

ستمبر 2014

دین

بیت

دعوتِ اسلامی

www.digestlibrary.com

Imagitor



کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی جو اس کا اور مشعل کا مشترکہ کمرہ تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے ساتھ پہلے پر ٹک گئی۔ ”مما آپ یہاں بیٹھیں، میں ابھی آئی ہوں۔“ اسے بٹھا کر وہ خود اسٹڈی روم میں گھس گئی۔ چند لمحوں بعد وہ ہاتھ میں رزلٹ کارڈ لیے برآمد ہوئی۔ ”سی ممما میرا ٹرم رزلٹ آگیا۔“ وہ خوشی سے چمک رہی تھی۔ مشعل نے محبت سے اس کے خوشی سے لبریز دیکتے چہرے کو دیکھا اور رزلٹ کارڈ تھام لیا۔

نتیجہ حسب توقع تھا۔ اس نے ہر سبجیکٹ میں اسی فیصد سے زائد نمبر حاصل کیے تھے۔ مشعل کے روم میں ٹھنڈک اتر گئی۔

”میں جانتی تھی میری بیٹی شاندار کامیابی حاصل کرے گی، کیونکہ وہ ہے ہی اپنی انٹیلی جنٹ۔“ مشعل نے محبت سے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور اسے خود میں سمیٹ لیا۔

”مجھے امید ہے آپ فائنل میں بھی ایسی ہی پرفارمنس دوگی۔“

”آف کورس ممما۔“ اس نے وٹوٹق سے کہا۔

”مما آپ خوش تو ہیں نا۔“ اس نے کسی خدے کے پیش نظر استفسار کیا۔

”کیوں نہیں ممما کی جان۔ ممما بہت خوش ہیں، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انہیں بہت خوب صورت اور ذہین رباب سے نوازا ہے۔“ مشعل نے نرمی سے اس کے رخساروں کو چھوا۔

”مما۔۔۔ آج رات کے لیے ڈنر میں تیار کروں گی اور برتن بھی صاف کروں گی، آپ رست کریں۔“

سورج دن بھر چمکنے کے بعد مغرب کے کناروں پر ڈوبتا نظر آ رہا تھا اور شفق کی نارنجی سرخی آسمان کے کناروں پر پھیل چکی تھی۔ ہر شے پرسکون ہوتی جا رہی تھی۔ درختوں کی ٹہنیاں جو دن بھر جھومتی رہی تھیں، اب تھک کر سرجھکا رہی تھیں۔ فضاؤں سے ٹھنڈک اتر رہی تھی اور ماحول میں خنکی بڑھتی جا رہی تھی۔ سورج کی کرنوں کی تمازت ختم ہو چکی تھی اور دھیرے دھیرے سام کا ساکت و جامد منظر بھی اندھیرے کی سیاہ چادر میں چھپتا جا رہا تھا۔ تاریکی ویسی ہی تھی ہولناک اور پرسوز، کوئی درد کاراگ الاپتی نظر نہ آ رہی تھی۔

میشل روم ٹیرس پر کھڑی ان تمام کیفیات کو اپنے اندر اترتا محسوس کر رہی تھی۔ شام اور شب کے وصل میں اندھیرے کا نال میل اور مغموم سی اداسی اسے خوب بھلی محسوس ہو رہی تھی۔ نہ جانے کتنی دیر سے وہ اس تاریکی سے محو گفتگو تھی۔

”مما۔۔۔ ممما کہاں ہیں آپ؟“ رباب رویم اس کی اٹھارہ سالہ بیٹی کی زندگی سے بھرپور شوخ اور کھنک دار آواز نے اسے ماضی کے گرداب سے حال کے دامن میں لایا۔ اس نے ایک ٹھنڈی آہ سینے سے خارج کی اور مسکراتے ہوئے رباب کی طرف پلٹی۔ جو اسے ڈھونڈتے ہوئے ٹیرس پر ہی آچکی تھی۔

”کیا بات ہے رباب؟“

”مما۔۔۔ یونو میں آپ کو کب سے ڈھونڈ رہی ہوں، مجھے آپ سے بہت ضروری کام ہے۔“ وہ مشعل رویم

بھانے کی کوشش کر رہی تھی۔
”رباب کیا چاہیے آپ کو؟“
”مما آپ کو کیسے پتا چل جاتا ہے کہ مجھے کس وقت
کیا کرنا ہوتا ہے۔“ ماں کے درست انداز پر وہ جی بھر کر
حیران ہوئی۔
”وہ دراصل میں آپ کی ماں ہوں نا اس لیے۔“
مشعال نے شرارت سے کہا۔
”وہہ! ایک جو نیلی ہمارا ٹرپ جا رہا ہے ناردرن

”کیا۔۔۔ آپ اور وہ بھی برتن۔۔۔“ مشعال اچھی
طرح جانتی تھی کہ اس کی گھر کے کاموں سے جان جاتی
ہے۔ لہذا حیران ہونا ایک فطری سا عمل تھا۔
”آپ کے کپڑے بھی پریس کروں گی، صبح ناشتے
کے لیے آٹا بھی گوندھ کر رکھ دوں گی۔“ اس نے مزید
گوہر افشانی کی۔ مشعال ایک لمحے کے ہزارویں حصے
میں سمجھ گئی کہ اسے کسی چیز کی ضرورت ہے۔ جسے
پانے کے لیے وہ معصوم سی رشوت سے مشعال کو



دوں۔ وہاں اب کاحیال کرب رہے گا۔“

رباب کی آنکھوں کے گوشوں سے ابھرتی نمی کو دیکھ کر وہ کچھ نرم بڑ گئی۔

”میں اکیلی کہاں جا رہی ہوں ماما۔ اتنی ساری لڑکیاں جائیں گی۔ ہمارا کالج اسٹاف بھی ہو گا۔ آپ کیسی ٹھیکر ماؤں والی باتیں کر رہی ہیں۔“

اس نے جھنجلا کر توجیہ پیش کی۔ مشعال نے ایک تفصیلی نگاہ رباب کے سر اُپے پر ڈالی۔ دراز قد، شہابی رنگت، سیاہ چمک دار آنکھیں، خمیدہ لب، شیشے کی طرح شفاف اور سانچے میں ڈھلا وجود، چہرے سے چھلکتی معصومیت اور بانگہین، وہ خوب صورتی و معصومیت کا حسین امتزاج لگ رہی تھی۔ مشعال

رویم نے بے ساختہ اس کے ملکوتی حسن سے نگاہیں چرائیں۔ اس نونیز حسن و رعنائی کے ہمراہ وہ کیسے اسے اپنی چھتر سایہ سے دور بھیج دیتی۔ اگر کوئی مضبوط سہارا

ہوتا تو یقیناً اس کا فیصلہ آج مختلف ہوتا۔ وہ تہانا تو اس وجود یہاں تو اسے کچھ حد تک تحفظ فراہم کر سکتا تھا مگر وہاں نہیں۔ کالج انتظامیہ نے تحفظ کا بھرپور یقین دلایا

تھا۔ مگر اس کا دل سینے میں خوف سے پھر پھڑکا کر رہ جاتا۔ اکیلی عورت جنگل میں بھیڑیوں کے لیے آسان شکار ہوتی ہے۔ یہ دنیا ایک جنگل ہی تو ہے۔ جس میں

انسانوں کے خول میں بھیڑیے چھپے ہیں اور اپنی اصلیت کی پردہ پوشی کر رہے ہیں جہاں کہیں موقع میسر آئے تو یہ بھیس اتار چھینکتے ہیں۔ مگر وہ یہ بات اس

لابالبا اور خواہشوں کے بھنور میں ڈوبتی سنبھلتی لڑکی کو نہیں سمجھا سکتی تھی۔ جس کا ذہن ابھی ان باتوں کو سوچنے اور رکھنے کے لیے بہت چھوٹا تھا۔

”رباب کیا تم اتنی بڑی ہو گئی ہو کہ اپنی ماں کے فیصلے سے اختلاف کرو اور اس سے باز پرس کرو۔“ اپنی

عمیق سوچوں کو خیر یاد کہتے ہوئے وہ فی الوقت اصل مدعا کی طرف آئی۔ مشعال نے ایک تیکھی نگاہ اس کے شدت گریہ سے سرخ پڑتے چہرے پر ڈالی۔

”ماما پلیز۔“ اس نے گویا التجائی آنسوؤں کو پچھنے کی کوشش میں الفاظ منہ میں ہی ٹوٹ کر بکھر گئے اور

ایریانہ۔ ماما۔ مجھے بھی جانا ہے۔“ اس کے لاڈ سے مشعال کے گلے میں بانہیں ڈال کر فرمائش کی۔

”سوری۔ رباب آپ نہیں جاسکتیں۔“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے نفی میں سر ہلایا۔ بیٹی کے چہرے پر چمکتے ستاروں کو نوچنا اس کے لیے آسان نہ

تھا۔ اس کی معصوم نگاہوں میں شفاف موتوں سے قطرے اسے تکلیف میں مبتلا کر دیتے تھے۔ وہ تو خود حالات کے دھارے میں وقت کی بساط پر بہ رہی

تھی۔ اس کا وجود وقت اور حالات کے مابین تلوار کی طرح لٹک رہا تھا۔ وقت کا یہی تقاضا تھا کہ رباب اس کے سائے سے بھی دور نہ ہو۔ اس نے دل پر پتھر رکھتے

ہوئے درشتی سے انکار کر دیا۔ ”لیکن ماما میری ساری فرینڈز جا رہی ہیں۔ ان کے پیرٹس نے تو انہیں نہیں روکا۔“ اس نے معصوم سی

دلیل پیش کی۔ ”کیونکہ ان کے پیرٹس ہیں رباب اور تمہاری صرف ماں ہے۔“ وہ کہنا چاہتی تھی مگر کہہ نہ پائی اور محض سوچ کر رہ گئی۔

