میں ایک بار ہی فار یہ بیگم حویلی کا
 چکر لگاتی تھیں وہ بھی اکیلے، کیوں کے شعیب صاحب اور چھوٹا ارمان ہر گز
 بھی یہاں آنے کو راضی نہیں ہوتے تھے۔ لیکن اس بار اپنی بہن کی شادی پر
 ساتھ یہاں آنے والی تھیں، لیکن ارمان کی ضد وہ اپنے دونوں بچوں کے
 اور اس کے پیپرز کی وجہ سے ایک بار پھر ارمان کر چھوٹی سی تانیہ کو لئے
 حویلی پہنچ گئیں جہاں بہت اچھے سے ان کا استقبال کیا گیا تھا۔ اس بار تو
 شعیب صاحب کا آنا بھی ضروری تھا کیوں کہ ان کے چچا کے اکلوتے بیٹے کی
 شادی تھی اگر وہی نہیں آتے تو اس بار حویلی والوں کی ناراضگی پکی تھی۔

بڑے یاور مالک اور جبار ملک دونوں بھائی ریاض ملک کے دور پرے کے
 رشتے دار تھے۔ یاور ملک نے اپنے بڑے اور اکلوتے بیٹے کی شادی ریاض
 ملک کی بڑی بیٹی فار یہ سے کی تھی۔ جب کے شعیب ملک سے چھوٹی

دونوں بیٹیوں کی شادی گاؤں میں ہی ہوئی تھی۔ جبار ملک کا ایک ہی بیٹا تھا

مجید

جو اپنے بڑے تایا اور باپ کے مزاج سے الٹ شعیب ملک کی طرح
ٹھنڈے اور دھیمے مزاج کا ملک تھا۔ ان دونوں بھائیوں میں اپنے باپ کی
طرح کسی جاگیر دار کی سوچ ہر گز تھی۔ بلکہ وہ سب کا درد اپنے دل میں
رکھتے تھے، یہاں کے وہی روایتی جاگیر دار نہ سیسٹم سے تنگ شعیب ملک
تو کب کا اس گاؤں کو خیر باد کر گئے تھے۔ لیکن مجید کے دل میں اس مٹی کی
محبت تھی۔ اور یہی خوشبوں تھی جو یہاں سے کہیں اور جانے پر ان کے
قدم جکڑ لیتی تھی۔

دونوں حویلی والوں کی باہمی رضامندی پر کچھ ہی دن میں مجید اور گل کی
شادی طے پائی تھی۔ جس کی تیاری زور و شور سے دونوں طرف ہو رہی

تھی۔ مالکوں کے بچوں کی شادی پر دونوں گاؤں میں بنی حویلی کو دلہن کی طرح سجایا گیا تھا۔

خیر سے وہ دن بھی اگیا جس کا انتظار تھا۔ آج گل کی مہندی تھی۔ ہر طرف خوشی کا سماں تھا۔ بڑی سرکار اور ریاض ملک کی تو آج خوشی ہی دیکھنے لائق تھی۔ ان کی لاڈلی بیٹی کی شادی تھی۔ از لان، آریان اپنی پارٹنر کے جانے سے تھوڑا افسردہ ضرور تھے لیکن خوش تھے، وہ کونسا دور جا رہی تھی یہیں پاس گاؤں میں تو اس کا گھر تھا۔ فاریہ بیگم اور شعیب ملک بھی تانیہ کے ساتھ آج بڑی حویلی والوں کی طرف سے تقریب میں شرکت کرنے والے تھے۔

پوری حویلی مہمانوں سے بھری پڑی تھی۔ مہندی کا ہر اور آتش امتز آج کا لہنگا پہنے گل کچھ پریشان اور گھبرائی گھبرائی سی تھی۔ جیسے کچھ براہونے کا ڈر ہو۔ آنکھیں گزری رات میں ٹوٹنے والے قہر سے روئی روئی خاموش

تھیں۔ بڑی سرکار اپنا کام کر اب مطمئن سی سب مہمانوں سے ملتی بڑی
حویلی والوں کا انتظار کر رہی تھیں۔

کچھ ہی دیر میں جو خبر شعیب ملک نے اکران کے اور ریاض ملک کے گوشے
گزار کی تھی، وہ ان کی پوری دنیا ہلا گئی تھی۔ ایک پل کو تو پوری حویلی ان
کے آگے گھوم گئی تھی۔ پاؤں تلے زمین ہ سرک گئی تھی۔ انہیں کیا معلوم
تھا ان کی اس غلطی کی کتنی بڑی سزا گل کو بھگتنی پڑنی تھی۔ چند لمحوں کا
کھیل تھا بڑی سرکار اپنا پورا وجود لئے زمین بوس ہو گئی تھیں۔ ویل چیئر پر
موجود ریاض ملک کی بھی حالت بگڑ چکی تھی۔ شمشیر اور وقار حواس باختہ
سے انہیں لئے ہسپتال بھاگے تھے۔

جس حویلی میں کچھ دیر پہلے خوشی سے شہنائیاں بج رہی تھیں، وہاں ماتم بچھ گیا تھا۔ سب مہمانوں میں بھگ ڈر مچ گئی تھی لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔

شا کرہ بیگم بھوکلائی سی جب یہ خبر دینے گل کے کمرے میں پہنچیں تو وہ پہلے ہی مرجھائی سی بیٹھی تھی، گل نار کو خبر سنتے ہی لاحق اندیشوں پر اب پورا یقین ہو چکا تھا، صبح سے طبیعت پر جو بے چینی تھی وہ بے معنی ہر گز نہیں تھی، بلکہ وہ تو سگنل تھا اس کی زندگی کے اندھیروں کا۔ بے یقینی کی سی حالت میں گل روتی سسکتی شا کرہ بیگم کو دیکھ چکراتے سر کو تھامتی زمین بوس ہوتی ہوش و خرد سے بیگانہ ہو گئی، جبکہ ہر طرف صرف سسکیاں تھیں۔

بڑی سرکار کے حکم پر تانیہ کو تہ خانے میں ڈال دیا گیا تھا۔ مشکل سے صرف ایک ہی رات تانیہ نے اسے اندھیرے میں گزار لی تھی۔ تانیہ کے لئے وہ تہ خانہ بھی اسی اندھیرے کمرے کی طرح تھا، جس میں وہ پچھلے تین مہینوں سے رہ رہی تھی۔ اس کے لئے کوئی خاص تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی۔ ویسے بھی جو فیصلہ کرانے بڑی سرکار کے آگے زبان کھولی تھی اس کے بعد تو یہ عام سی بات تھی، اس سب کے لئے وہ خود کو پہلے ہی تیار کر چکی تھی۔ اس تہ خانے میں اتنا ہی ڈر لگ رہا تھا، جتنا زندہ انسان کو قبر میں لگتا ہے لیکن رو کر چلا کر گڑ گڑا کر وہ ہر گز ہی انہیں اپنی کمزوری نہیں بتانا چاہتی تھی۔ اسی لئے بڑے ضبط اور صبر سے بیٹھے جانے کیسے ناکیسے کر کے یہ رات بھی گزار لی۔ پچھلے تین ماہ میں پتہ نہیں ایسی کتنی راتیں تھیں جو اس نے ڈر اور خوف میں جاگتے آنکھوں میں ہی کاٹ دی تھیں، تو اب ایک اور سہی۔۔

لیکن شاید بڑی سرکار کو اس پر رحم آگیا تھا، یہ پھر اس میں بھی انکی کوئی چال چھپی تھی۔ جو بھی تھا صبح کا سورج نکلتے ہی زمانی بڑی سرکار کے بلاوے کے ساتھ اس کے سر پر کھڑی تھی۔

"ڈاکٹر نی صاحبہ کی عقل یہاں رات گزار کر ٹھکانے تو آہی گئی ہوگی۔"
تانیہ کا کمزوری سے پیلا زرد چہرہ دیکھ زمانی نے مکاری سے مسکراتے اپنے بالوں کی لٹ کو انگلی پر لپیٹا۔

اس وقت پیاس کے مارے تانیہ کے ہلکے کانٹے چب رہے تھے، حلق میں خراش پڑ چکی تھی۔ لیکن زمانی سے بولنا اپنے لفظوں کو بے مول کرنے جیسا تھا۔ اسی لئے فلحال خاموش ہی رہی۔

بتاؤ ذرا کل تو ایسی زبان چل رہی تھی کے کینچی کو بھی مات دے ڈالی "
"تھی، اب کیا منہ میں دہی جم گیا ہے۔
اسے مسلسل خاموش دیکھ زبانی نے اپنی کاجل سے لبریز گول گول آنکھیں
گھمائی۔

تانیہ کا بھوک، پیاس میں کمزوری، نقاہت سے برا حال تھا۔ وہ چاہ کر بھی
ایک لفظ منہ سے نہیں نکال سک رہی تھی۔

"یہ تو اچھی خبر ہے، تیری زبان تو ابھی خود بخود بند ہو گئی۔"
زبانی نے مسکرا کر اس کی بے بسی کا مذاق بنایا۔ جو اس وقت ان کے رحم و
کرم پر ہی یہاں موجود تھی۔

چل ساتھ، اور ہاں جیسے بڑی سرکار کہیں مان لیو، ورنہ بڑی سرکار کی سزا " سے تو ابھی واقف نہیں۔

ان کے پاس جانے سے پہلے زمانی نے خاموش کھڑی تانیہ کو ڈرانا ضروری سمجھا جو اس وقت قابل رحم حالت میں موجود تھی۔

"چل اب، اور یہ دوپٹہ سر پر لے۔" زمانی کے حکم پر تانیہ نے اس کی پشت کو گھورتے بڑی مشکل سے ضبط کرتے اس کا حکم مانا ورنہ دل تو کر رہا تھا رکھ کر مارے اس کے منہ پر ایک تھپڑ، جیسے بس موقع چاہئے تھا سر پر چڑھنے کا۔

پر جو کچھ کل ہوا اس کے بعد خاموشی ضروری تھی، جلد بازی ہمیشہ کام کو خراب کر دیتی ہے، جو اس وقت تو وہ ہر گز نہیں چاہتی تھی۔

نک سک سے تیار بلیک پینٹ پر آسمانی رنگ کی ٹی۔ شرٹ پہنے بالوں کو اچھے سے پیچھے کو سیٹ کیا.. ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا ہیمز سپرے اٹھا کر اپنے بالوں پر اچھے سے سپرے کرتے ایک نظر اپنی مکمل تیاری پر ڈالی۔ اپنی سحر انگیز شخصیت پر ایک نظر ڈال کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا پر فیوم اٹھا کر خود پر چھڑک کر کالی گہری آنکھوں پر لگانے کے لئے سامنے پڑے سن گلاس اٹھا کر فی الحال شرٹ کالر میں اڑا سا۔ سپاٹ تاثرات لئے عنابی ہونٹوں کو باہم آپس میں پوسٹ کئے کچھ الجھا الجھا سا تھا۔ سامنے شیشے میں خود کا جائزہ لیتی نظروں میں اس وقت کافی ٹھنڈا تاثر تھا۔ کل صبح ہی پاکستان واپسی ہوئی تھی۔ یوسف سے بات چیت کر کہ آج اس کا رخ حویلی کی جانب تھا۔ جہاں پتہ نہیں کون کون سے محاذ کھول رکھے تھے۔

اپنی تیاری پر ایک آخری طائرانہ نظر ڈورا کر ڈریسنگ روم سے نکل کر
کمرے میں آیا۔ سائیڈ ٹیبل پر پڑی گاڑی کی چابی اٹھاتا روم لاک کرتا باہر کو
آیا۔ سیڑھیاں پھلانگتا ہال میں اتے ایک نظر کچن کی جانب ڈال کر موبائل
پر انگلیاں چلاتے کام کرتے خانساماں کو آواز دی۔

"زلفی کا کا۔"

آریان کی آواز پر ان کہ گاؤں کا ماتحت ڈورتا ہوا اس کے سامنے حاضر تھا۔

"جی چھوٹے سرکار۔"

مودب سے انداز میں ہاتھ پیچھے کو باندھتے سوال کیا۔

موبائل پر آتی شمشیر ملک کی مسلسل کالز پر ڈرائیو کرتے آریان نے ایک
 نظر سکرین پر ڈال کر آنکھوٹے سے سویپ کرتے کال اٹھائی۔ آج الیکشن کا
 دن تھا اس وقت صبح کے چھ تیس ہو رہے تھے، کچھ ہی دیر میں وٹنگ
 شروع ہونے والی تھی۔

! السلام علیکم

"بابا سائیں۔"

سپیڈ میں گاڑی چلاتے، نظر سامنے روڈ پر ٹکائے متوازن لہجے میں خریت
 دریافت کی۔

دوسری جانب شمشیر ملک اس کے سلام کو سرے سے نظر انداز کئے اس پر
 چڑھ دوڑے تھے۔

بابا سرکار میں آپ سے کئی مرتبہ کہ چکا ہوں۔ مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔
"آپ کی اس سیاست میں۔
آریان کے لہجے میں بیزاری عیاں تھی۔

دوسری جانب شمشیر ملک اب بھی غصہ میں بہت کچھ بول رہے تھے
۔ ماتھے پر چڑی تیوری بیزاریت کا ثبوت تھی۔ جواب کارسٹیرنگ گھوماتا
کٹ لے رہا تھا۔

پولنگ بوتھ پر میرا کیا کام ہے بابا آپ کہ پارٹی ورکرز کرتورہے ہیں کام۔
"

ان کی اب بھی مرغی کی وہی ایک ٹانگ تم پارٹی کی بھاگ ڈور سمجھا لو۔

یار بابا اللہ نا کرے آپ کو کچھ ہو، اب آپ مجھے اموشنلی بلیک میل کر " رہے ہیں۔

آریان ان کی ایک ہی گردان پر جھنجھلا سا گیا تھا۔

اگر آپ کو اتنے ہی خدشے لاحق ہیں تو یہ سب معاملات ضیغم کے سپرد " کر دیں آفرال داماد ہے آپ کا۔

اس نے بھی موقع کا فائدہ اٹھا کر گہرا طنز کیا تھا۔

پلیز بابا!!!۔ "سگنل پر کھڑے آریان کا لہجہ منت بھرا تھا، جو ہر حال " اسے قائل کرنے پر تلے تھے۔

لیکن بابا آپ سمجھ کیوں نہیں رہے۔ مجھے آپ کی سیاست میں کوئی دلچسپی " نہیں۔

آریان نے جھنجھلا کر کہتے گاڑی کارخ پولنگ سٹیشن کی جانب موڑا جو کسی صورت راضی نہیں تھے۔

"تخل بابا، تخل، آرہا ہوں میں۔"

شمشیر مالک کی غصے سے کانپتی آواز سن آریان نے جلدی سے انہیں مطمئن کرتے ٹھنڈا کیا۔

آریان نے فون بند کرتے ایک گہری سانس بھرتی، ساتھ ہی موبائل برابر سیٹ پر بٹکتے گاڑی کوریس دی۔ اسلام آباد کی سڑکوں پر فراٹے بھرتی آریان کی گاڑی پولنگ سٹیشن کی جانب گامزن تھی۔

آج تانیہ کے ذمے شادی میں آئے گاؤں سے تمام مہمانوں کے رات کے کھانے کی ذمہ داری سونپی گئی تھی۔ جس کی تیاری میں وہ صبح سویرا سے ہی نہار منہ خالی پیٹ جتی ہوئی تھی۔ کتنے ہی بار دل چاہا کہ زور زور سے روئے چیخے اپنا غم یہاں موجود ہر فرد کو بتائے۔ آج صبح سے دل بہت ہی اداس تھا۔ رہ رہ کر رونا آرہا تھا پتہ نہیں کیوں آج ہمت جواب دے رہی تھی لیکن پھر بھی ضبط سے کھڑی کھانا پکانے میں لگی ہوئی تھی۔ دس آدمیوں کے برابر کام اس اکیلی کے ذمے لگا دیا تھا اسنے تو کبھی ایک فرد کا کھانا نہیں بنایا تھا کجا کہ یہاں سو آدمیوں کا کھانا اس کے ذمہ تھا۔ جانے آج رات کیا ہونے والا تھا۔

ڈاکٹر فی صاحبہ کھانا بن گیا۔ "زمانی اپنے مخصوص انداز میں کالی بل کھاتی " لٹ کو انگلی پر لپیٹ کر مکاری سے گویا ہوئی۔

تانیہ نے ایک نفرت بھری نظر اس پر ڈال اپنا رخ موڑ لیا۔ اس کھلی بے عزتی پر زمانی کا خون کھول گیا۔ اتنے سب کرنے کے بعد بھی یہ ڈاکٹر نی ناجانے اس سے کیوں نہیں ڈرتی تھی۔

اوہ ڈاکٹر نی تجھ سے بات کر رہی ہوں۔ "اس بار زمانی نے اسے بازو سے" پکڑنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

زمانی اس کے بے نیاز انداز پر غصے سے بیچ و تاب کھاتی ارد گرد اس کی تیاری پر نظر ڈالنے لگی۔ جہاں فرش پر دیگ سائز بڑے سے برتن میں چاول بھیکے رکھے تھے۔ بڑے بڑے پلیٹ نما سینیوں میں مصالحہ جات کچھ ہر مصالحہ جو یقیناً صبح سے اب تک تانیہ نے بنایا تھا۔ کہیں سوکھے مصالحہ جات پڑے تھے، جو یقیناً رات کے کھانوں میں اپنے ذائقے کا ٹرا لگانے والے تھے۔

تانیہ اس کی موجودگی سے بے نیازی برتی اپنے کام میں مشغول تھی۔ جبکہ سنک کے پاس آکر ارد گرد کا جائزہ لیتی زمانی کی آنکھوں میں ایک چمک سی ابھری تھی۔

واہ ڈاکٹر نی!!! میں نے تو سنا تھا شہری لڑکیاں بڑی نازک مزاج ہوتیں ہیں باورچی خانے کی شکل بھی نہیں دیکھتیں لیکن یہاں تو ڈاکٹر نی صاحبہ "دیگیں چڑھا رہی ہیں۔"

زمانی نے استفہامیہ نظروں سے ارد گرد کا جائزہ لیتے بھرپور انداز میں طنزیہ کیا۔ جب کے تانیہ سے کوئی پوچھتا اس کے ڈاکٹر نی کہنے پر اسے کتنی تکلیف ہوتی تھی۔

تانیہ اب بھی بے نیازی برتی ہونز خاموش تھی۔ جس پر زمانی کی زبان پر ایک بار پھر خارش ہوئی۔

لگ رہا ہے ایک رات تہ خانے میں گزار کر عقل ٹھیکانے آگئی ہے"

"ڈاکٹر فی صاحبہ کی۔

زمانی نے اپنی کالی بڑی بڑی کاجل سے لبریز آنکھیں گھوما کر چہرے پر بڑی قاتلانہ مسکراہٹ سجا کر اسے زچ کرنا چاہا، جو آج چپ کار وزہ رکھے بیٹھی تھی۔

تانیہ ضبط سے سنک کے پاس کھڑی مٹھیاں بھینچ کر رہ گئی۔ آج اسے کسی حال اس کے منہ لگنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ کل کی رات اور بڑی سرکار کی تنمبیہ کہ اگر اب اس نے کچھ بھی کیا تو وہ ارمان کوہر گز زندہ نہیں چھوڑیں گی۔ دونوں ہی سے تانیہ اس وقت کافی خوف زادہ ہو گئی تھی۔ زمانی چاہ رہی تھی کہ کسی طرح تو وہ بولے اور پھر وہ اپنی آگے کی چال پر عمل کر سکے لیکن اس وقت یہ داؤ فلحال خالی جا رہا تھا۔

بس کر دے ڈاکٹر نی، اب کیا برتن کو توڑ کر ہی دم لیگی۔ "اسے ایک ہی" پلیٹ کو رگڑ رگڑ کر دھوتے دیکھ زمانی نے اس کے ہاتھ سے پلیٹ چھینی، کہ شاید وہ اب کچھ بولے پر دوسری جانب مکمل خاموشی تھی۔

اس کے یو نہی چپ رہنے پر زمانی کچھ دیر کھڑی اسے گھورتی رہی پھر اپنے شیطانی دماغ میں ابھرتے خناس کے تحت شیطانی مسکراہٹ لئے پلٹتی کچن سے باہر نکل گئی۔

دوسری جانب جب سے ضبط کئے کھڑی تانیہ غصے اور بے بسی میں جذبات پر قابو نہ پاسکی۔ ہاتھ میں پکڑا کالچ کا گلاس جو سخت سی پکڑ کے باعث ہاتھ میں ٹوٹ کر چکنا چور ہو چکا تھا۔

بھل بھل آنکھوں سے بہتے آنسوؤں پورا چہرہ بھگور ہے تھے ہلکے ہلکے کانپتی تھوڑی اس کے غم کی گواہ تھی۔ دل میں اٹھتے غم کو برداشت کرتے ایک نظر خون سے لت پت اپنے ہاتھ پر ڈال سختی سے مٹھی بند کی جیسے اس معمولی سی تکلیف میں اپنے دل میں اٹھتا درد چھپانا چاہ رہی ہو۔ لیکن تکلیف تھی کہ بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ گزرے تین ماہ میں وہ آج پہلی بار موٹے موٹے آنسوؤں سے زار و قطار روتی خود پر ضبط کھورہی تھی۔ وہ بھی تو انسان تھی، معمولی سی انسان، نازک سی لڑکی اسے بھی تو درد ہوتا تھا پچھلے تین ماہ میں کمال ضبط سے خود پر پہرے بیٹھائے خود کو مضبوط ثابت کر رہی تھی۔ لیکن صبح دی جانے والی بڑی سرکار کی دھمکی نے اس کی ساری بہادری پل بھر میں مٹی میں ملا دی تھی۔ آخر کب تک اور کہاں تک خود کے لئے لڑتی اب تو اس کی ہمت بھی ٹوٹنے لگی تھی۔ پتہ نہیں زندگی اب ہاتھ سے اپنے آنسوؤں اس سے کیا چاہتی تھی۔ خوب سارا رو کر دوسرے صاف کئے۔ ایک نظر اپنے زخمی ہاتھ پر ڈالی اور بے حسی سے سنک کانل

کھول کر اس کے نیچے ہاتھ کئے کھڑی ہو گئی۔ ایک دم پانی پڑنے سے جلن سی محسوس ہوئی جیسے نظر انداز کرتی ہو نہی ہاتھ پانی کے نیچے کھڑی رہی ابھی اسی ہاتھ سے بہت سے کام کرنے تھے۔ ٹھنڈا پانی زخم پر پڑنے سے اب خون رک چکا تھا لیکن وہ ابھی بھی یو نہی کھڑی خیالوں میں گم صبح دی گئی بڑی سرکار کی دھمکی یاد کر رہی تھی۔



اس وقت صبح کے پانچ بج رہے تھے جب زمانی تانیہ کو اپنے ہمراہ لئے بڑی سرکار کے حکم کے مطابق ان کے کمرے میں آن وارد ہوئی۔

تسبیح کے دانوں پر رب کا ذکر سرگوشی کہ سے انداز میں کرتی بڑی سرکار اس وقت آنکھیں موندے رب کی حمد و ثنائیں مصروف تھیں۔ تانیہ کو

وہیں کھڑے رہنے کا اشارہ کرتی زمانی خود خراماں خراماں چلتی بنا چاپ پیدا
کئے انکی مصیری کے عین سامنے روکی۔

بڑی سرکار۔۔۔ بڑی سرکار۔ "اپنے مخصوص خوش آمدی انداز میں"
مخاطب کیا۔

ہممم۔۔۔ "آنکھیں کھولے بغیر یونہی ہنکارا بھرتے اسے آگے بولنے کا"
اشارہ کیا۔

وہ بڑی سرکار۔۔۔ آپ کی غلام آپ کے حکم کے مطابق بی بی کو لے آئی"
"ہے۔

زمانی نے اپنی چاچا پوسانہ طبیعت کے تحت تانیہ کی موجودگی کے بابت مطلع
کیا۔

دوسری جانب ساری رات کی جاگی تانیہ آنکھوں میں نیند کا خمار لئے پلک جھپک جھپک کر خود کو حواس میں رکھنے کی کوشش کرتی سن ہوتے دماغ کے ساتھ غائب دماغی سے کھڑی تھی۔

زمانی کی اطلاع پر بڑی سرکار نے پٹ سے آنکھیں کھولیں، نظر سیدھی سامنے ملگجے سے نور کہ پرانے کپڑوں میں ملبوس کھڑی تانیہ پر پڑی جس کے چہرے پر تھکن کے آثار واضح تھے۔ بے رونق سی آنکھیں جنہیں زمین پر گاڑے کھڑی تانیہ کو دیکھ ایک دم دل میں درد سا ہوا۔ لیکن فوراً ہی خود پر قابو پاتیں بڑی سرکار ذرا سا اٹھ کر بیٹھیں۔

سنو لڑکی! یہاں او۔ "اپنی کڑک دار آواز میں اسے اپنی جانب آنے کا" اشارہ کیا۔

تانیہ نے چونک کر نظر اٹھا کر سامنے بیٹھی اس ضعیف سی خاتون کو دیکھا جو اس عمر میں بھی خاصی چاک و چوبند تھیں۔ اپنے مخصوص سفید لباس میں غر آرا اور گھوٹنوں تک آتی قمیض پہنیں اب اپنے بیڈ پر دراز پاؤں نیچے فرش پر رکھ رہی تھیں۔ تانیہ غائب دماغی سے چھوٹے چھوٹے قدم لیتی ان کی جانب بڑھی جواب بیڈ کے سرہانے رکھی چھڑی اٹھا کر اپنے ہاتھ میں لے کر فلور پر بڑے کروفر سے جمائے بیٹھی تھیں۔

یہاں اوڑھ لڑکی۔ "اس کو کچھ دوری پر ٹھہر تادیکھ غصے سے پکارا۔"

جی۔ "تانیہ جلدی سے ان کے قریب کھڑی ہو گئی۔ بڑی سرکار ایک "عصیلی نظر اسکے ناقابل برداشت وجود پر ڈال تنفر سے گویا ہوئیں۔"

"جانتی ہونا ہمارے بچوں کی شادیاں ہیں کچھ ہی دن میں۔"

ایک نظر اسے دیکھ پوچھا جو صرف اثبات میں سر ہلا گئی۔

یاد رہے جو غلطی گزری رات میں تم کر چکی وہ دوبارہ ناہو، ورنہ اس بار"

انجام اچھا نہیں ہوگا۔ یاد رہے غلطی تم کرو گی اور سزا تمہارا بھائی بھگتے

گا۔" پرسوں رات کی اس کی فرار ہونے کی کوشش کا حوالہ دیتیں دھمکی

امیز لہجے میں بولیں۔ جبکہ تانیہ کو اس وقت کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔

بڑی سرکار خاموش کھڑی تانیہ پر ایک نظر ڈال تفخر سے مسکرائی تھیں۔ جو

کل ان سے اچھی خاصی زبان درازی کر کہ گئی تھی، پر اس وقت بالکل

خاموش تھی۔ بڑی سرکار کے پاس تو اچھے اچھوں کی بولتی بند ہو جاتی تھی۔

یہ ذرا سی کل کی لڑکی چلی تھی ان سے ٹکر لینے اس کے سارے بل تو صرف

ایک رات تہ خانے میں گزار کر ہی نکل گئے تھے۔

اس گھر کے سارے کام اب سے صرف اور صرف تمہاری ذمہ داری " ہیں۔ اب سے کوئی بھی ملازمہ مزید تمہارے ساتھ کوئی کام نہیں کروائے گی۔ " بڑی سرکار کی اس سزا پر تانیہ کے مدہوش ہوتے حواس جھنجھنا کر بیدار ہوئے تھے۔

میں۔۔۔ میں اکیلے کیسے۔۔۔ مجھے نہیں آتا۔۔۔ " تانیہ نے اٹک اٹک کر اپنی " بات مکمل کی اب تک بہت سے کام وہ صرف اسی لئے سرانجام دے رہی تھی کیوں کہ مزید ملازمین اس کا ہاتھ بٹا دیتی تھیں لیکن اب۔۔۔ تانیہ کو واقعی پریشانی نے آن گھیرا تھا کیوں کہ غلط کام ہونے پر جو سزا ملتی تھی وہ ناقابل برداشت تھی۔

تو کب آئے گا بی زبان تو بہت تیز چلا لیتی ہو۔ "بڑی سرکار نفرت امیز"
لہجے میں پھنکاری تھیں۔ اس بار سہی معنوں میں تانیہ کی سٹی گم ہوئی تھی۔

اب تک بڑی سرکار فار یہ بیگم کی التجا کرتی نظروں کو یاد کرتانیہ سے نرمی
برتی آرہی تھیں۔ لیکن یہ ذرا سی چھٹاک بھر کی لڑکی تو ان کے منہ کو ہی
آرہی تھی۔

میں میں۔۔ اب نہیں کرونگی۔ "اس وقت تانیہ کو اپنے آگے مشقت"
بھرے کام کہ علاوہ کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ ساری بہادری اور یہاں سے
فرار ہونے کا جنون فلحال کہیں پیچھے جا سوا تھا۔

آج سے سارے کام تم کروگی، وہ بھی اکیلے سمجھیں۔ "اس کی بے یقینی"
سے پھیلی آنکھوں کو دیکھ ایک بار پھر باور کروانا ضروری سمجھا۔

بڑی سرکار میں نہیں کر سکتی اتنے سارے کام وہ بھی اکیلے۔ میرا آپ سے " وعدہ ہے اب کبھی بھاگنے کی کوشش نہیں کرونگی۔ " گلے میں پڑتی خارش کے باعث پھسی پھسی آواز میں التجا کی۔

سیدھی کھڑی رہو لڑکی۔ "تانیہ جوان کہ گھٹنوں کے جانب جھکنے لگی تھی " بڑی سرکار کی اشتعال انگیز بھری آواز سن خوف سے اوچھل کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

کی جانب دیکھتی بے دردی سے اپنے C جبکہ اب تانیہ بے بسی سے ان ہونٹ چباتی سوچ رہی تھی۔۔ اب کیا کرے، کیوں کہ سامنے بیٹھی عورت تو ہر گزر حم کرنے کو تیار نہیں تھی۔

بھاگ جاؤں گی، ہاں! میں یہاں سے بھاگ جاؤں۔ آج رات ہی چلی۔"
جاؤں گی اب نہیں روکوں گی یہاں۔" اپنی آنکھوں سے جھرنے کی مانند
بہتے آنسو صاف کرتی اپنی انہی سوچوں میں گم اپنی ضدی طبیعت کہ تحت
دل میں عہد کیا۔ اس پر بھی ہر حال یہاں سے بھاگنے کا بھوت سوار
تھا۔ جی بڑی سرکار تڑاخ کر گویا ہوئیں۔

یاد رکھیے گا، اس بار اگر حویلی سے قدم نکالنے کی کوشش کی تو اس کی سزا
آپ کو نہیں آپ کے بھائی کو بھی ملے گی۔" بڑی سرکار جیسے اس کے دل کا
حال جان گئیں تھیں۔ جبکہ انکی بات سن تانیہ کا چہرہ خوف سے فق ہو گیا تھا
۔

زمانی لے جا ایسے۔" بڑی سرکار نے غصے سے پیروں میں بیٹھی زمانی کو
حکم دیا۔

جی۔۔ جی بڑی۔ سرکار۔ "زمانی جلدی سے ہڑ بڑ کراٹھتی فق چہرہ لئے"
کھڑی تانیہ کو بازو سے کھینچتی کمرے سے باہر لے گئی۔

تانیہ پر بڑی سرکار کی دھمکی اثر کر گئی تھی۔ نیند، تھکن سب کہیں پیچھے رہ
گئی تھی۔ صبح سے ہی نہار منہ بغیر کچھ کھائے، پیے کام میں لگیں بلکل
خاموش تھی۔

ZNZ
Zubi Novels Zone

اوہ ماہ رانی کون سے خیالوں میں گم ہے۔ "خیالوں میں کھوئی تانیہ کو اب"
تک سنک کہ پاس کھڑا دیکھ زمانی نے کچن میں داخل ہوتے اسے خیالوں کی
دنیا سے باہر لا پٹکا۔

ہاہا ہاڈاکٹرنی تو گونگی ہو گئی ہے۔ "اس کی خاموشی پر زمانی نے زوردار قہقہہ لگایا۔"

چل، باہر زنان خانہ میں کچھ عورتیں بیٹھی ہیں۔ کھانے پینے کا انتظام کر "ان کے لئے۔"

زمانی اسے مصروف دیکھ ایک اور حکم صدر کرتی کچن سے باہر نکل گئی۔ دوسری جانب تانیہ جو رخ موڑے کھڑی تھی۔ جلدی سے گھومتی کچن ٹول اپنے ہاتھ پر رکھتی ہاتھ پر زور سے دبا گئی جہاں گہرا کٹ تھا۔ خوب سارا پانی ڈالنے کے باعث خون رک چکا تھا لیکن زخم کافی گہرا تھا۔ جو جلدی ہی بھر جانا تھا پر جو غم وہ پچھلے کئی ماہ سے برداشت کر رہی تھی اس کے نشان تو ساری عمر رہنے والے تھے۔ ہاتھ میں ہوتی تکلیف کو نظر انداز کر یو نہی

کاموں میں لگ گئی۔ جانتی تھی یہاں سے راہ فرار بہت مشکل ہے

-

آریان جب صبح پولنگ سٹیشن پہنچا تو وہاں پہلے سے ہی شمشیر ملک، چچا اور ضیغم کہ ساتھ مزید پارٹی ور کر موجود تھے۔

کچھ ہی دیر میں پولنگ سٹیشن پر وٹنگ سٹارٹ ہو چکی تھی۔ جبکہ آریان بیزاری سے ادھر سے ادھر چکر کاٹتا اس سب کہ ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا

-

شمشیر ملک ہر تھوڑی دیر بعد پارٹی کہ کسی بڑے کے آجانے کے باعث فوراً اس کا تعارف اپنے بیٹے اور اگلے پارٹی چیئر مین کی حیثیت سے سب سے

کر وار ہے تھے۔ لیکن اس بار کیا ہونے والا تھا یہ تو نتائج کے بعد ہی سامنے آنا تھا۔

شام پانچ بجے پولنگ روک دی گئی تھی۔ اب انتظار تھا تو بس نتائج کا۔

رات کا اندھیرا ہوتا دیکھ آریان آج گاؤں جانے کا ارادہ ترک کرتا اپنے بنگلے کی جانب بڑھا۔



شمشیر ملک اور وقار ملک دونوں ہی آج آریان کے بنگلے پر موجود تھے۔ اس وقت رات کہ دس بج رہے تھے۔ ٹی۔وی لاؤنج میں سامنے سکریں پر نیوز چینلز پر چلتی نیوز کو غور سے ملاحظہ فرماتے ہونٹوں پر ہاتھ کی مٹھی جمائے

بیٹھے کچھ پریشان سے نظر آرہے تھے۔ آہستہ آہستہ غیر حتمی نتائج آنے کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ جس کہ تحت انہیں اپنی ہار صاف نظر آرہی تھی لیکن ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا۔

آریان کتنی ہی بار انہیں کھانے کے لئے بلانے آیا تھا۔ لیکن وہ فلحال وہاں سے ہلنے کو تیار نہ تھے۔ اپنے باپ اور چچا کو یونہی سو فوں پر برجمان دیکھ وہ بھی ایک گہری سانس بھرتا نہیں کہ ساتھ صوفوں پر وہیں نیم دراز ہو گیا۔

کچھ لمحوں کے انتظار کہ بعد آخر کار وہ خبر آہی گئی۔ جس کا انہیں بے صبری سے انتظار تھا۔

نیوز رپورٹر چیخ چیخ کر ان کی ہار کی خبر پوری دنیا کو دے رہی تھی۔ جبکہ شمشیر ملک غیر یقینی سے سکرین کو دیکھ رہے تھے۔ ان کے بابا کے زمانے سے چلی

آرہی سیاست میں آج پہلی بار وہ اس سیٹ سے ہارے تھے۔ جو علاقہ ان کا گڑ تھا۔ جہاں کی سیٹ ہمیشہ ہی پکی ہوتی تھی۔ آج وہیں سے بری طرح ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

آریان اپنے باپ اور چچا کے فق ہوتے چہرے دیکھ ایک گہری سانس بھرتا کھانے کی ٹیبل کی جانب بڑھا۔ جانتا تھا اب اس کہ باپ اور چچا کی انے والے کئی مہینوں تک کی بھوک اڑنے والی تھی۔ آریان کا تاثر نتائج کہ بعد اتنا ٹھنڈا تھا گو یا پہلے سے ہی سب جانتا ہو۔

وقار۔۔ وقار یہ کیا ہو گیا، ہماری سیٹ۔ "لہجے میں عنصے اور تیش کہ ساتھ"

ساتھ غیر یقینی بھی تھی۔

بھائی حوصلہ رکھیں، میں دیکھتا ہوں ضرور اس بار دھاندلی ہوئی ہے۔"
 - "وقار نے ان کا ضبط سے سرخ پڑھتا چہرہ دیکھ انہیں ٹھنڈا کرنا چاہا۔

دھاندلی نہیں، یہ اس خبر کا اثر ہے۔ وہ منحوس لڑکی میری سالوں کی محنت پر پانی پھیر گئی۔ آج یہاں ناکامی ہوئی ہے کل کو اس سسبلی کی سیٹ بھی ہاتھ سے جائے گی۔

شمشیر ملک، وقار کہ جواز پر غصے سے دھاڑے تھے۔

ان کی آواز سن ڈانگ ٹیبل پر بیٹھے آریان کے ماتھے پر بل پڑے تھے
 - چہرے پر یکدم ناگواری سی چاہی تھی۔ گھر والوں کی یہ تہم پرستی کی باتیں
 جانے کب ختم ہونی تھی۔ جو لوگوں کو سزا اپنی نام نہاد روایات کہ تحت
 دیتے تھے، یا پھر اپنی غلطیاں اور ہونی کو دوسرے کو اپر ڈال خود بری الزام
 ہو جاتے تھے۔

سہی، بلکل سہی کہ رہے ہیں آپ بھائی صاحب یہ سب اس لڑکی کی وجہ " سے ہوا ہے۔ پہلے ہمارا جوان بیٹا کھاگئی اور اب اپنی منحوسیت پہیلار کھی ہے ۔ "وقار نے نفرت اور نخوت سے کہتے سر جھٹکا۔

نہیں، اس لڑکی کا تو میں وہ حشر کروں گا کہ یاد رکھے گی۔ اماں سرکار کہ " دل میں جو اپنی بیٹی کی بیٹی کی محبت جاگ رہی ہے نا، ایسا میں ہونے نہیں " دونگا۔

شمشیر ملک ایک نظر سامنے سے اتے آریان کے بگڑے تاثرات پر ایک نظر ڈال نفرت بھرے لہجے میں اپنے لفظوں سے بہت کچھ باور کرواتے اپنے کمرے میں چلے گئے۔ جبکہ آریان افسوس سے نفی میں سر ہلا کر رہ گیا ۔

آئے ہائے توبہ توبہ یہ کیا ملغوبہ ہے۔ "حویلی کہ بڑے سے زنان خانے" میں فرشی نشست دسترخوان پر بیٹھی عورتوں میں سے ایک نے چاول کی تھالی میں لئی جیسی چیز میں چمچ چلاتے منہ پر ہاتھ رکھتے حیرت سے ارد گرد میں بیٹھی عورتوں کو دیکھ افسار کیا۔

سامنے کھڑی زمانی نے منہ پر دوپٹہ رکھتے بے ساختہ اٹھانے والی ہنسی کا گالا گھونٹا۔

سوہنار بجانے یہ حویلی والے کیا کیا کھلانے لگے ہیں۔ "گاؤں کی کچھ" عورتوں میں سے ایک نے آہستہ سی آواز میں لاعلمی کا اظہار کیا۔

اور یہ سالن کم پانی زیادہ لگ رہا ہے۔ "دوسری نے بھی فوراً تجزیہ کیا"
- اب دسترخوان پر آہستہ آہستہ
چہ ماگویاں شروع ہو چکی تھیں۔

کچھ دور سربراہی کر سی پر بیٹھی بڑی سرکار کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا

"کیا ہوا تم ساری کھا کیوں نہیں رہیں، بیٹھی کیوں ہو۔"
بڑی سرکار کی کڑک آواز پر ایک دم سناٹا سا چھا گیا۔

خاموش بیٹھی عورتیں جلدی سے ایک دوسرے کو نظروں نظروں میں
اشارہ کرتیں، تھوڑی تھوڑی وہ عجیب سی چیز بڑی بڑی تھالوں میں نکالتی

کھانا شروع ہو چکی تھیں۔ کچھ بھی کہنے کی توان میں ہمت بلکل بھی نہیں تھی۔ اسی لئے خاموشی میں ہی آفیت جانی۔

دور سے بیٹھی بڑی سرکار نے ایک نظر دسترخوان پر کھانا کھاتی خواتین کو دیکھ زمانی کو اپنی جانب آنے کا اشارہ کیا۔

کیا معاملہ ہے زمانی۔ "بڑی سرکار نے جانچتی نظروں سے اس دیکھا۔"

زمانی تو اپنے مطلب کے سوال پر رٹوٹوٹے کی طرح تانیہ کا کارنامہ الف سے لے تک ان کے گوشے گزر کرتی۔ آنکھیں مٹکا مٹکا کر بتاتی خاصی خوش دکھائی دے رہی تھی۔

تانیہ کہ باعث ہوئی اس بے عزتی پر بڑی سرکار کے چہرہ کر خنگی سی چاہی تھی۔ چہرے پر خطرناک حد تک غصے بھرے تاثر تھے۔

"ڈاکٹر فی صاحبہ آج تو تم گئیں۔۔"

بڑی سرکار کے اشتعال برپا ہوتے چہرے کو دیکھ زمانی مکاری سے ہنستی دل ہی دل میں خوش ہو رہی تھی، بس نہیں چل رہا تھا کہ یہیں بھنگڑے ڈالنا شروع کر دے۔۔

"زمانی۔۔۔۔۔"

شام کے گہرے ہوتے سائے میں ارمان اپنے کمرے میں ونڈ و سائیڈ فلور
کشن پر نیم دراز تھا۔ سامنے ہی نظر ڈالیں تو کھڑکی کے پار بلڈنگوں سے نیچے
غروب ہوتا سورج اپنی کرنیں سمیٹ کر الوداعی انداز میں جاتا ہر سواندھیرا
سا پھیلا رہا تھا۔ بھاگتی ڈورتی زندگی میں انسان کو کچھ ہی تو ایسے لمحے میسر
ہوتے جن کہ حصول میں وہ تنہائی میں اپنی ذات کھنگالتا ہے۔

کیجول سے ٹراؤزر، شرٹ میں ملبوس سنجیدہ سا ارمان سامنے نظر آتے
دلفریب منظر پر نظریں جمائے بیٹھا کسی بڑی ہی گہری سوچ میں گم تھا۔

گوری سی رنگت پر غصے کی پرچھائی واضح تھی۔ کالی گہری سیاہ آنکھیں کسی
غیر مری نکلتے کو بڑے غور و فکر سے دیکھتی کسی اور ہی جہاں میں گم تھیں۔

آج سے ٹھیک دو دن بعد تانیہ کی سالگرہ تھی۔ ویسے تو وہ ہر بار ہی وہ اسے ویڈیو کال پر وش کرتا تھا۔ ہر بار ہی اس کی سالگرہ ایک بڑے پیمانے پر سیلیبریٹ کی جاتی تھی۔ لیکن اس بار وہ نفس خود ہی یہاں موجود نہیں تھا تو وہ کیا کرتا۔ لیکن پچھلے کچھ مہینوں میں جو کچھ ہوا تھا اس نے ارمان کو بالکل بدل کر رکھ دیا تھا۔ ہر لمحہ زندگی کو جینے والا وہ لڑکا اب ایک مشینی زندگی گزار رہا تھا۔ جس میں فلحال زندگی کا ایک ہی مقصد تھا اور وہ یہ کہ مالک خاندان کو تباہ و برباد کر کے اپنی بہن کو واپس لے کر آنا لیکن وہ سب معاملات کو جتنا آسان سمجھ رہا تھا ایسا بالکل نہیں تھا۔ زندگی کہ ابھی کچھ مزید انکشافات باقی تھے۔ کچھ مزید امتحان باقی تھے۔ جو دو خاندانوں کی زندگی یکسر بدل کر رکھنے والے تھے۔

شمشیر ملک تیار ہو جاؤ اپنی بربادی کے لئے۔ "ہاتھ میں پکڑے کاغذ کہ "ٹکڑے پر درج سطر کو پڑھ کر ارمان غصے سے ہمکلامی کرتا اپنے اگے کالائے

عمل ترتیب دے رہا تھا۔ ارمان اپنی پلاننگ کر رہا تھا۔ جبکہ قسمت تو بہت پہلے ہی لکھی جا چکی تھی۔

رات کے وقت جب اندھیرے نے پورے گاؤں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ وہیں بڑی سرکار کی حویلی پوری شان و شوقت سے جھلمل کرتی روشنیوں کے گرد گھری کھڑی صبح کا منظر پیش کر رہی تھی۔ پوری حویلی کو رنگ برنگی لائٹوں سے سجایا گیا تھا جو دور سے دیکھنے والوں کو بھی روشن دکھائی دے رہی تھی۔ آج صبح سے ہی حویلی کا صدر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جو صرف کسی خاص موقع پر ہی کھولا جاتا تھا۔ آج صبح سے ہی حویلی میں لوگوں کا رش لگا ہوا تھا۔ ملکوں کے بچوں کی شادی تھی اس خوشی میں پورے گاؤں میں شہنائیاں بج رہی تھیں۔ صبح سے مختلف لوگوں کا آنا جانا لگا ہوا تھا

۔ جب کہ آج رات کہ کھانے پر پورا گاؤں ہی مدعو تھا۔ جس کے اہتمام کی ذمہ داری بڑی سرکار نے تانیہ کو سونپ رکھی تھی۔ سفید دوپٹے کے ہالے میں اپنا چہرہ چھپائے کوئی وجود

زنانہ خانے میں موجود پلر کی آڑ میں کھڑا سامنے نظراتے منظر کو دیکھ رہا تھا۔ جہاں اس گاؤں کی بڑی سرکار غصّہ سے سرخ ہوتی اپنی ملازمہ کو کچھ ہدایات کر رہی تھیں۔



بڑی بڑی آنکھوں سے ارد گرد میں ہوتی شادی کی تیاریوں کو دیکھ دل میں ایک ہوک سی اٹھی تھی۔ سالوں پہلے بھی اس گھر کہ کچھ یہی مناظر تھے اور پھر اس کہ بعد جو ہوا وہ ناقابل برداشت تھا۔ چاروں طرف پھیلی آنکھوں سے دیکھتے وجود کی آنکھوں میں اس وقت کیا کچھ نا تھا۔ گزرے وقت کہ گہرے، سائے، حسرت، خوف، درد پجتا وا، حسرت بھری نگاہیں بار بار اٹھتی اس گھر کہ مکینوں کہ چہروں پر ٹھہری جا رہی تھیں۔ ہاں! سب

ویسے ہی تھا یہ سب ویسے ہی تھے ان کا وقت آگے بڑھ گیا تھا۔ پر اس کا وقت۔۔ اس کی زندگی۔۔ وہ سب تو اس فیصلے کی بھینٹ چڑھتی تھیں سی گئی تھی۔ وہ تو وہیں کھڑی تھی۔ خشک سی بنجر آنکھوں میں غم کی ایک الگ ہی داستان رقم تھی۔ جو اس پر بتی روداد چیخ چیخ کر سنار ہی تھیں، لیکن وہاں کون تھا جو اس تحریر کو پڑھ سکتا تھا۔ زنانہ خانے سے آہستہ آہستہ اپنا کھانا ختم کرتی عورتیں اب باہر کو جانے لگیں تھیں۔ وہ جو بے خیالی میں کھڑی تھی کہ ایک دم سامنے نظر پڑھتے ہی خوف سے ہڑبڑا کر انہی عورتوں کہ جھر مٹ سے ہوتی بھاگتے ہوئے باہر نکل گئی۔

بڑی سرکار جو اپنی بے عزتی پر فلحال صبر کا گھوٹ پئے بیٹھی زمانی کو کسی بات پر تنبیہ کر رہی تھیں کہ سامنے نظر اتے انچل میں پلر کی آڑ میں چھپے کھڑے وجود کو دیکھ ٹھہر سی گئیں۔ چہرے پر ایک دم غم کے سائے لہرائے تھے۔ نظریں اٹھی تھیں تو اس حسین ہری آنکھوں پر ٹھہر سی گئی تھیں۔ جبکہ سامنے موجود وجود جو ہڑبڑا کر بھگا تھا۔ وہیں کہیں دور تک بڑی

سرکار کی نظروں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ جو کبھی ان کی مکمل دنیا ہوا کرتی تھی۔ کرب سے آنکھیں میچی تھیں، ایک آنسو لڑھک کر گالوں پر بہتا ہوا غائب ہو گیا تھا۔

!!!! زمانی

اپنے مخصوص جھولے پر برجمان بڑی سرکار نے زمانی کو پکارا۔

جی حکم سرکار! "زمانی فوراً گویا ہوئی۔"

جب تک ماہنور اور نور العین بیٹی کی شادی نہیں ہو جاتی ہم اس لڑکی کی " شکل تک نہیں دیکھنا چاہتے۔ خیال رکھنا وہ دوبارہ کوئی ایسا غلطی نہ کرے کہ "ہم شمشیر کو سمجھا لیا سکیں۔

سنجیدہ سی بڑی سرکار نے کسی سوچ میں گم تانیہ کے بابت حکم دیتے تنبیہ کی۔

بڑی سرکار کہ حکم پر زمانی کی اتری صورت دیکھنے والی تھی۔ وہ تو سمجھ رہی تھی کہ ابھی بڑی سرکار تانیہ کو بلا کر ڈانٹ ڈاٹ کر کہ کوئی سزا دیں گئیں۔ پر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہو گیا تھا۔

جو حکم بڑی سرکار۔ "زمانی اتری صورت سے برے برے منہ بناتی ان " کے پیروں میں بیٹھتی پاؤں دبائے لگی۔

بڑی سرکار کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔ زمانی پیردبانے کہ ساتھ ساتھ خود بھی پورا ہلتی اپنی ناکامی پر پہلو بدل رہی تھی۔ تانیہ نے پہلے ہی بڑی مشکل سے کھانا بنایا تھا۔ جو بھی کھانے لائق بنتا لیکن اس سے پہلے ہی زمانی نے تانیہ کی نظر بچتے ہی دیگچوں پر سے لڑھٹا کر خوب سارا پانی ڈال دیا تھا۔ لیکن زنان خانے میں بیٹھ کر غصہ کرتی بڑی سرکار کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ ناجانے کیوں؟

چل ری منحوس ذرا سہی سے دبا پاؤں۔ جان نہیں ہے کیا ہاتھوں میں "۔ پیردبانے کہ ساتھ خود بھی جھولا جھولتی زمانی کو دیکھ بڑی سرکار نے غصہ سے دھکا دیتے لتاڑا۔

"جی۔۔۔ جی معافی، معافی۔ بڑی سرکار۔"

زمانی فلحال جلدی سے دوبارہ اٹھ کر ان کہ پیروں میں بیٹھی۔

بڑی سرکار پاک بی بی کو یوں چاروں جانب حسرت بھری نگاہوں سے تکتا
پاکر بہت کچھ سوچنے پر مجبور تھیں۔۔۔ زمانی صرف ایک ہی بات سوچ رہی
تھی کہ یہ جولا اب تک پھٹا کیوں نہیں ہے۔

"خوش آمدید، خوش آمدید۔"

نیم اندھیرے کمرہ میں داخل ہوتے شخص کو دیکھ مقابل جوش سے بولا۔

"شکریہ سائیں، شکریہ۔"

اندر داخل ہونے والا نفوس بھی اپنی جیت کہ نشے میں چور خوشی سے گویا
ہوا۔

وہاں کیا بیٹھا ہے، یہاں آ جا میرے چیتے۔ یہاں۔ یہاں، سینے سے لگ
"دل خوش کر دیا تو نے۔"

سینے پر انگلی ٹھوکنے کہ سے انداز میں اشارہ کرتے اسے جوش سے گلے
لگایا۔ جو کچھ دور بیٹھنے لگا تھا۔

جو خبر کل تیری بدولت کانوں کو سنیں کو ملی ہے نا۔ بس نا پوچھ، کلیجے میں
"ٹھنڈک پڑ گئی۔ جگر اخوش کر دیا۔"

نیم اندھیرے کمرے میں موجود دونوں شخص اپنی جیت کہ نشے میں چور محو
گفتگو تھے۔

نوازش سائیں، نوازش۔ "مقابل تو اس کی تعریف پر چہک ہی اٹھا تھا۔"

چل آ جا اس جیت کی خوشی میں"

"جشن تو بنتا ہے۔"

دوسرے شخص نے سامنے ٹیبل پر پڑی شراب کی بوتلوں میں سے حرام
محلول کانچ کے چھوٹے گلاسوں میں نکال کر ڈبل پیک بنا کر ایک اسے پکڑا یا
جبکہ دوسرا خود لبو سے لگایا۔

سائیں میرا انعام۔ "اس کا ماتحت اپنی لالچی طبیعت کہ پیش نظر فوراً اپنے"
مدعے پر آیا۔

جسکہ لئے وہ خاص طور پر یہاں تشریف آور ہوا تھا۔

ارے میرے چیتے، تو فکر ہی نا کر، اس جیت کی خوشی میں ہم تجھے بھی "
خوش کر دیں گے۔

"بہت غرور تھا نا اس شمشیر ملک کو اپنی اولاد پر اب دیکھ میں کیا کرتا ہوں۔"

شمشیر ملک کے الیکشن ہار جانے کی جیت میں نیم اندھیرے کمرے میں
موجود شخص نے بھنگم سا قہقہہ لگاتے اپنے ناپاک ارادوں سے اگاہ کیا۔

"جو حکم سائیں۔ خادم آپ کا غلام حاضر ہے۔ جب چاہے حکم کریں۔"
اس کی عنایتوں کو تو وہ اچھے سے جانتا تھا۔ مقابل کی تو خوشی سے باچھیں
کھل اٹھی تھیں۔

"چل اسی خوشی میں ایک اور جام اس جیت کی شام۔"
"چیرز"

گلاس سے گلاس ٹکراتے پے درپے گھونٹ بھرتا نشے میں جھومتا ہوا اپنی
جیت میں آنے والے وقت سے بالکل بے خبر مدہوش تھا۔

جبکہ کمرے میں موجود اس شخص کے دو گارڈز اپنے صاحب کو جھومتا دیکھ
خود بھی مسکرا اٹھے۔ جو اتنا خوش اور نشے میں مدہوش تھا کہ شراب سے
بھرا ہوا گلاس سر پر ٹیکا کر کسی گانے کو بول دہراتا مگن ساناچ رہا تھا۔

"اماں سرکار اب ماننے یا نامانے یہ سب اسی لڑکی کی بادولت ہوا ہے۔"
بڑی سرکار کے کمرے میں موجود شمشیر ملک کی چنگھاڑتی ہوئی آواز حویلی
کہ دارود یوار تک ہلا رہی تھی۔

بلاں، ابھی بلوائیں اس لڑکی کو۔ جس کی وجہ سے میری سالوں کی محنت پر
"پانی پھر گیا۔"

عصّے میں پاگل ہوتے شمشیر ملک اس وقت صرف تانیہ کو اپنے سامنے چاہتے تھے جو ناجانے کون سے کونے میں چھپ کر بیٹھی تھی۔

شمشیر پاگل مت بنو، جوش سے نہیں ہوش سے کام لو۔ اس لڑکی کے " بجائے اس آستین کہ سانپ کو ڈھونڈوں جس نے یہ خبر حویلی سے باہر نکالی ہے۔"

بڑی سرکار نے اپنے بڑے بیٹے کو عصّے میں چبختے دیکھ تیز لہجے میں گھر کا۔

نہیں اماں سرکار !!! وہ کم ذات ملی ہوئی ہے کسی سے، ہمارے خاندان کی " کوئی بھی بات آج تک اس چار دیواری سے باہر نہیں گئی۔

شمشیر ملک عصّے اور تیش میں کہتے یہی بھول گئے تھے کہ وہ ان کی بھانجی بھی ہے۔

اپنی آواز نیچی رکھو شمشیر، مت بھولو دودن بعد اس گھر میں تمہاری بیٹی کی "شادی ہے۔"

بڑی سرکار نے شمشیر کو یو نہی غصہ کرتا دیکھ جھاڑا، جنگی آواز بلند ہوتی اب کمرے سے باہر جا رہی تھی۔

میں کچھ نہیں جانتا اماں سرکار، جو دل چاہے کریں۔ اس لڑکی سے پوچھیں "کس کے ساتھ ملی ہوئی ہے، اگر مجھے کہیں اور سے پتہ لگا کہ اس سب کے پیچھے اس لڑکی کا ہاتھ ہے تو یاد رکھیے گا زندہ درگور کر دوں گا۔" غصے میں دھیمی آواز میں تیش سے غرائے تھے۔

بڑی سرکار کچھ حیرانی سے اپنے بیٹے کو تک رہی تھیں جو بنا ان سے اجازت یا حال احوال کیے اپنا غصہ نکال کر کمرے سے باہر چلے گئے تھے۔

یہ ان کا وہی بیٹا تھا جو ان کے حکم پر "اف" بھی نہیں کرتا تھا لیکن اب
--- سہی کہتے ہیں وقت صد ایک سا نہیں رہتا ہے۔ اس گاؤں میں اب
تک صرف بڑی سرکار کے ظلم و ستم کی داستان رقم تھیں لیکن اب وقت
نے پلٹا کھانے تھا، عنقریب ایک اور تاریخ رقم ہونے والی تھی۔

"نورا بھی جاؤ یار، مہندی نہیں لگوانی کیا۔"
ماہ نور نے بیڈ پر چڑھ کر بیٹھی نور العین کو موبائل میں گم دیکھ کوئی تیسری بار
مخاطب کیا تھا۔

تم نے لگوالی نامہندی کافی ہے۔ میں بعد میں لگوالو نگی۔ "نور نے بیزاری "
سے موبائل میں کچھ سرچ کرتے جواب دیا۔

کیا مطلب بعد میں لگوا لوں گی، دو دن بعد نکاح ہے تمہارا کب لگواؤں گی۔ "ماہ نے ذرا خفگی سے گھورا۔

یار بول دینا لگوا لوں گی، جب دل چاہے گا۔ اس کے بارہ استفسار پر نور چڑ کر گویا ہوئی۔

نور کیا ہو گیا ہے، اب کونسا غم لگ گیا ہے تمہیں۔ یہ بات تو ہم اوّل روز سے ہی جانتے ہیں کہ ہماری شادی وہیں ہوگی جہاں بڑوں نے طے کر رکھی ہے۔ پھر اس سب کا مقصد۔

نور کہ لہجے کی تلخی محسوس کر ماہ نے تحمل سے اسے سمجھاتے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

پاگل ہو گئی ہوں میں، دماغ خراب ہو گیا ہے میرا سمجھ آئی۔ جیسے دیکھوں "

"مجھے سمجھانے چلا آتا ہے۔"

عصے سے بیڈ پر کھڑے ہو کر دوسری جانب سے نیچے اترتی تک کر بولتی

کمرے سے باہر نکل گئی۔

پیچھے اپنے ہاتھوں کی مہندی سوکھاتی نورہ کا بکاسی اسکی پشت تکتی رہ گئی۔ جو

اپنے رویہ سے ناجانے اس حویلی میں کونسا نیا بھونچال لانے والی تھی۔

"آجائیں۔"

دروازے پر ہوتی دستک پر ماہ نے اندر آنے کی اجازت دی۔

!! السلام علیکم

"کیسی ہو ماہ۔"

کمرے میں داخل ہوتے آریان کو دیکھ ماہ نور جلدی سے اٹھ کر بیٹھی۔

وعلیکم سلام!! میں بالکل ٹھیک۔" ماہ کہ جواب پر آریان وہیں کچھ دور رکھے
سوفے پر بیٹھ گیا۔

"بھائی سائیں آپ کب آئے"

ماہ مسکرا کر گویا ہوئی۔

"صبح ہی آیا تھا۔ تھکن کی وجہ سے کچھ دیر کہ لئے سو گیا تھا۔"

آریان نے مسکرا کر اپنی آمد کے بابت بتایا تو ماہ بھی مسکرا اٹھی تھی۔

تم بتاؤ شادی کی تیاری کیسی چل رہی ہے۔ "آریان نے اسے مسکرا کر دیکھ"
پوچھا تو ماہ اسے ساری تیاری کہ بابت سرسری سا بتانے لگی۔

"اچھا جی یعنی خوب مزے ہونے والی ہیں شادی پر تو۔"
آریان نے اسے مسکراتا دیکھ ہلکے پھلکے لہجے میں کہا تو ماہ مسکرا اٹھی۔

نور نظر نہیں آرہی۔ "آریان نے نور کی غیر موجودگی محسوس کر پوچھا جو"
تقریباً یہیں پائی جاتی تھی۔

وہ اپنے پورے شین میں ہے۔ "ماہ نے اطلاع دی۔"

"بھائی کہاں تھے آپ؟ اتنے دن مجھے آپ سے کچھ بات کرنی تھی۔"

ماہ نے کچھ سوچ کر چپ چاپ اٹھ کر پہلے کمرے کا دروازہ بند کیا۔ آریان خاموشی سے اس کی کروائی دیکھتا چونک گیا۔

کیا بات کرنی ہے ماہنور سب خریت ہے؟ "آریان نے تفشیشی انداز میں "پوچھا۔

خریت ہی تو نہیں ہے۔ "ماہنور نے افسوس سے سر نفی میں ہلاتے "کہا۔ اب آریان سچ میں پریشان ہو چکا تھا۔

کیا ہوا بابا نے کچھ کہا تمہیں، دادی سرکار، یا پھر کسی اور نے بتاؤ مجھے "۔ "آریان نے اپنی سوچ کے تحت اندازہ لگاتے پریشانی سے پوچھا۔

"نہیں بھائی کسی نے کچھ نہیں کہا۔"

"تو پھر۔"

آریان نے پیچینی سے پوچھا۔

بھائی وہ۔۔ "تانیہ کے بارے میں بات کرتے ڈر بھی لگ رہا تھا۔"

"کیا وہ۔۔ بول بھی دو اب ماہنور۔"

ماہنور کی وہ وہ میں، میں پر جھنجھلا کر بولا۔

بھائی وہ لڑکی جو از لان بھی کے قتل کہ جرم میں وانی ہو کر آئی تھی نا وہ۔"
۔ "ماہ نے تمہید باندھتے جملہ ادھورا چھوڑا تو آریان ایکدم سیدہ ہو کر بیٹھا۔

"ہاں ہاں آگے بولوں کیا ہوا اسے۔"

آریان کو یکدم پریشانی نے گھیرا کہیں شمشیر ملک نے کچھ۔۔۔۔۔
اس کہ آگے سوچا بھی نہیں گیا۔

وہ بھائی، اس کے ساتھ بہت زیادتی ہو رہی ہے۔ دادی سرکار، اماں سرکار "
"سب کا بہت برابر وہ ہے اس کہ ساتھ۔

پہلے دن سے لیکر کل رات تک ہونے والی ہر ایک ایک بات سے پردہ اٹھاتی
نور آریان کو بھونچکا کر گئی۔

مطلب اس حویلی میں کیا کچھ ہو رہا تھا اور اسے خبر ہی نہیں تھی۔

یہ۔۔۔ یہ کیا کہ رہی ہو ماہ۔ دادی سرکار تو شروع سے ایسی ہی ہیں بے رحم۔"
"اماں سرکار بھی۔

آریان کہ لہجے میں بے یقینی تھی اس کی ماں جو پاک بی بی کہ ساتھ ہوئی
زیادتی پر اکثر غم زدہ ہو جاتی تھیں۔ اب وہ خود ہی وہی عمل کر رہی تھیں۔

جی بھائی!!! پلیز کچھ کریں، ورنہ بہت برا ہو جائے گا۔ اور پھر وہ تو ہماری
پھپھی کی بیٹی ہیں مجھے یقین نہیں ہوتا سب اتنے بے حس کیسے ہو سکتے
ہیں۔

ماہنور آنکھوں میں آنسوؤں لئے دکھ سے بولی تھی۔ اس نے کب دیکھا تھا
اپنے ماں باپ کو اس طرح کہ روپ میں اس کے لئے تو اس کے والدین
بہت اچھے تھے۔

وہ لوگ کتنے اچھے تھے یہ تو صرف آریان ہی جانتا تھا۔ پھپھی الفاظ سے
سالوں پہلے کا کوئی حسین چہرہ آنکھوں کے آگے گھوم گیا۔ ایک دم آنکھوں

میں آنے والی نمی کو انگلیوں کہ پوروں سے صاف کیا۔ سالوں پہلے تو اپنی دوست کہ لئے کچھ نہیں کر سکا تھا پر اس بار ایسا نہیں ہوگا۔

آریان دل میں عہد کرتا اٹھ کر ماہنور کی جانب بڑھا جو رونا شروع کر چکی تھی۔

تم فکر نہیں کرو، اس بار ایسا کچھ غلط نہیں ہوگا۔ میں پھر سے تاریخ کو "دہرانے نہیں دوں گا۔"

آریان ماہنور کو تسلی دیتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

تانیہ آج صبح سے ہی اپنے کمرے میں موجود تھی۔ جانے کیوں آج اسے حویلی میں کام کی غرض سے بھی کوئی بلانے نہیں آیا تھا۔ لیکن جو بھی تھا تانیہ سکون سے سوتی اپنی نیند پوری کر کہ دن چڑھے اٹھی تھی۔ وہ تو اس تبدیلی پر حیران تھی کہ کل تو بڑی سرکار نے دس بندوں کا کام اس سے اکیلے کروایا تھا اور آج مکمل چھٹی حیرت کی بات تھی۔

آرام سے کھڑی ہوتی کمرے میں موجود چھوٹے سے واشروم کی جانب بڑھتی فریش ہونے کی غرض سے بڑھی۔ واش بیسن کہ آگے کھڑی اپنا چہرہ دھو رہی تھی کہ ایک دم نظر سامنے لگے چھوٹے سے شیشے میں پڑی جس میں صرف چہرہ ہی نظر آسکتا تھا۔

اجلی سی رائگت میں زردیاں گھول گئیں تھیں۔ بڑی بڑی ہری آنکھیں اندر
 کودھس گئیں تھیں۔ آنکھوں کہ گرد پڑے سیاہ ہلکے چہرے پر چھائی بے
 رونقی وہ ڈاکٹر تانیہ تو نہیں تھی۔

خود کو دیکھ جانے کس دکھوں کی ماری لڑکی کا گمان ہوا تھا۔ کیا تانیہ شعیب "
 ملک اتنی آسانی سے ہار ماننے والوں میں سے تھی؟ کیا ڈاکٹر تانیہ زندگی کہ
 اس چھوٹے سے امتحان میں بری طرح ناکام ہونے والی تھی؟ اپنے فیصلوں
 کی پکی باشعور لڑکی ان رویتی لوگوں کی چند جھڑکیوں کہ آگے اپنے ارادو
 سے کنار کشی کرنے والی تھی؟ نہیں ہر گز نہیں۔ "شیشے میں نظر اتے خود
 کہ عکس سے ہمکلامی کر فوراً سر نفی میں ہلایا جیسے خود کو یقین دلانا چاہی ہو
 کہ وہ لڑکی ہے جس نے اکیلے ہی دنیا گھوم رکھی تھی۔ جس نے کبھی بھی اپنے
 کاموں کہ لئے کسی کی مدد نہیں لی تھی۔ تانیہ ان لوگوں میں سے تھی جو خود
 تو آگے بڑھتے ہی ہیں بلکہ اپنے ساتھ کہ آرد گرد کے لوگوں کو بھی ساتھ

لے کر آگے قدم بڑھاتے ہیں۔ نہیں وہ ڈگمگا ضرور گئی تھی لیکن اپنے ارادہ سے پیچھے ہر گز نہیں ہٹی تھی۔ میدان چھوڑ کر تو بزدل بھاگتے ہیں۔ وہ بزدل نہیں تھی۔ نہیں اسے لڑنا تھا اپنے لئے اور ان لڑکیوں کے لئے جو اس روایت کی نظر ہو جاتی ہیں اس کو رول ماڈل بنانا تھا ان سب لڑکیوں کے لئے۔ اس کے لئے بھاگنا نہیں لڑنا تھا اپنی آخری سانس تک۔

اپنے دل میں عہد کرتی تھکی تھکی سی صورت میں اب واپسی ارادہ کی پکی تانیہ نظر آنے لگی جسے دیکھ وہ تین ماہ بعد مسکرا اٹھی۔ بہت ہمت والے ہوتے ہیں وہ لوگ جو مشکل وقت میں خود ہی گرتے ہیں پھر سمجھالتے ہیں۔ پھر لڑکھڑاتے ہیں، گر جاتے ہیں اور پھر دوبارہ خود ہی اٹھتے ہیں اور مسکرا دیتے ہیں۔ اللہ پر توکل کرتے ہیں۔ لیکن اپنے وقت کے لئے سب قسمت کے سپرد کر کہ ہاتھ پر ہاتھ نہیں رکھتے بلکہ دعا کہ ساتھ ساتھ اپنے حق کے لئے جنگ بھی کرتے ہیں۔ اپنی منزل مل جانا قسمت ہوتی ہے لیکن

جدوجہد کرنا آپ کا فرض ہے۔ ان لوگوں کی ایک مسکراہٹ بھی ایسی ہوتی ہے گویا ہر چیز کو شکست دے ڈالی ہو۔
"آے زندگی تیرے شکریہ امید سے زیادہ جینے کا سلیقہ سکھایا۔"

اپنی سوچوں میں گم تانیہ مسکرا کر بڑبڑاتی ہوئی تانیہ کمرے میں داخل ہوئی۔

جب سامنے ہی موجود وجود کو اپنا منتظر دیکھ تانیہ حیرانی کہ ساتھ ساتھ چونک بھی گئی۔

"آپ یہاں۔"

اپنے سامنے موجود ہستی کو دیکھ تانیہ حیرانی سے گویا ہوئی۔ جنہوں نے ان تین ماہ میں کبھی اس طرف رخ نہیں کیا تھا۔

ہاں میں !!! تمہاری بادولت آنا پڑا۔ آخر کو تم ہی تو ہو وہ جس نے ہمارے "
خاندان کا شیرازہ بکھیر کر رکھ دیا ہے۔
مقابل ہستی نے آنکھوں میں بے پناہ نفرت سموئے طنزیہ کہا۔

تانیہ ان کی وہی تین ماہ پرانی گردان سن لب بھینچ کر رہ گئی۔

کوئی کام تھا آپ کو۔ "تانیہ نے صلاح جو انداز میں دریافت کیا۔"

"تمہاری اتنی اوقات نہیں ہے، کہ تم ہمارے کسی کام آسکو۔"
ان کہ جواب پر تانیہ کہ صبر کا گھونٹ پی کر رہ گئی۔

"تو پھر کیسے تکلیف کر لی، آپ نے اس جانب تشریف لانے کی۔"
لہجے میں بلا کا اعتماد تھا۔ جو مقابل کی آنکھوں میں کھٹک رہا تھا۔

تکلیف کی بات اگر تم ناہی کرو بی بی تو بہتر ہو گا۔ سالوں پہلے ایک غم ہمیں "
تمہاری ماں کی بادولت ملا تھا اور دوسرا تمہاری صورت۔
عائشہ بیگم کہ الفاظ تانیہ کو چونکا دینے کے لئے کافی تھے بھلا اس کی ماں کا
یہاں کیا ذکر۔

"کیا، کیا مطلب ہے آپ کا میری ماما کا اس سب میں کیا قصور ہے۔"

تانیہ ذرا حیرانی سے گویا ہوئی تھی۔ جبکہ اس کہ انجان لہجے پر وہ طنزیہ مسکرائی تھیں۔

اوہ تو تمہیں، تمہارے ماں، باپ نے اپنے خاندان کے کارنامے نہیں "بتائے۔"

عائشہ بیگم کے لہجے میں حقارت تھی۔ تانیہ آنکھیں پھیلائے انکی بات سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔

انٹی آپ۔۔۔"

!خبردار! خبردار!"

جو ہم سے یا اس حویلی کے کسی بھی مکین سے کسی بھی قسم کی کوئی رشتہ "داری بنانے کی کوشش کی تو۔"

تانیہ کہ کچھ بھی کہنے سے پہلے عائشہ بیگم انگشت شہادت اٹھا کر غصّہ سے بولیں۔

تو پھر مسز شمشیر ملک کیا آپ بتانا پسند کریں گی۔ کہ آپ کس بارے میں "بات کر رہی ہیں۔"

سامنے بھی تانیہ تھی لیٹھ کا جواب پتھر سے آیا تھا۔ تانیہ کی دلیری پر تو انہیں پتنگے ہی لگ گئے تھے۔

خاموش گستاخ لڑکی، سہی کہتے ہیں بڑے سرکار تم یقیناً ہمارے کسی دشمن "سے ملی ہوئی ہو۔ ورنہ ہماری حویلی میں کھڑی ہو کر، ہمارے رحم و کرم پر "ہو کر، کسی میں اتنی جرات کہ ہم سے اونچی آواز میں بات کر سکے۔"

شمشیر ملک کی کچھ دیر پہلے کی کہی باتیں دہرا کر غصّہ اور تیش سے اسے گھورا کر بولیں جو طنزیہ مسکرائی تھی۔

ایک بات کان کھول کر سن لو لڑکی، جو کچھ سالوں پہلے تمہارے خاندان " کی بادولت اس حویلی میں ہو چکا ہے۔ اب ایسا دوبارہ نہیں ہو گا۔ میرے بیٹے کی موت کا حساب تم کیا تمہارا پورا خاندان بھی دے گا۔ اب وقت آگیا ہے سارے نئے پرانے حساب برابر کرنے کا۔

عائشہ بیگم پتہ نہیں کیا کیا بول رہی تھیں۔ لیکن اسکا دماغ تو صرف اپنی ماں اور خاندان کہ ذکر پر اٹک گیا تھا بھلا یہاں ان کا کیا ذکر تھا۔

میرا بیٹا یہیں ہے اور اپنی بہن کی شادی تک یہیں رہے گا۔ تم مجھے حویلی " میں ادھر سے ادھر منڈلاتی ہوئی نظر ناؤ۔ بڑی سرکار کسی کام کہ لئے " بلائے بھی تو تمہارا یہ منہ چادر میں چھپا ہونا چاہیے۔ سمجھیں

ساری باتوں کو نظر انداز کر وہ اپنے مدعے پر آمیں جس کہ لئے وہ خاص طور پر یہاں آمیں تھیں۔ تانیہ نے ان کے حکم پر ناک سے مکھی اڑائی۔ بھلا وہ کونسا مری جا رہی تھی ان کے بیٹے کے دیدار کو۔

عائشہ بیگم نے بہت خاموشی سے اس کا یہ انداز جانچا تھا۔ یہ لڑکی معمولی لڑکی تو ہر گز نہیں تھی۔ اپنی جانب سے تو وہ اسے تنبیہ کر گئیں تھیں۔ لیکن اس کا یہ نڈر انداز بری طرح کھٹک رہا تھا۔ اس لڑکی کی یہ دلیری کسی بہت ہی بڑے طوفان کا پیش خیمہ تھی۔ آنے والے وقت کا ڈرا نہیں اندر ہی اندر ہولائے دے رہا تھا۔ اس سے زیادہ نفرت تو اس حویلی کو اس سے اس کہ چہرے سے تھی جو ہو باہو اس جیسی تھی۔ سالوں پہلے بھی اس حویلی میں ایک لڑکی نے بغاوت کرنے کی کوشش کی تھی اور اس کہ بعد اپنی روایتوں کی پاسداری کرتے انہوں نے جس طرح اس کے پر کاٹے تھے، کہ ان سے اب تک خون رس رہا تھا۔

تمھیں پتہ ہے۔ اس گاؤں میں عورت کی یا اس کے فیصلوں کی کوئی "واقۃ نہیں، یہاں صرف وہ ہوتا ہے جو یہاں کے حاکم کہتے ہیں۔ ماسوائے بڑی سرکار کے جو اس گاؤں کے سربراہ کی بیوی تھیں۔ یہاں بڑی سرکار کا مقام جیسا ملتا ہے۔ جب وہ مردوں کی طرح کہ سخت فیصلے کرنے کے قابل ہو جاتی ہے۔" عائشہ بیگم کسی خیال کے تحت ٹرانس میں بول رہی تھیں۔ تانیہ ذرا حیرانی سے انکا پل پل بدلتا رویہ دیکھ رہی تھی۔

خیال آنے پر یکدم چونک کر سیدھی ہوئیں۔ فوراً خود پر قابو کیا۔ وہی نفرت آنکھوں میں سموئے ایک بار پھر اس کی جانب دیکھا جواب بالکل خاموش تھی۔

اس حویلی میں بہت سے راز دفن ہیں ان میں سے ایک راز یہ بھی کہ "

تمہاری ماں کا اس حویلی سے ایک بہت ہی گہرا رشتہ ہے۔ جانا چاہتی ہو تو جاؤ

خود کھوج لگاؤ۔ جس دن حقیقت کا معلوم ہو گیا نا اس دن یہاں سے بھاگنے

"کا بھوت بھی جلد تمہارے سر سے اتر جائے گا۔

کسی سوچ کے تحت عائشہ اس کی سوچوں کا رخ دوسری جانب کرتیں اسکو

حیرت کے سمندر میں دھکیل گئیں جو اس انکشاف پر حیران سی بھونچکاسی

تھی۔ وہ چکرا کر رہ گئی، کچھ پل تو سمجھ ہی نہیں آیا کہ کیا کہے اور جب ہوش

آیا تو عائشہ بیگم وہاں سے جا چکی تھیں۔۔۔۔

عائشہ بیگم تانیہ کو سخت لفظوں میں تنبیہ کے ساتھ ساتھ اس کا دھیان

دوسری جانب لگا کر لان کے پیچھے سے ہوتیں حویلی کے اندرونی حصہ کی

جانب جارہی تھیں، کہ اچانک سائیڈ پر سے ہو کر موڑتے ہی کسی وجود سے تصادم ہوتے ہوتے بچا تھا۔

بیٹا سائیں آپ یہاں۔ "عائشہ بیگم نے سامنے شلوار قمیض کے ساتھ بلیک" چادر کاندھوں پر ڈالے کھڑے آریان کو دیکھ حیرانی سے پوچھا۔ جو اس کی یہاں موجودگی پر چونک سی گئی تھیں۔

وہ اماں سرکار میں۔۔۔ آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔ "نور سے تانیہ کی" رہائش کے بابت پوچھتا وہ جو تانیہ سے ملاقات کے ارادہ سے حویلی میں بھرے مہمانوں اور نگران کی نظروں سے بچتا بچتا اس جانب آ رہا تھا کہ اپنی ماں کو یوں سامنے دیکھ ایک لمحے کو گڑ بڑا گیا۔ لیکن پھر جلد ہی خود پر قابو کر اپنی ماں کے چہرے کی بدلتی رنگت کو دیکھ استفسار کیا۔

ہم یہاں ایک کام سے آئے تھے۔ آپ بتائیں آپ یہاں کیا کر رہے ہیں؟

"جبکہ آپ اچھے سے جانتے ہیں کہ اس جانب کسی بھی مرد کا آنا منع ہے۔

عائشہ بیگم نے آریان کے چہرے پر نظریں ٹیکائے پوچھا۔ جو سنجیدہ سا اپنی

چادر درست کر رہا تھا۔ انداز ہونز بے نیازی برتے ہوئے تھا۔

میں بھی اس طرف اسی کام کی غرض سے آیا ہوں اماں سرکار جس کام"

"کے لئے آپ یہاں موجود ہیں۔

آریان نے سنجیدہ سے انداز میں بڑے اطمینان سے ان کا اطمینان غارت

کیا۔

کیا بکواس کر رہے ہو۔ تمہارا یہاں کیا کام ہے۔ "آریان کے لہجے کی بے

نیازی دیکھ غصے سے باز پرست کی۔

کیا مجھے وضاحت کی ضرورت ہے۔ "آریان کے ٹھنڈے ٹھار لہجہ میں"
دے گئے جواب پر وہ لب بھینچ گئیں۔ جبکہ عائشہ بیگم پریشانی سے ماتھے پر
شکنوں کا جال لئے اسے غصہ سے گھور رہی تھیں۔

ہو گئی تمہاری بکواس، اب چلو یہاں سے۔ "آریان کو قدم تانیہ کے حصہ"
کی جانب بڑھاتے دیکھ اسے ہاتھ پکڑ کر روکا۔ جو اپنی آنکھیں میچ کر رہ گیا۔

میں نہیں آپ جائیں اماں سرکار، بابا آپ کی غیر موجودگی محسوس کر کسی"
"کو بھی آپ کی تلاش میں ڈورانے ہی والے ہونگے۔

آریان نے بہت آرام سے اپنا ہاتھ ان کی گرفت سے آزاد کرواتے لبو پر
مصنوعی مسکراہٹ سجا کر کہا۔

عائشہ بیگم ہکا بکاسی آریان کی کروائی دیکھ رہی تھیں۔ آج سورج جانے کہاں سے طلوع تھا پہلے وہ لڑکی اور اب یہاں ان کا بیٹا سب ہی اپنی کرنے پر تلے ہوئے تھے۔

آریان سنو بیٹا! میری بات سنو!!! "عائشہ بیگم کا سخت لہجہ یکدم ہی بدلہ" تھا وہ آرام سے آگے کی جانب قدم بڑھاتے آریان کو دیکھ نرم لہجے میں پکارتی اسے روک چکی تھیں۔

جی بولیں۔ "آریان نے رخ موڑے پوچھا۔"

یہاں او میرے ساتھ۔ "پھر سے آریان کا ہاتھ تھامتے حویلی کے اندرونی حصہ کی جانب بڑھیں۔"

یہیں بتائیں اماں سرکار!!! "آریان بھی آج اپنے فیصلے پر اٹل تھا۔"

تم اس لڑکی سے ملنا چاہتے ہو۔ "اب کہ انہوں نے بھی بنا کوئی لگی لیٹی"

رکھے سیدھا سوال کیا تھا۔

جی!!! "پر سکون لہجے میں یک لفظی جواب آیا تھا۔"

لیکن کیوں!!! "انہوں نے آبرو اٹھا کر ایک بار اس کے خیالات جانے"

چاہے آخر وہ اس معاملے کی سنگینی کس حد تک جانتا تھا۔

جو سب کچھ اس حویلی میں ہو رہا ہے۔ اس کہ بعد اس سوال کا کوئی جواز"

نہیں بنتا۔ "آریان نے اخلاقیات کا دامن تھا مے خود پر ضبط کرتے کہا۔ اس

کا غصہ سے سرخ پڑھتا چہرہ دیکھ عائشہ بیگم ذرا ڈھیلی پڑیں تھیں۔

یہاں اب ایسا بھی کچھ نہیں ہو رہا ہے۔ جو تم اتنے غصے میں ہو۔ "اپنے"
لہجے کی ناگواری چھپاتے کہا۔

میں جاؤں۔ "کہتے ساتھ ہی قدم آگے بڑھائے۔۔"

رک جاؤ آریاں پہلے میری ایک بات سن لو، سمجھ لو، اس کے بعد شوق "
سے جہاں جانا چاہو چلے جانا۔ "عائشہ بیگم کے لئے اب ترپ کا آخری پتہ
پھینکنے کا وقت آن پہنچا تھا۔

آریان نے سوالیہ نظروں سے انکی جانب دیکھا۔ جو خود بھی قدم قدم چلتیں کچھ دوری پر کھڑے آریان کے قریب آگئی تھیں۔

یقیناً مجھے تمہیں یہ بتانے کی قطعی کوئی ضرورت نہیں کہ پرسوں اس گھر " میں تمہاری بہن کی شادی ہے۔ " انکی بے معنی باتوں پر آریان نے افسوس سے ان کی جانب دیکھا۔

تو یہ بھی یاد رکھنا تمہارے اس قدم کے بعد بڑی سرکار اور تمہارے بابا اور چچا ہر گز چپ نہیں بیٹھیں گئے۔ جلد بازی میں اٹھایا گیا تمہارا کوئی بھی قدم نورالعین کی زندگی پر بری طرح اثر انداز ہو سکتا ہے۔ اور اگر اس گھر کی ایک بیٹی کی ڈولی نہیں اٹھی تو شادی تو پھر تمہاری بہن کی بھی نہیں ہوگی۔ جن لڑکیوں کی برات لوٹ جائے تو پھر جانتے ہونا ان کے ساتھ کیسا "سلوک ہوتا ہے۔"

عائشہ بیگم نے سفاکی سے بولتے اسے تصویر کے دونوں رخ دکھائے تھے۔
 ان کے الفاظوں نے آریان کے قدم جکڑ لئے تھے۔ گھر مہمانوں سے بھرا
 پڑا تھا ایسے میں آریان کے کسی بھی عمل کی خبر گاؤں میں جنگل میں اگ کی
 طرح پھیلتی اور اس خبر پر یقیناً بڑی حویلی والوں کو اعتراض ہونا تھا۔ رشتہ
 داری اپنی جگہ لیکن روایات سب کے لئے ایک جیسی ہی تھیں۔ اگر آج
 آریان یہ قدم اٹھا رہا تھا تو کل ہر دوسرا ان سے بغاوت پر اتر آتا۔

اب بھی جانا چاہتے ہو تو شوق سے جاؤ۔ "ایک پل کو آریان کے قدم"
 ڈمگائے ضرور لیکن پھر وہ اپنے ارادو کے تحت فلحال ابھی صرف ایک ملا
 قات کا خوا تھا۔

آریان کو جاتا دیکھ عائشہ بیگم بھوکلا کر اسکی سمت بڑھیں۔

آریان بیٹارک جاؤ، اگر تم ملنا چاہتے ہو تم میرا تم نے وعدہ ہے۔ میں نور" کی شادی کے بعد خود تمہاری ملاقات کروادو گی۔" فلحال آریان کا یہ قدم کسی صورت درست نہیں تھا۔

اماں سرکار۔" اپنی ماں کی التجا کرتی نظروں کے آگے اب وہ ہارنے لگا" تھا۔ اب سوال اس کی ایک نہیں دو دو بہنوں کی زندگی کا سوال تھا۔

چلو یہاں سے اس سے پہلے کے کسی نظر اس طرف پڑ جائے۔" عائشہ" بیگم اسے بے چارگی سے اپنی جانب تکتا دیکھ جلدی سے وہاں سے لیکر نکلیں۔ اسے پہلے کہ وہ واپسی اپنی ضد پر آڑ جاتا۔

آریان مالک ڈرتا نہیں ہے کسی سے، میں بتا رہا ہوں آپ کو ماں کوئی کیا کر" رہا ہے کیا نہیں اس کی فکر چھوڑ دیں، آپ اس لڑکی سے اپنا رویہ درست

کر لیں۔ ورنہ یاد رکھیے گا اس حویلی میں بسنے والے کسی بھی شخص کے لئے اچھا نہیں ہوگا۔

اپنی بات پر قائم رہیے گا۔ ورنہ آپ پھر مجھے جانتی ہیں۔ "غصہ میں بولتا اپنی ماں کو سخت تنبیہ کرتا دوسرے ہاتھ سے کندھے پر ڈالی چادر کو ایک جھٹکے سے دوسری جانب ڈالتا لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکل آیا تھا۔

جبکہ عائشہ بیگم اسے جاتا دیکھ ایک پرسکون سانس فضا کے سپرد کرتی اس کے پیچھے ہوتی۔

رات کے تیسرے پہر جہاں سب خوابوں خرگوش کے مزے لیتے گھری
 نیند کی وادی میں اتر گئے تھے۔ اندھیرے نے میلوں میل پھیلے اس گاؤں کو
 اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ ایسے میں کوئی وجود سرونٹ کو اٹرز سے نکل کر
 چاروں جانب چاہے سناٹے پر نظر ڈور اتا حویلی کے صد دروازے کی
 جانب جارہا تھا۔ گیٹ پر بیٹھے گارڈز پر بھی شاید وہی دوا اثر کر گئی تھی۔ ایک
 ہاتھ اٹھا کر آنکھوں کے پاس لیجا کر چہرے کے گرد گھومتے دیکھ سکون کی
 سانس خارج کی۔ وہ سب نشے میں ہونے کے باعث دو تین گھنٹوں سے
 پہلے نہیں اٹھنے والے تھے۔ آہستہ سے گارڈ کی جیب سے چابی نکال کر انے
 جانے کی لئے استعمال ہونے والے گیٹ کی جانب جاتے دروازہ مقفل سے
 آزاد کروانا باہر نکل گیا۔

دور تک پھیلے گاؤں میں اس وقت ہو کا عالم تھا۔ رات کی تاریکی میں صرف
 کتوں کے بھونکنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ روشنی سے جھلمل کرتی حویلی

سے کچھ فاصلے پر ہی ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی۔ وہ وجود سانس روکے، دہیمے قدم اٹھاتا اس جیپ کے قریب جاتا اسی منظر کا حصہ لگ رہا تھا۔

قریب پہنچتے ہی فوراً سے پجیر وکادر وازہ کھول کر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

سب کام ہو گیا۔ "ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے وجود نے رخ اسکی جانب موڑ" سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

جی سر سب اوکے ہے۔ "کالے شلوار قمیض میں گارڈز کی جیسی ڈریسنگ" کئے وہ بھی یہیں کامقامی لگ رہا تھا۔

یاد رکھنا کل ٹھیک رات کو ایک بجے۔ "شلوار قمیض کے ساتھ اجرک"
کندھے پر ڈالے وجود کے رومال سے مخفی چہرے پر صرف کالی گہری
آنکھیں واضح تھیں۔

بہتر۔ سریہ ڈوائیس آپ اپنے پاس رکھیں، کل آپ کو راستہ تلاشنے میں "
مدد کرے گی۔

ایک مشینی الہ اس کی جانب بڑھتے کہا۔ اور ساتھ ہی اسے ہاتھ سے جانے کا
اشارہ کیا۔ اس کے حکم پر اثبات میں سر ہلاتا وجود جیسے آیا تھا۔ ویسے ہی اس
تاریخی میں غائب بھی ہو گیا۔

کار کو ایکسلیٹر ملتے ہی ہیڈ لائٹس روشن ہونے سے ایک دم رات کا اندھیرا
چھٹ سا گیا تھا۔ فل ریس میں گاڑی کچی سڑک پر ڈورتی پیچھے مٹی کے
مرغولے چھوڑ گئی۔

ایک نئی صبح کا آغاز ہو چکا تھا۔ سورج کی کرنیں بکھرتیں ہر سوتا زگی بخش رہی تھیں۔ یہ صبح ہزاروں خوشیاں لے کر طلوع ہوئی تھی۔ لیکن کون جانے کے اس کا اختتام کیا ہونا تھا۔

تانیہ کے کمرے میں بنے روشن دان سے آتی سورج کی روشنی نے اس کی نیند میں خلل پیدا کیا تھا۔ کل سے اب تک تو راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ رات کو ٹھنڈے فرش پر لیٹے نا جانے کب نیند کی وادیوں میں اتر گئی تھی۔ سد شکر تھا کہ صبح صادق میں بھی وہ منحوس زمانی اٹھانے نہیں آئی تھی۔ ایک نظر خالی کمرے میں ڈورائی جہاں اب ہر سو سورج کی روشنی آرہی تھی۔ سائیڈ پر پڑا دوپٹہ اٹھا کر

گلے میں ڈالتی فرش پر سے کھڑی ہوئی۔ ساتھ ہی ایک انگڑائی لی۔ نیند کا کیا ہے پر سکون نیند تو ننگے فرش پر بھی آ جاتی ہے جبکہ پریشانی میں تو محمل کے بستر پر بھی کانٹے چبّے محسوس ہوتے ہیں۔

منہ ہاتھ دھو کر گیلے ہاتھ کپڑوں پر مار کر کپڑے کی شکنے دور کیں۔ ساتھ ہی سائیڈ پر دیوار میں لگے ہک میں سے اپنا وہی جوڑا اٹھایا جو وہ یہاں پہن کر آئی تھی۔ کچھ ہی دیر میں ہاش بشاش سی اپنے بالوں کو رول کر کے انکا جوڑا سیٹ کرتی تانیہ کچھ کھانے کی غرض سے باہر جانے کا ارادہ رکھتی تھی۔

ابھی قدم اٹھائے ہی تھے کہ سامنے ہی زمانی کو کھانے کی ٹرے لئے اندر داخل ہوتا پایا۔

تانیہ اسے اندر آتا دیکھ اپنے قدم واپس پیچھے لیتی کمرے کے بیچونچ کھڑی ہو گئی۔

!!!! صبح بخیر اوہ"

Good Morning!!!!

"ڈاکٹر فی صاحبہ۔

زمانی اپنی مخصوص لب و لہجے میں دل جلانے والی مسکراہٹ لئے گویا ہوئی۔

"تمہارا منہ دیکھ لیا اب کونسی گڈ مارنگ۔"

اس پر ایک نظر ڈال بیزاری سے کہتے نظر کمرے میں ادھر ادھر گھوما کر بڑ بڑائی جو زمانے نے واضح سنی۔

"اهاں! ڈاکٹر نی صاحبہ۔ سہی کہا۔ اب کونسی مر ننگ۔"

ٹرے اس کے ہاتھ میں زبردستی تھامتے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ جو اسے
ہی دیکھ رہی تھی۔

کل کادن تو عید کادن ہو گا ڈاکٹر نی کے لئے مجھے جو نہیں دیکھا۔ "زمانی"
جیسے اسے چڑا رہی تھی۔

ہاں سہی کہ رہی ہو عید کادن تھا۔ سوچا شاید آج دوسری عید ہو پر نہیں،"

آگئیں تم اپنا منحوس چہرہ لیکر۔ اوس پڑگئی میری خوشیوں پر۔ "اس سے
زیادہ جلا دینے والے لہجے میں چبا چبا کر اپنی بھڑاس نکالی۔

ہاہاہاہا۔۔ کیا بات ہے ڈاکٹر نی تو بڑی چمک رہی ہے۔ "خوفناک سا قہقہہ لگا۔"

کر، اس کے ارد گرد چکر لیتے استفہامیہ نظروں سے دیکھا۔

"ہاہا۔۔ چل بی بی تو کمرے میں عید منا۔ میں تو چلی۔
ہاں!!!! کمرے سے نہیں نکلنا۔ وہ کیا ہے ناشادی والا گھر ہے بڑے
بڑے لوگوں کا آنا جانا لگا ہوا ہے تو ہم نہیں چاہتے تجھ وانی پر کوئی ترس
کھائے۔" اپنے انداز میں لہجے میں شیرنی لیے طنز کے تیر برساتی زمانی
کمرے سے نکل گئی۔ تانیہ نے اسے دیکھ سر جھٹکا۔

ناشتے کی ٹرے اپنی جانب کھینچی۔ جس میں رات کا سالن اور روٹی تھا۔

آج صبح سے ہی حویلی میں آنا جانا لگا ہوا تھا۔ آج نور العین اور ماہ نور دونوں کی مایوں اور مہندی کی رسم ایک ساتھ ہی رکھ لی تھی۔ اور پھر کل شادی اور ایک دن بعد بڑی حویلی میں نور العین کا ولیمہ تھا جبکہ ضیغم اور ماہ نور کا ولیمہ الیکشن میں ناکامی کے باعث فلحال کے لئے آگے بڑھا دیا تھا۔

بڑی حویلی والے آج صبح ہی اپنے پورے خاندان سمیت اس وقت بڑی سرکار کی حویلی پر موجود تھے۔

گاؤں میں رواج تھا کہ شادی سے کچھ دن پہلے ہی لڑکے والے بمعہ اہل و عیال دلہن کے گھر ہی قیام کرتے ہیں لیکن بڑی حویلی والے اس رسم کے

لئے ہر گز نہیں ماننے تھے۔ بڑی سرکار کے بہت اسرار کے بعد وہ صرف آج کی رات ٹھہرنے پر رضامند ہوئے تھے۔

شام کے گہرے میں ہوتے سائے میں ہر جانب خوشیاں ہی خوشیاں رقصہ تھیں۔ پوری حویلی کو دلہن کی طرح مختلف رنگوں کے پھولوں اور فینسی لائٹس سے سجایا گیا تھا۔

کئی اکڑ پر پھیلے اس لان کی ایک جانب دو اسٹیج لگائے گئے تھے۔ جس کے بیچ موٹا سا پردہ حائل تھا۔ ایک جانب دلہنوں کی اور دوسری جانب دولہاؤں کے لئے تھے۔ اس طرح پورے لان کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایک طرف مردوں کے لئے اور دوسری خواتین کے لئے تھی۔

بڑی سرکار کے حکم کے مطابق اس شاندار سی سجاوٹ اور ماحول میں بھی پردے کا خاص خیال رکھا گیا تھا۔

سامنے ہی رنگ برنگے پھلوں کی لڑیوں اور لائنس سے سجا زمین سے ذرا پر
کو بنا اسٹیج نہایت ہی خوبصورت تھا۔ جس پر دلہن کے لئے خاص کر جھولا
لگایا گیا تھا۔ جس کی سجاوٹ بھی قابل دید تھی۔

شام کی پھلتی شفق میں ٹمٹماتی روشنیوں میں عین سامنے نظر ڈالیں تو۔ ماہ
اور نور سبز اور آتش رنگ امتزاج کے ایک جیسا جوڑا پہنے ہم رنگ گوٹے کا
دوپٹہ گھونگھٹ کے سے انداز میں ڈالے،
گیند کے پیلے پھولوں کے کنگن اور ماتھے پر بندی لگائے۔ کزن کے جھر
مٹ میں سہج سہج کر قدم اٹھاتیں اسٹیج کی جانب آرہی تھیں۔

رک جاؤ!!! تم لوگ ایسے وہاں نہیں بیٹھ سکتیں۔ "سامنے وجود کے"
روکنے پر ان دونوں کی پتلیاں حیرت کی زیادتی سے پھیل گئی تھیں۔

شام کی پھیلتی شفق میں ٹمٹماتی روشنیوں میں عین سامنے نظر ڈالیں جہاں ماہ نور اور نور العین سبز اور آتشی امتزاج رنگ کا ایک جیسا جوڑا پہنے ہم رنگ گوٹے کا دوپٹہ گھونگھٹ کے سے انداز میں ڈالے، گیند کے پیلے پھولوں کے کنگن اور ماتھے پر بندی لگائے۔ کزنس کا اپنے اطراف میں لگے جھرمٹ میں سہج سہج کر قدم اٹھاتیں اسٹیج کی جانب جارہی تھیں۔

رک جاؤ! تم لوگ ایسے وہاں نہیں بیٹھ سکتیں۔ "سامنے وجود کے روکنے"
پران دونوں کی آنکھوں کی پتلیاں حیرت کی زیادتی سے پھیل گئیں۔

کیا ہوا سب خریت۔ "ارد گرد یکدم سب کی خاموشی اور تناؤ کو محسوس"
کر عائشہ بیگم ڈور کر آتیں سامنے کھڑی نور العین کی ساس سے پوچھنے
لگیں۔ جو سرے سے ہی انکی بات نظر انداز کر گئیں۔

وہ اب خاموش ہوتیں ارد گرد میں نظر ڈور رہیں تھیں شاید کسی کو ڈھونڈھ
رہی تھیں۔ جبکہ نور نے ایک نظر ماہ کو دیکھا جو خاموش کھڑی تھی اور پھر
نظر اٹھا کر حوانکوں کی طرح سامنے نفیس سی ساڑی میں اونچا سا جوڑا بنائے
کھڑی خاتون کو دیکھا۔ جو اپنا بھاری بھر کم سا ہاتھ آگے لگائے کھڑیں انکا
رستہ روک کر کھڑی تھیں۔

ایسے کیوں کھڑی ہیں آپ۔ "شاکرہ بیگم بھی بھوکلا کر جلدی سے آئیں
تھیں۔ جبکہ وہ خاتون فوراً انکی جانب گھومی تھیں۔

کیا آپ کو علم نہیں کہ دلہن کو اسٹیج پر لے کر جانے کے لئے انکی ماں کا ہونا "
ضروری ہے۔ "نور کی ساس کی دقیانوسی بات پر سب کا روکا ہوا سانس بھال
ہوا تھا۔

"جی میں آرہی تھی، بس وہ مہمانوں سے ملنے کے لئے رک گئی تھی۔ "
شاکرہ بیگم نے جلدی سے آگے کو بڑھ نور کا ایک ہاتھ تھا جبکہ دوسری
جانب ماہ نور کا ہاتھ تھا مے ناگواری کا تاثر لئے عائشہ بیگم کھڑی تھیں
۔ جنہیں نور کی ساس کو انہیں یوں نظر انداز کرنا ایک آنکھ نابھایا تھا۔

محفل میں چھایا تناؤ دہستوں کے اسٹیج پر قدم رکھتے ہی زائل ہو گیا تھا۔ اب سب ہی آہستہ آہستہ اسٹیج پر جا کر ہلدی کی رسم کرنے میں مگن تھے۔

اسٹیج پر بیٹھی نور اپنی ساس کی روایتی رسموں سے عاجز ہو چکی تھی۔ اپر سے بڑی حویلی کی تمام بزرگ خواتین ہاتھ بھر بھر کر ہلدی لگانے کے بجائے تھوپنے میں مگن تھیں۔ اچھے خاصے صاف ستھرے چہرے پر بقول ان کے کہ نکھار آئے گا۔ کہ چکر میں اسکی آنکھوں کو چھوڑ کر پورے منہ پر ہلدی مل چکیں تھیں۔

نور کو تو اسکی عجیب سی سمیل سے الٹی آرہی تھی۔ جبکہ برابر میں آرام سے صاف ستھرا چہرہ لئے بیٹھی ماہ اسکی حالت دیکھ بہت بمشکل اپنا قہقارہ روک رہی تھی۔ اسکی بیزار شکل دیکھ صاف اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ اسے یہ سب کتنا ناگوار گزر رہا ہے۔

ارے لڑکیوں سب ایک ہی دلہن کے پیچھے پڑ گئے۔ اسے بھی تو لگاؤ "تھوڑی ہلدی۔" بڑی حویلی کی کسی خاتون کی آواز پر ماہ نور ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھی ہونٹوں کی مسکراہٹ معدوم پڑ چکی تھی۔ البتہ اب نور شرارتی مسکراہٹ لئے اسکی التجا کرتی نظروں کو نظر انداز کر رہی تھی۔

سہی کہ رہی ہیں آپ، اپنی بہن کو سب سے پہلے ہلدی میں لگاؤ گی۔ "نور" اپنا جالی کا گھونگٹ اپر کر کے چہک کر بولیتی جلدی سے میدان میں کودی وہ بھلا ایسے کیسے اتنا اچھا موقع ہاتھ سے جانے دیتی۔ دوسری جانب شاکرہ بیگم نے اسے آنکھیں دکھائیں جس کا فلحال اس پر کوئی خاطر خواہ اثر نہیں ہوا تھا۔

نور بس کرونا۔ "اسے منہ پر رگڑ رگڑ کے لگاتا دیکھ ماہ آہستہ آواز میں "منمنائی۔"

کیا بس ابھی تو بڑے دانت نکل رہے تھے۔ "ہلدی سے چھپے چہرے میں"
چھوٹی چھوٹی آنکھیں نکال کر گھورا۔ جبکہ ماہ اپنا سامنہ لیکر رہ گئی۔

بس بھی کر دو نور۔ "شا کرہ بیگم نے اس کے سسرال والوں کو دیکھ دانت"
پیسے جو اپنے میں ہی مگن تھی۔

جی ماما بس، یہ منہ تو میٹھا کر وادوں پھر بس۔ "نور نے نیلی پیلی میٹھائیوں"
میں سے ایک پوری میٹھائی اٹھا کر اس کے آگے بڑھائی جو ذرا حیرت سے
اپنی دوست کو دیکھ رہی تھی۔ اتنی بے وفائی۔۔۔

لو کھاؤ جلدی۔ "نور کو چھوٹا سامنہ کھولتا دیکھ نور نے زبردستی پوری"
مٹھائی اس کے منہ میں ڈال دی۔ جیسے پھندا سا لگا تھا۔ لیکن پھر خود ہی
آہستہ آہستہ سے چباتی ایک شکوہ کناں نظر سے نوازتی رخ پھیر گئی۔

جبکہ نور اپنی ماں کی گھوریوں کو نظر انداز کر، اپنا کارنامہ انجام دے کر اب
مزے سے بنا کسی کی پروا کیے ٹیشو سے اپنا منہ صاف کر رہی تھی۔

تج کیا گند بلا لگا دی۔ "پلے ہوئے ٹیشو کو دیکھ نور نخوت سے اسے ایک"
طرف رکھ کر اونچا سا بڑبڑائی۔

نور۔ "ماہ نے ہاتھ دبا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔"

چپ کرو تم، میں کیا اب یہیں بیٹھی رہوں، اور تم کیا جو کر بن کر بیٹھی ہو"

لوصاف کرو تم بھی۔ بالکل کھیتوں میں ہل چلانے والی دھیاتن لگ رہی

"ہو۔"

نور نے آنکھیں دکھا کر اسے دپٹنے کے ساتھ ایک رومال اسکی جانب بھی

بڑھایا اور ساتھ ہی آہستہ سے اسکے کان میں سرگوشی کی۔ جس پر ماہ نے

اسے گھورا جسکی شکل اس سے کئی زیادہ دلچسپ لگ رہی تھی۔ لیکن اسے

بتائے کون۔

نور خاموش ہو جاؤ، سب ہمیں ہی دیکھ رہے ہیں۔ "نور نے دبی دبی آواز"

میں کہتے بس گھورنے پر اتفاق کیا۔ سامنے ہی ساری خواتین منہ کھولے نور

کی حرکتیں ملاحظہ فرما رہیں تھیں۔ پر دوسری جانب پروا کیسے تھی۔

نور تمہاری دادی اسٹیج پر ہی آرہی ہیں۔ اگر ان لوگوں کے سامنے اپنی ذرا "سی بھی عزت برقرار رکھنا چاہتی ہو تم اپنا منہ بند رکھنا۔
شاکرہ بیگم نے پاس انکے ساتھ بیٹھ کر دھیمے لہجے میں گھور کر تنبیہ کی۔

نور اور ماہ نور دونوں فوراً سیدھی ہو کر بیٹھی تھیں۔ جبکہ
بڑی سرکار کے لان میں قدم رکھتے ہی سب ہی احتراماً خاموش ہو کر کھڑی
ہو گئیں تھیں۔

آپنے مخصوص سفید جوڑے پر آج کہ دن کی مناسبت سے ہلکے گلابی رنگ
کا ہلکے جڑاؤ موتیوں سے مزین دوپٹہ کے ساتھ، سونے کی بھاری بھر کم سی
جھمکیاں پہنی سب سے الگ اور منفرد سی سی اپنی سٹیک کی مدد سے پروقار
چال چلتی اسٹیج پر آئیں۔

"چشمے بدور، ماشاء اللہ چاند کا ٹکڑا لگ رہیں ہیں آپ دونوں۔"

ان کے پاس ہی سونے پر بیٹھ کر سبز رنگ کے دوپٹے کے پار نظر آتے عکس کو دیکھ پانچ پانچ ہزار کے کئی نوٹ ان کے سر سے وار کر پاس کھڑی ملازمہ کے ہاتھ پر رکھے۔ جو سب مستحقوں میں بانٹنے کے لئے تھے۔ اپنی حویلی میں آج سالوں بعد خوشیوں کے گیت بجاتے دیکھ ابدیدہ ہوتیں فرط مسرت سے گویا ہوئیں۔

ماشاء اللہ، اللہ سائیں حویلی والوں کی خوشیاں یونہی شادو آباد رکھے۔"

اللہ سائیں بڑی سرکار کا سایہ ہم غریبوں پر یونہی قائم و دائم رکھے۔ یہی "ہمارے مائی باپ ہیں۔"

"امین۔"

بڑی سرکار کا خوشی سے جھلمل کر تا چہرہ دیکھ گاؤں کی ایک بزرگ سی خاتون اپنے ہاتھ ہوا میں بلند کرتی دعائیں دینے لگی۔ جس پر سب ہی نے امین کہا۔ جبکہ بڑی سرکار کا سر غرور سے مزید بلند ہو گیا۔ یہ لوگ ان کہ آگے غلام ہی رہیں گے۔ ان کے تو خون غلامی رچ بس گئی تھی۔ وہ بھلا کب ان سے آزادی چاہتے تھے۔



لان کے دوسرے حصہ میں اس وقت آریان، اور ضیغم کے علاوہ سفیان ظفر ملک بھی موجود تھا۔

تینوں ہی آج کے دن کے لئے خاص تیاری کے ساتھ سفید کاٹن کے کلف لگے شلوار قمیض پر مہرون کلر کی پیشاوری چپل پہنے مختلف رنگ کی کوٹی پہنے ہوئے تھے جو آج کے فنکشن کے کوڈ ڈریس کی حیثیت رکھتی تھی۔

ایک جانب اسٹیج سے کچھ دوری پر شمشیر ملک اور وقار ملک کے ساتھ بیٹھے انکے ساتھ اس بار ہوئے الکشن پر نکتہ چینی کرنے میں مصروف تھے۔ اس محفل میں صرف بڑی حویلی والے گھر کے کچھ لوگ اور قریبی چند ایک رشتدار شامل تھے۔ ایسے میں لے دے کر جتنے بھی لڑکے تھے وہ اس وقت اپنے لئے ایک ٹیبل مخصوص کئے بیٹھے خوش گپو میں مصروف تھے۔ جبکہ بیچارہ سا خالی پڑا اسٹیج اپنی تیاری پر خود ہی افسردہ تھا۔

یار یہ بابا اور تایا سرکار کو آج بھی سکون نہیں۔ مجھے لگ ہی نہیں رہا کہ آج " ہماری مایوں کا فنکشن ہے۔ ایسا لگ رہا ہے کہ پارٹی کی بگڑتی صورتحال کو مد " نظر رکھتے ہوئے کوئی اہم اجلاس رکھا ہے۔

ایک نظر لان میں چاروا اور گھما کر چند ایک مہمانوں کو باتوں میں مصروف دیکھ ضیغم چڑ کر بولا۔

چلو اگر تمہیں آج کے دن دلہنوں والا پروٹوکول چاہیے تو ہم ہیں نا اپنے " بھائی کے لئے ابھی تجھے " مہندی " اوہ " سوری " ہلدی لگا دیتے ہیں۔ " اس کے دوستوں میں سے ایک شرارت سے گویا ہوا جبکہ اسکی مہندی لگانے والی بات پر آریان کے ساتھ ساتھ سنجیدہ سانسفیان بھی قہقہا لگا اٹھا۔

ضیغم جامیرے بھائی اسٹیج پر بیٹھ ہم تجھے ابھی مہندی لگا دیتے ہیں۔ " اب " دوسرا بھی آنکھوں میں شرارت لئے بظاہر سنجیدگی سے بولا۔

ارے یہ خود کیوں جائے گا سٹیج پر ارے آریان بھائی آپ تو بڑے سالے " ہیں اسکے لال دوپٹے کی چھاؤں میں لیکر چلیں نا آپ ہمارے ساتھ۔ " عزیز اسکا یونیورسٹی فیلو پھر شرارت سے بولا تو آریان بھی شرارت اٹھ کھڑا ہوا۔ جبکہ ضیغم نے اس کھڑوس کو دیکھ آنکھیں گھمائیں۔

ارے سفیان بھائی آپ کیوں اتنا مسکرا رہے ہیں۔ اوہ آپ بھی ضیغم کی " طرح انتظار میں ہیں کہ آپکو کب دلہن والا پروٹوکول ملے گا۔ سفیان جوانکی نوک جھوک انجوائے کرنے میں مگن تھا کہ عزیز کی بات سن گڑ بڑا گیا۔

نہیں نہیں آپ لوگ جائیں۔ "فوراً سے بیشتر اپنا دامن بچاتا اٹھ کھڑا ہوا" کہ کہیں وہ سچ میں اسے بھی اپنے ساتھ ناگھسیٹ لیں۔ جبکہ باقی سب اسکی بھوکلاٹ سے محفوظ ہوتے مسکرانے لگے۔

ارے ایسے کیسے جائیں، اب تو ہم آپ دونوں دولہاؤں کو "مہندی" لگا کر ہی جائیں گئے۔ "چار دوستوں نے مہندی پر خاصہ زور دے کر ان دونوں کو بھاگتا دیکھ وہیں سے اپنے شکنجے میں لیا، اب باقاعدہ دوپٹہ ان کے سروں پر کر کہ چاروں کو نے پکڑے اپنی بے سری سی آوازوں میں سر ملاتے قدم اسٹیج کی جانب بڑھا رہے تھے۔

آریان بھی انکے ساتھ ساتھ چلتا مسکرا رہا تھا۔ جبکہ ضیغم اور سفیان کی حالت سب ہی کو مزہ دے رہی تھی۔

دور بیٹھے بڑے ایک پل کو انکی جانب متوجہ ہوئے لیکن پھر انہیں شغل
مستی میں مصروف دیکھ اپنی ہی باتوں میں لگ گئے۔

چل ضیغم میرے شیر منہ کھول۔ "عزیز نے باقاعدہ زنانہ اسٹائل میں"
دوپٹہ اس کے سروں پر گھونٹ کر کے چچ اندر لیجا کر کہا۔ ضیغم نے چچ
کے سائز سے بڑے کیک کو ٹکڑے کو بے بسی سے گھورا کیوں کہ باقی دو
دوست اسکے ہاتھ پکڑے بیٹھے تھے تاکہ وہ کوئی مزاحمت نہ کر سکے۔

سفیان نے انہیں اپنی جانب بڑھتا دیکھ پہلے ہی سخت نظروں سے دیکھ کر
گھوری سے نواز اٹا کہ وہ اب اپنے باقی کسی بھی عمل میں اسے نہ کھینچ سکیں۔

اب ان چاروں کا واحد اور اکلوتا ٹارگٹ صرف اور صرف ضیغم تھا جو مدد طالب نظروں سے آریان کو دیکھ رہا تھا جبکہ وہ تو اپنے ہاتھ کھڑا کرتا پہلے ہی "ایک طرف ہو گیا" کہ بھی تمہارے دوست ہیں تم ہی سمجھا لوں۔

یار سفیان بھائی آپ ہی بچائیں مجھے ورنہ مجھے لگ رہا ہے یہ لوگ مجھے آج "ضیغم ہی مٹھائی اور سڑی ہوئی ہلدی کی بدبو سنگھا سنگھا کر ہی مار دیں گے۔" ضیغم نے بہت ہی معصوم اور لاچار سی صورت بنا کر سفیان کو دیکھ کر کہا۔ جس پر سفیان کے ساتھ ساتھ وہ تینوں بھی اسکے چہرے اور ہاتھوں پر ہلدی ملتے اسکی حالت پر مسکرا اٹھے۔

جس نے اپنے پیر پر خود کلہاڑی ماری تھی یا پھر شاید خود ہی کلہاڑی پر آگرا تھا۔

کچھ دیر پہلے سن سان پڑا اسٹیج آب ان کے قہقہوں سے گونج رہا تھا۔ جبکہ ضیغم بڑی مشکل سے آتی ابکائیوں کو روکے بیٹھا تھا۔ ان لوگوں کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ہلدی لگا لگا کر اسے "پیلیا" مین ہی بنا ڈالیں۔

سفید کاٹن کا شلوار قمیض جو کچھ دیر پہلے چمک رہا تھا اب بیچارہ اپنی ناقادری پر ماتم کناں تھا۔

چلوں بھئی ضیغم جا ہماری طرف سے تو آزاد ہوا جاتی لے اپنی "زندگی۔" فیاض نے اس کے برابر سے اٹھتے اونچی آواز میں کہا اب وہ شاید رو دینے کو تھا۔ تبھی آریان جھٹ سے اسکی چھوڑی جگہ پر بیٹھ گیا۔

آپ کو کیا ہوا۔ "ضیغم نے نفاست پسند آریان کو اپنے برابر میں بیٹھتا دیکھ "حیرانی سے پوچھا۔

ارے یار میں تمہارا بڑا بھائی ہوں۔ اور اب تو تم میرے بہنوئی بھی ہو تو"
بھئی دور شتے ہو گئے تم سے میرا تمہیں ہلدی لگانا تو بہت ضروری ہے کیوں
بھئی۔ "آریان نے حونکوں کی طرح خود کو دیکھتے
ضیغم کو دیکھ لمبی چوڑی وضاحت دیتے سب سے رائے چاہی جس پر سب ہی
نے اتفاق کیا۔

جی جی بھائی اپکا تو پہلا حق ہے ہماری "نازک، اوہ سوری ہمارے شیر پر"
۔ "الیا س نے مزے سے کہتے کہتے
ضیغم کے ہاتھوں پڑنے والے مکے کو برداشت کر فوراً اپنا سٹیٹمنٹ تبدیل
کیا۔

میں نہیں لگوار ہا۔ "ضیغم نے اٹھنے کے لئے پر تولے جس پر ایک بار پھر وہ "انکی گرفت میں آگیا تھا۔

آریان نے اسکی حالت پر قہقہہ لگاتے کیک کا بڑا سا ٹکڑا اٹھا کر اسکے منہ میں ٹھوس دیا جبکہ ضیغم اپنی ناقادری پر پھڑپھڑا کر رہ گیا۔

آریان اپنا ہاتھ رومال سے صاف کرتا فوراً اپنی جگہ سے اٹھا۔ ضیغم جو پتہ نہیں کیا عجیب و غریب مخلوق لگ رہا تھا۔ ایک غصے بھری نظر ان سب پر ڈال کر تیزی سے اسٹیج سے اتر آ کہیں وہ پھر سے اسے ناپکڑ لیں۔

پھر بھائی صاحب اپکا بھوت اتر گیا آج کے اسپیشل ڈے کا۔ "اپنی عادت " کے برعکس سفیان نے جھنجھلا کر اترتے ضیغم کو دیکھ ہانک لگائی۔ جس پر سب کا قہقہہ مشترکہ تھا۔

اب کل یہ انسانوں والادولہا بنے گا۔ "اسکی پشت کودیکھ فیاض نے زور"
سے ہانک لگائی جو باآسانی اسکے کانوں تک پہنچی تھی۔

بھاڑ میں جاؤ تم لوگ۔ "ضیغم غصے سے بڑبڑاتا اپنے پورشن سے ہوتا اپنے"
کمرے میں چلا گیا۔

پیچھے اب تینو ضیغم کی درگت بنانے کے بعد سفیان کے ساتھ چھیڑ چھاڑ میں
مصروف تھے۔ جو خود بھی انکی باتوں سے لطف اٹھاتا مسلسل ہنس رہا تھا۔

اس وقت رات کا دوسرا پہر چل رہا تھا جب اس تاریکی میں کوئی وجود حویلی کے پچھلے حصہ میں کودا تھا۔ بھاری بوٹوں کی دھمک نے اس سناٹے میں شور سا پیدا کیا تھا۔ بلیک پینٹ شرٹ پہنے منہ پر بلیک ہی ماسک لگائے حویلی کے چور راستے سے داخل ہوتا وجود جو گرز میں مقید پاؤں بہت دھیان سے اٹھا رہا تھا۔

ارد گرد میں نظر گھمائی تو دور دور تک اندھیرا چھایا ہوا تھا یہ حویلی کی پچھلی سائیڈ تھی جہاں ارد گرد کچھ فالتوں سامان پڑا ہوا تھا۔ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا پہلے سے دیے گئے حویلی کے نقشے کے مطابق سمت کا تعین کرتا آگے بڑھ رہا تھا۔ ابھی کچھ ہی فاصلے پر ہی آیا تھا کہ نظر سامنے صدر دروازے کے پاس کرسی ڈال کر بیٹھے گارڈس پر پڑی۔

سامنے نظر گارڈس کی موجودگی محسوس کر فوراً پلر کی آڑ میں کھڑا ہو گیا۔ ابھی کھڑے ہوئے چند منٹ ہی گزرے تھے۔ رات کا سناٹا ہر سو چھایا ہوا تھا۔ لیکن گارڈ میں کوئی ہلچل ناہوتی دیکھ کچھ دیر کو ٹھٹھکا پھر کسی خیال کے تحت پیروں میں پڑی چھوٹی چھوٹی سی کنکریوں کو اٹھا کر ایک جانب اچھالا جس سے ماحول میں آواز پیدا ہوئی پر گارڈ اب تک یو نہی بیٹھا ہوا تھا۔

کچھ دیر مزید گزر گئی لیکن سامنے والا بالکل سن تھا۔ گارڈس شاید سو رہے تھے۔ آہستہ سے دھیمے دھیمے قدم اٹھاتا گارڈس کے عین پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا۔

آہستہ سے گھوم کر انکے سامنے آیا جو کرسی پر بالکل سہی بیٹھے گہری نیند میں گم تھے۔ بلیک کپڑوں میں ملبوس شخص انہیں یو نہی چھوڑ کر آگے بڑھا۔ تو کچھ ہی پھلانگ کی دوری پر سامنے علیشان سی بڑی حویلی نظر آرہی تھی۔ بالکل ویسے ہی جیسے آج سے چند ماہ پہلے تھی پر آج فرق اتنا تھا کہ آج

وہ حویلی ہر طرح کی سجاوٹ لبریز دلہن کی طرح سچی ہوئی تھی۔ اس حویلی کی جگمگ کرتی روشنیاں ہی اس بات کی گواہ تھیں کہ آج یہاں خوشی کا سماں تھا۔ اس سوچ سے ہی آنکھوں میں چنگاریاں جل اٹھیں۔ دل کر رہا تھا اگ لگا ڈالے اس حویلی کو لیکن نہیں ابھی نہیں پہلے یہاں سے اپنی بہن کو لینا تھا۔ پھر اس حویلی کو اگ لگانے کا ہی ارادہ تھا جنہوں نے انکی ہستی بستی زندگی کو تھس تھس کر ڈالا تھا۔

چار و اور چھائے سناٹے پر نظر گھما کر آگے بڑھا صدر دروازے کے سامنے سے جاتے دور استوں پر سے گھوم کر ایک کا چناؤ کرتا سامنے نظر آتی بلڈنگ کی جانب بڑھا۔ صدر دروازے کے عین سامنے پھولوں کی ایک بڑی سی گول کیاری بنی ہوئی تھی جو شاید یہ طویل راستہ پاٹنے کے لئے تھی اٹے ہاتھ پر نگاہ گھمائی تو دور کتنے ہی انگنت پلروں کی کے اطراف میں پھیلا وسیع و عریض لان نظر آ رہا تھا۔ یہ حویلی انتہا کی خوبصورت تھی لیکن اس

وقت جب اسکا مزاج بھی اس ان کیاریوں کے پھول کے جیسا کھلتا ہوا نہیں تھا جو وہ یہاں کی خوبصورتی محسوس کر سکتا۔ اسکے ہوش و حواس میں قسمت دونوں ہی بار اسے بہت ہی سنگین موقعوں پر یہاں لائی تھی۔ تو وہ کیا اسکی خوبصورتی دیکھتا لیکن یہاں سے جانے کے بعد کبھی دوبارہ یہاں اس حویلی کا رخ کرنے جیسی کوئی خواہش اس میں نہیں ابھری تھی۔

شاید یہاں رات کو کوئی تقریب ہوئی تھی۔ ہر طرف ایک پھیلاوا سا نظر آرہا تھا۔ جبکہ حویلی کے مکین اور ملازم شاید دونوں ہی تھک ہار کر نیند کے مزے لوٹ رہے تھے۔

حویلی کی بلڈنگ کے آگے کھڑا وہ اس وقت اندر جانے کا سوچ رہا تھا۔ جبکہ سامنے لگا بڑا سا گولڈن لوہے کا دروازہ اسکا منہ چڑھا رہا تھا۔ ارمان نے جی بھر کر خود کو ساتھ مین دروازہ تو یہی تھا اور یہاں کا کچھ معلوم نہیں ہو رہا

تھا۔ اور وہ منحوس لڑکا شاید باقی تمام گارڈس کے ساتھ بھنگ پی کر کہیں پڑا ہوا تھا۔

ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ دماغ میں آئے خیال کے تحت باہر سے ہنڈیل کو دھکیلا، اتفاقاً دروازہ ذرا سی آواز کرتا اندر کی جانب کھولتا چلا گیا۔

اپنی قسمت کی مہربانی پر ارمان کو خوش گوار حیرت نے چھوا تھا۔ شاید آج حویلی والے دروازہ اندر سے لاک کرنا بھول گئے تھے یا پھر یہ گیٹ کبھی مکمل بند ہوتا ہی نہیں تھا۔

حویلی میں قدم رکھا تو نظر کے سامنے بنے اس ہال اور اپر کی جانب جاتی دو طرفہ سیڑھیوں دیکھ ارمان کو فلمز جیسی بڑی حویلیاں یاد آ گئی تھیں۔ لیکن قریب ہی صوفوں کے پاس رکھے مدھم لیمپس کی روشنی میں کسی بھوت بنگلے سے کم نہیں لگ رہی تھی۔ لیکن اس اندھیرے میں بھی ہر چیز کی

چمک اس بات کا واضح ثبوت تھی کہ اسکی سجاوٹ میں کافی وقت اور پیسہ لگایا ہے۔

اپنے وقت کی قلت کو محسوس کر ارمان وہاں کی خوبصورتی پر لعنت بھیجتا آہستہ آہستہ قدم بڑھا رہا تھا۔ اپنی سوچوں کا رخ اپنے مقصد کی جانب دماغ لگایا۔ حویلی کہ اندر سے چار سمتوں میں جاتے الگ الگ راستوں کو دیکھ پہلے تو وہ ذرا کڑ بڑا گیا، سب سے پہلی سوچ یہی تھی کہ اب وہ پہلے تانیہ کو کہاں ڈھونڈے ایک چور سی نظر چارو جانب اس بھوت بنگلے پر ڈال ایک گہری سانس فضا کے سپرد کرتا لمبے لمبے قدم لیتا ایک طرف سے سیڑھیاں چڑھتا اپر کو بڑھا، سیڑھيوں کہ راستے سے ہو کر راہداری عبور کرتا ارد گرد میں بھی نظر ڈور رہا تھا۔ اس راستے میں انگنت تصویریں اور مختلف کسی کی جدید اور قدیمی پینٹنگس لگی ہوئیں تھیں۔ ہر چیز پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالتا ہوا آگے بڑھ رہا تھا۔ سیڑھيوں کے ختم دونوں اطراف میں لائن سے بنے

انگنت کمروں میں سے ایک کہ دروازے کے پاس کھڑا کھولنے کا ہی سوچ رہا تھا جب کمرے سے باہر کی جانب آتا کوئی نازک سا وجود اچانک اس سے ٹکرا گیا۔ جبکہ ہاتھ میں پکڑا پانی کا جگ چھناک کی آواز سے رات کے پرسکون ماحول میں شور برپا کر گیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ چیخ مار کر پوری حویلی کو اکھٹا کرتی ارمان نے اس کے منہ پر اپنا مضبوط ہاتھ رکھ کر اسکی چیخوں کا گلہ گھونٹ دیا۔۔۔



پتہ نہیں آج دل بوجھل سا ہو رہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ بہت کچھ غلط ہونے والا ہے۔ ساری رات جاگتی آنکھوں میں کٹ گئی تھی لیکن نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ چند گھنٹوں میں فجر کی اذانیں شروع ہو جانی تھیں۔ پھر تو حویلی میں جاگ ہو ہی جانے والی تھی۔ آج شام میں اس حویلی کی دو

لڑکیوں کی مایوں تھی لیکن اسے شادی کے دنوں میں باہر نکلنے کی بلکل اجازت نہیں تھی۔ وہ بھی سکون کے یہ چند دن آرام سے اسی کمرے میں گزار رہی تھی۔ ذہن پر سے پریشانی اور تھکن کا بوجھ اترتا تو دماغ نے بھی چلنا شروع کر دیا تھا۔

عائشہ بیگم جو کچھ اسکے دماغ میں انڈیل کر گئیں تھیں ان سب باتوں نے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ آخر اسی ماں کا اس حویلی سے بھلا ایسا کونسا رشتہ تھا جس کی بادولت عائشہ بیگم ان کے خاندان کو اس قدر گھٹیا سمجھتی تھیں۔ کل سے اب تک تانہ اپنے سارے رشتداروں کو یاد کر چکی تھی پر حویلی والوں یا یہاں کے کسی بھی شخص کا کوئی چہرہ یا بات تک اسکے ذہن کے پردے سے نہیں گزری تھی۔

اور آج صبح جو تانیہ نے دیکھا اسکے بعد اسے سب جاننے کا تجسس مزید بڑھ رہا تھا۔ صبح جب تانیہ کمرے سے باہر کو کھلتی کھڑکی کے پاس کھڑی گھر میں ہوتی تیاریاں دیکھ رہی تھی جب اسے دور سے لان کے دوسرے حصہ کے پیچھے پلر کی آڑ میں وہی سفید کپڑوں میں ملبوس وجود نظر آیا جسے وہ اس دن کے بعد فراموش کر چکی تھی۔ یہ بات چونکا دینے کے لئے کافی تھی آخر وہ جو بھی تھی چھپ چھپ کر کیوں دیکھ رہی تھی وہ کچھ اس انداز میں کھڑی تھی کہ تانیہ کی جانب اسکی پشت ہی نظر آرہی تھی جبکہ سامنے والا وجود نا جانے دوسری جانب کیا تلاش رہا تھا۔

تانیہ نے تھک کر ساری سوچوں کو ذہن سے جھٹکا اور ایک لمبی سانس خارج کرتی وہیں نیم دراز ہو کر لیٹی اپنے گرد سوٹ کا ڈوپٹہ پھیلانے لگی جب اچانک اسے کچھ آوازیں محسوس ہوئیں۔ تانیہ نے چونک کر ارد گرد کا جائزہ لیا جہاں صرف رات کو اندھیرے میں کھڑکی سے آتی چاند کی روشنی پھیلی

ہوئی تھی۔ خوف تو اسے رہتا ہی تھا پر شکر تھا کہ اس حویلی میں بڑی سرکار کی اجازت کے بغیر کسی کو بھی اس طرف آنے کی اجازت نہیں تھی۔ زمانی بھی صرف اسے کھانا دینے ہی آتی تھی اور پھر واپس اپنی راہ لیتی تھی۔ یہ حصہ حویلی کی مین بلڈنگ سے کافی فاصلے پر تھا جبکہ سامنے جہاں وہ سفید لباس والی نظر آئی تھی وہ ایک الگ ہی تعمیر تھی جو حویلی کی سے کافی مشابہت رکھتی تھی لیکن وہ عمارت بہت کم رقبے پر قائم تھی۔

اپنے سر کے نیچے ہاتھ رکھ کر لیٹی آیات کلر سی کا ورد کرتی جلد ہی نیند کی وادی میں اتر گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ اگلی صبح اس کے لئے قیامت لے کر آنے والی ہے۔

نور کے منہ پر ہاتھ رکھتے ارمان نے اس کا رخ بدل دیا تھا۔ اب وہ دونوں اس انداز میں کھڑے تھے کہ نور کی پشت اب ارمان کی جانب تھی۔ اور ارمان کا رخ مخالف سمت میں تھا۔ منہ پر سے آہستہ سے ہاتھ ہٹایا جو مسلسل خود کو آزاد کروانے کی کوشش میں بھرپور مذامت کر رہی تھی۔

کون "رات کے اس پہر منہ پر ماسک لگائے وجود کو بند ہوتی آنکھوں سے" گھورتے اقتسار کیا۔ اب تک وہ یہی سمجھتی تھی کہ یہ شاید ضعیف کی شرارت ہے اسے ڈرانے کے لئے اسی لئے پر سکون لہجے میں پوچھا۔ جبکہ دو نظریں حیرانی اور بے یقینی سے نور کو اس لڑکے کے ساتھ کھڑا دیکھ رہی تھیں۔ ان کہ گھر کی عزت کسی غیر لڑکے کے ساتھ کھڑی تھی یہی سوچ انکے دماغ کی رگیں تن سی گئیں۔

ارے کون ہو بھئی۔ "اس کے خاموش رہنے پر پھر سے پوچھا۔ ساتھ"

پیچھے رخ موڑنے کی کوشش مسلسل جاری تھی۔ جب ارمان نے اس کہ

دونوں ہاتھ پیچھے سے پکڑ کر اسکی کوشش ناکام بنا دی۔ ارمان کو ایک لمحہ لگا تھا اس چہرے کو پہچانے میں، اب وہ ذرا حیران سا سوچ رہا تھا کہ اس مصیبت کو کیا کہے جو پتہ نہیں اس حویلی میں کیا کر رہی تھی۔ شاید وہ اس حویلی میں رہتی ہو ارمان ابھی اپنی سوچ میں گم تھا کہ نور اسکی گرفت کمزور ہوتی محسوس کر جھٹکے سے اسکی جانب گھومتی خود کو آزاد کروا کر دو قدم پیچھے ہٹی۔

وہ جو یہ سب ضیغم کی شرارت سوچ رہی تھی۔ کسی اجنبی سے لمبے ٹرانگے شخص کو چہرہ چھپائے دیکھ بے ساختہ چیخ اٹھی۔

چور چور چور۔۔ "اس سے پہلے کہ وہ مزید چیخیں مار کر پوری حویلی کو جگاتی" ارمان نے ہڑ بڑا کر اپنا بھاری مضبوط ہاتھ ایک بار پھر اس کے منہ پر رکھ

دیا۔ جبکہ دوسری جانب شخص نور کی چیخ کو اسکا ڈرامہ سمجھ کر انکی جانب رنگ ہاتھوں پکڑنے کے لئے آ رہا تھا۔

کانچ ٹوٹنے سے اتنا شور نہیں ہوا تھا جتنا اسکی چیخوں سے پر سکون ماحول کا سکوت توڑا تھا۔ ایک کمرہ، دوسرا کمرہ، تیسرا کمرہ اور یو نہی ایک ایک کر کے سارے کمروں کی لائٹس روشن ہونے لگیں۔ سامنے آنکھیں پھاڑ کر کھڑی لڑکی کو دیکھ ایک ایک کر کے سارے کمروں میں روشنی ہوتے دیکھ ارمان کے حواس کھو گئے۔ چند لمحے تو اسے سمجھ ہی نہیں آیا کہ ایسی صورت حال میں کیا کرے لیکن سب کو اپنی جانب ڈورتا دیکھ لمحے کی دیر کئے بنا وہ نور کو یو نہی پیچھے کودھکا دے کر سیڑھیوں کی جانب بھاگا تھا لیکن جب تک بہت دیر ہو چکی تھی۔

پیچھے کی جانب جھٹکے سے گرتی نور اپنا گالا پکڑے بری طرح کھانس رہی تھی۔ ایک ایک کر کے سارے کمروں کے دروازے کھولے اور سب باہر کو نکل آئے نیچے سے لے کر اپر تک انگنت لوگوں کی قطار دیکھ ارمان اپنا راستہ ہی بھول گیا تھا۔ تیزی سے اتر کر دوسری جانب ڈورا لیکن جب تک سامنے اپنے ہڑ بڑا کر اپنے حصہ سے بھاگتا ہوا آریان اس طرف آتا اس اجنبی کو گیربان سے پکڑ چکا تھا۔

دوسری جانب نور کو زمین پر گرا دیکھ ماہ کو اسے سمجھانے کا اشارہ کرتا ضیغم اسے یونہی کھانستا چھوڑ کر سیڑھیاں پھلانگتا پیچھے سے اکرا سکا کالرد بوچ چکا تھا۔ جو خود کو آریان کی گرفت سے آزاد کروانا کی سعی کر رہا تھا۔

کون ہو تم، اور اندر کیسے آئے۔ "آریان اس پر پے در پے مکے برساتا ہوا"
چچ کر بولا۔ آخر کسی کی اتنی ہمت بھی کیسے ہوئی کہ وہ ان کے گھر میں گھس
آیا تھا۔

جب کہ شادی میں شرکت کے لئے ٹہرے ہوئے تمام مہمان نیند کی
خماری آنکھوں میں لئے حیرت سے یہ سارا تماشا دیکھ رہے تھے۔ اپر
کمرؤں سے نکلتے مہمان بھی اب رینگ کو پکڑ کر جھکے نیچے کہ مناظر دیکھ
رہے تھے۔ جہاں آریان اور ضیغم کسی لڑکے کو بری طرح مار رہے تھے۔

رات کے اس پہر پوری حویلی شور سے گونج اٹھی تھی۔ شمشیر ملک، وقار
ملک، عائشہ، شاکرہ بیگم اور گھر کے ٹہرے تمام چھوٹے بڑے آہستہ آہستہ
باہر کی جانب اتے اس بھیڑ کا حصہ بن گئے تھے۔

جہاں پہلے ہی ایک گسمان کارنگ چھڑا ہوا تھا۔ سب کی چہروں پر حیرت اور پریشانی کے تاثرات تھے رات میں ہونے والی اس ہلچل میں کوئی بھی کچھ بھی سمجھنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔

آریان کون ہے یہ، کیا ہو رہا ہے یہاں؟ "شمشیر ملک کی غصہ سے چنگاڑتی" آواز سن آریان گھرے گھرے سانس بھرتا پیچھے ہوا۔ ساتھ ہی ہاتھ سے ضیغم کو بھی پیچھے ہٹنے کا اشارہ کیا۔ جبکہ زمین پر پڑا ارمان زور زور سے کھانستا اپنی سانسین درست کر رہا تھا ان دو لڑکوں نے اسے اچھا خاصا پیٹ ڈالا تھا۔ اس بارے میں تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا اگر پکڑا گیا تو کیا ہو گا۔ اس کے نزدیک تو یہ سب بہت آسان تھا وہ جائے گاتانیہ کا کمرہ تلاش کرے گا۔ اسے اپنے ساتھ لے گا اور ہمیشہ کے لئے وہاں سے نکل جائے گا اور بس پھر قصہ ختم سمجھو۔ لیکن یہاں تو اسکی سمجھداری اور بازی دونوں اسی پر الٹی پڑتی اسکی اچھی خاصی درگت بنوا گئیں تھیں۔

پتہ نہیں بابا شاید کوئی چور ہے۔ "آریان درد سے کربہاتے ہوئے اس وجود"
پر ایک نظر ڈال کر اسکی جانب بڑھا۔

بڑی سرکار کی عمر کا تقاضہ تھا کہ وہ یوں اٹھ کر فوراً نہیں چل سکتی تھیں، کچھ
دیر اپنے بیڈ پر بیٹھی رہیں، انہیں نیچے سے ساری آوازیں آرہی تھیں۔ جب
دماغ اور آنکھیں دونوں میں حواس میں آئے اور منظر واضح ہوا تو اپنی سٹک
کے سہارے دھیرے دھیرے قدم اٹھاتیں باہر آئیں۔ نور اپنی دادی کو
وہاں اتنا دیکھ جلدی سے اپنا دوپٹہ سہی کرتی ایک طرف ہوئی۔ بڑی سرکار
نے ایک غضب بھری نظر سب پر ڈالی حویلی میں موجود ساری خواتین ڈر
کر فوراً اپنے اپنے کمروں میں چلی گئیں۔ جو ہڑ بڑا ہٹ میں سب باہر آ گئیں
تھیں۔ اب صرف مین ہال میں تمام مرد ہی موجود تھے۔

کیا ہو رہا ہے یہاں پر۔ "ایک نظر سب کو گھور کر تیز لہجے میں کہا۔"

دادی سرکار کوئی چور ہے جو ہماری حویلی میں گھس آیا ہے۔ "ضیغم کے" جواب پر ارمان نے دل سے دعا کی کاش وہ اسے واقعی ناپہچانے اور چور سمجھ کر جتنا چاہے مار لیں۔ لیکن ضروری نہیں کہ ہر دعا ہی قبول ہو۔

چہرہ کھولتے آریان بیٹے اس چور کا۔ "ان کے حکم پر آریان آگے" بڑھا۔ نور اور ماہ چھپ کر گھوم کر دوسری جانب اندھیرے والی جگہ پر کھڑی رینگتھا تھا مے نیچے کا منظر دیکھ رہی تھیں۔ جہاں اب ان سب کی چہرے ان کی ہی جانب تھے۔

ارمان نے اسے بڑھاتا دیکھ ایک دم اٹھ کر بھاگنا چاہا پر ضیغم نے اسے پہلے ہی دبوچ لیا۔

ارمان کو یہ سوچ ہی ڈرا رہی تھی کہ اگر انہوں نے اسے پہچان لیا تو وہ پھر اس کے ساتھ توجو کریں گے سو کریں گے۔ لیکن اس سب کے بعد تانیہ کے ساتھ جو کریں گے وہ ناقابل برداشت تھا۔ تانیہ پر ہوتے کسی بھی ظلم سے وہ بے خبر نہیں تھا وہ پہلے دن سے یہاں کے حالات سے واقف تھا۔

آرام سے بیٹھ جاؤ لڑکے اس خوش فہمی سے باہر آ جاؤ کہ اب تم یہاں سے " زندہ جاسکتے ہو۔ تم نے ہماری عزت کی طرف نگاہ ڈالی بھی تو کیسے ڈالی۔ " اس کو بھاگتا ہوا دیکھ اتنی دیر سے خاموش کھڑے ظفر صاحب غصے سے دھاڑے جبکہ ان سب نے گھوم کرنا سمجھی سے انکی جانب دیکھا جو انہی کی طرف ارہے تھے۔

کیا مطلب ہے اس بات کا ظفر ملک، کس عزت کی بات کر رہے ہو۔۔۔"
بڑی سرکار نے صوفے پر بیٹھ کر کڑے تیوروں سے گھور کر پوچھا۔

اسی عزت کی جس کے منہ پر یہ لڑکا ہاتھ رکھ کر کھڑا تھا۔ "شیشہ ٹوٹنے کی"
آواز سن کر ہی وہ جاگ چکے تھے۔ اپنے کمرے دروازے پر کھڑے ہو کر وہ
دور سے ہی ارمان کا نور کے منہ پر ہاتھ رکھنا اور نور کا خاموش رہ کر کچھ دیر
میں چیخنا یہ سب انکی تیز زیرک نگاہوں سے مخفی نہیں رہا تھا۔

نور کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید پڑ گیا تھا۔ جبکہ حویلی میں بسنے والے مکین
حونکوں کی طرح انکا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ جو نا جانے اپنی طرف سے ان
دونوں کے بابت کیا کچھ اخاز کر چکے تھے۔

نور العین کو نیچے بلوایں۔ "نور کے مطابق ظفر ملک کی بکواس سن کر بڑی"
سرکار غصّہ سے چیخیں تھیں۔

میری بیٹی نے کچھ نہیں کیا، اسے کیا معلوم یہ لفنگا کون ہے وہ یہاں نہیں
آئے گی۔" وقار ملک جلدی سے آگے بڑھ کر غصّہ سے بولے۔

وقار میں نے کہا نور کو یہاں بلواؤ۔ "بڑی سرکار نے غضب ناک تیوروں"
سے وقار کو گھورا تھا۔

ایک منٹ دادی سرکار، بڑے دادا نے جو کچھ دیکھا وہ نظر کا دھوکہ بھی تو
ہو سکتا ہے، بلکہ نہیں یہ سراسر دادا کی آنکھوں کا دھوکہ ہی ہے۔ "آریان
نے نور کی صفائی پیش کرتے ساتھ اپنی اور ظفر صاحب کی بات کی نفی
کی۔ آریان کی مداخلت پر جب سے خاموش کھڑا سفیان بھی بول اٹھا۔

یہ کیسے کہہ سکتے ہو تم آریان، دادا سرکار کہ تو رہیں ہیں انہوں نے خود نور"
اور اس لڑکے کو ساتھ باتیں کرتے کھڑا دیکھا ہے۔ "سفیان کہ منہ سے نور
کا نام اس طرح لینے پر سب ہی کہ ماتھوں پر ناگواری کے بل پڑ گئے تھے۔

بیٹا سائیں آپ خاموش رہیں، ہم بات کر رہے ہیں۔ "سب کہ چہروں پر"
چھائے ناگواری کے تاثرات دیکھ ظفر صاحب نے معملہ فہمی سے کام لیتے
سفیان کو تنبیہ کی۔

اس سب گفتگو میں ارمان بالکل خاموش سا زمین پر پڑا ہوا تھا۔ جب کہ اپنی
اور اس لڑکی کی ذات کو زیر بحث دیکھ اب ارمان کو بھی غصہ ا رہا تھا۔ یہ لوگ
اپنی طرف سے پتہ نہیں کیا بولے جا رہے تھے۔

میری بیٹی یہاں نہیں آئے گی اماں سرکار وہ کسی کی بھی جواب دہ نہیں " ہے۔ جب اس نے کچھ کیا ہی نہیں تو میں کیوں اسے کٹھڑے میں کھڑا کروں۔ " وقار ملک نے ان سب کو دیکھ سخت لہجے میں باور کروایا۔ جبکہ بڑی سرکار بھی اب خاموش سی ہو گئی تھیں۔ یہاں بات وقار کی بیٹی کی تھی اس گھر کی عزت کی۔

تو پھر پوچھیں اس لڑکے سے کون ہے یہ، ہماری چار دیواری میں کیا کر رہا ہے۔ پلیز اب آپ لوگ یہ مت کہتے گا کہ یہ چور ہے۔ اس کی حالت کہیں سے بھی چوروں والی نہیں لگ رہی۔ " سفیان ناگواری سے بول کر ظفر کے اشارے پر ایک طرف کو ہو گیا تھا۔

آریان کپڑا ہٹاؤ اس کہ چہرے سے "بڑی سرکار کے حکم پر آریان فوراً"
آگے بڑھا تھا جبکہ سب کی نظریں کالے کپڑوں میں موجود اس لڑکے پر ہی
مرکوز تھیں جو اپنے پہناوے سے گاؤں کا توہر گز نہیں لگ رہا تھا۔

آریان نے ایک جھٹکے سے اسکے منہ پر سے کپڑا ہٹایا تھا۔ اسکا جھکا ہوا سر دیکھ
سب اسے پہچانے کی کوشش کر رہے تھے۔ پر بالکل کلمے لباس میں ملبوس
اس لڑکے کو دیکھ آریان نا سمجھی سے اسکی جانب جھکا تھا۔

ضیغم نے سب کو تجسوس سے اسکی جانب دیکھتا دیکھ پیچھے سے بال پکڑ کر
اسکا سر اپر کو اٹھایا تھا۔ سفیان بجلی کی سی تیزی سے اسکی جانب آیا تھا۔ جبکہ
اسکا چہرہ دیکھ وہاں موجود سب ہی لوگوں کو سانپ سونگ گیا تھا

ریکنگ پر جھکی کھڑی نور حیرت سے چونک کر سیدھی کھڑی ہوئی تھی یہ تو وہی مونا لالا لڑکا تھا۔ پر وہ یہاں اس کے گھر میں کیا کر رہا تھا۔ وہ یہاں پہنچا کیسے۔ نور پریشان سی ڈور کر اپنے کمرے میں چلی گئی تھی ماہ اسے یوں بھگاتا دیکھ خود بھی اس کے پیچھے بھاگی تھی۔

دیکھیں اسکا چہرہ یہ لڑکا کہیں سے آپ لوگوں کو چور لگ رہا ہے۔ سہی کہ "رہے ہیں داد اسائیں یہ اپنی بیٹی کے یہاں بولانے پر یہاں موجود ہے۔ آخر ایک انجان اتنے سخت پہرے کے باوجود یہاں پہنچا کیسے، اور چوری کرنے کے لئے اسے نور کا ہی کمرہ ملا تھا۔" سفیان اسے دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا کہ یہ کوئی شہری لڑکا ہے اور اپنی سوچ کی مطابق وہ یہی سمجھ سکا تھا۔ ہر لفظ چبا چبا کر بولتا آخر میں تنزیہ ہنسی ہنسا تھا۔

ایسا نہیں ہے۔۔۔ یہ وہ۔۔۔ "سب کے خاموش رہنے پر آریان کو سمجھ نہیں" آیا کہ کیا کہے۔ جبکہ ارمان اب اٹھ کر کھڑا ہو چکا تھا۔

کیا پتہ اسے نور نے ہی بلایا ہو۔ ذرا پوچھیں اس سے حویلی کا دروازہ کس نے کھولا اسکے لئے۔ "سفیان کی باتیں سن وہاں موجود سب ہی لوگوں کو تیش آرہا تھا۔ جبکہ ظفر صاحب بھی اب ناگواری سے بڑی سرکار کی جانب دیکھ رہے تھے۔

خاموش ہو جاؤ لڑکے، خبردار اگر ہماری بیٹی کی بارے میں ایک لفظ بھی "کہا تو۔" وقار کے کچھ بھی بولنے سے پہلے شمشیر ملک غصہ سے دھاڑے تھے۔

میں چپ ہو جاؤ گا، لیکن کل صبح آپ کس کس کو جواب دیں گے، کس " کس شخص کی زبان پکڑیں گئے جب سب آپ سے اپنی بیٹی کی بات واپس جانے کا پوچھیں گے۔ "سفیان نے طنز یا بھرے انداز میں حقارت کہتے ان سب کے سرو پر بم پھوڑا تھا۔

سفیان بیٹے آپ یہ کیا کہ رہے ہیں۔ "خاموش بیٹھی بڑی سرکار نرمی سے " گویا ہوئیں تھیں۔

معاف کیجئے گادادی سرکار، لیکن میں اب آپ کی پوتی سے شادی نہیں کر " سکتا۔ "سفیان کہ خشک لہجے پر وہاں موجود سب ہی لوگوں کو جھٹکا لگا تھا۔

سفیان میرے بھائی تم غلط سمجھ رہے ہو، میں بتاتا ہوں تمہیں وہ نور سے " ملنے نہیں آیا وہ میری بی۔۔۔۔۔ " آریان اس کے قریب جاتا اسکی غلط فہمی دور کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس سے پہلے ہی بڑی سرکار بیچ میں بول اٹھیں۔

سفیان یہ لڑکا نور سے ملنے نہیں آیا، ہم آپکو کہہ رہے ہیں اس سے زیادہ ہم " اپنی پوتی کی صفائی میں آپ سے کچھ نہیں کہیں گے۔ " بڑی سرکار بھی اٹل لہجے میں گویا ہوئیں تھیں۔ وہ بھلا کیوں صفائیاں دے کر اپنی پوتی کا کردار مشکوک کرتیں۔

پردادی سائیں یہ غلط سمجھ رہا ہے مجھے بتاؤ دینے دیں۔ " آریان نے اپنی " طرف سے کوشش کی پر بڑی سرکار کے اشارے پر خاموش ہو گیا۔

صفائی ان لوگوں کی دی جاتی ہے آریان مالک! جن کے کردار میں کھوٹ " ہوتا ہے۔ جو قصور وار ہوتے ہیں۔ ہماری پوتی بے قصور ہے۔ اس کہ کردار میں کوئی کھوٹ نہیں ہمیں اپنی تربیت پر پورا یقین ہے۔ یہ فیصلہ ہم آپ پر چھوڑتے ہیں ظفر ملک اب آپ کی باری ہے بڑے پن کا ثبوت دینے کی۔ " بڑی سرکار نے غصے سے جبرے بھینچ کر کھڑے وقار اور شمشیر پر ایک نظر ڈال ظفر ملک کو کہا۔ جو اپنے پوتے کے غصے سے سرخ چہرے کو دیکھ رہے تھے۔

ہمیں کچھ وقت دیں بھابھی صاحب۔ " ظفر ملک نے اس گاؤں کی سربراہ " کی جگہ اب اپنے رشتے سے پکار کر بہت کچھ باور کروانے کی کوشش کی تھی۔

کس لئے وقت مانگ رہے ہیں آپ دادا سرکار، بابا سرکار میں جا رہا ہوں۔"

دادا صاحب کو بتا دیے گا۔ کہ میں انکی عزت اور رشتہ داری کی خاطر ایک ایک ایسی لڑکی سے شادی ہر گز نہیں کر سکتا جو پہلے سے ہی کہیں اور انولو ہو۔

"سفیان کسی کی بھی بات خاطر میں لائے بغیر ناگواری سے بولتا اس حویلی کی چوکھٹ پار کر گیا جبکہ اس بار کسی نے بھی اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔"

وقار ملک کو اپنے سر پر حویلی کی چھت گھومتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ فرش پر گرتے آریان نے فوراً نہیں سمجھا لایا تھا۔

بابا سائیں۔ "ضیغم ڈور کر انکی جانب آیا تھا۔ آریان نے ان کے گرتے"

وجود کو سمجھا لایا تھا۔ زنا خانے میں پردے کی آڑ میں

کھڑیں عائشہ بیگم نے شاکرہ کو سمجھایا تھا جو اس اچانک آئی قیامت پر
صدے سے نڈھال تھیں۔

وقار ملک اس وقت اپنے کمرے میں موجود بستر پر لیٹے بیہوش تھے
۔ جنہیں آریان کچھ دیر قبل ہی یہاں چھوڑ کر گیا تھا۔

آریان، ارمان کونا گوار نظروں سے گھورتا اسے ایک کمرے میں بند کر گیا
تھا۔ جب تک بڑی سرکار کوئی حکم ناسناتیں وہ اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتا
تھا۔ اس شخص کی وجہ سے اسکی بہن کی شادی ٹوٹ گئی تھی آریان
اور ضیغم تو اسکی شکل دیکھ کر غصہ آ رہا تھا۔ جیسے وہ بڑی مشکل سے ضبط کئے
بیٹھے تھے۔

ارمان خود بھی شرمندہ سا بنا کسی مذامت کہ چپ چاپ دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ اسنے ایسا تو ہر گز نہیں چاہا تھا۔ وہ تو بس اپنی بہن کو یہاں سے لے کر جانا چاہتا تھا جو ابھی بھی پتہ نہیں کہاں گم تھی۔

وقار کے سرہانے بیٹھیں شاکرہ صدمے سے نڈھال بالکل خاموش تھیں۔ شادی سے ایک روز قبل انکی بیٹی کی شادی ٹوٹ گئی یہ کوئی چھوٹی بات نہیں تھی۔ وہ یہ بھی اچھے سے جانتی تھیں۔ جن لڑکیوں کی شادی ٹوٹ جاتی تھی پھر وہ ساری زندگی ایسے ہی گزار دیتی تھیں۔ لیکن ان سے کوئی شادی نہیں کرتا۔ اپنی بیٹی کا سوچ کر اس وقت انکا دل غم سے پھٹا جا رہا تھا۔ لیکن اب سب ختم ہو چکا تھا۔

کمرے میں ایک طرف کو خاموش کھڑی نور اپنے ماں باپ کی حالت دیکھ
آنکھوں میں آئی نمی بے دردی سے پوچھتی آہستہ سے کمرے سے نکل
گئی۔۔۔



صبح کی پو پھوٹنے والی تھی۔ رات کا اندھیرا خست ہو گیا تھا۔ روشنی مٹی
کے کچے مکانوں پر دستک دیتی ہر جانب اپنے پنکھ پھیلا رہی تھی۔ لہلہاتے
کستوں میں صبح کی پہلی کرن پڑھنے سے ہر جانب ایک خوشگوار سماں سا بن
گیا تھا پر ارمان کے دل کا موسم کچھ خاص اچھا بھی نہیں تھا۔ ڈرائیونگ
سیٹ پر بیٹھا ارمان غصے سے جبرے بھینچے کچے پکے راستوں پر سے ہوتا

مسلسل گاڑی بھگاتا چلا رہا تھا۔ گاڑی ڈرائیو کرتے ایک ناگوار سی نظر فرنٹ سیٹ پر بیٹھے وجود پر ڈال کر سر جھٹکا۔ جبکہ وہ ہر چیز سے بیگانا بیہوش پڑی تھی۔ کل کی رات سے لے کر اب تک کہ تمام مناظر نظر کے سامنے لہراے تو غصہ ایک بار پھر نئے سرے سے عود آیا۔ ان حویلی والوں نے اسے یہ فیصلہ لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ پر شکر تھا کہ انہوں نے اسکی سزا تانیہ کو نہیں دی تھی۔ اب ایک ایک کر کے کل کہ گزرے تمام مناظر نظروں کے سامنے چلنے لگے تھے۔

کمرے میں اس وقت گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ظفر صاحب اپنے خاندان سمیت کچھ دیر پہلے ہی حویلی کو خیر باد کرتے جا چکے تھے۔ اس وقت رات کے تین بج رہے تھے۔ صبح ہونے میں دو گھنٹے باقی تھے۔ جو

بھی کرنا تھا ابھی کرنا تھا ورنہ صبح کا سورج طلوع ہوتے ہی زندگی بھر کے لئے نور کی ذات سوالیہ نشان بن کر رہ جاتی۔

وقار کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اماں سرکار، جلد از جلد اس مسئلے کا حل نکالیں۔ "کمرے میں چھائے گہرے سکوت کو شمشیر ملک کی آواز نے توڑا۔

وہ لڑکا کہاں ہے۔ "بڑی سرکار نے غیر مری نکلتے کو گھورتے استفسار کیا۔"

اسٹور روم میں بند ہے، دادی سرکار۔ "جواب آریان کی طرف سے آیا۔"

ہمارے پاس لے کراؤ۔ "آریان کے اشارہ کرنے پر ضیغم سر ہلاتا کمرے سے نکل گیا۔

ارمان کو اس چھوٹے سے اسٹور نما کمرے میں بیٹھے کافی دیر بیت چکی تھی۔ لیکن حویلی والوں کی طرف سے کوئی پلٹ کر نہیں آیا تھا۔ ارمان کو شدت سے اپنی غلطی کا احساس ہو رہا تھا۔ تانیہ ناجانے کہاں تھی۔ ان لوگوں کا پتہ نہیں اب کیا سلوک ہوتا۔ اتنا سب چاہنے کے باوجود وہ خود کو بے گناہ ثابت نہیں کر پا رہا تھا۔ اور اسکی غلطی کی سزا بار بار تانیہ کو بھگتنی پڑ رہی تھی۔

ابھی اپنی سوچوں میں گم تھا جب کوئی وجود دروازہ کھول کر اندر آیا۔

اٹھو دادی سرکار بلارہی ہیں تمہیں۔ "ضیغم کو اس لڑکے سے کوئی"
سروکار نہیں تھا۔ کہ از لان کا قاتل ہے یا نہیں، بس اسکی وجہ سے اسکی بہن
کی شادی ٹوٹ گئی تھی۔ اس وجہ سے اسکا دل چاہ رہا تھا کہ بس اسکا کچھ کر
ڈالے۔

دیکھو میری بات سنو! میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا اور نا ہی مجھے علم تھا کہ "
ایسا کچھ ہو جائے گا۔ میں صرف تانیہ سے ملنے یہاں آیا ہوں۔" ارمان نے
اپنی طرف سے صفائی دینے کی کوشش کی۔ جبکہ ضیغم کا چہرہ بے تاثر ہی
رہا۔

چلو میرے ساتھ۔ "ضیغم روکھے سے لہجے میں بولتا اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنے"
ساتھ لے گیا۔

تھکن زدہ سانس خارج کرتا ارمان خود کو آریا پار جیسی صورتحال کے لئے
تیار کر چکا تھا۔

حویلی کے ہال کمرے میں اس وقت گھر کے سب ہی مرد حضرات کے علاوہ
وہاں اب ارمان کا بھی اضافہ ہو چکا تھا۔

ضیغم اسے کمرے میں چھوڑ کر خود آریان کے برابر میں صوفے پر بیٹھ چکا
تھا۔ جبکہ ارمان خاموش سا اپنی نانی کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ کچھ ہی دن پہلے تو اسکی
ماں نے اسے ساری حقیقت کا بتایا تھا۔ لیکن جتنا قصور ان کہ خاندان کا تھا
اتنا ہی انکا بھی تھا۔ برادروں نے کیا تھا اور سزا صرف اسکی خالہ کے نصیب
میں آئی تھی۔ تانیہ کے ساتھ ایسا کچھ ناہوا اس وجہ سے ارمان یہ قدم اٹھانے