”انہیں جانے دو مگر تم نہیں جاؤ گی۔“ مشعال نے تردید کی اور اٹھ کر بے وجہ وہیز پر دے درست کرنے لگی۔

”ماما کیا وجہ سے آخر۔ آپ ہر وقت مجھے اپنے پلو سے باندھ کر کیوں رکھنا چاہتی ہیں؟ کیا آپ کو پیسوں کی

پر اہم ہے؟“ وہ بے بسی سے بولی۔ اس کی بے بسی اب ہٹ دھرمی اور ضدی پن اختیار کر چکی تھی۔ مشعال

جیسے ابھی تک بچی سمجھ رہی تھی وہ اب بچی نہیں رہی تھی وہ اپنی ماں سے باز پرس کرنے لگی تھی۔ مشعال کو بے پناہ حیرت نے آن گھیرا۔

”رباب۔“ وہ محض اتنا ہی کہہ پائی۔ ”سوری ماما۔“ شاید اسے بھی اپنے الفاظ کی سنگینی اور غیر موزونیت کا احساس ہو چکا تھا۔ فوراً اندامت سے سر جھکا گئی۔

”رباب۔ کیا کبھی آپ کی خواہشات کو میں نے پیسے کے نام پر دیا یا۔ آپ ابھی چھوٹی ہو اکیلے کیسے بھیج

شکل دیکھ رہی تھی۔ جہاں ایک شکست خوردہ سا احساس عجیب سی توڑ پھوڑ بچا رہا تھا۔ موتی ٹوٹ ٹوٹ کر دامن میں بکھر رہے تھے اور ایک لفظ بھی ادا کے بغیر مشعال کمرے کی حد عبور کر گئی۔ اس کے نکلنے ہی رباب چہچہے ہوش میں آئی۔ ایک لمحے میں اسے اپنے الفاظ کی غیر موزونیت کا احساس ہوا۔

”مما۔۔۔ ممالین۔۔۔ پلینز مجھے معاف کریں۔“

وہ جو پتھر کی مورت بنی ساکت کھڑی تھی چلاتی ہوئی مشعال کے پیچھے لپکی۔ جس طرح کمان سے نکلا ہوا تیر واپس نہیں آتا، اسی طرح زبان سے ادا ہوئے لفظ بھی نہیں لوٹے، شاید بہت دیر ہو چکی تھی۔



ساری رات عجیب بہہ کلی اور بے چینی طاری رہی۔ اس کی بیٹی جو متاع حیات تھی اس کے فیصلے کے خلاف تھی۔ اس کے منہ سے ایسے الفاظ اور بدگمانی کے بادلوں میں بچکولے لیتی خود ساختہ باتیں اسے دکھ و ماسیت کی ہولناک کھائی میں منہ کے بل دھکیل گئیں۔ دل کو کسی طور قرار نہیں تھا۔

خواہشات تو اسپرنگ کی مانند ہوتی ہیں۔ انہیں جتنا دبا جا جائے یہ اتنی ہی شدت سے ابھرتی ہیں۔ رباب ایک نوجوان لڑکی تھی۔ امنگوں سے بھرپور آرزوؤں کے ستارے آپکل میں ٹانگے۔ وہ اس طرح روک ٹوک، سختی یا نرمی سے اس کے معصوم اور شوریدہ سری کے بھنور میں ڈوبتے ابھرتے جذبات پر بند نہیں باندھ سکتی تھی۔ ہر دور کے کچھ تقاضے ہوتے ہیں اور وہ عمر کے اس دور میں تھی جب سب کچھ پالنے کی چاہ میں کچھ کھونے کا ڈر نہیں رہتا۔ یہ بے فکری، آرزو میں بے کل کرتے جذبات، جوانی کی دلہیز کو چھونے کا بانگ، خواب اور ان کی تعبیر پانے کو مچلتی آنکھیں اس کی نو عمری کا تقاضا تھیں، جنہیں وہ اپنے گریز کے بھیٹ نہیں چڑھا سکتی تھی۔ اسے ایک انقلاب برپا کرنے کی خواہش رکھنے والی عورت نہیں فی الوقت خود کو ایک ماں کے عہدے، مرتبے اور حیثیت پر رکھ کر سوچنا تھا۔

آواز اندر ہی دم توڑ گئی۔
”رباب میں نے کہا نا تم ابھی چھوٹی ہو تمہارا وہاں خیال کون رکھے گا؟“

”مما میں کوئی بچی نہیں ہوں جو اپنا خیال خود نہیں رکھ سکتی۔ جسے ہر آن کسی کے سہارے کی ضرورت ہو، میں جانتی ہوں آپ کو تنہائی سے خوف آتا ہے۔ تو یہ تنہائی اور بے سرو سامانی بھی تو خود آپ نے اپنی تقدیر میں رقم کی ہے۔ آپ کے ایک فیصلے کی وجہ سے میں بھی تنہائی کا عذاب جھیل رہی ہوں۔ زندگی کا ہر قدم ہزاروں واہے اور خدشات من میں سمیٹے اٹھاتی ہوں۔ مجھے اپنی ذات کا اعتماد حاصل نہیں ہر لمحہ ایک نئے خوف سے نبرد آزما ہوتی ہوں۔ آپ کو وفا نہیں ملی تو اس میں میرا کیا دوش؟ کیا ہر بار آپ کا خوف، تنہائی اور بے بسی میری خوشیوں کے آڑے آئے گی۔ کاش میرے بھی پایا ہوتے تو اس قدر تلخ اور کھٹنایوں بھرے راستے عبور ہی نہ کرنے پڑتے۔“

اس نے تڑخ کر کہا۔ مشعال اس کے لب و لہجے اور الفاظ پر ششدر تھی۔ وہی خود سری، وہی ضد، وہی ہٹ دھرمی۔ وہ تو اس کا بر تو تھی۔ خدو خال وہ مشعال رویم کے چرالائی تھی۔ مگر مزاج کی قطعیت اور طبیعت میں طنطنہ تو اسی شخص کے تھے۔ جس سے وہ اٹھارہ برس سے نجات حاصل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسے لگا وہ اٹھارہ برس بعد بھی اس شخص کی عدالت میں مجرم بنی کھڑی ہے۔ وہ چند لمحوں میں نہ جانے کون کون سے گناہ اس کے دامن میں ڈال گئی۔
”میں بھی خوشیاں کشید کرنا چاہتی ہوں اس خلا کو پر کر دینا چاہتی ہوں، محبت محسوس کرنا چاہتی ہوں۔ مضبوط سا تان تلے پروان چڑھنا۔“

”تزان۔۔۔“ مشعال کے زنا لے دار تھپڑنے اس کی چلتی زبان کو یکدم بریک لگا دیا۔ اس کے دل و دماغ کی کھڑکیاں بڑی تیزی سے کھلی تھیں۔ اس کی شہد آگیاں آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر گئیں۔ دامن ہاتھ سے رخسار کو چھو کر اس نے گویا خود کو لٹھیں دلایا۔ لب ہولے ہولے لرز رہے تھے۔ وہ حق دق ماں کی

خداشات دامن میں زور پانے لگتے ہیں۔“ رسائیت سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔
”مما آپ مجھ سے ناراض تو نہیں؟“ اس کی استفہامیہ نگاہیں مشعال کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”رباب جو ہوا سے بھول جاؤ میری جان میں تم سے بالکل ناراض نہیں ہوں، جب چھوٹے غلطی کرتے ہیں اور نادام ہو کر سوری بھی بولتے ہیں تو بروں کا فرض بنتا ہے کہ وہ انہیں معاف کر دیں۔“
اس کے لہجے میں محبت اور شفقت کی آمیزش تھی۔

”اور ممایو آرسوسوٹ، آئی لویو، میں ابھی اپنی فرینڈز کو انفارم کر دیتی ہوں کہ میں بھی ان کے ساتھ آ رہی ہوں۔“ وہ خوشی سے چمک اٹھی اور اظہار کے طور پر مشعال سے لپٹ گئی۔ اس کے رخسار پر پیار کرتے ہوئے وہ داخلی دروازہ عبور کر گئی۔ مشعال کئی نرم اور مسکراتی نگاہوں نے رباب کا تعاقب کیا۔ سورج کی چاروں اور سویرے کا پیغام پھیلاتی کر نہیں چھین چھین گلاس ونڈو سے اندر آ رہی تھیں۔



”ارے کہاں جا رہی ہو؟ ابھی تو میں نے تمہیں جی بھر کر دیکھا بھی نہیں۔“ مقیمت زماں نے مشعال کا ہاتھ پکڑ کر حیرت سے کہا، جو اس کے رد عمل پر پہلے ہی بوکھلا گئی۔

”باہر جا رہی ہوں، لیکن میں سب کام ویسے ہی بڑا ہے۔ ابھی مجھے رات کے کھانے کی تیاری بھی کرنی ہے۔“ مشعال نے گہرا کروضاحت پیش کی۔

”مجھ سے بھی زیادہ ضروری ہیں یہ تمہارے گھریلو کام؟ جو بھی کام کاج ہوں وہ میرے آنے سے پہلے کر لیا کرو۔ جب میں آجایا کروں تو کمرے سے باہر مت جایا کرو۔“ اس نے گویا حکم دیا۔

”اچھا بابا۔۔۔ آئندہ احتیاط کروں گی، اب تو جانے دیں آئی میرا انتظار کر رہی ہیں۔“ اس نے جان