پر مجبور ہوا تھا۔ کچھ دیر پہلے اسکی وجہ سے ایک لڑکی کی شادی ٹوٹ گئی تھی جس کے لئے وہ بے حد شرمندہ تھا۔ لیکن حویلی والوں اور خاص کر سامنے بیٹھے اس چہرے سے نفرت مزید بڑھ گئی تھی۔ جن کے راج میں قصور کسی کا بھی ہو سزا لڑکی کو ہی ملتی ہے۔ ان بے حس لوگوں کو کسی بات سے کوئی فرق ہی نہیں پڑھتا۔ ان کے لئے بس ان کے فیصلے اور ان کی پاسداری اہم تھی بھلے سے انکی تکمیل کرتے کرتے کسی کی جان ہی کیوں نا چلی تانیہ حقیقت سے نابلند تھی ورنہ اکثر جن ننھیال جائے۔ اچھا ہی تھا کہ والوں کو لیکر وہ فاریہ بیگم سے سوال کرتی تھی اگر اسے پتہ لگتا تھا کہ یہی وہ بے حس لوگ ہیں جن کے بارے میں اسکی ماں یہ کہہ دیتی تھی وہ انکی کسی غلطی پر ان سے ناراض ہیں۔

تو واقعی تانیہ کا یہاں ایک دن بھی ٹھہرنا مشکل ہو جاتا۔

تمہیں کیا سزا تجویز کریں اب۔ "بڑی سرکار کی کرخت آواز سن ارمان"
کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

کیا مطلب ہے آپ کا۔ "ارمان نے سرد لہجے میں پوچھا۔"

تمیز سے بات کرو، بڑی سرکار ہیں اس گاؤں کی۔ "ارمان کے بگڑے تیور"
دیکھ شمشیر ملک غصے سے پھنکارے۔

ارمان نے ایک ناگوار نظر ڈال کر سر جھٹکا۔ بڑی سرکار۔ مطلب بھی "
جانتی تھیں وہ اس لفظ کا۔

بولوں لڑکے، کیا سزا دیں تمہیں۔ "بڑی سرکار نے جانچتی نظروں سے"
اسکی جانب دیکھا تھا۔ اس لڑکے کے تیور دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ واقعی
تانیہ کا بھائی ہے۔

بڑی سرکار سزا مجرم کو دی جاتی ہے۔ بے گناہ کو نہیں۔ "اس نے ہر لفظ"
چبا چبا کر کہا۔

تمہیں کس نے کہا تم بے گناہ ہو۔ "آریان نے ایک غصیلی نظر سے"
نوازا۔

اچھا، تو ذرا میرا گناہ بھی بتا دیں۔ "ارمان نے بے نیازی سے کہتے لا علمی کا"
اظہار کیا۔

ہمارے گاؤں میں گھس کر، ہماری حویلی میں چوری چھپے داخل ہو کر، "ہماری ہی لڑکی کی شادی ختم کروا کر ایک وانی میں آئی لڑکی کو آزاد کروانا چاہتے تھے۔ کیا تمہارے نزدیک یہ جرم نہیں۔" آریان قدم قدم چلتا ہوا اسکی جانب آتا اسکی غلطیاں گنوارہا تھا۔ جس نے کاٹ دار نظروں سے اسے نوازہ تھا یہ وہی تھا جس سے اسکی بہن کا نکاح ہوا تھا۔ اور وہ کتنے مزے سے اسے وانی میں آئی لڑکی کہ رہا تھا۔

جبکہ آریان اس کہ قریب ہی چہرے پر اپنے لفظوں کا تاثر دیکھنے آیا تھا۔ اسکی سوچ کے مطابق اسکا چہرہ غصہ کی زیادتی سے سرخ پڑ چکا تھا۔

اپنے آوارہ بھائی کے قتل کے جرم میں جسکا قتل میں نے کیا ہی نہیں مجرم "کی جگہ اسکی بہن کو خون بہا میں لینا آخر کونسا انصاف تھا۔" ارمان غصے سے بولا تھا۔ چاہتے ہوئے بھی وہ اپنی آواز دہمی نہیں رکھ سکا تھا۔

آواز نیچے کر کہ بات کرو لڑکے۔ "بڑی سرکار کے اشارہ کرنے پر آریان"

خاموش ہی رہا جبکہ انہوں نے خود تنبیہ کرنا ضروری سمجھا۔ از لان کے

ذکر پر شمشیر ملک کا غم نے سرے سے زندہ ہوا تھا۔

جرم تو تم نے کیا ہے اور سزا بھی تمہیں ضرور ملے گی۔ ابھی اور اسی"

وقت۔ "بڑی سرکار کی تیز آواز حویلی میں گونج رہی تھی۔ جبکہ

دروازے کے پار کھڑی نور اپنی قسمت میں ہونے والے فیصلے سے نا آشنا

پریشان حال سی چوکھٹ کہ پار کھڑی ہوئی تھی۔

آریان۔ "بڑی سرکار کی آواز پر آریان فوراً آگے آیا۔"

"حکم دادی سائیں۔"

نکاح خوا کو بلوایں۔ "بڑی سرکار کے حکم پر سب ہی سکتے ہیں آگے تھے۔"

اماں سرکار نکاح خوا کو کیوں۔ "شمشیر ملک نے حیرانی سے پوچھا۔"

اس لڑکے کا اور نور کا نکاح ہوگا، ابھی اور اسی وقت۔ "بڑی سرکار کے"
اس اچانک فیصلے پر سب ہی دنگ رہ گئے تھے۔ ان کی سوچوں کے مطابق
شاید بڑی سرکار اسے کوئی سزا سنائیں والیں تھیں۔ سب کہ چہروں پر ہی
بے یقینی چھائی ہوئی تھی۔

یہ کیا کہ رہی ہیں اماں سرکار۔ "عائشہ بیگم سب کو سکتے ہیں دیکھ پردہ کی"
اڑ سے نکل کر تڑپ کر بولیں۔ تانیہ کہ ساتھ اپنے سارے ظلم یاد آگئے
تھے۔ شکر تھا کہ اس وقت یہاں شاکرہ اور وقار موجود نہیں تھے۔

شمشیر اپنی بیوی کو کہو، جائے یہاں سے، ہمارے فیصلوں میں داخل دینے"
کی کوشش ناکرے ورنہ انجام کی ذمہ دار یہ خود ہونگی۔" بڑی سرکار نے
انہیں ناپسندیدہ نظروں سے گھورا۔

عائشہ شاکرہ کے پاس جاؤ تم۔" اس گھر کے کسی بھی فیصلے میں عورتوں کو"
بولنے کا کوئی حق حاصل نہیں تھا۔ شمشیر ملک کے دبے دبے لہجے پر آریان
انہیں کاندھو سے تھام کر اندرونی حصہ میں لے گیا۔

میں اپنی کوئی بھی بات نہیں ماننے والا سنا آپ لوگوں نے۔" ارمان ایکدم"
ہوش میں آتا چیخا تھا۔ آخر ان لوگوں نے اسے سمجھ کیا رکھا تھا آب کیا اسکی
زندگی کے سارے فیصلے یہ لوگ ہی کرنے کے لئے رہ گئے ہیں۔

نکاح تو آپکو کرنا پڑے گا وہ بھی ہماری پوتی سے ابھی اور اسی وقت، یہی " ہمارا فیصلہ ہے اور آپ کی سزا۔ " بڑی سرکار اس سے زیادہ تیش میں بولیں تھیں۔

دادی سرکار، اس سب میں نور کا کیا قصور ہے اسے کس جرم کی سزا دے " رہیں ہیں آپ لوگ۔ " ضیغم اپنی بہن کے ساتھ ہوتی نا انصافی پر خاموش نہیں رہا تھا۔ جبکہ آریان بڑی سرکار کے فیصلے پر خاموش تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اب یہاں کچھ ایسا ہی ہونے والا ہے۔

کو نسی نا انصافی کر رہے ہیں ہم تمہاری بہن کے ساتھ لڑکے، کیا تم نہیں " جانتے جن لڑکیوں کی برات عین شادی والے دن گھر کی دہیلز سے واپس لوٹ جائے پھر وہ عمر گزار دیتیں ہیں لیکن انہیں کوئی بیاہنے نہیں آتا۔ " بڑی سرکار کی کرخت آواز کی گونج پر ضیغم حقیقت سے نظریں چراتا

خاموش ہو گیا۔ سہی تو کہ رہی تھیں وہ اس گھر میں تو ایسی ایک مثال اب بھی موجود تھی۔

آریان جاؤ نکاح خوا کا انتظام کرو، یہی ہمارا آخری فیصلہ ہے اور جیسے " ہمارے فیصلے سے اعتراض ہے وہ سامنے آئے۔ " بڑی سرکار نے فیصلہ سناتے پردے کی آڑ میں کھڑی نور کو دیکھ کہا۔ جو وہ اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔ پر بڑی سرکار کے آگے بولنے کی ہمت کس میں تھی بھلا۔

میں یہ نکاح نہیں کرونگا، سن لیا آپ سب نے۔ " انکی ایک ہی گردان پر " ارمان انگشت شہادت اٹھا کر شدت سے چیخا تھا۔ جو اسکی سن کر بھی انسنی کر رہے تھے۔

"کیوں نہیں کرو گئے، تم یہ نکاح ضرور کرو گئے۔ پتہ ہے کیوں؟"

آریان نے دوستانہ انداز میں اس کہ کندھے پر ہاتھ رکھتے اسکا رخ اپنی جانب کیا۔

ارمان حیرانی سے چونک کر اسکی جانب موڑا تھا۔ آخر وہ یہ سب کیسے کہ سکتا تھا۔ اپنی ہی بہن، بیٹی کے دشمن بنے ہوئے تھے یہ لوگ۔

کیوں کہ یہاں سے زندہ واپس جانے کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ ہے میری " بہن سے نکاح اور اگر تم اس نکاح سے انکاری ہو تو کوئی بات نہیں۔ جو تین ماہ پہلے نہیں ہوا وہ اب ہو جائے گا۔ تمہاری بہن تو ویسے بھی ہمارے پاس ہی ہے۔"

آریان کہ تو آج انداز و اطوار ہی بدلے ہوئے تھے۔ بڑی سرکار اور شمشیر ملک فخر سے اپنے بڑے پوتے کو دیکھ رہے تھے۔ آخر کار وہ اس کے دل

سے ہمدردی کا بھوت نکالنے میں کامیاب ہو ہی گئے تھے۔ اب وقت آگیا تھا۔ اس خاندان کے فیصلوں کی ڈوریں آریان کہ سپرد کرنے کا۔

تو بولوں منظور ہے تمہیں اپنی موت اور بہن کی زندان میں گھٹتی، سسکتی " زندگی۔ " آریان نے سیدہ اسکی دکھتی رگ پر ہاتھ رکھا تھا۔ جس پر وہ تڑپ اٹھا تھا۔ آخر اسی کے لئے تو یہ سب کیا تھا۔

آریان اس کہ چہرے کے اتار چڑھاؤ سے اس کے جذبات کا باخوبی اندازہ لگا سکتا تھا۔ جو فلحال کسی بھی فیصلے پر پہنچنے سے قاصر تھا۔ لیکن آریان کو تو جیسے یقین تھا کہ وہ ناں کر ہی نہیں سکتا۔

ٹھیک ہے میں اپنی پوتی سے نکاح کرنے کے لئے تیار ہوں، لیکن اس " شرط پر کہ۔ " ارمان نے ہامری بھرتے ساتھ اپنی بھی شرط رکھنی

چاہی۔ بڑی سرکار کے اشارہ کرنے پر ارمان بہت اطمینان سے صوفے پر پیر
پر پیر جما کر بیٹھ چکا تھا۔

میں اپنی پوتی سے ابھی نکاح کرونگا۔ لیکن ہم سورج نکلنے سے پہلے ہی "
یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔ اور ہاں تانیہ کو اس بات کی کوئی خبر نہیں
ہونی چاہیے۔ آپ لوگوں کو اپنا روائہ اسکے ساتھ درست کرنا پڑے
گا۔ کہیں منظور ہے آپ کو۔" ارمان کے دلیرانہ انداز پر شمشیر ملک نے
تعجب سے اسے دیکھا۔ یکایک یہ بدلاؤ اور اعتماد چونکا دینے والے تھے۔

ہماری بیٹی تمہارے نکاح میں جائے گی، اور تمہاری بہن خون کے بدلے "
ونی ہوئی ہے۔ اچھے کی امید بیکار ہے لڑکے۔" بڑی سرکار کا انداز مذاق اڑاتا
ہوا تھا۔

تو ٹھیک ہے میں یہ نکاح نہیں کرونگا۔ "ارمان نے بڑے آرام سے کہا"

جبکہ بڑی سرکار اسکی بچکانہ ضد پر طنزیہ مسکرائیں تھیں۔

تو ٹھیک ہے لڑکے، ہماری اصلوں کے مطابق کل تمہاری زندگی کا فیصلہ "

جرگے میں ہوگا۔ تمہارے قصور کی سزا صرف موت ہے۔ رہی تمہاری

بہن تو جو زندگی ابھی اسے میسر ہے بہت اچھی ہے۔ آئندہ زندگی میں روشنی

کو بھی ترسے گی۔ "بڑی سرکار نے سفناک لہجے میں کہتے اسے دھمکایہ تھا۔

ارمان انکی بات پر ایک پل کو خاموش رہ گیا۔ جب وہ آریان کی جانب متوجہ

ہوئیں۔

آریان نور کا نکاح آج ہی ہو گا ابھی، اسی وقت، اور وہ بھی تمہارے ساتھ "

- "بڑی سرکار کی اچانک بات پر آریان گڑ بڑا کر رہ گیا۔ جبکہ اب چونکنے کی باری ارمان کی تھی۔

دادی سرکار یہ کیا کہ رہی ہیں نور میری بہن۔ "آریان نے بھوکھ کر "

وضاحت دی۔ یہ اونٹ نا جانے کس کروٹ بیٹھنا تھا۔

ہمارا یہی فیصلہ ہے۔ "بڑی سرکار کے سخت تاثرات دیکھ ارمان نے انکی "

بات کاٹی۔

اپنی کسی بھی شرط کی منظوری کے بغیر میں اپنی پوتی سے نکاح کے لئے تیار "

ہوں۔ لیکن آپ کو میں بتادوں میں ابھی نکل جاؤ گا۔ وعدہ کریں آپ تانیہ کو اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گی۔ "وہ جو ابھی شرطیں رکھ رہا تھا اب

التجائی انداز میں منٹ کر رہا تھا۔ جبھی آریان جلدی سے بیچ میں بول اٹھا۔ یہ سب تماشہ دیکھ نور آہستہ سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

ٹھیک ہے، یہ وعدہ ہے ہمارا ہماری طرف سے تمہاری بہن کو کسی حقیقت "کا علم نہیں ہوگا۔" آریان نے بڑی سرکار کے بولنے سے پہلے بات اچک لی تھی۔ کہیں ایسا ہی ناہو کہ اسے پھر قربانی کا بکر ا بنا ڈالیں۔

ضیغم جاؤ، ہمارا فیصلہ اپنے ماں، باپ اور بہن کے گوشہ گزار کر دو۔ ساتھ ہی اپنی ماں سے کہ دینا نور کو رخصت کرنے تیاری کر لے۔ جو رخصتی ابھی اور اسی وقت ہوگی۔ "بڑی سرکار کے اٹل فیصلے پر شمشیر ملک آریان کا کندھا تھپتھپاتے کمرے سے باہر نکل گئے۔ آج پہلی بار آریان نے ان کہ فیصلوں میں انکا ساتھ دیا تھا۔ اسی لئے وہ سارا معاملہ اپنی ماں اور بیٹے پر چھوڑ کر خاموش بیٹھے تھے۔

رات کے چار بجے شاید یہ دنیا کا انوکھا نکاح پڑھایا جا رہا تھا۔ جس میں مائیں
کے کپڑے پہنی دلہن اور بلیک چمکاڈر بنادولہادونوں بیچ میں حائل جالی دار
میں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ تاثرات ایسے تھے جیسے ابھی اٹھ کر بھاگ
جائیں گئے۔ جہاں دولہاد دلہن بیزار تھے وہیں مولوی حویلی والوں کے حکم پر
اپنی جمائیاں روکتا بڑی مشکل سے نکاح پڑھا رہا تھا۔ دنیا بھر کی بیزاری لہجے
میں سموئے ناجانے دونوں نے کیسے قبول ہے بولا تھا۔ بڑی سرکار آج پھر
اپنے فیصلے کی جیت پر خوشی سے نہال ارمان کے چہرے پر نظریں جمائے
بیٹھی تھیں۔ ناپسندیدگی اور بیزاری جس کی چہرے سے عیاں تھی۔

روکھی سوکھی سی مبارک سلامت کے اس سلسلے کے بعد نور کی کوئی بھی دھائی یار و نادھونا خاطر میں لائے بغیر بڑی سرکار غصے سے اسے تنبیہ کرتیں رخصت کر چکی تھیں۔

جو گاڑی میں مسلسل روتی اب نکاہت کے باعث بیہوش ہو چکی تھی۔ جس پر ارمان کے ناگوار نظر ڈال کر پھر سے اپنی ڈرائیونگ کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔

شا کرہ اور وقار بڑی سرکار کے فیصلے سے اگر خوش نہیں تھے تو مطمئن ضرور تھے۔ جو رخصتی سے پہلے ارمان کو دے دے لفظوں میں تمبیہ کر گئیں تھیں کہ اگر اس نے نور کو ذرا سی بھی تکلیف پہچانے کی کوشش کی تو تانبہ کی حالت کا ذمہ دار وہ خود ہوگا۔

جبکہ ارمان تو کچھ اور ہی سوچے بیٹھا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں گم ڈرائیونگ کرنے میں مصروف تھا۔ جبھی موبائل فون کی مسلسل بجتی گھنٹی سے اسکی سوچوں میں خلل ڈالا۔

موبائل پر بلنک ہوتا نام دیکھ غصے سے ارمان کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔

ہیلو برو! کیسا گزر رہا ہے سفر۔ "دوسری جانب سے مردان چہکتی ہوئی" آواز سنائی دی تھی۔

تم تو مجھے بھول ہی گئے تھے۔ "ارمان نے طنزیہ لہجے میں کہا۔ دوسری جانب خاموشی چھا گئی۔ ارمان کا پلان اسی پر الٹا جو پڑ چکا تھا۔

خیر جو بھی ہوا بہت غلط ہوا، شاید قسمت میں یو نہیں سب ہونا لکھا"
 تھا۔ لیکن تم دیکھ لینا اگر مجھے ذرا سی بھی بھنک پڑ گئی۔ کہ بڑی سرکار کے
 تانیہ کے ساتھ کچھ برا کیا ہے تو اس بار میں نہیں بخشوں گا۔ اب تو انکی
 "کمزوری بھی میرے ہاتھ آگئی ہے۔"

دوسری طرف خاموشی کا دورانیہ طویل ہوا تھا۔ ارمان کی باسن کردوسری
 جانب کچھ کہا گیا تھا۔ جس پر ارمان سنا انسنا کر کے موبائل او ف کرتا ڈیش
 بورڈ پر رکھتا کار کی رفتار بڑھا چکا تھا۔ اب اسے صرف جلد از جلد گھر پہنچنے کی
 جلدی تھی۔

صبح کے سات بج چکے تھے لیکن نیند آریان کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی
 ۔ رات کو جو کچھ ہوا وہ ناقابل یقین تھا۔ رشتہ ٹوٹنے کے دکھ سے زیادہ

آریان کو سفیان پر غصہ تھا۔ جو ایک بار بھی بنا کچھ سنے یا پوچھے خود ہی ساری کہانی گھڑتا سالوں پرانی رشتہ داری میں ڈراڑ ڈال گیا تھا۔ جو شخص ابھی ان کی بات نہی سن رہا تھا وہ بعد میں کیا سنتا۔ اچھا ہی تھا کہ نور کی اس سے شادی نہیں ہوئی۔ جو ہوتا ہے اچھے کے لئے ہی ہوتا ہے۔ ابھی آریان نے آنکھیں بند کی ہی تھیں کہ آریان کی نظروں میں کشمیر میں ملا ایک خوبصورت چہرہ سامنے گھوم گیا۔ جو تین ماہ میں دنیا کی بھیڑ میں کہیں گم ہو گئی تھی۔

Be ready to meet me -

(مجھ سے ملاقات کے لئے تیار رہو۔)

آہستہ سے بڑبڑاتا آنکھیں موند گیا۔ کل ایک نیا محاذ سر کرنا تھا۔ اور وہ تھا رشتہ دار و کو جو اب بات دینا۔ اگر ارمان شرط نار کھتا تو وہ نور کی رخصتی ارمان

کے ساتھ بھی ویسے ہی کرتے جیسے پہلے طے پائی تھی۔ پر خیر حالت کا تقاضہ اور موقع کی نزاکت تھی جس نے یہ فیصلہ لینے پر مجبور کر دیا۔

صبح کی کرن پھوٹتے ہی تانیہ ایک بھرپور انگرائی بھرتی اٹھ بیٹھی تھی۔ اچانک سے آنے والی جمائی کو منہ پر ہاتھ رکھ کر روکا تھا۔

تانیہ نے آسمان کی جانب دیکھا موسم آج خاصہ خوش گوار تھا۔ اس وقت شاید صبح کے چھ بج رہے تھے۔ سائیڈ پر پڑا اپنا دوپٹہ اڑ کر کھڑی ہوتی تانیہ واشروم کی جانب بڑھی۔ چند منٹوں بعد ہاشاش ہاشاش سی تانیہ کا رخ اب

کچن کی جانب تھا۔ حویلی کی آمد و رفت بڑھنے سے پہلے ہی وہ کچھ کھاپی کر اپنے کمرے میں واپس آنا چاہتی تھی۔

راہداری سے گزرتے ارد گرد نظر ڈالی آج خلاف معمول حویلی میں اب تک چہل پہل نہیں ہوئی تھی۔ شاید سب تھک ہار کر سوئے دیر سے جاگنے کا ارادہ رکھتے تھے۔

تانیہ نے ہر سوچ کو پرے کر پہلے ڈٹ کر ناشتہ کیا۔ آج باورچی خانے میں بھی اب تک کوئی نہیں آیا تھا۔ جو بھی تھا تانیہ جلدی جلدی ناشتہ کرتی کچن کے پچھلے حصہ سے ہوتی اپنے کمرے میں آگئی۔ کھڑکی میں آنکھیں بند کر کے کھڑی تانیہ صبح کے پرسکون ماحول میں گہرے گہرے سانس بھر رہی تھی۔ جی بھی خود کو کسی کی نظروں کے حصار میں پایا۔ چونک کر آنکھیں کھولیں پر دور دور تک کوئی نہیں تھا۔ سامنے کچھ فاصلے پر پھیلا سبزہ رات میں شبنم گرنے کے باعث نم نم سا تھا۔ جبکہ تانیہ کے گھوم گھوم کر دیکھنے

کے باوجود وہاں کوئی زری روح نظر نہیں آئی تھی۔ دیکھنے والا وجود مسکرا کر وہاں سے پلٹ گیا۔ اب تانیہ خود بڑی محویت سے سامنے بنی بڑی سی عمارت پر نظریں گاڑے کھڑی تھی۔ دل میں کوندتے خیال کے تحت اب تانیہ کا رخ اسی حویلی کے طرز پر بنی دو منزلہ عمارت کی طرف تھا۔ جو پاک بی بی کی رہائش گاہ تھی۔ بڑے بڑے قدم لیتی تانیہ اپنے منہ پر دوپٹہ رکھے ارد گرد پر نظر ڈراتی اس حصہ کی جانب جا رہی تھی۔ کل اس سفید کپڑوں میں ملبوس وجود کو دیکھنے کے بعد اس حویلی میں دفن راز کو جاننے کا تجسس مزید بڑھ گیا تھا۔

تقریباً دس منٹ بعد تانیہ اس بلڈنگ کے دروازے کے عین سامنے موجود تھی۔ کچھ لمحے لگے تھے یہ فیصلہ کرنے میں اور پھر تانیہ بغیر ہچکچاہٹ دروازے کو تھوڑا سا کھول کر اندر داخل ہو چکی تھی۔

اندر داخل ہوئی تو پہلے لمبی سی راہ داری سے ہوتی آگے آئی ارد گرد میں خالی دیواروں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ بس کہیں کچھ فاصلے پر کوئی آیات ضرور چسپاں تھیں جیسے کسی نے مختلف کتابوں اور کارڈز میں سے کاٹ کر جما کیا ہو۔

تھوڑا مزید آگے بڑھی برآمدہ سے ہوتے چند قدموں پر لائن سے تین کمرے بنے ہوئے تھے۔ باہر سے اونچی دو منزلہ دکنے والی عمارت اونچی چھت والی ایک ہی منزل تھی۔ تانیہ ارد گرد نظر ڈورتی پہلے کمرے کے پاس آئی۔ ایک ہاتھ سے دوپٹے سے منہ دھانپ رکھا تھا۔ جبکہ دوسرا ہاتھ اب دروازے کے لاک پر تھا۔

آہستہ سے دروازہ کھولا تو حواسوں پر ایک وحشت سی طاری ہوئی۔ ہلکی سی آواز کرتا دروازہ اندر کی جانب کھولتا چلا گیا۔

تانیہ کی نظر سامنے مصلے پر بیٹھی عورت پر گئی۔ تو ٹھہر سی گئی۔ سامنے موجود عورت نماز کے سے انداز میں سفید بڑی سی چادر پہنے آنکھیں بند کئے تسبیح پر کچھ پڑھنے میں مصروف تھی۔ ہلکے سرخی مائل لب آہستہ آہستہ ہلتے کچھ ورد کرنے میں مصروف تھے۔ تانیہ جہاں تھی وہیں جم سی گئی تھی۔ اپنے سامنے موجود عورت کو دیکھ بے یقینی سے تانیہ نے منہ پر سے ہاتھ ہٹایا تو دوپٹہ نیچے کو سرک گیا۔ سامنے کھڑی عورت ہو باہو اس جیسی تھی۔ گرین آنکھیں، سفید دودھ جیسی رنگت، بالوں کا رنگ جس میں اب چاندی سی چمکنے لگی تھی۔ فرق ہاں ایک فرق تھا۔ گرین آنکھیں بے رونق اور ویران سی تھیں۔ جبکہ اسکی آنکھوں میں زندگی سے بھرپور جینے کی ایک نئی امنگ تھی۔

پاک بی بی کو خود پر کسی کی نظروں کی تپش محسوس ہوئی تو انہوں نے آہستہ سے آنکھیں کھولیں تھیں۔ یہی وہ لمحہ تھا جہاں وقت ٹھہر سا گیا تھا۔ مسلسل ملتے لب اب خاموش سے تھے۔ سامنے کھڑی لڑکی کو سالوں بعد اپنے سامنے دیکھ آنکھیں پتھر اسی گئیں تھیں۔ ذہن میں سالوں پہلے کی کسی بچی کی رونے کی ہسنے کی آوازیں گونجنے لگیں تھیں۔ ایک منٹ کو ہر چیز ہی تھم سی گئی تھی۔ تانیہ جہاں تھی وہیں رہ گئی تھی۔ میکانی کے سے انداز میں تانیہ تھاما ہوا ہینڈل چھوڑ کر چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ آہستہ سے چلتی آتی تانیہ انکے قریب ہی دوزانہ بیٹھ گئی تھی۔ چہرے پر بے یقینی کے ساتھ ساتھ حیرت بھرا تاثر بھی تھا۔

پاک بی بی اسکے یوں اچانک اپنے قریب آکر بیٹھنے پر ہڑبڑا کر اٹھ کھڑی ہوئیں تھیں۔ اس اچانک افتاد میں انکا دوپٹہ دھیلا سا ہو کر پیچھے کو سرک گیا تھا۔ تانیہ جو چہرہ اٹھائے انہیں ہی دیکھ رہی تھی۔ انکے گال کے پاس سے

نیچے کو جاتے عجیب سے نشان کو دیکھ چونک گئی۔ تانیہ بھی کھڑی ہوتی ان کہ مقابل ہوئی۔ جبکہ دوپٹہ سے جھلکتے بد نما داغ کو پھر جلدی سے دوپٹہ کی آڑ میں چھپا گئی تھیں۔ تانیہ نے اس داغ کو خوف زادہ نظروں سے دیکھتے چھونا چاہا۔ جیہی پاک بی بی نے اسکا ہاتھ ہوا میں ہی روکتے اپنے پورا چہرہ دوپٹہ سے چھپا لیا۔

آپ۔۔ تانیہ کے لب آہستہ سے پھڑ پھڑا اے تھے۔

پاک بی بی بغیر ایک لفظ کہے اپنا رخ موڑ کر کھڑی ہو گئیں تھیں۔ وہ تانیہ کو پہچان چکی تھیں اور بانو کی زبانی انہیں تانیہ کے ساتھ پیش آنے والی ساری صورتحال کا علم بھی تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھیں تانیہ مزید ایک لمحہ بھی یہاں رہے اور اسے کسی قسم کی بھی سچائی کا علم ہو جائے۔ اگر حویلی میں کسی کو خبر

ہو جاتی تو اسے تو وہ کچھ نہیں کہتے البتہ تانیہ کے لئے راہیں مزید دوشوار
ہو جاتیں جو پہلے ہی کافی کٹھن مراحل سے گزر رہی تھی۔

آپ کون۔۔ کون ہیں، آپ میری طرح۔۔ "تانیہ نے اپنے سامنے"
کھڑی اپنی شکل سے خاصی مشابہت رکھتی عورت کو دیکھ اٹکتے ہوئے سوال
کیا۔ جسامت کے لحاظ سے اس بھی زیادہ کمزور ہڈیوں کا ڈھانچہ
تھیں۔ گرین آنکھوں کے نیچے ہلکے سے پڑ گئے تھے۔ چہرے پر لمبی
مسافتوں کی تھکن واضح تھی۔ چہرے کے ابھرے ابھر نقوش بالکل اس پر
تھے یا تانیہ اس جیسی تھی۔ سائنس کے مطابق قریبی رشتوں یا بہن
بھائیوں کا آپس میں ہم شکل ہونا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ ویسے تو دنیا میں
کئی ایسے لوگ بھی موجود ہیں جن کا آپس میں کوئی رشتہ نہیں ہوتا لیکن پھر
بھی انکی شکلیں ایک دوسرے سے کافی مشابہت رکھتی ہیں۔ عام حالت

میں تانیہ محض ایک حیرت انگیز اتفاق سمجھ کر نظر انداز کر دیتی۔ لیکن عائشہ بیگم کے الفاظ اس وقت دماغ میں ہتھوڑے کی طرح بج رہے تھے۔

کیا واقعی میں اسکا اس حویلی سے یہاں کے رہنے والوں سے کوئی تعلق واسطہ ہے؟

کیا اسکی ماں کی کوئی پرانی دردناک یاد اس حویلی سے جڑی ہے؟

آخر کیا ہے جو تانیہ کی قسمت بار بار گھوم کر اس حویلی کے گرد منڈال رہی تھی؟ آخر کیوں اس کی راہ فرار کے سارے راستے تنگ ہوئے پڑے تھے؟

اس کی ماں، اس کہ ماں باپ اسے لاوارثوں کی طرح چھوڑ کر واپس پلٹ کر نہیں آئے تھے، ایسا کیا تھا جو اس کی ماں اس کی قربانی دینے کو تیار ہو گئی تھی؟

سوال تھے کہ دماغ میں تابڑ توڑ چلے ہی رہے تھے۔ تانیہ کا دماغ ماؤف ہونے لگا تھا۔ لیکن ان سارے سوالوں کے جوابات لینے کے لئے تانیہ کو اس وقت یہی موقع اور انسان درست لگے تھے۔

تانیہ کا سکتہ ٹوٹا تھا، وہ اچانک سے گھوم کر پاک بی بی کے روبرو آن کھڑی ہوئی تھی۔

پاک بی بی بے بے ساختہ دو قدم پیچھے کو ہوئیں تھیں۔ پر مقابل کی آنکھوں میں تو بہت کچھ جاننے کا تجسس تھا۔

کون ہیں آپ؟ "تانیہ نے براہ راست انکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر"

سوال کیا تھا۔

جاؤ یہاں سے۔ "دہیمی سی آواز میں بولتی وہ اسکی مخالف سمت میں رخ کر"

گئیں۔

چلی جاؤں گی، پر تمام راز جانے کے بعد جو آپ کہ علاوہ کوئی نہیں بتا سکتا"

۔ "تانیہ دوبارہ سے گھوم کر ان کے سامنے آتی نڈر لہجے میں بولی تھی۔

میں کچھ نہیں جانتی چلی جاؤ یہاں سے اس سے پہلے کہ کچھ بہت برا"

ہو جائے۔ "پاک بی بی دہیمے لہجے میں گویا ہوتیں آنکھیں پھیر گئیں

تھیں۔ سالوں بعد انکے لب ہل کر کسی ذی روح سے مخاطب تھے۔ جبکہ وہ

خود بھی اس صورتحال سے خوف زادہ سی تھیں۔

نہیں!!! آپ بتائیں آخر کون ہیں آپ لوگ اور کیا دشمنی ہے، آپ "لوگوں کی میرے خاندان سے۔" جھٹکے سے انکو کندھے سے اپنی جانب رخ کرتی چٹخ کر گویا ہوئی۔

دیکھو آپ جاؤ یہاں سے ورنہ بڑی سرکار بہت غصہ ہو گئی۔ "اس کہ رویہ" کو نظر انداز کرتے انہوں نے آرام سے کہا۔ اور اپنے قدم بیڈ کی جانب کئے۔

کتنے ظالم ہیں آپ لوگ، کسی کی التجائے، بے بسی، غم آپ لوگوں کے لئے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ بس اپنی آنا عزیز ہے اور سو کلڈ بڑی سرکار کے حکم۔ "تانیہ انہیں جاتا دیکھ نا گوا ری سے کہتی غصہ میں طنزیہ بولی تھی۔

جبکہ پاک بی بی اس کہ گستاخ لہجے پر ایک دم رک سی گئیں تھیں، یہ لڑکی اس کہ منہ پر کھڑی ہو کر اسی کی ماں اور خاندان کو برا بھلا کہہ رہی تھی۔ اتنے سالوں میں کبھی خود بھی انہوں نے اپنی ماں سے سوال نہیں کیا تھا۔

ظالم ہیں آپ لوگ، اب مجھے شک نہیں پکا یقین ہو گیا ہے۔ آپ لوگوں نے یقیناً ماضی میں میرے خاندان کے ساتھ کوئی ظلم کیا ہو گا اور اب سارا الزام ہم پر لگا رہے ہیں۔ ظالم، جابر لوگ۔ "تانیہ کے الفاظ تیر بن کر سیدھا دل میں پوسٹ ہوئے تھے۔ کیا وہ ظالم تھے۔ کیا ظالم اس کہ ماں باپ نے کیا تھا۔ انکا کوئی قصور نہیں تھا۔ انکی آنکھوں میں گزرا ماضی گھومنے لگا تھا۔ جبکہ تانیہ بڑی سرکار کو برا بھلا کہتی اور بھی بہت کچھ بول رہی تھی۔

خاموش۔ "درد اور تکلیف میں وہ قرب سے بولیں تھیں۔ چاہنے کے" باوجود انکا لہجہ اور آواز سخت نہیں ہوئی تھی۔ سالوں ہوئے تھے۔ کسی سے

بات کئے، غصے کئے۔ جبکہ ان کی دھیمی آواز میں واضح قرب محسوس کر
تانیہ ایکدم خاموش ہوئی تھی۔

کسی کے ساتھ کوئی ظلم نہیں ہوا۔ نا آپ کے خاندان کے ساتھ اور نا ہی "
ہمارے خاندان کے ساتھ۔ ظلم صرف میرے ساتھ ہوا، صرف ہمارے
ساتھ۔" غم کی شدت میں بیس سالوں میں پہلی بار منہ سے شکوہ سنا نکلا تھا۔

کسی کہ ساتھ کچھ نہیں ہوا، بس میرے ساتھ ہو۔ میری زندگی ختم ہو گئی "
ایک غلطی کی سزا کے طور پر سزائے موت سے بھی بتر سزا سنادی مجھے
۔ ظالم ہو تم سب ظالم ہو۔" پاک بی بی سالوں بعد کسی کو جواب طلبی کرتے
دیکھ غم سے چور لہجے میں اپنا درد بیان کر گئیں تھیں۔ جو سالوں سے دل
میں دبائے بیٹھی تھیں۔

سامنے روتی، کپکپاتی عورت کو دیکھ تانیہ انکی غیر ہوتی حالت دیکھ یکدم انکی جانب بڑھی تھی۔ انکا لرزتا وجود تھام کر جلدی سے بیڈ پر بیٹھا آیا۔ پاس رکھے پانی کے جگ سے گلاس میں پانی انڈیل کر ان کہ لبوں سے لگایا۔ کپکپاتے ہنٹوں سے پانی پیتے حواس کچھ بھال ہوئے۔ تانیہ خود بھی ان کہ برابر میں ہی ٹک گئی تھی۔

جاؤ یہاں سے۔ "اس کی نظروں میں ہزاروں سوال دیکھ نظریں چرا کر" بولیں۔

چلی جاؤں گی۔ پہلے آپ بتائیں کیا ظلم ہوا آپ کے ساتھ، آخر میری ماما کا "اس خاندان سے کیا رشتہ ہے؟ آپ میری کیا لگتی ہیں۔

تانیہ کے سوال پر کچھ لمحے وہ یو نہی خاموشی سے اس کہ چہرے کو تکنے لگیں۔ آج والی تانیہ میں اور تین ماہ پہلے دیکھے گئے چہرے میں زمین آسمان کا فرق تھا۔

تمہاری ماما بڑی بہن ہیں میری، اس حویلی کی بیٹی ہیں وہ۔ "پاک بی بی کے" اچانک انکشاف پر اسکی آنکھیں حیرت سے کھولی کی کھولی رہ گئیں تھیں۔ تانیہ پر تو حیرتوں کا پھاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔

کیا۔۔۔۔۔ "آواز میں بے یقینی ہی بے یقینی تھی۔ جبکہ وہ کسی سوچ" کی تحت غیر مری نکتے کو تکتیں اسے سب بتاتی چلی گیں تھیں۔

(ماضی)

اپنی مہندی سے دو روز قبل گلنار بڑی مشکل سے حویلی سے نظریں بچا کر
 جنید سے ملنے کے لئے نکلی تھی۔ بڑی سرکار کو اس کہ اور جنید کے بارے
 میں علم ہو گیا تھا۔ انہوں نے بہت سختی سے اسے کسی سے بھی ملنے سے منع
 کیا تھا۔ جبکہ گل نے پہلی بار اپنی ماں کے روپ میں ایک ظالم جاگیردارنی کو
 دیکھا تھا۔ جس کے لئے اسکی خاندانی روایات، اپنے اصول، اور ان رسموں
 کی پاسداری ضروری تھی۔ گل کی ساری مزاحمتیں، منتیں رایگا گئیں
 تھیں۔ یہاں تک کہ انہوں نے اسے یہ دھمکی تک دے ڈالی تھی کہ وہ اگر
 اب کبھی جنید سے ملی تو وہ اسے مروادیں گی۔ لیکن گل کو جانے کیوں یقین
 تھا کہ اسکی ماں اتنی ظالم اور سفاک نہیں ہو سکتی تھیں۔ گل اس شام ان کی
 ساری پابندیوں اور تنبیہوں کو نظر انداز کرتی جنید سے ملنے نکل پڑی۔

میں تمہارے ساتھ اس طرح گاؤں چھوڑ کر نہیں جاسکتی تم میری ماں " سے واقف نہیں ہوں۔ وہ ہمیں زندہ درگور کر دیں گی، مگر شادی نہیں کرنے دیں گیں۔

وہ دونوں اس وقت گاؤں سے ذرا دور ندی کے پاس بڑے سے درخت کی آڑ میں کھڑے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ گل اسکی بات سن چہرے پر پریشانی سجائے اسے آنے والے وقت سے خبردار کر رہی تھی۔ رات کی تاریکی میں ان سے فاصلے پر کھڑا ہیولہ پوری طرح ان کی جانب متوجہ تھا۔ جس سے وہ دونوں بے خبر تھے۔

اسلئے کہہ رہا ہوں، میرے ساتھ چلو ہم یہاں سے بہت دور نکل جائیں " گے، اپنی نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔ وہاں ہم تک کوئی نہیں پہنچ پائیگا۔ جنید اسے یہاں سے لیجانا چاہتا تھا۔ جبکہ گل کسی حال راضی نہیں تھی۔ کچھ بھی تھا، وہ یوں اپنے خاندان کا نام مٹی میں نہیں ملا سکتی تھی۔ ابھی وہ دونوں

حالات سے بے خبر باتوں میں مصروف تھے کہ پیڑ کے پیچھے چھپے ہیولے نے یہ بات حویلی تک پہنچادی تھی۔

جاؤ تم یہاں سے دور چلے جاؤ، ورنہ انجام اچھا نہیں ہوگا۔ کبھی لوٹ کرنا" آنا، بھول جاؤ مجھے۔" سامنے موجود گل نے کالی چادر سے اپنے منہ کو چھپائے اپنے قدموں کا رخ واپس حویلی کی جانب موڑا، جنید کی ضد کو کسی خاطر میں لائے بغیر اس کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہتی آنے والے وقت سے خبردار کرتی اپنے راستے پر چل دی۔ جو اسکی آخری منزل ٹھہرا تھا۔ جہاں سے واپسی ناممکن سی بات تھی۔

جبکہ وہ خالی خالی نظروں سے اسے دور جاتا دیکھ اسکی پشت کو تک رہا تھا۔ کتنی آسانی سے وہ یہ بول کر چلی گئی تھی۔ جنید کی نظروں نے دور تک اس سنگدل کا پیچھا کیا تھا۔ جس نے ایک بار بھی رخ نہیں موڑا تھا۔

نہ عیاں ہوئی تُم سے نہ بیاں ہوئی ہم سے

بس سُلجھی ہوئی آنکھوں میں اُلجھی رہی

!!!!!!...مُحبت

حویلی آنے کے بعد گل حالات سے بے خبر سی سکون کی نیند سو گئی تھی، اس کہ مطابق وہ اسکی بات ضرور مانے گا، اور اسکا اور اس گاؤں کا پیچھا ہمیشہ کے لئے چھوڑ دے گا۔ ان دونوں کے راستے الگ تھے۔ اسے بھی اب یہ بات سمجھ جانی چاہیے تھی۔ پر دوسری صبح اسکے لئے قیامت لے کر آئی تھی۔۔

نہیں نہیں۔۔۔ نہیں نہیں۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا ماں جی۔۔۔ میرے "ساتھ۔۔۔! میرے ساتھ۔۔۔ یہ ظلم نہیں کر سکتیں۔۔۔"

منہ پر ہاتھ رکھے حویلی کے اند اور نی حصے میں ہنچکیوں سے چیختی روتی کپکپاتی پلر کے ساتھ فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔ اگر رونے کی آواز باہر کسی کے کانوں میں پڑ جاتی تو انجام وہ بہت اچھے سے جانتی تھی۔۔

گھر میں اگ لگنے کے باعث سب جل کر راکھ ہو گیا تھا۔ تمام گھر والے اس اگ میں جھلس چکے تھے، وہ یہ بھی اچھے سے جانتی تھی یہ کس کا کام ہے، پر زبان خوف سے بند تھی، کل منع بھی کیا تھا اسے، چلا جائے یہاں سے پر

قسمت۔۔۔

بڑی سرکار اس وقت اپنے کمرے میں موجود ریاض مالک کو دوائی دے رہی تھیں۔ جبھی ایک ملازمہ اجازت لیتی کمرے میں داخل ہوئی۔ بڑی سرکار

اس کا چہرہ دیکھ سمجھ گئیں تھیں وہ کچھ کہنا چاہتی ہے۔ جبھی اسے ساتھ لئے دوسرے کمرے میں آ گئیں۔

کیا ہوا۔ "بڑی سرکار کے پوچھتے ہی ملازمہ شام میں ہوئی ساری واردات" ان کے گوشہ گزار کر دی۔ جو شام کو اللہ دتا (ملازم) نے دیکھی تھی۔

جنید، گل کو یہاں سے لیجانا چاہتا تھا یہ سننا تھا کہ بڑی سرکار ایک دم تیش میں آ گئیں۔ اب انہیں یہ ڈر بھی لاحق ہو گیا تھا کہ کہیں گل سچ میں اسکی بات نا مان لے۔ اس سب مسئلے کا ایک ہی حل تھا کہ جنید کو راستے سے ہٹا دیا جائے۔ غصہ اس قدر بڑھ چکا تھا کہ بغیر کسی نفع نقصان کی فکر کئے انہوں نے جنید اور اس کے گھر والوں سمیت مارنے کا حکم سنا دیا۔

جنید کو پہلے بھی کئی بار بڑی سرکار کی طرف سے دھمکیاں مل چکی تھیں۔ گل کی بات کو مدے نظر رکھتے ہوئے وہ کل صبح ہی گاؤں چھوڑنے کا ارادہ کرتا سٹیشن شہر کے لئے اپنے اور اپنی ماں، باپ اور بہن کے لئے بھی ٹکٹس لینے رات میں ہی نکل پڑا تھا۔ جنید رات کو کافی دیر تک ایک بار پھر اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرتا وہیں بیٹھا رہا تھا۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا آخر کیسے وہ اب سب چھوڑ چھاڑ کر یہاں سے چلا جائے۔ گل، گل تو کبھی اسکی نہیں ہو سکتی۔ اور پھر اسکے گھر والے۔ یہی خیال اتے ہی تلخی سے سوچتا سر جھٹک کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اپنے خاطر اپنے گھر والوں کی زندگی داؤ پر نہیں لگا سکتا تھا۔ اپنے ماضی کو یہیں دفن کرتا وہ اب ہمیشہ سے یہاں سے چلا جانا چاہتا تھا۔ لیکن وہ جیسے ہی گاؤں پوچھا تو ایک قیامت اسکی منتظر تھی۔ ان کا پورا گھر اگ کی لپیٹ میں آ گیا تھا۔ گھر میں موجود اسکی ماں، بہن اور معذور باپ سب اگ کی لپیٹ میں آ کر بری طرح جھلس چکے تھے۔ سب گاؤں والے

ان کے خاستر خاک ہونے کے بعد اگے بڑھ کر اگ بچھا چکے تھے تاکہ اگ کہیں زیادہ پھیل کر انہیں بھی اپنی لپیٹ میں نالے لیں۔ اس سے پہلے کسی نے اگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ سب جانتے تھے یہ کس کا کام لیکن منہ کھولنے کی ہمت کسی میں نہیں تھی۔

اپنے ماں باپ کا چہرہ تک دیکھنے کو نہیں ملا تھا۔ آخر کیا قصور تھا ان معصوموں کا جو بڑی سرکار نے انہیں اتنی بتر موت دی تھی۔ غم سے نڈھال جنید جو صبح اپنے ماں باپ کے ساتھ یہ گاؤں ہمیشہ ہمیشہ کے لئے چھوڑنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ صبح تین جنازے اٹھاتا غموں سے چور تھا۔

اپنے ماں، باپ کی قبروں پر بیٹھ کر وہ دھاڑے مار مار کر رو رہا تھا۔ بڑی سرکار نے اسکی ہنستی بستی زندگی تباہ کر کے رکھ دی تھی۔ صرف محبت کرنے کی اتنی بڑی سزا ملی تھی۔ اس کہ ماں، باپ بہن کا خون اتنا سستہ نہیں

تھا۔ کہ وہ یو نہی رائیگا جانے دیتا۔ اپنے آنسوؤں پو نچھ کر وہ ایک نتیجے پر پھنچا
تھا اب بس اس پر عمل کرنا رہتا تھا۔۔۔۔

گل کو جنید اور اس کے گھر والوں کی موت کا علم ہوا تو وہ بھی غم سے
نڈھال رو رو کر اپنا برا حال کر چکی تھی۔ صبح مہندی تھی۔ جس کے لئے
بڑی سرکار نے اسے تنمبیہ کی تھی کہ وہ مزید تماشہ نہیں چاہتیں۔ جبکہ گل
کی آنکھیں اس پر گزری ساری رواد سنار ہیں تھیں۔

بڑی حویلی کا بیٹا مجید مہندی کی رسم کے لئے اپنے پورے گھرانہ کے ساتھ
حویلی آنے کے لئے نکل پڑا تھا۔ جبکہ بیچ راستے میں ہی اسکی موت اسکا انتظار
کر رہی تھی۔ جنید جس پر پہلے ہی بد لے کا خون سوار تھا۔ وہ پہلے ہی دو لہے
کی تاک میں بیٹھا تھا۔ مجید ملک کی گاڑی سامنے سے گزرتے ہی ٹائر کا نشانہ

لیتا گاری پنکچر کر چکا تھا۔ جبکہ گاڑی لہرا کر ایک پیڑ سے جا ٹکرائی۔ سب کی گاریاں اس اچانک حملے پر ایک دوسرے سے ٹکرا کر بروقت بریک لگنے پر سمجھل گئی تھیں۔ اس اچانک ہوئی واردات سے سبھی گھبرا کر رہ گئے تھے۔ جبکہ جنید جو پہلے ہی نشانہ تاک کر بیٹھا تھا۔ اپنے دودو دوستوں کے ہمراہ ان پر فائرنگ کھول چکا تھا۔ کافی لوگ اس فائرنگ میں زخمی ہو چکے تھے۔ جبکہ مجید کے دل کا نشانہ لیتے ہی وہاں صرف گولی کی آواز آئی تھی اور پھر ماحول میں سکوت چھا گیا۔ اس کے گھر والے جو اپنے جوان بیٹے کو یوں بے جان ہوتا دیکھ چیخ پڑے تھے۔ وہیں جنید کو ریفیل نیچے کرتا دیکھ اس پر بے شمار گولیوں کی برسات کر دی گئی تھی۔ کچھ ہی لمحوں میں دودو وجود نیچے سڑک پر مٹی کا دھیر بنے پڑے تھے۔ آخری وقت میں جنید کی آنکھوں کے سامنے صرف ایک بار معصوم سی گل کا چہرہ لہرایا تھا۔ جیسے وہ اپنے انتقام کے چکر میں جیتے جی مار چکا تھا۔ تکلیف کی شدت بڑھی اور جنید نے اپنے ظلم کے ساتھ ہمیشہ کے لئے آنکھیں موند لیں۔

دوسری جانب ایک بے قصور بلا وجہ بے موت مارا گیا تھا۔ جبکہ ایک بار پھر ظلم کی جیت ہوئی تھی۔ معصوموں کا خون بہا تھا۔ اور ظلم کے خلاف کسی نے بھی آواز اٹھانے کے بجائے اس ظلم کو بڑھا دیا تھا۔

یہ خبر حویلی میں آفت بن کر ٹوٹی تھی۔ شعیب ملک کی اطلاع دیتے ہی بڑی سرکار اپنے پورے وجود سمیت زمین بوس ہوئیں تھیں۔ ریاض ملک کو فوری شہر کے ہسپتال منتقل کیا۔ انکی حالت خاصی تفشیش ناک تھی۔ بڑی سرکار کو بھی گہرا صدمہ پہنچا تھا۔ گل دودن سے اپنے ہوش و حواس سے بیگانا قسمت کی اس ستم ظریفی پر کمرے میں بن سکتے کی حالت میں تھی۔ گزرے دودن میں اسے کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔ اس کے ساتھ کیا

ہو رہا ہے۔ لوگ اس کے بارے میں کیا باتیں بنا رہے ہیں یا پھر کون اسے کون سے لقب سے نوازا رہا ہے۔ مجید کی ماں اکرا سے منحوس اور پتہ نہیں کیا الٹی سیدھی باتیں اس کی ذات سے جوڑتی اس کے تھپڑ رسید کر گئیں تھیں۔ جنہیں عائشہ اور شاکرہ نے بڑی مشکل سے قابو کیا تھا۔

جنید کے قتل کے بعد اس کے زخمی دوستوں نے ساری کہانی بڑی حویلی والوں کو بتادی تھی۔ جنید اور گل کے مطابق خبریں جنگل میں اگ کی طرح پھیل گئیں تھیں۔ اور اب بس وہ کسی طرح اپنا بدلہ چاہتے تھے۔ جبکہ شعیب ملک جہاں اپنے اکلوتے بھائی کے لئے غم زادہ تھے وہیں فاریا بیگم کی گرتی حالت دیکھ گل کے لئے بھی پریشان تھے۔ ان کہ گھر والوں کا مطالبہ سراسر غلط تھا۔ اگر اس قصے میں مجید کی کوئی غلطی نہیں تھی تو غلطی تو گل کی بھی نہیں تھی اگر کوئی واحد شخص سزا کا حقدار تھا تو وہ تھیں بڑی سرکار۔ سب ریاض ملک کی صحت یابی کا انتظار کر رہے تھے مگر انکی مزید

گرتی حالت کے پیشہ نظر کسی بھی فیصلے پر پہنچنے کے لئے ٹھیک ایک ہفتے بعد
جرگہ بیٹھنا تھا۔ گل کی زندگی کی ڈوریں اب ان ظالم اور سفاک لوگوں کو
ہاتھوں میں تھیں، جو زمینی خدا بنے بیٹھے تھے۔

پرانے ضعیف سے برگدے کے درخت کے نیچے بڑی حویلی سے مجید کے
باپ، شعیب ملک ان کہ والد اور دو بہنوں کے شوہر اپنے والد ظفر ملک جو
شعیب صاحب کے والد کے پھپھی زاد بھائی بھی تھے یہاں مجید کے حق
میں فیصلہ لینے کے لئے موجود تھے۔ جبکہ حویلی سے شمشیر ملک اور وقار
ملک موجود تھے۔

معاملہ کافی گھمبیر تھا۔ اور فیصلہ بھی دونوں ان گھروں کا تھا جو سب کے فیصلے کرواتے تھے۔ ایسے میں اپنے اپنے اصولوں کو مدعے نظر رکھتے ہوئے ساتھ گاؤں کے دو، دوسرے بیچ ان کے ہمراہ تھا۔

یاور صاحب آپ بتائیے کیا چاہتے ہیں آپ۔ "بڑی سرکار کی جانب سے" ائے سرے بیچ نے ان سے سوال کیا۔ جو انہیں کافی ناگوار گزرا تھا لیکن حالت کا تقاضہ تھا۔ انہوں نے اپنی شرائط ان کے سامنے رکھیں۔

اس سارے قصے کی جو مجرم ہے وہ ہے گل، گل اگر اس لڑکے کے ساتھ "کوئی تعلق نہیں رکھتی تو بات یہاں تک نہیں پہنچتی۔ بڑی سرکار نے اپنے اصولوں کے تحت اپنی گھر کی عزت بچانے کے لئے اس لڑکے کے گھر والوں پر حملہ کروایا جو بالکل درست تھا۔ جو کوئی بھی کم ذات ہماری عزت پر نظر ڈالنے کی کوشش کرے گا ہم اس کا یہی حال کریں گئے۔ لیکن پھر بھی وہ

بد بخت بچ گیا اور اپنے ارادوں کی ناکامی ہوتے دیکھ اسنے ہمارے بیٹے کو مار ڈالا۔ اور جوانی کروائی میں بد بخت کسی بھی سزا سے پہلے خود بھی مر گیا۔ ہمیں اپنے بیٹے کے خون کا حساب چاہیے۔ خون کے بدلے گل کا خون "یا پھر اس کی وانی ہوگی۔"

انکا فیصلہ سن کر جرگے میں بیٹھے تمام لوگوں کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ جبکہ شمشیر ملک اور وقار ملک ہتھاقارہ گئے تھے۔ ان کے فیصلوں کے آگے بولنے کی گئی ہمت تو سر پنچوں میں بھی نہیں تھی۔ وہ جو کہ رہے تھے وہ پتھر پر لکیر تھا۔

لیکن ملک صاحب گل کی تو کوئی غلطی نہیں ہے۔ "شمشیر ملک کمزور سے" لہجے میں بولے تھے۔ اگر اس وقت ریاض ملک یہاں موجود ہوتے تو کبھی یہ ظلم اپنی بیٹی کے ساتھ ناہونے دیتے۔

اسی کی غلطی ہے۔ "یاور صاحب غصہ سے دھاڑے تھے۔"

لیکن بابا سائیں وانی میں گل کس کے نکاح میں جائے گی۔ مجید تو اب زندہ " بھی نہیں رہا۔ "شعیب ملک نے اپنی طرف سے آخری کوشش کی تھی انہیں روکنے کی۔ جبکہ اپنے باپ کے سامنے زبان چلانے کی ہمت تو ان میں بھی نہیں تھی۔

سہی کہا تم نے، ہمیں یقین ہے بڑی سرکار کبھی اپنی لاڈلی کا خون نہیں دیں " "گی، گل وانی ہوگی۔ مجید نہیں رہا تو کیا ہوا۔ مجید کا باپ تو ابھی زندہ ہے۔ یاور ملک کے فیصلے پر سب ساکت سے ساٹھ سالہ جبار صاحب کو دیکھ رہے تھے جو بد لے کی اگ میں اس قدر اندھے ہو گئے تھے کہ سہی غلط کی پہچان ہی نہیں رہی تھی۔

شعیب صاحب کو سترہ سالہ گل کے لئے اپنے چچا کے ساتھ دینے کا فیصلہ ذرا بھی اچھا نہیں لگا تھا۔ جبھی ایک بار پھر وہ ہمت کرتے اپنے باپ کی جانب بڑھے۔ شمشیر ملک کے اشارے پر ان کی لوگ یہ فیصلہ کے بابت بڑی سرکار تک پہنچا چکے تھے۔ ان کا فیصلہ سن بڑی سرکار اپنا دل پکڑ کر رہ گئیں تھیں۔ اپنی بیٹی کی لئے انہوں نے ایسا تو کچھ بھی نہیں چاہا تھا۔ لیکن بڑی حویلی والوں کے فیصلے کی اہمیت دور دور تک کہ گاؤں میں تھی۔ ریاض ملک کی بیماری کے بعد سے انہوں نے فیصلوں کی ذمہ داری بڑی سرکار کے سپرد کر دی تھی۔ لیکن ریاض ملک کے بڑے بھائی ہونے کی حیثیت سے بڑی سرکار نے فلحال یہ ذمہ داری یاور ملک کے حوالے کر دی تھی چھوٹے موٹے فیصلے تو وہ خود ہی کر دیا کرتی تھیں لیکن یہاں بات بہت بڑی تھی اب جو فیصلہ جرگہ میں طے پانا تھا اسی کو آخری فیصلہ ٹھہرنا تھا۔

کچھ ہی دیر میں گل کا بلاوا آیا تھا۔ اپنے دل پر پتھر رکھ کر بڑی سرکار گل کو کالی چادر اڑا کر وقار ملک کے حوالے کر گئیں تھیں۔ فاریہ بیگم کارور کو براہال تھا۔ شعیب صاحب، وقار، شمشیر سب نے ہی یاور ملک کو فیصلہ تبدیل کرنے کے لئے بہت منتیں کی تھیں۔ لیکن یہاں تو وہی ہونا تھا جو سالوں سے ہوتا چلا آیا تھا۔ جب اس گاؤں کی ہر لڑکی کے لئے اصول ایک جیسے تھا تو گل ان سے الگ ہر گز نہیں تھی۔

گل پر ہوا سکتہ ہونز قائم تھا۔ کب اسکا نکاح جبار ملک کے ساتھ پڑھوایا گیا۔ کب انکی بیوی اسے کہینچ کر اپنے ساتھ لے گئیں۔ گل کو کچھ پروا نہیں تھی۔ جو بالکل چپ تھی۔ خاموش فاریہ اسے گلے لگا کر بے انتہا رویں تھیں۔ از لان اور آریان چھوٹے ضرور تھے لیکن اپنی دونوں پھپھیوں کو روتا دیکھ خود بھی ان سے لپٹ کر رو رہے تھے۔ گل جو انہیں کبھی رونے نہیں دیتی تھی۔ بالکل خاموش سی سب کو دیکھ رہی تھی۔ خالی خالی آنکھوں

سے جیسے کچھ ہوا ہی نہیں تھا۔ بڑی سرکار نے ایک بار بھی آگے بڑھ کر اسے گلے نہیں لگایا تھا۔ اور یونہی وہ چلی گئی تھی ہمیشہ کے لئے۔۔۔۔

کہاں کے عشق و محبت کدھر کے ہجر و وصال
یہاں تو لوگ ترستے ہیں زندگی کے لیے
(نامعلوم)



"بڑی سرکار۔۔ بڑی سرکار غضب ہو گیا۔۔ غضب ہو گیا۔"
زمانی تانیہ کا خالی کمرہ دیکھ بھوکلائی سی سر پر ہاتھ مارتی بڑی سرکار کے پاس
آئی۔

کیا ہو گیا زمانی۔ کیوں صبح صبح اپنی منحوس شکل لیکر نازل ہو گئی "
ہے۔ " بڑی سرکار نے نخوت سے کہتے اسے جھاڑا۔

بڑی سرکار غضب ہو گیا۔ " زمانی سٹیٹائی سی ایک ہی بات دھرائے جارہی "
تھی۔

ارے منحوس ہوا کیا ہے۔ رات کو کم تماشا لگا تھا۔ جواب تو بھی شروع "
ہو گئی۔ " چاہنے کے باوجود جب نیندا انکی آنکھوں سے کوسوں دور رہی تو
آخر جاگنے میں ہی عافیت جانی۔ اور اب یہ زمانی۔

بڑی سرکار وہ تانیہ بی بی اپنے کمرے میں نہیں ہیں۔ " زمانی کی آواز میں ڈر "
واضح تھا۔

"کیا!!! دماغ ٹھیک ہے تیرا، کیا بکواس کئے جا رہی ہے۔"
بڑی سرکار اس اچانک انکشاف پر چونک کر اٹھ بیٹھیں۔

بڑی سرکار!!! زمانی بلکل سچ کہ رہی ہے اللہ سائیں کی قسم بی بی اپنے
کمرے میں نہیں ہیں۔ اگر جھوٹ بولوں تو اپنی جوتی اور میرا سر۔ "زمانی
ہڑ بڑاہٹ میں جلدی جلدی جو منہ میں آ رہا تھا بولتی ہی چلی جا رہی تھی۔

ایسے کیسے ہو سکتا ہے۔ "بڑی سرکار کو یکدم دھڑک سا لگا کہیں رات میں"
اسکا بھائی۔۔۔ لیکن نہیں وہ تو ان کہ سامنے صرف نور کو لیکر گیا تھا۔

"بڑی سرکار مجھے لگتا ہے بی بی صبح صبح گھر سے فرار ہو گئیں۔"
زمانی نے بڑے رازدارانہ انداز میں سرگوشی کی۔

اری چپ کر کم بخت کیا اول فول بولے جارہی ہے۔ "بڑی سرکار نے"
اسے غصہ سے جھڑکے ساتھ ہی اپنے قدم اٹھاتی کھڑی ہو گئیں۔

جا کر دیکھ، پوری حویلی چھان مار، ایک ایک کو ناخود دیکھ۔ اور ہاں اس بات
کی خبر حویلی میں کسی کو کانوں کان نہیں ہونی چاہئے یاد رکھیوں۔ سمجھ گئی
۔"

جی بڑی سرکار۔ "بڑی سرکار کے حکم پر زمانی سرپٹ باہر کو ڈوری تھی"
۔ جبکہ وہ خود پریشان سی اپنی اسٹک کی مدد سے کمرے میں چکر کاٹ رہی
تھیں۔

زمانی جو کہ رہی ہے۔ اگر اس بات میں ذرا سی بھی سچائی ہوئی تو یاد رکھنا " لڑکی میں اپنے ہاتھوں سے تمہاری جان لوں گی۔ بہت کر لی نرمی۔ اب بس

-----"

بڑی سرکار برہمی سے خود کلامی کرتیں غصہ کی شدت سے کپکپا رہی تھیں۔

اگر اس بات کی خبر شمشیر یا وقار میں سے کسی کو ہو گئی تو قیامت آجائے گی۔ اور پھر کل رات جو ہوا، شمشیر اب مزید خاموش نہیں رہے گا۔ انہیں رہ رہ کر تانیہ کی فکر بھی ہو رہی تھی نا جانے وہ ضدی اور بد تمیز لڑکی کہاں چلی گئی تھی۔ اب تانیہ کے ساتھ ساتھ نور کی زندگی بھی جوڑی تھی۔ اگر خدا نا خواستہ اسے کچھ ہو گیا تو۔۔۔۔۔،

سوچیں تھیں کہ پیچھا ہی نہیں چھوڑ رہی تھیں۔ جبکہ زمانی پتہ نہیں کہاں جا کر مر گئی تھی۔۔۔

درد کے ترازو پر
کس کے غم کہاں تک ہیں
شدتیں کہاں تک ہیں

کچھ عزیز لوگوں سے
پوچھنا تو پڑتا ہے
آج کل محبت کی
قیمتیں کہاں تک ہیں

ایک شام چلے آؤ
گھل کے حالِ دل کہہ لیں
کون جانے سانسوں کی
مہلتیں کہاں تک ہیں

(نامعلوم)

"آپ۔۔۔۔۔ اتنا سب کچھ برداشت کیا۔"

تانیہ اور پاک بی بی کی آنکھوں سے آنسوؤں کی لڑی جاری تھی۔ بے رابطہ سی جملے ادا کرتی تانیہ کو اس وقت اپنے ساتھ ہونے والی زیادتی ان کہ غم کہ آگے بہت چھوٹی محسوس ہو رہی تھی۔

ساٹھ سالہ شخص سے شادی اور پھر اس کہ بعد کی عزبتیں سب ناقابل برداشت تھا۔ ایسے تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ سامنے بیٹھی عورت کو ان حالوں کو پہچانے والے اس کے خاندان والے تھے۔ اس کی سگے رشتے اتنے بے حس تھے۔ جو ظلم یا اور ملک کی حویلی میں گل کے ساتھ ہوئے تھے۔ بڑی سرکار نے تو دس فیصد بھی نہیں کیا تھا۔

ان کے ساتھ ہوئے ظلموں کا تو مدعا وا بھی ناممکن تھا۔

اس سارے قصہ میں قصور وار کون تھا۔ ایک ظالم عورت جس کا جزبات میں اٹھایا گیا ایک قدم دو خاندانوں کی ہستی ہلا گیا تھا۔

کیا غلطی تھی سامنے بیٹھی اس عورت کی بس اتنی ہی ناکہ ایک نامحرم سے محبت کر بیٹھی تھی۔ لیکن سہی وقت پر دستبردار بھی تو ہو گئی تھی۔ لیکن شاید اسکی قسمت اس کہ ساتھ نہیں تھی۔ جی تو پوری زندگی رل کر رہ گئی تھی۔

تانیہ مسلسل بے آواز رو رہی تھی۔ اتنی کم زندگی میں اتنا ظلم۔۔۔۔ سامنے بیٹھی اس حسین صورت کو دینے کے لئے چند تسلی کے بول تک نہیں تھے۔ کیا اس کے چند لفظ ان کی عزیت ختم کر سکتے تھے۔

کتنی خوبصورت تھی سامنے بیٹھی عورت اور قسمت۔۔۔ اتنی ہی بد صورت۔۔۔ ان ظالم لوگوں نے تو اپنی رسم و رواج کی پاسداری میں اپنی ہی بیٹی کو قربان کر ڈالا تو تانیہ تو پھر کوئی اہمیت ہی نہیں رکھتی تھی۔۔۔

روشن دان سے آتی سورج کی کرنوں میں اب تپش بڑھ سی گئی تھی۔ صبح اپنے عروج پر تھی۔ پاک بی بی کی زندگی کی تلخ حقیقت سنتے تانیہ کو علم ہی نہیں ہوا کہ اب سورج سوانیزے پر پہنچ چکا ہے۔

جاؤ تم اس سے پہلے کہ حویلی میں کسی کو تمہاری یہاں موجودگی کا علم " ہو جائے۔"

پاک بی بی نے اپنے کانپتے ہاتھ بڑھا کر اسکی آنکھوں سے جھرنے کی مانند بہتے دریا کو صاف کرتے رونے کے باعث بھاری لہجے میں کہا۔

کیسے برداشت کر لیا آپ نے اتنا سب کچھ۔ "تانیہ کی آنکھوں میں بے" یقینی اور حیرت ہونے کا قلم تھی۔

اللہ تو کل پر۔ "شاید وہ دھیرے سے مسکرائی تھیں۔"

تانیہ کا سکتہ ہونے کا قلم تھا۔ اور کتنے راز اور انکشافات ابھی باقی تھے۔ اس کی ماں نے سالوں اس سے یہ بات چھپائی۔ یہ انکا گاؤں تھا۔ ناصرف ننھیال بلکہ دھدیال بھی یہیں کی مقامی تھے۔ لیکن وہ کبھی زندگی میں اس طرف نہیں آئی تھی۔ آخر یہ زندگی کا کونسا رخ تھا۔۔۔

جانتی ہو تمہیں یہ سب بتانے کا کیا مقصد ہے۔ "پاک بی بی نے اسکی بے" یقین آنکھوں میں دیکھ پوچھا تو تانیہ بے سختہ نفی میں سر ہلا گئی۔

آریان میرا بھتیجا۔۔ "آریان کے ذکر پر چہرے پر ایک الوہی سی"
چمک، ایک الگ ہی مسکراہٹ تھی۔

بہت اچھا ہے وہ معصوم، صاف دل، نرم گو۔۔ "اس کہ ذکر پر آنکھوں"
میں ایک چمک سی ابھر کر مد عوم ہوئی تھی۔

ازلان بھی بہت اچھا تھا۔۔ میرا کنچے جیسی آنکھوں والا"
ازلان۔۔۔۔۔ "ازلان کے ذکر پر آنکھوں میں بے ساختہ چمکنے والے
آنسو صاف کئے۔۔

بس اسکی پروار ش اور سہبت نے شاید اس کو ایسا بنادیا تھا۔۔ "اس کا ذکر"
بار بار آنکھیں نم کر رہا تھا۔

چھوٹا سا تھا جب میرے وانی ہونے پر مجھ سے لپٹ کر بہت رویا تھا۔ پر میں نے اسے چپ نہیں کروایا۔ اور جب میں یہاں واپس آئی تو وہ مجھ سے ناراض تھا۔ آریاں ایک، دو بار آیا تھا مجھ سے ملنے پھر پتہ چلا وہ بھی پڑھنے باہر چلا گیا۔ میں روز از لان کا انتظار کرتی اور پھر ایک دن اس کہ قتل کی خبر آئی اور میرا انتظار لا حاصل انتظار ہی رہ گیا۔ جانتی ہو، مجھے آخری دیدار "بھی نصیب نہیں ہوا اپنے از لان کا۔۔۔"

پاک بی بی ٹرانس میں بولتی پھوٹ پھوٹ کر رو پڑیں۔ خود پر اب بتی کسی کو سنانا اتنا آسان فعل بھی نہیں تھا۔ پچھلے بیس سال میں انہیں زندگی سے اب کچھ نہیں چاہیے تھا۔ لیکن ہاں بیس سال بیس سال اگر کسی کا انتظار کیا تھا تو وہ کیا تھا اپنے پار ٹنر زکا۔۔۔ جو شاید اپنی بچپن کی دوست کو بھول گئے تھے۔۔۔

معاف کر دیں پلیز! معافی کے لائق تو نہیں لیکن۔۔۔۔۔ تانیہ بہت ہمت " جما کر کہ بولتی اجملہ ادھورا چھوڑ گئی۔

میں نے سب کو معاف کر دیا کب کا۔ "انہوں نے جلدی سے اپنے " آنسو صاف کئے۔

میں نے تمہیں یہ سب اسی لئے بتایا۔ تاکہ اب تم گل نابن جاؤ۔۔ میں " نہیں چاہتی کہ اب کبھی دوبارہ یہاں کوئی گل پیدا ہو۔ بس بہت ظلم ہو گیا ہم پر اور ہم نے سہ لیا۔ اب بس۔۔۔۔۔ "پاک بی بی کی آواز میں ایک قرب تھا۔ وہ اپنے لئے تو کبھی آواز ناٹھا سکیں لیکن انہیں تانیہ اپنی طرح حالت کے آگے مجبور ہونے والوں میں سے ہر گز نہیں لگتی تھی۔۔

مطلب۔ "تانیہ نے اچھمبے سے انہیں دیکھا۔"

زمانی آپ پلیزیہ بات کسی کو نہیں بتائیے گا۔۔ ورنہ تانیہ۔۔ "پاک بی بی"
بہت ہلکی سی آواز میں منمنائی تھیں۔

اللہ اللہ غضب ہو گیا۔ "زمانی کی دہایاں عروج پر تھیں۔۔۔۔"

زمانی چلو یہاں سے۔ "تانیہ پاک بی بی کا ڈراسہا سا چہرہ دیکھ بولتی ہوئی باہر"
کو بڑھ گئی۔

جبکہ زمانی تو ہکا بکا سی تانیہ کو جاتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ جس کہ چہرے پر کوئی
پریشان کن تاثر نہیں تھا۔

زمانی ایک نظر رخ موڑ کر کھڑی ہوتی پاک بی بی پر ایک ڈال سرپٹ تانیہ
کے پیچھے ڈوری تھی۔۔

جبکہ پاک بی بی پریشان سی تانیہ کی سلامتی کی دعا کرنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔۔۔ نا جانے اب کیا ہونے والا تھا۔ انکا دل کسی انہونی کا اندیشہ دے رہا تھا۔۔۔

خدا خیر کرے۔۔۔ اللہ تمہاری ہر مشکل آسان کرے۔۔۔ "پاک بی بی خود" کلامی میں اسکی سلامتی کی دعا کرتیں خود بھی روہانسوں ہو گئیں تھیں۔

بڑی سرکار، بڑی سرکار۔۔۔ "زمانی تانیہ کو کندھے سے پکڑ کر ابھی حویلی" میں داخل ہوئی۔ سامنے ہی بڑی سرکار اپنے مخصوص جھولے پر بیٹھی تھیں۔ جیہی زمانی منہ چوڑا کر بولتی ان کہ پیروں میں بیٹھ گئی۔

جبکہ تانیہ پاس ہی کھڑی اس ڈرامے کی ڈرامے بازیاں دیکھ رہی تھی۔

"کیا ہوا زمانی، کہاں تھی یہ بد بخت۔"

بڑی سرکار تانیہ کو غضب ناک تیوروں سے گھورتی ہوئی زمانی سے مخاطب
ہوئیں۔۔

بڑی سرکار۔ "زمانی نے اپنا خشک گلہ ترک کیا۔"

وہ بڑی سرکار چھوٹی بی بی۔۔ "زمانی کی آنکھوں میں اس وقت ڈر ہچکولے"
لے رہا تھا۔

بول بھی دے منحوس ماری۔۔ "بڑی سرکار اسکی ادھی ادھوری بات سے"
عجز آگئیں تھیں۔ جبھی اسکی کمر بجا ڈالی۔ زمانی اس اچانک افتاد پر بلبلاتا ٹھی
تھی۔

بڑی سرکار۔۔۔ چھوٹی بی بی نا۔۔۔ پاک بی بی۔۔۔ "زمانی کی زبان کو ایک"
بار پھر بریک لگ چکا تھا۔ جبکہ بڑی سرکار کی گھورتی نظروں پر اسکا دم خشک
کر ہو رہا تھا۔ ایسا ناہو وہ تانیہ کے ساتھ اس کو بھی اپنے عتاب کا نشانہ بنا
لیں۔

پاک بی بی کیا۔۔ "بڑی سرکار تیش سے بولیں۔۔"

چھوٹی بی بی پاک بی بی کے کمرے میں بیٹھی تھیں۔۔ "زمانی آنکھیں بند کر"
ایک ہی سانس میں بول گئی۔ تانیہ نے اس کے ڈر و خوف کو ذرا اچھمبے سے
دیکھا تھا۔

یہ سننا تھا اور بڑی سرکار کی غصہ سے سرخ ہوتی اس کی جانب اٹھیں۔ جو پر
سکون سی کھڑی تھی۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی لڑکی۔ "بڑی سرکار اپنے بیٹوں کی وجہ سے دہمی"
آواز میں غرائیں۔

بس ہو گئی۔۔ "تانیہ کا اطمینان قابل دید تھا۔"

تمہاری اتنی ہمت۔۔ "بڑی سرکار کا غصہ سے ہاتھ اٹھا اور تانیہ کا گال"
سرخ کر گیا۔

تھپڑ اتنی شدت کا تھا کہ تانیہ ایک جھٹکے سے زمیں بوس ہوئی تھی۔ تانیہ کو
اپنا گال جلتا محسوس ہوا تھا۔ ایک لمحے کو تو اس کی پوری دنیا گھوم گئی تھی۔۔

بڑی سرکار کا اپنا ہاتھ سلگ کر رہ گیا تھا۔ وہ اس پر ہاتھ اٹھانا نہیں چاہتی تھیں
لیکن اسکی دیدہ دلیری ہمیشہ انہیں تیش دلا دیتی تھی۔۔

آپ۔۔ آپ نے پھر مجھ پر ہاتھ اٹھایا۔۔ "بے یقینی سے تانیہ سے پوچھا۔"
تانیہ جب سے یہاں آئی تھی بڑی سرکار نے دوسری بار اس پر ہاتھ اٹھایا
تھا۔۔

تمہاری ہمت کیسے ہوئی گل کے حصّہ میں جانے کی۔۔ "غصّہ میں سہی آج"
سالوں بعد ان کہ لبوں پر اپنی بیٹی کا نام آیا تھا۔۔

تانیہ خاموشی سے بڑی سرکار کو دیکھ رہی تھی۔ جو غصّہ میں پورے وجود
سے کپکپا رہی تھیں۔

زمانی، زمانی لیکر جا اس منحوس کو۔۔ اور بند بند کر دے کمرے۔۔ "غصّہ"
سے سانس پھول رہا تھا۔

کیوں کیا، کیا ہے میں نے۔ "تانیہ غصّہ سے بولی تھی۔۔"

زمانی۔۔ "بڑی سرکار کے غصّہ پر زمانی تانیہ کو قابو کرنے کے لئے آگے"
بڑھی۔

زمانی نے جیسے ہی اسکا ہاتھ پکڑنا چاہا۔ تانیہ نے ایک زناٹے دار تھپڑ زمانی کے گال پر رسید کیا تھا۔ اس تھپڑ اور تانیہ کی جرات پر زمانی کی آنکھیں ابل پڑیں تھیں۔۔

جبکہ بڑی سرکار اسکی جرات پر ابھی تک دنگ سی کھڑی تھیں۔
حویلی کا یہ حصہ گھر کا حصہ کم اور اکھاڑ از یادہ لگ رہا تھا۔ شکر تھا کہ اس وقت گھر کا کوئی فرد یہاں موجود نہیں تھا۔ ورنہ جا جانے آج تانیہ کی جرات کیا طوفان لیکر آتی۔

بس۔۔۔۔"

"سائیں تو سائیں، سائیں کا کتا بھی سائیں"

زمانی اور بڑی سرکار دونوں ہی آنکھیں پھاڑے پہلے تانیہ کی حرکت اور اب اس کہ الفاظوں پر دنگ سی حیران و پریشان کھڑیں بے یقینی سے اسے گھور رہی تھیں۔ جو اپنے عمل کے بعد بھی ان کہ آگے تن کر کھڑی تھی۔

اپنے ہاتھ قابو میں رکھو تم سمجھی، میں وانی ان کے پوتے کی ہوں اس گھر "کی تمہاری نہیں ہوں، اس لئے بہتر یہی ہے تم اپنی اوقات میں رہو۔

تانیہ نے زمانی کا ہونز ہوا میں بلند ہاتھ موڑ کر پیچھے کودھکا دیا۔ جب کہ تانیہ کے جواب پر مردان خانے سے گزرتے آریان کے چہرے پر اس وقت الگ ہی مسکراہٹ تھی۔

آریان قدم قدم چلتا وہیں اگیا تھا۔ جہاں وہ تینو میدان جنگ بنائے کھڑی تھیں۔

زمانی آریان کو دیکھ فوراً پردہ کرتی ایک طرف کو ہوئی تھی۔

"آریان جائیں آپ یہاں سے، ہم اس معاملے کو خود دیکھ لیں گے۔"
بڑی سرکار آریان کو قریب آتا دیکھ نرمی سے بولتی رخ موڑے خراماں
خراماں چلتیں اپنے جھولے پر بیٹھ گئیں۔

کونسا معاملہ دادی سرکار، کیا ابھی بھی یہاں کوئی معاملہ ہونا باقی ہے۔ "تانیہ"
کے عین پیچھے سے ایک مردانہ آواز ابھری تھی۔ تانیہ کو یہ آواز خاصی جانی
پہچانی لگی تھی۔

ہم نے آپ سے کہا جائیں یہاں سے کیا آپ کو ہماری بات سمجھ نہیں
آئی۔ "بڑی سرکار اس کے مزید بڑھتے قدم دیکھ غصہ سے بولیں تھیں۔

جبکہ تانیہ اب تک یو نہی پتھر آئی سی کھڑی اس آواز کو پہچانے کی کوشش میں تھی۔

لڑکی پردہ کرو جلدی۔ "آریان کو یو نہی اپنی جانب آتا دیکھ بڑی سرکار نے" تانیہ کو اڑے ہاتھوں لیا۔

کیوں دادی سرکار اسکا مجھ سے کونسا پردہ اگیا۔ "آریان بولتا ہوا بڑی سرکار" کے پاس آتا تانیہ کو پیٹھ دیتا آگے نکل چکا تھا۔

تانیہ اپنے اگتے سے گزرتے بلیک شلوار قمیض میں ملبوس شخص کو دیکھ رہی تھی۔ جس کا سائیڈ فیس نمایاں تھا۔

جبکہ بڑی سرکار آریان کا اپنی بات کو نظر انداز کرنا، تانیہ کی ہٹ دھرمی دیکھ خود پر بہت مشکل سے ضبط کر رہی تھیں۔

یہ کہیں نہیں جائے گی بڑی سرکار۔ کل رات آپ نے اس کہ بھائی سے " وعدہ کیا تھا کہ آپ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچائے گی۔ ایک رات میں ہی "بھول گئیں آپ تو۔

آریان طنزیہ بولتا ہوا اب رخنہ تانیہ کی جانب کر چکا تھا۔

اب باری تھی تانیہ کے چوکنے کی۔

سامنے موجود شخص کو وہ کیسے بھول سکتی تھی۔ آریان تو وہ آریان یہ تھا۔ اففف یہ قسمت اس کہ ساتھ کیا کھیل کھیل رہی تھی۔ کہ سچ مکمل نہیں ہوتا کہ ایک نئی کہانی اور اس میں پوشیدہ راز اس کہ منتظر ہوتے ہیں۔

آریان کو اپنے سامنے دیکھ حیرات اس قدر تھی کہ اس کے لفظوں پر غور ہی نہیں کیا۔

بلیک شلوار قمیض میں دراز قد و قامت والا آریان اپنی خوب رو شخصیت میں ٹھیک تین ماہ بعد اسکے سامنے موجود تھا۔ جبکہ اب حالت یکسر بدل چکے تھے۔

چہرے پر سنجیدگی سجائے آریان بڑی دلچسپی سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ رہا تھا۔ جس کے لئے اس کی موجودگی ایک زبردست جھٹکا تھی۔ جبکہ تانیہ اپنے سامنے موجود آریان کو دیکھ گم سم سی کھڑی تھی۔ جیسے کہنے کو لفظ ہی ختم ہو گے ہوں۔ ایک زندگی میں اتنے اتفاق۔۔۔ یہ کوئی عام بات تو نا تھی۔

"اوہ لڑکی کھڑی، کھڑی منہ کیا دیکھ رہی ہے۔ چل اپنے کمرے میں جا۔"
 بڑی سرکار کی آواز پر چونک کر دونوں حال کی دنیا میں واپس آئے
 تھے۔ بڑی سرکار کا بس نہیں چل رہا تھا وہ تانیہ کو آریان کے سامنے سے
 غائب کر ڈالتیں۔

تانیہ کو تو خود کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا۔ وہ خود بھی ہڑبڑاہٹ میں اپنے کمرے
 میں جانے کے لئے فوری باہر کو لپکی۔

کشمیر کے پہاڑوں میں ایک بہت بہادر اور نڈر ڈاکٹر سے ملاقات ہوئی "
 تھی میری، جو وہاں کی گہری کھائیوں میں اپنا راستہ خود تلاش کرتی اپنی
 "منزل تک گئی تھی۔

آریان کے لفظوں میں بہت کچھ تھا پر وہ اسے کیا کہنا چاہا رہا تھا۔ فلحال اس کی
 سوچنے سمجھنے کی صلاحیت مفلوج ہو چکی تھی۔

بڑی سرکار بڑے غور سے آریان کی بات سمجھنے میں کوشاں تھیں۔

امید کرونگا اب میری نیکسٹ ملاقات ڈاکٹر تانیہ سے ہو، ونی میں آئی ایک "بے بس اور لاچار لڑکی سے نہیں۔"

تانیہ کو اپنی جانب رخ موڑتا دیکھ آریان قدم قدم چلتا قریب آیا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں آنکھیں گاڑے بہت چند لفظوں میں بہت کچھ باور کرواتا ہال سے نکلتا چلا گیا۔ تانیہ اب بھی بے یقینی سے اسکی پشت تک رہی تھی۔

اس وقت صبح کے دس بج رہے تھے۔ جب ارمان کی گاڑی اسلام آباد میں
مالک ہاؤس کے پورچ میں اکر روکی تھی۔

"اٹھو ہم گھر پہنچ گئے۔"

ارمان نے ایک نظر اپنے گھر پر ڈال نور کو پکارا۔ جو سیٹ پر سر گرائے مزے
سے سو رہی تھی۔



"اٹھو جاؤ اب۔"

نور کو تو پارک میں بھی نیند آ جاتی تھی یہ تو پھر گاڑی تھی۔

اوہ لڑکی کیا فوت ہو گئی ہو۔ "ارمان اس کے ٹس سے مس نا ہونے پر"
جھنجھلا کر بولا۔

"لڑکی اٹھو۔۔ کیا نام تھا اس کا۔۔"

ارمان اکتائے ہوئے لہجے میں اسے پکارتا۔ اس کا نام یاد کرنے لگا۔

وہ تو فرنٹ سیٹ پر اتنے مزے سے سو رہی تھی۔ جیسے تھرا اور تھل کے صحراؤں میں بھٹکتی نور کو نیند ہی آج نصیب ہوئی تھی۔

یہ کونسی بلا ہے۔ اتنا مدہوش کون سوتا ہے۔ "ارمان غصہ میں بڑبڑا کر رہ گیا۔"

نظر سامنے رکھی پانی کی بوتل پر گئی تو یکدم کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

کیا ہوا۔ کیا ہوا۔ "ارمان پانی کی بوتل کا کیپ ہٹاتا سارا پانی اس پر انڈیل چکا تھا۔ جی بھی نور ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

نہند سے بھری آنکھوں سے اب وہ کبھی ارمان کو دیکھ رہی تھی تو کبھی اپنے پانی سے ترکیڑوں کو۔

میرا گھر اور تمہاری چند دن کی رہائش گاہ آگئی ہے۔ "ارمان طنزیہ بولتا اس" کی حیثیت یاد دلا گیا۔ جبکہ وہ نا سمجھی سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

چلو باہر نکلو!! گھر والوں کی جدائی کا گہرا صدمہ لگا ہے شاید، مرقبے میں ہی چلی گئی ہے۔

ارمان اس کے ساکن وجود پر چوٹ کرتا بڑبڑایا۔

ارمان نے ایک نظر اٹھا کر نور کو دیکھا جو اسے ہی گھور رہی تھی۔ دانت پیستا
 ارمان ایک جھٹکے سے دروازہ کھولتا باہر کو گیا اور گھوم کر اسکی جانب آیا۔ جو
 اپنی نگاہیں اس کے ساتھ وہیں لے آئی تھی۔۔۔

"اپنے یہ ڈرامے کہیں اور جا کر دیکھنا، نکلو باہر جلدی۔"
 ارمان نے اس کہ بگڑے تیور نظر انداز کر کندھے سے پکڑ کر کھینچ کر باہر
 نکالا۔

یہ میرا گھر ہے، اندر میرے والدین ہیں، جیسا میں کہوں ہر بات میں میرا"
 "ساتھ دینا۔ ورنہ۔۔۔۔۔ میرا نام بھی پھر ارمان مالک ہے۔۔۔
 ارمان اس چار فٹ کو خود کو گھورتا دیکھ اپنی طرف سے فل دھمکا کر گھر کے
 اندر چلا گیا تھا۔ جبکہ نور باہر کھڑی ستائش بھری نظروں سے بنگلے کا جائزہ
 لینے میں مصروف تھی۔

اس وقت صبح کے دس بجے رہے تھے۔ سورج کی کرنیں پورے شہر کو اپنی لپیٹ میں لے چکی تھیں۔ ارمان نور کو پورچ میں ہی چھوڑ کر خود گھر میں داخل ہوا۔ چاروں طرف نگاہ ڈورائی ملازمین اپنے اپنے کام میں مصروف تھے۔ ہر سوسائٹاسا چھایا ہوا تھا۔ اپنے ماں باپ کی غیر موجودگی محسوس کر ارمان کے قدم غیر ارادی طور قدم کچن کی جانب اٹھے۔ ارمان کی توقع کے برعکس اوپن کچن کے پار سامنے پڑی ٹیبل پر ارمان صاحب اور فاریہ بیگم ہشاش بشاش سے ناشتہ کرنے میں مصروف تھے۔ جبکہ شعیب صاحب ناشتے سے فارغ ہو کر آج صبح کی اخبار کی سرخیوں پر نظر ثانی کر رہے تھے۔ جو آفس جانے سے پہلے انکاروز کا معمول تھا۔ فاریہ بیگم خاموشی اپنی سوچوں میں محو ناشتے میں مصروف تھیں۔ تانیہ کے جانے کے بعد سے یہ خاموشی ان کی زندگی کا حصہ بن گئی تھی۔ تانیہ کی موجودگی میں اتنی موجودگی کا خاموشی ناممکن سی بات تھی۔ ارمان نے گلا کھنکھار کر اپنی احساس دلایا۔

! السلام علیکم مہی، ڈیڈ

ارمان نے متوازن لہجے میں سلام کیا۔ اسکی اچانک آمد پر دونوں ہی چونک کر متوجہ ہوئے۔

! وعلیکم سلام بر خوردار

کہاں غائب ہیں آپ آج کل، تمہاری ماں بتا رہی ہے کل بھی ساری رات تم گھر سے باہر رہے۔ "شعیب صاحب نے بلیک پیٹنٹ شرٹ میں اپنے بیٹے کو جانچتی نظروں سے دیکھتے استفسار کیا۔

کہیں نہیں ڈیڈ بس ایک ٹریجڈی ہو گئی تھی۔ "ارمان ساری بات بتانے کا ارادہ کرتا مناسب الفاظ تلاش کر رہا تھا۔

السلام علیکم پھو، انکل۔۔۔

ارمان اچانک اپنے ماں باپ کی سامنے نور کی آمد پر گھبرا گیا۔ یقیناً وہ اسکو یہاں آتا دیکھ چکی تھی۔ جی منہ اٹھا کر سیدھا یہیں آگئی تھی۔

نور بیٹا آپ یہاں۔ "ان دونوں کو ہی حیرت انگیز جھٹکا لگا تھا۔ دونوں ہی "ناشتے کی میز چھوڑ کر کھڑے ہو گئے تھے۔

نور نے ایک نظر اپنے سامنے حیرت سے گنگ کھڑے فارہ اور شعیب کو دیکھا۔ دوسری جانب ساتھ کھڑے ارمان پر نظر ڈالی جو شاید اپنی صفائی دینے کی لئے مناسب لفظ ترتیب دے رہا تھا۔

جی کل آپ کا بیٹا۔۔۔ "ارمان پر ایک ناپسندیدہ نظر ڈال کر نور کچھ بولتی "کہ ارمان نے بیچ میں ہی ایک تیز نظر ڈال کر ٹوکا۔

کیا ہوا بیٹا، ارمان تم نے اسے خاموش کیوں کر وادیا۔ یہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ اللہ خیر کرے جلدی کہو۔ اس لڑکی کو دیکھ کر میرا تو دل بیٹھا جا رہا ہے۔۔۔ ارمان اور نور کو خاموش دیکھ فار یہ بیگم گھبرا کر پریشان سی بولیں تھیں۔ انہیں کچھ غلط ہونے کا احساس بہت شدت سے ہوا تھا۔

ماما بابا! میں آپ کو سب بتاؤں گا۔ لیکن پہلے آپ وعدہ کریں، آپ میری "بات تحمل سے سنے گئے۔"

ارمان نے مناسب الفاظ میں انہیں سب کچھ بتانے کا ارادہ کرتے متوازن لہجے میں کہا۔

ارمان کے الفاظ سمجھ سے باہر تھے۔ شعیب صاحب نے نا سمجھی سے ایک نظر فار یہ پر ڈالی۔ جو نور کو دیکھ بھوکلا سی گئیں تھیں۔ اور پھر نور پر جو پر سکون سی کھڑی تھی۔

کیا کہنا چاہتے ہو ارمان، جلدی بولو! میں اور تمہاری ماں پریشان ہو رہے ہیں لیکن ایسا کچھ ناکہ دینا جس سے نقصان ہم سب کا ہو۔ ایک نظر نور کو مایوں کی دلہن بنا دیکھ معملے کی گھمبیر تا کو مدے نظر رکھتے اسے بولنے کی اجازت دی۔ لیکن انکا دماغ جس حقیقت کی جانب اشارہ کر رہا تھا۔ اس حقیقت سے بے ساختہ نظریں چرا گئے۔

بابا ایکچولی میں۔۔ وہ میرا مطلب ہے۔ میں رات۔ تانیہ۔ "اپنے باپ کے" سامنے ارمان کی بولتی بند ہو گئی تھی۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیسے کہے۔

ارمان تمہیں اللہ کا واسطہ ہے۔ جو بھی بات ہے جلدی بولو۔ میرے تو " دل میں ہول اٹھ رہے ہیں۔ یہ لڑکی یہاں کیا کر رہی ہے۔ "ارمان کی وہ، وہ میں میں پر فار یہ بیگم دہمی آواز میں غصہ سے چیخی تھیں۔

ارمان نے نور کے پر سکون چہرے پر ایک نظر ڈال کر اپنا گلہ ترک کیا۔ جبکہ اس کہ تاثرات کچھ ایسے تھے کہ کہو اب کل رات تو بڑا شیر بن کر ہماری حویلی میں گھس آئے تھے۔

ماما میں نے نور سے نکاح کر لیا ہے۔ "ارمان نے سر جھکا کر شر مندہ ہو کر " ان کے سروں پر بم پھوڑا تھا۔

کیا۔۔۔۔۔ "اس انکشاف پر فار یہ بیگم کی چیخ بے ساختہ تھی۔"

کیا بکواس کر رہے ہو تم۔۔ "شعیب صاحب اپنے شک کی نشان دہی پر"
عصے سے دھاڑے تھے۔۔

بابا پلینز آپ میری بات سنے۔ جیسا آپ سمجھ رہے ہیں ویسا کچھ نہیں ہے "
میں نے یہ شادی خود سے نہیں کی ہے۔۔ "ارمان نے صورتحال کو مزید
پیچیدہ ہوتے دیکھ اپنے باپ کو پرسکون کرنا چاہا۔

تو پھر کیا تمہارے ساتھ زبردستی ہوئی ہے۔ جانتے ہو کون ہے یہ لڑکی "
حویلی والوں کو اگر تمہارے اس اقدام کی خبر ہو گئی تو وہ کیا حشر کریں گئے
وہ تمہارا۔ "شعیب صاحب کی تیز آواز نے ملک ہاؤس کے دارودیوار تک ہلا
ڈالے تھے۔ نور جو اس فیملی ڈرامے کو دیکھتی بیزار سی تھی شعیب صاحب
کی آواز پر ایک پل کو سہم کر رہ گئی۔

جی زبردستی ہوئی ہے ہمارے ساتھ۔ "ارمان نے ایک اور بم گرایا تھا۔"

اچھا! تمہارے ساتھ زبردستی ہوئی۔ تمہارے ساتھ آخر کون دلیرا گیا؟
جس نے تمہیں مجبور کر دیا۔ "شعیب صاحب اپنی دونوں اولادوں کی ہڈ
دھرم اور ضدی طبیعت سے بہت اچھے سے واقف تھے۔ جبھی طنزیہ لہجے
میں گویا ہوئے۔ فار یہ بیگم تو اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئیں تھیں۔

بڑی سرکار اور میری نانی صاحبہ نے۔ "ارمان بہت آہستہ آواز میں منمنایا"
تھا۔ جبکہ نور اسکو ادھی حقیقت کہتا دیکھ غصہ سے مٹھیاں بھینچ کر رہ گئی۔

کیا بکواس کر رہے ہو ارمان، وہ ایسا کیوں کریں گی۔ اور پہلے تو تم یہ بتاؤ۔ تم"
گاؤں کرنے کیا گئے تھے۔ اس لڑکی کی حالت دیکھ کر تو لوگ رہا ہے تم اسے

زبردستی محفل سے اٹھا کر لائے ہو۔ "شعیب صاحب کا غصہ سے برا حال تھا۔ ارمان ایک لمبی سانس فضا کے سپرد کرتا نور کو بازوؤں سے پکڑ کر انکے سامنے لایا۔

نور اس کے اچانک عمل پر گڑبڑا کر سیدھی ہوئی۔ جو اپنی گرفت اسکے بازو پر مزید سخت کئے اسے فاریہ بیگم کے سامنے کھڑا کر چکا تھا۔

سہی سمجھے آپ بابا، میں اسے اس کی مایوں کی محفل سے ہی سیدھا یہاں " لیکر آ رہا ہوں۔ لیکن اپنی مرضی سے نہیں۔ اس لڑکی کی دادی کی زبردستی پر۔ "ارمان اب مکمل طور پر شعیب صاحب کی جانب متوجہ ہو چکا تھا۔ نور بیچ میں کھڑی نا سمجھی سے ان تینوں کے ٹرینگل میں الجھی سی کھڑی تھی۔

یہاں بیٹھیں آپ میں آپ دونوں کو سب سچ بتاتا ہوں۔ "ارمان اپنے"
باپ کو وہیں ناشتے کی میز پر واپس بیٹھاتا خود ان دونوں کے قریب ہی
گھنٹوں کے بل نیچے بیٹھ گیا۔

ارمان شروع سے لیکر آخر تک ہر بات سے پردہ اٹھاتا نہیں گنگ کر گیا۔ وہ
اتناسب کچھ کل رات اکیلے کر گیا نہیں تو یقین ہی نہیں آ رہا تھا۔

تمہیں کچھ اندازہ بھی ہے کیا کہ رہے ہو تم۔ "فارہ کے لہجے میں بے"
یقینی ہی بے یقینی تھی۔

جی ماما، جانتا ہوں بہت غلط ہو گیا مجھ سے۔ "ارمان اپنے کتے پر نادام سا"
افسوس سے بولا۔

غلط۔۔۔ بیوقوف جانتے بھی ہو کیا کرائے ہو۔۔۔ تمہیں اندازہ ہے "تمہارے اس عمل سے وہ تانیہ کے ساتھ کیا کر سکتے ہیں۔۔۔ تمہیں یونہی انکی حویلی میں گھس گئے۔ مجھے تو یقین ہی نہیں آرہا ہے کہ شمشیر ملک نے تمہیں زندہ واپس کیسے بھیج دیا۔" شعیب صاحب کو رہ رہ کر ارمان پر تیش آرہا تھا۔ ساتھ اپنی بیٹی کی بھی فکر تھی وہ حویلی والوں کو بہت اچھے سے جانتے تھے۔

اس لڑکی کی وجہ سے بابا!!! انہوں نے زبردستی اس طوق کو میرے گلے "میں ڈال دیا ہے۔" ارمان یکدم نفرت بھرے لہجے میں پھنکارا تھا۔ جبکہ نور نفرت سے اسے دیکھ کر رہ گئی تھی۔ وہ احسان فراموش بھول رہا تھا کہ وہ آج اگر زندہ ہے تو صرف اور صرف اسکی بادولت۔

واہ بیٹا واہ۔۔ تمہاری وجہ سے ایک لڑکی کی شادی ٹوٹ گئی۔ جس پر تمہیں ذرا افسوس نہیں ابھی بھی اپنی ہی جون میں الٹی سیدھی ہی ہانکے جا رہے ہو۔ "فار یہ بیگم نور کے چہرے پر موجود تکلیف کے آثار بھانپ گئیں تھیں۔

ماما میں اپنی غلطی پر شرمندہ ہوں۔ میں وہاں کسی کی شادی ٹوڑنے نہیں " "گیا تھا پر اسے زبردستی میرے پلے باندھ دیا ہے۔ ارمان جلدی سے اپنی ماں کو صفائی پیش کرتا نور کو دیکھ غصے سے پھنکا آرا۔

تو اور کیا کرتے، تم نہیں جانتے ہمارے یہاں جس لڑکی کی شادی ٹوٹ جائے یا پھر برات واپس چلی جائے وہ مرتے مر جاتی ہے۔ لیکن اسکی شادی نہیں ہوتی۔ "فار یہ بیگم کسی پرانے زخم کو یاد پر دکھ بھرے لہجے میں بولیں تھیں۔

آپ کی شادی کب تھی بیٹا اور کس کے ساتھ۔ "شعیب ملک براہ راست"
خاموش تماشائی بنی کھڑی نور سے مخاطب ہوئے تھے۔ کیوں کے اتنا تو وہ
بھی جانتے تھے کہ جو بھی تھا وہ خاندان کا ہی ہوگا۔

آج تھی بڑی حویلی میں ظفر دادا کے پوتے کے ساتھ۔ "جواب متوقع تھا"
پر انکشاف حیرت انگیز تھا۔ جس پر وہ دونوں جھٹکا کھا کر اٹھے تھے۔

نور انکے رد عمل پر گھبرا کر چند قدم پیچھے ہوئی۔ فلور پر گھنٹنوں کے بل بیٹھا
ارمان بھی چونک کر اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

یہ۔۔ یہ کیا کہ رہی ہو بیٹا۔۔ بڑی حویلی، ظفر چچا کے گھر۔۔ "شعیب"
صاحب کے استفسار پر وہ دونوں ہی چونکے تھے تو وہ کیا انہیں پہلے سے
جانتے تھے۔

جی بڑی حویلی۔۔ "یہ سب ڈراما نور کی سوچ سے بالا تر تھا جبکہ ارمان کو"
کچھ کچھ سمجھ آ رہا تھا۔

ارمان۔۔ "عصّے، دکھ، پریشانی، حیرت سب مل کر حملہ آور ہوئیں تھیں"
۔ جنہوں نے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت ہی مفلوج کر کے رکھ دی تھی۔

بابا میری بات۔۔ ارمان انہیں مزید غصّہ کرتا دیکھ آگے بڑھا جی شعیب
صاحب کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا۔ اور اسکے چہرے پر نشان چھوڑ گیا۔

نور اور فاریہ اس اچانک عمل پر گڑبڑا کر رہ گئے۔ ارمان بے یقینی سے اپنے باپ کو دیکھ رہا تھا۔ جنہوں نے کبھی اس پر ہاتھ نہیں اٹھایا تھا۔

بابا۔۔۔ ارمان کے لئے ان کا یہ عمل غیر متوقع تھا۔"

کیا بابا۔۔۔ ہاں کیا بابا۔۔۔ پتہ ہے کیا کر آئے ہو تم۔ ظفر ملک کا پوتا تمہاری "پھپھو کا بیٹا ہے۔۔۔" شعیب صاحب غصہ سے بولتے ایک بار پھر اسکی جانب بڑھے تھے۔ جہی فاریہ بیگم بیچ میں اپنے بازوؤں حائل کر گئیں تھیں۔ جس پر غصہ کرتے بہت مشکل سے خود پر قابو پایا تھا۔

اوہ۔۔۔ نور کے لئے یہ بات حیرت کا جھٹکا تھی۔ لیکن کل رات سے اب "تک جھٹکے ہی مل رہے تھے۔ ایک اور سہی۔

فارہ لیکر جائیں اسے یہاں سے اس سے پہلے کہ میں کچھ کر "

بیٹھوں۔" شعیب صاحب کی گرج دار آواز گونجی تھی۔ وہ خاصے تحمل مزاج انسان تھے۔ پر آج کا دن انکی زندگی میں کچھ خاص اچھا ثابت نہیں ہوا تھا۔ ایک طرف انکی بیٹی تھی۔ دوسری جانب بہنیں جن سے سالوں سے وہ گاؤں والوں کے حکم پر سارے تعلق ترک کئے بیٹھے تھے۔

اگر بڑی حویلی کسی کو اس بات کی بھنک پڑ گئی کہ وہ لڑکا شعیب صاحب کا بیٹا تھا تو انکی بہن کے لئے بھی بہت سی مشکلات کھڑی ہو سکتی تھیں۔

"ارمان اپنے کمرے میں جاؤ تم، باقی باتیں بعد میں کریں گئے۔"

فارہ بیگم نے موقع کی نزاکت دیکھ اسے منظر سے ہٹانا ضروری سمجھا۔

ارمان تذلیل کے باعث اپنا سرخ پڑتا چہرہ لئے ایک سپاٹ نظر حواس بختہ
سی کھڑی نور پر ڈال کر سیڑھیاں پھلانگتا اپنے کمرے میں چلا گیا۔ بقول
ارمان کے جو اس سارے فساد کی جرّ تھی۔

شعیب صاحب عصفے میں میز پر رکھا پانی کا جگ ہاتھ مار کر گراتے وہاں سے
نکلتے چلے گئے۔ نور ڈر کر اچھل ہی پڑی تھی۔ اب وہاں صرف نور اور فاریہ
ہی موجود تھیں۔ جبکہ فاریہ اپنا سر پکڑے سامنے کھڑی نور کو حیران و
پریشان سی دیکھ رہیں تھیں۔۔۔

کچھ دیر ہی گزری تھی جب آریان زمانی کی خوب طبیعت صاف کر کے اپنے
کمرے میں لیٹا کل رات ہونے والے واقعہ کے بارے میں سوچ رہا

تھا۔ ارمان کی اچانک آمد اسکی سمجھ سے باہر تھی۔ سفیان کے انکار کے بعد کل آریان کو اپنی ظالم دادی کا فیصلہ اتنا بھی ظالم نہیں لگا تھا جتنا ہر کہ ہر بار۔ اگر کل رات نور کا نکاح نہ ہوتا تو جانے آگے نور کی زندگی کیا ہوتی۔ ابھی جو بھی تھا کم از کم وہ رخصت تو ہو ہی گئی تھی۔ اس گھر کی کئی زندہ مثالوں کو صورتحال کو مد نظر رکھتے آریان کو ارمان بہترین آپشن لگا تھا۔ جبکہ اسکی یہ سوچ جلد ہی غلط ثابت ہونے والی تھی۔ کچھ دیر پہلے تانیہ کا چوکننا اور حواس باختہ سا غائب ہونا یاد کر کے بے ساختہ ہی ہونٹ مسکراہٹ میں ڈھلے تھے۔ یہ انکشاف اسکے لئے بھی اتنا ہی حیرت انگیز تھا جتنا کہ تانیہ کے لئے فرق یہ تھا کہ اسے تانیہ سے چند روز پہلے علم ہو گیا سے مختلف نہیں تھی۔ اس سے پہلے تھا۔ لیکن اسکی حالت اس وقت تانیہ کہ وہ اپنی سوچوں میں گم ہوتا کہ موبائل پر مخصوص پیغام موصول ہونے کی گھنٹی بجی۔

آریان نے سائیڈ ٹبل سے اپنا موبائل اٹھا کر انلاک کیا ساتھ ہی نوٹیفکیشن
 ونڈو سے پیغام کھولا۔ وہ جیسے جیسے موبائل سکرین پر موجود تحریر پڑھتا جا رہا
 تھا۔ اس کے دماغ کی رگیں تنتی جا رہی تھیں۔ غصہ سے جبرے بھینچے وہ
 یکدم بستر چھوڑ کر اٹھا۔ پاؤں میں سلیپر ڈال کر غصے میں موبائل بیڈ پر
 اچھال کر کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔



آج سب حویلی میں رات کے حادثے کے بعد دن چڑھے اٹھے تھے۔ اس
 وقت ناشتے کی میز پر موجود وجود خاموش اپنی ہی سوچوں میں گم تھے۔ جبکہ
 آج اس میز پر بڑی سرکار کے علاوہ وقار، شاکرہ اور نور کی غیر موجودگی
 سب ہی نے محسوس کی تھی۔ دیر سے اٹھنے کے باعث تانیہ والے معاملے کی
 خبر کسی کو نہیں ہوئی تھی۔ سب اپنی اپنی جگہ خاموش تھے۔ وقار کی

طبیعت صبح کی بانسبت خاصی بہتر تھی۔ بڑی سرکار اپنے پوتے کی زبان درازی پر جب سے ہی اپنے کمرے میں موجود تھیں۔ جس پر کسی نے کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی۔

میز پر موجود افراد کل کے واقعہ میں گم تھے کہ جبھی باہر سے بانو بھاگتی ڈورتی منہ پر کپڑا رکھیں ناشتے کی میز پر ہی آگئی تھی۔

بی بی سرکار! جلدی سے باہر چلیں۔ آریان بھائی صاحب سب گارڈز کو "بری طرح سے مار رہے ہیں۔" بانو حواس باختہ اطلاع دیتی خود بھی تھر تھر کانپ بھی رہی تھی۔ ماہ نے اسے یہ خبر سب دینے کا کہا تھا۔

کیا؟ مگر کیوں۔ "آریان کے بابت یہ بات خاصی حیران کن تھی۔"

آریان اور غصہ دوا لگ باتیں تھیں۔ ناشتے کی میز پر موجود سب ہی نفوس حیران و پریشان گھبرا کر حویلی سے باہر سرونٹ کو اٹرز کی جانب بھاگے تھے۔

سامنے کا منظر چونکا دینے کے لئے کافی تھا۔ گھر کے سب ہی مرد ملازم اس وقت آریان کے آگے سر جھکا کر کھڑے تھے۔ جبکہ آریان رات کو پہرا دینے والے چار و گارڈز کی بری طرح درگت بنا رہا تھا۔

صاحب معاف کر دین آئندہ غلطی نہیں ہوگی۔۔ "ان میں سے ایک" اپنے چھوٹے صاحب کو اس قدر غصہ میں پاگل ہوتا دیکھ ہاتھ جوڑ گیا۔

معاف کر دوں! جانتے بھی ہو تمہاری اس لاپرواہی کی وجہ سے کتنے خطرناک نتائج کا سامنا کرنا پڑ سکتا تھا۔ گزری رات جو ہوا وہ سب تمہاری

وجہ سے ہوا۔ اگر تم اپنا ذمہ داری سہی طریقے سے سرانجام دیتے تو نوبت یہاں تک نہ پہنچتی۔ "بلیک شلوار قمیض میں پسینے میں شرابور آریان غصّہ سے دھاڑا تھا۔ ماہ نور اچانک آریان کی اس قدر اونچی آواز پر ڈر سے اوچھل پڑی تھی۔ جبکہ آریان اس وقت شدید غصّے میں پے درپے نا جانے ان پر کتنے مکے برس چکا تھا۔ یہ سوچ ہی دماغ گھمار ہی تھی کل رات اگر ارمان کی جگہ کوئی اور ہوتا تو اللہ جانے رات کو کیا ہو جاتا۔ اپر سے ایک انجان شخص انہی کے بحس میں ان کے بیچ دو دن موجود رہا جس کی انہیں کچھ خبر نہیں تھی۔ حویلی کی حدود سے باہر پاک بی بی اور تانیہ کی رہاں گاہ تھی اگر کوئی وہاں آ جاتا تو خدا نخواستہ کچھ ہو جاتا تو حویلی میں تو کسی کو خبر ہی نہ ہوتی۔۔۔

آریان بس کرو، چھوڑ دو اس بد بخت کو اب، جو ہونا تھا ہو گیا۔ "آریان کونا روکتا دیکھ شمشیر ملک نے سنجیدہ لہجے میں روعب سے کہتے اسے باز رہنے کو کہا۔

دفعہ ہو جاؤ یہاں سے سب کے سب، اگر آئندہ کوئی غلطی کوئی تو دیکھنا"
میں کیا حشر کرونگا۔" آریان نے رخ موڑ کر تمام گھر والوں کو کھڑا دیکھا تو
غصہ میں آخری تنبیہ کرتا اپنے بڑھتے اشتعال پر قابو کرتا حویلی کے اندرونی
حصہ کی جانب بڑھا۔

گھر کے تمام افراد اپنے گھر کے سب سے نرم گوانسان کو اس قدر غصہ میں
دیکھ خاموش سے کھڑے رہ گئے۔

شمشیر ملک کے اشارے پر انکے پیچھے سب ہی نے انکی تقلید میں پیروی
کی۔۔۔

غصّہ تو نہیں آرہا۔ "آریان کے موبائل پر ایک اور پیغام موصول ہوا تو وہ"
غصّہ میں جبرّے بھینچ گیا۔

تم اپنے کام سے کام رکھو۔ جو میری ذمہ داریاں ہیں وہ میں بہت اچھے سے"
نبھانا جانتا ہوں سمجھے۔ تم پر جو ذمہ داری آئی ہے بہتر ہے تم وہی اچھے سے
نبھالو۔ "دوسری جانب غصّہ بھر پیغام پڑھ کر اسکے لب کمینگی سے
مسکرائے، اسے تپا کر وہ اپنا بدلہ لینے میں کامیاب رہا تھا۔

آریان غصّہ میں ابھی بڑی سرکار کے کمرے کی جانب جا رہا تھا۔ کہ براہو
قسمت کا کہ زمانی کا ٹکراؤ ایک بار پھر آریان سے ہو گیا۔

زمانی اپنے منہ پر کپڑا رکھتی نظر بچا کر نکلنے ہی والی تھی کہ آریان کی آواز اس
کہ کانوں میں گونجی۔۔

ماہ نور کو لیکر ڈرائیور کے ساتھ شہر جاؤ۔ ماہ کو کہوں جا کر تانیہ کے لئے "
پہنے کے کچھ کپڑے اور ضرورت کی چیزیں لے آئے۔" آریان اسے حکم
دیتا بڑی سرکار کے کمرے کی جانب چل دیا۔

جبکہ زمانی "جی سائیں" کہتی فلحال تانیہ کے پاس جانے کا ارادہ ترک کرتی
نور کے کمرے کی جانب بڑھی۔

چھوٹی بی بی چھوٹے صاحب کا حکم ہے کہ ابھی میرے ساتھ شہر چلیں، وہ " تانیہ بی بی کے لئے کچھ کپڑے وغیرہ لینے ہیں۔ " زمانی شرافت سے سوچوں میں گم ماہ کے کمرے میں آتی آریان کا حکم سنانے لگی۔ جسے سن کر ماہ چونک کر اٹھی۔

کیا؟ بھائی ایسا کیسے کہہ سکتے ہیں۔ میں تو مایوں بیٹھی ہوئی ہوں۔ اور پھر آج " شادی ہے۔ " آریان کا اس قدر اچانک حکم اسکی سمجھ سے باہر تھا۔ وہ اور نور تو کبھی ڈرائیور کے ساتھ شہر نہیں گئے تھے۔ تو اب وہ اکیلی کیوں وہ بھی اس وقت۔۔

میں کیا کہہ سکتی ہوں بی بی صاحب کا حکم ہے۔ " آریان کی ایک ہی جھڑک " پر زمانی کے سارے بل نکل گئے تھے۔

"جاؤ تم! میں خود دیکھتی ہوں۔"

نور بیڈ پر پڑا اپنا دوپٹہ اٹھاتی اپنے کمرے سے باہر نکلی۔

بڑی سرکار کہ حکم پران

کے کمرے میں ایک بار پھر گھر کے تمام مرد حضرات کے ساتھ شاکرہ اور

عائشہ بیگم بھی موجود تھیں ماسوائے ضیغم کے جس کی شادی کا فیصلہ رہتا

تھا۔

کل رات جو کچھ ہوا اسے یو نہی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آج رات ماہ اور

ضیغم کی شادی تھی۔ گاؤں بھر سے مہمانوں نے آنا تھا۔ اور پھر نور کی غیر

موجودگی سب کے لئے سوال کا باعث بنتی۔ جو بھی فیصلہ لینا تھا ابھی اور اسی

وقت لینا تھا۔ ورنہ گاؤں تو گاؤں شہر بھر میں مالکوں کی بدنامی ہو کر رہ جاتی۔

اب ان دونوں بچوں کی شادی کے بارے میں کیا سوچا ہے آپ " نے۔ "ماحول میں چھائے تناؤ کو شمشیر ملک کی بھاری آواز نے توڑا۔

ماہ نور اور ضیغم کی شادی فلحال منسوخ کر دیں۔ " بڑی سرکار کے فیصلہ پر " عائشہ بیگم اور شاکرہ نے ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھا، لیکن خاموش ہی رہیں۔

پر اماں سرکار، اس شادی کے ناہونے پر لوگ ہزاروں سوال کریں گے " ہم کس کس کو جواب دیں گے۔ " وقار ملک نے نکاہت زادہ آواز میں اپنی رائے پیش کی۔

سوال تو لوگ تمہاری بیٹی کی غیر موجودگی اور برات لوٹ جانے کا بھی " کریں گے۔ " بڑی سرکار تنفر سے گویا ہوں۔ وقار ملک خاموش رہ گئے۔

پر شادی ناہونے کا جواز کیا پیش کریں گے۔ " شمشیر ملک کو بڑی سرکار کا " فیصلہ کچھ حد تک سہی لگا تھا۔

وقار کی طبیعت ذرا ناساز ہے۔ کہ دیجئے سب کو، جب ہم بہتر سمجھیں گے " سادگی سے رخصتی کر دیں گے۔ " بڑی سرکار کا آرام سے معاملے کا حل پیش کیا تھا۔

اگر آپ رات کے پہریوں ہمیشہ حویلی کا دروازہ کھولا رہنے کا حکم صدر " نا کرتیں، تو وہ لڑکانا تو حویلی میں گھس سکتا تھا اور نا ہی آج میری بیٹی کے

ساتھ یہ سب ہوتا۔ "و قار ملک چاہ کر بھی اپنی ناگواری نہیں چھپا سکے تھے۔"

پاک بی بی کی رہائش مین بلڈنگ سے دور ہونے کے باعث رات کے وقت بڑا دروازہ کبھی مکمل لاک نہیں ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ کل رات ارمان نے بہت آسانی سے دروازہ کھول لیا تھا۔ ویسے تو حویلی کے گرد بہت سخت پہرہ تھا لیکن برا وقت کبھی بتا کر نہیں آتا۔ بڑی سرکار نے ایک خاموش نظر اپنے چھوٹے بیٹے پر ڈالی تھی۔ جو ایک ہی رات میں ڈھل سا گیا تھا۔

ٹھیک ہے پھر دادی سرکار، میں اپنی طرف سے سب کو چچا صاحب کی "طبیعت کے باعث شادی آگے بڑھ جانے کا کہ دیتا ہوں۔" ماحول میں چاہی خاموشی کو دیکھ آریان نے بڑی سرکار کی جانب دیکھتے دہیمے لہجے میں

کہا۔ بنا کچھ کہے بڑی سرکار نے سر کے اشارے سے آریان کو اجازت دی
۔ تو وہ بھی اٹھ کر باہر کی جانب جانے بڑھا۔

کیا ہوا۔ "ضیغم کو کمرے میں داخل ہوتا دیکھ آریان نے سوالیہ نظروں
سے دیکھتے استفسار کیا۔

وہ مخالف پارٹی کے شہر سے کچھ لوگ آئے ہیں تا یا صاحب ملنے۔ الیکشن
ہارنے کا افسوس اور شادی کی مبارک دینے۔ "ضیغم کی اطلاع پر شمشیر
ملک کے ماتھے پر ناگواری سے بل پڑ گئے۔

کم بخت لوگ! الیکشن جیت گئے ہواؤں میں توڑیں گئے ہی۔ "شمشیر"
ملک غصے میں بڑ بڑا کر رہ گئے۔ جبکہ وہ خود بھول رہے تھے کہ کل انکی جگہ
وہ خود تھے۔ وہ بھی تو الیکشن جیتنے کی خوشی میں باقاعدہ طور پر مٹھائیوں کے

ٹوکرے لیکر جاتے تھے۔ اب مخالف کی یہ خوشی انہیں کسی صورت برداشت نہیں تھی۔

جاؤ جا کر کہ دو، شمشیر شہر میں ہی ہے وقار کی طبیعت ناساز ہے۔ ہم نہیں " مل سکتے شادی منسوخ ہوگی ہے۔ " بڑی سرکار نے بگڑے تیوروں سے ضیغم کو حکم دیا۔

ضیغم نے شادی کینسل ہونے پر آنکھیں پھاڑ کر وہاں موجود سب ہی لوگوں کو دیکھا جو اپنی سوچوں میں محو تھے۔ بے بس نظروں سے آریان کی جانب دیکھا۔ تو اس نے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔۔

اب اس میں شادی آگے کرنے کی کونسی بات تھی۔ "ضیغم نے منہ لٹکا" کر آریان کو دیکھا تو اسکی شکل دیکھ کر وہ مسکرا پڑا۔

جانتے تو ہو تم گھر کے حالات ایسے ہیں کہ فلحال شادی کا آگے بڑھ جانا ہی بہتر ہے۔ پھر سب نور کے بارے میں جو سوال کریں گے اس کا کیا۔ چچا اور چچی پہلے ہی نور کو لیکر پریشان ہیں "آریان کے سمجھانے اور سوالیہ نظروں کو دیکھ وہ سر ہلا کر رہ گیا سہی تو کہ رہا تھا وہ۔ نور کا واقعی ابھی تازہ تھا۔ اپنی جانب سے وہ کچھ بھی کہ دیں۔ پر یہ باتیں بھلا کہاں چھپتی ہیں۔ لوگوں طرح طرح کے سوال کریں گئے۔ آخر وہ کس کس کا منہ بندہ کرتے پھیریں گئے۔ دونوں ہی باتوں میں مصروف تھے کہ سامنے سے اپنی جانب آتی ماہ نور کو دیکھ دونوں ہی رک گئے۔

راہداری عبور کرتی ماہ انکی جانب آتی ایک نظر سفید شلوار قمیض میں ملبوس ضیغم پر ڈال کر آریان سے مخاطب ہوئی۔

بھائی آپ نے مجھے شہر کیوں بھیجنا چاہتے ہیں۔ "نور کے سوال پر ضیغم" نے بھی چونک پر سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

بتایا نہیں زمانی نے۔ "آریان نے ان دونوں کی سوال کرتی نگھاؤں کو نظر انداز کرالٹا سوال کیا۔

لیکن آج تو شادی ہے۔ دادی سرکار کو پتہ چل گیا تو۔ "نور نے اپنا دوپٹہ" مزید آگے کو کرتے پریشانی سے کہا۔

نہیں ہو رہی شادی، کینسل ہو گئی ہے فلحال۔ "ضیغم نے ذرا چڑکرا کر اس کے علم میں اضافہ کیا۔

ہیں کیوں؟ "ماہ نور کے سوال پر دونوں نے مصنوعی گھورا تو ماہ کھسیا کر رہ گئی۔

کیوں؟ کیا چھوڑو۔ تم تانیہ کے پاس جاؤ۔ آج سے وہ تمہارے کمرے میں " ہی رہے گی۔ میں آج کل میں خود شہر جاؤں گا تو لے اوں گا میں خود ہی۔ "ماہ کی پرشانی دور کرتے حکم دیا تو وہ سر ہلا کر آگے بڑھ گئی۔ جبکہ ضیغم اسے ڈھاکے چھپے لفظوں میں بات کرتا دیکھ کندھے اچکا کر رہ گیا۔ اب وہ اور ضیغم تمام انتظامات کے بابت گفتگوں کرتے حویلی کی سیڑھیاں عبور کرتے مہمان خانے کی جانب جا رہے تھے۔ وہاں موجود انتظار کرتے لوگوں کو بھی دو باتیں کہ کر برابر کرنا تھا۔۔۔

تانیہ بھا بھی۔ "نور نے چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوتے تانیہ کو"

پکارا۔۔۔۔۔

تانیہ بھا بھی۔ "نور نے چھوٹے سے کمرے میں داخل ہوتے تانیہ کو"
پکارا۔ تانیہ چونک کر سیدھی ہوتی مایوں کے لباس میں ملبوس ماہ کو دیکھنے
لگی۔

تم یہاں۔ "دیوار سے پشت چھوڑ کر کھڑی ہوتی تانیہ حیرانی سے سوال"
کرنے لگی۔

جی وہ آریان بھائی نے کہا ہے آج سے آپ یہاں نہیں رہیں گی۔ "ماہ اس" کے قریب کھڑی مسکرا کر بولی۔

میں۔۔۔ پر بڑی سرکار۔ "اس نے ذرا اچھمبے سے پوچھا۔"

وہ بھائی دیکھ لیں گئے۔ آپ میرے ساتھ آئیں۔ "ماہ اسکا ہاتھ پکڑ کر" اس لیے اپنے کمرے میں آگئی۔

تانیہ اسکی ہمراہی میں چلتی چپ چاپ کمرے میں داخل ہوتی ماہ نور کے اشارہ کرنے پر سونے پر ٹک پر بیٹھ گئی۔

دونوں کے بیچ خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ تانیہ نظریں جھکائے ابھی تک آریان کی اچانک سامنے آنے پر حیران تھی۔

ناشتہ کر لیا آپ نے۔ "اجنبیت کی دیوار گرانے میں پہل ماہ نور نے کی" تھی۔ تانیہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

شکریہ میں نے کر لیا تھا صبح ہی۔ "تانیہ نے سہولت سے انکار کرتے دیہی" مسکراہٹ سجا کر کہا۔

اب ایک بار پھر ان دونوں کے بیچ گہری خاموشی حائل ہوئی تھی۔ دونوں ہی اپنی اپنی جگہ شاؤڈ میں تھیں۔ آریان کا یہ اچانک فیصلہ جانے کیا رنگ لانے والا تھا۔

سامنے والی بلڈنگ میں کون رہتا ہے۔ "کسی خیال کے تحت تانیہ نے ماہ" سے استفسار کرتے اب خود ہی بات کرنے میں پہل کی تھی۔

وہ پاک بی بی کا رہائشی حصہ ہے۔ آپ کیوں پوچھ رہی ہیں "ماہ نے کمرے" کے دروازے کی جانب نظر ڈال کر دہیمے لہجے میں جواب دیتے ساتھ ہی سوال بھی کر ڈالا۔ حویلی والوں کو پاک بی بی کے مطابق ذکر کرنے کی اجازت نہیں تھی۔

جبکہ تانیہ اسکا ڈر کر نظر بچا کر دروازہ کی اور دیکھنا بھانپ گئی تھی۔ مطلب پاک بی بی سہی کہ رہی تھیں۔ اس گھر میں سب مکمل حقیقت سے اشانہ تھے سوائے ماہ نور اور نور العین کے جو اس وقت تانیہ ہی کی طرح نا سمجھ تھیں۔ نور اور ماہ نے اپنے ہوش میں کبھی پاک بی بی کا چہرہ نہیں دیکھا

تھا۔ وہ بس اتنا ہی جانتی تھیں کہ یہاں کوئی وانی میں آئی لڑکی رہائش پذیر ہے۔

تم نے دیکھا ہے انہیں۔ "تانیہ نے اس کے سوال کو بنا کسی خاطر میں لائے" تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر ایک بار پھر سوال کر ڈالا۔

نہیں ہمیں اس طرف جانے کی اجازت نہیں اور آپ بھی پلینز اس معاملے " سے دور رہیں۔ "نور نے اس کے سوالوں کا مختصر جواب دے کر اسے مزید کسی بھی تفشیش سے باز رکھا۔

کیا مجھے کوئی کپڑے مل سکتے ہیں۔ یہ کافی میلے ہو رہے ہیں تو۔۔۔ "ماہنور" کو بھوکلاتا دیکھ تانیہ نے اپنے کپڑوں کو ایک نظر دیکھ ماہ سے کہتے جملہ ادھورا چھوڑا۔ جنہیں بار بار پہنے کی باعث انکار نگ پھیکا پڑ چکا تھا۔

جی ضرور آپ بیٹھیں، میں کچھ دیکھتی ہوں آپ کے لئے۔ "نور جلدی"
سے کھڑی ہو کر کمرے میں بیڈ کے عین سامنے بنی اپنی وارڈروب سے اس
کے لئے ایک مناسب جوڑا تلاش کرتی اس کہ نزدیک آئی۔

سامنے باتھ روم ہے، آپ فریش ہو کر یہ سوٹ پہن لیں۔ یہ میرا نیا"
سوٹ ہے میں نے ایک بار بھی نہیں پہنا آپ آرام سے پہن لیں۔ "ماہ
کاسنی رنگ کا نیا جوڑا اسکی اور بڑھاتی مسکرا کر تسلی کروانے لگی۔

اس کی لمبی سی وضاحت پر تانیہ مسکرا کر رہ گئی۔ بقول تانیہ کے یہ ہمدردی
اسکا حالیہ لہجہ زیر نظر رکھ کر کی جا رہی تھی۔
اب بھلا وہ اسے کیا کہتی کہ وہ تو جب سے یہاں موجود ہے اسی کہ دو تین
سوٹ پہن رہی ہے۔ اب پہنیں میں کونسی آرر۔۔۔

آپ آرام سے جائیں، میں ذرا باہر کا چکر لگا کر آتی ہوں۔ "ماہ اب تک" مایوں کے لباس میں ہی گھوم رہی تھی۔ تانیہ کو اب تک رات والے واقعہ کی خبر نہیں ہوئی تھی۔ ماہ کو مسکراہٹ پاس کرتی کھڑی ہوئی ساتھ ہی اپنے قدم واش روم روم کی جانب بڑھائے، جبکہ ماہ یہ سوچ رہی تھی کہ وہ اپنی ماں کو تانیہ کی اس کے کمرے میں موجودگی سے آگاہ کرے یا نہیں۔۔۔۔۔

فاریہ بیگم نے نور کو فلحال گیسٹ روم میں ہی ٹھہرایا تھا۔

اچانک سے اتنا سب کچھ ہو گیا تھا۔ اس وقت حالات انکی سمجھ سے باہر تھے۔ گھر میں ایک عجیب سا ہی ماحول بنا ہوا تھا۔ شعیب صاحب اور ارمان کے بیچ تعلقات ایک الگ ہی تناؤ کا شکار تھے۔

کل سے اس کمرے میں موجود نور خاموش سی تھی۔ حالت کے پیش نظر خاموشی کے سوا کوئی چارہ باقی نہ رہا تھا۔ زندگی کبھی یوں بھی پلٹہ کھا سکتی ہے یہ تو وہم و گمان بھی نہ تھا۔ کل کھانا اور آج صبح کا ناشتہ ملازمہ کے ہاتھ اس کے کمرے تک پہنچا دیا گیا تھا۔ کل کے بعد سے اسکا سامنا گھر کے کسی فرد سے نہیں ہوا تھا۔ وہ خود اپنی سوچوں میں گم حویلی کے حالات کے بارے میں سوچ رہی تھی۔ پتہ نہیں بڑی سرکار نے اسکی غیر موجودگی کو کیا نام دیا تھا۔

ماہ نور اور ضیغم کی شادی کا کیا بنا تھا۔ اور پھر وہ لڑکی تانیہ جو اس گھر کی بیٹی تھی ناجانے یہ سب سن کا اسکا کیارد عمل تھا۔ سوچیں تھیں کہ پیچھا ہی نہیں چھوڑ رہی تھیں۔

اپنی سوچوں میں گم نور کچھ سوچ کر کمرے سے باہر نکلی۔ ہال کمرے میں قدم رکھا تو ہر سوالگ ہی خاموشی کا ڈیڑا تھا۔ کچھ دیر خاموشی سے چاروں جانب اجنبی نظروں سے دیکھتی رہی پھر خود ہی بجھے دل کے ساتھ اٹے پاؤں گیسٹ روم کی جانب بڑھ گئی۔

ارمان جو کل ہی کچھ دیر بعد غصّہ میں گھر باہر نکل گیا تھا۔ اب گھر واپس لوٹا تھا۔

صبح آفس میں بھی شعیب صاحب سے ایک دو بار سامنا ہوا تھا جو اسے دیکھتے ہی اپنی ناراضگی کا اظہار کرتے چہرہ پھیر گئے تھے۔ کل سارا دن بے مقصد سڑکوں پر گاڑی ڈورانے کے بعد رات گئے اپنے دوست کے فلیٹ پر رات گزار کر صبح سیدھا آفس چلا آیا تھا۔ اب بس سر پر ایک ہی جنون سوار تھا۔ کسی بھی طرح معاملے کی طے تک پہنچ کر تانیہ کو آزاد کروانا۔ انجانے میں سہی اب تو اس گھر کی کمزوری بھی اس کے ہاتھ میں آگئی تھی۔ اب وقت تھا اپنی چال چلنے کا اب تک تو کھیل بھی بڑی سرکار نے لگایا تھا، کھیلا بھی خود ہی تھا۔ اور ہر پیادے کو اپنی مرضی سے چلاتی ہر بازی ہی اپنے نام کر رہی تھیں۔ لیکن وہ بے خبر تھیں اب پورا کھیل ہی الٹا جانے والا تھا۔

ابھی وہ گھر میں داخل ہی ہوا تھا کہ نیچے پلر کی آڑ میں افسردہ سی کھڑی نور اپنا ہونٹ چبار ہی تھی۔ اسے دیکھ ایک بار پھر غصہ عود آیا تھا۔ اس سے پہلے کے وہ اس کے عقل ٹھیکانے لگا تو وہ الٹے قدموں واپس اپنے کمرے کی

جانب پلٹ گئی۔ اسے یو نہی جاتا دیکھ تھکن کے باعث فلحال ارمان نے اس پر دو حرف بھیجے اور سیڑھیاں عبور کرتا اپنے کمرے میں چلا آیا۔ دھڑام سے بستر پر گرتے ہی گزرے دو دن کی کروائی اسکی آنکھوں کے سامنے چلنے لگی تھی۔۔۔

تانیہ اس وقت ماہ نور کے کمرے میں موجود ماہ نور کہ بک ریک سے لی گئی کسی کتاب کے مطلع میں غرق تھی۔ کل سے اب تک حویلی کا کوئی بھی فرد اس کہ کمرے کی جانب نہیں آیا تھا۔ بڑی سرکار کی جانب سے بھی مکمل خاموشی تھی۔ اب تک تو راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔ کل سے ایک بات نے تانیہ کو پیچین کر رکھا تھا۔ ناجانے اس لڑکی کی شادی کیوں آگے بڑھ گئی تھی۔ اور دوسری والی بھی کہیں دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ اب تک

تانیہ کو ایک بات تو سمجھ آگئی تھی۔ کہ اس حویلی کی اونچی دیواروں میں بہت سے راز دفن ہیں۔ اگر وہ ان کی کھوج لگانے میں لگی رہی تو شاید وہ ختم ہو جائے گی لیکن اس گھر میں دفن راز کا اختتام ذرا مشکل تھا۔ حویلی میں ہوئی کروائیوں سے مکمل انجان تانیہ پاک بی بی کی باتوں پر غور کرتی اب یہاں سے نکلنے کی تیاری میں تھی۔۔ پاک بی بی پر بیتی سن اسکا اپنا دل کانپ گاؤں کی فضول سی روایت کی نظر گیا تھا۔ وہ ہر گز اپنی زندگی ضائع کر اس نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اب کیا کرنا تھا وہ بہت اچھے سے سوچ چکی تھی۔ آگے کے مراحل وہ پہلے ہی سوچ چکی تھی۔

ماہ نور کچھ دیر پہلے ہی کسی کام کے تحت کمرے سے باہر نکلی تھی۔ ابھی وہ مطالعہ میں ہی مصروف تھی۔ جب دروازہ پر دستک ہوئی۔

کون۔ "تانیہ چونک کر دریافت کیا۔"

دوسری جانب مکمل موٹی تھی۔ اپنے ہاتھ میں پکڑی کتاب سائیڈ ٹیبل پر رکھتی دروازے کی جانب بڑھی۔ شاید کوئی ماہ نور کے لئے ہی آیا ہوگا۔ دروازے پر ایک بار پھر دستک ہوئی تو تانیہ نے اپنے قدم دروازے کی جانب بڑھائے۔ دروازہ کھولتے ہی سیدھی نظر آریان پر پڑی تھی۔ جو اپنے مخصوص روایتی انداز میں کاٹن کے سفید شلوار قمیض میں کندھوں کے گرد گھما کر سیاہ چادر ڈالے پوری شان سے دروازے میں استازہ ہوا کھڑا تھا۔

میں اندر آسکتا ہوں۔ "آریان نے حیران سی کھڑی تانیہ سے اجازت طلب کی۔ جو راستہ روکے کھڑی تھی۔

اثبات میں سر ہلاتی تانیہ نے اس کہ لئے راستہ چھوڑا تو وہ ایک سائیڈ سے کمرے میں داخل ہوتا ایک طرف رکھے سونے پر بیٹھ گیا۔ تانیہ کو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا تو بیڈ پر وہیں بیٹھ گئی جہاں کچھ دیر پہلے وہ نیم دراز تھی۔

کیسی ہیں ڈاکٹر تانیہ۔ "کمرے میں چاہے سکوت کو آریان کی آواز نے توڑا" تھا۔

تانیہ نے ایک برواٹھا کر اسے دیکھا جو شاید اس پر طنز کر رہا تھا۔ مگر آریان کے چہرے کے تاثرات بالکل نارمل تھے۔

میں ٹھیک ہوں۔ "اب کہ تانیہ نے بھی متوازن لہجے میں جواب دیا تو" آریان سر ہلا کر رہ گیا۔

پھپھوسائیں کے رہائشی حصہ میں کیا کرنے گئیں تھیں آپ۔ "آریان"

نے بنا کوئی لگی لیٹی رکھے سیدہ سوال کیا تھا۔ تانیہ اس اچانک سوال پر ایک

پل کو گھبرا گئی۔

کس کی بات کر رہے ہیں آپ۔ "تانیہ نے مکمل انجان بننے کی اداکاری"

کی۔

آریان نے ایک نظر بٹاش سی بیٹھی تانیہ کو دیکھا اور ایک بار پھر گویا ہوا۔

میں اپنی خالہ گلنار کی بات کر رہا ہوں۔ "آریان نے ذرا تیز لہجے میں اسے"

مخاطب کیا۔ کل بڑی سرکار کی زبانی ہی اسے سب معلوم ہوا تھا اور فلحال

تانیہ کا یہ قدم اسے ہر گز بھی مناسب نہیں لگا تھا۔ سب جانتے تھے پاک بی

بی کو لیکر جرگے میں کتنا سخت فیصلہ سنایا گیا تھا۔ کل رات ہی ظفر صاحب

کے ساتھ ان کے تعلقات خراب ہو گئے تھے۔ اگر وہاں پاک بی بی سے ملنے کی خبر کسی کو بھی کانوں کان ہو جاتی تو ایک نیا محاذ کھڑا ہو جانا تھا۔

تانیہ اس کہ تیز لہجے پر چونکی ضرور تھی۔ لیکن پھر اپنا اعتماد بحال کرتی آرام سے بولی۔ شاید آریان بھی اسے ایک وانی ہی سمجھتا تھا۔ بدگمانیوں نے زندگی کے دروازے پر دستک دی تھی۔

جب آپ کو یہ معلوم ہے میں وہاں گئی تھی۔ تو یقیناً یہ بھی معلوم ہو گا کہ "میں وہاں کیوں گئی تھی۔" تانیہ نے غصہ میں کہتے سر جھٹکے اور تلخی سے مسکرائی۔ یہاں سب ایک جیسے تھے۔ پاک بی بی یو نہی اپنے بھتیجے سے امیدیں لگائے بیٹھی تھیں۔

آریان نے چونک کر اس کے بگڑے تیور دیکھے تھے۔ وہ یقیناً اس کا غلط مطلب لے گئی تھی۔

خیر اچھی بات ہے آپ حقیقت سے آشنا ہو گئی ہیں۔ امید کرونگا آپ اب "حالات کو بہتر طریقے سے ڈیل کریں گی۔ اور ہاں! وہاں دوبارہ جانے کی غلطی ہر گز نہ کیجئے گا۔ ورنہ اگلی بار انجام کی ذمہ دار آپ خود ہونگی" آریان نے ایک گہری سانس فضا کے سپرد کرتے پنے تلے لہجے میں اسے تنبیہ کی جو شاید حقیقت سے اشنائی کے بعد آسمان چھونے کی چاہ میں تھی۔

تانیہ فلحال خاموش رہی، مانا کہ اس رات اسکی جان بچا کر سامنے بیٹھے شخص نے اس پر ایک بہت بڑا احسان کیا تھا۔ مشکل گھڑی میں اسکا ساتھ دیا تھا لیکن اس مشکل میں ڈالنے والا بھی تو سامنے بیٹھے شخص کا بھائی ہی تھا۔ تو وہ بھلا یہاں کیوں رہتی۔ جس کی تانیہ کو سبق سکھانے کی ضد یہ رنگ لائی

تھی کہ وہ اپنی جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھا تھا ساتھ اسے بھی اپنے ساتھ
لیپٹ میں لے گیا تھا۔

جس رات آپ مجھے ملی تھیں۔ اس رات کے اندھیرے میں کیا واقعی میں "
ازلان نے آپ کو وہاں کھایوں کے بیچ تنہا چھوڑ دیا تھا؟" آریان کونا جانے
کیوں اپنے اپنے بھائی سے اس سفاکی کی امید نہیں تھی۔ ساری حقیقت سے
باخبر ہونے کے باوجود وہ ایک بار پھر اس سے پوچھ کر تسلی کرنا چاہ رہا تھا۔

جی آپ کہ بھائی نے ہی یہ عظیم کارنامہ سرانجام دیا تھا۔ "تانیہ کو گزرا"
وقت سوچ ایک بار پھر فیئرے سے غصہ آیا تھا۔ وہی تو وہ شخص تھا
جسکی واجہ سے اسکی زندگی جہنم بن گئی تھی۔

وہ اس دنیا سے جا چکا ہے۔ اسے اس کے عمل کی سزا فوری مل گئی۔
 تھی۔ بہتر ہے اب آپ اسے اس بیچ سے نکال دیں۔" جو بھی تھا از لان اسکا
 بھائی تھا۔ جواب اس دنیا میں بھی نہیں رہا تھا۔ تانیہ کے لہجے کا سرد پن وہ
 باخوبی محسوس کر رہا تھا۔

تانیہ استہزایہ مسکرا کر رہ گئی۔ اپنا درد سب کو محسوس ہوتا ہے۔ اس کے غم
 کی کسی کو کوئی پرواہ ہی نہیں تھی۔ جب یہاں سب کو اپنی پڑی تھی تو وہ بھلا
 کیوں ان لوگوں کا سوچنے لگی اب جو کرنا تھا خود ہی کرنا تھا۔ انجانے میں
 سہی اسے آریان کو دیکھ ایک امید کی کرن نظر آئی تھی۔ اب وہ بھی ٹوٹی
 ہوئی محسوس ہوئی تھی۔

تو پھر اب آپ کو یقین ہو گیا ہو گا کہ اس سب میں میرا پھر بھائی کا کوئی
 قصور نہیں۔ آپ کہ بھائی نے جو میرے ساتھ کیا میں تو اس پر مٹی ڈال کر

اپنے گھر واپس جا رہی تھی۔ اپکا بھائی ہمارے راستے میں آیا تھا اور پھر اپنے ہی دوست کے ہاتھوں مارا گیا۔ بہتر ہے آپ لوگ مجھے آزاد کریں اور جا کر اسے ڈھونڈیں۔ "تانیہ تلخی سے بولی تو بولتی چلی گئی۔ پاک بی بی کی حقیقت جانے کے بعد نا جانے اسکا دل کسی طوفان کے پیش نظر ہولے ہولے کانپ رہا تھا۔ اسے بس کچھ بھی کر کے یہاں سے جانے کی جلدی تھی۔ آریان خاموشی سے اسے سن رہا تھا وہ حق بجانب تھی۔ لیکن جتنی آسانی سے وہ ان روایتوں اور رسموں سے پیچھا چھڑانے کا سوچ رہی تھی وہ سب اتنا آسان نہیں تھا۔

آزادی تو ڈاکٹر تانیہ اب آپ ناممکن ہی سمجھیں اور رہی بات قاتل کی تو وہ "جو بھی ہوا اپکا بھائی یا پھر از لان کا دوست جلد اپنے کفے کردار تک پہنچے گا۔" حالات کا تقاضہ تھا کہ وہ اسے اپنی کسی بھی بات سے شے نہیں دے

سکتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ تانیہ اسکی سپورٹ ملتے ہی کوئی ایسا قدم اٹھالے جو اس وقت کوئی نیا بھونچال لے آئے۔

اب کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے اصل مجرم کا سامنے ہونا ضروری تھا۔ جرگے میں ہوئے فیصلے یو نہی نہیں ہوتے اور نا ہی بنا کسی ثبوت کے انکی نفی کی جاتی ہے۔ ہر فیصلہ کا ایک وقت مقرر ہوتا ہے۔ اور وہ گھڑی ابھی نہیں آئی تھی۔

آریان کے سخت لہجے پر تانیہ خاموش رہی آریان بہت کچھ کہ رہا تھا۔ جس پر اسنے کان نہیں دھرے تھے بس خاموشی سے اسے سن رہی تھی۔ اسے کرنا وہی تھا جو وہ سوچ چکی تھی۔ وہ پاک بی بی نہیں تھی جو خاموش ہو کر بیٹھ جاتی۔ اسے یہ بات سمجھ آگئی تھی یہ جنگ اس اکیلی کی تھی اور اسے اکیلے ہی

جتنی تھی اس حویلی کے کسی بھی شخص سے اب رشتہ داری نکلانے پر بے
کاری امیدیں لگانا محض بیوقوفی کے سیوائے کچھ بھی نہیں۔

کیا آپ پہلے دن سے جانتے تھے۔ کہ آپ کا نکاح مجھ سے ہوا تھا۔ "کل"
سے دماغ میں کلبلاتا سوال آخر تانیہ کی زبان پر آ ہی گیا تھا۔

نہیں مجھے بھی کچھ دن پہلے ہی حقیقت کا ادراک ہوا ہے۔ "سائیڈ پر رکھے"
موبائل کی بلنک ہوتی سکرین پر ایک نظر ڈال کر ٹھنڈے لہجے میں جواب
دیا۔

میرے خیال سے اب مجھے چلنا چاہیے۔ کسی بھی چیز کی ضرورت ہو تو"
آپ ماہ نور سے کہ دیجئے گا۔ جب تک آپ کو دادی سرکار کا بلاوانا آئے
کمرے سے نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "آریان کو اپنے سوالوں کے

جواب مل گئے تھے اب وہ اس کے پاس اسی وقت آنے کا ارادہ رکھتا تھا جب اصل مجرم اسکی قید میں ہوتا۔ جلدی جلدی اسے ہدایت کرتا سا تھا موبائل پر بھی انگلیاں چلا رہا تھا۔

اس کے بلا وجہ کے حکم پر تانیہ ناگواری سے منہ پھیر گئی۔ آریاں چند لمحے کھڑا سے دیکھتا رہا۔ پھر قدم اٹھاتا عین اسکے سامنے آکر روکا تھا۔

کچھ ماہ پہلے میں نے ایک ڈاکٹر کی جان بچائی تھی، میرے اس احسان کے "بدلے میں وہ لڑکی ایک وعدہ لیکر گئی تھی کہ مجھے زندگی میں اگر کبھی بھی اس کی ضرورت محسوس ہو تو میں اسے لازمی یاد کروں۔ مجھے لگتا ہے آج مجھے آپ کے تعاون کی اشد ضرورت ہے امید کرونگا آپ اپنے قول پر پورا اتریں گیں۔" بیڈ پر بیٹھی تانیہ کو وہ یہ باور کروانا ہر گز نہیں بھولا کہ وہ اچھے سے سمجھ رہا ہے اسکے دماغ میں اس وقت کیا کچھڑی پک رہی ہے۔ تانیہ نے

ایک جھٹکے سے سر اٹھا کر اسے دیکھا جو سنجیدہ تاثرات لئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

امید تو کوئی اور بھی آپ سے پچھلے بیس سال سے لگائے بیٹھا ہے، مگر افسوس شاید آپ اس وجود کو بھول ہی گئے ہیں۔ "آریان پلٹ کر دروازے کی جانب بڑھا جب تانیہ کی طنزیہ آواز اس کے کانوں میں پڑی تو نا چاہتے ہوئے بھی اسے اپنے قدم روکنے پڑے۔

کہاناہر چیز کے لئے ایک وقت مقرر ہوتا ہے اور وہ گھڑی ابھی نہیں آئی " ہے۔ "انتہائی سرد لہجے میں بولتا آریان پیچھے اسے ہونق بنا چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔ تانیہ حیران سی اسکی پشت تکتی رہ گئی۔ جو کبھی سرد تو کبھی انتہائی نرم لہجے میں بات کر رہا تھا۔ ناجانے وہ اسے کون سے وقت کی آگاہی دے رہا تھا۔ جس پر فلحال تانیہ کا کان دھرنے کا کوئی خاص ارادہ نہیں تھا۔

مصمم ارادہ کرتی تانیہ ایک بار پھر اپنا کتاب کے مطلع میں غرق ہو چکی تھی۔۔

آریان تانیہ کو آخری وار ننگ دیتا کمرے سے باہر آیا تو مسلسل بلنک کرتی سکریں ایک بار پھر روشن ہوئی جس پر یوسف کی کال آرہی تھی۔ ایک بھی منٹ ضائع کئے بنا آریان نے فوری کال اٹھائی۔

ہیلو! آریان کی ہیلو پر دوسری جانب ایسا کچھ کہا گیا جس سن اس کے تاثرات نرم سے یکدم سخت ہوئے تھے۔

تم فکر نہیں کرو، میں بس ابھی حویلی سے شہر کے لئے نکل رہا ہوں۔ شام" تک پہنچ جاؤں گا۔" سامنے سے آتی ماہ نور پر ایک نظر ڈال کر آریان نے مختصر لفظوں میں بات ختم کی جب تک ماہ بھی اسکے نزدیک اچکی تھی۔

کیا ہوا بھائی خیریت؟ سب ٹھیک ہے۔ "آریان کے سنجیدہ تاثرات دیکھ ماہ" نے پریشانی پوچھا۔

ہاں! ہاں! سب خیریت ہے تم فکر نہیں کرو۔ "موبائل پر مصروف آریان کے لہجے میں پریشانی کا عنصر صاف محسوس کیا جاسکتا تھا۔

اچھا سنو! تانیہ کا خیال رکھنا۔ دھیان رکھنا وہ کمرے سے باہر نکلے جب تک میں واپس نا آ جاؤں تانیہ تمہاری ذمہ داری ہے۔ بہت خیال رکھنا اور ہاں ابھی اس بات کی خبر بڑی سرکار کے علاوہ کسی کو بھی نہیں کو شش کرنا ابھی

یہ سب ماں سرکار کو ناپتہ لگے۔ "عجلت میں جلدی جلدی اسے ہدایت دیتا آریان بنا سکی سنے تیزی سے وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ جبکہ پیچھے کھڑی ماہ پریشانی سے اپنا ہونٹ چبا کر رہ گئی۔ جو کچھ دیر پہلے ہی عائشہ بیگم کو تانیہ کی موجودگی کے بابت اطلاع دے کر آئی تھی۔ جس پر وہ اچھا خاصہ برہم بھی ہوئیں تھیں۔ ماہ کو اب الگ ہی پریشانی کھا رہی تھی کچھ ہی لمحوں میں عائشہ بیگم نے یہاں ان وارد ہونا تھا۔



ارمان۔ "فار یہ بیگم نے ارمان کے کمرے داخل ہوتے پکارا۔"

یس موم! "ارمان جواب تک آفس کے حلیہ میں بیڈیٹ نیم دراز سا بیٹھا" تھا انکی پکار پر فوراً اٹھ کر بیٹھا۔

آفس سے کب واپس آئے، مجھ سے ملے بھی نہیں۔ "فار یہ بیگم نے وہیں"
اسکے قریب بیٹھ کر استفسار کیا۔

بس موم ابھی واپس آیا ہوں، آپ بتائیں دن کیسا گزرا۔ "ارمان ہلکے"
پہلکے لہجے میں بولتا اٹھ کر ڈریسنگ روم کی جانب بڑھا۔

اچھا گزرا، یہ سب چھوڑو تم یہ بتاؤ اب آگے کیا سوچا ہے۔ "فار یہ بیگم"
فوری مدد پر آئی تھیں۔

کس بارے میں۔ "اس نے لاپرواہی سے پوچھا۔"

تم اچھی طرح جانتے ہوں میں کس بارے میں بات کر رہی ہوں۔ "فار یہ بیگم نے خشکیوں نظروں سے گھورا۔۔۔"

پلیز موم! ابھی میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتا فلحال آپ اس چیپٹر کو بند کر دیں۔ "ارمان کے لہجے میں بیزاری صاف عیاں تھی۔ چڑچڑے پن سے بولتا اپنا ڈریس لیکر باتھ روم میں بند ہو گیا۔

بہت اچھے اتنا بڑا محاذ کھول کر نواب زادے کہہ رہے ہیں چیپٹر کلوز " کر دیں ان کے گھر کی کھیتی ہے ناجب جو چاہا منہ اٹھا کر کر دیا۔ "اسکے جاتے ہی سر جھٹک کر کھڑی ہوتی فار یہ بیگم منہ ہی منہ میں بڑبڑاتی بیڈ شیٹ درست کر رہی تھیں جو بے ترتیب سی ہو گئی تھی۔

اپنے گیلے بالوں میں ہاتھ پھیرتا ارمان باہر آیا تو اب تک اپنی ماں کی کمرے میں موجودگی دیکھ کر چونک گیا۔ مطلب وہ ایسے نہیں جانے والی تھیں۔

اس لڑکی کا کیا کرنا ہے اب، کچھ سوچا بھی ہے یا بس یو نہی منہ اٹھا کر لے " آئے ہو۔ " فاریہ نے کڑے تیوروں سے گھورتے آڑے ہاتھوں لیا۔

پلیز موم! مجھے فلحال آپ اکیلا چھوڑ دیں۔ میں ابھی کسی بھی بارے میں کچھ نہیں سوچنا چاہتا۔ " ارمان انکی نور کی ایک ہی گردان پر جھنجھلا کر بولا۔

سہی ہے جو مرضی چاہے کرو، میں تو کچھ نہیں بول رہی رات میں دینا " اپنے باپ کو خود ہی جواب۔ " وہ بھی غصّہ میں تنبیہ کرتی کمرے سے نکل گئیں۔ جبکہ ارمان نے غصّے کی شدّت میں ڈریسنگ پر ہاتھ مار کر ساری

چیزیں نیچے پھینک دیں۔ غصّہ میں کمرے سے باہر نکلتے ارمان کا رخ نور کے کمرے کی جانب تھا۔

نور العین۔۔۔۔ "گیسٹ روم میں داخل ہوتے ہی ارمان غصّہ سے دھاڑا" تھا۔



نور العین۔۔۔۔ "گیسٹ روم میں داخل ہوتے ہی ارمان غصّہ سے دھاڑا" تھا۔

کیا ہوا۔ "بیڈ پر بیٹھی نور اتنی تیز آواز پر سہم کر رہ گئی تھی۔"

مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ۔ "اس کے قریب ہی روکتا ارمان دبی دبی"
آواز میں غرایا۔

ہوا کیا ہے۔ "اس کا غصہ اسکی سوچ سے بالاتر تھا۔"

یہ بھی میں بتاؤں کیا ہوا ہے، تم سے میں نے کیا کہا تھا نہ موم ڈیڈ کا سامنے "
میرے کہے کی حامی بھرنا۔ تو کیوں آئی تھیں منہ اٹھا کر وہاں۔ "بہت
مشکل سے اپنی آواز دہمی کر ہر لفظ چبا چبا کر ضبط سے کہا۔ غصہ سے سرخ
ہوتی آنکھوں سے وہ ڈری سہمی سی نور کو ہی گھور رہا تھا۔

تو میں نے کب کچھ کہا تھا، وہ تو تم خود۔۔۔ "نور اس کے لہجے کی سختی پر "
"سہم کر آہستہ سے اپنی صفائی دینے لگی۔

ہاں! بہت معصوم ہونا تم۔ سب کیادھرا ہی تمہارا اور تمہاری دادی سرکار " کا ہے۔ "بیڈ پر سمٹ کر بیٹھی نور پر شدت گریہ سے لبریز ایک نظر ڈال کر وہ طنز بھرے لہجے میں پھنکارہ۔

نور ابھی بھی اسکا غصہ سمجھنے کی کوشش میں فق چہرہ لئے بیٹھی تھی۔ اس کے غصہ کی شدت کے سامنے اسکی تو زبان تک نہیں ہلنے سے انکاری ہوئی تھی۔

میری ایک بات کان کھول کر سن لو، تم یہاں صرف اپنی دادی سرکار کی " بادولت یہاں موجود ہو آئی سمجھ۔ ایک بار میں تانیہ کو اس قید خانے سے آزاد کروالوں پھر تمہارا بھی بندوبست کرتا ہوں۔ جب تک اس کمرے میں ہی محدود رہو۔ باہر نکل کر اپنے باپ کی حویلی سمجھ کر ادھر ادھر گھومنے کی

ضرورت نہیں ہے سمجھیں۔۔ "کمرے میں ادھر سے ادھر مارچ کرتے بالوں میں ہاتھ پھیر کر اپنا غصہ ضبط کر ہر لفظ پر زور دیتا اسے شام کا حوالہ دیتا حواس باختہ کر گیا۔ ارمان کا دل چاہا کہیں غائب کر ڈالے اس گلے پڑے دھول کو جس کی وجہ سے اس کہ باپ نے زندگی میں پہلی بار اس پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ بیڈ پر سکڑ کر بیٹھی نور خوف زادہ نظروں سے اس کا غصہ سے سرخ پڑھتا چہرہ تک رہی تھی۔ جو اسے کچا چبانے کے در پر تھا۔

وہاں تو تم خود آئے تھے، اس میں میری کیا غلطی۔ "نور آہستہ سے منمنائی" تھی، ورنہ اس کا غصہ دیکھ تو آواز کہیں حلق میں ہی دب کر رہ گئی تھی۔

میری بہن کی بھی کوئی غلطی نہیں، پر وہ پھر بھی تمہارے اس پاپی بھائی "کے کرموں کی سزا بھگت رہی ہے۔ اب تم بھی بھگتوں اپنی بڑی سرکار کے "عظیم فیصلے۔

اسکا چہرہ دیکھ اسکا غصہ کم ہونے کے بجائے مزید بڑھ رہا تھا۔ غصہ میں وہ آریان کی نور کا خیال رکھنے کے بابت دی ہوئیں بہت ہدایات ہی بھی فراموش کر چکا تھا۔

نور اسے خاموش نظروں سے غصہ کرتی دیکھ کر رہ گئی تھی۔ وہ اسے پہلی ملاقات میں ہی ذرا غصہ والا لگا تھا۔ لیکن بے حس ہر گز نہیں۔۔

۔ ایک بار پھر ادا سی اور مایوسی نے اسے اپنے گھیرے میں لیا تھا۔ کہیں دور کچھ ماہ پہلے کہ ماہ نور کے لفظوں کی بازگشت ذہن کے پردوں پر لہرائی تھی۔

دعا کرنا نور تم کبھی اس دکھ کو نا محسوس کرو، وانی میں آئی لڑکی کا دکھ نہیں " سمجھ سکتیں تم۔ " ماہ کے الفاظ ذہن کے پردوں پر لہرائے تو جھرجھری لیکر رہ گئی۔