اور اب وہ اپنے غم کو امتا کے رخصتوں میں چھپا کر یہی فریضہ انجام دے رہی تھی۔ وقت کی گرد اور سرگوشی سے اپنی بیٹی کو بچانا تھا، نہ کہ اپنے خوف اور وسوسے اس کی ابھرتی شخصیت میں منتقل کر کے چاند کو نکلنے سے پہلے گرہن کا شکار کرنا تھا۔ یقیناً زیست کے سفر میں جہاں کانٹوں کی چھین سے پاؤں زخمی تھے وہاں خوشیوں کے پھول اور سکھ کی مہک اپنے اندر اتارنا اس کا حق تھا۔ اس مختصر سے تہائی کے دورانیے نے اس کے لیے فیصلہ کرنا آسان کر دیا تھا۔ آنسوؤں سے تر پتر آنکھوں کو ہتھیلی کی پشت سے رگڑتے ہوئے وہ اسٹڈی روم سے باہر آئی۔ جہاں رباب آڑی تر چھی دراز تھی۔ اس کے گلابی رخساروں پر خشک آنسوؤں کی بڑی معنی خیزی خراب رقم تھی۔ وہ یقیناً روتے روتے وہیں کارپٹ پر سو گئی تھی۔ مشعال نے شفقت سے اس کے بال سنوارے اور کمرے اور ڈھانے لگی۔
”آئی ایم ساری بیٹا۔“ مشعال نے جھک کر محبت سے لہر بزبوسہ اس کی پیشانی پر ثبت کیا۔ ماتا کے لمس کی تمازت محسوس کر کے اس نے کسمسا کر نگاہیں وا کیں۔

”مما۔۔۔“ اس کے لب بے ساختہ کھلے۔ وہ جلدی سے آنکھیں رگڑتی اٹھ بیٹھی۔
”مما۔۔۔ مجھے معاف کر دیں۔“ گلو گیر لہجے میں کہتے ہوئے وہ شدت سے رو پڑی۔

”رباب بیٹا۔۔۔ آپ اپنا سامان پیک کر لو۔ میں آج آپ کے ڈیوڑھی کر دوں گی اور شام کو ہم شاپنگ کے لیے چلیں گے۔“ اس کے عارضوں کو بھگوتے سفید نمکین قطروں کو جھتے ہوئے وہ محبت سے بولی۔
”مما۔۔۔ مجھے کہیں نہیں جانا۔ میں نے آپ کو ہرٹ کیا ہے۔“ وہ گھٹنوں میں منہ چھپا کر سسک اٹھی۔

”رباب۔۔۔ میں نے تمہیں اجازت تمہاری تلخ کلامی کے سبب نہیں دی۔ مجھے اپنی بیٹی پر کامل اعتماد اور بھروسہ ہے۔ اس لیے میں نے خود کو اپنا فیصلہ بدلنے پر مجبور پایا۔ ماں ہوں، اس لیے جلد ہی واہمات اور

پھڑوانا چاہی۔
 ”تم ایک بات بتاؤ تمہاری شادی مجھ سے ہوئی ہے یا اس گھر سے۔“ اس نے جل کر کہا تو مشعال بے ساختہ مسکالی۔ روٹھاروٹھاسایا بڑا سیارا لگ رہا تھا۔
 ”شادی تو آپ سے ہوئی ہے مگر مجھ سے جڑے رشتوں کے لیے کچھ فرائض لگتی ہیں تو منسوب ہیں جنہیں پورا کرنا میرا فرض ہے۔“ اس کے بالوں کو بگاڑتے ہوئے وہ شوخی سے گویا ہوئی۔
 ”تمہارا سب سے مقدم اور اولین فریضہ مقیت حیدر ہے۔ پہلے اسے ٹائم دو کیونکہ تم اس سے منسوب ہو تو ہی ہر غم سے تم سے۔“
 ایک جھٹکے سے اسے خود سے قریب کرتے ہوئے وہ گمبیر لہجے میں بولا۔ مشعال اس اچانک افتاد کے لیے تیار نہ تھی۔ لہذا ایک ہی رو میں اس کے حصار میں قید ہو گئی۔ بلا کی قوت تھی اس کے تو حواس ہی جھنجھٹا اٹھے اور دل سینے میں ہی پھل کر رہ گیا۔
 ”کہا تھا نا آرام سے مان جاؤ ورنہ تمہیں قابو کرنا مجھے بہت اچھی طرح آتا ہے۔“

مشعال کو باہل کے آنگن سے وواع ہوئے چند ماہ بیتے تھے مقیت حیدر کے سنگ مشعال کی زندگی پھولوں کا حسین گل دستہ تھی جس میں خوشیوں کے رنگ، چاہتوں کی مہک اور وفا کی خوبصورتی تھی۔ مقیت حیدر تو جملہ عروسی میں اس کا گھونٹا لٹتے ہی اس حسن کی دیوی کا گرویدہ ہو گیا۔ مقیت حیدر نے اسے کسی خوبصورت اور نازک مجتھے کی طرح سنبھال کر رکھا تھا۔ اس کی والہانہ چاہتیں ہر گزرتے لمحے شدت اختیار کرتی جا رہی تھیں۔ مقیت حیدر عارفہ بیگم اور حیدر زمان کی اکلوتی اولاد تھا لہذا شادی کے چوتھے روز ہی مشعال نے نئے نئے دلہنپے کو خیر یاد کہا اور بیشتر زخمہ داریاں اپنے نازک کندھوں پر اٹھا کر عارفہ بیگم کو بری الذمہ کر دیا۔ مگر مقیت حیدر کو تو ہر لمحہ ہر بل مشعال اپنی نگاہوں کے سامنے چاہیے ہوتی۔ کام کے سلسلے میں بھی گاؤں جاتا تو اندھیرا ہونے سے قبل ہی لوٹ آتا۔

”ٹھیک طرح زمینوں کا حساب کتاب اور دیکھ بھال کیا کریں ادھر سے آجاتے ادھر سے آتے ہیں وہ جان بوجھ کر اسے چڑاتی۔“

”اچھا جی۔ اب میں کئی کئی دن تمہیں اپنی شکل نہیں دکھاؤں گا پھر مت دہائیاں دیتی رہنا۔“ وہ اسے

بازوؤں کے گھیرے کو مزید تنگ کرتے ہوئے وہ مزے سے بولا۔ مقیت حیدر اس کی بے بسی سے منظر اٹھارہا تھا۔ اس کا انداز والہانہ تھا۔ چاہتوں اور شدتوں سے لبریز۔ وہ ہر بار اس کی دیوانگی سے یوں ہی ہار جایا کرتی تھی۔ وہ لاکھ مزاحمت کرتی دامن بچاتی مگر اس کی بے لوث چاہت اسے شکست دے ہی جاتی اور یہ شکست اسے سر تپا سرشاری اور طمانیت کے احساس میں جکڑ جاتی۔ مقیت حیدر منہ اندھیرے ہی گاؤں روانہ ہو گیا تھا اور اب تقریباً ”سات بج رہے تھے۔ اس کی بے تائیاں عروج پر تھیں۔ مشعال کے ڈھیروں کام منتظر بڑے تھے جنہیں اسے پایہ تکمیل پہنچانا تھا مگر مقیت حیدر کی موجودگی میں یہ سب ممکن دکھائی نہ دیتا تھا۔ وہ کئی کئی چاہتی تھی مگر مقابل زور آور تھا اس کی ایک نہ چلی۔“

حیدر زمان کی دیہی علاقے میں قدرے طویل رقبے پر پھیلی قطعہ اراضی تھی۔ جس میں بڑا حصہ باغات پر

”مجھے شاید ان کے بغیر رات دیر تک جاگنے کی عادت نہیں ہے اس لیے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔“
اس نے خود کو تسلی دینا چاہی۔ مگر دل تھا کہ کوئی بھی تاویل ماننے کو تیار نہ تھا۔ وہ جلے پیر کی بلی کی طرح متواتر دائیں بائیں چکر کاٹ رہی تھی اور ساتھ ساتھ اس کی سلامتی کی دعائیں بھی مانگ رہی تھی یہاں تک کہ بے بسی سے اس کی آنکھیں چھلک پڑیں۔ روتے روتے نجانے کب نیند کی وادی میں اتر گئی اسے خبر ہی نہ ہوئی۔

صبح پانچ بجے الارم کی آواز سے اس کی نیم خوابیدہ حیات بڑی آہستگی سے بے وار ہوئی۔ اس نے جلدی سے الارم بند کیا اور نا سمجھ آنے والے انداز میں خالی خالی نگاہوں سے غیر مرئی نقطے کو تکتے لگی۔ بیڈ پر دراز مقیمت حیدر کو دیکھ کر گزشتہ شب پوری جزئیات سمیت اس کے ذہن میں آگئی۔ وہ اس کا انتظار کرتے کرتے صوفہ کم بیڈ پر ہی سو گئی تھی۔

”یہ کب آئے؟“ اس نے خود کلامی کی۔ اضمحلال کے بادل چھٹ گئے۔ یکدم ہی وہ خود کو بہت ہلکا اور پرسکون محسوس کرنے لگی تھی۔ سیاہ بال، فراخ پیشانی پر بکھرے تھے۔ کٹاؤ دار عنابی لب ایک دوسرے میں پیوست تھے۔ اس نے کبل گرون تک تان رکھا تھا۔ مشعال نے ایک تفصیلی نگاہ مقیمت حیدر پر ڈالی اس کے لبوں پر بے ساختہ مسکراہٹ بکھر گئی۔

”صبح بے وار تو ہوں آپ۔ جناب خوب خبر لوں گی آپ کی، کس قدر پریشان کیا ہے مجھے۔ جانتے ہیں گزشتہ شب میرے اعصاب پر کس قدر بھاری گزری ہے۔“ وہ سوچتے ہوئے ارادہ باندھنے لگی۔ پھر اس نے وضو کیا اور خدا کے حضور سرہ سجود ہو گئی اور معمول کے کام سرانجام دینے لگی۔

”مشعال۔ مشعال کہاں ہو تم؟“ اس کی بے زاری آواز مشعال کے کانوں میں اتری تو وہ چولہے کی آچ دھیمی کرتی ہوئی کچن سے باہر نکل آئی۔ وہ نہایت عجلت میں دور ہی سے چلاتا آ رہا تھا۔
”کیا ہوا؟“ وہ لاؤنج میں ہی اسے مل گیا۔