وہ کوئی دانی نہیں تھی۔ اور ناہی اسکے ساتھ یہاں کسی بھی قسم کا برا سلوک ہو رہا تھا۔ لیکن پھر بھی اپ کی زندگی کا فیصلہ بنا اپ کی مرضی ہو جائے یہ دکھ کم تھا۔ نور کو آج تانیہ کی تکلیف دل سے محسوس ہوئی تھی۔ حویلی میں تانیہ کے ساتھ ہوتی زیادتیاں کسی سے ڈھکی چھپی نہیں تھی۔ سامنے کھڑا ارمان بھی غلط نہیں تھا وہ تو اپنی جگہ بالکل درست تھا۔

جب وہ ارمان کی جگہ تھی تو اسکی رائے بھی تانیہ کے بارے میں کچھ مختلف نہیں تھی۔ بنا اس کی مرضی کے اسے بھی تو ان فیصلوں کی بھینٹ چڑھا دیا تھا۔ اور آج وہ خود اسکی جگہ تھی واقعی وقت بدلنے میں بس ذرا سی دیر لگتی ہے۔ "نور اپنی سوچوں میں گم قسمت کی کایا پلٹ پر تلخی سے مسکرائی تھی۔ اس کہ سر پر کھڑا ارمان بہت غور سے اس کہ چہرے کے اتار چڑھاؤ

دیکھ رہا تھا۔ جو اسکی موجودگی بالکل فراموش کئے قسمت کی ستم ظریفی پر ماتم
کناں تھی۔

اوہ ہیلو! فوت ہو گئی ہو کیا بیٹھے بیٹھے۔ "ارمان اس کے چہرے پر تکلیف"
دیکھ ذرا دھیمے لہجے میں اس کے آگے چٹکی بجا کر بولا۔

جی نہیں۔۔ میں۔۔ نور چونک کر سیدھی ہوتی بے رابطہ سا جملہ بولی۔

ہاں! تم اس کمرے سے باہر نہیں نکلنا اور خبردار جو میرے سامنے یہ "
"مسکینوں والی شکل بنائی ہو تو۔

ارمان ایک بار پھر غصہ میں تنفر سے پھنکارا۔

نور نے جلدی سے اثبات میں سر ہلا کر حامی بھری۔ ارمان سر جھٹک کر غصہ میں اسکو ایک نفرت بھری نگاہ سے نوازتا جس طرح آیا تھا اسی طرح تن فن کرتا باہر نکل گیا۔

نور نے بس بس نظروں سے اسے جاتا دیکھا تھا۔ اس کہ نظروں سے او جھل ہوتے ہی تھک کر تکیہ پر سر گرا لیا۔ "آپ کسی کا دوسرے کا دکھ اس وقت تک نہیں محسوس کر سکتے جب تک آپ خود اسکی جگہ کھڑے نا ہو۔" سالوں پہلے پڑھا جملہ آج سہی معنوں سمجھ آیا تھا۔۔۔

ماہ نور کمرے میں داخل ہوئی تو تانیہ کو ہونز کتاب کے مطالعہ میں غرق پایا۔ آہستہ سے قدم اٹھاتی اس کہ نزدیک آئی تانیہ نے ایک غیر ارادی نظر اٹھا کر دیکھا تو سامنے ہی نور کچھ پریشان سا کھڑا پایا۔

کیا ہوا تمہیں؟ خیریت سب ٹھیک ہے اتنی پریشان کیوں ہو۔ "تانیہ اس کے چہرے پر چاہی پریشانی ایک نظر میں ہی بھانپ گئی تھی۔ جبھی تفشیشی انداز میں بولی۔

جی سب ٹھیک ہے، وہ مجھے آپ سے کچھ کہنا تھا۔ "ماہ ذرا ہچکچا کر اس کہ " قریب بیٹھ کر مدہم لہجے میں بولی۔

ہاں تو بولوں نا! اتنا گھبرا کیوں ہو رہی ہو۔ "تانیہ نے مسکرا کر اسے تسلی " کرنا چاہی۔ شاید وہ اس سے بات کرنے میں ابھی بھی ہچکچاہٹ کا شکار تھی۔

وہ دراصل میں ابھی ماں سرکار کو اپنی یہاں موجودگی کی اطلاع دے کر " آئی ہوں۔ " لہجہ میں ہونز پیچینی کا عنصر عیاں تھا۔

تو۔۔ "اسکا گھبرانا سمجھ سے باہر تھا۔"

وہ میرا مطلب تھا، اگر ماں سرکار یہاں آجائیں تو آپ پلیز یہ بھائی کو نہیں " بتائیے گا۔ " ماہ کو الگ ہی پریشانی لاحق تھی۔ جبکہ وہ معصوم اس بات سے مکمل انجان تھی کہ سامنے بیٹھی لڑکی اسکی طرح سیدھی سادھی اور معصوم ہر گز نہیں ہے۔

اچھا! "تانیہ کا جواب مختصر تھا۔ جبکہ نور حیرانی سے اسکا لاپرواہ انداز دیکھ کر رہ گئی۔۔

تانیہ ایک بار پھر سائیڈ پر پڑی کتاب کو اٹھا کر پڑھنے میں مصروف ہو گئی تھی۔

ماہ اس کی حد درجہ بے نیازی پر ایک گھری سانس ہوا کے سپرد کرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب بھلا طوفان کا رخ کون موڑ سکتا تھا۔ جو ہونا تھا وہ تو ہر حال ہو کر ہی رہنا تھا۔

ماہ ابھی چند قدم ہی آگے بڑھا سکی تھی جبھی کوئی وجود اندھی طوفان کی طرح کمرے میں داخل ہوا تھا۔ ماہ نے نظر اٹھا کر دیکھا تو سامنے کھڑے وجود کو دیکھ گھبرا اٹھی۔

آریان یوسف کی کال پر شمشیر ملک کو اطلاع دیتا فوری شہر کے لئے روانہ ہوا تھا پتہ نہیں کون سی ایمر جنسی آگئی تھی جو یوسف نے اسکو اتنی عجلت میں بلایا تھا۔

آریان اپنی ہی سوچوں میں گم اسلام آباد کے راستے پر گاڑی ڈال چکا تھا۔ اب اصل وجہ تو وہیں پہنچ کر معلوم ہونی تھی۔

کسی خیال کے تحت آریان نے ماہ نور سے حویلی کی خیر خرید لینے کے لئے موبائل اٹھایا۔ ماہ کا نمبر ڈائل کیا۔ دوسری جانب صرف ایک ہی جملے کی باز گشت جاری تھی۔

اپ کا ملایا ہوا نمبر اس وقت بند ہے برائے مہربانی کچھ دیر بعد کو شش کیجئے۔
"!!۔ شکریہ

آریان نے تنگ آکر کال منقطع کی تو دوسری جانب ایک اور کال موصول ہوئی۔ آریان نے نام دیکھتے ہی کال اٹھائی تھی۔

کہاں ہو تم۔ "ارمان کی سخت آواز آریان کے کانوں میں گونجی" تھی۔ جس سے انداز لگایا جاسکتا تھا وہ یقیناً غصہ میں تھا۔

شہر کے لئے ہی نکلا ہوں، خیریت سب ٹھیک ہے وہاں۔ نور ٹھیک " ہے۔

اس کے سوال پر ارمان ایک پل کو گھبرا گیا تھا ابھی تو وہ اسے اچھا خاصہ دھمکا کر آیا تھا۔

ہاں! ہاں! بالکل ٹھیک ہے وہ اسے کیا ہونا ہے، تم بتاؤ تانیہ ٹھیک ہے۔ "ارمان نے فوراً بات گھمائی تھی۔

ٹھیک ہے وہ۔ "آریان کی لہجے کی گڑ بڑاہٹ سے وہ سمجھ گیا تھا کہ کچھ تو ہوا ہے۔"

کیسے یاد کیا۔ "آریان کی مکمل توجہ سامنے نظر اتے روڈ پر تھی۔ دوسری طرف ارمان نے کچھ کہا تھا تو آریان غصہ میں سر جھٹک کر رہ گیا تھا۔"

شام تک آرہا ہوں میں وہاں پھر دیکھتے ہیں کیا کرنا ہے۔ "آریان کے لہجے میں غصہ کی رمتق واضح تھی وہ اب تک ارمان کے اٹھائے گئے اس اچانک قدم پر ششرد تھا۔ جب اس نے یہ تسلی کروادی تھی کہ وہ معاملے کی طے تک پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے تو نا جانے اس کو کیا ضرورت پڑی تھی یہ سب تماشہ کرنے کی جس میں بلا وجہ نور کو بھی گھسیٹ لیا گیا تھا۔"

ارمان کی کال منقطع ہوتے ہی آریان نے کان میں لگا بلیو ٹو ٹھہرایر بڈ نکالا۔

آریان کے سامنے دو ہفتوں پرانی فلم چلنے لگی تھی جب ارمان پہلی بار اس سے ملا تھا۔

سرکار سنا ہے دشمنوں کی خوشیوں کو ہماری بھرپور نظر لگ گئی " ہے۔ " مخالف پارٹی کا ایک چمچہ پارٹی سربراہ کے سامنے بہنگم سا قہقہا لگاتا ہوا بولا تھا۔

ہم تو گئے تھے شادی کی مبارک دینے پر لگتا ہے، ہمارے وہاں پہنچنے کی " اطلاع ملتے ہی ان پر بجلی گر گئی تھی۔ جبھی اپنے دونوں لڑکوں کو بھیج دیا ہم سے ملنے۔ " عاقب صاحب نے بھی بے ڈھنگا سا قہقہا لگاتے انکا ساتھ دیا۔

اس بار سہی کی شکست کا سامنہ ہوا ہے شمشیر ملک کو بڑا زعم تھانا اسے اپنی " پارٹی اور عہدے کا۔ اب واپس آیا ہے اپنی اوقات پر اسی حلقے سے شکست کا منہ دیکھنا پڑا جو انکا گڑ تھا۔ "عاقب صاحب کے بیٹے عر شمان نے اپنی مچھوں کے تاؤ دیتے مزے لیتے کہا۔ وہاں موجود سب ہی پارٹی نے ور کر زنے زور دار قھقاہ لگائے تھے۔۔۔

فکر نا کریں بابا سرکار، اس بار بھی جیت ہماری ہوگی اور بہت جلد اسمبلی کی " سیٹ بھی۔ "سب اپنے اپنے مفاد کی ڈور میں اپنی اپنی منصوبہ بندی کرنے میں مصروف تھے۔ اب دیکھنا یہ تھا اس کھیل میں جیت کس کی ہونی تھی۔۔

عائشہ بیگم جلالی انداز میں سیدھی بیڈ پر نیم دراز تانیہ کے پاس آئی تھیں۔

اٹھو یہاں سے، ہمت کیسے ہوئی تمہاری میری بیٹی کے کمرے میں قدم " رکھنے کی۔ "عائشہ بیگم تانیہ کو کندھے پر پکڑ کر جھٹکے سے اٹھاتیں غصہ میں پھنکاری تھیں۔

یہ کیا بد تمیزی سے چھوڑیں میرا ہاتھ۔ "تانیہ اس اچانک حملے پر سٹپٹا کر رہ گئی تھی۔

چھوڑ دوں گی، اگر اپنی خیریت چاہتی ہو تو اپنی شکل لیکر دفع ہو جاؤں۔"
یہاں سے۔ "ایک خون بہا میں آئی لڑکی کو حویلی میں شان و شوکت سے
برجمان دیکھ وہ غصہ سے دھاڑی تھیں۔

جب کہ ماہ اپنی ماں اور تانیہ کو خوف زادہ نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔۔

میں کیوں جاؤں، آخر مسئلہ کیا آپ لوگوں کے ساتھ۔ "تانیہ کے صبر کا"
پیما نہ بھی آخر لبریز ہو گیا تھا۔

اچھا! اب سمجھی میں تمہاری اتنی زبان کیوں چل رہی ہے۔ آریان کی "
شے پر زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ایک منٹ نہیں لگے گا تمہارا
نام صفائے ہستی سے مٹانے میں سمجھیں۔ "عائشہ بیگم کے لہجے کی تلخی پر
تانیہ طنزیہ مسکرائی تھی۔ آخر یہ لوگ اسے سمجھ کیا رہے تھے۔ وہ اگر اب

تک خاموش تھی تو صرف اپنی ماں کی دی ہوئی قسم کی وجہ سے۔ وہ جب کوئی قدم اٹھانے کا سوچتی تو اس کے سامنے اپنی ماں کے جوڑے ہوئے ہاتھ گھوم جاتے تھے۔ سامنے کھڑی عورت کو الگ ہی خوش فہمیاں لاحق تھیں۔

بہتر ہو گا کہ آپ اپنی یہ خوش فہمی ہمیشہ کے لئے دور کر لیں کہ آپ سے "یا پھر آپ کہ گھر کے کسی بھی فرد سے ڈرتی ہوں، یا پھر مجھے کسی سے بھی کوئی امید ہے۔ اگر میں اب تک خاموش تھی تو صرف اپنی ماں کی وجہ سے جو غلطی سے آپ جیسے گھٹیا لوگوں کی بہن نکل آئی ہیں، لیکن اب بس۔۔۔" اتنا یہ خود کو مضبوطی کرتی لہجے میں حد درجہ حقارت سموئے نخوت سے بولی۔

کیا تمہاری اتنی ہمت کہ ہماری حویلی میں کھڑی ہو کر ہمیں ہی گھٹیا کہہ رہی ہو۔ "عائشہ بیگم منہ کھولے بے یقینی سے ہتھاقاسی اسکی زبان درازی دیکھ رہی تھیں۔

ماہ نے بھرپور ہمت جما کر آگے آنے کی کوشش کی تھی لیکن جب تک عائشہ بیگم غصہ سے تانیہ پر جھپٹ پڑی تھیں۔

چھوڑیں مجھے۔۔ "تانیہ نے فوری مزاحمت کی تھی"

اماں سرکاریہ کیا کر رہی ہیں آپ، پلینز چھوڑیں انکا بازو۔ "ماہ بھوکھ کر اپنی ماں کو پیچھے ہٹانے لگی۔ جو جنونی سی ہوئی جا رہی تھیں۔۔

چھوڑ مجھے، آج میں اس لڑکی کو جان سے مار دوں گی اسکی وجہ صرف "اسکی وجہ سے میرا جوان بیٹا چلا گیا۔ میں اسے مار ڈالوں گی۔" عائشہ بیگم غصہ میں ماہ سے اپنا ہاتھ چھوڑا کر حیران پریشان سی کھانستی ہوئی تانیہ کی جانب لپکیں۔

چھوڑیں مجھے، کس قسم کے جاہل لوگ ہیں آپ لوگ۔ اپکا آؤ **ہیٹا" اپنی حرکتوں کی وجہ سے مرا ہے۔" اپنا بچاؤ کرتی تانیہ نے جواب دینا ضروری سمجھا تھا۔ جبکہ عائشہ کو ناجانے کونسا جنون سوار ہوا تھا۔ جس میں خود بھی ہانپ کر رہ گئی تھیں۔

ماہ اپنی ماں کو قابو سے باہر ہوتا دیکھ فوراً باہر کو بھاگی۔ راستے میں ہی ماہ نور کا ٹکراؤ گنگناتے ہوئے ضیغم سے ہو گیا تھا۔

اتنی حواس بختہ سی کہاں بھاگی جارہی ہو۔ "ضیغم نے چونک کر اسکی"
بھوکلائی صورت دیکھی تھی۔

آپ۔۔ میرے ساتھ چلیں جلدی پلیز! "ماہ جلدی سے اس کو اپنے پیچھے"
انے کا اشارہ کرتی اٹے قدموں واپس بھاگی تھی۔

ضیغم اس کا اس قدر بھوکلایا ہوا انداز دیکھ مزید کوئی سوال کئے بنا اس کہ
ہمقدم ہوا۔۔۔

کمرے کا منظر کسی جنگ کے میدان کا منظر پیش کر رہا تھا۔ عائشہ بیگم تانیہ کا
چہرہ بے دریغ تھپڑوں سے سرخ کر چکی تھیں۔ جبکہ تانیہ اپنا بچاؤ کرتی ان
کے ہاتھ پکڑنا چاہ رہی تھی جو کسی حال اس کہ قابو میں نہیں آرہی

تھیں۔ ان کہ لہیم شاہیم سے وجود کے آگے دھان پان سی تانیہ اپنے بچاؤ میں ناکام سی نڈھال ہو کر رہ گئی تھی۔

تائی سرکار یہ کیا کر رہی ہیں آپ، چھوڑیں انہیں۔ "ضیغم ڈور کے ان" دونوں کے بچے حائل ہوتا عائشہ بیگم کو اپنے حصار میں لے گیا۔

چھوڑ دو مجھے، یہ لڑکی میرے ایک بیٹے کو تو کھا گئی۔ اب دوسرے کو چھیننا چاہتی ہے۔ میں اسے ایسا نہیں کرنے دوں گی۔ مار ڈالوں گی۔ "ماہ تو اپنی ماہ کی مار ڈالو نگی کی ایک ہی گردان سن ڈر کے مارے ایک طرف کو کھڑی تھی۔ اپنی ماں کا یہ جلالی روپ زندگی میں پہلی بار دیکھا تھا۔ ورنہ وہ زیادہ کسی سے بات چیت نہیں کرتی تھیں۔

تائی سرکار آپ چلیں میرے ساتھ، اپنی طبیعت خراب ہو جائے گی۔" ضیغم بڑی مشکلوں سے انہیں کھینچتا ہوا انکے کمرے تک لایا تھا۔ جو خود بھی کپکپا رہی تھیں۔

ضیغم۔۔ جاؤ۔۔ پہلے تم اس لڑکی کو میری بیٹی کے کمرے سے دور کرو۔" وہ پانی کے گلاس کو پیچھے کرتیں ایک بار پھر غصہ سے چیخیں۔

اچھا! میں کرتا ہوں، آپ پانی تولیں۔" ضیغم زبردستی گلاس ان کے لبو سے لگاتا تسلی جو انداز میں بولا۔

ماہ تم یہیں تائی کے پاس رہو، میں ابھی اتا ہوں۔" پیچھے سے کمرے میں داخل ہوتی ڈری سہمی ماہ نور کو ساتھ رہنے کی تاکید کرتا بڑے بڑے قدم اٹھاتا تانیہ کہ کمرے کی جانب آیا۔

تانیہ ضیغم کے جانے کے بعد بری طرح کھانستی خود کو سمجھا کر گھسیٹ کر بیڈ کے پاس آئی۔ کانپتے ہاتھوں سے گلاس میں پانی انڈیل کر لبوں سے لگایا۔ جبکہ جسم پسینے سے شرابور تھا۔

آپ کو یہاں آریان بھائی نے رہنے کو کہا ہے۔ "ضیغم نے کمرے میں" داخل ہوتے براہ راست اس سے سوال کیا۔

بری طرح ہانپتی تانیہ نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا تھا۔ اور اثبات میں سر ہلا دیا۔ حلق میں آنسوؤں کا گولہ اٹکتا محسوس ہوا تھا۔ ضیغم کچھ دیر سامنے بکھرے سے حلیہ میں بیٹھی لڑکی کو دیکھتا رہا۔ جو اس وقت قابل رحم لگ رہی تھی۔ ایک خاموش نظر ذلت سے سرخ چہرے پر ڈالتا خاموشی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

اس کہ کمرے سے جاتے ہی حواس ذرا بحال ہوئے تانیہ کونائے سرے سے غصہ عود آیا۔ پانی پینے کے لئے ہاتھ میں پکڑا کالج کا گلاس غصہ سے زمین پر پھینکا تھا۔ چارو جانب کالج کی کرچیاں پھیل گئی تھیں۔ بے بسی اور غصہ اس قدر تھا کہ آنکھیں نمکین پانیوں سے بھیگ گئیں۔



یہ انہی دنوں کی بات تھی جب شمشیر ملک نے میڈیا سے بات کرتے ہوئے اپنی عزت کی لاج رکھنے کے خاطر تانیہ کو اپنی بہن کی بیٹی اور بہو تسلیم کر لیا تھا۔ جبکہ اپنے بیٹے کے لئے وہ قاتل یعنی ارمان کو معاف کرتے میڈیا کی نظر میں مہمان بن چکے تھے۔

جس دن ارمان نے یہ خبر دیکھی تھی۔ اس کہ لئے کسی جھٹکے سے کمنا تھی۔ اسکی ماں کو وہ اپنی بہن کہ رہے تھے اور ساتھ ان کہ بیانات سن اسکا خون کھول اٹھاتا۔ ہر کام کو فراموش کئے وہ باز پرست کرنے سید ہا فار یہ بیگم کے پاس پہنچا تھا۔ جو بنا کسی بحث و مباحثہ کہ ہر راز سے پردہ اٹھاتی چلی گئیں تھیں۔ اب بچے بھی اس راز سے اشنا ہو جائیں یہی ان سب کہ حق میں بہتر تھا۔ فار یہ بیگم گزرے وقت کو یاد کر آبدیدہ ہوئیں تھیں۔ جبکہ غصہ میں ارمان کے دماغ کی رگیں تک تن گئیں تھیں۔ غلطی دونوں جانب سے ہوئی تھی۔ اور ساز اس لڑکی کو ملی تھی جو آج بھی اس حویلی میں زندہ لاش کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔ اور اب اپنے ان فیصلوں سے وہ تانیہ کو بھی دوسری گل بنانا چاہتے تھے۔ اپنی بہن کو وہ مزید وہاں ہر گز نہیں چھوڑ سکتا تھا۔۔۔۔۔

ارمان کافی عرصے سے علی کی تلاش میں تھا جیسے ناجانے زمین نگل گئی تھی یا آسمان کھا گیا تھا۔ ہر طرف سے ناکامی کا شکار ہوتے ارمان نے آریان سے ملنے کا فیصلہ کیا جو اسکی معلومات کے مطابق شہر میں ہی رہائش پزیر تھا اور اپنے گھر والوں کی بانسبت خاصہ سلجھا ہوا بھی تھا۔

گزرے کل میں شمشیر ملک کو الیکشن میں بری طرح ناکامی کا سامنہ کرنا پڑا تھا۔ آریان خود بھی پریشان تھا۔ ایک ہفتے بعد حویلی میں شادی تھی۔ جبکہ یہاں ایک الگ ہی ٹینشن کا سامنہ کرنا پڑ رہا تھا۔ جب ہی مینیجر نے کسی کے آنے کی اطلاع دی تھی۔ ارمان سیدھا اس کے آفس پہنچا تھا۔ پہلے پہل تو آریان اس لڑکے کو اپنے سامنے دیکھ غصہ میں تھوڑا بھرم ہوا تھا۔ ارمان نے اس کے غصہ کو نظر انداز کر تحمل کا مظاہرہ کرتے اسے حقیقت بتانے کا سوچا کیا پتہ سامنے بیٹھا شخص اسکی کچھ مدد کر سکے۔ ارمان کشمیر میں گزرے سارے واقعات لفظ بالفظ بتاتا آریان کو حیران کر گیا تھا۔ از لان

اس حد تک کب بگڑا تھا انہیں تو خبر ہی نہیں ہوئی۔ وہ سارے غلط کاموں میں ملوث رہا تھا لیکن آج تک کسی لڑکی سے بد تمیزی نہیں کی تھی۔ لیکن جیسے جیسے ارمان اسے حقیقت سے آگاہ کرتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بے اس حد تک گر سکتا ہے اسے پھر بھی یقین یقینی سے پھیل گئی تھی۔ از لان نہیں آیا تھا۔ شمشیر ملک اور بڑی سرکار کی بے جا حمایت نے اسے اس قدر بگاڑ دیا تھا کہ وہ سہی غلط کی تمیز ہی بھول گیا تھا۔ وہ لڑکی تانیہ تھی یہ بات تو اس کہ وہم و گمان میں بھی نہیں تھی۔ لیکن ایک بار پھر وہ اپنی تسلی کرنے ارمان کی ہمراہی میں کشمیر وادی نیلم پہنچ گیا تھا جہاں سے اس ساری کہانی کا آغاز ہوا تھا۔ وہی ہسپتال وہی نام آریان کی حیرانی ساتویں آسمان کو چھو رہی تھی۔ ہسپتال والوں کی زبانی ساری حقیقت جان آریان لاجواب ہو گیا تھا۔ اس رات مشکل میں پھنسی وہ لڑکی صرف از لان کی گری ہوئی حرکت کے باعث اس حادثے کا شکار ہوئی تھی۔ آریان کو اپنے بھائی کی اس حرکت پر جتنی شرمندگی اور ملال ہوتا کم تھا۔ وہ جاتے جاتے بھی کو

نیک کام کر کہ نہیں گیا تھا۔ بلکہ وہ خود تو چلا گیا تھا اور یہاں کتنی زندگیاں داؤ پر لگا گیا تھا۔ ان انکشافات نے اسکی ساری سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔۔۔ علی پر تو اسے پہلے ہی شک تھا لیکن اس شک کے حقیقت میں بدلتے ہی اسکا دماغ جھنجھنا اٹھا تھا۔ بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ ابھی کہیں سے اس کہ سامنے آجائے اور وہ اسے زندہ درگور کر کے رکھ دے۔ جسکا سراغ کہیں بھی نہیں مل رہا تھا۔ کشمیر سے واپسی پر آریان نے اپنی اور تانیہ کی ملاقات کا بتایا تو اس انکشاف پر وہ خود بھی دنگ رہ گیا۔ آریان نے اسکی بہن بہن کی عزت و جان کی حفاظت کی جس کے لئے وہ اسکا مشکور ہوا تھا۔ لیکن جو تانیہ کے ساتھ ہوا تھا وہ بھلائے جانے کے قابل نہیں تھا۔ کچھ دن بعد حویلی میں شادی تھی۔ آریان ارمان کی ملاقات یوسف سے کروا چکا تھا۔ جس نے یہ یقین دلایا تھا کہ وہ جلد علی تک پہنچ جائیں گے۔

تانیہ کی ذمہ داری وہ خود لے گیا تھا۔ اور ارمان کو یقین دلایا تھا کہ وہ جلد تانیہ کو اس قید سے آزادی دلوائے گا۔

آریان اپنی جانب سے ارمان کو مطمئن کرتا حویلی پہنچا تو ایک اور خبر اسکی منتظر تھی۔ تانیہ پر گزری ماہ کی زبانی ساری روداد سن اسکا دماغ بھناٹھا تھا۔ آخر ناجانے کیوں بڑی سرکار اس قدر ظالم تھی۔ اس حویلی میں معصوموں پر ڈھائے گئے ظلم کسی سے بھی پوشیدہ نہیں تھے۔ دونوں گاؤں کی رضامندی سے ہوئے فیصلے پر گل آج تک ناکیا کردہ گنہگاروں کی سزا بھگت رہی تھی۔ بڑی سرکار چاہ کر بھی کچھ نہیں کر پائی تھیں۔ کیوں ان روایت کی بیڑی میں خود کو جکڑنے والے وہ خود ہی تو تھے۔ روایات اور رسموں کی بیڑیوں سے آزادی اتنی آسان نہیں اور اصول تو اب کے لئے ایک جیسا ہی ہوتا۔ آریان غصہ یا جذبات میں کوئی قدم نہیں اٹھانا چاہتا تھا۔ جو تانیہ کے لئے مزید دشواریاں پیدا کرتا۔ جرگہ میں ہوا فیصلہ جرگہ

میں ثبوت کی بنا پر ہی ختم ہو سکتا تھا۔ اگر اور کوئی بھی یا بڑات خود آریان والے اسے بھی وہی سزا سناتے جو بھی اس فیصلے کی نفی کرتا تو بڑی حویلی روایات کے خلاف جانے والوں کو سنائی جاتی ہے۔۔

تانیہ ایک باہمت لڑکی تھی اسکا اندازہ تو اسے اس رات ہی ہو گیا تھا۔ لیکن وہ اتنی خاموشی سے حویلی والوں کے رویہ برداشت کر رہی تھی۔ اس چیز نے اسے بہت مایوس کیا تھا۔ لیکن وہ بھول گیا تھا وہ جتنی بھی باہمت ڈاکٹر سہی پر تھی تو ایک لڑکی ہی نا اتنے سارے لوگوں کے بیچ گہری وہ اکیلی لڑکی فلحال حالات سے سمجھوتا نا کرتی یا پھر خاموشی اختیار نہیں کرتی تو کیا یہ لوگ اسکے بھائی کو زندہ رہنے دیتے؟ نہیں ہر گز نہیں۔

آریان حویلی میں شادی کی چہل پہل دیکھ ماہ سے اسکی رہائش کا پتہ لیتا اس سے ملنا چاہ رہا تھا۔ وہ اس بار شہر اسے اپنے اعتماد میں لیکر جانا چاہتا تھا۔ لیکن

وہاں عائشہ بیگم کی موجودگی اور انکی بلیک میلنگ پر وہ فلحال خاموش تو ہو گیا تھا لیکن انہیں تنبیہ کرنا ہر گز نہیں بھولا تھا۔

رات کے پھر حویلی میں چور کے گھس آنے پر اٹھتے شور پر وہ بھی باہر کو بھگا تھا۔ آخر اتنے سخت پہرے میں کوئی کیسے اندر آ سکتا تھا۔ لیکن چہرے پر سے ماسک ہٹتے ہی ارمان کا چہرہ دیکھ وہ دنگ رہ گیا تھا۔ جب کہ ارمان اپنی جگہ شرمندگی سے نظریں جھکا کر رہ گیا تھا۔ اور اس کے بعد جو کچھ ہوا جو کسی شکاٹ سے کم نہیں تھا۔ ارمان کی ایک غلطی پر نور کو اس ساری صورت حال کا سامنہ کرنا پڑا تھا۔ رات کے تماشے کے بعد سب ہی اپنے کمروں میں موجود تھے جبکہ بڑی سرکار الگ ہی محفل لگائے بیٹھی تھیں۔ پہلے تو آریان تانیہ کی آواز پر اپنے قدم روک چکا تھا۔ وہ چاہتا تھا جہاں تک ہو وہ اپنا دفعہ خود کرے ناکہ سہارے تلاش کرے۔ جس جنگ کا وہ حصہ بننے والی تھی وہاں ہر وقت وہ اس کے ساتھ کھڑا نہیں ہو سکتا تھا۔ ہر انسان کو اپنے حق

کے لئے اپنی لڑائی خود ہی لڑنا پڑھتی ہے۔ سب بس ایک وقت تک سفر اپنے اپنے راستے پر چل پڑھتے ہیں منزل میں آپکے ہمسفر بنتے ہیں۔ اور پھر تک جانے کے لئے آپ کو اکیلے ہی بنا سہاروں کے ہی سفر کرنا پڑھتا ہے۔

وہ جانا نہیں چاہتا تھا۔ تانیہ کو اپنے لئے اسٹینڈ لیتا دیکھ وہ اپنے قدموں کا رخ واپسی کے لئے موڑ چکا تھا۔ لیکن زمانی کی پیش قدمی اسے حیران کر گئی تھی۔ جو یقیناً بڑی سرکار کی دین تھی۔ جی تو اسکی اتنی جرت ہوئی تھی۔ کہ وہ تانیہ سے منہ چلا رہی تھی۔

تانیہ اسے دیکھ اتنی ہی شاکڈ میں تھی جتنا کہ وہ تھا ارمان سے ملاقات کے بعد وہ تو بھوک لائی سی اس وقت جا چکی تھی۔ جبکہ بڑی سرکار غصہ سے آریان کو جھڑک رہی تھیں۔ جس پر دونوں دادی پوتے کے بیچ اچھی خاصی ٹکرار

بھی ہو گئی تھی۔ جس پر وہ فلحال تانیہ کو ماہ نور کے کمرے میں رہنے کے لئے قائل کر چکا تھا۔ لیکن تانیہ گل سے ملی تھی۔ اسے کتنی حقیقت معلوم ہو گئی تھی۔ وہ اس حویلی کے بارے میں کیا کچھ جان گئی تھی یہ تو اس سے ملاقات کے بعد ہی معلوم پڑنا تھا۔ اسی سبب میں ارمان کا پیغام موصول ہوا تھا جو شہر پہنچ چکا تھا۔ ارمان کا ایک آدمی حویلی کے گارڈز کے درمیاں دودن گزار۔ جتنی خاموشی سے وہ آیا تھا، صبح اتنی ہی خاموشی سے واپس جا چکا تھا۔ زمانی کی عقل ٹھکانے لگانے کے بعد وہ پہلے ہی غصہ میں تھا۔ میسج پڑھ کر اس کہ غصہ کا گراف مزید بڑھ گیا تھا۔ دودن میں ہوئی کروائیاں اور گارڈز کی انکی اچھی خاصی مرمت کر چکا تھا۔ اب آئندہ سارے لاہر واہی پر وہ ملازمین یقیناً اپنی ذمہ داریاں ایمانداری سے سرانجام دینے والے تھے۔۔۔

ماہ اور ضیغم کی شادی آگے بڑھ جانے کے بعد وہ سارا دن مصروف رہا تھا۔ دوسرے روز تانیہ سے ملاقات کی غرض سے ماہ کے کمرے میں پہنچا تو

تانیہ بی بی نا جانے کیا کچھ سوچ کر بیٹھی تھیں۔ جسے سمجھانے کا وقت فلحال اس کہ پاس نہیں تھا۔ اب وہ صرف سب سے پہلے ارمان سے سوال کرنا چاہتا تھا۔ کہ آخر ایسی کونسی مصیبت آگئی تھی۔ جو اس نے بغیر اسکے علم میں لائے اتنا بڑا قدم اٹھالیا تھا۔ جس کے نتائج جو کچھ ہوا تھا اسے زیادہ خطرناک بھی ہو سکتے تھے۔ اگر بڑی سرکار ارمان کو نور سے نکاح پر مجبور نا کرتیں۔



آج اسلام باد کا موسم خاصہ ابر الود تھا۔ موسم کے تیور دیکھ کر تو یہی لگ رہا تھا کہ کسی بھی وقت بارش ہو سکتی تھی۔ تیز ہواؤں کے باعث آریان دہمی رفتار میں گاڑی چلا رہا تھا۔ شہر تک کا سفر طے کرتے صبح سے رات ہو چکی تھی۔ کچھ ہی دیر میں وہ اپنی منزل پر پہنچنے والا تھا۔ جہاں یوسف اور ارمان

دونوں اس کے منتظر تھے۔ جانے ایسا کونسا ثبوت ان کہ ہاتھ لگ گیا تھا۔ جیسے لیکریک وقت وہ خوش بھی تھے اور پریشان بھی۔۔۔۔



اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔ آریان نے اپنے گھر میں قدم رکھا۔ ہر طرف خاموشی کا راج تھا۔ گھر کے سناٹے سے معلوم پڑتا تھا کہ وہاں اس وقت کوئی بھی شخص موجود نہیں تھا۔ اسلام باد کا موسم خاصہ خراب تھا۔ ابھی گھر سے کچھ دوری پر ہی تھا کہ موسم نے رت بدلی۔ تیز ہواؤں کے ساتھ طوفانی بارش زور و شور سے برسنے شروع ہو چکی تھی۔ یوسف اور ارمان کافی دیر تک اس کا انتظار کرنے کے بعد گھر واپس لوٹ چکے تھے۔ اب

صبح ہی اس بارے میں کوئی تفصیلی بات ہو سکتی۔ سارا دن مسلسل
 ڈرائیونگ کرنے سے جسم ٹوٹتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ ایک گہری سانس بھر
 کر آریان کمرے میں داخل ہوتا کھڑکی کے پاس آیا تھا۔ لان میں چھم چھم
 دھواں دھار برستی بارش ماحول میں ارتعاش پیدا کر رہی تھی۔ بادلوں کی
 خوف ناک گڑگڑاہٹ اور واقفے واقفے سے آسمان میں دڑاڑ ڈالتی کڑتی بجلی
 سے باہر کا منظر الگ ہی خوف ناک منظر پیش کر رہا تھا۔

آریان نے گلاس ونڈوسلائڈرز بند کر پردے برابر کئے ساتھ ہی کمرے
 میں ہوتی ٹھنڈ محسوس کر ہیٹران کر دیا۔ آج ماحول میں چاہی خنکی حد سے
 زیادہ تجاوز کرتی شدت کی ٹھنڈ میں تبدیل ہو چکی تھی۔۔۔

موبائل ان کیا تو ضیغم کی دو مس کالز شوہور ہی تھیں، جو وہ موسم کی خرابی میں ڈرائیونگ کے دوران نہیں لے سکا تھا۔ آریان نے نمبر ڈائل کر فون کان سے لگایا تو دوسری جانب رابطہ ممکن نہیں تھا۔ شاید سگنل پر بلم تھا۔

آج کا دن خراب ہونے کے باعث بیزاری سے نفی میں سر ہلاتا فریش ہونے کی غرض سے واشروم کی جانب بڑھا۔ کہیں نا کہیں تانیہ کی فکر بھی لاحق تھی نا جانے حویلی کی کیا صورت حال تھیں۔ فلحال سب کچھ آنے والے کل کے سپرد کر، اسکا ارادہ لمبی تان کر ایک سکون بھری نیند لینے کا تھا۔ گزرے پندرہ دن میں دماغی اور اعصابی تھکن اس قدر بڑھ گئی تھی کہ دماغ بھناٹھا تھا۔ ساری سوچوں کو ایک طرف کر کے گیزران کیا۔ گرم پانی کے شاور کے نیچے کھڑے ہوتے ہی تھکن کا احساس زائل ہوتا محسوس ہوا تھا۔

ارمان آریان کا انتظار کر رات دیر گھر سے لوٹا تھا۔ گھر میں چار و طرف خاموشی کا راج تھا۔ بس وقفے وقفے سے تیز ہواؤں کے باعث کھڑکیوں کے بند ہونے باوجود ہوا کے دباؤں سے صہلنے کی آواز پیدا ہو رہی تھی۔ تیز ہوا سے پوری شدت سے ہلتے جھلتے پیڑ، پودے رات کی خاموشی میں خاصی بھیانک آواز پیدا کر رہے تھے۔ ارمان کے اپنے کمرے کی جانب اٹھتے قدم ایک دم کچن کی جانب بڑھے تھے۔ وجہ وہاں سے زور زور سے کھڑکی کا پٹ صہلنے کی آواز آرہی تھی۔ شاید فاریہ بیگم کھڑکی بند کرنا بھول گئیں تھیں۔

کچن کی کھڑکی بند کر کے جیسے ہی وہ پلٹا تو پیچھے کسی وجود کا گمان سا گزرا۔ ارمان کچن کی لائٹس بند کرتا تیزی سے باہر آیا۔ اندھیرے میں جلتی

چھوٹی چھوٹی ٹیوب لائٹس کی ہلکی سی روشنی میں اپر جاتی سیڑھیوں کہ دوسری طرف کوئی اوٹ میں کھڑا سایہ وہاں سے گزر کر آگے کو بڑھا تھا۔ اور بس ایک منٹ لگا تھا ارمان کو ساری صورت حال سمجھانے میں۔ ارمان بنا چا پ پیدا کئے قدم اٹھاتا دوسری جانب سے گھوم کر عین نور العین کے پیچھے جا کر کھڑا ہو گیا تھا۔ گیسٹ روم نیچے کے حصہ میں ہی بنے ہوئے تھے جب کہ کمروں کہ عین سامنے راہداری تھی۔ آج کل نور کا قیام وہیں تھا۔ نور جو ارمان کو گھر میں داخل ہوتا دیکھ چکی تھی۔ آج فاریہ بیگم اس کہ کمرے میں آج پانی کا جگہ رکھوانا شاید بھول چکی تھیں۔ نور کو اس اندھیرے سے اور ان بھیانک آوازوں سے خوف تو بہت آ رہا تھا۔ پر پیاس کی نظر گھر میں کی شدت محسوس کر آہستہ سے باہر آگئی تھی۔ جی بھی اس داخل ہوتے ارمان پر پڑی تھی۔ جو اپر کی جانب جا رہا تھا۔ کچن کی کھڑکی زور زور سے بج رہی تھی۔ جبکہ وہ خوف سے بنالائٹ جلائے جلدی سے پانی پی کر فارغ ہوتی اپنے کمرے میں جانا چاہ رہی تھی۔

جبھی قدموں کی چاپ کچن کی جانب بڑھتی محسوس کر فوراً باہر نکل گئی تھی۔ اب ارمان کو گمراہ کر مزہ آرہا تھا۔ اسی لئے مزے سے چھپ کر کھڑی ہو گئی تھی۔ جبکہ وہ بھول رہی تھی۔ گھر میں رہنے والوں مکینوں سے انہی کہ گھر میں چھپن چھپائی کھیلنا بیوقوفی کہ سوا کچھ بھی نہیں تھی۔ انہیں گھر کے ہر حصہ کا علم ہوتا ہے۔ کچھ پل ارمان خاموشی سے اس کہ پیچھے کھڑا اسکی بیوقوفی پر اسکی پشت کو گھورتا رہا۔ جس کو ڈرامہ کرنے کہ لئے رات کا یہی پھیر ملا تھا۔۔۔

منع کیا تھا نا گھر میں ادھر ادھر گھومنے سے۔ "اپنے پیچھے سے ابھرتی" ارمان کی سرد آواز پر چونک پر پلٹی، نیم اندھیرے میں اچانک سے اپنے سامنے کھڑے ارمان کو دیکھ منہ چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی تھی۔

اسے سخت نظروں سے خود کو گھورتا دیکھ نور کی زبان تالو سے چپک گئی تھی۔ دل میں جی بھر کر اس وقت کو کو سا جب وہ پانی پینے کی غرض سے باہر آگئی تھی۔

گو نگی ہو گئی ہو کیا، کیا پوچھ رہا ہوں میں۔ "ارمان نے سختی سے اس کہ " خاموش رہنے پر چوٹ کی۔۔

وہ۔۔ پانی پینے آئی تھی۔ "ارمان کے کل والے غصہ کا اثر اب تک قائم " تھا۔ جی ہکھ کر بہت ہلکے سے منمنائی تھی۔

پی لیا پانی۔ "غصہ سے گھورتی نظروں پر نور نے جلدی سے اثبات میں سر " ہلایا۔

تو پھر جاؤ، پورے گھر میں مٹر گشت کیوں کر رہی ہو۔ "ارمان کہ سر دلہجے"
میں جھڑکنے پر نور نے تھوک نکلا۔ پتہ نہیں یہ شروع سے ہی ڈریکولا تھا یا
صرف اس کہ سامنے بنا ہوا تھا۔

۔ "جاہی رہی تھی۔" نور نے ہلکی سی آواز میں ہمت جما کر بولا۔ ارمان بغور
اسکے چہرے پر ڈر کے تاثرات ملاحظہ کر رہا تھا۔

تم جا رہی تھیں، تو یہ چھپ کر کیوں کھڑی ہوئیں تھیں، تم نے کیا سمجھا"
یوں رات کے اس پھیر پیچھل پیری بن کر کھڑی ہو جاؤ گی تو میں ڈر کر
کمرے میں بھاگ جاؤں گا۔" ارمان کو بے ساختہ مونال پر جنگلی بلی بنی نور
یاد آئی تھی۔ جو آخری سفر تک اپنے ہر عمل سے باتوں سے اسے یہ جتا رہی
تھی کہ وہ اپنا بدلہ ضرور لے گی۔ اور اب اس کہ ڈرے سہمے تاثرات اسے
مرہ دے رہے تھے۔

نہیں، میں تو بس جاہی رہی تھی۔ "اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ جلالی بابا بن" جاتا۔ نور جلدی سے بولتی سرپٹ ڈورتی جا کر کمرے میں بند ہو گئی۔

ارمان اس کو یوں جلدی میں ڈور کر جاتا دیکھ ایک دم چونکا جو اس سے ڈر کر کمرے میں جاتے ہی دروازہ لاک کر گئی تھی۔ کہیں وہ دوبارہ ہی نا آجائے۔ ارمان اس کو خود سے اس قدر ڈرتا دیکھ حواس باختہ اس کے تاثرات سوچ نفی میں سر ہلاتا مسکرا کر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا اپنے کمرے کی اور بڑھ گیا۔

چھوٹا منہ، بڑی بات بڑی سرکار! پر ساری زندگی میں نے آپ کا نمک " کھایا ہے۔ آپ سے غداری نہیں کر سکتی زمانی۔ " زمانی پلنگ پر بیٹھی بڑی سرکار کے پیرد باتی بڑا ناپ تول کر بولی۔

بول کیا کہنا چاہتی ہے۔ " بڑی سرکار، اس کے انداز سے ہی سمجھ گئیں " تھیں۔ کوئی تو بات ہے جواب اس کہ پیٹ میں نہیں رک رہی تھی۔

ویسے تو چھوٹے صاحب نے مجھے منع کیا تھا۔ لیکن۔ " لہجے میں آریان کا " ڈر واضح تھا۔

کیا خبر ہے، جلدی بول۔ " اسکی تہمید پر جھڑکے۔ "

وہ بڑی سرکار، بڑی بی بی، تانیہ بی بی کی کمرے میں گئی تھیں۔ انہیں کمرے سے باہر نکلتے مارا بھی تھا اور کہہ رہی تھیں۔ میں تجھے جان سے مار دوں گی۔ "زمانی جلدی جلدی رٹوں طوطے کی طرح شروع ہو چکی تھی۔ بہت مشکل سے دودن سے یہ بات وہ اپنے اندر رکھ کر بیٹھی تھی۔

کیا۔۔ یہ کب ہوا۔ "بڑی سرکار کو جھٹکے ہی لگا تھا۔ انکی ناک کہ نیچے حویلی میں اتنا کچھ ہو رہا تھا۔ جس کی انہیں خبر ہی نہیں تھی۔

دودن پہلے بڑی سرکار۔ "زمانی نے فوری اگاہ کیا۔

کم بخت ماری تو مجھے اب بتا رہی ہے۔ "بڑی سرکار نے غصہ میں اسے دھکا دیا۔ بیچاری زمانی پٹ سے زمین بوس ہوئی تھی۔

معافی بڑی سر کروہ چھوٹے صاحب کا حکم ہے، کہ میں گھر کے معمولوں " سے دور رہوں۔ "زمانی نے کلائی پر ٹوٹ کر لگتی چوڑیوں کو الگ کر آہستہ سی آواز میں کہا۔

بدبخت میرا کھاتی ہے، اور مجھ سے غداری کر رہی۔ دفع ہو جا یہاں " سے۔ "بڑی سرکار کا جلالی روپ ایک بار پھر عود آیا تھا۔

معافی بڑی سرکار۔ "زمانی ہاتھ جوڑتی بغیر کمر دیے کمرے سے باہر نکلنے " لگی تھی۔

عائشہ کو میرے کمرے میں بھیج جلدی۔ "بڑی سرکار کی سخت آواز " کانوں میں پڑی تھی۔

حکم بڑی سرکار۔ "زمانی حواس بخت جلدی سے باہر کو بھاگی تھی۔۔۔"

بڑی سرکار غصہ میں عائشہ بیگم کی حرکت پر بیچوتا بکھاتی رہ گئیں تھیں۔ وہ اب تک اس لڑکے (ارمان) کے تیور نہیں بھول پائیں تھی۔ جو رات کے اندھیرے میں دھڑلے سے ان کے گھر میں گھس آیا تھا۔ اور اب تو انکی کمزوری بھی اس کے ہاتھ تھی۔ ایسے میں اگر اس لڑکے کو علم ہو جاتا تو وہ ناجانے نور کے ساتھ کیا کرتا۔ اسی لئے انہوں نے آریان کی ضد پر تانیہ کو ماہ کے کمرے میں رہنے کی اجازت بھی دے دی تھی۔

آپ کہ لگی ہے تو جناب یہ چوٹ

آپ کہ ہوا تو جناب وہ درد

- تانیہ والے واقعہ کو دو دن گزر چکے تھے۔ حویلی میں پہلے بھی کسی کو کسی سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ لیکن آج کل حویلی کہ حالات الگ ہی تناؤ کا شکار تھے۔ نور کی اچانک شادی ٹوٹ جانے کے باعث سب ہی خاموش اپنی اپنی زندگی میں مگن تھے۔ تانیہ کا وجود اس گھر میں ناہونے کے برابر تھا۔ ضیغم کے سمجھانے کے بعد وہ فلحال دوبارہ تانیہ کے کمرے کی جانب نہیں گئی تھیں۔ وجہ ضیغم نے عائشہ بیگم کی کروائی کا ذکر شمشیر ملک کر دیا تھا۔ جس پر ان پر اچھا خاصہ بھرم ہوئے تھے۔ اور ساتھ آریان کو بھی اس بارے میں بھی کچھ بتانے سے منع کر دیا تھا۔ آریان اس وقت جتنا حویلی سے دور رہتا تھا ہی اچھا تھا۔

نور کی شادی جن حالات میں اور جس گھر میں ہو گئی تھی۔ حالات کا تقاضہ تھا کہ فلحال خاموشی اختیار کر لی جاتی۔

آج سب ہی مرد بلا خراپنے کاموں غرض سے حویلی سے نکل چکے تھے۔
معمولات زندگی اپنی ڈگر پر یوں نہی رواں دواں ہوا تھا۔ ایک وقار ہی تھے جو
اس وقت اپنی طبیعت کی ناسازی کے باعث حویلی پر ہی موجود تھے۔ وہ بھی
فلحال گاؤں میں کچھ ہوا خوری کے خاطر
گاؤں کے دورے پر تھے۔

طبیعت کیسی ہے تمہاری شاکرہ۔ "عائشہ بیگم شاکرہ کے کمرے میں "
داخل ہوتی قریب سونے پر بیٹھتیں اسکی طبیعت کے بابت استفسار
کرنے لگیں۔

میں آب ٹھیک ہوں بھا بھی۔ "شا کر ہ نے مسکرا کر کہا۔"

چلو اچھا ہے! وقار نظر نہیں آرہا۔ "عائشہ نے ایک گہری سانس بھر کر"
وقار کی غیر موجودگی محسوس کر استفسار کیا۔

جی وہ ذرا ہوا خوری کے لئے گاؤں کے دورے پر گئے ہیں، طبیعت پر اچھا"
اثر پڑے گا۔ "شا کر ہ نے کرب سے ایک گہری سانس بھری۔ چند دنوں
میں ہی وقار ملک کی حالت بیگڑ کر رہ گئی تھی۔ ہر وقت بس نور کی پریشانی
ہی کھائے جا رہی تھی۔

عائشہ بیگم نے محض سر ہلانے پر اتفاق کیا۔

پتہ نہیں میری نور کیسی ہوگی، فار یہ کا اس کہ ساتھ کیا سلوک ہوگا۔ پتہ " نہیں اس نے کچھ کھایا بھی ہوگا کہ نہیں۔ "تانیہ کے ساتھ کئے گئے جانوروں سے بتر سلوک یاد کر شاکرہ کی آنکھیں اپنی بیٹی کی فکر میں بھیگ گئیں۔

اللہ نے چاہا تو ٹھیک ہی ہوگی، اور وہ کچھ کیوں کرے گی ہماری بچی کے " ساتھ ہم نے کونسا اسکی دانی میں آئی بیٹی کے ساتھ ظلم کے پہاڑ توڑ دیے۔ "عائشہ بیگم نفرت امیز لہجے میں غصہ سے بولیں۔

بھابھی سائیں مانا کہ میں نے یا آپ نے کبھی اس لڑکی پر کوئی ظلم نہیں کیا، پر کبھی ہمدردی بھی تو نہیں کی نا۔ ہم نے کبھی کھانے تک کو نہیں پوچھا۔ نوکروں سے بتر سلوک کیا ہے۔ "شاکرہ نے اپنی نم آنکھیں دوپٹہ

سے پوچھ کر دکھ سے اپنی زیادتیاں یاد کیں۔ انہیں عائشہ کی حرکت کا کوئی علم نہیں تھا۔

ہاں تو کوئی ماہرانی نہیں ہے وہ کہیں کی، جو ہم اس سے کھانے پانی پوچھتے رہتے۔ تم بھول رہی ہو شاکرہ میرے از لان کے خون کے بدلے وہ لڑکی یہاں موجود ہے۔ "عائشہ غصہ میں تڑاخ کر تیز لہجے میں شاکرہ کو یاد کروانے لگیں۔ جب کے شاکرہ فوری انہیں کوئی بھی جواب نادے سکیں۔

عائشہ غصہ میں تانیہ کو پتہ نہیں کیا کچھ برا بھالا کہ رہی تھیں۔ جبکہ شاکرہ اپنی بیٹی کے غم میں انہیں کچھ ناکہ سکیں۔ ان تانیہ کے ساتھ اس حویلی میں ہوئی ساری زیادتیاں یاد آرہی تھیں۔ اگر یہی سب کچھ فاریہ نے نور کے ساتھ کیا یہی سوچ انکا درد مزید بڑھا رہی تھی۔ جیھی دروازے پر کسی نے دستک دی تھی۔

داخل اندازی کے لئے معذرت بی بی سرکار۔ وہ بڑی بی بی کو بڑی سرکار " نے یاد کیا ہے اور فوری آپکو کمرے میں آنے کا حکم بھی دیا ہے۔ "کمرے میں داخل ہوتی زمانی نے سر جھکا کر اطلاع دی تھی۔

مجھے بلایا ہے، پر کیوں۔ "عائشہ نے اچھبے سے پوچھا۔ بڑی سرکار کو ان " سے کیا کام اگیا تھا بھلا۔

معلوم نہیں بی بی سرکار، مجھے تو بس آپ کو بلانے کا حکم دیا تھا۔ "زمانی نے " لا علمی کا اظہار کرتے ان کے علم میں اضافہ کیا۔

تم چلو میں آتی ہوں۔ "عائشہ کے حکم پر زمانی فوری سر ہلا کر کمرے سے " باہر نکل گئی۔

بڑی سرکار نے کیسے یاد کر لیا آپکو، وہ تو اپنے سارے کام اور فیصلے خود " کرنے کی عادی ہیں۔ "شا کرہ نے طنزیہ مسکراہٹ لئے پوچھا۔

پتہ نہیں، یہ تو جا کر ہی پتا لگے گا۔ تم آرام کرو میں دیکھتی ہوں۔ "عائشہ" ان کے لہجے کا طنز نظر انداز کرتی کمرے سے باہر نکل گئیں۔ جبکہ پیچھے بیٹھی شا کرہ سر جھٹک کر رہ گئیں۔ اب بس ان کو ایک ہی غم تھا کہ ان حویلی والوں کا کیا کہیں انکی بیٹی نا بھگت رہی ہو۔۔۔

اے ابن آدم، تم بھی کیا دھرا معیار رکھتے ہو
دیکھتے ہو سب، نگاہوں کو گناہ گار کرتے ہو
بولتے بھی ہو، ظلم پر لب سی کر خود کو لاچار کرتے ہو۔

ہاتھوں کا مار تو پھر بھول جاتے، لفظوں کے زخموں سے تم مدتوں تک
گھائل کرتے ہو۔

آریان اور ارمان اس وقت یوسف کہ گھر پر موجود لان میں ٹھنڈی ہوا میں
چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

جبکہ یوسف کچھ دیر قبل ہی کوئی اہم کال سننے کی غرض سے اٹھ کر گیا تھا۔

تو تم نے بتایا نہیں، اس رات حویلی کیا کرنے آئے تھے تم۔ "آریان نے"
ارمان کو خود سے بے نیازی برتتے دیکھ سنجیدگی سے سوال کیا۔ جو دو دن
سے اس کا سوال گول کئے جا رہا تھا۔

تمہاری بہن کی شادی ختم کروانے۔ "ارمان نے اس کو جلانے کی خاطر"
مزے سے کہا۔ آخر حویلی میں پڑی مار کا حساب بھی تو پورا کرنا تھا۔

تو پھر کیا ہوا؟ شادی ختم کروادی۔ "آریان کی سنجیدگی ہو نر برقرار تھی۔"

ہاں! "یک لفظی جواب حاضر تھا۔"

اچھا تو پھر کیا ہوا، شادی ختم کروا کر۔ "آریان اس کہ بگڑے تیور بہت"
اچھے سے سمجھ رہا تھا۔

اسکا ایک بیوقوف بھائی تھا، جس نے اپنی بہن کا بوجھ اپنے کندھوں پرانے"
سے پہلے میرے سر ڈال دیا۔ "ارمان نے جل کر اپنے دل کی بھڑاس نکالی۔

اچھا! یہ تو بہت اچھا ہوا۔ شادی ختم کروانے کا شوق تھا تو اب ذرا شادی کا شوق بھی پورا کرو۔ "آریان نے اس کی باتوں کو نظر انداز کئے سنجیدگی سے کہتے ٹھنڈی ہوتی چائے کا کپ اپنے لبوں سے لگایا۔

شادی کا شوق نہیں، زبردستی کا شوق۔ "ارمان نے جل کر تصحیح کرنا" ضروری سمجھا۔

ایک ہی بات ہے، لڑکی کی شادی ختم کر وائی تو تمہیں اس سے شادی کا "شوق تو ہو گا نا۔ تمہیں تو اس کے بھائی کا احساں مند ہونا چاہیے کہ اس نے تمہارے شوق کا خیال رکھا۔ "آریان نے اپنی طرف سے اسے جلانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ جبکہ آریان جو ہو گیا سو ہو گیا کی معملہ فہمی کہ تحت خاموش تھا۔

ہن شوق۔ "ارمان نے اسے غصہ سے گھور کر سر جھٹکا۔ آریان جھک کر"
خالی کپ سامنے پڑی میز پر رکھا۔

ہاتھوں کو باہم اپس میں ملا کر اب وہ سنجیدگی سے ارمان کے چہرے کے
تاثرات دیکھ رہا تھا۔
جو خاص اچھے نہیں تھے۔ آریان تمام باتیں نظر انداز کر مدے پر آیا تھا۔

تم نے یہ قدم جس وجہ سے بھی اٹھایا تھا۔ اب یہ بات اہمیت نہیں"
رکھتی۔ لیکن تمہارے اس قدم کے جو نتائج سامنے آئے ہیں۔ وہ اہمیت
رکھتے ہیں۔ تمہاری کیا سوچ ہے مجھے اس سے کوئی غرض نہیں۔ لیکن ایک
بات اپنے ذہن نشین کر لو نور کو کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔ "آریان کو

اسکا انداز ایک آنکھ نہیں بھایا تھا جبھی تنمبیہ کرنا ضروری سمجھی اس میں نور کا تو کوئی قصور نہیں تھا۔

مسٹر آریان آپ بھی ایک بات کان کھول کر سن لیں، میری بہن کے "ساتھ اس گھر میں کوئی زیادتی نہیں ہونی چاہیے۔ ورنہ اس بار میں بھی کوئی لحاظ نہیں کرونگا۔" ارمان چڑ کر غصہ سے پھنکارا تھا۔ جو اپنی بہن کے لئے پریشان ہوا جا رہا تھا۔

ارمان چاہ کر بھی اسے یہ نہیں کہ پایا تھا کہ ایک توتانیہ کی سا لگرہ قریب تھی۔ دوسرا پتہ نہیں کیوں اسے آریان پر یقین نہیں تھا۔ اور بس اسی سوچ کہ تحت وہ انتہائی قدم اٹھانے پر مجبور ہو گیا تھا۔

کیا باتیں ہو رہی ہیں بھئی۔ "ابھی آریان کوئی جواب دیتا کہ قریب اتے"
یوسف کی آواز سن وہ خاموشی سے لب بھینچ گیا۔

کچھ خاص نہیں تم بتاؤ، اس بندے کا کوئی سراغ ملا۔ "آریان نے اپنے"
تاثرات بحال کرتے علی کے دوست کے بابت پوچھا۔

کل جو خبر آریان کو یوسف کا زریعے ملی تھی۔ وہ کسی جھٹکے سے کم نہیں
تھی۔ معملہ ہل ہو چکا تھا۔ اب بس انتظار تھا تو بس علی کا انکے شکنجے میں آنا
کا۔ جو چھپا بیٹھا تھا۔ لیکن وہ آخر کب تک چھپ سکتا تھا۔ کسی نا کسی دن تو
اس نے اپنے بل سے باہر آنا ہی تھا۔ وہ وقت اب دور نہیں تھا جب سارے
مخالفین کو سہی کا سبق سکھانا تھا۔

نہیں یار! لیکن تم فکر نہیں کرو، ہم جلد علی کے تھر و باقی سب تک بھی "پھینچ جائیں گا۔ دشمن کی ایک غلطی سے یہ سراغ ہاتھ لگ گیا۔ اب بس مجھے انتظار ہے تو بس دشمن کا منظر عام پر آکر مقابلہ کرنے کا۔" یوسف نے تصور میں سب مجرموں کو سلاکوں کے پیچھے دیکھتے اپنے ارادوں سے اگاہ کیا۔۔۔

از لان کی موت حادثی موت ہر گز نہیں تھی۔ یہ سب ایک پلاننگ کہ تحت ہوا تھا۔ علی تو بس اس ساری کہانی کا ایک مہر تھا۔ اب بس انتظار تھا تو ان لوگوں کو جن کی ساتھ علی ملا ہوا تھا۔

بڑی سرکار میں نے سنا ہے آپ نے مجھے یاد کیا تھا۔ "عائشہ بیگم نے" کمرے میں داخل ہوتے دریافت کیا۔

جی! بلکل سہی سنا ہے تم نے بہو ہم نے ہی یاد کیا ہے آپ کو، تشریف "لائیے۔" بڑی سرکار طنزیہ بولتی اپنی مصہری پر پیر لٹکا کر بیٹھتی سخت تاثرات سے انہیں گھور رہی تھیں۔

جی بولیں۔ "عائشہ کو بڑی سرکار کے تیور کچھ خاص اچھے نہیں معلوم" دے رہے تھے۔

کسی کی اجازت سے ہاتھ اٹھایا ہے تم نے اس لڑکی پر۔ "بڑی سرکار نے بنا" کوئی لگی لیٹی رکھے غصہ میں تڑاخ کر سرد آواز میں سوال کیا۔

کس لڑکی کی بات کر رہی ہیں آپ۔ "عائشہ نے ان کہ لہجے کی ناگواری" نظر انداز کر لا علمی کا اظہار کیا۔

اسی لڑکی کی، جس کو تم کمرے سے دھکے دینے کے ساتھ ساتھ جان سے " مارنے کی دھمکی دے رہی تھیں۔۔ "ان کہ انجان بنے پر بڑی سرکار ساری نرمی ایک طرف کر تیز لہجے میں گویا ہوئیں۔۔

وہ منحوس اسی قابل ہے۔ "ناگوار لہجے میں بولتی غصہ سے پھنکاریں۔"

تم سے کس نے پوچھا کہ وہ کس قابل ہے۔ "بڑی سرکار کہ لہجے پر انہیں " یکدم سسکی کا احساس ہوا تھا۔

بڑی سرکار آپ نے دیکھا نہیں کیسے وہ دو ٹکے کی لڑکی میری بیٹی کے " کمرے میں رہ کر اس گھر کی بیٹیوں کی برابری کرنا چاہ رہی ہے۔ "عائشہ بیگم نفرت بھرے لہجے میں تنفر سے گویا ہوئیں۔

وہ کیا کرنا چاہ رہی ہے کیا نہیں تم ہوتی کون ہو، میرے فیصلوں کی نفی " کرنے والی۔ " بڑی سرکاران کہ گستاخ لہجے پر ایک سیکنڈ میں انکی عزت دو کوڑی کی کر گئیں تھیں۔

میرے بیٹے کا خون ہوا تھا، اس کہ خون عوض اس حویلی میں موجود ہے وہ " منحوس، اور آپ کہ رہی ہیں۔ میں ہوتی کون ہوں سوال کرنے والی۔ واہ بڑی سرکار واہ۔ " عائشہ بیگم انکا غصہ نظر انداز کر زندگی میں پہلی پرہمت جٹا کر ان کہ آگے بولنے کی کوشش کرتیں سوال کر رہی تھیں۔ جبکہ انداز مذاق اڑانے جیسا تھا

اپنی آواز نیچے رکھو بہو بیگم، تمہارا بیٹا، پہلے ہمارا پوتا تھا سمجھیں۔ " بڑی " سرکار اپنے جلالی روپ میں انہیں غصہ سے جھڑک گئیں۔ جن کہ نزدیک عمر اور رتبے کا کوئی لحاظ ہی نہیں رہا تھا۔

آپ کا پوتا ہوتا، یا آپ کو اسکے اس دنیا سے جانے کی ذرا بھی تکلیف ہوتی تو " اس دو ٹکے کی لڑکی کو اس گھر میں رہنے کی اجازت نہ دیتیں۔ اسکو اسکی اوقات پر رکھتی، لیکن نہیں آپ نے ایسا نہیں کیا، بلکہ آپ کہ اندر تو اس منحوس کو دیکھ سالوں پرانی کھوئی بیٹی کی محبت جاگ گئی۔ " عائشہ بیگم غصہ میں ان سے زیادہ تیز لہجے میں بولتی انہیں حقیقت کا آئینہ دکھا گئیں جو وہ چاہ کر بھی نہیں دیکھنا چاہتی تھیں۔۔ بڑی سرکار تو ان کی ہمت اور لفظوں پر دنگ رہ گئیں تھیں۔ سامنے کھڑی عورت ان کی وہی بہو تھی۔ جس نے کبھی آج تک ان کہ سامنے افس تک نہیں کیا تھا۔

اپنی آواز نیچے رکھو، مت بھولوں کس سے بات کر رہی ہو، بڑی سرکار " ہوں میں۔ دور دور تک گاؤں میں میرا راج ہے۔ " اتنا اونچا بولنے کے باعث انکی ضعیف سی کڑک دار آواز لرزنے لگی تھی۔

بڑی سرکار، بڑی سرکار۔ کہاں کی بڑی سرکار ہیں آپ۔ اپنی سگی بیٹی تک " کہ لئے تو آپ کچھ کر نہیں پائیں اور بات کر رہی ہیں راج کرنے کی۔ میں بتا رہی ہوں آپ کو میرے بیٹے کا خون اتنا سستا نہیں تھا کہ میں اس منحوس کو اس گھر میں جگہ دوں یا اپنے سامنے گھومتا پھرتا دیکھتی رہوں۔ " عائشہ شمشیر ملک کی ساری تنبیہ بھول مزید غصہ کرتی آج سارے ڈربالے طاق کئے تنفر اور نفرت سے دل کی بھڑاس نکال رہی تھیں۔ جبکہ گل کا حوالہ دینے پر ان کا سالوں پرانا غم عود آیا تھا۔ جس کی شدت محسوس کر تکلیف سے لرز کر رہ گئیں۔

اپنا خود کا بھیانک چہرہ آئینہ میں دیکھنا اتنا بھی آسان نہیں تھا۔ یہ بھی سچ تھا کہ وہ تو گل والے واقعہ کے بعد سے صرف نام کی بڑی سرکار رہ گئیں تھیں۔ اس گاؤں کے فیصلے تو بڑی حویلی والوں کے پاس محفوظ تھے۔

خاموش ہو جاؤ، ورنہ تمہارا زبان کھینچ لوں گی حلق سے۔ "بڑی سرکار کو آج" شدت سے اپنی ڈھلتی عمر اور وقت گزرنے کا احساس ہوا تھا۔ وہ چاہ کر کچھ نہیں کر پار ہی تھیں۔۔۔ ورنہ دل تو چاہ رہا تھا اپنی بہو کا منہ لال کر کہ رکھ دیں۔

گل کی ایک غلطی کے باعث ان کہ ہاتھ سے اس گدی کے سارے اختیارات چھین لیے گئے تھے۔

میں تو خاموش ہی ہوں، اول روز سے خاموش ہوں۔ لیکن اب بس "۔۔ میں اس لڑکی کو ایک منٹ بھی اپنے سامنے برداشت نہیں کر سکتی۔" عائشہ کو اس وقت کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا بس ایک بیٹے کا غم تھا۔ جو

انہیں بڑی سرکار کے سامنے ڈٹ کر کھڑا ہونے پر مجبور کر گیا تھا۔ اب وہ بڑی سرکار کی آگے گھنٹنے ٹیک کر اپنا دوسرا بیٹا نہیں گنوا سکتی تھیں۔

زمانی۔۔۔ زمانی۔۔۔ "شور کی آوازیں کمرے سے باہر تک جا رہی تھیں۔ زمانی جو وہیں کان لگا کر کھڑی تھی فوری کمرے میں داخل ہوئی۔

جی بڑی سرکار۔ "ان کا غصہ سے ہانپتا وجود دیکھ زمانی معاملہ کی گھمبیرتادیکھا" آہستہ سی آواز میں بولی۔۔۔

لے جا سے یہاں سے، میری نظروں سے دور۔ شمشیر کو بلاوا بھیجو۔ حکم" دو کہ میں نے بلایا ہے ابھی۔۔۔۔ "ان کا غصہ کسی صورت کم نہیں ہو رہا تھا۔ غصہ سے بھری عائشہ زمانی کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ ایک گھوری سے نوازتی تیز قدموں سے کمرے سے نکل گئیں تھیں۔ جبکہ زمانی انکی گھوری

پراٹے قدم لیتی بڑی سرکار کی جانب بڑھی۔ جو پورے وجود سے کپکپاتی
حیرت کی زیادتی سے دنگ رہ گئیں تھیں۔

بے شک ہر عروج کو زوال لازمی ہے۔ اب بڑی سرکار کے زوال کا وقت
شروع ہونے کو تھا۔ وہ بھی ان کہ ہاتھوں جو کبھی ان کہ ہاتھوں کی کٹھ پتلی
ہوا کرتے تھے۔ وقت سدا ایک جیسا نہیں رہتا اور نا ہی حالات سے سمجھوتا
کرنے والے لوگ۔۔۔

بھابھی بات سنیں! "ماہ ہڑ بڑا کرتانیہ کے نزدیک آئی تھی۔"

کیا ہوا، اتنی پریشان کیوں ہو۔ "تانیہ نے بغور اس کہ بھکلانا نوٹ کیا تھا۔"

آپ پلیز! ابھی واش روم میں چلی جائیں۔ "ماہ نے فوری اپنے تاثرات پر"
قابو کر اسکی منت کی۔

واش روم مگر کیوں؟ "تانیہ نے اچھبے سے استفسار کیا۔"

بس آپ پلیز میری بات مان لیں ابھی۔ "ماہ نے جلدی جلدی بولتے عملی"
انداز میں اس کو ہاتھ پکڑ کر کھڑا کیا۔ تانیہ تو اسکی کروائی پر حیران ہی رہ گئی
تھی۔

ارے ہوا کیا بھئی، بتاؤ تو سہی مجھے۔ آخر واش روم میں کیوں جاؤ۔ "تانیہ"
نے کھڑے ہو کر اس کے ہاتھ پکڑ کر سختی سے پوچھا جو اسے واش روم کی
جانب دھکیل رہی تھی۔

پہلی بار آپ سے ایک گزارش ہے مان جائیں پلیز! اور ہاں جب تک میں "ناکھوں باہر نہیں آئیے گا۔" ماہ دروازے کی جانب دیکھتی بے چارگی سے گویا ہوئی۔

تانیہ نے چند لمحے اس کہ چہرے کو دیکھا پھر کچھ سوچ کر واش روم میں "چلی گئی۔ جبکہ نور جلدی سے کمرے سے باہر آگئی تھی۔۔

ماہنور وہ لڑکی کہاں ہے۔ "عائشہ تیزی سے اپنی جانب آتی ماہ کو دیکھ غصہ "میں تانیہ کہ بابت استفسار کرنے لگیں۔

وہ تو۔۔ ماں سرکار، وہ تو صبح اپنے کمرے میں گئیں تھیں۔ جب سے واپس " نہیں آئیں۔ شاید ابھی وہیں ہیں۔ " ماہ عائشہ کو برہم ہوتا دیکھ جلدی سے بہانہ گھڑا۔

صبح سے گئی ہوئی ہے۔ ابھی دماغ درست کرتی ہوں ماہ رانی کا۔ اپنے باپ " کی حویلی سمجھ کر گھوم رہی ہے۔ " عائشہ بیگم غصہ سے تن فن کرتی صدر دروازے کی جانب بڑھیں۔

ماہ اپنی ماں کو جاتا دیکھ ایک اطمینان بھری سانس فضا کے سپرد کرتی اپنے کمرے کی جانب بڑھی۔

ماہ کمرے میں داخل ہوئی تو تانیہ کو اندر سے دروازہ بجاتا ہوا پایا۔ جو وہ احتیاط باہر سے بند کر گئی تھی۔

ماہ نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا تو تانیہ باہر آتی حیرانی سے اسے دیکھنے لگیں۔ جو نجانے کیا کرنا چاہ رہی تھی۔

اب بتاؤ کیوں بند کیا تھا تم نے مجھے۔ "تانیہ نے کڑے تیوروں سے" استفسار کیا۔

وہ اماں سائیں بہت غصّہ میں اس طرف آرہی تھیں۔ میں نہیں چاہتی تھی "آپ ان کہ سامنے او۔ اور آج تو کوئی بھی گھر نہیں ہے، اگر اس دن کی طرح ماں سائیں کچھ کرتیں تو پھر میں کیا کرتی۔" ماہ نے بیچارگی سے بتاتے معصوم سی شکل بنا کر اطلاع دی۔۔۔

کیا! تم نے اس لئے مجھے واش روم میں بند کیا تھا۔ "ماہ کے بتاتے ہی تانیہ"
کامنہ حیرات کی زیادتی سے کھول گیا تھا۔

جی! اسی لئے کیا تھا۔ "ماہ اسے خود کو گھورتا دیکھ ہلکے سے منمنائی۔"

تمہارا دماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔ "تانیہ نے برہمی سے اسے ڈپٹا۔"

آپ یہ سب چھوڑیں، میں بھائی کا نمبر ملا کر دے رہی ہوں۔ ان سے "
بات کر لیں۔ وہ آپ سے کچھ پوچھنا چاہتے ہیں۔ "ماہ نے اس کا غصہ نظر
انداز کر آریان کی کچھ دیر پہلے آئی کال کہ یادانے پر اس کہ ہاتھوں میں
موبائل تھمایا۔

مجھ سے کیا بات کرنی ہے۔ "تانیہ نے موبائل پر شو ہوتے نمبر کو دیکھ"
حیرانی سے سوال کیا۔

اب یہ تو وہی بتا سکتے، آپ بات کریں جب تک میں اماں سائیں کا غصہ "
ٹھنڈا کرنے کی کوشش کرتی ہوں۔ "حویلی میں ہونے والی کروائیوں سے
بیچاری ماہ گھبرا کر رہ گئی تھی۔

تانیہ کا ہاتھ تھپتھپا کر ماہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ ابھی تانیہ نمبر ڈائل
کرنے ہی لگی تھی کہ دوسری جانب سے آریان کی کال آنے لگی جسے اس
نے جلدی سے رسیو کر کان سے لگایا۔

ہیلو! ---

ارمان اور شعیب صاحب کے دفتر پر روانگی کہ بعد فار یہ بہت کچھ سوچ سمجھ کر نور کہ کمرے میں داخل ہوئیں۔ نور پچھلے ہفتے سے اس گھر میں رہائش پذیر تھی۔ لیکن فار یہ ایک دوبار ہی اسکی خیریت دریافت کرنے اس طرف آئی تھیں۔

نور العین کیسی ہو بیٹا آپ۔ "فار یہ نے بیڈ پر اس کہ نزدیک ہی بیٹھ کر " خوش گوار لہجے میں پوچھا۔

میں ٹھیک ہوں پھپھو آپ کیسی ہیں۔ "نور کو ان کہ نرم لہجے پر خوش گوار " حیرت ہوئی تھی۔

"میں بالکل ٹھیک ہوں، آپ کو کس نے بتایا میں آپ کی پھپھوں ہوں۔"

فارہ نے اپنے سامنے بیٹھی خوبصورت سی من موہنی سی صورت والی لڑکی کو دیکھ اشتیاق سے پوچھا۔

گھر میں تو کسی نے نہیں پر آریان بھائی اکثر اکیلے میں آپ کا ذکر کرتے تھے۔ "نور نے مسکرا کر ان کہ علم میں اضافہ کیا۔

اچھا! آریان کو میں یاد تھی۔ "فارہ کو یہ جان کر خوشی ہوئی تھی۔"

اور کبھی کسی نے کیا میرا ذکر۔ "فارہ نے کسی امید کے تحت پوچھا۔ ان کہ لہجے میں ایک آس تھی۔

نہیں! پتہ نہیں کیوں آپ کہ ذکر پر تائی اور اماں سائیں غصہ کرتی " تھیں۔ "اپنے گھر والوں کو یاد کر اسکا لہجہ افسردہ ہو گیا۔

فار یہ کو لگا تھا گزرے وقت میں کچھ تو تبدیلی آئی ہو گی۔ اتنے سالوں میں کوئی تو نرم گوشہ ضرور بیدار ہوا ہو گا۔ کبھی تو ان کی یاد تو آئی ہو گی۔ پر نور کی صاف گوئی نے جیسے ان ایک آخری امید بھی توڑ دی تھی۔

آپ ہمارے گھر کیوں نہیں آتی۔ سب گھر والے آپ سے اتنے خفا کیوں " ہے۔ "دماغ میں کلبلا تا سوال بل اخر نور ک زبان پر آ ہی گیا تھا۔

تمہیں نہیں معلوم۔ "نور کی لاعلمی کے اظہار پر فار یہ نے چونک کر " پوچھا۔

نہیں! ہمیں تو گھر کہ فیصلوں میں ناتو بولنے کی اجازت ہے اور نا ہی دخل " اندازی کرنے کی۔ ہمیں تو بس حکم دیا جاتا ہے۔ "نور نے منہ لٹکا کر اپنی حیثیت سے اگاہ کیا۔

پلوں کے نیچے سے اتنا پانی بہ گیا۔ دنیا بدل گئی۔ مگر نہیں بدلے تو ریاض ملک کی حویلی کے لوگ جن کی سوچ آج بھی اتنی ہی پستی میں ڈوبی ہوئی ہے۔ جتنی کہ آج سے کئی سال پہلے تھی۔ "فاریہ نے دکھ سے گزرے وقت کو یاد کر حویلی والوں کے برتاؤ پر افسوس کیا۔ جو آج ہی اپنی دیر لپیٹھ کی مسجد بنائے بیٹھے تھے۔۔۔

خیر چھوڑو یہ سب، جب تمہارے گھر والوں نے ہی تمہیں نہیں بتایا " حقیقت سے دور رکھا ہوا ہے، تو اب جان کر کیا کرو گی۔ "انہوں نے سر

جھٹک کر افسردگی سے کہتے اسے اس موضوع سے ہٹنا چاہ۔ انہیں اندازہ ہو گیا تھا وہ یقیناً گل کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتی ہو گی۔

جبکہ نور ان سے کوئی بحث کرنے کے بجائے خاموش سی ہو گئی۔ نور نے دل ہی دل میں خدا کا شکر کیا تھا کہ یہاں کسی کا بھی رویہ اس کے ساتھ اتنا تلخ نہیں تھا جتنا کہ ان کا تانیہ کے ساتھ تھا۔

فارہ اپنے فارغ وقت کا فائدہ اٹھاتیں اس سے تانیہ کے خیریت بابت پ استفسار کرنے لگیں۔ جس پر نور نے شرمندگی سے سر جھکا کر اسکی خیریت کی اطلاع دی۔ فارہ نور کی زبانی اتنے ماہ بعد اپنی بیٹی کی خیریت جان کر مطمئن سی ہوتی اس کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئیں۔

ہیلو! ماہ نور۔ دوسری جانب سے آریان کی گھمبیر مردانہ آواز ابھری تھی۔

تانیہ بات کر رہی ہوں۔ "اسنے آہستہ آواز میں اسکی تصحیح کی۔"

اوہ سوری میں سمجھا ماہ ہے۔ "اپنے آفس میں بیٹھا آریان کسی فائل کی نظر" ثانی کرتا دوسری جانب سے ابھرتی آواز سن ٹھٹھک کر متوجہ ہوا۔

جی بلکل سہی سمجھا آپ نے، یہ اسی کا فون ہے کچھ دیر پہلے ہی وہ مجھے دے " "کر باہر گئی ہے۔

تانیہ اسکی معذرت خواہی پر اس کہ علم میں اضافہ کرتی قدم قدم چلتی کھڑکی کی جانب اکر کھڑی ہو گئی۔

ہاں! میں نے ہی بولا تھا ایکچولی مجھے کچھ بات کرنی تھی تم سے۔ "آریان"

نے پریشانی سے ماتھ سہلاتے کہا۔ تانیہ کو اس کہ لہجے میں پریشانی صاف محسوس ہوئی تھی۔