مصنوعی خفگی سے گھورتا۔
”ایسا کبھی ہو ہی نہیں سکتا۔“ وہ محبت کی سرشاری کو وجود میں سمونے اطمینان سے کہتی تو مقیمت حیدر کی نگاہیں بے لگام ہونے کو چل اٹھیں۔
”تمہاری زلفیں، تمہارا چہرہ، تمہاری خوشبو، تمہاری باتیں مجھے جلد آنے کا سند لیس دیتی ہیں۔ تمہیں پتا ہے کتنی مشکل سے جان چھڑا کر بھاگتا ہوں۔ ورنہ مسائل تو ایسے توجہ طلب ہیں کہ ہفتوں نہ سلجھیں۔“

اس کے بالوں کی چوٹی کے بل کھولتے ہوئے وہ مخمور لہجے میں کہتا وہ چند لمحے اس کو وارفتگی سے بھر پور نگاہوں سے دیکھتی اور پھر گھبرا کر اس کے چوڑے سینے میں منہ چھپالیتی۔ اس کی اس معصوم سی ادا پر مقیمت حیدر کا تہقہ بے ساختہ ہوتا۔ مشعال رویم اپنی قسمت سے مطمئن تھی وہ خوش تھی بہت خوش۔



مشعال نے ایک پریشان نگاہ دیوار گیر گھڑی پر دوڑائی جو ایک کے ہندسے کو چھو رہی تھی۔ اس نے بے بسی سے کھڑکی سے جھانکتے گہرے اور تاریک سائے دیکھے۔ خوف و ہراس کی ایک شدید لہر اس کے بدن میں پھر پری سی دوڑا گئی۔ اتنی رات بیت گئی اور مقیمت حیدر کا کچھ اتا پتا نہ تھا۔ وہ کئی بار سیل نمبر ٹرائی کر چکی تھی مگر مسلسل آف جا رہا تھا۔ ان چند ماہ کی رفاقت میں یہ پہلی شب تھی جب مشعال کے ساتھ وہ نہیں بلکہ اس کا انتظار تھا۔ وہ تو سر شام ہی لوٹ آتا تھا چاہے کتنے ہی کام ادھورے پڑے ہوں تو پھر آج ایسا کیا ہو گیا جو وہ ابھی تک نہیں لوٹا۔

نجانے کیوں اس کی سوچیں منفی رو میں بننے لگیں۔ انجانے دسو سے اور خدشات اسے دہلائے جا رہے تھے۔

”نہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ خدا نہ کرے انہیں کچھ ہو۔“ اپنے خیال کی اس نے پر زور تردید کی۔

ضرورت ہی محسوس نہیں کی۔ ایک بار بھی مجھ سے نہیں پوچھا کہ ساری رات میں کس قدر بے چین رہی۔ تسلی کے دیول، نہ لگاؤ، نہ محبت کا لمس کچھ بھی تو نہیں تھا۔“

وہ حیرت سے خود سے سوال کر رہی تھی۔ پھر صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا اور وہ اس بے اعتنائی پر سسک اٹھی۔



یہ معاملہ صرف ایک دن پر محیط نہیں تھا۔ اب تو اکثر ایسا ہونے لگا تھا۔ وہ رات کے نجانے کس پہ قدم رکھتا اور وہ انتظار کی ڈور سے بندھی نیند کی واویلوں میں اتر جاتی۔ اگلی صبح اسے باز پرس کا موقع دیے بغیر نکل جاتا۔

”نجانے مجھ سے ایسا کیا گناہ سرزد ہوا ہے۔ جو مقیت، مجھ سے ایسا سلوک روا رکھے ہیں اور وہ مجھ سے بات کرنا بھی گوارا نہیں سمجھتے۔“

کبھی کبھار وہ خود سے سوال کرتی۔ جواب میں ایک جامد خاموشی اور سکوت کے علاوہ کچھ اس کے ہاتھ نہ آتا۔ اس نے گیارہ ماہ کی رفاقت کا ایک ایک لمحہ ٹٹنی لیا لیکن اسے کوئی ایسی ٹھوس اور سنجیدہ دلیل نہیں ملی جس کی سزا اتنی شدید ہو۔ مشعال پہلے پہل مصروفیت کا ہسلوادے کر خود کو تسلی دے لیتی اب تو اس کا دل بھی مضطرب ہونے لگا تھا۔ وہ خالی خالی آنکھیں دہلیز پر جمائے اس کی راہ نکلتی رہتی۔ تمام دن بے سرو پا باتیں ذہن کی آماجگاہ بنی رہتیں۔

”مجھے اپنی چاہتوں کا عادی بنا کر اب منہ کیوں موڑ رہے ہو مقیت حیدر۔ اتنی محبتوں کے بعد بے رخی کا یہ پہلو میں برداشت نہیں کر پاؤں گی۔“

کبھی مشعال رو دیتی اور اداسی و معصومیت کے لبادے میں لپٹی تفسیر انتظار بنی نظر آتی۔ دل و دماغ میں بے نام سی ہانچل برپا تھی مگر کوئی سراپا تھ نہیں آ رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اب وہ دیر سے آئے گا مگر نجانے کیوں وہ اس کا انتظار کرتی رہتی یہاں تک کہ تاریکی کے گہرے ہوتے سائے اسے بے بس کر دیتے۔ پہلے

”کیا یار! میرا کوئی بھی ڈریس ریڈی نہیں۔ مجھے ابھی گاؤں کے کیے روانہ ہونا ہے۔“ اس نے برہمی سے استفسار کیا۔

”ابھی؟ اتنا لیٹ تو آئے تھے اب پھر کہاں جا رہے ہیں؟“ اس کا دل بچھ سا گیا۔

”تو نہ جاؤں۔ وہاں کے معاملات کیا تم سنبھالو گی؟“ مقیت حیدر کو اس کی بات خاصی گراں گزری تھی۔

”اچھا میں ابھی کر دیتی ہوں۔“ اس کی پیشانی پر تنے شکنوں کے جال کو دیکھتے ہوئے وہ جلدی سے بولی۔

”سارا دن تم گھر میں کیا کرتی ہو۔ میرے کام بھی ڈھنگ سے نہیں کر سکتیں۔“

”آپ۔ آپ۔“ وہ بے ربط سی بولی۔ مقیت حیدر نے ہمیشہ اسے مہربان نگاہوں سے دیکھا تھا۔ یہ اکھڑا سا انداز اسے بوکھلائے دے رہا تھا۔ وہ حیرت کی تمہلی تفسیر بنی کھڑی تھی۔

”اب بت بن کر کیوں کھڑی ہو جاؤ کپڑے پر لیس کرو۔“

اسے بت بنا کھڑا دیکھ کر وہ بھنایا۔ اس کی بلند آواز پر وہ دو قدم پیچھے ہوئی اور جلدی سے مقیت حیدر کی تقلید میں چل پڑی جس کا سرخ کمرے کی طرف تھا۔

”آپ رات کو کب آئے۔ پتا ہے رات دیر تک میں آپ کا انتظار کرتی رہی۔“ کپڑے اسے تھماتے ہوئے ناچاہتے ہوئے بھی شکوہ زبان سے پھسل گیا۔

کوئی بھی جواب دیے بغیر وہ باعجلت کپڑے پکڑتا و آتش روم میں گھس گیا۔ جبکہ مشعال ہونق پن سے اپنے محبوب کے بدلے بدلے اطوار ملاحظہ کر رہی تھی۔ اس قدر بے وقعتی پر اس کی کان کی لوس تک جل اٹھی تھیں اپنا وجود دھواں بنا اور ہوا میں تحلیل ہوتا محسوس ہو رہا تھا۔ اہانت کے احساس سے بلا اجازت نکل آنے والے سفید پانی کے قطرہوں کو اس نے بے دردی سے

رگڑا۔

”انہوں نے میری طرف دیکھا بھی نہیں۔ مجھے خدا حافظ بھی نہیں کہا۔ میری بات کا جواب دینے کی

تو یہ فریب نگاہ ہی لگا تھا۔ وہ ٹکر ٹکر زوار کی شکل تک رہی تھی یقین اور بے یقینی کے مابین ڈول رہی تھی۔
”یار ماں لیا کہ بہت خوبصورت لگ رہا ہوں لیکن اب گھورنا تو بند کرو۔ اگر بابا آگئے تو اس بے باکی پر میری پٹائی تو پکی۔“ وہی فریش آواز اس کے کانوں کے پردوں سے سرسراتی تخیل تک رسائی حاصل کر گئی۔ وہ آنکھ دبا کر شرارت سے بولا۔ وہ جیسے خواب سے چونک بڑی۔ ہڑبڑا کر نگاہیں جھکائیں۔ مقیمت حیدر کی پرشوق نگاہیں اسے اپنے حصار میں لیے تھیں۔ ایک پرشکوہ نگاہ مقیمت حیدر پر ڈال کر وہ اندر بڑھ گئی۔ جیسے کہہ رہی ہو۔ آگیا میرا خیال۔

اتنے دنوں سے وہ اسے تڑپا رہا تھا اب اک پل میں کیسے بھول جاتی اتنے دنوں کی ناراضی کا اظہار بھی تو مقصود تھا۔

”دمشعال پلینز چائے بنا کر کمرے میں لے آؤ۔ تب تک میں اماں اور بابا سے مل لوں۔“

کچن میں کھڑی مشعال کو آرڈر دے کر وہ پھر غائب ہو گیا جس سے فرار پانے کی خاطر اس نے کچن میں پناہ لی تھی۔

وہ چائے بنانے میں جان بوجھ کر دیر لگا رہی تھی نجانے کیوں دل میں موہوم سی امید تھی کہ وہ اسے دیر لگانے پر ڈانٹے گا اسے خود لینے آئے گا اس سے باز پرس کرے گا کہ اتنے دنوں کے بعد وہ گھر لوٹا ہے اور وہ اسے بے رخی دکھا رہی ہے۔ اس سے گزشتہ رویے پر ندامت کا اظہار کرے گا۔ مگر امید۔ امید ہی رہی اس نے حقیقت کا روپ نہیں دھارا۔ اس کی آنکھیں بے اختیار بھیگ گئیں۔ اس کی بے بسی غصے میں ڈھلنے لگی تھی چائے کی ٹرے اٹھا کر وہ پیر پختی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی مگر اسے خواب خرگوش کے مزے لوٹتے دیکھ کر اس کا پارہ مزید ہائی ہو گیا۔ وہ اٹھے قدموں واپس لوٹ آئی۔



وقت اپنی مخصوص رفتار سے محو سفر تھا۔ شب و روز

پہل وہ محض در سے لوٹتا تھا مگر آتا سرور تھا مگر اب تو تین دن ہونے کو آئے تھے لیکن مقیمت حیدر کی کچھ خبر نہ تھی۔ سیل ٹرائی کر کے وہ ہار گئی۔ وجود پر عجیب سی بے کلی اور بوجھل پن طاری تھا نہ موسم اچھے لگتے تھے نہ بہار بہار لگتی تھی۔

عارفہ بیگم اس کے متعلق دریافت کرتیں تو وہ نگاہ چرا جاتی اتے تو خود معلوم نہ تھا ان کی تسلی کیونکر کروائی۔

”دنیا کا ہر آدمی گھر کے سکون اور آسائش کے لیے کام کرتا ہے۔ سو تمہارا بیٹا بھی کر رہا ہے پہلے جب کام نہیں کرتا تھا تب تمہیں اعتراض تھا اب جب ساری ذمہ داری اس نے اپنے کندھوں پر اٹھالی ہے تو تم خوش نہیں۔ کام کے معاملات میں دیر سویر تو ہو ہی جاتی ہے۔“

اس کی جگہ حیدر زماں عارفہ بیگم کو جواب دے کر اس کا دفاع کرتے۔

”ارے ایسا بھی کیا کام کہ بچی بے چاری کو بھی وقت نہ دے۔ دیکھو ذرا ادا سی سے صوت کیسے کھلا گئی ہے۔ اس کی موجودگی میں تو کنول کی طرح کھلتی ہے۔“

وہ اپنی تنکرا میں اسے گھسیٹتے تو وہ گھبرا کر ان کے درمیان سے اٹھ آئی۔ اس کے اندر ہچکولے لیتا درد کا طوفان بڑی شدت اختیار کر گیا۔ صحن میں بنی بیڑھیوں پر بیٹھی وہ کھوئی کھوئی سی ہتھیلی کی لیکسوں میں نجانے کیا تلاش کر رہی تھی۔ سورج کی سنہری کرنیں الوداع کہتی محسوس ہو رہی تھیں آنکھوں میں اترتی دھند کو رگڑتی وہ عارفہ بیگم کی آواز پر اندر کی طرف بڑھنے لگی مگر مقیمت حیدر کی آواز نے مشعال کے قدموں میں گویا زنجیر ڈال دی۔ اک پل میں کوئی ان چھوا انوکھا سا احساس اس کے وجود میں چٹکیاں لینے لگا۔ دل سینے کی دیواریں توڑ کر باہر آنے کو بے تاب تھا۔ اس نے برق رفتاری سے مڑ کر آواز کی سمت میں نگاہیں دوڑا دیں۔ سفید کلف شدہ شلوار سوٹ زیب تن کیے، چوڑی پیشانی، مسکراتے لب، کشادہ سینہ، دراز قد، شادابی رنگت بلاشبہ وہ نکھر نکھر اس مقیمت حیدر ہی تھا۔ اسے

گاہ تم میری کنزوری نہیں ہو مشعال کی باہ۔“
اس کے بازو میں اپنے پنجے گاڑھ کر وہ حلق کے بل
دھاڑا اور درد کی شدت سے مشعال کی رنگت زرد
بننے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں خوفزدہ ہرنی کی طرح
پتھلی تھیں۔ وہ حق دق اس کا بے تاثر چہرہ تک رہی
تھی۔

”دفع ہو جاؤ اب۔ سارا موڈ خراب کر دیا منحوس
عورت۔“

بے زاری اور تنفر سے سر جھٹکتا وہ شعلے اگل رہا
تھا۔ اسے بیڈ پر لڑھکا کر وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا داخلی
دروازہ عبور کر گیا اور مشعال درد کے احساس سے
دوہری ہو گئی۔ اس لیے وقعتی اور کم ہائیکسی پر اس کا وجود
دھواں بن کر ہوا میں تحلیل ہونے لگا تھا۔ درد کا جان
لیوا احساس اس کے وجود میں کھرام مچانے لگا تھا۔ اس
کی دلخراش چیخوں نے پورا زمانہ ہاؤس دہلا ڈالا۔



جب کچھ ہوش آیا تو مشعال نے اپنے پہلو میں کومل
سے وجود کی موجودگی کو محسوس کیا۔ تجھے ننھے وجود کا
گداز لمس اسے ایسی سرشاری سے نواز رہا تھا کہ
گزشتہ شب و روز میں مقیت حیدر کی ہر لمبی کو
فی الوقت بھول گئی۔

مامتا کا احساس ایک عجیب، نامعلوم سی ہلچل سے
روشناس کروا رہا تھا۔ موسم بہار میں کھلتے پھولوں کی
بھینی بھینی مہک کی طرح، زرخیز مٹی میں پھوٹی کونپل
جیسی نوخیز، ہواؤں کے دوش پر اڑتے بادلوں جیسا
مدہوش، انوکھا اور ولقریب۔

اسپتال سے ڈسچارج ہوئے اسے ایک ہفتہ گزر چکا
تھا مگر باب کا باپ اس کی شکل دیکھنے بھی نہیں آیا تھا۔
معصوم سی رباب کو گو میں لیے وہ نڈھال سی بیٹھی تھی
وہ ہر ایک سے نظر جراتی پھر رہی تھی۔ لوگوں کے سوال
و جواب اسے پریشان کر رہے تھے۔ مقیت حیدر کی غیر
موجودگی خود اس کے لیے سوالیہ نشان بن کر رہ گئی
تھی۔

دھلتے چڑھتے ماضی اور حال کی داستان کے تال میل
میں مگن تھے اور مقیت حیدر کے رویے میں پنتے
بارحانہ تیور تندہی اختیار کرتے جا رہے تھے۔ ان ہی
دنوں مشعال کو امید سے ہونے کی خبر ملی تو وہ جیسے سب
کچھ فراموش کر گئی۔ مقیت حیدر کی بے رخی، سچ ادائیگی،
بے زاری کچھ بھی یاد نہ رہا۔ اس کے اندر خوشی کی
کونپلیں پھوٹ رہی تھیں۔ ننھے منے ہاتھوں کی
دستک کا احساس ہر دکھ اور ہر سکھ پر حاوی تھا۔

”مقیت مجھے امی کی طرف جانا ہے۔“ تک سک
سے تیار وہ اس کی نگاہ خاص کی منتظر تھی۔ ”ہاں ٹھیک
ہے تم چلی جاؤ۔“ سرسری سے انداز میں جواب دے
کر وہ والٹ دراز سے نکالنے لگا۔

”مجھے اکیلے نہیں جانا۔ امی، بابا اکثر آپ کا پوچھتے
ہیں۔ میں آپ کی مصروفیت کا بہانہ گھر گھر کر تھک گئی
ہوں۔ اتنا بھی کیا کام کہ آپ کے پاس اپنی بیوی کے
لیے بھی وقت نہیں۔ وہ بھی ان دنوں میں جب اسے
سب سے زیادہ آپ کی ضرورت ہے۔“

وہ رو ہانسی ہو کر قدرے بے بسی سے بولی۔ اس کی
باز پرس نے مقیت حیدر کے تن بدن میں آگ لگا دی۔
شعلے لپکاتی نگاہیں اس کے سر اے پر گاڑتے ہوئے وہ
جیسے اسے جلا کر خاکستر کر دینا چاہتا تھا۔ وہ جارحانہ انداز
میں اس کی سمت مڑھا اور بازو سے دبوچ کر ایک جھٹکے
سے اپنے قریب کیا۔

”جب تمہیں بیاہ کر لایا تھا تو یہ عہد نہیں باندھا تھا
کہ تمہارے پلو سے بندھا رہوں گا اور ”مصروفیت
کے بہانے“ سے تمہاری کیا مراد ہے۔ کیا میں بہانے
بنانا ہوں، میں گھر بیٹھ جاتا ہوں تم کا روبرو سنبھال لو۔ یہ
جو اتنی عیش و عشرت کی زندگی گزار رہی ہو تو یہ سب
اسی محنت کی مرہون منت ہے۔ ناشکری عورت۔ رہی
بات ماں بننے کی تو ہر عورت اس عمل سے گزرتی ہے
تم نے کون سا انوکھا کام کر لیا ہے آئندہ مجھ سے اونچی
آواز میں بات مت کرنا۔ بے ادب اور بد زبان عورتیں
مجھے بالکل پسند نہیں اپنی اوقات میں رہو اس سے باہر
نکلنے کی کوشش کی تو کتھوں میں اس گھر سے چلتا کروں

وہیں پہنچا دو۔ خیال رہے کسی چیز کی کمی نہ ہو۔ وہ چیز کر بولا تو مشعال کے کہنے کو کچھ باقی نہ رہا۔ وہ جلتی کڑھتی اس کے حکم بحال لانے لگی کہ جاہل عورت کا لیلیل جو اس کے ساتھ لگ گیا تھا۔