جی کہیں میں سن رہی ہوں۔ "کھڑکی کے پار دور تک پھیلی حویلی پر نظر"

ڈورا کر تانیہ نے اسے بولنے کی اجازت دی۔

تم ٹھیک ہو، میرا مطلب ہے۔ میرے آنے کے بعد کوئی مسئلہ تو نہیں"

ہوا۔ "آریان نے تجسس بھرے لہجے میں جیسے کچھ جانا چاہا تھا۔

جی میں بالکل ٹھیک ہوں، کچھ نہیں ہوا یہاں اب تک، سب بہتر ہے"

۔ "تانیہ نے اس کہ لہجے کی پیچینی محسوس کر بتانا چاہا کہ اس کہ جانے کے

بعد اسکی ماں نے اس کا کیا حال کیا تھا۔ لیکن ماہ نور کی منت یاد آتے ہی وہ کچھ بتانے کا ارادہ ترک کرتی نارمل سے لہجے میں بولی۔

چلو شکر!! یہ تو اچھی بات ہے۔ "آریان نے ایک تھکن بھری سانس" خارج کر سکون کی اہ بھری۔ وہ سب گھر والوں سے وقت فوٹا حویلی کی خبر لیتا رہتا تھا۔ اسے بڑی سرکار کی جانب سے اتنی خاموشی کی توقع ہر گز نہیں تھی۔ تانیہ کی بشاش آواز سن اطمینان سا گیا تھا۔

خیر مجھے تم سے کچھ ضروری بات کرنی تھی۔ جس دن از لان نے تمہیں "اغواہ کیا تھا۔ کیا اس دن کوئی اور بھی اس گاڑی میں موجود تھا۔" آریان کہ سوال پر تانیہ چونک کر سیدھی ہوئی۔

نہیں تو صرف وہی تھا اور اسکا وہ دوست اور تو کوئی تیسرا نہیں تھا۔ "تانیہ" نے سہی سے سوچ کر جواب دیا۔

سہی سے سوچ کر بتاؤ، اس دن یا پھر جس دن از لان پر گولی چلی تھی اس "دن۔" آریان نے ذرا جھنجھلا کر کہا۔

نہیں کوئی بھی نہیں تھا، ہاں یاد آیا جس دن از لان پر گولی چلی تھی۔ ان کہ "علاوہ ان کہ ہمرا ایک الگ گاڑی میں دو سے تین گارڈز بھی موجود تھے۔" تانیہ نے بہت سوچ بچار کے بعد یک دم دماغ میں جھماکہ ہونے کہ باعث یاد کر کہ کہا۔

کیا! کون سے گارڈز۔۔ "تانیہ کہ اس انکشاف پر آریان کو جھٹکا لگا"
 تھا۔ کیوں کہ کشمیر جاتے وقت از لان حویلی کے کسی بھی گارڈ کو اپنے ہمرا
 لینے سے انکار کر چکا تھا۔ تو وہاں کون سے گارڈز اگئے تھے۔

مجھے کیا معلوم کون سے گارڈز! ویسے ہوا کیا ہے۔ آپ یہ سب کیوں پوچھ
 رہے ہیں۔ "تانیہ نے بے نیازی سے لاعلمی کا اظہار کرتے تفشیشی انداز میں
 دریافت کیا۔

اچھا تم فون رکھو، میں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں۔ اپنا خیال رکھنا اور "
 ہاں کمرے سے باہر مت نکلنا۔ جو کچھ بھی چاہئے ہو ماہ کو بولنا وہ فراہم کر
 دے گی۔ "اپنی دکھتی کنپیٹیوں کو ہاتھ سے مسلتے عجلت بھرے انداز میں
 ہدایت کرتا بغیر تانیہ کی کچھ بھی سننے کا کٹ کر گیا۔

تانیہ نے ذرا حیرانی سے موبائل کان سے ہٹا کر دیکھا تھا۔ جو بس اپنی اپنی بول کر فون رکھ چکا تھا۔ تانیہ بھی لاپر واہی سے کندھے اچکاتی کھڑکی کے پردے برابر کرتی بیڈ پر پیرپسار کر بیٹھ گئی۔

جبکہ دوسری جانب آریان اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا۔ اسے جب یہ لگتا تھا کہ اب معاملہ سلجھنے والا ہے۔ جی بھی کوئی ایسا ثبوت ہاتھ لگ جاتا تھا کہ معاملہ سلجھنے کے بجائے مزید الجھ کر رہ جاتا تھا۔۔۔

شمشیر ملک عائشہ بیگم کہ ہمارا اس وقت بڑی سرکار کہ سامنے موجود تھے۔ بڑی سرکار اپنے وہی کروفر سے جھولے پر براجمان ناپسندیدہ

نظروں سے عائشہ بیگم کو گھور رہی تھیں۔ جبکہ وقار اور شاہ کراہ خاموش اس کروائی کا حصہ تھے۔

پوچھوں اپنی بیوی سے کل کیا سوچ کر اس نے مجھ سے اتنی بد تمیزی "کرنے کی جرات کی تھی۔

حویلی کے دوسرے حصہ میں بڑے سے ہال میں موت کا سناٹہ تھا۔ جبھی بڑی سرکار کی پاٹ دار ہال کمرے میں آواز گونجی تھی۔۔۔

اماں سرکار، میں پہلے ہی پوچھ چکا ہے۔ بس کل بیٹے کی غم میں پگل ہو کر وہ "سب بول گئی یہ۔" شمشیر نے بیزاری سے اس صورتحال سے عاجز آ کر معملہ رافادفع کرنا چاہا۔

بیٹے کے غم میں تمہاری بیوی میرے عزت مرتبہ کی سب کچھ بھول گئی " تھی۔ "شمشیر کہ ٹھنڈے تاثرات انہیں ایک آنکھ نہیں بھائے تھے۔

معاف کر دیں اماں سرکار، غلطی ہو گئی اس نا عقل سے۔ "شمشیر نے " سامنے چہرے پر ناگواری سجائے بیٹھی عائشہ کو ایک غصہ بھری نگاہ سے نوازتے کہا۔

معاف کر دوں، اس نے اس گاؤں کی بڑی سرکار سے بد تمیزی کرنے کی " غلطی کی ہے۔ اسکی معافی نہیں سزا ہوتی ہے۔ " بڑی سرکار نے عائشہ کو غصہ سے گھور کر جلالی انداز میں کہا۔

کیوں بات کو بڑھا رہی ہیں اماں سرکار، گھر کی بات گھر میں رہے تو بہتر " ہے۔ پگل ہو گئی تھی کل بیٹے کی محبت میں۔ اسی لئے اتنا کچھ بول گئی۔ " شمشیر ملک نے لہجے کی بیزاری چھپاتے ناگواری سے کہا۔

بات میں بڑھا رہی ہوں، اپنی بیوی سے کہو یا تو مجھ سے پیروں میں بیٹھ کہ " معافی مانگے یا پھر میری شان میں گستاخی کرنے کی سزا بھگتنے کہ لئے تیار ہو جائے۔ " بڑی سرکار کہ تنفر سے بولنے پر شا کرہ اور وقار نے ایک نظر ایک دوسرے کو دیکھ خاموشی میں ہی آفیت جانی۔ یہاں ہمدادری کرنے سے یہ سزا ان کہ حصہ میں بھی اسکتی تھی۔۔

کیا ہو گیا ہے اماں سرکار آپ کو، اس لڑکی کی وجہ سے آپ یہ سلوک " کریں گی اس کہ ساتھ۔ " شمشیر غصہ میں ہتے سے اکھڑ گئے تھے

یہ کسی لڑکی کی وجہ سے نہیں، یہ مجھ سے زبان درازی کرنے کی سزا"
 .. ہے۔ "بڑی سرکار ان سے زیادہ تیز آواز میں دھاڑی تھیں

تو کہ تو رہا ہوں اماں سرکار، غلطی ہو گئی اس سے اور رہی بات معافی کی تو"
 یہ ابھی آپ سے اپنے کئے کی معافی مانگے گی۔ لیکن پیروں میں بیٹھ کر
 نہیں۔ مت بھولیں اس حویلی کی بڑی بہو ہے یہ۔ "شمشیر ملک سخت لہجے
 میں بولتے اس حویلی میں عائشہ کا عہدہ بھی باور کروا گئے تھے۔

تم اٹھو، فوراً معافی مانگوں اماں سرکار سے اور خبردار جو تم نے آئندہ ماں"
 سے بد تمیزی کرنے کی جرات بھی کی تو۔ زبان حلق سے کھینچ
 لونگا۔ "شمشیر بڑی سرکار کہ بعد اکڑ کر بیٹھی عائشہ کو بھی اچھی خاصی جھاڑ
 پلا گئے تھے۔ جبکہ عائشہ ایک لمحے کو سہم کر یو نہی ڈٹ کر بیٹھی رہیں
 تھیں۔

اٹھو جلدی، سمجھ نہیں آرہی میری بات۔ "عائشہ کہ ڈھیٹ پن پر وہ غصہ"
 سے دھاڑے تو وہ فوراً اچھل کر کھڑی ہوئیں تھیں۔ جبکہ بڑی سرکار شمشیر
 کو عائشہ پر برہم ہوتا دیکھ مطمئن سی ہوتی خاموش ہو گئی تھی۔

عائشہ ناچاہتے ہوئے بھی آہستہ سے قدم اٹھاتیں احترام بڑی سرکار کہ
 ! گھنٹوں پر ہاتھ رکھ کر جھولے کے پاس نزدیک ہی بیٹھیں۔

اماں سرکار معاف کر دیں مجھے، آپ میری ماں کی جگہ ہیں مجھ سے غلطی"
 ہو گئی۔ آئندہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ "عائشہ کہ معذرت خواہی میں
 ناگواری واضح تھی۔ جو بڑی سرکار کو بہت بری طرح سے چبھی تھی۔

بڑی سرکار نے بنا کچھ کہے اپنے گھٹنوں پر دھرے ہاتھ ناگواری سے پرے کئے۔ جس کا مطلب صاف تھا۔ سزا نہیں دی تھی مگر اتنی آسانی سے معاف بھی نہیں ملے گی۔

اٹھو اور کمرے میں جاؤ فوراً۔ دماغ خراب کر کے رکھ دیا ہے۔ باہر کہہ مسلے "مسائل دیکھو۔ یہاں او تو گھر کہ جھیلے ہی نہیں ختم ہو رہے۔ آئندہ اتنی عجلت میں بلانے کی ضرورت نہیں اماں سرکار۔ گھر کہ مسائل آپ خود گھر کی چار دیواری میں ہی حل کریں۔" شمشیر ملک شانوں پر پڑی چادر کو دوسری سمت ڈالتے غصہ میں پھنکارے۔ بڑی سرکار کا پیغام ملتے ہی کل فوری حویلی پہنچے تھے۔ اور یہاں آکر پتہ چلا کہ یہاں تو الگ ہی پنچایت لگی ہوئی تھی۔

تمہاری بیوی ہی اوقات سے باہر ہو رہی تھی۔ اس کو تمہاری لگائیں ڈالنا " ضروری تھا۔ فکر نہیں کرو جلد سب ٹھیک ہو جائے گا۔ " بڑی سرکار نے اطمینان سے جھولے سے پشت ٹکا کر آرام سے کہا۔

وقار تم چل رہے ہو شہر یا بھی حویلی میں آرام ہی کرو گئے۔ " بڑی سرکار " کو نظر انداز کر شمشیر ملک سید ہا وقار سے مخاطب ہوئے۔

نہیں میں ضیغم کہ ساتھ ایک دودن میں آ جاؤں گا۔ کوئی مسئلہ تو نہیں " ہے۔ " وقار نے انکار کرتے سر سری سے انداز میں پوچھا۔

ہاں سب ٹھیک ہے، چلو تم آرام سے آ جانا میں نکلتا ہوں۔ کچھ ضروری " میٹنگس ہیں میری۔ " شمشیر ملک انہیں پارٹی میٹنگز کہ بابت آگاہی دیتے اپنے کمرے کی جانب بڑھے۔

کمرے میں داخل ہوئے تو سامنے ہی عائشہ کو کمرے میں غصّہ میں ادھر سے ادھر مارچ کرتا ہوا پایا۔

کیوں تھک رہی ہو، بیٹھ جاؤ آرام سے۔ "اپنے ضروری کاغذ الماری سے نکالتے شمشیر نے انہیں ناغصّہ میں ٹہلتا دیکھ کہا۔

اتنی بے عزتی کے بعد بھی آرام سے بیٹھ جاؤں۔ "عائشہ کا غصّہ ہونز قائم تھا۔

ہاں! تو اب کیا میں تمہاری خاطر اماں سرکار سے لڑنے بیٹھ جاتا۔ اور جب "تمہیں منع کیا تھا کہ ابھی اپنا منہ بندہ رکھوں، تو کیوں اتنی بکواس کی تم نے۔" شمشیر نے غصہ سے گھور کر جھاڑا۔ وہ اپنی ماں کو اچھے سے جانتے تھے جب تک وہ عائشہ کو نا جھڑکتے انہوں نے یو نہی عدالت سجا کر بیٹھے رہنا تھا۔

میرا بچا بھی چلا گیا اور میں ہی خاموش ہو جاؤ۔ "عائشہ ناگواری سے" بڑبڑاتی ان کہ بگڑے تیور دیکھ خاموش ہو گئی۔

کچھ دن صبر کر لو، ذرا معاملہ ٹھنڈا ہونے دو، پھر میں خود سب کو دیکھ "لو نگا۔ وہ میرا بیٹا تھا شمشیر ملک کا اتنی آسانی سے نہیں چھوڑو گا۔" شمشیر کہ لہجے میں انتہائی نفرت کہ ساتھ غرور بول رہا تھا۔

آریان کہاں غائب ہے۔ "شمشیر ملک کا غصہ بڑھتا دیکھ عائشہ نے"

موضوع تبدیل کیا۔

وہیں ہے بد بخت شہر میں، اپنے اسی بزنس میں گم ہے۔ "بیٹے کہ ذکر پر"

شمشیر کا غصہ ایک بار پھر عود آیا، جو کسی صورت سیاست میں دلچسپی لینے کو

تیار نہیں تھا۔

میں سوچ رہی تھی۔ میں آریان کہ لئے کوئی لڑکی دیکھتی ہوں۔ ماہ نور کی"

شادی کہ ساتھ اب آریان کی بھی شادی کر دینی چاہئے۔ اسکی بھی عمر ہو گئی

ہے۔ وہ اس حویلی کا سب سے بڑا پوتا ہے۔ اماں سرکار تو شاید میرے بیٹے کو

اپنی بیٹی کی اس منحوس بیٹی کے پلے باندھنا چاہ رہی ہیں۔ "عائشہ نے اپنے

ذہن میں کئی دنوں سے چلتی سوچ کا اظہار کرتے نخوت سے کہا۔

ہاں! سہی کہ رہی ہو۔ بس جلد از جلد ڈھونڈو پھر کوئی پڑھی لکھی لڑکی "

۔" شمشیر کو انکا فیصلہ پسند آیا تھا۔

بس ٹھیک ہے میں آج ہی باجی سے شائلہ کہ لئے بات کرتی "

ہوں۔ آریان کہ لئے اس منحوس سے کئی گنا زیادہ اچھی اپنی بھانجی لی کر

آونگی۔ تاکہ آریان کہ سر سے اس کی ہمدردی کا بھوت بھی اتر جائے۔

"عائشہ کہ ذہن میں فوراً اپنی بہن کی بیٹی کا خیال آیا تھا۔ جیسے اب وہ عملی

جامہ پہنانے کی متمنی تھیں۔

ہاں! جو بھی کرنا ہے بس جلدی کرو۔ اب میں مزید کسی قسم کا کوئی بھی "

جھگڑا نہیں مانگتا اس حویلی میں، خیر میں جا رہا ہوں۔ ایک دو دن میں واپسی

ہوگی پھر تفصیل سے بات کریں گے اس موضوع پر بھی۔" شمشیر ملک

عجلت میں بولتے اپنی فائلز اٹھاتے لمبے لمبے ڈگ بھرتے کمرے سے باہر

نکل گئے۔ جبکہ عائشہ اپنے آگے کی لائحہ عمل کی منصوبہ بندی کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

انہیں اب بس کسی بھی طرح سے تانیہ نام کا کاٹھا آریان کی زندگی سے باہر نکالنا تھا جو کسی جوک کی طرح چمٹ کر رہ گئی تھی۔ وہ ایک وانی تھی۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ اس کو اسکی اوقات میں کیسے رکھنا ہے وہ بہت اچھ سے سوچ چکی تھیں۔ پہلے ہی انہیں تانیہ کو لیکر بہت سے خدشے لاحق ہو گئے تھے۔ اس سے پہلے کہ وہ سارے خدشات حقیقت کا روپ دھار کر ان کے سامنے آکر کھڑے ہو جاتے ان کا کوئی نا کوئی انتظام کرنا ضروری تھا۔۔۔

اس وقت شام کہ سات بج رہے تھے۔ تانیہ اور ماہ اس وقت دونوں ہی اپنے کمرے میں موجود تھیں۔ ماہ موبائل میں مصروف تھی۔ جبکہ تانیہ اپنا ٹائم پاس کرنے کی خاطر کتابوں کا مطالعہ کرنے میں مصروف تھی۔ جن میں کئی تو ماہ کہ کورس سے ریلٹڈ بکس تھیں یا زیادہ تر اردو اور انگریزی ناولز تھے۔

ماہ نور بات سنو! "تانیہ کچھ سوچ کر کتاب بند کرتی اس کہ پاس آئی"

۔ پاس بیٹھ کر مسکرا کر مخاطب کیا۔

جی! بھابھی بولیں۔ "ماہ نے سوالیہ انداز میں دیکھتے اجازت دی۔"

یہ رات کو کتے بھونکنے کی آوازیں کہاں سے آتی ہیں۔ کیا یہاں حویلی کا"

پہرہ دینے کہ لئے کتے پالے ہوئے ہیں۔ "تانیہ نے بہت چالاکی سے سوال کیا تھا۔"

کتوں کہ بھونکنے کی؟ نہیں آپ کو کو غلط فہمی ہوئی ہوگی۔ حویلی میں تو چوکیداری کہ لئے بھی کتے رکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ بڑی سرکار کہتی ہیں۔ جس گھر میں یہ خبز جانور ہوتا ہے۔ اس گھر سے فرشتے چالیس قدم دور ہو جاتے ہیں۔ "ماہ ٹھہری سدا کی معصوم، تانیہ کی چالاکی سمجھے بغیر ہی اسکی معلومات میں اضافہ کرتی اس کہ پتے کی بات بتا گئی۔

اوہ، یہ تو بالکل سہی کہتی ہیں تمہاری بڑی سرکار۔ چلو کچھ تو معلوم ہے " انہیں۔ اور مجھے شاید نیند میں غلط فہمی ہو گئی ہوگی۔ "تانیہ معاملہ فہمی سے کام لیتی اپنی ہی بات کی نفی کر گئی۔ جبکہ ماہ نے محض مسکرا نے پر اتفاق کیا۔

چلو تم بیٹھو، میں ذرا کچن سے پانی کا جگ بھر کر لاتی ہوں۔ تانیہ نے سائیڈ ٹبل سے پانی کہ جگ کے ساتھ رکھی پڑیا اٹھا کر کہا۔

ارے آپ کیوں، آپ بیٹھیں میں بھر لا آتی ہوں۔ "ماہ نے کھڑے"
ہو کر اس کہ ہاتھ سے جگ لینا چاہا۔

نہیں نہیں، تم بیٹھو میں لیکر آتی ہوں۔ "تانیہ نے اسکی زبردستی نظر انداز کر
اپنے قدم باہر کو بڑھائے۔ ماہ لب کاٹتی اسے جاتا دیکھ سر جھٹک گئی۔ صبح کہ
بعد کم از کم اماں سائیں اب انہیں مخاطب نہیں کریں گی۔ یہ سوچتے ہی
ماہ مطمئن سی واپس بیٹھ گئی۔

ڈانگ ٹبیل پر شعیب مالک اور فاریہ کہ ساتھ آج نور کا بھی اضافہ ہو چکا
تھا۔ رات کا کھانا اس وقت کافی خاموشی سے کھایا جا رہا تھا۔ نور نے چاولوں

کی پلیٹ میں چچہ گھماتے ایک نظر اٹھا کر خاموشی سی کھانا کھاتے شعیب اور فاریہ کو دیکھا اور پھر نظریں جھکا گئی۔

کیا ہوا بیٹا کچھ چاہیے۔ "فاریہ اسکا جھجھکنا نوٹ کر چکی تھیں۔"

نہیں شکریہ! میں خود لے لوں گی۔ "نور نے سہولت سے مسکرا کر انکار کیا۔"

بیٹا گھبراؤ نہیں۔ تمہارا اپنا گھر ہے بے جھجھک ہو کر کھاؤ۔ "شعیب" صاحب نے مسکرا کر اسکی حوصلہ افزائی کی۔ نور نے ذرا چونک کر گھر کے جانب دیکھا تھا۔ جو آج kit آرام دہ کپڑوں میں ملبوس شعیب صاحب پہلی بار اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

ان کے نرم لہجہ پر نور مسرور سی مسکرائی تھی۔ نور کو ان کہ اتنے نرم لہجے کی توقع ہر گز نہیں تھی۔ اس روز ارمان کو ڈانٹتے سخت گیر شعیب صاحب اس وقت بالکل الگ ہی روپ میں موجود تھے۔

السلام علیکم! "ڈانگ ٹیبل کے قریب اتے ارمان نے بلند آواز میں سلام" کیا تھا۔

وعلیکم اسلام! کہاں سے ارہے ہو۔ "فار یہ نے جواب دیتے استفسار" کیا۔ جب کہ شعیب صاحب اپنی ناراضگی برقرار رکھے دل میں جواب دیتے اپنی پلیٹ پر ہی جھکے رہے۔

دوستوں کہ ساتھ تھا۔ "ارمان کی گھورتی نظریں سامنے بیٹھی نور پر ہی"
 تھیں۔ جو سر جھکائے خود کو کھانا کھانے میں مصروف ساد کھا رہی
 تھی۔ جبکہ وہ اس کہ ہاتھوں کی لرزش صاف محسوس کر سکتا تھا۔

دوستوں کا ساتھ چھوڑو، اور اب ذرا گھر پر بھی دھیان دو۔۔ "فاریہ نے"
 اس کو نور کو گھورنے پر آنکھیں دکھائیں تھیں۔ جیسے وہ بے نیازی نظر انداز
 کر گیا۔

میں اسٹڈی میں ہوں، کوئی لیکر وہیں آجائیے گا۔ "کھانے کی میز سے"
 اٹھتے شعیب صاحب انہیں ہدایت کرتے وہاں سے نکلتے چلے گئے۔ ارمان
 انکی ناراضگی بہت اچھے سے سمجھ رہا تھا۔ لیکن فلحال وہ ابھی صرف سامنے
 خود کو مگن ظاہر کرتی نور کو گھور رہا تھا۔ جو بڑے استحقاق سے انکے فرد کی جگہ
 لینے کی کوشش کر رہی تھی۔

ناراض ہیں تم سے، معافی مانگ لوں۔ "فارہ نے اسکی بے نیازی دیکھ جتا"
کریاد کروایا۔

جانتا ہوں کیوں ناراض ہیں۔ مانگ لوں گا معافی بھی۔ "نور کو دیکھنا جانے"
اسے کس بات پر اتنا غصہ آرہا تھا۔

خیر او بیٹا! بیٹھو کھانا کھاؤ تم بھی ہمارے ساتھ۔ "فارہ نے دونوں جانب
سے ناراضگی محسوس کر مزید کچھ بھی کہے بنا ارمان کو رات کے کھانے کی
پیش کش کی۔۔

میں باہر سے کھا کر آیا ہوں، آپ کریں دشمنوں کی خاطر داریاں۔ انواع"
اقسام کہ کھانے کھلائیں دشمنوں کی اولاد کو، وہاں آپ کی بیٹی کو سہی سے دو

وقت کی روٹی بھی میسر نہیں ہے۔ "ارمان نور پر ایک غصہ بھری نگاہ ڈالتا
نفرت امیز لہجے میں بولتا واک اوٹ کر گیا۔

فارہ تو اس کہ لفظوں پر ہتھاقاسی اسکی پشت تکتی رہ گئیں۔ جبکہ کھانا کھاتی
نور کو ایسا لگا تھا جیسے کسی نے سرے بازار تھپڑ مار دیا ہو۔ حلق سے نوالہ اتارنا
مشکل ہو گیا تھا۔ فارہ بیگم نے حیران پریشان نظروں سے اس کی جانب
دیکھا نور ان کی نظروں سے خائف سی آنکھیں چراتی شرمندگی سے نظریں
جھکا گئی۔

ارمان کیا کہ رہا تھا، تانیہ کو کھانا۔۔۔۔۔ "فارہ کو اپنے گھر والوں سے اس"
قسم کی سنگدلی کی امید نہیں تھی۔

وہ دادی سرکار۔۔۔۔۔ "نور سے شرمندگی کہ مارے کچھ بولا ہی نہیں گیا۔"

اپنے کمرے میں جاؤ۔ "فار یہ چاہ کر بھی اس سے سخت لہجے میں بات" نہیں کر سکی تھیں۔ یا یوں کہنا زیادہ بہتر رہے گا کہ وہ بے یقین تھیں۔

ان کا حکم ملتے ہی نور وہاں سے ایسے غائب ہوئی۔ جیسے گھدے کے سر سے سینگ۔ وہ تو پہلے ہی وہاں سے بھاگنے کے لئے پر طول رہی تھی۔

جبکہ فار یہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی تھی وہ جانتی تھیں کہ وہاں تانیہ کہ ساتھ کچھ خاص اچھا سلوک نہیں ہوتا لیکن اس حد تک بے رخی۔ جبکہ وہ لوگ جانتے تھے کہ وہ لڑکی کوئی غیر نہیں انکی بیٹی کی اولاد ہے۔

سورج کی جاتی کرنوں نے بھی رخصت لی تو سیاہی مائل رات نے پورے گاؤں کو اپنی لیپٹ میں لے لیا۔ حویلی میں مکین تمام افراد رات کے کھانے سے فارغ ہو کر اپنے کمروں میں آرام کی غرض سے چلے گئے تھے۔ حویلی والے اپنی عادات کے مطابق مغرب کے بعد رات کا کھانا کھا کر عیشا پڑھ کر فوری سونے کے عادی تھے۔

ماہنور اور نور العین جب پڑھائی کی غرض سے شہر میں رہی تھیں۔ ان کی رات جلدی سونے کی عادت ختم ہو گئی تھی۔ وہ رات دیر تک کمرے میں جاگتی رہتی تھیں۔ یہ عادت حویلی آنے کے بعد ہی یونہی برقرار رہی۔ یہی حال تانیہ کے ساتھ تھا۔ دونوں رات دیر تک جاگتی تھیں۔ آج ماہ کو جلدی سلانے کی غرض سے تانیہ اس کے دودھ میں نیند کی گولیاں ملا کر دے چکی تھی۔ اس وقت سبھی لوگ اپنے اپنے کمروں میں موجود خواب و خرگوش کے مزے لوٹنے میں مصروف تھے۔

رات کہ گیارہ بج رہے تھے، تاریکی میں ڈوبی حویلی میں سناٹہ پڑا ہوا تھا۔
حویلی میں چھائے نیم اندھیرے سے نظریں چراتی تانیہ آہستہ سے قدم
اٹھاتی بڑی سرکار کہ کمرے میں داخل ہوئی۔ جو خلاف توقع جاگ رہی
تھیں۔۔۔

زمانی اچھا ہوا تو آگئی، مجھے ذرا پانی کہ ساتھ کوئی سرد درد کی گولی ہی "
دے۔ سرد درد سے پھٹا جا رہا ہے۔۔۔" کمرے میں اندھیرا ہونے کہ باعث
بڑی سرکار تانیہ کو دیکھنا سکی۔ اپنی رو میں بولتی وہ مسلسل اپنا سرد بار ہی
تھیں۔۔۔

اوہ زمانی مر گئی ہے کیا۔ "وہ زمانی کا گماں کرتی ہو نزخاموشی محسوس کر "
تڑاخ کر بولیں۔

زمانی نہیں، "میں ہوں تانیہ۔" تانیہ نے بورڈ پر ہاتھ مار کر کمرے میں "لائٹ جلائی جس سے پورے کمرے میں روشنی پھیل گئی، پھر قدم بڑھاتی ان کی مصہری کی جانب آئی۔

تم، لڑکی تم یہاں کیسے آئی۔" بڑی سرکار حیرانی سے بولتی اٹھنے کی "کوشش کرنے لگیں۔ لیکن بڑھتی عمر نے انہیں اس چیز کی ہر گز اجازت نا دی۔

میں خود بانفس نفیس آئی ہوں آج آپ سے ملاقات کرنے۔" تانیہ ان "کہ سر پر کھڑی طنزیہ بولی۔

تمہاری جرات کیسے ہوئی میری بغیر اجازت میرے کمرے میں داخل " ہونے کی۔ " بڑی سرکار دکھتے سر کو دباتی اپنا اشتعال دبا کر اسکا گستاخ امیز انداز نظر انداز کر بولیں۔

میں نے بالکل ویسے ہی یہاں آنے کی جرات کی، جس طرح کل آپ کی " بڑی بہو کی ہوئی تھی، آپ سے بد تمیزی کرنے کی۔ " تانیہ کا لہجہ مذاق اڑاتا تھا۔

لڑکی۔۔۔ " بڑی سرکار نے غصہ میں اٹھنے کی کوشش کی۔ "

ارے ارے لیٹی رہیں بڑی سرکار، آپ کی بوڑھی ہڈیوں میں اب اتنا دم " خم نہیں ہے۔ کہ یوں غصہ کریں۔ " انہیں اٹھنے کی کوشش میں دیکھ تانیہ

نے ناگواری سے بھرپور طنز کیا تھا۔ جبکہ وہ اسکی بات نظر انداز کر پوری ہمت جوڑا تیں اب اٹھ کر بیٹھ گئیں تھیں۔

اٹھ کر بیٹھنے سے سانس پھول گیا تھا۔ کچھ دیر یونہی پاؤں لٹکا کر بیٹھی اپنی پھولی سانسوں کی روانی درست کرتی رہیں۔

کیا کرنے آئی ہو یہاں۔ "انہوں نے نظر اٹھا کر اسے گھورا۔ جو بہت آرام سے ان کہ سر پر آکھڑی ہوئی تھی۔

آپ کو جان سے مارنے۔ آپ جیسی ظالم عورت اس دنیا سے رخصت ہو گی۔ جی تو میں یہاں سے آزادی مل سکے گی۔ "تانیہ قریب رکھا موڑا کھینچ کر اطمینان سے بیٹھ گئی۔

اپنی حد میں رہو لڑکی، رات ہونے کا ناجائز فائدہ مت اٹھاؤ، ایک لمحہ لگے گا " تمہاری سانسیں روکنے میں۔ " بڑی سرکار سے اتنے دھڑلے سے اپنے سامنے بیٹھتے دیکھ غصہ سے پھنکارتی فطری غرور زداہ لہجے میں بولیں۔

آپ نوچیں گی میری سانسیں، آپ جیسی بے بس عورت!! جو سہاروں " کہ بنا خود سے کچھ بھی کرنے سے قاصر ہیں۔ " تانیہ نے سر پھینک کر ہلکا سا قہقہہ لگایا۔

خاموش ہو جاؤ، گستاخ لڑکی، بہت ڈھیل فراہم کر دی تمہیں، بہت نرمی " ہو گئی۔ اب بس ذرا صبح کا اجالا ہونے دو، تمہارا تو میں مستقل بندوبست کرتی ہوں۔ " اپنی تذلیل اور اسکا ہنسا انہیں انگاروں پر لوٹا گیا تھا۔

صبح تک آپ زندہ ہونگی، جی تو میرا بندوبست کر سکیں گی بڑی سرکار۔
 - "تانیہ نے ہنسی روک کر سرد لہجے میں کہا۔

تمہیں کیا لگتا ہے، تم مجھے مار کر یہاں سے زندہ بھاگ جاؤ گی۔ "بڑی"
 سرکار اپنے تئیں اس کہ ارادہ کا اندازہ لگاتی لطف اٹھاتیں مسکرائی تھیں۔

تانیہ نے ان کی خوش فہمی پر بے ساختہ قہقہہ لگایا۔

جانتی ہوں جانتی ہوں، میرے لئے آپ نے خاص طور پر شکاری کتے "
 صدر دروازے پر تعینات کروادے ہیں۔ تاکہ اگر میں بھاگنے کی کوشش
 بھی کروں تو وہ مجھ چیر پھاڑ کر رکھ دیں۔ کیوں یہی بات ہے نا "تانیہ کہ
 مسکراتے لہجے میں کہی بات سن وہ چونک اٹھی تھیں۔ اس بات کا علم شمشیر
 اور ان کہ علاوہ کسی کو نہیں تھا۔ وہ تو اپنے گھر سے اس ناجز جانور کو کوسوں

دور رکھتیں لیکن شمشیر کی ضد تھی کہ ابھی ارمان حویلی میں گھس آیا ہے کل کو کوئی اور بھی حویلی میں داخل ہونے کی کوشش کر سکتا۔ حالات کا تقاضہ تھا کہ حویلی کی نگرانی کے لئے اس جانور کی اشد ضرورت تھی۔ گارڈز کا کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ وہ دوبارہ بھی غفلت برت سکتے تھے۔

کیا ہوا چونک گئی، آپ بھول رہی ہیں بڑی سرکار!!! میں تین ماہ سے آپ کی حویلی میں قیام پذیر ہوں میں، اب اتنا پتہ رکھنا بنتا ہے نا۔ "تانیہ انہیں چونکتا دیکھ بے تاثر لہجے میں بولتی انہیں لا جواب کر گئی۔

ویسے بھی اس بار میں رات کی تاریکی میں نہیں دن کہ اجالے میں آپ کی نظروں کے سامنے سے جانے کا ارادہ رکھتی ہوں۔ "تانیہ نے ہاتھ میں پکڑی کاغذ کی پڑیا کو گھمایا۔ وہ تو اسکی ہمت پر عیش عیش کراٹھی تھیں۔ آج تو انہیں اس میں وہی تانیہ نظر آئی تھی۔ جس سے انکی پہلی ملاقات ہوئی

تھی۔ ہڈ دھرم اور منہ پھٹ۔ جو اتنی دلیری سے رات کہ وقت ان کی ہی
حویلی میں ہی بیٹھ کر انہیں دھمکار ہی تھی۔

یہ تو طے ہے میں یہاں سے جاؤں گی، ضرور جاؤں گی، اور آپ کہ سامنے "
جاؤں گی۔ آپ میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ پہلے میری ماں صرف میری
خاطر آپ کہ سامنے بے بس ہو کر جھک گئی تھی۔ لیکن میں بے بس ہو کر
گل نہیں بنو گی۔ اب اریا پار۔ "تانیہ ان کہ ہاتھ سے اسٹک دور کرتی اٹل
لہجے میں بولی۔ جو شاید ان کا خود پر وار کرنا کا ارادہ بھانپ گئی تھی۔

یہ تمہاری خام خیالی ہے لڑکی، کہ تم یہاں زندہ سلامت اس حویلی سے "
قدم نکال سکو گی۔ تم یہاں سے صرف ایک ہی صورت جاسکتی ہو۔ وہ بھی
"صرف مر کر۔ مردہ۔۔۔"

تانیہ کو لفظوں پر وہی تلملا کر بولتی اس کو اس حویلی کہ اصل اسوق باور
کر واناہر گز نہیں بھولیں تھیں۔

میں جاؤ گی آپ کہ سامنے جاؤں گی وہ بھی زندہ سنا آپ نے۔ "تانیہ آج"
ہارنا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے وحشت زدہ لہجے میں چیخ کر بولی۔

تم پاگل ہو گئی ہو لڑکی، میں تمہیں جان سے مار دوں گی، اگر اب تم نے اپنی
زبان کھولی تو۔۔ "بڑی سرکار کہاں اتنی جلدی ہارمانے والوں میں سے
تھیں۔ وہ اس زیادہ تیز ہزدیانی لہجے میں بولیں۔

موت کا کوئی غم نہیں، لیکن اب میری مرنے سے پہلے صرف ایک "
خواہش ہے۔ اور وہ ہے آپ کو آپ کی فضول سی رسموں سمیت منہ کہ بل
گرتا دیکھنا۔ آپ کا یہ غرور توڑنا۔ میری اولین خواہش بن گئی ہے۔ "تانیہ

جگ سے ایک گلاس میں پانی نکال کر ان کہ مزید نزدیک آتی جنونی انداز میں پھنکاری۔ جو غضب ناک تیوروں سے لب بھینچے بہت ضبط سے اسکی گوہر افشائیاں برداشت کر رہی رہی تھیں۔

پتہ ہے میرے ہاتھ میں کیا ہے۔ آپ کو کیسے پتہ ہوگا، چلیں میں بتاتی ہوں۔ آپ کی موت کا پروانہ اور میری جیت "تانیہ نے پیپر پر رکھے سفید پاؤڈر کی جانب اشارہ کرتے فاتحنا نظروں سے دیکھ مسکراتے لہجے میں کہا۔ جبکہ بڑی سرکار اس کا پگل پن نظر انداز کر اپنی درد سے دکھتی کنپیٹوں سے کوتھامتی ذرا پیچھے کو ہوئیں۔

دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا لڑکی، کیا صبح پاگل خانے جانے کا ارادہ رکھتی " ہو۔ دفاع ہو جاؤ میرے کمرے میں سے۔ "رات کہ اس پہر اس کا پاگل

پن دیکھ وہ سلگ کر رہ گئیں تھیں۔ جو جان بوجھ کر انہیں تیش دلارہی تھی۔ جب کہ سردرد سے پھٹنے کہ درپر تھا۔

آپ کی صبح ہوگی، جب ہی تو کچھ کر سکیں گی بڑیسر کار۔ "تانیہ نے" چلینجنگ انداز میں کہتے عجیب طرح سے قہقہہ لگایا تھا۔

اس قید میں رہ رہ کر تمہارا دماغی توازن ہل گیا ہے۔ تمہارا علاج کروانا" پڑے گا۔ نکلومیرے کمرے سے، دفاع ہو جاؤ۔ "غصہ، اشتعال، سردرد، اس کا پگل پن، جنونی انداز رات کی تاریکی انہیں حواس باختہ کر گیا تھا۔

مت تھکائیں خود کو بڑی سرکار، اپنی چیخ و پکار سن کر کوئی نہیں ایگا آپ کو" بچانے، یہاں سب یہی چاہتے ہیں کہ آپ ان کی زندگیوں سے دور ہو جائیں۔ "تانیہ نے تلخی سے بولتے انہیں حقیقت کا ائینہ دکھایا تھا۔

تم مجھے پاگل سمجھتی ہو لڑکی، یہ میری اولادیں ہیں۔ میرے حکم کی تابعدار
میری اجازت کہ بغیر یہ اس حویلی میں پتہ بھی نہیں ہلا سکتے۔ "ان کہ لہجہ کا
غروراب بھی برقرار تھا۔ بڑی سرکار کا طنطنعہ اور وہ اتنی آسانی سے ڈگ مگا
جائے۔ ناممکن سی بات تھی۔

اچھا یہ آپ کے حکم کہ غلام ہیں، چلیں پھر اپنے آخری وقت میں اپنے
پیاروں کو بلا لیں۔۔۔ "تانیہ نے مزاق بھرے لہجے میں بول کر وہی پاؤڈر
ایک گلاس میں حل کرتے عجیب لہجے میں کہا۔ اب بڑی سرکار کو اسکی
حرکتوں سے وحشت سی ہونے لگی تھی۔ جو انہیں ذہنی عزیت سے دوچار
کر رہی تھی۔

یہ پانی ہم سب کی دلی خواہش پوری کر دے گا، چلیں شاباش جلدی سے " پی لیں۔ "تانیہ نے بہت نرمی سے پانی کا گلاس زبردستی ان کے لبوں سے لگایا تھا۔ بڑی سرکار موت کے خوف سے وہ اسکا ہاتھ جھٹک گئیں۔ جبکہ اس گلاس میں محض پاؤڈر کے سوا کچھ نہ تھا۔ تانیہ تو صرف ان کے دماغ سے کھیلنا چاہتی تھی۔ ان کے چہرے پر خوف بھرے تاثر دیکھ وہ اپنے ارادوں میں وہ کامیاب رہی تھی۔

میں صبح ہی آریان کو بلاتی ہوں، تمہیں لگا میں ڈالنا بہت ضروری " ہے۔ ذرا وہ بھی تو دیکھے اگر تمہاری دلیریاں جو تمہیں مظلوم سمجھ کر مجھ سے زبان درازی کر کے گیا تھا۔ تم اس کی دادی کو جان سے مارنے کی کوشش کر رہی ہو۔ " بڑی سرکار نے ہاتھ مار کر پانی کا گلاس زمین پر پھینک چھج کر اسے باز رہنے کو کہا۔

اوہ!!!! بڑی سرکار تو اتنے میں ہی ڈر گئیں، کل تک جو اپنا نام لیکر دنیا کو دھمکاتی تھیں۔ آج وہ مجھے اپنے پوتے کی دھمکی دے رہی ہیں۔ "تانیہ اپنے ارادوں میں کامیاب ہوتی بلند بانگ قہقاہ لگا رہی تھی۔ جس کی جلتگر پورے کمرے میں گونجی تھی۔ بڑی سرکار حواس بختہ ہو گئیں تھیں۔ انہوں نے شدت سے جلدی صبح ہونے کی دعا کی تھی۔ اس لڑکی کا دماغی توازن سچ میں ہل گیا تھا۔ آج تو کس بات کا اثر ہی نہیں ہو رہا تھا اس پر۔۔

کیا ہوا، خود ذرا سی دیر بھی یہ ذہنی عزیت برداشت نہیں کر سکیں بڑی " سرکار، جب کہ دوسروں کو تو آپ پل پل اپنے فیصلوں سے عزیت دیتی ہیں۔ "تانیہ کہ چہرے پر اک دم کرب بھرا تاثر لہرایا تھا۔ جبکہ وہ اسے پل پل بدلتا دیکھ دنگ رہ گئیں تھیں۔

انہیں پہلے دن سے اس لڑکی میں ایک باغی لڑکی نظر آتی تھی۔ اور آج انہیں اپنے سارے خدشات درست ہوتے نظر آرہے تھے۔

فکر نہیں کریں، آرام سے سو جائیں۔ میں آپ کو کچھ نہیں کرنے والی۔ میں تو چاہتی ہوں اب آپ کو پل پل یہ دکھ کچھ لگائے کہ آپ سے اپ کی سلطنت چھیننے والی ہے۔ آپ اپنے ہاتھوں سے اپنی گدی چھن جانے کی عزیت محسوس کریں

اس بار اپنی روایات کی بھینٹ چڑھانے کے لئے غلط انتخاب کر لیا بڑی "سرکار۔۔۔۔۔"

تانیہ کہ لہجے میں جیت کی چمک تھی۔ اور انہیں اس میں سرا سرا اپنی ہار نظر آرہی تھی۔۔۔

تانیہ ان پر ایک نفرت امیز نظر ڈال کر کمرے سے باہر نکل گئی۔ آج بڑی سرکار کوشدّت سے احساس ہوا تھا۔ کہ اب ان کی زندگی سہاروں کہ بنا کتنی ادھوری تھی۔ وہ لڑکی اتنا کچھ کہ گئی تھی۔ اور وہ بڑی سرکار جو غرور میں اتنی اونچی تھیں کہ ناک پر مکھی بھی نا بیٹھنے دیں۔ ان کا غرور وہ چند سطروں میں پاش پاش کر گئی تھی۔۔

تانیہ نے سوچ لیا تھا۔ ان سے انہی کہ طریقے سے مقابلہ کیا جاسکتا تھا۔ ڈٹ کر کھڑے ہو جانے سے یاروں نے دھونے سے کچھ نہیں ہونا تھا۔ وہ بھی تو ذرا اسی عزیت سے گزریں جس عزیت سے اس گاؤں کی ہر لڑکی گزرتی ہے۔ انہی بھی تو پتہ چلے اپنے ہاتھ سے اختیارات جانے کے بعد کا غم کیسا ہوتا ہے۔ خود کو بے بس جاننا کتنا دکھ پہنچاتا ہے۔۔۔

رات کا اندھیرا رخصت ہوا تو ایک نیا دن نکل آیا۔ نئی امیدوں کی کرنیں
 بکھیرتا اپنے اندر ہزاروں راز، کسی کا زوال تو کسی کی جیت لیکر۔ کسی کی
 برسوں پرانی سزا کی قید، تو کسی کہ صبر کا پھل بن کر سورج پوری آب و
 تاب سے حویلی کی چھت پر روشنیاں ڈالتا ہر طرف اپنی کرنیں بکھیر چکا
 تھا۔



بڑی سرکار خاموش سی اپنے جھولے پر ایک ہاتھ سے اسٹک پکڑے تن کر
 اپنے اسی کروفر سے بیٹھیں شمشیر ملک کا انتظار کر رہی تھیں۔ جنہیں وہ صبح
 اٹھتے ہی سب سے حویلی پہنچنے کا حکم سنا چکی تھیں۔ آج فیصلہ ہو کر رہنا تھا۔

زمانی، زمانی "صبح سے دوپہر ہونے کو آئی تھی۔ لیکن شمشیر کا اب تک "
 کوئی آتا پتہ نہیں تھا۔ حویلی کہ زیادہ تر لوگ اپنے کمروں میں ہی بند تھے۔

جی بڑی سرکار۔ "زمانی تو ان کا یہ روپ دیکھ کر ہی کانپ گئی تھی۔ جن کہ " تیور کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ تھے۔

بلا کر لاؤ اس لڑکی کو، ساتھ دونوں بہوؤں کو بھی۔ " بڑی سرکار نے سخت " گیر لہجے میں حکم سنایا۔

زمانی ڈور کرتانیہ کہ کمرے میں پہنچی تھی، تانیہ اپنی توقع کہ عین مطابق " زمان کی زبانی بڑی سرکار کہ بلا واسن مسکرا کر اس کہ ہم قدم ہوئی۔ جبکہ ماہ گھبرا کر آریان کا نمبر ملاتی پریشان سی ادھر ادھر ٹھہلتی کال پک کرنا کا انتظار کر رہی تھی۔ جبکہ دوسری جانب مسلسل کال ہو رہی تھی۔

ہیلو!!! ابھی دوسری جانب کال اٹھائی ہی گئی تھی۔ کہ نیچے سے آتی آوازوں پر ہاتھ میں موبائل لئے ہی نیچے بھاگی تھی۔ دوسری جانب کال ابھی بھی جاری تھی۔

آج ارمان کچھ کام کہ سلسلے میں لنچ بریک میں سیدھا آریان کہ آفس کہ آیا آگیا تھا۔ آریان ابھی ہی کسی کام سے سیٹ چھوڑ کر گیا تھا۔ ارمان سے حال احوال کرتا اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا آفس سے باہر نکل گیا۔ ارمان کو آفس بیٹھے ابھی چند منٹ ہی گزرے تھے۔ کہ ٹبیل پر رکھا آریان کا موبائل بجنا شروع ہو گیا۔ کسی کی بغیر اجازت اسکی کال سننا غیر اخلاقی حرکت ہے۔ پر مقابل بھی شاید کو دھیٹ تھا۔ ارمان مسلسل ہوتی بیل پر چڑکراٹھا۔ موبائل پر جگمگ کرتا نور کا نام دیکھ چونک گیا۔ پہلا خیال ہی نور العین کا آیا

تھا۔ (آریان ماہنور کو نور اور نور العین کو عین کہہ کر پکارتا تھا)۔۔ لیکن نور کہ پاس موبائل کہاں سے آیا؟ اسی سوچ کہ ذہن میں کوندتے ہی ارمان نے مزید کوئی لمحہ ضائع کئے بنا موبائل کان سے لگایا تھا۔ دوسری جانب ہیلو!!! بولنے والی لڑکی جانے کیوں خاموش ہو گئی تھی۔ جبکہ وہ ہیلو، ہیلو ہی کرتا رہ گیا تھا۔ چند پلوں میں ہی دوسری جانب سے کان میں پڑنے والے الفاظ سن کر ارمان کا خون کھول اٹھا تھا۔ اسی وقت آریان اپنی دھن ارمان سے کسی بات کہ بابت استفسار کرتا آفس میں داخل ہوا۔۔

نظر اٹھائی تو ارمان کو اپنی کرسی کہ پاس غصہ سے سرخ ہوتا دیکھ ٹھٹھک کر رک گیا۔ جو اسی کا موبائل کان سے لگائے کھڑا تھا۔۔

بی بی آگئی بڑی سرکار۔ "زمانی نے پیچھے آتی تانیہ کہ بابت اطلاع دیتے"

کہا۔ جس کہ ہونٹوں پر الگ ہی مسکراہٹ تھی۔۔

جی بڑی سرکار آپ نے یاد کیا مجھے۔ "تانیہ نے مسکرا کر زہر خند لہجے میں "
دریافت کیا۔

بہت پر نکل ائے ہیں تمہارے لڑکی۔ آج تم سمیت تمہارے پرو کو بھی "
مسئل ڈالوں گی۔ " بڑی سرکار کا لہجہ وارن کرتا ہوا تھا۔

رات کہ بعد بھی اکڑ نہیں گئی آپ کی۔ تانیہ کہ ناگوار لہجے پر زمانی کہ "
سامنے انہیں سخت سبکی محسوس ہوئی تھی۔ زمانی تو بڑی بڑی آنکھوں کو
مزید بڑا کیا سارا ماجرا سمجھنے کی کوشش میں تھی۔

اپنی آنکھیں اور آواز دونوں نیچے کر لو، ورنہ اس بار انجام اچھا نہیں ہوگا۔
تمہارا سمجھی۔ "بڑی سرکار کی تیز آواز پر سبھی بھاگم بھاگ حویلی کہ بڑے
سے ہال میں جما ہو گئے تھے۔

کیوں کیا ہوا بڑی سرکار، ڈر گئیں کیا آپ۔ "تانیہ نے ایک بار پھر رات
والا حربہ آزمایا تھا۔ دوسری جانب ارمان خاموشی سی ساری بات چیت سن
رہا تھا۔ ماہنور تو خود حیران پریشان سی تھی۔

دفاع ہو جاویہاں سے، جب تک میں نابلاؤں اپنی شکل مت دیکھانا۔ میرا
ضبط مت ازماؤ لڑکی ورنہ اس بار ہمیشہ کہ لئے خانے میں بند
"کروادو نگی۔

بڑی سرکار کے تیش کہ باعث سرخ پڑھتے چہرے پر مزید کر خنگی چاہ گئی تھی۔۔ جبکہ تانیہ ان کی ساری دھمکیاں نظر انداز کرتی حویلی کہ داخلی دروازے سے باہر کو بڑھی تھی۔

عائشہ اسے بھاگتا دیکھ حواس باختہ سی اس کہ پیچھے بھاگی تھیں۔ جو شاید یہاں سے بھاگنے کی کوشش میں تھی۔ بڑی سرکار نے بہت خاموشی سے اسکی یہ کروائی دیکھی تھی۔

تانیہ غصہ میں جنونی انداز میں سب کو نظر انداز کئے چلتی سب کی آوازوں اور پکاروں کو انسنا کرتی۔ پاک بی بی کہ حصہ کی جانب آئی تھیں۔ جبکہ زمانی کی آنکھیں خوف سے پھیل گئی تھیں۔ عائشہ اور ماہ نور چونک کر اپنی جگہ پر ٹھہر گئی تھیں۔ کہ یہ دھلیز پار کرنے کی اجازت تو انہیں بھی نہیں

تھی۔۔ اسے دیکھ سب کی آنکھوں میں بے یقینی تھی۔ جو پاک بی بی کہ
رہائشی حصہ میں قدم رکھ چکی تھی۔۔

ارمان کیا ہوا۔ "آریان نے قدم اسکی جانب بڑھاتے اس کا ضبط سے"
سرخ پڑھتا چہرہ دیکھ کر سوال کیا۔

بہت برا ہوا ہے آریان بہت برا، میں نے کہا تھا میں اس بار کوئی لحاظ نہیں "
کروں گا۔ لیکن تم نے مجھے یقین دلایا تھا کہ تم تانیہ کہ ساتھ اب کوئی زیادتی
نہیں ہونے دو گے۔ مگر ایسا کچھ نہیں ہوا، اس کہ پھر زیادتی ہو رہی
ہے۔۔۔۔۔" ارمان دوسری جانب خاموشی محسوس کر فون رکھ کر زور
سے دھاڑا تھا۔۔

ارمان ہوا کیا ہے۔۔ "آریان نے اس کا تیش نظر انداز کرتا حمل سے"
پوچھا۔

تمہاری بڑی سرکار میری بہن کو جان سے مارنے کی دھمکی دے رہی ہیں۔ اور تم کہہ رہے ہو کیا ہے۔ "آج اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔ وہ پوری شدت سے دھاڑا تھا۔ آریان کہنا سمجھی کہ تاثرات ہونے پر قرار تھے۔ ارمان کی بکو اس نظر انداز کر آریان نے ماہ نور کو کال ملائی تھی۔ دوسری جانب سے اب جو خبر اسے دی گئی تھی۔ اس پر یقین کرنا مشکل تھا۔

سن لیا، تمہارے پیچھے میری بہن کہ ساتھ تمہاری بڑی سرکار کیا سلوک "ہکر رہی ہیں۔۔ "ارمان نے غصہ میں بہت ضبط سے چبا چبا کر کہا۔

تم غصہ نہیں کرو، میں ابھی حویلی کے لئے نکل رہا ہوں۔۔۔ "ابھی جو خبر"
اسے دی گئی تھی اگر وہ ارمان کو بتا دیتا تو اس نے سچ میں کوئی انتہائی قدم
اٹھانے میں دیر نہیں کرنی تھی۔ آریان نے اپنے تاثرات پر قابو پا کر
اسے ٹھنڈا کرنا چاہا۔

نہیں!!! تم جاؤ، اب میں تمہاری بڑی سرکار سے انہی کے مطابق بات"
کرونگا۔ انہوں نے میری بہن کو بہت تکلیفیں دے لیں۔ اب تکلیفیں
برداشت کرنے کی باری ان کی پوتی کی ہے۔۔۔ "ارمان آریان کی ہر پکار نظر
انداز کرتے فن کرتا آفس کی بلڈنگ عبور کر گیا۔

آریان کی بس سرپکڑنے کی دیر رہتی تھی۔ لیکن ابھی بیٹھنے کا وقت نہیں
تھا۔ اگر آج وہ ذرا سی بھی دیر کر دیتا۔ تو شاید اس دیر پر ساری عمر بچتا۔

اتنا تو یقین تھا ارمان اتنا برا نہیں کہ وہ نور کو دیکھ پہنچائے۔ "اگر غصہ میں وہ کچھ کرتا بھی تو نور کو ارمان کہ عتاب سے بچانے کے لئے فاریہ اور شعیب ہی بہت تھے۔ ابھی صرف تانیہ کی فکر تھی۔"

پریشانی کہ عالم میں آریاں بھاگتا ڈورتا آفس کی بلڈنگ عبور کرتا گاؤں کہ راستے پر نکل پڑا تھا۔ اس بات سے آنجان کہ زندگی کا ایک بہت بڑا امتحان اس کا منتظر ہے۔۔۔

تانیہ سید ہی پاک بی بی کہ کمرے میں داخل ہوئی تھی۔۔ جو شاید اپنی زندگی کے آخری دن گنتی اپنا وقت گزار رہی تھیں۔۔۔

آپ چلیں میرے ساتھ۔ "تانیہ کو اپنے سامنے دیکھ وہ گھبرا کر کھڑی"
ہوئیں تھیں۔۔

تم۔۔ تم جاؤ یہاں سے، خدا کا واسطہ ہے جاؤ یہاں سے۔۔ کیوں اپنے لئے"
مشکلات کھڑی کر رہی ہو۔۔ "پاک بی بی دوپٹہ میں اپنا چہرہ چھپاتیں اس
سے رخ پھیرتی گھبرا اٹھی تھیں۔۔

ایسا کون سا گنا کیا ہے آپ نے جو اس طرح منہ چھپاتی ہیں آپ، چلیں"
میرے ساتھ۔۔ "تانیہ ان کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹ کر باہر لے جا رہی تھی
۔ جبکہ وہ مسلسل مزاحمت کر رہی تھیں۔

بھابھی ایسا نہیں کریں، چھوڑ دیں انہیں ورنہ قیامت آجائے گی۔ "سب"
سے پہلے ماہ کو ہوش آیا تھا۔ دہلیز کہ پار کھڑی وہ اسکی منتیں کر رہی تھی۔

چپ کر جاؤ، کچھ نہیں جانتی تم۔ آج میں دیکھتی ہوں کونسی قیامت "

آئیگی۔ آخر ظالم اور کب تک کتنا ظلم کریں گئے۔۔ "تانیہ غصہ میں ماہنور پر چیخی تھی۔ ماہ تواتنے تیز لہجے پر ہی سہم کر رہ گئی تھی۔ جبکہ گل حواس باختہ سی مرنے کہ درپر تھی۔ وہ مسلسل تانیہ کی منتیں کر رہی تھیں۔ پر اس پر ناجانے کونسا جنون سوار تھا۔

رک جاؤ، ایک قدم بھی آگے مت بڑھانا۔ "سب آوازوں میں شمشیر"

ملک کی چنگھاڑتی ہوئی آواز گونجی تھی۔

ان کہ ہاتھ میں موجود دونالی والی بن *د* وق دیکھ سب کو سانپ سونگھ گیا تھا۔ جو غضب ناک تیوروں سے گھورتے تانیہ پر تانے کھڑے تھے۔ سب

کا پر کا سانس اپر اور نیچے کا نیچے رہ گیا۔ بڑی سرکار آہستہ سے چلتی اسی جانب آرہی تھیں۔

تانیہ ایک پل کو روکی، پھر انکی پروا کئے بغیر دوبارہ آگے کو قدم بڑھائے تھے۔

رک جاؤ لڑکی۔۔ "ان کی دھاڑ کے ساتھ ہی ساتھ گولی چلنے کی آواز آئی" تھی۔ تانیہ کہ ساتھ ساتھ تمام خواتین کی بے ساختہ چیخیں نکلی تھیں۔ گل کہ ہاتھ پر تانیہ کی گرفت کمزور پڑی تھی۔ گل ایک لمحے میں لہرا کر زمین بوس ہوئی تھی۔

بڑی سرکار سامنے کا ہولناک منظر دیکھ اپنا دل تھام کر رہ گئی تھیں۔ اب صرف حویلی میں تانیہ اور ماہ کی بلند بانگ چیخیں تھیں۔۔

ارمان غصّہ میں بھرے شیر کی طرح گھر میں داخل ہوا تھا۔ اس وقت گھر پر صرف فاریہ اور نور العین ہی موجود تھے۔ نور اپنے کمرے میں اور فاریہ ملازموں کے ساتھ کچن میں مصروف تھیں۔۔

نور العین۔۔ "ارمان غصّہ میں ہال میں کھڑا شدّت سے دھاڑا تھا۔"

نور۔۔ "خالی گھر میں اسکی غصّہ سے بھری آواز گھر کے دار و دیوار ہلارہی تھی۔"

اللہ خیر کرے ارمان، کیوں اتنا چلا رہے ہو۔ "ارمان کی دھاڑ سن فاریہ"
بھوکلائی سی کچن سے باہر آئی تھیں۔

نور کہاں ہے۔ "ان کی بات نظر انداز کرتا وہ اپنے مطلب پر آیا تھا۔"

کہاں ہے وہ بلوایں اسے۔ "بہت ضبط سے کہا تھا۔"

تم بیٹھو، میں بلاتی ہوں۔ "فاریہ اسے بلانے کی غرض سے کمرے میں"
داخل ہوئیں۔ جو ڈر اور خوف سے ادھر ادھر مار بچ کرتی پریشان سی تھی۔

نور، باہر کیوں نہیں آرہی تھیں۔ کب سے ارمان بلارہا ہے۔ "اس دن کہ"
بعد سے فاریہ کا لہجہ نور کہ ساتھ لیا دیا سا ہی تھا۔

وہ اتنے غصہ میں ہے تو۔۔ "نور نے جھر جھری لیکر جملہ ادھورا چھوڑا۔۔"

تو!! وہ تمھیں بلارہا ہے۔ فوراً باہر آؤ۔ "فاریہ سرد لہجے میں حکم دیتیں"

کمرے سے باہر نکل گئیں۔

پیچھے کھڑی نور خوف سے انگلیاں موڑتی، ہونٹ چباتی چھوٹے چھوٹے
قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

نور باہر آئی تو ارمان کو وہیں غصہ سے ٹہلتا پایا۔ ایک لمبی سانس کھینچ کر نظر
نیچے کئے۔ وہیں قریب آکر کھڑی ہو گئی۔ دل تو چاہ رہا تھا ابھی وہاں سے
بھاگ جائے۔ لیکن فاریہ کو وہیں کھڑا دیکھ کچھ ہمت ملی تھی۔

سمجھتے کیا ہیں تمہارے گھر والے خود کو۔ ان کا جو دل چاہے گا کریں گے،"
اور تم یہاں آرام سے بیٹھ کر عیش کرو گی۔" ارمان اس کی شکل دیکھتے ہی
اس پر چڑوڑا تھا۔ نور گھبرا کر دو قدم پیچھے ہوئی تھی۔

ارمان!! یہ کیا طریقہ ہے بات کرنے کا۔ "وہ اس کہ انداز تخاطب پر"
برہم ہوئیں۔

شکر کریں ماما، میں صرف منہ سے بات کر رہا ہوں، ورنہ اس لڑکی کہ گھر"
والے تو اتنے جاہل ہیں کہ تانیہ پر ہاتھ اٹھانے سے بھی گریز نہیں
کرتے۔" ارمان نفرت سے چور لہجے بولتا یہ بھی بھول گیا تھا۔ کہ فاریہ بھی
اسی گھر کی بیٹی ہیں۔

تو اس میں اس کا کیا قصور ہے۔ جو تم اس بیچاری پر اتنا غصہ کر رہے ہو۔ "ارمان کا رویہ انہیں اک آنکھ نابھایا تھا۔

اس کا قصور یہ ہے کہ یہ اس گھر کی بیٹی ہے۔ "خوف سے خاموشی سے" آنسوؤں بہاتی نور پر ایک نظر ڈال لفظ چبا چبا کر بولا۔

بیٹی تو میں بھی اس گھر کی ہوں، تو اس کا مطلب تمہیں میرے ساتھ بھی "یہی سلوک کرنا چاہیے۔" فاریہ نے اسے احساس دلانا چاہا کہ وہ غلط ہے۔

پلیز ماما!!! میں اس وقت کچھ فضول سننیں کہ موڈ میں نہیں ہوں۔ "نا" گواری سے ارمان کہ ماتھے پر بل نمودار ہوئے

زیادہ مظلوم بننے کی ضرورت نہیں ہے، کوئی ظلم کہ پھاڑ نہیں ٹوٹ گئے ہیں تم پر سمجھیں! بلکہ ہم نے تمہارے ساتھ وہ کیا ہی نہیں جو تانیہ کہ ساتھ اس حویلی میں ہو رہا ہے۔ "روتی دھوتی نور پر غصیلی نظر ڈال پھنکارا تھا۔ اتنی تذلیل پر نور کہ آنسوؤں میں مزید روانی آگئی۔

شاباش!! یہ رونا بند کرو، اور میرے ساتھ چلو! تمہیں انکی شکل پر "پھینک کر میں آج ہی تانیہ کو واپس لیکر آؤں گا۔" ارمان نے بازو سے پکڑ کر نور کو اپنی جانب گھسیٹا تھا۔

ارمان!!! یہ کیا بد تمیزی ہے۔ چھوڑو اسکا ہاتھ۔ "نور کا ہاتھ اسکی گرفت سے آزاد کروایا۔

ماما!!! ماما!!! بات سمجھنے کی کوشش کریں۔ یہ وہاں جائے گی۔ جی تو تانیہ " واپس آگئی۔

ارمان اپنا سر پکڑ کر رہ گیا تھا۔

ہاں! تو لے آؤ تم اپنی بہن کو میں نے کب منع کیا ہے۔ نور تمہاری بیوی " ہے کوئی فالتوشے نہیں ہے، جس کی پہلے تم نے اپنی بیوا قونی سے شادی ختم کروادی۔ پھر سب کی زور زبردستی پر نکاح کر لیا اور اب اپنے مفاد کی خاطر اسکا استعمال کرنا چاہ رہے ہو۔ " فاریہ غصہ میں تڑاخ کر پہلی بار اتنے تیز لہجے میں گویا ہوئی تھیں۔ ارمان کا اندازا نہیں حد سے زیادہ ناگوار گزرا تھا۔

یہ آپ کہہ رہی ہیں ماما! تانیہ اپ کی بیٹی ہے۔ آپ اس لڑکی کہ لئے اس کو " اسی جہنم میں چھوڑنا چاہ رہی ہیں۔ جانتی ہیں اس کہ ساتھ وہاں کیا ہو رہا

ہے۔ "ارمان فاریہ کی ضد پر سر پکڑ کر چکرا کر رہ گیا تھا۔ نور کو تیش میں دیکھ ارمان انہیں سب بتاتا چلا گیا۔ جو اس وقت وہاں کی صورتحال تھیں۔

فاریہ دھک سے رہ گئی تھیں۔ تانیہ ان کی بیٹی تھی۔ اس کا غم بھی انہیں برداشت نہیں تھا۔ لیکن وہ اب نور کے ساتھ بھی زیادتی نہیں ہونے دے سکتی تھیں۔ آخر کب تک یہی سب چلنا تھا۔ کہ دوسرے کی غلطی کی سزا اس حویلی کی سیٹیاں بھگتی رہیں۔

جاؤ ارمان!! اگر تم تانیہ کو خود اپنے بلبوتے پر بچا کر لا سکتے ہو تو لے " اؤ۔ ورنہ نور یہاں سے ہر گز کہیں نہیں جائے گی۔ میں ایسے قربانی کا بکرا نہیں بنے دوں گی۔ یہ اب یہی رہے گی، اس گھر میں ہمیشہ۔ " فاریہ نے اٹل لہجے میں حکم صدر کیا تھا۔

آپ بات کو کیوں نہیں سمجھ رہیں ماما۔ جب تک یہ میرے ساتھ نہیں "جائے گی تانیہ کیسے واپس ایگی۔۔" ارمان ان کہ فیصلے پر دنگ رہ گیا تھا۔ جو نور کو گلے سے چپٹایں کھڑی تھیں۔ جس کا سسکیاں بھرتا وجود ہچکولے کھا رہا تھا۔۔

کہ دیا نارمان نور نہیں جائے گی۔ "اسکی ضد کہ آگے وہ بھی ڈٹ گئیں" تھیں۔

یہ میرے ساتھ جائے گی۔ تاکہ ان جاہلوں کو بھی پتہ لگے تکلیف کیا ہوتی "ہے۔" ارمان نے زندگی میں پہلی بار انکا حکم نظر انداز کر نور کو کندھے سے پکڑ کر الگ کیا تھا۔

چلو تم۔ "ارمان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ گھسیٹ کر قدم آگے"
بڑھائے۔

لے جاؤ ایسے، بلکہ میں تو کہہ رہی ہوں۔ تم بھی انہی جاہلوں کی طرح اس"
پر ہاتھ اٹھاؤ تشدد کرو، کھانا پینا بند کر دو، ملازماؤں کی طرح رکھو، اندھیرے
کمرے میں بند کر دو۔ تم بھی وہی کرو۔ جو انہوں نے تانیہ کے ساتھ
کیا۔۔ سارے ظلم کرو اسے بھی تکلیف ہوگی، جی بھی تو تو ہو گا اصل بدلہ
پورا۔ کیوں کہ بدلہ لینا تو ہم پر فرض ہے نا۔ اگر بدلہ نہیں لیں گے تو ہم خود
کو طاقت وار کیسے ظاہر کریں گے۔ "فاریہ نے سخت لہجے میں برہمی سے
طنزیہ سختی سے بولتے اسی کہ الفاظ لوٹائے تھے۔ ارمان کہ قدم جہاں تھے
وہیں تھم گئے تھے۔ نور کار ونا بھی بند ہو چکا تھا۔۔

جاؤ نارک کیوں گئے۔ ایک وہ ہے گل ساری زندگی دوسروں کے فیصلوں " ر سم و رواج اور ضدوں کی نظر کر دی۔ اب حویلی والے گل کہ ساتھ کی گئی تمہارے داد ادا دی کی زیادتیوں کا بدلہ تانیہ سے لے رہے ہیں۔ نفرت کی اگ میں اتنے اندھے ہو چکے ہیں وہ یہ بھی بھول گئے کہ تانیہ انکی سگی ہے۔ تم بھی یہی کرو تم اپنا بدلہ نور سے لو۔ اور پھر پتہ کیا ہو گا یہ ضد نما رسمیں یو نہی نسل در نسل چلتی رہیں گی۔ غلطی کریں گے تم جیسے اور ہر بار سزا بھگتنے کے لئے گل، تانیہ، نور یہی سب چلتا رہے گا۔ " فار یہ کاسالوں سے ضبط کیا غصہ لاوا بن کر پھٹا تھا۔ ارمان لا جواب ہو کر رہ گیا تھا۔ سارا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ نور دم سادھے انہیں سن رہی تھی۔ گل نام پر بے ساختہ چونکی تھی یہ نام اس کے لئے بالکل نیا تھا۔

ماما!!! ارمان نے انہیں غصہ سے ہانپتا دیکھ گھبرا کر ان کی جانب قدم " بڑھائے۔

وہیں رک جاؤ!! مت کہوں مجھے ماما۔ وہی کرو جو تمہارا دل کرتا"
ہے۔" فاریہ نے ہاتھ کہ اشارے سے دور رہنے کو کہا۔

تم یہ سب کرو اور اپنی بہن کو واپس لے آؤ، لیکن پھر یاد رکھنا تم میں اور"
بقول تمہارے ان گاؤں کہ جاہلوں میں کوئی فرق نہیں رہے گا۔ ان میں
اور تم جیسے ابرو ڈڈ گری ہو لڑ میں کوئی فرق نہیں۔۔۔ اگ لگا دینا اس
ڈگری کو جو تمہارے خون میں بسی اس روایت کو نابدل سکی، جو تمہیں نا
بدل سکی۔ جو تمہاری سوچ نابدل سکی۔ تم بھی وہی ہو بڑی حویلی کہ ظالم
"جابر لوگوں کی جیسی پست ذہنیت کے حامل ان کے پوتے۔۔۔
فاریہ بولنے پر آئی تو بولتی چلی گئیں۔ سالوں پرانی بے بسی آج غصہ کی
صورت باہر نکلی تھی۔ یہ وہ لفظ تھے جو بارہا چاہنے کہ باوجود وہ کبھی زبان پر
لانے کی ہمت نہیں کر سکی تھیں۔۔۔

ماما پلیز ریلیکس ہو جائیں!!! میں کہیں نہیں جا رہا، کچھ نہیں کر رہا۔ آپ " غصہ نہیں کریں پلیز! میرا وعدہ ہے میں جلد تانیہ کو واپس لے کر آؤنگا۔ " ارمان انہیں روانسو، دل برداشتہ ہوتا دیکھ تسلی دینے لگا۔ نور اپنا رونا بھول کر ڈرتی ڈرتی فاریا کی جانب بڑھی تھی۔ جو سونے پر بیٹھی۔ جانے گزرے وقت کا سود ضایعہ کا حساب کرتی آنسوؤں بہا رہی تھیں یا پھر یہ بیٹی کی تکلیف تھی جو انہیں نڈھال کئے دے رہی تھی۔۔۔

چلے جاؤ ارمان اس وقت یہاں سے، مجھے اکیلا چھوڑ دو، اور خبردار جو تم " نے اب کچھ الٹا سیدھا کیا تو اگر اپنے بل پر کچھ نہیں کر سکتے تو خاموشی سے ایک طرف ہو جاؤ۔ تمہارے بابا خود آزاد کروالیں گے تانیہ کو۔ اس کہ لئے مزید پریشانیاں پیدا مت کرو۔۔۔۔۔ چلے جاؤ یہاں سے۔۔۔ " فاریہ اپنے

آنسو پونچھ کر کھڑی ہوتیں اسے ایک آخری تنبیہ کرتی اپنے کمرے میں
چلی گئیں۔۔

نور خود کو اکیلا محسوس کر ارمان کی غصّہ سے سرخ پڑتی آنکھیں دیکھ خوف
سے گھبرا کر بھاگنے کہ سے انداز میں فاریا بیگم کہ کمرے کی جانب
بڑھی۔ جیسے وہ ابھی اسے اس کو اپنے ساتھ لے جائے گا۔۔

پیچھے ارمان اپنے گھومتے سر کو تھام کر رہ گیا تھا۔ اتنا بے بس تو اس نے خود
کو کبھی محسوس نہیں کیا تھا۔ جتنی بے بسی کا احساس آج ہو رہا تھا۔۔

نور ڈرتے ڈرتے فاریہ کہ کمرے میں داخل ہوئی۔ سامنے ہی فاریہ بیگم سپاٹ تاثرات لئے گلاس ونڈوسے بازو ٹیکا کر باہر کی جانب دیکھ رہی تھیں۔ نور قدم اٹھاتی ان کہ قریب آئی جو اسے ایک نظر دیکھ واپسی اسی رخ پر باہر دیکھتی اپنی آنکھوں کی نمی چھپا رہی تھیں۔

ٹھیک ہیں آپ۔ "اس کہ سوال پر محض سر ہلانے پر اتفاق کیا۔ دونوں کہ "بیچ گہری خاموشی چاہ گئی۔ صورتحال ایسی تھی کہ دونوں کو ہی ایک دوجے کو دلاسہ دینے کہ لئے الفاظ نہیں مل رہے تھے۔

کچھ دیر ہو نزویو نہی خاموشی چاہی رہی پھر کچھ سوچ کر نور نے بولنے کی ہمت کی۔

ایک بات پوچھوں آپ سے۔ "اس نے جھجک کر پوچھا۔"

ہم پوچھوں۔ "انہوں نے دھیرے سے اجازت دی۔"

آپ کسی گل کا نام لے رہی تھیں۔ کون ہیں وہ؟ "نور کہ سوال پر وہ"
چونک کر سیدھی ہوئیں۔ غصہ میں نا جانے کیا کچھ بول چکی تھیں وہ۔

تمہاری چھوٹی پھپھو، اور میری بہن۔ "انہوں نے قرب زدہ لہجے میں"
کہتے اسے حقیقت بتانے کا فیصلہ کیا۔

میری چھوٹی پھپھو، کیا مطلب ہے آپ کا۔ "نور نے اچھمبے سے سرگوشی
کے سے انداز میں بڑبڑا کر استفسار کیا۔

تمہاری پھپھو وہی پاک بی بی جو حویلی سے باہر رہا شتی حصہ میں رہتی " ہے۔ "فار یہ نے قدم سونے کی جانب بڑھاتے بے تاثر انداز میں تصدیق کی۔

پاک بی بی، ہماری پھپھو۔۔۔ نور حیرت زدہ سی بے یقین تھی۔ اتنی بڑی حقیقت، پردے میں رکھی گئی تھی۔۔

ہاں!! پاک بی بی ریاض ملک کی چھوٹی بیٹی جس کی اوقات حویلی کہ " ملازمہ سے بھی گئی گزری ہے۔ " اس انکشاف پر نور دنگ رہ گئی تھی۔

لیکن وہ تو بڑی حویلی والوں کی گھر کا حصہ ہیں۔ ان کی بہو وانی ہیں۔ "نور" نے اپنی معلومات کہ مطابق کہا۔

بڑی حویلی والوں کی بہو میں ہوں۔ وہ تو صرف وانی تھی۔ "فار یہ نے"
افسردہ لہجے میں تصحیح کی۔

کیا!!! آپ بڑی حویلی۔ "نور ذرا چونکی مگر اس دن شعیب صاحب کی"
غصہ میں کہی بات یاد کر خاموش ہو گئی۔

میں اس حویلی کی بہو اور میری بہن اس حویلی کی وانی۔ "نور حیران"
پریشان سی لاجواب کھڑی تھی۔ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اب کیا پوچھے۔

پوچھو گی نہیں وہ پاک بی بی بن کر تمہاری حویلی میں کیا کر رہی ہے۔ "اس"
کہ حیران تاثر دیکھ انہوں نے خود ہی سوال کیا تو نور محض اثبات میں سر ہلا
گئی۔

(ماضی)

گل پر ہوا سکتا ہو نز قائم تھا۔ کب وہ بڑی حویلی پہنچی کب اسے بے دردی سے ملازماں گھسیٹتی ہوئی حویلی میں لے آئیں تھیں۔ انہیں کچھ خبر نہیں تھی۔ وہ تو بس کسی بت کی مانند ان کے ساتھ چلی جا رہی تھی۔ حویلی کے بڑے سے ہال کے درمیان میں لا کر ملازماؤں نے ایک جھٹکے سے انہیں چھوڑا تھا۔ جو کچھ دور بیٹھی جبار ملک کی بیوی شہناز بیگم کے پیروں میں جا گری تھیں۔ اپنی بہن کے ساتھ ایسا سلوک دیکھ فارہ اپنی آنکھیں میچتیں اس منظر سے نظریں چرا گئیں۔ جبکہ ان کے پیروں میں گری گل نے اٹھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ بس خاموش سی اپنی ماں کی طرح کروفر سے بیٹھی عورت کے پیروں پر نظریں جمائیں ساکت سی تھی۔

اٹھاؤ اس منحوس کو۔۔ "گل کو پیروں میں گرا دیکھ جبار ملک نے غصہ سے"
ڈھاڑ کر حکم دیا۔

دو ملازماؤں نے جلدی سے اکر گل کو بازوؤں سے پکڑ کر گھٹنوں کے بل بٹھا
کر سیدھا کیا۔

اپر کیا دیکھ رہی ہے نیچے دیکھ، منحوس ماری میرے بیٹے کو کھا گئی۔ اللہ کیسی"
منحوس گھڑی تھی۔ جب میں نے اپنے بچے کو اس کرموں جلی سے منصوب
کر دیا تھا۔ "مجید کی ماں گل کو بالوں سے پکڑ کر لگاتار تھپڑ مارتی بد دعاؤں
سے نواز رہی تھی۔

حویلی میں موجود ہر چھوٹا بڑا اس ظلم پر خاموش تھا۔ ساٹھ سالہ جبار ملک اپنی بیوی کہ ہاتھوں گل کی درگت بنتا دیکھ اپنا غصہ ضبط کئے بیٹھا تھا ورنہ بس نہیں چل رہا تھا گل کی جان نکال ڈالے۔ شعیب صاحب فاریہ کو روتا دیکھ بازو سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے پر لے گئے۔ جب کہ گل بغیر کوئی حرکت کئے چپ چاپ سی سارے ظلم برداشت کر رہی تھی۔ جانتی تھی اب یہی اس کی قسمت تھی۔

چھوٹی بہو بس چھوڑ دیں اس بد بخت کو۔ اب تو یہ یہی ہے۔ جب دل " چاہے آپ اپنے بیٹے کا بدلہ اس سے لے سکتی ہیں۔ " یا اور مالک نے گل کو نفرت بھری نگاہوں سے دیکھ تحضیک امیز لہجے میں کہا۔

جاؤ ڈال کر او اس بد بخت کو تہ خانے میں اس پر زندگی اتنی تنگ کر دوں گی " کہ تو منحوس اپنی پیدائش والے دن پر افسوس کرے گی۔ بد بخت، کرموں

جلی ہائے میرا معصوم بیٹا اس منحوس کہ کرموں کی نظر ہو گیا۔ "مجید کی ماں بڑی حویلی کی چھوٹی بہو اس وقت دھائیاں اور بد دعائیں دیتی نہایت ہی کوئی جاہل عورت لگ رہی تھی۔

چل منحوس ابھی سے مر گئی ہے کیا۔ "جابر ملک نے گل کہ خون سے لہو" لہان چہرہ پر ایک اور سخت تھپڑ رسید کر بالوں پر پکڑ کر کھینچ کر اٹھایا۔