کھانا خوشگوار ماحول میں کھایا گیا۔ مقیت حیدر سے حیدر زماں نے دے دے الفاظ میں اس لڑکی کے متعلق استفسار کیا مگر وہ صاف ٹال گیا۔ پھر سب ہی خاموش ہو گئے۔ الیہ مشعال کے دل میں احساس زیاں نجانے کیوں قوی ہوتا جا رہا تھا۔ بار بار آنکھیں چھلک رہی تھیں۔ وہ تنہا ہر مرحلہ طے کر آئی تھی اس کو ساتھ دیکھنے کی خواہش کو دل میں دبائے وہ ہر راہ سے گزر آئی تھی۔ دل میں کہیں کوئی اضطراب خلا بنا گیا تھا۔ تنہائی کا جان لیوا احساس آس پاس منڈلاتا دکھائی دے رہا تھا۔ کوئی مٹھی میں اس کے دل کو بھینچے شدت درد سے روشناس کروا رہا تھا مگر وہ بھگی پلکوں سے روز کے فرائض انجام دے رہی تھی۔ برتن سمیٹ کر کچن صاف کرنے کے بعد اس نے رباب کو سلایا اور کٹ میں لٹا کر مقیت حیدر کی طرف بڑھی جو اس کے انتظار میں جاگ رہا تھا۔

”کیسی ہو مشعال؟“ اسے دیکھتے ہی وہ خوش دلی سے مسکرایا جو اب ”وہ بس اس شخص کو دیکھ کر رہ گئی جو مطمئن تھا۔“

”ادھر آؤ“ اسے وہیں ساکت دیکھ کر وہ بولا اور پہلو میں جگہ بنائی۔ مشعال ٹرانس کی سی کیفیت میں اس کے پہلو میں ٹنگ گئی۔ اس نے بازو اس کی کمر کے گرد حائل کر کے اسے اپنے مزید قریب کر لیا تو پر حدرت سا احساس مشعال کے وجود میں منتقل ہو گیا اس کے اندر زندگی کا احساس دوڑ گیا۔

”مقیت“ وہ بے اختیار ہی اس سے لپٹ گئی اور معصوم بچوں کی طرح رونے لگی۔ ساری تکلیفیں جیسے اس کے قرب میں بہہ گئیں وہ سب شکوے بھول گئی۔ ”آب کہاں تھے مقیت۔ ہمارے پیار کی نشانی اس دنیا میں آگئی آپ پایا بن گئے مگر آپ میرے پاس نہیں تھے۔“

رباب کا بھوک سے برا حال تھا اور اظہار کے طور پر اس نے اپنا لاؤڈ اسپیکر آن کر لیا تھا۔ اسے دادی کے سپرد کر کے وہ جلدی جلدی فیڈر بنانے لگی تب ہی دروازے پر دستک ہوئی۔ نووار دمقیت حیدر تھا۔ مگر یہ کیا اس کے ساتھ بے حد الزامازرن جدید تراش خراش کا لباس زیب تن کیے دوپٹے کے تکلف سے آزاد لڑکی کھڑی تھی۔

رباب کو بھول کر وہ مقیت حیدر کے پہلو میں کھڑی لڑکی کا جائزہ لینے لگی۔

”میری بیٹی کہاں ہے؟ میں اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“ اس کی حیرت میں ڈوبی شکل کو نظر انداز کرنا وہ بے تابی سے بولا اور پھر جواب کا انتظار کے بغیر عارفہ بیگم کے کمرے کی طرف بڑھ گیا کہ رونے کی آواز وہیں سے برآمد ہو رہی تھی۔

”یہ لڑکی کون ہے مقیت؟“

اسے وہیں لاؤنج میں چھوڑ کر اخلاقیات کا کوئی بھی فریضہ انجام دیے بغیر وہ اس کے پیچھے لپکی۔ اس کی چھٹی حس کچھ غلط ہونے کا الارم بجارہی تھی۔

”آرام سے یار۔ ابھی آیا ہوں نہ سلام نہ دعا۔ الٹا سوالوں کی بوچھاڑ کر دی۔ مجھے اپنی بیٹی تو دیکھنے دو۔“

رباب کو بڑے پیار سے گود میں اٹھا کر وہ لاپرواہی سے بولا۔

”ماشاء اللہ اللہ نظرد سے بچائے۔“ اس نے فوراً ”جیب سے ہرے ہرے نوٹ نکال کر سارے رباب پر سے وار دیئے۔“

”یہ کیسے امی صدقہ کریں۔“ انداز بتا رہے تھے کہ وہ بے حد خوش ہے۔

”اب بتائیں وہ لڑکی کون ہے؟“

اس سے مزید صبر نہ ہوا تو بڑی بے قراری سے پوچھا۔

”اتنی ہڑبونگ مت مچایا کرو مشعال۔ اتنا لمبا سفر کر کے آیا ہوں کچھ تھکاؤٹ تو اترنے دو۔ بجائے مہمان نوازی کے تم یہاں جاہل عورتوں کی طرح تشفیش میں مگن ہو۔ جاؤ کیسٹ روم صاف کرو اور ہاں رومی کو

”بی بی بتائیں کہ کیا اس شادی میں آپ کی رضا مندی شامل ہے اگر کوئی زور زبردستی کی گئی ہے تو آپ بتا سکتی ہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ انسپکٹر نے پیشہ وارانہ انداز میں کارروائی کا آغاز کیا۔

”میں نے اپنی مرضی اور ہوش و حواس میں ان سے شادی کی ہے انہوں نے مجھ سے کوئی زور زبردستی نہیں کی۔“

اس نے دھیرے سے اقرار کیا تو مقیت حیدر کی تمکنت میں کچھ اور اضافہ ہو گیا۔ پولیس انسپکٹر نے رو میلہ سے چند ایک مزید سوالات کیے کارروائی مکمل کی اور جانے کی اجازت طلب کی۔

”بے وقت تکلیف کے لیے معافی چاہتا ہوں۔ مگر قوم کی خدمت ہمارا اولین فریضہ ہے۔“ پولیس انسپکٹر نے شائستگی سے کہا اور زمان ہاؤس سے رخصت ہو گیا۔

مقیت حیدر ایک بازاری عورت سے شادی کر چکا تھا گزشتہ گیارہ ماہ یہی اس کی مصروفیت کا محور تھا رو میلہ کی ماں اور نانی نے مقیت حیدر کے خلاف اغوا کا مقدمہ دائر کیا، مگر نکاح نامے اور لڑکی کے بیان جیسے ثبوت کی روشنی میں مقدمہ چل نہ سکا۔ یوں انہیں واضح شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ مگر وہ دونوں ہر صورت میں رو میلہ کا حصول چاہتی تھیں کہ اس کی غیر موجودگی کی صورت میں ان کا کاروبار ٹھپ ہو چکا تھا۔

اس تمام صورت حال نے مشعل پر ہر حقیقت منکشف کر دی تھی غم و غصے کی زیادتی سے اس کا وجود لرز رہا تھا۔ پے در پے سوالوں کی بوچھاڑ اس کے من میں ہو رہی تھی جس میں اس کا شعور بھگتا جا رہا تھا۔

”کیوں۔۔۔ مقیت۔۔۔ ایسا کیوں۔۔۔ مجھ سے اس قدر بے وفائی کیوں؟ میری وفا میں کوئی کمی رہ گئی تھی کیا۔“ گلو گیر آواز کے ساتھ اس نے گویا محبوب کی بے وفائی کا نام کیا۔

”یہ حقیقت ہے مشعل۔۔۔ جتنی جلدی ہو سکے اسے قبول کر لو اور خواہ مخواہ عورتوں کی طرح واویلہ مچا کر معاملے کو طول مت دینا میں کسی بحث کے موڈ میں

اس نے آنسوؤں سے آنکھیں بھر کر شکوہ کیا۔
”بس یار بہت اہم مسئلے میں پھنس گیا تھا۔“
اس کا سر سہلاتے ہوئے وہ گمبیرتا سے بولا۔
”ایسا بھی کیا ضروری کام جس نے آپ کو مجھ تک آنے سے روک دیا کیا مجھ سے بھی اہم ہے کچھ آپ کی زندگی میں“ وہ پھر شکوہ کنناں ہوئی۔

”بتا دوں گا بس کچھ دن صبر کرو۔“ اس نے پھر ٹالا۔
”ایک بات پوچھوں؟“ اس نے سر اٹھا کر استفہامیہ انداز میں پوچھا۔
”ہاں بولو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔
”آپ کے اپنے ساتھ لائے ہیں۔“
”وہ اس گھر کا حصہ ہے مشعل وہ اب یہیں رہے گی۔“

”کیوں مقیت یہاں کیوں؟“
وہ نا سمجھی کے عالم میں بولی۔ اس کے دل نے بے ساختہ ایک بیٹ مس کی۔

”جواب دیں۔۔۔ کس حیثیت سے؟“ اس نے وہل کر پوچھا۔

”زیادہ سوال جواب کر کے مجھے پریشان مت کرو۔ مشعل لاسٹ آف کرو اور سونے دو۔“ وہ کر دٹ لے کر اس سے دور ہو گیا اور مشعل کو لگا جیسے وہ صحرائے زیست میں تنہا اور لاچار کھڑی ہے۔



اگلا دن اپنی تمام تر حشر سامانیوں سمیت برپا تھا۔ پولیس ان کے گھر آچکی تھی اور مقیت حیدر پر ایک لڑکی کو اغوا کرنے کا مقدمہ بن چکا تھا۔

”یہ دعوا ہر صورت جھوٹا ہے۔ یہ دیکھیں نکاح نامہ قانونی اور شرعی طور پر رو میلہ میری بیوی ہے اور یہ سب کچھ ہم دونوں کی باہمی رضا مندی سے ہوا ہے چاہیں تو آپ رو میلہ کا بیان لے سکتے ہیں۔“ پولیس انسپکٹر کے سوال کے جواب میں مقیت حیدر نے اسے نکاح نامہ دکھایا اور ساتھ ہی بڑے رعب سے جواب دیا۔