گل پر ہوا سکتا چھناک سے ٹوٹا۔ جابر ملک تیزی سے گل کو گھسیٹتا ہوا لے جا رہا تھا۔ جب کہ گل کی چخیں بڑی حویلی کے دار و دیوار تک ہلار ہی تھیں۔ اس ظلم پر کوئی آنکھ نم تھی تو کہیں کوئی ایک مظلوم پر ظلم ہوتا دیکھ لطف اندوز ہو رہے تھے۔

چل مریہاں پر، اب یہاں سے آزادی کا خیال اپنے ذہن سے نکالا۔
 دے۔ اگر غلطی سے بھی تیری آواز نکلی تو زندہ گاڑ دو نگاز میں۔ "جبار
 ملک نے اندھیرے کمرے میں لا کر پٹکا تھا۔ گل درد کی شدت سے تڑپ
 اٹھی تھی۔ اس کہ قریب ہی منہ پر دھاڑنے پر گل کی زبان خوف سے بند
 ہو گئی تھی۔ ورنہ تکلیف کی شدت اتنی بڑھ گئی تھی کہ پورا بدن کپکپانے
 لگ گیا تھا۔ اپنی چیخوں کا گلہ گھونٹتی وہ گل اس جلاد نما انسان کہ آگے بے
 بس سی تھر تھر کانپ رہی تھی۔

جبار ملک تو اسے دھکا دے کر اندھیرے کمرے میں بند کر گیا تھا۔ لیکن گل
 ہچکیاں بھرتی بلند آواز میں رحم کی بھیک مانگ رہی تھی۔ ماں، باپ، بہن،
 سب کو پکارا تھا۔ لیکن ناکسی نے آنا تھا اور نا ہی کوئی آیا تھا۔ درد کی شدت نا
 قابل برداشت ہوئی تو وہیں لڑھک کر گرتی بیہوش ہو گئی۔ جسم پر لگنے والی
 بے دریغ ٹھوکروں کہ باعث گل بیہوش میں بھی سسکییتی واقفے واقفے

سے تڑپ اٹھتی۔ لیکن اسی کی یہ ذرا سی تکلیف پر تڑپ اٹھنے والے کان بند
کئے خاموش تماشائی بنے ہوئے تھے۔ جبکہ اس گاؤں کہ آگن کا گل مر جھا
سا گیا تھا۔

بن بتائے نہ جانے کیوں اس نے یہ دوری کر دی
مجھ سے بچھڑ کر اس نے محبت ادھوری کر دی

اب میرے مقدار میں غم آئے کیا ہوا
خدا نے اس کی خواہش تو پوری کر دی

(نامعلوم)

گل کو گئے دو دن گزر چکے تھے۔ گل کے بابت جان ریاض ملک کی طبیعت مزید بگڑ چکی تھی۔ جس حویلی میں چند دن پہلے اس گھر کی لاڈلی بیٹی کی شادی کے گیت بج رہے تھے۔ اب وہیں اسے زندہ درگور کرنے پر ماحول افسردہ سا تھا۔ بڑی سرکار کل ہی ضد کر شمشیر کے ساتھ شہر کہ ہسپتال روانہ ہو گئی تھیں۔ زندگی نے رخ بدلاتو سخت ظالم سی بڑی سرکار بیٹی کا درد محسوس کر نڈھال سی ہو گئی تھیں۔ ریاض مالک گل کہ لئے گئے فیصلے سننے کے بعد سے بہوش تھے۔ اب تک ان کی طبیعت میں کوئی خاص بحالی نہیں آئی تھی۔

بڑی سرکار نڈھال سی تھیں۔ جی ریاض ملک کی اچانک طبیعت بگڑ گئی۔ ڈاکٹرز نے انہیں روم سے باہر نکال دیا تھا۔ خود پر ضبط کے پہرے بیٹھائے نڈھال سی شمشیر کہ ہمراہی پر بیٹھی بڑی سرکار برسوں کی بیمار لگ رہی تھیں۔۔۔ جی ایک نرس ان کہ قریب آئی۔

بختاوری بی آپ ہیں۔ "نرس نے سوالیہ انداز میں دریافت کیا۔"

جی میری اماں سرکار ہیں۔ "شمشیر نے نڈھال سی بیٹھی بڑی سرکار کی"
جانب اشارہ کرتے جواب دیا۔

جلدی چلیں میرے ساتھ پشینٹ بار بار آپ کو پکار رہیں ہیں۔ "نرس"
جس تیزی سے آئی تھی۔ اسی تیزی سے واپس چلی گئی تھی۔

بڑی سرکار تیزی سے اٹھ کر آئی سی یو کی جانب بڑھیں جہاں سامنے ہی بیڈ
پر مشینوں میں جکڑے ریاض ملک ادھ کھلی آنکھوں سے گہری گہری
سانسیں بھر رہے تھے۔ بختاوری بی (بڑی سرکار) ڈور کران کہ پاس پہنچی
تھیں۔

بخت۔۔ "ریاض ملک کپکپاتی ہوئی آواز میں کچھ کہنے کی کوشش کر رہے ہے"
تھے۔

جی ملک صاحب بولیں۔ "بڑی سرکار سے یہ سب ناقابل برداشت"
تھا۔ انہوں نے کب سوچا تھا کہ صورتحال اس قدر سنگین شکل اختیار کر جائیں
گی۔

گل۔۔ میری گل۔۔ "بولنے میں تکلیف کہ باعث ہاتھ کہ اشارے سے"
گل کی خریت دریافت کی۔۔

بڑی سرکار کی آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب آڈ آیا تھا۔ جس پر کب سے
بند بندھا ہوا تھا۔ نفی میں سر ہلا کر پھک پھک کر رو پڑیں۔ ریاض مالک کی
ہارٹ بیٹ ایک دم تیز ہوئی تھی۔۔

گل۔۔۔ نار کو واپس۔۔۔ "وہ بہت کچھ کہنا چاہتے تھے مگر لفظوں نے"
ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

اب کبھی۔۔۔ وانی نہیں۔۔۔ کرنا میرے۔۔۔ گاؤں۔۔۔۔۔ "بہت"
مشکل سے چند لفظ ادا کیئے مگر ان کہ مکمل ہونے سے پہلے ہی زندگی نے
ساتھ چھوڑ دیا تھا۔

ان کہ بے جان ہوتے جسم کو دیکھ آئی سی یو میں بڑی سرکار کی چیخیں گونج
اٹھی تھیں۔ لیکن جانے والے کو کون روک سکتا ہے۔ جانے والا جا چکا
تھا۔۔۔۔

ریاض ملک کی تدفین ہوئے ہفتہ گزر چکا تھا۔ بڑی سرکار کی ہزار و منتوں
کے بعد بھی ناکسی نے اسے اس کہ باپ کہ دنیا سے چلے جانے کی خبر دینی
ضروری سمجھی۔ گل کو اس کو اپنے باپ کا آخری دیدار تک نصیب نا ہوا تھا
۔ فار یہ بیگم چند ہی روز میں حالات سے تنگ آکر شعیب صاحب کہ ہمرا
شہر واپس لوٹ گئیں تھیں۔ بڑی سرکار گھنٹوں خاموش سی یک ٹک ایک
ہی جگہ کو تکتی رہتی تھیں۔ بڑی سرکار جنید کے خاندان کو مروا کر جتنا پچھتا
رہی تھیں۔ اس دکھ کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ کتنی ہی بار خواہش کی کہ

کاش!! کاش!! ایسا ناہوتا۔ پر کتنا ہی اچھا اگر انسان کی زندگی میں یہ کاش ہی ناہو۔ وقت نکل چکا تھا۔ اب پچھتانے کا کوئی فائدہ نا تھا۔ اب بس سزا کا وقت تھا۔ تا عمر نا ختم ہونے والی سزا کا۔ ریاض ملک کی وفات اور بڑی سرکار کی غیر دماغی کو مدعے نظر رکھتے ہوئے بڑی حویلی والوں نے بڑی سرکار سے جبار ملک حیات سارے حق چھین لئے تھے۔ جب تک یا اور اور تھے۔ پنچایت کے فیصلے کرنا کا حق نا تو شمشیر کے پاس تھا اور نا ہی شعیب ملک کے پاس۔

آہستہ آہستہ آس پاس کے سارے گاؤں پر بڑی حویلی والوں کی حکمرانی قائم ہو گئی تھی۔ بڑی سرکار صرف نام کی بڑی سرکار رہ گئیں تھیں۔ چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے مسئلہ سلجھانے کا حق صرف اور صرف یا اور ملک کے پاس محفوظ تھا۔ شمشیر ملک ہو، وقار یا پھر شعیب ملک وہ تو بس چپ چاپ ان کہ آگے سر جھکانے کے پابند تھے۔ شمشیر ملک نے جب اپنے ہاتھ مکمل کٹتے ہوئے محسوس کئے تو ریاض ملک

نے شہر کی سیاست میں دلچسپی لینا شروع کر دی۔ جس پارٹی کی بنیاد ریاض ملک نے کچھ ہی سال پہلے ہی رکھی تھی۔

یاور اور شمشیر گاؤں کی سیاست چھوڑا اب شہر میں اپنے قدم جما نے میں کوشہ تھے۔ بڑی سرکار کی طبیعت میں چڑچڑاپن مزید مزید بڑھ گیا تھا۔ اب وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر سب پر غصہ کرتی کبھی ہاتھ اٹھا کر اپنی بھڑاس نکالتی تھیں۔۔۔ حویلی کا ماحول ہونز تناؤ کا شکار تھا۔ وقت کا کام گزرنا وہ چاہیے اچھا ہو یا برا گزر ہی جاتا ہے۔ حویلی والوں کا وقت دھیمی رفتار سے ہی سہی مگر آگے بڑھ رہا تھا۔۔۔

گل کو یہاں آئے چھ ماہ ہونے والے تھے۔ ان چھ ماہ میں ایسا کوئی دن نہیں تھا۔ جب جبار ملک کی بیوی نے اس پر ظلم ناڈھائے ہوں۔ کبھی اپنے

بیٹے کی موت کا غم، گل پر جھنجھل کی صورت نکلتا تو کبھی اپنے شوہر کہ نکاح میں گل کے ہونے کا احساس کچوے لگاتا۔ دن بادن گل پر تنگ ہوتی زندگی میں غصہ، نفرت اور روائہ بد سے بدترین ہوتا جا رہا تھا۔

گل سے یہاں کوئی کام نہیں کروایا جاتا تھا۔ لیکن ہر دوسرے دن وہ سزا دی جاتی جس کا درد ختم ہونے سے پہلے ایک اور زخم اس کہ وجود پر لگا دیا جاتا تھا۔ کتنی ہی بار جبار ملک اس کا جسم گرم لوہے سے داغ چکے تھے۔ جبار ملک کی بیوی ہی ہزار بار تشدد کر اس کا خوبصورت چہرہ بگاڑ چکی تھی۔ جسم زخموں پر نیلوں سے بھرا پڑا تھا۔ اور یہ سزا تھی اس گاؤں کی روایات کہ خلاف جانے کی یہ سزا تھی، محبت کرنے کی، یہ سزا تھی بے قصور ہو کر گناگار ہونے کی۔ ایک کم ذات سے محبت کر ان کہ قاعدے قانون توڑنے کی۔ جو اس پور پور زخمی کر گئی تھی۔ اس حویلی میں وہ پہلے ہی کئی بار آچکی تھی۔ یہی وہ لوگ تھے جو اسے اپنی بیٹیوں کی طرح محبت کرتے

تھے۔ یہی وہ لوگ تھے جو اس کو اس گاؤں کی سب سے لاڈلی بیٹی کہتے تھے۔ یہی وہ لوگ تھے جو اس سے بے لوث محبت کا دم بھرتے تھے۔ لیکن صرف ایک غلطی، ایک غلطی نے سب ختم کر دیا۔ ساری دھری رہ گئی تھیں۔ اب بس گل کی شکل میں صرف محبتیں دھری کی ایک بد کردار خونی لڑکی نظر آتی تھی۔ بڑی حویلی والے اب اسے بیٹی تو دور کی بات اسے انسان تک سمجھنے کے روادار نہیں تھے۔ جبار ملک نے کبھی اسے بیوی کا درجہ نہیں دیا تھا۔ وہ بس اس حویلی کی وانی تھی۔ مجید کے قتل کہ بدلے خون بہا میں آئی ایک بے بس اور لاچار لڑکی۔ جس کی خیریت پوچھنے والا شاید اب اس دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ وہ زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ شاید اب کسی کو بھی اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑھتا تھا۔ حویلی والوں کے لئے تو وہ اس دن مر گئی تھی۔ جس دن اس نے بے نام محبت کرنے کی غلطی کی تھی۔ اس ان دیکھی چاہت کہ ساتھ گل بھی سزا کے طور پر زندہ درگور کر دی گئی تھی۔ دن یو نہی سوز گوار گزر رہے تھے کسی کو

کوئی خبر نہیں آئی تھی۔ ابھی کچھ ہی دیر پہلے جبار ملک گرم لوہے سے اس کا چہرہ داغ کر گئے تھے۔ اس نشان کے ماند پڑھنے سے پہلے وہ ایک بار پھر داغ دیتے۔ اور پھر درد کی شدت سے وہ دنوں تڑپتی رہتی ہے۔ نفرت کی انتہا کیا ہوتی ہے یہ کوئی گل کا چہرہ دیکھ کر اندازہ لگاتا جس کا منہ جلے اور زخموں کے کھرچے جانے کے نشان سے بھرا پڑا تھا۔ گال سے نیچے کان سے نیچے تک ایک بڑا گہرا نشان پڑ گیا تھا۔ جواب شاید ہمیشہ اس کی زندگی کا حصہ بن کر رہنے والا تھا۔ وہ نشان بھر بھی نہیں پاتا تھا۔ کہ جبار ملک پھر اسے زندہ کر دیتے تھے۔ اور رہی سہی کثر جبار ملک کی ظالم بیوی جو کبھی گل کو اپنی بیٹی کہتی تھیں وہ اس کے جلے چہرے پر زخم دے کر پوری کر دیتی تھیں۔ وہ اس سے اپنے بیٹے کی موت کی ایسی سزا دے رہی تھیں کہ وہ اب کسی کے قابل ہی نہ رہے۔ یا اور ملک یا پھر ان کی بیوی یہاں سب اس کے لئے سفاک اور ظالم ہو گئے تھے۔ اس کے سسکتے بدن کو دیکھ کبھی کوئی آگے نہیں بڑھتا تھا۔ کیوں کہ ان کی نظر میں گل کو اس کے کئے کی سزا مل رہی تھی سب حق

پر تھے۔ اور وہ غلط۔ ایک آخری آس تھی جب فاریہ بیگم اس کہ وانی میں
انے کہ کچھ دن بعد جبار ملک کی بیوی کہ آگے گل کوروتا سسکتا دیکھ بول
پڑی تھیں۔ لیکن یاور ملک کہ صاف الفاظ میں شعیب کو تنبیہ کرنے پر وہ
بھی خاموش ہو گئی تھیں۔ ان میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ بہن کی خاطر
بول کر اپنا گھر اور بچے چھوڑ تیں۔ جب ان سے مزید اپنی بہن کا دکھ نا دیکھا
گیا تو وہ بھی شہر واپس چلی گئیں۔ اور گل کی آخری امید بھی دم توڑ
گئی۔ یہاں سب اشاروں پر نا چنے والے گڈے کی مانند تھے۔ ذرا سی آواز
اٹھانے پر ان کی آواز سمیت سر کچل دیا جاتا تھا۔ جہاں بڑی سرکار کچھ نہیں
کر سکیں تھیں وہاں شعیب اور فاریہ کیا کر لیتے۔۔ جانتے تھے کہ آواز
اٹھانے کی صورت میں روایات کی خلاف ورزی کرنے کہ جرم میں ان کو
بھی گاؤں سے بے دخل کر دیا جائے گا۔ لیکن ان رسومات کا خاتمہ ناممکن
تھا۔

گل کی سوچی موٹی موٹی آنکھیں ہڈیوں کا ڈھانچا نیلو نیل بدن اب وہ کہیں سے بھی وہ بیس سال خوبصورت سی گل نہیں لگتی تھی۔ جو دونوں حویلیوں کی لاڈلی ہوا کرتی تھی۔ ان کی روایات، فرسودہ رسومات کے آگے سب پیار محبت کہیں دور جاسویا تھا۔ انہی راتوں میں سے ایک رات تھی جب گل تے خانے میں خاموش پڑی قسمت کی ستم ظریفی پر ماتم کناں تھی۔ کہ بڑی حویلی میں شور مچ گیا۔ یاور ملک حرکت قلب بند ہو جانے کے باعث اس دنیا میں نہیں رہے تھے۔ یاور ملک کہ جانے کہ بعد کچھ دن تک حویلی کا ماحول سوز گوار رہا اور گل پر ہوتے ظلموں میں بھی کمی آگئی تھی۔ کئی روز سے جبار ملک نے اس کا چہرہ نہیں داغا تھا۔ پر ان کی بیوی کس صورت نہیں بخشی تھیں۔۔۔ یاور ملک کہ گزر جانے کے بعد شعیب اور فاریہ محض ایک بار ہی بڑی حویلی آئے تھے۔ شعیب صاحب نے ایک بار پھر اپنے چچا کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے یہ کہ کر ان کی بولتی بند کروادی کہ اب وہ اس گاؤں کہ کرتادہر تاہیں یاور ملک کہ جانے کہ بعد اب اس گاؤں

کی ذمہ داریوں کی بھاگ ڈور ان کہ ہاتھ میں ہے۔ اگر انہوں نے ان کہ خلاف جانے کی کوشش کی تو ان سے اس حویلی سے سارے تعلق ختم کر لیں گئے۔ ساتھ ہی ان کا یہ قدم ان کی بہنوں کی زندگیوں پر کس طرح اثر انداز ہو گا۔ وہ یہ بھی باخوبی جان لیں۔ یاور ملک کہ ساتھ اب ان کہ پچھپی زدہ ظفر ملک بھی گاؤں کہ فیصلے اور سیاست میں پیش پیش تھے۔ جن کہ گھر میں شعیب صاحب کی دو بہنیں بیاہی ہوئی تھیں۔ اس گاؤں میں رہنے والے کسی بھی شخص کی غیرت گوار نہیں کرے گی کہ کوئی ان کی بابا و اجداد کی بنائی گئی روایات کہ خلاف جائے۔ ایک بار فاریہ کہ بے حد اسرار پر شعیب ملک نے درد سے تڑپتی ہوئی گل کو اٹھا کر ہسپتال لیجانا چاہا لیکن اس سے پہلے بڑی حویلی میں اس بات کا قہرام مچ گیا۔ جبار ملک اور شعیب کہ درمیان خاصی تلخ کلامی ہوئی تھی۔ لیکن شعیب اپنی بات پر دائے رہے اور سب کی باہمی رضامندی کہ تحت جبار ملک نے تیش میں آکر شعیب کے اس گاؤں میں قدم رکھنے پر پابندی لگا دی۔ اور سارے گاؤں میں یہ بات

پھیلا دی کہ شعیب ملک یا ور ملک کی وفات کہ بعد اس گاؤں کہ سارے قاعدہ قانون ماننے سے انکار کر رہے ہیں۔ اور یہاں کی روایات توڑنے کہ جرم میں انہیں گاؤں اور حویلی سے بے داخل کیا جا رہا ہے۔ بڑی سرکار تک جب یہ بات پہنچی تو انہیں بھی جبار ملک کا یہ فیصلہ درست لگا۔ بغیر مکمل حقیقت جانے انہوں نے بھی اپنی بیٹی سے قطع تعلق کر لیا۔ ان کہ نزدیک بھی روایات کی پاسداری نہ کرنا جرم تھا۔ ان کی نظر میں جو شاید باہر سے پڑھ کر آنے والے شعیب صاحب کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ ان کی اس نادانی پر سزا ان کا حق تھی۔ جبکہ وہ اس بات سے بے خبر تھیں۔ کہ انہوں نے صرف گل کی خاطر آواز اٹھائی تھی۔ شعیب صاحب نے اپنی رائیگاں گئی۔ شعیب صاحب بڑی صفائی دینے کی بہت کوشش کی لیکن سب سرکار کی جانب سے بھی مکمل خاموشی اور بڑی حویلی والوں کہ ساتھ کھڑا دیکھ مایوسی سے واپسی لوٹ گئے۔ چھ ماہ مزید گزرے تو شعیب صاحب کی

والدہ بھی پہلے شوہر کے زندگی سے منہ موڑنے اور بیٹے کی جدائی پر جلد ہی دنیا سے رخصت ہو گئی۔

دن اور سال یوں ہی گزرتے جا رہے تھے۔ ازیت بھری زندگی جھیلنے جھیلنے نا جانے کتنے دن بیت چکے تھے۔ تقریباً تین سال کہ عرصے کہ بعد گل کی زندگی میں کوئی تبدیلی رونما ہوئی تھی اور وہ تھی شہر واپسی پر جبار ملک کی کار ایکسیڈنٹ میں ہونے والی حادثاتی موت جس میں وہ موقع پر ہی دم توڑ گئے تھے۔ جبار ملک کی بیوہ شہناز بیگم نے ایک بار پھر اپنا غم و غصہ گل کو منحوس قرار دے کر نکالا تھا جو پہلے ان کا بیٹا اور اب شوہر کھا گئی تھی۔ گل کو جتنا ٹرپا سکتی تھیں تڑپا چکی تھیں۔ اب بڑی حویلی میں صرف بڑی حویلی کہ اصل مکینوں میں شعیب صاحب کے بعد کوئی زندہ نہیں تھا۔ بڑی حویلی میں اب صرف جبار ملک کی بیوہ اور ظفر ملک کا خاندان آباد تھا۔ جبکہ گل کی تو اس حویلی میں کوئی گنتی ہی نہیں تھی۔

میں اپنی بہن کو یہاں سے واپس لیجانا چاہتا ہوں۔ چچا صاحب کہ انتقال کہ " بعد گل کا یہاں رہنے کا کوئی جواز نہیں رہا۔ " شمشیر ملک نے انوکھی ہی بات کی تھی۔ جواب تک تاریخ میں کسی نے کرنے کی جرأت نہیں کی تھی۔

شاید تم بھول گئے ہو شمشیر ملک تو یاد کروادیں۔ آپ کی بہن ونی کہ ساتھ " ساتھ اب اس گھر کی بیوہ بھی ہے، ونی مر تو سکتی ہے لیکن واپس نہیں جاسکتی "۔

شہناز مالک کی کڑک دار آواز نے انہیں خاموش ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ یہ حقیقت تھی۔ اور یہ قانون انہی کہ بڑوں کہ تو بنائے ہوئے تھے تو بھلا اب حقیقت سے کیا منہ موڑنا۔

اگر ظلم آپ کے ساتھ ہوا، اگر آپ کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے تو وہ اس کی سزا بگھت چکی۔ زندگی برباد ہو گئی ہے اس کی جیتے جی مر گئی ہے ہمارے لئے۔ اب تو اسے بخش دیں۔

شمشیر ملک نے مایوسی سے گردن جھکا کر گل کی زندگی کا تجزیہ کیا۔ شاید پہلی بار، ہاں پہلی بار ہی تھا کہ شمشیر ملک کی گردن کسی کہ آگے جھک گئی تھی وہ بھی اپنی بہن کی خاطر۔

شمشیر ملک یہ ناممکن ہے۔ "ظفر ملک تیز آواز میں چنگھاڑے۔"

لیکن یہ بڑی سرکار کا حکم ہے۔ اب بڑی سرکار اس گاؤں کی بڑی ہے اور ان کا فیصلہ پر سر خم کرنا ہمارا فرض۔ "شمشیر ملک بھی ضبط سے غصہ میں بولے۔"

تو یہ بھی سن لو۔ یہ فیصلہ بھائی صاحب کا تھا۔ اگر اب وہ نہیں رہے تو تم " فیصلوں کی خلاف ورزی کرو گے۔۔۔ " ظفر کو خاموش رہنے کا اشارہ کرتی شہناز نے تنفر سے کہا۔

فیصلہ ہوا تھا۔ لیکن جس کہ نکاح میں گل آئی تھی۔ اب تو وہی نہیں رہا تو " بتائیں میں کس کہ سہارے اپنی معصوم سی بہن کو یہاں تنہا اکیلا بے یار و مددگار چھوڑ دوں۔ " شمشیر ملک نے تیز لہجے میں کہتے سوالیہ انداز اپنایا۔ جس پر وہ لمحہ بھر کو خاموش ہو کر رہ گئیں۔

ٹھیک ہے جبار اب حیات نہیں لیکن ہم اپنے بیٹے کا غم ابھی بھولے نہیں " ہیں۔ ہم اس لڑکی کو آزادی دے کر اپنے بیٹے کے ساتھ نا انصافی ہر گز نہیں کریں گئے۔ وہ آپ کے ساتھ واپس جائے گی لیکن ہماری ایک شرط ہے۔ "

شہناز بیگم نے پر سوچ انداز میں فیصلہ دیا۔ لیکن اس سے پہلے وہ کچھ تحفظات چاہتی تھیں۔

"بہتر!! گل کی رہائی کہ بدلے ہمیں آپ کی ہر شرط منظور ہے۔۔"

اس وقت صرف گل کی آزادی معنی رکھتی تھی۔ اسی لئے بغیر شرط جانے حامی بھر ڈالی۔

گل کی رہائی کہ بدلے پہلے اس کا نکاح ہو گا قرآن سے۔ اس کہ بعد اس کا "ان دنیا والوں سے کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ یہ صرف حویلی میں ہماری بدلے کی صورت رہے گی۔ ناہی آپ لوگ اسے پھر سے بڑی کا درجہ دیں گئے۔ اور ناہی اب کبھی اس کی زندگی میں کوئی آسکتا ہے۔ اس پر صرف بڑی حویلی کی چھاپ رہے گی ہمیشہ جب تک یہ زندہ ہے اس کی ایک سانس

تک چل رہی ہی جب تک بولو منظور ہے۔۔ پھر ہی یہ اس حویلی کی چوکھٹ
 "پھلانگ سکتی ہے۔"

شہناز بیگم کے فیصلے پر شمشیر اور وقار دونوں کو ہی سانپ سونگھ گیا
 تھا۔ قرآن سے نکاح کا مطلب تھا۔ گل کی ساری زندگی گزر جانی تھی۔
 لیکن اس کی سزا نہیں ختم ہونی تھی۔ بیڑیاں ڈالنا کیسے کہتے ہیں یہ شہباز بیگم
 نے انہیں اچھے سے سمجھایا تھا۔

ناچاہتے ہوئے بھی انہیں حامی بھرنی پڑی۔ اور گل کو ایک اور ازیت میں
 مبتلا کر دیا گیا۔ جہاں وہ آزادی کا سن خوش ہوئی تھی۔ وہاں گلے میں پڑنے
 والی اس زنجیر نے اسے توڑ کر رکھ دیا۔ شمشیر اور وقار نے جب گل کو دیکھا
 تو انہیں اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا تھا۔ یہ گل تھی جو کسی صورت
 پہچانے میں نہیں آرہی تھی۔ چہرے ہاتھ پیروں پر اتنے زخم تھے کہ گل تو
 ان زخموں کے بیچ کہیں کھوسی گئی تھی۔۔

اے زندگی ذرا ٹھہر تو سہی
کچھ غم ابھی باقی ہیں

یہ سزائیں ابھی بہت نہیں
کچھ درد نصیب باقی ہیں

اے زندگی ظالم تیرا شکریہ
تو نے برداشت سے بڑھ کر آزمایا

اے زندگی ذرا ٹھہر جا
ابھی چند سانسیں باقی ہیں۔۔۔

قرآن سے نکاح اللہ معاف کرے۔ یہ انسانوں کی بنائی گئی ایک بہت فضول فرسودار رسم ہے۔ اس رسم کا ہمارے مذہب اسلام اور شریعت سے کوئی تعلق نہیں۔ اور نا ہی ہمارا مذہب ہمیں اس ظلم کی اجازت دیتا ہے۔ یہ رسم برصغیر کہ بیشتر علاقوں میں جہاں آج بھی جہالت پائی جاتی ہے۔ وہاں یہ رسمیں یوں قائم ہیں۔ جو ہزاروں سالوں سے یوں چلی آرہی ہیں۔ آج تک کبھی کسی نے اس رسم کے خلاف آواز اٹھانے کی کوشش نہیں کی۔ اگر کوئی یہ غلطی کر بھی دیتا ہے تو اسے بھی روایات کے خلاف جانے کی برابر سزا ملتی ہے۔ اکثر لڑکیوں کا قرآن سے نکاح اس صورت میں کیا جاتا ہے۔ جب خاندان میں ان کی بہن بیٹی کا جوڑ کا کوئی لڑکا نہیں ہوتا۔ یا ساتھ ہی جائیداد باہر جانے کا خطرہ لاحق ہوتا ہے۔ اس لئے ان کی زندگی کو قرآن سے نکاح کر کے ختم کر دیا جاتا ہے۔ کیوں کہ خاندان سے باہر شادی ان جیسے چھوٹی ذہنیت کے لوگوں کے لئے غیرت کا مسئلہ ہے۔ جب کہ دین مذہب اسلام میں ایسی کوئی پابندی نہیں۔ نکاح کرنا سنت رسول ﷺ

ہے۔ اس کہ لئے صرف لڑکے اور لڑکی کا مسلمان ہونا ضروری ہے۔ وہ جس بھی رنگ، نسل، فقہ، قبیلے سے تعلق رکھتے ہوں۔ اول درجہ مسلم ہونے کا ہے اور دونوں کہ درمیان نکاح جائز ہوتا ہے۔ جو اپنی روایات کو ترجیح دینے کہ باعث نکاح نہیں کرتے۔ ان رسموں کی اگر تاریخ دیکھ لی جائے تو یہ سب جہالت اس دور میں ہوا کرتی تھی جب دین اسلام دنیا میں نہیں پھیلا تھا۔ یہ ہمارا مذہب اسلام ہی ہے جس نے ہر رشتے سے پہلے انسانیت کی قدر کروائی ورنہ گزری ہوئی قومیں اس سے زیادہ ظالم اور سفاک ہوا کرتی تھیں۔ کچھ قومیں تو ایسی بھی گزر چکی ہیں جو زندہ عورت کو جلانے سے بھی گریز نہیں کرتیں۔ عورت پر تو اس دنیا میں ہمیشہ سے ظلم ہوتا چلا آرہا ہے۔ یہ اللہ کا پسندیدہ مذہب اسلام اور ہمارے پیارے نبی رسول ﷺ ہی تھے۔ جنہوں نے عرب کی عورتوں سے لیکر آج اکیسویں صدی تک کی عورت کو عزت دلوائی۔ ورنہ بیٹی پیدا ہوتے ہی اسے زندہ گاڑ دینا عرب والوں کی روایات میں شامل تھا۔ اس جہالت بھری رسموں کی

ڈوری میں پروی ہوئی ایک رسم ونی اور قرآن سے نکاح بھی ہے۔ جس میں عورت کو صرف اپنے مفاد کے تحت استعمال کیا جاتا ہے۔ بہت افسوس کہ ساتھ یہ بات لکھنی پڑ رہی ہے۔ آج کہ اس دور میں جہاں عورت ایک طرف اتنی آزاد ہے کہ میرا جسم میری مرضی کا نعرہ لگاتی نظر آتی ہے۔ (جو کہ سراسر غلط ہے)۔ وہیں دوسری جانب یہی عورت سالوں سے فرسودہ رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑی بے بس ہے۔ مسلمان ہو کر بھی ہمارے لئے سنت نبوی سے زیادہ وہ رسمیں اہمیت کی حامل ہیں۔ جو اس دنیا میں رہنے والے ان پڑھ سفاک لوگوں نے بنائی تھیں۔ جن کا کوئی دین ایمان نہیں تھا۔ جن کے دلوں میں انسانیت کا درد ناپید تھا۔ جو انسانیت کے نام پر دھبہ تھے۔ ہمارے اپنے ملک کے بیشتر نواحی علاقوں میں جہاں آج بھی تعلیم کی شرح ناہونے کے برابر ہے۔ وہاں آج بھی عورت کی کوئی عزت نہیں۔ اور رسمیں وہاں آج بھی بہت عام ہیں۔ یہ رسم آج بھی پورے شان کے ساتھ بنائی جاتی ہے۔ جس میں ایک لڑکی کو بلی کا بکر ا بنا دیا

جاتا ہے۔ گاؤں میں پیدا ہونے والی یا تو وہ گل کی طرح زنجیروں کی قید میں زندگی گزار دیتی ہے۔ یا عائشہ بیگم، ماہنور کی طرح چپ چاپ ظلم پر خاموش رہتی ہے۔ حالات سے سمجھوتا کر لیتی ہے۔ یا پھر عمر کا ایک حصہ ظلم ہوتا دیکھ برداشت کر خود بھی انہی جیسی ہو جاتی ہے۔ بڑی سرکار بن جاتی ہے۔ جو خود پر بیتا ظلم کا بدلہ دوسروں کو تکلیف پہنچا کر لیتے ہیں۔ گاؤں میں اگر ہزاروں لڑکیاں پیدا ہوں تو شاید کوئی ایک تانیہ جیسی سب کا درد محسوس کرنے والی، ظلم کہ خلاف آواز اٹھانے والی پیدا ہو جائے۔ مگر شاید کوئی ایک۔۔۔۔۔

آرزوئیں فضول ہوتی ہیں
گویا کاغذ کے پھول ہوتی ہیں

پتھر کے خداؤں کے آگے
التجائیں فضول ہوتیں ہیں

کوئی میرے لبوں کو لادے
جو دعائیں قبول ہوتی ہیں

خواب ٹوٹیں یا بکھر جائیں
قسمیں کب وصول ہوتی ہیں
(نامعلوم)

گل پورے تین سال بعد اپنی حویلی میں داخل ہوئی اس حویلی میں جس میں
اس کا بچپن گزرا تھا۔ بڑی سرکار تو گل کا بگڑا چہرہ دیکھ دل تھام گئی

تھیں۔ حیرت زادہ نظروں سے شمشیر کی جانب دیکھا جوان کی آنکھوں میں رقم سوال پڑھ کر نظریں چرا گئے تھے۔

عائشہ اور شاکرہ بیگم حویلی کی لاڈلی کی ایسی ناقدری پر رنجیدہ ہو گئی۔ گل سپاٹ نظروں سے سب کی جانب دیکھ رہی تھی۔ شمشیر کی زبانی نکاح کا سن وہ گل کو سینے سے لگائے بغیر ہی واپس موڑ گئیں۔ سب دور سے کھڑے اس کا بھیانک چہرہ دیکھ رہے تھے جو پہچانے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔

گل کی نظریں سب پر سے ہوتیں دور چھپ کر کھڑے آریان اور از لان پر پڑی تھیں۔ جو حویلی کہ دروازے پر دور سے کھڑے ہو کر اسے دیکھ رہے تھے۔ گل نے کسی احساس کہ تحت قدم ان کی جانب بڑھائے لیکن وہ دونوں اس عجیب زخموں والی لڑکی کو دیکھ ڈر کر بھاگ گئے۔

گل جو تین سالوں میں کوئی خوشی محسوس کر ان کی جانب پیش قدمی کر گئیں تھی۔ لیکن ان دونوں کو خود سے دور جاتا دیکھ کتنی ہی دیر بے یقینی سے یک ٹک اسی سمت دیکھتی رہ گئی۔

بے یقین سی کھڑی گل کو ہوش جب آیا جب شاکرہ بڑی سرکار کہ حکم کے مطابق اس کا ہاتھ پکڑ کر حویلی سے چند قدموں کہ فاصلے پر بنی دو منزلہ عمارت کہ اندر لے آئیں۔ اسے یاد تھا یہ حصہ شہر سے کسی۔ خاص مہمان کی رہائش گاہ کہ طور پر استعمال ہوتا تھا۔ لیکن وہ یہاں کیوں آئی تھی۔ وہ ابھی اسی تذبذب کا شکار تھی جب شاکرہ نرم لہجے میں بولیں۔

گل جو ہوا تمہاری قسمت تھی۔ اب جو ہو رہا ہے وہ بھی تمہاری قسمت " ہے۔ اللہ کہ فیصلوں کہ آگے ہم بے بس ہیں۔ "شا کرہ کہ دلا سہ پر گل نے چونک کر ان کہ لفظوں پر غور کیا۔ اللہ کہ فیصلے۔۔

شا کرہ اس کی حیرت زادہ نظروں کو دیکھ نظریں چرا گئی۔

شہناز چچی کی شرط کہ مطابق اب تم کبھی اس حویلی میں ہمارے درمیان " پہلے کی طرح بیٹی بن کر نہیں رہ سکتیں۔ انکی شرط کو مدعے نظر رکھتے اماں سرکار نے تمہارے لئے یہ حصہ مطعین کر دیا ہے۔ اب سے تم یہیں رہو گی۔ باہر آنے کی ضرورت نہیں کچھ چاہیے ہو کرے تو شام کو ملازمہ آیا کرے ہی اسے بتا دینا۔ "شا کرہ نے تمام ہدایات کرتے اب سے یہاں رہنے کہ اصول بھی گوشے گزار کئے۔

یہ دوا لگالینا چہرے پر، میں چلتی ہوں اب۔۔ "شا کرہ اس کہ ناسور بنے"
 زخموں پر نظر ڈالتیں اپنی جانب سے ہمدردی میں کریم ایک جانب رکھتی
 کمرے سے باہر نکل گئیں۔

گل قدم قدم چلتی دیوار گیر شیشے کہ پاس آئی۔ آج تین سالوں بعد وہ شیشہ
 دیکھنے جا رہی تھی۔۔

گل آئینہ کہ آگے آکھڑی ہوئی تو اپنا ہی چہرہ دیکھ خوف سے حلق سے چیخ
 برآمد ہوئی۔ جگہ جگہ پڑے نیل، جلے کے گہرے نشان اور کھر درے سے
 زخم یہ اس کا چہرہ تو ہر گز نہیں تھا۔ سبز آنکھوں کی چمک کہیں کھوسی گئی
 تھی۔ چہرے کو مزید بھیانک بنانا گال سے لیکر نیچے تک لوہے کا دغا گیا نشان
 جس سے پوری سکن تک جھلس چکی تھی۔ جب سے یہاں آئی تھی۔

ایک آنسو نہیں گرا تھا اپنوں کو دیکھ کر بھی نہیں روئی تھی۔ اب خود کو
 دیکھ کب پلکوں کی باڑ توڑ کر آنسو آنکھوں سے بہنے لگے اور آج سالوں

بعد گل اندرونی تکلیف پر چیخوں سے روئی تھی۔ اتنا روئی تھی۔ حویلی میں سب نے اس کی چیخیں سنی تھیں۔ لیکن اس کو دلاسا دینے کوئی نہیں آیا تھا۔ گل کب روتی روتی خود ہی خاموش ہو گئی اسے خود بھی پتہ نالگا۔ ساری رات واقفے واقفے سے ہوتی بارش میں گل کے آنسو بھی ساری رات واقفے واقفے سے جاری رہے تھے۔

وقت پھر سے آہستہ آہستہ سرکنا شروع ہو گیا تھا۔ سب ہی اپنی اپنی زندگیوں میں اگے بڑھ گئے تھے۔ گل کو جب ریاض ملک کی وفات کا علم ہوا تو کتنے ہی لمحے وہ سکتہ میں رہی سکتا ٹوٹا تو ایک اور غم مل گیا تھا آنسو بہانے کہ لئے۔

بڑی سرکار پہلے سے زیادہ سخت ہو گئی تھیں۔ لیکن ان سالوں میں انہوں نے ایک فیصلہ کیا تھا اور وہ تھا کہ اب اس حویلی میں کبھی کوئی لڑکی وانی ہو کر نہیں آئے گی۔ یہ اصول وہ گاؤں میں تو رائج کرنے کی اہل نہیں تھیں لیکن اپنی حویلی اور اپنی اولاد پر تو ان کا پورا حق تھا۔ ریاض ملک کی آخری خواہش تھی گل کو واپس لیکر آنا۔ گل کو تو وہ اس حویلی میں واپس لے آئی تھیں لیکن چاہ کر اسے گلے تک نہیں لگا سکیں تھیں۔ جو حدود گل اور بڑی سرکار کہ بیچ حائل ہو گئی تھیں۔ وہ چاہ کر بھی ختم کرنا ممکنات میں سے ہے۔

گل کو واپس آئے کئی مہینے ہو گئے تھے۔ لیکن آریان اور ازلاں کبھی اس سے ملنے نہیں آئے تھے جن کا وہ انتظار کر رہی تھی۔ ایک روز جب آریان وہاں سے گزر رہا تھا تو گل نے زبردستی اسے بات کی تھی۔ وہ جو اسے پتہ نہیں کون سمجھ رہا تھا۔ گل کو دیکھ حیران رہ گیا آریان کہ کسی بھی سوال کا

جواب اس کہ نہیں تھا۔ پھر آریان ایک دو بار خود اس سے ملنے آیا جبکہ از لان نے شاید اس سے ڈرنا شروع کر دیا تھا۔ اس کہ بلانے پر دور سے دیکھتا واپس چلا جاتا۔ آریان اور از لان دونوں کا شہر کہ ایک مشہور و معروف اسکول کی نویں کلاس میں داخلہ ہو گیا تھا۔ اور پھر اسکول ختم ہونے کہ بعد آریان باہر جانے سے پہلے ایک بار گل سے مل کر جانا چاہتا تھا۔ لیکن بڑی سرکار نے یہ کہ منع کر دیا کہ وہ اب بچہ نہیں ہے اور گل کا چہرہ دیکھنے کی اجازت کسی کو نہیں۔ اس کی تمام ضدیں رائیگا چلا گئیں۔ اور وہ دس سالوں کے لئے پڑھائی کہ سلسلے میں لندن گیا۔ شمشیر ملک آریان کہ ساتھ از لان کو بھی بھیجنا چاہتے تھے۔ لیکن وہ آگے یہیں سے پڑھے گا کہ کر جانے سے انکار کر گیا۔ بڑی سرکار نے اس کی پوری ہمایت کی تھی۔ گل جو ہر روز ان تین لوگوں کا شدت سے انتظار کرتی تھی۔ وہ انتظار، انتظار ہی رہ گیا۔ گل کو حویلی واپس آئے چند سال ہی گزرتے کہ ایک ملازمہ کی گزارش پر گل نے ان کی بچیوں کو قرآن پاک

پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ جو حویلی میں کام کرنے کہ باعث وہ ان کو ساتھ ہی لاتی تھیں۔ بڑی سرکار نے بھی اس بات پر کوئی خاص اعتراض نہیں کیا تھا۔ گزرے ان پندرہ سالوں میں گل جانے کتنی ہی بچیوں کو قرآن پاک پڑھنا سکھا چکی تھی۔ لیکن اس کا چہرہ اس دن کہ بعد آج تک کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ حکم کہ مطابق چند ایک پرانی ملازماؤں کہ علاوہ ناتو کسی نے اس کا چہرہ دیکھ رکھا تھا۔ اور نہیں فضول میں کسی کو اس کہ حصہ کی جانب جانے کی اجازت تھی۔ حویلی میں بسنے والے کسی بھی شخص نے آج تک کبھی اس جگہ کا رخ نہیں کیا تھا۔ ملازمائیں تو پہلے ہی اس کا قرآن سے نکاح کہ متعلق جان اسے پاک بی بی مخاطب کرنا شروع کر چکی تھیں۔ سب کی دیکھا دیکھی حویلی کہ ہر چھوٹے بڑے بچے نے اس کو یہی کہنا شروع کر دیا جو نام اکثر اسی طرح کی عورتوں کا لیا جاتا ہے۔ اور اس سب میں گلنار نامی لڑکی تو مر ہی چکی تھی۔ جیسے اس کا کوئی وجود ہی نارہا ہو۔ حویلی کہ تمام بچے ہی بڑے ہو گئے تھے۔ لیکن انہیں صرف اتنا ہی بتایا گیا تھا۔ کہ وہ بڑی حویلی سے آئی

ایک وانی پاک بی بی ہے۔ اس گھر کی بیٹی بیس سال پہلے ہی مر گئی تھی۔ اب یہی اس کی پہچان تھی۔ بیس سال گزر گئے۔ سب بدل گیا۔ بڑی حویلی والوں کہ حکم کہ مطابق اس کی زندگی وہیں ٹھہر گئی تھی۔ گزرا وقت جب آنکھوں کہ پردے پر لہر اتا گل کی ہفتوں کی نیند آنکھوں سے اوجھل ہو جاتی تھی۔۔۔ سب کی زندگی کی گاڑی جیسے تیسے وقت کا سامنا کرتی اگے بڑھ ہی گئی تھیں۔ لیکن گل کا وقت وہیں ٹھہر گیا تھا۔ بیس سال آج بیس سال گزر گئے ہیں، گل کو اسی قید میں اسی کمرے میں بیس سال سے اس نے حویلی سے باہر قدم نہیں نکالا ہے۔ اور نا ہی کسی کو اس سے ملنے کی اجازت ہے۔۔۔ اس کہ ساتھ ساتھ حویلی میں اس کی شناخت بھی فرسودہ رسموں کی "مٹی میں دفن کی جا چکی ہے۔۔۔"

فارہ نور کو حقیقت بتاتے بتاتے آبدیدہ ہو گئی تھیں۔ جس کی اپنی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔ اس کہ ارد گرد بسنے والے لوگ اس کی سوچ سے زیادہ ظالم تھے۔ جس عورت کا چہرہ دیکھنا نور کہ لئے ایک چلنج تھا۔ ایک

شرارت کا حصہ تھا۔ لیکن ان پر کیا کچھ بیت چکی تھی۔ اس کا تو اسے علم ہی نہیں تھا۔ فار یہ اب بالکل چپ ہو تیں خاموش آنسوں بہا رہی تھیں۔ آج یہ حقیقت انہوں نے زندگی میں دوسری بار دوہرائی تھی۔ اور دونوں ہی بار کی ازیت پہلے سے کئی گنا بڑھ کر تھی۔۔۔



رک جاؤ لڑکی۔۔ "ان کی دھاڑ کے ساتھ ہی گولی چلنے کی آواز آئی"

تھی۔ تانیہ کہ ساتھ ساتھ تمام خواتین کی بے ساختہ چیخیں نکلی تھیں۔ گل کہ ہاتھ پر تانیہ کی گرفت کمزور پڑی تھی۔ اور گل ایک لمحے میں لہرا کر زمین بوس ہوئی تھی۔

بڑی سرکار سامنے کا ہولناک منظر دیکھ اپنا دل تھام کر رہ گئی تھیں۔ اب صرف حویلی میں تانیہ اور ماہ کی بلند بانگ چیخیں تھیں۔۔

گولی پاک بی بی کہ بازو کو چھو کر گزری تھی۔ تانیہ کہ ہاتھوں سے پھسلتی پاک بی بی اچانک ہی بیہوش ہو کر زمین بوس ہوئی تھی۔ شمشیر کا ہاتھ ہوا میں ہی محلق رہ گیا تھا۔

عائشہ اور شا کرہ ڈور کر قریب آتی تانیہ کو پیچھے دکھلاتی گل پر جھکی تھیں۔

بڑی سرکار کسی انہونی کہ خدشے کہ زیر اثر اپنی جگہ پر جم کر رہ گئیں تھیں۔

گل گل۔۔۔ "عائشہ ہوش و حواس سے بیگانہ گل کا گال تھپتھپاتی پکار" رہی تھیں۔۔۔

تانیہ سکتہ کی سی کیفیت میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے بیہوش پڑی گل کو تک رہی تھی۔

بھائی صاحب۔۔۔ بھائی صاحب!!! جلدی آئیں نا جانے کیا ہو گیا گل کو " کچھ بول ہی نہیں رہی۔۔۔ " شاکرہ نے خوف زدہ لہجے میں ساکت منجمد کھڑے شمشیر کو پکارا۔
وہ چونک کر ہوش میں اتے فوراً اس کے قریب آئے تھے۔

پیچھے ہٹو!!! گل۔۔۔ " گل کہ خون سے سرخ بازو کو دیکھ شمشیر نے " غصہ میں تانیہ کو ہاتھ پکڑ کر پیچھے دھکیلا۔

جھک کر گل کو اٹھایا۔ جو بے جان سی ہو گئی تھی۔ بڑی سرکار نے دور سے ہی اس کا خون سے رنگا بازو دیکھ تانیہ کو غضب ناک نظروں سے گھورا۔

شمشیر گل کہ کمرے میں چھوڑ کر آئیں۔ "شمشیر کو باہر کی جانب جاتا دیکھ" حکم صدر کیا۔

اماں سرکار خون بہت بہ گیا ہے۔ ابھی ہسپتال لیکر جانا پڑے گا۔ "شمشیر" نے اطلاع دی۔

ہم نے کہا نا کمرے میں لے جاؤ۔ گل حویلی سے باہر نہیں جاسکتی۔ کسی "لیڈی ڈاکٹر کا انتظام کرو۔ عائشہ آپ ساتھ جائیں۔" بڑی سرکار نے سخت لہجے میں حکم سناتے ہدایت کی۔

لیکن اماں سرکار۔۔۔ "انہوں نے کوئی دلیل پیش کرنا چاہی۔"

بس کہ دیا۔ بلکہ ڈاکٹر کی بھی ضرورت نہیں۔ آئے لڑکی مرہم پٹی "
کر جلدی سے، آخری تیری ہی وجہ وجہ سے گولی لگی ہے۔" بڑی سرکار نے
انہیں خاموش کروا کر حواس بختہ کھڑی تانیہ کو حکم صدر کیا۔ جو چونک کر
ہوش میں آئی۔

شمشیر جلدی سے گل کو اس کہ رہا نشی حصہ میں لے آئے تھے۔

چل نامنخوس ابھی تک یہی کھڑی ہے۔ اب کیا جان لیکر چھوڑے گی اس "
کی۔ "آنکھیں وا کئے کھڑی تانیہ کو عائشہ بیگم بازو سے پکڑ کر گھسیٹ
کر ساتھ لے گئیں۔ شا کرہ جلدی سے بینڈج کا سارا سامان لینے حویلی کہ

اندرونی حصّہ کی جانب بھاگیں۔ نور سب سمجھنے کی کوشش میں یو نہی
آنکھیں پھیلائے کھڑی تھی۔

نور چلو ہمارے ساتھ، اور فون ملاؤ اپنے بھائی کو۔ اس سے کہو کہ نور کہ "ساتھ اس لڑکی کہ ماں باپ کو بھی ساتھ لیکر آئے۔ اب فیصلہ ہو کر رہے گا۔" حونک بنی کھڑی نور کو ہدایت دیتیں بڑی سرکار حویلی کہ اندرونی حصّہ کی جانب واپس لوٹ گئیں۔ انہوں نے ایک بار بھی گل کو دیکھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

جبکہ نور فوری ان کہ حکم پر عمل پیرا ہوئی۔

شمشیر نے پاک بی بی کو بیڈ پر لٹایا۔ ساتھ تانیہ بھی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ان کہ پیچھے آئی تھی۔

لڑکی تمہاری تو کھال میں اُدھیڑوں گا۔ بہت ہمت ہے ناتم میں بد " بخت، اس کو کیوں سامنے کر دیا تھا۔ خود کھاتی نایہ گولی۔ علاج کراس کا جلدی۔ اگر اس کو کچھ ہوا تو اپنے ہاتھوں سے تمہاری گردن مڑوڑوں گا۔ " کمرے سے باہر کو جاتے شمشیر ملک خوف زادہ کھڑی تانیہ کو دیکھ کر دھاڑے۔۔

تانیہ اوچھل کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

مالک صاحب ابھی آپ باہر جائیں، اس کو تو ہم بعد میں دکھیں گئے۔ پہلے " یہ ذرا گل کی مرہم پیٹی کر دے۔ " عائشہ نے ضبط سے کھڑے شمشیر کو دیکھ باہر بھیجا جو سرخ نفرت بھری نگاہوں سے تانیہ کو گھور رہے تھے۔

کھڑی کھڑی منہ کیادیکھ رہی ہے جلدی کر، کتنا خون بہ گیا تیری وجہ " سے۔ "عائشہ کی چنگھاڑتی ہوئی آواز پر تانیہ جلدی سے گل کی جانب متوجہ ہوئی۔

کہنی سے ذرا اوپر کو گولی صرف چھو کر گزری تھی۔ کمزوری اور نکاہت کی شکار گل صدمے سے فوری بہوش ہو گئی تھی۔

تانیہ نے جلدی سے زخم صاف کر کے اس پر دوائی لگا کر پیٹی کی۔ کچھ ہی دیر " میں انہیں ہوش آ جانا تھا۔

تانیہ کو ایک طرف کر شا کر ہ نے گل کو ذرا سا اٹھا کر فریش اور بیچ جو اس کہ منہ سے لگایا۔ دو تین سہ حلق سے اترے تو عائشہ اور شا کر ہ کی جان

میں جان آئی مطلب وہ سچ میں صرف بہوش تھی۔ ورنہ تانیہ پر تو انہیں
بلکل کوئی بھروسہ نہیں تھا۔

شا کرہ تم گل کہ ساتھ ہی رہو۔ جب تک اسے ہوش نہیں آجائے۔ اور تو"
چل میرے ساتھ۔ کم بخت، کرم و جلی سب کی جان لیکر ہی مرے گی
منخوس مر کیوں نہیں جاتی تو تاکہ جان چھوٹ جائے ہماری۔" شا کرہ کو
وہیں رہنے کی ہدایت کرتی عائشہ فرسٹ آئیڈیو کس بند کرتی تانیہ کو گھسیٹ
کر اپنے ساتھ باہر لے جاتی لعن طعن کر رہی تھیں۔۔

بڑی سرکار اور کتنا انتظار کریں گی آریان کا فون نہیں لگ رہا۔ اور جب " میں یہاں موجود ہوں تو آریان کی کیا ضرورت۔۔ " دوپہر سے شام ہونے کو آئی تھی لیکن آریان اب تک نہیں آیا تھا۔ اور نا ہی اس کا نمبر لگ رہا تھا۔

ہمیں آریان کا نہیں، اس لڑکی کہ ماں باپ اور اپنی پوتی کا انتظار ہے۔ اب " فیصلہ ہو کر رہے گا۔ لیکن اس لڑکی کی وجہ سے اگر کچھ بھی نور کہ ساتھ غلط ہوا تو اچھا نہیں ہوگا۔ " بڑی سرکار نے غصہ سے ٹہلتے شمشیر ملک کو دیکھ نفرت سے ایک طرف کو خاموش کھڑی تانیہ کو گھورا۔

آریان کا فون نہیں لگ رہا، شعیب مالک سے ہمارا کوئی ربطہ نہیں ہے۔ تو " کیا مطلب کل تک یہ بد بخت انتظار میں یونہی ہماری حویلی میں دندناتی پھیرے گی۔ " شمشیر بڑی سرکار کا جواز سن شدت سے دھاڑے۔

آواز نچی رکھو شمشیر اس لڑکی کو ہم خود دیکھ لیں گے۔ "ان کہ تیز لہجے پر"
ناگواری سے کہا۔

بیٹا مرا ہے میرا اس منحوس کہ بھائی نے مار دیا اسے۔ پہلے آپ نے اپنی زبان
کہ خلاف جا کر اس لڑکی کو ونی کر لیا اور اب اسے بھی اتنی آزادی دے
رکھی ہے۔ اس کی اتنی جرات ہے کہ ہماری ہی حویلی میں کھڑی ہو کر یہ
ہمیں آنکھیں دکھا رہی ہے۔ "بڑی سرکار کی تنمبیہ پر سارے لحاظ ایک
طرف رکھ کر غضب ناک تیوروں سے پھنکارے۔۔۔"

ہاں!! گئی میں اپنی زبان کہ خلاف خون کہ بدلے خون کی جگہ لیا ہے میں"
نے اس لڑکی کو وانی۔ اس حویلی میں اب کبھی ونی نہیں ہوگی، بیس سال
پہلے یہ میرا فیصلہ تھا۔ اور اس لڑکی کو ونی کرنے کا فیصلہ بھی میرا ہے۔ بڑی
سرکار ہوں میں اس گاؤں کی۔ تم ہوتے کون ہو مجھ سے سوال کرنے

والے۔ "پچھلے تین ماہ سے شمشیر کی ایک ہی گردان برداشت کرتی بڑی سرکار اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی اپنی چھڑی زمین پر مار کر جلالی انداز میں بولیں۔

سارے فساد کی جڑ یہ لڑکی ہے۔ جان سے مار دوں گا میں ایسے " آج۔۔۔ "شمشیر ملک غصہ سے پریشانی سے ہونٹ چباتی تانیہ کی جانب بڑھے۔۔۔

شمشیر۔۔۔"

تانیہ کہ قریب آکر تیش میں انہوں نے تانیہ کو تھپڑ مارنے کہ لئے ہاتھ اٹھایا۔ تانیہ گھبرا کر دو قدم پیچھے ہوتی گال پر ہاتھ رکھتی منہ موڑ گئی۔ بڑی سرکار تیزی سے آگے بڑھیں۔۔۔

بابائیں!!!!!! کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔ "ان کا ہوا میں بلند ہاتھ آریان"

نے پکڑ کر بے یقینی سے دیکھا۔ جو غصہ سے پاگل ہو رہے تھے۔

آریان ابھی اندر ہی آرہا تھا کہ وہاں جنگ کا میدان دیکھ ڈور کر شمشیر اور

تانیہ کہ بیچ آیا۔

ہٹو پیچھے!!! آج میں اس لڑکی کا قصہ ہی ختم کر دوں گا۔ بہت کرلی"

برداشت اب بس۔۔۔ "شمشیر ملک آریان کو جھڑک کر پیچھے دھکا دیتے

ایک بار پھر تانیہ کی جانب بڑھے۔۔۔

تانیہ شمشیر کو اپنے خون کا پیاس ہوتا دیکھ حلق تر کرتی چارو جانب نظر گھما

رہی تھی۔ پر فرار کہ سارے راستے بند تھے۔

بابائیں!!! پیچھے ہٹیں، کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ آپ کی بیٹی کہ جیسی ہے۔
وہ۔" آریان ایک بار پھر انہیں زبردستی پکڑ کر دوسری طرف لے آیا۔

شمشیر بس!!! بہت کر لیا تم نے تماشہ، خبردار اب اگر ایک قدم بھی
آگے بڑھا یا تو۔۔۔" بڑی سرکار سارا تماشہ دیکھ حاکمانہ انداز میں تیز لہجے
میں بولیں۔

بہت غلط کر رہی ہیں اماں سرکار!!! بہت غلط کر رہی ہیں آپ۔۔۔ میں
اپنے بیٹے کہ قاتلوں کو یونہی نہیں چھوڑوں گا۔ اگر آپ نے اصول کی
خلاف ورزی کر اپنی نواسی کو بچانے کی کوشش کی تھی۔ تو یاد رکھیے گا جان
سے مار دوں گا اس کم ذات کو۔۔۔" شمشیر ملک غصہ سے دھاڑ کر غضب
ناک نظروں سے سہمی سے کھڑی تانیہ کو دیکھ وہاں سے نکلتے چلے
گئے۔ بڑی سرکار نے اپنے بیٹے کی اس غلط فہمی پر سر جھٹکا۔

آریان ایک عضیلی نظر سے حواس باختہ سی کھڑی تانیہ کو نوازتا بڑی سرکار " کی جانب بڑھا۔

"!! پھپھو کیسی ہیں؟ دادی سرکار"

آریان نے غصہ سے بھری کھڑی بڑی سرکار سے پوچھا۔

اللہ کا شکر ہے!! اب بہتر ہے طبیعت، ورنہ اس لڑکی نے تو اس کی جان لینے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ بڑی سرکار کا غصہ بجا تھا۔ آریان ایک گہری سانس بھر کر خاموش ہو گیا۔

زمانی!!! زمانی۔۔ "آریان کو نظر انداز کر کو زمانی کو پکارا۔ جو فوری حاضر ہوئی تھی۔

"!!! جی بڑی سرکار"

لے جا اس بد بخت کو، ماہنور کہ کمرے میں بند کر دے اور وہیں پہرہ"
دے۔ میری اجازت کہ بغیر کمرے سے قدم باہر نہ رکھے یہ۔۔۔" ان کہ
حکم پر زمانی تانیہ کی جانب بڑھی۔ جو وہاں موجود ہر افراد پر ایک نفرت
بھری نگاہ ڈالتی۔ خود قدم اٹھاتی وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

آریان نے دور جاتی تانیہ کی پشت دیکھ تاسف سے نفی میں سر ہلایا۔ جس کی
اکڑ ہو نز قائم تھی۔

دادی سرکار بیٹھیں آپ!!! میں سمجھا دوں گا تانیہ کو آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گی۔۔۔" آریان نے انہیں شانوں سے تھام کر جھولے پر بیٹھایا۔۔

آپ کیوں سمجھائے گئے۔ ہم خود دیکھ لیں گے۔ اب تک ہماری نرمی کا بہت ناجائز فائدہ اٹھایا ہے اس لڑکی نے۔ ورنہ وہی کہ ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے۔ یہ لڑکی جا کر اپنے باپ دادا سے پوچھے۔۔۔" وہ لمبی لمبی سانسیں بھرتیں غصہ سے پھنکاریں۔ آریان فلحال خاموش رہا معاملہ دونوں طرف سے گرم تھا۔۔

غصہ نہیں کریں دادی صاحب!! وہ شہر میں پلی بڑی ہے۔ نہیں سمجھتی" گاؤں کہ قاعدہ قانون کو۔ اور پھر اس سب میں اس کا قصور بھی تو نہیں ہے۔ بقول آپ لوگوں کہ قاتل ارمان ہے۔ تو پھر اس میں تانیہ کو کس

بات کی سزا دی جا رہی ہے۔۔۔" آریان نے ان کو نڈھال ہوتا دیکھ قائل کرنا چاہا۔ جانتا تھا ان کی یہ حالت صرف گل کی وجہ سے ہوئی ہے۔ جسے وہ ایک بار دیکھنے کی بھی روادار نہیں تھیں۔۔۔

ونی میں آئی کسی لڑکی کا کوئی قصور نہیں ہوتا۔ لیکن سزا سب کو برابر ملتی ہے سمجھے۔" آریان کہ سائیڈ لینے پر غصہ سے بولیں۔۔۔

اچھا آپ یہ سب چھوڑیں!!! مجھے آپ سے اجازت چاہیے تھی۔ میں "پھپھو سائیں سے مل سکتا ہوں۔ زیادہ دیر نہیں بس چند منٹ۔۔۔ آریان نے آس بھری نظروں سے ان کی جانب دیکھا۔

جانتے ہونا۔۔۔ اسے کسی سے ملنے کی اجازت نہیں۔ "بڑی سرکار نے رخ" بدل کر اٹل لہجے میں کہا۔

دور سے دیکھ کر آ جاؤں گا۔ اور یہ کیسا اصول ہے دادی سرکار!!! میں "

کوئی غیر تو نہیں ہوں۔۔۔" آریان نے ذرا ناگواری سے کہا۔

کہ دیا نہیں تو مطلب نہیں!!! پہلے ہی آج اس حویلی میں اس لڑکی نے "

ہمارے بہت سے اصول توڑیں ہیں۔ اب کیا تم بھی اصولوں کی خلاف

ورزی کر یہاں نیا محاذ کھولنا چاہتے ہو۔۔۔" بڑی سرکار تنفر سے ناگوار لہجے

میں بولیں۔۔۔ گل کو گولی لگتی دیکھ ان کا دل تک کانپ گیا تھا۔

اچھا آپ غصہ نہیں کریں!!! اب آپ آرام کریں رات بہت ہو گئی "

ہے۔ میں ذرا بابا سرکار کو دیکھ لوں بہت غصہ میں ہیں وہ۔" انہوں نے سر

کہ اشارے سے جانے کی اجازت دی تو وہ اٹھ کر اپنے حصہ کی جانب

بڑھا۔ جبکہ بڑی سرکار کسی گہری سوچ میں گم تھیں۔ وہ تانیہ کی ہڈ دھرم

طبیعت سے بہت اچھے سے واقف ہو گئی تھیں۔ وہ ضرور پھر کوئی نیا ہنگامہ کرے گی۔ اور اس بار شمشیر کو سمجھالنا بہت مشکل ہو گا۔ اس سے پہلے کہ حالات ان کہ قابو سے باہر ہوں فیصلہ لینا ضروری تھا۔

آریان اپنے ماں باپ کہ کمرے میں آیا تو شمشیر ملک کو غصہ سے ادھر سے ادھر ٹھلاتا ہوا پایا۔

عائشہ بیگم اب تک غصہ میں تانیہ کو لعن طعن کر رہی تھیں۔

بس بھی کر دیں اب اماں سرکار۔۔۔ "آریان کہ لہجے میں بے زاری تھی۔"

خاموش ہو جاؤ تم!! خبردار جو اس دو ٹکے کی لڑکی کی ہمایت کی "
تو۔۔" عائشہ کا لہجہ تذلیل امیز تھا

پلیز اماں سرکار آپ ایسے الفاظ نا استعمال کیا کریں۔۔" آریان نے ناگواری
سے کہا۔۔

خاموش ہو جاؤ!!! خبردار جو اپنی ماں سے زبان درازی کی وہ بھی اس خونی
لڑکی کی خاطر۔۔" دونوں ماں بیٹے کو نوک جھوک برداشت کرتے شمشیر
غصہ سے پھنکارے۔

آریان جھنجھلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔ یہاں تو کوئی اس کی بات ماننے کا روادار ہی
نہیں تھا۔ تو بیٹھنا فضول تھا۔

بابا سرکار میں پتہ لگوا چکا ہوں۔ از لان کا قتل ارمان نے نہیں کیا۔ اصل قاتل کو میں جلد ہی آپ کہ سامنے لے کر آؤنگا۔ تانیہ کا اب اس سب معاملے میں کو عمل داخل نہیں ہے۔ اور نا ہی وہ کو وونی ہے۔ بہتر ہو گا کہ آپ سب اس کہ ساتھ اپنے روایہ درست کر لیں۔ ورنہ پھر میں خود اسے اپنے ساتھ شہر لے جاؤنگا۔" آریان نے ضبط سے ان کی بات سن کر فیصلہ کن انداز میں سخت لہجے میں کہ۔

کیا کہا تم نے اسے اپنے ساتھ لے کر جاؤ گئے۔ اگر اس نے اس حویلی سے "قدم بھی نکالانا تو اس کی جان میں اپنے ہاتھوں سے لوں گا۔" شمشیر ملک آریان کہ سخت لہجے پر دھمکی دیتے غصہ سے دھاڑے۔

وہ یہاں سے ضرور جائے گی۔ جرگہ میں فیصلہ ہوا تھا تانیہ کو ورنی کرنے کا۔
اب جرگہ میں ہی اس کی آزادی کا بھی فیصلہ ہو گا۔ "آریان نے ان کی
آنکھوں میں دیکھ کر فیصلہ سنایا۔

خاموش ہو جاؤ آریان!!! کچھ زیادہ ہی ہمدردی کا بخار چڑ رہا ہے اس لڑکے
کو۔ عائشہ نے آریان کو گھورا۔ جواب شمشیر سے قد میں اونچا ہو چکا تھا۔

تمہارا رشتہ کل ہی میں تمہاری خالہ کی بیٹی سے طے کراؤنگی۔ اور پھر "
تمہاری اور ماہ کی شادی ساتھ ہی ہوگی۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔۔" اس
سے پہلے کہ پانی سر سے اونچا ہوتا۔ کوئی فیصلہ کرنا لازمی تھا۔

میری شادی تانیہ کے ساتھ ہو چکی ہے۔ یہ بات اب آپ ذہن نشین "
کر لیں۔ میں کیسی بھی لڑکی سے شادی نہیں کروں گا۔ کہیں بھی جانے سے

پہلے یہ سوچ کر جائے گا کہ بعد میں بدنامی کا سامنہ آپ کو ہی کرنا پڑے گا۔ "آریان غصہ میں درشت لہجے میں بولتا کمرے سے باہر نکل گیا۔"

پیچھے ہکا بکاسی بیٹھی عائشہ بیگم آریان کی نافرمانی پر بیچ و تاب کھاتی رہ گئیں۔ شمشیر ملک غصہ سے سر جھٹک کر سونے پر بیٹھ گئے۔ ان کا دماغ بہت کچھ سوچے بیٹھا تھا۔ تانیہ کا کوئی نا کوئی انتظام تو اب بہت ضروری تھا۔ وہ چھنٹک بھر کی لڑکی ان کو منہ کو آرہی تھی۔۔۔۔۔

شمشیر ملک کے کمرے سے باہر کو جاتے آریان کا رخ اب تانیہ کے کمرے کی جانب تھا۔ اس ڈاکٹر فی صاحبہ کا بھی دماغ ٹھکانے لگانا تھا۔ جس کی ہڈی میں سکون نام کی کوئی چیز ہی نہیں تھی۔ روز کوئی نیا ڈرامہ وہ تو شہر سے گاؤں کہ اور گاؤں سے شہر کہ بیچ میں لٹک کر رہ گیا تھا۔

آریان کمرے سے کچھ فاصلے پر پہرے پر کھڑی زمانی کو وہاں سے جانے کا اشارہ کرتا ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ جہاں وہ پوری حویلی کی بنیادوں کو ہلا کر بڑے ہی اطمینان سے ماہنور کہ لپ ٹاپ پر کچھ دیکھنے میں مصروف تھی۔

تانیہ اچانک دروازہ کھولنے کی آواز پر چونک کر سیدھی ہوئی۔ سامنے کھڑے آریان کو خود کو گھورتا دیکھ بے نیازی سے کندھے اچکاتی واپس اپنے مشغلے میں مصروف ہو گئی۔

تانیہ کی زیر بے نیازی پر آریان نے برواٹھا کر اسکے لاپرواہانہ کو داد دی۔ اگر ابھی وہ وقت پر نہیں آتا تو ضرور شمشیر ملک نے اس لڑکی کی عقل ٹھکانے لگا دینی تھی۔ تانیہ نے اسے دیکھ لپ ٹاپ ایک طرف رکھا۔ اور نظر ادھر

ادھر گھومنے لگی۔ اس انداز پر آریان کی پیشانی پر بل نمودار ہوئے۔ غصہ سے تن فن کرتا اس کی جانب بڑھا۔ بازو سے پکڑ کر کھینچنے کہ سے انداز میں اپنے سامنے کھڑا کیا۔

تانیہ اس اچانک افتاد پر گھبرا کر کھڑی ہوئی۔ جو سرخ آنکھوں سے گھورتا اسے کھانے کہ در پر تھا۔

کیا ضرورت تھی یہ سب ڈرامہ کرنے کی؟ "آریان نے چہتے ہوئے لہجے" میں چبا چبا کر آہستہ آواز سے پوچھا۔

آپ کی نظر میں یہ سب ڈرامہ تھا۔ "تانیہ کا منہ حیرت کی زیادتی سے" کھل گیا۔

یہ سب ڈرامہ نہیں تھا تو اور کیا تھا؟ میں پوچھ سکتا ہوں۔ میرے منع " کرنے کہ باوجود آپ نے یہ قدم کس کی اجازت سے اٹھایا۔ " آریان کا غصہ سے برا حال تھا۔ بہت مشکل سے خود پر ضبط کئے تانیہ سے باز پرس کر رہا تھا۔ ورنہ اس کی ایک غلطی کی وجہ سے جتنا بڑا نقصان ہونے والا تھا۔ سوچ کر ہی رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔

کیا مطلب ہے آپ کا؟ مسٹر آریان مالک آپ بھول رہے ہیں میں یہاں " زبردستی لائی گئی ہوں۔ خود کو آپ جیسے ظالم لوگوں کہ چنگل سے آزاد کروانے کہ لئے مجھے کسی کی اجازت درکار نہیں ہے۔ " تانیہ کو اپنی غلطی کا احساس تھا۔ مگر آریان کہ لفظوں پر اسے بھی پتنگے لگ گئے تھے۔

ظالم لوگ!!!! ڈاکٹر تانیہ مانا کہ آپ کہ ساتھ زیادتی ہوئی ہے۔ لیکن "

یہاں آپ پر ایسا بھی کوئی ظلم نہیں ہوا جس کی بنا کر آپ کسی کی جان کی

"دشمن ہی بن جائیں۔

آریان نے ایک گہری سانس بھر کر تاسف سے چہرے پر ہاتھ پھیر کر اسے

حقیقت کا آئینہ دکھایا۔

میں کسی کی جان نہیں لینا چاہتی مجھے بس آزادی چاہیے۔ اس حویلی "

سے، اس قید خانے سے، آپ لوگوں کہ فضول سی روایتوں سے، دم گھٹتا

ہے میرا یہاں۔ "تانیہ غصہ میں تڑاخ کر بولتی آخر میں بے بسی سے گویا

ہوئی۔

مجھ سے کیا کہ رہی ہیں۔ آپ کو تو کسی کی اجازت کی کوئی ضرورت نہیں تو "

جائیں، جو کرنا ہے کریں۔ اب مجھ سے کس خوشی میں امید لگا رہی

ہیں۔ میں بھی تو انہی ظالموں کا وارث ہوں۔ انہی جیسا ہوں میں
بھی۔ "آریان نے اسے ٹھنڈا پڑھتے دیکھ غصہ میں ایک بار میں ہی سارے
حساب برابر کئے۔

مجھے آپ سے یا پھر اس حویلی کہ کسی بھی فرد سے کوئی امید وابستہ "
نہیں۔ میں خود آزاد ہو کر دکھاؤں گی یہاں سے۔ "تانیہ کی ہڈ دھرمی ہونز
قائم تھا۔ جس پر آریان کا دماغ ایک بار پھر گھوم گیا۔

تو جائیں انتظار کس کا کر رہی ہیں۔ وہ کھلا دروازہ چلی جائیں۔ "آریان نے "
غصہ سے جھاڑا۔

لیکن اس دھلیز کو پار کرنے سے پہلے یہ بات ذہن میں رکھیے گا۔ آپ کہ
ساتھ اور مزید کئی زندگیاں داؤ پر لگی ہوئیں ہیں۔ آپ کا اس حویلی کہ پار

ایک قدم اٹھانا کس قدر خطرناک ہو سکتا ہے۔ یہ سوچ کر ہی قدم نکالے گا۔ کیوں کہ بڑی سرکار کی اجازت کہ بغیر اگر آپ کو لگتا ہے کہ گاؤں پار کر سکتی ہیں تو یہ محض آپ کی خوش فہمی ہے۔ "آریان نے اسے قدم بڑھاتے دیکھ بہت کچھ یاد باور کرواتے ڈرانا ضروری سمجھا۔ جس پر تانیہ چونک کر رہ گئی تھی۔ پاک بی بی کی حالت کا سوچ تانیہ لرز کر رہ گئی تھی۔ جو صرف اس کی وجہ سے آج اس حال میں تھیں۔

لیکن آپ نے تو کہا تھا مجھے آزاد کروائیں گے۔ "اب کہ تانیہ نے بے بسی سے ہارے ہوئے لہجے میں کہا۔

میں نے کچھ اور بھی کہا تھا۔ شاید آپ کو وہ سب یاد نہیں ڈاکٹر " تانیہ!! کوئی بات نہیں میں یاد کروادیتا ہوں۔ "آریان نے چبا چبا کر اپنے غصہ کا اظہار کیا۔

میں نے کہا تھا۔ خاموشی سے میرا انتظار کیجئے گا۔ آپ کو کچھ کرنے کی " ضرورت نہیں میں سب سمجھا لوں گا۔ لیکن نہیں آپ کو تو عادت ہے مدر ٹیریا بننے کی۔ "تانیہ نے شرمندگی سے سر جھکا لیا تھا۔ آج وہ بالکل درست تھا اور وہ غلط۔۔

اب جو کرنا ہے خود کریں۔ مجھ سے کوئی امید نارکھیے گا۔ کیوں کہ میں تو " پاگل ہوں، فضول بولتا ہوں۔ آپ کا جو دل کرے وہ کریں آپ۔۔ اللہ حافظ !!! "آریان اس کی اچھی خاصی عزت افزائی کرتا ایک غضب ناک نظر اس کہ شرمندہ چہرے پر ڈال کر، لمبے لمبے ڈگ بھرتا کرے سے باہر نکل گیا۔ پیچھے کھڑی تانیہ محض اپنا ہونٹ چباتی اس کی پشت تکتی رہ گئی۔

آج صبح سے نور العین دوبار پورے گھر کا چکر لگا چکی تھی۔
لیکن بوریت تھی کہ ختم ہونے میں ہی نہیں آرہی تھی۔ دودن سے گھر
میں مکمل خاموشی تھی۔ سب اپنی دنیا میں مگن تھے۔ ارمان اب اسے ڈانٹتایا
ڈراتا نہیں تھا۔ بس اسے ایک خاموش نظر سے نوازتا پر چلا جاتا۔ فاریہ کا
روایہ ہونز نرمی برتے ہوا تھا۔ شعیب صاحب سے بھی صبح ناشتے یارات کہ
ڈنر پر ملاقات ہو جاتی تھی۔ اس کہ برعکس ارمان سارا سارا دن غائب رہتا
ہے۔۔

نور بوریت سے پریشان ہوتی کچن میں چلی آئی۔

کیا ہو رہا ہے پھپھو۔ "کام کرتی فاریہ کو مخاطب کیا۔"

کچھ نہیں بس لنچ کی تیاری ہو رہی ہے۔ "مصرف سے انداز میں جواب دیا۔

میں کچھ مدد کراؤں۔ "نور نے پیش کش کی۔"

نہیں نہیں!! تم بیٹھو آرام سے میں اور ملازمہ کر لیں گے۔ "فارہ نے سہولت سے انکار کیا۔

میں سیلڈ بنا دیتی ہوں۔ "نور کو فارغ بیٹھنا اچھا نہیں لگا۔"

ملازمہ بنا چکی ہے۔ ہاں!!! اگر تم چاہو تو ملازمہ کے ساتھ مل کر ارمان کہ "کمرے کی صفائی کروا سکتی ہو۔" ارمان آج دن چڑھے اٹھا تھا۔ اور اسے اپنی

غیر موجودگی میں ہر گز بھی ملازموں کی داخل اندازی پسند نہیں تھی۔ فاریہ صبح سے مصروف تھیں۔ نور کہ اسرار پر یہ کام انہیں بہتر لگا۔

میں۔۔ "نور نے چونک کر یقین دہانی چاہی۔"

"ہاں تم!!!! لیکن اگر تم نہیں کرنا چاہتی تو کوئی مسئلہ نہیں ہے۔" فاریہ نے مسکرا کر کہا۔

"نہیں نہیں!! میرا وہ مطلب نہیں تھا۔ میں ابھی کروادیتی ہوں۔" نور نے فوراً حامی بھری۔

چلو پھر تم شبانہ کے ساتھ مل کر صفائی کراؤ، میں جب تک کھانا تیار کرتی ہوں۔۔ "مٹن کڑھائی کا مصالحہ بھونتے جواب دیا۔

نور اثبات میں سر ہلاتی ارمان کے کمرے کی جانب بڑھی۔

نور نے ارمان کے کمرے میں قدم رکھا تو چکرا کر رہ گئی۔ پورا کمرہ بکھرا پڑا تھا۔ جبکہ کھڑکیاں بند ہونے کے باعث کمرے میں ٹھنڈک کہ احساس اب بھی باقی تھا۔

شبانہ آپ بیڈ شیٹ سہی کریں، جب تک میں یہ کپڑے سیٹنگ سے رکھ دیتی ہوں۔ "نور ملازمہ کو ہدایت دیتی گلاس ونڈو کھول کر پردے ایک طرف کرتی ڈریسنگ ٹیبل کی جانب آئی۔

جگہ جگہ پڑے کشنز ایک طرف کو سمٹی پڑی چادر، پورا کمرہ بکھرا ہوا تھا۔ جبکہ ڈریسنگ ٹیبل کہ ارد گرد پڑی کانچ کی پرفیومز کی شیشی دیکھ کر تو یہی لگ رہا تھا۔ کہ یقیناً ان بے جان چیزوں پر کسی نے اپنا غصہ اترا ہے۔۔۔