نہیں ہوں۔“ وہ بے زاری سے بولا۔
 ”میرے سینے میں خنجر گھونپ کر کہتے ہیں درد سے
 چلاؤں بھی نا۔ کیوں ایک وحشیہ کو میرے برابر لا کر
 بٹھا دیا آپ نے؟“ وہ حلق کے بل دھاڑی۔ سارا درد
 جیسے اس کی آواز میں سمٹ گیا تھا۔
 ”مشعال۔“ مقبیت حیدر اس سے بھی زیادہ بلند
 آواز میں چنگھاڑا۔ ساتھ ہی مشعال کے بالوں پر اس کی
 گرفت مضبوط ہوئی تھی۔
 ”تم جاؤ یہاں سے رو میلہ۔“ اس نے اس
 خاموش تماشائی کو رخصت کیا۔
 ”ہاں یہی سچ ہے مقبیت۔ آپ کی بلند آواز اس
 کی حیثیت کو چھینا نہیں سکتی۔“ اپنے بال اس
 کی گرفت سے چھڑوانے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے
 وہ شیرینی کی طرح غرائی۔

”یہ فیصلہ میرے ہاتھ میں ہے مشعال بی بی اور میں
 اپنے کسی عمل کے لیے تمہارے سامنے جوابدہ نہیں
 ہوں اپنی آواز دھیمی رکھو۔“ ایک جھٹکے سے اس نے
 مشعال کو پرے دھکیلا جو اب ”وہ صوفہ پر لڑھک گئی۔
 ”کیوں رکھوں دھیمی آواز۔ تاکہ آپ کے گھٹیا
 فعل پر پروردہ پڑا ہے۔ گھن آتی ہے مجھے آپ سے۔“
 میرے گھر کی پاک دہلیز کو ایک بازاری عورت کے
 قدموں سے تپاک کیا ہے آپ نے۔“
 مقبیت حیدر کا صبر جواب دے گیا تھا۔ اس نے بازو
 سے دیوچ کر مشعال کو اپنے سامنے کیا اور پے درپے
 اپنے فولادی ہاتھوں سے اس کے چہرے کی زنی کو نوچ
 ڈالا۔

”جس کی خاطر آپ مجھے برداشت کرنے پر مجبور
 ہیں۔ میں اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ساتھ لے کر جا رہی
 ہوں۔ جب رشتے مجبوری بن جائیں تو ان کی بقا ممکن
 نہیں ہوتی۔“
 نظریں جھکائے جیسے وہ سب کچھ یہاں ہار کر جا رہی
 تھی۔

”کیا اس بند کرو۔ اب میں رو میلہ کے خلاف ایک
 لفظ نہیں سنوں گا۔ اپنی پارسائی کا زیادہ ڈھونگ رچانے
 کی ضرورت نہیں میرے لیے یہ سب بے معنی ہے۔
 تمہیں اس لیے برداشت کر رہا ہوں کہ میری بیٹی کی ماں
 ہو۔ یہ گھر میرا ہے مشعال بی بی۔ اس کا ایک ایک فیصلہ
 میرے حکم کا مرہون منت ہے جب تک میں چاہوں گا
 تب تک تم یہاں ہو اس کے بعد۔“
 اس کے الفاظ اور ہاتھوں کی مار نے مشعال کو بے

”کہاں جا رہی ہو مشعال۔ یہ کیا لگن بن ہے۔“
 عارفہ بیگم اس کے درد کو سمجھتی تھیں مگر مقبیت
 حیدر کی جارحانہ طبیعت سے بھی واقف تھیں۔
 ”جب دلوں میں ایک دوسرے کے لیے گنجائش
 ختم ہو جائے تو ایک چھت کے نیچے رہنے کی خواہش
 کرنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہتا۔“

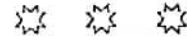
اپنے چور چور وجود کو سمیٹتی جیسے وہ مزید ڈھلتی جا رہی
 تھی۔
 ”جانے دیں اسے۔ چند دنوں میں خود ہی واپس
 آجائے گی۔ تب میں اس کی شکل دیکھنا بھی پسند نہیں
 کروں گا۔ جو عورت ایک بار گھر سے باہر قدم نکالنا سیکھ
 لے وہ اعتماد کے قابل نہیں رہتی۔ اس بد زبان، جاہل
 اور شوہر کی نافرمان عورت کو میں کسی صورت برداشت
 نہیں کروں گا۔ دوسروں پر انگلی اٹھانے چلی ہے بازاری

تھی۔

تھی۔

عورت کی خصالتیں خود اس میں پائی جاتی ہیں۔“ اس نے تفر سے سر جھٹکا۔

”میں خود ایسے مرد کی شکل دیکھنا پسند نہیں کروں گی جسے اپنی بیوی کی پارسائی کا یقین نہ ہو۔“ وہ زحمی ناگن کی طرح چھٹکاری کہ بہر حال اپنی انا اور عزت پر عورت کو اپنی جان سے بھی بڑھ کر عزیز ہوتی ہے۔
 ”اونس۔ بیوی۔“ وہ استہزائیہ مسکرایا۔
 عارفہ بیگم کی پکار کو ان سنی کرتی وہ زمان ہاؤس کو الوداع کہہ گئی۔



”یہ کیا کیا تم نے مشعال؟ اپنا گھر چھوڑا میں خود اپنے ہاتھوں سے اپنی حکومت کسی اور کے سپرد کر دی۔“ رفعت بیگم نے سنتے ہی سر پیٹ لیا۔
 ”کیسی حکومت امی۔ اس شخص نے مجھے بازاری عورت تک کہہ دیا۔ میری پارسائی پر انگلی اٹھائی مجھے دھتکار دیا پھر بھی میں اس کے ساتھ رہے لوں جو حق دیتی تلف ہے مجھ پر۔“ وہ بے بس سی رو دی۔
 ”مگر اس طرح اپنا گھر چھوڑ کر بیٹھ جانا۔ یہ بھی تو مسئلے کا حل نہیں۔“ رفعت بیگم نے رسائیت سے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

”تو کیا اس کی درندہ صفت جارحیت برداشت کرتی رہوں محض اس لیے کہ وہ مرد ہے۔ عورت کمزور نہیں ہے، میں ثابت کر دوں گی۔ مرد اپنی مرضی کرے اور پھر عورت کے سر پر تھوپ کر بری الذمہ ہو جائے اب ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ میں سمجھوتہ نہیں کروں گی اپنی بیٹی کو ایسی عورت کے زیر سایہ ایک لمحہ بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ گھر بچے شوہر ہمیشہ عورت کے پاؤں کی زنجیر کیوں بنتے ہیں۔ گھر کو آباد رکھنے کے لیے اپنی انا اور نسوانیت کو ہمیشہ عورت ہی کیوں داؤ پر لگائے۔ آخر قربانی کا یہ مہو مرد کیوں نہیں بنتا۔ اس معاشرے میں مردوں کو بڑھاوا دینے والی عورتیں ہی ہیں جو انہیں ان کے غیر اخلاقی اور غلط افعال کا احساس نہیں دلاتیں۔ بلکہ اولاد اور گھر کے نام پر ان کے گھٹیا

افعال کو برداشت کرتی ہیں، میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ گھرا جڑنے کا پابکباز عورت کے ساتھ کی برکتوں کا احساس اسے بھی ہونا چاہیے۔ میں کسی طور اس شخص سے سمجھوتہ نہیں کروں گی۔“

وہ تمام فیصلے کر کے آئی تھی اور اپنے فیصلے سے ایک انچ بھی ہٹنے کو تیار نہ تھی۔ ایک آدھ بار عارفہ بیگم اسے منانے آئیں مگر وہ جانتی تھی یہ ان کی خود ساختہ کوشش ہے اس میں مقیت حیدر کی مرضی کا کوئی عمل دخل نہیں لہذا پسپا نہ ہوئی۔ مناسب وقت دیکھ کر رفعت بیگم نے اسے سمجھانے کی ناکام کوشش کی۔ اس کے مسلسل انکار کا نتیجہ مقیت حیدر کے طلاق نامے کی صورت میں نکلا۔ عورت کی ضد کے سامنے سرنگوں ہونا مرد کی فطرت نہیں اور مشعال کو خود اپنی تمام غلطیوں کا اعتراف کر کے واپس اس گھر میں لانا مقیت حیدر کی مردانہ انا پر کاری ضرب تھا لہذا اس نے اپنی مردانگی پر مشعال کو وارد کیا۔

ایک آخری امید کا ٹھٹھا تادیا بھی حالات کی بے سرو سامانی سے گل ہو گیا۔ ایک بھرم جسے عرف عام میں محبت کہتے ہیں ٹوٹ کر چور چور ہو گیا۔ مقیت حیدر نے اپنے نام کا حق بھی مشعال سے چھین لیا تھا۔ وہ جو خود کو بہت مضبوط سمجھتی تھی اس بے رحمی پر بلبلاتا تھی۔ تو طے ہوا کہ مقیت حیدر اسے زمانے کے سرو گرم سے نبرد آزما ہونے کے لیے تیار کر دیا۔

اس شخص سے دل برداشت ہوئے اور جو ایک کانڈ کے ذریعے قائم تھا۔ وہ نوحہ کتناں لگایا مگر اپنے فیصلے پر پچھتاوا اسے نہیں تھا کیونکہ اس کے جینے کی وجہ اس کی بیٹی رباب تھی۔ جسے اسے بہترین پرورش دینا تھی۔ معاشرے کا باوقار شہری بنانا تھا جب تک والدین زندہ رہے جسے تیسے بھائی بھاونج، مشعال کو اس کی اولاد سمیت برداشت کرتے رہے مگر ان کے رخصت ہوتے ہی اس گھر کی چھت مشعال پر تنگ رہ گئی۔