سوفے پر پڑا گیلا ٹول، بیڈ کہ سرہانے پڑے سیکرت کہ لاتعداد فلٹرز گویا پورا کمرہ مچھلی بازار بنا ہوا تھا۔ ارمان جیسے نفاست پسند انسان کا کمرہ اس قدر پھیلا دیکھ نور ذرا حیرت کا شکار بھی تھی۔

آدھے گھنٹے بعد نور ملازمہ کی مدد سے پورے کمرے کو اس کی اصل حالت میں لانے میں کامیاب رہی تھی۔

کمرے پر ایک جائزہ تنقیدی نظر گھما کر جیسے ہی پلٹی کہ اسی وقت دھڑ سے دروازہ کھولتا ارمان کمرے میں داخل ہوا۔۔۔

نور اس کی اچانک آمد پر سٹپٹا کر دو قدم پیچھے ہوئی۔

ارمان نے ایک سپاٹ نظر صاف ستھرے کمرے پر ڈالی اور دوسری قہر الود
نظر سے نور کو دیکھا۔ جو حواس باختہ سی وہاں سے جانے کہ لئے پر طول
رہی تھی۔

کیا کر رہی ہو تم یہاں پر۔۔ "سرد لہجے میں سوال کیا۔"

وہ لنچ بریک میں ایک ضروری کام سے نکل گیا تھا۔ واپسی پر آفس جانے کہ
بجائے وہ گھرا گیا تھا۔ لیکن نور کو اپنے کمرے میں دیکھ کر پہلے سے گرم دماغ
مزید گرم ہو گیا۔

وہ میں۔۔ میں۔۔ "نور نے اس کی گھورتی ہوئی نگاہوں سے گھبرا کر"
وضاحت کرنی چاہی۔

"وہ، وہ۔۔ میں میں کیا کر رہی ہو۔ جلدی بولو کیا کر رہی ہو یہاں پر۔"
اس کی بھوکلاہٹ پر اکتا کر غصہ سے پوچھا۔

بولو بھی!! کس کی اجازت سے تم نے میرے کمرے قدم رکھا"
ہے۔ "نور کی خاموشی پر تیز لہجے میں پھنکارا۔

پھپھونے کہا تھا صفائی کا تو میں ملازمہ کے ساتھ۔۔ "نور نے ڈرتے"
ڈرتے صفائی دی۔۔

پہلے تو تم یہ بتاؤ، میری غیر موجودگی میں میرے کمرے میں قدم کیسے " رکھا تم نے۔ منع کیا تھا نا گھر میں گھومنے سے۔۔ " ارمان نے دو قدم قریب اکرا اس کا بازو پکڑ کر سرد لہجے میں اس کی خوف زادہ آنکھوں میں جھاک کر سوال کیا۔۔

میں خود نہیں آئی۔۔ پھپھو کہہنے پر آئی تھی۔ اور ملازمہ بھی ساتھ " تھی۔ ابھی گئی ہے۔ " نور نے فوری وضاحت دی۔ جو اسے سرد نگاہوں .. سے گھورتا ڈریکولا کی طرح کھانا چاہتا تھا

کیسی کہ بھی کہنے پر آئی۔ میری طرف سے بھاڑ میں جاؤ!! اور خبردار جو " آئندہ میرے کمرے میں آئی تو۔ نکلوں یہاں سے ابھی۔ آئندہ سامنے نہیں آنا میرے۔ " ارمان نے وراں کرتے لہجے میں کہتے اس کا بازو پکڑ کر کمرے

سے باہر نکال دیا۔ جبکہ نور اس کے اچانک دھکا دینے پر گرتے گرتے بچی تھی۔

ارمان نے نور کی حونک بنی شکل کو سرد نظروں سے گھور کر کمرے کا دروازہ اس کے منہ پر بند کر گیا۔

نور اس کہ انداز پر ایک دم غصہ سے تلملا اٹھی۔ دل چاہا سر پھاڑ دے اس نک چڑے کا۔

غصہ میں پہلا خیال اتے ہی اس کہ کمرے کہ دروازے پر لات مارنے کہ لئے آگے بڑھی۔

غصہ میں جھلاتی دروازے کے قریب آتی ابھی لات مارنے ہی والی تھی کہ
ارمان نے درازہ کھول دیا۔

نور کا زمین سے تھوڑا اونچا پیر ہوا میں ہی محلق رہ گیا۔ خشک ہوتا گلہ تر کر
جیسے ہی نظر اپراٹھائی سامنے ہی ارمان غضب ناک نظروں سے اسے گھور
رہا تھا۔ نور کا تو اس کی آنکھوں میں دیکھ کر ہی دم خشک ہو گیا۔

ابھی تک یہیں منڈالارہی ہو،، اور یہ ایک پیر پر کیوں کھڑی ہو۔ لنگڑی "
ہو گئی ہو کیا۔" ارمان نے خود سے دو فیٹ نیچے کھڑی بونی سی لڑکی کو گھور کر
طنزیہ کہا۔۔۔

نہیں۔۔ نہیں تو۔۔ میں تو بس جا رہی تھی۔۔ "نور نے سٹپا کر پیر نیچے "
کیا۔

تو جاؤ!! میرا منہ کیا دیکھ رہی ہو۔" ارمان نے مزید عزت افزائی کی۔

"جاہی رہی تھی۔" اب اس کہ انداز پر نور کو بھی غصہ آنے لگا تھا۔

جارہی ہو کہ دوں ایک اور دھکا۔" نور کہ بگڑے تاثر دیکھ ارمان نے " مذاق اڑاتے لہجے میں کہا۔ جس پر نور کو پتنگے لگ گئے۔ پر اس کی گھورتی نظریں خود پر محسوس کرتی سرپٹ ڈورتی وہاں سے نکل گئی۔

بیوقوف، پاگل۔۔" ارمان اس کہ پشت تکتا بالوں میں ہاتھ پھیر کر " بڑبڑاتا واپسی کمرے میں چلا گیا۔

آریان کو حویلی میں آج دوسرا دن تھا۔ آج صبح سے ہی وہ کچھ اہم فیصلوں کے سلسلے میں ڈیرے پر موجود تھا۔ جہاں بڑی حویلی سے ظفر ملک اور اس پاس کے گاؤں کے سرچنگ بھی موجود تھے۔ شمشیر اور وقار کل ہی شہر کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔

آریان ملک جانتے بھی ہو کیا کہ رہے ہو!!! "ظفر ملک نے کڑے" تیوروں سے یقین دہانی چاہی۔

بہت اچھے سے جانتا ہوں۔ اور میں یہ بات ثابت کر کہ رہوں گا۔ کہ "قاتل ارمان ملک نہیں بلکہ تیسرا شخص ہے۔" آریان نے مضبوط لہجے میں کہا۔

یہ جانتے ہوئے کہ گاؤں کی بڑی ہونے کہ ناطے آخری فیصلہ بڑی سرکار " کاہی ہوگا۔ " پاس گاؤں سر تیج نے یاد کروایا۔

جرگہ میں فیصلہ ہمیشہ ثبوتوں کی بنا پر ہوتا ہے۔ میرا نہیں خیال قاتل اور " ثبوت کہ سامنے آنے کہ بعد کسی کو بھی اعتراض ہوگا۔ " سرد لہجے میں کہتے ان سب پر نظر دوڑائی جو زمینی خدا بنے بیٹھے تھے۔

تو ٹھیک ہے۔ تم یہ بات ثابت کرو کہ وہ لڑکا قاتل نہیں۔ بلکہ کوئی اور ہے " تو ہم بھی اس ونی میں آئی لڑکی کو رہائی دلادیں گے۔ لیکن پہلے یہ ثابت کرو کہ اس معاملے میں ان دونوں بہن بھائیوں کا کوئی قصور نہیں۔ " ظفر ملک نے سب کی ہم آہنگی کو مدعے نظر رکھتے حامی بھری۔ آریان کہ گہری سانس بھر کر کھڑا ہو گیا۔

ٹھیک ہے۔ میں جلد ہی لوٹوں گا۔ اور امید کرو گا۔ اس فیصلے کے بعد آپ "

"سب کو اس لڑکی کو آزاد کرنے میں کوئی مسئلہ درپیش نہیں آئے گا۔

آریان نے مد مقابل بیٹھے لوگوں پر ایک طائرانہ نظر گھما کر یقین چاہا۔ جانتا تھا انصاف اور حق کی بات پر ان کی غیرت جوش ضرور مارے گی۔

"پہلے اسے بے گناہ ثابت کرو لڑکے۔ باقی باتیں بعد میں ہوں گی۔"

آریان کا انداز اور الفاظ انہیں ایک آنکھ نابھائے تھے۔

انشاء اللہ!!! آپ فکر نہ کریں۔ قاتل کہ ہمرا جلد ملاقات ہوگی۔ "آریان"

جانے کہ لئے کھڑا ہوا۔

سب محض سر ہلا کر رہ گئے۔ ان کے نزدیک جبکی تب دیکھی جائے گی۔

تانیہ دودن سے کمرے کی حد تک محدود تھی۔ اور منحوس زمانی تو اب آریان کہ حکم کی پیروی میں اس کا اسپیشل پہرہ دے رہی تھی۔

وہ کتنی ہی بار گل سے ملنے کی کوشش کر چکی تھی۔ لیکن زمانی کی شیکرے جیسی نظریں اسی پر جمی ہوئی تھیں۔۔۔

بلا آخر تنگ آکر تانیہ کمرے سے باہر نکلتی زمانی کو نظر انداز کرتی راہداری عبور کرنے لگی۔

زمانی نے روکنے کی بہت کوشش کی لیکن تانیہ کی گھورتی نگاہیں دیکھ فوری پیچھے ہوئی۔ اس روز تانیہ سے تھپڑ اور آریان کی جھڑکی برداشت کر زمانی کا دماغ سیٹ چل رہا تھا۔۔۔

تانیہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی راہداری عبور کرتی حویلی کہ پچھلے حصہ سے ہوتی لان کہ دوسری جانب آئی۔

تانیہ اپنی ہی دھن میں جا رہی تھی۔ جب سامنے سے اپنے کمرے میں جاتے آریان سے زوردار تصادم ہوا۔۔

تانیہ گرتے گرتے بچی تھی۔ آریان اسے دیکھ ایک گہری سانس بھر کر رک گیا۔ جس کہ دماغ میں شاید اب کوئی بات نہیں آتی تھی۔

تانیہ سمجھل کر ایک نظر شلوار قمیض پہنے کندھوں پر براؤن چادر ڈالے
آریان کو دیکھ اپنے راستے جانے لگی۔ جو اسے ناراض نظروں سے گھور رہا
تھا۔

کہاں جا رہی ہو۔ "آریان سے اس کا راستہ روک کر براہ راست سوال"
کیا۔

پاک بی بی سے ملنے۔ "تانیہ نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔"

میرے منع کرنے کہ باوجود تم وہاں جا رہی ہو۔ "سرد لہجہ ہر جذبات سے"
عاری تھا۔

طبیعت پوچھنے جا رہی ہوں۔ "تانیہ نے اسے غصہ میں دیکھ وضاحت دی۔"

کوئی ضرورت نہیں جانے کی ٹھیک ہیں وہ۔ "آریان نے مستحکم لہجے میں"
کہا۔

میں کونسا وہاں رہنے جا رہی ہوں۔ دو منٹ میں واپسی آ جاؤں گی۔ "تانیہ کو
حویلی والوں کی باتیں کم ہی سمجھ آتی تھیں۔

دو دن سے شاید حویلی کا سکون آپ کو اچھا نہیں لگ رہا۔ "آریان نے"
طنز یہ کہا۔

تانیہ نے ایک نظر اس کی براؤن عصبیلی نظروں کو دیکھ نظر انداز کرتی ایک
بار پھر آگے بڑھی۔

سمجھ نہیں آرہا تانیہ میں کیا کہ رہا ہوں۔ اپنے کمرے میں جائیں۔ ٹھیک۔
ہیں پھپھو۔" آریان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ لے جاتے جواب دیا۔

تانیہ اس کی زبردستی پر ایک دم غصہ میں آتی پوری قوت لگا کر اپنا ہاتھ
چھوڑانے لگی۔ جس کی گرفت مضبوط تھی۔ آریان اس کی ساری مذا متوں
کو نظر انداز کرتا اپنے ساتھ لے جا رہا تھا۔

یہ کیا بد تمیزی ہے!! چھوڑو میرا ہاتھ!! تانیہ نے غصہ سے بولی۔

آریان کان بند کئے اسے اپنے ساتھ لے جا رہا تھا۔ راہداری سے گزرتے
آریان کی نظریک دم زمانی پر پڑی جو اسے دیکھ کر منہ منہ سے نظریں جھکا
گئی۔

میں نے کیا کہا تھا آپ سے زمانی۔ "ذرا فاصلے پر رک کر زمانی کی جانب"
سوالیہ انداز میں دیکھا۔ تانیہ کی کوشش ابھی بھی جاری تھی۔

وہ آپ نے کہا تھا۔ بی بی کمرے سے باہر ناجائز۔ "زمانی نے اس کہ الفاظ"
دہرائے۔

پھر بی بی کمرے سے باہر کیا کر رہی ہیں۔ "آریاں کہ سوال پر زمانی نے"
گھبرا کر صفائی دی۔

میں نے منع کیا تھا لیکن بی بی نے میری ایک نہیں سنی۔ معذرت چھوٹے"
سرکار۔ "زمانی نے شر مندہ سے لہجے میں بول کر سر جھکا لیا۔

بی بی کا دماغ زیادہ خراب ہے۔ "آریان بڑبڑا کر سر جھٹک کر رہ گیا۔ ساتھ " ہی خود کو گھورتی تانیہ کو بھی کھینچ کر اپنے ساتھ لے گیا۔

ایک ہفتہ!! صرف ایک ہفتہ سکون سے گزار لو یہاں میرا وعدہ میں بہت " جلد تمہیں نا صرف اس حویلی سے بلکہ یہاں کی تمام روایات سے بھی تمہاری جان چھوڑا دوں گا۔ " آریان نے اسے بیڈ پر بیٹھا کر قائل کرنا چاہا۔

جھوٹ سب جھوٹ!! اگر مجھے آزادی دلوانی ہوتی تو کب کا آزاد کروا " چکے ہوتے۔ "تانیہ کی بدگمانی ہونے کا قائم تھی۔

تمہارے نزدیک یہ سب آسان ہے۔ ان روایات کہ خلاف کھڑے ہونا "آسان ہے۔ چل کیا رہا ہے آپ کہ دماغ میں مسرتانیہ آریان ملک۔ "آریان اس کی ایک ہی گردان پر ضبط کھوتا شدت سے بولا

تانیہ غصہ میں اس کے لفظوں پر بغیر دھیان دیے مزید تڑاخ کر بولی۔

کوئی مشکل نہیں!!! ایک بار مجھے یہاں سے بھیج دو۔ میں اپنے گھر چلی جاؤں گی۔ پھر یہ حویلی والے میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ "تانیہ کی برداشت کی بس ہو گئی تھی۔

اوہ تو یہ خوش فہمی ہے ڈاکٹر تانیہ کو!!! اگر تم یہاں سے جا کر اتنی ہی آزاد زندگی جی سکتیں تو تمہارے بابا کب کا تمہیں یہاں سے نکال چکے ہوتے۔ "آریان نے ضبط سے آنکھیں میچ کر خود پر قابو کیا۔

تم جب تک آزاد نہیں ہو۔ جب تک جرگہ میں ہوا فیصلہ تمہیں آزادنا
 کر دے۔ چلو مان لیا میں تمہیں یہاں سے لے جاؤں اور تمہیں آزادی دلا
 دوں۔ پھر پتہ ہے کیا ہو گا۔ آزاد ہو کر بھی ساری زندگی قید رہو گی۔ یہ
 لوگ تمہارے خون کہ پیاسے ہو جائے گے۔ جب تک سکون سے نہیں
 بیٹھے گئے جب تک تم جیسی باغی لڑکی کو موت کہ گھاٹ نہ اتار دیں۔ جو ان
 کہ اصول کہ خلاف جا کر اس حویلی سے باہر نکلی تھی۔ ذرا ذرا سی بات پر
 بندوک نکل جاتی ہے یہاں پر۔ مذاق سمجھا ہوا ہے تم نے جرگہ کہ فیصلے
 کو۔ جاؤں گی،، جاؤں گی۔ دماغ خراب کر کہ رکھ دیا ہے۔۔۔ "آریان غصّہ
 میں تانیہ کا بازو پکڑ کر اس کہ منہ پر پھنکارا۔ جو پوری آنکھیں کھولے اس کا
 غصّے بھر انداز دیکھ رہی تھی۔۔۔

اگر میں تمہیں اس طرح بغیر کسی کی اجازت کہ اپنے ساتھ لے کر جاؤں "

گا تو اس کا انجام صرف تمہاری اور میری موت ہو گا۔ بیوقوف!!! "تانیہ

اس کہ تنے ہوئے تاثرات دیکھ لاجواب ہو گئی تھی۔ وہ ایک دم سن ہو کر رہ گئی تھی۔ سمجھ ہی نہیں آیا کہ اب کیا جواز پیش کرے۔

آریان کو اپنے لہجے کا احساس ہوا تو دو قدم دور ہوتا دھر سے اُدھر ٹہل کر اپنا

غصہ کم کرنے لگا۔ تانیہ یو نہی ساکت سی بیٹھی رہ گئی تھی۔ جب غصہ اتر اتو

خود وہ سونے پر بیٹھ گیا۔

سالوں پہلے شعیب انکل تمہارے بابا سائیں نے ان اصولوں کہ خلاف "

جانے کی کوشش کی تھی۔ جب سے ان کا اس گاؤں میں داخلہ منع ہے۔ وہ

اور پھپھو چاہ کر بھی گل پھپھو کہ لئے کچھ نہیں کر سکے تھے۔ اور وہ آج

"بھی اپنے نا کردہ گناہ کی سزا کاٹ رہی ہیں۔۔۔۔

اگر میں تمہیں یہاں سے لے بھی جاؤں تبھی تم کبھی آزاد نہیں ہوگی۔ یہ لوگ ونی میں آئی لڑکی کو اتنی آسانی سے نہیں بخشے۔

اور اگر تمہیں یہ خوش فہمی لاحق ہے کہ بڑی سرکار سے زبان درازی کر کہ تم یہاں سے جاسکتی ہو تو باہر آ جاؤ ان خود ساختہ سوچوں سے فیصلہ ضرور بڑی سرکار کا ہے۔ لیکن اس کی پاسداری جرگہ میں موجود ایک ایک شخص کرتا ہے۔ حویلی سے بھاگ بھی گئی تو اس گاؤں سے زندہ نہیں جا سکتی۔ غیرت کہ نام پر تمہارا قتل کر دیں گئے۔۔۔ آریاں ایک پل کو خاموش ہوا۔

صرف تمہاری خاطر، صرف تمہاری خاطر تمہارے ماما بآباد و بارہ یہاں " نہیں آئے۔ تاکہ تمہیں مزید اس گاؤں کے کسی اصول کی پاسداری کہ چکر میں بلی کا بکرانا بنادیں۔ "شرمندہ سی سر جھکا کر بیٹھی تانیہ کو دیکھ اپنے غصہ

پر قابوں پاتا نرمی سے اسے تمام اونچ نیچ سمجھانے لگا۔۔۔ جو شاید کسی حد تک اس کہ دماغ میں بیٹھ گئی تھیں۔

"!!! جب تک حویلی میں موجود ہو محفوظ ہو یاد رکھنا میری بات " آریان اپنی بات ازبر کرو اتنا مزید رو کے بغیر وہاں سے نکلتا چلا گیا۔۔۔

پیچھے بیٹھی تانیہ آریان کہ لہجے کی سچائی اور مخلصی پر سوچ میں پڑ گئی۔ وہ واقعی میں اس کا خیر خواہ تھا۔ اگر وہ بھی اس کا برا چاہتا تو وہ بھلا اس کہ ساتھ نرمی کیوں برتا۔۔۔

آریان تانیہ کو سمجھا کر کمرے سے باہر آیا تو زمانی کو دور سے ہی اپنے قریب
آتا دیکھ چکا تھا۔

چھوٹے صاحب آپ کو بڑی سرکار نے یاد کیا ہے۔ "زمانی نے بڑی سرکار"
کا پیغام دیا۔ آریان سر ہلاتا بڑی سرکار کہ کمرے کی جانب بڑھا۔

!! السلام علیکم بڑی سرکار"
آپ نے یاد کیا مجھے۔ "آریان نے کمرے میں داخل ہوتے پوچھا۔

جی!! بیٹھیں!!" کسی سوچ میں گم آریان کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔۔۔"

تمہارے ماں باپ تمہاری شادی کہ لئے لڑکی پسند کر چکے ہیں۔ "اپنی"
طرف سے اطلاع دی۔

جی دادی سرکار!! جانتا ہوں،"
اور صاف لفظوں میں منع بھی کر چکا ہوں۔" آریان نے ناگواری سے
کہا۔۔۔

کیا چاہتے ہو تم۔" بڑی سرکار نے اپنے پوتے کو گھور کر دیکھا۔"
فلحال تو میں کوشش میں ہوں۔ کہ اصل مجرم کو آپ لوگوں کے سامنے"
لاؤں۔ دوسری جرگہ کے فیصلے کے مطابق تانیہ کی آزادی۔ پھر جیسا وہ
"چاہے گی وہی ہو گا۔"
آریان نے اپنے خیالات سے اگاہ کیا۔۔

اور اگر اصل مجرم ارمان ثابت ہوا تو۔ "بڑی سرکار نے اسے ٹاٹولنا چاہا"
آخر وہ اپنے ارادوں میں کتنا کھرا تھا۔

تو پھر اسے سزا ملے گی۔ ناکہ تانیہ کو۔ "مضبوط لہجے میں ان کی آنکھوں"
میں دیکھ کر جواب دیا۔

یہ جانتے ہوئے کہ تمہاری چچا کی بیٹی اس کہ نکاح میں ہے۔۔ "بڑی"
سرکار کو پوتے اور پوتی جان سے عزیز تھے۔۔

ارمان قاتل پہلے اور نور کا شوہر بعد میں ہے۔ قاتل جو بھی ہو سزا ضرور"
ملے گی۔ "بڑی سرکار کو اس کہ لہجے میں ریاض ملک کی جھلک نظر آئی
تھی۔ جو فیصلے کرنے میں اتنے ہی اصول کہ پکے تھے۔ جو ٹھان لی اب وہ کر
کہ ہی دم لیں گے۔۔

آریان اس حویلی کا بڑا پوتا تھا۔ ان کی اگلی پیڑھی کا سربراہ اب اس کی باتیں یا فیصلے نظر انداز کرنے والے ہر گز نہیں تھے۔ اب آگے یہ گدی اسی کی تھی۔ اور اس کہ فیصلوں سے اختلاف کا مطلب تھا۔ اسے ضد دلانا جو پہلے ہی ان معمولوں میں داخل اندازی نہیں کرتا تھا۔ اب اسے خود سے بدظن ہر گز نہیں کرنا تھا۔۔۔

ٹھیک پھر تم جاؤ!! تمہارے پاس ایک ماہ کا وقت ہے۔ اس قاتل کو "سامنے لے کر اؤ اور پھر جو مرضی چاہے فیصلہ کرو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ لیکن اگر ایسا نہیں ہوا تو پھر فیصلہ وہی ہو گا۔ جو پہلے ہوا تھا۔" بڑی سرکار نے حکم صد کرتے اجازت دی۔

اپنی بات پر قائم رہیے گا دادی سرکار۔۔ "آریان نے کھڑے ہو کر ان کہ " ہاتھ چوم کر کہا۔

ہم اپنی زبان سے نہیں پھرتے۔ ایک بار جو کہ دیا، سو کہ دیا۔ تمہارے " دادا صاحب کہتے تھے!! بھلے سے جان چلی جائے لیکن ایک بار زبان دینے کہ بعد آن نا جانے پائے.. " بڑی سرکار نے مغرور لہجے میں ریاض ملک کو یاد کرتے آریان کو باور کروایا۔

!! اللہ حافظ دادی سرکار "

"جلد ملاقات ہوگی۔

آریان اپنے کندھے پر پڑی چادر درست کرتا کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔

آریان کو حویلی سے گئے ایک ہفتہ بیت چکا تھا۔ زندگی اپنی ڈگر پر روادواں تھی۔ تانیہ کی جانب سے مکمل خاموشی تھی۔ حویلی کہ سب ہی مکینوں نے چپ صادلی تھی۔ اب تک تو راوی چین ہی چین لکھ رہا تھا۔

اس وقت رات کا ایک بج رہا تھا۔ جب تانیہ طبیعت میں بو جھل پن محسوس کرتی کمرے سے باہر نکل آئی۔ راہ داری سے گزرتی تانیہ نیچے ہال میں آئی تو عائشہ اور شاکرہ کو بھوکلا یا سا پایا۔ تانیہ رات کہ اس پہرا نہیں جاگتا دیکھ حیرانی سے قدم بڑھاتی ان کہ نزدیک آئی۔

شاکرہ جلدی کرو۔ اس سے پہلے کہ بڑی سرکار کی طبیعت مزید بگڑ جائے۔۔۔" عائشہ تانیہ کو نظر انداز کرتیں، عجلت میں گویا ہوئیں۔

لیکن ہم کیا کر سکتے ہیں بھابھی، انہیں فوری ہسپتال منتقل کرنا پڑے۔"
 گا۔ اس وقت گھر میں کوئی مرد بھی نہیں۔ "شاکرہ نے ایک نظر نا سمجھی
 سے دیکھتی تائیہ کو دیکھ پریشانی کا اظہار کیا۔۔

جلدی جاؤ!! زمانی سے کہو۔ گاؤں کی جو ڈاکٹرنی ہے۔ اسے فوری ساتھ "
 لیکر آئے۔ "عائشہ بول کر جلدی سے بڑی سرکار کے کمرے کی جانب
 ڈوریں۔۔

شاکرہ زمانی کو ہدایت کرنے کی غرض سے حویلی کے بیرونی حصہ کی جانب
 بڑھیں۔۔۔ تانیہ کچھ دیر صورتحال کو سمجھنے کی کوشش میں یوں نہی کھڑی
 رہی۔ پھر کسی سوچ کہ تحت قدم بڑھاتی بڑی سرکار کے کمرے کی جانب
 بڑھی۔

تانیہ کمرے میں داخل ہوئی تو سامنے ہی بستر پر بڑی بڑی سرکار گھرے
گھرے سانس لیتیں دل پکڑ کر درد سے تڑپ رہی تھیں۔

پورا وجود پسینے سے شرابور تھا۔ پلنگ پر بڑی بڑی سرکار اس وقت خاصی
قابل رحم حالت میں تھیں۔ عائشہ ان کہ سرہانے بیٹھیں مسلسل ان کہ
ہاتھ پیر مسل رہی تھیں۔ جس سے طبیعت میں کوئی خاطر خواہ اثر نہیں آیا
تھا۔ وہ مسلسل دل میں چبتي سوئیوں کے پیش نظر تکلیف میں تھیں۔۔

تانیہ ان کی بگڑی سانسیں دیکھ حواس باختہ سی ان کہ قریب پہنچی جو گھرے
گھرے سانس بھرتیں کافی ازیت کا شکار تھیں۔

کیا!! کیا ہوا انہیں؟" تانیہ نے عائشہ کو دیکھ پریشانی سے استفسار کیا۔ جس کی آواز وہ سرے سے نظر انداز کر گئیں۔ بڑی سرکار نے اس کی آواز پر ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اور پھر لمبی لمبی سانسیں بھرنا شروع کر دیں۔

ان کا نظر انداز کرنا تانیہ کو خاصہ محسوس ہوا تھا۔ اپنی اس تذلیل پر تانیہ شرمندہ سی نظریں چراگئی۔

اری وہ بانو، دیکھ یہ منحوس زمانی کہاں مر گئی ہے۔ ڈاکٹر نی کو بلانے کو کہا" تھا۔ لگتا ہے منحوس مرتخ پر چلی گئی ہے۔" عائشہ نے کمرے سے ہی بلند آواز میں کہا۔ بانو بھی حواس باختہ سی زمانی کو بلانے باہر کو بھاگی۔

تانیہ بہت خاموشی سے یہ ساری کروائی دیکھ رہی تھی۔ وہ بھی تو ایک ڈاکٹر تھی۔ اسے بہت اچھے سے سمجھ آ رہا تھا۔ کہ بڑی سرکار کی حالت کیوں بگڑ

رہی ہے۔ دل میں آیا کہ خود ہی جلدی سے ان کو دیکھے۔ پر ابھی قدم اٹھانے کا سوچا ہی تھا۔ کہ ضمیر کی آواز پر قدم ٹھٹھک کر روک لئے۔

یہی وہی عورت ہے جس کی وجہ سے تم اس قید خانے میں بند ہو۔ "ضمیر"
کی آواز نے فوراً جھنجھوڑا تھا۔ تانیہ نے بے حسی سے قدم پیچھے لیا۔

نہیں!! یہ صرف ایک ظالم عورت نہیں بلکہ اک انسان بھی ہے۔ تمہارا"
پیشہ تمہیں انسانیت کی خدمت کا درس دیتا ہے۔ "تانیہ کے دل سے ایک
اور آواز آئی تھی۔

نہیں یہ وہی عورت ہے۔ جس نے تمہارے پر کتر ڈالے ہیں۔ "ایک اور"
آواز آئی تھی۔ قدم ایک بار پھر ڈگمگائے تھے۔

ابھی صرف پرکترئیں ہیں۔ جڑ سے تو نہیں اکھاڑے۔ پروں کا کیا ہے پھر"
بڑھ جائیں گے۔" اندر کسی نے جھنجھوڑا تھا۔

لیکن پر آنے میں تو خاصہ وقت درکار ہوتا ہے۔ جب تک اڑان کا وقت"
ہاتھ سے نکل گیا تو، جب تک کیا تم اس عورت کے ظلم برداشت کروں
گی۔ مر جانے دو ایسے تمہارے لئے ہی اچھا ہے۔" بڑی سفاک آواز
برآمد ہوئی تھی۔

ظالم تو پھر تم بھی ہوئیں، ڈاکٹر تو انسانیت کی خدمت کے لئے ہوتا ہے۔ تم"
کیسی انسان ہو۔ جو کسی دوسرے انسان کا دکھ نہیں محسوس کر سکتیں۔ یاد
رکھو پھر تم میں اور ان لوگوں میں خاص فرق نہیں۔" دوسری آواز نے
پہلی کو بری طرح لتاڑا تھا۔

نہیں میں ہر گزان کے جیسی ظالم نہیں ہوں۔ "تانیہ سرگوشی میں"
بڑبڑائی تھی۔

تو پھر اٹھو علاج کرو اس عورت کا۔ "دوسری آواز خوشی سے سرشار"
تھی۔

کوئی ضرورت نہیں۔ ایسے ظالم لوگوں کو زندگی دینے کی۔ ایسے لوگوں کو
تو مر ہی جانا چاہئے۔ علاج کر دو۔ تاکہ یہ پھر کسی دوسری تانیہ پر ظلم
کریں۔ "تانیہ سے کوئی ناگواری سے بولا تھا۔

تم نا صرف ایک ڈاکٹر، بلکہ ایک مسلمان بھی ہو۔ اور اسلام تو ہر حال میں
رحم کرنے کا حکم دیتا ہے۔ دشمن کو بھی اچھائی سے زیر کرنے کا حکم دیتا

ہے۔ تم کیسی مسلمان ہو، جو بدلہ لینا چاہ رہی ہو۔" دل کی آواز نے حقیقت کا آئینہ دکھایا تھا۔

نہیں!! خاموش!! تانیہ پریشان سی کانوں پر ہاتھ رکھ کر بڑا بڑاتی کمرے سے باہر جانے لگی۔ اس کا دل کسی صورت ان کی مدد کے لئے آمادہ نہیں تھا۔۔۔

بڑی بی بی!!! وہ ڈاکٹر نی تو شہر گئی ہوئی ہے۔ کلینک بھی بند پڑا ہے۔ حویلی میں بھی اس وقت کوئی حکیم موجود نہیں ہے۔۔۔ "زمانی ڈور کر کمرے میں داخل ہوتی صابن پتی ہوئی بولی۔۔۔

تانیہ کے کمرے سے باہر جاتے قدم خود بخود ٹھہر گئے تھے۔۔۔

یا میرے اللہ اب کیا ہو گا۔۔ بڑی سرکار آپ ٹھیک ہیں۔۔ "بڑی سرکار"
 کے دل کا درد بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ شاکرہ متفکر سی ان کے چہرے پر تکلیف
 کے آثار دیکھ رہی تھیں۔ اس وقت شہر کے لئے روانہ ہونا کسی بیوقوفی سے
 کم نہ تھا۔ پانچ سے سات گھنٹوں کے سفر میں تو بڑی سرکار نے راستے میں ہی
 سانسیں دے دینی تھیں۔

اب کیا ہو گا بی بی!! اللہ کوئی بچاؤ میری بڑی سرکار کو۔۔ "زمانی کا انداز"
 دھائی دینے جیسا تھا۔

بڑی سرکار!! بڑی سرکار!!! کیا ہو رہا ہے آپ کو۔۔ "عائشہ اور شاکرہ"
 ڈور کر ان کہ ارد گرد بیٹھ گئیں تھیں مایسی حالت میں ان کے خود کے ہاتھ
 پیر پھول گئے تھے۔

تانیہ بی بی آپ کو اللہ سائیں کا واسطہ بی بی !!! دیکھیں نابڑی سرکار کو کیا ہو"
 رہا ہے۔۔" دروازہ پر جامد کھڑی تانیہ کو دیکھ زمانی نے التجائیاں نظروں سے
 دیکھ کر سفارش کی۔۔

تانیہ نے زمانی کی آواز پر ناچاہتے ہوئے بھی قدم بڑی سرکار کی جانب
 بڑھائے۔ جب کہ کانوں میں دور کہیں اپنی کچھ عرصہ پرانی آواز گونج رہی
 تھی۔

جہاں وہ اللہ کو حاضر ناظر جان کر حلف اٹھا کر یہ عہد کر رہی تھی کہ چاہے"
 کچھ بھی ہو جائے جیسے بھی حالات ہوں وہ کبھی اپنا فرض ادا کرنے سے
 انکاری نہیں ہوگی

!!! وہ ہر حال انسانیت کی خدمات کرے گی

انسانیت اور اپنے پیشے کی بیچ کبھی کوئی دوستی اور دشمنی نہیں آنے دے
!!! گی

!!! بغیر کسی غرض کہ اپنا فرض ایمانداری سے ادا کرے گی
ہر رشتے، رنگ، نسل، مذہب، فرقے میں اول درجہ صرف انسانیت کا
رہے گا!!! "لفظوں کی بازگشت ختم ہوئی اور تانیہ مطمئن سی ہوتی بڑی
سرکار کی جانب بڑھی۔ سرپر سے جیسے بوجھ اتر گیا تھا۔ جن کا ناجانے سانس
ٹوٹ رہا تھا۔ یا پھر دھڑکن سست تھی۔۔۔

پیچھے ہو جائیں آپ سب لوگ فوراً۔ "تانیہ نے ان پر جھک کر سب کو"
پیچھے کیا۔ موقع کی نزاکت دیکھ سب خاموشی سے ایک طرف کو ہو گئے۔۔

دوائیاں کہاں ہیں ان کی۔۔۔ "زمانی کو دیکھ سوال کیا۔۔۔"

یہ۔۔۔ یہ ہیں بی بی۔۔۔ "زمانی نے جھٹ دوائیوں سے بھرا ہوا ڈبہ اس کہ ہاتھ میں تھمایا۔۔۔"

تانیہ نے بڑی سرکار کو آنکھیں چڑھاتے دیکھ ڈبہ ایک طرف کو پھینکا۔۔۔

بی بی!! بی بی بڑی سرکار۔۔۔ "بڑی سرکار کی سانسوں کی ڈور ٹوٹتی دیکھ" زمانی خوف زادہ سی بولی۔ جن کا سانس رک رک کر آرہا تھا۔

چپ کرو زمانی۔ آپ لوگ باہر جائیں پلیز!!! "تانیہ اس صورتحال میں" خود گھبرا گئی تھی۔ ہاتھوں پر کپکپی سی طاری ہو گئی تھی۔۔۔

چلو باہر!! شاکرہ، عائشہ اور زمانی کو لئے باہر کو بڑھیں۔۔

تانیہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ جب کمرہ خالی ہوا تو اوسان کچھ بحال ہوئے۔

انہیں ہانپتا دیکھ دوائیوں کے ڈبے سے ایمر جنسی کی صورت میں دی جانے والی گولی نکال کر ان کی زبان کہ نیچے رکھی۔۔ ساتھ ہی ہاتھ پیر سہلائے۔ پینے سے ترو جود کو خشک کر ذرا سا اونچا کیا۔ پچیس سے تیس منٹ بعد سانسوں کی روانی بحال ہوئی تو پانی کا گلاس لبوں سے لگایا۔ نڈھال سی بڑی سرکار نے دو گھونٹ پانی بھر کر چھوڑ دیا۔ (سانس چلنا، دھڑکن تیز ہو جانا، یا سانسوں کے ٹوٹنے کی صورت میں کبھی بھی مریض کو فوری پانی دینے سے گریز کریں۔ جتنی بھی پیاس لگی ہو۔ ایسی صورت حال میں سانس رک جانا، یا پھپھڑوں میں پانی چلے جانے کا خدشہ ہوتا)۔۔

اب ٹھیک ہیں آپ۔۔۔ "کچھ دیر کے وقفے سے آہستہ آہستہ ان کی " طبیعت میں کچھ بحالی سی ہونے لگی۔ گولی نے اپنا اثر دکھادیا تھا

بڑی سرکار نے محض سر ہلانے پر اتفاق کیا۔ درد ایسا تھا جیسے کوئی سینے میں چھرا گھونپ رہا ہو۔ دھڑکن کی روانی نارمل ہونے میں وقت درکار تھا۔

گہری سانس لیں۔ یہ آپ کو آرام کرنے میں مدد کرے گا۔ جب تک کہ " آپ کی دھڑکنیں گزر نہ جائیں۔ "تانیہ نے کچھ احتیاطی تدابیر بتائیں۔

جگ سے ٹھنڈا پانی نکال کر بڑی سرکار کے چہرے پر چھڑک دیا۔ جس سے ان کہ اعصاب کچھ بحال ہوئے۔ ٹھنڈا پانی اعصاب کو متحرک کرتا ہے۔ جو آپ کے دل کی دھڑکن کو کنٹرول کرتا ہے۔

دل کے مریضوں کے ساتھ ایسا صرف اسی صورت میں ہوتا ہے جب وہ بد پرہیزی کریں۔ اپنی دوا وقت پر نالیں۔ ذہنی دباؤ کا، یا بلا وجہ کی سوچوں کا شکار ہوں۔ ایسے موقعوں پر رونے دھونے سے کچھ نہیں ہوتا بلکہ بہت سمجھداری سے کام لینا پڑھتا ہے۔ آپ کی ذرا سی بے احتیاطی مریض کی جان بھی لے سکتی ہے۔ ممکن ہو تو فوری ایمر جنسی میں ہسپتال منتقل کریں۔ باقی تو اللہ کی مرضی ہوتی ہے۔ طبیعت کی بحالی کی صورت میں مستند ڈاکٹر سے رجوع لازمی کریں۔

طبیعت کچھ بحال ہوتے ہی بڑی سرکار کو فوری طور پر شہر کے نجی ہسپتال میں منتقل کیا گیا تھا۔ اس وقت صبح کے نو بج رہے تھے۔ آریان، ضیغم کے علاوہ شمشیر اور وقار ملک بھی اس وقت ہسپتال میں موجود تھے۔

بڑی سرکار کو فوراً ایمر جنسی میں لایا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق بڑی سرکار شدید ذہنی دباؤ کا شکار تھیں۔ بروقت صورتحال پر قابو پا لینے کی صورت میں وہ کسی بڑے جانی نقصان سے محفوظ رہے تھے۔ لیکن گاؤں سے شہر تک کہ سفر میں بڑی سرکار کو ایک بار پھر مائنس ہارٹ اٹیک کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ پہلے بھی ایک بار میجر اٹیک اچکا تھا۔ اس بار اگر انہیں وقت پر دوا نہیں دی جاتی تو ممکن تھا۔ کہ بڑی سرکار کی سانسیں چلی جاتیں۔۔۔

آریان کہ ہمراہی تمام لوگ وٹینگ ایریا میں بیٹھے ان کہ ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ صبح ہونے کہ باعث ہسپتال میں آمد و رفت ناہونے

کے برابر تھی۔۔ آریان کو دو گھنٹے پہلے ہی عائشہ بیگم سے بڑی سرکار کی طبیعت کے بارے میں پتہ لگا تھا۔۔ جب اپنی روٹین کے مطابق جب فجر کے لئے بیدار ہوا تو فون پر عائشہ بیگم کی چند گھنٹوں پہلے کی لا تعداد کالز شو ہو رہی تھیں۔ آریان نے عجلت میں کال بیک کیا دوسری جانب عائشہ کے مطابق وہ رات کے دوسرے پہر ہی بڑی سرکار کو ڈرائیور کے ہمراہ لیکر شہر کے لئے روانہ ہو چکی تھیں۔ کچھ ہی دیر میں انہیں ہسپتال پہنچ جانا تھا۔۔

مزید ایک گھنٹے کے انتظار کے بعد عائشہ بیگم بڑی سرکار اسلام باد کے نجی ہسپتال کارڈیو وارڈ میں منتقل کر چکی تھیں۔

کیا دوائیوں کا خیال نہیں رکھا تھا تم نے اماں سرکار کی؟؟ جو آج وہ اس " حالت میں یہاں موجود ہیں۔ " عائشہ کو دیکھ شمشیر دبی دبی آواز میں غصہ سے بولے۔۔

میں تور کھتی ہوں۔ پتہ نہیں شاید کل اماں سرکار نے خود ہی دوا نہیں لی " ہوگی۔ " عائشہ نے چونک کر صفائی پیش کی۔ جب کہ ان کی دواؤں کا خیال تو زمانی کرتی تھی۔

یہ کیسا خیال رکھا تم نے؟ جانتی ہو آج تمہاری لاپرواہی کی وجہ سے اماں " سرکار کی جان بھی جاسکتی تھی۔ " شمشیر ماتھے پر بل ڈالے غصہ سے بولے۔

بابا سرکار !!! بس بھول جائیں اب اس بات کو۔ دادی سرکار اب پہلے سے " بہتر ہیں۔ وہ تو شکر ہے کہ تانیہ نے دادی سرکار کی طبیعت پر قابو پا لیا ورنہ آج شاید ہم دادی سرکار کو کھودیتے۔ " آریان نے اپنے باپ کو ٹھنڈا

کرتے ایک نظر عائشہ کو دیکھ تانیہ کی مدد سے آشنا کروایا۔ جو عائشہ بیگم گول کر گئیں تھیں۔ پر ماہ اسے فون پر سب بتا چکی تھی۔

تو کونسا احسان کر دیا۔ بس وہ اماں سرکار کی دل کی گولی دے دی تھی۔ وہ "کونسی بڑی بات ہے۔ وہ تو کوئی بھی دے دیتا۔" عائشہ نے ناگواری سے کہتے سر جھٹکا۔

آریان نے اپنے باپ کی گھورتی نگاہیں عائشہ پر مرکوز دیکھ فلحال خاموشی میں ہی عافیت جانی۔ اب بس انتظار تھا تو بڑی سرکار کے ہوش میں آنے کا۔۔۔

شعیب صاحب اور فاریہ بیگم آج کسی بزنس ڈنر پر مدعو تھے۔ گھر میں اس وقت صرف نور اور ارمان ہی موجود تھے۔ جو کہ کسی اتفاق سے کم نہیں تھا۔ ورنہ ارمان تو رات دیر سے لوٹنے کا عادی تھا۔

نور العین اس وقت کچن میں کھڑی ملازمہ کے ساتھ رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف تھی۔ نور کے بے حد اثر پر فاریہ نے اسے گھر کے کاموں میں ہاتھ بٹانے کی اجازت دے دی تھی۔

کھانا تقریباً تیار ہی تھا۔ بس کھانا کھانے والوں کا انتظار تھا۔

ارمان آرام دہ ٹراؤزر شرٹ میں ملبوس سیڑھیاں اترتا سیدھا کچن میں آیا تھا۔

کھانا تیار ہے یا ابھی کچھ دیر باقی ہے۔ "ارمان نے موبائل پر انگلیاں"

چلاتے سرسری انداز میں پوچھا۔

بس تیار ہے۔ میں لگا ہی رہی تھی۔ "نور نے ایک نظر اس پر ڈال کر مطلع"

کیا۔

جلدی لگاؤ پھر۔ "ارمان ماتھے پر تیوری ڈالے سخت لہجے میں بول کر"

کھانے کو میز کی جانب بڑھا۔

نور نے چونک کر اس کا بگڑا انداز دیکھا۔ شاید یہ شخص پاگل تھا بلا وجہ ہی

غصہ کرنا اس کی عادت میں شمار تھا جیسے۔

نور منہ بنا کر سر جھٹکتی اپنے کام میں مگن ہو گئی۔۔ کھانا ڈش اوٹ کرتے
اچانک ہی ایک خیال ذہن میں کوندا تو آنکھیں شرارت سے چمک
پڑیں۔ اپنی سوچ کو حقیقت کا جامہ پہنانے کے لئے جلدی سے رخ
کیبنیٹ کی جانب موڑا۔

کیبنیٹ سے اپنے مطلوبہ ڈبے کو نکال کر جلدی سے ڈش میں تین چمچے بھر
بھر کر لال مرچ ڈال کر اچھے سے مکس کرتے ملازمہ کے ہاتھ میں تھما
دیا۔۔ جو چند لمحے پہلے ہی کچن میں داخل ہوئی تھی۔

میں نے ڈنر ٹیبل سیٹ کر دی ہے۔ آپ بھی چلیں بی بی !!! ارمان "
صاحب آپ کو کھانے کے لئے بلا رہے ہیں۔" ملازمہ نے اسے وہیں کھڑا
دیکھ ارمان کے بلاوے کے بابت بتایا۔۔

میں۔۔۔"پل میں نور کی ساری شوخی ہوا ہوئی تھی۔ اس نے تو سوچا تھا کہ بس اب آرام سے جا کر کمرہ بند کر کے بیٹھ جائے گی۔ پر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہو گیا تھا۔

جی آپ کو!! اور ساتھ یہ بھی کہا ہے۔ کہ وہ مزید کوئی بہانا نہیں سنے " گئے۔ فوری کھانے پر پھنچے آپ۔ "ملازمہ سر سری انداز میں ارمان کا پیغام لفظ بالفظ اس کہ گوشہ گزار کرتی کچن سمٹنے میں لگ گئی۔

مرتے کیانا کرتے کے مصدق نور العین اپنا خشک پڑتا گالا تر کرتی چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ڈانگ ٹیبل کی سمت بڑھی۔۔

یہ اتنی سستی کا مظاہرہ کس خوشی میں ہو رہا ہے۔ امریکا سے پاکستان تک کا " سفر طے کر کے آرہی ہو کیا۔۔ جلدی بیٹھو!! کب سے انتظار کر رہا

ہوں۔۔ "نور کے فق چہرے پر نظر ڈال کر طنزیہ لہجے میں بول کر ہاتھ سالن کے بول کی جانب بڑھ آیا۔۔

یہ یہ نہیں۔۔۔ نہیں۔۔ یہ چاول لے لیں۔ "نور نے اس کا بڑھا ہوا ہاتھ "دیکھ افغانی پلاؤ کی ڈش اس کہ سامنے پیش کی۔۔

ارمان نے ذرا چونک کر اس کا یہ انداز دیکھا۔

میں رات میں چاول نہیں کھاتا۔ مجھے جو لینا ہو گا میں خود لے "لونگا۔ تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں۔ انسان بن کر سکون سے اپنا کھانا کھاؤ۔۔ "ارمان نے اسے ڈپٹ کر تھوڑی سی مٹن کڑا ہی اپنی پلیٹ میں ڈال کر پاٹ سے روٹی نکالی۔

نور بیٹھ تو گئی تھی۔ پر ابھی بھی پریشانی سے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ کہ ادھر وہ پہلا نوالہ اٹھائے اور ادھر وہ اپنے کمرے میں بھاگے۔۔

کیا ہو گیا ہے۔ مرقبے میں چلی گئی ہو کیا۔ کھایوں نہیں رہیں۔ "ارمان" نے اسے یو نہی خود کو تکتا بیٹھا دیکھ جھڑکا۔۔

لے رہی ہوں۔۔ "نور نے ساری سوچوں پر مٹی ڈال کر اپنی پلیٹ میں " چاول ڈالے۔۔

ارمان نے ایک نظر سامنے بیٹھی پاگل پر ڈال کر سر جھٹکا۔ اور پہلا نوالہ اٹھایا۔ نور کا اپنی منہ کی جانب جاتا چاول سے بھرا چمچہ بیچ میں ہی رک گیا تھا۔ منہ میں نوالہ ڈال کر ارمان نے نظروں کے اشارے سے ناکھانے کی وجہ پوچھی تو نور نے جلدی سے اپنا منہ چلایا۔۔

ارمان نے پہلا نوالہ تو کھالیا۔ ذرا مریج محسوس ہوئی۔ لیکن نظر انداز کر دوسرا نوالہ جو منہ میں رکھا تو ایسا لگا جیسے کانوں سے دھواں نکل رہا ہو۔ اپر سے ملانے کے باعث مریج کہیں مکس ہو گئی تھی۔ اور کہیں مریچوں کے ڈیلے سے بن گئے تھے۔ اور انہی میں سے کوئی ایک ارمان کے منہ میں چلا گیا تھا۔

ارمان کا سرخ پڑھتا چہرہ دیکھ نور نے جلدی سے پانی کا گلاس بھر کر اس کے آگے کیا۔ وہ بھی بنا سوچے سمجھے منہ سے لگا کر غٹا غٹ پی گیا۔ لیکن زبان اب تک جلتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ ارمان نے مزید دو گلاس پانی پیا لیکن مریچیں ختم ہونے کے بجائے مزید بڑھ گئیں تھیں۔ زبان پر ہوتی جلن کے باعث ارمان کا چہرہ سرخ پڑ گیا تھا۔ جب کہ وہ پانی کے گلاس کے

گلاس خالی کر چکا تھا۔ نور نے ایک چورسی نظر اس پر ڈال کر غیر محسوس انداز میں اپنی جگہ چھوڑ کر کچھ دور جا کھڑی ہوئی۔

اففف میرے خدا کیا ڈال دیا اس میں پاگل عورت۔ اتنی مرچیں "۔۔۔" اس بار پاس پڑا پانی کا جگ اٹھا کر پانی گلاس میں نکالنے کی زحمت کئے بغیر ہی منہ سے لگایا اور غٹا غٹ سا راپانی پی ڈالا۔

نور کو اس کی حالت دیکھ اب ہنسی بھی آرہی تھی۔ جو وہ بڑی مشکل سے ضبط کئے کھڑی تھی۔

"افف اتنی تیز مرچ میرے اللہ۔۔۔"

زبان پر لگ رہا تھا کسی نے انگارار کھ دیا۔ ارمان سمجھ چکا تھا۔ یہ ضرور اس تین فٹ کی شرارت تھی۔ اسے ایک گھوری سے نوازتا راستے میں آئی ہر

شے کو ٹھوکر مار کر نظر انداز کرتا چن میں آگیا۔ اٹے سیدھے کبھیٹ
کھولے۔ لیکن آنکھوں کی تلاش ابھی ختم نہیں ہوئی تھی۔ ذرا جھنجھلا کر
دوسرا ڈوراوین کیا تو ایک طرف کوپڑا چینی کا ڈبّا نظر آیا۔ جلدی سے ڈبہ
کھول کر چینی کے دو تین چمچے بھر بھر کر منہ میں ڈالے۔ تو کچھ جلن کا
احساس کم ہوا۔

جب کہ اس کے پیچھے آتی نور یہ سوچ رہی تھی کہ ماہ نور کے ناول ہیر و تو
ہیر وئن کو خوش کرنے کی خاطر تیز سے تیز مرچیں برداشت کر لیتے
ہیں۔ یہ تو صرف دو سے تین چمچے تھے۔

اب ڈرامہ نہیں کرو، اتنی بھی کوئی مرچیں نہیں ہیں۔ اور اگر ہیں بھی تو"
کیا ہوا ناول کے ہیر و کی طرح ضبط کے کڑے مراحل سے نہیں گزر سکتے
۔"

نور نے اسے اور ریکٹ کرتا دیکھ منہ بسور کر شکوہ کیا۔ جبکہ سامنے والے کو تو اس کے جواب پر پتنگے ہی لگ گئے۔

کیا!!!! کیا کہا تم نے، اتنی مرچیں نہیں ڈالیں۔ ارے میری زبان اگ" کی طرح دھک رہی ہے اور تم کہ رہی ہو میں ڈرامہ نہیں کروں۔ ارمان کا دماغ ہی تو گھوم گیا تھا۔ دل چاہا ایک دو لگائے اس پاگل کہ پر پھر اپنی ماں کی تنبیہ یاد کر ضبط کر کہ رہ گیا

یا میرے اللہ ناول پڑھ پڑھ کر دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ اگ لگے "تمہارے ناول کے ہیر و کو بھی اور اس پاگل کے ضبط کو بھی۔

ارمان نے اسے گھور کر مزید شہد کے دو تین چمچے بھر بھر کر منہ میں ڈالے اور اسے ایک زبردست گھوری سے نوازتا تن فن کرتا باہر نکل گیا۔

نور اسے جاتا دیکھ اس کی حالت سوچ کر مزے سے اپنی کارستانی پر قہقہے لگا رہی تھی۔ آخر نور نے ایک ہی باری میں اپنے سارے حساب برابر کر لئے تھے۔۔

بڑی سرکار تین دن کے بعد ہی ڈس چارج ہو کر حویلی آگئی تھیں۔
اب ان کی طبیعت پہلے سے کافی بہتر تھی۔ اس وقت حویلی کے سب ہی
مکین بڑی سرکار کے کمرے میں موجود ان کہ ارد گرد کھڑے تھے۔۔

تانیہ ناچاہتے ہوئے بھی آریان کے بلاوے پر کمرے میں موجود تھی۔ جس
کی موجودگی اور کسی کو تو نہیں البتہ عائشہ بیگم کو خاصی ناگوار گزر رہی تھی۔

آریان میں چاہتی ہوں، اس بار جانے سے پہلے تم اپنے خیالات اپنی ماں " کے گوشہ گزار بھی کر دو۔ " بڑی سرکار دودن میں ہی ڈھل سی گئی تھیں۔ آج انہیں محسوس ہو رہا تھا۔ کہ اب ان کی بوڑھی ہڈیاں مزید کوئی ذمہ داری نہیں اٹھا سکتی تھیں۔

کیا کہنا چاہتے ہو آریان !!! " شمشیر ملک نے اپنے بیٹے کو دیکھا۔ جو " ضرورت سے سنجیدہ سا نظر آ رہا تھا۔

اماں سرکار !!! بابا میں اس بار جانے سے پہلے تانیہ کے مطلق آپ سب کو " اپنا آخری فیصلہ سننا چاہتا ہوں۔ اس کہ بعد آپ لوگوں کی مرضی ہے جو چاہے وہ کریں۔۔ " آریان نے وہاں موجود ہر فرد پر ایک نظر ڈال کر تہمید باندھی۔۔۔۔

جو کہنا ہے صاف صاف لفظوں میں کہو۔۔ "شمشیر ملک نے ذرا سخت"
لہجے میں کہا۔ جو جان گئے تھے وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔۔

صاف صاف بات یہ ہے بابا۔ اصل مجرم ارمان نہیں بلکہ کوئی اور ہے "
۔ اور وہ تیسرا شخص اس وقت میری قید میں ہے۔ جیسے میں جلد پولیس کے
حوالے کرنے والوں ہوں۔" آریان نے ان کہ سرپردھما کہ کیا تھا۔۔ جبکہ
تانیہ یہ سوچ رہی تھی تو کیا علی پکڑا جا چکا تھا۔ ایک خوشی کی لہر تھی جو
پورے وجود میں سرایت کر گئی تھی۔

اچھا تو۔۔۔۔ "عائشہ ذرا تڑاخ کر بولیں۔"

تو یہ اماں سرکار اب تانیہ کو آپ اس حویلی کی ونی سمجھنا چھوڑ "
دیں۔۔ "آریان نے ذرا جتاتے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

کیوں چھوڑ دیں۔ یہ اس حویلی کی ونی ہے بھول گئے جرگہ میں کیا فیصلہ " ہوا تھا۔ "عائشہ اتنی جلدی ہار ماننے والوں میں سے نہیں تھیں۔۔

آپ فکر نہیں کریں!! بہت جلد اس جرگہ کے فیصلے سے بھی آزاد کروادوں گا۔۔ "آریان اپنے فیصلہ پر اٹل تھا۔۔

ایسے کیسے فیصلہ ہو جائے گا۔۔ جرگہ کا فیصلہ ایک بار ہی ہوتا " ہے۔ سمجھے۔۔ "شمشیر ذرا تیز لہجے میں غصہ سے گویا ہوئے۔

بابا میں اپنا فیصلہ سنا چکا۔ اور جلد جرگہ بھی سنا دے گا۔ بہتر ہو گا۔ آپ " تانیہ کے ساتھ اپنا روائہ درست کر لیں۔ ورنہ میں مجبوراً کوئی انتہائی قدم

اٹھانے سے گریز نہیں کروں گا۔۔" آریان نے سخت لہجہ میں کہا۔ جبکہ
تانیہ بالکل خاموش کھڑی تھی۔۔

کیا کرو گے تم، ہاں!!! اماں سرکار دیکھ رہی ہیں آپ اس لڑکے کو۔ کیسے
اس دو ٹکے کی لڑکی کی خاطر ہمارے فیصلوں سے انکار کر رہا ہے۔۔" عائشہ
توتیش میں اپے سے ہی باہر ہو گئی تھیں۔۔

خاموش ہو جاؤ سارے۔۔" بڑی سرکار نے اپنی نقاہت زدہ آواز میں
سختی لئے ان سب کو ٹوکا۔۔

کیوں خاموش ہو جاؤ میں اماں سرکار۔ میں نہیں بھول سکتی اپنے بیٹے"
کو۔ یہ بھول گیا ہو گا اپنے بھائی کو!!" عائشہ بیگم تڑاخ پر بھاری آواز میں
تانیہ کو نفرت سے دیکھتی بولیں۔

کچھ نہیں بھولا میں، پکڑ چکا ہوں از لان کے قاتل کو!!! تانیہ بے گناہ ہے۔ اس معصوم کو سزا دینا بند کر دیں۔۔۔" آریان کا لہجہ خاصہ سخت تھا۔

آریان خاموش ہو جاؤ!!! میں بات کر رہی ہوں۔۔۔" بڑی سرکار نے آریان کو باز رہنے کا اشارہ کیا۔ جبکہ شمشیر بالکل خاموش کھڑے تھے۔ ایک طرف ایک وہ بیٹا تھا جو اب اس دنیا میں نہیں رہتا۔ اور دوسرا وہ اکلوتا بیٹا تھا جو پہلے ہی ان کہ اصولوں کے خلاف رہتا تھا۔ وہ عجیب کشمکش کا شکار تھے۔۔۔

بڑی بہو!!! تم آریان کی ماں ہو۔ تم اس کی شادی کرنا چاہتی ہو جس لڑکی سے چاہے شوق سے کرو۔ میری طرف سے اجازت ہے۔ لیکن اگر آریان نے یہ بات ثابت کر دی کہ مجرم کوئی اور ہے تو تانیہ کو آزاد کر دیا جائے

گا۔ اس کے بعد آریان کی مرضی ہے وہ تمہاری پسند کی لڑکی سے شادی کرے یا پھر اپنی پسند کی۔۔ "بڑی سرکار نے اپنی طرف سے فیصلہ سنا دیا تھا۔ جبکہ تانیہ کو سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ یہ اس کی آزادی سے ہوتی بات شادی پر کیوں ٹک گئی ہے۔۔

وہ بھلا کیوں حصہ بنانا چاہے گی ان ظالم لوگوں کے خاندان کا۔ دل میں آیا کہ کہ ڈالے لیکن پھر کسی مصلحت کے تحت خاموش ہو گئی۔ بس ایک بار آزاد ہو جائے یہاں سے پھر تو اس نے وہی کرنا ہے جو اس کی مرضی ہوگی۔۔

اماں سرکار آریان کیوں اپنی پسند سے شادی کرے گا۔ یہ وہی کرے گا " جو میری مرضی ہوگی۔۔ "عائشہ کو ان کا فیصلہ ایک آنکھ نابھایا تھا۔۔

فلحال آپ لوگ اس بحث کو یہیں رہنے دیں۔ جب وقت آئیگا جب کی "تب دیکھی جائے گی۔" آریان نے بات ختم کرنی چاہی۔ ابھی اس کہ پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ انہیں سمجھالتا پھرتا۔۔۔

"لیکن میری بات۔۔۔"

خاموش ہو جاؤ عائشہ!!! بس فیصلہ ہو گیا۔ جیسا آریان چاہے گا بلکل ویسا "ہی ہو گا۔" شمشیر نے انہیں گھور کر خاموش کر دیا تھا۔

اب آپ سب باہر جائیں۔ ڈاکٹر نے دادی سرکار کو ٹینشن دینے سے منع کیا ہے۔ آریان نے سب کو باہر بھیج کر بڑی سرکار کی دوائیاں چیک کیں۔۔

زمانی۔۔۔"آریان نے سیدھا اسے ہی پکارا تھا۔"

جی چھوٹے سرکار!!! "بڑی سرکار کے سرہانے کھڑی زمانی فوراً اس کی"
جانب متوجہ ہوئی۔۔۔

میں تمام دوائیوں کا آپ کو پہلا ہی بتا چکا ہوں۔ آپ نے دادی سرکار کا"
بہت خیال رکھنا چاہیے۔ اور ہاں تمام دوائیں وقت پر دیجئے گا۔" آریان
نے بڑی سرکار کی مکمل ذمہ داری زمانی کے سر ڈال دی تھی۔ جو وہ فوری
اٹھانے کے لئے تیار تھی۔۔۔۔

"جی چھوٹے سرکار زمانی بڑی سرکار کا خاص خیال رکھے گی۔۔۔"

زمانی تو پہلے ہی ان کی طبعہ تھی۔۔۔

گڈ!! دادی سرکار اب میں چلتا ہوں۔ اپنا خیال رکھیے گا۔ "آریان ان کا"
ہاتھ احترام چومتا کمرے سے باہر نکل گیا۔

نور بیٹا کیا کر رہی ہو۔۔ "فارینہ نے اس کہ کمرے میں داخل ہو کر سوال"
کیا۔۔

کچھ نہیں پھپھو!! بس فارغ بیٹھی ہو رہی تھی۔ تو سوچا وقت گزاری"
"کے لئے سکٹچنگ ہی کر لی جائے۔ تو بس وہی کر رہی تھی۔۔
نور نے مسکرا کر کہا۔

اچھا دکھاؤ مجھے بھی۔۔ "فار یہ اسی کہ ساتھ بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ جہاں وہ کاغذ"
پھیلائے بیٹھی تھی۔

ارے واہ تمہیں تو بہت اچھی سکٹچنگ آتی ہے۔ "فار یہ نے مسکرا کر داد"
دینے کے انداز میں کہا۔ تو نور مسکرا کر رہ گئی۔

میں اپنے اور بھی سکٹچ دکھاتی ہوں آپ کو۔۔ "نور نے مسکرا کر مزید کچھ"
پرچے ان کے آگے کئے۔۔

وہ دونوں مسکرا کر باتوں میں مگن ہو چکی تھیں۔ ارمان اور شعیب صاحب
دونوں ہی آفس میں تھے۔۔۔

کل اس کی واپس شہر روانگی تھی۔ جانے سے پہلے وہ ایک بار تانیہ کو اعتماد میں لیکر جانا چاہتا تھا۔

آریان دروازہ پر دستک دیتا ماہ نور کے کمرے میں داخل ہوا تو وہ دونوں باتوں میں مصروف تھیں۔ شاید ان دونوں کے بیچ خاصی گہری دوستی ہو گئی تھی۔ آریان مسکرا کر وہیں سونے پر بیٹھ گیا۔

کیا ہو رہا ہے۔ "سر سری سے لہجے میں دریافت کیا۔"

کچھ خاص نہیں بس بیٹھے ہوئے تھے۔ آپ بتائیے کیسے آنا ہو۔۔۔ "ماہ نور نے مسکرا کر پوچھا۔"

مجھے ڈاکٹر تانیہ سے کچھ بات کرنی تھی۔ "آریان نے اس کی جانب متوجہ"
ہو کر کہا۔

ہاں تو کریں!!! میں آتی ہوں۔۔ "ماہ نے پیر بیڈ سے نیچے رکھے۔"

تم سے بھی کرنی ہے یہیں بیٹھو۔ "آریان نے اسے کھڑا ہوتا دیکھ وہیں"
بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ تو ماہ بھی وہیں رک گئی۔۔

سب سے پہلے تو تانیہ آپ کا بہت شکریہ۔ اتنا سب کچھ ہو جانے کے بعد"
بھی آپ نے دادی سرکار کا اتنا خیال رکھا۔۔ "آریان نے اسے دیکھ تہمید
باندھی۔

سپاٹ سا چہرہ لئے بیٹھی تانیہ نے ایک نظر اسے دیکھا پھر ایک گہری سانس بھر کر گویا ہوئی۔۔

اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں ایک ڈاکٹر ہونے کے ناطے یہ میرا فرض تھا۔ "تانیہ نے اسے دیکھ سنجیدگی سے کہا۔ جس پر آریان سر ہلا کر رہ گیا۔۔

کل میں جا رہا ہوں شہر اس بار انشاء اللہ آپ کے لئے اچھی خبر ہی لے کر " آونگا۔ جب تک آپ اپنا خیال رکھیے گا۔ " آریان نے متوازن لہجے میں کہا۔ جس پر تانیہ سر ہلا کر رہ گئی۔

ماہ تم برائے مہربانی اپنا موبائل اپنے پاس رکھا کرو۔ میں جب کال کرتا ہوں تمہارا موبائل بجتا ہی رہتا ہے۔ " آریان نے اب ماہ کو دیکھ ڈپٹا جو کھسیانی سی ہنسی ہنس کر رہ گئی۔۔

خیال رکھنا اپنا بھی اور ڈاکٹر تانیہ کا بھی۔ اماں سرکار اگر کچھ بھی کہیں۔ اور "حویلی کا کوئی بھی فرد تم فوری مجھے اطلاع دو گی۔" جاتے جاتے آریان نے اسے تمبیہ کرنا ضروری سمجھا۔

ماہ اور تانیہ دونوں ہی سر ہلا کر رہ گئی۔ کچھ دیر مزید ادھر اُدھر کی باتیں کرتا آریان کچھ دیر بیٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

کتوں!! حرام خوروں مفت کی کھاتے ہو!!! تمہیں میں نے یہاں رکھا " کس لئے تھا۔ تم جیسے چار ہٹے کٹے مردوں کے ہوتے ہوئے بھی وہ زخمی

کل کا لڑکا تمہیں چکمہ دے کر فرار ہو گیا۔ "وہ شخص غصہ میں پاگل ہوتا۔ اپنے آدمیوں کو بری طرح پیٹ رہا تھا۔

صاحب اس کی ایسی حالت نہیں تھی کہ وہ خود سے فرار ہوتا۔ ضرور اس کے پیچھے کوئی ہے۔ جو اسے یہاں سے اغوا کر کے لے گیا ہے۔ "ان میں سے ایک نے درد سے چور آواز میں کہا۔

ابے تو کتوں تم کس مرض کی دوا ہو۔ شہر سے اتنی دور بنے اس فارم ہاؤس میں کوئی انجان شخص تمہاری آنکھوں میں دھول جھوک گیا۔ "اس شخص نے ایک اور تھپڑ رسید کیا تھا۔

جاؤ!! زمین کھودوں یا آسمان کے پار جاؤ مجھے وہ لڑکا واپس چاہیے۔ تم"

نہیں جانتے اگر اس نے سچ اگل دیا تو ہماری ساری محنت پر پانی پھر جائے گا۔" مقابل علی کی گمشدگی سے جنون کی حد تک پاگل ہو چکا تھا۔

سر وہ لڑکا کبھی اپنا منہ نہیں کھولے گا۔ اس کے ماں باپ ہمارے قبضے میں"

ہیں۔ وہ اگر اس آریان ملک کے ہاتھ لگ بھی گیا ہے تو وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔" دوسرے نے چاپلوسی سے اپنی بساط کے آخری مہرے کی اہمیت سے آشنا کروایا تھا۔

ہاں!!!! یہ ہے میرا چیتا۔۔۔ آریان ملک میرا کچھ نہیں بگاڑ"

سکتا۔" مقابل نے اپنے آدمی کا کندھا تھپتھا کر عجیب لہجے میں فہقھا لگایا۔

اس کے ماں باپ کہاں ہیں۔" اچانک سوال کیا۔۔"

سر وہ توتہ خانے میں قید ہیں۔۔" اس نے اطلاع دی۔"

جب تک وہ ہمارے پاس ہیں سمجھوں جن کی جان طوطے میں قید ہے۔" مقابل کی آنکھوں میں جیت کی چمک تھی۔۔

میں بھی دیکھتا ہوں۔ آریان ملک تو کیسے مجھے ہرائے گا۔ شمشیر ملک تباہ" کردوں گا میں تجھے اور تیرے خاندان کو بھی۔۔" مقابل کی آنکھوں سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔۔

یہ منظر ایک گھپ اندھیرے کمرہ کا تھا۔ جس میں چاروں اور تاریکی چاہی ہوئی تھی۔ کمرے کے بیچ و بیچ ایک کرسی پر بندھا شخص ان لوگوں کی مار کھا کھا کر ادھ موٹھ ہو چکا تھا۔ لیکن زبان تھی کہ سچا گلے سے انکاری تھی۔

دیکھ لڑکے یہ بات سیدھے سے بتادے۔ اس قتل میں تیرے ساتھ اور " کون کون ملوس ہے۔ اگر تو سچ بتادے گا تو شاید ہم تیری جان بخش دیں۔ لیکن اگر تو نے نہیں اگلا تو یاد رکھ زندہ تو پھر بھی نہیں بچے گا۔ " مقابل کھڑے یوسف نے علی کو بالوں سے پکڑ کر جھٹکا دیتے غرا کر کہا۔ جو پیاس کی شدت سے نڈھال ہو چکا تھا۔

یوسف اسے بس ایک دن کے لئے میرے حوالے کر دو۔ اس سے سچ " کیسے اگلا نا ہے۔ یہ میں بہتر جانتا ہوں۔ " ارمان نے غصہ میں علی کے منہ پر ایک مکا جڑتے غصہ سے کہا۔

ارمان باہر اؤمیرے ساتھ۔۔ "یوسف ارمان کو ایک بار پھر غصّہ سے"
پاگل ہوتا دیکھ اپنے ساتھ باہر لے آیا۔ جو علی کو مار مار کر پہلے ہی اس کی
درگت بنا چکا تھا۔

آریان بس آتا ہی ہو گا۔ اور اس پر زیادہ تشدد نہیں کرنا۔ شعیب انکل اس
لڑکے کو لے کر پہلے ہی معاملہ عدالت میں لے جا چکے ہیں۔ اب ہمیں ہر
حال اس لڑکے کو عدالت میں پیش کرنا ہو گا۔ بس کسی طرح یہ بیان دینے
پر راضی ہو جائے تو سمجھو ہمارا کام ہو گیا۔۔

تمہیں کیا لگتا ہے۔ اس قتل کا اصلی قاتل کون ہے۔۔ "یوسف ایک"
پولیس افسر تھا۔ اس کی نظر ہر ایک پر تھی۔ وہ بہت پہلے ہی جان چکا تھا کہ

اصلی قاتل کون ہے۔ لیکن جو لوگ اس قتل میں ملوس تھے۔ ان پر بغیر ثبوتوں کے ہاتھ ڈالنا مطلب اپنے ہاتھ کٹانے جیسا تھا۔

وہی ہیں جن پر ہمیں شروع سے شک تھا۔ "یوسف نے غصہ میں اس کہ " شک پر یقین کی مہر سبت کی۔

ان لوگوں کا ارادہ علی کو اپنے ہی طریقے سے ہینڈل کرنے کا تھا۔ لیکن شعیب صاحب علی کو لیکر پہلے ہی کافی اہر تک بات کر چکے تھے۔ انتظار تھا تو بس علی کا جو روپوش ہو گیا تھا۔ شعیب صاحب کے کارندے جو پہلے ہی اس کی تاک میں تھے۔ جو یوسف کے آدمیوں سے پہلے ہی اس تک رسائی حاصل کر چکے تھے۔ وہ تو علی کو فوراً تخت دار پر چڑھانا چاہتے تھے۔ لیکن یوسف کی زبانی ساری حقیقت جاننے کے بعد انہوں نے معاملہ یوسف کے سپرد کر دیا تھا۔

آریان نے انہیں اس بات کا یقین دلایا تھا کہ وہ سہی سلامت تانیہ کو ان کے حوالے کرے گا۔

تو بس ٹھیک ہے۔ اگر یہ عدالت میں ان لوگوں کے خلاف گواہی دینے پر "راضی ہوتا ہے تو ٹھیک ہے۔ ورنہ پھر اسے ہم اپنے طریقے سے ہینڈل کریں گئے۔" ارمان یوسف کو بولتا وہاں سے نکلتا چلا گیا۔ جبکہ علی کا کھانا پینا پچھلے ایک ہفتے سے بند تھا۔ اسے صرف اس وقت ہی اتنا کھانا دیا جاتا تھا جس سے وہ زندہ رہ سکے۔ مگر وہ بڑی کوئی ڈھیٹ ہڈی تھا۔۔۔

Last Episode Link

[Click HERE](#)

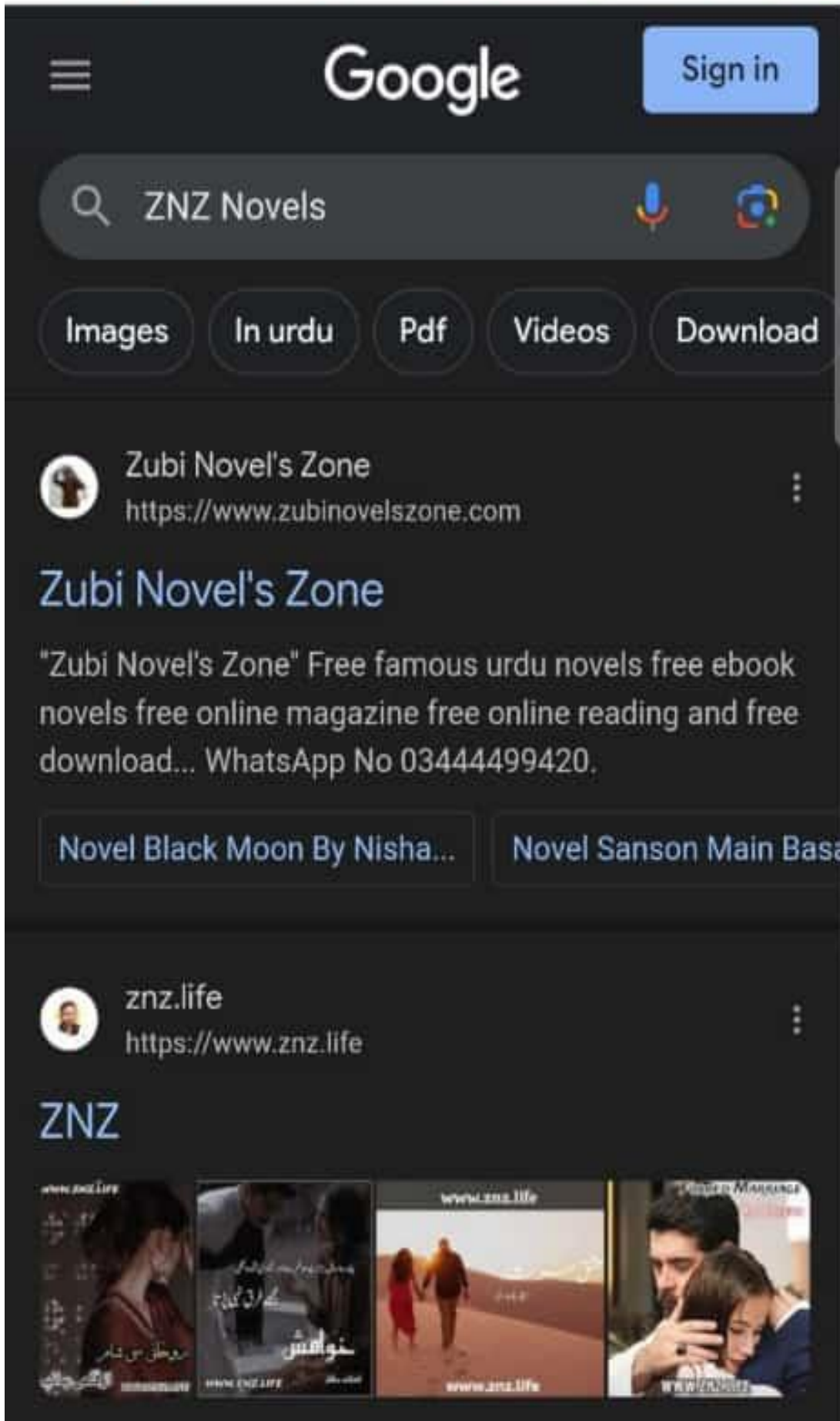


Click On The Link Above To Read More Novels / [🔗](#) / [✉ 0344 4499420](#)

<https://www.zubinovelszone.com/>

اگر آپ ناول پڑھنے کے شوقین ہیں تو ہم آپ کے لئے لائے ہیں دنیا کا سب سے بڑا ناولز کا مشہور ویب سائٹ جہاں سے آپ دنیا جہاں کے مزے کے ناولز پڑھ اور ڈاؤنلوڈ کر سکتے ہیں جو ناولز آپ کو کبھی کسی اور ویب سائٹ سے نہیں ملے گے

ZUBINOVELSZONE.COM  **ZNZ.LIFE**



تو دیر کس بات کی ابھی گوگل پر
جائے اور ٹائپ کریں

ZNZ NOVELS

ٹوپ پر دو ویب سائٹ آجائے
گے جسکی سکرین شاٹ آپ
سامنے دیکھ سکتے ہیں کوئی بھی
ایک سائٹ وزٹ کریں اور
اپنے پسند کا ناول سرچ کر کے
باسانی ڈاؤنلوڈ کر کے پڑھ لیں
مزید کے لئے رابطہ کریں

0344 4499420

Click On The Link Above To Read More Novels /  /  [0344 4499420](https://www.zubinovelszone.com/)

<https://www.zubinovelszone.com/>

For Free Ebook Novels Link

https://heylink.me/ZUBI_NOVELS_ZONE

! اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا
تک پہنچانا چاہتے ہیں تو زوبی ناولز زون

<https://www.zubinovelzone.com>

<https://www.znzlibrary.com/>

<https://www.znz.today/>

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہا ہے اگر آپ ہماری ویب سائٹ پر اپنا ناول، افسانہ، کالم آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو ابھی ای میل کریں۔

ZUBINOVELSZONE@GMAIL.COM

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل اور وٹس ایپ کے ذریعہ رابطہ کر سکتے ہیں
وٹس ایپ پر رابطہ کرنے کے لئے نیچے لنک پر کلک کرے

[0344 4499420](https://www.facebook.com/zubairkhanafri2020)

<https://www.facebook.com/zubairkhanafri2020>

انتباہ! اس ناول کے تمام جملہ حقوق زوبی ناولز زون کے پاس محفوظ ہیں کسی بھی طرح کاپی کرنے سے گریز کیا جائے۔

<https://www.facebook.com/groups/Z.Novel.Zone>

WHATSAPP CHANNEL LINK

[Channel Join Now](#)

Click On The Link Above To Read More Novels / [🔗](#) / [✉](#) [0344 4499420](https://www.zubinovelzone.com/)

<https://www.zubinovelzone.com/>