اس نے چند ماہ کی تنگ دوو سے ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب حاصل کر لی اور اس کی درخواست پر اسے ایک فلیٹ بھی دے دیا گیا۔ لہذا اپنے معاملات میں خود

رکھیں۔ حیرت پر قابو پاتے ہوئے مشعال نے اصول مہمان نوازی نبھایا۔

”رباب بیٹا آب سامان اپنے کمرے میں رکھو۔ میں آپ کے سر کے لیے کچھ کھانے کا انتظام کرتی ہوں۔“ مشعال نے تیزی سے ہدایت جاری کی۔

”مما میرے پاس کوئی سامان نہیں۔“ رباب نے سر جھکائے ناقابل یقین جملہ کہا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب میں ٹرپ پر گئی ہی نہیں ممما۔“ اس نے نگاہیں جھکائے مشعال کے وجود کو متزلزل کر ڈالا۔

”رباب۔۔۔ ٹرپ پر نہیں تھی۔ تو پھر کہاں تھیں؟“ کسی انہونی کے احساس نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ وہ بے ربط سی بولی۔

”مما میں نے بہتاج سر سے شادی کر لی ہے۔“ الفاظ تھے یا منوں وزنی بھالا جو مشعال کے سر پر ضرب لگا تا اسے لہو لہان کر گیا۔ مشعال نے پہلی بار اس نچھتیس پینتیس کے لگ بھگ مرد کو غور سے دیکھا جس کی عمر رباب سے دگنی تھی۔

مشعال نے بے ساختہ اپنا دایاں ہاتھ رباب کے چہرے پر مثبت کر دیا۔ اسے لگا تھا وہ کوئی بھیانک خواب دیکھ رہی ہے جس میں اس کی عمر بھر کی کمائی لٹ گئی۔ وہ شخص خاموش تماشا بنی بنا کھڑا تھا جیسے متوقع صورت حال سے آگاہ ہو۔

”کیوں۔۔۔ رباب۔۔۔ ایسا کیوں؟“ مشعال کو لگا اٹھارہ سال قبل بیٹے لمبے پھر ان کے بیچ آکھڑے ہوئے ہوں۔ اٹھارہ سال قبل وہ اس کے باپ سے سوال کر رہی تھی اور اٹھارہ برس بعد اس کی بیٹی سے۔

”اس قدر بے وفائی، اس قدر بے اعتمادی اپنی ماں پر۔ میری پرورش کو گالی بنا دیا تم نے رباب۔ میری اٹھارہ سال کی محنت کو لمحوں میں داغ دار بنا دیا، کیوں تم نے اخلاقیات سے بے بہرہ یہ فعل سرانجام دیا۔“

اس کے وجود میں غم و غصے کا طوفان برپا تھا۔

”میں نے کچھ غلط نہیں کیا ممما۔ اپنے لیے آزادی کی راہ ہی تو چنی ہے۔ آپ کے فیصلے نے مجھے کیا دیا“

کفیل ہوتے ہوئے اس نے اپنے والدین کے آبائی گھر کو ہمیشہ کے لیے چھوڑ دیا اور پھر اسے احساس ہوا کہ اکیلی عورت کا معاشرہ میں رہنا محض عزت کا سودا ہے۔ اس نے کوئی رات چین سے نہیں گزاری۔ ہر لمحہ اپنی آنکھیں کھلی رکھیں۔ اس پر اپنی عزت کے ساتھ ساتھ اس کی جوان بیٹی کی عزت کی ذمہ داری بھی عائد تھی جو وہ پوری جانفشانی سے اپنا آپ بھلائے نبھا رہی تھی۔



رباب کو لانگ ٹرپ برنارڈن ایریا زگئے ہوئے آٹھ دن بیت چکے تھے خالی گھر مشعال کو کاٹنے کو دوڑ رہا تھا۔ وہ مغموم و اداس سی درو دیوار میں اترتی وحشتوں کے سانے اپنے اندر اترتے محسوس کر رہی تھی۔ دو دن میں رباب واپس آنے والی تھی طرح طرح کے اندیشے اور دوسو سے مشعال کے شعور سے دامن گیر ہو رہے تھے۔ دل پر عجیب سا اضمحلال بوجھ ڈالے تھا وہ تڑھال سی اس کے آنے کی گھڑیاں گن رہی تھی۔

”آپ نے خواجواہ زحمت کی میں خود رباب کو پیک کرنے آجاتی۔“

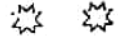
رباب کی صورت دیکھ کر اس کی وحشتوں کو جیسے قرار ملا۔ وہ دس دن بعد اپنی بیٹی کی شکل دیکھ رہی تھی اس کی شاداب رنگت مزید نکھر گئی تھی۔ اس کے خدو خال خوب بھرے بھرے اور اناری محسوس ہو رہے تھے۔ نجانے حقیقتاً رباب میں اس قدر تبدیلیاں آئی تھی یا صرف مشعال کو ہی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ دیوانہ وار اس سے لپٹ گئی۔ اس میل ملاپ سے فارغ ہوئی تو اسے مشعال کے پیچھے کھڑی ایک باوقار شخصیت کا خیال آیا۔ وہ یہی سمجھی تھی کہ کلچر انتظامیہ سے کوئی رباب کو چھوڑنے آیا ہے۔

”مما یہ ہمارے کلچر میں پڑھاتے ہیں۔“ کچھ جھجکتے ہوئے رباب نے تعارف کیا تو مشعال نے ٹھٹک کر اس کے لب و لہجے پر غور کیا۔

”اوہ۔۔۔ آئیے سر کھڑے کیوں ہیں۔ تشریف

ہوئے بھی مرد کی محتاج۔
عورت ہی عورت کا آئینہ ہے۔
مشعل کی اندھیری ہوتی سوچ میں اک نقطہ ابھرا
اور وہ ہیں بیٹھتی چلی گئی۔

آپ کو کیا دیا؟ بے اطمینان زندگی، نا آسودگی، فکریں،
بے سکونی اور غیر محفوظ رکھا مجھے۔ میں مزید بے سرو
سامان اور بے سامان زیست کا سفر طے نہیں کر سکتی۔
سرنے میرے لیے اپنی فیملی کو چھوڑا ہے۔ وہ مجھے
سہارا دے رہے ہیں ماما۔ ان دس دنوں میں جتنی
بھربور زندگی میں نے گزارا ہے وہ پچھلے اٹھارہ سالوں
میں میں نہیں گزار سکی۔ اگر آپ سے اپنی خواہش کا
اظہار کرتی تو آپ کبھی مجھے فیور نہیں کرتیں۔ لہذا
مجھے یہ راہ اختیار کرنی پڑی۔ مجھے مزید آپ کے فیصلے کی
بھینٹ نہیں چڑھنا تھا، میں آپ کے نئے ہوئے جیون
ساتھی پر قطعاً "اعتماد نہیں کر سکتی تھی۔ دنیا کی ہر
عورت اپنی اولاد اور گھر کی خاطر ظلم و ستم برداشت کرتی
ہے مرد کے قدموں میں رہنے کو بھی تیار ہوتی ہے، مگر
آپ کو تو اپنا آرام مطلوب تھا ماما۔ تب ہی تو سمجھوتہ کر
نے لگیں آپ۔ آپ بابا سے سمجھوتہ کر لیتیں تو آپ کو
یہ دن دیکھنا نہیں پڑتا، مگر آپ کو اپنی بیٹی سے زیادہ اپنی
انا اور ضد عزیز بھی آپ نے مجھے بے آسرا کیا۔"



مشہور و مزاح نگار اور شاعر
انشاء جی کی خوبصورت تحریریں،
کارٹونوں سے مزین
آفسٹ طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گردپوش



450/-	سفر نامہ	آوارہ گرد کی ڈائری
450/-	سفر نامہ	دنیا گول ہے
450/-	سفر نامہ	ابن بطوطہ کے تعاقب میں
275/-	سفر نامہ	چلتے ہو تو چین کو چلیے
225/-	سفر نامہ	نگری نگری پھر مسافر
225/-	طنز و مزاح	خمار گندم
225/-	طنز و مزاح	اردو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس ہستی کے کوچے میں
225/-	مجموعہ کلام	چاندنگر
400/-	طنز و مزاح	آپ سے نیا پردہ

مشعل حق و باطل اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اٹھارہ
سال کا بھرم دھیرے دھیرے ٹوٹ رہا تھا۔ اس کی بیٹی
اسے مورد الزام ٹھہرا رہی تھی جس کی بہترین پرورش
کے لیے اس نے خود پر خوشیاں حرام کر لیں۔ وہ اس پر
انگلی اٹھا رہی تھی۔ وہ اسے بے جرم خطا دار بنا رہی
تھی۔ اسے سمجھوتے کا پٹ پڑھا رہی تھی جس کی وجہ
سے اطمینان اس کی زندگی سے وخصت رہا وہ اسے
قصور وار ٹھہرا رہی تھی۔ اسے اپنے عمل پر کوئی پچھتاوا
نہیں تھا۔ عورت کے حقوق اور بقا کی جنگ لڑتی برسوں
سے نشوونما پاتی، انقلاب برپا کرنے کی خواہش رکھنے
والی اپنے آپ کو عملاً "برباد کردینے والی عورت مشعل
کے اندر بے موت ماری گئی۔"

ایک عورت ہی عورت کو برباد کرنے کا سبب بنتی
ہے۔ اسے برباد کرنے والی عورت رو میلہ تھی اور ایک
مزید گھر کو تباہی کے دہانے پر لانے والی خود اس کی بیٹی
تھی۔ اس کا صبر، قربانی سب رائیگاں گئی، عورت کی
تاریخ اب بھی وہی تھی بے بسی، سمجھوتہ، حق پر ہوتے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ
37، اردو بازار، کراچی